



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

“LOS NIVELES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PRESIDENTE TAMAYO”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA

KARYN GEONELA BALÓN DE LA CRUZ

TUTORA

Lic. MARÍA MEDEROS MACHADO, MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE – 2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL
“PENÍNSULA DE SANTA ELENA”**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

“LOS NIVELES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PRESIDENTE TAMAYO”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA;

KARYN GEONELA BALÓN DE LA CRUZ

TUTORA:

Lic. MARÍA MEDEROS MACHADO, MSc

LA LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE – 2015

La Libertad, Julio del 2015

APROBACIÓN DEL PROYECTO

En calidad de tutora del trabajo de investigación “LOS NIVELES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PRESIDENTE TAMAYO”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”, elaborado por la estudiante KARYN GEONELA BALÓN DE LA CRUZ, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito a declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente,

Lic. María Mederos Machado, Msc.
TUTORA

AUTORÍA

Yo, KARYN GEONELA BALÓN DE LA CRUZ con cédula de identidad N° 092901051-0 estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Escuela Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del título de licenciada en Educación Básica en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación **“LOS NIVELES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PRESIDENTE TAMAYO”, PARROQUIA JOSÉ LUÍS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, AÑO LECTIVO 2014-2015”**, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría, a excepción de las citas y dinámicas utilizadas para el trabajo de titulación.

Atentamente,

Karyn Geonela Balón de la Cruz
C.I. 092901051-0

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
DECANA DE LA FACULTAD CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Lic. Laura Villao Laylel, MSc
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN

Lic. Freddy Tigrero Suárez, Esp.
PROFESOR DEL ÁREA

Lic. María Mederos Machado, MSc.
PROFESORA TUTOR

Abg. Joe Espinoza Alaya
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

A mis queridos padres Sonia de la Cruz y Daniel Balón; a mi esposo Christian Rocafuerte, a mis hijos Alex Eduardo y Samuel Jhair; a mi madre política María González, que han sido el pilar fundamental en mi carrera estudiantil ya que me dieron las fuerzas necesarias para seguir adelante y culminar el presente trabajo.

KARYN

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por darme la vida, salud y amor cada día, por darme la capacidad e inteligencia, la fuerza para lograr mi propósito; y a todas aquellas personas que de una u otra forma me brindaron su apoyo.

Los docentes de la UPSE, carrera de Educación Básica, que brindaron sus conocimientos en forma incondicional en la enseñanza y el aprendizaje.

A mi tutora María Caridad Mederos Machado, por su orientación en la presentación de este trabajo basado en la confidencialidad.

KARYN

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Karyn Geonela Balón de la Cruz

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL PROYECTO	II
AUTORÍA.....	III
TRIBUNAL DE GRADO	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO	VI
DECLARATORIA.....	VII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO	VIII
ÍNDICE DE CUADROS.....	XII
RESUMEN.....	XIV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación Del Problema	7
1.2.5 Preguntas Directrices.....	7
1.2.6 Delimitación Del Objeto De Investigación	8
1.3 JUSTIFICACIÓN	9

1.4 OBJETIVOS	11
1.4.1 Objetivo General	11
1.4.2 Objetivos Específicos	11
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	12
2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS	12
2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	16
2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	17
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	21
2.1.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	27
2.1.4.1 La Constitución Política De La República Del Ecuador	28
2.1.4.2. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)	28
2.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	30
2.2.1 Proceso De Enseñanza-Aprendizaje	30
2.2.2 Aprendizaje	31
2.2.3 Principios Que Ayudan A Regular El Aprendizaje	32
2.2.4 Niveles De Aprendizaje	33
2.2.5 Características E Importancias De Los Niveles Del Pensamiento	34
2.2.6 Calificación De Los Niveles De Aprendizaje	36
2.2.7 Métodos Y Estrategias Actuales	37
2.2.8. Nuevas Retos Para La Educación	38
2.3 HIPÓTESIS	40
2.4 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES	40
2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: NIVELES DE APRENDIZAJE.	40

2.4.2 Variable Dependiente: Proceso De Enseñanza-Aprendizaje Del Área De Lengua Y Literatura.....	40
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	41
3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO	41
3.2 MODALIDAD DEL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	41
3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN	42
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	43
3.4.1 POBLACIÓN	43
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	44
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	46
3.6.1 Técnicas.....	46
3.6.1.1 La Observación	46
3.6.1.2 La Encuesta	46
3.6.1.3 Entrevista.....	46
3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	47
3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.....	48
3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	49
3.9.1 ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES	49
3.9.2 ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA.....	55
3.10 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	61
CAPÍTULO IV	63
LA PROPUESTA	63
4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA:	63
4.2 Datos Informativos.....	63

4.3 ANTECEDENTES	64
4.4 JUSTIFICACIÓN	64
4.5 OBJETIVOS	66
4.5.1 Objetivo General	66
4.5.2 Objetivos Específicos	66
4.6 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	66
4.7 PLAN DE ACCIÓN	79
4.8 ADMINISTRACIÓN	107
CAPÍTULO V	108
MARCO ADMINISTRATIVO	108
5.1 RECURSO	108
5.1.1 INSTITUCIONALES	108
5.1.2 RECURSOS MATERIALES	109
5.1.3 RECURSOS TECNOLÓGICOS	109
5.1.4 PRESUPUESTO ECONÓMICO	110
CRONOGRAMA	111
BIBLIOGRAFIA	112
BIBLIOGRAFÍA	112
ANEXO # 1	120

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Niveles de aprendizaje.....	36
Cuadro 2 : Población general	43
Cuadro 3: Operacionalización de variables.....	44
Cuadro 4: Operacionalización de variable dependiente.....	45
Cuadro 5: Plan de recolección de información.....	47
Cuadro 6: Plan de procesamiento de la información	48
Cuadro 7: Control de tareas en casa.....	49
Cuadro 8: Clases tradicionales	50
Cuadro 9: Interés por las clases de Lengua y Literatura	51
Cuadro 10: Corrección de los errores en clase.....	52
Cuadro 11: Utiliza materiales didácticos	53
Cuadro 12: Participación en clase	54
Cuadro 13: Interés por el rendimiento escolar	55
Cuadro 14: Corrección de las tareas antes de presentar.....	56
Cuadro 15: Lectura en casa	57
Cuadro 16: Le gusta leer y escribir	58
Cuadro 17: Utiliza estrategias adecuadas.....	59
Cuadro 18: Importancia aprender.....	60
Cuadro 19: Administración	107
Cuadro 20: Recurso Institucional.....	108
Cuadro 21: Recurso materiales	109
Cuadro 22: Recurso tecnológico	109
Cuadro 23: Recursos varios	109
Cuadro 24: Gasto general.....	110
Cuadro 25: Cronograma.....	111

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Control de tareas en casa	49
Gráfico 2: Clases tradicionales.....	50
Gráfico 3: Interés por las clase de Lengua y literatura.....	51
Gráfico 4: Corrección de los errores en clase	52
Gráfico 5: Utiliza materiales didácticos	53
Gráfico 6: Participación en clase.....	54
Gráfico 7: Interés por el rendimiento escolar.....	55
Gráfico 8: Corrección de las tareas antes de presentar	56
Gráfico 9: Lectura en casa.....	57
Gráfico 10: Le gusta leer y escribir.....	58
Gráfico 11: Utiliza estrategias adecuadas	59
Gráfico 12 : Importancia de aprende.....	60



UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“LOS NIVELES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “PRESIDENTE TAMAYO”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA , AÑO LECTIVO 2014-2015”.

AUTORA: Karyn Geonela Balón de la Cruz

TUTORA: Lic. María Mederos Machado, MSc.

Resumen

El aprendizaje de cada niño, está vinculado con los métodos e instrumento que el docente debe impartir en cada clase, es por esta razón que él no debe permitir que sus cátedras seas monótonas sino entretenidas, donde al estudiante nuestro interés por aprender. Sin embargo, la teoría de Benjamín Bloom indica, que cada niño tiene diferentes maneras de adquirir conocimiento y cada uno es un mundo distinto que de acuerdo a su nivel de aprendizaje el podrá solucionar problemas, siendo el mismo quien construya nuevos conocimientos en base de experiencias concretas. Para que el alumno puede desenvolverse en su entorno, el docente debe intervenir en el proceso educativo, debido que él es un pilar fundamental dentro de un aula, con sus estrategia bien aplicadas podrá lograr que los estudiantes adquieran un conocimiento de la misma forma. De esta manera el educador conseguirá reforzar los contenidos en el área de Lengua y Literatura.

Resaltando el problema del uso inadecuado de estrategias, que presentan los estudiantes, se divisó la necesidad de buscar e implantar mecanismos pedagógicos apropiados para alcanzar la optimización de esta destreza del lenguaje, como es el diseño de las estrategias didácticas para fortalecer los conocimientos en los temas de la asignatura antes mencionada y así lograr contribuir al desarrollo de la educación.

Palabras claves: Estrategias, fortalecer, metodología, Lengua y Literatura, pedagogía.

INTRODUCCIÓN

Los docentes de Lengua y Literatura cumplen un rol primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque con sus conocimientos ayudarán al individuo a expresarse tanto de forma oral como escrita. Siempre deben estar dispuestos a brindar innovaciones con nuevas estrategias que permitan el mejoramiento y eleven el nivel de calidad educativa.

Con los problemas y las deficiencias que presentan las instituciones se han iniciado investigaciones orientadas al mejoramiento de enseñanza en el área de Lengua y Literatura. Es muy importante que el docente desarrolle metodologías relacionadas con la didáctica para apoyar a los estudios de procesos sociales, comunicativos y contextuales en el marco de un currículo.

Las estrategias están relacionadas con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. La aproximación en los niveles de enseñanza hace que los profesores entiendan, la gramática mental de sus alumnos, derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.

Es por ello que el diseño de las estrategias propuestas se ha dividido en cinco capítulos:

CAPÍTULO I: se refiere a la identificación del problema y ubicación en el contexto, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, preguntas

directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, y los objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO II: determina la dialéctica conceptual, que relaciona las variables investigativas con la proposición de los objetivos.

CAPÍTULO III: permite exponer el desarrollo de la investigación, así como también aplicar las técnicas y los instrumentos investigativos a partir de la muestra calculada y luego a través del análisis e interpretación de resultados obtener una información más detallada, con el fin de proponer la mejor alternativa de solución al problema investigado.

CAPÍTULO IV: es la construcción y forma de aplicación de la propuesta de solución a partir de las estrategias didácticas.

CAPÍTULO V: comprende la elaboración del marco administrativo para determinar los recursos, materiales y el financiamiento, el mismo que permitió ejecutar la presente propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“LOS NIVELES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PRESIDENTE TAMAYO”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Al comparar la educación de hace unos años, con la actual, se puede observar que han existido cambios significativos. Las estrategias aplicadas anteriormente no reflejaban con exactitud la eficacia de una clase, la enseñanza se realizaba utilizando los recursos que se tenían al alcance, la instrucción era rígida, la forma de evaluar que se utilizaba era conductista de acción y reacción, memorística y se basaba en el cumplimiento de una planificación establecida sin importar los resultados cognitivos, comprensivos, afectivos, reflexivos, analíticos, y sistemáticos de los alumnos y las alumnas. En la actualidad, la educación es importante para todos. Es donde se desarrollan las habilidades y destrezas del ser humano, cada una de las personas tiene diferencias individualizadas y expresan

sus necesidades de acuerdo a su nivel de interés y de conocimiento. La enseñanza de este siglo dentro de un aula de clase está mejorando, motivo que se enfoca en métodos, técnicas, estrategias, donde se utilizan hasta las tecnologías innovadoras, que tanto el docente como el estudiante aprenden de estos saberes.

El rendimiento académico depende de ambos actores, así como de un ámbito social, educativo, emocional y económico que le permita aumentar la calidad del aprendizaje. El desarrollo cognitivo del individuo es la base del aprendizaje, es por medio de sus capacidades va a demostrar el alto conocimiento de percibir, pensar y comprender. Todo esto le ayudará a resolver problemas en la vida diaria.

(Llera & Bueno Álvarez, 1995) establecieron un criterio sobre el pensamiento; según se expresó Piaget que:

El pensamiento abstracto está implicado en la mayor parte de los contenidos y conocimientos de la enseñanza secundaria y muchos problemas aparentemente de aprendizaje se originan en la falta de madurez intelectual de algunos alumnos y alumnas que, por diversas circunstancias, no han adquirido este tipo de pensamiento y se ven, por tanto, incapaces de adquirir los contenidos de la enseñanza superior. (Llera & Bueno Alvarez, 1995, p. 76).

Los seres humanos aprenden desde que nacen y en el transcurso de la vida se van formando con los conocimientos adquiridos, a medida que pasa el tiempo y el

individuo se vuelve inteligente con las diferentes experiencias que ha vivido y se cree capaz de poder resolver lo que está a su alrededor .

Bloom como citó Kennedy (2007), se interesa en el proceso de enseñanza y resalta lo siguiente:

El proceso del pensamiento de los estudiantes y su reflexión cuando interactúan con lo que se les estaban enseñando. Es importante conocer si el estudiante capta y aprende es por eso que se han creados objetos específicamente dirigidos a ellos para poder lograr y alcanzar la meta propuesta. (Kennedy, 2007, p. 23).

La enseñanza que los maestros les dan a sus estudiantes es algo fundamental en el proceso de aprendizaje porque es por medio de sus conocimientos que van a demostrar sus destrezas y habilidades aprendidas a lo largo de su vida escolar. Un resultado de aprendizaje es un enunciado escrito acerca de lo que se espera de un estudiante o aprendiente sea capaz de hacer al finalizar una unidad de un módulo, curso o titulación”.

Con las consecuencias que se observó en la institución “Presidente Tamayo”, con la realización de prácticas se demostró que por efectos, las y los estudiantes no muestran interés en cuanto a aprender la asignatura de Lengua y Literatura. Los docentes por falta de tiempo no utilizan los recursos didácticos que motiven a realizar las actividades, razón por la cual se deben utilizar los recursos que en la actualidad impacten a los estudiantes como por ejemplo, los que existen alrededor

del medio, o innovaciones que permitan una interactividad para desarrollar en el estudiante la creatividad y a su vez, mejorar la calidad de aprendizaje desarrollando las habilidades del pensamiento crítico.

1.2.2 Análisis Crítico

Por lo expuesto anteriormente, los estudiantes no muestran interés por la asignatura de Lengua y Literatura debido a que no tienen el material necesario para su aprendizaje, y es ahí donde se produce el problema que del mismo modo retrasa el proceso educativo. Además, por el conformismo del docente de enseñar de la manera tradicional, no utiliza innovaciones, y tampoco hace que sus estudiantes sean participativos en las aulas de la clase.

Por la falta de conocimientos de los maestros es que existe la improvisación, otra causa de la desconcentración de los niños y las niñas en la asignatura especialmente de Lengua y Literatura. Los pases de año con desconocimiento impiden la comprensión de lo que se enseña cada día. Aunque existen otros factores que hacen que su aprendizaje no sea adecuado, como el no practicar la debida lectura dentro y fuera del aula.

1.2.3 Prognosis

A través de la guía didáctica se ayudará a que las y los estudiantes puedan despertar el interés por la asignatura de Lengua y Literatura. Este es un factor muy importante en el cual van a adquirir conocimientos que mejoren la capacidad de expresión, porque a su vez la lectura comprensiva es entender lo que dice el texto para que puedan desarrollar el pensamiento crítico reflexivo. Mediante esta guía los docentes desarrollarán el hábito por la lectura comprensiva, analizarán aspectos de un texto, que les permitirá un aprendizaje de manera participativa, ya que el maestro podrá interactuar con el estudiante y por lo tanto no será un ente pasivo sino activo.

Si no se lleva a cabo el diseño de la guía didáctica en un futuro se encontrarán estudiantes que muestren desinterés por leer y a su vez no puedan interpretar ni comprender bien algún texto.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cuál es la relación de los niveles de aprendizaje en la enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de las y los estudiantes de séptimo grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Presidente Tamayo”, Parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, Año lectivo 2014-2015”?

1.2.5 Preguntas directrices

¿En qué nivel de aprendizaje se encuentran las y los estudiantes de séptimo grado, de la Escuela Fiscal “Presidente Tamayo”?

¿Qué importancia tienen los niveles de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes del séptimo grado?

¿El proceso de enseñanza-aprendizaje que conducen los docentes del séptimo grado, de la escuela fiscal “Presidente Tamayo”, facilita los niveles de aprendizaje en las y los estudiantes?

¿Existe alguna capacitación para los docentes encaminados al desarrollo de los niveles de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educativo Primario.

Área: Lengua y Literatura.

Aspectó: Teóricos y Prácticos.

Delimitación Espacial: Escuela de Educación Básica “Presidente Tamayo”.

Delimitación Temporal: Este problema será estudiado durante el periodo Lectivo 2014– 2015.

1.3 JUSTIFICACIÓN

En consideración que los niveles de aprendizaje son **importantes** en el desarrollo del ser humano, se toman en cuenta muchos aspectos a nivel nacional. En el marco legal educativo se han realizado cambios, en la LOEI y sus reglamentos para mejora de los procesos de aprendizaje en los niños, lo que garantiza una propuesta para un mejor rendimiento escolar en la educación. A muchos estudiantes no les interesa aprender a escribir y expresarse correctamente, es ahí donde el maestro debe motivar al estudiante, por medio del uso de estrategias adecuadas que activen al niño a una superación para lograr éxitos en sus vidas.

Todos trabajan para mejorar la educación, es por eso que el Ministerio de Educación ha creado nuevas reformas y estándares de calidad, para que los profesionales apliquen con sus alumnos y logren alcanzar el aprendizaje deseado, enfocándose en los estándares para describir los logros que tengan a lo largo de su trayectoria escolar.

Los estándares de aprendizaje corresponden al proceso de desarrollo de capacidades y habilidades donde se va a profundizar desde lo más simple a lo más complejo y que los docentes tendrán de mucha utilidad en todas las áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, cada uno con sus respectivos niveles que se centran en los dominios del alumno y la alumna y su conocimiento. Desde ahora todos los maestros se preocupan de los logros que deben conseguir con sus educandos.

La guía didáctica será **factible** para el profesor, ayudará a que sus estudiantes mejoren el nivel académico en cuanto a la lectura, incrementando así el proceso de aprendizaje y motivándole a seguir enfrentando el día a día con optimismo.

La realización del proyecto **beneficiará** a la Escuela de Educación Básica “Presidente Tamayo” a mejorar su desempeño en el aprendizaje educativo. Por medio del problema planteado se logrará brindar una excelente enseñanza de manera que permitirá al estudiante disfrutar de las clases y aportar con sus ideas claras y profundas, para que la institución logre tener alumnos y alumnas con eficiencia, eficacia y calidad innovadora, acorde al aprendizaje que se les dicten.

Con esta investigación y el apoyo de las autoridades del plantel antes mencionado, se reafirmará en los educandos el desarrollo de sus potencialidades y capacidades que conlleven a establecer su comprensión e interpretación de las ideas reales de la vida cotidiana y a su desenvolvimiento con los problemas.

Todo esto para que los docentes se sientan satisfechos con el trabajo que vayan a realizar, que sus estudiantes de cualquier grado de educación básica generen sus propios conocimientos con ayuda de las estrategias que se impartirán en cada asignatura.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Elaborar una guía didáctica para los estudiantes con el fin de demostrar los diferentes niveles de aprendizaje en los estudiantes de séptimo grado de educación básica de la escuela “Presidente Tamayo” de la parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, año lectivo 2014-2015.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar los diferentes niveles de aprendizaje que tienen las y los estudiantes del séptimo año.
- Determinar estrategias teóricas y metodológicas que sirvan de apoyo a los diferentes objetivos de enseñanza, y que el docente pueda implementar en el aula de clase.
- Diseñar y aplicar estrategias didácticas para desarrollar niveles de aprendizaje en las y los estudiantes.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones previas

La investigación se fundamenta en:

(Aguilar, 2006) Es imprescindible considerar la información de la Universidad César Vallejo de Argentina, quien planteó una investigación sobre los niveles de aprendizaje y su relación con el nivel académico, el problema principal que se destaca por las dificultades que presentan los estudiantes para el aprendizaje de los contenidos educativos y específicos, en donde se limitan solo en aprender lo que consideran necesario, es por eso que colocan como primer responsable al docente, quien se encarga de evaluar y analizar el nivel de cada alumno domina.

En repositorio digital de la (UNEMI) Universidad Nacional Estatal de Milagro 2012, reposa el trabajo de titulación de Gilda Rosado, quien plantea que existe necesidad de facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes mediante la aplicación de estrategias didácticas para la recuperación pedagógica de lengua y literatura que favorezcan mejorar el desarrollo cognitivos de los estudiantes. Es importante que se apliquen estrategias para un mejoramiento educativo.

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL), en el año 2014, realizó una evaluación a nivel nacional con respecto al rendimiento escolar de las y los estudiantes de las diferentes asignaturas básicas, obteniendo como resultado que:

En 7º, el 30% no alcanza los niveles elementales en Matemática pero 2,2% son excelentes. En Lengua y Ciencias solo el 11% se ubica en insuficiente y más del 70% es elemental con muy pocos satisfactorios y excelentes. El 61% identifica los derechos y las responsabilidades relacionados con la seguridad y cuidado de las personas” (Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, 2014, p. 3).

El rendimiento escolar de las y los estudiantes del séptimo grado, en la asignatura Lengua y Literatura, tienen insuficiencia en esta materia, motivo por el cual no alcanzan los estándares previstos por el Ministerio de Educación. Gracias a los resultados se pudo saber que las y los alumnos, pocos les interesa aprender, analizar, comprender, sintetizar y aplicar las enseñanzas obtenidas a su diario vivir.

Al comparar la realidad educativa de América Latina con los diferentes países, Cuba aparece como el país que mejores resultados tiene en la educación primaria, según informe difundido por la UNESCO (2008), que establece lo siguiente:

“El nivel medio de la región en 500 puntos, destaca el liderazgo de Cuba, que se sitúa entre 600 y 700 puntos tanto en matemáticas y lectura, las dos materias evaluadas en el tercer grado, como en matemáticas y ciencia de sexto grado, mientras que en ese nivel la lectura está entre 500 y 600 puntos. Revela que Paraguay, Ecuador y los estados de Centroamérica

cuentan con los peores niveles educativos en la región.”

(UNESCO, 2008, p. 10)

El crecimiento fructífero y competitivo de un país hace que los ciudadanos sean capaces de afrontar todo tipo de problemas, es necesario fortalecer la educación con los hábitos de lectura. La lectura no es solo aprender a leer y escribir, sino que es el insumo principal de cualquier aprendizaje del ser humano, las relaciones sociales, la comunicación, el lenguaje, el conocimiento y la cultura, tienen un vínculo con la actitud de la persona.

Es importante conocer los niveles de aprendizaje de diferentes países, y comparar las debilidades de cada uno de ellos, con el único objetivo que sus estudiantes puedan enfrentar los retos de la vida diaria y así mejorar el conocimiento de cada niño con respecto a la lectura que muchos no los practican.

A medida que pasa el tiempo van mejorando en lo que respecta a la comprensión lectora, pero todos se preocupan por subir de nivel de desempeño con sus estudiantes. No solo en estos países se han realizado estrategias para mejorar la educación, Venezuela tiene como finalidad desarrollar en los niños competencias fundamentales en su vida, así como por ejemplo el uso de métodos tradicionales por estrategias innovadoras han mejorado la calidad educativa y el aprendizaje de las y los estudiantes

Es por esta situación que se han incrementado estrategias de mejoramientos para los estudiantes. El Ministerio de Educación de Ecuador,(2008) establece principios fundamentales:

Cuatro principios básicos vinculados a la construcción de conocimientos mediante la combinación de elementos endógenos como la escuela y otros externos (aprender a conocer); a la aplicación práctica de lo que se aprende (aprender a hacer); al sostenimiento de la igualdad de oportunidades para lograr un desarrollo global (aprender a vivir); y al desarrollo pleno de sus potencialidades mediante la aplicación de las competencias necesarias (aprender a ser).”(Ministerio de Educación,2008, p.11)

Lo antes expuesto es una oportunidad que se emplea para las y los estudiantes, donde ellos puedan demostrar sus capacidades de acuerdo a sus propios conocimientos establecidos, aprendiendo primero a conocer para luego ponerlo a la práctica y desarrollarlo en cualquier ámbito que se encuentre, expresando su propia creatividad.

En relación entre los niveles de conocimientos y los niveles educativos, se forman conjuntos de trabajos metodológicos que puede, ser en tres momentos de abstracción: subjetivación, práctica- objetiva y crítica objetiva. En estos se puede construir un conocimiento verdadero.

Es por misma razón que Sánchez (2014) afirma:

La educación formal es parte de las instituciones y éstas regulan explícitamente nuestro comportamiento como forma mínima de socialización, resultará claro que en toda institución educativa hay un plan de estudios o currículo explícito y que su contenido genérico está ligado a la ciencia, la tecnología y el arte; es decir, a una estructura viva y objetiva, pensada específicamente en función de la educación de nuestros alumnos.” (Sánchez, 2014, p. 134).

En todas las instituciones educativas tienen reglas internas que cumplir, tanto los directivos, docentes, estudiantes, padres y madres de familia, pero también existen nuevas reformas que deben aplicar dentro de la comunidad educativa, siempre pensando en el porvenir de cada uno de los miembros que lo conforman, generando nuevos estudios tecnológicos, guiados por planes curriculares específicos en función de los alumnos y las alumnas.

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde el inicio mismo de la humanidad, quienes instruían a los más pequeños, buscaban la forma para conseguir que sus discípulos aprendieran; es decir, desde ese momento surge el material didáctico.

En el siglo XVIII, el siglo de la educación, Rousseau, trabajó en el perfeccionamiento de los métodos, incurrió primero en el extremo de transformar

el trabajo espiritual en un juego, donde además manifestó que “se quiere ahorrar el esfuerzo del niño, suavizando en lo posible el aprender”.

Manguán (2012) indicó que Rousseau expresó que:

La humanidad ocupa su lugar en el orden de las cosas: la infancia tiene el suyo en el orden de la vida humana: es preciso considerar al hombre en el hombre y al niño en el niño. Asignar a cada uno su puesto y fijarlo, ordenar las pasiones humanas según la constitución del hombre, es todo cuanto podemos hacer por su bienestar. El resto depende de causas ajenas que no están en nuestro poder. (Manguán, 2012, p. 5)

Todos los seres humanos crecen en mente y cuerpo a medida que los años pasan y van evolucionando acorde a la edad que presente, nadie nace sabiendo todo se aprende ya cuando se tiene uso de razón .

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Palmero (2008), manifiesta que Ausubel planteó sobre su teoría psicológica en el ser humano lo siguiente:

Es una teoría psicológica que se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula

cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que este se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación. (Palmero, 2008, p. 8)

Esta teoría aborda todos los elementos y factores, que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención de conocimientos que la escuela ofrece a los estudiantes, de modo que el individuo adquiere un proceso mismo de querer aprender. Desde esa perspectiva teórica no se centra ni en la psicología ni en el desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que sucede en el aula cuando los alumno-as experimentan, logrando unos resultados positivos y altos en la evaluación. A pesar que la teoría de Ausubel tiene más de 40 años, sigue siendo una teoría actual que brinda un referente próximo al aula y profesorado.

Piaget (2008), realizó algunas variedades de investigaciones básicas referentes al educando que manifiestan que este aprende frente a un estímulo específico, donde se desarrolla estadios cognitivos dentro de un aprendizaje significativo.

Para Piaget el desarrollo cognitivo se efectúa de dos formas:

- La primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, que incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo.

- La segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

Él indica que el aula de clase es un factor fundamental para un estudiante, es para que se sienta motivado por el docente, es por eso que el maestro deber realizar una buena planificación, que sea con objetos del entorno para que el alumno y la alumna aprenda a través de experiencias concretas que le permitan a él, encontrar un nuevo conocimiento con diversos aspectos.

A pesar que la mayoría de estudiantes son memoristas y que aprenden al instante

Chadwick (2001) , estableció un concepto fundamental para los maestros:

El aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos sino un proceso activo de parte del alumno y la alumna en ensamblar, extender, restaurar e interpretar, y por lo tanto de construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe. (Chadwick, 2001, p.111)

En el aprendizaje no se requiere que los alumnos capten la información en abundancia en un solo día en el aula, sino que se espera que la teoría aprendida, sea pensando y actuando sobre lo que pueda asimilar en el proceso de enseñanza, a lo largo de una clase, es por esa razón que los maestros deben de impartir sus cátedras con estructuras representativas de una situación correcta, para que el

estudiante le permita enfrentar los mismos contextos o parecidos a la realidad, de modo que el niño pueda resolver problemas educativos. Sin embargo, la psicología no se dirige directamente a la educación, sino que ayuda a comprender las condiciones y limitaciones de un individuo.

Es una realidad que los seres humanos aprenden acorde a su conocimiento adquirido, motivo por lo que Gardner (1996) menciona lo siguiente:

Los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes. Existen suficientes pruebas positivas de que algunas personas adoptan una aproximación primordialmente lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo especial o cuantitativo. Igualmente, algunos estudiantes obtienen los mejores resultados cuando se les pide que manejen símbolos de clases diversas, mientras que otros están mejor capacitados para desplegar su comprensión mediante demostraciones prácticas o a través de interacciones con otros individuos. (Gardener, 1996, p. 9)

Los logros cognitivos de los seres humanos son propios de cada uno de ellos, es por ese motivo que el texto que obtienen es diferente al momento de captar una información, saber que son capaces de comprender un mismo significado, pero con similares palabras, es un avance de que la humanidad va mejorando. Las inteligencias de los estudiantes son de diversas formas, unos captan con la

observación, otros con solo escuchar, pero algunos no les funciona ninguno de los dos. Es ahí donde se actúan con estrategias que ayudarán a mejorar una comprensión flexible con lo que se va enseñar.

Todo se va actualizando al contorno de las demás personas, no solo en lo material sino que también de pensamiento. es así como Hernández (1991) expresa lo siguiente:

Todo lo que tiene valor como aprendizaje ha de ser descubierto por el individuo, esto significa que no se tiene en cuenta que el conocimiento procede de forma interrelacionada y requiere tener informaciones previas que en su momento pueden ser utilizadas por el alumnado. (Hernández, 1991, p. 4)

La mayoría de las personas a medida que pasa el tiempo van evolucionando y actualizándose con cosas que pasan a su alrededor, sin importar las consecuencias o logros que puedan adquirir. A su vez existen individuos que no desean experimentar ningún conocimiento actual, con nuevos retos, sino que solo prefieren quedarse con lo tradicional, sin darse cuenta que a lo largo de los años tendrán conflictos.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

(Gadotti, 1998), indica que

“Cuando se tiene que aprender mucho es necesario el análisis para no caer en la confusión. Esta puede empezar por la

conversación, proseguir resaltando los pensamientos principales y concluir con una autorreflexión ordenada.”

(Gadotti, 1998, p. 72)

Es cierto lo que menciona este autor, se debe analizar detenidamente la información para comprender lo que se desea conocer, sacando las ideas claves, y culminando con una reflexión propia de lo entendido.

Montessori citó Muñoz (2007), sobre la importancia del aprendizaje con experiencias; manifestó lo siguiente: La pedagogía científica o experimental consiste en hacer un experimento pedagógico con un material de enseñanza y esperar la reacción espontánea del niño”. (Muñoz, 2007, p. 75) Es un método que se basa en la experimentación que el niño y la niña tienen a diario para enfrentar los problemas con sus propias enseñanzas, de una manera autónoma donde el maestro debe ayudar con la adecuación agradable en el aula de clase compartiendo materiales sensoriales que ejerciten los sentidos con voluntad.

Fue ella que se interesó por la educación de los niños con deficiencias mentales, donde realizó y aplicó métodos direccionados a la enseñanza, específicamente a la escritura y lectura, ella quería que aprendieran lo fundamental para su vida.

Fue así donde desarrolló sus propios métodos que aplicó a toda clase de niños y niñas y llegó a la conclusión que el ser vivo se construye a sí mismo. Y que para aprender se necesita de estímulos, todo esto se derivó a todos los niveles de aprendizaje, concluyendo que el profesor tenía que dejar que el estudiante sea quien demuestre sus gustos y preferencias.

(Jorge, 2010) Señaló que:

Es necesario multiplicar la producción y lograr un rápido y fuerte aumento de los índices de productividad; y, para ellos, resultaba imprescindible la introducción de nuevas tecnologías que eran vistas como la panacea para todos nuestros males; ellas por sí solas permitirían obtener progresos espectaculares.
(Jorge , 2010, p. 32)

La educación y la comunicación están inmersos en la formación del individuo, si existe una buena información adquirida con los conocimientos y métodos más avanzados, que el docente puedan emplear, va a desarrollar en los estudiantes un razonamiento lógico que podrá ayudar a crear nuevas posibilidades de resolución de problemas, donde se tendrán que trabajar en conjunto para tener un buen resultado.

En el proceso educativo se debe poner mayor énfasis en la participación activa, imaginativa y creativa del alumno. Cada ser humano es libre de expresar lo que siente sin importar a equivocarse, todos tienen errores y de esos aprenden, esos tropiezos hacen que el ser humano sea activo y a la vez creativo en lo que sea realizar.

Pestalozzi como citó (Fingermann, 2010) asegura que:

“El aprendizaje intuitivo del lenguaje, la forma y el número, adquiridos del conocimiento del objeto que se pretende aprehender, que será captado en forma intuitiva ayudado por los sentidos.”. (Fingermann, 2010, p. 102)

Cada niño y niña debe seguir su propio desarrollo evolutivo natural, en forma libre, con una orientación del profesor, que solo debe servir de guía, brindándole una adecuada enseñanza, pero dejando que el estudiante mismo explore la curiosidad, para que comprenda su real significado.

El fin de este aprendizaje que indica el autor antes mencionado, es establecer que el alumno y la alumna debe conocer desde lo más sencillo a lo complejo de forma libre con contacto de la naturaleza, para construir frases concretas y formar seres humanos íntegros. Es por esta razón que la preparación del docente es lo principal dentro de un aula de clases, porque es él, el tipo de modelo que deben seguir sus estudiantes, debe amar lo que hace, siempre debe demostrar confianza, actitud, respeto y responsabilidad ante todo.

La mayoría de los pedagogos han utilizado estrategias para mejorar el aprendizaje del estudiante, que ha tenido buenos resultados en sus tiempos, pero la más aplicada y actual es la taxonomía de dominios de aprendizaje de Bloom, donde dividió tres dominios educativos. Todas tienen su importancia dentro de la enseñanza, pero la que más interesa es el dominio cognitivo.

Mientras, Bloom (1948) hace referencia a las siguientes categorías de aprendizaje en el niño:

- Conocimiento: implica conocimiento de hechos específicos y conocimientos de formas y medios de tratar con los mismos, son de modo general, elementos que deben memorizarse.

- **Comprensión:** el conocimiento de la comprensión concierne el aspecto más simple del entendimiento que consiste en captar el sentido directo de una comunicación o de un fenómeno.
- **Aplicación:** el conocimiento de aplicación es el que concierne a la interrelación de principios y generalizaciones con casos particulares o prácticos.
- **Análisis:** el análisis implica la división de un todo en sus partes y la percepción del significado de las mismas en relación con el conjunto.
- **Síntesis:** a la síntesis concierne la comprobación de la unión de los elementos que forman un todo.
- **Evaluación:** este tipo de conocimiento comprende una actitud crítica ante los hechos, con juicios relativos o evidencia interna o externa.

Estos niveles ayudarán a las y los estudiantes a tener un pensamiento más crítico, lo que quiere decir que el desarrollo cognitivo ocurre a partir de estructuras cognitivas internas “mentales” del ser humano o aprendiz, de tal manera que al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje debe tener nuevos esquemas de conocimientos.

Mergel (1998) también hace referencia al desarrollo de una taxonomía de aprendizaje donde propone cinco categorías:

- Información verbal
- Habilidad intelectual

- Estrategia cognitiva
- Actitud
- Habilidades motoras

Categorías que resaltan el ámbito de aprendizaje, donde se toma, en consideración el conocimiento del estudiante, ya sea por medio de instrucción o estudio, es ahí lo difícil, identificar el dominio de aprendizaje de cada uno de ellos. Como ya se conocía que las diversas taxonomías de autores, cada vez se van actualizando nuevos objetivos para el bien del estudiante como es el caso de dos autores que revisaron dichos verbos y realizaron varios cambios.

Churches (2009), expresa que Anderson. Ejecutó revisiones y cambio algunos verbos pros-sustantivos en cada categoría donde quedó estructura de la siguiente manera:

Sub-categorías:

Recordar.- reconocer, listar, describir, recuperar, dominar, localizar, encontrar.

Entender.- interpretar, resumir, inferir, parafrasear, comparar, clasificar, ejemplificar.

Aplicar.- implementar, desempeñar, usar, ejecutar.

Analizar.- comparar, organizar, deconstruir, atribuir, delinear, encontrar, estructurar, integrar.

Evaluar.- revisar, formular, hipótesis, criticar, experimentar, juzgar, probar, detectar, monitorear.

Crear.- diseñar, construir, producir, planear, idear, trazar, elaborar,

Estas categorías se centran en el dominio cognitivo, y servirá de mucho apoyo para los docentes que vendrán en un futuro, se encontrarán con elementos y herramientas digitales prescindibles en el ámbito educativo. Todas las anteriores taxonomías, divulgan la calidad de la enseñanza como un proceso de nivel cognitivo, y no como el proceso de uno mismo, esto quiere decir que el alumno y la alumna deben basarse de niveles bajos para luego seguir escalando a niveles altos. Con estas nuevas correcciones, el proceso de aprendizaje será iniciado desde cualquier punto de nivel donde el educando será quien elija qué nivel puede llegar a realizar, pero en sí, todos desean alcanzar la creatividad.

Gracias a estos aportes que han dados estos pedagogos, se puedes concluir que el docente tiene que dejar todo en un salón de clase, debe actualizarse con todos los recursos que encuentra para que el estudiante tenga un proceso de enseñanza activo y dominante, donde aprenda por si solo las cosas. En este siglo XXI la educación ha ido evolucionando, el docente es el guiador, conductor, tutor y hace que trabaje más el estudiante.

2.1.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo se fundamenta en los art. 26 y 27 de la Constitución Política de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y estándares de educación.

2.1.4.1 LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

SECCIÓN QUINTA EDUCACIÓN

Art. 26 Establece que la educación es un derecho esencial que garantiza la igualdad e inclusión social de los niños y niñas dentro de las instituciones educativas. La educación es indispensable para todas las personas, es un requisito que debe ejercer para hacer cumplir sus derechos en los diferentes ámbitos dentro de la sociedad

Art. 27.- La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. De acuerdo a la necesidad social a ser atendida, en la construcción de un marco de sustentación de las propuestas educativas para la educación técnica de los jóvenes adolescentes ecuatorianos y particularmente la población.

Art. 29.- El Estado garantizará la educación imprescindible en el desarrollo del ser humano, el conocimiento que tengan será lo primordial para un diálogo, con derechos que respalden a todos por iguales es lo quiere el estado con los ciudadanos, y desea que el proceso de educación mejore.

2.1.4.2. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)

En el **Art 2:** La Educación para el cambio: Los nuevos reglamentos y leyes son fundamental en la educación por que se generan variedades en los procesos de

aprendizaje y es importante para el desarrollo intelectual de cada estudiante. No solo se dé uno, sino de todo un país donde se proyecta una transformación en la sociedad.

f) Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse al ciclo de vida de la persona, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural, lingüístico sus necesidades y la del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritarias previstos de la Constitución de la República;

q) Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento, valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

s) Flexibilidad.- La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión.

En la LOEI se resaltan parámetros muy importantes que se deben poner en práctica en todas las instituciones educativas, cada una con sus respectivos conceptos para analizar y luego aplicarlas en el debido momento que se presente.

2.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Las investigaciones que se realizaron, en base al aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado de educación básica, en el área de Lengua y Literatura y su relación con los niveles de aprendizajes, datos que se recopilaron a través de libros, internet, otros, dando como resultado la necesidad de la aplicación de nuevos métodos para llegar al estudiante.

2.2.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje es el eje central de la conducta del niño, del contexto educativo, donde el profesor se dará cuenta del resultado de desempeño de cada alumno. Aunque deben de ser pacientes con la enseñanza, las y los estudiantes aprenden a su manera y edad. El elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje es la evaluación, clave fundamental que facilita al docente obtener información para corregir alguna falencia que obtiene dentro y fuera del aula de clase. Es importante que estén enterados de las debilidades que adquieren con sus estudiantes y más aún si son ellos los que evalúan al maestro, el sistema educativo ha dado una transformación donde colabora toda una sociedad por igual, eso hace una educación de calidad.

El estudiante participa en clase para aprender y demostrar a su profesor el nivel de competencia alcanzado, tanto así que el alumno pone en juego tanto sus conocimientos, como habilidades y actitudes adquiridos por el mismo tutor.

2.2.2 Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso que tiene el ser humano a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores, por medio de experiencias, razonamiento o por observación. Este proceso puede ser analizado en diferentes perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo personal.

Debe estar orientado al individuo porque va a desarrollar sus propias etapas.

Ausubel (1983). Plantea que el aprendizaje es importante para el ser humano:

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (Ausubel, 1983, p. 1).

En el proceso de aprendizaje que tenga el ser humano, es de vital importancia, saber la estructura cognitiva del alumnado; no solo se trata de conocer la cantidad de información que posee, sino cuáles son las condiciones, conceptos y propuestas que pueda manipular, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje ofrecen un diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, que permitirá una mejor orientación de la labor educativa, está ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco”

El maestro debe hacer que su alumno sea más participativo. Es lo que Gallegos (2006) describe del aprendizaje:

Una concepción del aprendizaje como algo activo, individualizado y basado en el desarrollo cognitivo debe incorporar un sistema de evaluación a partir de la actuación activa del alumno que le permita utilizar sus conocimientos de manera creativa para resolver problemas reales. (Gallegos, 2006, p. 63)

El niño no nace aprendiendo, al transcurso que pasa el tiempo va reconociendo cosas y analizando lo que está a su alrededor, y es ahí donde va desarrollando sus habilidades cognitivas, donde le permitan demostrar su creatividad acorde a sus conocimientos adquiridos a lo largo de los años, eso hace que el estudiante pueda defenderse solo en algún problema que se le presente en cualquier ámbito. Siempre el docente tiene que dejar que el alumno y la alumna se desenvuelvan en alguna actividad realizada por él, nunca debe interrumpir la exposición, si desea corregir algún error del alumno, es preferible esperar cuando termine de dar su discurso, para que así no se sienta mal y tenga una autoestima elevado.

2.2.3 Principios que ayudan a regular el aprendizaje

Para ello, debe seguir los siguientes principios (Nicol y Milligan, 2006):

- Ayuda a clarificar lo que es un buen desempeño (objetivos, criterios, resultados esperados).
- Facilita el desarrollo de la reflexión y la autoevaluación durante el aprendizaje.
- Ofrece información de alta calidad a los estudiantes sobre su aprendizaje.
- Anima al diálogo con el profesor y con los compañeros sobre el aprendizaje.
- Fortalece la autoestima del estudiante y la motivación.
- Ofrece oportunidades para subsanar deficiencias en el desempeño actual en comparación con el esperado.
- Ofrece información a los profesores para mejorar su enseñanza.

2.2.4 Niveles de aprendizaje

Según el Ministerio de Educación (2012). Los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados correspondientes a los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad. Así por ejemplo, cuando los estándares se aplican a estudiantes, se refieren al conjunto de destrezas del área curricular que el alumno debe desarrollar a través de procesos de pensamiento, y que requiere reflejarse en sus desempeños.

El estado también se preocupa en mejorar nuestra sociedad y que nuestra educación sea la adecuada, siempre y cuando tengamos buenos profesionales, que brinden sus conocimientos adquiridos hacia sus estudiantes, para lograr un aprendizaje de calidad. La finalidad de esta propuesta es que en todas las instituciones apliquen los estándares de acuerdo a cada asignatura y año básico.

Los niveles van acorde de una escala de menor a mayor conocimiento, fue así como Garcia (2014) mencionó la Taxonomía de Dominios del Aprendizaje, desde entonces conocida como Taxonomía de Bloom, que puede entenderse como “Los Objetivos del Proceso de Aprendizaje”. Esto quiere decir que después de realizar un proceso de aprendizaje, el estudiante debe haber adquirido nuevas habilidades y conocimientos.

Niveles que van acorde a las actividades educativas de cada estudiante, sea cognitivo, afectivo o psicomotor, pero la que más se utiliza, es el dominio del conocimiento porque es ahí donde empieza a desarrollar la comprensión para luego analizar y sintetizar una información. Él fue uno de los pedagogos que se preocupó por la enseñanza del estudiante por niveles que debe alcanzar, el docente es el que debe darse cuenta en qué nivel trabaja con ellos, que debe ser alto para tener buenos resultados.

2.2.5 Características e importancias de los niveles del pensamiento

Al mismo tiempo este proyecto que realiza el Ministerio de Educación, con los estándares propuestos designa características importantes:

- Tener objetivos básicos comunes por lograr.
- Estar referidos a logros o desempeños observables y medibles.
- Ser fáciles de comprender y utilizar.
- Estar inspirados en ideales educativos.
- Estar basados en valores ecuatorianos y universales.
- Ser homologables con estándares internacionales pero aplicables a la realidad ecuatoriana.
- Presentar un desafío para los actores e instituciones del sistema.

Es fundamental que la educación desee llegar a lo alto con estos logros por cumplir. En nuestra actualidad, la educación está mejorando día a día, con la aplicación de nuevos métodos y actualización de recursos factibles en un aula de clase. Es importante que todas las instituciones educativas se rijan a estos procesos correspondientes a cuatro áreas básicas para la enseñanza: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, donde establecen dominios de conocimientos, los cuales expresan los núcleos de aprendizaje y destrezas centrales del área curricular que desarrollan procesos de pensamiento, a partir de la comprensión y aplicación de los conocimientos esenciales. El maestro va a visualizar la progresión del aprendizaje que desea alcanzar del estudiante y solo se centrará en los dominios de cada área no entendida.

2.2.6 Calificación de los niveles de aprendizaje

La taxonomía describe cómo construimos sobre lo anteriormente aprendido para desarrollar niveles más complejos de comprensión. Por este motivo Bloom propuso que el saber se compone en seis niveles sucesivos, organizados en jerarquía:

Cuadro 1 Niveles de aprendizaje



Fuente: Bloom, citado por Dr. Declan Kennedy

- Conocimiento: se puede definir como habilidad para retrotraer a la memoria o recordar hechos sin comprenderlos necesariamente.
- Comprensión: se puede definir a la comprensión como la habilidad para comprender e interpretar información aprendida.
- Aplicación: se puede definir a la aplicación como la habilidad para utilizar material aprendido en situaciones nuevas, trabajar con ideas y conceptos para solucionar problemas.
- Análisis: se puede definir el análisis como habilidad para descomponer la información en sus componentes, buscando interrelaciones e ideas.

- Síntesis: se la puede definir a la síntesis como la habilidad de unir los diferentes componentes.
- Evaluación: se la puede definir a la evaluación como a la habilidad de juzgar el valor de los elementos para propósitos específicos.

Estos niveles los debe tener en cuenta el docente el docente, ya que a través de ellos va a reconocer en cuál se encuentra su alumno o alumna.

2.2.7 Métodos y estrategias actuales

A inicios del siglo XXI, Araujo (2010), manifiesta:

La sociedad actual demanda de la escuela calidad, equidad, cantidad, nuevos conocimientos, saberes y un desarrollo coherente de destrezas con el adelanto científico y tecnológico. ...exige nuevos aprendizajes que van más allá de la simple reproducción de los conocimientos.... Esta necesidad se ha vuelto incesante y como tal debe requerir de personas preparadas para enfrentar este tipo de exigencias que obligan a un cambio en la concepción del aprendizaje. Esta autora, define al aprendizaje como un proceso por el cual se produce un cambio relativamente permanente en la conducta o en los conocimientos de una persona como consecuencia de la experiencia (Araujo, 2010, p. 9).

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica-2010, instituida por el Ministerio de Educación (ME), plantea una propuesta de enseñanza fundamentada en la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como “protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas”. La consideración es que el alumno y la alumna como centro del aprendizaje (enfoque constructivista), cuestione las prácticas que se le imparten y dejen de ser receptores pasivos del conocimiento. Además, el método dialógico es el punto de partida para aprender conocimientos nuevos basados en sus propias experiencias.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje que propone este fortalecimiento curricular para los docentes son muy buenas, que permiten mejorar las rutinas escolares con innovaciones latentes para el desarrollo de actividades de un plan de clase. Es ahora o nunca que los maestros están trabajando más con sus estudiantes, son ellos los que razonan, participan con el pensamiento crítico, y más aún con la asignatura de Lengua y Literatura que se observa en las y los estudiantes un desinterés y rechazo de ellos con las actividades realizadas. Hay que dejar atrás todo lo tradicional e innovar con cosas que le llame la atención a los alumnos y las alumnas para que haya un mejor aprendizaje y una buena retentiva de conocimientos.

2.2.8. Nuevas retos para la educación

En la actualidad se vive en un mundo de cambios donde el ser humano se debe de adaptar a ellos, solo depende de la persona si desean enfrentar nuevos retos.

Es como plantea (Gomez, 2014) lo siguiente:

En la vida cotidiana el individuo aprende reinterpretando los significados de la cultura, mediante continuos y complejos procesos de negociación, también en la vida académica, el alumno/a debería de aprender reinterpretando y no sólo adquiriendo la cultura elaborada en las disciplinas académicas, mediante procesos de intercambio y negociación. El aula debe convertirse en un foro abierto de debate y negociación de concepciones y representaciones de la realidad. No puede ser nunca un espacio de imposición de la cultura, por más que ésta haya demostrado la potencialidad virtual de sus esquemas y concepciones.(Gomez.2014.p.17)

Es por esta razón, que la vida está lleno de obstáculos para que las personas aprendan a resolver sus propios problemas, trazando retos productivos para sin alterar el conflicto, hablando pasivamente como se debe hacer en estos casos con las demás personas involucradas, dando alternativas de solución o llegando a una negociación para ambas partes.

2.3 Hipótesis

La aplicación de una guía de motivación incidirá en los niveles de aprendizaje del área de lengua y literatura en los estudiantes del séptimo grado de educación básica de la escuela “Presidente Tamayo”, año lectivo 2014- 2015.

2.4 Señalamiento de las variables

2.4.1 Variable independiente: Niveles de aprendizaje.

2.4.2 Variable dependiente: Proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

Esta investigación se realizó en consideración con el análisis descriptivo, puesto que se propone conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. La información que se obtuvo en el desarrollo de este estudio es a través de entrevistas, pruebas, revisión de información, que ayudarán a descubrir cuál es la situación actual en la que se encuentran los niveles del pensamiento de diferentes autores que se refieren al proceso escolar en las y los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela “Presidente Tamayo” de la Parroquia José Luis Tamayo y a la vez diseñar una guía de motivación que ayude a los docentes.

3.2 Modalidad del diseño de la investigación

La modalidad aplicada es bibliográfica y de campo que para el presente estudio resulta conveniente, comprende el desarrollo de una mejora en su desempeño en el aprendizaje educativo. Por medio del problema planteado se logrará brindar una excelente enseñanza de manera que permitirá al estudiante disfrutar de las clases y aportar con sus ideas claras y profundas, para que la institución logre tener

alumnos con eficiencia, eficacia y calidad innovadora, acorde al aprendizaje que se les dicten.

En este estudio se analizaron los niveles del pensamiento de cada estudiante y su incidencia en el marco legal educativo, facilitando los cambios en la LOEI y sus reglamentos para mejora de los procesos de aprendizajes de los niños.

3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Tipos de investigación se refieren al grado de profundidad sobre el objeto investigado. Existe investigación exploratoria, descriptiva o explicativa.

Villada (2007) expresó sobre la investigación descriptiva:

“Con este tipo de investigación se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar sus particularidades y propiedades. Sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. Esta forma de investigación requiere la combinación de los métodos analítico y sintético, en conjugación con el deductivo y el inductivo, con el fin de responder los cuestionamientos del objeto que se investiga. (Villada, M., 2007, p. 55)”

El presente trabajo se enmarcó en los lineamientos del tipo de investigación descriptiva; se analizó la situación que atraviesan las y los estudiantes de séptimo año de la escuela “Presidente Tamayo” de la parroquia José Luis Tamayo; y

cuáles son sus efectos, responsables, causas y demás detalles que han contribuido para solucionar la problemática.

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población

Es el conjunto de personas que vive en un lugar determinado y cuyo número de habitantes se determina en el estudio estadístico.

El conjunto de población en referencia está formado por un total 45 estudiantes, 45 padres de familia y 2 docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Tamayo”, ubicado en la Parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena. Además se realizó una entrevista al Sr. Director que también es docentes del plantel, quien se no está considerado para el cálculo de la muestra.

CUADRO DE DETALLE POBLACIONAL

Cuadro 2 : Población general

No.	POBLACIÓN	Frecuencia	%
01	Docentes	2	2%
02	Estudiantes	45	49%
	Padres de familia	45	49%
Total		92	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Tamayo
Elaborado Por: Karyn Balón de la Cruz.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro 3: Operacionalización de variables

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumento	Unidad de observación
<p>Independiente:</p> <p>Niveles de Aprendizaje:</p> <p>Los niveles de aprendizaje son los procesos de las cuales se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores, ya sea por medio de experiencias, razonamiento o por observación</p>	<p>Proceso de Enseñanza.</p> <p>Nivel Educativo.</p> <p>Estrategias Didácticas</p>	<p>Poca comprensión.</p> <p>Uso inadecuado de Conceptos.</p> <p>Desinterés por Aprender.</p>	<p>¿Cómo el docente trabaja los niveles de aprendizaje?</p> <p>¿Aplica estrategias adecuadas para la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura?</p>	<p>¿Cómo el docente trabaja los niveles de aprendizaje?</p> <p>¿Aplica estrategias adecuadas para la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura?</p>	<p>Cuestionario de encuesta</p> <p>Cuestionario De entrevista.</p> <p>Cámara</p>	<p>Directivos, docentes, estudiantes, padres y madres de familia.</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Tamayo”

Elaborado Por: Karyn Balón de la Cruz

Cuadro 4: Operacionalización de variable dependiente

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumento	Unidad de observación
<p>Dependiente: Proceso de enseñanza-aprendizaje del área Lengua y Literatura</p> <p>El proceso de enseñanza-aprendizaje es el eje central de la conducta del niño, del contexto educativo, donde el profesor se dará cuenta del resultado de desempeño de cada alumno.</p>	Rendimiento escolar	Estudiantes enfocados a mejorar	¿Aplica estrategias innovadoras en clases?	Observación	Ficha de Observación	Docentes.
	Actualización de nuevas reformas	Conocimientos que abarcan nuevos retos en la vida.	¿Se cumplen los logros de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura al finalizar el año lectivo?	Encuestas Entrevista	Cuestionario de encuesta Cuestionario De entrevista	Estudiantes

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Tamayo”

Elaborado Por: Karyn Balón de la Cruz.

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.6.1 Técnicas

Cuando se toma la información directamente del objeto de investigación, sea éste de materiales o de personas, se usan las fuentes primarias de información.

3.6.1.1 La observación

Es el medio que, principalmente se usa en la exploración, se los observó a los estudiantes del séptimo grado de la escuela de educación básica Presidente Tamayo, mediante una planificación sobre lo que se quiere ver del objeto.

3.6.1.2 La encuesta

Se aplicó a los estudiantes y padres de familia un cuestionario de preguntas, donde se recolectó información mediante datos que formulan a las personas involucradas, cuyas respuestas tienen que ser cuantificadas para que a través de los resultados muestre una realidad.

3.6.1.3 Entrevista

Con la ayuda del Director Lic. Juan Pablo Parrales y el docente del plantel, se realizó esta técnica que consiste en la interacción entre dos personas (entrevistador y entrevistado) en la que se produce un intercambio de información (opiniones, sentimientos, etc.) con un objeto definido.

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Cuadro 5: Plan de recolección de información

Preguntas básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Evaluar el nivel de conocimientos de los estudiantes.
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes y Estudiantes.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Proceso de Enseñanza-aprendizaje y sus niveles
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Karyn Balón de la Cruz
5. ¿A quiénes?	Centro de Educación Básica “Presidente Tamayo”
6. ¿Cuándo?	En el año lectivo 2014– 2015
7. ¿Dónde?	En la Institución Educativa ubicada en la Parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas.
8. ¿Cuántas veces?	Una vez.
9. ¿Cómo?	Aplicación de técnicas de investigación individual.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas realizadas a docentes, Padres, madres de familia y estudiantes. Entrevista realizada al director.
11. ¿Con qué?	Cuestionario de encuesta, Cuestionario de entrevista, Ficha de observación

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Tamayo”

Elaborado Por: Karyn Balón de la Cruz.

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Cuadro 6: Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
<p>A través de la entrevista que se realizó al Lcdo. Juan Pablo Parrales, director de la Institución, y a la docente, se estableció el mal uso de estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, que desarrollan los docentes de la escuela” Presidente Tamayo.”</p>	<p>Basándose en este problema del mal uso de estrategias para enseñar Lengua y Literatura, se dirigió a la búsqueda de información en diferentes medios; revistas, libros, páginas web, folletos, etc., que ayuden a encontrar las causas y efecto del problema.</p>	<p>En consecuencia los datos adquiridos acerca de las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura, con los medios que se realizaron dieron como resultado que la propuesta planteada continuara para mejorar en el aprendizaje.</p>	<p>Determinado que existen diversas causas, lo que origina el uso inadecuado de las estrategias, se procedió a realizar los cuadros estadísticos que revelaron qué porcentaje se necesita superar en este problema de aprendizaje.</p>	<p>Las estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura son de mucha importancia para mejorar el nivel de conocimientos de los alumnos y así dotarlos a las nuevas tendencias educativas, especialmente para aquellos estudiantes que continuarán estudios superiores.</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Tamayo”

Elaborado Por: Karyn Balón de la Cruz.

3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.9.1 Encuestas realizadas a los estudiantes

Pregunta 1. ¿Tus padres controlan las tareas de Lengua y Literatura en casa?

Cuadro 7: Control de tareas en casa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	60%
A veces	11	24%
Nunca	7	16%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo"

Elaborado por: Karyn Balón.

Gráfico 1: Control de tareas en casa



Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo"

Elaborado por: Karyn Balón.

ANÁLISIS: La mayoría de padres de familia controlan las tareas de sus representados, y eso es importante ya que ayuda a tener más conciencia para poder llegar al objetivo deseado.

Pregunta 2. ¿Las clases de Lengua y Literatura son tradicionales?

Cuadro 8: Clases tradicionales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	9%
A veces	20	44%
Nunca	21	47%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo"
Elaborado por: Karyn Balón.

Gráfico 2: Clases tradicionales



Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo"
Elaborado por: Karyn Balón.

ANÁLISIS: Los alumnos indican que las clases de Lengua y Literatura son aburridas, y no les llama mucho la atención y que prefieren realizar otras tareas que las de la asignatura.

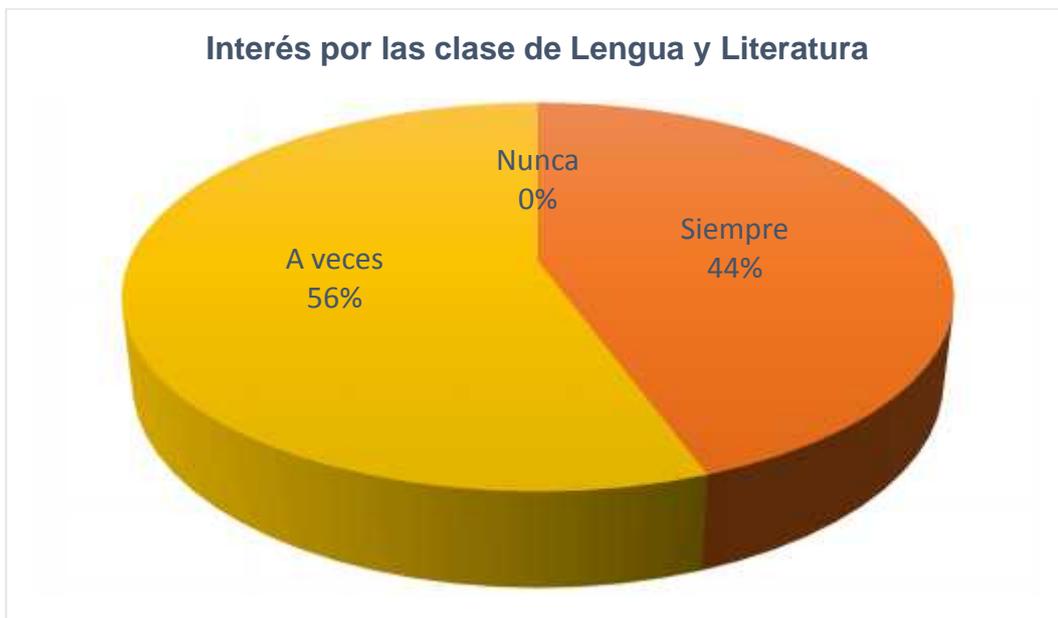
Pregunta 3. ¿Te gustan las clases de Lengua y Literatura?

Cuadro 9: Interés por las clases de Lengua y Literatura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	44%
A veces	20	56%
Nunca	21	0%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo"
Elaborado por: Karyn Balón.

Gráfico 3: Interés por las clase de Lengua y literatura



Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo"
Elaborado por: Karyn Balón.

ANÁLISIS: El porcentaje muestra que los estudiantes a veces les gustan las clases de Lengua y Literatura, que si la aprenden y la estudian es solo para poder pasar de año electivo, para cumplir con el requisito de la escuela.

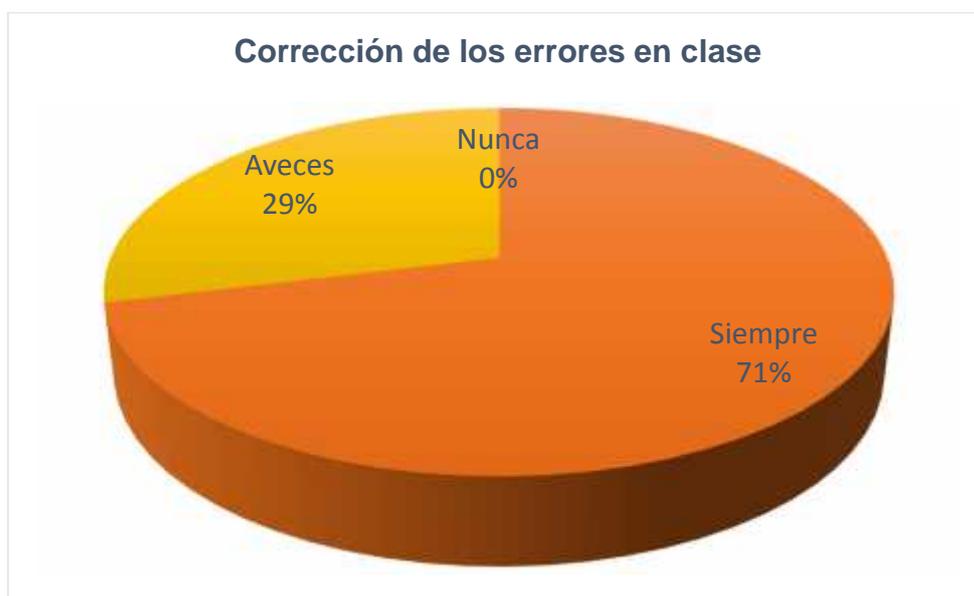
Pregunta 4. ¿Tu maestro corrige los errores en clase?

Cuadro 10: Corrección de los errores en clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	71%
A veces	13	29%
Nunca	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo"
Elaborado por: Karyn Balón.

Gráfico 4: Corrección de los errores en clase



Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo"
Elaborado por: Karyn Balón.

ANÁLISIS: El 71 % de los docentes están cumpliendo con una actividad primordial como es controlar los errores ortográficos en las tareas de los estudiantes, para que en el proceso de enseñanza se acostumbre a presentar las tareas sin ninguna falta.

Pregunta 5. ¿Tu docente utiliza materiales didácticos en clase de Lengua y Literatura?

Cuadro 11: Utiliza materiales didácticos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	40%
A veces	25	56%
Nunca	2	4%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo"
Elaborado por: Karyn Balón.

Gráfico 5: Utiliza materiales didácticos



Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo"
Elaborado por: Karyn Balón.

ANÁLISIS: Los maestros no están el 100% aplicando el método adecuado para la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura, y eso es un problema ya que no permite al estudiante llegar al aprendizaje significativo, y por lo consiguiente ocasionan un conflicto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta 6. ¿Te gusta participar en clases de Lengua y Literatura?

Cuadro 12: Participación en clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	31%
A veces	26	58%
Nunca	5	11%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo"
Elaborado por: Karyn Balón.

Gráfico 6: Participación en clase



Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo"
Elaborado por: Karyn Balón.

ANÁLISIS: El 41% de los educandos no participan en las clases de Lengua y Literatura, esto no solo es, en el en aula de clases, sino en las actividades escolares. Los docentes no están estimulando al alumno antes de una enseñanza o tal vez por el mal hábito de cada uno de ellos no actúan.

3.9.2 Encuesta realizada a los padres de familia

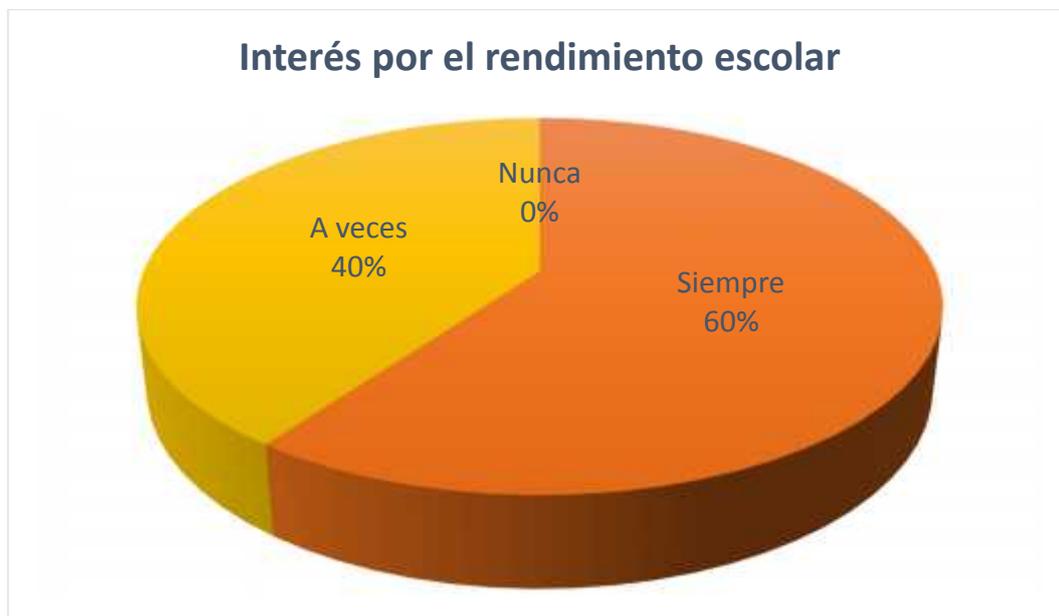
Pregunta 1. ¿Se interesa por el rendimiento escolar de su representado?

Cuadro 13: Interés por el rendimiento escolar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	60%
A veces	24	40%
Nunca	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo"
Elaborado por: Karyn Balón.

Gráfico 7: Interés por el rendimiento escolar



Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo".
Elaborado por: Karyn Balón.

ANÁLISIS: No todos los representantes, se interesan por saber el rendimiento educativo de sus hijos, pero hay un porcentaje que sí aportan para mejorar el nivel escolar de los estudiantes.

Pregunta 2. ¿Corrige las tareas de Lengua y Literatura de sus hijos antes de ser presentadas?

Cuadro 14: Corrección de las tareas antes de presentar.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	68%
A veces	29	32%
Nunca	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo".
Elaborado por: Karyn Balón.

Gráfico 8: Corrección de las tareas antes de presentar



Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo".
Elaborado por: Karyn Balón.

ANÁLISIS: Los resultados indican que la mayoría de padres de familia sí corrigen las tareas de sus hijos antes de ser presentadas. Es sustancial que el representante ayude en casa para lograr los objetivos planteados de los educadores para el período lectivo.

Pregunta 3. ¿Realiza lecturas en casa su hijo?

Cuadro 15: Lectura en casa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	71%
A veces	13	29%
Nunca	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo".
Elaborado por: Karyn Balón.

Gráfico 9: Lectura en casa



Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo".
Elaborado por: Karyn Balón.

ANÁLISIS: Los padres de familia sí ayudan a que sus hijos, mejoren su nivel escolar en Lengua y Literatura, debido a que buscan la forma de reforzar el conocimiento de cada día en casa, con hábitos que ayudarán en el proceso de aprendizaje.

Pregunta 4. ¿A su hijo le gusta leer y escribir en horas libres?

Cuadro 16: Le gusta leer y escribir

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	13%
A veces	29	65%
Nunca	10	22%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo".
Elaborado por: Karyn Balón.

Gráfico 10: Le gusta leer y escribir



Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo".
Elaborado por: Karyn Balón.

ANÁLISIS: Los representados indican que a veces sus hijos cogen un libro y se colocan a leer o analizar un texto, ellos prefieren hacer otra actividad, a estar leyendo cosas aburridas.

Pregunta 5. ¿Cree que los docentes utilizan estrategias adecuadas para la enseñanza de la ortografía?

Cuadro 17: Utiliza estrategias adecuadas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	62%
A veces	28	38%
Nunca	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo".
Elaborado por: Karyn Balón.

Gráfico 11: Utiliza estrategias adecuadas



Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo".
Elaborado por: Karyn Balón.

ANÁLISIS: Los padres de familia, plantean que la estrategia que usan los docentes no es la adecuada para el aprendizaje de los niños, debido a que han observado actualmente a otros maestros que aplican otras técnicas más entretenidas.

Pregunta 6. ¿Piensa Ud. que las clases de Lengua y Literatura son importantes de aprender

Cuadro 18: Importancia aprender

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo".
Elaborado por: Karyn Balón.

Gráfico 12 : Importancia de aprende



Fuente: Centro de Educación Básica "Presidente Tamayo".
Elaborado por: Karyn Balón.

ANÁLISIS: Los representantes resaltan que para sus hijos es muy importante que aprendan Lengua y Literatura porque es una asignatura fundamental en la educación, es la parte principal que deben manipular con eficacia, donde tendrán beneficios y recompensas.

3.10 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Luego de obtener los datos y la información necesaria para culminar el presente trabajo, se destacó lo fundamental que es trabajar con niños, pues ellos confían en los adultos como sus tutores, así como también los padres de familia y comunidad en general.

También se pudo analizar la forma de enseñar de los profesores, que ayudó a obtener las siguientes conclusiones: los docentes no están llegando al 100% a sus educandos y la estrategia que utilizan no es la adecuada debido a que cada nuevo conocimiento requiere una nueva metodología.

Los maestros deben ser investigativos, participativos, creativos y estar en constante superación mediante talleres o seminarios que beneficien a todos los niños de la institución; de tal manera que construyan estudiantes de calidad y calidez.

Con esto se pudo también detectar que los estudiantes tampoco ayudan en el aprendizaje, no dedican un tiempo libre a la lectura, ya que esta actividad les beneficiará y fortalecerá en sus conocimientos, en especial en Lengua y Literatura.

La investigación hizo visible, la despreocupación de algunos padres de familia que no dedican tiempo a sus hijos, para controlar las tareas diarias. Pero vale recalcar que los representantes que se interesan por el nivel escolar de sus representados, no todos han terminado los estudios primarios. Por esta razón

algunos de ellos no pueden ayudar en las tareas, situación que ocasiona una desventaja en el proceso educativo.

Recomendaciones

Se sugiere a toda la comunidad educativa aplicar las estrategias didácticas de las nuevas reformas para fortalecer la asignatura de Lengua y Literatura.

Los docentes deben emplear técnicas que les permitan llevar al estudiante de una manera rápida y sencilla, en la que pueda captar un aprendizaje significativo.

Los educadores deben incluir en su planificación curricular, estrategias que estén acordes a la realidad del grupo de estudiantes con el que se trabaja. Continuando esto en la enseñanza tradicional.

Las estrategias actuales que brindan los niveles de aprendizaje son de gran ayuda para el docente, ya que les permite realizar una clase didáctica y con un orden jerárquico, superando así los logros educativos al finalizar un año escolar.

CAPÍTULO IV LA PROPUESTA

4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA:

“DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA FORTALECER LOS NIVELES DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE TAMAYO” DE LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO DEL CANTÓN SALINAS, DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”.

4.2 Datos informativos

- **Institución ejecutora:**

Escuela Fiscal “Presidente Tamayo”.

- **Beneficiarios:**

Comunidad estudiantil de la Escuela Fiscal “Presidente Tamayo” del cantón Salinas.

- **Ubicación:**

Parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

- **Tiempo estimado para la ejecución:**

Inicio: Diciembre de 2014. **Finalización:** Marzo de 2015.

- **Equipo técnico responsable:**

Tutora: Lic. María Caridad Mederos Machado, MSc

Investigadora: Karyn Geonela Balón.

- **Costo:**

\$1643.00

4.3 Antecedentes

La propuesta se origina a causa del mal uso que dan los docentes con los niveles de aprendizaje y sus estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Tamayo”, donde se detectan dificultades en la aplicación de la enseñanza en la asignatura Lengua y Literatura, lo que genera un déficit en el rendimiento escolar, motivo por el cual se está trabajando para obtener una verdadera motivación escolar, y que estarán como beneficiarios serán los niños y niñas, alumnos del mencionado plantel educativo, lo que propiciará a un mejoramiento adecuado.

Esta actúa directamente en la motivación de los estudiantes, y en el desarrollo de habilidades que ayudarán al fortalecimiento significativo del desarrollo cognitivo de cada alumno, mediante el uso las estrategias metodológicas adecuadas. Con todo esto se pretende obtener un aprendizaje de calidad que aportará al buen vivir dentro del contexto escolar a través de la práctica pedagógica del educando.

4.4 Justificación

Ante la falta de interés en el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, existe una gran cantidad de estudiantes de la escuela “Presidente Tamayo”, donde se ha considerado necesario la aplicación de una guía de motivación, para mejorar la calidad de la educación a todos los niveles por parte del gobierno.

La necesidad de aplicar por igual todos los niveles de aprendizaje en las instituciones educativas, sobre todo de nivel primario, surgió de una propuesta que ayudará a desarrollar el interés por aprender y a su vez facilitarle el estudio

utilizando la guía de motivación, tomando en cuenta que son niños y niñas, y están muy relacionados con estas actividades.

Con la aplicación de las estrategias didácticas para los alumnos, se está brindando un aporte a la educación, debido que para los educandos es indispensable que conozcan de las nuevas tendencias educativas, y es ahora que los docentes deben corregir las falencias, que aún están a tiempo.

Las técnicas para la educación permiten fortalecer los diversos problemas que tienen los estudiantes para captar una clase, también ayudan al docente en su labor de educar, buscando cada día la forma de llegar al estudiante para lograr cumplir con todos los objetivos planteados en el aula, y ser así una educación de calidad y calidez.

El proyecto es factible, porque se cuenta con el apoyo del Director, los docentes, estudiantes y con el conocimiento y colaboración de los padres de familia.

4.5 Objetivos

4.5.1 Objetivo General

- Aplicar la guía didáctica que le permita a los estudiantes la comprensión y aplicación adecuada de los niveles de enseñanza para el fortalecimiento de su aprendizaje durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.5.2 Objetivos Específicos

- Utilizar la guía didáctica para que les faciliten a los estudiantes la comprensión de las clases en el aula.
- Colaborar con la información adecuada a los docentes para que ayuden a superar el nivel académico de sus educandos.

4.6 Fundamentación Pedagógica

Guía práctica para el docente

Una guía es un documento que orienta al individuo, donde también incluye un procedimiento para conducir a una cosa o listado con información que se refiere a un asunto específico. Es por esta razón Tenbrink (2006) indica que:

La guía es un eficaz instrumento en manos del profesorado a la hora de lograr una evaluación objetiva que le ayude a enfrentarse con los problemas concretos del alumnado y del

grupo-clase, a emitir juicios, a tomar decisiones y a hacer predicciones de orden educacional. Ofrece una detallada descripción del proceso de la evaluación con claras orientaciones para la selección y construcción de buenos instrumentos de recogida de información (tests estandarizados, pruebas elaboradas por el profesorado, sociométricas y de rendimiento, etc.), así como pautas para la elaboración de informes, y el proceso completo de la participación de la comunidad escolar en la toma de decisiones. (Tenbrik, 2006, p. 11).

Es importante saber que la guía es un instrumento de ayuda para el docente, porque existen ocasiones donde el maestro no sabe ni cómo impartir una clase ni cómo evaluar una presentación o exposición. La guía le servirá para los momentos más difíciles de calificar a un estudiante por un mínimo error, aunque también le facilitará el momento de dar una clase, el procedimiento que debe seguir con los alumnos.

La motivación

La motivación en la educación es un requisito más para que el alumno aprenda, aunque en estos últimos años se ha escuchado que los alumnos se quejan de lo fastidioso que son las clases y especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura. Eso quiere decir que los profesores se están olvidando de hacer una

clase innovadora y no se dan cuenta que depende de ellos lo que harán llegar a sus alumnos, al éxito o al fracaso. Es por esta razón que González (2002) señala que:

La motivación se entiende como una fuerza que impulsa al individuo a actuar y a perseguir metas específicas; de modo que es un proceso que puede provocar o modificar un determinado comportamiento. No obstante, esa “fuerza” o “proceso” no deja de ser, desde el punto de vista científico, un término impreciso cuya importancia podría ponerse en tela de juicio; por una parte se le juzga básica y necesaria pero, por otra, es poco susceptible a recibir tratamiento experimental; eso último, sobre todo, si se considera la complejidad inherente a la motivación humana y la dificultad para tener acceso directo al conocimiento de los motivos.(Gonzalez, 2002, p. 3)

La energía natural del alumno forma parte de la enseñanza en un aula de clase, porque es ahí donde el docente debe aprovechar el interés que tienen los educandos por aprender. Es necesario que las actividades que realice el profesor sea de forma individual y motivadora para que cada uno de ellos desarrolle sus propias aptitudes y pueda alcanzar la meta deseada. Es por esta razón que el docente no debe olvidar que el ser humano tiene la necesidad y una ellas es proteger su autoestima, por lo que siempre va querer experimentar nuevas

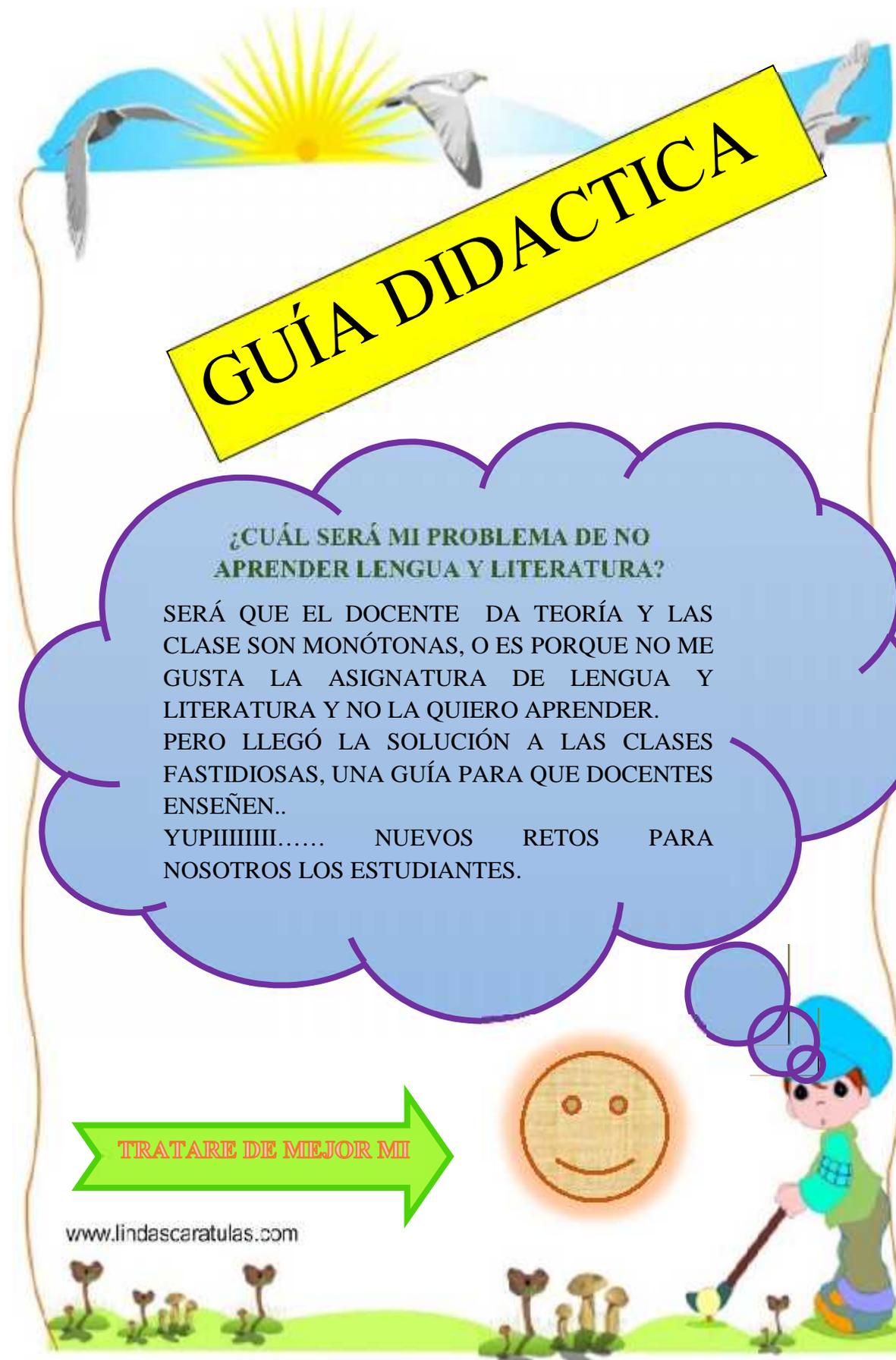
sensaciones, sentimiento que le ayudarán a tener una satisfacción y responsabilidad de sus propias acciones.

La motivación y su influencia en el rendimiento escolar

En la actualidad ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y la motivación, a la hora de estudiar influye en el rendimiento escolar, tanto así que García & Doménech (2000)

Al estudiar la motivación y el rendimiento escolar, ambos tipos de componentes de forma integrada. “Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez”, en consecuencia, en la mejora del rendimiento escolar debemos tener en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los motivacionales. (García & Doménech, 2000, p. 25).

La educación debe ser innovadora con las nuevas técnicas y estrategias que el docente necesita aplicar con sus estudiantes, el aprendizaje retentivo depende de la manera de cómo el profesor imparta sus clases, y si el contenido es pura teoría debe mezclar la motivación con la práctica para que no se torne tedioso la exposición.



GUÍA DIDACTICA

¿CUÁL SERÁ MI PROBLEMA DE NO APRENDER LENGUA Y LITERATURA?

SERÁ QUE EL DOCENTE DA TEORÍA Y LAS CLASE SON MONÓTONAS, O ES PORQUE NO ME GUSTA LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA Y NO LA QUIERO APRENDER. PERO LLEGÓ LA SOLUCIÓN A LAS CLASES FASTIDIOSAS, UNA GUÍA PARA QUE DOCENTES ENSEÑEN.. YUPIIIIIII..... NUEVOS RETOS PARA NOSOTROS LOS ESTUDIANTES.



TRATARE DE MEJOR MI

www.lindascaratulas.com



ÍNDICE:

ESTRATEGIA # 1
Técnicas de lectura

TEMA: Biografía

- ❖ Objetivos
- ❖ Propósito
- ❖ Materiales
- ❖ Preparación
- ❖ Desarrollo
- ❖ Sugerencia

Proceso práctico

- ❖ Aplicación
- ❖ Novedades
- ❖ Reflexiones
- ❖ Evaluación

ESTRATEGIA # 2

Técnica de sopa de letras

TEMA: Figura literarias

- ❖ Objetivos
- ❖ Propósito
- ❖ Materiales
- ❖ Preparación
- ❖ Desarrollo
- ❖ Sugerencia

Proceso práctico

- ❖ Aplicación
- ❖ Novedades
- ❖ Reflexiones
- ❖ Evaluación

ESTRATEGIA # 3

Técnicas de la discusión dirigida

TEMA: El chat y SMS

- ❖ Objetivos
- ❖ Propósito
- ❖ Materiales
- ❖ Preparación
- ❖ Desarrollo
- ❖ Sugerencia

Proceso práctico

- ❖ Aplicación
- ❖ Novedades
- ❖ Reflexiones
- ❖ Evaluación

ESTRATEGIA # 4

Lectura comentada

TEMA: Barco fantasma

- ❖ Objetivos

- ❖ Propósito
- ❖ Materiales
- ❖ Preparación
- ❖ Desarrollo
- ❖ Sugerencia

Proceso práctico

- ❖ Aplicación
- ❖ Novedades
- ❖ Reflexiones
- ❖ Evaluación

ESTRATEGIA # 5

Tabla comparativa de significado

TEMA: La carta

- ❖ Objetivos
- ❖ Propósito
- ❖ Materiales
- ❖ Preparación
- ❖ Desarrollo

Proceso práctico

- ❖ Aplicación
- ❖ Novedades
- ❖ Reflexiones
- ❖ Evaluación

ESTRATEGIA # 6

Esquema semántico

TEMA: La historieta y su estructura

- ❖ Objetivos
- ❖ Propósito
- ❖ Materiales
- ❖ Preparación
- ❖ Desarrollo

Proceso práctico

- ❖ Aplicación
- ❖ Novedades
- ❖ Reflexiones
- ❖ Evaluación

ESTRATEGIA # 7

Descubriendo conectores en el texto

TEMA: Lista nacional

- ❖ Objetivos
- ❖ Propósito
- ❖ Materiales
- ❖ Preparación
- ❖ Desarrollo
- ❖ Sugerencia

Proceso práctico

- ❖ Aplicación
- ❖ Novedades
- ❖ Reflexiones
- ❖ Evaluación

ESTRATEGIA # 8

Enriquece tu alma con palabras

TEMA: Sinónimos y antónimos

- ❖ Objetivos
- ❖ Propósito
- ❖ Materiales
- ❖ Preparación
- ❖ Desarrollo
- ❖ Sugerencia

Proceso práctico

- ❖ Aplicación
- ❖ Novedades
- ❖ Reflexiones
- ❖ Evaluación

ESTRATEGIA # 9

Trucos para memorizar una poesía

TEMA: Poesía Ecuatoriana

- ❖ Objetivos
- ❖ Propósito

- ❖ Materiales
- ❖ Preparación
- ❖ Desarrollo
- ❖ Sugerencia

Proceso práctico

- ❖ Aplicación
- ❖ Novedades
- ❖ Reflexiones
- ❖ Evaluación

ESTRATEGIA # 10

Argumenta y aprende con facilidad

TEMA: La historieta

- ❖ Objetivos
- ❖ Propósito
- ❖ Materiales
- ❖ Preparación
- ❖ Desarrollo
- ❖ Sugerencia

Proceso práctico

- ❖ Aplicación
- ❖ Novedades
- ❖ Reflexiones
- ❖ Evaluación

PLAN DE ACCIÓN

Estrategia	Objetivo	Tema	Recursos	Instrumento	Logros
Técnicas de lectura	Lograr que los estudiantes se ayuden los unos a los otros.	Biografía	Folletos Libros Revistas Hojas	Análisis Producto de conocimiento en base a guías o materia de apoyo.	Elaboración de carteles. Trabajo colaborativo.
Técnicas de sopa de letras	Desarrolla en el niño y la niña su habilidad e inteligencia.	Figuras literarias	Hoja Lápiz Borrador	Aplicación Ubicar palabras claves en forma vertical y horizontal.	Creación de sopa de letras de acuerdo a su creatividad.
Técnica de la discusión dirigida	Centrar la discusión para obtener conclusiones positivas o valederas.	El chat y SMS	Textos Cuadernos Esferos	Análisis Clasificación de hechos, situaciones o problema.	Trabajo colaborativo y conclusiones en nubes.
Técnicas de la lectura comentada	Comentar sobre el tema para que el estudiante pueda dividir ideas principales y secundarias	El barco fantasma	Texto Esfero Cuaderno	Análisis Leer comprensivamente	Establecer conclusiones.

Tabla comparativa de significativos	Diferenciar sobre el tema para que el estudiante pueda tener una idea clara de los significados	La carta	Esfero Regla Cuaderno	Comprensión Comparación de significados	Elaboración de tablas comparativas
Esquema semántico	Permite demostrar a los alumnos los conceptos en forma de redes	La historieta y su estructura	Diccionario Regla Esfero	Sintetizar Formar conjuntos de significados	Elaboración de esquemas
Descubrimiento conectores en el texto	Ayuda a mejorar la cohesión del ismo	Lista nacional	Texto Lápiz	Comprensión Combinación de ideas	Interpretación de frases
Enriquece tu alma con palabras	Para optimizar el léxico de los estudiantes	Sinónimo y antonino	Regla Lista de palabras	Análisis Descubrimiento de varias palabras	Busca significados desconocidos
Trucos para memorizar una poesía	Mejora la expresión corporal y la dicción de los estudiantes	La poesía ecuatoriana	Texto Cuaderno Lápiz	Comprensión Memorización de párrafo	Aumenta vocabulario
Argumenta y aprende con facilidad	Dar la razón que tienen los estudiantes con su punto de vista de tema	La historieta	Texto Cuaderno lápiz	Aplicación Estudio del contenido y redacción argumentada	Redacción en forma espontánea con gráficos.

Elaborado por: Karyn Balón

Fuente: Texto de lengua y literatura de 7 grado

4.7 Plan de acción

Estrategia #1

Título de estrategia

TÉCNICAS DE LECTURA

Consiste en realizar el trabajo en grupos de 6 u 8 personas, cada una de ellas, produciendo conocimientos en base a guías, material de apoyo.



PROPÓSITO:

- Lograr que los estudiantes se ayuden los unos a los otros.



MATERIALES:

- Folletos, libros, revistas, tarjetas, hojas, etc.



PREPARACIÓN:

- Selección de un tema.
- Elaboración de documentos de apoyo.
- Organizar grupo de trabajo con los estudiantes



DESARROLLO:

- Entregar el material.
- Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor o profesora.
- Elaborar carteles.
- Socialización en plenaria.

SUGERENCIAS:



- Se debe hacer una lectura de los documentos por parte de los estudiantes.

- El maestro o maestra debe dominar la temática.

- Es necesario que el maestro/a oriente y guíe durante el proceso.

Debe estar presente durante el proceso.

PROCESO PRÁCTICO

Tema: Biografía

La maestra primeramente da a conocer a un niño o niña el significado de lo que es una biografía.

La biografía: Es un texto que habla de la vida de alguien. Está redactada en tercera persona, es decir, está escrita por una tercera persona que considera hechos relativos.

Una vez que ya los niños y las niñas hayan entendido lo que significa la biografía, el docente hace su respectiva entrega de una hoja transcripta con el pensamiento a cada niño y niña para que puedan dar su pequeño criterio con respecto al pensamiento tomando como consideración, como ejemplo.

Niños y niñas: Alex Rocafuerte, Samuel Balón, Gabriel Castillo, Delia Vera, July Sarabia y Yolanda Tigreiro.

El maestro o la maestra ha formado el equipo de trabajo de niños y las niñas que está conformado por: Alex, Samuel, Gabriel, Delia, July y Yolanda, para lo cual pide la colaboración de cada uno de ellos y se continúa a observar los gráficos de los libros, escogiendo el autor que más le llame la atención.

Reflexionar y emitir criterios acerca de este pequeño pensamiento:

El profesor entrega las hojas en blanco para que cada niño y niña pueda dar una pequeña reflexión acerca del pensamiento anterior.



Así cada uno escribe lo que piensa:

El niño Alex expresa el siguiente criterio: Yo pienso que la biografía es describir datos personales de otra persona.

Y así todos participan con su opinión libre, sacando una definición de lo que biografía. Ya terminando de sacar sus propias conclusiones se procede a realizar un cartel, claro está que con la ayuda de la docente.

Estrategia #2

Título de la estrategia

TÉCNICA DE SOPA DE LETRAS

Consiste en seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicarán las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrillas.



PROPÓSITO:

- Desarrollar en el niño y la niña su habilidad e inteligencia



MATERIALES:

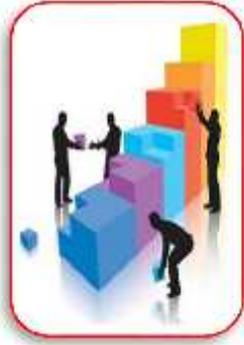
- Una hoja en blanco, un lápiz, un borrador.



PREPARACIÓN:

- Selección del tema
- Explicación
- Graficación

DESARROLLO



- Se hace al niño o la niña la respectiva entrega de la hoja, pero ya una vez hecho la sopa de letras.

- El maestro o la maestra da la explicación a profundidad para que sea entendida por los estudiantes.

- Para luego finalizar con el trabajo el niño o la niña debe mostrar al docente el mismo ya resuelto y terminado.

SUGERENCIAS:



- Se debe aplicar esta técnica luego de que los estudiantes han reconocido un tema.

- Es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.

- Se debe preparar con anticipación la sopa de letras.

PROCESO PRÁCTICO

Tema: Figuras Literarias

- Las figuras literarias son construcciones gramaticales que se apartan de la sintaxis habitual para aumentar o matizar la expresividad.

- Algunas formas de utilizar las palabras acompañadas de algunas particularidades fónicas, gramaticales o semánticas, que las alejan de un uso normal de las mismas, resultando así especialmente expresivas, es una

de las características principal de las figuras literarias. Por esto, su uso es característico, aunque en modo alguno exclusivo, de las obras literarias.

- Las figuras literarias también son conocidas popularmente como recursos literarios, recursos estilísticos, recursos retóricos, figuras retóricas, etc.

Las figuras literarias que estudiaremos son:

Comparación o símil

Esta figura consiste en un símil entre dos elementos que tienen algo en común.

Tiene los siguientes conectores: como, tal como, igual que, etc.

Personificación

Consiste en atribuir una cualidad humana a un objetivo inanimado.

Hipérbole

Exagerar lo que se está interpretando.

Metáfora

Esta designa una realidad con el nombre de otra con la que mantiene alguna relación de semejanza.

ENCUENTRA EN LA SOPA DE LETRAS LAS

CARACTERÍSTICAS.

Y	C	I	S	A	S	M	E	N	T	Q	E	A	X	E	D
T	F	G	R	T	Y	U	W	T	G	N	Y	U	I	O	P
S	A	R	O	F	A	T	E	M	M	L	J	D	B	V	Y
I	Q	W	I	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	G
M	N	M	Q	T	L	M	N	B	C	X	Z	Ñ	L	K	J
I	B	V	C	X	E	S	W	E	T	Y	I	A	L	E	X
L	P	E	R	S	O	N	I	F	I	C	A	C	I	O	N

Y así podemos hacer infinidad de crucigramas para desarrollar en el niño y la niña su habilidad e inteligencia.

Estrategia #3

Título de estrategia

TÉCNICA DE LA DISCUSIÓN DIRIGIDA

Consiste en realizar un análisis, una conformación, una clasificación de hechos, situaciones, experiencias, problemas con la presencia del maestro o la maestra.



PROPÓSITO:

Centrar la discusión para obtener conclusiones positivas o valederas.



MATERIALES:

Cuaderno, esfero.



PREPARACIÓN:

- Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Propiciar la reflexión, el análisis.
- Conducir la realización de las actividades.



DESARROLLO:

- Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Despertar el interés de los estudiantes durante todo el proceso.
- Elaborar conclusiones.

SUGERENCIA:



Se deben organizar los grupos de trabajo y precisar las responsabilidades y lineamientos que regularán las intervenciones.

PROCESO PRÁCTICO:

Tema: El chat y SMS

La maestra debe formar dos grupos de discusión, cada grupo deben asignar un jefe, secretario, moderador... cada equipo debe tener un tema:

- El primero grupo se llamara los Chat
- El segundo se llamara los SMS

El Chat

Es una palabra en ingles que significa conversar y conversación.

Es una herramienta de comunicación por internet, a través de la cual dos o más personas pueden enviar y recibir mensaje.

SMS

Es una sigla de una expresión en inglés, que significa Short Message Service (servicios de mensajes cortos), y es lo que conocemos como mensaje de celular.

Cada equipo deberá definir algunos conceptos a cada tema, luego que ya esté preparados cada grupo expondrá la conclusión.

Estrategia #4

Título de estrategia

TÉCNICA DE LA LECTURA COMENTADA

Consiste en leer un texto comprensivamente.



PROPÓSITO:

Comentar sobre el tema para que el estudiante pueda dividir en ideas principales y secundarias.



MATERIALES:

Textos, cuaderno, esferos, lápiz.



PREPARACIÓN:

- Preparar un texto seleccionado.
- Separa un párrafo que tenga sentido y coherencia de las ideas.
- Una lectura silenciosa.
- Lectura compresiva por párrafos.

DESARROLLO:



- Comentario de cada oración y párrafo.
- Intervención para dar aportes.
- Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.

SUGERENCIA:



Es conveniente que el profesor o profesora realice la lectura modelo y debe asegurarse que participen todos.

PROCESO PRÁCTICO:

Tema: El barco fantasma

Autor: **Ciro Alegría**

Por los lentos ríos amazónicos navega un barco fantasma, en misteriosos tratos con la sombra, pues siempre se lo ha encontrado de noche.

Está extrañamente iluminado por luces rojas, tal si en su interior hubiese un incendio. Está extrañamente equipado de mesas que son en realidad enormes tortugas, de hamacas que son grandes anacondas, de bateles que son caimanes gigantescos.

Sus tripulantes son bufeos vueltos hombres. A tales peces obesos, llamados también delfines, nadie los pesca y menos los come. En Europa, el delfín es plato de reyes. En la selva amazónica, se los puede ver nadar en fila, por decenas, en ríos y lagunas, apareciendo y desapareciendo uno tras otro, tan rítmica como plácidamente, junto a las canoas de los pescadores. Ninguno osaría arponear a un bufeo, porque es pez mágico.

De noche vuélvese hombre y en la ciudad de Iquitos ha concurrido alguna vez a los bailes, requebrando y enamorando a las mujeres hermosas.

Dióse el caso de que una muchacha, entretenida hasta la madrugada por su galán, vio con pavor que se convertía en bufeo. Pudo ocurrir también que el pez mismo fuera atraído por la hermosa hasta el punto en que se olvidó su condición.

Corrientemente, esos visitantes suelen irse de las reuniones antes de que raye el alba. Sábese de su peculiaridad porque muchos los han seguido y vieron que, en vez de llegar a casa alguna, fuéronse al río y entraron a las aguas, recobrando su forma de peces.

El barco fantasma está, pues, tripulado por bufeos. Un indio del alto Ucayali vio a la misteriosa nave no hace mucho, según cuentan en Pucallpa y sus contornos.

Sucedió que tal indígena, perteneciente a la tribu de los shipibos, estaba cruzando el río en una canoa cargada de plátanos, ya oscurecido. A medio río distinguió un pequeño barco que le pareció ser de los que acostumbradamente navegan por esas aguas.

Llamáronlo desde el barco a voces, ofreciéndole compra de los plátanos y como le daban buen precio, vendió todo el cargamento. El barco era chato, el shipibo limitóse a alcanzar los racimos y ni sospechó qué clase de nave era. Pero no bien había alejado a su canoa unas brazas, oyó que del interior del barco salía un gran rumor y luego vio con espanto que la armazón entera se inclinaba hacia delante y hundía, iluminando desde dentro las aguas, de modo que dejó una estela rojiza unos instantes, hasta que todo se confundió con la sombría profundidad. De ser barco igual que todos, los tripulantes se habrían arrojado al agua, tratando de salvarse del hundimiento. Ninguno lo hizo. Era el barco fantasma.

El indio shipibo, bogando a todo remo, llegó a la orilla del río y allí se fue derecho a su choza, metiéndose bajo su toldo. Por los plátanos le habían dado billetes y moneda dura. Al siguiente día, vio el producto del encantamiento. Los billetes eran pedazos de piel de anaconda y las monedas, escamas de pescado. La llegada de la noche habría de proporcionarle una sorpresa más.

Los billetes y las monedas de plata, lo eran de nuevo. Así es que el shipibo estuvo pasando en los bares y bodegas de Pucallpa, durante varias noches, el dinero mágico procedente del barco fantasma.

Sale el barco desde las más hondas profundidades, de un mundo subacuático en el cual hay ciudades, gentes, toda una vida como la que se desenvuelve a flor de tierra. Salvo que esa es una existencia encantada. En el silencio de la noche, aguzando el oído, puede escucharse que algo resuena en el fondo de las aguas, como voces, como gritos, como campanas...

Nota: Cada estudiante le corresponderá resumir sus ideas en forma escrita.

Estrategia #5

Título de estrategia

TABLA COMPARATIVO DE SIGNIFICADOS

Consiste en comparar significados de dos o más palabras.

PROPÓSITO:



Diferencias sobre el tema para que el estudiante pueda tener unas ideas claras de los significados.



MATERIALES:

Textos, cuaderno, esferos, lápiz, regla, marcadores.



PREPARACIÓN:

- Leer el texto con los títulos a comparar.
- Resalta las ideas claras.
- Reconocer que el tema permite establecer comparación

entre los elementos.

DESARROLLO:



- Diseñar la Tabla, colocando tantas columnas como filas y los elementos que se van a comparar.
- Distinguir las semejanzas y diferencias entre los elementos que se comparan.
- Intercambiar la información en la tabla, colocando el título.

SUGERENCIA:



Es preferible que el docente de los temas de comparación, siempre fijándose que todos participen con las ideas.

PROCESO PRÁCTICO:

Tema: Cartas

El docente deberá explicar todo lo que se hace en una tabla comparativa, donde se va a constituir en una forma práctica de sintetizar información y permite mostrar con claridad las similitudes y diferencias de los elementos de un tema.

Se escogerás las dos clasificaciones del tema, cartas personales y carta comercial.

Se continuara con la elaboración del cuadro y sus características.

TIPOS	DE	SEMENJANA	DIREFENCIA	ELEMENTOS
CARTAS				
Carta Personal				
Carta Comercial				

Para completar los casilleros de un Tabla comparativo se debe leer todo el material disponible acerca de un tema y seleccionar los datos que resulten realmente apropiados para la comparación

Estrategia #6

4.7.6 Título de estrategia

Esquemas semánticos

Consiste en crear un conjunto de significados conceptuales.



PROPÓSITO:

Permite demostrar a los alumnos los conceptos en forma de redes. Esto quiere decir que se van uniendo palabras para estructurar relaciones asociadas.



MATERIALES:

Textos, diccionario, esferos, reglas, listas de palabras.



PREPARACIÓN:

- Elegir el tema o materia a tratar.
- Identificar conceptos asociados sobre el tema.
- Asociar palabras enlazadas entre el concepto.
- Establecer conclusiones.



DESARROLLO:

- Escoger el título o palabra que se va hablar.
- Dar términos de las palabras referidas al tema, con o sin léxico adecuado, aunque sean absurdas, para que el estudiante, descubra un nuevo conocimiento.

- Trazar la estructura semántica, de acuerdo con los conceptos sugeridos.

SUGERENCIA:



Es preferible que el docente haga participar a cada integrante con una palabra con su significado.

PROCESO PRÁCTICO

Tema: La Historieta y su estructura.

- Es un medio de expresión masiva.
- Es una secuencia de viñetas o representaciones gráfica.
- Narra mediante imágenes y texto que aparecen encerrados en un globo.
- Se combina el lenguaje verbal y cónico.

Su estructura:

Viñeta: Es un recuadro delimitado por líneas negras que representa un instante de la historia.

Representación del espacio: Es un recuadre que representa la viñeta y pueden ser de diferentes tipos, plano general amplio, plano general, plano americano, plano medio, plano, primer plano.

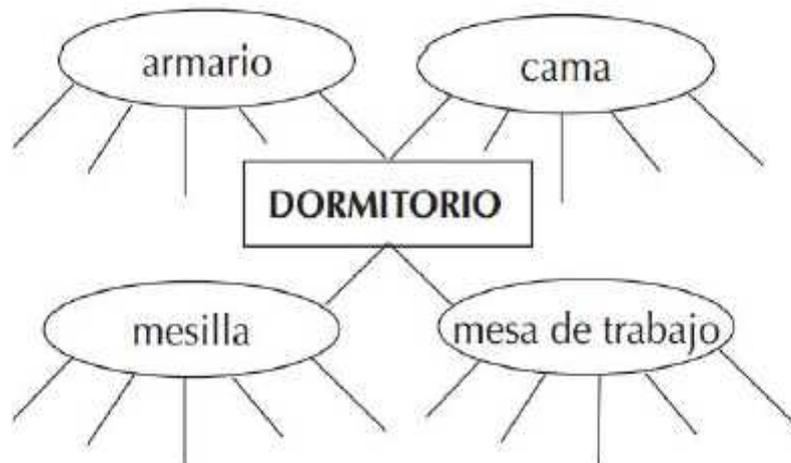
Los globos: Son los parlamentos de los protagonistas están encerrados en una serie de globos de forma variada.

Las onomatopeyas: Es una expresión escrita que trata de imitar el sonido de una acción o situación.

Metáforas gráficas: Son signos que representan situaciones o estado de ánimo.

DESARROLLE UN ESQUEMA SEMÁNTICO

Ejemplos para desarrollar un esquema:



Estrategia #7

Título de estrategia

Descubriendo conectores en el texto

Consiste en mejorar la comprensión y combinación de todo aquello que el texto pretende transmitir.

PROPÓSITO:



Ayudan a mejorar la cohesión del mismo.

MATERIALES:



Textos, cuaderno, lápiz.

PREPARACIÓN:



- La maestra les explica a sus estudiantes qué son conectores, y cuáles son sus principales características.

- Se escoge el texto de cualquier modalidad discursiva.

- Localización de la categoría gramatical.

DESARROLLO:



- Proporciona ideas que se originen como causa o premisa.

- Busca sinónimos de cada palabra o conectores.

- Interpreta cada palabra relacionándole con el texto o frase.



SUGERENCIA:

Si fuera posible, la maestra deberá trabajar todos los días con diccionario y palabras nuevas para que sus estudiantes relacionen y descubran sinónimos.

PROCESO PRÁCTICO

SELECCIONA DISTRACTORES CORRECTOS

Alternativa

Es el orden de ingresos a la Lista Nacional de Espera.

Es el manejo que de esta realiza el Instituto de Salud Pública.

Existen algunos criterios como la talla, el peso y el grupo sanguíneo que jugarán un importante rol cuando aparezca un donante efectivo.

Ahora bien

El primero

El segundo

En efecto

Estrategia #8

Título de estrategia

Enriquece tu alma con palabras

Consiste en descubrir varias palabras con un mismo significado.



PROPÓSITO:

Para optimizar el léxico de los estudiantes.



MATERIALES:

Diccionario, lápiz, borrador.



PREPARACIÓN:

- Lee todos los días el diario, más de 30 minutos.
- Tener a la mano el diccionario, lápiz y papel.
- Debes leer el texto una vez, luego repásalo con una

lectura silenciosa.



DESARROLLO:

- Después de haber leído subraya palabras que no conozcas.
- Con el diccionario busca el significado.

- Escribe el significado arriba de la palabra que desconocías.
- Finalmente lee el texto con la nueva palabra y te darás cuenta que en tu interpretación, cambió en forma correcta.

SUGERENCIA:



Cada estudiante debe afrontar retos y más aún si es para mejorar su léxico. Se plantea que cada semana los estudiantes incluyan como mínimo 10 palabras a su vocabulario, si son más, mucho mejor, pero mi sugerencia es que sean 10, así en un mes tendrás 40 nuevas palabras y

como resultado lograrás expresar tus ideas mucho más fácil.

PROCESO PRÁCTICO

EMPIEZA A BUSCAR SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS DE:

SINONIMO

ANTONIMO

Acontecer		
Seco		
Hábil		
Generoso		
Turbado		
Crecer		
Vetusto		
Mofarse Romper		
Amor		

Lleno		
Abolir		
Inmenso		
Pedir		
Tranquilo		
Justo		
Generoso		
Alegrarse		
Maldad		
Artista		
Radiante		
Concluir		
Bello		

Estrategia #9

Título de estrategia

TRUCOS PARA MEMORIZAR UNA POESÍA

Consiste en memorizar cada párrafo, aumenta su vocabulario y su capacidad perceptiva.



PROPÓSITO:

Mejora la expresión corporal y la dicción de los estudiantes.



MATERIALES:

Textos, cuaderno, esferos, lápiz.



PREPARACIÓN:

- Escoger un texto corto, de unas 150 palabras.
- Luego copia el texto aparte.
- Una vez escrito, léelo en voz alta.



DESARROLLO:

- Leer el texto varias veces para comprender bien lo que dice.
- Trocear el texto y leer de una vez partes del texto que

tengan sentido completo. Por ejemplo: de punto a punto, una estrofa completa, un verso largo...

- Recitar el poema leyéndolo en voz alta, pero exagerando el ritmo y la rima, como si se estuviera cantando.
- Recitar el poema sin leer. Si no se recuerda una palabra, hacer un sonido semejante al de la palabra olvidada y seguir adelante.
- Recitar el poema como quien está contando algo a otra persona conocida.

SUGERENCIA:



Para que el estudiante empiece a memorizar un texto hay que tener calma y tiempo.

PROCESO PRÁCTICO

Tema: Poesía Ecuatoriana

Proponer memorizar poemas del poeta Medardo Ángel Silva

“Aniversario”

Hoy cumpliré veinte años. Amargura sin nombre
de dejar de ser niño y empezar a ser hombre;
de razonar con lógica y proceder según

los sanchos, profesores del sentido común.
me son duros mis años y penas si son veinte-
ahora se envejece tan prematuramente;
se vive tan de prisa, pronto se va tan lejos
que repentinamente nos encontramos viejos
en frente de las sombras, de espaldas a la aurora
y solos con la esfinge siempre interrogadora.
¡Oh madrugadas rosas, olientes a campiña
y a flor virgen; entonces estaba el alma niña
y el canto de la boca fluía de repente
y el reír sin motivo era cosa corriente!
iba a la escuela por el más largo camino
tras dejar soñoliento la sabana de lino
y la cama bien tibia, cuyo recuerdo halaga
sólo al pensarlo ahora; aquel San Luis Gonzaga
de pupilas azules y rubia cabelleras
que velaba los sueños desde la cabecera.

Nota: Deberás recitarlo frente de todos los compañeros



Estrategia #10

Título de estrategia

ARGUMENTA Y APRENDE CON FACILIDAD

Exponer a los estudiantes al estudio del contenido del texto argumentativo para que lo reconozcan y lo practiquen como una de las finalidades de la redacción.



PROPÓSITO:

Dar la razón que tienen los estudiantes con su punto de vista de tema.



MATERIALES:

Textos, cuaderno, esferos, lápiz.



PREPARACIÓN:

- Observar ejemplos de textos deductivos e inductivos.
- Determinar las inquietudes que hayan encontrado.
- Inducir al estudiante al razonamiento y determine así

las diferencias existentes.

DESARROLLO:

- Selecciona un tema serio y que sea de interés para un gran número de personas.
- Escribe una oración temática que recoja tu opinión u opiniones sobre el tema en forma clara y precisa.



- Presenta tres razones convincentes que apoyen tu opinión.
- Organiza las razones por orden de importancia.
- Escribe en tono serio y formal, descartando lo emocional.
- Redacta una conclusión que resuma tu opinión y que sea resultado de las razones presentadas.
- Revisa el uso correcto de la ortografía y los signos de puntuación.



SUGERENCIA:

El docente tiene que implementar más la información si no está tan clara la exposición.

PROCESO PRÁCTICO

Tema: La historieta

La creación de sus propias historietas de acuerdo a su imaginación.



Cada estudiantes debe crear una historia con la imaginación, todos con diferentes imágenes podrán expresar todo lo que siente a través de ilustraciones.

La maestra será la que corregirá alguna falta, pero todos serán leídos e forma ordenada.

4.8 Administración

Cuadro 19: Administración

GRUPOS	INTERESES	PERCEPCIONES	PODER Y RECURSOS
AUTORIDADES EDUCATIVAS	La aplicación de las estrategias Didácticas.	El error de métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Crear una motivación antes de enseñar cualquier contenido científico.
DIRECTOR PERSONAL DOCENTE	Obtener el fortalecimiento de la signatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Séptimo año básico, utilizando métodos correctos para la enseñanza.	Falta responsabilidad de cada profesor por el rol que desempeña.	Cumplimiento de todas planificaciones pedagógicas, aplicando las estrategias que se debe usar actualmente.
PADRES DE FAMILIA	Asistir a la institución educativa a preguntar sobre el proceso de su representado y así aportar en la educación del mismo.	Falta de control y dedicación de tiempo en las tareas de sus hijos, para mejorar el nivel escolar.	Incentivar y apoyar a sus hijos en la formación escolar.

CAPÍTULO V MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recurso

5.1.1 Institucionales

Cuadro 20: Recurso Institucional

<p>Recursos</p>	<p>INSTITUCIONALES</p> <p>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE TAMAYO” HUMANO</p> <p>1 Investigador</p> <p>1 Tutor</p> <p>Profesores de aula</p> <p>Estudiantes del séptimo año de Educación Básica.</p> <p>MATERIALES</p> <p>Cámara, computador, impresora, resma de hojas, tinta, lápices, esferográficos, internet, libros, revistas de consultas, cds, pen drive.</p> <p>ECONÓMICO</p> <p>Con un presupuesto de \$ \$ 1643.00</p>
-----------------	--

5.1.2 Recursos Materiales

Cuadro 21: Recurso materiales

DESCRIPCIÓN	CANT.	VALOR/UNITARIO	VALOR TOTAL
Impresión	700	0.10	700
Anillado	3	3.00	9.00
Copias	120	0.03	6.30
Cámara fotografía	1	85,00	85,00
Útiles de oficinas(esferos)	12	0.30	36.00
TOTAL			\$ 836,30

5.1.3 Recursos Tecnológicos

Cuadro 22: Recurso tecnológico

DESCRIPCIÓN	CANT.	VALOR/UNITARIO	VALOR TOTAL
Computadora	1	700	700
Pen drive	1	12	12
Internet	1	1	50
TOTAL			\$ 762,00

OTROS RECURSOS

Cuadro 23: Recursos varios

DESCRIPCIÓN	CANT.	VALOR/UNITARIO	VALOR TOTAL
Movilidad	1	0	30
Teléfono	1	0	15
TOTAL			\$ 45,00

5.1.4 Presupuesto Económico

Cuadro 24: Gasto general

GASTOS GENERAL DEL PROYECTO	
Descripción	TOTAL
Recursos tecnológicos	\$ 762.00
Recursos materiales	\$ 836.30
Otros recursos	\$ 45,00
SUMA TOTAL	\$ 1643.00

CRONOGRAMA

Cuadro 25: Cronograma

N°	Mes Actividad	Enero				Febrero Marzo				Abril Mayo				Junio Julio				Agosto Septiembre				Octubre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Tutorías		X	X																					
2	Elaboración capítulo I				X																				
3	Elaboración capítulo II								X	X	X	X													
4	Elaboración capítulo III												X	X											
5	Ejecución de encuestas y entrevista					X									X	X									
6	Análisis e interpretación de resultados					X											X	X							
7	Elaboración capítulo IV y V						X	X											X	X	X				
8	Última revisión																				X				
9	Entrega de Trabajo																					X			
10	Sustentación																								

BIBLIOGRAFIA

Ausubel, D. (1983). T

Bibliografía

Aguilar, S. E. (2006). Los niveles de aprendizaje y su relacion on el nivel academico . *Los niveles de aprendizaje y su relacion on el nivel academico*, 21.

Ausubel, D. (1983). TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *Fascículos de CEIF*, 1.

Benites, J. D. (2014). Apostolado educativo de César Vallejo. *BIG BANG FAUSTINIANO*, 2.

Chadwick, C. (2001). La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 111-126.

Churches, A. (2009). Taxonomía de Bloom para la era digital. *Publicación digital. Eduteka*, 2-3.

Fingermann. (2010). El conocimeinto. 102.

Fingermann, H. (27 de Octubre de 2010). *Pestalozzi y la educación*. Obtenido de <http://educacion.laguia2000.com/general/pestalozzi-y-la-educacion>

Gadotti, M. (1998). *Historia de las ideas pedagógicas*. Siglo XXI.

Gallegos, L. V. (2006). Evaluación del aprendizaje para promover el desarrollo de competencias. *Educatio Siglo XXI*, 63.

García Bacete, Doménech Betor, F. F. (2000). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *Revista española de motivación y emoción*, 25.

- García, J. C. (1 de septiembre de 2014). *eduteka*. Obtenido de <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>
- Gardner, H. (1996). *Mente No Escolarizada*. Buenos Aires: Paidó's.
- Gómez, A. P. (2014). Nuevos retos educativos . *Consejo de Educación Superior* , 17.
- González, M. H. (2002). *Motivación animal y humana*. México: Manual Moderno S.A.
- Hernández, P. (1991). Psicología de la educación. *Editorial Trillas México*, 4.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL). (2 de junio de 2014). Obtenido de <http://www.ineval.gob.ec/index.php/las-noticias/136-ineval-presenta-los-resultados-de-la-evaluacion-ser-estudiante-2013>
- Jorge, K. (2010). Nuevas tecnologías . *La productividad*, 23.
- Kaplún, M. (2010). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid (España): De la Torre.
- Kennedy, D. (2007). Redactar y utilizar resultados de aprendizaje. *University College Cork*, 23.
- Llera, J. B., & Bueno Álvarez, J. A. (1995). *Psicología de la educación*. Barcelona (España): Marcombo S.A.
- Manguán, I. V. (19 de junio de 2012). *La filosofía de la educación de Rousseau: el naturalismo eudamonista*. Obtenido de <http://www.raco.cat/index.php/EducacioHistoria/article/viewFile/257863/345111>

- Mergel, B. (1998). Diseño instruccional y teoría del aprendizaje. *Universidad de Saskatchewan, Canadá.*[Documento en línea] www.usask.ca/education/coursework/802papers/mergel/espanol.pdf. [Consultado el 8 de mayo de 2006], 16.
- Ministerio de educación . (2008). *Aprendo 2007 "Logros académicos y factores asociados"*. Ecuador.
- Ministerio de Educacion. (10 de OCTUBRE de 2012). *Estandares de Aprendizaje*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>
- Muñoz , F. C. (2007). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Graó, de IRIF, S ,L.
- Palmero, M. L. (2008). *La teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Psicología cognitiva*. BARCELONA: Octaedro, S.L.
- Piaget, J. (2008). Teorías del aprendizaje. *El niño: Desarrollo y Proceso*, 2-3-4.
- Sánchez, J. G. (2014). Los niveles de conocimiento. *Innovación Educativa*, 134.
- Tenbrink, T. D. (2006). *Guia para profesores*. MADRID, ESPAÑA : NARCEA S.A .
- Unesco. (20 de JUNIO de 2008). *DIARIO HOY*. Obtenido de <http://hoy.com.do/unesco-dice-educacion-rd-esta-debajo-de-la-media-al/>
- Verdú, M. C. (2005). *Formador de formadores : formación profesional ocupacional : temario, test y casos prácticos*. España: Mad , S.L.
- EORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *Fascículos de CEIF*, 1.

- Benites, J. D. (2014). Apostolado educativo de César Vallejo. *BIG BANG FAUSTINIANO*, 2.
- Chadwick, C. (2001). La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 111-126.
- Churches, A. (2009). Taxonomía de Bloom para la era digital. *Publicación digital. Eduteka*, 2-3.
- Fingermann, H. (27 de Octubre de 2010). *Pestalozzi y la educación*. Obtenido de <http://educacion.laguia2000.com/general/pestalozzi-y-la-educacion>
- Gadotti, M. (1998). *Historia de las ideas pedagógicas*. Siglo XXI.
- Gallegos, L. V. (2006). Evaluación del aprendizaje para promover el desarrollo de competencias. *Educatio Siglo XXI*, 63.
- García Bacete, Doménech Betor, F. F. (2000). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *Revista española de motivación y emoción*, 25.
- García, J. C. (1 de septiembre de 2014). *eduteka*. Obtenido de <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>
- Gardner, H. (1996). *Mente No Escolarizada*. Buenos Aries: Paidc"s.
- González, M. H. (2002). *Motivacion animal y humana*. Mexico: Manual Moderno S.A.
- Hernández, P. (1991). Psicología de la educación. *Editorial Trillas México*, 4.
- Instituto Nacional de Evaluacion Educativa (INEVAL). (2 de junio de 2014). Obtenido de <http://www.ineval.gob.ec/index.php/las-noticias/136-ineval-presenta-los-resultados-de-la-evaluacion-ser-estudiante-2013>

- Kaplún, M. (2010). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid (españa): De la Torre.
- Kennedy, D. (2007). Redactar y utilizar resultados de aprendizaje. *University College Cork*, 23.
- Llera, J. B., & Bueno Alvarez, J. A. (1995). *Psicología de la educación*. Barcelona(España): Marcombo S.A.
- Manguán, I. V. (19 de junio de 2012). *La filosofía de la educación de Rousseau:el naturalismo eudamonista*. Obtenido de <http://www.raco.cat/index.php/EducacioHistoria/article/viewFile/257863/345111>
- Mergel, B. (1998). Diseño instruccional y teoría del aprendizaje. *Universidad de Saskatchewan, Canadá.[Documento en línea] www. usask.ca/education/coursework/802papers/mergel/espanol. pdf.[Consultado el 8 de mayo de 2006]*, 16.
- Ministerio de educación . (2008). *Aprendo 2007 "Logros academicos y factores asociados"*. Ecuador.
- Ministerio de Educacion. (10 de OCTUBRE de 2012). *Estandares de Aprendizaje*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>
- Muñoz , F. C. (2007). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Graó, de IRIF, S ,L.
- Palmero, M. L. (2008). *La teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Psicología cognitiva*. BARCELONA: Octaedro, S.L.

Piaget, J. (2008). Teorías del aprendizaje. *El niño: Desarrollo y Proceso*, 2-3-4.

Sánchez, J. G. (2014). Los niveles de conocimiento. *Innovación Educativa*, 134.

Tenbrink, T. D. (2006). *Guia para profesores*. MADRID, ESPAÑA : NARCEA S.A .

Unesco. (20 de JUNIO de 2008). *DIARIO HOY*. Obtenido de <http://hoy.com.do/unesco-dice-educacion-rd-esta-debajo-de-la-media-al/>

Verdú, M. C. (2005). *Formador de formadores : formación profesional ocupacional : temario, test y casos prácticos*. España: Mad , S.L.

- <http://www2.udla.edu.ec/archivos/MANUAL%20para%20REDACTAR%20Y%20UTILIZAR%20RESULTADOS%20DE%20APRENDIZAJE.pdf>.
- <http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2012/08/resultadoPruebasWEB.pdf>
- <https://books.google.com.ec/books?isbn=9682321530>
-
- [Pestalozzi y la educación | La Guía de Educación](#)
- <http://educacion.laguia2000.com/general/pestalozzi-y-la-educacion#ixzz3VLTqjj7n>
- http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/reserva_profesores/janette_orengo_educ_173/teorias.pdf

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

- <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10357125&p00=niveles%20aprendizaje> (Validación de una escala de niveles y condiciones de aprendizaje organizacional) por Castañeda, Delio Ignacio.
Vol. 6. 2007
- <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10327711&p00=niveles%20aprendizaje> (La comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje) por Cabrera Albert, Juan Silvio..
2009
- <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10444911&p00=niveles%20aprendizaje> por Otero Ramos, Idania Nieves Achón, Zaida Pérez Martínez, Armenio... 2007
- <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10721695&p00=rendimiento%20escolar>.. El rendimiento escolar en los niños (Pascual, Liliana) 2010

ANEXOS

ANEXO # 1

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Objetivo: Conocer los posibles indicadores del bajo nivel de pensamiento de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica para su fortalecimiento pedagógico.

Instrucción: marca con una cruz (X) la respuesta adecuada

FECHA: _____

1. ¿Tus padres controlan las tareas de Lengua y Literatura en casa?

SIEMPRE A VECES NUNCA

2. ¿Las clases de Lengua y Literatura son aburridas?

SIEMPRE A VECES NUNCA

3. ¿Te gustan las clases de Lengua y Literatura?

SIEMPRE A VECES NUNCA

4. ¿Tu maestro corrige los errores en clase?

SIEMPRE A VECES NUNCA

5. ¿Tu docente utiliza material didáctico en clase de Lengua y Literatura?

SIEMPRE A VECES NUNCA

6. ¿Te gusta participar en las clases de Lengua y Literatura?

SIEMPRE A VECES NUNCA

ANEXO # 2

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Objetivo: Determinar la metodología de enseñanza que utilizan los educadores en el área de Lengua y Literatura.

FECHA: Febrero 11 del 2005

1. ¿Práctica los niveles de aprendizaje en el aula de clase con sus estudiantes?

Los niveles de aprendizaje todos los días se los aplican, aunque unos más que otros captan la información, pero siempre doy todo mis conocimientos.

2. ¿Aplica estrategias adecuadas para la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura?

Claro que se aplican estrategias innovadoras en cada clase impartida, se trata de aplicar casi la mayoría que se dan en las normativas estipuladas.

3. ¿Desarrolla actividad que refuerce la clase anterior?

Las actividades salen de los estudiantes mismos, porque son ellos los que recuerdan lo que pasó en cada clase dada, con esos refuerzos se continúan con lo siguiente.

4. ¿Luego de las clases desarrolla talleres grupales de Lengua y Literatura con los estudiantes?

La mayoría de veces son trabajos grupales, la colaboración y trabajos existen dentro del aula de clase, todos son participativos.

5. ¿Envía actividades de refuerzo a casa después de impartir una nueva clase?

Se envían las tareas respectivas a casa, para que el día siguiente sean un retroalimentación de conocimiento de la clase anterior.



ANEXO # 3

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR

Objetivo: Conocer su opinión sobre la importancia que se le brinda a los diferentes problemas de aprendizajes, especialmente el nivel bajo de Lengua y Literatura, que es una dificultad que poseen los estudiantes al momento de demostrar sus conocimientos, que con esta forma ayudará a poner en práctica la guía de motivación.

FECHA: febrero 12015.

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Conoce usted los niveles de aprendizaje?

Los niveles de aprendizaje son los que se desean alcanzar en los estudiantes con estándares de cada institución educativa.

2. ¿Considera Ud. que es necesario el uso de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura para fortalecer la enseñanza en los estudiantes?

Deben ser muy eficientes las estrategias ya que el área de lengua y literatura solo consiguen pocos conocimientos en la enseñanza aprendizaje por lo que fortalecimiento de los alumnos.

3. ¿Los docentes de la Institución están capacitados para el área de Lengua y Literatura?

Todos los docentes de mi institución están actualmente capacitados.

4. ¿Los profesores conocen sobre los niveles de aprendizaje?

Todos conocen y cada día se están actualizando más en los cambios dentro del campo educativo.

5. ¿Se cumplen los logros en el área de Lengua y Literatura al finalizar el año lectivo?

Al 100% porque si cada uno de los docentes aplica las estrategias planteadas al inicio del año escolar, se cumplieron con éxito los logros alcanzados.

6. ¿Considera Ud. que se debe aplicar una guía de motivación en el área de Lengua y Literatura?

Eso es lo principal ya que en la motivación parte del aprendizaje del estudiante.

7. ¿Cómo educadora y directora que recomienda a los docentes, para mejorar la enseñanza de los estudiantes?

Capacitaciones continuas, porque cada día se van actualizando nuevas reformas y deben estar al tanto de esos cambios.



ANEXO # 4

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Conocer la opinión que sostienen acerca de la manera de enseñar de los docentes que educan a sus hijos, y a la vez tener como indicadores la ayuda que brindan ellos en casa al momento que los estudiantes realizan sus tareas.

Instrucción: marca con una cruz (X) la respuesta adecuada

FECHA: _____

1. ¿Se interesa por el rendimiento escolar de su representado?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

2. ¿Corrige las tareas de Lengua y Literatura de sus hijos antes de ser presentadas?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

3. ¿Realiza lecturas en casa su hijo(a)?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

4. ¿A su hijo le gusta leer y escribir en horas libres?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

5. ¿Cree que los docentes utilizan estrategias adecuadas para la enseñanza de la ortografía?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

6. ¿Piensa Ud. que las clases de Lengua y Literatura son importantes de aprender?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

ANEXO # 5

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS REFERENCIALES:

Institución: Escuela de Educación Básica "Presidente Tamayo"

Año y Sección: Séptimo Año Básico.

Tiempo de observación.

Fecha de observación:

OBJETIVO:

Observar el desenvolvimiento del estudiante en el aula.

CRITERIOS A OBSERVARSE:

NÚMERO DE CRITERIOS	SI	NO
1.- Participa en las clases de Lengua y Literatura		X
2.- Cumplen las tareas de Lengua y Literatura.	X	
3.- Atienden las clase de Lengua y Literatura		X
4.- Las clases prácticas son creativas		X



ANEXOS # 6

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES



Fig. 1: Estudiante del séptimo grado

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Tamayo

Elaborado: Karyn Balón

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA



Fig. 2: Padres de Familia del séptimo grado

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Tamayo

Elaborado: Karyn Balón

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR



Fig. 3: Director de la escuela

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Tamayo

Elaborado: Karyn Balón

ENTREVISTA CON EL DOCENTE



Fig. 4: Docente del séptimo grado

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Tamayo

Elaborado: Karyn Balón

ESTRATEGIAS APLICADAS



Fig. 5: Estudiante del séptimo grado
Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Tamayo
Elaborado: Karyn Balón





Fig. 6: Estrategias aplicada

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Tamayo

Elaborado: Karyn Balón





La Libertad, 8 de Octubre de 2015

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO
011-TUTOR MCM- 2015**

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado "LOS NIVELES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PRESIDENTE TAMAÑO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014- 2015", elaborado por el(a) estudiante KARYN GEONELA BALÓN DE LA CRUZ, egresado(a) de la Carrera de EDUCACION BASICA, de la Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de LICENCIADO EN EDUCACION BASICA, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 5% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

Lic. María Caridad Mederos Machado, MSc.

C.I.:0959417734

DOCENTE TUTOR

KARYN GEONELA BALÓN DE LA CRUZ

Reporte de URKUND

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

Inicio de sesión... Facebook APRESURATE!! Abi... Problemas al c... Importancia de...

https://secure.arkund.com/.../749F3307-701470-4C2607Fg70ALVajyX0TDE3jG33DEJ2DEj106j1j0iK784A...

URKUND

Document [todos.los.capitulos.docx](#) (D14940394)

Submitted 2015-07-06 20:30 (-05:00)

Submitted by mariacamederos@gmail.com

Receiver mmederos.upse@analysis.arkund.com

Message TRABAJO DE TITULACION DE KARIN BALON [Show full message](#)

5% of this approx. 17 pages long document consists of text present in 5 sources.



Fuentes de similitud

Importancia de... PRODUCCON... UPSE Correo Maria... D14940394... X +

precios camaras nikon

List of sources

	http://remq.edu.ec/colegiosremq/quitumba/images/descar...	<input type="checkbox"/>
	ALE JANDRO SERRANO DEBORA.docx	<input type="checkbox"/>
	Tesis Doris V2.docx	<input type="checkbox"/>
	PROYECTO DE DERECHO (4).docx	<input type="checkbox"/>
	http://profesores.usfo.edu.ec/valen/recursos%20en%20linea...	<input type="checkbox"/>
	Captulo 4 Carlos.docx	<input type="checkbox"/>

0 Warnings Reset Export Share

La Libertad, 17 de Julio de 2015

CERTIFICO

en mi calidad de editora, correctora de estilo y gramatóloga, que he leído y revisado el trabajo de titulación elaborado por Karyn Geonela Balón de la Cruz con número de Cédula de Identidad: 0929010510, con el tema: **“LOS NIVELES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “PRESIDENTE TAMAYO”, PARROQUIA JOSÉ LUÍS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, AÑO LECTIVO 2014-2015”**, previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

Este trabajo de investigación está escrito de acuerdo a las normas ortográficas y sintaxis vigentes.

Se expide el presente certificado para los fines que el interesado disponga.

Atentamente,


MSc. Marilin Balmaseda Mederos
C.I. 0959896861



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"PRESIDENTE TAMAYO"
José Luis Tamayo - Salinas
Teléfono 2777651



José Luis Tamayo, 10 de febrero de 2015

Lcdo: JUAN PABLO PARRALES SUÁREZ,
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"PRESIDENTE TAMAYO".

CERTIFICADO

En calidad de Director de la Escuela de Educación Básica "Presidente Tamayo" ubicada en la Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.

Por medio de la presente certifico que la Srta. **Balón De la Cruz Karyn Leonela** con cédula de identidad N° **0929010510** egresada de la Escuela de Ciencias de la Educación, realizó la propuesta en la Institución con el Tema: **"LOS NIVELES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTE DEL GRADO 7 PARALELO "A" DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESIDENTE TAMAYO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SALINAS, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO AÑO LECTIVO 2014 - 2015"**.

Particular que doy a conocer para los fines pertinentes.

Atentamente



Lcdo. Juan Pablo Parrales Suárez
DIRECTOR

"EL PRINCIPIO DE LA EDUCACIÓN, ES PREDICAR CON EL EJEMPLO"
José Luis Tamayo - Salinas - Barrio 9 de Octubre - Calle Huancavilca