



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

LAS TÉCNICAS LÚDICAS INTERACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS  
ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA “PROVINCIA DEL CHIMBORAZO”, RECINTO CLEMENTINA,  
COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE,  
CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO  
LECTIVO 2014 – 2015

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTORA:**

JENNY MARIBELL PILAY TOMALÁ.

**TUTOR:**

Lcdo. Edwar Salazar Arango. Msc.

**La Libertad - Ecuador**

**Marzo-2015**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA**

LAS TÉCNICAS LÚDICAS INTERACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PROVINCIA DEL CHIMBORAZO”, RECINTO CLEMENTINA, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO**

A la obtención del Título de:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

JENNY MARIBELL PILAY TOMALÁ.

**TUTOR:**

Lcdo. Edwar Salazar Arango. Msc.

**La Libertad - Ecuador**

**Marzo - 2015**

## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

En calidad de tutor del trabajo de investigación Las Técnicas Lúdicas Interactivas para la Enseñanza Aprendizaje del Área de Lengua Y Literatura de los Estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”, Recinto Clementina, Comuna Manantial de Guangala, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2014 – 2015, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación ,Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica ,me permito declarar que ha sido orientado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena; por lo que lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal.



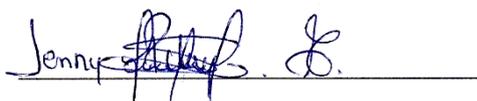
---

Lcdo Edwar Salazar Arango MSc

TUTOR

## AUTORÍA

Yo, Jenny Maribell Pilay Tomalá egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, en mi calidad de autora del Trabajo de Investigación “Las Técnicas Lúdicas Interactivas para la Enseñanza Aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los Estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”, Recinto Clementina, Comuna Manantial De Guangala, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia De Santa Elena, Período Lectivo 2014 – 2015”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría y soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en la misma, a excepción de las citas utilizadas para el presente trabajo.



Jenny Maribell Pilay Tomalá.

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.  
DECANA DE LA FACULTAD  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS

---

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos  
DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA

---

Lcdo. Edwar Salazar Arango. Msc.  
DOCENTE - TUTOR

---

Lcda. Laura Villao Laylel. Msc.  
DOCENTE DEL ÁREA

---

Ab. Joe Espinoza Ayala  
SECRETARIO GENERAL

## **DEDICATORIA**

Con gran satisfacción dedico este trabajo de investigación a las personas que siempre me estuvieron apoyando, agradezco por darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaron, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mis padres **Guillermo Pilay y Lidia Tomalá** por su apoyo, consejos, comprensión, amor y ayuda en los momentos difíciles, brindándome su confianza en todo momento, gracias a esto me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mi hermano **Nixon Pilay** por estar siempre presente.

Jenny

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar el presente trabajo investigativo, quiero dejar expresa mi gratitud imperecedera a todas y cada una de las personas que de una u otra forma me han brindado su apoyo incondicional.

A la comunidad educativa de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

A mis amigas, amigos, compañeras y compañeros, por compartir cada momento de mi formación profesional, a todos los llevo siempre en lo más profundo de mi corazón.

Al tutor Lcdo. Edwar Salazar Arango. Msc. por su paciencia y guía en el desarrollo de este trabajo investigativo.

Jenny

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
CONTRAPORTADA .....	ii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACION.....	iii
AUTORÍA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS .....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiv
RESUMEN.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA .....	4
1.1. TEMA .....	4
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
1.2.1. Contextualización.....	6
1.2.2. Análisis crítico .....	9
1.2.3. Prognosis .....	10
1.2.4. Formulación del Problema .....	11
1.2.5. Preguntas Directrices .....	11
1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación.....	12
1.3. JUSTIFICACIÓN .....	13

1.4. Objetivos .....	17
1.4.1. Objetivo General .....	17
1.4.2. Objetivos Específicos .....	17
CAPÍTULO II .....	18
MARCO TEÓRICO .....	18
2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS .....	18
2.2. FUNDAMENTACIONES .....	22
2.2.2. Fundamentación Psicológica.....	23
2.2.3. Fundamentación Pedagógica.....	24
2.2.4. Fundamentación Sociológica .....	25
2.2.5. Fundamentación Legal .....	26
2.2.6. Plan Nacional del Buen Vivir.....	27
2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	27
2.3.1. Técnicas Lúdicas Interactivas .....	27
2.3.2. Técnicas Lúdicas Interactivas dentro del proceso de enseñanza- .....	28
2.3.3. Técnica de Estudio Subrayar.....	29
2.3.4. Técnica de Estudio Realiza tus propios apuntes .....	30
2.3.5. Técnica de Estudio Mapas Mentales.....	31
2.3.6. Técnica de Estudio Fichas de Estudio.....	32
2.3.7. Técnica de Estudio Ejercicios / Casos prácticos .....	33
2.3.8. Técnica de Estudio de Test .....	34
2.3.9. Técnica de Estudio Brainstorming .....	35
2.3.10. Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.....	36
2.3.11. Elementos del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.....	37
2.3.12. Importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura.....	38

2.3.13. Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje.....	40
2.4. HIPÓTESIS.....	41
2.5. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES .....	41
CAPÍTULO III.....	42
MARCO METODOLÓGICO .....	42
3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO .....	42
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	42
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	43
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	44
3.4.1. Población.....	44
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	45
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	47
3.6.1. Técnicas.....	47
3.6.2. Encuesta .....	47
3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	48
3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	49
3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	50
3.9.1. Encuesta Aplicada a los Docentes.....	51
3.9.2 Encuesta dirigida a los Estudiantes.....	58
3.9.3 Encuesta dirigida a los padres y madres de familia .....	65
3.9.4. Entrevista dirigida al director de la Institución.....	72
3.10. CONCLUSIONES .....	74
3.11. RECOMENDACIONES .....	75
CAPÍTULO IV.....	76
PROPUESTA.....	76

4.1. DATOS INFORMATIVOS .....	76
4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	77
4.3. JUSTIFICACIÓN. ....	78
4.4. OBJETIVOS .....	80
4.4.1. Objetivo General .....	80
4.4.2. Objetivos Específicos.....	80
4.5. FUNDAMENTACIÓN .....	80
4.5.1. Fundamentación Pedagógica.....	80
4.5.2. Fundamentación Psicológica.....	81
4.5.3 Fundamentación Legal .....	82
4.6 CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES .....	85
4.6.1 Guía Metodológica.....	85
4.5.4. Aspectos que caracterizan la guía metodológica. ....	86
4.5.5. Funciones de la Guía.....	86
4.6. Metodología-Plan de Acción.....	88
ÍNDICE DE LA GUÍA.....	90
CAPÍTULO V .....	115
MARCO ADMINISTRATIVO .....	115
5.1. RECURSOS .....	115
5.1.1. INSTITUCIONALES .....	115
5.1.2. HUMANOS.....	115
5.1.3. MATERIALES .....	115
5.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	117
BIBLIOGRAFÍA.....	118
ANEXOS.....	122

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
CUADRO N° 1. Población.....	44
CUADRO N° 2. Variable independiente.....	45
CUADRO N° 3. Variable dependiente.....	46
CUADRO N° 4. Plan de Recolección de la Información.....	48
CUADRO N° 5. Plan de Procesamiento de la Información. ....	49
CUADRO N° 6. Técnicas lúdicas. ....	51
CUADRO N° 7. Planificación de actividades.....	52
CUADRO N° 8. Mayor participación. ....	53
CUADRO N° 9. Recurso necesario.....	54
CUADRO N° 10. Proceso de enseñanza -aprendizaje. ....	55
CUADRO N° 11. Rendimiento Académico.....	56
CUADRO N° 12. Guía metodológica. ....	57
CUADRO N° 13. Técnicas lúdicas interactivas.....	58
CUADRO N° 14. Frecuencia de utilizar las técnicas.....	59
CUADRO N° 15. Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	60
CUADRO N° 16. Recurso necesario.....	61
CUADRO N° 17. Mejor rendimiento académico. ....	62
CUADRO N° 18. Importancia de utilizar las técnicas.....	63
CUADRO N° 19. Implementación de una guía. ....	64
CUADRO N° 20. Utilización de técnicas.....	65
CUADRO N° 21. Planificación continua.....	66
CUADRO N° 22. Técnicas lúdicas.....	67
CUADRO N° 23. Desarrollo de macrodestrezas lingüísticas.....	68
CUADRO N° 24. Organización del trabajo.....	69
CUADRO N° 25. Potenciar el aprendizaje.....	70

CUADRO N° 26. Aplicación de una guía metodológica .....	71
CUADRO N° 27. Datos informativos .....	76
CUADRO N° 28. Plan de Acción .....	88
CUADRO N° 29. Recursos .....	115

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
GRÁFICO N° 1. Técnicas Lúdicas Interactivas.....	51
GRÁFICO N° 2. Planificación de actividades. ....	52
GRÁFICO N° 3. Participación activa. ....	53
GRÁFICO N° 4. Recurso necesario.....	54
GRÁFICO N° 5. Proceso de enseñanza-aprendizaje .....	55
GRÁFICO N° 6. Rendimiento Académico. ....	56
GRÁFICO N° 7. Guía metodológica. ....	57
GRÁFICO N° 8. Técnicas lúdicas interactivas. ....	58
GRÁFICO N° 9. Utilización de las técnicas. ....	59
GRÁFICO N° 10. Proceso de enseñanza-aprendizaje .....	60
GRÁFICO N° 11. Recurso necesario.....	61
GRÁFICO N° 12. Mejor rendimiento académico.....	62
GRÁFICO N° 13. Importancia de utilizar las técnicas. ....	63
GRÁFICO N° 14. Implementación de una guía.....	64
GRÁFICO N° 15. Utilización de técnicas lúdicas .....	65
GRÁFICO N° 16. Planificación continua .....	66
GRÁFICO N° 17. Técnicas lúdicas.....	67
GRÁFICO N° 18. Desarrollo de macrodestrezas lingüísticas.....	68
GRÁFICO N° 19. Organización del trabajo.....	69
GRÁFICO N° 20. Potenciar el aprendizaje.....	70
GRÁFICO N° 21. Aplicación de una guía metodológica. ....	71



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

“LAS TÉCNICAS LÚDICAS INTERACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PROVINCIA DEL CHIMBORAZO”, RECINTO CLEMENTINA, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”

**Autora:** Jenny Pilay.

**Tutor:** MSc. Edwar Salazar Arango

Correo:

## **RESUMEN**

Tomando en cuenta que las técnicas lúdicas interactivas son una parte fundamental para lograr un buen aprendizaje para un desempeño de los estudiantes de cuarto grado, se ha realizado el presente trabajo de investigación para combatir los problemas que pudieran aparecer en la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura, para su desarrollo se plantean objetivos claros, realizables y el trabajo se enmarca en proponer diferentes estrategias y una metodología que nos permita identificar, determinar y diagnosticar claramente el grado de influencia que tienen las técnicas lúdicas interactivas en el aprendizaje de los educandos, para comprender las metas del proyecto, se llevó a cabo una investigación cualitativa, de tipo descriptiva y bibliográfica, los mismos que sirvieron para desarrollar la estructura del proyecto, la población o universo seleccionado lo constituyeron los docentes, estudiantes y representantes de cuarto grado, mediante la encuesta se pudo establecer la importancia de utilizar las nuevas técnicas lúdicas interactivas y su respectiva aplicación, con los datos obtenidos se logró tener una idea más acertada de lo que se quiere hacer con la propuesta, donde los beneficiados serán la población objeto de estudio, de tal forma se pueda evitar que sean estudiantes pocos reflexivos y críticos, por tal motivo ha sido necesario emprender la propuesta que de dotar de un recurso como las técnicas lúdicas interactivas para optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Provincia de Chimborazo”. Lo relevante de la presente investigación es que se llegó a comprobar que la utilización de Técnicas lúdicas es una alternativa para lograr un óptimo desarrollo de habilidades cognitivas.

**Descriptor:** Técnicas lúdicas, proceso de aprendizaje, lengua y literatura.

## INTRODUCCIÓN

El sistema educativo ecuatoriano a lo largo de la historia ha sido objeto de varias transformaciones, en cuanto a la organización del currículo, mostrando estrategias metodológicas y utilización correcta de Técnicas Lúdicas Interactivas que promueven el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes, críticas, creativas y de participación de los estudiantes.

Motivar a los estudiantes, utilizando materiales concretos que sean propios de su entorno aplicando técnicas de trabajo grupal, para facilitar la integración de los estudiantes con el estudio de técnicas lúdicas activas promueven un aprendizaje significativo, donde el educando debe ser el protagonista de su propio conocimiento y el docente, un facilitador del mismo.

La técnica es considerada como un procedimiento didáctico para ayudar a desarrollar las macro destrezas lingüísticas de los estudiantes en el aprendizaje del nuevo conocimiento entendiendo la clase como forma básica de organización de la enseñanza debe responder a las demandas que plantea la escuela moderna, ya que los objetivos no pueden lograrse mediante la ampliación del tiempo dedicado a la enseñanza sino principalmente por medio de la intensificación del trabajo académico, donde el estudiante se desarrolle integralmente protagonizando un verdadero papel activo en las clases.

Una vía para lograr la enseñanza moderna es a través de la utilización de técnicas que pongan en marcha procesos creativos y propicien una enseñanza en la cual los estudiantes puedan resolver problemas, organizando ideas y compartiendo puntos de vista.

En tal sentido, es importante señalar que el estudio de desarrollo con un enfoque cualitativo, orientado hacia una investigación de campo de carácter descriptivo para ello el presente proyecto se estructuró en cinco capítulos, los cuales contienen los siguientes puntos:

En el **capítulo I**, se especifica el **problema**, hace referencia a las causas y efectos del tema investigativo, en cuanto a la escasa utilización de Técnicas Lúdicas Interactivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

En el **capítulo II**, consta el **Marco Teórico**, contiene los fundamentos que dan soporte a la investigación, así como la fundamentación legal en que se sustentó el estudio, a partir de una revisión bibliográfica se establecen las bases teóricas de las Técnicas Lúdicas Interactivas en la enseñanza del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto grado.

En el **capítulo III**, describe el **marco metodológico** utilizado en la investigación descripción de la metodología el cual comprende tipo de investigación contexto y

participantes técnicas e instrumentos utilizados así como el procedimiento para analizar la información

El **capítulo IV**, contiene la **propuesta**, donde se enmarcan los antecedentes, objetivos, justificación, y la guía con las actividades acerca de las técnicas lúdicas interactivas.

En el **capítulo V**, consta el **cronograma** de actividades, presupuesto, bibliografía que fue empleada para el desarrollo de la investigación., además se establecen las conclusiones y recomendaciones del análisis de la información.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. TEMA**

LAS TÉCNICAS LÚDICAS INTERACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PROVINCIA DEL CHIMBORAZO”, RECINTO CLEMENTINA, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Desde los inicios de la investigación educativa en el sistema ecuatoriano se le ha dado un énfasis especial a los temas relacionados directamente con la enseñanza de la Lengua y Literatura en la utilización de técnicas y grado de confiabilidad que tiene cada parte de ella, para poder reformarlo a la conveniencia del maestro en relación a las necesidades formativas de la comunidad educativa objeto de estudio reconociendo la interacción que debe haber entre el estudiante y el maestro como parte fundamental para el desarrollo pleno de las destrezas, habilidades lingüísticas y caligráficas en el caso de trabajar en esta asignatura, pero cuando la interacción educativa se complementa con los contenidos

programáticos más relevantes se podrá alcanzar los objetivos de estudio establecidos en cada parte del currículo educativo a nivel general básico.

La mayor parte del éxito en la labor docente descansa en la actitud del maestro. Si un maestro, además de conocimiento puede irradiar gusto, entusiasmo y convicción por lo que enseña, es muy probable que sus estudiantes se contagien, y se comprometan con el estudio.

“El lenguaje es el vehículo para transmitir ideas pensamiento y emociones que sirvan para satisfacer las necesidades de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es la acción que más influye en las actividades del ser humano”  
(Ileana, 2010)

Sin la utilización apropiada de las Técnicas Lúdicas Interactivas en el proceso de enseñanza aprendizaje se estará limitando la formación global de los estudiantes, en particular en un ente fundamental como es la adquisición de destrezas lingüísticas, la forma de hablar, tiene estrecha relación con la forma de comunicar un hecho o una necesidad. La escuela en la actualidad busca formar personas capaces de sobrellevar y lograr la satisfacción de una necesidad, pero al no conocer de técnicas, modelos o estrategias de aprendizaje, muy raramente se podrá establecer una relación significativa entre docente y estudiante; en el Ecuador según los resultados de las pruebas SER año 2008, menciona que durante los cuatro años evaluados, expone que el Cuarto Año de Educación Básica cuenta

con un alto porcentaje donde los educandos presentan grandes falencias expresados de la siguiente manera: “67,56%; corresponden a los resultados obtenidos en séptimo año, 53,97%; corresponde a los datos tomados en décimo año con 53,31%; en el tercer año de Bachillerato cuenta con un resultado de 50,37%. El más alto porcentaje con excelentes notas se los encuentra en el décimo año 1,93%”. (SENESCYT, 2008).

En el Recinto Clementina, Comuna Manantial de Guangala, está la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”. De manera específica, en el cuarto grado se ha podido observar mediante la aplicación de un estudio diagnóstico demográfico la falta de motivación educativa como efectiva herramienta pedagógica, de igual manera, la vinculación de ésta con las Técnicas Lúdicas Interactivas en la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

La situación expuesta anteriormente se da debido a que, los docentes no utilizan técnicas lúdicas para fortalecer esta enseñanza, y más aun las que se relacionan con el manejo de herramientas interactivas y uso de las tics. No siempre por desconocimiento, sino más bien por falta de administración de tiempo y organización de las actividades a impartir en el proceso educativo.

### **1.2.1. Contextualización**

Después de conocer la problemática a través de la observación y recolección de datos diagnósticos, se hace necesario que los docentes puedan utilizar diferentes

Técnicas Lúdicas Interactivas con los aprendizajes de los estudiantes. En el área de Lengua y Literatura, podría en un futuro aplicarse una serie de programas interactivos para dar una clase de calidad, cuya única intención sería promover el desarrollo pleno de los programas virtuales a través de experiencias significativas y condiciones adecuadas para lograrlo.

Se considera la lectura como una de las primeras tecnologías mentales, a través de ésta, los niños podrían no solo descifrar y reconocer signos lingüísticos, a la vez encontrarían relación con lo que está escrito o representado a través de gráficos, por lo mismo ayudaría al estudiante a imaginar y representar mentalmente lo que los signos caligráficos expresan. La lectura es una técnica lúdica que se debe utilizar no solo en la asignatura de Lengua y Literatura sino en la formación integral de los seres humanos, entendiendo el énfasis que se debe dar a la formación compleja de la lectura como fomento de un hábito diario, por ello se recomienda que el maestro debería motivar diariamente a los estudiantes, de esta forma ellos verán nacer el gusto por esta actividad práctica, interactuando con el libro y los personajes que intervienen en cada una de las historias.

La actividad literaria como técnica lúdica dentro del proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura permitiría al docente realizar un estudio posterior para la aplicación de una propuesta investigativa con el fin de ver cambios significativos, todo esto orientado bajo un estudio direccionado de técnicas interactivas de aprendizaje en relación al área de Lengua y Literatura.

Estas actividades difieren de las comúnmente aceptadas como juegos, rondas, canciones lúdicas, visitas a un lugar relevante dentro del Centro Educativo, se hace evidencia a la resolución lúdica y tiene un pequeño inconveniente al reducir la forma particular de expresar sus actividades.

“Bosqueja que la lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes y da herramientas para consolidar la personalidad, todo a través de una amplia gama de posibilidades que interactúan el gozo, el placer, la creatividad y el conocimiento”. (Echeverry, 2009).

La lúdica dentro de la institución educativa no se centra solamente en la forma de transmitir de mejor manera los conocimientos científicos, sino más bien se direcciona a la integración entre los estudiantes y el maestro que son los componentes esenciales de la comunidad educativa, en este caso se podría decir que son los componentes del proceso de formación en la escuela Provincia del Chimborazo, en donde la creatividad debe primar para que el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura sean más significativos interactivas y motivadoras, de esta manera se pretende que el estudiante entienda en la mayor cantidad posibles los contenidos aplicables en la vida diaria.

Dentro de la institución educativa se crea la convicción de la aplicación de las Técnicas Lúdicas Interactivas en todo momento, mejorando así las perspectivas educativas de los estudiantes a través de los principios pedagógicos que rigen las

acciones docentes en la actualidad y la búsqueda de objetivos de estudios enfocados a la formación holística de las personas, establecidos dentro de los reglamentos internos y sustentados en los artículos de la Constitución Política del Ecuador en los ítems referentes a la educación integral.

### **1.2.2. Análisis crítico**

Las técnicas diseñadas para el mejoramiento de las actividades escolares en especial en el área de Lengua y Literatura no siempre son las más recomendables, para el sector, ya que para establecer que el resultado de las técnicas sean las más eficaces deben relacionarse dos tipos de estudios, uno, al iniciar las actividades de vinculación con la comunidad educativa, donde se podrán identificar las posibles soluciones que en su desarrollo se irán descartando hasta lograr manipular las de mayor rango o las que sirvan para satisfacer las necesidades educativas que tiene la comunidad objeto de estudio investigativo.

La intervención lúdica se deberá realizar el estudio posterior a la aplicación de las técnicas, la cual permitirá establecer en realidad cuales fueron las Técnicas Lúdicas Interactivas a aplicar y que el maestro más entiende, se hará de mayor agrado para sus estudiantes.

En la realidad actual no se hace énfasis en estos dos pasos limitándose solamente a entregar un material didáctico con Técnicas Lúdicas Interactivas que no son la

respuesta a los problemas educativos y que sin una previa preparación del docente no servirán de mucho porque no serán aplicados descartando la posibilidad de una investigación previa o una intervención relevante para modificar el proceso lúdico dentro de la institución.

### **1.2.3. Prognosis.**

En lo posterior y mediante un estudio se podrá observar que los estudiantes de Cuarto Grado de Educación Básica de la Escuela Provincia del Chimborazo presentarán problemas en la aplicación y utilización de técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual limitará a los estudiantes el aprender y desarrollar habilidades por sí mismo hacia el conocimiento que se espera perdure en el medio social. Algunas técnicas importantes son las denominadas macro destrezas lingüísticas, compuestas por el arte de escuchar, facilidad de hablar, leer con la posibilidad de escribir sus ideas y pensamientos sin cometer errores ortográficos que distorsionen el contenido del texto, es por ello que se plantea la adaptación y aplicación de Técnicas Lúdicas Interactivas de aprendizaje para buscar un proceso significativo, funcional e integral.

Para lograr que la propuesta se ponga en práctica, deberían estar orientadas a fortalecer el sistema educativo de los estudiantes de Cuarto Grado con el fin de garantizar su crecimiento como personas con capacidades y actitudes

potencializadas a formar futuros estudiantes que en base de una muy buena educación inicial, serían prospectos de excelencia y calidad educativa.

Sin la aplicación de las Técnicas Lúdicas Interactivas en el aprendizaje significativo se estará perdiendo la posibilidad de potencializar la calidad del lenguaje en los procesos de adquisición de habilidades lingüísticas en los estudiantes de cuarto grado, es allí donde se deben potencializar minuciosamente las destrezas, así como se debe poner en práctica los contenidos programáticos de carácter teórico llevados a la práctica, ya que si no se aplica las técnicas lúdicas interactivas, se perdería la oportunidad de hacer del proceso de enseñanza aprendizaje una educación más activa.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo inciden la aplicación de las Técnicas Lúdicas Interactivas para la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto Grado de la escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo” Recinto Clementina, Comuna Manantial de Guangala ,Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015?

#### **1.2.5. Preguntas Directrices**

¿A qué se denominan Técnicas Lúdicas Interactivas aplicables en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

¿Qué uso dan los maestros a las Técnicas Lúdicas Interactivas en la realidad educativa identificada en esta institución?

¿Cómo se aplican las Técnicas Lúdicas Interactivas en el área de Lengua y Literatura que sirvan para mejorar el desarrollo de las jornadas de clases?

¿Cuáles serían las Técnicas Lúdicas Interactivas apropiadas para aplicar con los estudiantes de Cuarto Grado de Educación Básica con el fin de mejorar el nivel de adaptación al área de Lengua y Literatura?

¿Qué se quiere lograr a través de la aplicación de nuevas estrategias lúdicas en los niños a través del área de Lengua y Literatura?

¿Cuánto se quiere mejorar el desarrollo de las competencias lúdicas de los niños mediante la práctica de Técnicas Lúdicas Interactivas que estén direccionadas al área de Lengua y Literatura?

¿Qué nivel de aceptación tendrá en la comunidad educativa la utilización de una guía de Técnicas Lúdicas Interactivas para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

#### **1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación**

**Campo:** Educación Básica.

**Área:** Lengua y Literatura.

**Aspecto:** Técnicas Lúdicas Interactivas.

**Delimitación temporal:** La investigación se realizará durante el periodo lectivo 2014-2015.

**Delimitación poblacional:** Estudiantes de Cuarto Grado de Educación Básica.

**Delimitación espacial:** Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”.

**Delimitación contextual:** El objeto de estudio serán a los estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”, Recinto Clementina, Cantón Santa Elena.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

El interés de la presente investigación, de las Técnicas Lúdicas Interactivas surge porque se ha evidenciado fallas para mejorar el proceso de enseñanza en los niños de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”, la misma se justifica en el sentido de que todos los educadores en el desempeño

de las actividades diarias tienen la responsabilidad de mejorar la calidad de la educación.

Al realizar la investigación del tema expuesto se pudo determinar que dentro de la institución no se cuentan con las técnicas de aprendizaje adecuadas para la enseñanza de la asignatura, los niños no desarrollan sus capacidades de manera óptima; uno de los factores es que los estudiantes al no sentirse motivados por sus maestros consideran que las clases se vuelven monótonas.

Los docentes dentro de sus labores pedagógicas deben incentivar al aprendizaje de los estudiantes, de esta manera no solo ganarán el interés de los niños, sino también toda la escuela, puesto que van a contar con un proceso de enseñanza que va de la mano con la tecnología y el desarrollo de destrezas en sus estudiantes.

Por otro lado, es necesario que en los primeros momentos la formación escolar debe introducirse en la manera más avanzada para mejorar y adaptarse a una etapa secundaria relacionándola con su futura vida laboral y personal manejando así sus habilidades en las técnicas lúdicas interactivas, debe haber un enfoque que facilite buscar estrategias para aplicar un programa lúdico educativo que fortalezca el desempeño de actividades lúdicas y el desarrollo pleno del sujeto activo en formación; se considera la lúdica como parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que fomenta la participación activa, de los estudiantes a través de la creatividad reflejada en el ámbito del desarrollo de las habilidades

físicas y mentales que servirán para demostrar lo aprendido dentro de las aulas de clases.

Esta investigación tiene su importancia en el sentido de que todos los educadores en el desempeño de sus actividades diarias tienen la responsabilidad de mejorar la calidad de la educación, pues al realizar la investigación, una vez involucrados en primera instancia con la comunidad objeto de estudio investigativo se pudo establecer que mediante la limitada aplicación de técnicas lúdicas interactivas, direccionadas a la innovación pedagógica en el área de Lengua y Literatura se está limitando la formación integral de los estudiantes en relación a la lingüística creativa, a la forma de escribir responsablemente y adquirir la destreza de leer, las cuales son muy importantes en el proceso de formación integral dentro y fuera del aula de clases.

Es necesario ejecutar el proyecto de implementar las estrategias lúdicas interactivas en el área de Lengua y Literatura, ya que se ha evidenciado ausencia de técnicas pedagógicas en proceso de enseñanza de los estudiantes de Cuarto Grado de la escuela “Provincia del Chimborazo”.

Los maestros deben incentivar al aprendizaje de los estudiantes, mucho más si se trata de niños en etapa inicial de aprendizaje, de esta manera no solo ganarán los niños sino también toda la escuela al contar con un proceso de enseñanza que va de la mano con la tecnología y el desarrollo de destrezas en sus estudiantes.

El siguiente trabajo de investigación es de gran utilidad en el proceso de enseñanza ya que mediante la aplicación de Técnicas Lúdicas Interactivas se pretende mejorar el sistema educativo a nivel general básico.

Este trabajo es importante en la medida que los estudiantes van desarrollando sus habilidades lectoras siempre fomentando nuevas Técnicas Lúdicas Interactivas que relacionen directamente al niño con aprendizajes significativos, de este modo se mejora su desempeño escolar. Dentro del desarrollo de la clase las habilidades referentes a leer y escribir estarán soportadas en una guía práctica que le ayudarán a orientarlos para desarrollar los contenidos programáticos del área.

El tema de investigación ha despertado interés en los estudiantes que conforman la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”, ya que consideran que las estrategias metacognitivas lograrán cambios en su forma de pensar y actuar aplicando el desarrollo de las Técnicas Lúdicas Interactivas en el área de Lengua y Literatura.

A través del estudio previo se llegó a conocer la necesidad de la implementación de las técnicas lúdicas interactivas, y se nota su factibilidad ya que cuenta con el apoyo de los integrantes de la comunidad educativa como son: directivos de la institución, maestros, padres de familias y estudiantes en general, con la finalidad de mejorar el desempeño estudiantil y el material de apoyo que utiliza el maestro.

Las Técnicas Lúdicas Interactivas beneficiarán a los estudiantes ya que será posible lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica Provincia del Chimborazo.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la importancia de las Técnicas Lúdicas Interactivas para la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”, Recinto Clementina, Comuna Manantial de Guangala, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar los métodos y las Técnicas Lúdicas Interactivas a través de la revisión de fuentes bibliográficas primarias y secundarias que puedan aportar en la enseñanza – aprendizaje
- Diseñar y aplicar los instrumentos de investigación que viabilicen el análisis e interpretación de resultados en función de la población objeto de estudio para establecer las prioridades educativas
- Elaborar de una propuesta metodológica de técnicas lúdicas interactivas, que aporten a la enseñanza - aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los niños de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS**

En la biblioteca de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Escuela de Ciencias de la Educación, carrera de Educación Básica reposan trabajos relacionados con el tema de investigación que sirvieron como sustento para tener una idea más clara de lo planteado, entre los principales temas están:

“Actividades lúdicas tradicionales para mejorar las habilidades motrices básicas en los niños de cuarto año del Centro de Educación Básica Superior “Virgilio Drouet Fuentes”, de la comuna de Río Verde, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, en el periodo lectivo 2012-2013. Autora: Cabrera Gómez, Mercy Paola.

“Guía metodológica para optimizar las estrategias didácticas de la lectura en los estudiantes de tercer año básico, del centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf” durante el periodo lectivo 2011-2012. Autora , Borbor Alay, Karina Marlene.

“Estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en los niños/as del 5to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N°7. Dr. Carlos Puig Vilazar,

de la Comuna San Pablo, Periodo 2010-2011”. Autora: Balón Láinez, Fresia Irlanda.

Las diferentes investigaciones permitieron determinar la importancia de utilizar actividades que ayuden a desarrollar cada una de las destrezas macrolingüísticas, mediante el cual el docente utilizó los recursos necesarios para que el estudiante pueda captar y entender el nuevo conocimiento. Es aquí donde el docente debe intervenir debido a que es el pilar fundamental en el proceso educativo y quien debe aplicar estrategias en forma eficiente procurando siempre fortalecer las debilidades que se presentan en el proceso enseñanza aprendizaje y para que los estudiantes adquieran un conocimiento de la misma forma.

El proceso de aprendizaje, instancia fundamental para que los estudiantes se relacionen directamente con los contenidos programáticos que se deben impartir y las destrezas que debe adquirir un estudiante en formación mediante muchos estudios teóricos y prácticos, a través de estos se ha logrado determinar la importancia de la implementación de las Técnicas Lúdicas Interactivas de aprendizajes, ya que se vuelven una actividad fundamental dentro del aula de clases, con mayor énfasis y más de Lengua y Literatura.

Las Técnicas Lúdicas Interactivas de aprendizajes buscan hacer del proceso de enseñanza más activo, dinámico, motivador e integrador tanto a los miembros de la comunidad educativa como a las personas que no tienen tanta relación con el

mismo, a través de la aplicación didáctica de cada técnica se pretende buscar un sin número de elementos teóricos prácticos.

Para lograr el objetivo que se quiere con la educación, los docentes deben de estar inmersos en cada uno de los procesos de cambio, es decir que, deben capacitarse constantemente con respecto a los temas que guardan relación con metodologías, técnicas y estrategias que ayuden al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, para ello se debe tener clara la concepción del proceso que se lleva en la enseñanza, a su vez, la diferencia del proceso de aprendizaje, comprendiendo el por qué las dos deben estar inmersas en el desarrollo de habilidades, destrezas cognitivas y físicas de los estudiantes.

Enseñanza es acción y efecto de enseñar, se realiza en función del que aprende, con el objetivo de “promover un aprendizaje eficaz” Por otro lado el acto de enseñar puede entenderse desde los siguientes aspectos;

- El sujeto que se dedica a enseñar (docente)
- El sujeto que se dedica a aprender (discente)
- El contenido científico.
- Un método, estrategias y-o técnicas. (ALMEIDA, 2010)

El acto de enseñar debe ir acompañado de las múltiples estrategias de aprendizajes activos, que buscan el desarrollo integral de las habilidades innatas del ser humano. El objetivo de la utilización de las técnicas activas especializadas para

cada área de estudio, deben ser conocidas por el maestro que las aplica y por el estudiante, quien recibe el conocimiento, es este último el encargado indirectamente de demostrarlas en su evaluación de resultados.

Las técnicas activas son un proceso dinámico en donde el estudiante se pone en contacto directo con los contenidos programáticos, o las actividades previas que el maestro pone en consideración para el desarrollo de una determinada área de estudio pedagógico, por esta razón, la actitud del docente es muy importante ya que gracias a la motivación o confianza que inspire a sus estudiantes se conseguirá mejores resultados.

**“El docente puede estar orientado a la sistematización y apertura del conocimiento, a la crítica, el cuestionamiento, la provocación, la interrogación y la aclaración, y a la comunicación y participación de los estudiantes” (HERRAN, 2009, pág. 98)**

Todo conocimiento empieza por una interrogante, para buscar que el estudiante deduzca en todas sus dimensiones lo que tiene frente a él, los maestros buscarán orientar a sus estudiantes a través de la utilización de diferentes técnicas de estudios las cuales sirvan para que la crítica constructiva, se forme de una manera integral, convirtiéndola en una herramienta interactiva en todo momento, abriendo las matices del conocimiento, creando incluso su propio material didáctico que será aplicado de acuerdo a las necesidades y el medio en donde será practicada.

## **2.2. FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

(CASSANY, 2010) Indica “las actividades previas a la lectura tienen mucha importancia porque preparan al aprendiz para leer. En la vida real, al iniciar una lectura se tiene ideas más o menos concretas sobre lo que se va a encontrar. Tiene un propósito: conocer las últimas noticias, entretenerse, averiguar la sinopsis de un film, se conoce el género: cómo se estructura, qué contenido aporta, qué tono, etc. previamente se ha recuperado en nuestra memoria las palabras que probablemente se encuentra en lo escrito. De este modo, resulta mucho más fácil leer, siendo escasas las ocasiones en que se enfrenta a un texto si tener idea de lo que es, cuando se encuentra un documento en el suelo, en la fotocopidora o cuando simplemente se escoge un libro al azar.

Lo que indica este autor acerca del aprendizaje del área de Lengua y Literatura, son cada una de las formas en las que el estudiante puede adquirir su propio conocimiento, ya que depende de él mismo escuchar las mejores alternativas de trabajo, sin dejar de lado las herramientas y recursos que pueda utilizar el docente para su formación.

La aplicación de Técnicas Lúdicas Interactivas son herramientas indispensables que el docente debe emplear, porque a través de su ejecución los estudiantes tendrán mayor interacción, integración y socialización de cada una de las tareas planificadas.

### **2.2.2. Fundamentación Psicológica**

Según (PÉREZ, 2010), para que haya conocimiento debe haberse llevado a cabo un proceso que implique experiencia personal y directa, auto reflexión sobre la misma que supere la mera captación inmediata y comprensión de los procesos realizados, de manera que pueda aplicarse a otras situaciones.

Como indica el autor, el conocimiento empieza en el momento en el cual, el estudiante va adquiriendo experiencias en el entorno donde se desenvuelve, el educando es un ser que reconoce, integra e interactúa en la solución de problemas.

(ARANZABIA, 2011), citando a Piaget expresa que: el estudiante es el protagonista de la construcción de teorías, a partir de su interacción como en el entorno físico y social pero el producto dependerá del desarrollo de sus capacidades cognitivas. La realidad se construye activamente mediante la aplicación de las técnicas activas y el reajuste de los esquemas cognitivos del sujeto al medio. El niño como el adulto, son organismos activos que seleccionan e incorporan estímulos del medio y ejerce sus propios mecanismos de control.

La aplicación de Técnicas Lúdicas Interactivas permite al estudiante intercambiar ideas, realizar trabajos grupales, interactuando entre todos los compañeros para llegar a una conclusión final, permitiéndole desarrollar el pensamiento crítico de cada uno de ellos.

### **2.2.3. Fundamentación Pedagógica**

Insiste en la necesidad de comprender y creer en el hombre, en su capacidad innata para el aprendizaje, en sus grandes posibilidades de adaptación creativa busca la trascendencia y autorrealización del ser humano (CERON, 2010, pág. 75)

Pedagógicamente las técnicas activas están direccionadas a crear una forma de pensar más amplia en base a su utilización constante relacionando la creatividad con el pensamiento crítico, utilizadas por el docente, deben estar encaminadas a lograr en los estudiantes un cambio constante en el pensamiento.

En el proceso formativo de los estudiantes se hace necesaria la utilización de técnicas pedagógicas enseñadas por el docente para mejorar su desempeño en torno a las áreas del conocimiento. La formación técnica pedagógica es necesaria en todo sistema educativo funcione de manera óptimo utilizando las herramientas necesarias para cada nivel enfocado directamente hacia una formación integral, buscando aprendizajes significativos.

El juego multimedia, didáctico e interactivo para el aprendizaje a temprana edad sirve como herramienta de apoyo en los procesos de enseñanza aprendizaje (Barcial, 2011, pág. 43).

En la educación actual las tecnologías juegan un papel importante, ya que en el cambio y avance de la sociedad la formación estudiantil tiene un progreso donde las estrategias de formación estudiantil son un avance para el estudiante, siempre y cuando el docente sea consciente de su buena práctica y aplicación, con la finalidad de establecer la actuación de un grupo de estudiantes.

#### **2.2.4. Fundamentación Sociológica**

Cada sociedad cuenta con sus propios puntos fuertes en materia de conocimiento. Por consiguiente, es necesario actuar para que estos se articulen con las nuevas formas de elaboración, adquisición y difusión del saber valorizadas por el modelo de la economía del conocimiento. (ROSI, 2010, pág. 85)

La escuela es una pequeña comunidad compuesta por estudiantes, maestros y padres de familias, ellos tienen un acercamiento progresivo a los predios del condominio escolar, donde reconocen al docente como uno de los principales actores en la educación, encargado de encaminar a la sociedad en un proceso de enseñanza activa través de la utilización de la tecnología didáctica que no busca únicamente incentivar a los estudiantes en la utilización de recursos tecnológicos, también busca que la comunidad educativa esté en constante cambio manteniendo activa la manera de modificar el currículo educativo del plantel. (De Sánchez, 2010)

Múltiples problemas de aprendizajes se dan por la falta de integración entre la tecnología y los estudiantes que ayuden a progresar significativamente en sus conocimientos, los avances tecnológicos ayudan a interactuar y ampliar el conocimiento por medio de un proceso didáctico.

### **2.2.5. Fundamentación Legal**

#### **Sección Quinta: Educación**

**Art. 26:** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

En el artículo 26 de la Constitución Política de la República del Ecuador, hace referencia a la educación y los procesos de enseñanza que se deben aplicar para que los estudiantes tengan libre acceso a los sistemas educativos en todo nivel. Este artículo hace referencia a la necesidad que tiene la sociedad para contar con un personal preparado que ejerza las diferentes funciones sociales, políticas y educativas, a través de la formación holística con la utilización del material adecuado para el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **2.2.6 Plan Nacional del Buen Vivir.**

### **Objetivo 4. Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.**

La educación es un proceso de continuidad entre los aprendizajes de un nivel a otro, mediante el cual el Ministerio de Educación comprende los niveles de Inicial, básica y bachillerato, el docente es el responsable y mediador de dotar a los estudiantes de cada una de las técnicas, métodos y estrategias para el excelente proceso de enseñanza-aprendizaje y que en un futuro no tengan problemas con la adquisición de nuevos saberes.

## **2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

### **2.3.1. Técnicas Lúdicas Interactivas.**

(Saenz, 2010) Las técnicas que se emplean en la enseñanza de un individuo son determinantes con respecto a los métodos o técnicas expositivas (centrada en el docente, la actividad corresponde exclusivamente al profesor y los estudiantes tienen una participación más menos pasiva) y métodos o técnicas interactivas (mas centradas en los estudiantes, los que tienen un protagonismo mucho mayor y desarrollan una gran actividad).

Las Técnicas Lúdicas Interactivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, permiten al estudiante desarrollar cada una de las habilidades y destrezas a través de la realización de las actividades propuestas por el docente, como mediador del aprendizaje, es quien debe tomar en cuenta los

parámetros para el proceso de evaluación; la aplicación de las técnicas tiene mucha importancia en el ámbito educativo, ya que dan a conocer las diferentes técnicas lúdicas interactivas, las mismas que orientan a los estudiantes hacia un aprendizaje más interesante y motivante con el fin de obtener una participación más activa.

### **2.3.2. Técnicas Lúdicas Interactivas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Según (BANDURA, 2011) “dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se resaltan las Técnicas Lúdicas Interactivas consideradas como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica de los estudiantes que en última instancia, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad objetiva.

Tal como indica Bandura, el maestro en primer lugar, debe utilizar estrategias para lograr la participación activa de los estudiantes de tal forma, que se trabaje de manera grupal en el aula de clases, generando en los educandos un estado de motivación para aprender; el siguiente paso, es pensar cómo desarrollar en los estudiantes la cualidad de estar motivados a través de las nuevas herramientas que se pueden usar en el aprendizaje.

En el proceso de aprendizaje del área de Lengua y Literatura, las Técnicas Lúdicas Interactivas permiten desarrollar sin riesgo, habilidades, actitudes, conocimientos, trabajo en grupo y capacidades competitivas a través de los juegos, haciendo que exista una comunicación verbal entre cada uno de los involucrados.

### **2.3.3. Técnica de Estudio Subrayar**

Subrayar, la parte más importante del temario, es una de las técnicas de estudio más sencilla y conocida. Se trata de destacar las partes más significativas del texto usando distintos colores. Lo ideal es hacer primero una lectura comprensiva y subrayar lo más notable para posteriormente, proceder al estudio (Torp & Sage, 2010) Pág. 65

Una de las técnicas para poder poner en práctica la enseñanza aprendizaje en lo referente a la materia de Lengua y Literatura, de esta manera se podrían utilizar diferentes tipos de dinámicas para poder hacer que los estudiantes comprendan y entiendan cual es la mejor técnica según sea su necesidad y poder de recepción de aprendizaje.

Estas dinámicas bien creadas y establecido los objetivos que se desean alcanzar en los estudiantes, permitirá que ellos puedan aprender a leer y escribir correctamente haciendo uso de subrayar las palabras difíciles de pronunciar, o que

no conozcan el significado y luego de la explicación o la representación gráfica aprenderlas, y memorizarlas, para mejorar su escritura y pronunciación. Lo más importante, conocer su significado para poder utilizarla de manera técnica enriqueciendo su léxico, es de esa manera como se van formando los futuros escritores u oradores, ya que se les facilita la utilización de palabras sin caer en repeticiones o monotonía en la escritura.

#### **2.3.4. Técnica de Estudio Realiza tus propios apuntes**

Realizar apuntes es una de las técnicas de estudio más entendida junto con subrayar. Se trata de resumir lo más destacable con sus propias palabras para así recordarlo más fácilmente. En la mayoría de las ocasiones, la clave es lograr resumir el contenido al máximo sin dejar fuera ningún dato clave, con el fin de crear los propios apuntes, pudiendo hacerlo al modo tradicional con lápiz o papel (Moust, J, Bouhuijs, P, & y Shmidt, 2010)

Cuando se habla de técnicas, al momento de la práctica, puede el maestro especializado en la materia combinar las técnicas de acuerdo a la circunstancia y las exigencias de cada estudiante. En algunos establecimientos educativos el estudiante prefiere hacer apuntes, pero antes subraya las palabras que no conoce y desea entender el significado para una mejor comprensión de lo leído.

Cuando el estudiante hace caso a las enseñanzas que dejan estas técnicas y comprende que mediante esto puede obtener resultados que creía que no podía conseguir con facilidad, despierta el interés por aprender nuevas palabras porque cuando le asignen tareas que tendrá que exponerlas ante un docente encargado de su cátedra, éste pueda encontrar las palabras adecuadas para disertar en su expresión sin la necesidad de cambiar el discurso o la ponencia, con la finalidad de no caer en lo repetitivo que comúnmente es el problema que tienen los estudiantes cuando tienen un trabajo de estas características.

Esta es la manera como en el futuro éstas enseñanzas les servirán para expresarse ante su comunidad y de a poco convertirse en un líder dentro de la misma, aportando con ideas propias obtenidas de acuerdo a la enseñanza adquirida en la época estudiantil, les permite así velar por los intereses de su pueblo, y por medio de la expresión oral exponer las necesidades del mismo.

### **2.3.5. Técnica de Estudio Mapas Mentales**

Crear un mapa mental es la mejor manera para resumir y organizar ideas. Esta técnica puede ahorrar muchas horas de estudio y consolidar conocimientos de cara al examen (Escribano, A, & y Del Valle, 2010).

Las técnicas mapas mentales, pueden ayudar a los estudiantes a crear resúmenes de un determinado fragmento, mejorar la comprensión lectora, buscar y conocer el

significado de palabras desconocidas, de este modo los niños logran comprender mejor las teorías que necesitan aprender y memorizar para realizar un trabajo específico como son los exámenes de parcial o trimestre.

Estos mapas mentales se utilizan de manera más efectiva con estudiantes de cuarto grado debido a que es una técnica compleja que necesita de mucho ejercicio para poder construir resúmenes cortos de cada párrafo y así tener indicios como material de apoyo que les llevará a comprender y expresar con elocuencia palabras que pueden variar de acuerdo a la percepción del tema que se esté tratando.

### **2.3.6. Técnica de Estudio Fichas de Estudio**

El uso de fichas de estudio es un método de aprendizaje especialmente eficaz a la hora de asimilar datos concretos, fechas, números o vocabulario. Por tanto, materias como Historia, Química, Geografía o cualquier idioma son mucho más fáciles si se incluye las fichas de estudio entre las técnicas de aprendizaje. Con esta técnica, el proceso memorístico se convierte en algo más divertido las, de hecho las que pueden encontrarse en online permiten ahorrar mucho trabajo a la hora de crearlas y se pueden consultar fácilmente. (Araújo & G., 2010, pág. 87)

Las fichas de estudio son una técnica útil para que los estudiantes puedan realizar dinámicas en clase con el profesor como guía, el proceso es que se escribe una

palabra en una cartulina pequeña y mediante esto plantear teorías o conceptos de la palabra que se ha escrito, lo cual resulta muy útil para aquellos que no tienen la facultad de memorizar ciertas palabras o necesitan de indicios para poder recordar conceptos.

Cuando se establece esta técnica se ejercita el sentido de recepción y cada estudiante sale al frente con su cartilla y explica el tema establecido de manera dinámica y con ayuda de sus compañeros, de esta manera aprenden de los libros porque memorizan y estudian de manera indirecta, y cuando lo ponen en práctica se les facilitará la manera de percibir mensajes o transmitirlos a sus familiares o sociedad en general.

### **2.3.7. Técnica de Estudio Ejercicios / Casos prácticos**

En ocasiones es difícil asimilar la teoría de algunas materias de estudio. Sin embargo, realizar ejercicios y casos prácticos puede ayudar a visualizar textos para asimilar los conocimientos de manera más sencilla. Esto es especialmente útil en asignaturas como Matemáticas, Física, Derecho y, en general, todas aquellas que involucren problemas o números. Por tanto, puede ser una buena idea realizar casos prácticos a la vez que se estudia la teoría. De esta manera se podrá comprender mejor su aplicación y lo que realmente se está transmitiendo. (Escribano, A, & y Del Valle, 2010, pág. 74)

Los casos prácticos son aquellos en donde los estudiantes demuestran de manera práctica lo que han aprendido en los libros, normalmente estos casos prácticos son utilizados para experimentar lo aprendido en las aulas de clases mediante la aplicación de técnicas establecidas y aprendidas de manera clara y precisa, de este modo se aprende en la práctica, logrando así ejercicios teórico prácticos.

La mayoría de los casos prácticos son generalmente planteados como problemas de índole social o empresarial, y se plantea un problema con sus posibles soluciones, se establecen conjeturas y la mejor solución es escogido mediante la comparación y el punto de vista de cada uno de los involucrados, por lo tanto llegan a un consenso y es expuesto para que se apliquen utilizando las herramientas y teorías establecidas en el caso.

### **2.3.8. Técnica de Estudio de Test**

Los test son una excelente manera de repasar en los días u horas previas a un examen, por medio de esta técnica puede comprobarse qué áreas son las de mayor entendimiento para sí poner más énfasis en las que el estudiante presenta falencias. Por ello es recomendable que se compartan los exámenes entre compañeros con la finalidad de encontrar detalles que al parecer fueron olvidados.

(Boyer, 2010, pág. 39)

Los test son las técnicas dinámicas que comúnmente usan los profesores para crear un cuestionario de preguntas cerradas con la finalidad que los estudiantes contesten, con esto memorizar respuestas útiles en los exámenes, con el fin de dar respuesta a preguntas de toda índole, debido a que los bancos de preguntas son exactos y casi predecibles todo, lo que los profesores preguntan en los exámenes y que si se sabe utilizar esta técnica será difícil que se puedan equivocar en las evaluaciones.

Esta técnica se utiliza mediante dinámicas de individuales, donde los estudiantes elaboran un banco de preguntas cerradas y con una puntuación de acuerdo a las respuestas, en caso de asemejarse a la respuesta más efectiva tendría un valor general acerca del tema tratado.

### **2.3.9. Técnica de Estudio Brainstorming.**

Otra de las técnicas de estudio que se propone realizar en grupo. El brainstorming, consiste en la reunión de un grupo de personas que realiza una lluvia de ideas sobre un determinado tema. El brainstorming puede ser especialmente útil para así considerar diferentes ideas y perspectivas. Sin embargo, también puede ser práctico para estudiar de cara a un examen y de este modo resolver dudas y llegar al fondo de la materia. (Brew & Angela, 2012, pág. 42)

La lluvia de ideas consiste en discutir las teorías establecidas en los textos y mediante las cuales se discuten teorías, con todo esto y conociendo los procedimientos pueden ya los estudiantes encontrar la solución de un determinado problema recopilando cada uno de los puntos de vista de los compañeros que participan en la lluvia de ideas; otra de las técnicas que está funcionando en la actualidad es la participación on line de estudiantes de todo el mundo, mediante foros se puede discutir la solución de temas, intercambiando ideas útiles y con fundamentos teóricos para que sean un aporte más argumentativo. Esta técnica también puede ser fusionada con la creación de mapas mentales, porque con la creación de estos se establecen las ideas principales que conllevan a la creación de las soluciones que con el fundamento necesario y la metodología aplicada se logra obtener mejores soluciones.

#### **2.3.10. Proceso de Enseñanza – Aprendizaje**

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar, es señalar a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce, lo que implica que hay un sujeto que tiene información adquirida, y otro que no conoce (el que quiere aprender), por lo tanto, el docente como mediador del aprendizaje es el que utiliza cada uno de los recursos y herramientas necesarias para lograr que el estudiante capte cada uno de los datos proporcionado. Aparte de los dos principales actores del proceso de enseñanza – aprendizaje hay que considerar los contenidos, es decir los elementos

curriculares con los procedimientos e instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

### **2.3.11. Elementos del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje**

El estudiante (que deba aprender) no tiene que comportarse como un simple espectador, debe de ser un ente activo y esforzarse, por ello debe hacer y experimentar de cada una de las experiencias vividas en el entorno. Como indica (Actualización, 2010) “De la recepción pasiva de información a la construcción del conocimiento; la mayoría de los conocimientos tradicionales pueden adquirirse de otra forma, a través de la práctica, después de la teoría”. En la actualidad, en los diferentes establecimientos educativos los docentes preparan sus clases de forma teórica para luego llevar a la práctica cada uno de los conocimientos adquiridos en el aula de clases, por tal razón no se debe de formar estudiantes memorísticos si no que sean reflexivos y analíticos.

(Márquez, 2010), Cuando se le hace ver al estudiante la conexión de los contenidos con la realidad y la utilidad de aprender, ya no se preocupa solamente de aprobar; “Hay que introducir diversos puntos de vista, no prescribir necesariamente una respuesta única; el educando aprende cuando él quiere, no cuando lo decide el maestro. El aprendizaje supone una constante evolución en las maneras de pensar, sentir y actuar.

### **2.3.12. Importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura**

Enseñar Lengua y Literatura en el mundo de hoy es un desafío, capacitar a los estudiantes para que puedan interpretar y producir textos adecuados a sus necesidades comunicacionales, por ello es relevante reconocer el significado de la palabra lengua es considerada como una herramienta de interacción social que permite el desarrollo de habilidades del pensamiento; sirve para la comprensión y expresión. Literatura, tiene una función estética de carácter ficcional que busca que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea de excelente forma.

Por tal razón la enseñanza de la lengua en el Ecuador ha sido uno de los temas más importantes de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, solo se modificó un enfoque, por lo cual resulta imperativo entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Como señala (Cassany, 2010), “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse de forma natural y en situaciones complejas.

Este autor señala que la lengua es una herramienta que permite al ser humano tener una mejor interacción social, que consciente en relacionarse con otras personas, estableciendo vínculos de diálogo, conversación y comunicación con el único objetivo de llegar a una conclusión final, para su posterior exposición.

Por esta razón, se considera que el área debe de llamarse “Lengua y Literatura”, porque las dos palabras representan dos realidades diferentes, mediante las cuales el estudiante analizará y reflexionará sobre temas de interés, de tal manera que se establezca los elementos que la integran como el uso de los mismos; la práctica lingüística, requiere que se sepa aprender a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más eficaz.

La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo, plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este punto, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

El estudiante al momento de adquirir conocimientos del área de Lengua y Literatura se posibilita a desarrollar cada una de las destrezas que le permitan interactuar entre compañeros y usen la lengua en beneficio de la comunicación social. La lengua tiene una visión global como área transversal sobre la que apoyarán otras áreas de aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de cada uno de los educandos en una variedad de

experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el docente debe trabajar con las micro habilidades que involucren en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica

El Eje Curricular Integrador del área se denomina :”Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social; del mismo que se desprenden seis ejes de Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación General Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales.

### **2.3.13. Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje.**

En el área de Lengua y Literatura se espera que el estudiantado desarrolle las macro-destrezas lingüísticas al máximo de sus potencialidades y se convierta en comunicador eficaz interactuando con los otros de la sociedad intercultural y plurinacional en la que vive.

En Cuarto Grado se debe tomar conciencia de la importancia de trabajo de textos reales en distintos formatos, por consiguiente, es necesario entender que el

estudiante vive procesos donde la información está a su alrededor y llega con facilidades asombrosas; entonces, lo importante es que comience a tener miradas críticas a los mensajes que lo rodean, de esta manera, podrá construir sus propias opiniones y argumentaciones acerca de lo que sucede y se transmite por los medios de comunicación o a través de las conversaciones con otros.

Desde la lectura de los tipos de textos propuestos, se puede trabajar el análisis crítico de los mensajes que aparecen en los distintos soportes de comunicación escrita teniendo como alternativa cada una de las técnicas expuestas anteriormente.

#### **2.4. HIPÓTESIS**

Con la aplicación de las Técnicas Lúdicas Interactivas se mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, en los niños de Cuarto Grado, de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo” en el periodo lectivo 2014 – 2015.

#### **2.5. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES**

**Variable independiente:** Técnicas lúdicas interactivas.

**Variable dependiente:** Proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO**

En este trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo, permite describir las causas y efectos del problema planteado sobre la escasa utilización de Técnicas Lúdicas Interactivas por parte de los docentes, es la forma más adecuada para conocer y comprender de la escuela y especialmente de los estudiantes de Cuarto Grado, por ende comprobar la posibilidad de aplicar una Guía metodológica.

#### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

La modalidad de esta investigación es de proyecto factible porque se basada en la trabajo de campo y bibliográfico. La presente consiste en la elaboración y el desarrollo de una propuesta con un modelo operativo viable, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; que pueden referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos y procesos.

Para su formulación y ejecución se apoyó en investigaciones de tipo documental; de campo, un diseño que incluya ambas modalidades.

La investigación se la realizó en la escuela Provincia del Chimborazo, espacio en el cual es relevante reconocer que es necesario una factibilidad requerida, para ello se necesitan los siguientes pasos:

Diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta, procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre viabilidad y realización del proyecto; y en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y evaluación tanto del proceso como de sus resultados.

### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo se desarrolló a partir de la investigación y planteamiento de un problema, el mismo que se investiga y busca la solución haciendo una transformación de los involucrados en el estudio.

**Descriptiva:** consiste en conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

**Investigación Bibliográfica:** El trabajo requiere de la investigación documental, a fin de contrarrestar la realidad estudiada con los aportes de la ciencia. En base a

ella, se ha definido el marco teórico y determinar la importancia de las aportaciones sobre el tema por los investigadores, también es documental, puesto que la información fue obtenida de algunos libros, internet, revistas.

**Exploratorio:** Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que ha sido abordado antes.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1. Población

La población lo constituye autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”.

**CUADRO N° 1.Población**

<b>N°</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>
1	Autoridades	1
2	Docentes	8
3	Estudiantes	40
4	Padres de familia	40
	<b>TOTAL</b>	<b>89</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

#### 3.4.2. Muestra.

Para la presente investigación no se utilizó ninguna fórmula por ser una comunidad relativamente pequeña, es por tal razón que a todos los docentes, estudiantes y representantes se les aplicó la encuesta y al directivo la respectiva entrevista.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Variable Independiente:** Técnicas Lúdicas Interactivas

**CUADRO N° 2. Variable independiente.**

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Cada una de las estrategias que este material propone será suficientemente explicada, y estará acompañada de actividades de ejercitación que permitan desarrollar las habilidades relacionadas con tales estrategias. Los participantes – después de transitar por las fases de conceptualización y aplicación de los conocimientos aprendidos – abordarán reflexiones metacognitivas.(CASTELLANO 2011)	Estrategias acompañadas de actividades  Desarrollo de actividades  Desarrollo cognitivo	La caracterización metodológica.  Las estrategias y actividades  Técnicas mixtas,	¿A qué se denominan Técnicas lúdicas interactivas?  ¿Cuál es el uso de las Técnicas lúdicas interactivas?  ¿Considera que la aplicación de técnicas lúdicas interactivas, mejorarán el proceso de enseñanza aprendizaje?  ¿Cuánto se quiere mejorar el desarrollo de las competencias lúdicas de los niños?	<b>ENCUESTAS A:</b>  Docentes

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**Variable dependiente:** Enseñanza Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura

**CUADRO N° 3. Variable dependiente**

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante, El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un estudiante intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor (HERNANDEZ 2009)	Proceso que tiene como fin la formación	La formación de los estudiantes	¿Cómo se aplican las técnicas interactivas en el área de Lengua y Literatura que sirvan para mejorar el desarrollo de las jornadas de clases?	<b>ENCUESTAS A:</b> Estudiantes
	Proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar.	Proceso de aprender mediante las técnicas de enseñanza.	¿Qué se quiere lograr a través de la aplicación nuevas de estrategias Lúdicas en los niños en el área de Lengua y Literatura?	
	Captar y elaborar los contenidos	Elaboración de su propio concepto	¿Cuánto se quiere mejorar el desarrollo de las competencias lúdicas de los niños mediante la utilización práctica de las Técnicas Lúdicas Interactivas que estén direccionadas al área de lengua y literatura?	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

## **3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

### **3.6.1. Técnicas**

La técnica de observación fue utilizada para verificar el problema de aprendizaje que tienen los estudiantes en la asignatura de lectura para el desarrollo y aplicación de esta propuesta metodológica.

Las técnicas son todas las formas posibles que el investigador requiere para obtener la información en el proceso investigativo. Hace relación al procedimiento, condiciones y lugar de recolección de datos, dependiendo de las distintas fuentes de información tanto primaria como secundaria. Este tipo de técnicas generan una observación productiva para producir cambios positivos en el ser humano.

### **3.6.2. Encuesta**

Al aplicar la encuesta a los estudiantes y docentes con el permiso de la director Iván Izquierdo del Centro de Educación Básica Provincia del Chimborazo, sobre el proyecto de aula y su influencia en los estudiantes de Cuarto Grado de dicho establecimiento educativo y con el apoyo del docente de grado se desarrolló la aplicación de un diagnóstico o propuesta didáctica para conocer las falencias o dificultades que tienen los estudiantes, utilizando como estrategia metodológica un cuento infantil, el mismo que al terminar de leerse en la clase, los niños

expresaban la moraleja, de manera seguida exponían cada uno su opinión para luego proseguir con un cuestionario de preguntas donde hay varias.

### 3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

**CUADRO N° 4. Plan de Recolección de la Información**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	Para dar a conocer la importancia de utilizar las Técnicas Lúdicas Interactivas para la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura.
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes y docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Técnicas lúdicas interactivas
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Jenny Pilay
5. ¿A quiénes?	Estudiantes del centro de educación básica Provincia del Chimborazo
6. ¿Cuándo?	2014 – 2015
7. ¿Dónde?	Centro de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”
8. ¿Cuántas veces?	Durante todo el período lectivo
9. ¿Cómo?	De forma individual y grupal.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas encuestas
11. ¿Con qué?	Cuestionario, Libro diario, cámara fotográfica.

**Fuente:** Datos de la investigación

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

### 3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

CUADRO N° 5. Plan de Procesamiento de la Información.

DETERMINACIÓN DE UNA SITUACIÓN.	BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN.	RECOPIACIÓN DE DATOS Y ANÁLISIS.	DEFINICIÓN Y FORMULACIÓN	PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES.
Mediante la encuesta realizada a los docentes se pudo establecer que no utilizan todas las Técnicas Lúdicas Interactivas en la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto grado.	Para la elaboración del marco teórico se acudió a recolectar información de libros, revistas, páginas web, etc., acerca del problema planteado.	Con la aplicación de la encuesta a los docentes y estudiantes se pudo establecer con claridad el problema acerca de la escasa aplicación de Técnicas Lúdicas Interactivas en el área de Lengua y Literatura.	Una vez definido que la escasa aplicación de técnicas lúdicas interactivas, se propone dar una solución inmediata al problema planteado.	Diseñar una guía metodológica con Técnicas Lúdicas Interactivas para el aprendizaje del área de Lengua y Literatura, sirviendo como material de apoyo para los docentes, donde los únicos beneficiados serán los estudiantes.

**Fuente:** Datos de la investigación

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

### **3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

La interpretación de los datos suministrados por los diferentes grupos a quienes fue dirigida la investigación, para el diagnóstico, se basó en la información recogida a través de los instrumentos de investigación pertinentes.

Se aplicó las encuestas a 8 docentes, 40 estudiantes, 40 padres de familia que mediante un cuestionario de preguntas los involucrados pudieron responder, con la finalidad de conocer las falencias que ocurren dentro de la Institución Educativa y del aula de clases.

De la misma manera se realizó una entrevista al director de la Institución.

No se utilizó ninguna fórmula, por cuanto la población de la investigación solo está encaminada en los niños y niñas de cuarto grado.

### 3.9.1. Encuesta Aplicada a los Docentes.

P.1 ¿Utiliza Técnicas Lúdicas Interactivas para la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

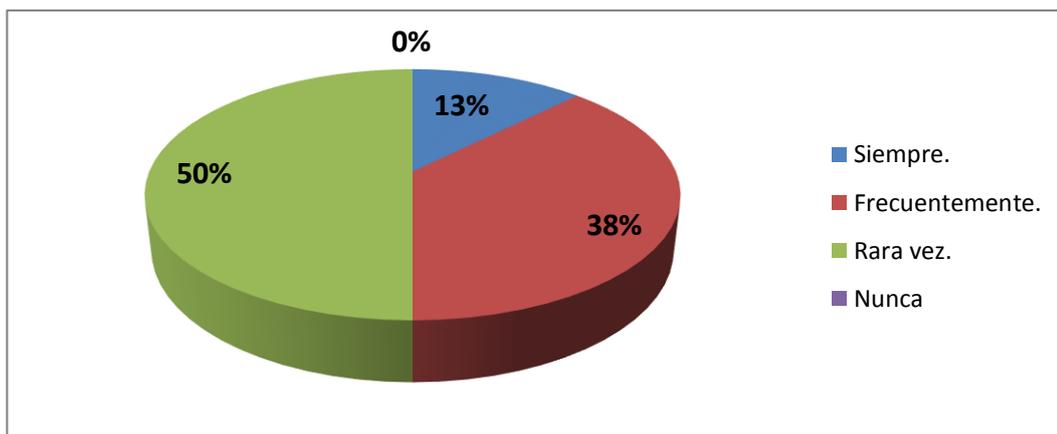
**CUADRO N° 6. Técnicas Lúdicas.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>1</b>	Siempre.	1	13%
	Frecuentemente.	3	38%
	Rara vez.	4	50%
	Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 1. Técnicas Lúdicas Interactivas.**



**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**Análisis:** Del total de los docentes encuestados el 50% rara vez utiliza Técnicas Lúdicas Interactivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura, el 38% frecuentemente lo pone en práctica el 13% de maestros siempre lo emplea en la clase.

Es recomendable que los docentes conozcan la aplicación de diferentes técnicas lúdicas interactivas, para que los estudiantes tengan una mayor participación e interrelación y un excelente aprendizaje.

P.2 ¿Al momento de planificar selecciona y organiza las Técnicas Lúdicas Interactivas para la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

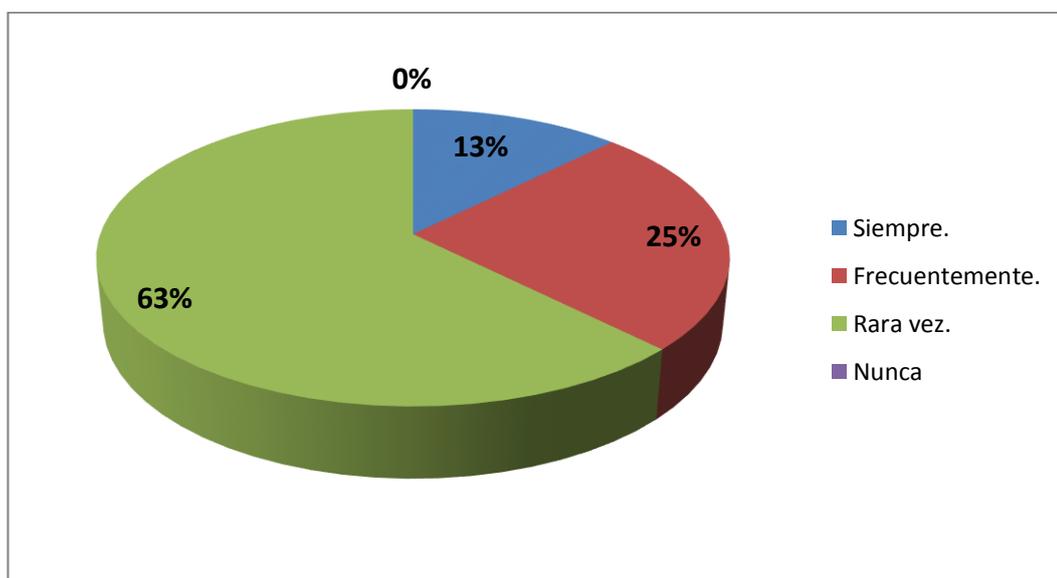
**CUADRO N° 7. Planificación de actividades.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>2</b>	Siempre.	1	13%
	Frecuentemente.	2	25%
	Rara vez.	5	63%
	Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 2. Planificación de actividades.**



**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

Con relación a la pregunta planteada los docentes indicaron en un 63% rara vez planifica, selecciona y organiza las técnicas lúdicas; el 25% frecuentemente lo considera y tan solo el 13% lo pone en práctica.

Es conveniente que el docente considere la importancia de utilizar las Técnicas Lúdicas Interactivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque de esta forma lo ponga en práctica e incluya en su plan de clases.

P.3 ¿Las Técnicas Lúdicas Interactivas para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura ayudan a que haya una participación activa por parte de los estudiantes?

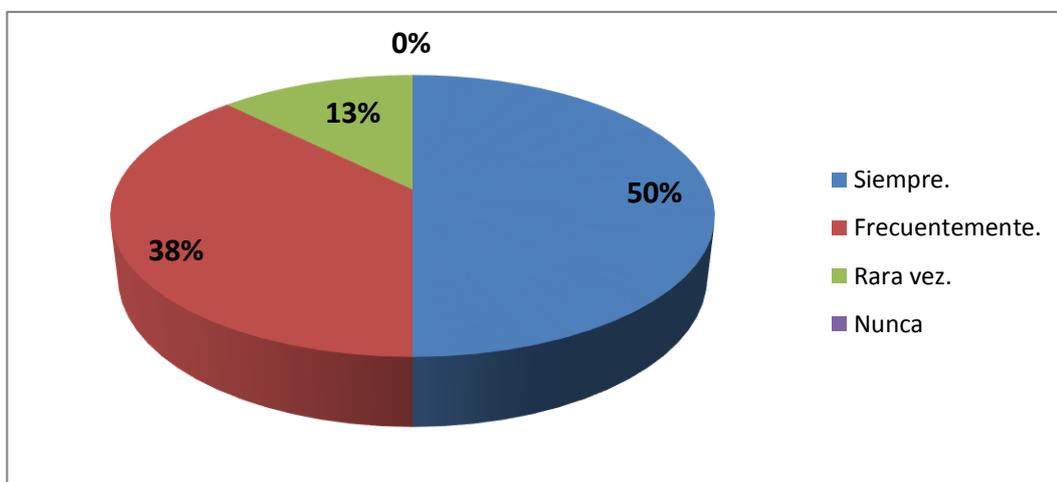
**CUADRO N° 8. Mayor participación.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>3</b>	Siempre.	4	50%
	Frecuentemente.	3	38%
	Rara vez.	1	13%
	Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 3. Participación activa.**



**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

Los docentes indicaron que, en un 50% que siempre la aplicación de nuevas Técnicas Lúdicas Interactivas van ayudar a que los estudiantes tengan mayor participación en la clase; el 38% indicó lo mismo y el 13% por lo consiguiente.

Los maestros consideran que si con mayor frecuencia se utilizan las técnicas lúdicas interactivas, lo estudiantes podrán resolver cualquier trabajo, interpretando y sacando sus propias conclusiones.

P.4 ¿Durante el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura organiza el trabajo con los estudiantes y utiliza el material adecuado para su enseñanza?

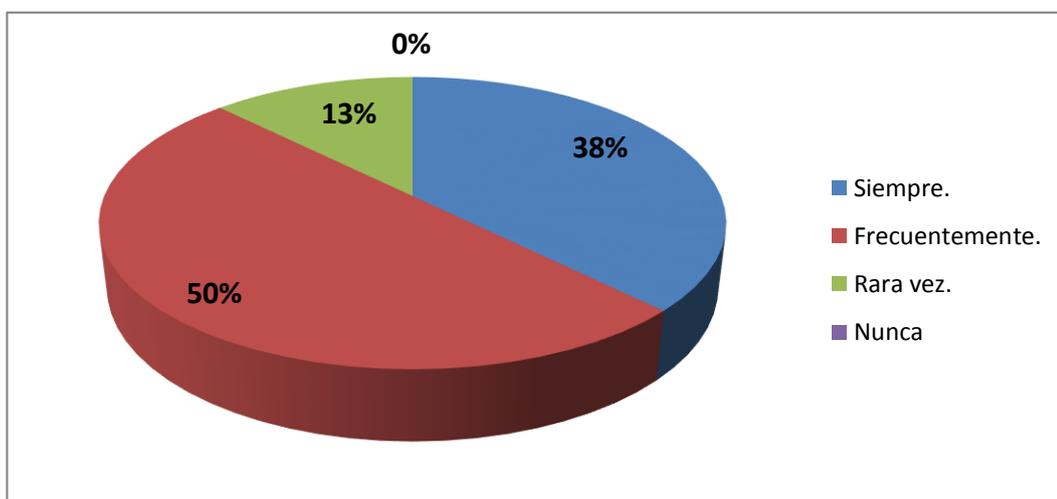
**CUADRO N° 9. Recurso necesario.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>4</b>	Siempre.	3	38%
	Frecuentemente.	4	50%
	Rara vez.	1	13%
	Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 4. Recurso necesario.**



**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**Análisis:** El 50% del total de los docentes encuestados expuso que frecuentemente organizan los trabajos en grupo, el 38% siempre planifica cada una de las actividades y el 13% rara vez lo hace.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura el docente siempre debe de organizar y planificar cada una de las actividades que se van a desarrollar durante la clase, siempre y cuando se utilice el material adecuado y necesario.

P.5 ¿Cuáles de las siguientes alternativas con mayor frecuencia utiliza para el proceso de enseñanza –aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

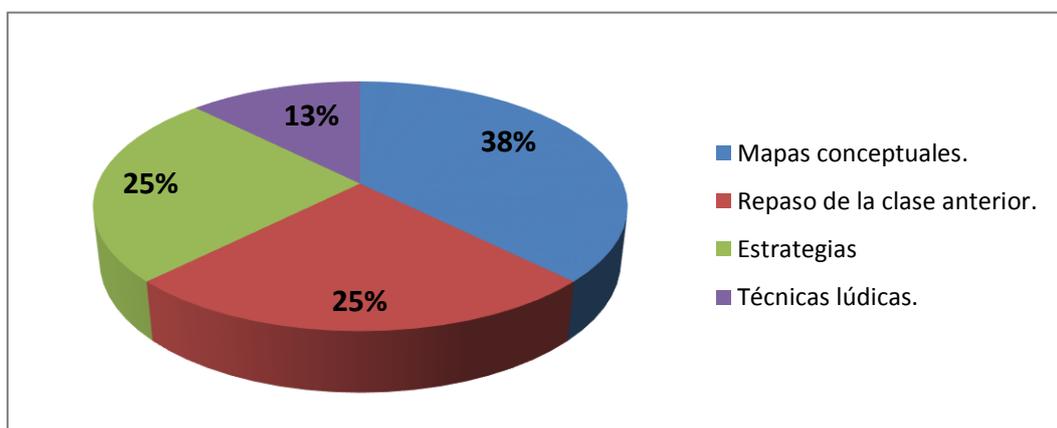
**CUADRO N° 10. Proceso de enseñanza -aprendizaje.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>5</b>	Mapas conceptuales.	3	38%
	Repaso de la clase anterior.	2	25%
	Estrategias	2	25%
	Técnicas lúdicas.	1	13%
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia de Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 5. Proceso de enseñanza-aprendizaje**



**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

Análisis: Los docentes con relación a la pregunta contestaron que, las herramientas que utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura, son mapas conceptuales representado en un 38%, seguido de un 25% repaso de la clase anterior, el 25% a través de estrategias y el 13% con técnicas lúdicas.

Los maestros comúnmente utilizan la metodología de enseñanza tradicional, por lo que es recomendable que se capaciten en la aplicación de nuevas técnicas lúdicas interactivas.

P.6 ¿Cree usted que aplicando nuevas Técnicas Lúdicas Interactivas permitirá a los estudiantes de cuarto grado potenciar su aprendizaje en el área de Lengua y literatura?

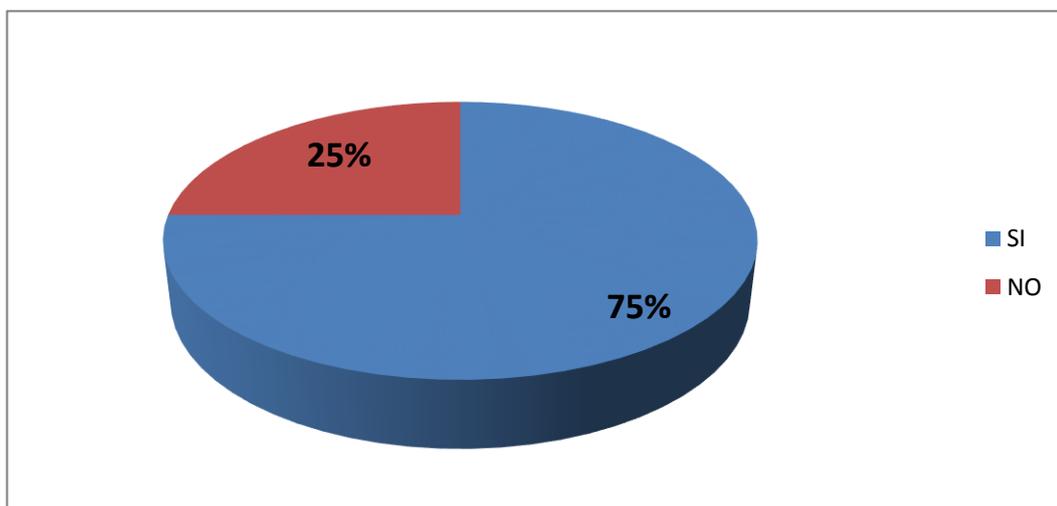
**CUADRO N° 11. Rendimiento Académico.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>6</b>	SI	6	75%
	NO	2	25%
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 6. Rendimiento Académico.**



**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**Análisis:** El 75% de los docentes consideran importante que con la aplicación de nuevas técnicas lúdicas innovadoras, los estudiantes de Cuarto Grado tendrán un mejor aprendizaje, el 25% no estuvo de acuerdo en que se ejecute la propuesta. Los docentes manifiestan que es suma importancia que en la Institución Educativa se implemente una guía metodológica con nuevas técnicas lúdicas interactivas.

P.7 ¿Estaría dispuesto a participar en la implementación de una guía metodológica con Técnicas Lúdicas Interactivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

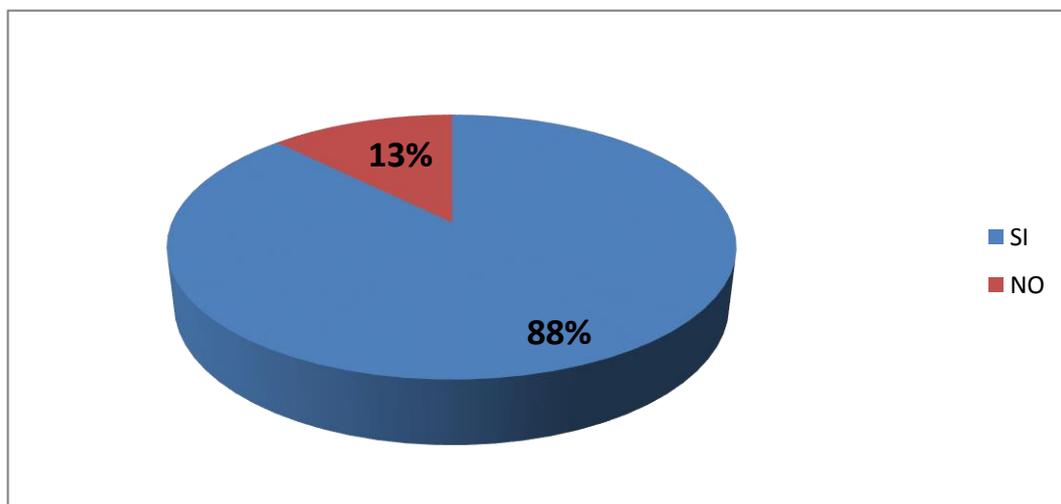
**CUADRO N° 12. Guía metodológica.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>7</b>	SI	7	88%
	NO	1	13%
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 7. Guía metodológica.**



**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

El 88% de los docentes encuestados sostuvo estar de acuerdo en implementar una guía metodológica con nuevas Técnicas Lúdicas Interactivas y el 13% no estuvo de acuerdo.

### 3.9.2 Encuesta dirigida a los Estudiantes.

P.1 ¿Cree usted que el docente utiliza Técnicas Lúdicas Interactivas para el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

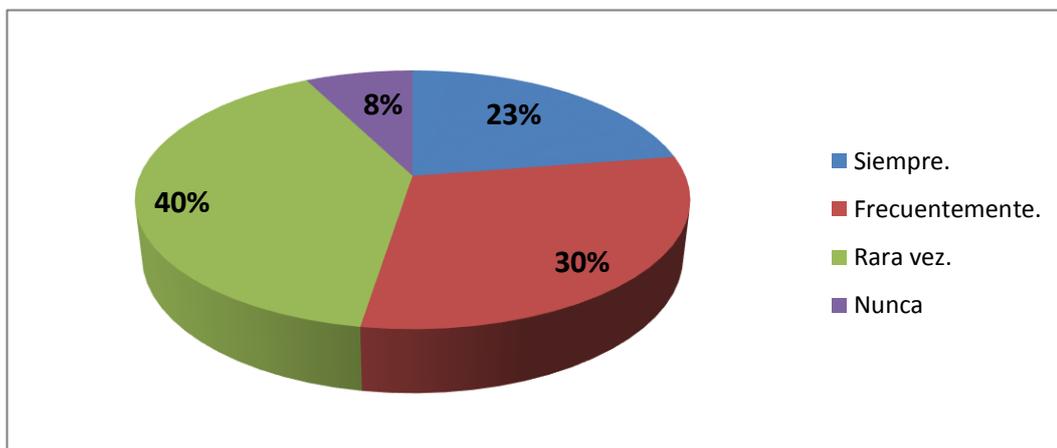
**CUADRO N° 13. Técnicas Lúdicas Interactivas.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>1</b>	Siempre.	9	23%
	Frecuentemente.	12	30%
	Rara vez.	16	40%
	Nunca	3	8%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá.

**GRÁFICO N° 8. Técnicas Lúdicas Interactivas.**



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**Análisis:** Del total de los estudiantes encuestados el 40% indicó que no tiene conocimiento si el docente utiliza técnicas lúdicas interactivas, el 30% manifestó que frecuentemente lo sabe, el 23% siempre lo aplica y el 8% rara vez.

Los estudiantes no conocen a profundidad si el docente emplea estrategias o técnicas de aprendizaje para el área de Lengua y Literatura, por lo que es importante que el docente se capacite en este tema.

P.2 ¿Con que frecuencia tu maestro aplica las Técnicas Lúdicas Interactivas en la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

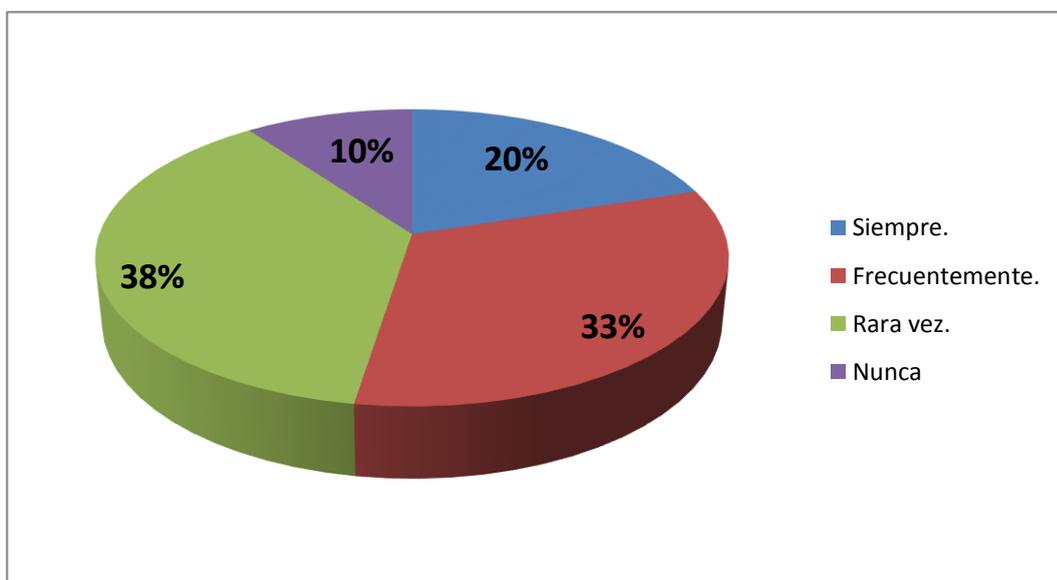
**CUADRO N° 14. Frecuencia de utilizar las técnicas.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>2</b>	Siempre.	8	20%
	Frecuentemente.	13	33%
	Rara vez.	15	38%
	Nunca	4	10%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 9. Utilización de las técnicas.**



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**Análisis:** El 38% del total de los estudiantes encuestados expuso que rara vez el docente aplica técnicas lúdicas interactivas, el 33% frecuentemente lo utiliza, el 20% también y el 10% no lo emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Se recomienda que los docentes empleen nuevas metodologías de enseñanza, para que los estudiantes tengan un mejor rendimiento académico.

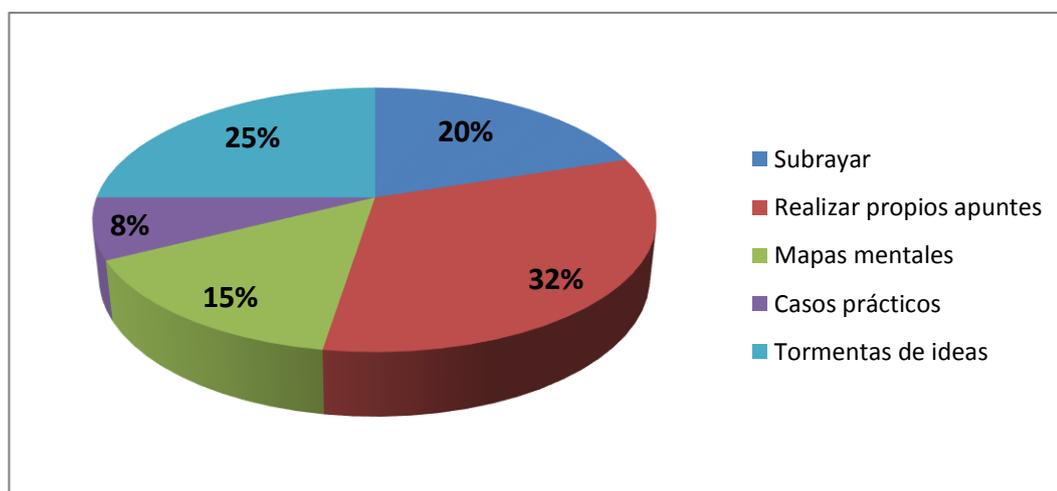
P.3 ¿Cuáles de las siguientes técnicas con mayor frecuencia utiliza el docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

**CUADRO N° 15. Proceso de enseñanza-aprendizaje.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>3</b>	Subrayar	8	20%
	Realizar propios apuntes	13	32%
	Mapas mentales	6	15%
	Casos prácticos	3	8%
	Tormentas de ideas	10	25%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”  
**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 10. Proceso de enseñanza-aprendizaje**



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”  
**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**Análisis:** El 32% de los estudiantes indicó que toman sus propios apuntes de lo explica el docente; el 25% señaló que el maestro utiliza la técnica de la tormenta de idea cuando realizan trabajos grupales; el 20% la técnica del subrayado; el 15% los mapas mentales y el 8% mediante casos práctico.

Las herramientas que usa el docente son importantes, ya que los estudiantes consideran que si lo pueden seguir aplicando, pero que deben de implementar otras para un mejor aprendizaje.

P.4 ¿Crees que el docente realiza una planificación previa antes de aplicar las técnicas lúdicas interactivas para la enseñanza del área de Lengua y Literatura?

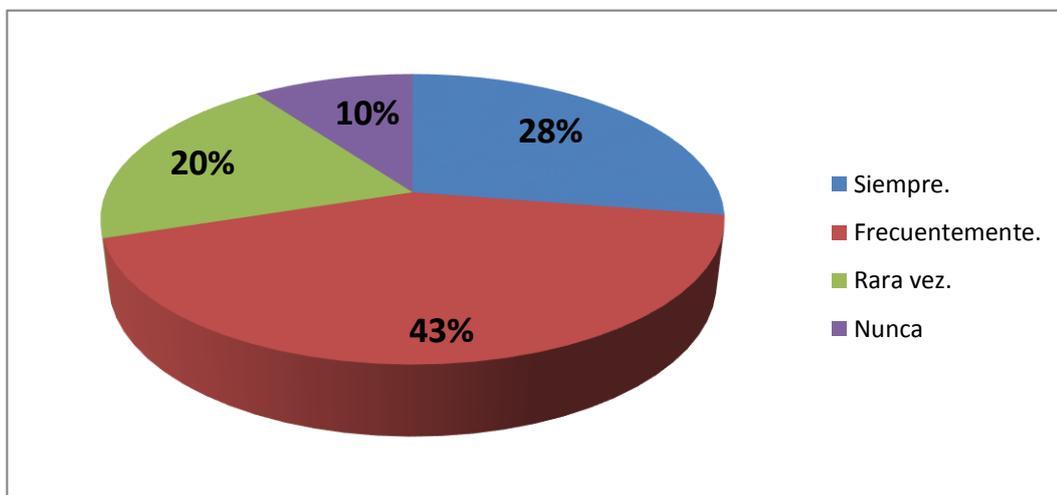
**CUADRO N° 16. Recursos necesarios.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>4</b>	Siempre.	11	28%
	Frecuentemente.	17	43%
	Rara vez.	8	20%
	Nunca	4	10%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 11. Recursos necesarios.**



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

El 43% de los estudiantes de Cuarto Grado manifiestan que el docente planifica frecuentemente el desarrollo de la clase para la enseñanza de Lengua y Literatura, seguido del 28%, que siempre, el 20% rara vez se le pasa por alto e improvisa la clase; el 10% de los docentes aún tienen cierta falencia con relación a la planificación.

Es importante que el docente dote de las herramientas necesarias para la enseñanza de cada una de las materias de estudio.

P.5 ¿Cree que aplicando nuevas Técnicas Lúdicas Interactivas tendrá un mejor rendimiento académico a más de potenciar tu aprendizaje en Lengua y Literatura?

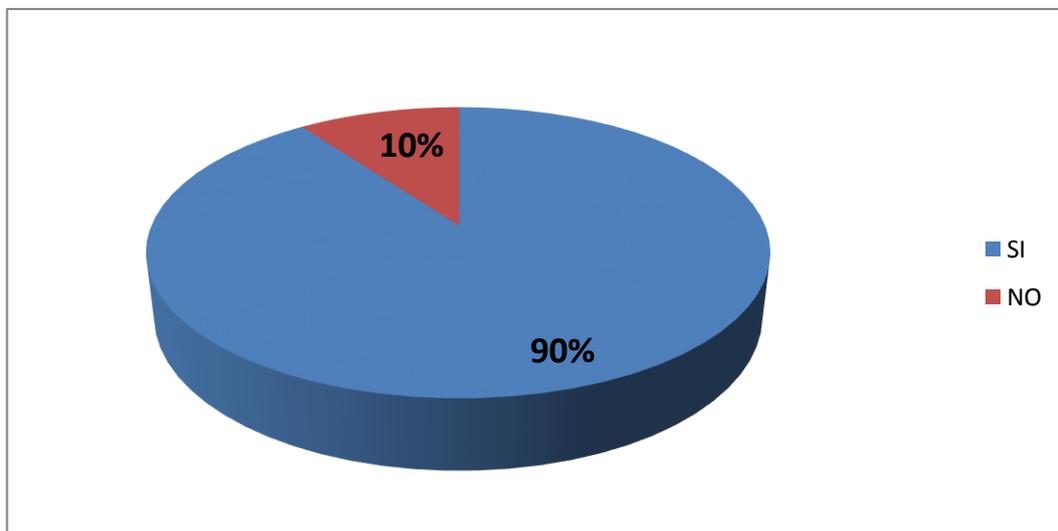
**CUADRO N° 17. Mejor rendimiento académico.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>5</b>	SI	36	90%
	NO	4	10%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 12. Mejor rendimiento académico.**



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

El 90% de los estudiantes considera que es importante que se apliquen nuevas Técnicas Lúdicas Interactivas para la enseñanza de Lengua y Literatura, el 10% manifiesta que no hace falta que se empleen nuevas metodologías de enseñanza.

P.6 ¿Consideras importante que tu maestro utilice nuevas técnicas interactivas en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

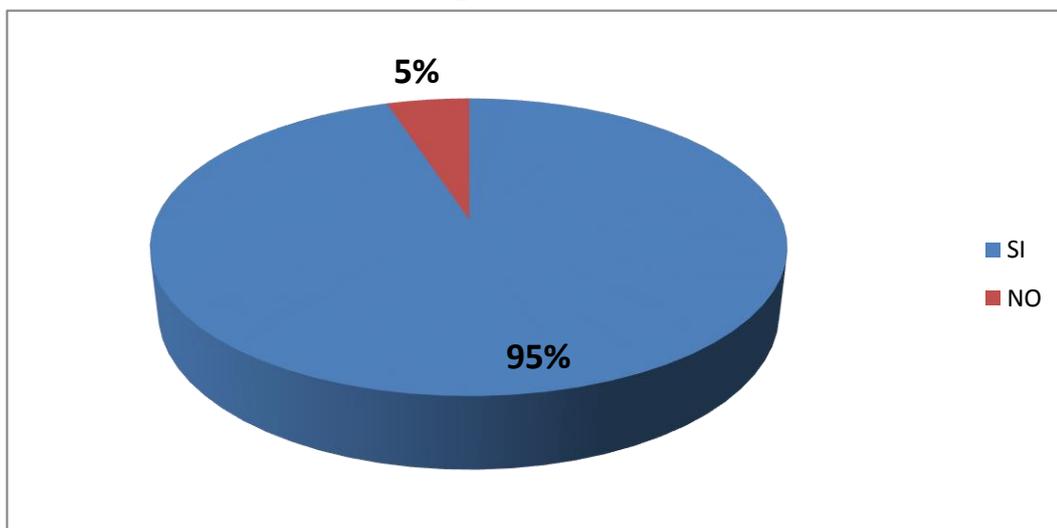
**CUADRO N° 18. Importancia de utilizar las técnicas.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>6</b>	SI	38	95%
	NO	2	5%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 13. Importancia de utilizar las técnicas.**



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

El 95% de los estudiantes encuestados manifiestan que es de suma importancia el uso de Técnicas Lúdicas Interactivas; el 5% lo considera innecesario.

Los estudiantes en su mayoría están de acuerdo que el docente aplique e implemente nuevas técnicas de aprendizaje, para que haya una mayor participación de los estudiantes.

P.7 ¿Estarías dispuesto a que en la institución se implementación una guía metodológica con diferentes Técnicas Lúdicas Interactivas en la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

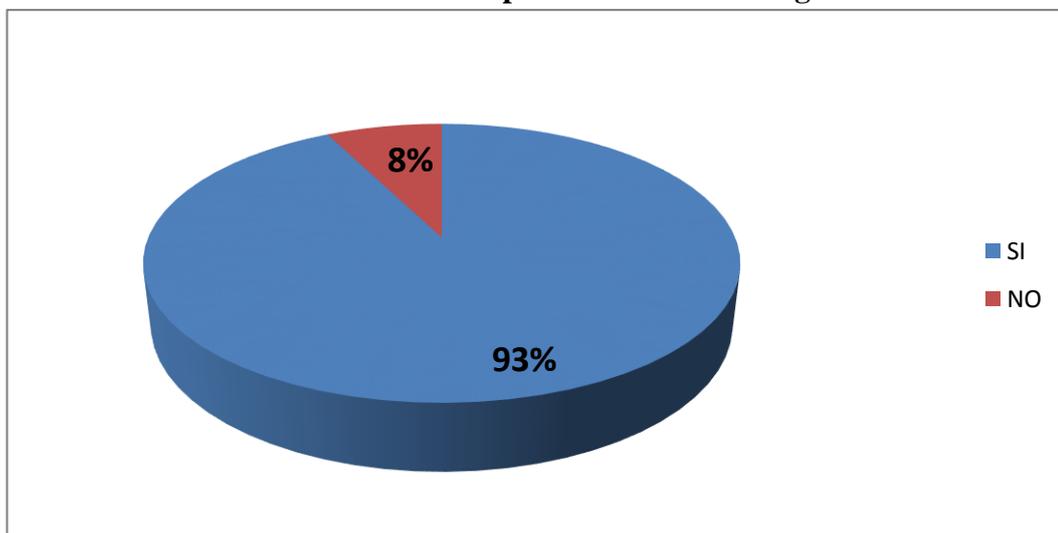
**CUADRO N° 19. Implementación de una guía.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>7</b>	SI	37	93%
	NO	3	8%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 14. Implementación de una guía.**



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**Análisis:** El 93% de los estudiantes está de acuerdo en participar en la implementación de una guía metodológica; el 8% no está de acuerdo.

### 3.9.3 Encuesta dirigida a los padres y madres de familia.

P.1. ¿Tiene conocimiento si el docente utiliza técnicas lúdicas interactivas para la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

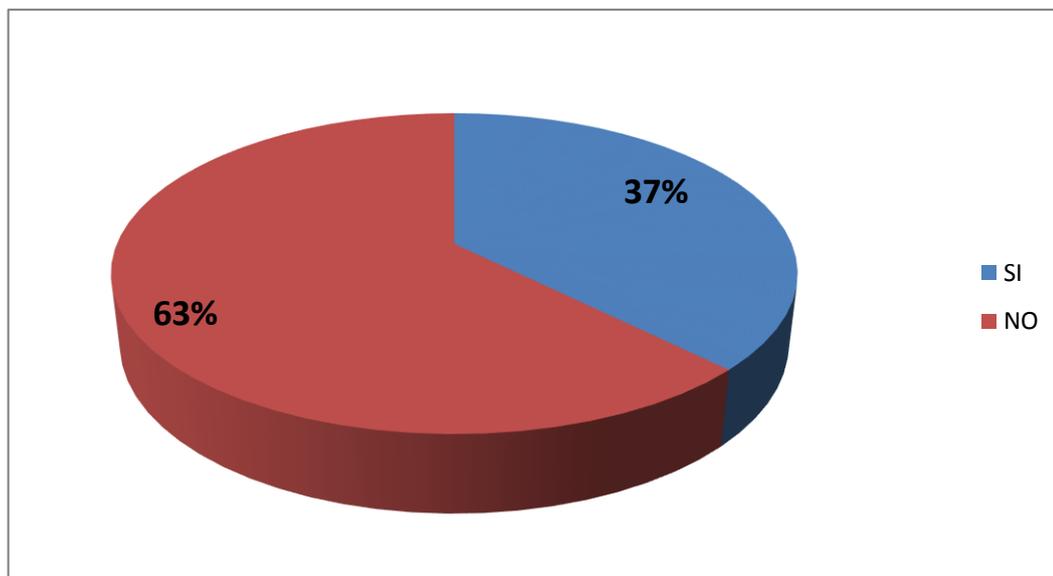
**CUADRO N° 20. Utilización de técnicas**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>1</b>	SI	15	38%
	NO	25	63%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 15. Utilización de técnicas lúdicas**



**Fuente:** Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**Análisis:** Los padres de familia en un 63% indicaron que no tienen conocimiento si el docente utiliza técnicas lúdicas interactivas para la enseñanza del área de Lengua y Literatura; el 37% solo sabe que aplica estrategias con la metodología tradicional de siempre. Es importante que el docente busque nuevas alternativas de enseñanza.

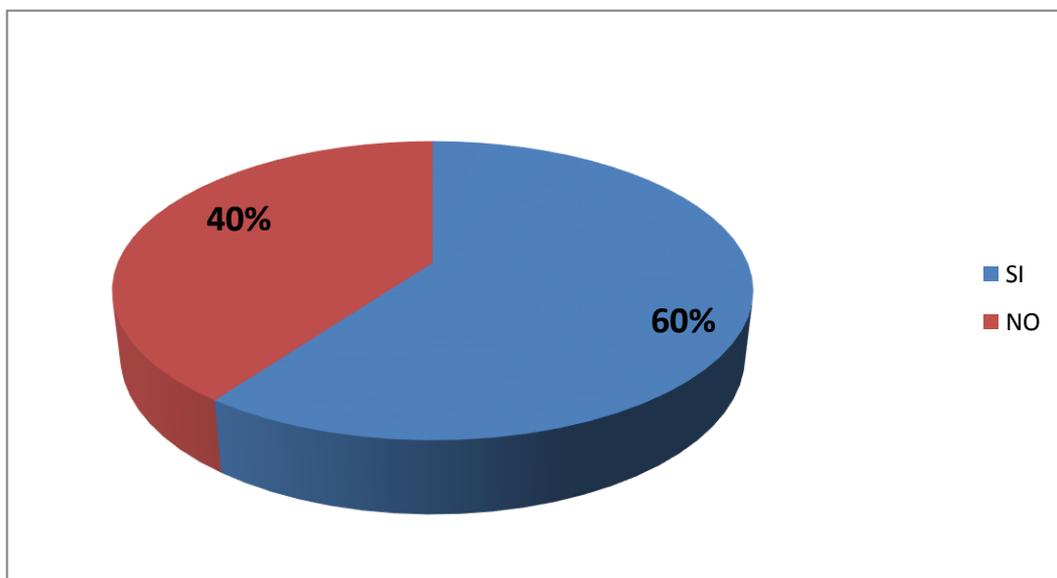
P.2 ¿Cree usted que el docente lleva una planificación continua de las actividades que se tiene previsto realizar en la jornada de clase del área de Lengua y Literatura?

**CUADRO N° 21. Planificación continua**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>2</b>	SI	24	60%
	NO	16	40%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”  
**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 16. Planificación continua.**



**Fuente:** Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”  
**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**Análisis:** En un 60% los padres de familia indicaron que si el docente lleva una planificación continua de las actividades que tiene previsto realizar; mientras que el 40% manifestó que en muchas ocasiones el maestro no sigue los lineamientos establecido en el currículo de Educación General Básica, y el 16% de los maestros no presente sus respectivas planificaciones.

P.3 ¿Cuáles de las siguientes técnicas piensa usted que el docente utiliza en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

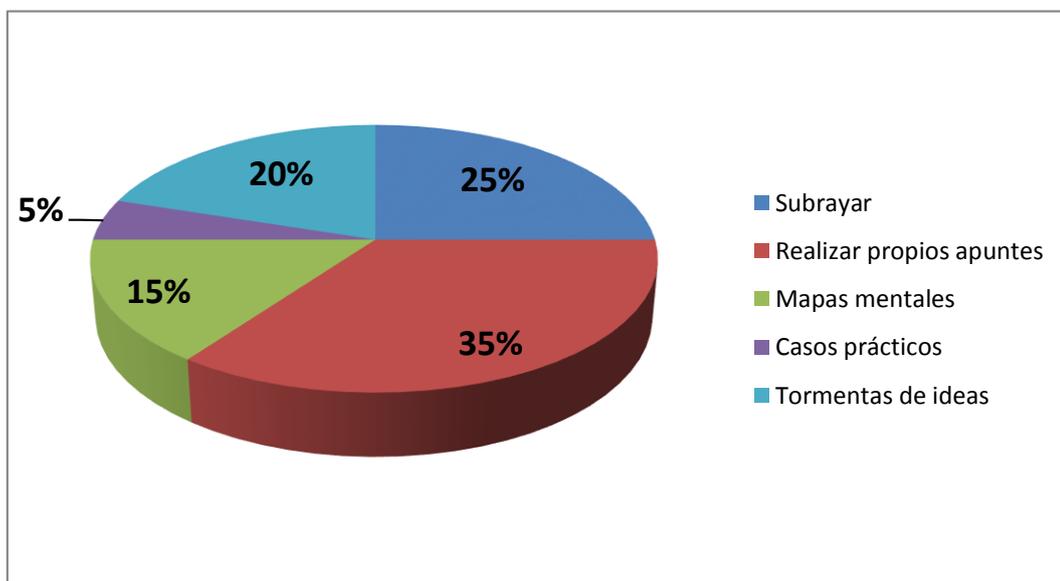
**CUADRO N° 22. Técnicas lúdicas**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>3</b>	Subrayar	10	25%
	Realizar propios apuntes	14	35%
	Mapas mentales	6	15%
	Casos prácticos	2	5%
	Tormentas de ideas	8	20%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 17. Técnicas lúdicas**



**Fuente:** Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**Análisis:** Los padres de familia indican en un 35% los estudiantes realizan sus propios apuntes de la clase, el 25% utilizan la técnica del subrayado, el 20% la lluvia de ideas, el 15% los mapas mentales y el 5% mediante casos prácticos.

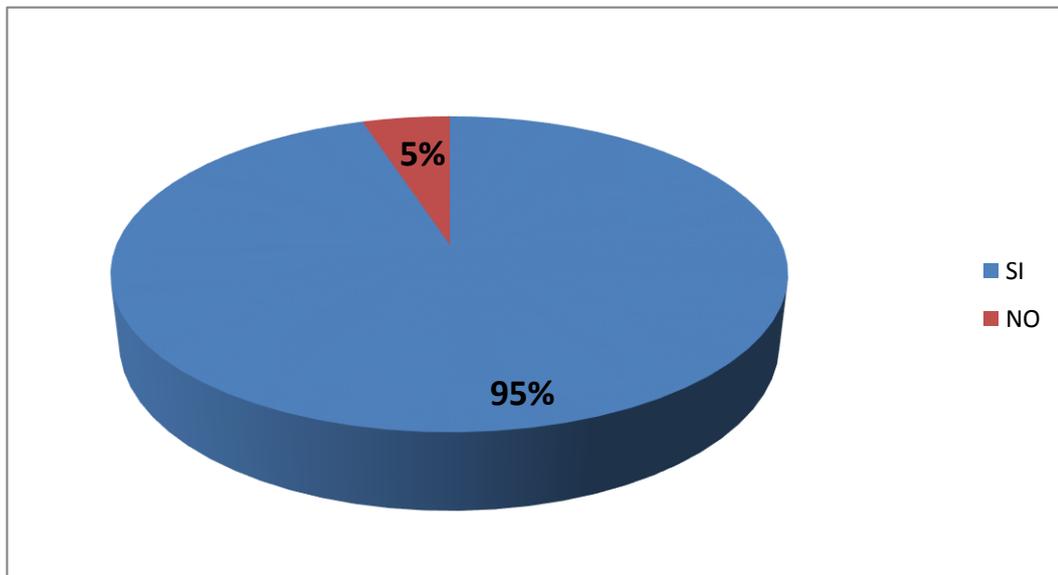
P.4 ¿Piensa usted que la aplicación de nuevas técnicas lúdicas interactivas para el aprendizaje del área de Lengua y Literatura logrará desarrollar las destrezas lingüísticas del estudiante?

**CUADRO N° 23. Desarrollo de macro destrezas lingüísticas.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>4</b>	SI	38	95%
	NO	2	5%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”  
**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 18. Desarrollo de macro destrezas lingüísticas**



**Fuente:** Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”  
**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**Análisis:** Del total de los padres y madres de familia encuestados el 95% indicó que si el docente aplica técnicas lúdicas interactivas se logrará desarrollar cada una de las destrezas lingüísticas; el 5% manifestó no respondió a esta pregunta.

P.5 ¿Durante el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura cree usted que el docente organiza el trabajo con los estudiantes y utiliza el material adecuado para su enseñanza?

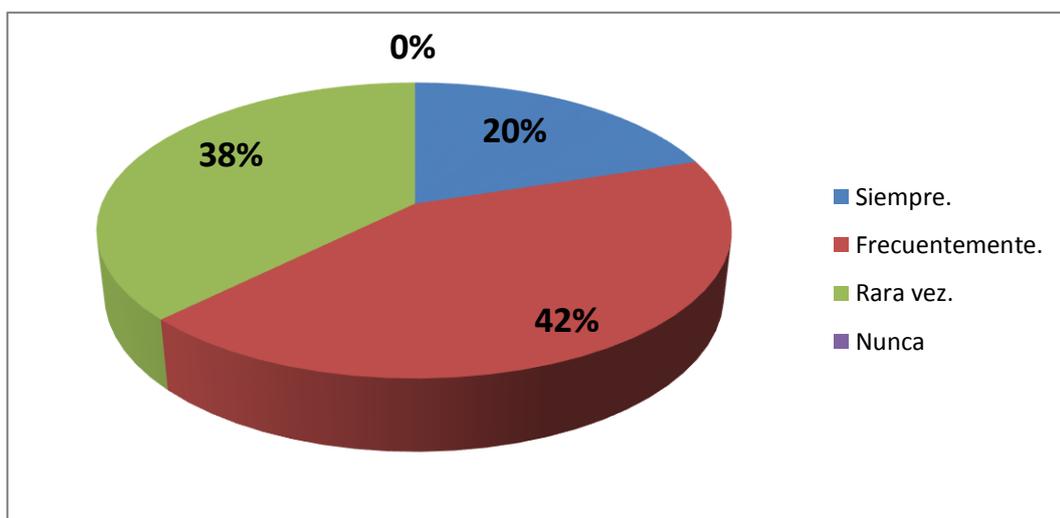
**CUADRO N° 24. Organización del trabajo**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>5</b>	Siempre.	8	20%
	Frecuentemente.	17	43%
	Rara vez.	15	38%
	Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 19. Organización del trabajo**



**Fuente:** Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**Análisis:** El 42% de los padres y madres de familia encuestados señaló que frecuentemente el docente organiza el trabajo con los estudiantes y utiliza el material adecuado para su enseñanza, el 38% rara vez; y el 20% siempre.

P.6 ¿Piensa usted que con la aplicación de nuevas técnicas lúdicas interactivas permitirá al estudiante potenciar su aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

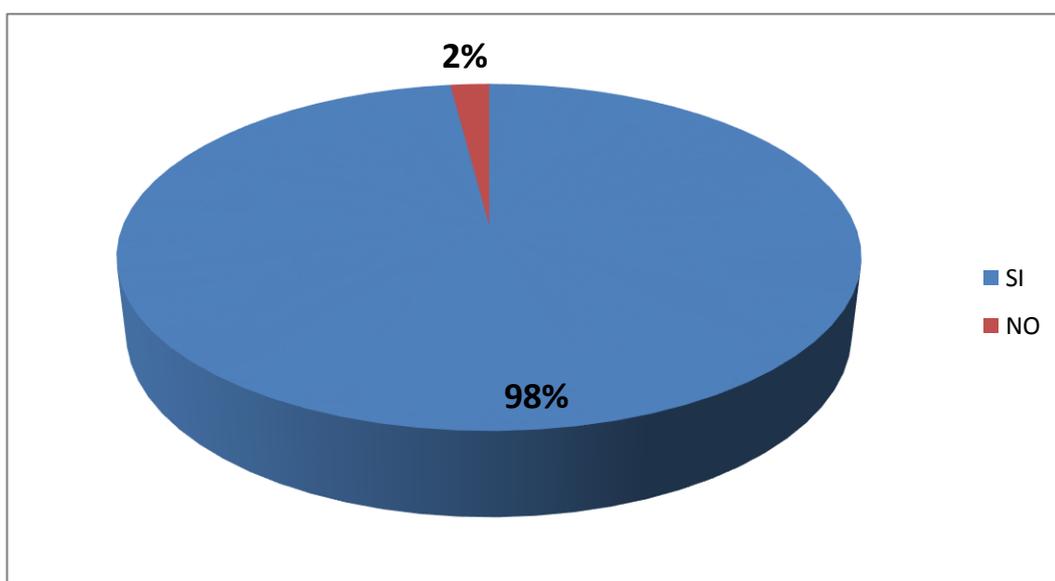
**CUADRO N° 25. Potenciar el aprendizaje**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>6</b>	SI	39	98%
	NO	1	2%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**GRÁFICO N° 20. Potenciar el aprendizaje**



**Fuente:** Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

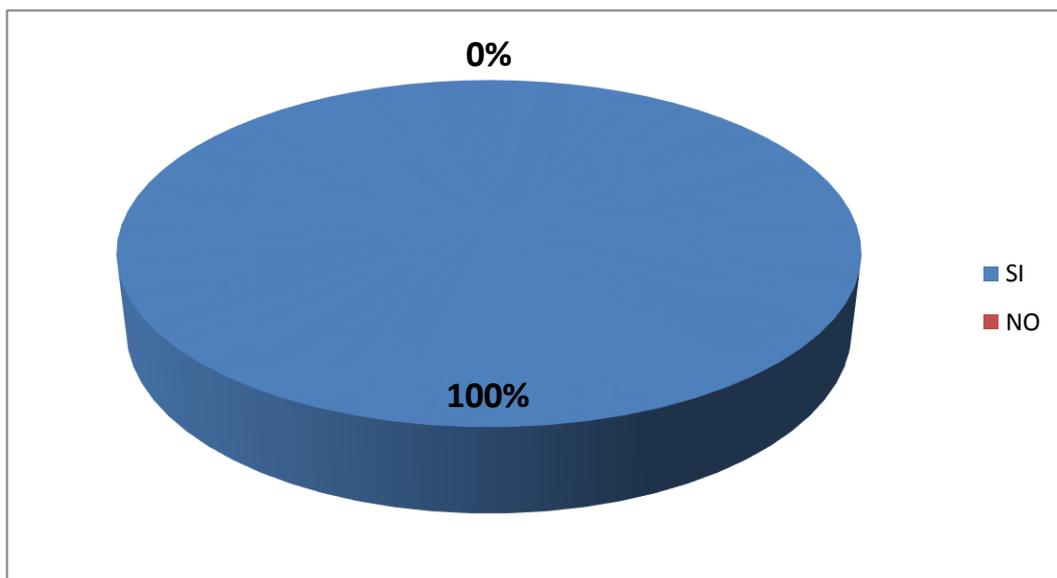
**Análisis:** El 98% de los padres y madres de familia indicó que la aplicación de técnicas lúdicas interactivas potenciará el aprendizaje del área de Lengua y Literatura mediante la ejecución de nuevas actividades pedagógicas y el 2% no estuvo de acuerdo.

P.7 ¿Le gustaría que en la institución educativa “Provincia del Chimborazo”, se aplique una guía metodológica con técnicas lúdicas interactivas para la enseñanza del área de Lengua y Literatura?

**CUADRO N° 26. Aplicación de una guía metodológica.**

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>7</b>	SI	40	100%
	NO	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N° 21. Aplicación de una guía metodológica.**



**Fuente:** Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá

**Análisis:** El 100% de los padres de familia estuvo de acuerdo que en la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”, se ejecute la guía metodológica con técnicas lúdicas interactivas para potenciar el aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

**3.9.4. Entrevista dirigida al director de la Institución: Prof. Iván Izquierdo Acosta.**

1. ¿En la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”, que usted dirige los docentes aplican estrategias, técnicas y métodos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

R//. Si aplican estrategias y técnicas pero las tradicionales, porque los docentes no se capacitan constantemente, siendo una desventaja para la enseñanza de los estudiantes, por eso pienso que, es necesario que el maestro se capacite en nuevas metodologías de aprendizaje, donde se fomente el trabajo en grupo y haya mayor participación por parte de los educandos.

2. ¿Los docentes del área de Lengua y Literatura planifican las actividades que se desarrollan durante la clase?

R//. Los docentes del área de Lengua y Literatura llevan una continuidad de los aprendizajes siguiendo la secuencia del texto escolar, porque en la planificación se especifican los objetivos, las destrezas con criterios de desempeño, materiales y el tiempo que se llevará en dar una clase y lo que se pretenden lograr con la planificación establecida.

3. ¿Tiene conocimiento si el docente del área de Lengua y Literatura para impartir sus clases aplican técnicas lúdicas interactivas?

R//. Se puede mencionar que la mayoría de los docentes aplican las Técnicas Lúdicas Interactivas al momento de impartir sus clases porque mejoran la adquisición de conocimientos en el aprendizaje de los estudiantes, pero el resto de maestros no tiene noción acerca de la aplicación de nuevos métodos de enseñanza.

4. ¿Cree usted que con la aplicación diaria de las técnicas lúdicas de aprendizaje se mejorará el rendimiento académico de los estudiantes?

R//. Pienso que es necesario que los docentes apliquen con frecuencia las diferentes técnicas que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque así se mejorará el rendimiento académico de los estudiantes con la ejecución de las mismas ya que ayudan a un aprendizaje significativo.

5. ¿Estaría de acuerdo de que en la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”, se implemente una guía metodológica de Técnicas Lúdicas Interactivas para la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado?

R//. Es necesario que en la escuela se implemente esta guía, porque servirá como material de apoyo para la enseñanza de los estudiantes de cuarto grado, mediante la capacitación constante que se le dé al maestro.

### **3.10. CONCLUSIONES**

- Las Técnicas Lúdicas Interactivas utilizadas por el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura, no son aplicables adecuadamente, por tal motivo no existe el interés ni la respectiva atención por adquirir el nuevo aprendizaje por parte de los docentes.
- El aprendizaje de los estudiantes de Cuarto Grado es deficiente debido a la escasa aplicación de Técnicas Lúdicas Interactivas por parte del docente, que son actividades prioritarias para guiar a los estudiantes para que logren asimilar y comprender el nuevo conocimiento.
- El desinterés por planificar por parte de algunos docentes en el área de Lengua y Literatura conlleva a una desmotivación total en los educandos y por lo tanto su nivel de aprendizaje es inferior, este problema debe ser solucionado para que los estudiantes puedan tener una educación más dinámica y reflexiva.
- En la Institución Educativa “Provincia del Chimborazo” por la falta de coordinación no se realizan capacitaciones en el área de Lengua y Literatura, específicamente en el tema de actividades lúdicas interactivas para elevar el aprendizaje en los educandos y lograr que haya una mayor participación activa de cada uno de los estudiantes.

### **3.11. RECOMENDACIONES**

- Aplicar en el área de Lengua y Literatura Técnicas Activas innovadoras para desarrollar las habilidades y destrezas que les ayude a los estudiantes a comprender de mejor manera el nuevo aprendizaje.
- Identificar las Técnicas Lúdicas Interactivas para mejorar la enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, del mismo modo concientizar a los docentes del importante manejo de las mismas, de tal forma se puedan utilizar de manera correcta y hacer de este proceso dinámico y activo dentro del campo educativo.
- Planificar adecuada y oportunamente los procesos de enseñanza para despertar el interés del estudiante y lograr un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura, motivando diariamente a los educandos aplicando técnicas que despierten el interés de aprender.
- Es imprescindible ejecutar la guía sobre Técnicas Lúdicas Interactivas que contribuyan a optimizar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”, periodo lectivo 2014-2015.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA

#### 4.1. DATOS INFORMATIVOS

El presente proyecto de investigación se efectuará en la Escuela de Educación Básica “Provincia de Chimborazo”, Recinto Clementina, Comuna Manantial de Guangala, en el período lectivo 2014-2015.

**CUADRO N° 27. Datos informativos**

DATOS INFORMATIVOS	
<b>TÍTULO:</b>	Guía Metodológica con Técnicas Lúdicas Interactivas para la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura.
<b>INSTITUCIÓN EJECUTORA:</b>	Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”, Recinto Clementina, Comuna Manantial de Guangala.
<b>BENEFICIARIOS:</b>	Estudiantes de Cuarto Grado.
<b>UBICACIÓN:</b>	Recinto Clementina, Comuna Manantial de Colonche.
<b>EQUIPO RESPONSABLE:</b>	Jenny Pilay.
<b>CANTÓN:</b>	Santa Elena.
<b>PROVINCIA:</b>	Santa Elena.
<b>JORNADA:</b>	Matutina.
<b>RÉGIMEN:</b>	Costa.

#### **4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.**

En la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo” algunos docentes no utilizan con frecuencia nuevas estrategias, métodos y técnicas de enseñanza para el correcto aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado, hay que considerar que el área de Lengua y Literatura es una de las materias donde se tiene que trabajar constantemente, evaluando cada uno de los procesos educativos de cada uno de los estudiantes.

El proceso de aprendizaje de los estudiantes es muy bajo debido a que los docentes desconocen la correcta aplicación de todas las Técnicas Lúdicas Interactivas que ayuden a comprender el nuevo conocimiento por parte de los discentes, y que los únicos beneficiados serán los estudiantes.

El área de Lengua y Literatura permite al estudiante desarrollar las macrodestrezas lingüísticas de hablar, escuchar, escribir, pero se ha visto afectada por la falta de aplicación de técnicas lúdicas por parte del docente, se debe de dar una solución inmediata con la ejecución de nuevas actividades, donde los educandos puedan integrarse y participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Hay que tomar en cuenta uno de los objetivos primordiales de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica busca que haya el mejoramiento continuo dentro del sistema educativo, parte de esta son las técnicas lúdicas que deben ser aplicadas por los docentes, las mismas que se recomienda

sean planificadas y utilizadas en el aprendizaje hacia una formación correcta de la Lengua y Literatura , proporcionando así un ambiente armónico, positivo para los estudiantes y puedan desarrollar todas sus habilidades y destrezas

#### **4.3. JUSTIFICACIÓN.**

Las técnicas lúdicas son herramientas indispensables que se deben ser utilizadas por los docentes para fortalecer el aprendizaje de forma individual y grupal, su aplicación depende de los recursos que el docente emplee, dando oportunidad a los estudiantes para que se interrelacionen e integren a través de la ejecución de las diferentes actividades áulicas.

Los beneficiarios serán los estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo” y los docentes que en este curso imparten asignaturas, ya que del maestro depende usar cada una de las técnicas lúdicas, lo que implica que el aula funcionará de modo dinámico , de ese modo los estudiantes aprenden en una clase que funciona basada en el aprendizaje activo, reflexivo y sistemático, actividades que serán útiles en la vida diaria, tanto en la actualidad como en el futuro, por tal razón, siempre se aprende mejor dialogando y compartiendo con otras personas, construyendo su propio aprendizaje a partir experiencias propias en un contexto escolar motivador.

La propuesta del proyecto es factible de realizarse ya que cuenta con la aprobación del director de la escuela, la colaboración de los docentes y padres de familia para que la guía metodológica se pueda implementar de la mejor manera.

La implementación de la guía metodológica de técnicas lúdicas tendrá impacto positivo, ya que propiciará un ambiente de participación, interés e interrelación entre los estudiantes que contribuirá al aprendizaje de forma activa.

### **Factibilidad**

El proyecto de investigación es factible por las siguientes razones:

- Los maestros están interesados en participar en la implementación de una guía metodológica de técnicas lúdicas interactivas, como material de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.
- Los principales beneficiarios serán los estudiantes de Cuarto Grado, quienes tienen el interés de conocer y aprender de las diferentes técnicas lúdicas.
- El personal administrativo de la Institución están dispuestos a colaborar en la ejecución de la propuesta planteada.
- Las Técnicas Lúdicas Interactivas son de fácil aplicación, ya que en la propuesta se describen cada uno de los procedimientos a seguir.

## **4.4. OBJETIVOS**

### **4.4.1. Objetivo General**

Analizar la importancia de las técnicas lúdicas interactivas para la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Cuarto Grado, de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”.

### **4.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las diferentes Técnicas Lúdicas Interactivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura.
- Establecer metodológicamente las Técnicas Lúdicas Interactivas seleccionadas para el diseño de la guía metodológica.
- Diseñar y aplicar la guía metodológica de técnicas lúdicas interactivas para el aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

## **4.5. FUNDAMENTACIÓN**

### **4.5.1. Fundamentación Pedagógica**

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, sienta bases pedagógicas del diseño curricular. (2010).

El nuevo documento Curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se ha considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiante como protagonista principal del aprendizaje.

La importancia de lo expuesto anteriormente, radica en que el aprendizaje del estudiante debe ser siempre guiado y evaluado, porque de esta forma se pueden establecer los parámetros de enseñanza, los objetivos que se pretenden alcanzar y los recursos que se van a utilizar en beneficio de ellos.

(GARRIDO, 2010), señala: “La literatura es, antes que cualquier otra consideración, el texto literario; su enseñanza ha de ir, pues, encaminadas hacia el entusiasmo de descubrir la aventura de leer. El estudiante aprenderá así que la literatura es vida, pero vida intensificada connotativa y simbólicamente a través del lenguaje, por tanto, habrá de ser fundamentación y adquisición de experiencias antes de acarreo de dato.

#### **4.5.2. Fundamentación Psicológica**

(Toro, 2010), Solo un niño con ideas es capaz de escribir de forma creadora, es por ello necesario habituar al estudiante a escribir solo sobre cosas que conoce y piensa bien.

Se trata, por tanto, de enriquecer al máximo las vivencias experienciales del estudiante y posibilitar su expresión creativa mediante procedimientos lúdicos que den cause a la necesidad expresiva del sujeto, abocada a una plasmación estético-literaria.

(Vivante, 2010), El enfoque creativo lúdico de una didáctica de la Lengua y Literatura que sientan sus bases en la convicción de que la educación es un agente de transformación, ya que depende de las estrategias, métodos o técnicas que utilice el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante. Como se indicó anteriormente el aprendizaje es transformador, es un proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento, donde la enseñanza juega un papel rector en el desarrollo psíquico como fuente del desarrollo que precede y conduce al mismo.

#### **4.5.3 Fundamentación Legal**

El presente proyecto de investigación se encuentra fundamentado por los siguientes parámetros legales:

#### **Constitución Política del Estado.**

##### **Sección quinta Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la

política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

#### **Sección quinta Niñas, niños y adolescentes**

**Art. 44.-** El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

## **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

### **Título I de los Principios Generales**

#### **Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines**

**Corresponsabilidad.-** La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley;

**q. Motivación.-** Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

**r. Evaluación.-** Se establece la evaluación integral como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional;

**s. Flexibilidad.-** La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión.

## **4.6 CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES**

### **4.6.1 Guía Metodológica**

La Guía Metodológica es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y manejo provechoso de cada una de las actividades propuestas. (Contreras, 2010)

Esta guía debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué estudiar los contenidos de una determinada capacitación a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Es la propuesta metodológica el instrumento que ayuda al niño a estudiar el material, incluye en planteamiento de los objetivos específicos o particulares, así

como el desarrollo de todos los componentes de aprendizajes incorporados por tema, unidad o capítulo.

#### **4.5.4. Aspectos que caracterizan la guía metodológica.**

Las características deseables de la guía metodológica según (Adell, 2010) son:

- Brindar información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
- Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso.
- Indicar acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del estudiante.
- Definir objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al estudiante de lo que ha de lograr a fin de evaluar el aprendizaje.

#### **4.5.5. Funciones de la Guía**

La guía metodológica cumple diferentes funciones, que van desde sugerencias para abordar el texto básico, hasta acompañar al estudiante que comprende y entienda lo que está descrito en la propuesta.

### **Función motivadora.**

- Tiene como objetivo despertar el interés de la asignatura mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Permite mantener un diálogo constante entre docentes, estudiantes y compañeros a través del material didáctico que se presente.
- Con el desarrollo de las actividades, se le permite al estudiante resolver problemas, que sugieren una solución inmediata.
- Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje.
- Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- Aclara en su desarrollo dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- En la propuesta se indican los objetivos que se quieren alcanzar con la unidad, clase o tema.
- Organiza y estructura la información del texto básico.

- Se sugieren técnicas de trabajo intelectual que facilitan la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios).

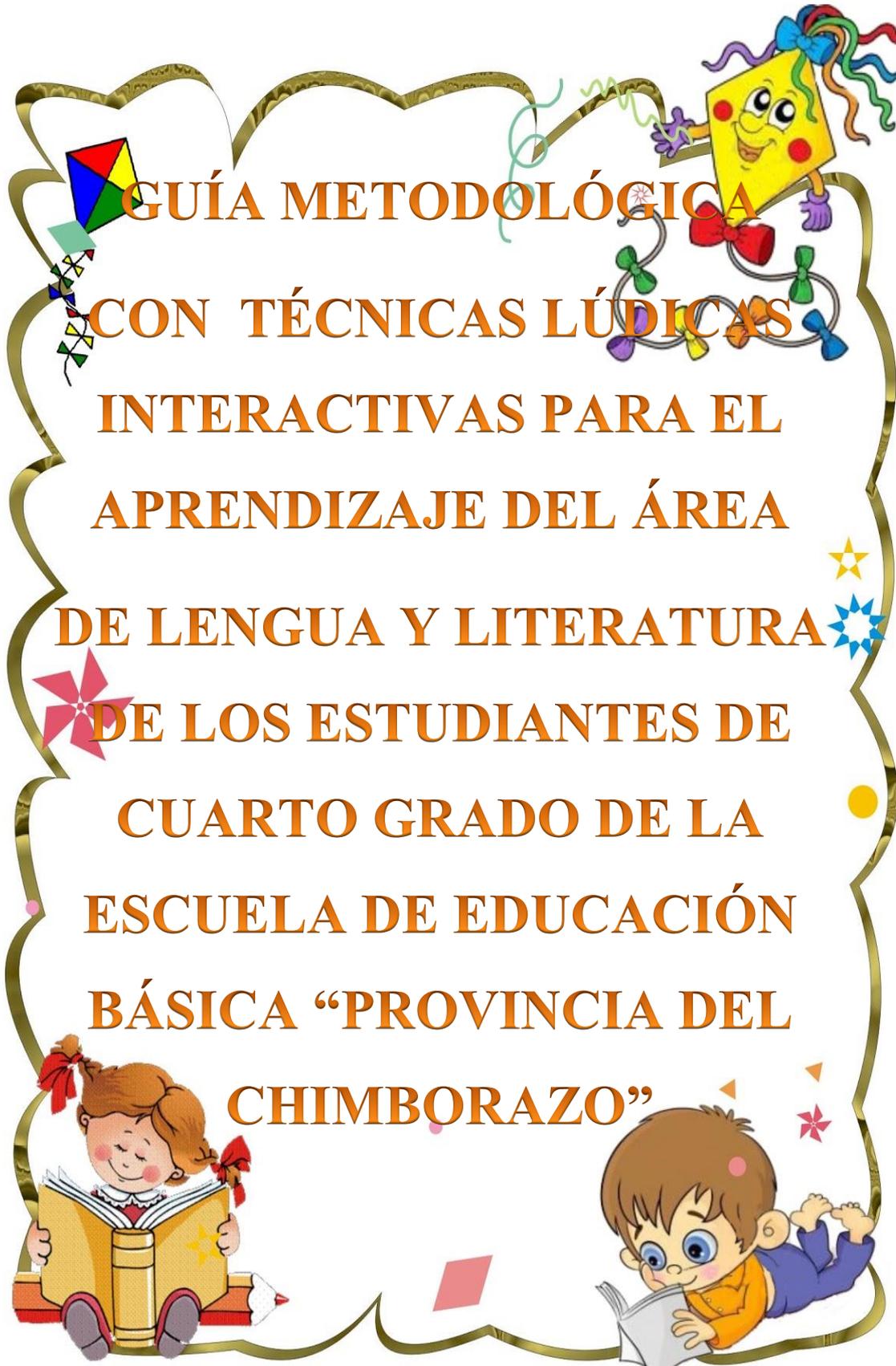
#### 4.6. Metodología-Plan de Acción

**CUADRO N° 28. Plan de Acción**

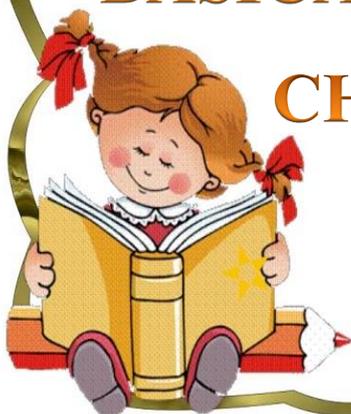
<b>ENUNCIADOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>	<b>SUPUESTOS</b>
<b>FIN</b> Determinar la importancia de utilizar las Técnicas Lúdicas Interactivas en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.	Obtener en un 90% de aceptación por parte de los estudiantes que son los principales involucrados.	Mediante fichas de observación y las respectivas evaluaciones que se les tomará a los estudiantes.	Los estudiantes tienen mayor participación activa. Se mejorar los niveles cognitivos.
<b>PROPÓSITO</b> Diseñar una guía metodológica con las diferentes técnicas lúdicas interactivas.	Llegar en un 95% de aplicación de cada una de las técnicas	Elaboración de ficha de seguimiento, planificaciones, recursos humanos y económicos.	Apoyo por parte de las autoridades del plantel, docentes, estudiantes y padres de familia.
<b>AULA</b> Tener un espacio físico adecuado para desarrollar las diferentes actividades.	Organizar, supervisar y adecuar los materiales necesarios para la propuesta	Logística, fotos, utilización de recursos materiales.	Apoyo por parte de las autoridades del plantel, docentes, estudiantes y padres de familia.
<b>ACTIVIDADES</b> Implementar guía metodológica con técnicas lúdicas interactivas.	Cumplir en un 90% sobre el desarrollo de las actividades propuesta en la guía.	Participación activa de los estudiantes.	Los estudiantes participaron de una forma activa y organizada.

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”

**Elaborado por:** Jenny Pilay Tomalá



**GUÍA METODOLÓGICA  
CON TÉCNICAS LÚDICAS  
INTERACTIVAS PARA EL  
APRENDIZAJE DEL ÁREA  
DE LENGUA Y LITERATURA  
DE LOS ESTUDIANTES DE  
CUARTO GRADO DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA “PROVINCIA DEL  
CHIMBORAZO”**



## **ÍNDICE DE LA GUÍA**

### **TÉCNICA N°1. SEIS SOMBREROS PARA PENSAR**

Objetivo  
Tiempo  
Materiales  
Procedimiento

### **TÉCNICA N°2. BINGO DE LETRAS**

Objetivo  
Tiempo  
Materiales  
Procedimiento

### **DOMINIO DE PALABRAS**

Objetivo  
Tiempo  
Materiales  
Procedimiento

### **TÉCNICA N°4. SOPA DE LETRAS**

Objetivo  
Tiempo  
Materiales  
Procedimiento

### **TÉCNICA N°5. EL CONGRESO**

Objetivo  
Tiempo  
Materiales  
Procedimiento

### **TÉCNICA N°6: LAS IMÁGENES HABLAN**

Objetivo  
Tiempo  
Materiales  
Procedimiento

### **TÉCNICA N°7. LA OBSERVACIÓN**

Objetivo  
Tiempo

Materiales  
Procedimiento

### **TÉCNICA N°8 LÍNEAS DE HISTORIAS**

Objetivo  
Tiempo  
Materiales  
Procedimiento

### **TÉCNICA N°9. PUNTO DE VISTA**

Objetivo  
Tiempo  
Materiales  
Procedimiento

### **TÉCNICA N°10. ÓRDENES SON ÓRDENES**

Objetivo  
Tiempo  
Materiales  
Procedimiento

### **Presentación de la guía.**

La presente guía metodológica contiene diferentes técnicas lúdicas interactivas, que sirven como material de apoyo para los docentes de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”, para el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura, donde los beneficiados serán los estudiantes de cuarto grado.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la Lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación; Desde ese enfoque, se propone enseñar la Lengua partiendo de las macro-destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Por tales razones que se han sustentado vale recalcar que en la propuesta se encontrarán diferentes actividades con la utilización de Técnicas Lúdicas Interactivas para que el aprendizaje del área de Lengua y Literatura sea más significativo en los estudiantes beneficiarios, niños de Cuarto Grado de la escuela educación Básica “Provincia del Chimborazo”, quienes podrán tener una participación activa en el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

## **TÉCNICA N°1. SEIS SOMBREROS PARA PENSAR**

En que consiste: Es una técnica creada por Edward De Bono, es una herramienta de comunicación utilizada en todo el mundo para facilitar la resolución o el análisis de problemas desde distintos puntos de vista o perspectivas. Se trata de un marco de referencia para el pensamiento que puede incorporar el desarrollo del pensamiento.

### **Objetivo**

Aprender a pensar en forma creativa mediante el diálogo y la argumentación dialéctica para transformar un problema en proyecto.

### **Tiempo:**

### **Materiales**

### **Procedimiento**

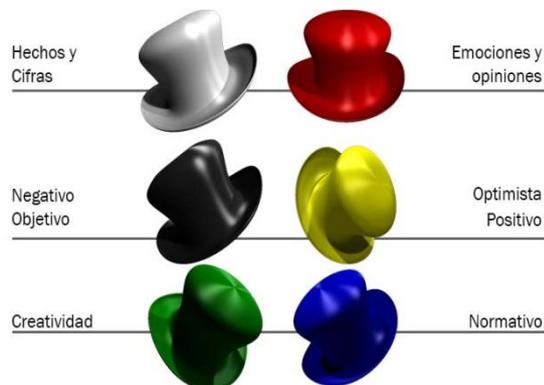
-Se propone seis sombreros de colores que representan las seis direcciones del pensamiento que debemos utilizar a la hora de enfrentarnos a un problema.

-El método es sencillo, hay seis sombreros imaginarios que cada uno de los participantes puede ponerse y quitarse para indicar el tipo de pensamiento que está utilizando, teniendo siempre en cuenta que la acción de ponerse y quitarse el sombrero es esencial.

Cuando la técnica es empleada en grupo los participantes deben utilizar el mismo sombrero al mismo tiempo.

Los seis estilos de pensamiento representados por cada sombrero son:

1. **Sombrero Blanco:** con este pensamiento debemos centrarnos en los datos disponibles. Ver la información que tenemos y aprender de ella.
2. **Sombrero Rojo:** con él observamos los problemas utilizando la intuición, los sentimientos y las emociones. El participante expone sus sentimientos sin tener que justificarlos.
3. **Sombrero Negro:** haciendo uso de este sombrero pondremos en marcha el pensamiento del juicio y la cautela, poniendo de manifiesto los aspectos negativos del tema tratado.



4. **Sombrero Amarillo:** con este sombrero pensaremos positivamente, nos ayudará a ver por qué algo va a funcionar y por qué ofrecerá beneficios.

5. **Sombrero Verde:** este es el sombrero de la creatividad. Algunas de las técnicas existentes para desarrollar la creatividad pueden ser utilizadas en este momento.

6. **Sombrero Azul:** es el sombrero del control y la gestión del proceso del pensamiento. Con él se resume lo que se ha dicho y se llega a las conclusiones.

### **Reglas para intervenir:**

El coordinador nato es quién se pone el sombrero azul, es la persona que se constituye en el “método” que orienta el trazo del mapa mental orientado hacia los objetivos. Es quién exhorta el cambio de sombrero según la necesidad que emerge del proceso.

Cualquier participante podría sugerir a quién tiene el sombrero azul para que él autorice el cambio de sombrero, según la lógica que tome el proceso deliberativo.

## **TÉCNICA N°2. BINGO DE LETRAS**

Con este material y de forma lúdica se puede trabajar el reconocimiento de las letras la percepción visual, la atención y la discriminación auditiva de manera divertida. El bingo consta de 10 cartones y de 2 tarjetas para recortar las 18 letras que forman el juego.

### **Caracterización**

Es una técnica lúdica interactiva grupal donde la clase se divide en pequeños grupos de 6 u 8 estudiantes, cada uno contesta la hoja didáctica de iniciar el juego.

El maestro establecerá el código de la siguiente manera;

- Bingo: Tabla llena.
- Bina: 2 números de la misma línea horizontal.
- Terna: 3 números de la misma línea horizontal.
- Cuaterna: 4 números en la línea horizontal o vertical.

Al hacer bingo, bina, terna o cuaterna tiene que gritar de acuerdo al caso y el docente formula las preguntas correspondientes a uno de los números de la tabla del ganador; la pregunta puede ser contestada por el ganador o por uno de los miembros del grupo

### **Objetivo.**

- Analizar o resumir en forma amena un determinado tema.

**Tiempo:** 60 minutos

**Procedimiento.**

- Los estudiantes tienen que elaborar tablas de bingo dependiendo del número de estudiantes.
- Escoger las interrogantes afines para la hoja de trabajo.
- Preparar un número determinado de fichas con las cuales puedan señalar las tablas y otras numeradas para ser cantadas.
- Se forman grupos de trabajo de acuerdo al número de estudiantes.
- El docente entrega a cada grupo de la hoja didáctica para que contesten de forma colectiva.
- Se reparte de las tablas a cada uno de los estudiantes.

**Recomendaciones**

- Preguntas convergentes son aquellas que requieren de una respuesta exacta y precisa.
- El juego es colectivo, por tal razón en la hora del juego los estudiantes deben estar agrupados.
- El docente debe dirigir el juego del BINGO DE PALABRAS, además de tener un profundo conocimiento del tema que se va a tratar.
- Se debe dar oportunidades a cada uno de los estudiantes.

### **TÉCNICA N°3.**

#### **DOMINIO DE PALABRAS**

La actividad lúdica interactiva se plantea en seis niveles con orden de dificultad. En cada uno de los niveles, se muestra una ficha con una imagen y bajo ella una etiquetación su nombre.; el estudiante debe asociar las imágenes en función de su sílaba final de manera que el objeto representado coincida con la última sílaba de la palabra anterior. Conforme se van adquiriendo niveles pueden aparecer solo objetos, nombres, locuciones, etc.

Esta actividad ha sido elaborada con una colección de dominios de palabras para trabajar con los estudiantes múltiples objetivos entre los que se pueden mencionar: vocabulario, articulación y lectoescritura.

#### **Objetivo**

Desarrollar diversas destrezas necesarias en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Establecer relación entre fonemas y grafemas para leer correctamente.

**Tiempo:** 60 minutos.

#### **Procedimiento**

- El proceso de elaboración es muy sencillo: en un documento de Word se inserta una tabla de múltiples filas y dos columnas; en cada casilla de la ficha se

escribe una palabra, al imprimirlo se pega con goma en el centro y lo hace más atractivo, lo cual facilita la clasificación de las tarjetas, además de mostrar una imagen similar a la de una ficha de dominio tradicional y luego se clasifica las fichas.

### **Recomendaciones**

- Se debe mantener los materiales y juegos al alcance de los estudiantes, es decir en el rincón pedagógico del aula, de forma permanente, ellos podrían servir como un excelente apoyo para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral y escrito.
  
- El docente debe de aprovechar la realización de las actividades lúdicas para favorecer la interacción entre los estudiantes.

## **TÉCNICA N°4. SOPA DE LETRAS**

Consiste en seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicarán las palabras claves en forma vertical, el resto van con negrilla.

**Objetivo.** Desarrollar en el estudiante su habilidad e inteligencia.

**Tiempo:** 40 minutos

**Materiales:** Hoja en blanco, borrador, lápiz.

### **Proceso:**

- Se hace la entrega de la hoja con la sopa de letras, seguidamente, el docente da la explicación a profundidad para que sea entendida por los estudiantes.
- Para luego finalizar el trabajo, el niño o niña debe mostrar al docente la actividad terminada.

### **• Sugerencia.**

Se debe aplicar esta técnica luego de que los estudiantes han reconocido un tema, para ello es necesario motivar constantemente evitando así que los niños se cansen rápidamente.

## **TÉCNICA N°5.**

### **EL CONGRESO**

Es una técnica que sugiere una reunión con el propósito de impartir e intercambiar información, tomar decisiones, resolver problemas, averiguar hechos, identificar situaciones, planear o inspirar algo.

**Objetivo.** Desarrollar la participación que potencialice los aprendizajes a partir del trabajo cooperativo.

**Tiempo:** 40 minutos.

#### **Proceso.**

Se elige una comisión que se encargue de la organización y dirección del parlamento, es decir que ellos puedan seleccionar el tema, invitar, a los participantes expertos y arreglar el lugar.

Cada participante prepara su tema con anterioridad y lo expone ante el auditorio, al término de la actividad se llevarán a cabo los talleres de trabajo, donde la labor se realizará en grupo pequeños y bajo la dirección del estudiante.

Una vez terminado el congreso, deben archivar los trabajos expuestos y los resultados obtenidos para elaborar conclusiones.

**Sugerencias:** Si el parlamento es grande, es importante la formación de subgrupos pequeños a fin de alentar la expresión de las ideas de todos los asistentes. Debe dedicarse un espacio de tiempo para que los participantes consideren el progreso realizado y hagan sugerencias para el mejoramiento, al final los participantes deben concretar decisiones y compromisos que deben llevarse a cabo

### **BLOQUE CURRICULAR: GUÍA TURÍSTICA: CONOZCO DIFERENTES LUGARES.**

Esta técnica se lo va a utilizar en este bloque porque los estudiantes tendrán que realizar una guía turística de los lugares más atractivos de la Comuna de Manantial de Guangala y zonas aledañas.

#### **Instrucciones:**

1. El docente indica a los estudiantes acerca de la actividad que van a realizar, socializa acerca de las guías turísticas y cual el su funcionamiento.
2. Se forman grupo de 4 estudiantes para explicar la temática de la actividad.
3. El docente empieza indicando en la clase consensuando con los estudiantes sobre las preguntas que se van a realizar para recabar la información.
4. El docente apunta los puntos de vida de cada uno de los estudiantes y despejar las dudas de cada uno de ellos.

5. Posteriormente se hace la visita de campo para recabar los datos y poder elaborar la guía turística.
6. En clase y por grupo los estudiantes deben elaborar su guía turística para luego exponerla ante sus demás compañeros, y se exhibe en la cartelera.

Esta actividad permitió a los estudiantes describir un lugar, su historia, costumbres, festividades o comidas típicas.

## **TÉCNICA N°6: LAS IMÁGENES HABLAN**

Consiste en que los estudiantes identifiquen las imágenes de un cuento, historieta o fábula y así puedan sacar un pequeño concepto con tan solo observar.

**Objetivo.** Fomentar la imaginación de los estudiantes a través de la lectura de imágenes.

**Materiales:** Libros del rincón de lectura.

**Tiempo:** 30 minutos.

### **Proceso.**

- Elegir un libro con el que se pretende trabajar, colocar la hoja blanca sobre el título del texto de tal manera que no se vea (sin tapar la imagen).
- Se crea un ambiente propicio para la lectura.
- Se muestra la portada del libro a los estudiantes y se les solicita la imagen que esta contiene.
- Se pregunta directamente a cada uno de los participantes ¿De qué crees que se trata el libro?
- Se da libertad para que digan lo que crean.
- Cuando los participantes o la mayoría ha dado su opinión, se muestra el título del libro.
- Se guían los comentarios para hacer una comparación entre lo que se sugirió y el título del texto.

- Se lee una parte del texto para despertar el interés de los participantes por concluirlo.

**Sugerencia:** dar tiempo suficiente a los integrantes del grupo para que observen la imagen de la portada del texto. Leer el texto con anticipación para elegir las partes que se van a leer y despertar el interés con los estudiantes.

### **BLOQUE CURRICULAR: CUENTOS BREVES**

En este bloque curricular se utilizó la técnica de las imágenes que hablan, porque mediante el cuanto permite comprender, analizar y producir cuentos breves.

#### **Instrucciones:**

1. El docente muestra a los estudiantes un sinnúmero de imágenes de portadas de cuentos conocidos.
2. Los estudiantes deben observar detenidamente las imágenes, de tal manera que vayan describiendo cada una ellas.
3. Por lo consiguiente los estudiantes tendrán que inventar un cuento breve acerca de las imágenes que ha observado, pidiendo que utilice la creatividad e imaginación para realizarla.
4. La docente realiza diferentes preguntas acerca del cuento expuesto, donde los estudiantes deben de responder a cada una de las interrogantes.
5. Los estudiantes elaboran sus cuento representando en las imágenes.

## **TÉCNICA N°7. LA OBSERVACIÓN**

En que consiste: La observación consiste en fijar la atención de las características de un objeto, situación, hecho o evento de manera que podamos integrarlas en un todo que represente la imagen mental de ese objeto.

### **Objetivo**

Tener una idea previa en base a la cual dirigimos la atención hacia el objeto de estudio.

**Tiempo:** 60 minutos

### **Materiales**

Ninguno

### **Procedimiento:**

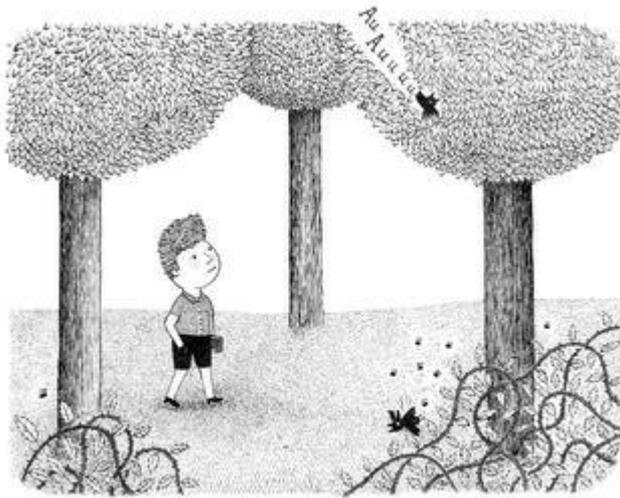
- a) Establecemos el propósito de la observación.
- b) Identificamos las características del objeto.
- c) Generalizar conocimientos.

Pasos que debe tener la observación:

- a) Determinar el objeto, situación, caso, etc. (que se va a observar).
- b) Establecer los objetivos de la observación (para qué se va a observar).
- c) Precisar la forma con que se van a registrar los datos.
- d) Observar cuidadosa y críticamente.
- e) Registrar los datos observados.

f) Analizar e interpretar los datos.

g) Elaborar conclusiones.



h) Construir el informe de observación (este paso puede omitirse si en la investigación se emplean también otras técnicas, en cuyo caso el informe incluye los resultados obtenidos en todo el proceso investigativo).

Recursos auxiliares de la observación:

a) Fichas

b) Record anecdóticos

c) Grabaciones

d) Fotografías

e) Listas de chequeo de datos

f) Escalas

## **TÉCNICA N°8 LÍNEAS DE HISTORIAS**

En que consiste, para organizar secuencialmente una narración. Ejercita además la vocalización de los principales momentos de la misma.

### **Objetivo**

Narrar secuencialmente un cuento para desarrollar la capacidad expresiva de los estudiantes.

**Tiempo:** 60 minutos

### **Materiales**

Marcadores

Papelotes

### **Procedimiento:**

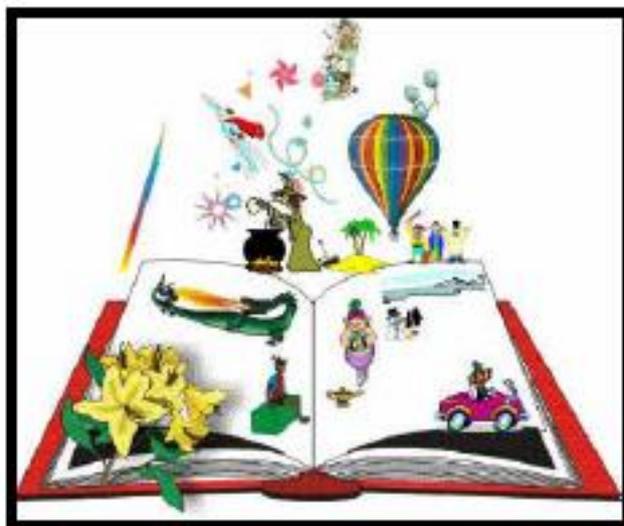
- a. Escriba en la parte superior el título de la lectura.
- b. Dibuje un cuadro con cuatro divisiones verticales.
- c. Titule con cada división con los siguientes nombres.
  - Numero de escenas.
  - Personajes.
  - Acciones.
  - Lugares.

Pídales a los estudiantes que lean una historia y organicen de acuerdo a sus momentos más importantes:

- Enumere las escenas.
- Detalle los personajes que intervienen en la misma.
- Escriba el lugar donde ocurren las escenas.
- Describa las acciones que se desarrollan en cada escena.

**Conclusión:**

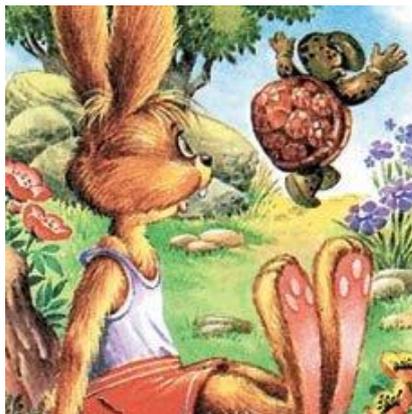
Aplicando esta Técnica nos permite organizar secuencialmente una narración escena, personajes, lugares acciones.



## **BLOQUE CURRICULAR: FÁBULAS: VOY A ESCRIBIR FÁBULAS**

En este bloque los estudiantes aprenderán a elaborar fábulas.

1. La docente indica a los estudiantes que tienen que realizar la fábula.
2. Los estudiantes realiza una lista de personajes que van a intervenir y se le asigna características parecidas a la de las otras personas.
3. Se realiza las siguientes actividades en grupo:
  - 3.1 Elabora una lluvia de ideas para cada parte de le estructura de la fábula.
  - 3.2 Se piensa en algunas ideas para poner al inicio de la fábula.
  - 3.3 Los miembros del grupo comparten ideas para el conflicto de la historia.
  - 3.4 Se consensuan las ideas y se escoge la idea principal para el final.
  - 3.5 Se registras en un papelote las ideas.
  - 3.6 Se Analizan las ideas registradas.
  - 3.7 Se identifican las ideas que no se relacionan con el tema.
4. Se escribe el borrador de la fábula con las ideas que formulamos conjuntamente con mis compañeros.
5. Presentación final de la fábula.
6. Exposición de la fábula, con su moraleja.



## TÉCNICA N°9. PUNTO DE VISTA

### Objetivo

Desarrollar la capacidad de reconocer puntos de vista diferentes.



**Tiempo:** 60 minutos

### Materiales

- Dos versiones de cuentos, historietas, leyendas o noticias periódicas.
- Papel y lápiz.

### Procedimiento

Entregue a los niños dos versiones de un mismo cuento o historia.

b. Pida que las comparen y señalen los puntos en los que difieren.

c. Pida que escriban, en grupos o individualmente, otra versión de la misma historia.

d. Una vez terminado el trabajo, haga que presenten las diversas versiones.

### Conclusión:

Con la utilización de esta Técnica podemos lograr que los estudiantes desarrollen su capacidad y para que reconozcan los puntos de vista diferentes de una lectura.

## BLOQUE CURRICULAR: CUENTOS BREVES

Dentro de este bloque la maestra presenta el cuento “

C.E.I.P. "La Nivia". Almuñécar

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Maestra Patricia Linares

### 11 - EL BUHO MIEDOSO



Érase una vez un búho que tenía un problema muy importante: le daba mucho miedo la oscuridad.

Cuando llegaba la noche, se ponía a temblar como una hoja y no se atrevía a salir él solo a cazar ratones ni nada.

Siempre quería salir con alguien más para que le hiciera compañía y, así, no tener miedo, pero los demás búhos no querían ir con él porque, si cazaban algo, se lo habían de repartir y salían perdiendo.

Para evitar la oscuridad, quiso salir a cazar con una vela encendida pero él mismo la apagaba con el viento de sus alas.

También intentó hacerlo con una linterna, pero los ratones se escondían en cuanto veían la luz, y no había forma de cazar ni uno.

También probó a cazar de día, protegiéndose los ojos con unas gafas de sol, porque ya se sabe que a los búhos les deslumbra la luz del día y les sienta muy mal, pero los ratones desde lejos ya le veían venir y se le escapaban todos.

Un día que tenía mucha hambre y estaba muy triste porque nadie entendía el miedo que pasaba, atravesó volando la plaza de una ciudad que estaba llena, llena de palomas. Y pensó:

“Éstas sí que tienen suerte. Están siempre juntas y ,además, despiertas de día, cuando no da miedo”.

Y tanta envidia le dieron que bajó a la plaza y se quedó a vivir con las palomas como una paloma más, y acabó incluso comiendo maíz.

Y los turistas le hacían muchas fotografías porque decían que no habían visto jamás una paloma con gafas oscuras y con unos ojos tan grandes.



- La docente describe la historia del cuento para que los estudiantes atiendan atentamente.

- Por lo consiguiente la maestra realiza diferentes interrogantes acerca de la lectura.
- Luego la docente entrega una hoja a los estudiantes para que busquen las diferencias entre los dos dibujos presentados.



- El siguiente paso ordenar y describir la frase escrita.

Las quedó Él palomas con a búho vivir

---



---

## TÉCNICA N°10. ÓRDENES SON ÓRDENES

### Objetivo

Desarrollar la atención sobre un tema específico de la lectura siguiendo una consigna.

**Tiempo:** 60 minutos

### Materiales

- Cuentos, leyendas, historias, poemas, etc.
- Tarjetas
- Papel y lápiz

### Procedimiento

- a. Escoja una lectura atractiva.
- b. Escriban en las tarjetas las órdenes o consignas que los niños deberán cumplir durante la lectura, las consignas pueden ser muy simples o muy complejas, de acuerdo con el nivel lector de los niños.
- c. Dividida a los niños en cinco grupos.
- d. Pídeles que discutan la consigna dentro del grupo, de tal manera que cada uno sepa lo que tiene que hacer.
- e. Una vez concluida la lectura, motívelos a que comenten el trabajo realizado.



### Conclusión:

Esta Técnica se lo realiza para desarrollar la atención sobre un tema específico por ejemplo. Buscar sinónimos, antónimos y traducir a negativo o positivo un determinado párrafo.

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

#### 5.1. RECURSOS

**CUADRO N° 29. Recursos**

<b>5.1. RECURSOS</b>	<b>5.1.1. INSTITUCIONALES</b>
	Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo”, Recinto Clementina, Comuna Manantial de Guangala, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena.
	<b>5.1.2. HUMANOS</b>
	Directivos, docentes, madres y padres de familia, estudiantes, y egresada Investigadora
	<b>5.1.3. MATERIALES</b>
	Computadora, impresora, cámara fotográfica, materiales de oficina, grabadora, CD, hojas, libros, internet, anillados, empastados.
	<b>5.1.4. ECONÓMICOS</b>
\$1.400,00 El proyecto de tesis será autofinanciado por la autora del mismo.	

#### Recursos Humanos

<b>HUMANOS</b>				
N°.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Investigadora	4 Meses	\$ 50,00	200,00
1	Tutora	4 Meses	0	0
1	Movilizaciones	5 meses	0	30,00
1	Teléfono (llamadas)			20,00
	<b>TOTAL</b>			<b>250,00</b>

### Recursos Materiales

<b>MATERIALES</b>				
<b>N°.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>5</b>	Impresiones		\$ 3,50	21,00
<b>1</b>	Impresora		100,00	100,00
<b>1 F.</b>	cartulinas, lápices de colores, globos		0,35	4,20
	Elaboración de Guía de Estrategias Meto.		10,00	60,00
<b>5</b>	Cámara fotográfica		10,00	50,00
<b>10</b>	Anillados		1,50	15,00
<b>6</b>	Empastados		12,00	72,00
	Resma de hojas		4,00	20,00
	Internet			15,00
	Material varios		50,00	50,00
	<b>TOTAL</b>			<b>282,00</b>

TOTAL RECURSOS MATERIALES	282,00
TOTAL RECURSOS TECNOLÓGICOS	1.400,00
TOTAL DE APORTE DEL INVESTIGADOR	200,50
<b>TOTAL DE RECURSOS</b>	<b>\$1882,50</b>

**Fuente:** Datos de la investigación

**Elaborado por:** Jenny Pilay.



## BIBLIOGRAFÍA

- ACTUALIZACIÓN y Fortalecimiento Curricular. (2010). *Curriculo de Educación General Básica*. Quito.
- ADELL, J. (2010). *Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías*. España: Edutec.
- ALMEIDA, R. E. (2010). *Técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizajes*. Ibarra: Amazonas.
- ARANCIBIA, V., Pualina, H., & Katherine, S. (2012, p. 135). *Psicología de la Educación*. Mexico: Alfaomega Grupo Editor, S.A de C.V.
- Araújo, & G., U. y. (2010). *El Aprendizaje Basado en Problemas. Una nueva perspectiva de la enseñanza en la universidad*. Barcelona: Gedisa.
- ÁVILA, Baray. (2009). *Introducción a la metodología de la investigación* México.: Eumed.net, pág.203
- BANDURA, M. (2011). *Técnicas lúdicas interactivas*. Quito: Satillana, pág.56.
- BARCIAL, A. O. (2011). *JUEGO MULTIMEDIA, DIDÁCTICO E INTERACTIVO*. New York: Bufalo Issn 1986-76552.
- BRAS, & Florence. (2010). *Cómo tomar notas y apunte*. Barcelona: Iberia.
- BREW, & Angela. (2012). *The nature of research: inquiry in academic context*. San Francisco: Routledge Falmer.

- CALVO, S. (2009, p.12-22). *Fundamentación Sociologica*.
- CASSANY, D. (2010). *Enseñar Lengua*. España: GRAO.
- CERON, O. T. (2010). *Estrategias activas de aprendizaje*. Ibarra: Oceano.
- DE SÁNCHEZ, J. (2010). *Aprender a pensar: cuadernos de trabajo*. Editorial Trillas.
- ECHEVERRY, H. J. (2009). *blog.utp.edu.co*. Recuperado el 19 de julio de 2014, de [blog.utp.edu.co](http://blog.utp.edu.co):  
<http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- ECUADOR, M. d. (Enero de 2013). *Programa de Televisión, Educa*. Santa Elena.
- GARRIDO, M. Á. (2010). *Nueva introducción a la teoría de la Literatura*. Madrid: Síntesis, pág.56.
- HERNÁNDEZ R.; Fernández, C. (2009). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraww, p.78.
- HERNÁNDEZ, Fernández y Bapista. . (2009). *Metodología de la Investigación*. México: Ed. Mc.Graw hill, pág.58.
- HERRAN, A. (2009). *Técnicas de enseñanza* . Madrid: España.
- ILEANA, D. R. (2010). *La enseñanza de lecto escritura*. Puerto Rico: B. A Mega.

JIMÉNEZ Ortega, J. (2010). *Manual práctico de técnicas de estudio*. Madrid: Cíncel.

MÁRQUEZ, P. (2010). *La enseñanza- Buenas prácticas*. Venezuela.

MOUST, J, Bouhuijs, P, & y Shmidt, H. (2010). *A Problem-based Learning: a student guide*. The Netherlands: Wolters-Noordhoff.

PÉREZ, R. (2010). *Construcción del conocimiento*. España: Paidós, pág.2.

REYNALDO, A. (2009). *Teorías del aprendizaje. Balance y perspectiva*. Lima.

ROSI, R. (2010). *Hacia las sociedades del conocimiento*. España: UNESCO.

SENESCYT, P. S. (30 de Febrero de 2008). *MINISTERIO DE EDUCACIÓN*.

Recuperado el 1 de agosto de 2014, de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/resultadoPruebasWEB.pdf>

VIVANTE, M. (2010). *Didáctica de la Literatura*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Distribuidora Lumen SRL.

VYGOTSKY, L. (1972). *Psicología del arte*. Barcelona: Seix-Barral.

### **Bibliografía Virtual UPSE.**

Escobar Londoño, Julia Victoria (2007). Evaluación de los aprendizajes: un asunto vital en la educación superior. Editorial Red de Revista Lasallista de Investigación.

<http://www.bioone.org/doi/pdf/10.1656/10926194%282001%298%5B135%3ALPIDAV%5D2.0.CO%3B2>

Zaitegui De Miguel, Nélida Ávila Cañadas, Manuel Castillo Arredondo, Isabel (2010). Técnicas Lúdicas Interactivas para la mejora educativa. Editorial Ministerio de Educación de España.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=172572436&p00=técnicas-lúdicas-para-la-mejora-educativa0alcances=límitesr%C1%3C%30>

# ANEXOS



**Con el Director de la institución aplicando la encuesta para conocer los resultados de la investigación.**



**Realizando la técnica juego de naipes con los estudiantes de Cuarto Grado de Educación Básica en pro de fortalecer mejor su aprendizaje escolar.**



**Aplicando la técnica del congreso con los niños de Cuarto Grado**



**La técnica las imágenes hablan con los estudiantes.**



**Foto de agradecimiento con los estudiantes de Cuarto Grado de Educación Básica y la profesora Solanda Constante.**

## REPÚBLICA DEL ECUADOR



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**“PROVINCIA DEL CHIMBORAZO”**  
CLEMENTINA-COLONCHE – SANTA ELENA.  
CODIGO AMIE 24H00065  
CORREO: cebprovinciadelchimborazo@yahoo.es



Clementina, 9 de diciembre del 2014

### CERTIFICACIÓN

Iván Izquierdo Acosta, en calidad de Director de la Escuela de Educación Básica “Provincia del Chimborazo” Ubicado en el Recinto Clementina, de la Comuna Manantial de Guangala, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, de la Provincia de Santa Elena, certifica que:

La Srta. Pilay Tomalá Jenny Maribell con cedula de identidad 0928419639, está realizando su trabajo de tesis con el tema: “LAS TÉCNICAS LÚDICAS INTERACTIVAS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PROVINCIA DE CHIMBORAZO”, RECINTO CLEMENTINA, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”

Es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso del presente documento según sus intereses.

Prof. Iván Izquierdo Acosta.

Director



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.  
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN.



### INFORME FINAL. REPORTE DE ANTIPLAGIO

Por medio del presente y en calidad de tutor de la señora **PILAY TOMALÁ JENNY MARIBELL**, autor(a) de la tesis “**LAS TÉCNICAS LÚDICAS INTERACTIVAS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PROVINCIA DE CHIMBORAZO”, RECINTO CLEMENTINA, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015**”, luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa anti plagio **Urkund Analysis**, declaro a la fecha, el día 23 de enero de 2015 que el documento en mención se presentó con **04%** de plagio o similitud y con mi facultad como docente y tutor de la presente tesis, sostengo a mi criterio y bajo mi responsabilidad que las referencias expuestas son similares y no afectan al cuerpo investigativo. Amparado en el reglamento del régimen académico del SENESCYT que permite un rango del 0% al 10%. Se anexa informe URKUND.

Document	TESIS FINAL JENNY PILAY.docx (D12987495)
Submitted	2015-01-21 22:44 (-05:00)
Submitted by	jennypilay_17@hotmail.com
Receiver	esalazar.upse@analysis.arkund.com
Message	[T2014] TESIS FINAL JENNY PILAY <a href="#">Show full message</a>
	<b>4% of this approx.</b> 11 pages long document consists of text present in 4 sources.

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación del egresado.

Atentamente,

Lcdo. Edwar Salazar Arango. MSc. RyTL  
Docente



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Clementina, 5 de diciembre del 2014

**Prof. Iván Izquierdo Acosta.**  
**Director de la Escuela Provincia del Chimborazo.**  
**Presente.-**

Reciba un cordial saludo es grato al dirigirme a usted, a su vez desearle éxito en la institución que usted acertadamente lidera.

Por medio del presente Yo, **JENNY MARIBELL PILAY TOMALÁ** con cedula de identidad número 0928419639 y en calidad de **EGRESADO** de la carrera de **EDUCACION BÁSICA** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**. Deseo ratificar la vocación de trabajo por la niñez de la provincia, en especial de la de mi querida comunidad, y por ende es la escuela que usted tan acertadamente dirige, informo que he presentado en la universidad antes mencionada, el tema de investigación para tesis de grado cuyo título es:

**“LAS TÉCNICAS LÚDICAS INTERACTIVAS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PROVINCIA DE CHIMBORAZO”, RECINTO CLEMENTINA, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”**

Dicho tema ya fue aprobado en consejo académico, como un proceso necesario en la búsqueda de lograr obtener el título del tercer nivel.

Habiendo manifestado ante usted los motivos que me inclinan en la elaboración del proyecto y los alcances que este tendrá para el desarrollo de la comunidad, solicito muy encarecidamente de su distinguida persona autorice se extienda una **carta aval**, dirigida a la **Lcda. Nelly Panchana Rodriguez** decana de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, en la que se argumente que en representación de la Institución Educativa se respalde, se permita, acoja y autorice dicha investigación y tema.

Seguro de contar con la comprensión y respaldo en que realice mi tema de investigación, me despido de usted, no sin antes agradecer por la atención prestada a lo expuesto.



ATT.  
  
Jenny Maribell Pilay Tomalá.  
0928419639

Recibido  
5/12/2014  
  
Director.

## **CERIFICADO GRAMATÓLOGICO**

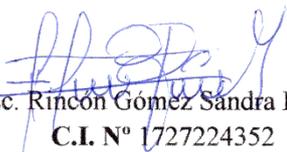
Certifico haber realizado la revisión gramatológica con respecto a la redacción y ortografía del trabajo de titulación previa a la obtención del título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA, correspondiente al tema:

**LAS TECNICAS LÚDICAS INTERACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PROVINCIA DEL CHIMBORAZO, RECINTO CLEMENTINA, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.**

Elaborado por **JENNY MARIBELL PILAY TOMALÁ**, egresada de la Carrera Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Provincia de Santa Elena, la misma que cumple con los parámetros gramaticales.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la interesada a utilizar el presente certificado como a bien tuviere.

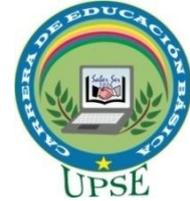
Atentamente,

  
Msc. Rincón Gómez Sandra Lorena  
C.I. N° 1727224352  
Registro N° 1050-14-86052959

## ANEXO N°. 1 ENCUESTAS



UNIVERSIDAD PENINSULA DE SANTA ELENA  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



### ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

P.1 ¿Utiliza técnicas lúdicas interactivas en la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

Siempre.	
Frecuentemente.	
Rara vez.	
Nunca	

P.2 ¿Al momento de planificar selecciona y organiza las técnicas lúdicas interactivas en la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

Siempre.	
Frecuentemente.	
Rara vez.	
Nunca	

P.3 ¿Las técnicas lúdicas interactivas en la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura ayudan a que haya una participación activa por parte de los estudiantes?

Siempre.	
Frecuentemente.	
Rara vez.	
Nunca	

P.4 ¿Durante el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura organiza el trabajo con los estudiantes y utiliza el material adecuado para su enseñanza?

Siempre.	
Frecuentemente.	

Rara vez.	
Nunca	

P.5 ¿Cuáles de las siguientes alternativas con mayor frecuencia utiliza para el proceso de enseñanza –aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

Siempre.	
Frecuentemente.	
Rara vez.	
Nunca	

P.6 ¿Cree usted que aplicando nuevas técnicas lúdicas interactivas permitirá a los estudiantes de cuarto grado potenciar su aprendizaje en el área de Lengua y literatura.

Siempre.	
Frecuentemente.	
Rara vez.	
Nunca	

P.7 ¿Estaría dispuesto a participar en la implementación de una guía metodológica con técnicas lúdicas interactivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

Siempre.	
Frecuentemente.	
Rara vez.	
Nunca	

**Gracias por su colaboración**



UNIVERSIDAD PENINSULA DE SANTA ELENA  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.

P.1 ¿Cree usted que el docente utiliza técnicas lúdicas interactivas en el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

Siempre.	
Frecuentemente.	
Rara vez.	
Nunca	

P.2 ¿Con que frecuencia tu maestro aplica las técnicas lúdicas interactivas en la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

Siempre.	
Frecuentemente.	
Rara vez.	
Nunca	

P.3 ¿Cuáles de las siguientes alternativas con mayor frecuencia utiliza el docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Lengua y Literatura

Subrayar	
Realizar propios apuntes	
Mapas mentales	
Casos prácticos	
Tormentas de ideas	

P.4 ¿Crees que el docente realiza una planificación previa antes de aplicar las técnicas lúdicas interactivas para la enseñanza del área de Lengua y Literatura?

Siempre.	
Frecuentemente.	
Rara vez.	
Nunca	

P.5 ¿Cree que aplicando nuevas técnicas lúdicas interactivas tendrás un mejor rendimiento académico a más de potenciar tu aprendizaje en Lengua y Literatura?

SI	
NO	

P.6 ¿Consideras importante que tu maestro utilice nuevas e innovadoras técnicas interactivas en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

SI	
NO	

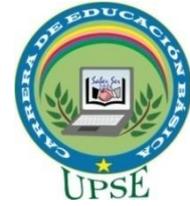
P.7 ¿Estarías dispuesto a participar en la implementación de una guía metodológica con diferentes técnicas lúdicas interactivas en la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

SI	
NO	

**Gracias por su colaboración**



UNIVERSIDAD PENINSULA DE SANTA ELENA  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



### ENCUESTA DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

P.1. ¿Tiene conocimiento si el docente utiliza técnicas lúdicas interactivas para la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

SI	
NO	

P.2 ¿Cree usted que el docente lleva una planificación continúa de las actividades que se tiene previsto realizar en la jornada de clase del área de Lengua y Literatura?

SI	
NO	

P.3 ¿Cuáles de las siguientes técnicas piensa usted que el docente utiliza en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

Subrayar	
Realizar propios apuntes	
Mapas mentales	
Casos prácticos	
Tormentas de ideas	

P.4 ¿Piensa usted que la aplicación de nuevas técnicas lúdicas interactivas para el aprendizaje del área de Lengua y Literatura logrará desarrollar las destrezas lingüísticas del estudiante?

SI	
NO	

P.5 ¿Durante el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura cree usted que el docente organiza el trabajo con los estudiantes y utiliza el material adecuado para su enseñanza.

Siempre.	
Frecuentemente.	
Rara vez.	
Nunca	

P.6 ¿Piensa usted que con la aplicación de nuevas técnicas lúdicas interactivas permitirá al estudiante potenciar su aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

SI	
NO	

P.7 ¿Le gustaría que en la institución educativa “Provincia del Chimborazo”, se aplique una guía metodológica con técnicas lúdicas interactivas para la enseñanza

SI	
NO	

**Gracias por su colaboración**