



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA: “LEYENDAS URBANAS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESIDENTE VELASCO IBARRA, COMUNA EL TAMBO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR: FÁTIMA CLEMENTINA PILCO RODRÍGUEZ

TUTORA: MSC. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

AÑO 2014 – 2015

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA: “LEYENDAS URBANAS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE VELASCO IBARRA” DE LA COMUNA EL TAMBO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR: FÁTIMA CLEMENTINA PILCO RODRÍGUEZ

TUTOR: MSC. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

AÑO 2014 - 2015

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En calidad de tutora de Trabajo de Titulación **“LEYENDAS URBANAS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE VELASCO IBARRA”, DE LA COMUNA EL TAMBO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 -2015”**, elaborado por la estudiante Fátima Clementina Pilco Rodríguez, egresada de la Carrera de Educación Básica. Modalidad Semipresencial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todos sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación y aprobación del Tribunal.

Atentamente,

MSC. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ

TUTORA

AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Fátima Clementina Pilco Rodríguez, con cédula de ciudadanía N° 0915403299-9, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial, en calidad de autora del trabajo de investigación **“LEYENDAS URBANAS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESIDENTE VELASCO IBARRA, DE LA COMUNA EL TAMBO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 -2015”**, certifico que el escrito de este trabajo de investigación es de mi autoría a excepción de las citas bibliográficas y recopilaciones documentales de otros autores empleadas en el desarrollo de mi tesis.

Atentamente,

Fátima Clementina Pilco Rodríguez

C.I.N° 091540329-9

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Msc. Laura Villao Laylel
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

Msc. Zoila Ochoa Sánchez
DOCENTE TUTORA

Msc. Mónica Tomalá Chavarría
DOCENTE DE ÁREA

Ab. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación está dedicado, especialmente a Dios, ser único que ha guiado mis pasos y me ha iluminado dándome la inteligencia para saber aprovechar, positivamente, mis estudios, sin la fe que he mantenido hacia él no hubiese finalizado mi trabajo.

A mis padres Gloria Rodríguez Mateo y Armando Pilco Torres, pilares fundamentales e incondicionales en mi vida, formándome desde muy pequeña con valores y con todo el amor que sólo unos padres pueden tener hacia sus hijos.

Quiero dedicar, también, a mis hijos: Misael, Carla y Rafael que han sabido entender el tiempo que no he podido estar con ellos, pero que de una u otra manera lograron comprender que todo sacrificio tiene su recompensa: Rafael Nicolás, que has estado acompañándome hasta en mis noches de desvelo, mi ángel guardián, mi pedacito de cielo, sé que en su momento oportuno seguirás mis pasos.

A mis grandes compañeros y amigos que compartieron estos cuatro años de carrera universitaria, por ser esa cuerda que jamás se rompió y estuvieron como orientadores de estudio sino, también, apoyándome cuando más lo necesitaba.

Fátima

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la prestigiosa Universidad Estatal Península de Santa Elena por abrirme las puertas y darme la oportunidad de crecer, profesionalmente y lograr ser quien hasta ahora soy: Licenciada de la República del Ecuador.

Expreso mis sinceros agradecimientos a los docentes de la Universidad que son parte de mi formación académica, instruyéndome, dándome las pautas necesarias para ser una persona capaz, competente y que gracias a la calidad de educación que impartieron he logrado ser una profesional.

A mi tutora Msc. Zoila Ochoa Sánchez, quien con todos sus aportes y conocimientos para la realización de este proyecto, y las palabras de aliento que siempre me dio para así lograr cumplir con mi meta trazada.

Fátima

DECLARATORIA

“El contenido del presente Trabajo de Graduación es de mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena”.

Fátima Clementina Pilco Rodríguez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Aprobación de la tutora.....	ii
Autoría del trabajo de investigación.....	iii
Tribunal de grado.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice general del contenido.....	vii
Índice de cuadros.....	xii
Índice de gráficos.....	xiii
Resumen ejecutivo.....	xiv
Texto	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.- El problema.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización	6
1.2.2 Análisis crítico.....	7
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	9
1.2.5 Preguntas directrices.....	10
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	10

1.3	Justificación	11
1.4	Objetivos	13
1.4.1	Generales	13
1.4.2	Específicos.....	13
CAPÍTULO II		15
MARCO TEÓRICO.....		15
2.1	Investigaciones previas.....	15
2.1.1	Fundamentación Filosófica.....	16
2.1.2	Fundamentación Psicológica.....	16
2.1.3	Fundamentación Pedagógica.....	17
2.1.4	Fundamentación Sociológica	18
2.1.5	Fundamentación Legal	19
2.2	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	19
2.2.1	Leyendas Urbanas.....	19
2.2.1.1	Origen de las leyendas urbanas.....	21
2.2.1.2	Tipos de leyenda.....	22
2.2.1.3	Las leyendas y su utilidad en la educación.....	25
2.2.2.	Estrategias Metodológicas.....	27
2.2.2.1	Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	28
2.2.2.2	Características de las estrategias metodológicas.....	29
2.2.3	La lectura.....	31
2.2.3.1	Origen de la lectura.....	31
2.2.3.2	Características de la lectura.....	32
2.2.3.3	Tipos de lectura.....	33
2.2.3.4	Hábitos lectores.....	34

2.3.3.5 Destrezas que se desarrollan con la lectura	36
2.3 Hipótesis	37
2.4 Señalamiento de las variables.....	37
2.4.1 Variable Independiente	38
2.4.2 Variable Dependiente.....	38
CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA	39
3.1 Enfoque investigativo.....	39
3.2 Modalidad básica de la investigación	40
3.3 Nivel o tipo de investigación	41
3.4 Población y muestra.....	41
3.5 Operacionalización y variables.....	43
3.5.1 Variable Dependiente: Fortalecimiento de los hábitos de lectura	43
3.5.2 Variables Independiente: Leyendas urbanas.....	44
3.6 Técnicas e instrumentos	45
3.6.1 Entrevista.....	45
3.6.2 Encuesta.....	45
3.6.3 Cámara Fotográfica.....	46
3.7 Plan de recolección de información.....	47
3.8 Plan de procesamiento de la información.....	48
3.9 Análisis e interpretación de resultados	49
3.9.1 Entrevista realizada al docente.....	50
3.9.2 Entrevista realizada a los estudiantes de séptimo grado.....	53
3.10 Conclusiones y recomendaciones	67
3.10.1 Conclusiones	67
3.10.2 Recomendaciones.....	68

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA.....	69
4.1 Datos informativos.....	69
4.1.1 Título de la propuesta.....	70
4.2 Antecedentes de la propuesta.....	70
4.3 Justificación.....	71
4.4 Objetivos.....	72
4.4.1 Objetivo general.....	72
4.4.2 Objetivos específicos.....	72
4.5 Análisis de factibilidad.....	73
4.6 Fundamentación.....	73
4.6.1 Fundamentación Psicológica.....	73
4.6.2 Fundamentación Pedagógica.....	74
4.7 Metodología, plan de acción.....	75
CAPÍTULO V.....	98
MARCO ADMINISTRATIVO.....	98
5.1. Recursos.....	98
5.1.1 Institucionales.....	98
5.1.2 Humanos.....	98
5.1.3 Materiales.....	98
5.1.4 Económicos.....	98
5.2 PRESUPUESTO.....	99
CRONOGRAMA.....	100
Bibliografía.....	101
Anexos.....	105

ÍNDICE DE CUADROS

		Pág.
CUADRO N° 1	Población.....	42
CUADRO N° 2	Dentro de lo que realiza en tu tiempo libre ¿Está la lectura de algún texto.....	53
CUADRO N° 3	¿Acostumbras a compartir lo que lees?.....	54
CUADRO N° 4	¿Es importante para ti la lectura?.....	55
CUADRO N° 5	¿Sabes lo que es una leyenda urbana?.....	56
CUADRO N° 6	¿Piensas que las leyendas urbanas deberían desaparecer?..	57
CUADRO N° 7	¿Crees que en el lugar donde vives existen leyendas?.....	58
CUADRO N° 8	Si comenzaras a leer las leyendas de tu provincia ¿Despertaría tu interés hacia la lectura?.....	59
CUADRO N° 9	¿Su hijo lee algún texto en el tiempo libre en casa?.....	60
CUADRO N° 10	¿Considera que la lectura es importante para su hijo/a?.....	61
CUADRO N° 11	¿Fomenta en su hijo/a el hábito de lectura en casa?.....	62
CUADRO N° 12	¿Algún miembro de la familia ha contado leyendas a su hijo/a.....	63
CUADRO N° 13	¿Cree usted que el rescate de las leyendas urbanas fomentarían el interés de su hijo/a hacia la lectura?.....	64
CUADRO N° 14	¿Piensa usted que con la lectura su hijo/a desarrollará un pensamiento crítico?.....	65
CUADRO N° 15	¿Le gustaría que la Institución Educativa trabaje un libro de leyendas urbanas para desarrollar hábitos de lectura?.....	66

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°1 Tipos de leyendas.....	24
GRÁFICO N°2 Leyendas urbanas.....	26
GRÁFICO N°3 Características de estrategias metodológicas.....	30
GRÁFICO N°4 Características de la lectura.....	33
GRÁFICO N°5 Tipos de lectura.....	34
GRÁFICO N°6 Hábitos lectores.....	36
GRÁFICO N°7 Lectura durante tiempo libre.....	53
GRÁFICO N°8 Comparte la lectura	54
GRÁFICO N°9 Importancia de la lectura.....	55
GRÁFICO N°10 Conocimiento de leyenda urbana.....	56
GRÁFICO N°11 Desaparición de leyendas urbanas.....	57
GRÁFICO N°12 Existencia de leyendas urbanas.....	58
GRÁFICO N°13 Interés de la lectura a través de las leyendas.....	59
GRÁFICO N°14 Lectura de textos en casa... ..	60
GRÁFICO N°15 Importancia de la lectura para su hijo.....	61
GRÁFICO N°16 Hábito de lectura en el hogar.....	62
GRÁFICO N°17 Relato de leyendas de familias.....	63
GRÁFICO N°18 Rescate de leyendas.....	64
GRÁFICO N°19 Desarrollo de pensamiento crítico.....	65
GRÁFICO N°20 Libro de leyendas en la institución.....	66



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

“LEYENDAS URBANAS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE VELASCO IBARRA”, DE LA COMUNA EL TAMBO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 -2015”

Autora: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Tutora: Msc. Zoila Ochoa Sánchez

RESUMEN

El presente trabajo, da a conocer los resultados que se obtuvo de la investigación sobre “Leyendas Urbanas como estrategia metodológica para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Presidente Velasco Ibarra”, tomando en cuenta, que es importante, el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes para un mejor desenvolvimiento académico y un vocabulario amplio y fluido permitiéndole desarrollar destrezas lectoras, orales y escritas. Durante la vida escolar del estudiante, generalmente, se encuentra con la forzosa necesidad de tomar un texto entre sus manos y pasar la vista, rápidamente, para extraer sólo determinada información y de esa forma desarrollar una actividad encomendada por el docente, con el afán de obtener una nota mas no por gusto, informarse, aprender, descubrir o conocer, el estudiante lee por mera obligación. Actualmente, se están implementando programas para el fomento a la lectura, pero lo que se busca es un cambio en el que el lector construya un proceso de transacción adquiriendo no sólo el sentido propio sino valores, es decir establecer una relación entre el texto y vivencias del sujeto.

Mediante, la aplicación del proyecto se pudo apreciar que al convocar las leyendas urbanas, se elige una manifestación cultural donde existe un reencuentro con la tradición de grupos y cuyo objetivo es nutrir al estudiante, enriquecer esta herencia, rescatar la cultura y representar una gran potencialidad para la reflexión y el estudio de diversas nociones vinculadas a la comunicación verbal de la que participa activamente.

Palabras claves: Leyendas Urbanas, Hábitos de Lectura, Destrezas lectoras.

INTRODUCCIÓN

La cultura de un pueblo no es algo que ya está hecho y que solo debe ser transmitido, sino algo que se hace y rehace todos los días, un proceso histórico acumulativo y selectivo, pero sobre todo creativo. Las leyendas urbanas reafirman la identidad cultural y en el que se tiene un mejor conocimiento sobre la vida y las costumbres de nuestros antepasados, incrementando la imaginación de los estudiantes que escuchan estos relatos y permitiendo conocer versiones de los hechos que lleguen a establecer por si mismo lo que es fantasía y realidad.

Los hábitos de lectura deben iniciarse en edad temprana, especialmente, junto al aprendizaje de la lecto-escritura, para ello, crear hábitos por el gusto de leer es fundamental en el desarrollo de sus capacidades cognitivas. Se debe valorar ese acto, considerándola como una herramienta fundamental que posibilita a los demás aprendizajes, por lo tanto, ésta se convierte en la actividad esencial para la adquisición de conocimientos.

Hay que destacar la importancia y trascendencia que tiene la lectura en la formación de buenos estudiantes y el desarrollo de todas las habilidades del educando. Este proyecto sirve como punto de partida, que lleve a la reflexión de los docentes para buscar mejorar las técnicas, estrategias o métodos para fortalecer y enriquecer la formación de hábitos lectores en los estudiantes.

El Capítulo I, contiene planteamiento, formulación, delimitación del problema, objetivos y justificación e importancia de la investigación.

El Capítulo II, considera la fundamentación filosófica, psicológica, pedagógica, legal, las categorías fundamentales, las variables dependiente e independiente de la investigación.

El Capítulo III comprende el enfoque investigativo, modalidad y nivel de la investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas para el procesamiento, análisis e interpretación de resultados, tablas estadísticas con sus respectivas conclusiones y recomendaciones que son los parámetros para la elaboración de la propuesta que permitirá dar solución a cada una de las necesidades halladas en esta investigación.

El Capítulo IV corresponde a la propuesta con su justificación, objetivo general y específico, plan de acción, además el diseño de un manual de Leyendas Urbanas para el fortalecimiento de hábitos lectores.

El Capítulo V se enfoca en el marco administrativo donde se detalla lo invertido en el presente proyecto de investigación.

Para finalizar el trabajo se presenta los materiales de referencia, cronograma, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“LEYENDAS URBANAS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE VELASCO IBARRA”, DE LA COMUNA EL TAMBO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 -2015”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para el CERLALC (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe) (2012, Diario Universia – México, párrafo cuatro) “ la falta de estudios sistemáticos y periódicos sobre la lectura en la mayoría de los países latinoamericanos es significativa”, con lo expuesto manifiesta que la lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; permitiendo examinar el contenido de lo que lee, analizando cada una de sus partes para destacar lo esencial y principal, y así poder comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos, pero que, frente al gran problema que hay en el mundo no se logrará el máximo posible en la comprensión lectora de cada uno de los estudiantes.

En Ecuador, existe una gran preocupación por mejorar la calidad de la educación que permita formar profesionales competentes e investigadores capaces de resolver problemas en todo ámbito. “En el país hay debilidades en la comprensión de lectura[...] se ha mencionado que esas falencias se evidencian en las pruebas estandarizadas (que el Gobierno ha planteado en el sistema educativo)” (2013, Grupo El Comercio, párrafo 1) manifiesta que el dominio de las destrezas en el área de Lengua y Literatura no supera el 50% en el estado ecuatoriano, por lo tanto, dentro de las expectativas de los ciudadanos con respecto a este déficit, se espera alcanzar una educación de calidad como objetivo esencial del Estado y cuyas raíces se encuentran en los valores humanistas propios de una tradición cultural y la que constituye un instrumento imprescindible para un mejor ejercicio de la libertad y realización personal, permitiendo además el logro de cotas más elevadas para obtener el progreso social, económico y cultural; consiguiendo el bienestar individual y colectivo de la Patria.

La Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”, ubicada en la zona rural, comuna El Tambo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena y en la que se pudo evidenciar deficiencias en la comprensión lectora en los estudiantes del Séptimo grado, dando como resultado un fuerte impedimento para entender, comprender, reflexionar y sobre todo, emitir un juicio crítico-valorativo de algún tema específico, donde puedan desarrollar la habilidad lectora, perjudicando, directamente, al

estudiante en el proceso de aprendizaje de la clase, porque no entienden pequeñas instrucciones que se les da; así, como tienen dificultad en deducir información de un determinado problema, por lo tanto, es imprescindible el fortalecimiento del hábitos a la lectura a través del rescate las leyendas urbanas, el mismo que servirá para formar personas competentes en la sociedad y sobre todo que aprecien su cultura ancestral.

Cuando se expresa el docente quien es el que enseña, también se refiere a que es éste quien desempeña el rol de mediador para introducir a los niños y niñas en el mundo de la lectura. No obstante, el docente cumple otros roles, empleando sus conocimientos y por supuesto creando hábitos que permitan abrir la gran brecha que conducirá a cada estudiante a descubrir la percepción que el hombre construye alrededor de él. Por este motivo se propone el fortalecimiento lector a través de leyendas urbanas no por el simple hecho de que sea algo que se aprenda, sino que se transmita y se enseñe por ser Lengua y Literatura una área interesante cuyo objetivo se encuentra frente a nosotros, decir: aprender a leer diversos textos para que la imaginación vuele, libremente.

Se debe plantear estrategias que permitan el cambio de acciones tanto de carácter mental como conductual de los estudiantes para así adquirir conocimientos y saberes; buscando orientación en el desarrollo de destrezas y capacidades. Es aquí, donde el alumno tomará conciencia de lo valioso, que es leer. Alejándose de impedimentos

en su aprendizaje, para darle relevancia a temas abordados, además del desafío que representa la tarea a ser ejecutada.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Los pueblos preservan su cultura a través del lenguaje oral, pero cuya sociedad evoluciona día a día con la llegada de las modernas tecnologías, dejándola como una forma de intercomunicación humana eficaz; siendo así, aunque se la encuentre dentro de una sociedad digitalizada, la forma de comunicación principal y recomendable será la oral, aunque éstas se vayan modificando, de manera acelerada.

Las leyendas urbanas son el vivo reflejo de la realidad en la que todos se desenvuelven, y a pesar de lo veraz o imaginario de su contenido, éstas permiten conocer de cerca un pueblo, una ciudad, el lenguaje coloquial de ese lugar, y la historia que trae consigo; considerando a la leyenda urbana un recurso importante para fortalecer las destrezas comunicativas de cada estudiante en el momento de leer, pues encierran anécdotas, misterios, curiosidades y vivencias ancestrales.

En la actualidad, la calidad de la educación ha dado como resultado cambios extraordinarios en su sistema, en donde se pretende que cada individuo que se está

formando no sólo logre alcanzar los niveles de aprendizajes requeridos, sino que se prepare para enfrentar los retos que se le presenten en su diario vivir.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Actualmente, los estudiantes sólo leen y escriben lo que se les exige como tareas escolares; pero no realizan ningún tipo de lecturas y sean estas: informativas, recreativas mucho menos educativas, creando una problemática: que escriben tal y como hablan sin considerar que cada lengua tiene reglas ortográficas, que son aplicadas en todo momento. Dentro de la etapa escolar se da a conocer a los niños mitos y leyendas; pero que, lamentablemente, son originarios de otra región y no de la nuestra y por la que no se sienten identificados.

Se considera, que las leyendas urbanas son de gran ayuda no sólo para los docentes sino para el alumnado en general porque permite desarrollar habilidades lingüísticas, así como también sirven de herramienta para cultivar los conocimientos de cada niño. Las leyendas urbanas por contener historias extraordinarias despiertan el interés de niños y adolescentes y especialmente, cuando son relatadas por personas que forman parte del testimonio y que tuvieron experiencias con cada una de ellas como es el caso de los abuelos. Van más allá de lo cotidiano y permiten sumergirse en mundos mágicos basados en la realidad.

En el ámbito educativo es preocupante observar como los estudiantes se encuentran desinformados de las raíces culturales, como es el caso de las leyendas que se van perdiendo poco a poco.

Haciendo un análisis de la falta de interés por la lectura y teniendo como antecedentes la pérdida de la identidad cultural se considera que a través de las leyendas urbanas se fortalecerán hábitos de lectura que permitirán a cada estudiante crecer con pensamientos críticos capaces de enfrentar el mundo en que se desenvuelven, sin olvidarse de sus raíces culturales. Es por eso que el nuevo currículo nacional no sólo contiene gramática, ortografía y redacción sino también se preocupa de la lectura en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Por tanto la asignatura de Lengua y Literatura debe volver a los estudiantes, personas donde se expresen y comuniquen con los demás con sutileza.

1.2.3 PROGNOSIS

Los estudiantes en un porcentaje alto son apáticos a la lectura o le ponen poco interés debido a que no entienden su contenido. Destacando la escasez de lectores que existen en el medio, se está cayendo en la ignorancia y desconocimiento de diferentes temas, trayendo consigo consecuencias que repercutirán a la hora de emitir juicios propios.

Al determinar las causas y consecuencias que originan el no prestar la debida atención a lo que se lee, se origina la pregunta: ¿Qué estrategia metodológica debería aplicar el docente para motivar a los estudiantes a la lectura? ¿Qué aporte tienen las leyendas urbanas para fortalecer los hábitos de lectura? ¿Estarán los estudiantes preparados para valorar y rescatar la identidad cultural de su país a través de las leyendas urbanas?, estas y muchas interrogantes quedan en el vacío, y se debe conseguir respuestas acertadas que permitan dar soluciones inmediatas a esta gran temática.

Si se llegara a aplicar las leyendas como una estrategia metodológica a través de la aplicación de una guía, los estudiantes aprenderán a fortalecer los hábitos de lectura lo que permitirán a ellos un mejor aprendizaje de comprensión, descubrimiento, análisis, interpretación y criticidad al leer.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera las leyendas urbanas incidirán en el fortalecimiento de los hábitos de lectura de los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra” de la comuna El Tambo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014 – 2015?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Qué son las leyendas urbanas y cómo inciden en la educación su conocimiento?
2. ¿Cuál es la utilidad de las leyendas urbanas en la educación?
3. ¿Qué estrategias metodológicas se aplican al emplear las leyendas urbanas para fortalecer la lectura?
4. ¿Cuáles son los hábitos que los estudiantes necesitan para ser lectores?
5. ¿Qué destreza se desarrollan con la lectura?
6. ¿Qué niveles de aprendizaje se alcanzan en el rescate de las leyendas urbanas para el fortalecimiento de la lectura?
7. La aplicación de un Manual de Leyendas Urbanas ¿ayudará a los estudiantes a enriquecer los hábitos de lectura?

1.2.6 DELIMITACIÓN DE OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Campo: Pedagógico

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Fortalecimiento hábitos de lectura

Propuesta: Manual de Leyendas Urbanas

Tema: “Leyendas Urbanas como estrategia metodológica para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes del Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica

“Presidente Velasco Ibarra” de la comuna El Tambo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014 -2015”.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se lo realiza en vista del escaso interés en la lectura, que presentan los estudiantes del Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra” y que influye en el proceso de su formación académica.

Desarrollar el gusto por la lectura no es cuestión, solamente, de voluntad individual, el interés por ella aparece en ciertas circunstancias. ¿Qué propicia y qué priva el interés por la lectura? Uno de los problemas es el poco tiempo que los niños dedican a la lectura, a comprender textos, pese a que hoy las clases son más didácticas, las materias siguen aprendiéndose de memoria, no por razonamiento; evitando el desarrollo de destrezas verbales, factor importante y decisivo en las pruebas de conocimiento tanto en la escuela como en la universidad. “No se puede aprender a hablar sino es a través de la lectura. Haces gimnasia, te refresca el idioma, lo enriquece. Resultan tan evidente; sin embargo, no está muy metido en el disco duro”, (2012 Ángel Gabilondo, Filósofo Catedrático) manifiesta que a través de la lectura se realiza un trayecto que permite al estudiante desarrollar el sentido crítico, es fuente de recreación, desarrolla la creatividad, la capacidad de comunicación, la posibilidad de adquirir conocimiento y comprensión del mundo, ayuda a la autonomía y transitar por

cada rincón que la imaginación construye para viajar, divagar, sentir, experimentar y pensar; pero que no se concreta cuando no se entiende o no se entrega a ella.

Este proyecto es **significativo** porque despertará el interés por la lectura, utilizando como recurso principal las leyendas urbanas, debido a que encierran la esencia de los conocimientos ancestrales y que actualiza, permanentemente, el acervo cultural de los pueblos; logrando la atención, participación y aportación de cada uno de los estudiantes. Tal como lo expresa una de las pioneras de la etnohistoria narrativa “**En un siglo en que las historias locales y regionales se borran[...] y la aceptación a lo diverso son los objetivos aún pendientes derroteros para la sociedad del siglo XXI**”. (Edna Iturralde de Howitt, escritora ecuatoriana, Espacio Latino Com, Multiculturalidad y Género, Párrafo 1); manifiesta la autora el ser parte de un mundo en constante crecimiento tecnológico y en vista de estos avances de la nueva era, se considera que las leyendas son una gran herramienta pedagógica para que la cultura cumpla su significación y que el estudiante no sólo se apropie de ella, sino que sepa que los aportes de sus antecesores a través de la tradición oral es la vida de un pueblo.

Este trabajo es **importante** porque requiere alcanzar, mediante, la realización de un Manual de leyendas urbanas, no sólo motivan a los estudiantes a leer sino que se sienten incitados a valorar su contenido. Con esto enriquecerá su vocabulario, perfeccionará la expresión oral y escrita que permitirá alcanzar un aprendizaje activo y significativo en su proceso educativo.

De esta manera es **viable** porque se rescatará la cultura, esencialmente, nacional, a fin de robustecer el pensamiento crítico y la sensibilidad artística de la colectividad ecuatoriana.

También beneficiará a los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra” porque los llevarán al mundo mágico de las leyendas urbanas, enriqueciendo su léxico y su conocimiento por lo cultural.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los hábitos de lectura a través de la aplicación de leyendas urbanas como estrategia metodológica en los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra” de la comuna El Tambo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014 – 2015.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprobar la falta de interés por la lectura que impide la interpretación de textos educativos.
- Promover la identidad cultural, mediante, el rescate de leyendas urbanas para contribuir con el hábito a la lectura.

- Elaborar un Manual de Leyendas Urbanas a través de vivencias y experiencias de los pueblos, permitiendo el logro de niveles de aprendizaje significativo para el desarrollo integral del estudiante.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 INVESTIGACIÓN PREVIA

En épocas de antaño comúnmente se escuchaban leyendas que sólo eran un pequeño relato de historietas sobre hechos que se suponían ser reales, y los que se acontecían en determinados lugares cercanos de donde se los contaba, los mismos que pasaba de generación en generación o de abuelos a nietos, y las que hacían temblar a quienes las escuchaban, haciendo reflexionar por qué cada historia traía consigo mensajes para llevarlos a la práctica.

Las leyendas urbanas son importantes no sólo dentro de la identidad cultural de un lugar ya que demuestran las costumbres, tradiciones y formas de vivir de los ancestros sino también porque sabiéndola utilizar es una base como material didáctico que permiten al lector, en este caso, los niños adoptar hábitos que motiven el gusto por la lectura. Y, dado que en el período lectivo 2014 -2015 se observa la poca motivación por la lectura, trayendo consigo consecuencias que se verán reflejadas tanto en el proceso de enseñanza-aprendizaje como en el accionar de los estudiantes frente a las diferentes circunstancias que se presenten en su diario vivir; es preciso hacer uso de las leyendas urbanas como herramienta elemental para la lectura y de esta manera los estudiantes del Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica

“Presidente Velasco Ibarra” se desenvuelvan en el mundo actual facilitándoles el aprendizaje, conocimiento y saberes del lenguaje.

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Fernando Savater, (2011: párrafo 47) en el artículo de la Revista Grupo Literaturas, manifiesta:

“Ser por los libros, para los libros, a través de ellos. [...] Salir de la angustia leyendo; volver a ella por la misma puerta. No acatar emociones analfabetas. En cosas así consiste la pérdida de la lectura. Quien la probó, lo sabe”.

Existen muchas razones para leer porque al identificarse con cada uno de los protagonistas de estas historias que son, extremadamente, maravillosas se vive una vida distinta e inalcanzable desde la realidad diaria. La lectura, especialmente, la que contiene leyendas son un medio que permite a los estudiantes recuperar el rumbo a la educación y que está dejándose en el olvido gran parte de la historia, costumbres, tradiciones y experiencias de los pueblos; así mismo permitirá realizar un viaje singular e ilimitado sin necesidad de moverse del lugar donde se encuentra el lector.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La psicóloga Domenech Montse (2011, Libro Cuentos para Crecer) manifiesta que los procesos de aprendizaje constituyen uno de los pilares de la didáctica que se relacionan con el desarrollo integral de cada ser:

“Los niños encuentran una explicación razonada de cada valor para que entiendan su importancia y lo incorporen de forma natural a su vida cotidiana”.

Es una invitación abierta a pensar y actuar, de manera madura, creciendo con responsabilidad, en donde se supone un momento no sólo de magia sino de transportación a ese mundo que está entre lo irreal y lo veraz. Las leyendas urbanas forman parte de la tradición que acompañan a lo largo de la vida de un lugar y, tomando en cuenta el valor pedagógico, del resultado de ese aprendizaje se viaja para volver a la realidad de la manera más reconfortante y significativa.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Según Fernando Lázaro, citado por Córdova (2012) en el texto argumentación sobre la importancia de las leyendas expresa que: “ el cuestionamiento del lenguaje oral se expondrá, de manera efectiva, cuando el docente maneje, de manera adecuada, los parámetros educacionales sobre las leyendas urbanas y su aplicación en las aulas de clase, como fundamento para la realización de varias actividades que beneficien la labor docente en las respectivas aulas de clase.

Al no asumir con responsabilidad se avanzaría de a poco en este proceso. El sistema educativo está sujeto a continuos cambios y con éstos se está logrando mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes. Este reto es alcanzable siempre y cuando se apliquen las estrategias pertinentes para alcanzar los objetivos y metas requeridos.

La pedagogía es imprescindible a la hora de dar clase, no existen recetas a la hora de impartir conocimientos. Hay que destacar que los nuevos modelos estratégicos permiten al estudiante y al docente adquirir saberes que podrán aplicarlos en su vida cotidiana; tal es el caso del fortalecimiento de los hábitos de lectura a través de las leyendas urbanas.

El rescate de las mismas hará que cada estudiante se interese no sólo por lo que aconteció en su pueblo, sino liberar ese tabú que se está formando entre los jóvenes, actualmente, el no mencionar acontecimientos que enriquecen y que forman parte de la historia cultural peninsular; logrando con ellos el fortalecimiento de los hábitos lectores a través de las leyendas y que motivan a reflexionar sobre las creencias de los pueblos.

2.1.4 FUNDAMENTACION SOCIOLOGICA

Los parámetros educacionales enfocan las alternativas de cambio y satisfacción para establecer lineamientos que favorezcan el aprendizaje escolar en los estudiantes, con

la aplicación de actividades donde se ponga de manifiesto las leyendas urbanas para fortalecer los hábitos de la lectura en el interaprendizaje escolar.

El sociólogo y filósofo Juan Domingo Argüelles (2012: p 7, Artículo de la Revista Este País – Tendencias y Opiniones), en una de sus entrevistas, manifiesta que: Según el punto de vista del sociólogo, son más frecuentes las reflexiones sobre el escaso hábito por la lectura, y, que son pocas las personas que se sienten atraídos por ella y en el caso de los estudiantes no alcanzan el nivel requerido de aprendizaje debido a que no leen los libros por carecer de decisión para hacerlo; pero que si disponen de tiempo para realizar actividades nocivas para la salud intelectual.

2.1.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Constitución de la República del Ecuador en el artículo 57 numerales 14 y 21.

Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Artículo 2, Literal Z, aa.

Plan Nacional del Buen Vivir, Objetivo 2.

2.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.2.1 LEYENDAS URBANAS

Las leyendas urbanas, son historias de relatos, sucesos imaginarios o reales, o que, simplemente son dados como eventos ficticios que tienen relación con la tradición y cultura de la historia de los pueblos.

Seve Calleja, autor del libro “Conjugar el Verbo Leer” (2012: página 29, párrafo 2) expresa:

“Una literatura que, si durante tanto tiempo ha permanecido al margen de la cultura letrada, hoy parece definitivamente incorporada [...] en dominios vecinos, los cuentos tradicionales de antaño con las modernas leyendas urbanas.”

Las leyendas urbanas se basan en personajes urbanos, tal como lo dice su nombre, y acontecen en ciudades, pero, principalmente, en pueblos. Se cree que las leyendas urbanas nacen por la necesidad del hombre de la urbe, de crear historias, las mismas que son transmitidas a través de las generaciones, de los medios de comunicación o de forma oral, llegando a tener un sinnúmero de versiones, alteraciones, cambios en su contenido y hasta de exageraciones de parte de quien las narra o de quien las recibe; pero que abarcan temas como desapariciones de vivos, apariciones de muertos, brote de enfermedades, situaciones sobrenaturales, entre otros, pero que, generalmente, el personaje sigue siendo el mismo.

Por el entretenido contenido de las leyendas urbanas, la sociedad muchas veces acepta y apetece este tipo de historias no sólo por estar acompañadas de situaciones violentas o mortales que han marcado la vida de algunas personas sino porque es

parte de la competitividad innata en los individuos y que va más allá de contar algo diferente fuera de lo común o normal.

2.2.1.1 ORIGEN DE LAS LEYENDAS URBANAS

En la actualidad, no se ha podido comprobar, científicamente, el verdadero origen de las leyendas urbanas, pero se cree que éstas han cobrado vida gracias a la mitología en la antigua Grecia; a partir de estos relatos lo que sí se ha podido es evidenciar son sucesos paranormales a través de los testimonios de personas que aportan con sus experiencias y que la comunidad conoce estos acontecimientos que para muchos tendrán un mensaje o moraleja que de hecho es lo opuesto a lo racional.

La palabra leyenda proviene del latín “legenda” que se deriva de “legere” que significa leer” y urbana del latín “urbanus” que quiere decir “popular”.

El término de leyenda urbana fue acuñado en el año de 1961 por Jan Harold Brunvand de nacionalidad estadounidense, quien la definió como una historia moderna, y que, posteriormente, muchos han contribuido a popularizar esta expresión entre el público en general dándole variedad de denominaciones, de acuerdo, al lugar de donde se difunden, como en Colombia, que se la conoce a la leyenda como “Cuento”, en Cuba como “Camino o Bolas”; y en Ecuador y otros países comúnmente se las conocen como “leyendas”.

Generalmente, las leyendas urbanas tratan de explicar su origen y realidad científicamente; pero hasta la actualidad no ha podido ser demostrada, sólo aparecen testimonios o experiencias vividas que muchas veces son catalogadas como producto de la imaginación.

2.2.1.2 TIPOS DE LEYENDAS

Dada la temática en conjunto con la controversia de las leyendas urbanas y la forma en que se relaciona la narración del origen, particularidad y nombres tanto de fenómenos del medio, lugares, doctrinas, personajes o hasta de la misma naturaleza donde figuran protagonistas vinculados con la región en la que aparecieron, se las pueden clasificar en seis clases:

- a. Leyendas Cosmogónicas:** Intentan explicar la creación del mundo. En esta clase se sitúa el origen de la tierra, la aparición de titanes o gigantes que eran vistos como dioses y la forma de vida de las primeras poblaciones.

- b. Leyendas Teogónicas:** Tratan de explicar el origen e historia de los dioses, y en la que muchas veces éstos no eran tratados con respeto por parte de los habitantes de determinado lugar.

- c. Leyendas Escatológicas:** Hablan acerca de las creencias o doctrinas que se refieren a todo lo relacionado con la vida de ultratumba. De la misma manera intentan explicar el futuro y anuncio del fin del mundo con todas las consecuencias de este efecto.

- d. Leyendas Etiológicas:** Explican el origen de lo concerniente con la naturaleza (ríos, lagos, mares, montañas) y las cosas, las mismas que a su vez toman apariencia de fábulas.

- e. Leyendas Morales:** Explican la existencia del bien y del mal, ángeles o demonios.

- f. Leyendas Histórico-Culturales:** Tratan de explicar las creencias de tipo social, relacionados con el origen de ciertos lugares.

Gráfico # 1



Fuente A. Bolívar (2012) Mitos y Leyendas
Elaborado por Fátima Pilco Rodríguez

2.2.1.3 LAS LEYENDAS Y SU UTILIDAD EN LA EDUCACIÓN

Durante el proceso educativo, los estudiantes se ven obligados o a la necesidad de tener en sus manos textos ojeando, rápidamente y extraer de su contenido escasa información y así poder desarrollar alguna actividad o tarea encomendada, esto quiere decir que el estudiante lee por obligación más no por el gusto, de informarse u obtener conocimiento de lo que le rodea. Leer no sólo consiste en pasar la mirada por grafías o signos, es un proceso de construcción de conocimientos y experiencias que al relacionar el texto con las vivencias adquiridas del estudiante, se consolida la información y se forma un hábito a la hora de realizar la lectura.

Una de las principales actividades en el salón de clase es la lectura, la misma que permite a los estudiantes tener posibilidades de opinar sobre los contenidos de lo que lee; pero que la misma debe ser guiada por los maestros para encontrar el verdadero sentido de los relatos y experiencias que forman parte de la leyenda. El escuchar leyendas urbanas, no sólo permite al estudiante introducirse en la historia que trae consigo este tipo de lectura, sino muchas veces se la ancla a lo real, y se vivencia lo maravilloso, fantástico, extraordinario de lo paranormal; además es un material didáctico en el aula, que brinda múltiples posibilidades, permitiendo a los estudiantes desarrollar competencias de comunicación que se centran en el valioso valor de la identidad de cualquier población.

Gráfico # 2



Fuente: Libro de Leyendas, Biblioteca Municipal de Santa Elena
Elaborado por Fátima Pilco Rodríguez

Son un género motivador a la hora de realizar trabajos de investigación porque reúne características especiales para adentrarse, positivamente, en los niños, a fin de que sean partícipes de las leyendas urbanas, ofreciendo la ventaja de afianzar la capacidad crítica de los estudiantes que junto con la labor motivadora de los docentes se cimentarán las bases para que comprendan y asimilen valores culturales del medio donde se desenvuelven, posibilitando a su vez a los estudiantes tomar contacto con la realidad y sus problemas.

2.2.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas son técnicas que se ponen en marcha para alcanzar de forma adecuada objetivos y contenidos previstos.

La LOEI, capítulo I, artículo 1, literal u, sostiene que:

“Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica.”

Por lo tanto, las estrategias metodológicas involucran el desarrollo permanente de capacidades y habilidades que permiten al estudiante la construcción del saber, del

hacer y del vivir para la transformación de la información en conocimiento y llegar a ser personas con autenticidad y utilidad para la sociedad.

2.2.2.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Los educadores aportan sus experiencias, saberes y emociones a través de actividades pedagógicas, debidamente, planificadas permitiendo potenciar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje como un medio que contribuye a un óptimo desarrollo de la inteligencia, la conciencia, la afectividad y las competencias en el accionar social.

Para Marcelo Cea, columnista de la Revista Hispanista Escandinava (párrafo 29, 2013) en un artículo relacionado con la educación según Fernando Savater en su libro “El Valor de Educar” (página 49, Editorial Ariel 1997) manifiesta que:

“Los docentes cumplen con un rol importante fortalecer las opiniones de los estudiantes en los diferentes términos de aprendizaje basado en conectores actuales de enseñanza enfocado en garantizar respaldo por las opiniones sugeridas en las aulas de clase por un determinado tiempo y lugar de desempeño ejemplar”.

El docente que tiene conocimientos profundos es capaz de enmarcar los contenidos en distintos contextos y direccionarlos desde diversos enfoques para mostrar lo que se

pretende enseñar a los estudiantes. Al hablar de “seducir” se refiere a que la enseñanza se la realiza por intermedio del conocimiento y que va mucho más allá, es decir se puede hacer uso de las nuevas tecnologías para obtener un impacto visual atractivo; pero de nada serviría sino se tiene un propósito claro a donde se quiere llegar. Es por esto, que la variación en los métodos y enfoques a la hora de enseñar aparece como un factor clave no sólo para el autor del libro sino para quienes ejercen como educadores porque deja una ardua tarea que implica la responsabilidad de tener en cuenta las necesidades de los estudiantes para facilitar un aprendizaje significativo rodeado de elementos que activen los sentidos y la atención de éstos.

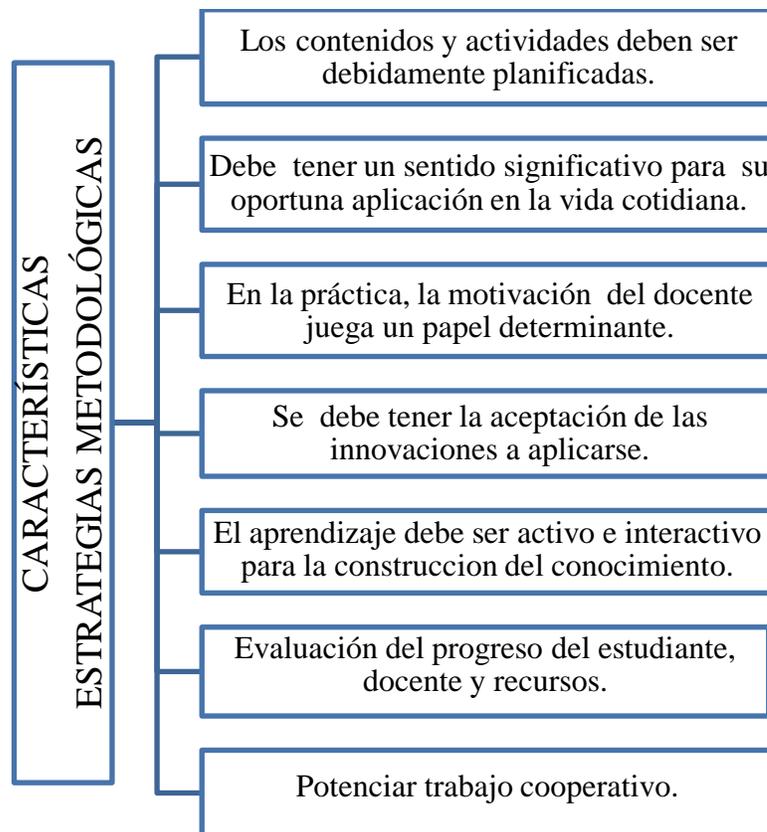
Las estrategias metodológicas en el proceso educativo son innovaciones que permiten manejar con éxito la pedagogía porque con las destrezas aplicadas abrirá espacios de reflexión, se logrará estimular el diálogo entre docente y discente, permitirá el intercambio de acciones.

2.2.2.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para que el aprendizaje sea significativo, según Oscar López Regalado (2009), el docente debe tener un plan de acción como estrategia, pero que éste implique el desarrollo de habilidades y destrezas que el estudiante debe de adquirir, durante este proceso.

Las estrategias de aprendizaje favorecen el rendimiento en las diversas disciplinas, inclusive en quienes no la desarrollen o que no las aplican, mejorando las posibilidades de estudio. Es de gran importancia que los docentes tengan presente la gran responsabilidad de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje fortaleciendo las actividades no solo de los estudiantes, sino también de los padres de familia y de la comunidad educativa, por eso que se debe considerar las siguientes características:

Gráfico # 3



Fuente: Oscar López Regalado (2009) Las Estrategias Metodológicas
Elaborado por Fátima Pilco Rodríguez

2.2.3 LA LECTURA

La Lectura es la actividad a través de un proceso en el cual el ser humano tiene la capacidad de interpretar una serie de símbolos, decodificándolos en sentido lógico para reproducirlos, mentalmente y oralmente.

Seve Calleja (2009: Biblioteca Foral de Biskaia.)

“Todo escritor, [...] ha de serlo igualmente de entrar en las aulas sin poses aprendidas, sin afectación, con la espontaneidad y frescura con la que ha demostrado [...] conocer la forma de escribirlas y puede contagiarla”.

El autor expresa que lo que se lee es una forma de expresar lo que sentimos y esto se produce al tener un texto en las manos, no sólo se reconoce la obra de los escritores sino que se expresa lo leído entendiendo, interpretando y transmitiendo el contenido; pero con un estilo personal.

2.2.3.1 ORIGEN DE LA LECTURA

El origen de la lectura surge desde la época histórica, posiblemente, desde la era del hombre de las cavernas es que se atribuye este descubrimiento, haciendo uso de jeroglíficos y signos para poder comunicarse.

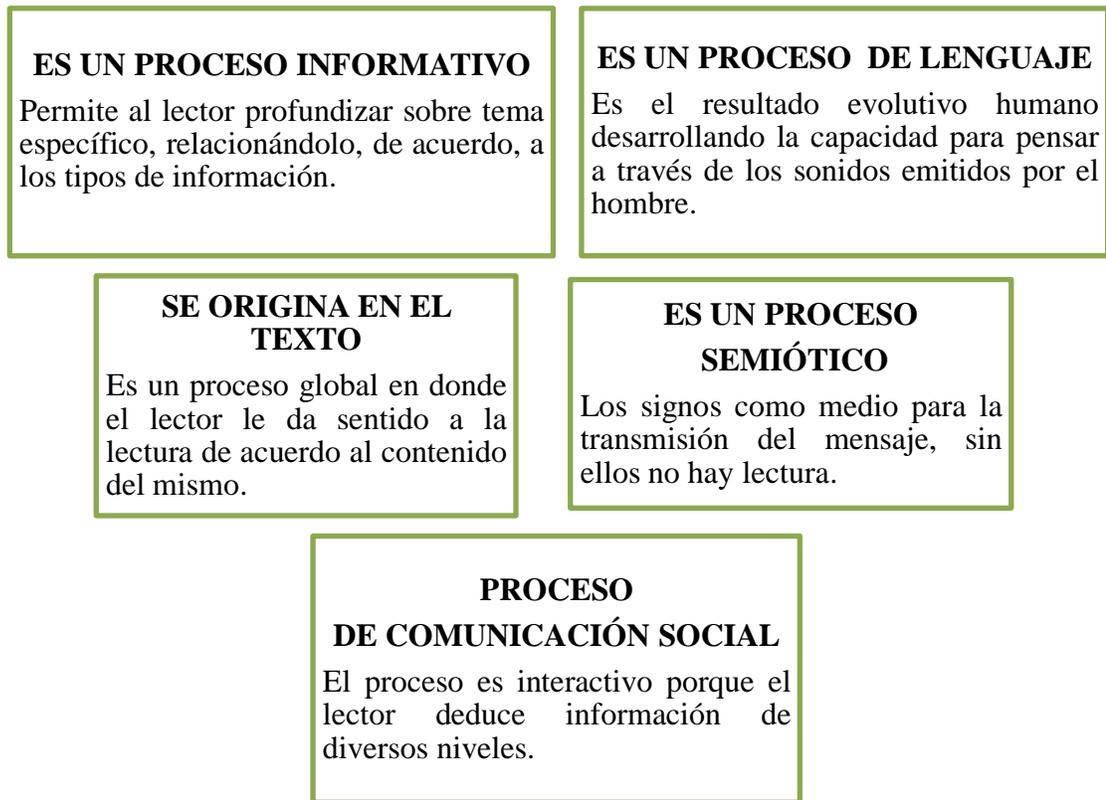
Se cree que tanto la lectura como la escritura evolucionaron hace como 5000 años, trayendo consigo cambios que el hombre ha ido adoptando como es en el caso del siglo X las palabras eran escritas, de manera continua, sin dejar espacio ni puntuación.

En la Edad Media la lectura no tenía la libertad absoluta, en cuanto, a su contenido, porque era, altamente, seleccionada, debido a que la iglesia católica tenía toda injerencia y no aprobaba la licencia para la edición de obras con propósito político o relacionado con temas censurados. Actualmente, la lectura se ha convertido es un medio para recibir información en todo aspecto; pero esto sólo se ha logrado en los últimos 150 años, aproximadamente, trayendo consigo una larga trascendencia y cambios que han permitido la comunicación en la sociedad.

2.2.3.2 CARATERÍSTICAS DE LA LECTURA

La lectura es un proceso informativo, social e histórico que el ser humano genera con su desarrollo y que permite ponerlo en práctica a través del uso de códigos, del lenguaje visual o táctil y la decodificación de sílabas y letras, a más de lo mencionado es una interrelación estrecha entre lectura-pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensamiento y un medio de expresar a otro lo pensado y algunas de sus características más importantes son:

GRÁFICO # 4



Fuente: (2010) Instituto Universitario APEVANE
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

2.2.3.3 TIPOS DE LECTURA

La lectura para que tenga un sentido enriquecedor se la debe propiciar, de acuerdo, al tipo de texto que se tiene en frente, asimismo, hay que considerar los siguientes tipos de lectura a la hora de realizarla y entre las cuales se destacan:

GRÁFICO # 5



Fuente: Universidad del Pacífico Buenaventura (2010)

Elaborado por Fátima Pilco Rodríguez

2.2.3.4 HÁBITOS LECTOR

Desarrollar el gusto por la lectura, especialmente, a temprana edad, es fundamental en los niños porque adquieren la ampliación, el conocimiento intelectual y mejoran su rendimiento académico a través de la comprensión lectora. En el medio, esta práctica

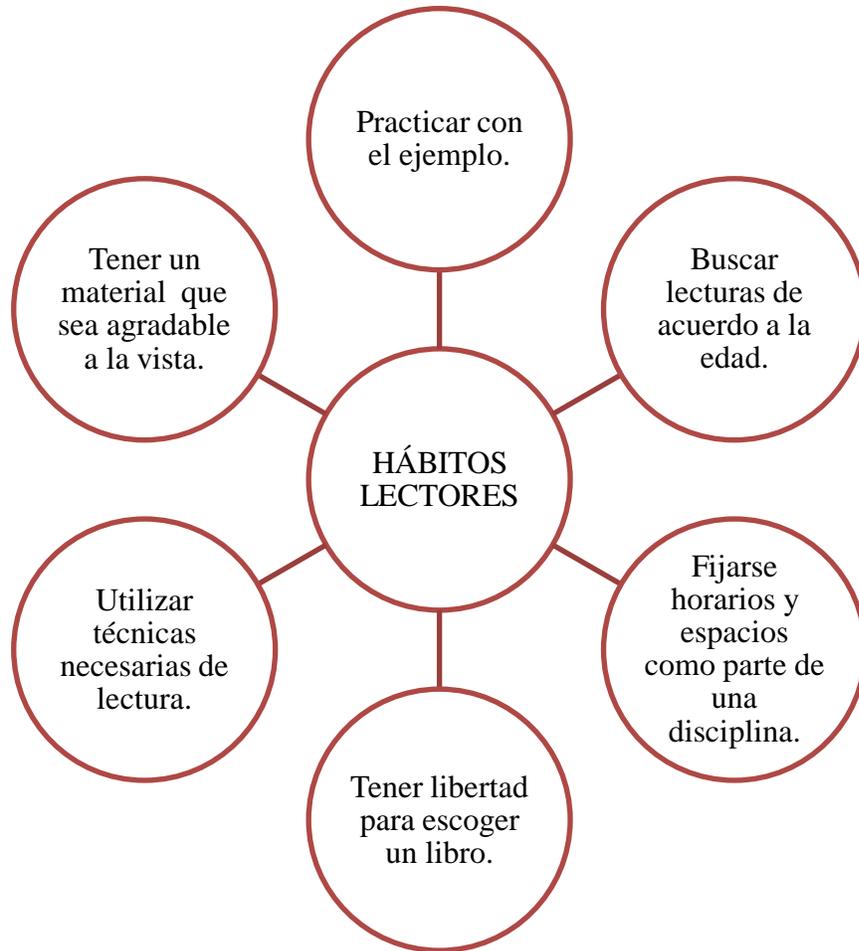
no se da según los datos expuestos por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, año 2012, en donde informa que el 27% de los ecuatorianos no leen por no adquirir un hábito que le permita leer y crecer intelectual, personal y profesionalmente.

Siendo la lectura una vía de acceso al conocimiento impidiendo al fracaso académico, es por eso imprescindible que los docentes descubran, anticipadamente, las dificultades a la hora de impartir su clase corrigiéndoles a tiempo, así conseguir que cada individuo desarrolle el hábito lector. Existirá entonces, el gran compromiso de promover hábitos de lectura directa en los niños para que no sea difícil adoptarlos cuando sean adultos, pues adquirir esta costumbre o práctica trae consigo la formación del individuo con un extenso vocablo, con capacidad crítica e innovadora capaz de resolver problemas de su misma realidad, por lo tanto, motivar e incentivar a los estudiantes es una ardua tarea, es decir colabora en el proceso educativo.

Si bien es cierto nadie nace aprendiendo, ni desarrollar este hábito se lo conseguirá en un abrir y cerrar de ojos; es una labor que se logra a través de la permanente vocación docente y su animación constante. Se debe empezar a favorecer los aprendizajes a través de experiencias de lectura que no sean mecanizados sino más bien creativos, llamativos y recreativos; permitiendo que la escuela sea una comunidad lectora.

Entre los hábitos lectores que más se destacan, se citan los siguientes:

GRÁFICO # 6



Fuente: Generar hábitos lectores y gustos por leer (2012) Miriam Rocha Díaz

Elaborado: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

2.2.3.5 DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN CON LA LECTURA

Muchas veces los docentes se preguntan: ¿Es tan difícil captar el contenido de la lectura? ¿Por qué la lectura les resulta tan aburrida a los estudiantes? Éstas y una serie de incógnitas que tiene el docente a la hora de impartir su clase.

La capacidad que posee cada estudiante y a su vez elaborar el significado de ideas de diferentes textos, asimilando e interpretando su mensaje cada vez se hace más compleja, porque el estudiante encuentra un serio problema a la hora de decodificar a través de las estrategias que si bien es cierto muchos las desarrollan, pero otros en cambio las desconocen.

Existe un sinnúmero de destrezas que el estudiante desarrolla durante el proceso de lectura, pero entre las que más se destacan tenemos las siguientes:

DESTREZAS					
Fluidez Mental	Empatía	Autoconocimiento	Pensamiento Crítico	Independencia	Correcta decodificación

Fuente: (2015) Habilidades que tu hijo desarrolla con la lectura

Elaborado por Fátima Clementina Pilco Rodríguez

2.3. HIPÓTESIS

El utilizar las leyendas urbanas como estrategia metodológica fortalecerá los hábitos de lectura en los estudiantes de Séptimo grado.

2.4. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

El fortalecimiento de los hábitos de lectura

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Leyendas urbanas como estrategia metodológica

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

El enfoque investigativo a realizarse en el presente proyecto de investigación se encuentra direccionado a tratar de resolver un problema educativo, la metodología aplicada permitirá sistematizar los procedimientos y técnicas necesarias para asimilar la realidad de la problemática actual.

CUALITATIVO

La metodología cualitativa permitirá obtener una mejor visión sobre la problemática abordada. Con esto se señalará las causas y efectos y así dar posibles soluciones para establecer una propuesta positiva.

CUANTITATIVO

Este estudio se enmarca dentro del paradigma cuantitativo, se realizará a un determinado grupo de estudiantes a través de técnicas adecuadas para la recolección de datos los mismos que serán tabulados, graficados y de esta manera poder estudiar los conocimientos de los mismos sobre la aplicación de las leyendas urbanas como estrategia metodológica y fomentar los hábitos de lectura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad que se aplica en esta investigación, está orientada a un modo **factible**, es decir se direcciona a dar posibles soluciones del problema educativo tal es el caso de fomentar hábitos de lectura en los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra” a través de estrategias metodológicas como es la aplicación de las leyendas urbanas.

La investigación es **bibliográfica** porque se sustenta en fuentes de autores de libros, internet, documentos y referencias que permitan la obtención de información para tener una mejor visión del problema, sirviendo de apoyo en el Marco Teórico que ayuden a desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes.

MÉTODO INDUCTIVO

Propone el inicio de manifestaciones particulares para llegar a generalizarlos, esto implica que se puede empezar de los principios personales para pasar luego a la aplicación del proyecto, siendo de gran ayuda para lograr tener lectores de calidad en la comunidad educativa.

MÉTODO DEDUCTIVO

Permite establecer los diferentes aspectos que comprenden a la aplicación de principios, teorías y leyes, que servirán para entender la necesidad de crear un libro de leyendas urbanas y su aplicación para fortalecer los hábitos de lectura.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El nivel o tipo de investigación aparece de una realidad que se puede observar, generando un sinnúmero de interrogantes sin respuestas inmediatas, pero que se trata de buscar la solución asertiva y oportuna aplicándola a la problemática educativa actual.

INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

El propósito de la investigación es describir y analizar la realidad educativa actual, conocer los componentes principales que caracterizan el problema, de igual manera describir las actividades que se realizan en el trabajo investigativo. A medida que se describe la investigación se pudo observar de cerca la problemática, pues es generada por el escaso interés a la lectura que existe no solo dentro del aula de clase. Considerando los parámetros del trabajo es primordial aplicar métodos que permitan desarrollar y a su vez mejorar hábitos lectores dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con los alumnos del Séptimo grado.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El presente trabajo de investigación está dirigido a los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra” de la comuna El Tambo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena. La población que se contó para este proyecto, estuvo conformado por: 1 docente, 23 estudiantes y 23 padres de familia.

POBLACIÓN

CUADRO N° 1

N°	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	%
1	Docente	1	2%
2	Representante Legal	23	49%
3	Estudiantes	23	49%
TOTAL		47	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por Fátima Pico Rodríguez

Observación: Por considerarse que la población con la que se va a realizar el proyecto de investigación es baja, no se presentará muestra.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Fortalecimiento de los hábitos de lectura

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Unidad de Observación
La Lectura es la actividad a través de un proceso en el cual el ser humano tiene la capacidad de interpretar una serie de símbolos decodificándolos en sentido lógico para reproducirlos mental y oralmente.	La lectura Hábitos lectores Destrezas de la lectura	Origen de la lectura Características de la lectura Tipos de lectura	¿Se desarrollan destrezas para la comprensión lectora dentro del aula de clase? ¿Qué estrategia metodológica utiliza para fomentar la lectura?	Entrevista Encuesta	Documento de Entrevista Ficha de encuesta	Entrevista al docente Encuesta a los estudiantes Encuesta a los padres de familia

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Velasco Ibarra

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Leyendas Urbanas

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Unidad de Observación
Las leyendas urbanas son la sucesión de hechos ficticios relacionados a cuestiones tradicionales y maravillosas, con un toque de historia que se han suscitado en determinados pueblos o culturas.	Leyendas urbanas	Origen de las leyendas	¿Las leyendas urbanas son importantes?	Entrevista	Documento de Entrevista	Entrevista al docente
	Las leyendas y su utilidad en la Educación	Tipos de leyendas	¿Las leyendas urbanas son un aporte para el fortalecimiento de la lectura?	Encuesta	Preguntas de la encuesta	Encuesta a los estudiantes
	Estrategias metodológicas	Características de estrategias metodológicas	¿Las leyendas urbanas tendrán un mensaje significativo?			Encuesta a los padres de familia

Fuente: Escuela de Educación Básica Presidente Velasco Ibarra

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Son todos los instrumentos posibles que el investigador utiliza para obtener la información necesaria en el proceso investigativo, haciendo relación al procedimiento, condiciones y lugar de recolección de datos que son recursos válidos para levantar una información significativa. Las técnicas e instrumentos a emplear en el desarrollo de la investigación son: la entrevista, la encuesta, cámara fotográfica que serán de gran ayuda para conocer el porcentaje de interés hacia la lectura para de esta manera elaborar un Manual de Leyendas Urbanas que permitan fortalecer hábitos de lectura para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo al emplear textos.

3.6.1 ENTREVISTA

La entrevista se la realizó a la docente de Séptimo grado, Lcda. Fanny Solano, de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra” cuya opinión ayudó mucho al desarrollo de la investigación, se realizó preguntas que sirvieron de fundamento para el tema del proyecto.

3.6.2 ENCUESTA

La encuesta estuvo dirigida a los estudiantes y representantes legales de Séptimo grado de la Institución, cuyo objetivo principal fue analizar el nivel de conocimiento

de las Leyendas Urbanas y su influencia en la lectura; a través de esta base de datos se logrará conocer el porcentaje de estudiantes que leen y poder elaborar un libro de leyendas urbanas que permita fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes.

3.6.3 CÁMARA FOTOGRÁFICA

En el trayecto de la ejecución del proyecto se pudo evidenciar las actividades, encuestas y entrevistas usando como recurso la cámara fotográfica, que es el medio imprescindible para lograr la captación de imágenes que corroboren lo ejecutado.

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Determinar el aporte que ofrecen las leyendas urbanas como estrategia metodológica para la formación de los hábitos de lectura.
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, representantes legales y docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Aplicación de leyendas urbanas
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Fátima Pilco Rodríguez
5. ¿A quiénes?	A los estudiantes de Séptimo grado de Educación Básica.
6. ¿Cuándo?	Año Lectivo 2014 – 2015
7. ¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra” de la comuna El Tambo, parroquia San José de Ancón, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.
8. ¿Cuántas veces?	Durante 3 días
9. ¿Cómo?	Forma Grupal e Individual
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista y encuesta.
11. ¿Con qué?	Actividades, cámara fotográfica, escenario

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
<p>A través de encuesta a los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra” se determinó el nivel de interés por la lectura.</p>	<p>Mediante, la recolección de información sobre el tema planteado a través de fuentes científicas, páginas web, revistas, libros, biblioteca virtual UPSE, entre otras.</p>	<p>Se aplicaron encuestas a los estudiantes, en la que se evidencia el problema existente en la institución, la cual se analizó, mediante, la tabulación, para poder llegar a conclusiones y recomendaciones.</p>	<p>Al realizarse el análisis de la entrevista se determinó el problema existente en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica y en la que el docente ve la necesidad de proponer estrategias didácticas que fomenten los hábitos de lectura.</p>	<p>Es recomendable la aplicación de un libro de leyendas urbanas que permita el fortalecimiento de los hábitos de lectura de los estudiantes, y que servirá como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El análisis del proyecto de investigación se desarrolló, de acuerdo, con el tema propuesto, y de los resultados obtenidos en la recolección de datos por el docente, padres de familia y en especial de los estudiantes se pudo lograr la interpretación de los mismos para realizar técnicas de investigación.

Al expresar el interés por ayudar al grupo de estudiantes a través de la elaboración del proyecto relacionado con las leyendas urbanas y su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje se pudo compartir un diálogo agradable sobre el tema propuesto, acompañado con la entrevista y la encuesta se pudo interpretar los resultados.

El análisis de los resultados, consistió en el estudio de los elementos de la información, además se evaluaron en la forma que respondieron a las interrogantes de estudios de una manera que los encuestados se sintieran cómodos, compartiendo sus respuestas.

El presente capítulo presenta los resultados de la investigación de campo, los mismos que fueron aplicados al docente, estudiantes y representantes legales, y que a continuación se detallan los cuadros estadísticos y análisis efectuados en cada una de las preguntas que fueron planteadas para lograr la fundamentación pertinente del trabajo investigativo.

3.9.1 ENTREVISTA REALIZADA A LA DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESIDENTE VELAZCO IBARRA.

Nombre: Lcda. Fanny Solano Morales

1. ¿A los estudiantes de Séptimo grado les gusta leer?

A los estudiantes de Séptimo grado casi no les gusta leer aunque no en su totalidad, sólo leen lo que es de interés personal; pero se utiliza estrategias para que todos los hagan. En el presente período lectivo se ejecutó un proyecto de aula cuyo objetivo era incentivar el amor hacia la lectura.

2. ¿Los estudiantes demuestran que entendieron cuando usted lee en el desarrollo de su clase?

Los estudiantes muy poco demuestran comprensión lectora, porque no analizan lo que leen.

3. ¿Se desarrollan destrezas para la comprensión lectora dentro del aula de clase?

Sí se aplican metodologías en cada clase; pero los estudiantes no desarrollan destrezas a la hora de leer. Cada lectura va, de acuerdo, con un proceso metodológico, pero que se debería trabajar más para su desarrollo completo.

4. A la hora de leer algún texto ¿motiva a los estudiantes para realizar esta actividad?

La motivación es fundamental a la hora de impartir clases, porque permite al estudiante sentir el gusto hacia ella y no hacerlo de forma mecanizada.

En cada área de estudio se motiva los estudiantes a leer no solo para que aprendan lo que se les enseña en el momento, sino también para que se les haga un hábito y no tengan problemas a la hora de sacar una conclusión.

5. ¿Qué estrategia metodológica utiliza usted para fomentar la lectura?

Se aplican algunas estrategias como por ejemplo la lectura de cuentos, fábulas, historietas y leyendas.

6. ¿Considera usted que las leyendas urbanas son importantes? ¿Por qué?

Las leyendas son propias de cada lugar ya que nombran hechos ocurridos a través del tiempo como reales o irreales.

7. ¿Piensa que las leyendas son un aporte para el fortalecimiento de la lectura?

Los estudiantes siempre despiertan el interés a la lectura, fortaleciéndola y aplicándola a su vida, con las leyendas incitan a que cada vez más desarrollen habilidades.

8. ¿Cree usted que con las leyendas urbanas desarrollarán los estudiantes hábitos de lectura?

Mediante, la lectura de leyendas urbanas, los estudiantes han descubierto la capacidad de analizar y cada vez formar un hábito hacia la lectura.

9. ¿Considera que las leyendas urbanas tienen un mensaje significativo?

Las leyendas urbanas tienen un mensaje significativo porque de lo que aprenden les ayuda a resolver y aplicarlo a su vida.

10. ¿Por qué la lectura permite al estudiante crecer con pensamiento crítico?

El estudiante es capaz de dar su opinión propia sin temor a expresar lo que siente o piensa, permite demostrar su aprendizaje a través de la oralidad o cuando tiene que hablar en público.

SÍNTESIS DE LA ENTREVISTA DEL DOCENTE:

La docente manifiesta que la lectura es de vital importancia en la vida de cada individuo, por lo que también considera que las leyendas son un aporte para el crecimiento individual y social del entorno donde se desenvuelve el ser humano.

Se ve la necesidad de aplicar el proyecto en vista de la deficiencia en el desarrollo de habilidades lectoras, tanto para la asimilación y comprensión; por lo que las leyendas permiten a los estudiantes aprender de las vivencias de los demás, autocriticarse, mejorar su vocabulario, además desarrolla la imaginación a través de los diferentes escenarios a lo que se transporta a través de las leyendas.

3.9.2 ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO

1. Dentro de lo que realizas en tu tiempo libre, ¿Está la lectura de algún texto?

Cuadro N° 2

ITEM	VALORACIÓN	<i>f</i>	%
1	Si	9	39%
	No	14	61%
	Total	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Gráfico N° 7



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Según los resultados obtenidos de la encuesta el 39% de los estudiantes lee en su tiempo libre y el 61% realiza otras actividades menos la lectura; esto quiere decir que los estudiantes no leen sobre lo que les interesa, sino lo que se les imponen y dada las condiciones como la realizan no es provechosa.

2. ¿Acostumbras a compartir lo que lees?

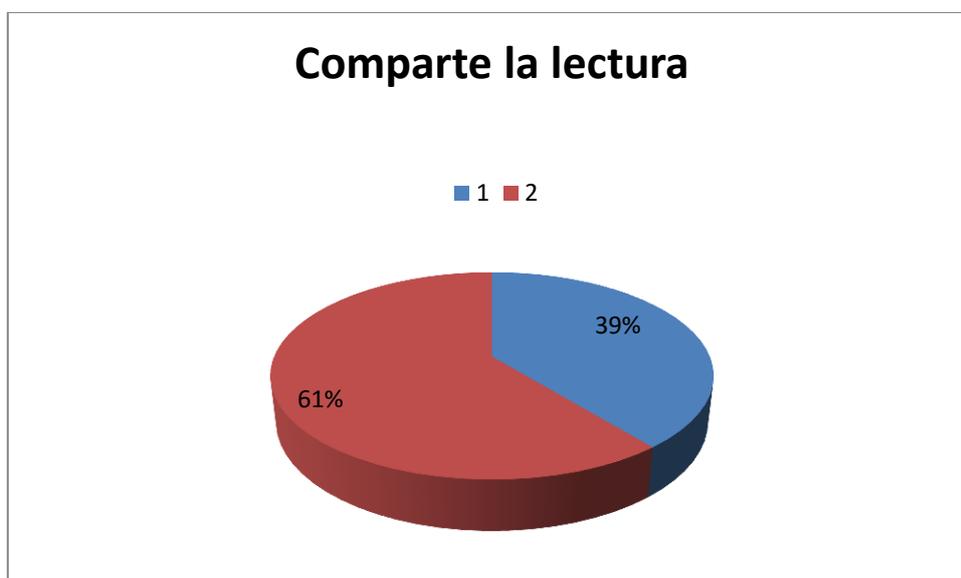
Cuadro N° 3

ITEM	VALORACIÓN	<i>f</i>	%
2	Si	9	39%
	No	14	61%
	Total	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Gráfico N° 8



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

De los resultados obtenidos el 39% de los estudiantes comparte lo que lee y el 61% no comparte, es decir existe un porcentaje representativo que hay cierta negativa a manifestar lo que lee por diversos factores: temor, por no encontrar las palabras adecuadas para manifestar el mensaje o porque piensan que serán cuestionados o rechazados por el criterio u opinión que ellos aportan a determinada lectura.

3. ¿Es importante para ti la lectura?

Cuadro N° 4

ITEM	VALORACIÓN	<i>f</i>	%
3	Si	18	78%
	No	5	22%
	Total	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Gráfico N° 9



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Para la mayoría de los estudiantes, el 78% manifiesta que si es importante la lectura; y para el 22% no es importante. Esto quiere decir que la lectura es de suma importancia porque estimula la actividad cerebral del individuo y el cerebro realiza mejor sus funciones como son el incremento de rapidez de respuesta, estimula el proceso de pensamiento, facilita la interacción en relaciones sociales a través de la conversación de ideas y conceptos.

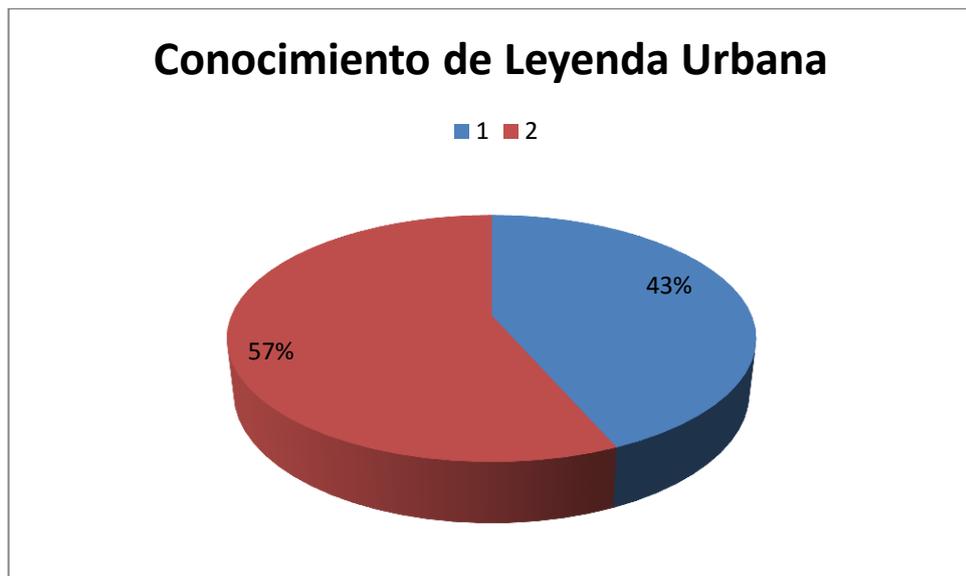
4. ¿Sabes lo que es una leyenda urbana?

Cuadro N° 5

ITEM	VALORACIÓN	<i>f</i>	%
4	Si	10	43%
	No	13	57%
	Total	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Gráfico N° 10



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

El 43% de los estudiantes conoce lo que es una leyenda urbana; y el 57% no tiene conocimiento de lo que es una leyenda. Con este resultado indica que sólo un grupo menor de estudiantes ha escuchado algún tipo de leyenda de parte de sus familiares y que las mismas tienen cierto reconocimiento, siendo factible esto se puede utilizar como recurso para que los estudiantes se interesen un poco más, por lo que, pasa a su alrededor y formen hábitos de lectura.

5. ¿Piensas que las leyendas urbanas deberían desaparecer?

Cuadro N° 6

ITEM	VALORACIÓN	<i>f</i>	%
5	Si	2	9%
	No	21	91%
	Total	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Gráfico N° 11



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Dado los resultados obtenidos y según el criterio de los estudiantes el 91% de ellos no debería desaparecer las leyendas; y el 9% que si deben desaparecer; se puede decir que las leyendas urbanas son parte del folclore de un pueblo, lo que permite enriquecer la tradición oral y son la creación colectiva en el sentido de que cada individuo se vuelve coautor al añadir, enfatizar o destacar ciertos aspectos de la narración.

6. ¿Crees que en el lugar donde vives existen leyendas?

Cuadro N° 7

ITEM	VALORACIÓN	f	%
6	Si	10	43%
	Tal vez	13	57%
	Total	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Gráfico N° 12



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

El 43% de los estudiantes opinaron que si creen en las leyendas urbanas de su pueblo y el 57% no creen. Con los resultados obtenidos se pone de manifiesto que si se rescatarán las leyendas acontecidas en los pueblos o sitios aledaños a ellos, habría un poco más de credibilidad y concientización, por lo tanto, es necesario, considerarlas como estrategia para lograr con el objetivo propuesto en el proyecto.

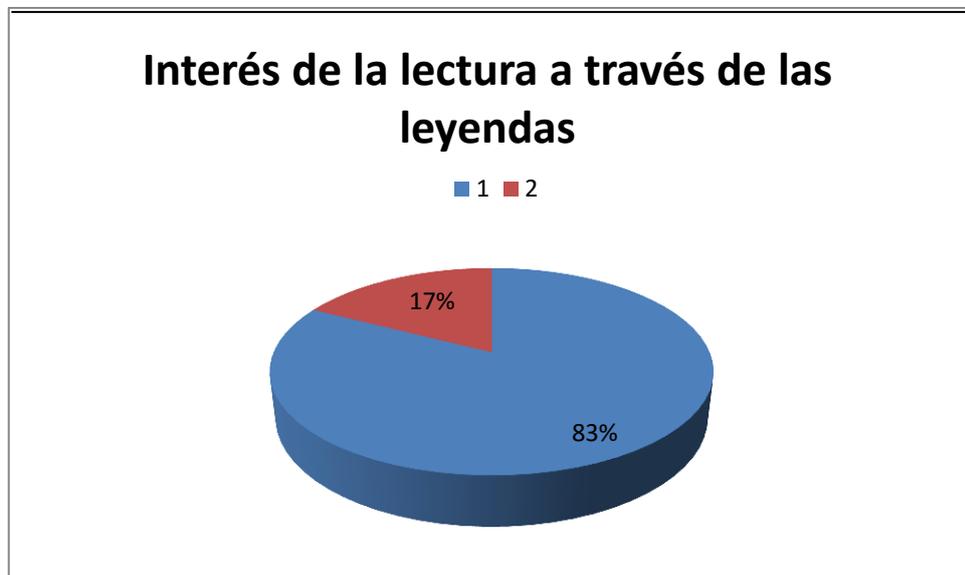
7. Si comenzaras a leer las leyendas de tu provincia ¿Despertaría tu interés hacia la lectura?

Cuadro N° 8

ITEM	VALORACIÓN	<i>f</i>	%
7	Si	19	83%
	No	4	17%
	Total	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Gráfico N° 13



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Con los resultados obtenidos el 83% de los estudiantes opina que si motivaría el interés hacia la lectura y el 17% que no los motivaría; dando como efecto que la mayoría de los estudiantes se interesen en este tipo de lectura y fomenten hábitos lectores porque es un recurso didáctico interesante, práctico y motivador.

3.9.3 ENCUESTA REALIZADA A LOS REPRESENTANTES LEGALES DE SÉPTIMO GRADO

1. ¿Su hijo/a lee algún texto en el tiempo libre en casa?

Cuadro N° 9

ITEM	VALORACIÓN	<i>f</i>	%
1	Si	6	37%
	No	10	63%
	Total	16	100%

Fuente: Representantes legales Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Gráfico N° 14



Fuente: Representantes legales Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

De acuerdo, a los resultados obtenidos el 37% de los padres de familia manifiesta que sus hijos leen en casa; y el 63% dice que no leen ningún texto; quiere decir que la mayoría de los estudiantes se dedican a hacer otro tipo de actividades que no son lectoras, acarreando con esto un sinnúmero de problemas a la hora de clases.

2. ¿Considera que la lectura es importante para su hijo/a?

Cuadro N° 10

ITEM	VALORACIÓN	<i>f</i>	%
2	Si	16	100%
	No	0	0%
	Total	16	100%

Fuente: Representantes legales Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Gráfico N° 15



Fuente: Representantes legales Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Según los resultados de la encuesta, muestra en su totalidad que los padres de familia están conscientes de que la lectura es importante, para sus hijos porque es uno de los pilares fundamentales en la adquisición, transmisión y es una de las vías de acceso al conocimiento de la vida cotidiana de sus representados, así como también es una actividad académica que no se puede dejar de lado y se encuentra inmersa en la mayoría de las actividades de cada individuo.

3. ¿Fomenta en su hijo/a el hábito de lectura en casa?

Cuadro N° 11

ITEM	VALORACIÓN	<i>f</i>	%
3	Si	4	25%
	No	12	75%
	Total	16	100%

Fuente: Representantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Gráfico N° 16



Fuente: Representantes legales Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Según los datos obtenidos a través de la encuesta sólo el 25% de los padres de familia están pendientes de fomentar a su hijo hábitos de lectura en casa; y el 75% desconocen cómo hacerlo. Por lo tanto, se puede decir que el aporte de los padres de familias es fundamental para desarrollar hábitos de lectura optando por ser modelos de conducta para sus hijos, con ello imitarán esta actividad y será valorada, positivamente.

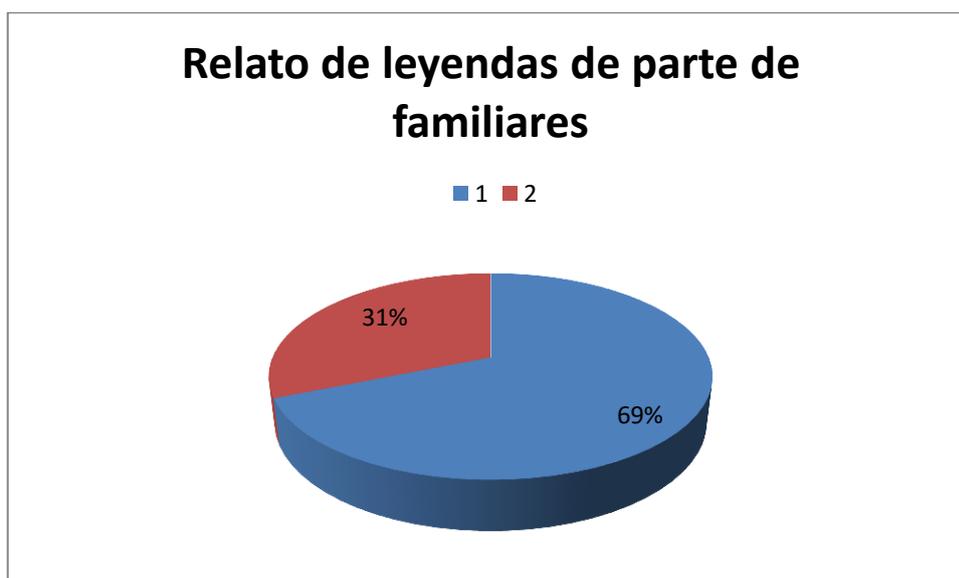
4. ¿Algún miembro de familia ha contado alguna leyenda a su hijo/a?

Cuadro N° 12

ITEM	VALORACIÓN	<i>f</i>	%
4	Si	11	69%
	No	5	31%
	Total	16	100%

Fuente: Representantes legales Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Gráfico N° 17



Fuente: Representantes legales Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Los resultados obtenidos demuestran que el 69% de los estudiantes han escuchado algún tipo de leyendas de parte de familiares; y el 31% no las ha escuchado. Se considera que las leyendas no han perdido en su totalidad su popularidad, que en el medio aún se las cuenta y es posible rescatarlas para usarlas como recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

5. ¿Cree usted que el rescate de las leyendas urbanas fomentarían el interés de su hijo/a hacia la lectura?

Cuadro N° 13

ITEM	VALORACIÓN	<i>f</i>	%
5	Si	16	100%
	No	0	0%
	Total	16	100%

Fuente: Representantes Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Gráfico N° 18



Fuente: Representantes legales Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

El 100% de los padres de familia piensa que las leyendas urbanas si fomentarían el interés de sus hijos por la lectura; por lo que, es conveniente que se realice esta actividad, progresivamente, de forma dinámica e interactiva, para que los estudiantes se impliquen con el contenido de cada historia y desarrollen habilidades.

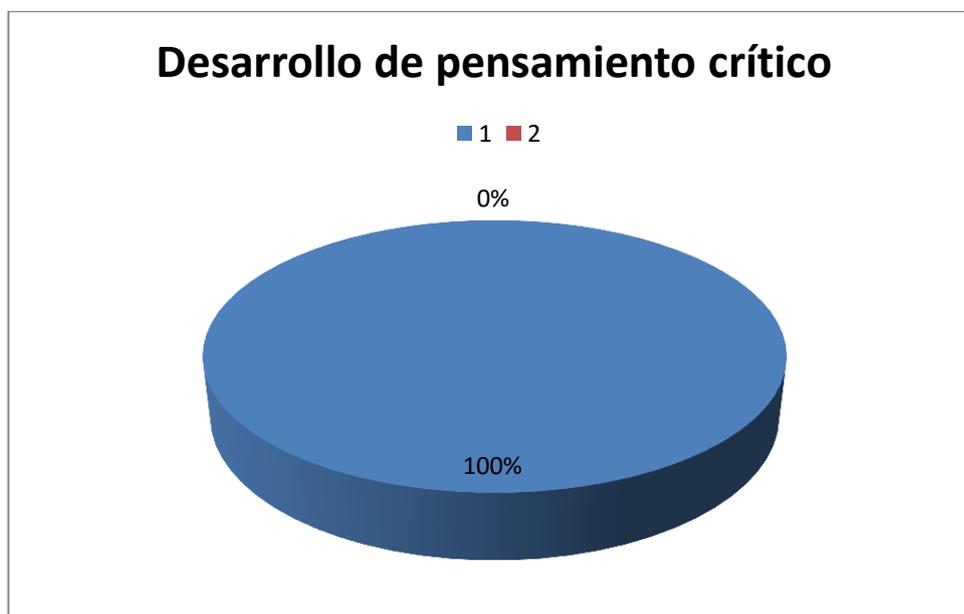
6. ¿Piensa usted que con la lectura su hijo/a desarrollará un pensamiento crítico?

Cuadro N° 14

ITEM	VALORACIÓN	<i>f</i>	%
6	Si	16	100%
	No	0	0%
	Total	16	100%

Fuente: Representantes legales Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Gráfico N° 19



Fuente: Representantes legales Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Según datos obtenidos el 100% de los padres de familia piensan que sus hijos desarrollarían un pensamiento crítico con la lectura, esto quiere decir que los padres de familia piensan que el desarrollo de habilidades mentales, comunicativas y de expresión se estimularía a partir de la adquisición de hábitos de lectura.

7. ¿Le gustaría que la institución educativa trabaje un libro de leyendas urbanas para desarrollar hábitos de lectura?

Cuadro N° 15

ITEM	VALORACIÓN	<i>f</i>	%
7	Si	16	100%
	No	0	0%
	Total	16	100%

Fuente: Representantes legales Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Gráfico N° 20



Fuente: Representantes legales Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

De los resultados obtenidos el 100% de los padres de familia manifiesta que si le gustaría que su hijo desarrolle habilidades a través del Manual de Leyendas; por lo que es conveniente aplicar estrategias oportunas y adecuadas para que los estudiantes logren desarrollar habilidades para lograr con los objetivos como son: la fluidez mental para entender un mensaje, adquirir conocimientos de su entorno, ser independiente en la elección de libros y generar pensamiento autónomo.

3.10 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al desarrollar la metodología del proceso de investigación, se obtuvo resultados que orientan a reflexionar sobre la problemática existente en el área de Lengua y Literatura, en la que se pudo dar apertura a un planteamiento de estrategias metodológicas en el proceso formativo.

A continuación se presentan las conclusiones y recomendaciones más relevantes que resumen los efectos ocasionados con la técnicas que se implementan en el proceso investigativo.

3.10.1 CONCLUSIONES

De los resultados obtenidos en el presente proyecto, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- La aplicación de las leyendas como estrategia metodológica es un material pedagógico que requiere de trabajar, diariamente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.
- La comunidad educativa está, de acuerdo, que la aplicación de innovaciones ayuden a desarrollar hábitos en los estudiantes.
- El docente debe innovar la clase con instrumentos cotidianos que faciliten la comprensión lectora de los estudiantes.
- El aporte de los padres de familia desde casa, es fundamental, porque fortalece el aprendizaje adquirido en la escuela.
- Se activa la mente humana mejorando el nivel de razonamiento y criticidad en los estudiantes.

3.10.2 RECOMENDACIONES

- Inculcar a los docentes la aplicación de metodologías adecuadas para la obtención de un mejor aprendizaje de los estudiantes.
- Practicar, diariamente, con el ejemplo esta actividad, precisando de razonamiento para mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes en su vida cotidiana.
- Los docentes y padres de familias deben trabajar en conjunto para tratar de remediar, progresivamente, la problemática.
- Motivar a los padres de familia para que ayuden desde los hogares con situaciones prácticas que orienten al conocimiento lingüístico.
- Socializar el uso de la propuesta como estrategia y lograr su objetivo primordial como es el de fomentar hábitos de lectura.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

MANUAL DE LEYENDAS URBANAS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO

4.1 Datos informativos:

Datos informativos

TÍTULO	Manual de Leyendas Urbanas como estrategia metodológica para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”, de la comuna el Tambo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, Año lectivo 2014-2015
INSTITUCIÓN EJECUTADORA	Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
BENEFICIARIOS	Estudiantes de Séptimo grado, padres de familia, docentes
UBICACIÓN	Santa Elena
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN	Período Lectivo 2014-2015
EQUIPO RESPONSABLE	Estudiante: Fátima Pilco Rodríguez Tutora: Lcda. Zoila Ochoa Sánchez, Msc.
CANTÓN	Santa Elena
PROVINCIA	Santa Elena

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

4.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Manual de Leyendas Urbanas como estrategia metodológica para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”, de la comuna el Tambo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, Año lectivo 2014-2015.

4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En el sistema educativo se ha observado los beneficios que se visualizarán al considerar las actividades activas y participativas para fomentar la expresión lectora en los estudiantes de Séptimo grado como fundamento parcialmente motivador que respete el valor por aprender.

El empleo de un Manual de Leyendas Urbanas, fortalecerán las actividades encomendadas para disponer de creatividad, el carácter verbal en los parámetros esenciales de enseñanza aprendizaje donde se relaciona la expresión lectora como parte esencial que el estudiante tiene que potencializar a lo largo de la vida estudiantil, en la cual obtendrá beneficios argumentativos que reconocerán que con la ayuda de nuevos conocimientos todo lo que se imparte en las aulas de clase tendrán objetivos claros y precisos para llevar a cabo con las planificaciones curriculares.

Según (Castro 2011) “manifiesta que en la aplicación de la leyenda urbana abre espacios a nuevas oportunidades de enseñanza aprendizaje como temática de fuentes importantes que fortalezcan los hábitos de la lectura”

4.3 JUSTIFICACIÓN

Se reconoce la importancia en establecer conexión con los lineamientos estructurales sobre leyendas urbanas para fomentar el desarrollo de los hábitos de la lectura como en las diversas habilidades y capacidades que en el transcurso de los interaprendizajes está conllevado a formular interrogantes en beneficio del educando.

Según Carlos Rodríguez, quien cita a Laura en el texto importancia de la leyenda urbana expresa que:

“De esta manera, una leyenda urbana cumple la función de darle al sujeto la posibilidad de expresar una opinión personal, un temor o acaso una sospecha. Tal vez encuentre un atajo para una explicación demasiado compleja, excesivamente elaborada. El mito es una expresión tan antigua como la cultura y su estructura resiste en nuestras mentes así como nuestros miedos y anhelos y no deja de expresarse con formatos nuevos, adaptados al tiempo que nos tocó vivir”(pg3)

Todas las leyendas urbanas cumplen con objetivos claros de enseñanza y aprendizaje como una posibilidad de determinar los parámetros que constituyen fundamentos claros y precisos sobre el futuro estudiantil en los diversos niveles de educación basado en determinar y captar habilidades, destrezas y capacidades

esenciales que permiten cumplir con las nuevas disposiciones educativas, para que éstas no afecten el rendimiento escolar en los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”.

4.4 OBJETIVOS

4.4.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar un Manual de Leyendas Urbanas como estrategia metodológica para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”, de la comuna el Tambo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, Año lectivo 2014-2015

4.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Potencializar las actividades en las aulas de clase a través de las leyendas urbanas como mecanismo para fortalecer la lectura.
- Difundir las leyendas urbanas en los estudiantes de Séptimo grado para lineamientos lectores.
- Diseñar un Manual de leyendas urbanas para fortalecer los hábitos de la lectura en los estudiantes de Séptimo grado.

4.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Contribuirá en la efectividad de diversos lineamientos sobre los hábitos de lectura como fundamento esencial de realización de las habilidades y destrezas lectoras con la aplicación de las leyendas urbanas en las aulas de clase, por esta razón es viable la propuesta en los estudiantes de Séptimo grado.

Beneficiarios: Estudiantes, docentes y padres de familia

4.6 FUNDAMENTACIÓN

4.6.1 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Es fundamental contribuir en beneficio de los estudiantes en los procesos lectores con la participación estudiantil en los diversos niveles de aprendizaje escolar, donde el estudiante es el protagonista principal, constructor de todo conocimiento impartido en las aulas de clase por un determinado tiempo y lugar

“La lectura no es patrimonio exclusivo del intelectual o del “estudiado”, como decía mi abuela. Es un bien común del que podemos disfrutar afortunadamente todos los mortales e intelectuales”. (pg23)

Las leyendas urbanas benefician el cumplimiento de las habilidades y destrezas cognitivas, mediante, la aplicación de acciones que fortalezcan las habilidades lectoras para el intelecto individual y grupal de las enseñanzas.

4.6 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Los aportes pedagógicos de diversos autores demuestran la importancia de la aplicación de la leyenda urbana en las instituciones educativas, por parte del docente, los facilitadores del conocimiento, deben de mantenerse capacitados en función para poder culminar con el trabajo.

Según MPPE - orientaciones pedagógicas año escolar (2014 -2015), citado por Héctor Rodríguez expresa que:

“La lectura no sólo sirve para aprender más o saber mucho acerca de algo, tener mayor cantidad de información acerca de un tema o nutrir nuestro intelecto. Es un instrumento útil en nuestro desarrollo cerebral, y por lo tanto, vital”. (pg4)

La educación primaria está organizada en diversos aspectos emocionales, individuales y grupales para poder desarrollar las capacidades integrales, consideradas como el motor de todo aprendizaje educativo, se debe enfocar en las capacidades que deben ser fortalecidas en el transcurso de la enseñanza, el rol del docente es de suma importancia en la ejecución de actividades que fortalezcan los hábitos de la lectura en todos los ámbitos educativos donde es el guiador de todo aprendizaje.

4.7 METODOLOGÍA PLAN DE ACCIÓN

PLAN DE ACCIÓN

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
<p>Fin:</p> <p>Fortalecer los hábitos de la lectura en los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”.</p>	<p>Obtener en un 90% en el desarrollo de los hábitos de la lectura, socializando las actividades presentes, en el manual de leyendas urbanas.</p>	<p>Manual de Leyendas Urbanas, mediante, la aplicación de actividades para desarrollar los hábitos de la lectura.</p>
<p>Propósito:</p> <p>Concientizar la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Aplicar en unos 85% técnicas nuevas que ayuden al estudiante a desarrollar los hábitos de la lectura.</p>	<p>Técnicas nuevas que ayuden al estudiante a estimular y desarrollar los hábitos de la lectura.</p>
<p>Actividades:</p> <p>Dar a conocer el desarrollo de las actividades que se aplican en el manual a los directivos y docentes de la institución.</p>	<p>Alcanzar que el 90% de los docentes visualicen la importancia de este manual y sus beneficios en el proceso de enseñanza.</p>	<p>Ejecución de actividades planteadas en el proceso del presente Manual.</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

MANUAL

**LEYENDAS
URBANAS**

Autora: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

Año Básico: Séptimo

2014 - 2015

Fortalecer el proceso educativo de los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica "Presidente Velasco Ibarra", mediante, la aplicación de actividades de las leyendas urbanas, siendo éste uno de los objetivos que se ha planteado poner en consideración por la comunidad educativa, conocida como el centro de toda transformación dentro de una sociedad, donde el protagonista de todo conocimiento es el estudiante, de esta manera poder desarrollar **los hábitos de la lectura** en el transcurso del proceso educativo.

"La lectura es un proceso cognoscitivo que consiste en la interpretación de signos gráficos por medio de recreaciones mentales que permiten ver lo que no está presente, es decir imaginar una realidad, mediante, la participación estudiantil en el transcurso de la transferencia de parámetros activos y participativos en beneficio de los estudiantes." (pg. 12)

Al hablar de hábitos lectores que fortalezcan la lectura se refiere a la capacidad de poder desarrollar destrezas que permitan conocerse a fondo lo que está relacionado no solo en un texto sino lo que sucede en el medio donde el estudiante se desenvuelve. o que en muchas ocasiones se desarrollen con eficacia las fortalezas, y sin pensar salen a la luz las debilidades, se tiene la capacidad de retención y de crear cosas nuevas; pero qué importante es saber guiar los pasos. El paso adecuado y coherente es saber que a través de un libro se aprende mucho más de lo previsto, se enriquece la mente y aumenta el espíritu lector en los estudiantes.

ESTRUCTURA DEL MANUAL

LEYENDAS URBANAS	OBJETIVO
La novia de Salinas	Reflexionar la importancia de las leyendas como recurso para el aprendizaje escolar
El duende de los balancines	Determinar el placer lector por las leyendas urbanas como fuente de enriquecimiento del conocimiento.
El carro fantasma	Identificar las habilidades lectoras que se establecen en relación con las actividades presentadas.
El guasango hambriento	Incorporar rasgos importantes de las leyendas y características de los pueblos para enriquecimiento de la culturalidad.
El sendero de los tintines	Relacionar hechos y rasgos importantes de lugares de los pueblos para rescatar leyendas perdidas en el tiempo.
Danza con los animales	Indicar las características, costumbres y tradiciones de los pueblos para el rescate de la identidad cultural.

Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Velasco Ibarra"

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

ACTIVIDAD N° 1

LEYENDA: “LA NOVIA DE SALINAS”

Toda mujer sueña con el día más importante de su vida: la boda y mil fantasías que cumplir, pero ¿qué sucede cuando lo planificado no resulta presentándose situaciones inesperadas que cambian ese destino anhelado? Es el caso de una hermosa joven del Cantón Salinas que estaba a punto de contraer nupcias con su prometido de muchos años, ella contenta y feliz de ver realizado su sueño, preparó todo para la ceremonia: música, comida, bebidas y luna de miel.

La noche de bodas, el joven que la iba a desposar le confiesa que ya no la ama y por lo tanto no podía casarse con ella. La novia entró en desesperación y pánico en ese momento, tomando rumbo incierto y sin pensar cuál sería su fatal destino, caminaba y caminaba hasta llegar a la playa de Mar Bravo, pero al encontrarse sola en la noche y ella decide entrar al mar de donde no pudo salir nunca más.

Según cuenta la leyenda que la novia deambula por las noches con su traje blanco en el trayecto Mar Bravo-Punta Carnero y que los taxistas que recorren ese sector observan a lo lejos a una mujer por el filo de la calzada haciendo detener los vehículos que cruzan para solicitar una carrera; entre lagrimas y sollozos ella va contando su triste historia de amor, pero cuando los caballeros se detienen para consolarla, y brindarle su apoyo, repentinamente, desaparece encontrándose solo el conductor del vehículo. Lo que les acompañaba era solo un fantasma....

Fuente: Leyendas Tradicionales

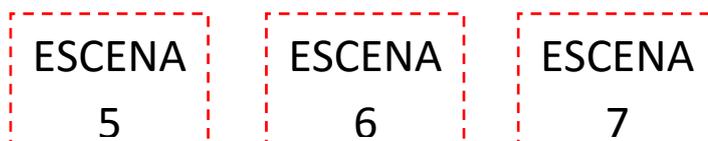
Autor: Biblioteca Municipal “Vicente Rocafuerte”

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. El docente utilizará como recurso un teatrillo y títeres con la respectiva representación de los personajes de la leyenda.



2. Se narrará la Leyenda con cada escena, utilizando la lectura reflexiva para que los estudiantes interpreten cada parte del contenido del mismo.



3. Concluida la lectura de la leyenda “La Novia de Salinas” los estudiantes formarán grupos de 6 ó 7 integrantes.



4. Cada grupo debe realizar un bosquejo de una experiencia vivida utilizando la misma leyenda; pero con un desenlace diferente.

.....

.....

.....

.....

5. Realizar un sociodrama con los estudiantes interpretando cada historia.

Destreza a desarrollar: Los estudiantes luego de haber realizado la actividad lograrán aumentar la habilidad y fluidez mental para comprender textos.

PLANIFICACIÓN CURRICULAR

DESTREZAS	CONOCIMIENTO	HÁBITO LECTOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa la historia narrada. • Induce información nueva • Desarrolla la imaginación y creatividad 	El estudiante adquiere como hábito lector la habilidad mental y desarrolla la destreza de comprender textos permitiendo la interpretación de los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> • Teatril • Títeres • Vestuario 	Realiza la interpretación de la leyenda en donde incluya un desenlace diferente.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

LEYENDA # 2

EL DUENDE DE LOS BALANCINES

El Tintín es un personaje que ha tenido su aparición en todos los lugares del mundo trayendo consigo historias y experiencias increíbles; y la Península de Santa Elena no ha sido la excepción en este tipo de acontecimientos sobrenaturales que causa temor en los habitantes.

Ancón conocido como puerto minero y petrolero, tiene balancines que son utilizados para la extracción del crudo (petróleo) y donde los trabajadores de la empresa Pacifpetrol realizan recorridos nocturnos para la medición y extracción de los pozos, llevando consigo al campo herramientas adicionales como linternas, y picos porque se encuentran en sectores bien lejanos y oscuros.

Según versiones de los trabajadores de la empresa de petróleos, al llegar a los balancines observan un personaje singular que mide, aproximadamente, 50 cms. de estatura, usa un sombrero grande y puntiagudo, vestimenta colorida y unos zapatos grandes, que se balancea con el movimiento del mismo, provocando gran alteración y conmoción no solo en quienes realizan las guardias nocturnas sino también en la comunidad anconence. Esta es la razón por la que ellos realizan su recorrido diario acompañados, puesto que el tintín suele aparecerse meciéndose en los balancines, soltando carcajadas, gritos y silbando de forma desesperada y escandalosa ahuyentando a quien esté a su paso.



Fuente: Leyendas Tradicionales
Autor: Biblioteca Municipal “Vicente Rocafuerte”

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. El docente utilizará como recurso un televisor (elaborado con material de reciclaje) para realizar la actividad.



2. Se presentarán láminas con figuras de la leyenda, en forma consecutiva y ordenada para que los estudiantes aprecien la lectura de imágenes y las proyecten en su mente.
3. Se realizará la técnica de lluvia de ideas a fin de que los estudiantes desarrollen la creatividad y la imaginación a través del mismo, sacando conclusiones, aportaciones y reflexiones, de acuerdo, a lo observado.
4. Se hará la lectura de la leyenda “El duende de los balancines” en forma oral para que los estudiantes conozcan su verdadera historia, con el fin de que formen parte del rescate de la cultura y que la transmitan a familiares y la comunidad desarrollando su oralidad.
5. Elaborar un resumen del contenido de la lectura, y un dibujo que resalte la parte que más le impactó de la leyenda.

PLANIFICACIÓN CURRICULAR

DESTREZAS	CONOCIMIENTO	HÁBITO LECTOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa las ideas del texto. • Infiere información nueva a partir de los datos implícitos. • Relaciona información que proviene de imágenes o rótulos. • Desarrolla la creatividad y la imaginación. 	El estudiante adquiere como hábito lector la capacidad de decodificar textos a través de imágenes y lecturas que el docente selecciona, de acuerdo, a la edad.	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor elaborado con material de reciclaje. • Láminas con la Leyenda. • Hojas de papel. • Lápices 	Realiza la lectura de forma oral y elabora un resumen y un dibujo resaltando lo que más te gustó en la leyenda.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

LEYENDA # 3

EL CARRO FANTASMA

Esta leyenda surge de los pueblos aledaños a Ancón, en donde los moradores de la Comuna El Tambo, Prosperidad y Ancón han visto al carro fantasma haciendo su recorrido por tramos oscuros.

Según las versiones de quienes han podido lograr verlo, observan un vehículo sin conductor, que aparece pasada las doce de la noche en carreteras o vías no transitadas, es decir donde solo hay caminos para llegar a los pozos de petróleo. Quienes han sido testigos de las historias, en este caso, los trabajadores de la empresa de petróleos, alcanzan a divisarlo corroborando lo que sus ojos ven desde lejos. Este vehículo que suele dar señales como queriendo decir “aquí estoy, búscame” al mismo tiempo que emite un sonido intenso, pitando, prendiendo y apagando las luces, botando humo alrededor de este carro singular, cuando las personas que lo observan llegan al lugar donde ha estado el carro solo encuentran las marcas de las llantas y sin señal del vehículo, mucho menos del conductor.

A quienes circulan pasada la medianoche en carretero, trayecto de Ancón a Santa Elena o viceversa también se les ha aparecido el carro fantasma, divisándolo desde el retrovisor pero al ver que no pasa y solo hace de luces, se estacionan a un lado pero no ven ningún otro vehículo, es por aquello que muchos taxistas suelen no hacer recorridos nocturnos solos en vista de este tipo de acontecimientos raros y extraños, que provocan temor, miedo y angustia en los conductores.

Fuente: Leyendas Tradicionales

Autor: Biblioteca Municipal “Vicente Rocafuerte”

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Después de haber planteado la actividad llamada “ El carro fantasma ” el docente facilita los materiales adecuados en el salón de clases, donde muestra una lectura corta pero significativa y creativa para la edad de los niños, el docente da las directrices fundamentales.

1. Interpreta la leyenda a partir de un sociodrama



2. Describe una pequeña reflexión sobre el tema el carro fantasma

.....

.....

.....

.....

.....

3. Elabora un dibujo utilizando tu creatividad de cómo te imaginas el carro fantasma

PLANIFICACIÓN CURRICULAR

DESTREZAS	CONOCIMIENTO	HÁBITO LECTOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa las ideas del texto. • Infiere información nueva a partir de los conocimientos ya adquiridos • Procesa información que proviene del entorno • Desarrolla la creatividad y la imaginación. 	El estudiante adquiere como hábito lector la independencia y autonomía para escoger un libro permitiendo tener un acercamiento más placentero a la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Carro elaborado con material de reciclaje. • Hojas de papel. • Lápices de colores 	Realiza un sociodrama, de acuerdo, a lo escuchado y un dibujo de cómo te imaginas el carro fantasma.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

LEYENDA # 4

EL GUASANGO HAMBRIENTO

Crees que aparte de que los árboles tienen vida, y se mueven, son seres que tienen movimientos encantados? Pues si.... Hay árboles que han sido hechizados y que cobran vida causando malestar en las personas.

Cuenta la Leyenda que dos niñas de nombres Albita y María José de la parroquia José Luis Tamayo (Muey) estaban jugando a la cocinita cuando de repente vieron un árbol y se subieron a jugar en él, después de un momento empezó a salirles en la piel una ronchas que les producía picazón y molestia en su cuerpo.

En vista de que no daba resultado nada de los medicamentos y como las niñas no solo jugaron en el árbol sino que además arrancaron hojas, las abuelitas les dijeron que debían de realizar un ritual que consistía en:

Coger un san Martín (antiguamente llamado cabresto, material hecho con el cuero de la vaca) y debían castigar al guasango pero exactamente 6 de la tarde o doce de la noche, y en el momento de hacerlo con toda la seriedad del caso para que surta efecto, e ir repitiendo la frase “Huasango, sarango si eres mis amigo vamos peleando”. La leyenda cuenta que el árbol de guasango es un niño convertido en árbol debido a la maldición de una bruja que hace muchos años hizo su acto maléfico en el infante porque no le gustaban los niños, y cuando los chicos se acercan a jugar cerca del árbol, éste produce las ronchas en el cuerpo dando muestra de que el está allí y se encuentra atrapado.

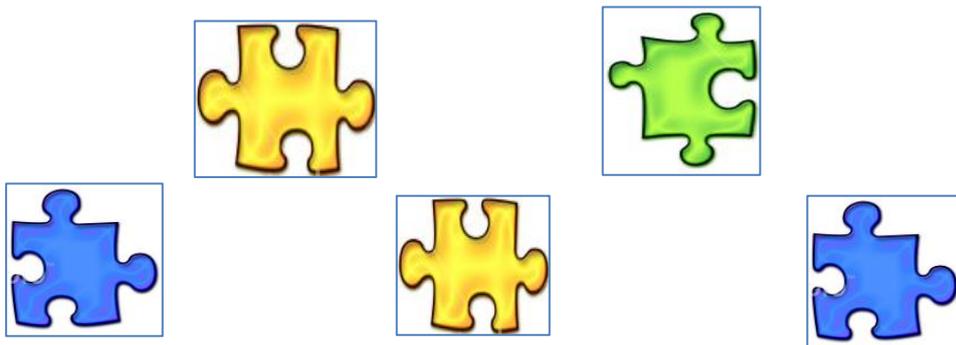
Fuente: Leyendas Tradicionales

Autor: Biblioteca Municipal “Vicente Rocafuerte”

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El docente facilita una serie de afiches para que los estudiantes lo armen, de acuerdo, al contenido de la obra, para desarrollar el pensamiento a través de organización de ideas y secuencias.

1. El docente organizará y formará grupos de 5 estudiantes para la ejecución de la actividad.
2. Entregar la lectura de la leyenda en párrafos separados y desordenados para que ellos busquen la secuencia de la lectura.



3. Narrar la Leyenda en forma ordenada y detallada para la reflexión de la misma
4. Concluida la actividad, los estudiantes deberán elaborar un acróstico relacionado con la leyenda.

PLANIFICACIÓN CURRICULAR

DESTREZAS	CONOCIMIENTO	HÁBITO LECTOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa las ideas del texto. • Infiere información nueva a partir de los conocimientos ya adquiridos • Fortalece la capacidad del pensamiento. • Desarrolla la creatividad y la imaginación. 	El estudiante adquiere como hábito lector y desarrolla el pensamiento con criticidad organizando sus ideas que permiten desarrollar la capacidad de deducir, evaluar y razonar.	<ul style="list-style-type: none"> • Afiches con fragmentos de la leyenda. • Hojas de papel. • Goma • Tijera • Lápices 	Realiza la construcción de la obra utilizando el orden secuencial en la misma. Elabora un acróstico acerca de la leyenda

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

LEYENDA # 5

EL SENDERO DE LOS TINTINES

El sendero de los Tintines comienza desde el parque de la comuna Prosperidad del cantón Santa Elena, pasando por donde funcionaba el antiguo Country Club, el mismo carretero lleva a una antigua estación de extracción de petróleo hasta llegar a un árbol de guasango y es ahí donde inicia el conocido Sendero de los Tintines.



Cuenta la leyenda que los tintines luego de hacer visitas a las mujeres hermosas, con cabellera larga y velludas en horas nocturnas (pasada las doce de la noche) llevan a su víctimas por ese camino viejo y tenebroso además de que ser su hábitat escogido por esas criaturas extrañas es donde las dejan botadas, pues estas jóvenes hermosas son buscadas por sus familiares pero son encontradas y aparecen al día siguiente en este mismo sendero quedando embarazadas o con marcas en el cuerpo (pellizco) provocado por los tintines.

Este sendero es comúnmente conocido por el “sendero de los tintines” y es visitado por turista que por su larga historia y acontecimientos ocurridos en el mismo, realizan paseos o caminatas con guías turísticos o gente que conoce bien el lugar. No siempre se puede ir solo porque en el recorrido que se hace se puede escuchar murmulos o silbidos que, aparentemente, son de los tintines, tramando lo que van a realizar la siguiente noche.

Fuente: Leyendas Tradicionales

Autor: Biblioteca Municipal “Vicente Rocafuerte”

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. El docente facilita un esquema diferente como el libro de acordeón y en el que los estudiantes observarán las figuras con las imágenes expuestas en la leyenda leída.



2. Los estudiantes deberán realizar un análisis y síntesis de lo observado a partir de la lluvia de ideas.
3. Elaborar un resumen, de acuerdo, a lo observado en las imágenes para la realización de un extracto del contenido de la leyenda.
4. Narrar la leyenda, oralmente, para que los estudiantes conozcan la versión original de la lectura.
5. Los estudiantes deberán realizar la comparación del trabajo realizado y la versión de la leyenda original para sacar conclusiones relacionadas con la lectura.

PLANIFICACIÓN CURRICULAR

DESTREZAS	CONOCIMIENTO	HÁBITO LECTOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa las ideas del texto. • Fortalece la capacidad del pensamiento. • Permite compartir y expresar ideas. • Desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo a partir de las experiencias. 	El estudiante adquiere como hábito lector la empatía hacia la lectura y se identificará con los textos y material que el docente presenta para que sea agradable y se forme un hábito lector.	<ul style="list-style-type: none"> • Acordeón con imágenes. • Hojas de papel. • Lápices 	Crea la leyenda, de acuerdo, a las imágenes presentadas en el acordeón.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

LEYENDA # 6

DANZA CON ANIMALES

La leyenda cuenta que los animales ayudaron a la creación de la raza humana, y fueron quienes ayudaron y enseñaron al hombre a vivir en unión con la naturaleza, sin perturbación de los misterios que trae consigo ella. Los animales son como los hermanos de hombres, es por aquello que muchos reafirman ese vínculo con rituales. “La fertilidad de alguna forma es la vida y hay que honrarla” es la frase que está impregnada en los habitantes de la ruta Huancavilca y que reafirman ese vínculo con rituales.

El revivir las memorias de los ancestros, a través de la evocación de los animales de poder y otras representaciones rituales que han venido existiendo en los imaginarios de los pueblos, a través de los tiempos nace uno de los proyectos Danza zoomorfa, promovido en la provincia de Santa Elena.

La Danza zoomorfa, es una serie de comparsas de personas que se disfrazan de animales, que bailan, cantan y realizan interpretaciones y narraciones basados en hechos ocurridos en su pasado.

Estas comparsas tienen el propósito de hacer posible la reminiscencia individual y el rescate cultural de los pueblos.

Antiguamente, los habitantes de estas zonas se consideraban los hijos del tigre y animales exóticos del sector, naciendo como denominador común los rituales y prácticas mitológicas que buscan el beneficio de la lluvia, la agricultura, la caza, la vida y otros.

Fuente: Leyendas Tradicionales

Autor: Biblioteca Municipal “Vicente Rocafuerte”

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Los estudiantes leerán en voz alta las imágenes expuestas en cartulina.



2. Se realizará un análisis e interpretación de la leyenda.

.....

.....

.....

3. Los estudiantes elaborarán las máscaras de los animales con pintura y material de reciclaje para realizar la danza.



PLANIFICACIÓN CURRICULAR

DESTREZAS	CONOCIMIENTO	HÁBITO LECTOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa las ideas del texto. • Fortalece la capacidad del pensamiento. • Permite sintetizar y reflexionar, de acuerdo, a lo acontecido. • Desarrolla la creatividad de forma recreativa y dinámica. • Identifica características, valores y costumbres de los pueblos. 	El estudiante adquiere como hábito lector el autoconocimiento y desarrolla la destreza de entender textos tomando en cuenta características de su alrededor y su realidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes en cartulina • Hojas de papel. • Lápices • Temperas • Cartón 	Realiza una síntesis de la leyenda y elabora una máscara para la réplica de la danza de los animales.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”

Elaborado por: Fátima Clementina Pilco Rodríguez

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. RECURSOS

5.1.1 INSTITUCIONALES

Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra” provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, comuna El Tambo.

5.1.2 HUMANOS

- Director, docente y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Velasco Ibarra”
- Representantes legales de séptimo grado
- Tutor
- Estudiante Investigador

5.1.3 MATERIALES

- Computadora, impresora
- Hojas de impresión
- Agenda de registro
- Materiales elaborados con reciclaje
- Cámara fotográfica

5.1.2 ECONÓMICOS

\$815,00 Aporte del Investigador

5.2 PRESUPUESTO

RECURSOS MATERIALES

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
HOJAS PARA IMPRESIONES	3 RESMA	4.00	12,00
TRANSPORTE	Frecuencia aproximada: 20	5.00	100,00
ANILLADOS	10	1.00	10,00
EMPASTADOS	2	5.00	10,00
GASTOS VARIOS	Material actividades	15,00	15,00
TOTAL			147,00

RECURSOS TECNOLÓGICOS

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
COMPUTADORA	1	300.00	300,00
IMPRESORA	1	80.00	80,00
CAMARA FOTOGRÁFICA	1	150.00	150,00
INTERNET	2	40.00	80,00
PENDRIVE	1	8.00	8,00
CARTUCHOS DE TINTA	2	25.00	50,00
TOTAL			668,00

RECURSOS MATERIALES: **147,00**

RECURSOS TECNOLÓGICOS: **668,00**

TOTAL DE INVERSIÓN **815,00**

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	MESES Y SEMANAS																																							
	MARZO				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				JULIO				SEPTIEMBRE				NOVIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Seminario de Titulación	x	x	x	x																																				
Investigación Diagnóstica					x	x																																		
Presentación del Anteproyecto					x	x																																		
Revisión y Aprobación							x	x	x																															
Designación del Tutor / Tutorías									x	x																														
Investigación Bibliográfica											x	x	x	x																										
Elaboración del Marco Teórico													x	x	x																									
Marco Metodológico																	x	x																						
Elaboración y Aplicación de Encuesta																					x	x	x																	
Tabulación de Resultados																							x	x	x	x														
Elaboración de Propuesta																									x	x	x	x												
Aplicación de Propuestas																											x	x	x	x										
Redacción de Informe																											x	x	x	x	x									
Entrega de Informe																																	x	x	x	x	x			
Defensa del trabajo de titulación																																								

Elaborado por: Fátima Pilco Rodríguez

Bibliografía

1. *Catalina Calazacón (Código Biblioteca UPSE N° 0093) Cuatro Leyendas Mitológicas de los Tsáchilas de Santo Domingo*
2. *CERLALC – UNESCO (Agosto 2012) El libro en cifras – Boletín estadístico del libro en Iberoamérica.*
3. *Colección Investigación e Innovación IDEP (Bogotá 2009) La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela.*
4. *Departamento de Educación de los Estados Unidos, Washington, D.C., (2005) Como ayudar a su hijo durante los primeros años de la adolescencia.*
5. *Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica, Colección Hacia el logro Educativo (2011) Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura.*
6. *Dirección General de Materiales Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica, México (2012) Libros del Rincón.*
7. *Fausto Segovia Baus (Noviembre 2013) Animación a la lectura y plan lector.*
8. *Fundación Santillana (2009) La lectura en la sociedad de la Información.*
9. *Fundación Santillana (Septiembre 2009) La Lectura en la Sociedad de la Información*
10. *Gloria Vidal Illingworth, Ministerio de Educación Ecuador (2013) Educar Ecuador N° 3.*

11. INEC (Octubre 2012) *Hábitos de lectura en Ecuador.*
12. Juan Domingo Arguellez, (Enero 2012, Revista Este País) *¿Por qué es un problema la Lectura?*
13. Laura Frade Rubio (Marzo 2009) *Desarrollo de las Competencias lectoras y los obstáculos que se presentan.*
14. Rodolfo Pérez Pimentel, Cronista Vitalicio de Guayaquil, Miembro de la Academia Nacional de Historia (Código Biblioteca UPSE N° 00900, Tomo III, 2° Edición) *El Ecuador Profundo: Mitos, Historias, Leyendas, Recuerdos, Anécdotas y Tradiciones del País.*
15. SEP – Secretaría de Educación Pública (2012) *Manual de Procedimientos para el Fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula.*
16. Torresi Ana (Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (Enero 2009) Santiago de Chile, *APORTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.*
17. Universidad Autónoma de Barcelona (2008) *XXVI Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación.*
18. Universidad Veracruzana, Área de Formación Básica General (Julio 2009) *Guía de Apoyo: Lectura y Redacción a través del análisis del mundo Contemporáneo.*
19. Verónica Gutiérrez Portillo (Septiembre 2013) *Beneficios de la lectura.*

DOCUMENTOS

- CERLALC – UNESCO Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (2012) *Programa Técnico 2012-2013*.
- Martínez Murcia Luisa, Navarro Cánovas Olaya y Ruiz Ruiz Ana; (Documento acerca del acceso a la lectura y escritura desde el enfoque constructivista) *El niño ante los textos*.
- Ministerio de Educación – Tercer Encuentro de responsables de Políticas y Planes Nacionales del Libro y la Lectura (REDPLANES) (Junio 2009) *Descripción de la Situación del Plan Nacional de Lectura en Ecuador*.
- INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) Octubre 2012, *Hábitos de lectura en Ecuador*.
- Carlos Alberto Sánchez Velazco (2011) Cien Beneficios de La Lectura.
- Fausto Segovia Baus, (Noviembre 2013) Jornadas Pedagógicas El Comercio, *Animación a la lectura y plan Lector*.
- Fundación Educación en Valores (2013) *¿Para qué leemos? Algunas Estrategias para promover la lectura*.
- Diario Universia (2012) *América Latina no siente interés por la lectura*.

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

- Fine, Ruth; Blaustein, Daniel (2012). La fe en el universo literario de Jorge Luis Borges. Retrieved from <http://www.ebib.com>
- Vega y Vega, Jorge Juan (2012). Del Razonamiento a la Argumentación: Teoría y Practica de Las Destrezas Discursivas En La Nueva Sociedad del Conocimiento. Retrieved from <http://www.ebib.com>
- Moreno Martínez, Matilde (2012). Relatos legendarios: historia y magia de España. Retrieved from <http://www.ebib.com>
- Cleger, Osvaldo (2010). Narrar en la era de las blogoficciones: literatura cultura y sociedad de las redes en el siglo XXI. Retrieved from <http://www.ebib.com>
- Raventos-Pons, Esther; Zamora, Alejandro (2012). Aportes recientes a la literatura y el arte español: Estudios de critica narrativa. Retrieved from <http://www.ebib.com>
- Crosera, Silvio (2013). Entender a los niños. Retrieved from <http://www.ebib.com>
- Gómez Asencio, José J (2011). Los principios de las gramáticas académicas (1771-1962). Retrieved from <http://www.ebib.com>
- Castillo Lluch, Mónica; Pons Rodríguez, Lola (2011). Así se van las lenguas variando: Nuevas Tendencias En La Investigación del Cambio Lingüístico En Español. Retrieved from <http://www.ebib.com>

ANEXOS



Exteriores de la Escuela de Educación Básica "Presidente Velasco Ibarra"



Entrada principal de la Institución Educación Básica "Presidente Velasco Ibarra"



Presentación a los padres de familia del séptimo año donde se dio a conocer la aplicación de un manual didáctico de leyendas urbanas



Aplicación de la encuesta a los padres de familias



Entrevista a la docente Fanny Solano Morales de séptimo año



Encuesta dirigida a los estudiantes del séptimo año de Educación Básica, para la extracción de información.



Aplicación de actividades para el desarrollo del pensamiento crítico a través de las leyendas urbanas



Elaboración de resumen sobre las leyendas Urbanas a los estudiantes del séptimo año de educación básica



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Entrevista realizada a los docentes del Séptimo año de la Escuela de Educación Básica Presidente Velasco Ibarra.

OBJETIVO: Analizar la importancia de las Leyendas Urbanas y su aplicación en el fortalecimiento de los hábitos de lectura.

1. ¿A los estudiantes de Séptimo grado les gusta leer?

2. ¿Los estudiantes demuestran que entendieron cuando usted lee en el desarrollo de su clase?

3. ¿Se desarrollan destrezas para la comprensión lectora dentro del aula de clase?

4. A la hora de leer algún texto ¿motiva a los estudiantes para realizar esta actividad?

5. ¿Qué estrategia metodológica utiliza usted para fomentar la lectura?

6. ¿Considera usted que las Leyendas Urbanas son importantes? ¿Por qué?

7. ¿Piensa que las leyendas son un aporte para el fortalecimiento de la lectura?

8. ¿Cree usted que con las Leyendas Urbanas desarrollarían los estudiantes hábitos de lectura?

9. ¿Considera que las Leyendas Urbanas tienen un mensaje significativo?

10. ¿Por qué la lectura permite al estudiante crecer con pensamiento crítico?



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta dirigida a los padres de familia de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica Presidente Velasco Ibarra.

OBJETIVO: Analizar la importancia de las Leyendas Urbanas y su aplicación en el fortalecimiento de los hábitos de lectura.

Nº	PREGUNTA	SI	NO
1	¿Su hijo/a lee algún texto en el tiempo libre en casa?		
2	¿Considera que la lectura es importante para su hijo/a?		
3	¿Fomenta a su hijo/a el hábito de lectura en casa?		
4	¿Algún miembro de familia ha contado alguna leyenda a su hijo/a?		
5	¿Cree usted que el rescate de las leyendas urbanas fomentaría el interés de su hijo/a hacia la lectura?		
6	¿Piensa usted que con la lectura su hijo/a desarrollará un pensamiento crítico?		
7	¿Le gustaría que su hijo desarrolle habilidades a través de la lectura?		

Encuesta realizada por: **Fátima Clementina Pilco Rodríguez**



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta dirigida a los estudiantes del Séptimo año de la Escuela de Educación Básica Presidente Velasco Ibarra.

OBJETIVO: Analizar la importancia de las Leyendas Urbanas y su aplicación en el fortalecimiento de los hábitos de lectura.

Marcar las respuestas con una X, según considere conveniente.

Nº	PREGUNTA	SI	NO
1	Dentro de lo que realizas en tu tiempo libre, ¿Está la lectura de algún texto?		
2	¿Acostumbras a compartir lo que lees?		
3	¿Es importante para ti la lectura?		
4	¿Sabes lo que es una Leyenda Urbana?		
5	¿Piensas que las Leyendas deberían desaparecer?		
6	¿Crees que en el lugar donde vives existen leyendas?		
7	Si comenzaras a leer las Leyendas de tu provincia ¿Despertaría tu interés hacia la lectura?		

Encuesta realizada por: **Fátima Clementina Pilco Rodríguez**