



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA

“LOS RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA LUISA LUQUE DE SOTOMAYOR”, CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA

Marjorie Patricia Pozo De La A

TUTOR

Lic. Aníbal Javier Puya Lino M.Sc.

La Libertad – Ecuador

2015



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA

“LOS RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA LUISA LUQUE DE SOTOMAYOR”, CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”

TRABAJO DE TITULACIÓN O GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA

Marjorie Patricia Pozo De la A

TUTOR

Lic. Aníbal Javier Puya Lino M.Sc.

La Libertad – Ecuador

2015

APROBACIÓN DE LA TESIS

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación “Los Recursos Audiovisuales para el desarrollo de la Expresión Oral en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “María Luisa Luque de Sotomayor”, cantón General Villamil Playas, provincia del Guayas, período lectivo 2014-2015”, elaborado por Marjorie Patricia Pozo De la A, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Lic. ANÍBAL JAVIER PUYA LINO M.Sc.,

DOCENTE TUTOR

AUTORÍA DE TESIS

Yo, MARJORIE PATRICIA POZO DE LA A, con cédula de ciudadanía N° 092501569-5, Egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica.

Declaro ser la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es auténtico, original y personal. “LOS RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA LUISA LUQUE DE SOTOMAYOR”, CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

Me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, videos utilizadas para el proyecto.

MARJORIE PATRICIA POZO DE LA A

C.I. 092501569-5

TRIBUNAL DE GRADO

**Dra. Nelly Panchana Rodríguez MSc.
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

**Lic. Esperanza Montenegro Saltos
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Lic. Aníbal Javier Puya Lino MSc.
DOCENTE TUTOR**

**MSc. Yuri Ruiz Rabasco
DOCENTE DE ÁREA**

**Abg. Joe Espinoza Ayala, M. Sc.
SECRETARIO GENERAL**

DEDICATORIA

Con mucha satisfacción, dedico este trabajo al ser principal de mi vida, Dios, quien es el ser que me llenó de sabiduría en el trayecto de esta ardua labor; que gracias a sus bendiciones hizo posible que llegue hasta este momento tan importante de mi vida, ya que siempre me ha dado las fuerzas necesarias para conseguir uno de mis máximos sueños.

En segunda instancia, a mis padres Wilson Pozo Figueroa y Patricia De la A Escalante, quienes me dieron la vida y desde ese entonces han sembrado en mí valores y virtudes positivas, que hacen que mi vida se llene de alegrías y éxitos, siempre estuvieron junto a mí para brindarme ese apoyo que cada día necesitaba.

Como no dedicarle este trabajo a los seres que me acompañan día a día, demostrando su amor y comprensión, su máximo apoyo tanto en lo laboral como sentimental, ese ser que siempre me demostró su apoyo en el trayecto de mi trabajo; él es Williams Cevallos Cedeño, mi esposo y mis hijos Breyner e Ithzeel, son ellos que con su sonrisa me impulsaron a continuar mi mayor anhelo como es el obtener mi título profesional.

Marjorie

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más grato agradecimiento en primer lugar a Dios, quien despertó en mí sus dones como la inteligencia, sabiduría, entendimiento y superación para promover cada una de mis metas propuestas.

De la misma manera mi más profundo agradecimiento a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, entidad que siempre demostró superación y emprendimiento por brindar educación de calidad a cada uno de los estudiantes.

También al personal docente que labora en la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor, institución que con gran aprecio abrió sus puertas para facilitarme la información necesaria para la ejecución de este proyecto.

Mi máximo agradecimiento al M.sc Aníbal Puya, persona que con gran confianza y aprecio me motivó a la realización de este trabajo, inculcando valores de honestidad en cuanto a la investigación.

Marjorie

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
Portada	i
Contraportada	ii
Aprobación de Tesis	iii
Autoría de Tesis	iv
Tribunal de Grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos	viii
Índice de cuadros	xii
Índice de gráficos	xiii
Resumen	xiv
INTRODUCCION	xv
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	2
1.1. Tema	2
1.2. Planteamiento del problema	2
1.3 Análisis crítico	6
1.4 Prognosis	7
1.5 Formulación del problema	8
1.6 Delimitación del objeto de investigación	8
1.7 Preguntas Directrices	9
1.8 Justificación e importancia	10
1.9 Objetivos	12
1.9.1 General	12
1.9.2 Específicos	12
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	13
2.1 Investigaciones previas	13

2.2 Fundamentación Psicológica	15
2.3 Fundamentación Pedagógica	16
2.4 Fundamentación Filosófica	18
2.5 Fundamentación Sociológica	19
2.6 Fundamentación Legal	20
2.7 Fundamentación teórica	23
2.7.1 Recursos Audiovisuales	23
2.7.1.1. Materiales y recursos didácticos	24
2.7.1.2 Los recursos didácticos y su implementación en el aula	26
2.7.1.3 Orígenes de la Tecnología Educativa	27
2.7.1.4 Utilización de las nuevas tecnologías en la Educación Infantil	28
2.7.1.5 Definición de tic	29
2.7.1.6 Las Tics en el proceso de Aprendizaje	30
2.7.1.7 Objetivo de la Inclusión de las Tics en Educación Infantil	31
2.7.1.7.1 Las Tics como facilitadoras en la Comprensión de la Información	32
2.7.1.7.2 Las tics como precursoras del protagonismo de estudiantes en su propio aprendizaje	32
2.7.1.7.3 Las tics como motivadores del Trabajo Colaborativo	33
2.7.1.8 ¿Cómo debe ser la relación entre la escuela y la tecnología?	33
2.7.2. La expresión oral	34
2.7.2.1 Las Herramientas de la Comunicación	35
2.7.2. 2 La importancia de potenciar el propio estilo en hablar	35
2.7.2.3 Que hay que evitar para tener un estilo propio al hablar	36
2.7.2.4 Recursos que potencian el estilo propio en la Comunicación Oral	37
2.7.2.5 La importancia de hablar bien	38
2.7.2.6 La voz y la articulación de sonidos	38
2.7.2.7 Acento y entonación...	39
2.7.2.8 Oír y escuchar	41
2.7.2.9. La comunicación humana	42
2.7.2.10 El video un aliado	43
2.3 Hipótesis	44

2.4 Señalamiento de las variables	44
2.4.1 Variable independiente	44
2.4.2 Variable dependiente	44
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	45
3.1 Enfoque investigativo	45
3.2 Modalidad básica de la investigación	46
3.3 Nivel o tipo de investigación	48
3.4 Población y muestra	50
3.4.1 Población	50
3.4.2 Muestra	51
3.5 Operacionalización de las variables	53
3.5.1 Variable Independiente	52
3.5.2 Variable Dependiente	53
3.6 Técnicas e instrumentos	54
3.7 Plan de recolección de información	56
3.8 Plan de procesamiento de información	57
3.9 Análisis e Interpretación de resultados	58
3.9.1 Análisis de encuestas realizadas a docentes	58
3.9.2 Análisis de encuestas realizadas a Padres de Familia	68
3.9.3 Entrevista dirigida a rectora dela Institución	78
3.10 Conclusiones y recomendaciones	80
3.10.1 Conclusiones	80
3.10.1 Recomendaciones	81
CAPITULO IV	
PROPUESTA	83
4.1 Datos informativos	83
4.2 Antecedentes de la propuesta	84
4.3 Justificación	84
4.3.1 Importancia	85
4.3.2 Factibilidad	85

4.4	Objetivos	86
4.4.1	Objetivo general	86
4.4.2	Objetivos específicos	86
4.5	Fundamentación	86
4.6	Metodología, plan de acción	88
4.7	Cronograma de plan de acción	89
4.8	Actividades de plan de acción	90
CAPITULO V		
MARCO ADMINISTRATIVO		
5.1	Recursos	118
5.1.1	Humanos	118
5.1.2	Materiales	118
5.2	Presupuesto Operativo	119
5.3	Cronograma General	120
MATERIALES DE REFERENCIA		
1.	Bibliografía	121
2.	Anexos	124

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro	N°	Temas	Pág.
Cuadro	01	Población	51
Cuadro	02	Variable Independiente	52
Cuadro	03	Variable Dependiente	53
Cuadro	04	Plan de recolección de información	57
Cuadro	05	Recursos de enseñanza	58
Cuadro	06	Relación entre docente y la tecnología	59
Cuadro	07	Autoestima de los estudiantes	60
Cuadro	08	Herramientas de comunicación	61
Cuadro	09	Estilo al hablar	62
Cuadro	10	Timidez	64
Cuadro	11	Articulación y conversación	64
Cuadro	12	Desarrollo de expresión oral	65
Cuadro	13	Nuestra vida cotidiana	66
Cuadro	14	Recursos audiovisuales	67
Cuadro	15	Enseñanza de los estudiantes	68
Cuadro	16	Dificultad de expresión	69
Cuadro	17	Utilización de las tics	70
Cuadro	18	Potenciar el aprendizaje	71
Cuadro	19	Estilo al hablar	72
Cuadro	20	Herramientas de comunicación	73
Cuadro	21	Tartamudez	74
Cuadro	22	Dificultad de pronunciación	75
Cuadro	23	Vocabulario rico y variado	76
Cuadro	24	Lectura de libros	77
Cuadro	25	Metodología de plan de acción	88
Cuadro	26	Cronograma de plan de acción	89

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico	N°	Temas	Pág.
Gráfico	01	Los Recursos audiovisuales y expresión oral	17
Gráfico	02	Recursos Audiovisuales	23
Gráfico	03	Materiales audiovisuales	25
Gráfico	04	Recursos en la enseñanza	58
Gráfico	05	Relación entre docente y la tecnología	59
Gráfico	06	Autoestima delos estudiantes	60
Gráfico	07	Herramientas de comunicación	61
Gráfico	08	Estilo al hablar	62
Gráfico	09	Timidez	63
Gráfico	10	Articulación en conversación	64
Gráfico	11	Desarrollo de expresión oral	65
Gráfico	12	Nuestra vida cotidiana	66
Gráfico	13	Recursos audiovisuales	67
Gráfico	14	Enseñanza de los estudiantes	68
Gráfico	15	Dificultad de expresión	69
Gráfico	16	Utilización de las tics	70
Gráfico	17	Potenciar el aprendizaje	71
Gráfico	18	Estilo al hablar	72
Gráfico	19	Herramientas de comunicación	73
Gráfico	20	Tartamudez	74
Gráfico	21	Dificultad de pronunciación	75
Gráfico	22	Vocabulario rico y variado	76
Gráfico	23	Lectura de libros	77



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA: “LOS RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA LUISA LUQUE DE SOTOMAYOR”, CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”

Autora: Pozo De la A Marjorie

Email: mayitobre@gmail.com

Tutor: Aníbal Puya Lino M.sc

RESUMEN

El presente trabajo está direccionado en la utilización de recursos audiovisuales, para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor, del cantón Playas, provincia del Guayas, cuyo objetivo es analizar la importancia del desarrollo de la expresión oral a través de los recursos audiovisuales para potenciar las competencias comunicativas de los estudiantes. La incorporación de las nuevas tecnologías modifica la forma de ver el mundo, genera en los estudiantes un nuevo estilo de pensamiento que brinda rápidas respuestas. Con el manual de estrategias y técnicas se logra en los estudiantes orientación y satisfacción por expresar de forma oral, los conocimientos que a diario va adquiriendo, beneficia el desarrollo de habilidades y competencias integrando mejores maneras de pensar y conocer el entorno en que se desenvuelven. Los recursos audiovisuales demuestran que son de gran importancia incorporarlos en las horas de clase, permiten una mejor adquisición del aprendizaje significativo, desarrollan conocimientos y habilidades específicas, de la misma manera agregan actitudes, emociones y comportamientos sociales. Las dinámicas que se aplican en la propuesta son las que dan inicio al desenvolvimiento que puedan tener los estudiantes junto con sus docentes, esto permite que descubran un ambiente de confianza que de paso al aprendizaje y desarrollo de expresión oral. En la metodología se ha empleado el enfoque cualitativo y se han utilizado las técnicas como: la encuesta y la entrevista. Finalmente la propuesta consiste en el diseño de un manual de estrategias y técnicas para el desarrollo de aprendizajes significativos.

DESCRIPTORES:

RECURSOS AUDIOVISUALES	EXPRESIÓN ORAL	MANUAL DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS
---------------------------	-------------------	-------------------------------------

INTRODUCCIÓN

La Expresión Oral es una capacidad comunicativa donde es importante la voz y articulación de sonidos, la comunicación humana que posee funciones y consta de una serie de microdestrezas, tales como saber aportar información y opiniones

Los diferentes sonidos y expresiones que los niños producen desde su temprana edad, no establecen una función comunicativa, pero estos aspectos introducen a los niños en la sociedad lingüística, empiezan a imitar las palabras que escuchan en su entorno. Durante nuestra vida cotidiana los niños aprenden a dominar su lenguaje por imitación.

En la actualidad los cambios producidos por la tecnología, permiten la creación de nuevos entornos y establecen formas novedosas donde interactúan los estudiantes con los docentes, de niños a padres, cada uno desempeñando roles diferentes, transmiten información en un circuito de comunicación.

Este proyecto está estructurado en cinco capítulos, los mismos que se detallan a continuación y que son el producto de la investigación, interpretación y fundamentación teórica en contraste con los resultados obtenidos en la investigación de campo.

Capítulo I, se encuentra aquí el planteamiento y la formulación del problema, se presenta la justificación del trabajo de investigación, se plantean los objetivos y se delimita el objeto de investigación.

Capítulo II, se establece el marco teórico de este proyecto donde se presentan los antecedentes del problema y las fundamentaciones teóricas, psicológicas, pedagógicas y legales de esta investigación; además, se definen las variables.

Capítulo III, abarca la metodología utilizada para dar cumplimiento al objetivo planteado. Indica las técnicas e instrumentos para la recolección de datos y los criterios básicos para la elaboración de la propuesta.

Capítulo IV, se plantea como propuesta de solución al problema de investigación un manual de estrategias y técnicas donde se muestra la aplicación de los recursos audiovisuales, una herramienta necesaria para los docentes, este recurso permitirá desarrollar en los estudiantes su expresión oral.

Capítulo V, señala el marco administrativo de los recursos que se han utilizado en el desarrollo del proyecto educativo, el tiempo en que se elaboró y ejecutó la investigación, la bibliografía utilizada y anexos, entre ellos, las encuestas que fueron analizadas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“LOS RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA LUISA LUQUE DE SOTOMAYOR”, CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2014-2015”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Entender la tecnología es reconocer que es fundamental e importante para toda la sociedad, puesto que es generadora de nuevas transformaciones en el mundo, ésta debe ser incorporada como área de formación a fin de evitar que en las instituciones no se les permita a los estudiantes a relacionarse con la realidad.

Es indispensable conocer que la tecnología a más de producir beneficios también se pueden producir daños sociales, por lo tanto su enseñanza debe estar asociada a los valores humanos adoptados por la sociedad, se caracteriza en los tiempos actuales donde se plantean problemas éticos totalmente nuevos.

El ámbito educativo es un sector tradicionalmente poco dado a novedades y cambios, en relación con esto, muchos afirman que este ámbito no es precisamente un ambiente en el que la tecnología tenga un papel relevante para las tareas que allí se realizan.

Por lo habitual los educadores han mostrado incorporar novedades en su propio estilo para realizar con más efectividad sus actividades académicas.

En las últimas décadas se ha intensificado el desarrollo de las tecnologías a nivel mundial, este desarrollo tecnológico influye en todas las actividades que realizamos en nuestra vida cotidiana, ya que es común ver a las personas con celulares; o en las escuelas, el uso común de las computadoras en el cual se percibe que es algo muy indispensable.

Sabemos que el desarrollo del lenguaje comienza desde antes del nacimiento del niño y termina con la vida de cada ser humano, por lo que nos acompañará en cada aprendizaje.

Lenguaje y Comunicación van ligados, ya que el lenguaje gestual, plástico, matemático, verbal, tiene como objetivo la comunicación, es la base para las relaciones humanas.

Es muy importante que los estudiantes conozcan el significado de todos estos conceptos, ya que no son muy familiarizados con ellos, y muchos no tienen una definición de lo que significan y en lo que consisten cada uno de ellos.

El lenguaje oral de un estudiante se refiere a que el niño aprende naturalmente dependiendo de los cambios que puedan establecerse en nuestro entorno social. El crecimiento ayuda progresivamente al desarrollo del educando, permitiéndole que posea seguridad personal en diferentes aspectos comunicativos y la percusión directa en la adquisición del lenguaje.

La presente investigación se realizará en la Unidad Educativa “María Luisa Luque de Sotomayor”, ubicada en el cantón General Villamil Playas, provincia del Guayas, durante el año lectivo 2014 -2015. La Unidad Educativa atiende a estudiantes de diferente estatus económico, fortaleciendo y garantizando una educación de calidad; considerando que todo ser humano tiene una capacidad comunicativa, que es innata, pero que a través de educación se debe desarrollar para mejorar la capacidad de comunicarse (comprensión y expresión).

Por tal motivo se hace necesario que el docente use adecuadamente el vocabulario, desarrolle y exponga de forma lógica la información, cree interés en los oyentes, expresarse con convicción, hablar con tacto y firmeza, ser edificantes y positivos al hablar, usar de forma eficaz las preguntas al exponer, argumentar con razonamientos coherentes, preparar discursos, realizar exhortaciones eficaces,

llegar al corazón de los estudiantes; de tal forma que contribuya al desarrollo físico, intelectual y afectivo de los alumnos.

Se efectuó la visita a la Unidad Educativa “María Luisa Luque de Sotomayor”, perteneciente al cantón Playas y se pudo observar que sus instalaciones son muy pedagógicas, pero muchos estudiantes tienen timidez para expresar sus opiniones por falta de confianza en sí mismos y temen hacer el ridículo o tienen vergüenza.

Para que aprendan, mejoren y disfruten con sus exposiciones y debates en clase es necesario que cultiven el arte de la conversación, la creatividad y la espontaneidad. Por ello ponemos a disposición del alumnado el uso de diferentes medios audiovisuales para sus exposiciones, tanto teóricas como prácticas en el aula, que servirán como referente para que aprendan a expresarse con convicción y fomentar el interés de los oyentes, entre otros.

Crespí Rupérez María (2011) indica que “El lenguaje oral es una función y una destreza, que el niño aprende naturalmente por una serie de intercambios, con el entorno social”. (p 28).

La mencionada autora refleja que los intercambios que reciben los niños y niñas se expresan de manera natural, no existe un método que esté establecido, ni un programa premeditado para su enseñanza, de tal manera que el niño como va creciendo, va aprendiendo.

La falta de comunicación de los estudiantes con sus progenitores, falta de control en el uso excesivo de medios audiovisuales, han conllevando a un grado de elevada indisciplina en las aulas e irrespeto; y estas causas fueron las que me impulsaron a reflexionar sobre esta necesidad educativa, puesto que los medios audiovisuales impulsan a una mayor participación en el aula y al mismo tiempo evita la indisciplina.

Bruner (1984) dice “El niño comienza a desarrollar sus capacidades comunicativas, base del lenguaje, a partir de juegos estructurados con el adulto”. (p 29).

La cita mencionada indica que las capacidades comunicativas que puedan desarrollar los niños es la adaptación recíproca que puedan recibir de los adultos, éste transmite su mensaje con la respectivas correcciones como la fonética y fonológica.

1.3. ANÁLISIS CRÍTICO

En la Unidad Educativa “María Luisa Luque de Sotomayor”, se ha podido observar que los recursos audiovisuales en este establecimiento son muy escasos y no facilitan la enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral dentro del contexto educativo. Todo docente debe estar preocupado en cómo elegir y con qué criterios seleccionar los recursos didácticos, puedan ser estos audiovisuales, como los más adecuados. La reflexión previa del profesorado es básica ya que debe conocer los

materiales y recursos necesarios para que de esta manera pueda elegirlos con criterios de calidad de acuerdo a objetivos educativos.

La tecnología de los medios audiovisuales debe ser incorporada como un área de formación a fin de evitar que las puertas de la Unidad Educativa permanezcan cerradas a la realidad que circunda a los estudiantes, es importante saber que el desarrollo y la aplicación de recursos audiovisuales tienen aspectos positivos, ya que ambas buscan un mismo beneficio para los estudiantes del segundo grado, quienes demostrarán evolución en su aprendizaje.

1.4. PROGNOSIS.

El entorno familiar y educativo es el que juega el rol fundamental en la adquisición de la lengua, el desarrollo de los niños no es posible sin el contacto con los otros sea este el estímulo, orientación y la utilización de medios audiovisuales.

Al no poner empeño en solucionar este inconveniente, podrá estimarse una degradación paulatina de la actividad educativa por deserción estudiantil y la mala imagen que irá generando a través del tiempo, la Institución Educativa involucrada, este problema reducirá las oportunidades de los niños que estudien en esta Institución.

Este proyecto busca fortalecer el proceso de la expresión oral, para que el estudiante mejore su configuración gráfica, profundice y experimente sus propiedades expresivas, mediante la interpretación de canciones complejas, modulación de la voz, combinaciones de ritmos corporales que hacen que los estudiantes amplíen su capacidad comunicativa.

1.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo inciden los recursos audiovisuales en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la Unidad Educativa “María Luisa Luque de Sotomayor”, del cantón Playas, período lectivo 2013 -2014?

1.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Campo: Educación General Básica

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Pedagógico- didáctico

Beneficiarios: Estudiantes de segundo grado.

Tema: Los recursos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “María Luisa Luque de

Sotomayor”, cantón General Villamil Playas, provincia del Guayas, período lectivo 2013-2014.

Delimitación Población: 2 autoridades, 2 docentes, 56 estudiantes y 30 padres de familia, del Segundo grado de Básica de la Unidad Educativa “María Luisa Luque de Sotomayor”

Delimitación Espacial: Unidad Educativa “María Luisa Luque de Sotomayor”

Delimitación Contextual: La población objeto de estudio está ubicada en el Barrio Alexander; perteneciente al cantón Playas, a la cual aplicarán encuestas a los educandos, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “María Luisa Luque de Sotomayor”

1.7. PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Qué importancia tiene el desarrollo de este proyecto en los niños y niñas de la Unidad Educativa?
- ¿Por qué existen dificultades para utilizar recursos audiovisuales?
- ¿Tendrían mayor participación los niños y niñas con el uso de los recursos audiovisuales?
- ¿Cuáles son los recursos didácticos tecnológicos utilizados por los docentes para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes?

- ¿Qué importancia tiene la expresión oral debido a los nuevos cambios y nuevos hábitos de la sociedad?

1.8. JUSTIFICACIÓN

La educación audiovisual se caracteriza en gran parte dentro del desarrollo de la expresión oral. Su éxito está en que se dirige al desarrollo de capacidades cognitivas, esquemas mentales y estructuras perceptivas en los estudiantes.

La formación de los educadores debe tener en cuenta ambas tendencias, a fin de que ellos adquieran la capacidad necesaria para utilizar e interpretar las imágenes en forma pertinente, pues así se podrá inculcar la misma actitud en nuestros estudiantes, con la educación audiovisual se vincula el desarrollo de la expresión oral, la cual más de un proceso es una estrategia.

La redacción del proyecto se realizó con un lenguaje claro y sencillo que permitirá la fácil comprensión para directivos y docentes, para de esta manera llevar a cabo la aplicación de variedad de ejercicios que mejorarán la expresión oral de los estudiantes, ya que es importante que se estimulen las competencias comunicativas desde temprana edad.

Este problema es evidente puesto que los estudiantes de este sector aún reciben enseñanzas de manera tradicional.

Los contenidos son concretos y adecuados.

Este proyecto es muy importante para la comunidad educativa “María Luisa de Sotomayor” porque logrará la formación integral de los estudiantes, los beneficiarios serán los estudiantes puesto que mejorarán su expresión oral.

El proyecto es factible porque cuenta con todos los recursos para su aplicación y ejecución, se tiene el apoyo de la directora del plantel y la colaboración de los docentes.

Por otra parte en el aula de clases surgen dificultades de los niños y niñas para expresar sus emociones, pensamientos y sentimientos, de este modo es necesario crear un espacio para desarrollar diferentes actividades que afianzarán la comunicación verbal y escrita de los estudiantes.

Es a partir de estas justificaciones que surge el proyecto, en las tecnologías como herramientas de apoyo en el aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, del segundo grado de la Unidad Educativa.

1.9. OBJETIVOS.

1.9.1 y Objetivo general.

- ❖ Analizar la importancia del desarrollo de la expresión oral a través de los recursos audiovisuales para potenciar las competencias comunicativas de los estudiantes.

1.9.2 Objetivos específicos

- ❖ Identificar los niveles de expresión oral en los estudiantes que se educan en este plantel.
- ❖ Organizar la metodología activa para lograr insertar los recursos audiovisuales en la consecución de las clases
- ❖ Diseñar un manual de estrategias y técnicas para la aplicación de los recursos audiovisuales en la expresión oral.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones Previas

Al analizar las investigaciones previas en la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, se verificó que no existe un estudio o proyecto de tesis de grado, con el planteado tema: “Los Recursos Audiovisuales para el desarrollo de la Expresión Oral en estudiantes del segundo grado de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor, cantón General Villamil Playas, provincia del Guayas, periodo Lectivo 2014-2015”.

Sin embargo se comprobó que existen temas relacionados con el objeto de estudio de la presente investigación:

1.- TEMA: “Herramientas Tecnológicas para mejorar el proceso de aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales”. **Autor:** María Del Pilar Villao Rodríguez
Año: 2012

2.- TEMA: “Creación e implementación de una guía didáctica con el uso de las tics en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de matemática”

Autor: Robert Andrés Quimí Torres **Año:** 2013

Sin embargo, el presente trabajo de investigación es diferente a los anteriores por las siguientes razones:

1. El ámbito de desarrollo en el área de Lengua y Literatura
2. Las variables
3. La edad de los estudiantes

Uno de los grandes retos educativos que tiene el docente, es encontrar recursos y materiales que apoyen a medir los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.

Con la incorporación de la Tecnologías de la Información y Comunicación, el abanico de posibilidades es amplio, dado que estas ofrecen novedosos recursos que facilitan la construcción de nuevos conocimientos, sin embargo, la selección que realice el docente de determinados recursos y materiales educativos deberá estar centrada en las características propias de sus alumnos, además de ser significativos y cercanos a los contextos de los mismos.

2.2 Fundamentación Psicológica.

Jerome Bruner, ha desarrollado una teoría constructivista del aprendizaje, en la que ha descrito el proceso de aprender, los distintos modos de representación y las características de una teoría de la instrucción.¹

El Aprendizaje por descubrimiento.- El niño tiene una gran participación, el instructor no expone los contenidos de un modo acabado sino que les da a conocer una meta que ha de ser alcanzada y sirve de guía para que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos.

Todo docente deberá presentar todos los recursos necesarios para que el estudiante descubra por sí mismo lo que desea aprender.

Tengamos en cuenta que a hablar se aprende. Si el niño habla mal o habla poco, siempre que no sufra de problemas específicos es muy probable que vaya aprendiendo hacerlo de alguien con quien vive en el mismo ambiente, es importante que se preste la suficiente atención para estimular y despertar al niño su deseo de comunicarse.

Bruner afirma que el lenguaje es esencial para el pensamiento. Esto comprende que el lenguaje de los niños es una forma de entretenerse, pero que a la vez

¹<http://apuntesenpsicologia.blogspot.com/2009/08/aprendizaje-por-descubrimiento>

desarrolla su pensamiento, en el cual indica que el aprendizaje va a tener mayor éxito si el docente utiliza los recursos adecuados para lograr una mejor expresión oral de los estudiantes.

2.3 Fundamentación Pedagógica.

Cardona (2011) menciona “Que la comunicación oral estimula el desarrollo de la personalidad de los alumnos en las esferas cognitiva, afectiva, conductual y en procesos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación”. (p.11)

El mencionado autor indica que el ser humano posee la capacidad de crear y utilizar signos y códigos para comunicarse y expresar mejor sus sentimientos, conocimientos, necesidades, desarrollando su cognición y conformando su propia personalidad.

A medida el ser humano va desarrollándose va adquiriendo su propio lenguaje, primero lo realiza oralmente por imitación, luego son capaces de aprender para luego utilizar lo aprendido en su beneficio y lo sigue haciendo para el resto de su vida, ya que sin darse cuenta cada vez aprende más de lo que vive día a día.



Grafico 1. Los recursos Audiovisuales y Expresión oral
Fuente: <http://2.bp.blogspot.com/-xKcCqgHWFw0/T4s->

Según Montaña (2010), “La comunicación oral es el proceso que implica la potenciación y el desarrollo de una amplia red de habilidades estrechamente vinculadas que interactúan armónicamente en función del logro de la eficacia comunicativa”. (p.2)

Montaña indica que en este proceso también se constituyen habilidades y destrezas que no tendrían sentido sino se logra la comprensión, ésta que a su vez implica la interacción que en la investigación se refiere a estudiantes-tutor o entre compañeros. Las actividades de la vida cotidiana en lo que corresponde al uso de la lengua va teniendo grandes cambios, esto se debe a los nuevos cambios donde se involucran los medios audiovisuales, a su vez tecnológicos y también a los hábitos de nuestra sociedad.

Según Guerrero (2009) “La comunicación es compartir, estimular y contagiar; es vivir doblemente mientras doy y recibo”. (p.363).

Es muy importante comprender que la expresión oral es el manejo adecuado de las palabras y expresiones que se utilizan en nuestro medio, tratando así de utilizar

el vocabulario correcto para desarrollar capacidades y así comprender lo que dicen las demás personas.

2.4 Fundamentación Filosófica.

Según los estándares en Tics de la UNESCO Paris (2008) se formulan en torno a tres enfoques:

Uno fundamental se centra en las nociones básicas que deben adquirir los docentes para incrementar la comprensión tecnológica de los estudiantes. Se apuesta por la integración de las competencias en Tics en los planes de estudio y currículos formativos. Los dos enfoques adicionales (profundización y generación de conocimiento) pretenden un aumento de las capacidades de los estudiantes y ciudadanos para aplicar los conocimientos adquiridos o generar nuevas habilidades. (p. 6)

En la actualidad el avance de las tecnologías dentro de la educación ha causado un gran impacto en la forma de enseñanza de toda institución, donde la importancia de la vinculación con las Tecnologías de la Información y las comunicaciones está proporcionada por el desarrollo que han alcanzado los medios audiovisuales y la posibilidad de integración con las telecomunicaciones.

Los medios y los procesos de comunicación más utilizados, son cuestionados por el planteamiento teórico y práctico de la comunicación interactiva.

Este es el que permite ver las capacidades cognitivas de los estudiantes y las conductas que adopten los estudiantes durante un proceso de aprendizaje.

2.5 Fundamentación Sociológica.

Según indica La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) que:

Otro referente de la alta proyección curricular es el empleo de las TICS, dentro del proceso educativo, es decir de videos, televisión, computadoras y otras alternativas para apoyar la enseñanza y el aprendizaje”.

Tales como:

- **Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio.**
- **Participación de juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar el aprendizaje.**
- **Preparación de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad. (p. 12)**

El referente citado indica que la educación actual tiene como objetivo entender las necesidades del educando, sea ésta mediante la incorporación de los conocimientos de ámbito tecnológico, para que mediante este proceso el docente logre transmitir, transformar y desarrollar las capacidades que pueda dotar un estudiante.

La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación está en la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales que la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

2.6 Fundamento Legal.

Los aspectos legales establecidos en la Constitución Política de la República del Ecuador, Ley Orgánica De Educación Intercultural, Plan Decenal, Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la Niñez y Adolescencia; los mismos que en afinidad de ideas indica:

A partir del el año 2006 con proyección al 2015, el Ministerio de Educación, ha propuesto el Plan Decenal para mejorar el sistema de educación en el Ecuador tomando en consideración 8 aspectos y Políticas relevantes, entre las que consta el Mejoramiento de la Infraestructura Física y el Equipamiento de las Instituciones Educativas, para lograr la calidad educativa y garantizar el progreso de los estudiantes de acuerdo a los avances tecnológicos.

La Constitución Política de la Republica del Ecuador en la sección quinta Educación el **Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión

social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

El **Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

El **Art.28.-** La Educación responderá el interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

El **Art.29.-** el estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia

lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) capítulo cuarto de Los Derechos y Obligaciones de los y las Docentes art.11 literal b indica: Los docentes deberán ser actores fundamentales de una educación pertinente de calidad y calidez con los estudiantes a su cargo, impartir sus clases con la aplicación e implementación de diversas estrategias didácticas para lograr un aprendizaje eficaz y efectivo.

El Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el Capítulo cuatro, **Art. 10** Adaptaciones Curriculares: Los currículos Nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.

Las Instituciones Educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de educación, siempre que tenga como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal y modalidad.

El Código de la Niñez y Adolescencia en el Capítulo tres, artículo 37 Derecho a la Educación menciona: Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con

docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

2.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

2.7.1. Recursos Audiovisuales

Son aquellos materiales y recursos didácticos que registran la tecnología educativa e innovadora, estas que están presentes en nuestras vidas desde que nos levantamos hasta que nos acostamos, facilitan conocimientos, motivan los aprendizajes y actitudes con el fin de establecer propuestas para el desarrollo de la creatividad de los estudiantes. Son herramientas para pensar y transportar contenidos deseados logrando un aprendizaje colaborativo exitoso



Gráfico: 2 Recursos Audiovisuales

Fuente: http://www.santamargarita.edu.pe/cms/images/ambientes/infantil_aula.jpg

Según los modelos de pensamientos que comparten Piaget, Vigotsky y Bruner, se puede acotar que todo conocimiento se construye desde la interacción de los estudiantes con el entorno físico y social por el cual esta rodeado.

Según Falieres Nancy (2006) indica que “El carácter colaborativo del aprendizaje puede desarrollarse con recursos y servicios disponibles en internet y demás herramientas de comunicación”. (p 108).

Los recursos audiovisuales son herramientas factibles que sirven de apoyo entre la interacción de las personas y los múltiples lugares del cual siempre va a tener en su entorno de esta manera el espacio, tiempo y distancia serán los medios con los que relacionará el aprendizaje.

Los medios audiovisuales intervienen como un método de enseñanza en los que se relacionan con la imagen y el sonido, entre ellos están los cds de películas, vídeos, entre otros.

2.7.1.1. Materiales y recursos didácticos

Según Falieres, Nancy (2006) indica “La elección de uno u otro medio para enseñar no es azarosa ni casual, sino que está condicionada por las metas educativas previstas”. (p 75)



Grafico 3 Materiales Audiovisuales

Fuente: <http://www.colegionuevayork.edu.co/home/images/servicios-academicos/videoteca/videoteca-colegio-nueva-york-800.jpg>

Todo docente debe estar sujeto a los cambios que se presenten en la vida cotidiana, este es quien debe definir cuales son las estrategias y didácticas adecuadas para que el proceso enseñanza- aprendizaje dentro del aula de clases, sea significativo para los estudiantes.

En este caso, concordamos con Ángel San Martín Alonso, cuando sostiene que los medios carecen de valor instrumental, según explica, el valor depende no solo en como se insertan los medios en el método, sino también en como se integran en la actividad lúdica.

Las técnicas o estrategias que se apliquen a los estudiantes deben ser motivadoras, para que ellos puedan desarrollar las actividades encomendadas descubriendo y experimentando el aprendizaje, lo que hará que todo sea significativo.

Los recursos didácticos en lo que corresponde a este ámbito, serán los medios tecnológicos que se mencionan, el cual involucra al material impreso, sala de

audiovisual, etc. Ambos están al servicio del proceso didáctico, es decir, están sometidos a los principios metodológicos propios de la institución educativa.

2.7.1.2 Los recursos didácticos y su implementación en el aula

Según Falieres, Nancy (2006) indica que “Tanto los medios como el uso que se hace de ellos son dos importantes agentes que condiciona la calidad de la enseñanza que se imparte en el aula”. (p 76)

La enseñanza puede estar fundamentada en transmitir información, mejor que la forma tradicional, pero esto no quiere decir que va a dejar de ser válida o que pueda ser sustituida, pero si combinamos ambas enseñanzas se enriquecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje y se fomentará el desarrollo de la expresión oral.

Desde el punto de vista pedagógico, un aula de informática no debe ser muy distinta de lo que es un laboratorio o un taller de electricidad, ni tampoco su uso debe ser una excepción en el desarrollo de las diferentes prácticas escolares.

Tal como afirma M. Santos Guerra (2006), al evaluar los materiales “Es preciso considerar su política de elaboración y difusión (quien los elabora, por qué y para qué), la naturaleza de los mismos y por último, el uso que se hace de ellos en el aula”. (p.77).

Esas herramientas e instrumentos didácticos son productos del mercado, pensados para ser utilizados en espacios industriales, de ocio y de la vida cotidiana, y su condición didáctica puede adquirir el régimen necesario para que las actividades que el docente implemente puedan optimizar la calidad de la enseñanza aprendizaje.

Los materiales que utilice el docente al impartir sus clases, deben estar acorde al tema que va a plantearse, no es simplemente tener todo y no transmitir nada, el éxito está en que se desarrollen sus capacidades, manejar las distintas dificultades que se presenten en cada uno de ellos y hace de ellos, estudiantes con un vocabulario y expresión enriquecedora.

2.7.1.3 ORÍGENES DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Martin y Gómez, S (2006) afirma “La tecnología educativa es un proceso que consiste en la aplicación del conocimiento y la utilización de técnicas (...) que, mediante un enfoque de sistemas (...) y a través del método científico, permiten el aprovechamiento de los distintos recursos disponibles, el logro de los objetivos y la solución de problemas educativos considerados durante dicho proceso” (p 63).

Según las acotaciones del autor mencionado afirma que en lo que respecta a la época de la década del 40, se diseñaban cursos que se afirmaban en medios audiovisuales, cuyo fundamento era la corriente psicológica conductista, sin embargo con el pasar de los años se fueron incorporando los estudios, los medios

de comunicación de masas impacto en el desarrollo de campo, cada uno de las herramientas que se diseñaban fueron incluyendo fines educativos.

Los docentes consideran necesario saber que el uso de la tecnología siempre va a ser un proceso de transformación, el cual nos permitirá mejorar de proceso de enseñanza- aprendizaje.

2.7.1.4 UTILIZACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Las nuevas tecnologías están presentes en nuestra vida desde que nos levantamos hasta que nos acostamos. El amplio progreso en estos sistemas hace que sea usual el uso de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) en las aulas.

¿Qué entendemos por Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación?

Según indica Crespí Yépez María (2011), nos indica:

Con el término nuevas tecnologías de la información y comunicación se ha intentado englobar las (nuevas tecnología), como una categoría abierta, en donde es posible incorporar cada día nuevos desarrollos y dispositivos tecnológicos. (p 148).

La autora mencionada indica que al referirnos a recursos didácticos, no solo comprende (televisión, cine, internet, ordenador, publicidad, pizarra digital...) que podamos tener en el aula o en la unidad educativa, sino que nos referimos con esta palabra (TIC) a su sentido mas amplio, el buscar herramientas didácticas que tengan relación con nuestro entorno social y comunicativo.

Bélislen y Linard (1996), distinguen 5 tipos de herramientas que forman la base de las TIC:

- ❖ **Correo electrónico.**
- ❖ **Herramientas de trabajo en grupo.**
- ❖ **Teleconferencias.**
- ❖ **Videoconferencia.**

Debemos cuidar y enseñar a cuidar ciertos aspectos del uso de las nuevas tecnologías, tales como la influencia de la televisión, el uso continuando el videojuego o teléfonos móviles en los niños más mayores.

Para ellos es importante la colaboración de la familia. (p 149).

2.7.1.5 DEFINICIÓN DE TIC

Afirma Crespí Rupérez (2011) que “Se denomina TIC, al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones contenidas en señales de naturaleza acústica como son los sonidos, óptica que se refiere a las imágenes, o electrónica que son los datos alfanuméricos. (p.149)

Según lo que acota la autora, las Tics son medios tecnológicos donde presenta información adquirida, almacenada en el cual tiene como referencia diferentes tipos de imágenes y sonidos que lograrán una mejor aportación de aprendizaje en los estudiantes.

2.7.1.6 LAS TIC EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

La existencia de diferentes estilos de aprendizaje y distintos modos de enseñanza en la educación actual, aconseja la conveniencia de una educación basada en algunas maneras en TIC.

Si nos limitamos a una presentación verbal de la información, estaremos privando al estudiante de un buen desarrollo de todas sus capacidades, a diferencia del lenguaje escrito, que desarrolla fundamentalmente la capacidad de análisis y abstracción; o el lenguaje audiovisual que ejercita aptitudes perceptivas múltiples.

Por tanto, la gran variedad de medios en las situaciones de enseñanza aprendizaje benefician la presencia de las distintas formas de enseñar y aprender.

De acuerdo al sistema de aprendizaje estaremos dando cabida a:

Atención a la diversidad: No solo favorece a quienes tienen más desarrolladas las capacidades necesarias para el tipo de aprendizaje dominante, sino que se

crean otras alternativas para aquellos estudiantes que les es más fácil de aprender por otras vías.

Atención de distintas y variadas destrezas en todos los estudiantes: les permite un aprendizaje más global y más autónomo.

Es bueno utilizar la tecnología en la educación, pero lo importante no es tomar como ley todo lo que nuestros estudiantes ven, escuchan y leen, sino desarrollar su pensamiento crítico y analítico.

2.7.1.7 OBJETIVO DE LA INCLUSIÓN DE LAS TICS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Los objetivos que persiguen las TICS en Educación Infantil son fundamentalmente los siguientes:

- ❖ Facilitar la comprensión de la información.
- ❖ Hacer protagonista al estudiante de su propio aprendizaje.
- ❖ Fomentar el trabajo colaborativo.

Vamos a ver detenidamente cada una de ellas.

2.7.1.7.1 LAS TIC COMO FACILITADORAS EN LA COMPRESIÓN DE LA INFORMACIÓN

Indica Crespí Rupérez, (2011) “La enseñanza basada en las TICs puede transmitir la información mejor que de la forma tradicional. Esto no quiere decir que la forma tradicional no sea válida o que vaya a ser sustituida por la enseñanza en TIC. Pero si que la combinación de ambas enriquecerá el proceso de la enseñanza-aprendizaje”. (p 150).

Para la explicación de un tema seleccionado, siempre será más fácil apoyar el lenguaje verbal con representaciones visuales, por ejemplo. La explicación (por parte del docente en el aula) y la comprensión (por parte del estudiante) se verán de una u otra manera las más beneficiadas.

Por lo tanto, al profesor le es de gran utilidad conocer los distintos medios y lenguaje para poder aprovechar la especialidad de cada uno de ellos.

2.7.1.7.2 LAS TIC COMO PRECURSORAS DEL PROTAGONISMO DE ESTUDIANTES EN SU PROPIO APRENDIZAJE

Muchas aplicaciones que dan las TIC pueden fácilmente proporcionar al máximo el control de los estudiantes sobre la estrategia de aprendizaje, le permiten experimentar, equivocarse y volverlo a intentar, avanzar a su propio ritmo. Por

ejemplo, un juego de ordenador para aprender lo apuesto, o los colores, o los animales salvajes y los domésticos.

2.7.1.7.3 LAS TIC COMO MOTIVADORES DEL TRABAJO COLABORATIVO

Indica Crespí, (2011) que “Estas técnicas son muy motivadoras para alumno si se usan de forma conveniente y en el tiempo recomendado. Si el alumno solo aprende bajo estos proceso se cansará”. (p 151)

La riqueza del sonido, imágenes animadas, videos... resultan muy atractivas para los estudiantes, esto lo podemos usar para fomentar el trabajo en equipo. En una breve explicación del docente, los estudiantes podrán desarrollar las actividades encomendadas en grupos, de forma autónoma y con la menor de las intervenciones por parte del maestro.

Serán ellos mismos quienes descubran y experimenten el propio aprendizaje, lo que lo hará del todo significativo.

2.7.1.8 ¿CÓMO DEBE SER LA RELACIÓN ENTRE LA ESCUELA Y LA TECNOLOGÍA?

Según indica Falieres, Nancy (2006) “Es fundamental que los profesionales de la educación comencemos a plantearnos no solo la forma en que la tecnología y en

especial, las nuevas tecnologías de la información han sido incluidas en los documentos curriculares y en la cotidianidad del aula hasta el momento, sino también como es necesario que realmente sean incorporados”. (p 56).

Según lo que indica el autor antes mencionado lo seguro es que cada docente debe estar dispuesto a asumir lo que presume ser un riesgo, en el cual debemos estar preparados para asumir. Todo educador ha de transformarse en diseñador, gestor, animador y asesor de experiencias de aprendizaje que no estén condicionadas por el horario, distancia o limitaciones personales. Debe profundizar en la comprensión del mundo donde vivimos y en los procesos de cambio tecnológico y social.

Nuestras nuevas generaciones se verán forzadas a utilizar sistemas simbólicos, pensar estratégicamente, a aprender y ser creativas en forma permanente conformando equipos colaborativos.

2.7.2. LA EXPRESIÓN ORAL

La Expresión Oral es potenciar al máximo las herramientas de la comunicación, es una capacidad comunicativa donde es importante la voz y articulación de sonidos, la comunicación humana que posee funciones y consta de una serie de microdestrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar.

2.7.2.1 LAS HERRAMIENTAS DE LA COMUNICACIÓN

El hablar en público exige desarrollar al máximo las herramientas naturales que poseemos desde que nacemos sea esta: La expresión oral, entonación, pronunciación, respiración y el tono de voz, a más de que sirve para acentuar el estilo propio, también nos permite sentirnos más seguros al transmitir el mensaje con mayor eficacia y claridad.

2.7.2.2 LA IMPORTANCIA DE POTENCIAR EL PROPIO ESTILO EN HABLAR

De la misma manera como ocurre con las huellas digitales, ninguna persona es igual a otra cuando se expresa. Hay un tono de voz particular, un modo único, acentuar determinadas palabras, una manera peculiar de pronunciar ciertas consonantes... Sin embargo, el estilo muchas veces mejora o empeora debido a factores externos tan importantes como:

- ❖ La educación
- ❖ El nivel de estudio
- ❖ La experiencia, y
- ❖ En algunos casos por accidente

De todas las formas, aunque sea necesario potenciar el estilo de aprendizaje propio para actuar con espontaneidad, pero también es importante evitar ciertas creencias erróneas.

2.7.2.3 QUE HAY QUE EVITAR PARA TENER UN ESTILO PROPIO AL HABLAR

Según menciona Rodríguez (2009) “Tener un estilo de comunicación adecuado no significa tener que imitar a otros”. (p. 52).

Algunas personas creen que alcanzarán un estilo de expresión oral más aceptable sin hablar como lo hacen las personas a las que ellos admiran.

Muchas veces las fuentes de inspiración, que se encuentran sobre todo en la publicidad, la televisión o en una persona venerada por su capacidad para comunicarse y con la que se tiene un contacto directo, pueden hacer que, consciente o inconscientemente, se imite ese determinado modo de hablar, lo que produce en realidad un estilo forzado y poco convincente.

Tener un mejor estilo no equivale a usar un mayor número de palabras. Así como hay gente que cree que para escribir bien hay que usar términos complicados, también hay quienes piensan que si emplean un mayor número de palabras para transmitir un concepto serán mejor considerados.

Según Rodríguez, (2009). El estilo personal no necesita de muchos adornos ni florituras. Si una persona transmite y para hacerlo recurre a demasiadas palabras, este será más difícil de comprender. Un ejemplo es cuando escuchamos que un presentador de televisión dice:

“Los medios de comunicación han dado a conocer el último informe del fondo monetario en relación con el índice de precios al consumidor que fue del 4,5%”

En lugar de decir

“El fondo monetario ha presentado un informe que sitúa el índice de precios al consumidor en un 4,5%”

El mencionado ejemplo demuestra que se han eliminado todas las palabras que resultan accesorias para una mejor expresión.

2.7.2.4 RECURSOS QUE POTENCIAN EL ESTILO PROPIO EN LA COMUNICACIÓN ORAL

Expresa Rodríguez (2006). “Los únicos recursos que potencian el estilo personal son la claridad, la belleza y la vitalidad al expresarse”. (p.53)

Cuando se expresa algo con seguridad no se despiertan en los demás sentimientos contrarios de pena, ira, aburrimiento o entusiasmo; resulta correcto y nada más. No se necesita poner un tono de voz especial como si fuera un experto del tema que se está tratando. De hecho, el tono de voz y la característica particulares del hablante a la hora de hablar evidenciarán si lo que se dice tiene el vigor de lo auténtico.

Al fin y al cabo, de lo que se trata es de ser naturales y desarrollar la sencillez de la expresión. Porque, aunque muchas veces se olvide, la belleza del lenguaje oral es importante, como la belleza física y de los movimientos.

Así, por ejemplo, una conferencia es “buena” cuando está bien estructurada, es sobria o demostrativa, pero también cuando se ofrece con un lenguaje elegante. Si esta regida por la mesura y sencillez, si responde a un ajustado equilibrio entre la belleza de la palabra y la actitud de conferenciante, se está ante una conferencia con estilo propio.

2.7.2.5 LA IMPORTANCIA DE HABLAR BIEN

El querer hablar bien, consiste en pronunciar correctamente los sonidos que componen una palabra o frase, de tal manera que en ciertos círculos, como los educativos, empresariales y hasta políticos, cuando se cometen errores puede ser incluso algo imperdonable ya que es de mucha importancia el expresarse de manera correcta.

Si los problemas relacionados con pronunciar mal una determinada consonante, hacer tónicas palabras que son átonas, suprimir una consonante hace que el estudiante suela confundir unas palabras con otras en el cual se implican distintos significados.

2.7.2.6 LA VOZ Y LA ARTICULACIÓN DE SONIDOS

Según Niño Rojas (2008) indica que “La fonación es la producción de la voz, o tono fundamental del habla, hecho que se origina en la vibración de las cuerdas vocales las cuales se localizan en la laringe, se compone de glotis constituida por

una abertura triangular en cuyo interior se encuentran dos pares de bandas o delgados pliegues que se han llamado cuerdas vocales” (p 88).

La producción de la voz es muy fundamental en lo que respecta el desarrollo de la expresión oral, ya que este hecho se vincula con la articulación y la emisión de sonidos de vocales y consonantes.

La adecuada comunicación oral, es la articulación clara y precisa, mediante la cual los fonemas se convierten en sonidos que se vinculan con la construcción de emisiones, de tal modo que es importante ejercitarse para adquirir buenos hábitos con eficiencia comunicativa.

2.7.2.7 ACENTO Y ENTONACIÓN

Indica Niño Rojas (2008) que “Un recurso importante del que dispone el hablante es el apoyo facilitado por ciertos fenómenos prosódicos de la lengua.” (p. 90)

Tal es el caso del acento y la entonación. Para ellos es importante recordar la noción de sílaba, entendida como la mínima unidad articulatoria, cuyo núcleo es una vocal, al menos en español.

Tres son las funciones que cumple el acento en el discurso: significativa, rítmica y enfática. La función significativa se cumple cuando el acento es una marca

esencial que incide en el significado: así, es muy distinto “célebre, celebre, celebré”.

La armonía del habla y el ritmo musical de los versos también dependen de los acentos de las palabras. El acento enfático es un recurso de expresividad significativa para destacar sílabas o palabras, de por sí inacentuadas, para hacer énfasis sobre algún matiz o sentido particular; por ejemplo, en las siguientes frases se hace énfasis en la idea de “estudiantes” para descartar la frase a “profesor”:

- ❖ Se invita a estudiantes, no a los profesores. (acento normal)
- ❖ Se invita a Estudiantes, no a los Profesores. (acento enfático)

Indica Niño Rojas (2008) que “La entonación igualmente cumple una función de hacer resaltar el sentido, en este caso de las frases y oraciones y evitar la monotonía propiciando la musicalidad de los enunciados. A veces también busca lograr algunos efectos expresivos”. (p 89).

La entonación se entiende como la curva melódica que puede desplazarse de tono medio, a tono alto y bajo, según los enunciados. Las pausas son también importantes en el transcurso de la enunciación del discurso oral. Son silencios o interrupciones cortas y se originan por razones fisiológicas (pausas fisiológicas) como las de respirar y recuperar fuerzas, y por razones lingüísticas (pausas lingüísticas), es decir, por exigencias de sentido o significado de la secuencia.

Muchas veces coinciden estos dos tipos de pausas en la práctica comunicativa. Las pausas son cortas o largas según el sentido y de acuerdo con la interpretación de los signos de puntuación.

La entonación suele ser un poderoso recurso para imprimirle fuerzas ilocutiva a los enunciados. En español se destaca la entonación aseverativa, en enunciados con entonación final descendente; interrogativa, que puede ser absoluta, en cuyo caso al final la voz sube, o relativa, en que puede subir o bajar indistintamente; y exclamativa, en enunciados en que el final sube ligeramente y luego baja.

2.7.2.8 OIR Y ESCUCHAR

La capacidad para oír y escuchar, de una persona define finalmente el contenido de una comunicación, y no la capacidad de emisión, como pudiera pensarse.

Sostiene Maturana (1997) que:

Si alguien dice algo, yo escucho esta determinado en mí. El que se escucha determina lo que escucha, no el que habla. Esto del escuchar es una cosa muy importante, porque define lo que se oye. Uno tendría que atender al escuchar del otro cuando uno dice algo, si quiere honestamente ser oída para entrar en un proyecto común, porque no puede decir algo en un cierto dominio, y ser escuchado en otro dominio. Lo mismo debe hacer el otro si quiere colaborar con uno. ¿Sabemos cual es el espacio de preocupaciones, de inquietudes e interés de temores, de aspiraciones que el otro tiene? (p. 85)

Nos lleva a recordar la existencia de ruidos, barreras, rumores y desfases en la comunicación, una cosa es lo que cree el hablante que dice, otro lo que realmente

dice, otro lo que escucha el oyente y otro lo que cree entender desde su experiencia.

Son distintas las sensaciones que percibimos por medio del oído, el sonido tales como las músicas la utilizamos como un lenguaje que sirve para expresar sentimientos, este es muy fundamental dentro del sistema educativo, permite expresar y ampliar un mundo de nuevas relaciones.

2.7.2.9. LA COMUNICACIÓN HUMANA

Guerrero (2009) indica:

Comunicación significa poner en común algo a través de un conjunto de actos que el hombre pone a su disposición para realizar con otro u otro individuos para transmitir una información. Los medios que el hombre utiliza para comunicarse son diversos. Se diría que el hombre no se puede ser tal si no es por la comunicación que ininterrumpidamente ejerció como norma de convivencia social. (p. 353)

Aunque estos no son los únicos medios; son numerables los sistemas de comunicación que provocan en el hombre algún significado que de alguna manera queda comprendido. Así, por ejemplo, el sonido de una campana, el toque de una puerta, un estornudo, la luz del semáforo, el color de un carro de ejército, una luz encendida en la casa, una bandera, en fin.

Comunicación Instrumental. Aquí se utilizan varios canales, como la radio, el teléfono, la televisión, altos parlantes, el cine, internet, correo electrónico e

infinidad de medios impresos. Sabido es que, en este caso, el emisor y el receptor se encuentran en diferentes lugares.

Comunicación Grupal. El hecho comunicativo, en este caso se da desde una experiencia común, porque lo que importa es influir en un grupo determinado, provocado actitudes y cambios de conductas. En este modelo sobresale el líder, es el que codifica el mensaje para el grupo utilizado un medio efectivo para transmitirlo y poder influir en grupo para que se codifique el mensaje y pueda, en conjunto, tomar unas decisiones. Aquí es importante la experiencia que cada uno tiene en su propio campo para poder compartir y hacer fructífera esa experiencia común en los múltiples aspectos de la actividad humana.

2.7.2.10 El Video un aliado

Según Falieres (2006), “Tanto el cine como el video por mostrar imágenes en movimiento junto con el sonido y por la utilización de recursos técnicos, tienen variadas propiedades cuya consideración es fundamental en vista a su implementación en los procesos de enseñanza- aprendizaje” (p. 237).

El video también es un recurso audiovisual, en relación a la educación, este, permite la observación inmediata de lo grabado que puede facilitar la enseñanza de nuevos conocimientos.

La utilización de este recurso tiene objetivos pedagógicos, en él incluyen diferentes tipos de visualización, ya que permite captar y comparar objetos de estudio. Además, estos deben utilizarse siempre y cuando conserve fines educativos, el cual deberá tener una adecuada orientación que permita cumplir con los objetivos trazados en los bloques curriculares.

2.8 HIPÓTESIS

La implementación de recursos audiovisuales fortalece al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor.

2.9 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

2.9.1 Variable Independiente.

Los recursos audiovisuales.

2.9.2 Variable Dependiente.

Desarrollo de la expresión oral.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque investigativo

El presente tema de investigación está relacionado con el enfoque cualitativo, el cual pretende ofrecer mayor eficacia ante las nuevas y diversas situaciones que cotidianamente surgen de la realidad, permite describir y descubrir cualidades de los hechos buscando la comprensión interpretativa.

Según Muñoz (2001), son fuentes de tema y problema de investigación:

- ✓ “La Experiencia.
- ✓ La necesidad de explicaciones acerca de los hechos o fenómenos.
- ✓ Los resultados contradictorios de otras investigaciones.
- ✓ La necesidad de verificar, descubrir, crear y solucionar dificultades.
- ✓ La diversidad de teorías sobre un tema o campo de conocimiento.” (p 80).

De acuerdo con el autor antes mencionado indica que todo ser humano realiza acciones de acuerdo con las experiencias obtenidas, a la vez explica que los

hechos o fenómenos que acontecen en nuestra vida cotidiana transmiten el lenguaje oral, permiten verificar, descubrir y crear la expresión de los estudiantes.

Según Bernal (2010), indica que “Hay que recordar que una época como la que vivimos, caracterizada por la incertidumbre, el cambio, el estrés la competitividad y la globalización en donde el conocimiento se vuelve rápidamente obsoleto se ha convertido en un escenario propicio de la investigación”. (p 81).

De acuerdo con lo que indica el autor los recursos audiovisuales desarrollan la expresión oral, de manera que en la mencionada investigación donde los estudiantes del segundo grado son los principales protagonistas, son quienes forman parte de la época actual en la que vivimos, son los que están sujetos a cambios, de tal manera que si nos enfocamos en sus necesidades de conocimiento, desarrollaremos su expresión oral con mayores resultados.

3.2. Modalidad de la Investigación.

El proyecto es factible ya que está establecido según el modelo de la Investigación documental, el cual consiste en un análisis de la información escrita sobre un tema, como es el caso de los recursos audiovisuales en el desarrollo de la expresión oral, en el cual se determinan si éste favorece el aprendizaje de los estudiantes.

Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población en este caso a padres de familia, directivos y docentes de la Unidad Educativa, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos sobre los recursos audiovisuales dentro del desarrollo de la expresión oral.

Según Cerda (2000) indica “Uno de los problemas más agudos y complejos que debe enfrentar en la actualidad cualquier individuo que quiera investigar es la gran cantidad de métodos, técnicas e instrumentos que existen como opciones, los cuales forman parte de un número ilimitado de paradigmas”. (p 58).

Es importante mencionar que para el desarrollo de la investigación se debe tomar en cuenta los diferentes paradigmas que se presenten en la comunidad educativa, este es el que va a permitir tener mejor resultado y solución del problema planteado.

Según afirma López (1988). “Toda investigación en alguna medida tiene la doble implicación, teórica y práctica”. (p 106).

De acuerdo con la acotación indica que la investigación debe justificarse teóricamente ya que permite que esta se vuelva práctica y muestre solución que contribuirá con el bienestar de los estudiantes.

3.3. Nivel o tipo de investigación

El nivel o tipo de investigación que se utiliza en esta investigación es la Investigación documental y la investigación descriptiva, ya que por medio de la utilización de recursos audiovisuales se comprueba el desarrollo de la expresión oral de los educandos.

Según indica Bernal (2010). “En la ciencia existen diferentes tipos de investigación y es necesario conocer sus características para saber cual de ellas se ajusta mejor a la investigación a realizarse”. (p 110).

De acuerdo con el autor la selección del tipo de investigación depende del grado de estudio que formule el trabajo que se va a realizar, esta aplicación deberá ser utilizada según como el investigador estipule conveniente, con el fin de obtener un mejor y eficiente resultado.

3.3.1. Investigación documental

Consiste en abordar problemas de carácter teórico y empírico; sin embargo es importante mencionar sobre las investigaciones “estados de arte”, cuyo propósito es mostrar el estado actual de conocimientos relevante y actualizado, las tendencias, núcleos problemáticos, los vacíos, entre hipótesis y los avances sobre el tema determinado.

Según indica Hernández (1995). “La investigación documental depende fundamentalmente de la información que se obtiene o se consulta en documentos, entendiendo por éstos todo el material al que se puede acudir como fuente de referencia sin que se altere su naturaleza o sentido. (p 111).

Para el autor antes mencionado las principales fuentes documentales son: documentos escritos como: libros, periódicos, revistas, conferencias escritas, documentos fílmicos como: películas o diapositivas, éstas son las que aportan información necesaria para la investigación.

3.3.2. Investigación Descriptiva.

Según indica Cerdá (1998) que “Tradicionalmente se define la palabra describir como el acto de representar reproducir o figurar a personas, animales o cosas” y agrega “Se deben describir aquellos aspectos mas característicos, distintivos y particulares de estas personas, situaciones o cosas, o sea, aquellas propiedades que las hacen reconocibles a los ojos de los demás” (p 71).

Para el mencionado autor la investigación descriptiva es uno de los procedimientos más populares y más utilizados en la investigación en el cual se involucran los recursos audiovisuales y el desarrollo de la expresión oral, ya que se diseñará un manual de estrategias y técnicas para la aplicación de dichos recursos y mejorar el desarrollo el proceso de la investigación.

Según Bernal (2010) considera que “Investigación descriptiva es uno de os tipos o procedimientos investigativos más populares y utilizados por los principiantes en la actividad investigativa”. (113)

De acuerdo con lo antes mencionado el autor dentro de la investigación descriptiva se muestra y narran hechos, características de un objeto de estudio, modelos, o situaciones, pero no nos dan explicaciones de situaciones.

3.4. Población y muestra.

3.4.1. Población.

Para Jany (1994), población es “La totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer la inferencia” (p 48).

La población utilizada para esta investigación fue tomada de la Unidad Educativa María Luisa Luque se Sotomayor”, del cantón General Villamil Playas y esta desglosado de la siguiente manera:

Cuadro N° 1 Población

CONFORMACION DE LA UNIDAD EDUCATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Autoridades	1	2%
Docentes	14	2%
Padres de familia	32	33%
Estudiantes	55	62%
Total	102	100%

Elaborado por: Pozo De la A Marjorie

Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

3.4.2. Muestra.

Bernal (2010) afirma que, “La muestra es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre el cual se efectuarán la medición y la observación de las variables del objeto de estudio (p. 161).

La población determinada para la investigación es de 90, se trabajará con todos los elementos de la población, de manera que no aplica la fórmula para determinar muestreo.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

3.5.1. Variable Independiente.

Cuadro N° 2 Variable Independiente: Recursos Audiovisuales

VARIABLE	DEFINICIONES	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Recursos audiovisuales	Son aquellos materiales y recursos didácticos que registran la tecnología educativa e innovadora. Son herramientas para pensar y transportar contenidos deseados logrando una fácil comprensión de la información.	Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Recursos Didácticos Implementación en el aula 	¿Utiliza el docente recursos audiovisuales en la enseñanza de los estudiantes?	Encuestas y entrevistas
		Tecnología Educativa	<ul style="list-style-type: none"> Origen Definición Utilización Objetivos en educación 	¿Utiliza el docente videos que faciliten el aprendizaje de los estudiantes?	
		Comprensión de la Información en relación con las Tics	<ul style="list-style-type: none"> Las Tics como Protagonismo Las Tics como Motivación de trabajo La Escuela y la Tecnología 	¿Es importante que el docente utilice las Tics para establecer relación entre la unidad educativa y la tecnología?	

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

3.5.2. Variable Dependiente.

Cuadro N° 3 Variable Dependiente: Expresión Oral

VARIABLE	DEFINICIONES	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Expresión Oral	Es potenciar al máximo las herramientas de la comunicación, es una capacidad comunicativa donde es importante regular la voz y articulación de las palabras.	Herramientas de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia • Estilo al hablar • Comunicación no verbal 	<p>¿Cree usted que es importante aplicar las herramientas de la comunicación para potenciar el aprendizaje?</p> <p>¿Es importante tener un estilo propio al hablar?</p> <p>¿Considera necesario conoce cuáles son las herramientas de la comunicación?</p>	Encuestas y entrevistas
		Voz y articulación de las palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia • Estilo para hablar • Hablar bien • Tono y timbre • Respiración 	<p>¿Qué considera usted que es importante utilizar en una conversación?</p> <p><input type="checkbox"/> Acento</p> <p><input type="checkbox"/> Entonación</p> <p><input type="checkbox"/> Articulación</p> <p><input type="checkbox"/> Todas</p>	
		Proceso de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Términos básicos • Que es Comunicación • Codificación y decodificación 	<p>¿Conoce usted el proceso de comunicación para desarrollar la expresión oral de los estudiantes?</p> <p><input type="checkbox"/> Si</p> <p><input type="checkbox"/> No</p>	

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

3.6. Técnicas e instrumentos de la investigación

Actualmente en una investigación existen gran variedad de técnicas e instrumentos para la recopilación de información de una investigación determinada.

Según Muñoz (2001) “La investigación cuantitativa utiliza generalmente las siguientes técnicas e instrumentos: Encuestas, Entrevistas... (p 192)

De acuerdo con lo que expresa el mencionado autor sobre la investigación cuantitativa es la más apropiada para recolectar información que servirá de mucho para la solución de la problemática planteada.

Entrevista

Está orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideren fuente principal de la información. Se ciñe a un cuestionario que puede ser muy flexible y tiene como propósito obtener información más espontánea y abierta. Durante la misma puede profundizarse la información de interés para el estudio.

La entrevista fue dirigida hacia la rectora de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor, quien señaló una información muy interesante y concreta para la investigación.

Encuesta

Se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas, es la más usada a pesar de

que cada vez pierde mayor credibilidad a por el sesgo de las personas encuestadas.

De tal manera que las encuestas son aplicadas al personal docente y padres de familia del segundo grado de la Unidad Educativa.

3.7. Plan de recolección de información.

Cuadro N° 4 Plan de recolección de información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Desarrollar los objetivos establecidos en la presente investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes y Docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Los recursos audiovisuales en el desarrollo de la expresión oral
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Marjorie Pozo De la A
5. ¿A quiénes?	A los estudiantes del segundo grado
6. ¿Cuándo?	2014-2015
7. ¿Dónde?	En la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor, en el cantón General Villamil Playas.
8. ¿Cuántas veces?	Una vez
9. ¿Cómo?	De forma individual
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Observación, -Entrevistas a Autoridades -Encuestas a Docentes y Padres de Familia
11. ¿Con qué?	Cuestionarios, cámara fotográfica

Autora: Pozo De la A Marjorie

3.8. Plan de procesamiento de la información.

Una vez identificado el problema en los estudiantes de la Unidad Educativa “María Luisa Luque de Sotomayor”, se deriva el siguiente proceso.

3.8.1. Depurar la información

Seleccionar temas principales para analizar detalladamente

3.8.2. Codificar la información

Permite un mejor estudio del problema

3.8.3. Elaborar tabla de ponderaciones

Obtenidas las respuestas se procede a elaborar los cuadros estadísticos.

3.8.4. Ajustar a gráficos estadísticos

Se procede a ubicar los porcentajes en los cuadros estadísticos.

3.8.5. Establecer comparaciones

Entre las respuestas obtenidas en el proceso de la investigación.

3.8.6 Analizar e interpretar resultados

Luego de establecer comparaciones se analiza cada respuesta obtenida.

Conclusiones

Para cada una de las respuestas.

Recomendaciones

Que permitan que los recursos audiovisuales desarrollen la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de Educación Básica

3.9. Análisis e interpretación de resultados.

3.9.1 Encuesta realizada a docentes de la institución

Pregunta 1. ¿Usted utiliza recursos audiovisuales en la enseñanza que imparte a sus estudiantes?

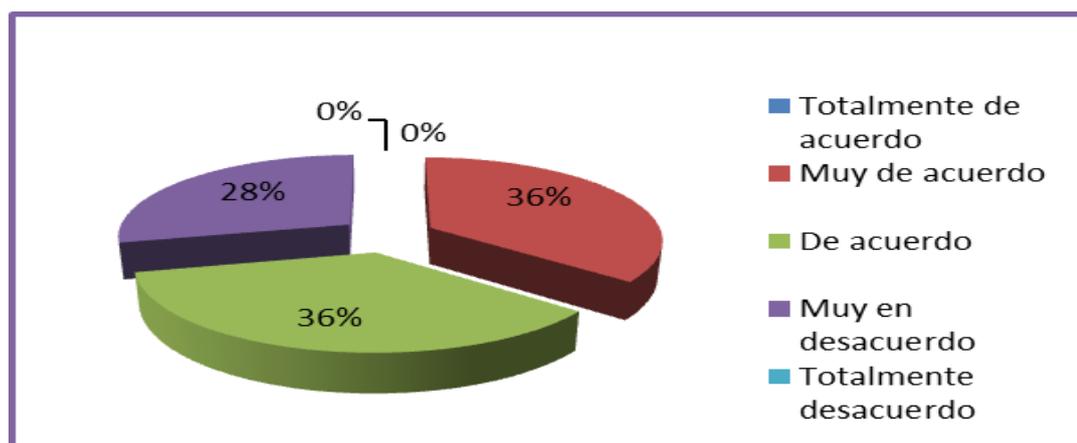
Cuadro N° 5 Recursos en la enseñanza

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0
Muy de acuerdo	5	36
De acuerdo	5	36
Muy en desacuerdo	4	29
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	14	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 4 Recursos en la enseñanza



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María luisa Luque de Sotomayor

Análisis

El 36% contestó Muy de acuerdo, el 36% contestó de acuerdo, y un 28% Muy en desacuerdo, el resultado nos refleja que no todos los docentes de la institución utilizan los recursos audiovisuales, pero se recalca que el material más utilizado se refiere a la audición, de manera que se debe involucrar a la visión en el proceso de estudio de los educandos.

Pregunta 2. ¿Es importante que el docente utilice las tics para establecer relación entre la Unidad Educativa y la tecnología?

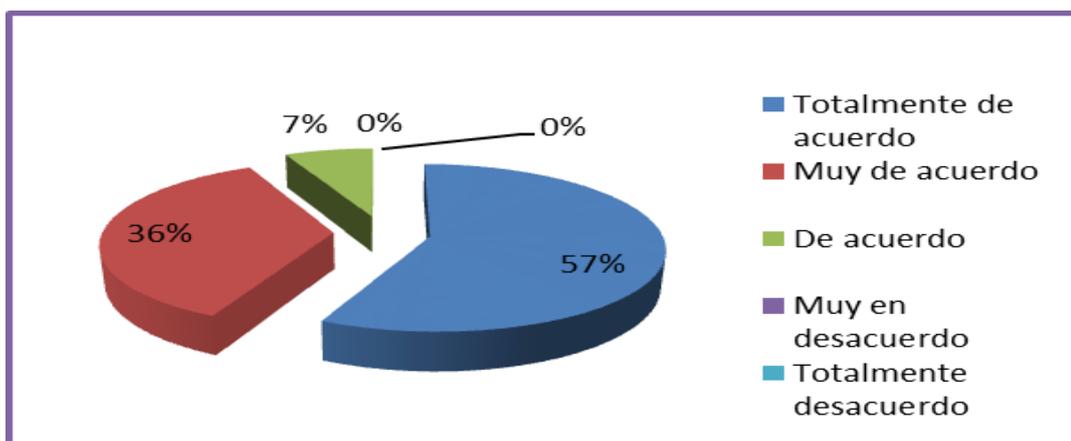
Cuadro N° 6 Relación entre docente y tecnología

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	8	57
Muy de acuerdo	5	36
De acuerdo	1	7
Muy en desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	14	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 5 Relación entre docente y tecnología



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Según los resultados obtenidos el 57% contestaron totalmente de acuerdo, el 36% Muy de acuerdo y un 7%, De acuerdo, esto nos refleja que es de gran importancia que los docentes establezcan relación mutua entre la Unidad Educativa y la tecnología, que en la actualidad suele ser muy necesaria porque nos permite tener una mayor comunicación, de tal manera que se desarrollarán actividades que beneficien el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 3. ¿Cree usted que el desarrollo de la expresión oral depende también de la autoestima de los estudiantes?

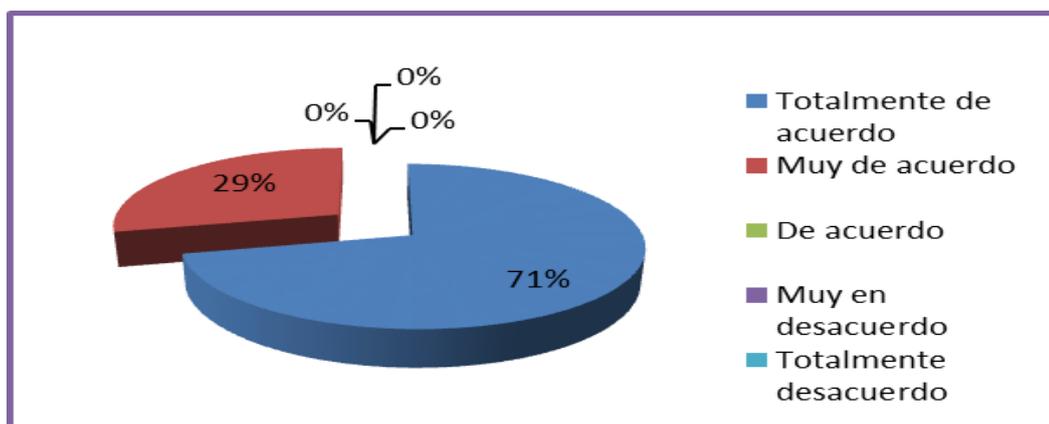
Cuadro N° 7 Autoestima de los estudiantes

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	10	71
Muy de acuerdo	4	29
De acuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	14	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 6 Autoestima de los estudiantes



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Según el resultado obtenido se demuestra que el 71% está Totalmente de acuerdo y el 29% Muy de acuerdo; las docentes de la Unidad Educativa indican que la autoestima de los estudiantes, es de mucha importancia dentro de la enseñanza-aprendizaje, ya que permite que el estudiante tenga una mejor concentración y logre que el aprendizaje sea significativo, de tal manera que refleja el 50% entre las alternativas totalmente de acuerdo y muy de acuerdo.

Pregunta 4. ¿Cree usted que es importante aplicar las herramientas de la comunicación para potenciar el aprendizaje?

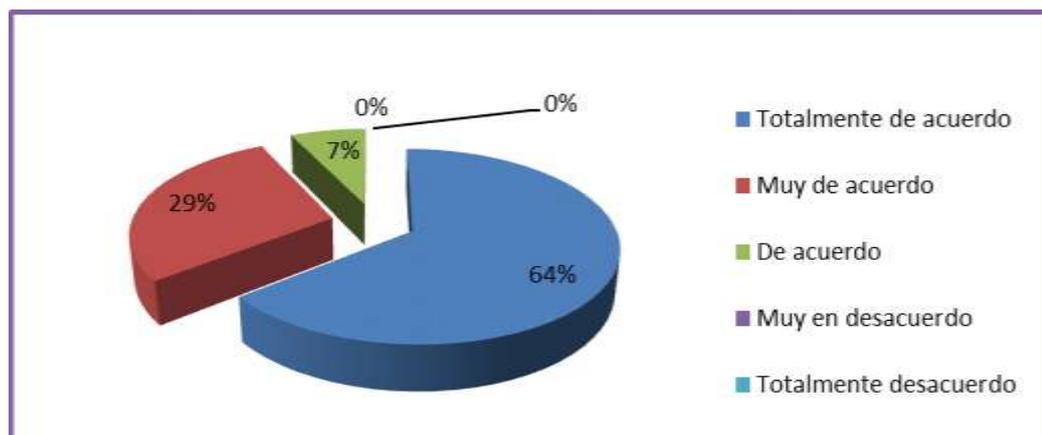
Cuadro N°8 Herramientas de comunicación

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	9	64
Muy de acuerdo	4	29
De acuerdo	1	7
Muy en desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	13	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 7 Herramientas de comunicación



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Una vez analizada la interrogante se logra interpretar el porcentaje de aceptación que está entre el 64% Totalmente de acuerdo, el 29% Muy de acuerdo y 7% De acuerdo, de que los docentes creen que si es importante aplicar las herramientas de comunicación, este hace que el aprendizaje tenga un mejor desarrollo en la expresión oral, de tal manera que la comunicación será mas beneficiosa.

Pregunta 5. ¿Es importante tener un estilo propio al hablar?

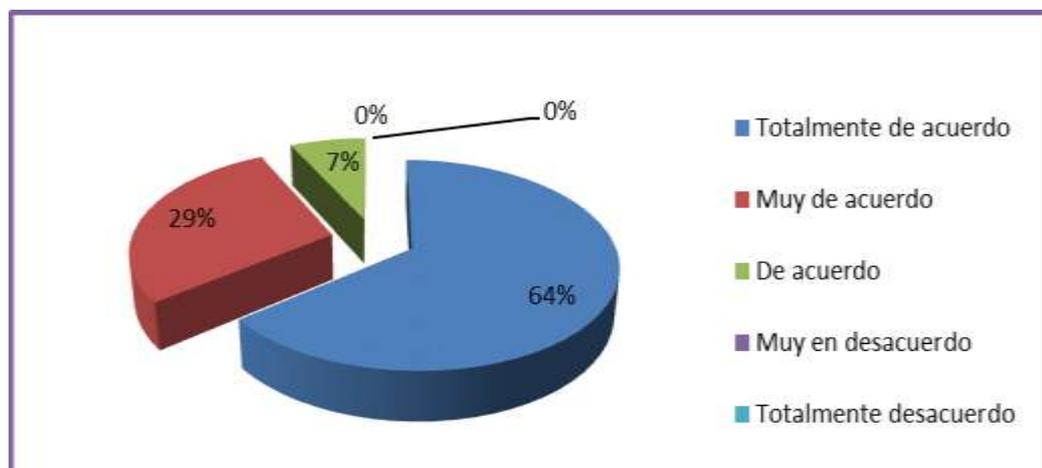
Cuadro N° 9 Estilo al hablar

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	9	64
Muy de acuerdo	4	29
De acuerdo	1	7
Muy en desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	14	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 8 Estilo al hablar



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Según indica el cuadro de equivalencia el 64% Totalmente de acuerdo, el 29% Muy de acuerdo y el 7% de acuerdo, en este resultado se percibe que los docentes piensan que es muy importante que los estudiantes utilicen su propio estilo al hablar o dialogar con las demás personas que estén a nuestro entorno, permitiendo que se desarrolle una mejor expresión en la comunicación.

Pregunta 6. ¿Sus estudiantes demuestran timidez para expresarse delante de un público?

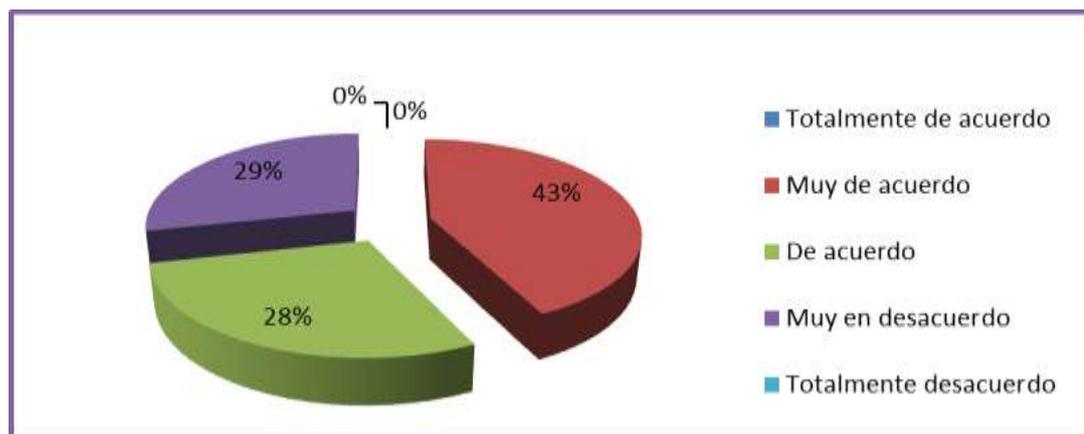
Cuadro N° 10 Timidez

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0
Muy de acuerdo	6	43
De acuerdo	4	28
Muy en desacuerdo	4	29
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	14	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 9 Timidez



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Las maestras de la Unidad Educativa expresan en un 43% que están Muy de acuerdo de que sus estudiantes demuestran gran timidez a la hora de hablar en público y el 28% que esta de acuerdo que sienten timidez y que es necesario implementar herramientas que ayuden a potenciar esta dificultad y el 29% esta en desacuerdo ya que ellos motivan a no sentir temor.

Pregunta 7. ¿Considera importante utilizar acento y articulación en una conversación?

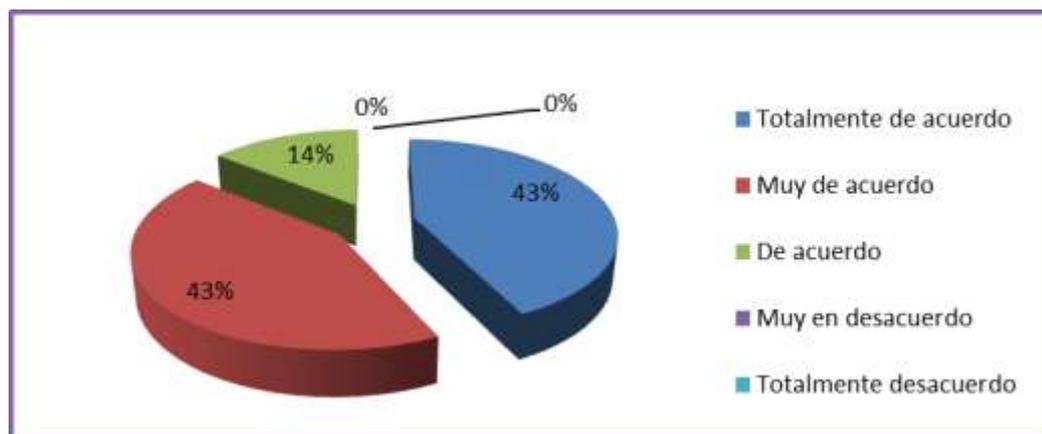
Cuadro N° 11 Articulación y conversación

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	6	43
Muy de acuerdo	6	43
De acuerdo	2	14
Muy en desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	14	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 10 Articulación en conversación



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Según los resultados obtenidos se demuestra el 43% Totalmente de acuerdo, el 43% Muy de acuerdo y el 14% de acuerdo, de manera que indica que es de gran importancia que los estudiantes utilicen correctamente el acento y articulación adecuada al momento de expresarse ante otras personas.

Pregunta 8. ¿Conoce usted el proceso de comunicación para desarrollar la expresión oral de los estudiantes?

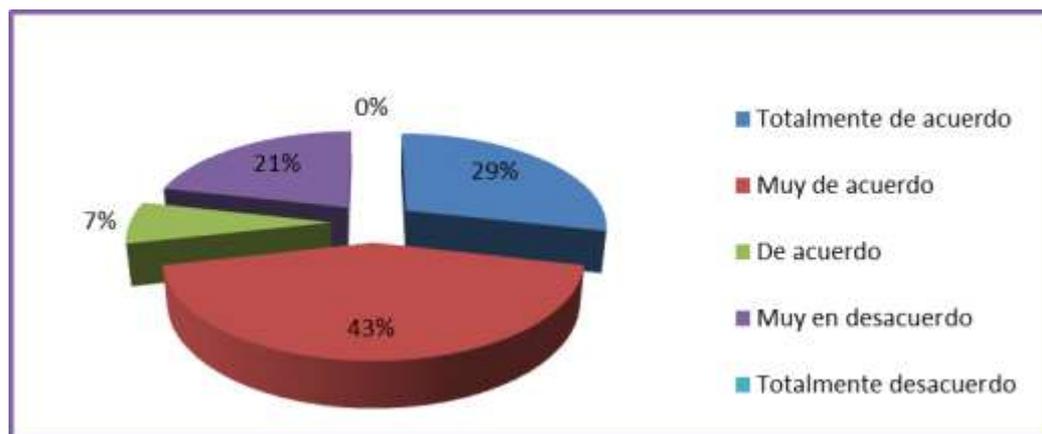
Cuadro N° 12 Desarrollo de expresión oral

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0
Muy de acuerdo	2	14
De acuerdo	6	43
Muy en desacuerdo	5	36
Totalmente desacuerdo	1	7
TOTAL	14	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 11 Desarrollo de expresión oral



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Según los docentes encuestados al parecer solo el 14% indica que está muy de acuerdo en conocer el proceso, el 43% está de acuerdo, pero refleja un 36% de Muy desacuerdo y un 7% en Totalmente desacuerdo en la interrogante al parecer necesitan tener conocimiento sobre el tema ya que la vida cotidiana siempre se mantiene en cambios y es necesario estar actualizados.

Pregunta 9. ¿Cree usted que el desarrollo de la expresión oral se debe a los acontecimientos de su vida cotidiana?

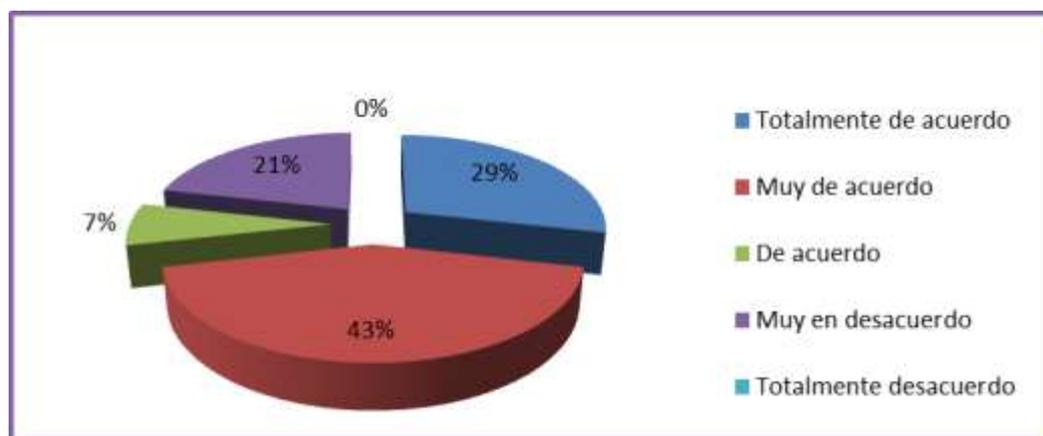
Cuadro N° 13 Nuestra vida cotidiana

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	4	29
Muy de acuerdo	6	43
De acuerdo	1	7
Muy en desacuerdo	3	21
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	14	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 12 Nuestra vida cotidiana



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Con los resultados obtenidos se puede interpretar un 29% Totalmente de acuerdo, el 43% Muy de acuerdo y un 7% de acuerdo, indican que en las instituciones se dan muchos cambios a igual que en nuestro entorno, de tal manera que los sucesos de la vida cotidiana se involucran en la expresión oral que puedan desarrollar los estudiantes dependiendo del nivel en que se encuentren, se observa un 21% que indica q no están de acuerdo que el desarrollo de la expresión oral tenga relación con la vida cotidiana.

Pregunta 10. ¿Cree usted que los recursos audiovisuales deben ser aplicables en su labor docente?

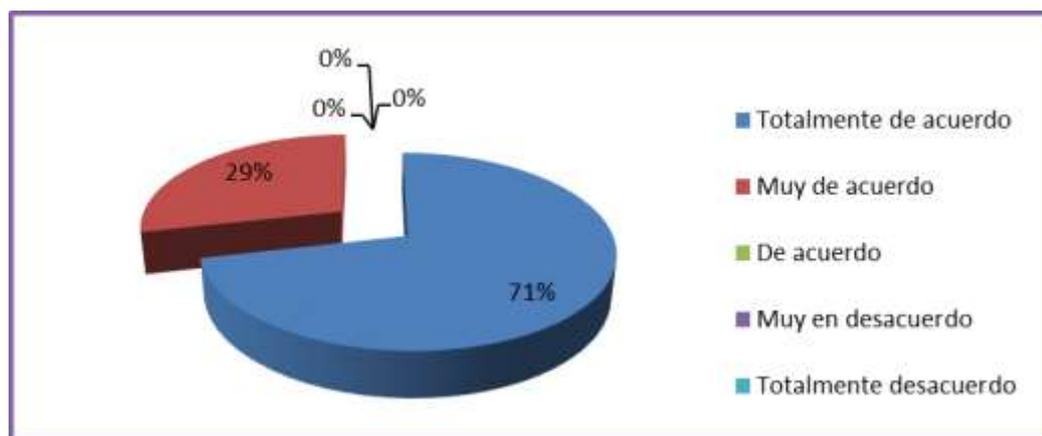
Cuadro N° 14 Recursos audiovisuales

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	10	71
Muy de acuerdo	4	29
De acuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	14	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 13 Recursos audiovisuales



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

El personal docente del segundo grado de básica de la Unidad Educativa afirma en un 71% Totalmente de acuerdo, y un 29% Muy de acuerdo en que los recursos audiovisuales deben ser aplicados por los docentes en sus horas clase, este, es necesario para que el aprendizaje impartido a los estudiantes sea mas significativo y relevante.

3.9.2 Encuestas dirigida a Padres de Familias

Pregunta 1. ¿Cree usted que el docente utiliza recursos audiovisuales en la enseñanza de los estudiantes?

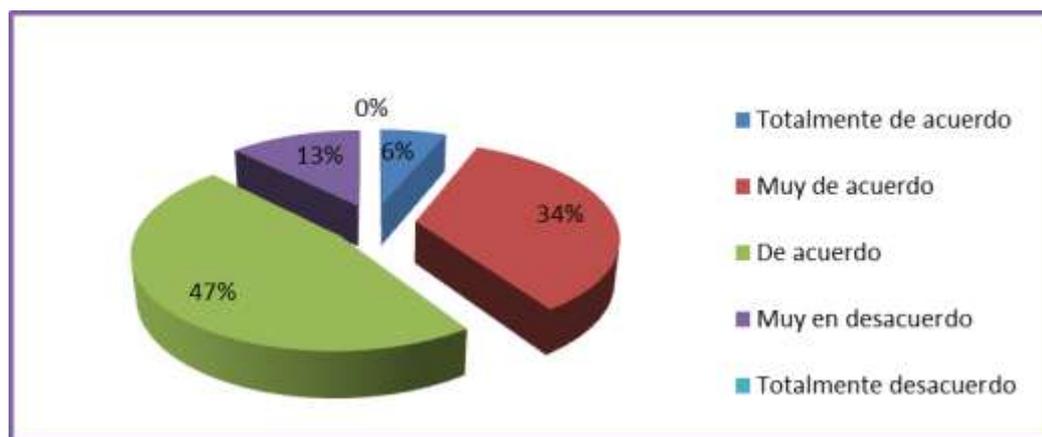
Cuadro N° 15 Enseñanza de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Totalmente de acuerdo	2	6
Muy de acuerdo	11	34
De acuerdo	15	47
Muy en desacuerdo	4	13
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	32	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 14 Enseñanza de los estudiantes



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

El 6% de padres de familia están totalmente de acuerdo que los docentes de la Unidad Educativa utilizan recursos audiovisuales, el 34% Muy de acuerdo, el 47% de acuerdo y el 13% en Muy en desacuerdo, esto demuestra que existen padres de familia que no tiene conocimiento de los recursos utilizados en el aula.

Pregunta 2. ¿Su niño tiene dificultad para expresarse en forma verbal cuando se encuentra en casa?

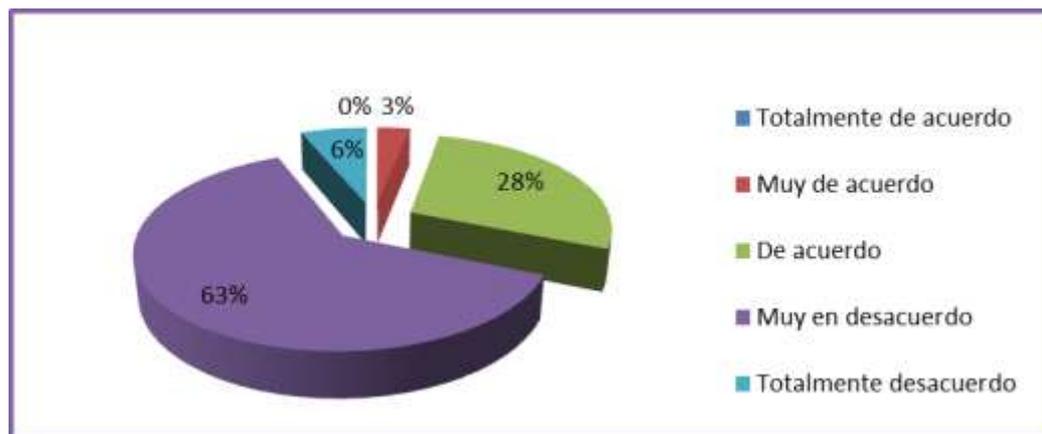
Cuadro N° 16 Dificultad de expresión

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Totalmente de acuerdo	0	0
Muy de acuerdo	1	3
De acuerdo	9	28
Muy en desacuerdo	20	63
Totalmente desacuerdo	2	6
TOTAL	32	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 15 Dificultad de expresión



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Según los resultados obtenidos demuestra que el 3% está Muy de acuerdo, el 28% De acuerdo, el 63% Muy en desacuerdo y 6% en totalmente desacuerdo, esto refleja que existen estudiantes con dificultad para desarrollar su expresión ante las personas que lo rodean, de tal manera que es necesario afianzar ese desarrollo.

Pregunta 3. ¿Cree usted que es importante que el docente utilice las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), tales como computadora, proyector, videos..., para establecer relación entre la Unidad Educativa y la tecnología?

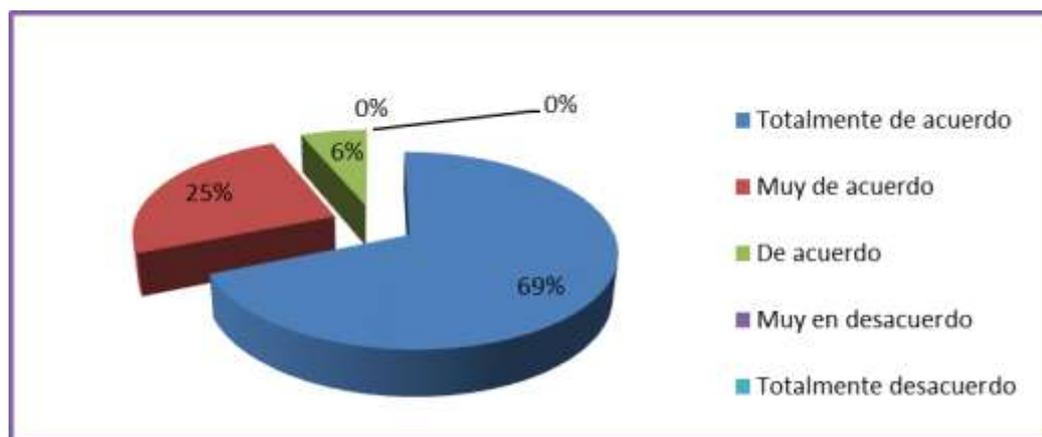
Cuadro N° 17 Utilización de las tics

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Totalmente de acuerdo	22	69
Muy de acuerdo	8	25
De acuerdo	2	6
Muy en desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	32	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 16 Utilización de las tics



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

El 69% de padres de familia encuestados están Totalmente de acuerdo que es de mucha importancia que los docentes utilicen las Tics para lograr que el aprendizaje del estudiante se eficaz, mientras que el 25% Muy de acuerdo y el 6% de acuerdo, el resultado de las alternativas muestran aspectos positivos.

Pregunta 4. ¿Cree usted que es importante aplicar las herramientas de la comunicación para potenciar el aprendizaje?

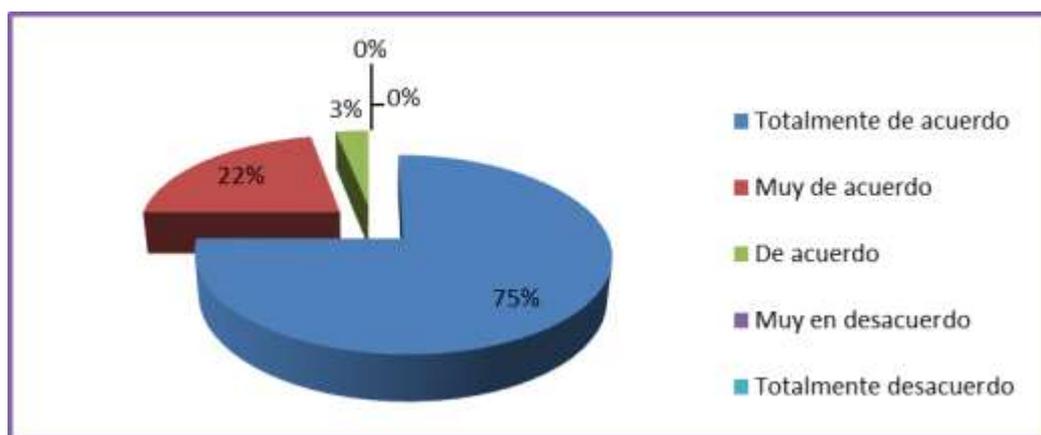
Cuadro 18 Potenciar el aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Totalmente de acuerdo	24	75
Muy de acuerdo	7	22
De acuerdo	1	3
Muy en desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	32	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 17 Potenciar el aprendizaje



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Según los resultados obtenidos se refleja que el 75% de padres de familia están totalmente de acuerdo, el 22% Muy de acuerdo y el 3% de acuerdo en la interrogante, indican que es de considerable importancia aplicar las herramientas de comunicación en las clases, ya que éstas son las que potencializarán el aprendizaje de los educandos.

Pregunta 5. ¿Es importante tener estilo propio al hablar?

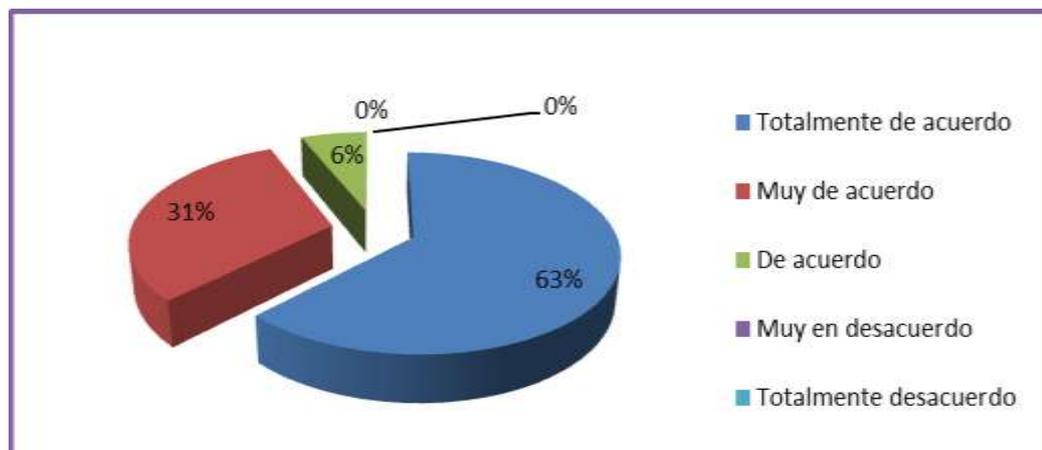
Cuadro N° 19 Estilo al hablar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Totalmente de acuerdo	20	63
Muy de acuerdo	10	31
De acuerdo	2	6
Muy en desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	32	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 18 Estilo al hablar



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Al interpretar resultados se detecta que el 63% de padres de familia encuestados están Totalmente de acuerdo, el 31% Muy de acuerdo y el 6% de acuerdo con la interrogante, esto indica que cada estudiante debe poseer su estilo propio para expresarse frente a las personas, el cual puede suscitarse en diferentes ámbitos de la sociedad.

Pregunta 6. ¿Considera necesario conocer cuáles son las herramientas de la comunicación?

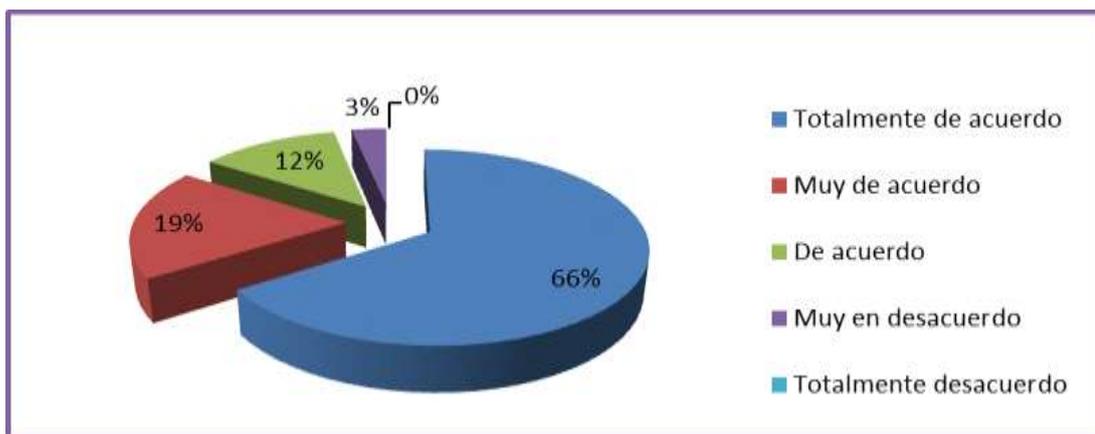
Cuadro N° 20 Herramientas de comunicación

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Totalmente de acuerdo	21	66
Muy de acuerdo	6	19
De acuerdo	4	12
Muy en desacuerdo	1	3
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	32	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 19 Herramientas de comunicación



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Según los resultados obtenidos identificamos que el 66% de los encuestados consideran necesario conocer las herramientas de la comunicación, el 19% Muy de acuerdo, 12% de acuerdo en que deben dar a conocer estas herramientas, solo un 3% Muy en desacuerdo que al parecer desconoce las herramientas utilizadas por los docentes.

Pregunta 7. ¿Su hijo tartamudea al hablar?

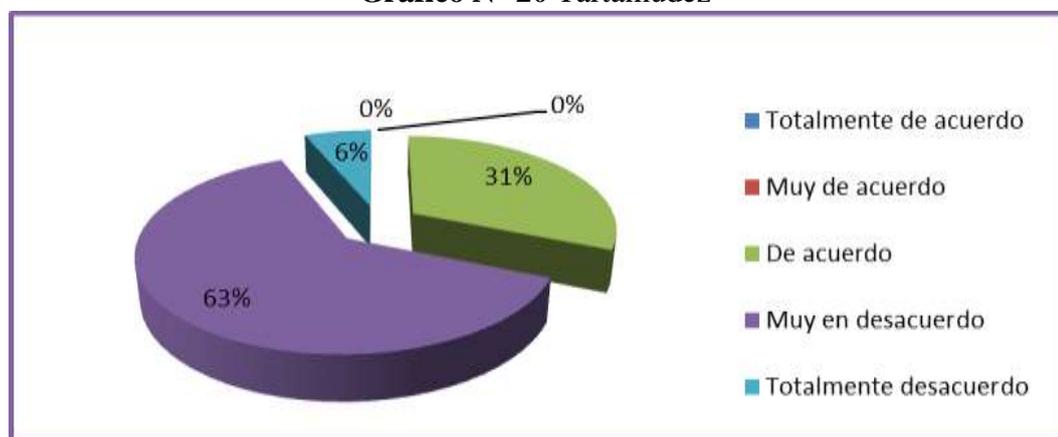
Cuadro N° 21 Tartamudez

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Totalmente de acuerdo	0	0
Muy de acuerdo	0	0
De acuerdo	10	31
Muy en desacuerdo	20	63
Totalmente desacuerdo	2	6
TOTAL	32	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 20 Tartamudez



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

El 31% de los padres de familia encuestados están de acuerdo que sus hijos tartamudean al hablar, de tal manera que si es necesario desarrollar su expresión oral, el otro 63% esta en desacuerdo de que sus hijos no tartamudean, al igual que el 6% quienes están en total desacuerdo.

Pregunta 8. ¿Cuándo su hijo lee, pronuncia las palabras con dificultad?

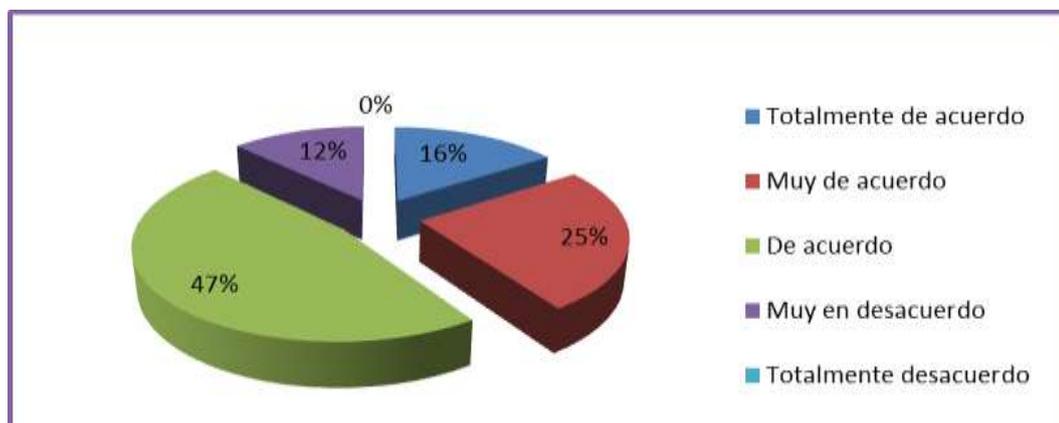
Cuadro N° 22 Dificultad de pronunciación

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Totalmente de acuerdo	5	16
Muy de acuerdo	8	25
De acuerdo	15	47
Muy en desacuerdo	4	13
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	32	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 21 Dificultad de pronunciación



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Los encuestados con respecto a la interrogante afirman 16% Totalmente de acuerdo, 25% Muy de acuerdo y el 47% De acuerdo, esto refleja que los estudiantes si presentan dificultad de pronunciación al momento de leer, de tal manera que es necesario implementar estrategias para potenciar la dificultad de expresión.

Pregunta 9. ¿Posee su hijo un vocabulario rico y variado?

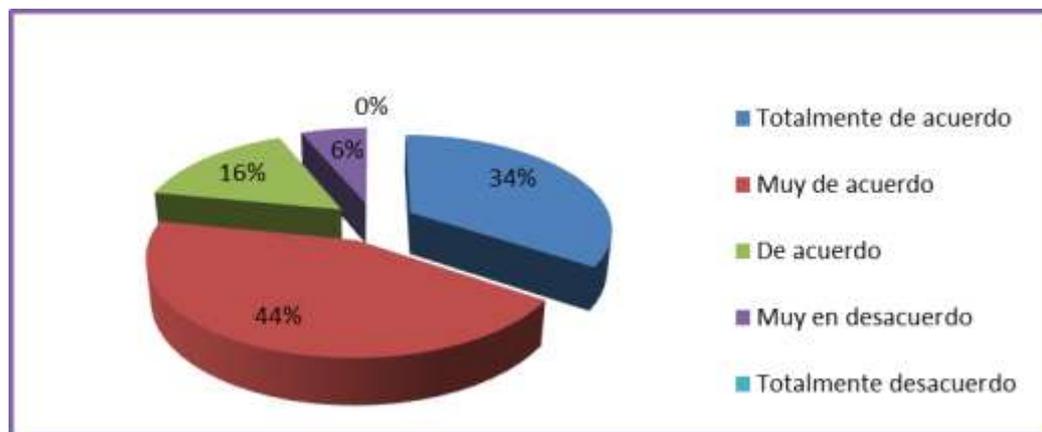
Cuadro N° 23 Vocabulario rico y variado

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Totalmente de acuerdo	11	34
Muy de acuerdo	14	44
De acuerdo	5	16
Muy en desacuerdo	2	6
Totalmente desacuerdo	0	0
TOTAL	32	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 22 Vocabulario rico y variado



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Los padres de familia reflejan en un 34% Totalmente de acuerdo, el 44% Muy de acuerdo y 16% De acuerdo en que sus hijos poseen un vocabulario rico y variado, aunque el 6% refleja que no existe este tipo de vocabulario en sus hijos, el cual indica que es necesario desarrollar la expresión oral para lograr una mejor comunicación en los educandos.

Pregunta 10. ¿En su casa su hijo, tiene acceso a la lectura de libros adecuados a sus intereses?

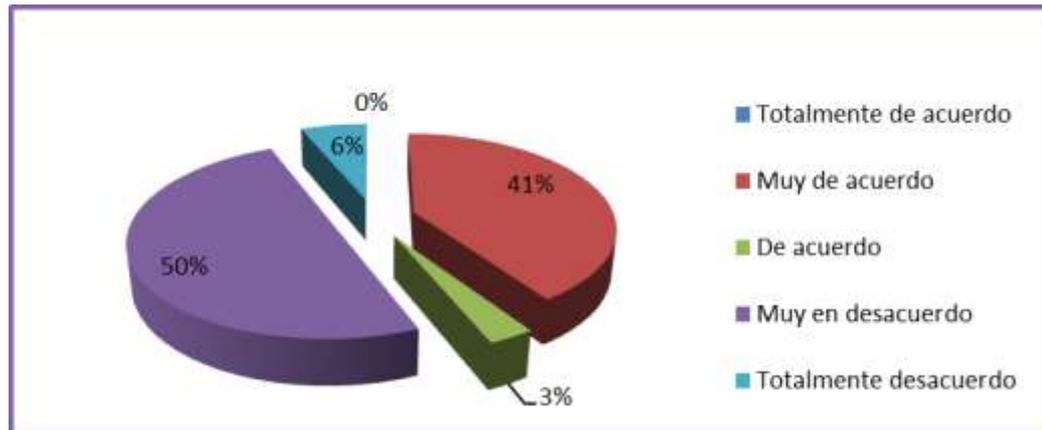
Cuadro N° 24 Lectura de libros

EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Totalmente de acuerdo	0	0
Muy de acuerdo	13	41
De acuerdo	1	3
Muy en desacuerdo	16	50
Totalmente desacuerdo	2	6
TOTAL	32	100

Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Gráfico N° 23 Lectura de libros



Elaborado por: Marjorie Pozo De la A

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Análisis

Los padres de familia encuestados de la Unidad Educativa afirman en un 41% tener acceso a libros de lectura en casa, aunque un 50% no están en condiciones de formar este espacio, de tal manera que es de gran importancia adquirir estrategias que fomentarán la lectura de los estudiantes.

3.9.3 Entrevista a Rectora de la Unidad Educativa “María Luisa Luque de Sotomayor”.

Rectora: Hermana. Mónica Abata Reynoso.

1.- ¿De qué manera considera usted que la Unidad Educativa produce calidad en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes sin el empleo de recursos audiovisuales?

Dentro de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor se produce calidad en el sentido de tener herramientas que no es necesario que sean tecnológicas, existen instrumentos claves que son eficientes a la hora de desarrollar las habilidades de comunicación general.

2.- ¿Cree usted que es importante la utilización de herramientas tecnológicas en el proceso de desarrollo de la expresión oral?

Si, son necesarios porque nos permiten comunicarnos con las personas que físicamente no se encuentran a nuestro lado, estos superan el problema que se presentan en el entorno, sea este por medio del Chat, móvil, Messenger, etc.

3.- ¿De qué manera inciden las tics en el aprendizaje de los estudiantes?

Inciden en el interés que los jóvenes niños y adolescentes suscitan al implementar dentro de sus requerimientos, que ayuden a superar el tiempo y espacio, además escuchar e intercambiar información.

4.- ¿Cree usted que el acceso a internet perjudica o promueve el desarrollo de la Expresión Oral en los educandos?

El internet es como cualquier herramienta que es utilizada con un fin productivo, es necesario conocer que el internet no forma la convivencia ética del ser humano, este debe ser provechoso para las personas que hacen su uso.

5.- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que deben emplear sus docentes para potenciar el desarrollo de la Expresión Oral?

Se debe desarrollar la habilidad de escuchar, leer hablar y escribir siempre y cuando sea de acuerdo a la edad evolutiva del pensamiento, según lo explica Piaget, este deberá ser de acuerdo a su edad mental.

Los docentes deben motivar a sus estudiantes a la literatura productiva, al desarrollarse esta habilidad se encontraran estudiantes que serán generadores a nuevas obras literarias, de acuerdo a la edad o nivel en que se encuentren, pueden estos producir cuentos, novela, poemas, argumentaciones practicas que produzcan.

Los estudiantes escucharán a través de lecturas, describirán con sus propias producciones, crearan espacios de expresión oral, a su vez propondrán la práctica de valores.

3.10. Conclusiones y recomendaciones.

Luego del análisis y de la interpretación de resultados de la entrevista y de las encuestas ejecutadas referentes a los recursos audiovisuales en el desarrollo de la Expresión Oral, se plantean los siguientes aspectos como conclusiones y recomendaciones.

3.10.1 Conclusiones.

1. El nivel de expresión de los estudiantes del segundo grado no es muy óptimo ya que los niños y niñas deben poseer una gran participación, además de un carácter colaborativo donde permite desarrollar mediante recursos el proceso del conocimiento y la aplicación de técnicas adecuadas.
2. Los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza, potencian el aprendizaje significativo de los estudiantes, además fomenta el estilo personal, claridad y vitalidad para expresarse y relacionarse con las personas de su entorno.
3. Las herramientas de la comunicación ayudan a prescindir las diferentes dificultades que puedan presentar los estudiantes del segundo grado, tales como la tartamudez, timidez, autoestima, de tal manera que el docente deberá centrarse en las conductas obtenidas por los estudiantes.
4. Los estudiantes no logran poseer aún un vocabulario rico y variado, el mismo que les servirá para desenvolverse y enfrentar los problemas que se le presenten en la vida cotidiana, donde está incluida la seguridad para

expresarse, el tono de voz adecuado, el equilibrio de la belleza de las palabras y la actitud que demuestre en su estilo propio.

5. Los estudiantes tienen dificultades para articular de forma clara y precisa las palabras que encuentre al momento de desarrollar la lectura al parecer el docente no ha aplicado las técnicas necesarias que encadenen los sonidos de las palabras. Es importante adquirir hábitos para la correcta pronunciación, esta, que asegurará la eficiencia para comunicarnos.

3.10.2 Recomendaciones.

1. Se recomienda motivar a los estudiantes mediante la observación de videos que permitan afianzar sus habilidades, mejorar su nivel de expresión además se logrará que los estudiantes tengan mayor participación, incentivara a que desarrollen su expresión y se identifique entre personajes que contengan sus destrezas y experiencias.
2. Es recomendable que el personal docente mediante debates indiquen las ventajas y desventajas que se puedan presentar al enfrentarse a las dificultades de desarrollo de expresión oral, además de mostrar cual es el estilo que se debe poseer para expresarse de manera clara y concisa para tener un acceso a la comunicación de manera eficiente.
3. Se debe incentivar a los estudiantes a practicar la lectura infantil, ésta se puede convertir en una técnica eficiente que prescindirá las dificultades que suelen presentarse en nuestra vida cotidiana como la timidez y

tartamudez que son las más destacadas, según la experiencia obtenida será fructífera para el desarrollo de la expresión oral.

4. La aplicación de teatrinos harán que los estudiantes empleen un vocabulario rico y adecuado, el mismo que logrará que pierdan el temor de hablar ante el público y se obtendrán beneficios al comprobar que al momento de expresarse lo realicen con seguridad y equilibrio, enfrentando las adversidades que se presenten en su entorno.
5. Se recomienda la utilización de estrategias para la organización de cuentos, novelas, y demás argumentos infantiles, esto permitirá que los estudiantes articulen palabras de forma clara y precisa, permitirá desarrollar la lectura encadenando los sonidos de las palabras y adquiriendo hábitos para la correcta pronunciación.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Datos informativos.

TÍTULO: MANUAL DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES EN LA EXPRESIÓN ORAL.

Institución ejecutora.

Unidad Educativa Católica María Luisa Luque de Sotomayor.

Beneficiarios.

Estudiantes del segundo grado de básica, de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor.

Ubicación.

Provincia: Guayas.

Cantón: General Villamil Playas.

Dirección: Avda. Jaime Roldós Aguilera y Avda. Luque de Sotomayor.

Responsable.

Autora: Marjorie Pozo De la A.

Tutor: MSc. Aníbal Puya Lino.

Tiempo de ejecución:

Inicio: Noviembre del 2014.

Fin: Diciembre del 2014.

Costo: \$ 300

4.2. Antecedentes de la propuesta.

La investigación realizada refleja que los recursos audiovisuales son uno de los materiales más recomendables para el aprendizaje, ya que involucra la visión y la audición en el proceso de estudio, potenciando las dificultades que los estudiantes puedan presentar, a más de esto vincula a las instituciones educativas con la tecnología.

Los recursos audiovisuales permiten que los estudiantes adopten mayor interés y hace que sea más significativo su aprendizaje, este recurso también se convierte en una herramienta de la comunicación, en él se desarrolla la expresión oral, se adquiere estilo para hablar y relacionarse con otras personas de nuestro entorno social.

4.3. Justificación.

El sistema educativo hace que sea indispensable la organización y planificación del tiempo, de tal manera es altamente recomendable proporcionarles a los estudiantes actividades que promuevan sus intereses y les permita indagar utilizando recursos que sean necesarios y logren potenciar el desarrollo de la expresión oral.

Es imprescindible dejar que los estudiantes busquen aplicaciones improvisadas a la teoría que van adquiriendo en sus clases, ya que en cualquier situación ellos van a explorar y a demostrar estrategias para el afrontamiento imprevisto de algún tipo de comunicación o expresión.

Los recursos audiovisuales pueden facilitar la organización de nuevas actividades de aprendizaje, propiciándolos desde la realidad, contribuyendo a la creatividad o fomentando actividades de exploración o por descubrimiento, estos medios favorecen el desarrollo de destrezas, permiten que los estudiantes sean activos, creadores y reproductores de un vocabulario rico y variado.

4.3.1 Importancia

Es de gran importancia la utilización de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que impulsa al estudiante a desarrollar su expresión oral mediante la observación de videos, el mismo que permitirá aplicar técnicas y estrategias empleadas serán motivadoras y hará que los estudiantes desarrollen su expresión, se podrá fomentar el trabajo en equipo, desarrollar, descubrir y experimentar el aprendizaje.

Es imprescindible insistir en que los estudiantes del segundo grado puedan expresarse con claridad, mejorar las dificultades de pronunciación y tono de voz adecuado y corregir errores frecuentes para intercambiar información entre las demás personas que los rodean.

4.3.2. Factibilidad.

Es factible la realización del proyecto porque se cuenta con los recursos necesarios para la aplicación, indica que mediante la utilización de recursos audiovisuales se desarrolla la expresión oral, de la misma manera se cuenta con el gran apoyo por parte de la Comunidad Educativa, Padres de Familia y de los estudiantes del segundo grado de la Unidad Educativa Católica María Luisa

Luque de Sotomayor período lectivo 2014- 2015, en ellos aplicarán las diferentes estrategias y técnicas para el desarrollo de la expresión y lograr un vocabulario enriquecedor.

4.4. OBJETIVOS.

4.4.1. Objetivo General

Diseñar un manual de estrategias y técnicas, mediante la aplicación de los recursos audiovisuales para potenciar la expresión oral.

4.4.2. Objetivos específicos

- ☞ Proporcionar estrategias que permitan desarrollar la expresión oral de los estudiantes.
- ☞ Incluir recursos que ofrezcan posibilidades para mejorar la expresión oral de los estudiantes.
- ☞ Desarrollar experiencias obtenidas priorizando la narración y dramatización de cuentos y rondas además del juego como herramienta para fortalecer la expresión oral.

4.5. Fundamentación.

Según Falieres (2006) indica que “El video es uno de los medios audiovisuales que más fuertemente se ha introducido los últimos años en la cultura escolar” (p. 240).

De acuerdo con la autora antes mencionada es necesario indicar que un video didáctico es un transmisor de información que al momento de su inclusión se deben tomar en cuenta los elementos audiovisuales atractivos que incluyan parámetros de calidad.

De la misma manera Crespí Rupérez (2011), dice “La variedad de medios en las situaciones de enseñanza-aprendizaje favorecen las distintas formas de enseñar y aprender” (p 149).

Es necesario tener en cuenta que los medios audiovisuales poseen una capacidad fundamental, con aspectos emocionales con el espectador, lo cual puede ser de suma utilidad para el aprendizaje significativo de los estudiantes del segundo grado.

4.6. Metodología de plan de acción.

Cuadro N° 25 Metodología de plan de acción.

	ORDEN	ACTIVIDADES	OBJETIVOS
1	Presentación de proyecto. Motivación Establecer normas para trabajar	Dinámicas Canciones Juegos	Dar a conocer a los estudiantes el proyecto y motivarlos a su activa participación
2	Expresión oral Tonos de voz Enriquecimiento de vocabulario	Observación de videos infantiles	Reproducir fragmento mediante la aplicación de videos con tonos de voz adecuados
3	Establecer secuencias de cuadros escénicos en forma ordenada	Observación y descripción de cuentos mediante imágenes en diapositivas Lluvia de ideas	Observar y comentar sobre el cuento planteado. Construir fragmentos. Secuenciar cuadros escénicos.
4	Aumento de vocabulario	Videos: Como lograr mejorar la comunicación	Escuchar con atención. Debatir ideas expuestas mediante grupos
5	Refuerzo de expresión oral	Narración de cuentos	Fortalecer el desarrollo del discurso a través de preguntas orientadoras
6	Dramatizar cuento	Cuento	Identificar personajes del cuento y representar su rol a través del dramatizado.

Autora: Marjorie Pozo

4.7. Cronograma de plan de acción

Cuadro N° 26 Cronograma de plan de acción.

ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLE	DESEMPEÑO
Dinámicas Canciones Juegos	10 de Noviembre del 2014	Investigadora Profesora de grado	Activación participativa de los estudiantes
Observación de videos infantiles	14 de Noviembre del 2014	Investigadora Profesora de grado	Reproducción de fragmentos mediante videos
Observación y descripción de cuentos mediante imágenes en diapositivas	17 de Noviembre del 2014	Investigadora Profesora de grado	Construcción y secuenciación de cuentos
Videos par mejorar la comunicación	21 de Noviembre del 2014	Investigadora Profesora de grado	Debate de ideas
Dramatización de cuentos	28 de Noviembre del 2014	Investigadora Profesora de grado	Representación de roles a través de la dramatización

Autora: Marjorie Pozo

MANUAL DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS



AUTORA: Marjorie Pozo De La A
UNIDAD EDUCATIVA
“MARÍA LUISA LUQUE DE SOTOMAYOR”



4.8. ACTIVIDADES DE PLAN DE ACCIÓN



**UNIDAD EDUCATIVA CATÓLICA PARTICULAR
“MARÍA LUISA LUQUE DE SOTOMAYOR”
PLAN DE CLASE # 1**

AREA: Lengua y Literatura

PROFESORA: Marjorie Pozo

ASIGNATURA: Literatura

CURSO: Cuarto EGB

PARALELO: A y B

BLOQUE: Nos comunicamos y nos transportamos

Nº DE ALUMNOS: 55

FECHA DE APLICACIÓN: 10 de Noviembre del 2014

OBJETIVO: Desarrollar la descripción oral para expresar sus ideas y pensamientos enriqueciendo sus opiniones y reflexionando sobre su lengua.

Cuadro Nº 27 PLAN DE CLASE # 1

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
Escuchar, observar e identificar características físicas de diferentes objetos.	Dinámica Canciones Juegos	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre el propósito del proyecto • Motivar a los estudiantes a una activa participación • Establecer normas de participación • Realizar dinámicas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Yo tengo un tick ✓ El ciempiés ✓ Mi tía Jacinta Así • Comentar sobre la experiencia obtenida • Identificar los personajes mencionados en las dinámicas • Relacionar a los personajes con las actividades realizadas en cada dinámica. 	Tarjetas Gráficos Esquema conceptual	Estimula la expresión oral de los niños a través de juegos.

Autora: Marjorie Pozo

ACTIVIDAD N°1

Actividad Inicial

- ☞ Relacionarse con los estudiantes indicando el motivo de la integración.
- ☞ Saludo dirigido a los estudiantes y sus representados.

Tema: Dinámica, Canciones, Juegos

Objetivo: Desarrollar la descripción oral para expresar sus ideas y pensamientos enriqueciendo sus opiniones y reflexionando sobre su lengua.

Desarrollo:

Se procede a sacar a los estudiantes del segundo grado al patio para integrarnos y dialogar sobre el proyecto a realizarse, en el cual se los motiva para una activa participación.



Integración con los estudiantes

Dinámica: Yo tengo un tick...





Dinámica: El ciempiés

Conclusión

Los estudiantes tuvieron una excelente participación al momento de la integración, se sintieron contentos al realizar las diferentes dinámicas y juegos, colaboraron con su disciplina y hubo diálogo enriquecedor ya que compartían sus experiencias.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Nos Comunicamos y nos transportamos

Para que los estudiantes se sientan cómodos en el entorno de un aula de clases debemos motivarlos de la mejor manera, ya que siempre existirán niños que sientan nervios al participar, esto probablemente afecta el desarrollo de su expresión oral.

Es importante hacer que los estudiantes se sientan seguros integrándose en actividades que presenten un ambiente de confianza y establezcan un vínculo entre compañeros y docentes.

DINÁMICAS: Son estrategias disciplinarias que estudian acciones que afectan la conducta de los grupos y analizan su situación. Estas afianzan el conocimiento y comprensión vivida de cada grupo y de cada uno de sus compañeros.

Entre las dinámicas empleadas tenemos:

YO TENGO UN TICK

Yo tengo un tick, tick, tick

he llamado al doctor

y me ha dicho que mueva los brazos.

Yo tengo un tick, tick, tick

He llamado al doctor

y me dicho que mueva las piernas

Yo tengo un tick, tick, tick

he llamado al doctor

y me dicho que mueva la cintura.

EL CIEMPIÉS

El ciempiés, es un bicho muy raro parece un poco de bichos atados, cuando lo miro parece un tren el ciempiés / repetir



EVALUACIÓN

Se aplicaron dinámicas, una de ellas la llamada **El Ciempiés**, una vez realizada los estudiantes respondieron adecuadamente las preguntas formuladas respecto al contenido, además dialogaron entre compañeros sobre la experiencia obtenida de esta actividad, los niños y niñas expresaron oralmente su criterio, mencionaron características que se emplearon en este personaje y las distintas comparaciones que se hacían y se imitaban. La dinámica fue empleada de manera grupal donde los estudiantes cantaban con mucho entusiasmo.

Otra de las dinámicas fue **Yo tengo un tick**, fue realizada obteniendo resultados como la clara articulación de palabras, se daban órdenes como mover brazos, piernas, cabeza, hasta lograr que los niños y niñas formen un baile, los estudiantes acataron las ordenes establecidas y luego expusieron sus argumentaciones.

PREGUNTAS FORMULADAS (expresión oral)

- 1.- ¿Qué personaje se menciona en la dinámica?
- 2.- ¿Qué características posee este personaje?
- 3.- ¿Te gustó practicar esta dinámica?
- 4.- ¿Pondrías en práctica con otros compañeritos lo que aprendiste?
- 5.- ¿Cumpliste con todas las órdenes que sugería la dinámica?
- 6.- ¿Realizarías la dinámica frente al resto de tus compañeros?
- 7.- Explica de qué manera mencionarías las instrucciones para realizar esta dinámica



Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

ACTIVIDAD N° 2

OBJETIVO: Desarrollar la expresión de ideas y pensamientos para argumentar y expresar juicios de valor sobre un hecho comunicativo.

Actividad Inicial

Indicación de normas de comportamientos

Dinámica: El pase del tren

Tema:

Observación de Videos Infantiles

☞ La Banda Musical

☞ Las Frutas

Desarrollo

Observación del primer video: La Banda Musical



Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Luego de haber observado el video se utilizó la técnica de lluvia de ideas, donde los estudiantes expresaron cada uno de los detalles que observaron, identificaron personajes con sus respectivas características, las funciones que cada uno ellos cumplían, se relacionaban con los instrumentos musicales que desearían tener en un futuro.

El siguiente video es sobre: Las Frutas, donde cada estudiante identificó las frutas que aparecían en el video especificando cada una de sus características, estableciendo de que manera influyen las frutas en nuestro organismo además de sugerir formas de preparación para consumir a diario las frutas.

Conclusión

Mediante el video observado se puede deducir que se logró en los estudiantes una mejor expresión oral, ya que se detectó que las imágenes y el audio implementados en las horas de clase permiten un mejor desarrollo de expresión comunicativa, ésta logrará que los niños y niñas obtengan un aprendizaje más eficiente y significativo.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Video 1: La banda musical

Esta historia inicia con el personaje francés llamado Jack, un saxofón que tenía como objetivo formar una banda musical y haría lo que fuera necesario para conseguirla. En cierto día se encontró con un personaje llamado Claudio, un piano, a quien comentó que deseaba formar una banda musical, pero que su mayor intención era reunir los instrumentos musicales mas importantes para la banda, fue entonces cuando Jack le pregunto a Claudio si le gustaría ser parte de su banda,

quien en el mismo instante respondió que estaba encantado pero que era necesario unirse para conseguir mas integrantes, y así recorrieron los caminos muy felices hasta que encontraron a un señor, este estaba dormido insistieron tanto hasta que lograron despertarlo él era llamado Pablo, el Bajo, quien de la misma manera aceptó ser partícipe, y así juntos continuaron buscando al resto de los instrumentos musicales hasta que finalmente encontraron a María, la batería, ellos empezaron a trabajar con mucho entusiasmo para sacar adelante su banda logrando que a más de ser una excelente banda sean excelentes compañeros, demostrando que en equipo se trabaja mejor.



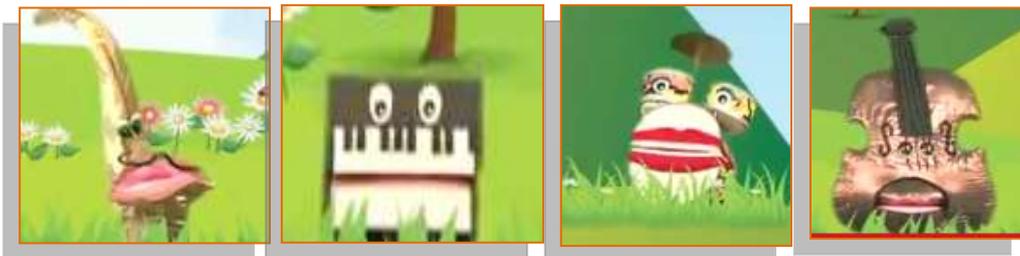
Fuente: www.google.com.ec/search?q=la+banda+musical+cuento+infantil&biw

EVALUACIÓN

Mediante la técnica de lluvia de ideas se realizaron preguntas referentes a lo que observaron en el vídeo, los estudiantes expusieron sus respuestas de forma oral, argumentaron episodios que más les llamaron la atención, llegaron a comparar la amistad con el trabajo.

Preguntas formuladas

- 1.- ¿Cuál es el título del video que observaste?
- 2.- ¿Cuál es el nombre del personaje que tiene la idea de formar una banda musical?
- 3.- ¿Cuál fue el segundo instrumento que aparece en el video?
- 4.- Menciona el nombre de los personajes que forman parte del cuento observado



- 5.- Explica cuál fue el final de la banda musical

Video 2: Las Frutas

Este video consiste en reconocer a cada una de las frutas con tan solo escuchar sus características entre las que se mencionan su color, su sabor y su textura.

Entre las frutas mencionadas tenemos: La manzana, la banana, la frutilla, la sandia, la piña, la naranja y el limón.

Al escuchar cada característica los estudiantes analizan mentalmente logrando identificarla, mencionando también los beneficios que posee y cuantas maneras de preparación existen para consumirlas.

Nos muestra la importancia que tienen las frutas en nuestra salud, nos muestra que debemos consumirlas diariamente para que sus nutrientes lleguen a nuestro organismo.

El desenvolvimiento que tienen los estudiantes para explicar a cada uno de los beneficios de las frutas es muy interesante, esto ayuda a que su expresión oral se desarrolle y logren relacionarse mas expresivamente en su entorno.



Fuente: www.google.com.ec/search?tbm=isch&q=barney+y+las+frutas&ei

EVALUACIÓN

Preguntas formuladas

- 1.- ¿A qué se refiere el video que observaste?
- 2.- Menciona las frutas que lograste identificar escuchando sus características
- 3.- ¿De cuántas maneras podemos consumir las frutas?
- 4.- ¿Crees tú qué es importante consumir las frutas diariamente?



UNIDAD EDUCATIVA CATÓLICA PARTICULAR
“MARÍA LUISA LUQUE DE SOTOMAYOR”
PLAN DE CLASE # 3

AREA: Lengua y Literatura

ASIGNATURA: Literatura

CURSO: Cuarto EGB

BLOQUE: Nos comunicamos y nos transportamos

Nº DE ALUMNOS: 55

FECHA DE APLICACIÓN: 17 de Noviembre del 2014

OBJETIVO: Desarrollar la descripción oral para expresar sus ideas y pensamientos enriqueciendo sus opiniones y reflexionando sobre su lengua.

PROFESORA: Marjorie Pozo

PARALELO: A y B

Cuadro N° 29 PLAN DE CLASE # 3

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
Describir en forma oral las características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales.	Observación y descripción de cuentos mediante imágenes Érase una vez una familia	<ul style="list-style-type: none">• Dialogar sobre los cuentos que conoce• Lluvia de ideas: ¿Qué cuento te gusta? ¿Por qué te gusta ese cuento? ¿De quienes has escuchado cuentos? ¿Te gustaría crear un cuento?• Observar de imágenes del cuento: Erase una vez una familia• Solicitar a los estudiantes a colocar nombres a los personajes• Identificar cuáles son los miembros que conforman la familia• Establecer ideas sobre las expresiones que se detectan en el video• Reconocer las diferentes acciones que se plantean en este video• Contar experiencias obtenidas	Sala de audiovisual Proyectos Video Papel	Describe características, construye fragmentos. Logra secuenciar cuadros escénicos del cuento

Autora: Marjorie Pozo

ACTIVIDAD N° 3

Objetivo: Desarrollar la descripción oral para expresar sus ideas y pensamientos, enriqueciendo sus opiniones y reflexionando sobre su lengua.

Tema: Descripción del cuento “Érase una vez una familia”



Actividad Inicial

Se inició con un breve diálogo sobre los cuentos que conoce.

Se empleó la técnica de Lluvia de ideas aplicando las siguientes interrogantes:

¿Qué cuento te gusta? ¿Por qué te gusta ese cuento? ¿De quienes has escuchado cuentos? ¿Te gustaría crear un cuento?

Desarrollo

Se procede a la observación y descripción de imágenes del cuento “Érase una vez una familia”.



Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Por cada uno de los episodios observados los niños y niñas debían emplear pequeños diálogos de conversación, según su criterio son los que se emplearían en cada una de las escenas del cuento presentado, de la misma manera los estudiantes participaron creando secuencias de actividades que pudieron observar en las diapositivas, éstas permitieron que su visión y audición faciliten la comprensión seguimiento de la información.



Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Conclusión

La experiencia obtenida sobre esta actividad fue muy motivadora ya que la enseñanza se desarrolla con la implementación de recursos tecnológicos que permiten que los estudiantes logren propiciar el logro de ciertos aprendizajes de expresión oral.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Video 3: Érase una vez una familia

Este video es una caricatura sin palabras, donde muestra la historia de una familia, los problemas que se suscitan diariamente ante padres y ciudadanos en la creación y educación de los niños.

Nos indica distintas versiones referentes a las opiniones y actitudes que toman los adultos ante sus hijos tales como los castigos corporales y humillantes que hacen que los niños sean vistos como un sujeto sin derechos.

En ciertas imágenes se puede observar como es la relación de un padre ante su hijo, quien en cierta ocasión cometió el error de pasar solo la carretera, el padre muy enojado le grita fuertemente delante de sus compañeros quienes se burlan ante su situación. De la misma manera sucede con una niña quien por descuido de su madre usa sus maquillajes, al darse cuenta ésta la castiga.

Y así se puede observar en varias escenas donde los padres no actúan correctamente, sino con violencia. Esto suele percibirse en varios lugares como la escuela, calle y en el hogar.

En una de las escenas finales los padres terminan dándose cuenta de su mala actitud y empiezan a imaginarse una vida llena de alegrías, de amor, comprensión y empiezan a compartir momentos gratos, estos hacen de las familias hogares donde reina la felicidad.



Evaluación

- Los estudiantes luego de observar el video expusieron sus ideas por cada escena observada, quienes indicaron que conocen situaciones como las que se pudieron percatar en la caricatura, pero que es mejor que los padres dialoguen con sus hijos para que en cada uno de los hogares exista el amor y comprensión.
- Los niños y niñas describían las características de cada personaje, donde mayormente hacían comentarios era sobre la actitud que cometían los adultos
- Finalmente logran secuenciar cada escena del video expresando sus ideas de forma oral creando un final feliz para cada una de las familias presentadas en el video.



Estudiantes visualizando la parte final del video

Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor



**UNIDAD EDUCATIVA CATÓLICA PARTICULAR
“MARÍA LUISA LUQUE DE SOTOMAYOR”
PLAN DE CLASE # 4**

AREA: Lengua y Literatura

ASIGNATURA: Literatura

CURSO: Cuarto EGB

BLOQUE: Nos comunicamos y nos transportamos

Nº DE ALUMNOS: 55

FECHA DE APLICACIÓN: 21 de Noviembre del 2014

OBJETIVO: Desarrollar la descripción oral para expresar sus ideas y pensamientos enriqueciendo sus opiniones y reflexionando sobre su lengua.

PROFESORA: Marjorie Pozo

PARALELO: A y B

Cuadro N° 30 PLAN DE CLASE # 4

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
Contar oralmente cuentos maravillosos para lograr efectos específicos en públicos determinados	Video: Thomas y sus amigos	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer normas de conducta para la observación de videos • Identificar el titulo del video • Definir las características que poseen los personajes • Comentar sobre las diferentes acciones que se presentan en el video • Analizar las diferentes problemáticas que establecen los personajes del cuento • Reconocer palabras que desconozcas su significado • Interpretar el significado de las palabras nuevas • Enriquecer el vocabulario utilizando palabras nuevas 	Video Proyector Sala de audiovisual	Debate ideas sobre el cuento observado.

Autora: Marjorie Pozo

ACTIVIDAD N° 4

OBJETIVO: Contar oralmente cuentos maravillosos para lograr efectos específicos en públicos determinados.

Tema: Video Thomas y sus amigos



Actividad Inicial

Establecer normas para el control de la disciplina al momento de la observación del video.

Desarrollo

Se dio el inicio a la observación del video donde los estudiantes identificarán personajes, reconocerán características y se involucrarán en el rol de alguno de ellos.



Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Al momento de recolectar información sobre lo que observaron, los estudiantes respondieron que fue de mucho agrado el audio-video sobre Tomás y sus amigos, ellos expresaron con mucha facilidad las diferentes acciones que se cumplían en cada personaje.

Intercambiaban ideas transformando el aula de clases en una sala de debates, donde cada uno plasmaba sus ideas, exponían detalles localizados en el video.

Conclusión

El impacto de la tecnología en la educación logra explorar los procesos individuales del aprendizaje, desarrollando con mayor énfasis la expresión oral de los estudiantes del segundo grado.



Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

CONTENIDO CIENTÍFICO

Video 4: Tomás y sus amigos

El principal personaje de este video es Tomás, una locomotora que le gustaba hacer feliz a los niños, ya que así él también era muy feliz. Se le había encomendado un trabajo especial, era de llevar unas limonadas a un picnic que

prepararían en la escuela, nunca antes lo había hecho, de tal manera que estaba muy emocionado.

En el camino se encontró con muchos baches que le preocuparon, las limonadas se empezaron a agitar, uno de los corchos de la limonada se salió, Thomás no podía observar lo que sucedía, pero aquel sonido que escuchó le causó gracia.

Siguió su camino, cuando de repente se encontró con varias vías para llegar al bosque Susurrante, observó que uno de los caminos tenía muchos baches y decidió volver a escuchar aquel sonido que le causó mucha gracia.

De pronto en el camino se encontró a Míster Bobs, un payasito que también iba al picnic de la escuela donde iba Thomás, los corchos salían disparados de sus botellas sin que se diera cuenta.

Tanta emoción tenía por escuchar aquellos sonidos que continuó buscando más caminos con baches haciendo que se destapen el resto de las limonadas. En el transcurso de su recorrido pasó por una pastelería donde también dejó que los corchos golpearan a los pasteleros, esto provocó que se arruinen los pasteles, Thomás continuó con el recorrido sin percatarse de todo lo que había ocasionado.

De pronto Thomás vio a James, quien llevaba a los niños al picnic, le comentó sobre el sonido gracioso que él llevaba, sin embargo a James no le agradó ese comentario ya que lo golpeó con uno de los corchos, de la misma manera golpeó al hombre que dirigía los carriles haciendo que este tome la palanca equivocada provocando que James choque, pero milagrosamente a los niños no les pasó nada.

Finalmente Thomas llegó al Bosque Susurrante, donde se encontró con el Inspector Gordon, que estaba muy enojado, ya que a causa de los corchos Míster Bobs perdiera su nariz y Emily quien pasaría recogiendo los pasteles los encontrara tirados al piso, cuando

Thomás se dio cuenta de todo lo que había ocasionado se sintió muy triste ya que por su culpa los niños ya no tendrían picnic, quiso enmendar lo ocurrido y siguió el camino para volver a recoger el pastel, acudió a ver mas



limonadas y paso viendo al payasito Míster Bobs para llevarlo al picnic, al llegar al bosque Susurrante nuevamente estaban los niños y sus padres esperándolos con fuertes aplausos este sonido le causó alegría y mucha emoción, de tal manera que todos quedaron muy felices.

Evaluación

Debate ideas sobre el cuento observado.

- Identifica personajes con cada una de sus características
- Menciona el nombre de cada personaje y cual fue el rol de ellos en el video
- Comenta sobre las acciones positivas y negativas de Tomás
- Razones por las que Tomás escogía las vías que tenían mas baches
- Efectos ocasionados por los corchos de las limonada
- Acciones que realizó Tomás para enmendar su error
- Actitudes logradas de los niños después de haber enmendado el error
- Mensaje obtenido del cuento observado



Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor



UNIDAD EDUCATIVA CATÓLICA PARTICULAR
“MARÍA LUISA LUQUE DE SOTOMAYOR”
PLAN DE CLASE # 5

AREA: Lengua y Literatura

ASIGNATURA: Literatura

CURSO: Cuarto EGB

BLOQUE: Nos comunicamos y nos transportamos

Nº DE ALUMNOS: 55

FECHA DE APLICACIÓN: 28 de Noviembre del 2014

OBJETIVO: Desarrollar la descripción oral para expresar sus ideas y pensamientos enriqueciendo sus opiniones y reflexionando sobre su lengua.

PROFESORA: Marjorie Pozo

PARALELO: A y B

Cuadro N° 31 PLAN DE CLASE # 5

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
Emitir en forma oral instrucciones o procesos de acciones con fluidez y claridad.	Dramatización de cuento Los tres cerditos	<ul style="list-style-type: none">• Observar video: Los Tres Cerditos• Identificar personajes del cuento• Reconocer el rol de cada uno de los personajes• Establecer características de cada personaje del cuento• Seleccionar personajes que puedas interpretar• Analizar paratextos que emplean cada uno de los personaje• Dramatizar el cuento de los Tres Cerditos• Exponer ideas sobre la experiencia obtenida de la dramatización	Videos Proyector	Articula claramente los sonidos de las palabras en la dramatización de cuentos

Autora: Marjorie Pozo

ACTIVIDAD N° 5

OBJETIVO: Desarrollar la descripción oral para expresar sus ideas y pensamientos enriqueciendo sus opiniones y reflexionando sobre su lengua.

Tema: Dramatización del cuento Los tres cerditos

Actividad Inicial

Dialogo sobre el conocido cuento de los tres cerditos y el lobo.



Desarrollo

Se procede a observar el video para recordar el cuento de los tres cerditos y el lobo, luego se muestra un ejemplo de dramatización sobre el mencionado cuento, a más de eso se selecciona cuatro estudiantes para que interpretar a cada uno de los personajes y un narrador.



Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

CONTENIDO CIENTÍFICO

Video 5: Los tres cerditos y el lobo feroz



Los cerditos entran al escenario, caminan de un lado a otro y observan a su alrededor, los cochinitos son Cochinito Comilón, Cochinito Perezoso y Cochinito trabajador.

Cochinito Comilón: Este es un buen lugar para hacer nuestras casas, ¿No lo creen?

Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Cochinito Perezoso: Si, hay mucho espacio para trabajar y luego podremos descansar.

Cochinito trabajador: Si, aquí está muy bien, pero ni olviden hacen su casa resistente, para que el lobo no entre.

Cochinito Comilón: Miren con esta paja mi casa haré y luego descansaré.

Cochinito Perezoso: Aquí también hay madera, con esta mi casa haré y luego descansaré.

Cochinito trabajador: Hagan lo que quieran, la mía será resistente, en ella pilares pararé, ladrillos usaré, y cuando termine descansaré.

Narrador: Los tres cochinitos salen, mientras perezoso y comilón siguen cantando alegremente.

De repente entra el lobo hablando con voz amenazante.

Lobo Ahhhuuuuu...., un cochinito yo quiero porque de hambre me muero, pero si me encuentro tres a los tres me comeré

Narrador: Los cochinitos arreglan su casa.

Cochinito trabajador: Quedó bien fuerte.

Narrador: El lobo se acerca y se para frente a la casa de paja y dice:

Lobo: Cochinito, Cochinito, ven conmigo un ratito, te prometo un regalito.

Narrador: El cochinito se asoma a la ventana ve que es lobo y se esconde.

Lobo: Como no sales soplaré y soplaré y tu casa tumbaré.

Narrador: El lobo sopló y su casa se cayó, y el pobre cochinito sale corriendo hacia la casa de cemento de su hermano

Cochinito Comilón: Hermanito puedo quedarme en tu casa, ese lobo con tres soplidos tumbo la mía

Cochinito trabajador: Ya vez, te dije que hicieras una casa resistente

Narrador: El lobo llega a la casa del cochinito perezoso y le dice:

Lobo: Cochinito, Cochinito, ven conmigo un ratito, te prometo regalitos y un delicioso pastelito.

Narrador: El cochinito se asoma a la ventana observa que es lobo y se esconde

Lobo: Como no sales soplaré y soplaré y tu casa tumbaré.

Narrador: El lobo sopló y su casa también se cayó, y el pobre cochinito sale corriendo hacia la casa de cemento de su hermano.

Cochinito Perezoso: ¿Hermanito puedo quedarme en tu casa?

Cochinito trabajador: Ven, ahora entenderán que vale la pena trabajar. Mi casa si está hecha a prueba de lobos.

Lobo: Cochinitos, Cochinitos, vengan conmigo un ratito, les prometo regalitos y deliciosos pastelitos.

Narrador: El lobo se enojó y al ver que no se acercaban les decía:

Lobo: No se salvarán de mí, como no salen soplaré y soplaré y su casa tumbaré.

Narrador: El lobo se enoja sopla y sopla con tanto esfuerzo cae desmayado. Los cerditos muy contentos salen de la casa y se ponen a jugar alegremente.



Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor

Evaluación

Articula claramente los sonidos de las palabras en la dramatización de cuentos, cada uno de los estudiantes trabajó de manera eficaz en el rol del personaje designado, previo ensayo se realizó con la observación del cuento mediante video. Ese recurso fue de gran ayuda ya que les indicaba el momento en que debían actuar.

4.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.

Cuadro N° 32 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	FECHA	CUMPLIMIENTOS
Plan de clase 1. Integración mediante dinámicas, canciones y juegos	Prof. Tutora Ana Alejandro Prof. Escalante Nancy Investigadora. Marjorie Pozo	10 de Noviembre del 2014	Activa participación
Plan de clase 2. Observación de videos infantiles: La banda musical y las frutas	Prof. Tutora Ana Alejandro Prof. Escalante Nancy Investigadora. Marjorie Pozo	14 de Noviembre del 2014	Reproducción de fragmentos
Plan de clase 3. Descripción de cuentos mediante imágenes: Érase una vez una familia.	Prof. Tutora Ana Alejandro Prof. Escalante Nancy Investigadora. Marjorie Pozo	17 de Noviembre del 2014	Secuencia de cuadros escénicos
Plan de clase 4. Mejorando la comunicación, video: Tomás y sus amigos	Prof. Tutora Ana Alejandro Prof. Escalante Nancy Investigadora. Marjorie Pozo	21 de Noviembre del 2014	Debate de ideas
Plan de clase 5. Dramatización del cuento: Los tres chanchitos	Prof. Tutora Ana Alejandro Prof. Escalante Nancy Investigadora. Marjorie Pozo	28 de Noviembre del 2014	Representación de roles de personajes mediante dramatización

Autora: Marjorie Pozo

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO.

5.1. RECURSOS.

5.1.1 Institucionales:

Unidad Educativa Católica “María Luisa Luque de Sotomayor”

5.1.2 Humanos

- Tutor de tesis Lcdo. Aníbal Javier Puya Lino Msc.
- Autora: Marjorie Pozo De la A
- Estudiantes del Segundo Grado E.G.B
- Rectora de la Unidad Educativa Católica “María Luisa Luque de Sotomayor”:
Hermana. Mónica Abata Reynoso.
- Personal docente de la Unidad Educativa: Prof. Ana Alejandro y Prof. Nancy Escalante.

5.1.3 MATERIALES

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| ▪ Libros | Cámara Fotográfica |
| ▪ Folletos de consulta | Impresora |
| ▪ Computadora | Cartuchos de tinta |
| ▪ Proyector | Resmas de papel bond |
| ▪ Parlantes | Biblioteca |
| ▪ Videos | Hojas de entrevista y encuesta |

5.2. Presupuesto operativo.

Cuadro N° 33 Presupuesto operativo.

CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
5	Adquisición de textos	50,00	250,00
3	Resmas de hojas	5,00	15,00
1	Cámara fotográfica	100,00	100,00
2	Cartuchos de tinta	25,00	50,00
3	Folletos	5,00	15,00
1	Pendrive	15,00	15,00
3	CD educativo	10,00	30,00
70	Hojas de encuestas	0,10	7,00
100	Impresiones de hojas a borrador	0,20	20,00
100	Horas de Internet	0,50	50,00
14	Refrigerios	1,00	12,00
3	Encuadernado	10,00	30,00
3	Empastados	15,00	45,00
TOTAL DE GASTOS			\$ 639,00

Autora: Marjorie Pozo

Bibliografía.

- ☞ Bernal, C. (2010) “Metodología de la Investigación Colombia. Editorial Delfín Ltda
- ☞ Carriazo S. (2009) “Curso para docentes La Mediación Pedagógica. 1era ed. Quito Ecuador. Editorial Santillana
- ☞ Castejón, J. (2009) “Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y en primaria”, Madrid. España. Editorial Club Universitario.
- ☞ Código de la Niñez y Adolescencia (2012) Ecuador.
- ☞ Constitución de la República del Ecuador (2008), Montecristi, Manabí
- ☞ Crespí, María. (2011) “Expresión y Comunicación”, Madrid, España. Ediciones Paraninfo, SA 1ª Edición.
- ☞ Crosera, S.(2013). Entender a los niños.
- ☞ Falieres, N. (2006) “Como enseñar con las nuevas tecnologías en la escuela de hoy: para docente de la enseñanza básica”, Buenos Aires. Círculo Latino Austral.
- ☞ García, D. ; Fumero, P. (2010). Tendencias en lingüística general y aplicada.
- ☞ García, P. (2010) Tendencias en lingüística general y aplicada
- ☞ Grupo Editorial Océano (2009) “Expresión Oral”, Barcelona, España. Edición: José M. Díaz de Mendivil.
- ☞ Guerrero, J. (2009) “Expresión Oral y Escrita”, Loja- Ecuador. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

- ☞ Herrero, M. y Cobos, B. (2011). Las lenguas orales: Claves Glosodidácticas.
- ☞ Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) Ecuador.
- ☞ Ministerio de Educación del Ecuador (2013) Guía para la buena practica docente de Educación General Básica. Ecuador.
- ☞ Ministerio del Ecuador (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Quito- Ecuador.
- ☞ Morales, G. (2008) “Estrategias Didácticas para el Desarrollo de Competencias”. Guayaquil, Ecuador.
- ☞ Niño, V (2008) “Competencias en la Comunicación”, Bogotá. Ecoe Ediciones Ltda.
- ☞ OECD Publishing (2010) Aprendizaje Tendencias :Los cambios en Estudiante de rendimiento desde 2000 (Volumen V)
- ☞ Oriol, A. y Salas (2010) “Aprender a enseñar Una visión práctica de la formación de formadores”, Barcelona España.

PÁGINAS CONSULTADAS EN BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

- <http://upse.ebib.com/patron/Login.aspx?r=needlogin>
[http://reader.ebib.com/\(S\(nvcixy2tw5wgqo1utsxqferh\)\)/Reader.aspx?p=259236&o=2458&u=395007&t=1380684325&h=5E9AE3814C3997635247243352C2A1B9772AAFD1&s=18791971&ut=8337&pg=1&r=img&c=-1&pat=n](http://reader.ebib.com/(S(nvcixy2tw5wgqo1utsxqferh))/Reader.aspx?p=259236&o=2458&u=395007&t=1380684325&h=5E9AE3814C3997635247243352C2A1B9772AAFD1&s=18791971&ut=8337&pg=1&r=img&c=-1&pat=n)
- <http://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=995216>
[http://reader.ebib.com/\(S\(vmc325jlayiarpsbdb0jrqbby\)\)/Reader.aspx?p=995216&o=2458&u=395007&t=1380686023&h=1A39EE3158E82014AF5](http://reader.ebib.com/(S(vmc325jlayiarpsbdb0jrqbby))/Reader.aspx?p=995216&o=2458&u=395007&t=1380686023&h=1A39EE3158E82014AF5)

[8B897F9E2C7232B13C662&s=18793062&ut=8337&pg=1&r=img&c=-1&pat=n](http://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1054454)

- <http://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1054454>

[http://reader.ebib.com/\(S\(1xbapqezvrm3bxs5gov1pvoh\)\)/Reader.aspx?p=1054454&o=2458&u=395007&t=1380686736&h=AE7B09FE1EB08DD4CCF337D8352E8CFD2D541D20&s=18793062&ut=8337&pg=1&r=img&c=-1&pat=n](http://reader.ebib.com/(S(1xbapqezvrm3bxs5gov1pvoh))/Reader.aspx?p=1054454&o=2458&u=395007&t=1380686736&h=AE7B09FE1EB08DD4CCF337D8352E8CFD2D541D20&s=18793062&ut=8337&pg=1&r=img&c=-1&pat=n)

PÁGINAS DE INTERNET

www.google.com.ec/#q=la+expresi%C3%B3n+oral

www.google.com.ec/#q=la+expresi%C3%B3n+oral

www.google.com.ec/#q=microhabilidades+de+la+expresi%C3%B3n+oral&revid=2141110534

www.google.com.ec/#q=recursos+audiovisuales

<http://www.hipertexto.info/documentos/audiovisuales.htm>

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didáctica/0065>

www.youtube.com/watch?v=Frmt_JNbNyQ

ANEXOS

ANEXO N° 1: Instrumentos de investigación: Encuestas



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuesta dirigida a docentes

Tema: “Los Recursos Audiovisuales en el desarrollo de la Expresión Oral en los estudiantes del Segundo grado de la Unidad Educativa “María Luisa Luque de Sotomayor”, cantón General Villamil Playas, provincia del Guayas, del periodo lectivo 2014-2015”-

Objetivo:

Analizar la importancia del desarrollo de la expresión oral a través de los recursos audiovisuales para potenciar las competencias comunicativas de los estudiantes.

Instrucciones:

- Marque con una X el casillero que corresponda a la columna que refleje mejor su criterio.
- Por favor conteste los ítems propuestos
- Revise su cuestionario antes de entregarlo
- La encuesta es anónima

N°	PREGUNTAS	TOTALMENTE DE ACUERDO	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	MUY EN DESACUERDO	TOTALMENTE DESACUERDO
1.	¿Usted utiliza recursos audiovisuales en la enseñanza que imparte a sus estudiantes?					
2.	¿Es importante que el docente utilice las tics para establecer relación entre la Unidad Educativa y la tecnología?					
3.	¿Cree usted que el desarrollo de la expresión oral depende también de la autoestima de los estudiantes?					
4.	¿Cree usted que es importante aplicar las herramientas de la comunicación para potenciar el aprendizaje?					
5.	¿Es importante tener un estilo propio al hablar?					
6.	¿Sus estudiantes demuestran timidez para expresarse delante de un público?					
7.	¿Considera importante utilizar acento y articulación en una conversación?					
8.	¿Conoce usted el proceso de comunicación para desarrollar la expresión oral de los estudiantes?					
9.	¿Cree usted que el desarrollo de la expresión oral se debe a los acontecimientos de su vida cotidiana?					
10.	¿Cree usted que los recursos audiovisuales deben ser aplicables en su labor docente?					



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Encuesta dirigida a Padres de Familia

Tema: “Los Recursos Audiovisuales en el Desarrollo de la Expresión Oral en los estudiantes del Segundo grado de la Unidad Educativa “María Luisa Luque de Sotomayor”, cantón General Villamil Playas, provincia del Guayas, del periodo lectivo 2014-2015”-

Objetivo:

Analizar la importancia del desarrollo de la expresión oral a través de los recursos audiovisuales para potenciar las competencias comunicativas de los estudiantes.

Instrucciones:

- Marque con una X el casillero que corresponda a la columna que refleje mejor su criterio.
- Por favor conteste los ítems propuestos
- Revise su cuestionario antes de entregarlo
- La encuesta es anónima

N. °	PREGUNTAS	TOTALMENTE DE ACUERDO	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	MUY EN DESACUERDO	TOTALMENTE DESACUERDO
1.	¿Cree usted que el docente utiliza recursos audiovisuales en la enseñanza de los estudiantes?					
2.	¿Su niño tiene dificultad para expresarse en forma verbal cuando se encuentra en casa?					
3.	¿Cree usted que es importante que el docente utilice las Tecnologías de Información y Comunicación (tics), tales como computadora, proyector, videos... para establecer relación entre la Unidad Educativa y la tecnología?					
4.	¿Cree usted que es importante aplicar las herramientas de la comunicación para potenciar el aprendizaje?					
5.	¿Es importante tener un estilo propio al hablar?					
6.	¿Considera necesario conocer cuáles son las herramientas de la comunicación?					
7.	¿Su hijo tartamudea al hablar?					
8.	¿Cuándo su hijo lee, pronuncia las palabras con dificultad?					
9.	¿Posee su hijo un vocabulario rico y variado?					
10	¿En su casa su hijo, tiene acceso a la lectura de libros adecuados a sus intereses?					

ANEXO N° 2: Entrevista a la Rectora



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Entrevista a Rectora**

Tema:

“Los Recursos Audiovisuales en el Desarrollo de la Expresión Oral en los estudiantes del Segundo grado de la Unidad Educativa “María Luisa Luque de Sotomayor”, cantón General Villamil Playas, provincia del Guayas, del periodo lectivo 2014-2015”-

Objetivo:

Analizar la importancia del desarrollo de la expresión oral a través de los recursos audiovisuales para potenciar las competencias comunicativas de los estudiantes.

Instrucciones:

- Por favor determine su criterio en todas las preguntas
- Responda cada preguntas indicando el porqué de su respuesta

1.- ¿De qué manera considera usted que la Unidad Educativa produce calidad en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes sin el empleo de recursos audiovisuales?

2.- ¿Cree usted que es importantes la utilización de herramientas tecnológicas en el proceso de desarrollo de la expresión oral?

3.- ¿De qué manera inciden las tics en el aprendizaje de los estudiantes?

4.- ¿Cree usted que el acceso a internet perjudica o promueve el desarrollo de la Expresión Oral en los educandos?

5.- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que deben emplear sus docentes para potenciar el desarrollo de la Expresión Oral?

ANEXO N° 3: Fotografías

FOTOGRAFÍAS



Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor



Estudiantes del Segundo Grado

Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor



El personal docente de la institución en el instante de la encuesta



Los docentes colaborando con las encuestas



Entrevista con la rectora de la Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor



Estudiantes que participaron en la dramatización

Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor



Diálogo con los padres de familias antes de la encuesta

Fuente: Unidad Educativa María Luisa Luque de Sotomayor



**UNIDAD EDUCATIVA
"MARIA LUISA LUQUE DE SOTOMAYOR"**

TELEFAX 042 760 006 GENERAL VILLAMIL – PLAYAS – GUAYAS

Av. Jaime Roldós y Luque de Sotomayor

ueluquesotomayor@gmail.com

hhscgva@yahoo.com



BACHILLERATO TECNICO EN CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION Y ADMINISTRACION DE SISTEMAS

Oficio MLLS- R 063 -14

Playas, 20 de Diciembre de 2014

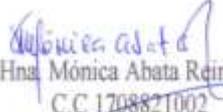
Señora
MARJORIE PATRICIA POZO DE LA A
Egresada de la Universidad
Estatad Península de Santa Elena
Ciudad

De mis consideraciones:

En relación a su atenta comunicación de fecha 19 de Diciembre de 2014 mediante la cual solicita autorización para ingresar al plantel y realizar varios trabajos con el fin de desarrollar la investigación pre-licenciatura con el tema: "LOS RECURSOS AUDIOVISUALES PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIA LUISA LUQUE DE SOTOMAYOR".

El aporte a nuestra intervención educativa en las aulas es muy valioso y significativo, por lo cual le solicito dejarnos una copia del informe final de la investigación como evidencia de nuestra participación en este trabajo científico y también para que podamos poner en práctica las conclusiones y recomendaciones obtenidas.

Atentamente


Hna. Mónica Abata Reinoso
C.C 1708821002
RECTORA
Of. 201/12 2014/impda



CERTIFICACIÓN GRAMATOLÓGICA

Yo, Dr. Juan Ruíz Villacrés, Certifico: que he revisado la redacción y ortografía del contenido del Trabajo de Titulación: ***“LOS RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARÍA LUISA LUQUE DE SOTOMAYOR, CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2014-2015”***, elaborado por la señorita: Marjorie Patricia Pozo De la A, con C.I. 0925015695, previo a la obtención del Título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como Doctor en Lengua y Literatura, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su proyecto, previo a la obtención de su Grado Académico de Licenciada en Educación Básica.

Atentamente,



Dr. Juan Ruíz Villacrés
C.I. 0601507098

Inicio > Consulta de Institutos Educativos Superiores > Consulta de Títulos

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por Identificación (cédula o pasaporte)

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 18)

Nombre: RUIZ VILLACRES JUAN FELIPE
 Identificación: 0601507098
 Nacionalidad: ECUATORIANA
 Género: MASCULINO

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Requerido Por	Numero de Registro	Fecha de Registro	Observación
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA	UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA	NACIONAL		1021-02-219801	20-06-2002	
DOCTOR EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA	NACIONAL		1021-05-044079	03-02-2002	
PROFESOR DE EDUCACION MEDIA ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA	UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA	NACIONAL		1021-02-219980	26-06-2002	

Síguenos en:    

INFORME FINAL. REPORTE DE ANTIPLAGIO

La Libertad, 28 de enero de 2015.

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, M.Sc.

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS**

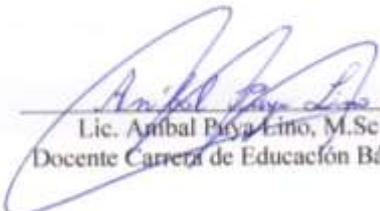
Ciudad

De mis consideraciones:

Por medio del presente y en calidad de tutor de la señorita **Marjorie Patricia Pozo De la A**, autora del Trabajo de Titulación, **“LOS RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARÍA LUISA LUQUE DE SOTOMAYOR, CANTÓN GENERAL VILLAMIL PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2014-2015”**; luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total, por medio del programa antiplagio **Urkund**, avalado por la Senescyt; declaro a la fecha, 28 de enero de 2015 que el documento en mención presenta un 7% de coincidencia. Como se evidencia en el reporte del mismo programa.

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación de la egresada.

Atentamente,



Lic. Anibal Puya Lino, M.Sc.
Docente Carrera de Educación Básica.

Pd. Adjunto imagen del resultado de la revisión con el programa antiplagio Urkund.

