



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“ESTRATEGIAS LECTORAS PARA FORTALECER LA CALIDAD EDUCATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CESÁREO CARRERA ANDRADE, COMUNA SINCHAL, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:

Darwin John Rodríguez Borbor

TUTORA:

Lic. María Caridad Mederos Machado, Msc.

LA LIBERTAD, ECUADOR

2015-2016

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: ESTRATEGIAS LECTORAS PARA FORTALECER LA CALIDAD EDUCATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN CESÁREO CARRERA ANDRADE, COMUNA SINCHAL, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:

Darwin John Rodríguez Borbor

TUTORA:

Lic. María Caridad Mederos Machado, Msc.

LA LIBERTAD, ECUADOR

2015-2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del trabajo de Investigación, **“ESTRATEGIAS LECTORAS PARA FORTALECER LA CALIDAD EDUCATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CESÁREO CARRERA ANDRADE, COMUNA SINCHAL, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016”**, elaborado por Darwin John Rodríguez Borbor, egresado de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

Lic. María Caridad Mederos Machado, Msc.

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Darwin John Rodríguez Borbor, portador de la cédula de ciudadanía N° 092258243-2, egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, declaro que soy el autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Atentamente,

Darwin John Rodríguez Borbor
C.I. N° 092258243-2

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez. Msc.

**DECANA DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Lcda. Laura Villao Layel. Msc

**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Lcda. María Mederos Machado, Msc.

DOCENTE TUTORA

Lcdo. Aníbal Puya Lino. Msc

DOCENTE DEL AREA

Abg. Joe Espinoza Ayala, Msc.

SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Quiero expresar mis sentimientos mediante este trabajo de titulación a los seres que más quiero. De manera muy especial a mis padres, Narciso Rodríguez Malavé y Miriam Andrea Borbor Laínez, que con su amor y consejos han sabido guiarme a través de todos estos años de estudios y aquellas personas en quienes he depositado todo mi afecto; a todos mis maestros y compañeros de trabajo que con su sabiduría, aprendí a desenvolverme en el campo de la docencia.

Dedico también este trabajo a todos los estudiantes de mi comunidad, de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade” ya que ellos son los protagonistas de esta tesis y sin ellos no habría dirección al desarrollo de esta investigación, y son quienes van a ser los ejemplos en lo práctico de estas estrategias lectoras.

Darwin John

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser mi guía espiritual que desde lo profundo de mi ser implora la ciencia del saber. A mis queridos padres Narciso Rodríguez Malavé y Miriam Andrea Borbor Laínez, quienes son mis guías a seguir, a todas las personas que de una u otra forma me han ayudado en la realización de este trabajo, en especial al Msc. Wilmer Meregildo Balon, director de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade” por darme la apertura de realizar mi tesis en esta prestigiosa institución.

También a mi tutora, Máster María Caridad Mederos Machado, por ser una persona gentil, amable, cortés, que me guió en el desarrollo de mi tesis. Gracias a todos pude conseguir uno de los objetivos que me propuse alcanzar.

Por las virtudes de estas personas pude conseguir las cláusulas para fundamentar el trabajo hecho realidad.

Gracias a todos los maestros, amigos, que compartieron cuatro años de sus conocimientos, brindando amistad, amabilidad, comprensión, solidaridad en el campo del saber, y con su ayuda incondicional alcancé mi meta propuesta.

Darwin John

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

Rodríguez Borbor Darwin John

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	
PORTADILLA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	III
TRIBUNAL DE GRADO	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
DECLARATORIA.....	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
ÍNDICE DE CUADROS.....	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XIV
RESUMEN.....	XV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	5
EL PROBLEMA	5
1.1 TEMA	5
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.2.1 Contextualización.....	5
1.2.2 Análisis crítico	8
1.2.2.1 Causas y consecuencias.....	9
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4 Formulación del problema	10
1.2.5 Preguntas directrices	10
1.2.6 Delimitación del problema.....	10
1.3 JUSTIFICACIÓN	12
1.4 OBJETIVOS	13
1.4.1 Objetivo general	13
1.4.2 Objetivos específicos:	13

CAPÍTULO II	14
MARCO TEÓRICO	14
2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS	14
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	18
2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	19
2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	23
2.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA	25
2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	27
2.6.1. Constitución de la República del Ecuador	28
2.6.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural	28
2.6.3. Código de la Niñez y de la Adolescencia.....	29
2.7 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	30
2.7.1 Estrategias lectoras.....	30
2.7.2 Importancia de las estrategias lectoras	31
2.7.3 Clases de estrategias lectoras	31
2.7.4 Los tipos de estrategias y lecturas	32
2.7.5 La estrategia en la comprensión lectora en el aula.....	37
2.7.6 Función motivadora del docente	38
2.7.7 Actuaciones instruccionales a realizarse durante la clase	38
2.7.8 Estrategias de enseñanza-aprendizaje	38
2.7.9 Teoría sobre el aprendizaje	39
2.7.10 ¿Qué es el aprendizaje?	40
2.7.11 Factores que intervienen en el aprendizaje	40
2.7.12 Los estilos de aprendizajes y la práctica docente.....	41
2.7.13 Enfoques del aprendizaje en la lectura.....	41
2.8 HIPÓTESIS	42
2.9 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES	42
2.9.1 Variable Independiente	42
2.9.2 Variable Dependiente:.....	42
CAPÍTULO III.....	43
METODOLOGÍA	43

3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO	43
3.1.2 Paradigma crítico propositivo	43
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.2.1 INVESTIGACIÓN DE CAMPO	44
3.2.2 INVESTIGACIÓN EXPLICATIVA	44
3.2.3 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	45
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	45
3.3.1 Exploratoria.....	46
3.3.2 Descriptiva	46
3.3.3 Explicativa.....	46
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	47
3.4.1 Población.....	47
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	49
3.5.1 Variable Independiente: Estrategias lectoras.	49
3.5.2 Variable Dependiente: Proceso de Aprendizaje.....	50
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	51
3.6.2 Encuesta	51
3.6.3 Entrevista.....	51
3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	52
3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO INFORMACIÓN.....	53
3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	54
3.9.1 Encuesta realizada a los docentes	54
3.9.2 Encuesta realizada a los estudiantes.....	60
3.9.3 Encuesta realizada a los padres de familia.....	65
3.9.4 Analisis de la entrevista al director	74
3.10 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75
3.10.1 Conclusiones	75
3.10.2. Recomendaciones.....	77
CAPÍTULO IV	79
PROPUESTA	79
4.1 DATOS INFORMATIVOS	79

4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	80
4.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	81
4.4 OBJETIVOS	82
4.4.1 Objetivo general.....	82
4.4.2 Objetivos específicos	82
4.5 FUNDAMENTACIONES.....	82
4.5.1 Fundamentación Filosófica.....	82
4.5.2 Fundamentación Psicológica.....	84
4.5.3 Fundamentación Pedagógica.....	85
4.6 Metodología del plan de acción	86
4.7 Temas de capacitaciones y taller.....	87
Portada de la propuesta	88
Índice de la propuesta	89
Talleres de capacitaciones.....	90
Actividades:.....	90
Actividad 1: Finalidad de las estrategias lectoras estudiantil.....	90
1. Objetivos de las estrategias lectoras.....	91
2. Consideraciones importantes	91
3. Etapas evolutivas: fase visual.....	92
4.A Juegos de libre expresión creadora.....	93
1. Juegos de libre expresión lingüísticas y oral	93
2. Juegos verbales.....	94
4.B. Taller de elaboración de material didáctico en el espacio de lectura	94
4.C. Taller de estrategias lectoras con materiales lúdico	95
Actividad 2: Presentaciones de las estrategias lectoras.....	96
Actividad 3:El juego (boleo en círculo).....	99
Actividad 4: Canción (el monito).....	102
Actividad 5: Metodología democrática,cooperativa,grupal,reflexiva y crítica...	105
Actividad 6:Adivinanzas	107
Actividad 7: Cuento (la lechera)	109
Actividad 8: Trabalenguas	113

Actividad 9: Poesías (la araña y la luna).....	115
Actividad 10: Evaluación.....	117
Actividad 11: Evaluación de los objetivos del taller y capacitación.....	118
Conclusiones	119
Recomendaciones.....	120
CAPÍTULO V.....	121
MARCO ADMINISTRATIVO.....	121
5.1 RECURSOS	121
5.1.1 Recursos Institucionales.....	121
5.1.2 Recursos:.....	121
5.1.3 Presupuesto Operativo	122
CRONOGRAMA.....	123
BIBLIOGRAFIA	124
BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE.....	126
ANEXOS	127

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro n° 1 Causas y consecuencias	9
Cuadro n° 2 Población de la investigación.....	48
Cuadro n° 3 Muestra de la población	48
Cuadro n° 4 Variable independiente: estrategias lectoras.	49
Cuadro n° 5 Variable dependiente: proceso de aprendizaje.....	50
Cuadro n° 6 Plan de recolección de la información.	52
Cuadro n° 7 Plan de procesamiento de información.	53
Cuadro n° 8 Importancia de crear un manual de estrategias lectoras.....	54
Cuadro n° 9 La institución fomenta estrategias lectoras.	55
Cuadro n° 10 Las estrategias lectoras fortalecerán el aprendizaje.	56
Cuadro n° 11 Docentes cumplen estrategias lectoras en lengua y literatura.....	57
Cuadro n° 12 Cómo considera las estrategias lectoras en las actividades.....	58
Cuadro n° 13 Influencia de la lectura en la comunicación.	59
Cuadro n° 14 El docente utiliza estrategias lectoras.	60
Cuadro n° 15 El docente debe manejar estrategias lectoras actualizadas	61
Cuadro n° 16 Se debe adecuar las aulas con espacios de lectura.	62
Cuadro n° 17 Desarrollo de competencias lectoras sin el uso estrategias.....	63
Cuadro n° 18 Asiste usted a la biblioteca.....	64
Cuadro n° 19 El estudiante demuestra interés por la lectura.....	65
Cuadro n° 20 Como padre de familia ayuda en las tareas diarias	66
Cuadro n° 21 Participación en eventos de lectura	67
Cuadro n° 22 Los docentes hacen participar a los estudiantes.....	68
Cuadro n° 23 Realización de talleres de lectura.....	69
Cuadro n° 24 Necesidad de incorporar estrategias lectoras	70
Cuadro n° 25 Los docentes utilizan estrategias lectoras	71
Cuadro n° 26 Frecuencia de la capacitación al docente.	72
Cuadro n° 27 Preparación de los docentes en la aplicación de estrategias lectoras.....	73
Cuadro n° 28 Metodología del plan de acción	86
Cuadro n° 29 Temas de capacitación y taller	87

Cuadro n° 30 Plan de clases	96
Cuadro n° 31 Plan de clases	99
Cuadro n° 32 Plan de clases	102
Cuadro n° 33 Plan de clases	105
Cuadro n° 34 Plan de clases.	107
Cuadro n° 35 Plan de clases	109
Cuadro n° 36 Plan de clases	113
Cuadro n° 37 Plan de clases	115
Cuadro n° 38 Cronograma año 2015 – 2016	123

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico nº 1 Importancia de crear un manual de estrategias lectoras	54
Gráfico nº 2 La institución fomenta estrategias lectoras.....	55
Gráfico nº 3 Las estrategias lectoras fortalecerán el aprendizaje.....	56
Gráfico nº 4 Docentes cumplen estrategias lectoras en lengua y literatura	57
Gráfico nº 5 Cómo considera las estrategias lectoras en las actividades	58
Gráfico nº 6 Influencia de la lectura en la comunicación.	59
Gráfico nº 7 El docente utiliza estrategias lectoras.	60
Gráfico nº 8 El docente debe manejar estrategias lectoras actualizadas	61
Gráfico nº 9 Se debe adecuar las aulas con espacios de lectura.....	62
Gráfico nº 10 Desarrollo de competencias lectoras sin el uso estrategias	63
Gráfico nº 11 Asiste usted a la biblioteca.	64
Gráfico nº 12 El estudiante demuestra interés por la lectura	65
Gráfico nº 13 Como padre de familia ayuda en las tareas diarias.....	66
Gráfico nº 14 Participación en eventos de lectura.....	67
Gráfico nº 15 Los docentes hacen participar a los estudiantes	68
Gráfico nº 16 Realización de talleres de lectura	69
Gráfico nº 17 Necesidad de incorporar estrategias lectoras	70
Gráfico nº 18 Los docentes utilizan estrategias lectoras.....	71
Gráfico nº 19 Frecuencia de la capacitación al docente.....	72
Gráfico nº 20 Preparación de los docentes en la aplicación de estrategias lectoras	73



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

“ESTRATEGIAS LECTORAS PARA FORTALECER LA CALIDAD EDUCATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CESÁREO CARRERA ANDRADE”, COMUNA SINCHAL, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016”

Autor: Darwin John Rodríguez Borbor

Tutora: Msc. María C. Mederos Machado

RESUMEN

El presente trabajo de investigación permite conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el logro de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”. Durante la investigación se observó que pocos docentes aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay aprendizajes significativos, ni se favorece la comprensión lectora. Por ello, el desarrollo de este trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia, o presencia de las estrategias metodológicas, activas, permiten que los educandos al usar diversos textos en clase logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezcan sus aprendizajes significativos. Las estrategias lectoras, generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares. Este estudio analiza el problema, detectando las causales y consecuencias a fin de que los resultados sirvan a los docentes de la institución referida en el tratamiento del problema y posean un marco teórico y metodológico para futuros estudios. En este marco, la expresión corporal y lingüística se incorpora en la enseñanza de la educación.

Palabras claves: Expresión corporal y lingüística, proceso de enseñanza-aprendizaje, estrategias lectoras.

INTRODUCCIÓN

En todas las culturas, la vida transcurre en la práctica y regocijo de canciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas y un sin fin de expresiones populares y literarias; que en el futuro se convertirán en elementos de la identidad cultural; y la experiencia de vivirlas son únicas para la existencia del ser humano. Esto ayuda a un mejor disfrute de momentos con amigos, docentes, familiares y todos aquellos con quien comparten su vida.

Si estas expresiones populares y literarias desencadenan mil y más emociones, resultaría acertado incorporarlas en mejorar los procesos incluyendo las estrategias lectoras y la lectoescritura; pues si es del agrado de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade, por ende asegurarán el desarrollo de las destrezas de leer, escribir, y más aún, el logro de las competencias de leer de forma comprensiva y escribir sus primeros textos con mucha propiedad.

Es importante dar valor a las canciones tradicionales en un ritmo diferente como es el San Juanito, a los cuentos con personajes, escenografías y guiones relacionados con el contexto acorde a la edad del estudiante, a las adivinanzas como una alternativa para desarrollar el pensamiento lógico, y a los trabalenguas como una estrategia apropiada para mejorar la expresión oral ante el público.

La Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, tiene uno de los retos más importantes de todos los tiempos: el desarrollo integral de las generaciones. En tal sentido resulta de carácter prioritario el trabajo con los conocimientos de todas las asignaturas del currículo escolar.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios del siglo XX, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser: "Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo".

Lo que ha variado es la concepción de cómo se da la comprensión. Solo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los estudiantes son capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban

eliminando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos educandos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

Las estrategias lectoras están dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. En este grupo se pueden incluir también a aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa.

Es por ello que la presente investigación, se sitúa en las estrategias lectoras. El docente debe conocer y poner en práctica esta herramienta pedagógica como lo son las estrategias o técnicas de cómo llegar al estudiante, para alcanzar sus fines educativos, consubstanciados en el currículo educativo; propiciando espacios para su preparación y respectiva ejecución, mediante la participación de los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”.

En concordancia con lo antes expuesto, el presente trabajo se estructura de la siguiente manera:

El planteamiento y la formulación del problema se encuentran en el **Capítulo I**, donde se establecerán las causas, consecuencias, delimitación del problema, se

hará una evaluación, se conocerán los objetivos, la justificación e importancia del mismo.

El Marco Teórico de este proyecto educativo se desarrolla en el **Capítulo II**. Aquí están las fundamentaciones, tanto teóricas, psicológicas, y legales, sustentadas a través de una amplia información bibliográfica e investigativa, además de las preguntas directrices.

La Metodología de la Investigación, responde al cómo y con qué alcanzar los objetivos planteados. Mediante técnicas y estrategias se logra resolver el problema, en el **Capítulo III** se encuentra la población y el tamaño de la muestra, también se identifican las técnicas e instrumentos a emplearse para su respectivo procedimiento y procesamiento.

En el **Capítulo IV** se expone la propuesta, que brinda solución a la problemática planteada. En la misma se explican talleres y capacitaciones de estrategias lectoras como expresión lingüística, oral y verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el **Capítulo V** se plantea el marco Administrativo de los recursos que se han empleado durante el desarrollo del Proyecto de Investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“ESTRATEGIAS LECTORAS PARA FORTALECER LA CALIDAD EDUCATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CESÁREO CARRERA ANDRADE”, COMUNA SINCHAL, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016”

1.2 Planteamiento del problema

El docente al estar inmerso en el salón de clases debe dar la respectiva seguridad y motivar a sus educandos, dentro del accionar que permita explorar, experimentar, jugar y crear actividades de lecturas que se lleven a cabo por medio de la interacción con la naturaleza y con su cultura.

Hay un interés en los educandos, un deseo de saber lo que contiene una chispa que genera emoción en la lectura de textos, incidiendo en su interpretación relevante de la información, si el docente no utiliza actividades motivacionales en sus clases ni materiales didácticos se daría paso a la continuidad de lo tradicional.

1.2.1 Contextualización

Las estrategias de lectura en el mundo son una vía para instruir a los estudiantes de los niveles medio y superior en la comprensión de textos. Tienen como

propósito que los profesores de lengua ganen claridad en cómo encauzar su labor en esta difícil tarea de formar a sus educandos como lectores eficientes.

Parten de la importancia metodológica del enfoque o la vía que se debe escoger para guiar los procesos de comprensión por la incidencia que éstas tienen en el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Se hacen precisiones conceptuales desde el punto de vista didáctico y finalmente, se demuestra mediante ejemplos cómo pueden emplearse algunas estrategias o procedimientos en la conducción y evaluación del proceso lector.

Hay una meta predilecta en el país, como es la tarea de enseñanza-aprendizaje, una misión del docente que requiere de una base de información para poder impartir sus clases y que resulte beneficioso en dicho proceso, tanto para el estudiante, como para el docente; pues este accionar permite al maestro guía buscar actividades de lectura comprensiva y significativas para un mejor entendimiento.

La intervención de lectura es el proceso necesario de sentarse con un niño en privacidad y estudiar la habilidad del mismo para leer.

Esto incluye pedirle que demuestre su habilidad de lectura y que responda preguntas sobre pasajes que ha leído, y entablar discusiones sobre el significado de las palabras. El objetivo del maestro es determinar si el alumno sufre de barreras del aprendizaje, impidiéndole aprender las habilidades de lecturas

exitosas. El maestro puede enseñarle al estudiante, removiendo esas barreras que le impiden leer bien.

Una intervención exitosa tiene un final motivador cuando un educando se da cuenta que puede leer con la seguridad que antes vio en sus compañeros.

En el Ecuador, Badenier (2002) realizó una investigación para validar la confiabilidad de cuatro escalas que correlacionan de manera significativa con el rendimiento académico, que son: estrategias cognitivas, estrategias motivacionales, hábitos y ansiedad.

En la Provincia de Santa Elena, se presume que algunos docentes no utilizan espacios de lecturas para sus respectivas clases, lo que incide en el poco interés hacia la lectura en los estudiantes y en el desarrollo del aprendizaje, lo cual conlleva a ciertas consecuencias. En la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade” se observa que un grupo de docentes aplica espacios de lecturas, y un porcentaje mínimo de docentes no la utilizan de manera adecuada en sus respectivas clases.

A los educandos les gusta conocer, aprender, indagar lo nuevo, la lectura de textos, historias y cuentos, es porque el docente posee lo que da la apertura a la experiencia, observación directa del estudiante.

Por lo tanto, está en el docente y padres de familias generar ese ambiente de aprendizaje más relevante y significativo, un mediador de conocimientos y asumir el reto de involucrarse en la construcción de espacios de estrategias adecuadas dentro del aula y en las horas de clases.

1.2.2 Análisis crítico

Las estrategias de lectura resultan necesarias en el campo educativo. El docente es el generador de entusiasmo, fortalecedor de cada actividad de lectura, el que da todo de sí y va con todas las fuerzas del corazón hacia la educación, a impartir nuevos conocimientos y aplicar todo ese talento que lleva consigo y así impulsar ese entusiasmo al estudiante a estimar y valorar lo que le enseña el docente.

Los educandos del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade” no cumplen de manera completa las clases.

Ellos se distraen debido a que las estrategias lectoras no le generan entusiasmo y dedicación para involucrarse en ellas y eso reprime que el educando no procese la lectura o contenido, y son los mismos estudiantes que necesitan sentir que existe esa posibilidad de tener éxito en todo lo asignado por el docente.

1.2.2.1 Causas y consecuencias

Cuadro N° 1 Causas y consecuencias

Causas	Consecuencias
Falta de material didáctico.	Aburrimiento, poco interés.
Falta de participación.	Temor a la lectura en horas de clases y en eventos culturales.
Falta de atención y dedicación.	Dificultad al pronunciar los sonidos de los fonemas y sílabas.
Las actividades rutinarias en las horas de impartición de contenidos.	Desinterés en la lectura.
Siempre realizan las clases y lecturas dentro del aula.	No desarrollan su imaginación y creatividad en las historias.

Fuente: Datos de la institución.

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

1.2.3 Prognosis

Es preciso que las estrategias lectoras influyan en la atención y el interés del niño por la lectura. Es importante crear el interés en la actividad. Si el docente no aplica estrategias lectoras esto traerá consecuencias para el futuro convirtiendo estudiantes desinteresados, desanimados y sin ganas de aprender mediante la lectura.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye la ausencia de estrategias lectoras en el aprendizaje de los educandos del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, de la Comuna Sinchal, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015-2016?

1.2.5 Preguntas directrices

1. ¿Cómo se manifiesta el hábito lector en los estudiantes de tercer grado?
2. ¿Los docentes aplican estrategias lectoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
3. ¿Qué cambios e impactos se presentan en los niños y niñas si el docente utilizara estrategias lectoras en cada clase de Lengua y Literatura?
4. ¿Qué estrategias lectoras utilizan para mejorar la calidad del aprendizaje?

1.2.6 Delimitación del problema

El proyecto se realizó en la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”.

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspectos: Estrategias lectoras

Tema: “Estrategias lectoras para fortalecer la calidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, Comuna Sinchal, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016”.

Propuesta: Argumentar las estrategias lectoras con talleres y capacitaciones.

Delimitación temporal: La investigación tuvo lugar en el primer quimestre del año lectivo 2015-2016.

Delimitación poblacional: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, de la comuna Sinchal, Parroquia Manglaralto, Cantón y Provincia Santa Elena, año lectivo 2015-2016.

Delimitación espacial: Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, de la Comuna Sinchal, Parroquia Manglaralto, Cantón y Provincia Santa Elena, año lectivo 2015-2016.



Escuela de Educación Básica
Cesáreo Carrera Andrade

Delimitación contextual: La investigación se realizó con los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, de la Comuna Sinchal, Parroquia Manglaralto, Cantón y Provincia Santa Elena, año lectivo 2015-2016.

1.3 Justificación

La indagación justifica el hecho de cómo la gran mayoría de educadores de nivel básico, no utilizan diversos espacios de lectura en su labor pedagógica. Muchas veces, las motivaciones o estrategias aplicadas no tienen relación con el contenido de clases y eso hace que la enseñanza-aprendizaje no sea crítica.

Con la elaboración de un espacio de lecturas, se busca que el docente las utilice de forma adecuada en un horario más favorable. Además se requiere que los niños después de las motivaciones, encuentre el placer por aprender las sílabas y por ende las palabras, y así el docente no tendrá estudiantes agotados por la falta de motivación a la lectoescritura.

Las estrategias lectoras despiertan el mayor interés del niño, éstas les ayudan y facilitan la apreciación de la actividad más interesante.

Es importante adecuar espacios lectores donde el educando desarrolle sus destrezas en el desenvolvimiento a la lectura, apliquen y resuelvan ciertas incidencias que se presentan en el aula del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, y se obtengan cambios en el rendimiento del estudiante, y de los docentes, pues donde existe la motivación y espacios de lecturas hay aprendizaje.

El tema es interesante, pues ayudará para corregir y que no se sigan generando dificultades cada día en el ámbito educativo. Utilizar espacios de lecturas

mediante las estrategias que estén sumergidas a la creatividad del educador, marcará siempre la diferencia en la enseñanza, siendo los espacios de lecturas el punto de partida.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Comprobar cómo influyen las estrategias lectoras para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los niños y niñas del tercer grado.

1.4.2 Objetivos específicos:

- Explorar las estrategias lectoras en el área de Lengua y Literatura.
- Determinar la importancia de las estrategias lectoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje de tercer grado.
- Implementar estrategias en espacios de lecturas para generar cambios en los educandos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones Previas

En la actualidad, la reforma curricular y educativa menciona los espacios educativos, que deben tener todas las instituciones dando el mismo nivel e importancia que tienen: ¿qué otro espacio curricular podría ser más indicado que el de la lectura donde los educandos desarrollan el hábito lector y a la aceptación de los espacios incluyendo a las estrategias lectoras?

Es en el aula de clases donde los estudiantes pueden desarrollar las estrategias lectoras brindadas por sus docentes, entre diversas posibilidades y representar situaciones que les permitan analizar o criticar los cuentos o lecturas vivenciando a través de la interpretación.

Si se realiza de forma adecuada y motivadora esta actividad llevará al estudiante a conmoverse y tomar en consideración lo importante que es la lectura, descubriendo ese potencial interior y necesario para el cambio, que lo conduzca a tomar la decisión de leer un momento textos u otras cosas.

Por ello, es indudable que con la elaboración de este trabajo investigativo, se valoriza a las estrategias lectoras. Se aprecia también que brinde valor a la

didáctica como instrumento de mediación, para capacitar a los docentes que enseñan.

Se pide a los escritores ecuatorianos que realicen nuevas investigaciones y escriban o realicen diseños de estrategias lectoras, que lo implementen como recurso educativo, para que los padres de familias y docentes guías de la Península tengan un material ilustrativo orientador que se base en las experiencias de trabajo en las instituciones.

Basta recorrer los estantes de las aulas para comprobar que hay poco espacios de libros, sobre temas educativos y nuevas aplicaciones de estrategias lectoras como una alternativa para la aplicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El lector irá variando las estrategias según el tipo de texto (informativo, narrativo, etcétera). Son estas las que le permitirán ejercer un control sobre su propia lectura y asegurarse que tenga sentido.

Es necesario ayudar al niño cuando lee a utilizar estas estrategias, planteándole situaciones de lectura centradas en la comprensión más que en la ejercitación, facilitándoles textos significativos que den respuesta a sus problemas, y le planteen interrogantes y permitan que disfrute del placer de leer.

Se considera que es importante que la escuela favorezca y promueva situaciones de lectura significativas, y no ficticias, a las que el niño no pueda adaptar al uso social de la lectura en el ámbito extraescolar.

Según Nisbet & Shucksmith (1987), las estrategias de aprendizaje son secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito deliberado de facilitar la adquisición, almacenamiento y la utilización de la información.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2011) en su programa de formación continua del magisterio fiscal indica que:

El sujeto construye sus conocimientos individuales, pero necesita del contexto en el que desarrolla sus actividades, por ende influirá en él, la cultura, la política, el medio afectivo, etcétera; las clases y talleres para los estudiantes aportan en la construcción de conocimientos, preparación afectiva que abarque también su desenvolvimiento en su entorno, pues esto significa una buena práctica desde el bagaje de información que todo los seres humanos obtienen. (p.140)

Es decir, los niños construyen su propio conocimiento, pero necesitan un estímulo u afecto para desarrollar todo lo que adquieren en la vida cotidiana tanto en las instituciones educativas como en los hogares. El docente es el intermediario de conocimientos y quien tiene la capacidad de preparar bien sus clases para poder explicar de manera segura y adecuada con su actividad propuesta del momento,

con la intención de generar de forma didáctica saberes y transformaciones de conocimientos en los estudiantes.

Según Pozo, Monereo y Castelló (2001) las estrategias de aprendizaje están relacionadas con la metacognición, la cual consiste en un mecanismo de carácter intrapsicológico que permite ser conscientes de algunos de los conocimientos que se manejan y de algunos de los procesos mentales que se utilizan para gestionar esos conocimientos, es decir, es la conciencia de la propia cognición. De hecho, Monereo y Castelló (1997) las definen como:

“Un proceso de toma de decisiones, consciente e intencional, acerca de qué conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales poner en marcha para conseguir un objetivo de aprendizaje en un contexto definido por unas condiciones específicas”. (p.54).

Esteban (2004), plantea que el concepto de estrategia implica una connotación finalista e intencional, donde la estrategia será un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje. Por lo tanto, la diferencia de la aplicación de una técnica concreta, siendo las estrategias de aprendizaje un proceso de acción que involucra habilidades y destrezas que ya se poseen, y una serie de técnicas que se aplican en función de las tareas a desarrollar. En este sentido, es importante que exista conciencia del contexto en el cual se va actuar, acerca del problema, y que se genere una representación del plan a ejecutar, teniendo en cuenta los recursos con los cuales se dispone y los que no. La clave del éxito en la educación es la estrategia y el dinamismo, que el

docente aplica en clases como lecturas, relatos e historias para poder crear ese ambiente placentero y causar la reflexión en el tema que se está tratando.

2.2 Fundamentación Filosófica

La investigación se sostiene en el modelo crítico, analítico y reflexivo, puesto que se pretende analizar la problemática de las estrategias lectoras de los niños y las niñas. Se trata de ofrecer alternativas de recursos, de fortalecer la participación de los estudiantes en las estrategias lectoras, por medio de talleres que favorezcan a plantear medidas y acciones específicas que certifiquen el bienestar de los estudiantes.

A través del tiempo ilustres filósofos, pedagogos y psicólogos e investigadores han tratado de resolver algunos problemas más frecuentes en las instituciones educativas como lo es la comprensión de textos y lectoescritura.

Las estrategias lectoras y la lectoescritura forman una parte importante del desarrollo para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y son varias las teorías que fundamenta acerca de esta, una de las teorías del aprendizaje indica que la enseñanza es una de las formas de lograr conocimientos necesarios en el proceso de conocimiento.

Chomsky (1957, 1965), da importancia a los niveles de interpretación de oraciones, considera que el significado es importante porque permite una

información complementaria en el análisis del lenguaje y se interesa en el proceso de cómo se adquiere el conocimiento.

Según manifiesta Piaget (1987): En la segunda fase del estadio de las operaciones concretas se inicia el aprendizaje de la lectoescritura; porque además de haber alcanzado el habla, el niño transforma los esquemas prácticos en representaciones mentales, manejo de símbolos, y es capaz de darle un concepto a las cosas. Al mismo tiempo ya ha alcanzado la madurez en la coordinación motora fina, visual, auditiva, etcétera.

La teoría de J. Bruner y de Ausubel, J. Novak, expresan que el aprendizaje tiene que ver con el medio que le rodea, siendo esto un factor importante para el aprendizaje significativo, basándose en las experiencias y así solo, el docente transforma los conocimientos adquiridos en su entorno de los niños, porque el aprendizaje no es aquel que se adquiere de memoria si no el que se vive a plenitud, en diferentes circunstancias.

2.3 Fundamentación Psicológica

Ausubel rechaza el supuesto piagetiano de que solo se entiende lo que se descubre, ya que también puede entenderse lo que se recibe:

“Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial”. (p.32)

La utilización de títeres es entre otros juegos didácticos, una forma desarrollar una buena comprensión lectora.

El presente estudio se fundamenta en el desarrollo de modelos propuestos por Piaget y Vygotsky, quienes proponen el:

“Constructivismo social” que permite llegar a todos los estudiantes haciéndoles construir sus conocimientos sin perder el sentido de pertinencia social.

Piaget (2011) afirma que:

“El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (p.87)

Piaget asocia tres partes básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: en primer lugar el juego es simple ejercicio, el juego simbólico o ficticio y el juego reglado que se emplea en parámetros colectivos.

Las situaciones imaginarias creadas en el juego son zonas de desarrollo próximo que operan como sistemas de apoyo mental.

En definitiva, una guía del desarrollo del niño es la que tiene componentes lúdicos. Las actividades lúdicas son comprendidas como una dimensión del desarrollo humano que conllevan a enriquecer los procesos que se relacionan con el aprendizaje, facilitándolo, a través de satisfacer la necesidad del ser humano de

comunicar, sentir, expresarse, y producir emociones que lo conduce a la diversión y el esparcimiento, gozando, gritando, riendo, como verdadera manifestación canalizada de manera adecuada por el facilitador del proceso.

Según indica Ralph Staiger (1973):

“La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor”. (p.19)

Por otro lado, Isabel Solé define:

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”. (p.40)

Para que el aprendizaje sea significativo son necesarias al menos dos condiciones. En primer lugar, el material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, es decir, sus diversas partes deben estar relacionadas con cierta lógica; en segundo lugar que el material resulte un potencial significativo para el alumno, es decir, que este posea en su estructura de conocimiento ideas inclusoras con las que pueda relacionarse el material.

Para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto, según Ausubel, es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno. Este puente cognitivo recibe el nombre de organizador previo y consistiría en una o varias ideas generales que se

presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación.

Ferreiro (1994), encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura y la lectura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. En el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

De igual modo la teoría del aprendizaje significativo de David Paúl Ausubel, hace referencia que todo lo que el educando posee es a través de las experiencias vividas y que el docente es el intermediario para transformar este conocimiento que ha poseído de manera cotidiana, cambiando y estructurando esos conceptos.

El aspecto psicológico es fundamentado por Abraham Maslow, con su Teoría de la Motivación, quien sostiene que el ser humano responde a las motivaciones que le suscitan a buscar el progreso mediante la actividad que más fomenta: la comprensión lectora, cuando en realidad, dichas actividades están ligadas a la estirpe del contenido literal de un texto y no de manera necesaria promueven la interacción y la construcción de significados.

Por esa razón es que las actividades lúdicas son las efectivas para que los docentes generen un ambiente anímico, fortalezcan sobre sus aspiraciones el deseo de actualizarse sobre enfoques nuevos de enseñanza para que sus clases estén cubiertas de motivación.

Mientras que el educando también siente dentro sus pensamientos y ganas la motivación por aprender, pero de modo lógico.

La mayoría de los docentes demuestran que necesitan saber más sobre cómo se hacen lectores los niños o sobre los criterios para evaluar la comprensión lectora.

Asimismo, son muy importantes las actividades comprensivas para establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee. Evocando la existencia de escenarios reales o imaginarios durante la lectura es más fácil promover la comprensión lectora. Estas ideas son las que fundamentan la realización de este proyecto que a manera de síntesis ofrece oportunidades para trabajar innovando.

2.4 Fundamentación Pedagógica

El educador es un mentor para los educandos. Es aquel que saluda con cortesía, se interesa en motivar en toda su jornada de trabajo, dejando atrás todos sus inconvenientes, piensa en positivo, tiene esa seguridad de enseñar y de entregar todos sus conocimientos sin esperar nada a cambio, siendo un guía, un modelo a

seguir para los niños, forjador de una nueva sociedad, que lucha por alcanzar sueños y mejorar su entorno.

La guía para la buena práctica del docente de Educación General Básica de Hinggins Bejarano (2013) indica que:

“Un buen docente no se limita a enseñar lo que está en el currículo, sino que educa en hábitos, ayuda a sus estudiantes a desarrollar destrezas para la vida, a identificar con su entorno, a amarse a sí mismos; en fin, educa a sus estudiantes para el buen vivir”. (p.11)

Un buen docente busca nuevas formas para enseñar cada tema de clase, no se limita a utilizar todos los días las mismas motivaciones, si no, es aquel que investiga, con entusiasmo, enseña y demuestra ese potencial de amar lo que enseña, desarrolla toda esas destrezas que tienen los niños, formándole para un futuro mejor.

El docente es un guía a seguir para el educando, el hecho de que él no sea creativo en sus estrategias, genera una falta de motivación en el estudiante al exponer y desarrollar su creatividad en las actividades que realiza.

Es indiscutible que a diario el profesor enfrenta diferentes desafíos y nunca deja de estudiar pero también es satisfactorio ver los avances de sus estudiantes en el aprendizaje, que algún día les verá por el camino de la vida hecho ciudadanos de bien, que sirven a la sociedad en conocimientos.

Es conocido que el juego es más antiguo que la cultura, puesto que viene implícito con la creación de la sociedad humana, en la educación constituye un verdadero aporte permitiendo entregar una herramienta científica y didáctica a los docentes para que puedan trabajar de una manera innovadora.

2.5 Fundamentación Sociológica

Leer para integrarse de modo activo en una sociedad compleja; es uno de los objetivos de la lectura porque ésta permite avanzar «hacia la libertad personal, la emancipación y la actuación por derecho». El dominio de la lectura contribuye, junto con otros factores, a la participación crítica y al compromiso sociocultural de los estudiantes.

La lectura permite al individuo hacer su aportación a la sociedad así como cubrir sus propias necesidades. Se puede decir, que la lectura es una privilegiada escuela de ciudadanía, y sería preciso analizar la relación entre el dominio lector y las igualdades de oportunidades que propicia la escuela. Las exigencias derivadas de la actual sociedad del conocimiento hacen necesario un nuevo planteamiento del analfabetismo, debido a la gran complejidad semiótica de la sociedad. La lectura ofrece oportunidades para disfrutar y apreciar la belleza del lenguaje y, también, para vislumbrar la belleza mediante el lenguaje. Por lo tanto, la lectura no se agota en sus dimensiones pragmáticas y funcionales. Mediante el contacto con los textos, el lector se aproxima y descubre valores estéticos y éticos.

El potencial personal también incluye esta dimensión estética, ya que la persona que la desarrolla gana en mayor humanización. La lectura también da oportunidades para obtener experiencias y vivencias de forma vicaria. Permite aproximarse a universos personales diferentes, a diversas culturas, espacios y tiempos.

La lectura trasciende las barreras del espacio y del tiempo y aproxima a otras formas de pensar, vivir y sentir. La lectura es una Fuente de experiencias y vivencias que enriquecen como personas. Pero también la lectura da la posibilidad de confrontar críticamente de forma crítica los de vista con otros planteamientos y de descubrir nuevos valores. Mediante la lectura se sale de posiciones egocéntricas y se entablan diálogos constructivos con otras ideas y perspectivas.

El lector debe tener nociones previas de lo que lee, porque de otra forma es muy difícil que pueda dar sentido a la lectura. Cualquier persona no puede entender cualquier texto. Todo lector tiene su «techo de comprensión» que le permite entender lecturas que están dentro del campo de su competencia. Este «techo» viene definido por los conocimientos generales del lector. Cuando no se entiende un texto puede ser debido a que el contenido del mismo se halla fuera de la competencia temática del lector.

Por ejemplo, decir características de personajes, realizar localizaciones o buscar acontecimientos que se desarrollan en un momento del continuo temporal del relato. Leer para desarrollar una interpretación tiene por objetivo elaborar una

interpretación ajustada al sentido del texto. Mediante este modo de lectura se relacionan las distintas partes del texto buscando una coherencia y un sentido de las partes con relación al conjunto.

En la educación, siempre estarán presentes los docentes que adaptan sus contenidos de acuerdo a las necesidades del aula, los padres de familias refuerzan en casa ese contenido, ayudándoles con las tareas, en la sociedad en que se desenvuelven, se obtiene la mayor parte de información de situaciones reales, conectándole con un concepto relevante de la situación.

El mayor reto del docente es empezar las clases con entusiasmo y terminarla con ese mismo frenesí. A los docentes le da gusto ver esa sonrisa de los niños, quitándoles a ellos esa preocupación que traen desde su hogares y le trasforman en fuerzas para seguir y dar todo de sí en sus clases. Al educador también le da esa satisfacción que logró su objetivo en su clase y no solo eso sino que el niño le enseña a sus padres lo que ha aprendido en las clases y lo importante que es asistir todos los días.

2.6 Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Código de la Niñez y la Adolescencia, y el Plan Nacional Decenal de Educación, estas leyes poseen importantes lineamientos en concordancia con el tema de estrategias lectoras.

2.6.1. Constitución de la República del Ecuador

Con respecto a la Educación, la Constitución estipula las siguientes leyes:

El Art.27 de la Constitución, Sección Quinta.- Capítulo de la Educación que señala: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art.345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

2.6.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art.2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumento para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

2.6.3. Código de la Niñez y de la Adolescencia

Art.-37.-Derecho a la educación.-Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación (...)

La Educación es un derecho muy importante para todos los seres humanos, es el docente el instructor que genera cambios en el estudiante a través de su enseñanza, y para ello se deben vincular las estrategias lectoras, o espacios de lectura dando creatividad en las actividades de aprendizaje, para así obtener clases, lecturas interesantes y estudiantes involucrados en educarse para un presente y futuro.

2.7 Categorías fundamentales

2.7.1 Estrategias lectoras

El término "estrategia" procede del ámbito militar, en el que los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas.

A partir de esta primera distinción entre una "técnica" y una "estrategia" se puede anotar que las técnicas se consideran como la "sucesión ordenada de acciones con el propósito de corregir un resultado predeterminado".

Son utilizadas de una forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza.

Las estrategias en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto supone que las técnicas pueden considerarse como elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia.

Es decir, la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Estrategia: Es la habilidad para dirigir un asunto. Implica: destreza, pericia, práctica y experiencia.

Las estrategias de lectura son las habilidades que emplea el lector para interactuar con el texto, y obtener, utilizar y evaluar la información contenida en él.

Si se parte del hecho de que estrategias son los medios de los que se sirve el alumno para la consecución de sus metas, (cognitivas) y aquellas que van más allá del conocimiento y se relaciona con el control de la comprensión realizada (Meta cognitivas), se puede apreciar lo útil que resulta el conocimiento y aplicación de estas por los docentes de cualquiera de las ramas del saber, para favorecer la comprensión y producción de discursos orales y escritos.

2.7.2 Importancia de las estrategias lectoras

Las estrategias lectoras son importantes en el campo educativo. Los profesores deben tener en cuenta la importancia metodológica del enfoque o la vía que escoger por la incidencia que esta tiene en el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Por lo tanto resulta imprescindible el empleo de estrategias o procedimientos en la conducción y evaluación del proceso lector.

Al favorecer el desarrollo de habilidades del pensamiento, se activa la mente de forma consciente, ordenada y sobre todo de modo receptivo, y eficaz para los estudiantes, para que analicen sus propias ideas para surgir preguntas en el entorno de la clase.

2.7.3 Clases de estrategias lectoras

Existe una clasificación de las estrategias de enseñanza, basándose en su momento de uso y presentación. Ellos son:

- **Las estrategias preinstruccionales:** por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son los objetivos y el organizador previo.
- **Las estrategias coinstruccionales:** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal, conceptualización de los contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.
- **Las estrategias posinstruccionales:** se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar a su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

2.7.4 Los tipos de estrategias y lecturas

Existen dos tipos de estrategias lectoras que son:

1. Estrategias disposicionales y de apoyo: estas estrategias son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Aquí se incluyen a su vez dos tipos de estrategias:
 - Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo: que integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto, autoestima, sentimiento de competencia, relajación, control de la ansiedad, reducción del estrés, etcétera.
2. Estrategias de control del contexto: Se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, del tiempo, del material, etcétera

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

El objetivo de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas, pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor de forma neutral.

Al leer un texto puntual el lector solo lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, esta era reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido.

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

- para memorización, menos de 100 ppm.
- lectura para aprendizaje (100–200 ppm).
- lectura de comprensión (200–400 ppm).
- lectura veloz.
- informativa (400–700 ppm).

Entre ellas, la lectura de comprensión es quizá el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar de modo superficial grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad, la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector; y la aceleración, cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

Estas dos definiciones son las más relevantes para entender el concepto de "lectura". Las distintas estrategias de enseñanza que se han descrito pueden usarse de manera simultánea e incluso es posible hacer algunos híbridos, según el profesor lo considere necesario. El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los aprendices (por ejemplo, nivel de desarrollo, conocimientos previos, etcétera). A continuación se procede a revisar con cierto grado de detalle cada una de las estrategias de enseñanza presentadas.

- Lectura explorativa:
 - Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

 - Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:
 1. Lograr la visión global de un texto y de qué trata y qué contiene.
 2. Preparar la lectura comprensiva de un texto.
 3. Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

Fijarse en los títulos y epígrafes. Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio

del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.

Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico, pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

- Lectura comprensiva:

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.

Aclarar dudas con ayuda de otro libro: Atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor). Si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento observar con atención las palabras señaladas.

Distinguir las ideas principales de las secundarias.

Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas

Una lectura comprensiva sobre un texto en el que previamente se ha realizado una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho de manera directa.

- Lectura silenciosa integral:

Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

- Lectura selectiva:

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

- Lectura lenta:

Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea de forma interna.

2.7.5 La estrategia en la comprensión lectora en el aula

La lectura es activa y consiste en hacer predicciones, hacerse preguntas a uno mismo. Esto debe ser tomado en cuenta al desarrollar estrategias de comprensión lectora. Por ejemplo, las actividades deberían contar con preguntas que permitan respuestas abiertas. Así los alumnos pueden desarrollar su capacidad de juicio y apreciación, e incluso son animados a discutir y reflexionar sobre el texto más allá de clase.

2.7.6 Función motivadora del docente

Los docentes en primer lugar deben promover el interés del estudiante. Saber dirigir la clase y el esfuerzo que el estudiante hace por aprender. Optar por otras nuevas formas de enseñar y promover siempre el optimismo en las clases.

2.7.7 Actuaciones instruccionales a realizarse durante la clase

Los estudiantes deben aprender cómo aproximarse a un texto para lograr ser lectores independientes y eficaces. Es también importante recordar que el significado no siempre es inherente al texto, sino que cada alumno lleva sus propias ideas al texto basado en lo que espera de él y en sus conocimientos previos. Por esta razón hay que ser cuidadosos en no imponer una propia interpretación del texto (en especial si es literario), y tratar de lograr una comprensión global y válida del mismo, dando pie al alumno a que reflexione y exponga sus propias opiniones.

Para obtener un clima tranquilo y motivador a la lectura en el lugar de clases se deben efectuar diferentes técnicas, estrategias o pautas que ayuden a mejorar el ambiente de aprendizaje.

2.7.8 Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Las estrategias son aquellas que utilizan las personas para conseguir ideales. Son utilizadas por el docente en sus clases para lograr el aprendizaje significativo y la

atención notables en los estudiantes, pero estas deben utilizarse de manera ordenada, según la actividad a plantearse en el aula y así lograr el objetivo.

El Ministerio de educación (2008), considera estrategias:

Al conjunto de procedimientos que de manera consciente e intencional son asumidos para lograr aprendizajes significativos. El docente debe adoptar estrategias diversas según las necesidades e intenciones deseadas para atender los siguientes para atender los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de sus estudiantes, esto significa que debe tomar decisiones para regular las condiciones que delimitan la actividad y orientar el logro del aprendizaje. (p.28)

2.7.9 Teoría sobre el aprendizaje

Según la bibliografía consultada, Isabel García define que el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que suceden en la vida diaria. De este modo se logran conocimientos, habilidades. Esto se consigue a través de la experiencia, la instrucción, la observación. El aprendizaje es un proceso interno que involucra transformación en la persona, que se va formando a través de etapas de la vida en forma escalonada, y se basa también en la experiencia que adquieren las personas en el transcurso de su existencia, en la escuela el niño modifica ese conocimiento adquirido por su medio ambiente relacionándoles en conceptos.

2.7.10 ¿Qué es el aprendizaje?

Bernardo Gargallo López (2011) menciona que el aprendizaje es el proceso activo de construcción de conocimientos, de adquisición de habilidades y estrategias, de apropiación de actitudes y valores, saber, saber hacer, saber ser y estar.

El aprendizaje se obtiene en el acontecimiento de la vida. Si bien es cierto que el niño crea su propio conocimiento, el docente transforma eso en algo explícito. El aprendizaje es una habilidad mental, por el medio de esto se conocen y se forman actitudes e ideales, se va integrando ese saber, ese desempeño que obtiene el ser humano.

2.7.11 Factores que intervienen en el aprendizaje

La bibliografía consultada considera que cuando un alumno quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad, que cuando no quiere o permanece indiferente. La motivación depende en un inicio de las necesidades y los impulsos del individuo, estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concentran la voluntad. De esta forma se puede apreciar que la motivación es un acto autoexhortativo.

Es la voluntad del niño si desea aprender o no, porque cada alumno se motiva de manera diferente con las actividades incentivadoras que provocan en él distintas reacciones. Muchas veces los estudiantes se distraen de tal manera que esto provoca que el profesor llame a cada momento la atención a dicho estudiante, y que el docente pierda la motivación con que empezó la clase.

2.7.12 Los estilos de aprendizajes y la práctica docente

Las fuentes revisadas indican que los docentes tienen que hacer algo más que comprobar la habilidad de un estudiante para transferir información a partir de los textos. El profesor tiene que asumir un papel activo, apoyando los esfuerzos de los educandos para construir el significado. Para lograrlo, tiene una importancia fundamental la habilidad para hablar a los estudiantes sobre el texto. De hecho, esto constituye la mayor responsabilidad de los profesores sobre la lectura.

El aprendizaje está vinculado con la idea, con el medio que le rodea, a la motivación que le cree el docente, familiares, amigos, la sociedad en que se relaciona, a sus sentimientos, a su estado de ánimo, la manera de interpretar la información y formar parte de ese aprendizaje relativo, relevante, eficaz en su educación.

2.7.13 Enfoques del aprendizaje en la lectura

Los seres humanos al tener un texto frente a sus ojos, soñaban, imaginaban y recreaban lo que leían. La época actual con los avances tecnológicos, fueron negando este tipo de posibilidades. Con la llegada de medios masivos como el cine y la televisión, la lectura ha pasado a otro plano ¿para qué imaginar los textos, si muchas obras literarias ya se encuentran en el cine o la pasan por televisión? Lo anterior puede sonar duro, para aquellas personas que todavía ven en los libros y en la lectura de clásicos de la literatura un pasatiempo agradable, pero la realidad es otra. La juventud no se interesa en la lectura, porque prefiere la imagen: “La imagen en movimiento cautivó a los niños, adolescentes y adultos,

quienes, especialmente en las áreas urbanas, pasan muchas horas de su vida frente a la pantalla”.

2.8 Hipótesis

El desarrollo de talleres y capacitaciones de las estrategias lectoras fortalecerá en los estudiantes a un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.9 Señalamiento de las variables

2.9.1 Variable Independiente

Estrategias lectoras

2.9.2 Variable Dependiente:

Proceso de Aprendizaje

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo

El enfoque de la investigación es cualitativo y cuantitativo. La investigación cualitativa aplica métodos de recolección de datos que no son cuantitativos, con la aspiración de indagar la realidad. En otro léxico, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa la cual busca responder preguntas tales como quiénes, dónde, cuándo y cómo.

La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación directa de los educandos de manera reducida, como aula de clase.

La metodología cuantitativa es aquella que permite sondear los datos de manera científica, o de manera más específica en forma numérica, por lo general con ayuda de herramientas del campo de la estadística, porque se analizó la importancia que tienen las estrategias lectoras y se efectuó mediante la aplicación de encuestas realizadas a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade” de la Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena.

3.1.2 Paradigma crítico propositivo

Esta investigación se realizó bajo el paradigma crítico propositivo en la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”. Este hecho registrado se genera en los estudiantes de tercer grado, se lo aplicó con el propósito de hacer que los

educando se incluyan en su diario vivir el hábito de la lectura, pero para ello se estuvo investigando las estrategias apropiadas por parte de los docentes para su debida orientación, ya que sin ella los docentes no podrán cumplir a cabalidad el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.2. Modalidad básica de la investigación

El tipo de investigación que se realizó es para incrementar el diseño y desarrollo de estrategias lectoras en los estudiantes de tercer grado. En el estudio descriptivo, este tiene como propósito delimitar los hechos que forman el problema, así como establecer las características e identificar formas de entusiasmo y actitudes de las personas que se involucren más en la investigación.

3.2.1 Investigación de Campo

La presente investigación se convierte en el proceso que utiliza el método científico, el cual permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada).

3.2.2 Investigación explicativa

Las investigaciones explicativas son más estructuradas que las demás clases de estudio, además de que proporcionan un sentido de entendimiento del fenómeno a que hacen referencia.

Describe la evolución del problema, e intenta encontrar las causas del mismo.

En este proyecto buscó la solución al problema planteado. Para ello es indispensable llegar a su origen, es decir, estudiar lo que originó el problema en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”.

3.2.3 Investigación cualitativa

Es un método de investigación usado principalmente en las Ciencias Sociales que se basa en procesos metodológicos basados en principios teóricos.

Se debe infiltrar en el problema para saber qué tipo de enseñanza han recibido los estudiantes del tercer grado de dicha Institución. Para efectuar aquello se tendrá que dejar de lado ciertas prácticas educativas que se han vuelto obsoletas y repetitivas para la época actual en la que los estudiantes deben aprender más puesto que los cambios así lo requieren. Luego de una observación minuciosa lo que se quiere es formar una nueva opción para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y para ello se escogieron las estrategias lectoras.

3.3 Tipo de investigación

Para la realización de la investigación, se utilizaron tipos, niveles necesarios que tengan relación con los objetivos, factibilidad, lugar, delimitación, y que estos tienen correspondencia con la investigación descriptiva. Este tipo de nivel descriptivo detalla los hechos de los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, cuyos resultados se sujetan a la investigación y esto hace que facilite la aplicación del proyecto investigativo, y

a la vez de este estudio se conoció el número de personas que están de acuerdo para que se amplíen nuevas formas en las estrategias lectoras.

3.3.1 Exploratoria

Se realizan, cuando el objetivo es explorar un tema o problema de investigación estudiado en diferentes ámbitos, del cual se tienen muchas dudas o no se han iniciado antes.

3.3.2 Descriptiva

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

3.3.3 Explicativa

Se parte de problemas del tipo: ¿por qué ha ocurrido?, ¿cuáles son las causas, razones o motivos del fenómeno?, ¿cómo se puede explicar, comprender o interpretar?

El núcleo de la investigación consiste en formular, considerar y/o contrastar una o diversas hipótesis que aporten elementos que expliquen o que ayuden a comprender las causas o razones del fenómeno objeto de estudio.

Este trabajo de investigación está enmarcado en el enfoque cualitativo y cuantitativo:

Enfoque cualitativo: indica y refleja la recolección de datos.

Enfoque cuantitativo: permite diagnosticar un análisis de manera científica y numérica. Es la relación directa e indirecta de los hechos del proceso investigativo en la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

Del total de la población, se estudió para obtener en realidad la cantidad exacta de la muestra que se consideró para la realización de encuestas y entrevistas tanto a padres, directivos, etcétera.

La población o universo está integrado por los siguientes componentes que participan de forma directa o indirecta en la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade” de la Comuna Sinchal.

Cuadro N° 2 Población de la investigación

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE	INSTRUMENTOS
Estudiantes	31	6,8%	Encuestas
Padres de familias	30	3.3%	Encuestas
Docentes	25	100%	Encuestas
Director	1	100%	Entrevistas

Fuente: Datos de la institución.

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

Muestra

Una muestra estadística (también llamada muestra aleatoria o simplemente muestra) es un subconjunto de casos o individuos de una población estadística.

Las muestras se obtienen con la intención de inferir propiedades de la totalidad de la población, para lo cual deben ser representativas de la misma. Para cumplir esta característica la inclusión de sujetos en la muestra debe seguir una técnica de muestreo. En tales casos, puede obtenerse una información similar a la de un estudio exhaustivo con mayor rapidez y menor coste.

En el caso de los docentes se trabajará con el total de la población en vista que su población es pequeña y no es aplicable a la fórmula muestral.

CUADRO N° 3 Muestra de la población

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE	INSTRUMENTOS
Estudiantes	31	6,8%	Encuestas
Padres de familias	30	3.3%	Encuestas
Docentes	25	100%	Encuestas
Director	1	100%	Entrevistas

Fuente: Datos de la institución.

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

3.5 Operacionalización de las variables

3.5.1 Variable Independiente: Estrategias lectoras.

CUADRO N° 4 Variable Independiente: Estrategias lectoras.

Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas
Las estrategias de lectura son las habilidades que emplea el lector para interactuar con el texto, para: obtener, utilizar y evaluar la información contenida en él.	Procesos	Participación de docentes.	¿El docente al impartir las clases utiliza estrategias lectoras en el área de Lengua y Literatura?	Encuestas a los docentes, educandos y padres de familias
	Análisis interno, Análisis externo	Diagnóstico situacional.	¿Debe el docente y estudiante manejar estrategias lectoras con procesos actualizados?	
	Estrategias lectoras	Identificación y número de estrategias.	¿Se deben adecuar las aulas con espacios de lectura, para una mejor comprensión lectora?	Análisis documental.
	Espacio de lectura	Estructuras en el espacio de lecturas.	¿Los estudiantes y las estudiantes en la Unidad Educativa, sin estrategias lectoras apropiadas podrán desarrollar grandes competencias en la lectura? ¿Asiste usted a la biblioteca para realizar lecturas?	

Fuente: Datos de la institución.

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

3.5.2 Variable Dependiente: Proceso de Aprendizaje.

Cuadro N° 5 Variable Dependiente: Proceso de Aprendizaje.

Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas
<p>El aprendizaje es un proceso interno que involucra transformación en la persona, que se va formando a través de etapas de la vida en forma escalonada, y se basa también en la experiencia que adquieren las persona en el transcurso de su existencia, en la escuela el niño modifica ese conocimiento adquirido por su medio ambiente relacionándoles en conceptos.</p>	<p>Desarrollo de habilidades</p> <p>Experiencias previas</p> <p>Recursos didácticos</p> <p>Tecnología</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Fortalezas, Debilidades, Estrategias</p> <p>Reglamento interno</p> <p>Estructuras en el espacio de lecturas</p> <p>Instrumentos tecnológicos y didácticos</p>	<p>¿En la institución educativa los estudiantes demuestran el interés a la lectura?</p> <p>¿Dentro de la comunidad educativa se realizan talleres o programas en mejora al hábito de una cultura lectora?</p> <p>¿Considera necesario incorporar estrategias lectoras para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de tercer grado?</p> <p>¿La capacitación al docente debe darse constantemente y en forma obligatoria en lo que respecta a estrategias lectoras?</p>	<p>Encuestas a los docentes, educandos y padres de familias</p> <p>Entrevistas a el director.</p> <p>Análisis documental.</p> <p>Fundamentación teórica.</p>

Fuente: Datos de la institución.

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

3.6 Técnicas e instrumentos

Las técnicas de recolección de datos fueron las siguientes:

3.6.1 La observación

Es una técnica y consiste en observar de modo atento el fenómeno, hecho o caso, y tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Para el análisis de este proyecto se utilizó la observación puesto que es una de las técnicas que permite al investigador encontrar el punto exacto del problema. En este caso se ha hecho énfasis en que los estudiantes están tratando de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con la incursión de un nuevo proyecto como es la incorporación de estrategias lectoras.

3.6.2 Encuesta

Esta técnica fue aplicada a los padres de familias y educandos para conocer, obtener información sobre estrategias lectoras que son utilizadas por el docente.

Para la investigación de este proyecto fue necesario aplicar un cuestionario de preguntas dirigido a 25 docentes, 30 representantes legales, 31 estudiantes tomados. Los mismos sirvieron como base principal para llevar a cabo la ejecución de las respectivas encuestas que se requieren para este tipo de trabajo.

3.6.3 Entrevista

La entrevista es un acto de comunicación oral o escrita que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con el fin de obtener una información o una opinión.

Esta técnica se aplicó al director de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, con un día de anticipación. Para ello se elaboró el respectivo cuestionario de preguntas para conocer a fondo cuáles son las necesidades o falencias que se encuentran en el tercer grado y de esta forma darle a conocer el tema de investigación y saber cuáles son sus opiniones al respecto del tema.

3.7 Plan de recolección de la información

CUADRO N° 6 Plan de recolección de la información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para sondear el grado de interés que poseen los educandos.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Desarrollo y ejecución de las estrategias lectoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Darwin John Rodríguez Borbor.
5.- ¿A quiénes?	De la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade” de la Parroquia Manglaralto
6.- ¿Cuándo?	En el año lectivo 2015-2016.
7.- ¿Dónde?	En la Institución Educativa ubicada en Sinchal del Cantón Santa Elena
8.- ¿Cuántas veces?	Una vez.
9.- ¿Cómo?	Aplicación individual de encuesta.
10.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas realizadas a docentes, estudiantes y padres de familia.
11.- ¿Con qué?	Cuestionarios.

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

3.8 Plan de procesamiento información

CUADRO N° 7 Plan de procesamiento de la información.

Revisión	Decodificación	Tabulación	Elaboración de gráficos estadísticos	Análisis
A través de la entrevista que se realizó al director de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade” se estableció el escaso uso de estrategias lectoras adecuadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Basándose en este problema del escaso uso de técnicas o estrategias para el proceso aprendizaje, se procedió a la búsqueda de información en diferentes medios; libros, revistas folletos páginas web, entre otros para incorporar nuevas técnicas y estrategias lectoras.	Los datos obtenidos acerca de la inclusión de estrategias lectoras fueron de gran necesidad para saber que la propuesta planteada contribuirá a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje	Determinado las diferentes causas que originan la falta o el uso inadecuado de estrategias lectoras para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje se procedió a realizar los cuadros estadísticos que revelaron el porcentaje que se necesita y que superará este problema de aprendizaje.	Las estrategias lectoras ayudarán para el proceso de enseñanza-aprendizaje y son de mucha importancia para mejorar el nivel académico en los estudiantes.

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

3.9 Análisis e interpretación de resultados

3.9.1 Encuesta realizada a los docentes

1. ¿Es importante crear un manual de estrategias lectoras para desarrollar la comprensión lectora en los educandos?

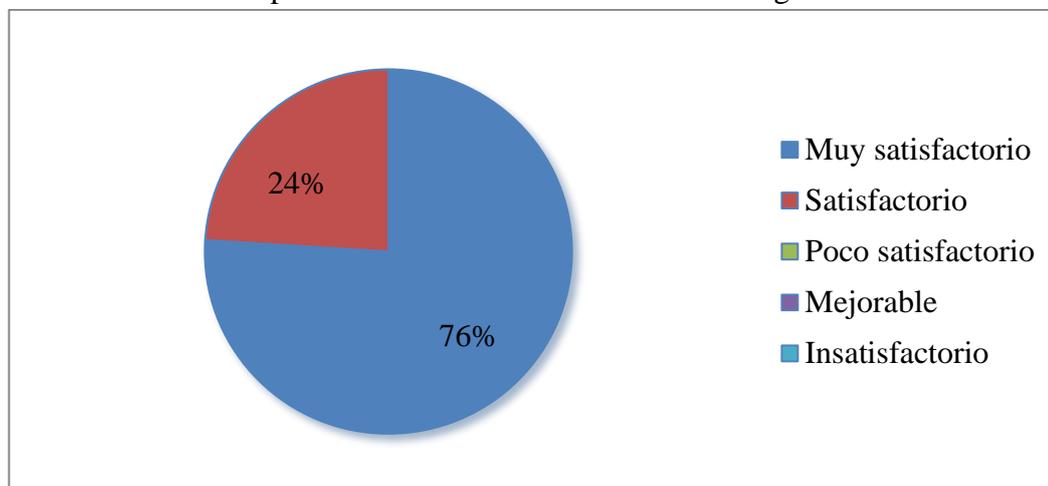
CUADRO N° 8 Importancia de crear un manual de estrategias lectoras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	19	76%
Satisfactorio	6	24%
Poco satisfactorio	0	0%
Mejorable	0	0%
Insatisfactorio	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

GRÁFICO N° 1 Importancia de crear un manual de estrategias lectoras



Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

Análisis: El 76% de los docentes encuestados considera muy satisfactorio crear el manual de estrategias lectoras, las mismas que ayudarán en mejorar el proceso de la lectoescritura, mientras que el 24 % manifestó que es satisfactorio, incrementar en las planificaciones las estrategias lectoras.

2. ¿La Escuela de Educación Básica fomenta en los docentes que utilicen estrategias o espacios de lectura en sus actividades curriculares?

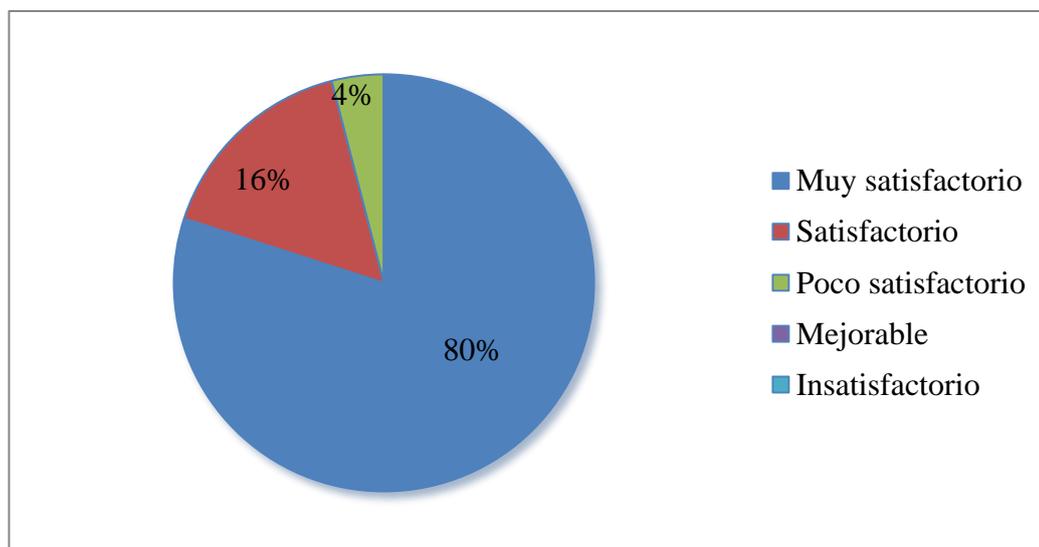
CUADRO N° 9 La institución fomenta estrategias lectoras.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	20	80%
Satisfactorio	4	16%
Poco satisfactorio	1	4%
Mejorable	0	0%
Insatisfactorio	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

GRÁFICO N° 2 La institución fomenta estrategias lectoras.



Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

Análisis: El 80% de los docentes considera muy satisfactorio que la Institución Educativa fomente a sus docentes espacios de lecturas, en el salón de clases, estimulando al educando a la lectura, si el 16 % satisfactorio, es decir no conoce lo que es estrategias y el 4% restante lo consideró poco satisfactorio.

3. ¿Piensa usted que las estrategias lectoras fortalecerá la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

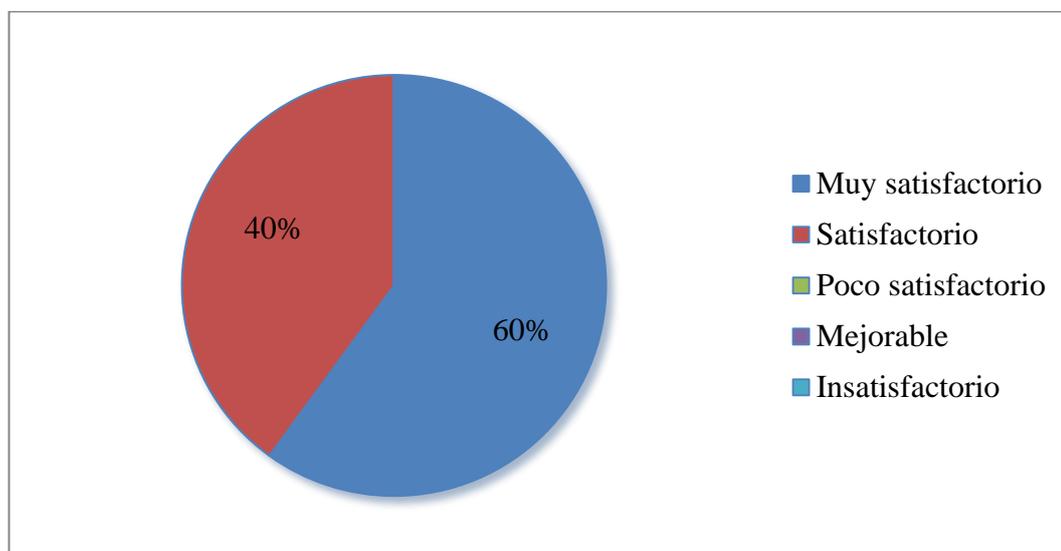
CUADRO N° 10 Las estrategias lectoras fortalecerán el aprendizaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	15	60%
Satisfactorio	10	40%
Poco satisfactorio	0	0%
Mejorable	0	0%
Insatisfactorio	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

GRÁFICO N° 3 Las estrategias lectoras fortalecerán el aprendizaje.



Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

Análisis: El 60% de los docentes contempla muy satisfactorio fortalecer las estrategias lectoras en la enseñanza-aprendizaje de sus educandos, a pesar del tiempo existen personas influyentes a mejorar la educación de los estudiantes, mientras que el 40 % lo considera satisfactorio.

4. ¿En el aula de clase los docentes cumplen con estrategias lectoras específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura?

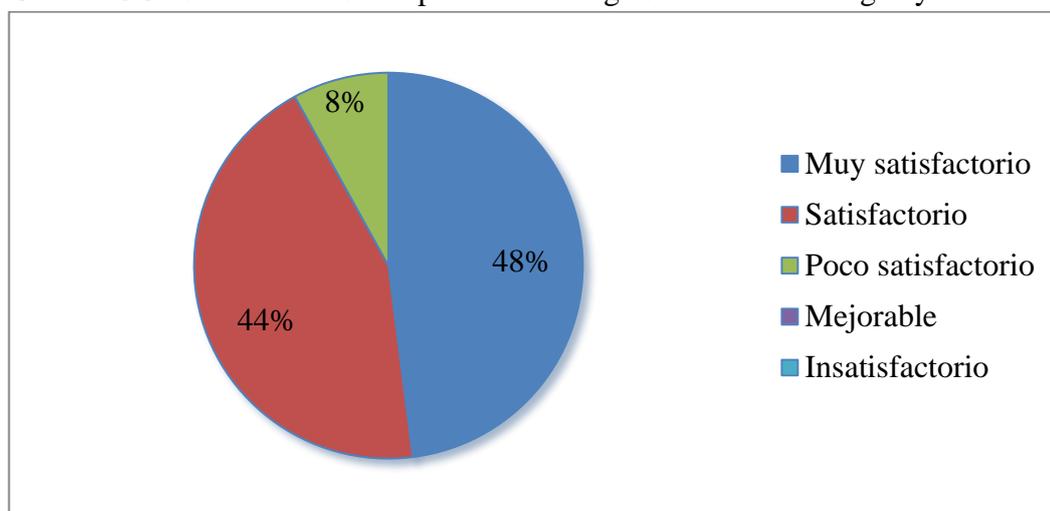
CUADRO N° 11 Docentes cumplen estrategias lectoras en Lengua y Literatura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	12	48%
Satisfactorio	11	44%
Poco satisfactorio	2	8%
Mejorable	0	0%
Insatisfactorio	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

GRÁFICO N° 4 Docentes cumple con estrategias lectoras en Lengua y Literatura



Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: El 48% de los docentes vislumbra muy satisfactorio que los docentes en las aulas de clases cumplen y fortalecen las estrategias lectoras en la enseñanza-aprendizaje de sus educandos en el área de Lengua y Literatura, aunque el 44 % lo considera satisfactorio, le falta indagar más a los estudiantes acerca de las estrategias lectoras y el 8% poco satisfactorio.

5. ¿Cómo considera las estrategias lectoras aplicadas en las actividades educativas en los estudiantes?

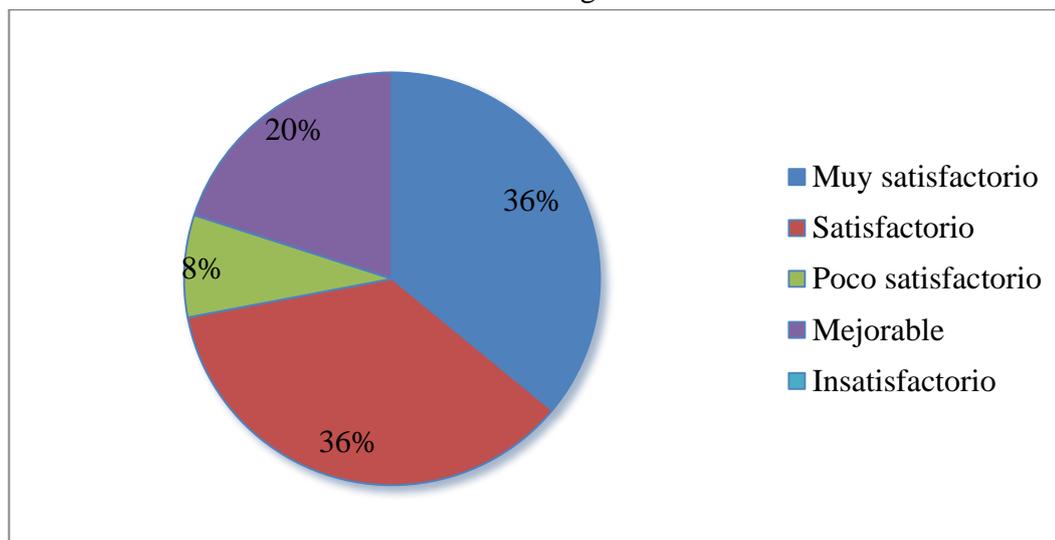
CUADRO N° 12 Cómo considera las estrategias lectoras en las actividades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	9	36%
Satisfactorio	9	36%
Poco satisfactorio	2	8%
Mejorable	5	20%
Insatisfactorio	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

GRÁFICO N° 5 Cómo considera las estrategias lectoras en las actividades



Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor.

Análisis: El 36% de los docentes establece muy satisfactorio las estrategias lectoras aplicadas en la enseñanza-aprendizaje de sus educandos en el área de Lengua y Literatura, existe una cantidad no favorable que aporta a la utilización de las estrategias, el 36 % lo considera satisfactorio, 8% poco satisfactorio y 20% restante mejorable. Estrategias lectoras, se está formando a estudiantes inexpertos.

6. ¿La lectura le ha ayudado en el proceso comunicativo con sus semejantes?

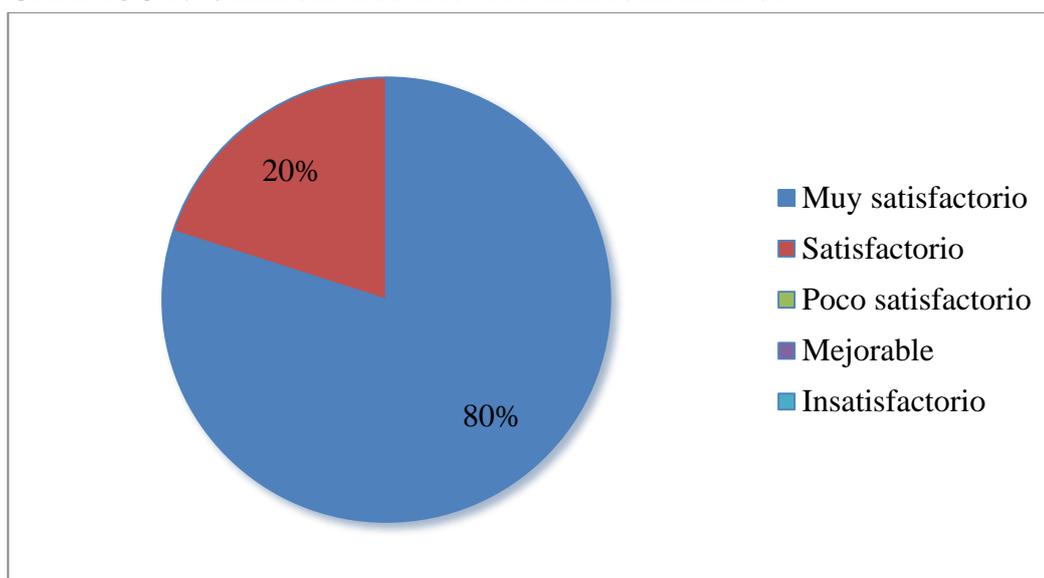
CUADRO N° 13 Influencia de la lectura en la comunicación.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	20	80%
Satisfactorio	5	20%
Poco satisfactorio	0	0%
Mejorable	0	0%
Insatisfactorio	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 6 Influencia de la lectura en la comunicación.



Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: El 80% de los docentes contempla muy satisfactorio que las estrategias lectoras le han ayudado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y comunicativo en los estudiantes ante sus semejantes, mientras que el 20 % lo considera satisfactorio a este proceso de la influencia a la lectura.

3.9.2 Encuesta realizada a los estudiantes

1. ¿El docente al impartir las clases utiliza estrategias lectoras en el área de Lengua y Literatura?

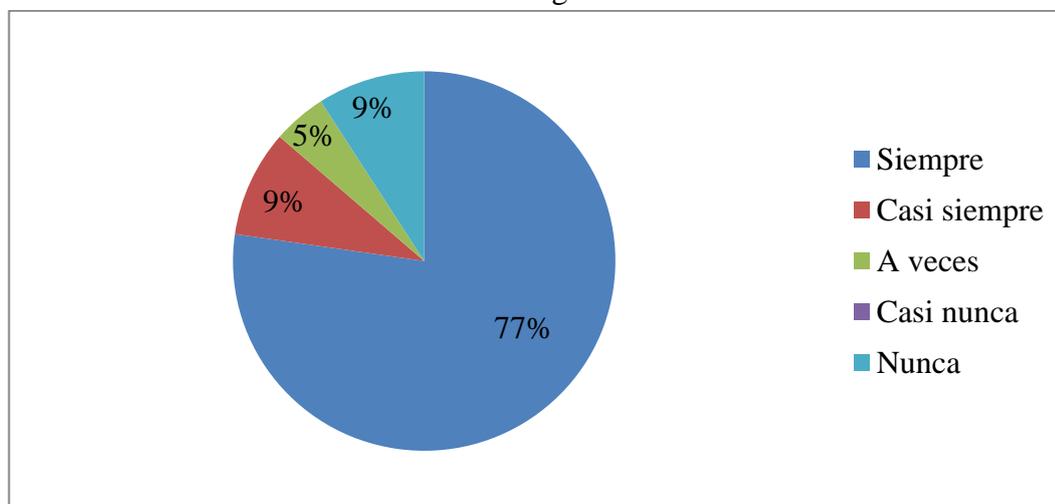
CUADRO N° 14 El docente utiliza estrategias lectoras.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	77%
Casi siempre	3	9%
A veces	1	5%
Casi nunca	0	0%
Nunca	2	9%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 7 El docente utiliza estrategias lectoras.



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: El 77% de los estudiantes encuestados considera que el docente siempre utiliza la misma estrategias lectoras, esa es una de la razón, que los estudiantes al realizar las lecturas se les nota un poco cansado y aburrido, el 9% casi siempre, 5% a veces y el 9% restante nunca se les ha hecho una sugerencia a el docente.

2. ¿Debe el docente y estudiante manejar estrategias lectoras con procesos actualizados?

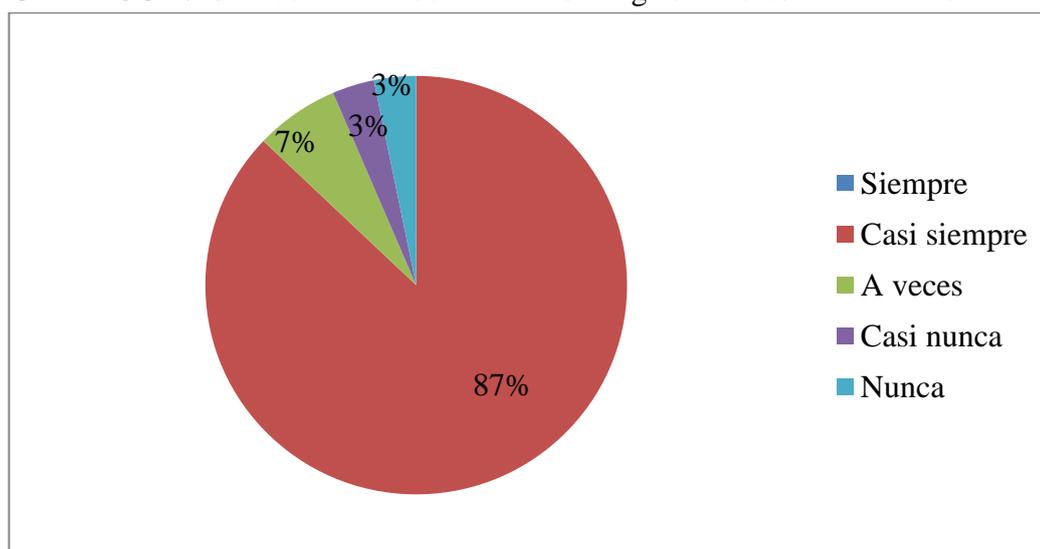
CUADRO N° 15 El docente debe utilizar estrategias lectoras actualizadas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	27	87%
A veces	2	7%
Casi nunca	1	3%
Nunca	1	3%
TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 8 El docente debe utilizar estrategias lectoras actualizadas



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: La educación con el pasar del tiempo ha evolucionado es así, el 87 % de los estudiantes considera casi siempre, que el docente debe utilizar estrategias lectoras actualizadas, porque en el día a día las personas y los estudiantes aprenden algo nuevo, que les llevará a un presente y futuro comprometido, el 7% a veces, utiliza las estrategias, el 3% casi nunca y el otro 3% nunca, se ha relacionado con las estrategias.

3. ¿Se debe adecuar las aulas con espacios de lectura, para una mejor comprensión lectora?

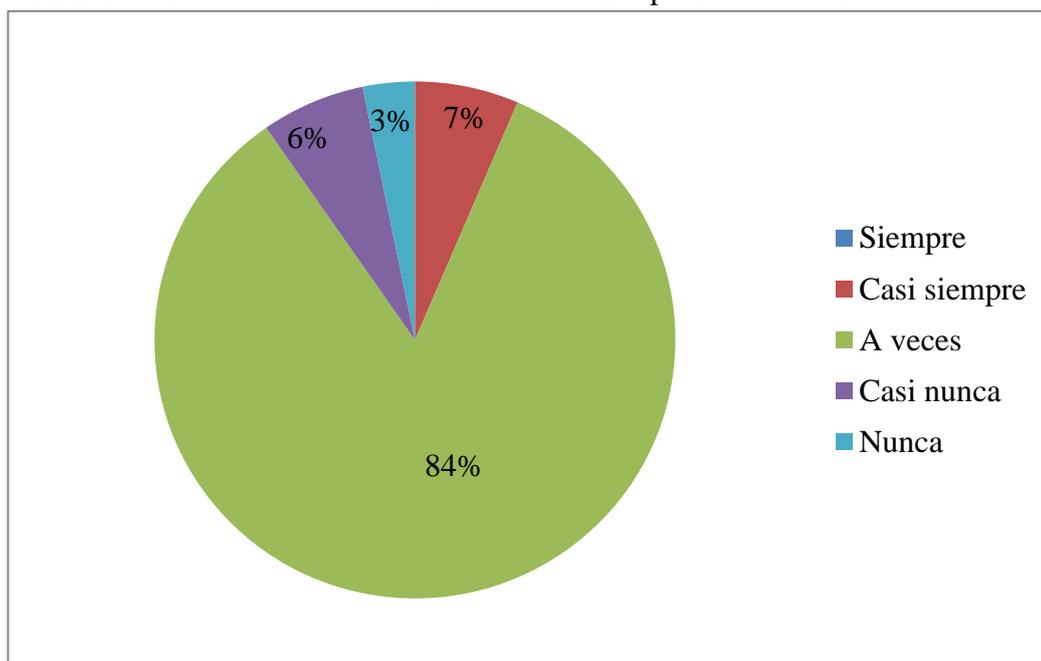
CUADRO N° 16 Se debe adecuar las aulas con espacios de lectura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	7%
A veces	26	84%
Casi nunca	2	6%
Nunca	1	3%
TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 9 Se debe adecuar las aulas con espacios de lectura.



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: El 84 % de los estudiantes considera que a veces se deben implementar en las aulas los espacios de lectura, sin ellos no existe motivación y dedicación a la lectura, el 7%, casi siempre, el 6% casi nunca y el 3% nunca.

4. ¿Los estudiantes de la Escuela de Educación Básica, sin estrategias lectoras apropiadas podrán desarrollar grandes competencias en la lectura?

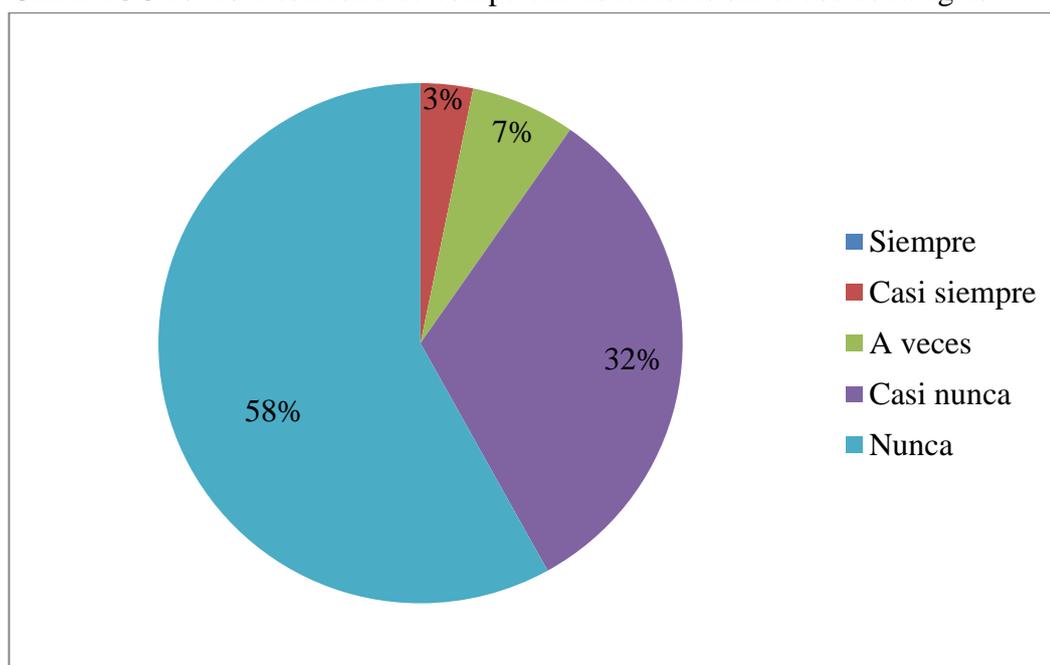
CUADRO N° 17 Desarrollo de competencias lectoras sin el uso estrategias

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	6%
A veces	2	12%
Casi nunca	10	63%
Nunca	18	19%
TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 10 Desarrollo de competencias lectoras sin el uso estrategias



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: El 58 % de los estudiantes considera que nunca un estudiante podrán desarrollar grandes competencias, sino existen o aplican las estrategias lectoras el 32 % casi nunca lo aplicó, el 7% a veces lo utiliza y el 3% casi siempre indaga las estrategias.

5. ¿Asiste usted a la biblioteca para realizar lecturas?

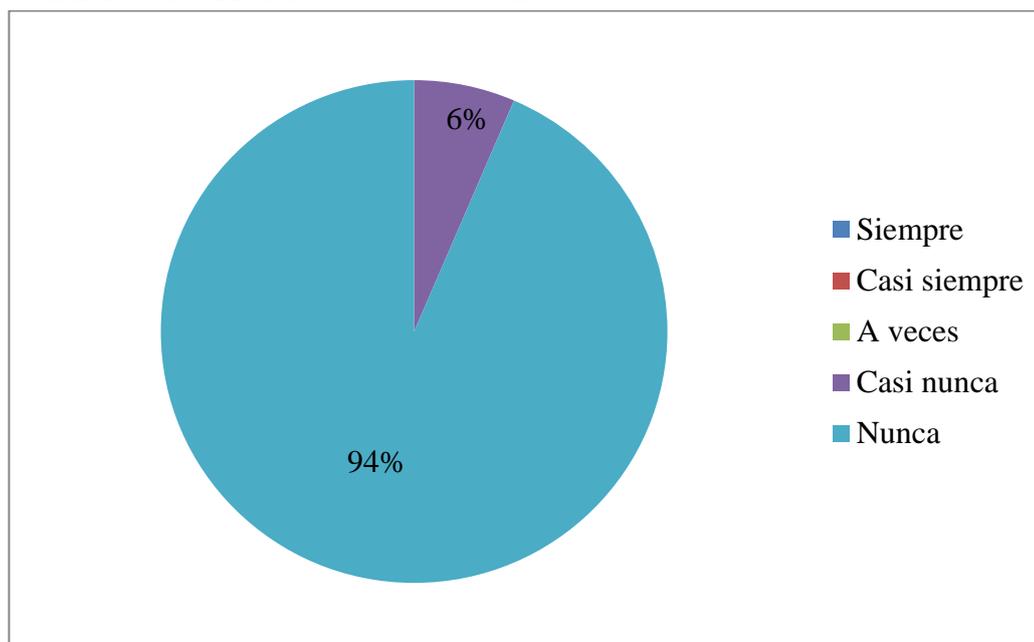
CUADRO N° 18 Asiste usted a la biblioteca.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	2	6%
Nunca	29	94%
TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 11 Asiste usted a la biblioteca



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: Con la tecnología avanzada los textos o libros quedaron en segundo plano, es por eso que el 94 % de los estudiantes considera que nunca asisten a una biblioteca para realizar investigaciones o lectura de obras literarias, y el 6% casi nunca asistió a la biblioteca.

3.9.3 Encuesta realizada a los padres de familia

1. ¿En la institución educativa los estudiantes demuestran el interés por la lectura?

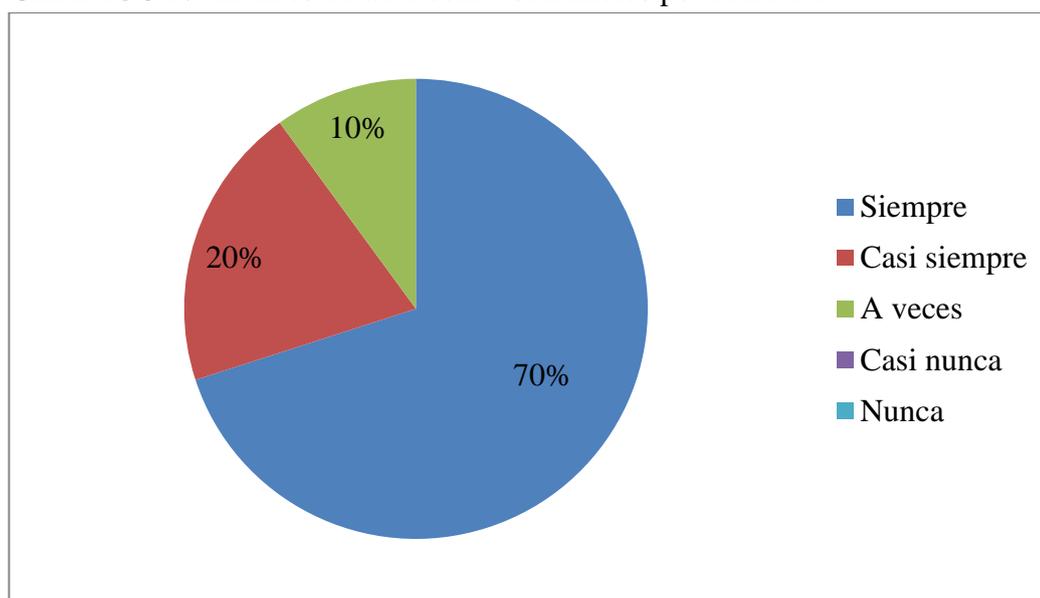
CUADRO N° 19 El estudiante demuestra interés por la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	70%
Casi siempre	6	20%
A veces	3	10%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 12 El estudiante demuestra interés por la lectura



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: Después de haber profundizado las estrategias lectoras, con los estudiantes, los padres de familia con un 70% manifiesta que en sus representados existe el interés por la lectura, no obstante el 20% describió casi siempre, y sin embargo el 10% a veces demuestra el interés a la lectura.

2. ¿Usted como padre de familia ayuda a su estudiante en las tareas diarias en la lectura?

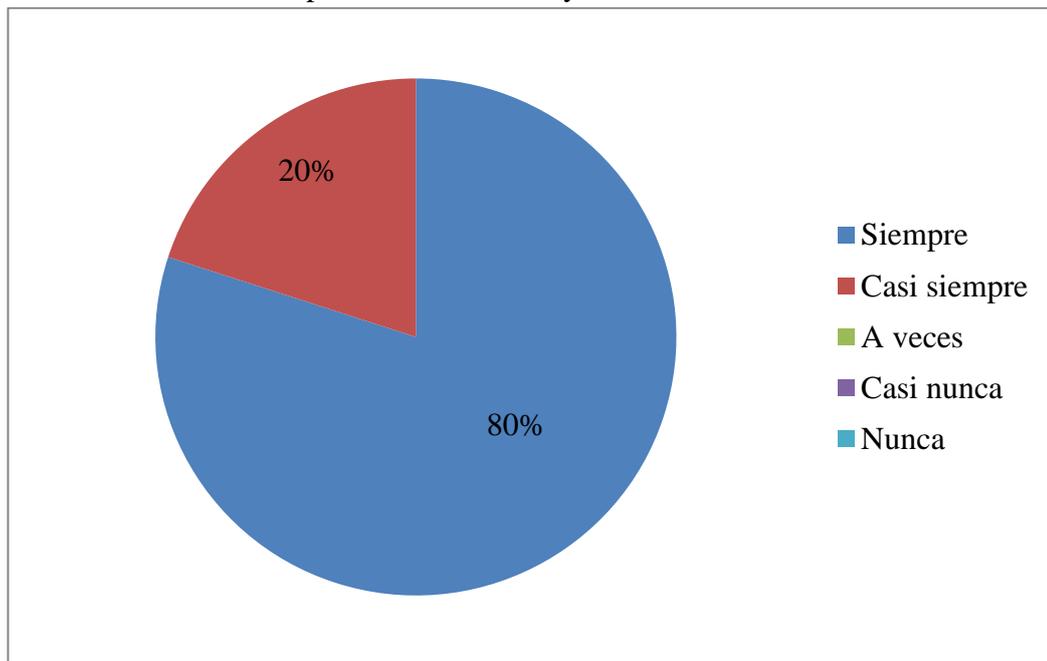
CUADRO N° 20 Los padres de familias ayudan en las tareas diarias

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	80%
Casi siempre	6	20%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 13 Los padres de familias ayudan en las tareas diarias



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: El 80% de los padres de familias encuestados, ayudan en las tareas diarias a sus estudiantes, pero existe un déficit del 20% casi siempre no ayudan en el rendimiento escolar de sus educando.

3. Su educando ¿ha participado en eventos de lectura?

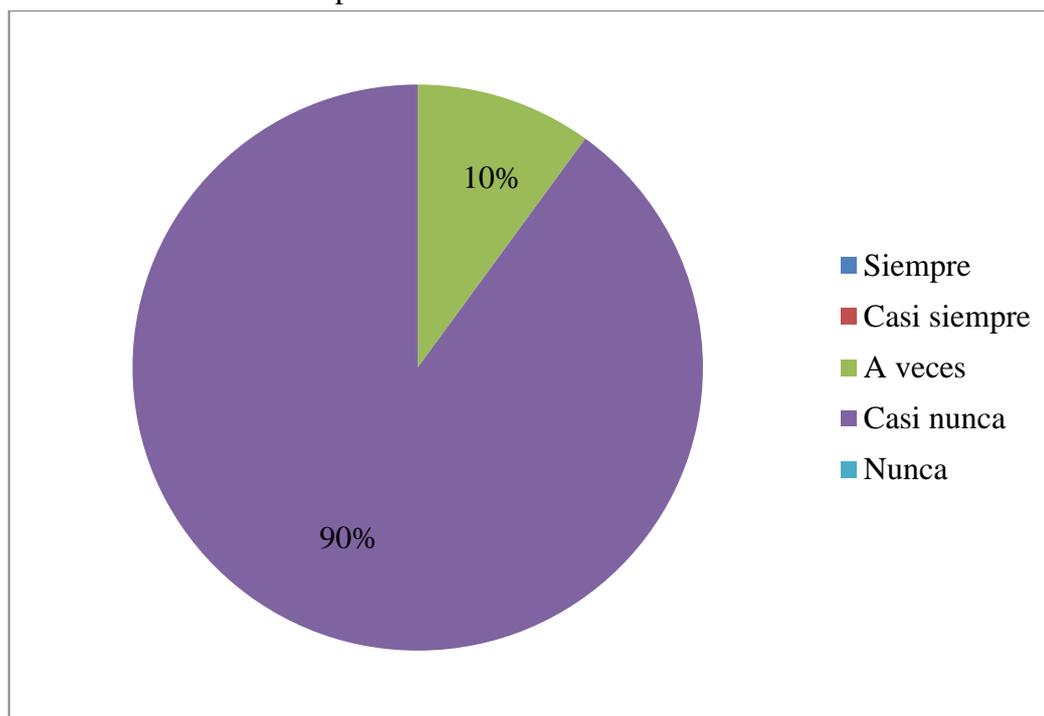
CUADRO N° 21 Participación en eventos de lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	3	10%
Casi nunca	27	90%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 14 Participación en eventos de lectura



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: El 90% de los padres de familias, manifestaron que sus educandos, casi nunca han participado en eventos de lecturas, que se haya realizado en la institución educativa, 10% expresó que a veces solo lo realizan en el salón de clase, mas no en un evento específico solo de lectura.

4. ¿Los docentes hacen participar a sus educandos en lectura dentro del aula de clase?

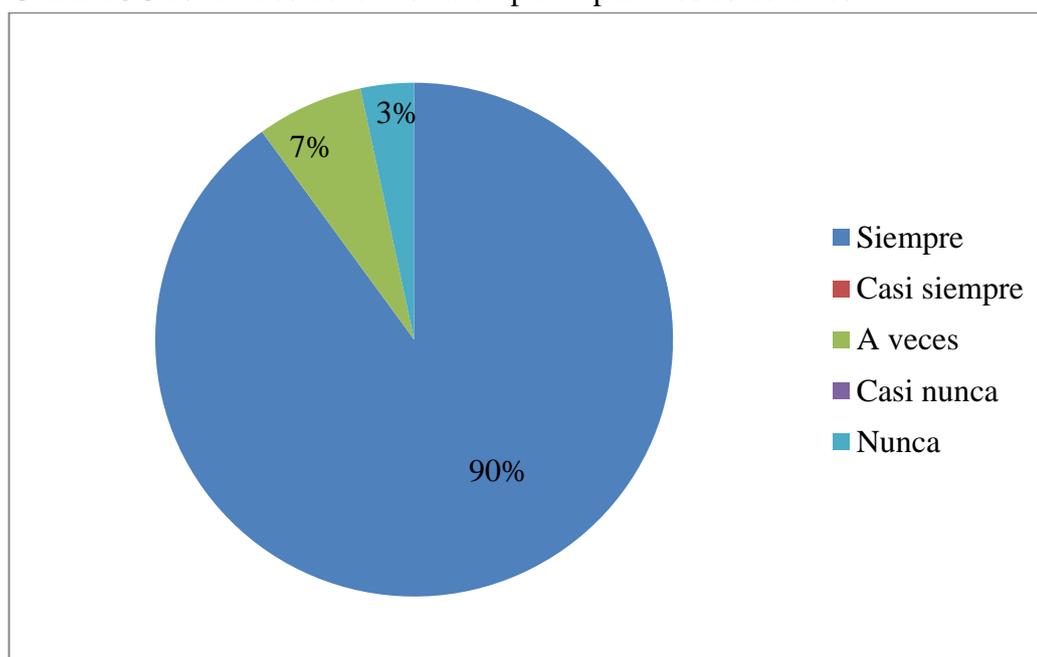
CUADRO N° 22 Los docentes hacen participar a los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	27	90%
Casi siempre	0	0%
A veces	2	7%
Casi nunca	0	0%
Nunca	1	3%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 15 Los docentes hacen participar a los estudiantes



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: El 90% de los padres de familias, enunciaron que los docentes hacen participar a sus educandos en las lecturas, el 7% manifestó que a veces, debido al factor tiempo no le aplican y el 3% afirmó que nunca sus estudiantes han participado en el salón de clases.

5. ¿Dentro de la comunidad educativa se realizan talleres o programas en mejora al hábito de una cultura lectora?

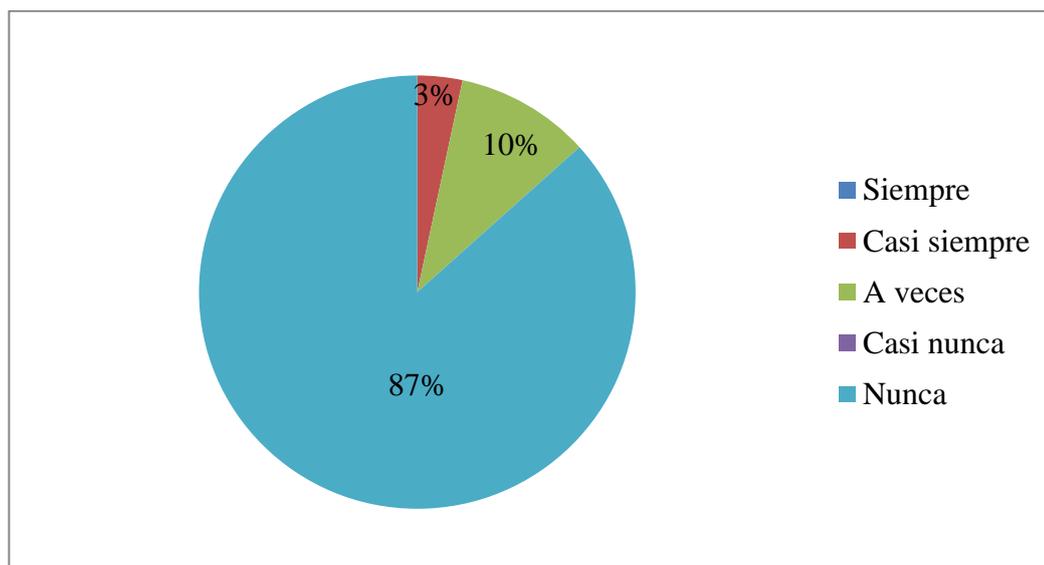
CUADRO N° 23 Realización de talleres de lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	3%
A veces	3	10%
Casi nunca	0	0%
Nunca	26	87%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 16 Realización de talleres de lectura



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: El 87% de los padres de familias encuestados, respondieron que sus educandos, nunca han participado en eventos de lecturas dentro de la comunidad ni se han realizado talleres, el 3% expresó casi siempre, existen solo taller de música u alfabetización para madres de familia, y el 10% a veces solo se ha participado en talleres de manualidades.

6. ¿Considera necesario incorporar estrategias lectoras para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de tercer grado?

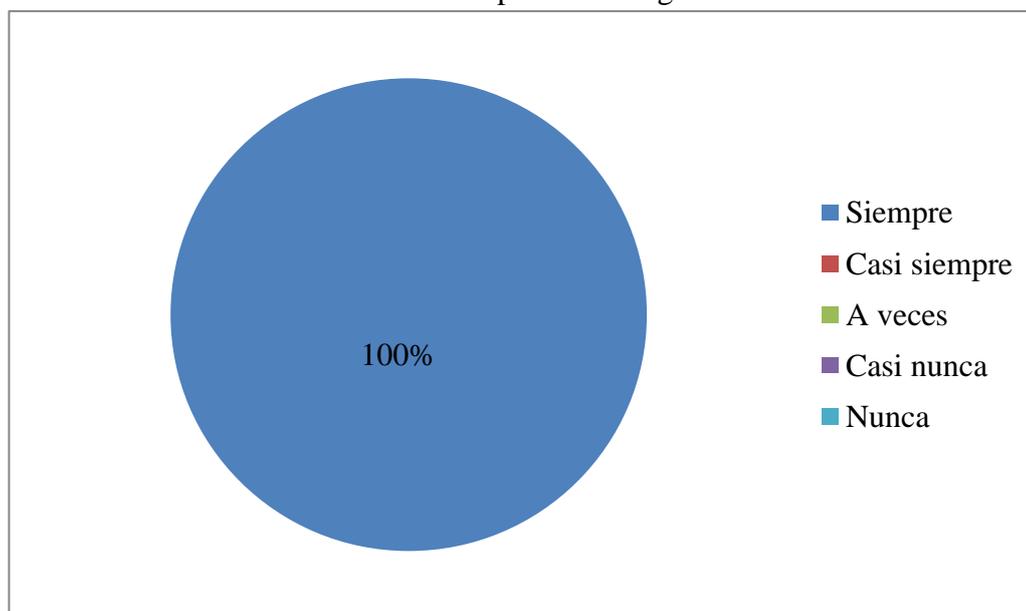
CUADRO N° 24 Necesidad de incorporar estrategias lectoras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 17 Necesidad de incorporar estrategias lectoras



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: El 100% de los padres de familias encuestados, manifestaron que siempre es necesario incorporar y actualizar, estrategias lectoras en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, mediante las mismas se tendrá a futuro y excelente escritores y lectores.

7. ¿Los docentes de la Escuela de Educación Básica utilizan estrategias lectoras en sus actividades educativas?

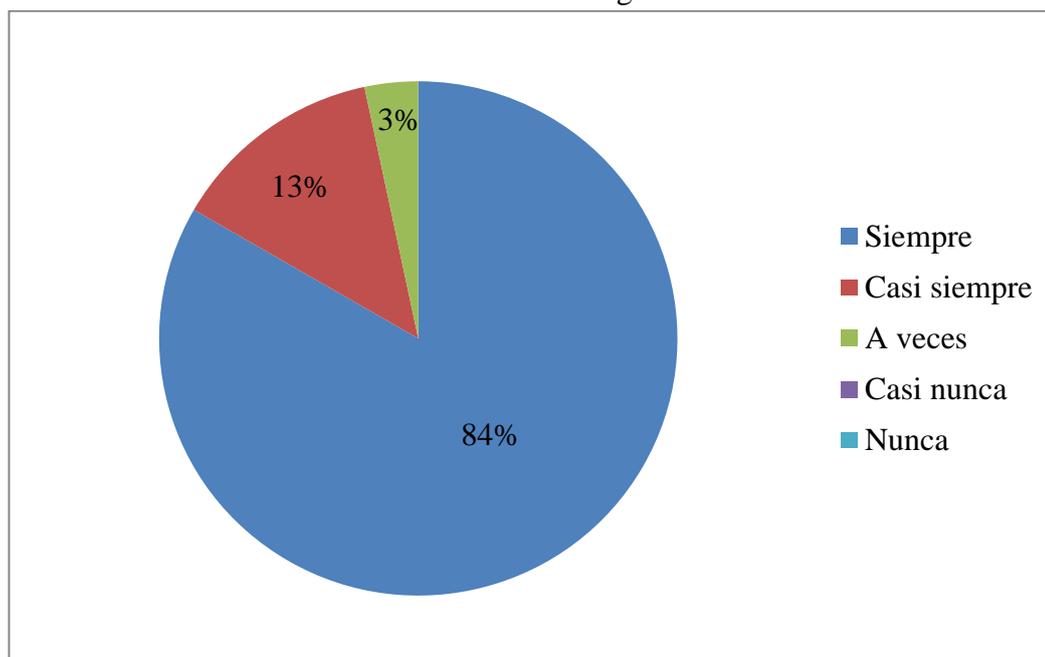
CUADRO N° 25 Los docentes utilizan estrategias lectoras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	84%
Casi siempre	4	13%
A veces	1	3%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 18 Los docentes utilizan estrategias lectoras



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: El 84% de los padres de familias, expresaron que siempre los docentes utilizan las mismas estrategias lectoras dentro del salón de clases, el 13% dijo que casi siempre lo utilizan en las horas de clase y el 3% a veces lo aplican solo en lengua y literatura.

8. ¿La capacitación al docente debe darse constantemente y en forma obligatoria en lo que respecta a estrategias lectoras?

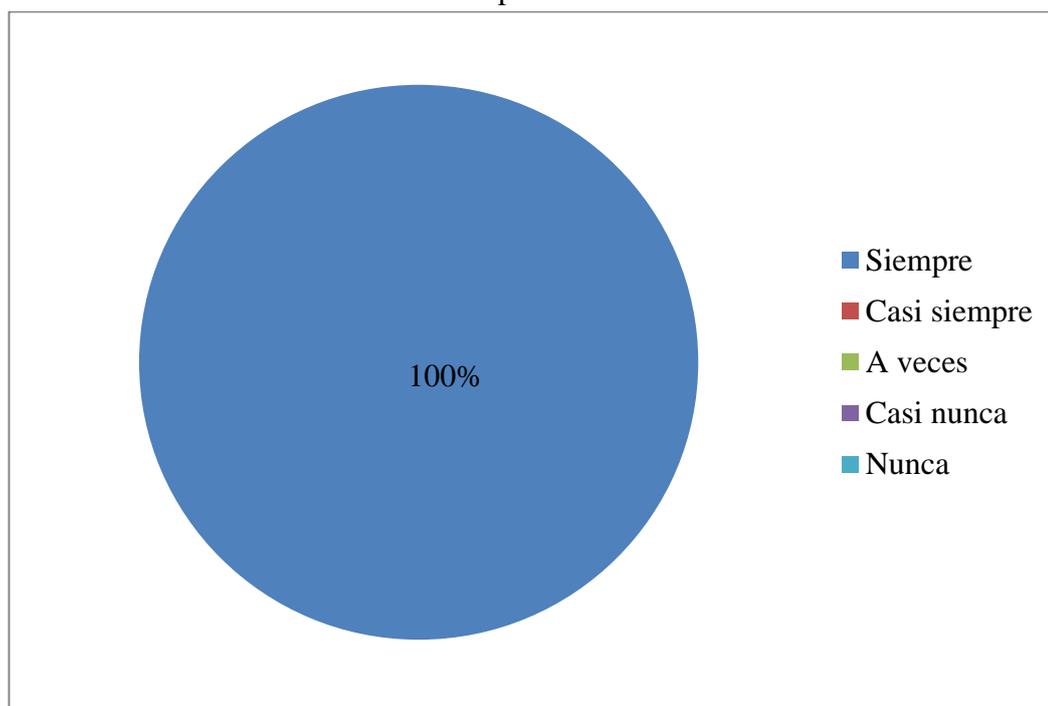
CUADRO N° 26 Frecuencia de la capacitación al docente.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 19 Frecuencia de la capacitación al docente.



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: El 100% de los padres de familias, especifican que siempre los docentes deben ser capacitados en la actualización y utilización de estrategias lectoras dentro del salón de clases.

9. ¿Están preparados los docentes para la aplicación de estrategias lectoras en el desarrollo de diferentes estilos de aprendizaje?

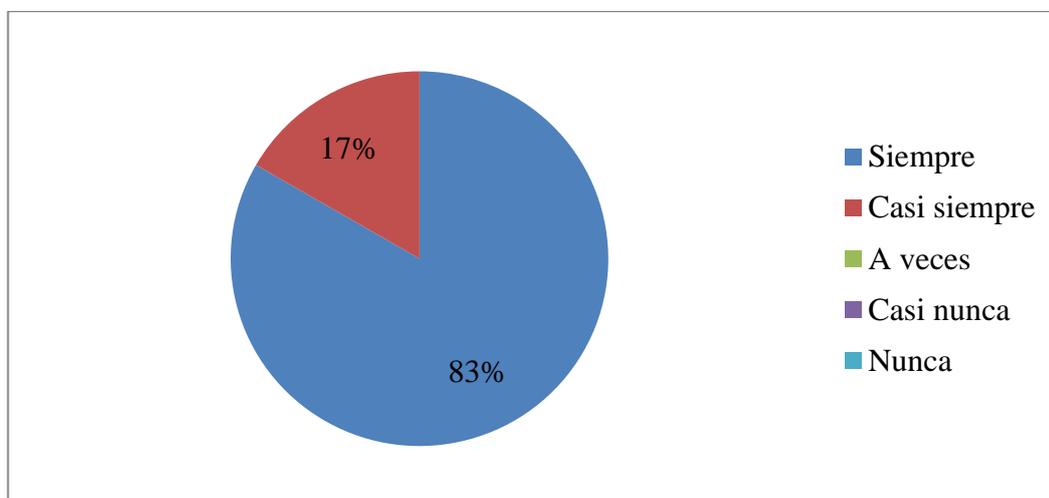
CUADRO N° 27 Preparación de los docentes en la aplicación de estrategias lectoras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	83%
Casi siempre	5	17%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

GRÁFICO N° 20 Preparación de los docentes en la aplicación de estrategias lectoras



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Análisis: El 83% de los padres de familias, manifiesta que siempre los docentes están preparados en la aplicación de estrategias lectoras dentro de la unidad educativa, aunque se debería capacitarlos a menudo y el 17 % restante expresó que casi siempre se adaptan al entorno educativo, con el apoyo de los representantes.

3.9.4 Análisis de la entrevista al director

- 1. ¿Con qué instituciones tienen convenios para capacitar a los docentes en estrategias lectoras?**

En la institución educativa, en los talleres que se han dado no existen ningún convenios con otras instituciones a diferencia del compromiso docente, la de indagar la manera o forma de cómo enseñar a sus educandos.

- 2. ¿Qué actividades se han realizados respecto a talleres de estrategias lectoras?**

La educación cada día está avanzando, pero por parte del ministerio de educación y distritos educativos fomentan a las instituciones educativas, la creación de los espacios de lecturas, en cada año básico empleando con los cuentos.

- 3. ¿Existe déficit de interés a la lectura dentro de la institución?**

Durante el tiempo que llevo como director se ha realizado un análisis y seguimiento en cada quimestre, donde a los estudiantes le falta estimularle más a la lectura, los padres de familias con el control de tareas, ya que en la actualidad se remiten a la tecnología, no es lo mismo leer un texto ya que las tareas de investigación solo lo copian y pegan de internet.

4. **¿Los estudiantes participan en actividades referentes a la lectura?**

Seguro que si, en la institución educativa cada docente de acuerdo al currículo o lineamientos deben los estudiantes incursionar la participación de la lectura en todas las áreas para obtener resultados positivos para el educando donde utiliza las estrategias de la lectoescritura.

3.10 Conclusiones y recomendaciones

3.10.1 Conclusiones

- Existe necesidad de atender las diferencias individuales en los estudiantes de forma objetiva y sin señalar, tomando en cuenta que todos tienen el mismo derecho a una educación de calidad y calidez. Por lo tanto se está disminuyendo una parte del poco interés a la lectura, que las estrategias fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Los docentes deben ser flexibles en sus planificaciones con el propósito de considerar un momento a la lectura en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Donde los representantes legales consideran la necesidad de capacitarse en el ámbito de las estrategias lectoras, para que los beneficiados en este caso los mismos estudiantes de tercer grado.

- Los estudiantes consideran que ejecutar las estrategias lectoras ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y analítico. desarrollando más su habilidad lectora, donde expresan ideas motivacionales en las horas de clase y por ende en el entorno.
- Los educandos al igual que los representantes consideran la necesidad de conocer y aplicar las estrategias lectoras en casa, dando las capacitaciones en la lectura a sus representados y que estos niños, que son el presente y futuro de nuestro país comuniquen a sus allegados.
- Los padres de familia consideran que el implementar el taller de estrategias lectoras dentro del aula de clases si va a mejorar el proceso educativo. siempre y cuando se actualice la información y estrategias, en las aulas de clases y del mismo hogar.
- Es importante impulsar a los docentes y estudiantes a que conozcan lo interesante que es la lectura para un mejor desarrollo de la comunidad. El conocer las estrategias no implican que ya lo saben todo, el ser humano en el diario vivir aprende nuevas ideas o estrategias de lectura, que logrará mejorar con los estudiantes.

3.10.2. Recomendaciones

- Es necesario para poder tener, lectores efectivos, crear en nuestros educandos hábitos de lectura y sobre todo estrategias que le ‘inyecten’ las ganas de querer leer un texto, es por ello que en las alumnas encuestadas se recomienda textos con temática la fantasía, el romance, la ficción, y sobre todo los que contengan imágenes (historietas), pues son las que le resultan más atractivas.
- El uso de estrategias lectoras en los planes de destrezas que se utiliza, en las instituciones educativas, se debe implementar en todos los años básicos. El docente en las aulas de clase encontrará, mundos y forma de pensar diferentes con una variedad de situaciones, es recomendable conocer a fondo dichas situaciones que agobian a los estudiantes en casa.
- La motivación juega un papel preponderante en la vida de los estudiantes, hay veces que desde el hogar no aplican las estrategias o lectura, por lo que hay que trabajar en ello, reforzando sus debilidades y explorando habilidades que con dedicación y ánimo se logrará, tener estudiantes extrovertidos y dinámicos.
- Diversificar las actividades de manera que todos tengan la misma posibilidad de interactuar con sus diferencias. Enfocando los valores

humanos, aprendidos desde el hogar y fortalecidos en clases sin discriminar la situación económica, raza o religión. Ante los ojos de Dios todos somos hermanos e iguales.

- Es vital el papel del docente en los momentos de la lectura, por ello se debe hacer un monitoreo permanente en la lectura desde el inicio (otorgándoles datos previos), durante, (que sean capaces de inferir palabras) y después (permitirle a los alumnos que creen sus propias estrategias que le ayudan a captar su aprendizaje, que conozcan su metacognición).
- Es necesario para poder tener, lectores efectivos, crear en nuestros educandos hábitos de lectura y sobre todo estrategias que le ‘inyecten’ las ganas de querer leer un texto, es por ello que en las alumnas encuestadas se recomienda textos con temática la fantasía, el romance, la ficción, y sobre todo los que contengan imágenes (historietas), pues son las que le resultan más atractivas.
- Deben de leer para integrarse de manera activa en una sociedad compleja; este es uno de los objetivos de la lectura porque esta permite avanzar hacia la libertad personal, la emancipación y la actuación por derecho. Para comprender, para aprender, para crecer cultural e intelectualmente. La lectura es el instrumento privilegiado para el aprendizaje.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Datos informativos

El presente proyecto educativo, se realizó en la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, durante el presente periodo lectivo 2015-2016, y cuyos datos son los siguientes:

- Comunidad: Sinchal
- Cantón: Santa Elena
- Jornada: Matutina
- Régimen: Costa
- Nombre de la Institución: Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”

Tema

Estrategias lectoras para fortalecer la calidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, Comuna Sinchal, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena año lectivo 2015-2016.

Esta propuesta se ejecutó en la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, los agraciados o beneficiados de esta propuesta son el director, los estudiantes, docentes y la comunidad en general de la institución.

Se realizó esta propuesta en el tiempo de cuatro meses. Dio inicio en el mes de junio y finalizó en agosto del 2015. Fue investigado por el señor Darwin John Rodríguez Borbor.

4.2 Antecedentes de la propuesta

La Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade” es una institución educativa con más de 62 años de creación al servicio de la comunidad, alberga anualmente un aproximado de 450 estudiantes. Se inició como Escuela Fiscal N° 9

Está ubicada en el barrio 10 de agosto entre las calles 9 de octubre y 10 de agosto. Con el transcurso del tiempo y por ser una de las instituciones que se maneja bajo el cumplimiento estricto de la Ley de Educación ha sido considerado como una de las instituciones que brinda una educación integral de calidad.

Esta propuesta ayudó a rescatar el interés por la lectura, y mediante sus estrategias aprovechar la atención y la comprensión en los educandos.

Muchos autores recomiendan a los docentes, comunidad educativa, buscar soluciones adecuadas siempre y cuando trate de llegar con las estrategias respectivas a los alumnos con dinamismo a la lectura de textos, cuentos u otros, incluyendo la lectura crítica y reflexiva.

4.3 Justificación de la propuesta

La justificación propuesta se sustenta en la siguiente razón:

Con la implementación, ejecución de talleres y juegos recreativos en fomentar el desarrollo de las estrategias lectoras se busca mejorar el nivel de aprendizaje y la calidad de vida en los estudiantes. se hace necesario el apoyo también de los padres, para que tomen conciencia de cómo inculcarles lo importante que es la lectura en sus hijos una de la partes fundamentales en la educación primaria.

Se trata de crear un hábito adecuado para mejorar la formación como estudiante. Con el apoyo de las autoridades, docentes, padres de familias se pudo lograr que la lectura no siga desmotivando a los niños, más bien es importante pues le ayudará a desenvolverse en el diario vivir, pero siempre tratándolos e incentivando, de ese modo los estudiantes se sentirán mejor en la integridad de los educandos.

Los talleres ayudaron a resolver ciertas incidencias que se presentan en las instituciones, porque en esos momentos los niños escuchan a los docentes y el docente les escucha a ellos, generando estudiantes competentes y creativos.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo general

Profundizar y ejecutar las estrategias lectoras para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los niños y niñas del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”

4.4.2 Objetivos específicos

- Incentivar en los educandos el valor e interés de la lectura mediante la práctica de cuentos y textos, para mejorar su léxico.
- Planificar actividades relacionadas con las estrategias lectoras, mediante el análisis y criterios para generar cambios en los educandos.
- Desarrollar talleres relacionados con las estrategias lectoras en el manejo de cuentos e historias e incentivando a los estudiantes que apliquen dentro de su hábito, una cultura lectora.

4.5 Fundamentaciones

4.5.1 Fundamentación Filosófica

La investigación se sostiene en el modelo crítico, analítico y reflexivo, puesto que se pretende analizar la problemática de las estrategias lectoras de los niños y las niñas, brindar alternativas de recursos, que ayuden al fortalecimiento de la participación de los educandos en las estrategias lectoras, por medio de talleres

que favorezcan a plantear medidas y acciones específicas que certifiquen el bienestar de los estudiantes.

A través del tiempo ilustres filósofos, pedagogos y psicólogos e investigadores han tratado de resolver problemas frecuentes en las instituciones educativas como lo son la comprensión de textos y lectoescritura.

Las estrategias lectoras y la lectoescritura forman una parte importante del desarrollo para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y son varias las teorías que fundamentan acerca de esta, una de las teorías del aprendizaje indica que la enseñanza es una de las formas de lograr conocimientos necesarios en el proceso de conocimiento.

La teoría de J. Bruner y de Ausubel, J. Novak, expresan que el aprendizaje tiene que ver con el medio que le rodea, siendo esto un factor importante para el aprendizaje significativo, basándose en las experiencias y así solo, el docente transforma los conocimientos adquiridos en su entorno de los niños, porque el aprendizaje no es aquel que se adquiere de memoria, sino el que se vive plenamente, en diferentes circunstancias.

4.5.2 Fundamentación Psicológica

Para que el aprendizaje sea significativo son necesarias al menos dos condiciones: el material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, el material debe resultar significativo para el alumno, es decir, que este posea en su estructura de conocimientos ideas inclusoras con las que pueda relacionarse el material.

Para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto, según Ausubel, es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno. Este puente cognitivo recibe el nombre de organizador previo y consistiría en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación.

Ferreiro (1994), encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura y lectura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

4.5.3 Fundamentación Pedagógica

Es importante reflexionar y analizar las prácticas pedagógicas en conjunto, entre pares y solucionar los problemas que se presentan, con las estrategias adquiridas en el taller e ir poco a poco incorporándolas en el quehacer diario. Este proyecto nace de la necesidad y la preocupación de mejorar la comprensión lectora y por ende los aprendizajes, planificar en conjunto estrategias que aborden los problemas de lectoescritura con los colegas beneficiados acompañándolos para su aplicación en el aula; darles indicaciones cuando corresponda, desarrollar en conjunto metodologías para que vayan adquiriendo fuerza y se manifiesten en los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. El aprendizaje de la competencia comunicativa a nivel escrito y oral está programado para realizarse en los primeros años de educación básica, lo que implica distinguir perceptivamente estímulos auditivos, visuales, identificar semejanzas, diferencias, formas y otras capacidades. Todos los niños y niñas no lo logran en los tiempos establecidos por diferentes causas que en la mayoría de veces no tiene que ver con su nivel intelectual.

Y es allí precisamente en el aula, en donde debe estar la intervención de esta problemática, no es construyendo lugares artificiales ni solitarios, ni fraccionados, la respuesta se puede dar desde los mismos centros educativos.

Lo positivo de este proyecto es que no requiere de asesoramiento por parte del Ministerio de Educación, más bien invita a los docentes, estudiantes y comunidad educativa a participar de dichos talleres.

4.6 Metodología (plan de acción)

CUADRO N° 28 Metodología del Plan de Acción

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
FIN: Mejorar las técnicas o estrategias de lecturas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.	Lograr en un 90 % el fortalecimiento de las estrategias lectoras del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Argumentar con talleres y capacitaciones las estrategias lectoras con espacios de lectura para los estudiantes de tercer grado.
PROPÓSITO: Evidenciar el placer de actuar, de experimentar formas diversas de comunicación, sea esta mediante la lectura.	Desarrollar en un 85 % las habilidades y destrezas que poseen los estudiantes.	Fomentar las habilidades y destrezas mediante actividades.
AULA: Espacio para leer.	Lograr que el espacio didáctico, los textos sean los apropiados para los estudiantes.	Autoridades, maestros, estudiantes, representantes legales.
ACTIVIDADES: Ejecución de talleres y capacitaciones de estrategias lectoras.	Alcanzar a desarrollar las actividades en un 90 %.	Adecuar el mobiliario del plantel.

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

4.7 Temas de Capacitaciones y Taller

Frecuencia: Cada actividad 3 veces por semana clases los días lunes, miércoles y viernes.

Facilitador: Darwin John Rodríguez Borbor

Hora: 11:00 am- 13:00 pm

CUADRO N° 29 Temas de Capacitación y Taller

N°	ACTIVIDADES	LUNES	MIÉRCOLES	VIERNES
1	El juego en la determinación de las expresiones lingüísticas y artísticas.	X	X	X
2	La expresión oral y corporal en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	X	X	X
3	Metodología democrática, cooperativa, grupal, reflexiva y crítica.	X	X	X
4	Presentaciones de las capacitaciones y talleres.	X	X	X
5	Evaluación.	X	X	X
6	Evaluación de los objetivos del taller.	X	X	X

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

ESTRATEGIAS LECTORAS



EN EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

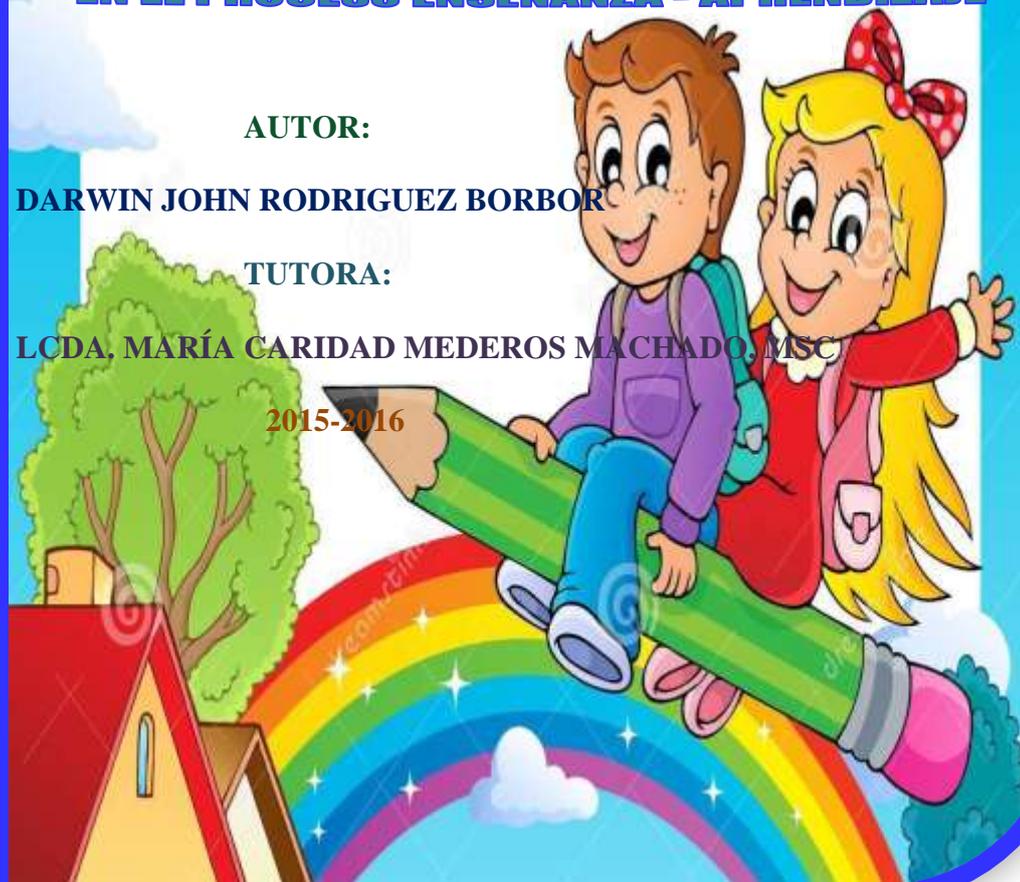
AUTOR:

DARWIN JOHN RODRIGUEZ BORBOR

TUTORA:

LCDA. MARÍA CARIDAD MEDEROS MACHADO, MSC

2015-2016



ÍNDICE

Portada	88
Índice	89
Talleres de capacitaciones.....	90
Actividades:.....	90
Actividad 1: Finalidad de las estrategias lectoras estudiantil.....	90
1. Objetivos de las estrategias lectoras.....	91
2. Consideraciones importantes	91
3. Etapas evolutivas: fase visual.....	92
4.A Juegos de libre expresión creadora.....	93
1. Juegos de libre expresión lingüísticas y oral.....	93
2. Juegos verbales.....	94
4.B. Taller de elaboración de material didáctico en el espacio de lectura	94
4.C. Taller de estrategias lectoras con materiales lúdico	95
Actividad 2: Presentaciones de las estrategias lectoras.....	96
Actividad 3:El juego (boleo en círculo).....	99
Actividad 4: Canción (el monito).....	102
Actividad 5: Metodología democrática,cooperativa,grupal,reflexiva y crítica... ..	105
Actividad 6:Adivinanzas	107
Actividad 7: Cuento (la lechera)	109
Actividad 8: Trabalenguas	113
Actividad 9: Poesías (la araña y la luna).....	115
Actividad 10: Evaluación.....	117
Actividad 11: Evaluación de los objetivos del taller y capacitación.....	118
Conclusiones	119
Recomendaciones.....	120

TALLERES DE CAPACITACIÓN

Dirigidos a docentes, estudiantes y padres de familias de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade” de la comunidad de Sinchal.

Tema: Análisis de las estrategias lectoras para fortalecer la calidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, Comuna Sinchal.

ACTIVIDAD 1

LAS ESTRATEGIAS LECTORAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Finalidad de las estrategias lectoras estudiantil

Las estrategias lectoras tienen un papel importante que desempeñar en la educación en todos los niveles de la expresión y la creatividad, desde el juego espontáneo hasta las creaciones artísticas individuales y colectivas más elaboradas. Permite así mismo acceder a la reflexión del mundo contemporáneo. Estos talleres que desempeñaron los estudiantes van mucho más allá y pueden impulsar los más variados aspectos del desarrollo del ser humano.

1. Objetivos de las estrategias lectoras

- Definir el tema y la idea principal de un texto.
- Socializar la lectura de textos a través de las interrelaciones personales y del trabajo comunitario.
- Desarrollar las capacidades de comunicación, de expresión oral y de transmisión de imágenes y estados anímicos, a través de diferentes lenguajes (verbal, gestual, espacial, con objetos).
- Diferenciar experiencias distintas, consiguiendo sintetizar lo que se presenta como un universo disperso e incomprensible, es decir, transformando la lectura en interpretación.

2. Consideraciones importantes

- Con la argumentación de estrategias lectoras en la Escuela no se pretende solo realizar lectura dentro del aula, sino, sobre todo, desarrollar la expresión verbal del niño en otras instituciones.
- No se busca solo el resultado final de la lectura, sino que interesa más el proceso y la realización evolutiva del proyecto utilizando las estrategias lectoras que ha motivado al grupo.
- La actividad de la lectura e interpretaciones de obras debe convertirse en creatividad de cada uno de los integrantes, libertad, trabajo en equipo y sobre todo en servicio a la comunidad educativa y del entorno.

- Las estrategias lectoras deben ser evaluadas con permanencia, estimulándose la crítica constructiva de todos los integrantes del grupo.
- El uso de estrategias debe ser monitoreado de forma permanente por los maestros, los guías y comunidad educativa en general.

3. Etapas evolutivas

Fase visual

La percepción visual correcta de la palabra por el estudiante es decisiva. El maestro al presentar las estrategias lectoras, está dando a conocer la estrategia que va a ser objeto de estudio, procurará el interés de los educandos, con lo cual asegurará un buen resultado.

Mientras más elemental sea el grado donde labore el maestro, este pondrá mayor énfasis en el uso de ilustraciones para establecer una adecuada relación entre la palabra estudiada y el objeto o la idea que ella representa, es decir, la relación entre el significante y el significado.

Por lo anterior expuesto, se sugiere a los educadores utilizar las estrategias lectoras en conjunto con las capacitaciones, talleres, juegos, cuentos, canciones o adivinanzas para niños, que no es lo mismo que los textos u obras literarias para adultos, se pueden visualizar diferentes etapas evolutivas, considerando la edad de los participantes:

– **Juegos de libre expresión creadora**

Están destinados a que los niños de entre cuatro y ocho años de edad se conozcan a sí mismos, se relacionen con los demás y exploren y enjuicien su entorno más inmediato, incluyendo la manera de visualizar los contenidos de los textos, no olvidando que cada niño tiene diferencia en asimilar la información.

4. A. Juegos de libre expresión creadora

La libre expresión creadora de los niños tiene por objetivos fundamentales ser forma de conocimiento de sí mismo, relación social y percepción del entorno. Se debe permitir que el niño se exprese de modo espontáneo, sin perder el sentido de diversión y que lo haga de modo orgánico: a través del cuerpo, la voz, los gestos, juegos, incluyendo los impulsos emocionales. En ella es fundamental la libertad de imaginación, de fantasía y de la creatividad.

En los juegos de libre expresión creadora, se pueden distinguir:

1. Juegos de expresión lingüísticas y oral

- De percepción. Pretenden ampliar el registro sensorial del niño, separando o globalizando percepciones.
- De psicomotricidad. Pretenden que el niño tome conciencia de su cuerpo e intuya el espacio.

- De manipulación con objetos. Pretenden la toma de contacto con el entorno.

2. Juegos verbales

Los juegos verbales tienen por objetivo desarrollar el lenguaje oral. La globalidad emocional y física del juego de libre expresión creadora fortalece la función de la expresión lingüística, pues la representación de un rol hace hablar de manera espontánea al niño.

4. B. Taller de elaboración de material didáctico en el espacio de lectura

Si bien en este taller la elaboración del material didáctico para las horas de clases, el juego y la espontaneidad deben seguir estando presentes, se dará énfasis al conocimiento y práctica del lenguaje oral y se estimulará la creación colectiva.

Mejorar el desarrollo de las capacidades comunicativas, incorporando las estrategias de comprensión lectora.

Involucrar a la comunidad Educativa en el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.

Reymer; (2005). Por lo tanto, además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

- Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.

- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje).

Stauffer señala la complejidad del proceso de la comprensión de la lectura cuando afirma que las ideas que el lector obtiene de un texto son el resultado de la interacción entre sus propios procesos cognitivos y lingüísticos y las ideas expresadas por el autor del texto.

4. C. Taller de estrategias lectoras con materiales lúdico

En las etapas anteriores del proceso evolutivo, se ha visto cómo el niño pasaba de la expresión creadora, que le ayudaba a reconocerse y a encontrarse con su entorno. De modo avanzado, el niño, es el intérprete individual ante sí mismo, se fue transformando en “lector” dentro de un grupo. Más adelante, comenzó a necesitar testigos para su juego con las estrategias lectoras, adquirió técnicas elementales de lectura y requirió compartir sus juegos o materiales lúdicos con sus compañeros, formando palabras e historias.

ACTIVIDAD 2

TÍTULO: Presentaciones de las estrategias lectoras **TIEMPO DE DURACIÓN:** Tres veces por semana.

OBJETIVO: Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su descodificación como de su comprensión.

FACILITADOR: Darwin John Rodríguez Borbor

HORA: 11:00 am- 13:00 pm

CUADRO N° 30 Plan de clases

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	INDICADORES ESENCIALES DE LOGROS
<p>ESCUCHAR: Comprender conversaciones exploratorias e informales desde el análisis del propósito comunicativo, la formación de opiniones y comentarios relacionados con los fonemas en estudio.</p> <p>ESCRIBIR: Utiliza correctamente los fonemas en las conversaciones, dictarlos al niño, participar</p>	<p><u>Experiencia concreta</u> -Activar conocimientos previos del tema para empezar la comprensión del mismo con canciones, preguntas guiadas, juegos, cuentos, etcétera.</p> <p><u>Observación y reflexión</u> -Reconocer en la canción las palabras de estudio -Identificar en escritos y figuras las letra en estudio. -Recordar el sonido e identificarla en palabras utilizadas diariamente.</p> <p><u>Desarrollo</u> -Seleccionar palabras que empiezan con la letra de estudio.</p>	<p>Texto del estudiante. * Hojas de trabajo. *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010.</p>	<p><u>Técnica</u> Observación Indirecta</p>	<p>-Articula claramente los sonidos de las palabras en exposiciones de diferentes temas. -Identifica el sonido de las grafías. -Utilizar correctamente la</p>

<p>en la revisión y reescribirlos.</p> <p>HABLAR: Comunicar sus ideas y opiniones en la conversación sobre el tema de estudio desde la correcta articulación de los sonidos al hablar.</p> <p>LEER: Identificar la familia silábica en textos escritos.</p> <p>TEXTO: Utilizar de manera adecuada las sílabas y su escritura, trabajar en forma oral en una frase u oración.</p>	<p>-Dibujar figuras que empiecen con la familia silábica.</p> <p><u>Aplicación del conocimiento</u></p> <p>-Reproducir trazos y escritura de las grafías según su estudio.</p> <p>Saltar de manera libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saltar de diferentes formas con uno o dos pies. • Saltar de izquierda a derecha. ❖ Ubicar diferentes objetos en el suelo para poder saltar sobre ellos. (Tarjetas, pelota, cuerda). ❖ Ejercicios dirigidos por el autor de tesis. 	<p>* Papelote.</p> <p>* Cartillas de figuras e imágenes</p> <p>Tarjetas con los fonemas en estudio</p>		<p>escritura de los fonemas.</p>
---	---	--	--	----------------------------------

Fuente: Datos de la Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

EVALUACIÓN

Utilizar correctamente la lectura de las tarjetas formando palabras con las sílabas.



Fuente: Estudiantes de la Escuela de tercer grado

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Las estrategias de lectura son las habilidades que emplea el lector para interactuar con el texto, para: obtener, utilizar y evaluar la información contenida en él.

Durante el taller, los estudiantes deben crear cuentos, a través de los pictogramas u organizadores gráficos, que luego se analizarán al finalizar el taller, en las que todos participaron y aportaron sus ideas.

Conclusión:

Dentro de los talleres se practica lo aprendido en clases y se da paso a la imaginación empezando por la decoración que se le da a la elaboración de espacio de lecturas utilizando las estrategias con la aportación de cuentos o lo que el estudiante quiera presentar con la finalidad de demostrar las cualidades de cada uno de sus integrantes.

ACTIVIDAD 3

TÍTULO: El juego **TIEMPO DE DURACIÓN:** Tres veces por semana.

OBJETIVO: Buscar un espacio donde los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades en la capacidad motriz, fortaleciendo su creatividad para sus actividades académicas.

FACILITADOR: Darwin John Rodríguez Borbor.

HORA: 11:00 am- 13:00 pm

CUADRO N° 31 Plan de clases

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	INDICADORES DE LOGROS
Desarrollar la capacidad motriz de saltar, mediante actividades lúdicas	<p><u>Experiencia concreta</u> Saltar de manera libre.</p> <p><u>Observación y reflexión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saltar de diferentes formas con uno o dos pies. • Saltar de izquierda a derecha. <p><u>Desarrollo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar diferentes objetos en el suelo para poder saltar sobre ellos.(tarjetas, pelota, cuerda). ❖ Ejercicios dirigidos por el autor de tesis. <p><u>Aplicación del conocimiento</u> Salir al patio y realizar los ejercicios</p>	<p>Cancha</p> <p>Estudiante</p> <p>Autor de tesis</p> <p>Pelota</p>	<p>Técnica: Saltar</p> <p>Instrumento: Actividades lúdicas.</p>	<p>Desarrollar las formas de saltar.</p>

Fuente: Datos de la Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

JUEGO

BOLEO EN CÍRCULO

IDEA: Habilidad y colaboración,

MEDIOS: Espacio amplio y delimitado, balones.

PERSONAS: 30-40 divididas en subgrupos.

DESARROLLO: En subgrupos de diez jugadores formando circunferencias, uno se ubicará en el centro para repartir el balón con toque en alto o en bajo. Termina el juego cuando hayan participados todos.

REGLA: El momento que falle el jugador ubicado en el centro, paso otro a ocupar su lugar.



Fuente: Estudiantes de tercer grado de Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Si lo que se busca es la formación académica de los educandos, se debe incidir entre otras cosas, en la necesaria inclusión de estrategias lectoras en la vida de los niños. El taller pretende mejorar el hábito lector, y proveer al sujeto de una serie de conocimientos, aptitudes y habilidades que mejoren sus relaciones con el

medio que le rodea, lo cual se llevará a cabo mediante el juego y de forma lúdica. Así que el taller de estrategias lectoras debe convertirse desde el inicio en un espacio lúdico ya que además el juego es la base de la actividad estudiantil y de gran parte de la actividad humana.

Conclusión:

Los juegos tienen distintos objetivos en la enseñanza–aprendizaje, como formar hábitos de trabajo colectivo, desarrollar la personalidad, y los valores humanos. Las estrategias lectoras para promocionar la lectura debe contar con factores que impacten a los estudiantes como: el acompañamiento del docente desde una perspectiva dialogante.



Fuente: Estudiantes de la Escuela de tercer grado

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

ACTIVIDAD 4

TÍTULO: Canciones **FACILITADOR:** Darwin John Rodríguez Borbor

TIEMPO DE DURACIÓN: Tres veces por semana **HORA:** 11:00 am- 13:00 pm

OBJETIVO: Identificar la música nacional, aplicándola en las clases y lectura con los educandos, expresando el respeto a las personas mediante el saludo, desde un punto de vista integral para que cada persona pueda ir desarrollando las cualidades y sobre todo los valores, que requiere un gran lector, mediante las estrategias lectoras.

CUADRO N° 32 Plan de clases

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	INDICADORES DE LOGROS
Escuchar: los tipos de músicas que tiene el país.	<p><u>Experiencia concreta</u> Recordar de qué manera se dio la música y el lugar.</p> <p><u>Observación y reflexión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la música manera individual que más se saben. <p><u>Desarrollo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la música que más les gusta. • Canciones dirigidos por el autor de tesis. <p><u>Aplicación del conocimiento</u> En el patio realizar los cantos de músicas.</p>	<p>Cancha Estudiante Autor de tesis Teléfono celular y parlantes</p>	<p>Técnica: Cantar Instrumento: Actividades lúdicas.</p>	<p>Desarrollar las músicas en diferentes ritmos.</p>

Fuente: Datos de la Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade

Elaborado: Darwin John Rodríguez Borbor

CANCION “EL MONITO”

RITMO: SAN JUANITO.

Un monito se balanceaba
sobre la tela de una araña
como la veía que resistía
fue a buscar a otro monito.

Dos monitos se balanceaban
sobre el árbol grande
como veía que resistía
fueron a buscar más monitos.

Tres monitos se balanceaban
sobre la mano en la cabeza
como se veía que resistía
fueron a buscar a otro monito
más uno son cuatro.



Fuente: Estudiantes de la Escuela de tercer grado

Tesis de guía didáctica de lectoescritura para los niños y niñas de tercer grado de Educación Básica de la Universidad Salesiana sede en Quito pág. 18

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Las canciones son versos, ritmos y rimas que al cantarle alegran el corazón y el alma de quienes lo interpretan. La música en el pueblo indígena es bastante triste; pues la mayor parte de las creaciones han tenido su origen en el frío del páramo, en los duros trabajos de las haciendas. La expresión artística ayuda a interpretar los mensajes que existen a través de la música favoreciendo en los estudiantes la comunicación interpersonal.

El sujeto para resolver un problema debe construir una simulación del mismo que le permita considerar las diferentes situaciones del problema, caracterizar estas situaciones de forma que pueda ayudarlo a decidir lo que debe hacer, y aplicar los operadores para cambiar una situación en otra. En dicha construcción interviene el lenguaje. Se ha comprobado que los sujetos construyen la representación más eficaz del problema cuando este les viene dado de forma directa y sencilla.

Conclusión:

Es importante tomar en consideración este tipo de técnica basada en la expresión oral y corporal. Con ella se está motivando a los estudiantes a la música y a la lectura con el fin de que la sepan interpretar y puedan expresar emociones que quizás no las tenían en cuenta. Esto a su vez les ayudará a crear canciones en las cuales podrán exponer sus puntos de vista y podrán expresar lo que sienten, piensan y conocer la realidad del entorno que les rodea.



Fuente: Estudiantes de la Escuela de tercer grado

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

ACTIVIDAD 5

TÍTULO: Metodología democrática, cooperativa, grupal, reflexiva y crítica

OBJETIVO: Establecer el trabajo en grupo para compartir ideas y ser más creativos en el momento de interpretar un cuento.

FACILITADOR: Darwin John Rodríguez Borbor. **TIEMPO DE DURACIÓN:** tres veces por semana. **HORA:** 11:00 am 13:00 pm

CUADRO N° 33 Plan de clases

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	RECURSOS	EVALUACIÒN	
			INDICADORES ESENCIALES	INDICADORES DE LOGROS
-Identificar los miembros que integran su grupo, mediante la descripción de sus roles. -Expresar las necesidades y sentimientos y deseos por medio de diversas formas.	<p><u>Experiencia concreta</u> -Empezar con canciones sobre el elefante.</p> <p><u>Observación y reflexión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diversos grupos e integrantes. • Reconocer a las personas de su grupo. <p><u>Desarrollo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agruparse por afinidad. • Exponer cómo funcionará su grupo. <p><u>Aplicación del conocimiento</u> Salir al patio para poder realizar cantos de músicas.</p>	Aula Estudiantes Autor de tesis Teléfono Tarjetas con sílabas.	<p>Técnica: Lluvia de ideas</p> <p>Instrumento: Tarjetas.</p>	Desarrollar la capacidad de como formar los grupos.

Fuente: Datos de la Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

METODOLOGÍA DEMOCRÁTICA

Según el grupo puede ser portador de valores y actitudes de cooperación y solidaridad que se transmitan se iniciará el proceso grupal más adecuado a nuestros objetivos. Cómo conseguir esto: a través de juegos y dinámicas que fomenten la participación de todos y todas.

Conclusión:

Las estrategias lectoras como actividad fundamental para los estudiantes, no se complementan si no es grupal. El trabajo en grupo es primordial, pues los integrantes comparten ideas y expresan sensaciones diferentes basadas en hechos reales. Los educandos deben aprender cómo aproximarse a un texto para lograr ser lectores independientes y eficaces. Es también importante recordar que el significado no siempre es inherente al texto, sino que cada estudiante lleva sus propias ideas al texto basado en lo que espera de él y en sus conocimientos previos. Por esta razón hay que ser cuidadosos en no imponer nuestra propia interpretación del texto (en especial si es literario), y tratar de lograr una comprensión global y válida del mismo, dando pie al estudiante a que reflexione y exponga sus propias opiniones.

ACTIVIDAD 6

TEMA: Adivinanzas. **FACILITADOR:** Darwin John Rodríguez Borbor.

OBJETIVO: Aplicar las adivinanzas en las actividades de las clases analizando la interpretación de las interrogantes de la lectoescritura en el aula.

TIEMPO DE DURACIÓN: Tres veces por semana. **HORA:** 11:00 am- 13:00 pm

CUADRO N° 34 Plan de clases.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	INDICADORES DE LOGROS
<p>ESCUCHAR:</p> <p>Comprender las conversaciones exploratorias e informales desde el análisis del propósito comunicativo, la formación de opiniones y comentarios relacionados con las adivinanzas presentadas.</p>	<p><u>Experiencia concreta</u> -Empezar con lluvia de ideas ¿Qué son las adivinanzas?</p> <p><u>Observación y reflexión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar y clasificarlos. • Reconocer mediante las interrogantes. <p><u>Desarrollo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupar las adivinanzas. • Interpretar las adivinanzas. <p><u>Aplicación del conocimiento</u> De manera voluntaria quien adivinó lo antes mencionado.</p>	<p>Aula</p> <p>Estudiantes</p> <p>Autor de tesis</p> <p>Teléfono</p> <p>Textos de adivinanzas, cuentos, poesías.</p>	<p>Técnica: Lluvia de ideas</p> <p>Instrumento: Textos de adivinanzas.</p>	<p>Expresar las adivinanzas a sus compañeros formando los grupos.</p>

Fuente: Datos de la Escuela

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

ADIVINANZAS

Son pensamientos relacionados con el lenguaje, en donde los niños y las niñas a partir de su creatividad y la asociación de ideas crean diversos diálogos y estimulan su mente. Todos estos aspectos señalados sobre la lectura y la comprensión lectora son útiles para interrogarse sobre el tipo de lector que se propone desde la perspectiva de la política educativa oficial, y el tipo de lector que realmente se necesita como país.

Stauffer señala la complejidad del proceso de la comprensión lectora cuando afirma que las ideas que el lector obtiene de un texto son el resultado de la interacción entre sus propios procesos cognitivos y lingüísticos y las ideas expresadas por el autor del texto.

Con el frío me endure,
con el calor me derrito,
para el que me chupa
soy sabrosito.
¿Quién soy?

EL HELADO



Estoy en casa
en medio de sol
también en luna.
¿Dime quién soy?

EL COL

Fuente: Estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

ACTIVIDAD 7

TEMA: Cuentos.

OBJETIVO: Identificar de modo auditivo información relevante, elementos explícitos y secuencia temporal de diversas narraciones en función de relacionarlos con sus propias experiencias.

FACILITADOR: Darwin John Rodríguez Borbor. **TIEMPO DE DURACIÓN:** Tres veces por semana. **HORA:** 11:00am 13:00pm

CUADRO N° 35 Plan de clases

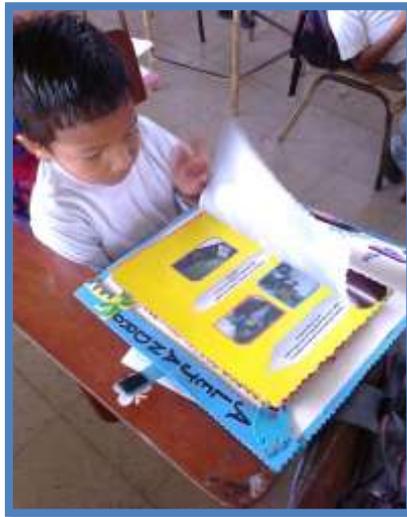
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	INDICADORES DE LOGROS
<p>ESCUCHAR:</p> <p>Comprender desde el análisis del propósito comunicativo la formación de opiniones y comentarios relacionados con los cuentos presentados.</p>	<p><u>Experiencia concreta</u> -dramatización “El sastrecillo valiente”</p> <p><u>Observación y reflexión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién es el sastrecillo valiente? • Definición de los cuentos. • Conocer las ideas e interrogantes. <p><u>Desarrollo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar un cuento con los niños. <p><u>Aplicación del conocimiento</u> De manera voluntaria quien participa.</p>	<p>Aula</p> <p>Estudiantes</p> <p>Autor de tesis</p> <p>Teléfono</p> <p>Textos de adivinanzas, cuentos, poesías, etcétera</p>	<p>Técnica: Lluvia de ideas</p> <p>Instrumento: Textos de cuentos.</p>	<p>Expresar los cuentos a sus compañeros.</p>

Fuente: Datos de la Escuela Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade

Elaborado: Darwin John Rodríguez Borbor

CUENTOS

Los estudiantes conocerán previamente el texto íntegro de este antes de que se les aplique, donde se incluirán aquellas palabras claves que han sido estudiadas durante las capacitaciones y talleres, demostrando la comprensión del significado de los cuentos, incorporando la lectura crítica, analítica y reflexiva de los educandos.



Fuente: Estudiantes de la Escuela de tercer grado

Texto de segundo año entorno natural y social

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

CUENTO

LA LECHERA

Cerca de un pueblo, al borde de un bosque, vivía una niña con su mamá, una vaca y una vieja gallina. Para ganarse la vida, vendía la leche de la vaca en el mercado de la ciudad. Como todas las mañanas, la lechera cogió su cántaro y se fue al mercado. Mientras caminaba, iba imaginando:

Cuando llegue, venderé la leche y con el dinero que me den, compraré una docena de huevos para que los incube la gallina.

De los huevos, saldrán preciosos pollitos que se convertirán en gallinas ponedoras, siguió pensando la lechera con una sonrisa en los labios.

Con el dinero que me den por los huevos, compraré tres hermosos cerditos.

Les daré de comer y cuando estén bien gordos, los venderé en el mercado: ¡ganaré una fortuna!-dijo en voz alta.

Después, compraré una granja llena de animales y un caballo para ir al pueblo- pensaba mientras se veía montada en el caballo. Se había entretenido tanto por el camino, que se hizo tarde y echó a correr.

De repente, tropezó en una piedra. El cántaro cayó al suelo, se hizo añicos y toda la leche se derramó.

-¡Adiós pollitos, adiós huevos, adiós cerdos!- dijo llorando la lechera.

Y descubrió que su sueño solo podía hacerse realidad trabajando.

Fuente: Texto de segundo año lengua y literatura pág. 162-163

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

EVALUACIÓN



Fuente: Texto de segundo año lengua y literatura pág. 162-163

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

ACTIVIDAD 8

TEMA: Trabalenguas **FACILITADOR:** Darwin John Rodríguez Borbor.

OBJETIVO: Comprender y producir narraciones orales desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la lengua a través de los trabalenguas.

TIEMPO DE DURACIÓN: Tres veces por semana.

HORA: 11:00 am- 13:00 pm

CUADRO N° 36 Plan de clases

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	INDICADORES DE LOGROS
<p>ESCUCHAR: Comprender las opiniones y comentarios relacionados con las adivinanzas presentadas.</p>	<p><u>Experiencia concreta</u> - ¿Qué son los trabalenguas?</p> <p><u>Observación y reflexión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar y clasificarlos. • Reconocer las interrogantes. <p><u>Desarrollo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupar los estudiantes. • Interpretar los trabalenguas. <p><u>Aplicación del conocimiento</u> De manera voluntaria quién adivinó lo antes mencionado.</p>	<p>Aula Estudiantes Autor de tesis Teléfono Textos de adivinanzas, cuentos, poesías.</p>	<p>Técnica: Lluvia de ideas</p> <p>Instrumento: Textos de trabalenguas.</p>	<p>Expresar los trabalenguas a sus compañeros formando los grupos.</p>

Fuente: Datos de la Escuela Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade

Elaborado: Darwin John Rodríguez Borbor

TRABALENGUAS

Se tiende a considerar que la comprensión lectora es competencia del área de lengua y que lo aprendido en ella se debe aplicar en el resto de las áreas. Si bien es verdad que el área de comunicación le compete un tratamiento específico de estos aspectos también le corresponde a todas las áreas procurar que los alumnos comprendan los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia. Si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos, adecuados a su edad, no solo se les aboca al fracaso escolar sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal. Por eso el esfuerzo y el tiempo dedicado a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos es una inversión a corto, mediano y largo plazo. La comprensión lectora además de ser un instrumento de aprendizaje es fundamental para que el alumno sienta gusto por la lectura.

EVALUACIÓN TRABALENGUAS

Pepe pera pica

papas con un pico.

Con un pico pica papas

Pepe peras.

Te quiero porque me quieres

¿Quieres que te quiera más?

Te quiero más que me quieres

¿Qué más quieres, quieres más?

Fuente: Libro de adivinanzas, trabalenguas, juegos, rondas, poesías y leyendas pág. 60

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

ACTIVIDAD 9

TEMA: Poesías **FACILITADOR:** Darwin John Rodríguez Borbor. **TIEMPO DE DURACIÓN:** Tres veces por semana.

OBJETIVO: Comprender y disfrutar las poesías, mediante el juegos de lenguaje y narraciones variadas adecuadas con la especificidad literaria, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la lengua a través de las poesías.

HORA: 11:00 am- 13:00 pm

CUADRO N° 37 Plan de clases

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	RECURSOS	EVALUACIÒN	
			INDICADORES ESENCIALES	INDICADORES DE LOGROS
<p>ESCUCHAR: Comprender las conversaciones exploratorias e informales desde el análisis del propósito comunicativo, la formación de opiniones y comentarios relacionados con los cuentos presentados.</p>	<p><u>Experiencia concreta</u> -Empezar con una historia “la araña y la luna”. <u>Observación y reflexión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los personajes de la historia. • Definición de las poesías. <p><u>Desarrollo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar la poesía con los estudiantes. • Interpretar los personajes. <p><u>Aplicación del conocimiento</u> De manera voluntaria quien participa.</p>	<p>Aula Estudiantes Autor de tesis Teléfono Textos de adivinanzas, cuentos, poesías, etcétera</p>	<p>Técnica: Lluvia de ideas Instrumento: Textos de cuentos.</p>	<p>Expresar las poesías a los compañeros formando grupos.</p>

Fuente: Datos de la Escuela Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

POESÍA

LA ARAÑA Y LA LUNA

Una araña preguntó a la Luna,
¿Por qué no duermes de noche.....?
Y ella contestó....
Porque no tengo cama ni cuna,
entonces dijo la araña...
Yo te haré una hamaca tan bella,
que cuelgue de un lucero
y de una estrella.



EVALUACIÓN

¿Cuál es el título de la poesía?

¿Quiénes son los personajes de la poesía?

¿Qué le preguntó la araña a la Luna?

Fuente: Libro de adivinanzas, trabalenguas, juegos, rondas, poesías y leyendas pág. 49

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

ACTIVIDAD 10 EVALUACIÓN



Fuente: Estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade
Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

OBJETIVO: Evaluar el contenido de cada taller y capacitación para analizar el estado actual de los estudiantes.

DESTREZAS A DESARROLLAR: El fomento a la disciplina, criterios de valores, adquisición de conocimientos.

FACILITADOR: Darwin John Rodríguez Borbor

TIEMPO DE DURACIÓN: Tres veces por semana **HORA:** 11:00am- 13:00pm

La evaluación de las estrategias lectoras que se ha llevado a cabo mediante la observación directa y continua de cada sujeto y su evolución. Atendiendo a las necesidades de los participantes y haciendo hincapié en sus carencias y aspectos menos desarrollados, se ha intervenido sobre ellos para su adecuada evolución.

Conclusión:

Después de cada taller y capacitación es necesario evaluar todas las clases impartidas a los estudiantes.

ACTIVIDAD 11

EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL TALLER Y CAPACITACIÓN

OBJETIVO: Verificar si los objetivos de la capacitaciones y taller alcanzaron la meta de cada estudiante.

DESTREZAS A DESARROLLAR: El fomento a la disciplina, criterios de valores, adquisición de conocimientos.

FACILITADOR: Darwin John Rodríguez Borbor

TIEMPO DE DURACIÓN: Tres veces por semana

HORA: 11:00 am- 13:00 pm



Fuente: Estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Conclusiones

- La comprensión lectora es un tema preocupante y alarmante en nuestro país, puesto que, nuestros estudiantes presentan un bajo rendimiento, en esta área. Las causas del bajo rendimiento sobre comprensión lectora son diversos, pero el más preocupante es que nuestros alumnos muchas veces no conocen o simplemente no hacen uso de estrategias de lectura que les ayude a comprender un texto.
- Diversos estudios demuestran que un buen uso de estrategias de lectura, origina que los estudiantes creen trabajos creativos y mayor interés hacia la lectura. Es fundamental que el docente oriente a sus estudiantes en cada momento de la lectura, ya sea en antes, durante y después de la lectura. Y es importante también que sepa que estrategias utilizar para cada momento.
- Las cifras en nuestra investigación son alarmantes en cuanto al manejo de estrategias de lectura en las aulas, por citar un ejemplo, solo un 16% de nuestras encuestadas manifiestan que reciben información previa a la lectura por parte de los docentes, lo que les facilita su comprensión, al momento de analizarlos.
- Otra preocupación es que después de una lectura, los educandos no utilizan organizadores gráficos o elaboración de resúmenes, los cuales garantizan su capacidad de síntesis. Otro punto a analizar es que las estudiantes, no hacen uso de grupos de trabajo, para la comprensión de textos, pues en su mayoría prefiere la lectura individual.
- Es de vital importancia preocuparse por los niveles de lectura de los estudiantes, pues según las encuestas, el nivel inferencial posee graves

deficiencias. El logro de un buen rendimiento de comprensión lectora, no solo es cuestión de proporcionar la mayor cantidad de libros a los estudiantes, sino, hacer que estos lleguen de una manera atractiva, para ello es de vital importancia el rol del docente.

Recomendaciones

- Ampliar el marco de experiencias de los estudiantes, conocer y relacionarse con otros educando. para forma parte de este objetivo y durante el curso del taller y capacitación. Mediante la observación directa se ha visto nacer nuevas amistades que ahora mantienen su relación fuera del taller. El estudiante se enriquece relacionándose con otros y experimentando otras formas de expresión como pueden ser los juegos, la música, entre otras.
- Incentivar el trabajo en equipo y la cooperación. Mediante diversas técnicas se ha hecho hincapié en comportamientos no competitivos sino cooperativos y se ha fomentado el trabajo en equipo de los participantes y se organicen de manera autónoma.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad de los estudiantes. Lo cual se ha llevado mediante técnicas de creación de leyendas e historias. Los participantes han llegado a comprender y a entender muy bien el término de estrategias comportándose poco a poco de una forma más espontánea y natural. Mediante técnicas de creación de historias los participantes han potenciado su creatividad, imaginando personajes e historias cada vez más originales, complejas y menos estereotipadas.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recursos

5.1.1 Recursos Institucionales

Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”.

5.1.2 Recursos:

Talentos Humano:

- ▲ Director de la Tesis
- ▲ Investigador
- ▲ Docentes de la Institución
- ▲ Estudiantes
- ▲ Representantes legales

Materiales:

- ▲ Fichas bibliográficas
- ▲ Libros
- ▲ Hojas bond
- ▲ Revistas
- ▲ Periódicos
- ▲ Copias
- ▲ Discos

Tecnológicos:

- ▲ Infocus
- ▲ Computadora
- ▲ Cámara digital
- ▲ Internet
- ▲ Pen drive
- ▲ Copiadoras
- ▲ Scanner.

- ▲ Impresoras

Técnicos:

- ▲ Cuestionario
- ▲ Formulario
- ▲ Entrevista
- ▲ Encuesta

5.1.3 Presupuesto Operativo

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
150	Impresiones de hoja a borrador	0.20	30.00
620	Copias bibliográficas	0.03	18.60
120	Horas en Cyber	0.60	72.00
5	Refrigerios	3.00	15.00
3	Ejemplares de Impresiones	37.50	112.50
3	En anillados del Informe Final	37.50	112.50
1	Soporte digital	1.00	3.00
1	Pendrive	10.00	10.00
90	Hojas de la encuesta	0.20	18.00
1	Empastado	25.00	25.00
4	Impresiones de la Tesis	34.00	136.00
TOTAL DE GASTO			\$ 562.60

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Darwin John Rodríguez Borbor

Cronograma

Cuadro N° 37. Cronograma año 2015-2016

	ACTIVIDADES	Meses				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Diciembre				Enero				Marzo			
		Año				2015				2015				2015				2015				2015				2015				2016			
		Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
1°	Presentación del tema.	x																															
2°	Anteproyecto	x	x																														
3°	Presentar para la aprobación de consejo académico		x	x																													
4°	Designación de tutor				x																												
5°	Elaboración de capítulo I					x	x																										
6°	Elaboración del problema							x	x																								
7°	Elaboración de objetivos								x	x																							
8°	Elaboración de Marco Teórico									x	x																						
9°	Elaboración de Marco Metodológico										x																						
10°	Elaboración de Marco Administrativo										x	x																					
11°	Elaboración de la entrevista y encuesta												x	x	x																		
12°	Tabulación de datos e informe de resultados													x	x																		
13°	Elaboración de la propuesta														x	x																	
14°	Puesta en marcha la propuesta														x	x																	
15°	Finalización de la propuesta														x	x	x	x															
16°	Presentación final a consejo académico																x	x															
17°	Corrección de tesis																		x	x	x	x	x										
18°	Presentación final a consejo académico																									x							
19°	Sustentación final																															x	

Autor: Darwin John Rodríguez Borbor

BIBLIOGRAFIA

- Álvaro, M. (2000) Propuesta de modelo didáctico para el fomento a la lectura recreativa en la enseñanza secundaria. Fondo de Cultura Económica.
- Chomsky, N. Las estructuras sintácticas. Editorial Siglo XXI. México.
- Congreso Nacional. (2003). Código de la Niñez y la Adolescencia.
- Esteban, R. (2004). El aprendizaje ético y la formación universitaria: más allá de la casualidad. Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, Volumen 16. Universitat de Barcelona.
- Freire, C. (2015). Análisis del abandono escolar en los estudiantes de las instituciones educativas de la cabecera parroquial de La Unión-Quinindé-Esmeraldas, en el periodo 2013-2014. Consultado en: dspace.ups.edu.ec/bitstream/././UPS-CT001971.pdf
- Hammond, K. (2014). Estrategias de lecturas motivadoras y divertidas para lectores con dificultades en 2º grado. Traducido por María Marcela Mennucci. Editorial Paidós.
- Méndez, Á. (2013) Metodología en diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales. Editorial Barcelona.
- Módulo de diseño curricular, programa de profesionalización de profesores de ciclo básico, sin título docente, del área rural.
- Nisbet & Shucksmith (1987). Estrategias de aprendizaje. Editorial Santillana. Madrid, España.

- Paredes, Wilson. (2009). *Cómo desarrollar una tesis*. Editor S&S.
- Peña, J. (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. *Revista Educere*. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela. ISSN: 1316-4910. Consultado en:
<http://redalyc.org/articulo.oa?id=35601104>
- Piaget, J. (1987). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Editorial Paidós. Barcelona, España.
- Pozo, Monereo & Castelló. (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el curriculum. La construcción del conocimiento estratégico en el aula*. Editorial Horsoi, Girona.
- Pozo, Monereo & Castelló. (2001). *Ser estratégico y autónomo aprendiendo: Unidades didácticas de enseñanza para la ESO*. Editorial Grao. Barcelona, España.
- Registro Oficial #417. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.
- Registro Oficial #449. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.
- Solé, I. (1992). *Las estrategias de lectura*. Editorial Grao. Barcelona, España.
- Staiger, R. (1973). *La enseñanza de la lectura. Colección Temas Básicos*. Editorial Huemul S.A. Buenos Aires, Argentina.

PAGINAS DE INTERNET

- <http://www.documentadramaticas.edu.ar/>
- <http://www.Sistema educativo de Ecuador - Wikipedia, la enciclopedia libre>
- [http://www.portal.educ.ar/debates/eid/lengua/para-trabajar-clase/..](http://www.portal.educ.ar/debates/eid/lengua/para-trabajar-clase/)
- <http://www.eldiario.ec/..ecuador/112255-mas-alla-del-proceso-de-ensenanza-a..>

<http://www.karitol-linda.blogspot.com/2010/11/tecnicas-de-compresion.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos94/cuadernillo-trabajo-grado/cuadernillo-trabajo-grado.shtml#ixzz3wUHUbPGg>

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

- Balón, F. (2011) Estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en los niños/as del 5to año educación básica de la escuela fiscal mixta N° 7 Dr. Carlos Puig Vilazar de la comuna San Pablo, período 2010–2011. Consultado en:

<http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12>

- Borbor, K. (2012) Guía metodológica para optimizar las estrategias didácticas de la lectura en los estudiantes del tercer año básico, del centro de educación básica superior Teodoro Wolf durante el período lectivo 2011 – 2012. Consultado en:

<http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/345>

- Todo sobre mi (All About Me)
Aucoin Lee, 2010 | Shell Education
Series: All About Me (Literacy, Language, and Learning)

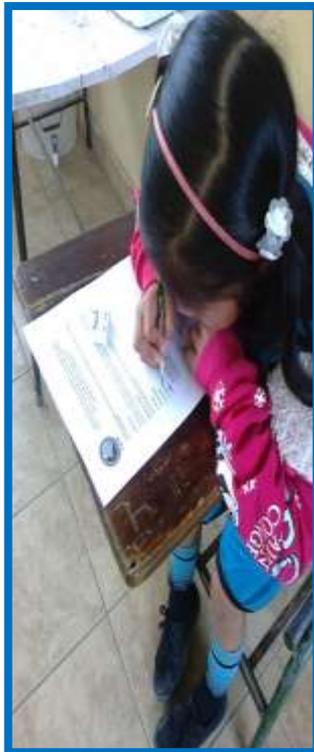
<https://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=828705>

- Nuestro jardín en la escuela (Our School Garden)

<https://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=828822>

ANEXOS

Encuestas a los estudiantes de tercer grado "B".



Fuente: Estudiantes de tercer grado de Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade



Encuestas a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”.

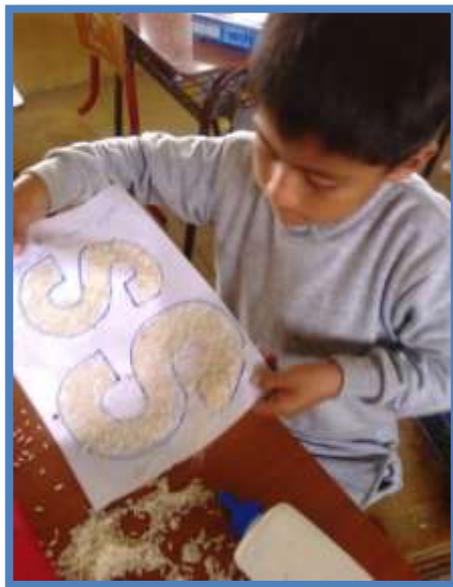
Lcda. Paulina Flores G. Lcda. Carmen Suárez Laínez Lcda. Lilly Borbor A.

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade



Encuestas a los padres de familias de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”.

Fuente: Padres de familias de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade



Fuente: Estudiantes de tercer grado de Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade

Capacitación a los estudiantes de tercer grado “B” de cómo podemos identificar sílabas y palabras. Los estudiantes utilizando material del medio y fortaleciendo en ellos los fonemas mediante gráficos y actividad grupal que les ayudará a fomentar el compañerismo que existe en el aula.



Dar lectura a los silabemas formando palabras con los estudiantes, de manera grupal.

Fuente: Estudiantes de tercer grado de Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade



Fuente: Estudiantes de tercer grado de Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade
Existen variedad y maneras de como diferenciar las palabras, dando lecturas historias o cuentos.



Fuente: Estudiantes de tercer grado de Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade
Después de haber realizado las estrategias lectoras dentro del aula de clase consulté con la docente guía e indagué la manera de cómo incentivar a los estudiantes a la lectura, exponiendo a una nueva rutina, como finalización del proyecto y con la autorización de los padres de familias y profesora se salió de campamento, una experiencia inolvidable para todos.



Capacitaciones dirigidas a los representantes legales tercer grado “B” de cómo ayudar a su educando diariamente en las tareas encomendadas por el docente.

Fuente: Padres de familias de tercer grado de Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Cesáreo Carrera Andrade
Capacitación a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”.

Realizando juegos y dinámicas recreativas, demostrando las habilidades mediante la participación de los mismos docentes.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Cuestionario dirigido a los docentes, estudiantes y padres de familias de la Escuela de Educación básica “Cesáreo Carrera Andrade”

OBJETIVO

Analizar las estrategias lectoras para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del tercer grado en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, Comuna Sinchal, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015-2016”

INSTRUCCIONES:

INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Entrevista (director)

Nº	Preguntas
1	¿Con qué instituciones tienen convenios para capacitar a los docentes en estrategias lectoras?
2	¿Qué actividades se han realizados respecto a talleres de estrategias lectoras?
3	¿Existen déficits del interés a la lectura dentro de la institución?
4	¿Los estudiantes participan en actividades referentes a la lectura?



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Cuestionario dirigido a los docentes, estudiantes y padres de familias de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”

OBJETIVO

Analizar las estrategias lectoras para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del tercer grado en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, Comuna Sinchal, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena periodo lectivo 2015-2016”

INSTRUCCIONES:

Favor marque con una cruz (x) en el casillero que usted crea conveniente, dar su respuesta analizada. **Tomando en cuenta los siguientes parámetros.**

A= Muy Satisfactorio

B = Satisfactorio

C= Poco satisfactorio

D= Mejorable

E= Insatisfactorio

- Favor leer antes de contestar.
- Contestar todas las preguntas.
- No (borrones- manchones-correctores)
- No contestar dos veces en una misma pregunta
- La encuesta es anónima gracias por su colaboración.

Encuestas a docentes

Nº	PREGUNTAS	Muy satisfactorio	Satisfactorio	poco satisfactorio	Mejorable	Insatisfactorio
01	¿Es importante crear un manual de estrategias lectoras para desarrollar la comprensión lectora en los educandos?					
02	¿La Escuela de Educación Básica fomenta en los docentes que utilicen estrategias o espacios de lectura en sus actividades curriculares?					
03	¿Piensa usted que las estrategias lectoras fortalecerá la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?					
04	¿En el aula de clase los docentes cumplen con estrategias lectoras específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura?					
05	¿Cómo considera las estrategias lectoras aplicadas en las actividades educativas en los estudiantes?					
06	¿La lectura le ha ayudado en el proceso comunicativo con sus semejantes?					



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Cuestionario dirigido a los docentes, estudiantes y padres de familias de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”

OBJETIVO

Analizar las estrategias lectoras para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del tercer grado en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, Comuna Sinchal, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena periodo lectivo 2015-2016”

INSTRUCCIONES:

Favor marque con una cruz (x) en el casillero que usted crea conveniente, dar su respuesta analizada. **Tomando en cuenta los siguientes parámetros.**

5= Siempre

4= Casi siempre

3= A veces

2= Casi nunca

1= Nunca

- Favor leer antes de contestar.
- Contestar todas las preguntas.
- No (borrones- manchones-correctores)
- No contestar dos veces en una misma pregunta
- La encuesta es anónima gracias por su colaboración.

Encuestas a estudiantes

N°	PREGUNTAS	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
01	¿El docente al impartir las clases utiliza estrategias lectoras en el área de Lengua y Literatura?					
02	¿Debe el docente y estudiante manejar estrategias lectoras con procesos actualizados?					
03	¿Se debe adecuar las aulas con espacios de lectura, para una mejor comprensión lectora?					
04	¿Los estudiantes en la Escuela de Educación Básica, sin estrategias lectoras apropiadas podrán desarrollar grandes competencias en la lectura?					
05	¿Asiste usted a la biblioteca para realizar lecturas?					



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Cuestionario dirigido a los docentes, estudiantes y padres de familias de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”

OBJETIVO

Analizar las estrategias lectoras para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del tercer grado en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Cesáreo Carrera Andrade”, Comuna Sinchal, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena periodo lectivo 2015-2016”

INSTRUCCIONES:

Favor marque con una (x) en el casillero que usted crea conveniente, dar su respuesta analizada. **Tomando en cuenta los siguientes parámetros.**

5= Siempre 4= Casi siempre 3= A veces 2= Casi nunca 1= Nunca

- Favor leer antes de contestar.
- Contestar todas las preguntas.
- No (borrones- manchones-correctores)
- No contestar dos veces en una misma pregunta
- La encuesta es anónima gracias por su colaboración.

Encuestas a padres de familias.

N°	PREGUNTAS	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
	SITUACIÓN ACTUAL					
01	¿En la institución educativa los estudiantes demuestran el interés por la lectura?					
02	¿Usted como padre de familia ayuda a su estudiante en las tareas diarias en la lectura?					
03	Su educando ¿ha participado en eventos de lectura?					
04	¿Los docentes hacen participar a sus educandos en lectura dentro del aula de clase?					
05	¿Dentro de la comunidad Educativa se realizan talleres o programas en mejora al hábito de una cultura lectora?					
06	¿Considera necesario incorporar estrategias lectoras para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de tercer grado?					
07	¿Los docentes de la Escuela de Educación Básica utilizan estrategias lectoras en sus actividades educativas?					
08	¿La capacitación al docente debe darse constantemente y en forma obligatoria en lo que respecta a estrategias lectoras?					
09	¿Están preparados los docentes para la aplicación de estrategias lectoras en el desarrollo de diferentes estilos de aprendizaje?					