



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

“ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTA TERESITA” DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, DEL CANTÓN LA LIBERTAD, AÑO LECTIVO 2014-2015.”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

MARÍA TERESA VALENCIA IZQUIETA

TUTORA:

PSICOP. GINA PARRALES LOOR, MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE 2015



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

“ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTA TERESITA” DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, DEL CANTÓN LA LIBERTAD, AÑO LECTIVO 2014-2015.”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA:

MARÍA TERESA VALENCIA IZQUIETA

TUTORA:

PSICOP. GINA PARRALES LOOR, MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE 2015

La Libertad junio del 2015

APROBACIÓN DEL PROYECTO

En calidad de Tutora del trabajo de investigación, **“ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTA TERESITA” DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, DEL CANTÓN LA LIBERTAD, AÑO LECTIVO 2014-2015.”** elaborado por María Teresa Valencia Izquieta, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica de la Modalidad Presencial, previo a la obtención del Título de Licenciada En Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente,

.....

**PSICOP. GINA PARRALES LOOR, MSc.
TUTORA**

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Teresa Valencia Izquieta, con Cédula de Identidad N° 0914974431, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Carrera Educación Básica de la Modalidad Presencial, previo a la obtención del Título de Licenciada En Educación Básica, en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación , “Estrategias de intervención en los problemas de Aprendizaje De Lectura En Los Niños De Tercer grado De Educación Básica De La Unidad Educativa Particular “Santa Teresita” De La Provincia De Santa Elena, del Cantón La Libertad, Año Lectivo 2014-2015.”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas para el proyecto.

Atentamente

María Teresa Valencia Izquieta,
C.I. 0914974431

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

MSc. Laura Villao Laylel
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

MSc. Zoila Ochoa
DOCENTE-AREA

PSICOP. Gina PARRALES LOR, MSc.
DOCENTE - TUTORA

Ab. Joe Espinoza Ayala. MSc.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

A mí amado esposo EFRÉN MENDOZA, ha sido el impulso durante toda mi carrera y el pilar principal para la culminación de la misma, que con su apoyo constante y amor incondicional es amigo y compañero inseparable, fuente de sabiduría, calma y consejo en todo momento.

A mis preciosos hijos Diego y Taís para quienes ningún sacrificio es suficiente, que con su luz han iluminado mi vida.

María Teresa

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme dado la luz de la vida y a ésta por haberme enseñado a superar los retos que se presentaron en el camino del aprendizaje para ver con claridad que este es un escalón más en mi carrera profesional de los muchos que aún tengo que dar.

A todos mis profesores por ser mi guía principal de los estudio, que con sus enseñanzas brindadas logré aprender todo lo relacionado a mi carrera, en especial a mi tutora Psicop. Gina Parrales Loor, MSc., ya que gracias a ella he logrado mi objetivo y ha hecho posible la realización de este proyecto y todos mis compañeros con los cuales compartí la vida universitaria.

María Teresa

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	ii
APROBACIÓN DEL PROYECTO.....	iii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento Del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	4
1.2.2. Análisis Crítico.....	6
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación Del Problema	8
1.2.5. Preguntas Directrices.....	8
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo general	11
1.4.2. Objetivos específicos.....	11
CAPÍTULO II	12

2. MARCO TEÓRICO.....	12
2.1. Investigaciones previas	12
2.1.1. Fundamentación Filosófica	13
2.1.2. Fundamentación Psicológica	15
2.1.3. Fundamentación Pedagógica	16
2.1.4. Fundamentación Legal	17
2.2. Categorías Fundamentales	19
2.3. Idea a defender	36
2.4. Señalamiento de las variables	36
2.4.1. Variable independiente	36
2.4.2. Variable dependiente	36
CAPÍTULO III.....	37
3. METODOLOGÍA.....	37
3.1. Enfoque investigativo.....	37
3.2. Modalidad básica de la investigación.	38
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	39
3.4. Población y muestra	39
3.5. Operacionalización de la variable dependiente.....	40
3.5.1. Operacionalización de la variable independiente.	41
3.6. Técnicas.....	42
3.6.1. Instrumentos.....	42
3.7. Plan de recolección de la información.	44
3.8. Plan de procesamiento de la información.	45
CAPÍTULO IV.....	71
PROPUESTA.....	71
4.1. Datos informativos de la institución	71
4.2. Antecedentes de la propuesta	72

4.3.	Justificación.....	73
4.4.1.	Objetivo General.....	74
4.4.2	Objetivos específicos	74
4.5.	Fundamentación	75
4.5.1	Las estrategias: generalidades	75
4.5.2.	Fundamentación teórica	75
4.6.	Metodología, plan de acción	77
CAPÍTULO V		118
MARCO ADMINISTRATIVO		118
5.	Recursos.....	118
5.1.1.	Humanos	118
5.1.2.	Institucionales	118
5.1.3.	Materiales.....	119
5.1.4.	Tecnológico	119
5.1.5.	Presupuesto económico.....	120
MATERIALES DE REFERENCIA		120
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS		130
CITAS UTILIZADAS		¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°. 1 Agrado por las lecturas	50
Gráfico N°. 2 Leer correctamente	51
Gráfico N°. 3 Confusión al leer términos desconocidos	52
Gráfico N°. 4 Animación por la lectura	53
Gráfico N°. 5 Leer temas interesantes	54
Gráfico N°. 6 Utilizar juegos didácticos en su aprendizaje	55
Gráfico N°. 7 Leer cuentos con sus padres	56
Gráfico N°. 8 Aplicar nuevas técnicas	57
Gráfico N°. 9 Motivo por ser parte de la institución.....	58
Gráfico N°. 10 Calidad de educación de la institución	59
Gráfico N°. 11 Capacitación a docentes	60
Gráfico N°. 12 Conocimiento acerca de la motivación por la lectura	61
Gráfico N°. 13 Edad adecuada para leer	62
Gráfico N°. 14 Actividades para desarrollar hábitos de lectura.....	63
Gráfico N°. 15 Las lecturas que realizan los niños deben ser:.....	64
Gráfico N°. 16 Ocasiones para leer a los niños.....	65
Gráfico N°. 17 Motivación hacia la lectura	66
Gráfico N°. 18 Personas que animan a la lectura.....	67
Gráfico N°. 19 Colaboración por parte de los padres	68
Gráfico N°. 20 Gusto por la lectura	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°. 1 Detalle poblacional.	39
Tabla N°. 2 El análisis porcentual en el aspecto de la lectura en voz alta.	46
Tabla N°. 3 Análisis porcentual en el aspecto de la lectura silenciosa.	47
Tabla N°. 4 Análisis porcentual en lectura y escritura de la pizarra	48
Tabla N°. 5 Análisis porcentual en el aspecto de actividad propia del área.	49
Tabla N°. 6 Agrado por las lecturas	50
Tabla N°. 7 Leer correctamente	51
Tabla N°. 8 Confusión al leer términos desconocidos	52
Tabla N°. 9 Animación por la lectura	53
Tabla N°. 10 Leer temas interesantes.....	54
Tabla N°. 11 Utilizar juegos didácticos en su aprendizaje	55
Tabla N°. 12 Leer cuentos con sus padres	56
Tabla N°. 13 Aplicar nuevas técnicas	57
Tabla N°. 14 Motivo por ser parte de la institución.....	58
Tabla N°. 15 Calidad de educación de la institución	59
Tabla N°. 16 Capacitación a docentes	60
Tabla N°. 17 Conocimiento acerca de la motivación por la lectura	61
Tabla N°. 18 Edad adecuada para leer	62
Tabla N°. 19 Actividades para desarrollar hábitos de lectura.....	63
Tabla N°. 20 Las lecturas que realizan los niños deben ser:.....	64
Tabla N°. 21 Ocasiones para leer a los niños.....	65
Tabla N°. 22 Motivación hacia la lectura	66
Tabla N°. 23 Personas que animan a la lectura.....	67
Tabla N°. 24 Colaboración por parte de los padres	68
Tabla N°. 25 Gusto por la lectura	69
Tabla N°. 26 Datos informativos	71



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

***ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN LOS PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE TERCER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA PARTICULAR
“SANTA TERESITA”***

AUTORA: María Teresa Valencia Izquieta
TUTORA: Psicop. Gina Parrales Loor, MSc.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de titulación tiene sus bases en establecer nuevas estrategias de intervención para mejorar los problemas de aprendizaje de lectura mediante la aplicación de diversas técnicas metodológicas de investigación, a través de estudio realizado por trabajos similares se plantea el tema que mediante la aplicación de encuestas se obtiene información relevante en donde se aprecian resultados que respaldan la información, para lo cual se da a conocer, que los educandos presentan desinterés por las actividades lectoras, generalmente esto repercute en la pronunciación y escasez de términos adecuados en un diálogo pues su nivel de expresión es ambiguo. La metodología aplicada consistió en la elaboración de una guía metodológica en la cual podrán desarrollar actividades a la lectura. Con el respaldo que dio la parte administrativa de esta institución se pudo aplicar nuevos métodos estratégicos que llevaron consigo una mejoría notoria en el léxico de los pequeños, en sí, las estrategias que fueron ejecutadas por la autora del trabajo y de manera conjunta con la profesora tutora del respectivo año básico, en la preparación de diversos materiales didácticos que tuvieron acogida y por ende, la motivación proporcionada dio sus frutos, los cuales se ven reflejados en el nivel de aprendizaje y calidad educativa, la misma que se valora mediante una integración entre los padres de familia, educandos y docentes.

Palabras claves: lectura, estrategia, motivación, aprendizaje, educación.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje en la etapa infantil, es la mejor parte para poder inculcar en los niños el gusto por la belleza del lenguaje a través de los cuentos, poesías, adivinanzas. Para los pequeños, las palabras adquieren un significado afectivo debido a la magia de la sonoridad y del ritmo, además de ser una fuente inagotable para la imaginación y la fantasía.

El afán investigador del niño por los objetos de su entorno hace que también sienta curiosidad por los cuentos. Para él, estos son como juguetes que hay que mirar, tocar, abrir y cerrar, por tanto, se debe proporcionar la oportunidad de sumergirse en la aventura de saber, conocer y descubrir a los personajes de los cuentos, sus diversas situaciones, experiencias y problemas.

En este sentido, a lo largo de este trabajo se proponen una serie de estrategias que intervienen en los problemas de aprendizaje de lectura en base a instrumentos de conocimientos, enriquecimiento y de gozo personal para los niños y niñas de Educación Infantil, lo cual se logrará a través de una propuesta globalizadora, basada en el aprendizaje por descubrimiento, que abarque todos los lenguajes.

Este proyecto se ha desarrollado en cinco capítulos con el propósito de facilitar la búsqueda de información.

El Primer capítulo, describe el planteamiento del problema, cómo inicia la estrategias de intervención en los problemas de aprendizaje de lectura, desde dónde nace, se presentan los objetivos y la debida justificación del tema planteado.

El Segundo capítulo, se refiere al marco teórico, que constituyen los antecedentes,

Fundamentación y variables que buscan responder varias interrogantes del porqué de la investigación.

El Tercer capítulo, desarrolla la metodología y el estudio directo con los involucrados, medidas que se aplicarán para poder analizar e interpretar los resultados de la investigación.

El Cuarto capítulo, plantea la propuesta a realizarse, en donde se puntualizarán cada etapa a seguir: los antecedentes, justificación, el objetivo del proyecto, la fundamentación del mismo, y la función que cumple cada miembro.

El Quinto capítulo, determina los recursos y materiales que se emplearán en la investigación propuesta.

Este proyecto persigue apoyar a la docente, niños y niñas de la institución, por lo tanto, cada individuo en el desempeño de sus funciones, adopta conductas que le son propias en diferentes situaciones y entornos, lo que le da una característica muy particular en su forma de desenvolverse.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Tema

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTA TERESITA” DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, DEL CANTÓN LA LIBERTAD, AÑO LECTIVO 2014-2015.

1.2. Planteamiento Del Problema

Al realizar una observación exhaustiva en la “Unidad Educativa Santa Teresita”, ubicada en el Cantón La Libertad, se evidencia como problema la falta de estrategias para intervenir en el área de lectura al estudiante en donde se puedan registrar los resultados obtenidos de las pruebas de diagnóstico, formativa o sumativa, determinar las destrezas desarrolladas, cómo fue el comportamiento y qué seguimiento realizó el departamento del DECE (DEPARTAMENTO DE CONSEJERIA ESTUDIANTIL).

Por lo mencionado anteriormente, este proyecto se basa en la aplicación de estrategias para el proceso de aprendizaje de cada educando en el transcurso del período académico y así cumplir con los estándares educativos. Es necesario que los docentes manejen procesos prácticos y útiles para llegar al educando con contenidos esencialmente factibles que serán de gran aporte a la formación integral de cada uno de los educandos de la determinada Unidad Educativa.

1.2.1. Contextualización

El objetivo fundamental de la educación no es tan solo que los niños y niñas aprendan a leer, escribir, hablar y escuchar, sino que también disfruten y acepten el carácter ficcional y la función estética de la Literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año escolar. La motivación debe regir en cada una de las actividades, creando un ambiente agradable y de confianza.

A través de observaciones directas se puede manifestar que en el área de Lengua y Literatura existen falencias que interrumpen el desarrollo adecuado, tales como: escasa pronunciación, correcta expresión, desinterés por la lectura; en donde pudo determinarse que es un área netamente básica y esencial en la formación de las personas, considerando que esta evoluciona de acuerdo a cambios que ofrece la ciencia y tecnología.

Mediante un análisis, específicamente en los salones de clase de la Unidad Educativa se puede determinar las posibles causas de las problemáticas planteadas, radicando en la poca e inapropiada aplicación de las estrategias metodológicas por parte de los docentes, el descuido de los padres por ser la guía educativa en la preparación de sus hijos desde el hogar, educandos con diversos ritmos de aprendizaje, así como también pocos hábitos por la escritura y lectura.

Al palpar esta situación se destaca que un porcentaje representativo de educandos del Tercer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Santa Teresita”, presentan lentitud al instante de leer, considerando la escasa aplicación en actividades precedentes a la lectura, trayendo consigo errores que a continuación se detallan.

La lentitud lectora.- Poca velocidad en las lecturas.

Vacilación.- Titubea ante una expresión silábica.

Silabeo.- Remarcar las sílabas de las palabras.

Repetición.- Pronunciar más de dos veces consecutivas la misma palabra.

Rectificación.- Sustituir una palabra o sílabas.

Inversión.- Altera la secuencia de los fonemas.

Cambios Erróneos de líneas.- repite o se salta una línea.

Énfasis prosódico.- Ubica acentos en sílabas erradas.

Adivinación.- Adivina las palabras o sílabas cuando lee.

Denegación.- Deja de leer una palabra desconocida por no saber pronunciarla.

Poca comprensión.- No entiende lo que lee.

Signos de puntuación.- Lectura discontinuada.

Estos problemas que comúnmente se puede observar en los niños de esta etapa escolar, producto de aplicación errónea de las diversas estrategias existentes y la ejecución de métodos tradicionales, por lo que mediante el estudio realizado en este proyecto se pondrá a disposición nuevas técnicas que mejorarán el área de la Lectura y Escritura de los educandos.

Hablar de Lengua y Literatura es y será un aspecto tan importante en la etapa escolar del país, sin embargo el desconocimiento o la falta de capacitación a los docentes ha provocado un sinnúmero de inconvenientes que afectan directamente a los educandos en la etapa estudiantil.

La importancia de este estudio es de crear alternativas que permitan profundizar una cultura de lectura desde sus primeros años escolares, hasta el ambiente del hogar de cada educando, aplicando diversos recursos como las estrategias didácticas que impulsen el hábito a leer correctamente emitiendo sus propios criterios.

1.2.2. Análisis Crítico

Los cambios que se han establecido por parte del Ministerio de Educación con la aplicación de nuevas reformas educativas, no reúnen los requisitos para cubrir las necesidades que demanda la calidad educativa, en muchas situaciones los docentes planifican las actividades de manera inadecuada logrando un déficit en la enseñanza de los educandos, por lo cual es necesaria su capacitación permanente y a su vez supervisiones adecuadas.

Existiendo la escasa motivación por parte de los docentes se crea un desinterés en los niños y niñas del salón de clase, esta situación provoca un bajo nivel en su aprovechamiento y aun así, las clases se tornan rutinarias y cansadas, la actividad recreativa es una alternativa que se debe poner a consideración del maestro, más bien se recomienda la interacción en lugares abiertos de libre esparcimiento.

En ciertas situaciones existe la desmotivación a raíz de problemas que los niños absorben en el hogar, se puede manifestar la falta de control de tareas, despreocupación por parte de los padres de familia, poca o escasa preparación en las semanas evaluativas de las diversas asignaturas que los docentes dictan.

En el aprendizaje debe existir un protagonismo participativo entre padres de familia docentes y educandos con la finalidad de fomentar un ambiente natural de la Unidad Educativa “Santa Teresita”, tiene sus principios y creencias religiosas, además de esto, la institución cuenta con departamentos que están dispuestos a colaborar para establecer nuevos cambios con la finalidad de lograr ciertos objetivos.

1.2.3. Prognosis

Uno de los propósitos dispuestos por la autora se basa en que los niños mejoren y promuevan el hábito por la lectura debido a que presentan muchos problemas al leer y esto es arrastrado en cada año de Educación Básica y van creando un hábito que no se puede rectificar.

Para dar solución al problema se deben buscar métodos y técnicas para mejorar la lectura y aportar con ideas en la realización de nuevos materiales didácticos que incentiven a los niños para mejorar su nivel, de este modo impulsando el buen hábito literario en la Unidad Educativa “Santa Teresita”.

La aplicación de técnicas activas en el inter-aprendizaje de lectura deben ser las más apropiadas, ya que no todos los niños aprenden a leer al mismo nivel, razón por la cual los docentes son los llamados a estar preparados y actualizados con el fin de evitar errores, por el contrario obtener los resultados deseados.

La lectura es tan indispensable dentro de todos los ámbitos y áreas; tanto la lectura como la escritura son herramientas indispensables para el desarrollo de destrezas porque ayudan a comprender y entender. Al no ser desarrollada, ésta no permitiría resolver problemas y convertirá al docente y estudiante en entes pasivos y sin capacidad.

Mediante la aplicación de estas estrategias se deben palpar los resultados en poco tiempo, considerando que debe mantenerse un seguimiento continuo en cada uno de los aspectos, sin embargo, al no cumplir con lo absolutamente requerido se puede manifestar la idea de crear concursos internos de lectura aplicando las estrategias dispuestas, así mismo con diferentes temas a elección del educando, puede también crear cuentos a través de tarjetas gráficas, cuentos personalizados y protagonizados por ellos mismos.

Estas y demás alternativas formarán parte del cambio en los niños y niñas que integran el tercer año básico de la institución, así como también serán aplicables en futuras propuestas a los demás años escolares, con el fin de cubrir las diferentes necesidades y a su vez fortalezcan la calidad de la educación cumpliendo con los estándares dispuestos.

1.2.4. Formulación Del Problema

¿Qué impacto tendría la elaboración de estrategias de intervención en los problemas de aprendizaje de lectura en los niños de Tercer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Santa Teresita”, durante el período lectivo 2014-2015?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ✓ ¿Cómo detectar a un escolar con inconvenientes en la lectura?
- ✓ ¿Qué factores influyen en la enseñanza de la lectura?
- ✓ ¿Qué actividades realizar para disminuir las falencias en la lectura?
- ✓ ¿Por qué los problemas de lectura influyen en el rendimiento académico?
- ✓ ¿Qué estrategias aplicar para mantener un buen hábito en la lectura?
- ✓ ¿Cómo la lectura repercute en la expresión oral del educando para que afecte en rendimiento académico de lenguaje y comunicación?
- ✓ ¿Los docentes se preparan cotidianamente en nuevas estrategias metodológicas aplicables?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.

Campo: Educación General Básica.

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Estrategias de intervención en los problemas de aprendizaje de lectura.

Delimitación Temporal: La investigación se realizará durante el período lectivo 2014 - 2015.

Delimitación Poblacional: Educandos del Tercer Grado de Educación General Básica.

Delimitación Espacial: Unidad Educativa “Santa Teresita” de la Provincia de Santa Elena, del Cantón La Libertad.

Delimitación Contextual: El objeto de estudio se realizará a los estudiantes del Tercer Grado de Educación Básica Unidad Educativa “Santa Teresita” de La Provincia de Santa Elena, del Cantón La Libertad.

1.3. Justificación

Este proyecto se justifica en la **necesidad** de indagar acerca de la enseñanza y el aprendizaje en los niños Tercer Grado Educación Básica, ya que en los últimos años se han generado planteamientos críticos con respecto a las estrategias metodológicas de lectura que utilizarían los docentes para evaluar dichos conocimientos. La lectura se ha convertido en tema de interés para amplios sectores de la población. Padres y madres de familia, maestros, editores, autoridades educativas, escritores, artistas y medios de comunicación la han abordado desde múltiples ángulos.

La necesidad de aportar con cambios en la metodología ha motivado a realizar este proyecto, respaldada en la innovación en la educación, así como también buscar alternativas que afiancen la calidad educativa que ofrece la institución académica.

Es **importante** que los docentes dispongan de varias estrategias ya que esto permitirá aproximar al estudiante a las condiciones de la vida real, para prepararlo y desarrollar talentos de visión, autoridad, comunicación y liderazgo, que los capacite hacia la confrontación racional y toma de decisiones en condiciones de incertidumbre.

Las estrategias son factibles porque el docente podrá realizar observaciones, formular preguntas claves, valorar actuaciones, emitir juicios fundamentados y tomar decisiones para ayudar a mejorar el rendimiento escolar del estudiante.

Las estrategias estarán centradas en el análisis, donde los beneficiados podrán reflexionar y constatar conclusiones con otros, fortaleciendo el trabajo cooperativo, demostrando aptitudes positivas, innovación y creatividad.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- ✓ Determinar la importancia de la lectura a través de la intervención en los problemas de aprendizaje para el desarrollo integral y el progreso de los educandos del Tercer Grado de Educación Básica.

1.4.2. Objetivos específicos

- ✓ Diagnosticar la forma de manejar las estrategias para los niños con problemas en la lectura.
- ✓ Determinar la importancia de reconocer a los niños con problemas en la lectura a través de estrategias para una mejor pronunciación y comprensión.
- ✓ Caracterizar las principales estrategias que se presentan durante la lectura y su aprendizaje.
- ✓ Diseñar un plan de acción que permita la utilización correcta de estrategias innovadoras y motivadoras para los niños objetivos del estudio.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas

En el presente trabajo de titulación tiene sus bases en investigaciones previas tales como; El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), fue fundado en el año 1971 a iniciativa de la UNESCO con la finalidad de crear un ente universal que apoyara a los gobiernos en la definición de políticas de los libros y la lectura.

CERLALC es un ente iberoamericano que vela por la mejoría de la región a través de promover una sociedad lectora. Orientada específicamente a la defensa y amparo de las ideas innovadoras el impulso de la realización e impresión para la circulación de libros y recalando los hábitos de lecturas y escrituras.

EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA ¹establece que los inicios a la parte lectora no son otra cosa que la sociabilidad de los educandos con el lenguaje verbal y escrito con el propósito de provocar el agrado por el aprendizaje de las lecturas, este acercamiento se lo hace de manera informal, el decir no es necesario su aplicación en los salones de clases, por lo que se puede aplicar no solo por los docentes sino directamente en el hogar.

Así mismo el Programa nuestros niños implica un proceso cognoscitivo multifactorial y complejo de investigación y significados a través de la interacción entre el lector y el contenido apartado de lectura. Leer es reconocer un sistema de código que permite comunicar, el significado tal como se expresa un punto de vista personal.

De esta manera el presente trabajo de investigación se respalda con bases obtenidas en páginas de internet, libros físicos y virtuales, así como también los docentes y educandos del Tercer Grado de Educación Básica del establecimiento educativo que mediante entrevistas de manera directa dieron a conocer la problemática en lo referente a la lectura, considerando que mediante la observación ya había sido detectado por la autora del presente proyecto de titulación.

Este trabajo resulta muy interesante y novedoso debido al tema estrategias de intervención en los problemas de aprendizaje de lectura en los niños de Tercer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Santa Teresita” de la Provincia de Santa Elena, del Cantón La Libertad.

2.1.1. **Fundamentación Filosófica**

Paulo Freire promovió diversas labores para erradicar la alfabetización de las personas que viven en el campo, consiguiendo resultados relevantes en plazos imponderables. Impulsó incluso la creación de la parte cultural, que fue la plataforma de los instructores que impulsaban la ardua labor de instruir a los cientos de miles personas que no poseían educación que poseía Brasil en los años de 1970. 2

Es significativo recalcar la diversidad de los tipos de educandos al que se quiere formar, ya que no para los más pequeños no se aplican los mismos recursos que para las personas adultas con cierto grado de analfabetismo o semianalfabetos. En este sentido, la comprensión en las lecturas es un recurso aplicado pero en situaciones resulta muy insuficiente.

Para evadir ciertos inconvenientes, los instructores mantienen una responsabilidad con las ciudades más indefensas y experimentar a partir de ciertos puntos caóticos; las situaciones que más se dan son en lo que corresponde a aspectos económicos y su desarrollo familiar es en condiciones socialmente vulnerables.

Un recurso apto para la aplicación de estas y demás exigencias es la preparación y transformación de primeros datos; a través de ellos, se podrá favorecer la identidad del inconveniente y los diferentes intereses en conflicto, formándose un tema de discusión en el cual el maestro contenga con diversas actitudes que le den resultado, aplicándose él mismo como formador y promotor de respuestas innovadoras.

Es convincente, un acercamiento a las nuevas estrategias de Paulo Freire así como se debe resaltar las garantías de educar con el mismo contexto sin dejar de lado la vida y experiencias de los estudiantes, consiguiendo así una efectiva formación en valores, más inmediata, real y oportuno que fomente el desarrollo de los individuos.

El proyecto investigativo tiene sus base en los paradigmas críticos, reflexivo, propositivo debido a que tiene por objetivo innovar las estrategias que aplican los docentes en el Tercer Grado de Educación Básica, así como los educandos que son los protagonistas directos de las diferentes actividades realizadas en el aula de clase. Esto no quedará establecido en simples reflexiones, se tratara en lo absoluto de su respectiva ejecución.

En cuanto a la necesidad del tema y su desarrollo se toma en consideración las diferencias individuales de los educandos, para lograr un objetivo tan importante como el mejoramiento y desempeño de la lectura en los integrantes del Tercer Grado de Educación Básica.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

Los aportes psicológicos propuesto por Vigotsky, Galperin y Talízina resaltan la parte histórico-cultural, sus indicios surgen en los requerimientos de la Teoría General de la Dirección y las Regularidades del Proceso de Asimilación y el Desarrollo de la Independencia Cognoscitiva, elementos que respaldan las proposiciones frecuentes del presente estudio. 3

El punto nodal del transcurso de perfeccionamiento social y humano lo constituye el concepto “dinamismo”, con su propiedad básica: la agilidad productiva modificadora. Implanta el concepto de círculo de progreso contiguo y sector de avance real como el grupo de tareas que el individuo puede realizar por sí mismo sin la dirección y colaboración de otras personas.

La teoría de Ausubel citado por Kappel Mayer (2009) “Ha tenido el mérito de mostrar que la transmisión de conocimientos por parte del profesor también puede ser un modo adecuado y eficaz de producir aprendizajes, siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del educando y la capacidad comprensiva”⁴.

En primera instancia se puede resaltar que todo tipo de aprendizaje se adquiere y se asimila de acuerdo a la asociación de estímulos y respuestas que el ser humano percibe del entorno en el cual se desarrolla. La teoría del conductismo había respaldado siempre desde la visión reactiva y simplista como es apreciado por todas las personas.

2.1.3. **Fundamentación Pedagógica**

Se toma como referencia la teoría del constructivismo social que realizó el filósofo **Lev Vygotsky**, en donde se puede hacer énfasis en que los educandos toman sus propias experiencias para dar inicios a nuevos aprendizajes, creando sus propias definiciones con el apoyo del docente y el entorno en que se desarrollan.

Según **Piaget** considera la necesidad de dar y explicar la razón de la naturaleza del ser humano y que todo conocimiento nuevo adquirido es una experiencia para otra noción incorporándolas a las estructuras mentales de los individuos.

Los individuos por su naturaleza racional habitualmente cuestionan de acuerdo a sus requerimientos desde sus primeros inicios de desarrollo. La percepción del mundo y la satisfacción de las diferentes necesidades son parte del aprendizaje y su proceso. Las personas mantienen una interpretación propia a diferentes símbolos y eventos que se suscitan de acuerdo a su contexto.

El propósito que pretende conseguir todo docente es mantener una pedagogía activa y participativa en los diferentes años escolares, como se resalta actividades lectoras de interés a los educandos considerando así mismo la diferencia de edades en los estudiantes hace que el maestro aplique estrategias distintas a veces con cierto déficit, lo cual hace que se tenga escaso interés por aprender.

La incesante búsqueda de una novedosa pedagogía de la lectura surge de la preocupación de muchos docentes por las deficiencias de lectura de los estudiantes en su etapa escolar. La idea que se plantea en esta propuesta es conseguir en lo absoluto técnicas y métodos que pretendan mejorar la calidad en la lectura en los niños, por lo cual se inicia dando un análisis situacional que permita dar direccionamiento a la problemática planteando nuevas transformaciones.

La educación tradicional hacía que el docente explicará un determinado tema y el estudiante absorbiera la información tal y como se la explica, sin dar paso a la capacidad de razonamiento, el papel de los niños se limita simplemente a percibir de manera pasiva, de la misma manera la reproducción de la información que fue explicada por su docente. Es en esta parte de la educación, no se da la pauta para desarrollar capacidades como la imaginación, autoestima y creatividad hacia las cosas.

“El aprendizaje se ubica, en una perspectiva abierta y dinámica, como un proceso en el cual es un ser activo que busca soluciones a las interrogantes que plantea la realidad, y a través de ellas, va modificando su pensamiento y su mundo interior”.5

Este aspecto hace que los educandos mantengan su capacidad activa para pensar y razonar, considerando que el aprendizaje es algo continuo pues todos los días se aprende algo nuevo y los aprendizajes se innovan con el tiempo mientras que los docentes aplican estrategias acordes a su necesidad y diferentes requerimientos. El facilitador debe en lo absoluto ser un modelo para los alumnos. Por lo tanto, para impulsar a la lectura se debe convencer de la importancia que ésta encierra, así como descubrir lo interesante que resulta practicar este hábito.

2.1.4. Fundamentación Legal

El presente proyecto se respalda bajo la constitución de la República del Ecuador, leyes y normativas del Buen Vivir y el Código De La Niñez y Adolescencia, La Constitución por ser el asidero legal de todas las leyes que rigen en nuestra nación, mediante un análisis de sus artículos se procede a citar los que llevan relación al tema tratado.

Constitución de la República del Ecuador

La Constitución de la República del Ecuador en su artículo número veintisiete enfatiza que la preparación se garantiza con la educación de manera igualitaria y prioritaria respetando la integridad, para ser de esta una sociedad participativa. Sin discriminación de género pues respalda la libertad de crear y trabajar por conseguir el bienestar de las personas, de igual manera mantener una sociedad justa en donde exista el disfrute y las ganas de superarse en el nivel académico.

La educación es fundamental en las personas por lo cual se debe cumplir y hacer cumplir este derecho sin olvidarse de las obligaciones que se debe para con la sociedad en la que se desarrolla.

El régimen del Buen Vivir, El Sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural lingüísticas del, país y el respeto a los derechos de las comunidades pueblos y nacionales.

El Código de la Niñez y Adolescencia, en el marco de las leyes todas están obligados a cumplir. Los maestros como parte de una sociedad mantienen la obligación de formar un ambiente justo con equidad en cada uno de los procesos de enseñanzas de los determinados niños, niñas y adolescente que tienen a su cargo.

2.2. Categorías Fundamentales

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

La acción que ejerce el docente en los salones de clases es de instruir a un grupo de niños que tiene a su cargo, la motivación como un estímulo para impulsar la práctica de esta actividad, de así como también es imprescindible la creación de un ambiente agradable en donde se tenga la facilidad de aplicar ciertas técnicas con el fin de mejorar las diferentes falencias que afectan al grupo.

Teresa Mas Lozano, manifiesta que este tipo de estrategias forman parte de la respuesta del docente a la intervención del alumnado. Se trata de una conversación entre un experto y un aprendiz con respecto al desarrollo del lenguaje. El flujo que se establece entre ambas tiene que contemplar las finalidades de comunicación y aprendizaje. Quien domina el lenguaje, adapta su nivel, modifica la complejidad de sus expresiones, utiliza recursos lingüísticos. ⁶ Pág. 46

Los educandos pueden presentar dificultades para expresar en términos precisos sus ideas, al utilizar un lenguaje aproximado al que hay que emplear o recurrir, esto sin embargo implica la distorsión de la información, pues el enlace de ésta cambia al no poder entender lo que se desea enunciar. De este modo se puede resaltar que en el contexto del aula es el espacio de conversación que no deja de ser un lugar de enseñanza y aprendizaje en el que aprende en relación comunicativa con los demás...

El papel que ejerce el docente en la acción de suscitar elementos de reflexión sobre los aspectos formales y comunicativos en el uso de la lengua así como también la manera de proporcionar la seguridad a los educandos más pequeños desde sus inicios, la aplicación de estrategias comprende una acción que beneficia

a ambas partes, cabe recalcar que los niños absorben los conocimientos desde los primeros años de existencia.

El centro educativo como ámbito de intervención

Los centros de educación actualmente presentan una alternativa para aprender, desde sus inicios las escuelas acogen a estudiantes para prepararlos con base a diferentes asignaturas que dispone el Ministerio de Educación, los padres de familia eligen a las instituciones de acuerdo a sus necesidades y bienestar de sus pequeños.

Sánchez Miguel Emilio, “Cuando más organizado esta el centro y más coherente y positivo es el liderazgo, más fácil será avanzar, tomar decisiones, funcionar y, en definitiva que los alumnos aprender en las aulas con una combinación de exigencias, tolerancia y cierta tranquilidad. Si no hay liderazgo, la organización es confusa o los valores no son compartidos, en estos casos el orientador debe poder encontrar estrategias para colaborar con el centro aportando sugerencias e implicándose en propuestas concretas que lo ayuden a avanzar y a mejorar su situación. 7 Pág. 56

La escuela forma parte de la sociedad las cuales se enfrenta a diversos avances tecnológicos, que acaecen en el entorno del futuro, los docentes que preparan a los estudiantes deben sentirse netamente comprometidos con las acciones que realizan, se vive en un cambio constante, en donde puede trabajarse de manera conjunta para lograr objetivos que serán de beneficios para toda la comunidad.

El centro educativo como ámbito de intervención implica la parte fundamental donde se pueden desarrollar nuevas estrategias como la preparación de espacios físicos que sean atractivos e innovadores, que fomenten en aprendizaje recreativo

y participativo en donde exista la interacción entre el equipo que forma la educación: padres de familia, educandos, docentes, administradores de las instituciones.

Estrategias para fomentar la motivación y el aprendizaje.

*De la Torre Saturdino indica que los aspectos organizativos, así como el contexto y el clima, raramente son atendidos conforme a su importancia, al menos en el proceso de formación inicial. La forma de seleccionar, distribuir y organizar las condiciones de espacio, tiempo, recursos y actividades nos dice mucho de la visión pedagógica.*⁸ Pág. 107

Para que el educando logre hallar en las diferentes tareas que se elaboran en clase, debe realizar acciones motivacionales que fomenten el ímpetu por trabajar y a su vez culminar los deberes enviados por los docentes para esto se deben aplicar las siguientes condiciones que el tutor debe implementar en el salón de clases.

- El aula de clase debe tener buena presentación y se debe evitar desviaciones constantes e interrupciones.
- El docente debe poseer paciencia y dirigirse hacia los educandos con seguridad.
- Las tareas enviadas deben ser interesantes, para que logren despertar el interés para ser desarrolladas.
- Revisar puntualmente las tareas realizadas y en caso que estas hallan presentado complicaciones resolverlas en el salón.

Hay muchas estrategias para fomentar la motivación de las cuales se puede mencionar las siguientes.

- Asociar las actividades con los intereses del educando así como el deporte la música.

- Despertar la curiosidad entre las creencias y los hechos reales.
- Impartir las lecciones a través de juegos.
- Aplicar novedosos materiales para el respectivo aprendizaje.

Metodología del aprendizaje significativo

Las estrategia de motivación son técnicas que promueven una conducta individual relacionada con objetivos. Debido a que la conducta humana es bastante compleja, hay muchas formas distintas de promoverlas y, de hecho, casi cualquier influencia a la que este expuesta una persona podría potencialmente afectar a su conducta. Las estrategias de motivación se ocupan de aquellas influencias motivadoras que se ejercen de manera consciente para obtener un efecto positivo sistemático y duradero. Pág. 50-51

Las etapas de la metodología constituyen un proceso único de enseñanza-aprendizaje, tienen que partir de la influencia positiva en donde el individuo pueda crear su propia conducta participativa, pues esta se da con la finalidad de formar parte de las decisiones aportando criterios razonables y que guarden relación con el bienestar de la sociedad.

La motivación.- Es la etapa inicial del aprendizaje, consiste en crear una expectativa que mueve el aprendizaje y que pueda tener origen interno o externo. Para que un innovado contenido cree necesidad, motivaciones, tiene que estar identificado con la cultura vivencia e interés del educando y solo así creará las motivaciones y valores que le permitan construir un instrumento de educación.

Comprensión.- Consiste en el proceso de percepción de aquellos que han seleccionado y que les interesa aprender. Los educandos mediante la participación

que es aun limitada, hacen suya la necesidad, esto radica en que la comprensión debe darse entre el docente - estudiante y viceversa.

Sistematización.- Considerada como la etapa crucial del aprendizaje, donde el educando se apropia de los conocimientos, habilidades y valores, se produce cuando el objeto de la cultura transformado pasa al interior del estudiante y se perfecciona el aprendizaje apropiándose del contenido.

Transferencia.- Permite generalizar lo aprendido, que se traslade la información aprendida a varios contextos e intereses. Es la ejercitación y práctica de situaciones diversas.

Retroalimentación.- Esta etapa consiste en la explicación que puede solventar el educando de acuerdo a lo aprendido, mientras el docente explica nuevamente el tema, se puede aportar con más información, se puede verificar incluso el desempeño del educando, en donde se confronta las experiencias obtenidas y conceptos teóricos.

Principios generales de intervención

Dornyei Zoltán, manifiesta, “Las estrategias de juegos es un recurso de primer orden para el aprendizaje, que establece vínculos positivos entre los niños, además de ofrecer la posibilidad de organizar de forma ordenada los contenidos. Los espacios son un recurso básico en este nivel y procede una buena organización de los mismos. Habrá siempre un lugar para el movimiento, una zona de lenguaje, una zona de juego, un lugar para el descanso y todos los que se consideren necesarios”. La intervención en las dificultades de lectura debe estar basada en un diagnóstico previo; es importante conocer los problemas específicos de un lector para poder intervenir en su situación de

manera adecuada. El facilitador en el salón de clase requiere seleccionar diversos materiales acordes a su necesidad entre los cuales pueden citarse los siguientes.

- Aunque la mayoría de los materiales solo están diseñados para cubrir la necesidad fonética se debe adicionarlos con actividades que formen un contexto más amplio.
- La intervención es más efectiva cuando en los textos y tareas se aplican las lecturas de manera breve y no son de contenidos extensos.
- Establecer un lugar adecuado que cumpla los requerimientos necesarios así como suficiente iluminación, ventilación, espacios cómodos, alejados del exceso de ruidos.

Es fundamental cumplir con estos aspectos debido a que el lector en etapa escolar busca en las lecturas un medio de aprendizaje interactivo en el cual se permita desarrollar habilidades y destrezas de hablar, escuchar, entender y razonar.

Intervención en las dificultades de decodificación y reconocimiento de palabras.

Los expertos y estudiosos de los problemas de lectura están de acuerdo en que la identificación de palabras implica dos tipos de conocimientos y habilidades: fonológicos y ortográficos, aunque cada una de estas aportan contribuciones separadas y únicas en la lectura.

Fonológico.- Es la habilidad para segmentar la lengua hablada en palabras sonidos y sílabas. Son inicios primordiales y decisivos para comprender el principio alfabético y, en última instancia para aprender a leer.

Ortográficos.- Implica la memoria de patrones visuales específicos que identifican las palabras o parte de las palabras, este conocimiento parece que se adquiere a través de las exposiciones repetidas a las palabras escritas hasta que la representación visual de una determinada palabra termina siendo estable.

Santuiste Bermejo, establece que, “Desde hace más de veinte años se vienen recogiendo pruebas de que los niños con dificultades de lectura presentan problemas principalmente en el procesamiento fonológico. En uno de sus primeros experimentos, Liberman demostró que los niños adquieren conciencia de la estructura fonológica de las palabras habladas entre los cuatro y los seis años de edad. En su investigación, preguntaba a los niños cuántos sonidos oían en una secuencia de palabras. Ninguno de los de cuatro años pudo identificar correctamente el número de fonemas, pero el 17% de los de cinco años sí lo hicieron, y entre los de más de seis años un 70% mostraron tener ya conciencia fonológica. El desarrollo de la conciencia fonológica va, pues, paralelo a la adquisición de la técnica de la lectura.”¹⁰

Intervención en las dificultades de fluidez lectora.

La fluidez implica el reconocimiento de las palabras en un ritmo apropiado de modo que pueda contribuir el significado. Se puede manifestar esta técnica como una actividad repetitiva, es decir, leer el texto seleccionado varias veces para comprender el contenido así como mejorar la fluidez en la lectura oral y la habilidad lectora aunque esta acción resulte mecánica se pueden observar resultados positivos.

Estrategias para su aplicación.

1. Seleccionar material que se preste a una lectura oral fluida, la cual puede consistir en: cuentos o historietas adecuadas a la edad del lector.
2. El docente o facilitador debe explicar el motivo de esta acción, así como el músico o un atleta practica frecuentemente lo mismo, el lector debe recurrir a la práctica no solo de lograr leer correctamente sino más bien entender el contenido.
3. Animar a la lectura releída de un determinado texto.
4. Es recomendable que el lector se califique al inicio y luego de haber practicado lo suficiente podrá notar los óptimos resultados.

Análisis de patrones fonológicos y ortográficos.

Borja Solé María, indica que, “Los adultos no lo sabemos todos de los niños, hay en ellos espacios y tiempos de lo que sabemos poco, esto se denomina la cultura de los niños, sus juegos preferidos, su lenguaje, sus normas y reglas, sus rincones temas preferidos para tratar”.¹¹ Pág. 13

Este análisis trata de que los niños a través de los juegos practiquen las habilidades componentes de la lectura tan necesarios para decodificar y comprender. De esta manera se pueden diseñar un sinnúmero de juegos que llama la atención a los educandos en la etapa escolar e incentivarán a la práctica de lecturas.

- Tarjetas con palabras.
- Patrones ortográficos.
- Imágenes.
- Sonidos.
- Cuentos cortos.

- Cuadernos de ejercicios.
- Juegos semánticos.
- Juegos de palabras misteriosas.
- Juegos de ordenar.

Estas y demás actividades se seleccionan con el fin de reforzar el reconocimiento visual, auditivo, desarrollo semántico, comprensión de diferentes textos y aplicación de nuevos términos que serán fructíferos para su léxico en particular.

Intervención en la comprensión lectora

Holzchuhner Cynthia, manifiesta que “Pueden dominar bien las habilidades de pensamientos abstractos, pero tener dificultades con la lógica y la memoria. Pueden ser muy creativos, pero carecer de motivación interna y seguridad en sí mismos. Para ellos, conviene utilizar medios abstractos para organizar la información que tengan que practicar.”¹² Pág. 38

Aunque las deficiencias en las habilidades subyacentes puedan ser las causas de que algunos estudiantes no comprendan un texto porque no entienden cuándo y por qué deben utilizar las habilidades y los conocimientos que poseen. Habitualmente los buenos lectores no solo leen, planifican, entienden y piensan sobre el contenido de la lectura.

A menudo los lectores que presentan cierta dificultad normalmente no reflexionan sobre el significado del texto, con muy poca frecuencia analizan el contenido, simplemente se dedican a leer palabras de manera repetitivas y se enfocan tan solo en la pronunciación correcta de los diferentes términos y no analizan el significado de las palabras desconocidas.

Las estrategias que se recomiendan:

- Recordar los conocimientos previos.
- Organizar ideas.
- Visualizar, resumir.
- Realizar conexiones.
- Revisar significados.
- Generalizar y evaluar.

Aprendizaje de lectura

Cassany Daniel, “La lectura es un instrumento potente de aprendizaje, leyendo libros, periódicos o simplemente un papel se puede aprender cualquiera de las disciplina del conocimiento humano, además de adquirir códigos escritos implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, Quien aprende a leer de manera eficiente y lo practica constantemente desarrolla su pensamiento por eso en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual.”¹³

Así como menciona el autor Cassany Daniel, la lectura en la educación es la menos costosa y la más auténtica, porque es en aquella se logra aprender términos muy aplicables en vida cotidiana, además una lectura oportuna para la edad de un niño puede ayudar a que de saltos cualitativos en su formación, lo hacen pasar significativamente de una etapa a otra.

Leer implica una actividad compleja, pues supone la asimilación de varios sistemas de símbolos: el de la grafía, el de las palabras y el de los contenidos. En la realidad comprende la culminación de una serie de aprendizajes en los niveles perceptivos, emocionales, intelectuales y sociales, favorecidos. La lectura es un

instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes.

La aplicación de las actividades de lecturas posibilita a los seres humanos y a la sociedad a desarrollarse por sí mismos, impulsando su propio crecimiento, avanzar sin mayores recursos, bienes o condiciones de infraestructura en la mejora de su situación.

La finalidad de la lectura para el lector.

*Carles Monereo, Una lectura implica, ya sea para un lector debutante o para un lector más experimentado, es una lectura que permite resolver alguna necesidad, la finalidad que persigue la lectura ayudar a organizar la lectura misma por ejemplo, indica si es necesario leer todo un texto, y hacerlo además detalladamente. Pág. 37.*¹⁴

- Tiende a mejorar su expresividad, necesaria para la participación en la sociedad que requiere de todos.
- Tener sus propias ideas, en un medio tan importante como es el de la innovación.
- Mejorar su “yo” personal y profundo, para actuar en un entorno que cada día se presenta como un desafío que es exigente para intervenir con integridad, dignidad y alentando los más altos valores.

Se considera a la lectura como un medio importante en la educación, por ser la materia escolar que además de constituir una meta a alcanzar, es también la clave poder aprender y manejar casi todas las destrezas y habilidades, se considera

como base de autoeducación y las posibilidades de ser su propio guía en su aprendizaje escolar.

Factores de la lectura

El lector se caracteriza por poder procesar la información de un texto para darle interpretación. En este proceso intervienen toda una serie de factores que inciden en la comprensión del texto, como el propósito lector, la atención, la memoria significativa, los conocimientos previos, el contenido y estructura del texto y la significación. Pág. 22.¹⁵

Existen varios factores que determinan los actos de lectura para ser enfocado con criterios amplio, interdisciplinario que se deben tomar en consideración para su mejor aplicación.

- La orientación de la lectura.
- Niveles de lectura.
- Comportamiento del lector.

Al analizar cada una de estas determinantes se logrará una mejor orientación en el instante de leer, reconocer los niveles para su aplicación, así el comportamiento que debe tener el lector en cada una de las acciones que realice en base a la lectura, a través de esto se logrará obtener un aprendizaje sabio.

Niveles de lectura.

Mediante varios análisis se puede llevar a cabo los diferentes niveles de lectura propuesto por algunos autores.

Nivel de apreciación.- Radica en las impresiones que provoca el texto así como la acción que resalta, se proponen las interrogantes como: ¿Qué les agradó?, ¿Qué les interesó?

Nivel de comprensión literal.- Reconocer la idea principal que encierra el texto. Se plantean las siguientes preguntas. ¿Cuáles son los personajes?, ¿Dónde ocurren los hechos?, entre otras.

Nivel inferencial.- Utilizar la información para realizar elaboraciones personales, con base a la imaginación, vivencias y conocimientos, que conduzcan a la formulación de juicios personales.

Nivel de comprensión crítica.- Emitir criterio relacionado con lo leído en el texto, valorando ciertas situaciones ocurridas.

Nivel de comprensión creadora.- Formular su propio concepto transformando nuevas ideas de lo que expresa el texto.

Clases de lectura.

Carvajal Lizardo, En el trabajo de fundamentación metodológica sobre la comprensión lectora, es importante resaltar la necesidad que el lector tiene de disponer de una clasificación de los tipos de lectura y comprensión lectora, que le faciliten la captación del mensaje.¹⁶

Las clases de lecturas se encuentran analizadas en el siguiente cuadro.

Clases de lectura.	
Lectura recreativa.-	Textos que mantienen la finalidad de entretener, entre los cuales se pueden citar: cuentos, historietas, novelas y revistas de farándulas.
Lectura informativa.-	Presentan el objetivo de anunciar noticias de la actualidad en diferentes facetas tanto locales, nacionales y mundiales.
Lectura de formación.-	Estos textos fortalecen la capacidad intelectual del lector, así como mejorar los conocimientos.
Lectura de cultura general.-	Su objetivo es enriquecer los conocimientos plurinacionales.
Lectura de investigación.-	Textos redactados por diferentes científicos que han estudiado diferentes temas los cuales han sido comprobados.

Limitaciones para la práctica de la lectura

La sociedad actualmente presenta una limitada economía en donde no existe recursos suficientes para acceder a la compra de libros físicos, pero en muchos casos se cuenta con las herramientas tecnológicas que hacen de la práctica de la lectura una actividad interactiva que fomente la parte intelectual garantizando las demandas de la sociedad.

El uso inadecuado de los medios tecnológicos provoca a los individuos un medio de distracción, se debe recalcar que estos medios como: computadores, celulares, televisores son útiles a la sociedad y su desarrollo siempre y cuando sean utilizados como instrumentos de aprendizajes.

Valor de la lectura

La lectura es un factor tan importante para las personas debido a que forma parte de la preparación académica desde los inicios de etapa escolar hasta la profesionalización, aunque es necesario aplicarlo en todos los momentos de la vida de un ser humano. Se redactan a continuación diversos aspectos que resaltan la importancia de la lectura:

- Es una vertiente de cultura
- Constante alimento para el alma
- Ayuda eficiente hacia el profesional.
- Mejora el léxico y fluidez al leer.
- Habilidad de dialogar y exponer criterios personales.
- Mentalidad espontanea.

Comprensión lectora.

Es el objetivo básico de la lectura y facilita su procesos de dos maneras: la identificación inmediata del significado, que hace innecesario el reconocimiento previo de las palabras individuales; y concebir un pasaje como un todo, facilitando la identificación de palabras dentro del contexto. Se puede enunciar los diversos pasos para la realización de una lectura con comprensión lectora.

Percibir.- Reconocer textos y palabras inmersas en la lectura.

Decodificar.- Interpretar signos lingüísticos.

Entender.- Captar lo leído de un determinado texto.

Retener.- Guardar en la memoria la idea principal del texto.

Evocar.- Traer a la memoria lo que se ha leído.

Valorar.- Dar criterios personales acerca de lo que se leyó, emitiendo su propio juicio.

Técnicas de “Como leer para aprender”

La administración de una consecuencia agradable contingentemente a la realización de una conducta. Pueden ser positivos cuando se proporciona un estímulo agradable o negativo cuando se elimina un estímulo adverso. También pueden ser materiales, de actividades o sociales¹⁷. Pág. 39

La lectura desde hace mucho tiempo ha sido considerada como un medio para aprender, y esto resulta de un proceso que a su vez comprende un producto de ese mismo procedimiento ya aplicado. Se puede citar las diferentes fases las cuales aportan en aspectos positivos.

Motivación.- La expectativa del lector produce resultados afirmativos, como lo es: formularse un objetivo, saber con claridad por qué se lee y la utilidad que aporta determinada lectura al estudiante.

Atención.- Ir seleccionando ideas claras de cada párrafo para de esta manera no perder la idea principal.

Concentración.- Disposición al ejecutar determinada tarea, en esta situación una lectura. Para ello es necesario aplicar las siguientes condiciones.

- Disponer de un lugar adecuado.
- Evitar interferencias externas.
- Iluminación adecuada.
- Posición física adecuada.
- Trazar un plan de lectura.

- Actitud mental activa.
- Criticidad al leer.
- Evitar distraerse con problemas ajenos a la lectura.

Análisis.- Sustraer la idea principal y resaltar los términos desconocidos.

Síntesis.- Explicar a manera de resumen todo lo leído resaltando los aspectos más importante que se han suscitado en la lectura.

Crítica.- Emitir un juicio personal acerca de lo leído, a continuación se detallan los pasos para la realización de una crítica adecuada de una lectura.

- Partir de la síntesis.
- Consultar diferentes libros.
- Discutir en forma objetiva.
- Aceptar, modificar o rechazar el contenido.
- Aplicar lo leído en la vida cotidiana.
- Leer frecuentemente y aplicar todo lo antes mencionado.

2.3. Idea a defender

Las estrategias de intervención contribuirán a corregir los problemas de aprendizaje de lectura en los niños de Tercer Grado de Educación Básica de la unidad educativa particular “Santa Teresita” de la Provincia de Santa Elena, del Cantón La Libertad, año lectivo 2014-2015.

2.4. Señalamiento de las variables

2.4.1. Variable independiente

Estrategias de intervención.

2.4.2. Variable dependiente

Aprendizaje de lectura.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo.

La metodología como una herramienta elemental para resolver el problema en estudio, se aplica con el propósito de que permitan generar información con exactitud y que sea factible en su interpretación acerca de los objetivos tratados, así mismo obtener criterios válidos para que el trabajo de investigación logre altos niveles de integridad y coherencia.

El presente trabajo de investigación se desarrolló en cuatro fases, las mismas que se describen a continuación.

PRIMERA ETAPA: Consiste en la fase exploratoria la cual se realizó consultas bibliográficas, revisión de textos, revistas, periódicos y demás trabajos de investigación, que guardan una estrecha relación con el tema, delimitando los criterios teóricos para su implementación.

SEGUNDA ETAPA: Se procede a concretar la investigación a través de la selección y aplicación de las diferentes herramientas que están enfocadas a la obtención de información selecta, las cuales fueron: entrevista, ficha de observación directa y encuestas dirigidas a educandos y padres de familia del Tercer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa.

TERCERA ETAPA: Establecer los recursos necesarios para dar cumplimiento con los propósitos planteados y así cumplir con lo propuesto en el presente estudio de titulación.

Finalmente en **LA CUARTA FASE** se establece el plan de acción en el cual se desarrollan las diferentes acciones a desarrollar así como también las estrategias aplicables al problema de lectura que presentan los educandos del respectivo año escolar.

3.2. Modalidad básica de la investigación.

Los métodos de investigación son asumidos como una serie de etapas ascendentes y destacadas donde es tan importante el conocimiento absoluto del problema así como también la verificación de la hipótesis, para lo cual se empleó los diferentes métodos en el trabajo de investigación los cuales se les detalla a continuación:

Analítico-sintético: Fue aplicado para el respectivo análisis del problema propuesto, en donde se analizó la información obtenida de las innovadoras estrategias de intervención en los problemas de aprendizaje de lectura en los niños de Tercer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Santa Teresita” de la provincia de Santa Elena, del Cantón La Libertad.

Inductivo-deductivo: La elección y desarrollo del tema de investigación, partió con un procedimiento deductivo, es decir, a través de la información que se obtuvo se los fue analizando de manera particular, hasta llegar a conclusiones valederas del problema que se investigó con los educandos del Tercer Grado de Educación Básica.

Observación: Al ser aplicado una ficha de observación en la cual se pudo palpar las falencias que presentan los estudiantes en las actividades de la lectura, de manera que con la aplicación de esta herramienta se pueden dar pautas en la búsqueda de nuevas estrategias en beneficios y mejoras en la calidad al instante de leer, aunque esta técnica se la aplicará incluso luego de ser establecida las propuestas.

3.3. Nivel o tipo de investigación

Al indagar el presente tema se trabajó con un plan de investigación considerado no experimental, debido a que no se manipularon sus variables y el estudio fue en base a la realidad que presentan los educandos del Tercer Grado. Cabe recalcar que el estudio se realizó directamente en los salones de clases palpando directamente los hechos, para lograr una visión panorámica del problema se aprovecharon los diferentes trabajos bibliográficos propuestos por diferentes estudiosos del tema.

Por el lugar donde se realizó la investigación, se considera ser de campo, así como la revisión teórica de los diferentes autores se la destacó como bibliográfica, en lo referente al periodo lectivo analizado esto fue en 2014-2015 se le denominó de tipo transversal.

3.4. Población y muestra

La población seleccionada para nuestro estudio investigativo es el Tercer Grado de Educación Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular “Santa Teresita” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015 para dar paso al levantamiento de la información se procede a seleccionar la muestra que se la establece en la siguiente tabla de datos.

Tabla N°. 1 Detalle poblacional.

N°	DETALLE	POBLACIÓN	%	TÉCNICA
1	Profesora	1	1.64	Encuesta
2	Educandos del Tercer E. G. B.	30	49.18	Encuesta Ficha de observación
3	Padres de familia	30	49.18	Encuesta Ficha de observación
Total		61	100%	

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

3.5.Operacionalización de la variable dependiente.

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA O ÍTEMS	TÉCNICA
Aprendizaje de lectura.	Es un proceso de interacción entre lectura, niveles y tipos que puedan ser aplicados para lograrla comprensión lectora, impulsando el interés y agrado con la aplicación de diferentes técnicas acordes a la necesidad.	Lectura	Objetivos de la lectura Procesos Básicos del aprendizaje de la lectura	El docente explica a los niños los objetivos de la lectura	Observación Encuesta
		Niveles de lectura	Nivel de apreciación Nivel de comprensión literal. Nivel inferencial. Nivel de comprensión crítica Nivel de comprensión creadora.	¿El educando muestra los diferentes niveles de comprensión? ¿Existen falencias y escasez de pronunciación? ¿El niño propone criterio apropiado en base a lo que lee?	Observación Encuesta
		Clases de lectura	Lectura recreativa. Lectura informativa. Lectura de formación. Lectura de cultura general. Lectura de investigación.	¿El educando se inclina más por un tipo de lectura? ¿Cuál es el tipo de lectura que le resulta menos atractivo? ¿El niño se preocupa por leer temas de interés?	Observación Encuesta
		Comprensión lectora.	Percibir Decodificar. Entender Retener Evocar Valorar.	¿El docente fomenta el interés por las lecturas? ¿El educando aplica nuevo léxico? ¿Aplica los valores y las enseñanzas que proponen las lecturas?	Observación Encuesta
		Técnicas de “cómo leer para aprender”	Motivación Atención. Concentración Análisis Síntesis Crítica	¿Cómo impulsar la motivación en las lecturas? ¿El educando manifiesta absoluta concentración? ¿Emite resumen de cada lectura leída?	Observación Encuesta

3.5.1. Operacionalización de la variable independiente.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA O ÍTEMS	TÉCNICA
Estrategias de intervención.	Las estrategias de intervención en los centros de educación se enfatizan en promover espacios idóneos, así como también la aplicación de diferentes estrategias que guardan estrecha relación en el logro de los objetivos.	El centro educativo como estrategia de intervención	Preparación de espacios físicos que sean atractivos e innovadores	¿Cuándo planifica escoge y ordena estrategias metodológicas para desarrollar la lectura?	Encuesta Observación
		Metodología del aprendizaje significativo	La motivación Comprensión Sistematización Transferencia Retrealimentación	¿El docente utiliza espacios físicos para realizar esta actividad de lectura? ¿Las técnicas que utiliza el docente en el proceso de lectura estimulan a desarrollar la imaginación, la fantasía, y el interés por la lectura?	Encuesta Observación
		Análisis de patrones fonológicos y ortográficos.	Tarjetas Patrones ortográficos. Imágenes. Sonidos. Cuentos cortos.	¿En las diferentes actividades curriculares el docente hace uso correcto de las diferentes herramientas que tiene a su disposición? ¿Existe la motivación necesaria para que el grupo de trabajo realice su mejor esfuerzo al instante? ¿Con la aplicación de las diferentes estrategias se puede lograr alguna mejoría en la fluidez y pronunciación de palabras?	Encuesta Observación
		Intervención en las dificultades de decodificación	Fonológico Ortográficos	¿El docente realiza actividades llamativas y toma en cuenta las diferencias individuales de los niños y niñas? ¿El docente realiza actividades que les permitan a los niños expresar lo que sienten?	Encuesta Observación

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

3.6.Técnicas

En lo referente a las técnicas, se aplicó la bibliográfica, fue la base para dar inicios a consultas en diferentes textos y otras fuentes relacionadas, que proporcionaron información idónea para respaldar el presente proyecto de titulación, incluso se analizaron diferentes trabajos que guardan estrecha relación con el tema de investigación realizado por esta y otras universidades, los cuales formaron parte para la redacción del antecedente y del marco teórico.

La técnica de observación directa, fue empleada con la finalidad de recabar información en el tiempo y espacio adecuado, dando énfasis a la problemática y las falencias existentes en el área de lectura, permitiendo encontrar estrategias apropiadas que aportan en el beneficio y mejoras de los educandos del tercer año básico de la institución.

La encuesta fue el medio para recopilar datos representativos en lo referente a los involucrados en la problemática del tema como son los educandos y padres de familias.

3.6.1. Instrumentos.

La guía de observación fue aplicada para obtener información relevante y de manera directa en el levantamiento de la información, en lo relacionado a la investigación de campo para estudiantes y padres de familia se utilizó el instrumento de la encuesta, la misma que permitió determinar mediante su aplicación el grado de aceptabilidad en lo referente a nuevas estrategias de lecturas que permitan mejorar la problemática palpada en el presente estudio de investigación.

El cuestionario utilizado como una guía para dar inicio a la encuesta que se realizó a educandos y padres de familia del respectivo año escolar tenía el siguiente formato:

- Encabezado.
- Objetivo de la encuesta.
- Instructivo de llenar el documento.
- Información general del encuestado.
- Información específica a recabar.

La encuesta fue redactada bajo la escala de Likert, representa un estilo adecuado y de fácil interpretación para las personas encuestadas. Así como se presenta a continuación.

Alternativa 1.

- () Excelente
- () Buena
- () Regular
- () Mala
- () Muy mala.

Alternativa 2.

- () Definitivamente sí
- () Probablemente sí
- () Indeciso
- () Probablemente no
- () Definitivamente no

3.7. Plan de recolección de la información.

1. ¿Para qué?	Para lograr los objetivos propuestos en el presente estudio de investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	Educandos, padres de familia, docentes.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias de intervención en los problemas de aprendizaje de lectura.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: María Teresa Valencia Izquieta.
5. ¿A quiénes?	A los niños de tercer grado de educación básica
6. ¿Cuándo?	2014-2015
7. ¿Dónde?	Unidad Educativa Particular “Santa Teresita” de la Provincia de Santa Elena, del Cantón La Libertad.
8. ¿Cuántas veces?	Una vez en el periodo lectivo.
9. ¿Cómo?	De manera individual
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Observación. Entrevista. Encuesta.
11. ¿Con qué?	Lista de cotejo, escalas, cámaras fotográficas

3.8. Plan de procesamiento de la información.

Luego de una minuciosa observación y revisión crítica de las encuestas que se aplicaron en la Unidad Educativa Particular “Santa Teresita” de la Provincia de Santa Elena, del Cantón La Libertad, se verificó las incidencias de las diferencias individuales en el desarrollo escolar.

Para el proceso se estableció ejecutar los siguientes pasos:

- **Depuración de la información:** Selección de los temas más dominantes y análisis de cada una de las interrogantes.
- **Codificación de la información:** Clasificación de las encuestas para un mejor estudio.
- **Elaboración de las tablas estadísticas:** elaboración de los cuadros estadísticos.
- **Ajustes de los cuadros estadísticos.** Establecer los porcentajes.
- **Comparaciones:** Proceso de gran importancia por cuanto se realizó comparaciones con cada una de las respuestas obtenidas en el proceso de la investigación.
- **Análisis e interpretación de resultados:** Exploración minuciosa de las consultas realizadas.
- **Conclusiones:** deducciones de cada pregunta.
- **Recomendaciones:** Emitir sugerencias que permitan llevar a la aplicación de nuevas estrategias.

Después del proceso de recolección de la información según los estándares de regulación del trabajo de titulación se constataron la importancia de fomentar **estrategias de intervención en los problemas de aprendizaje de lectura** por cuanto tiene la necesidad de su aplicación para mejoras del respectivo Año de Educación General Básica.

3.9. Análisis del aspecto cuantitativo.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla N°. 2 El análisis porcentual en el aspecto de la lectura en voz alta.

INSTRUMENTO												
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTURA.												
Alumno o alumna:				Curso o grado:				Fecha:				
INDICIOS	ÁREAS LENGUAJE											
	Lee				balbucea				Silabea			
	Sí	No	Con dificultad	%	Sí	No	A veces	%	Sí	No	A veces	%
<u>SITUACIÓN : LECTURA EN VOZ ALTA</u>												
Pérdida de líneas, etc.	33.33%	50.00%	16.67%	100%	33.33%	50.00%	16.67%	100%	33.33%	50.00%	16.67%	100%
Confusión en la lectura por inversión, transposición u omisión de letras, sílabas o palabras, invención de palabras, etc.	26.67%	53.33%	20.00%	100%	26.67%	53.33%	20.00%	100%	26.67%	53.33%	20.00%	100%
Utiliza mecanismos de control para la comprensión del texto: relee, corrige, lee más despacio una palabra desconocida segmentándola para asegurar la comprensión.	40.00%	26.67%	33.33%	100%	40.00%	26.67%	33.33%	100%	40.00%	26.67%	33.33%	100%

Mediante el análisis de observación se puede palpar que los educandos presentan falencias al instante de realizar una lectura pues existe un alto porcentaje de confusión en la lectura por inversión, transposición u omisión de letras, sílabas o palabras, invención de palabras, etc. Incluso el desconocimiento de nuevas técnicas limita realizar las respectivas correcciones por parte de los tutores.

Tabla N°. 3 Análisis porcentual en el aspecto de la lectura silenciosa.

INSTRUMENTO												
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTURA.												
Alumno o alumna:				Curso o grado:				Fecha:				
INDICIOS	ÁREAS LENGUAJE											
	Lee				balbucea				Silabea			
	Sí	No	Con dificultad	%	Si	No	A veces	%	Si	No	A veces	%
<u>SITUACIÓN : LECTURA SILENCIOSA</u>												
Señala el texto con el dedo o el lápiz	46.67%	23.33%	30.00%	100%	46.67%	23.33%	30.00%	100%	46.67%	23.33%	30.00%	100%
Vocaliza la lectura.	50.00%	16.67%	33.33%	100%	50.00%	16.67%	33.33%	100%	50.00%	16.67%	33.33%	100%

En lo referente a la lectura silenciosa se da una clara interpretación, los estudiantes no utilizan lapiceros para poder señalar las líneas de una lectura y poder continuar la secuencias, pues omiten renglones al leer. De igual manera se puede constatar que la vocalización es muy buena al instante de realizar una breve interpretación.

Tabla N°. 4 Análisis porcentual en lectura y escritura de la pizarra

INSTRUMENTO												
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTURA.												
Alumno o alumna:				Curso o grado:				Fecha:				
INDICIOS	ÁREAS LENGUAJE											
	Lee				balbucea				Silabea			
	Sí	No	Con dificultad	%	Si	No	A veces	%	Si	No	A veces	%
<u>SITUACIÓN: LECTURA Y ESCRITURA DE LA PIZARRA</u> <u>(PIZARRÓN, TABLERO)</u>												
Queja o síntoma de falta de visión.	20,00%	60,00%	20,00%	100%	20,00%	60,00%	20,00%	100%	20,00%	60,00%	20,00%	100%
Copia con errores; se deja palabras, faltas de ortografía, no reproduce un esquema, no alinea las operaciones, etc.	36.67%	30,00%	33.33%	100%	36.67%	30,00%	33.33%	100%	36.67%	30,00%	33.33%	100%

Los estudiantes mantienen una buena visualización de lo escrito en la pizarra del salón de clases pues el aula cuenta con espacios iluminados y ventilados que permiten la correcta apreciación, se puede recalcar que en el instante de transcribir al cuaderno copian con errores, esto se soluciona directamente con la maestra y que ella corrige estas omisiones.

Tabla N°. 5 Análisis porcentual en el aspecto de actividad propia del área.

INSTRUMENTO												
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTURA.												
Alumno o alumna:				Curso o grado:				Fecha:				
INDICIOS	ÁREAS LENGUAJE											
	Lee				balbucea				Silabea			
	Sí	No	A veces	%	Si	No	A veces	%	Si	No	A veces	%
SITUACIÓN: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PROPIA DEL ÁREA O MATERIA CURRICULAR												
Capta las ideas principales.	30,00%	26.67%	43,33%	100%	30,00%	26.67%	43,33%	100%	30,00%	26.67%	43,33%	100%
Reconocimiento del léxico	23,33%	46,67%	30,00%	100%	23,33%	46,67%	30,00%	100%	23,33%	46,67%	30,00%	100%
Enunciados lingüísticos de las actividades.	33,33%	26.67%	40,00%	100%	33,33%	26.67%	40,00%	100%	33,33%	26.67%	40,00%	100%
Deducir resultados.	46,67%	20,00%	33,33%	100%	46,67%	20,00%	33,33%	100%	46,67%	20,00%	33,33%	100%
Extraer conclusiones.	40,00%	16.67%	43,33%	100%	40,00%	16.67%	43,33%	100%	40,00%	16.67%	43,33%	100%
Responder preguntas.	36.67%	26.67%	36.67%	100%	36.67%	26.67%	36.67%	100%	36.67%	26.67%	36.67%	100%
Ordenar, completar e interpretar textos.	50,00%	16,67%	33,33%	100%	50,00%	16,67%	33,33%	100%	50,00%	16,67%	33,33%	100%

En lo que concierne a las lecturas que realiza la tutora del curso y paralelo, los niños captan las ideas principales a temas tratados en clases, así como el esclarecimiento de nuevos términos que a su vez son aplicados al vocabulario de ellos realizando ejercicios tales como la formación de oraciones con términos nuevos para los educandos.

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS EDUCANDOS DEL TERCER GRADO
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

1. ¿Te atraen las lecturas?

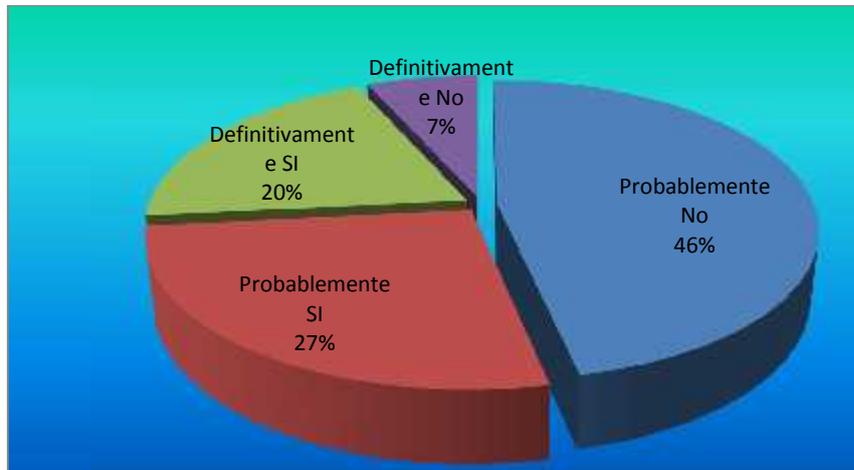
Tabla N°. 6 Agrado por las lecturas

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Definitivamente SI	6	20,00%
	Probablemente SI	8	26,67%
	Probablemente No	14	46,67%
	Definitivamente No	2	6,67%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Gráfico N°. 1 Agrado por las lecturas



Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

En lo referente al interrogante número uno establecida a los estudiantes, ellos sostuvieron que su agrado por la lectura es notoriamente escaso, aunque existe la problemática del desconocimiento de ciertos términos lingüísticos que dificultan su pronunciación, pudiendo ser esta la razón por no practicarla.

2. ¿Puedes leer correctamente?

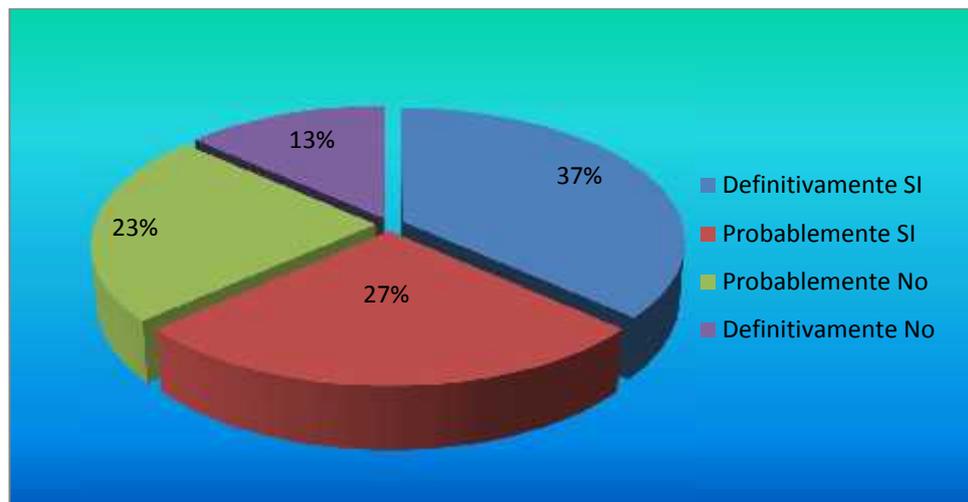
Tabla N°. 7 Leer correctamente

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Definitivamente SI	11	36,67%
	Probablemente SI	8	26,67%
	Probablemente No	7	23,33%
	Definitivamente No	4	13,33%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Gráfico N°. 2 Leer correctamente



Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Respecto a la lectura correcta, manifestaron en mayores porcentajes que es dificultoso leer con mayor fluidez debido a que existe terminología desconocida en el texto y su pronunciación es incorrecta, lo que conlleva a perder la idea principal de la lectura, mientras que el 37% indicó leer correctamente.

3. ¿Te confundes al pronunciar palabras difíciles?

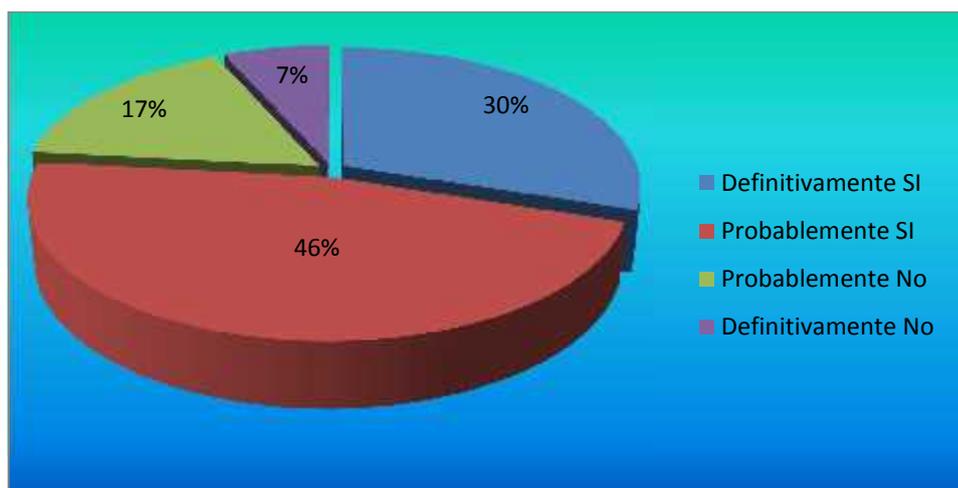
Tabla N°. 8 Confusión al leer términos desconocidos

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Definitivamente SI	9	30,00%
	Probablemente SI	14	46,67%
	Probablemente No	5	16,67%
	Definitivamente No	2	6,67%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Gráfico N°. 3 Confusión al leer términos desconocidos



Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

En la pregunta tres indicaron con la alternativa definitivamente SI y probablemente SI con un gran porcentaje, esto da a conocer que su confusión es representativa, por tal razón se deben practicar nuevas estrategias en su aplicación.

4. ¿Te gusta como tu maestra te anima a la lectura?

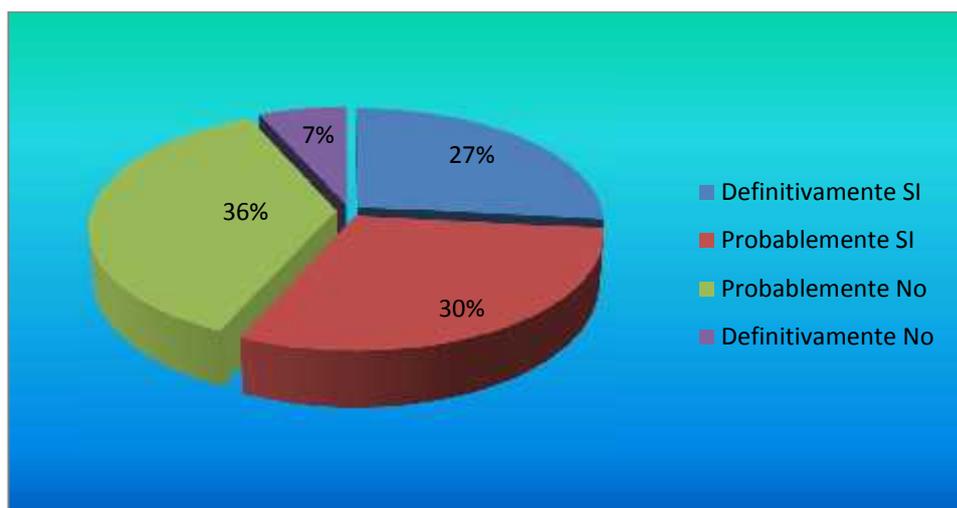
Tabla N°. 9 Animación por la lectura

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Definitivamente SI	8	26,67%
	Probablemente SI	9	30,00%
	Probablemente No	11	36,67%
	Definitivamente No	2	6,67%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. "Santa Teresita"

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Gráfico N°. 4 Animación por la lectura



Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

De acuerdo con este literal los educandos de una u otra manera no se sienten motivados para leer correctamente, incluso se puede interpretar que un gran número lo practica de una forma obligada, lo cual esto demuestra un desinterés en el aprendizaje.

5. ¿Acostumbran a leer temas de interés, fuera del contexto de la asignatura?

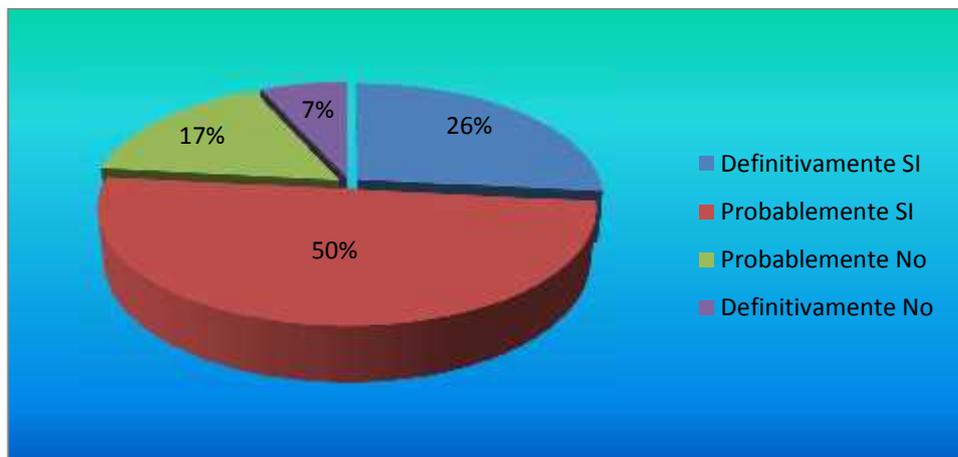
Tabla N°. 10 Leer temas interesantes

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Definitivamente SI	8	26,67%
	Probablemente SI	15	50,00%
	Probablemente No	5	16,67%
	Definitivamente No	2	6,67%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Gráfico N°. 5 Leer temas interesantes



Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Los docentes comúnmente se basan en dictar el contenido de las asignaturas por cuanto seleccionan lecturas acorde a esto, pues implica que el 50% de los estudiantes manifestaron que probablemente Si se sienten atraídos y demuestran el interés, aunque cabe recalcar que no solo este grupo representa el curso, por lo tanto se recomienda buscar estrategias innovadoras.

6. Utiliza tu maestra juegos para enseñarte a leer.

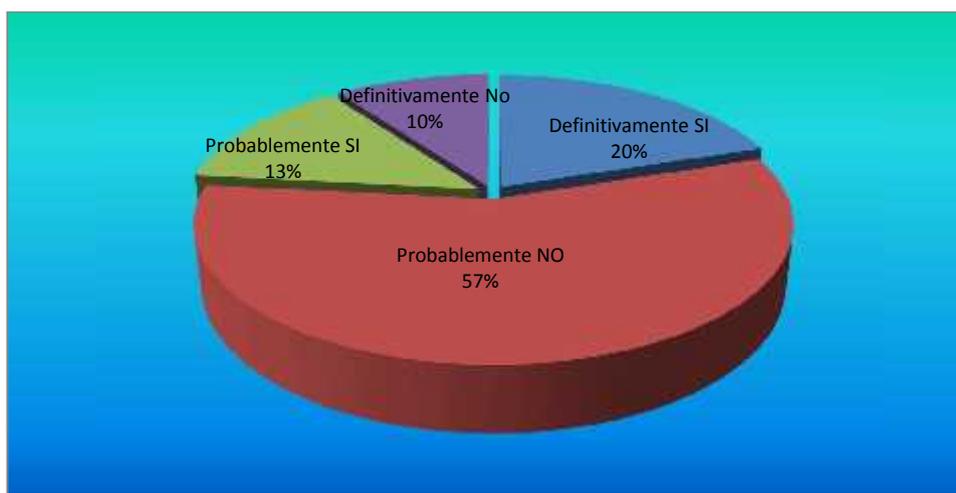
Tabla N°. 11 Utilizar juegos didácticos en su aprendizaje

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Definitivamente SI	6	20,00%
	Probablemente SI	4	13,33%
	Probablemente No	17	56,67%
	Definitivamente No	3	10,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Gráfico N°. 6 Utilizar juegos didácticos en su aprendizaje



Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Al manifestar su criterio los estudiantes indicaron que la utilización de los juegos didácticos es muy poco aplicable en el salón de clase, por lo general la lectura se la realiza de manera voluntaria, pero debido al escaso interés no lo realizan adecuadamente, la poca práctica es causa de no leer correctamente.

7. Tus padres te leen cuentos e historietas.

Tabla N°. 12 Leer cuentos con sus padres

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Definitivamente SI	6	20,00%
	Probablemente SI	10	33,33%
	Probablemente No	11	36,67%
	Definitivamente No	3	10,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Gráfico N°. 7 Leer cuentos con sus padres



Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

El 50% de la interrogante siete manifestaron de una forma afirmativa en que los padres de familia acostumbran a leer diferentes textos además de cuentos, en distintas horarios para ayudar a sus pequeños en despertar la imaginación y creatividad, muchos no están y no lo realizan al tiempo que esta actividad demanda, por lo tanto se ven un poco afectado.

8. Te gustaría aprender a leer a través de juegos.

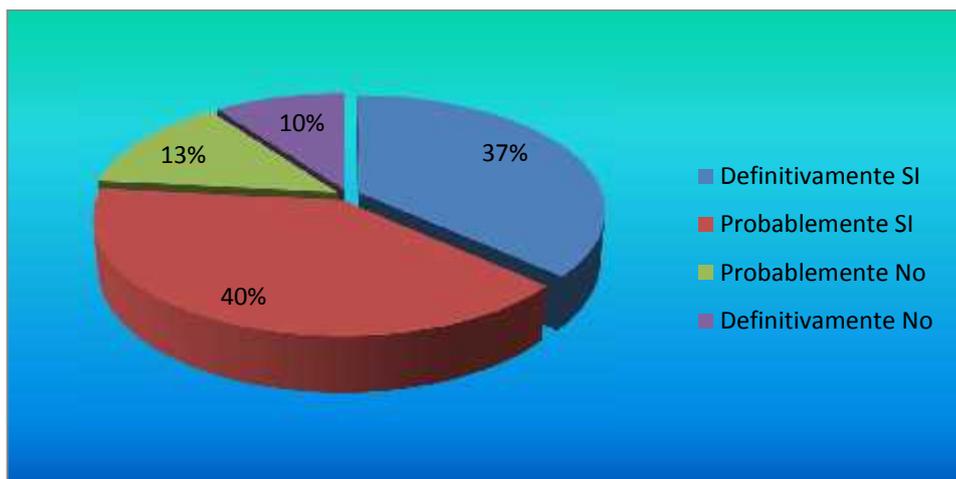
Tabla N°. 13 Aplicar nuevas técnicas

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Definitivamente SI	11	36,67%
	Probablemente SI	12	40,00%
	Probablemente No	4	13,33%
	Definitivamente No	3	10,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. "Santa Teresita"

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Gráfico N°. 8 Aplicar nuevas técnicas



Fuente: Encuesta a educandos del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

En su mayor porcentaje los niños establecieron estar de acuerdo en aceptar nuevos cambios que por lo general será en beneficio de cada uno de ellos, al aplicar las diversas estrategias las actividades se mostraran mucho más interesantes.

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA,
REPRESENTANTES LEGALES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
BASICA**

1. ¿Qué le motivó matricular a su hijo en la institución?

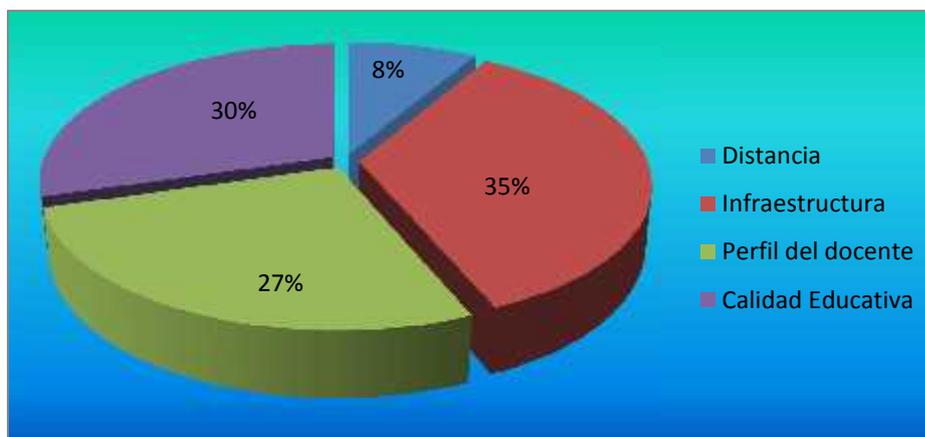
Tabla N°. 14 Motivo por ser parte de la institución

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Distancia	6	8,45%
	Infraestructura	25	35,21%
	Perfil del docente	19	26,76%
	Calidad Educativa	21	29,58%
Total		71	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Gráfico N°. 9 Motivo por ser parte de la institución



Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

En cuanto a las encuestas formuladas a los padres de familia, en la interrogante número uno indicó que: inscribieron a sus hijos en la institución por ser considerada una de las que mejores y mantiene el prestigio provincia, la calidad educativa que provee es de categoría excelente se resalta en base a las alternativas que seleccionaron.

2. La educación que oferta la institución es:

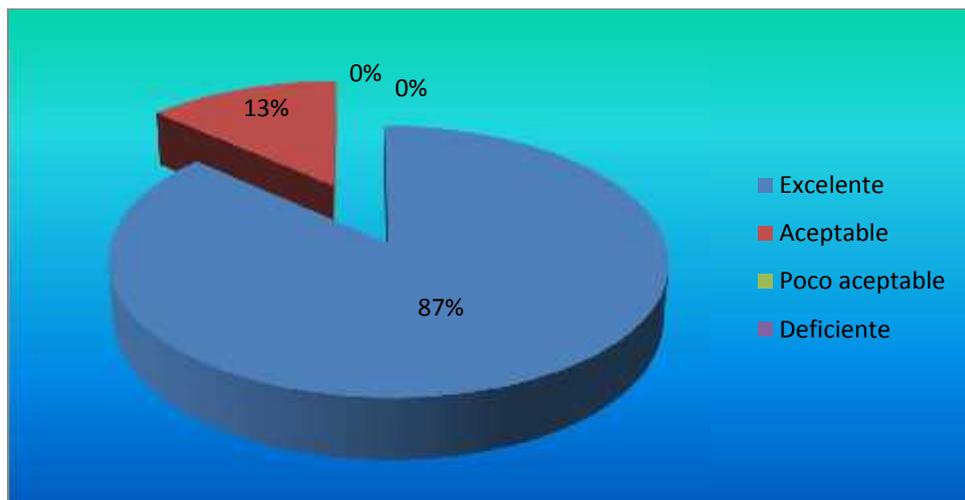
Tabla N°. 15 Calidad de educación de la institución

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Excelente	26	86,67%
	Aceptable	4	13,33%
	Poco aceptable	0	0,00%
	Deficiente	0	0,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Gráfico N°. 10 Calidad de educación de la institución



Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Refiriéndonos al análisis de la pregunta dos, se manifiesta que la calidad educativa es la idónea para sus hijos por lo que la educación es una inversión que se está realizando en beneficio para el presente y futuro, se requiere que la parte administrativa continúe transformando la institución para el bien común.

3. ¿Considera usted que los docentes se capacitan constantemente?

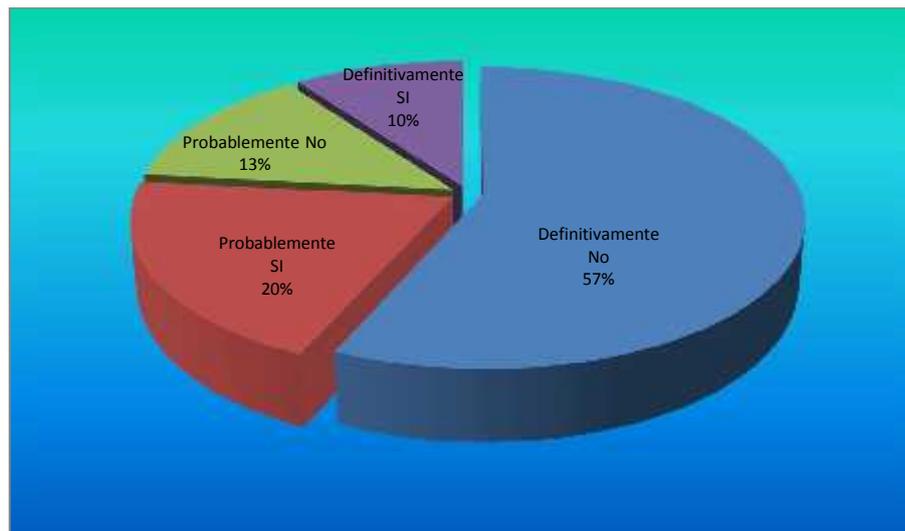
Tabla N°. 16 Capacitación a docentes

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Definitivamente SI	3	10,00%
	Probablemente SI	6	20,00%
	Probablemente No	4	13,33%
	Definitivamente No	17	56,67%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Gráfico N°. 11 Capacitación a docentes



Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

El 57% de los encuestados manifestaron que la capacitación a los docentes no es continua dado a que se capacitan pero no siempre lo realizan para prepararlos en el campo pedagógico por tanto esta acción dada por la parte administrativa se ve reflejado en la preparación de los educandos y por ende en su calidad del aprendizaje.

4. ¿De acuerdo a la siguiente escala cuanto conoce usted sobre la motivación a la lectura?

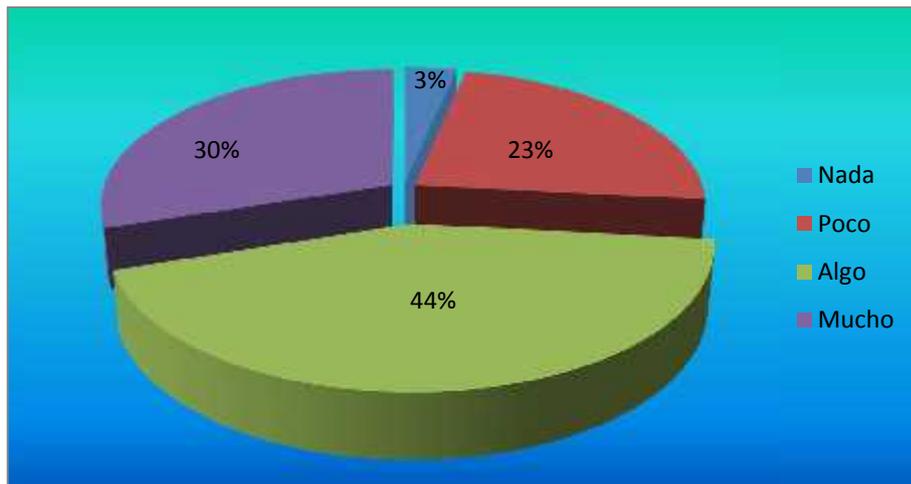
Tabla N°. 17 Conocimiento acerca de la motivación por la lectura

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Nada	1	3,33%
	Poco	7	23,33%
	Algo	13	43,33%
	Mucho	9	30,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Gráfico N°. 12 Conocimiento acerca de la motivación por la lectura



Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Los padres de familia mantienen a la lectura como una base fundamental para el entendimiento de todas las asignaturas que forman parte de la malla curricular, por lo que indicaron que los estudiantes deben estar motivados para que aprendan con el debido interés.

5. ¿A qué edad considera que su hijo debe aprender a leer?

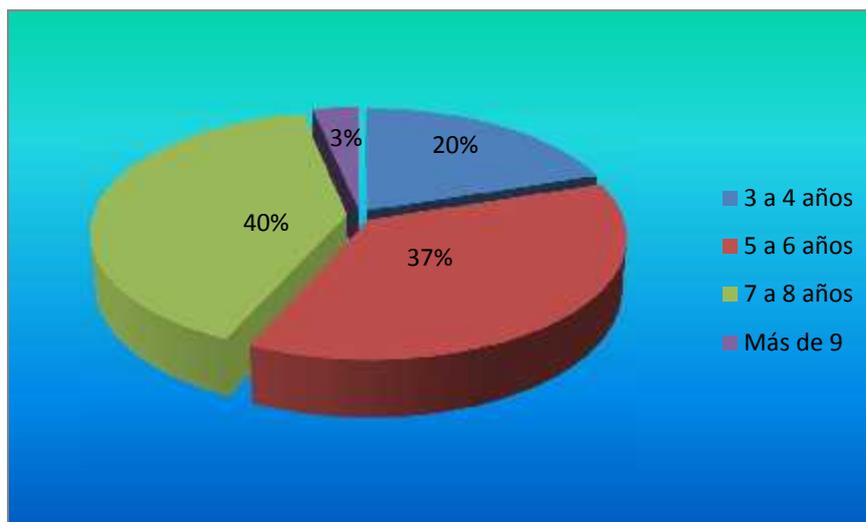
Tabla N°. 18 Edad adecuada para leer

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	3 a 4 años	6	20,00%
	5 a 6 años	11	36,67%
	7 a 8 años	12	40,00%
	Más de 9	1	3,33%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

Gráfico N°. 13 Edad adecuada para leer



Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

Las actividades lectoras en los niños da sus inicios desde los primeros años de educación, a medida que avanza los años escolares se deben mostrar mejor vocalización y familiarización con ciertos términos que por lo general aportan al léxico de manera personal a cada educando que los practica.

6. ¿Qué actividades acostumbra a realizar con su hijo/a?

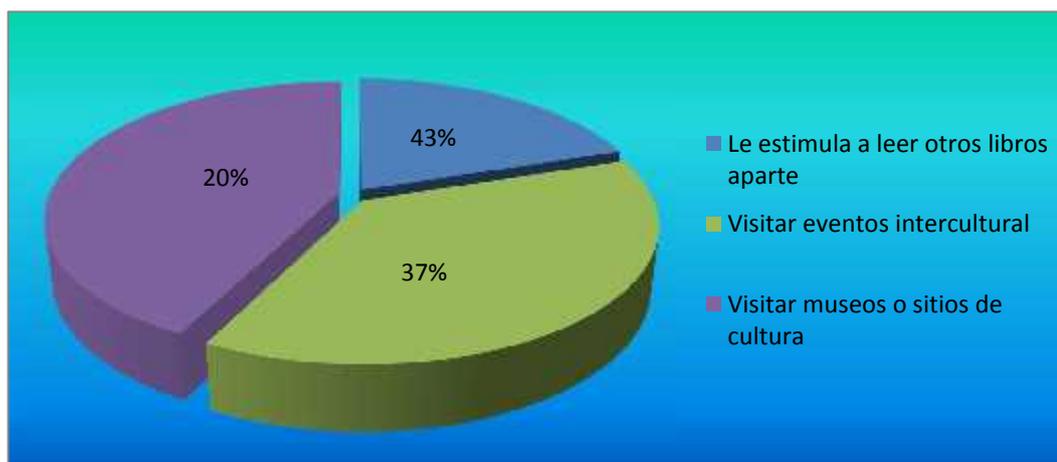
Tabla N°. 19 Actividades para desarrollar hábitos de lectura

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Le estimula a leer otros libros aparte de los que utilizan en la escuela	15	37,50%
	Visitar eventos intercultural	8	20,00%
	Visitar museos o sitios de cultura	17	42,50%
Total		40	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

Gráfico N°. 14 Actividades para desarrollar hábitos de lectura



Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

Comúnmente los padres de familia motivan a leer a sus hijos algunos textos educativos que se encuentran en diferentes medios de comunicación, la visita a eventos y museos son realizadas de manera parcial o cuando se presenta alguna oportunidad y pueden acceder a estos tipos de lugares.

7. ¿Considera usted que su hijo debe?

Tabla N°. 20 Las lecturas que realizan los niños deben ser:

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Leer solo (a)	4	13,33%
	Escuchar lo que usted le lee	7	23,33%
	Escuchar lo que docente le lee	11	36,67%
	Escuchar lo que otros leen	8	26,67%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

Gráfico N°. 15 Las lecturas que realizan los niños deben ser:



Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

Los padres de familia manifestaron que sus hijos deben escuchar lo que el docente les lee en clase con un porcentaje del 36,67%, es necesario recalcar que las lecturas deben ser amenas y de interés educativo y que a su vez guarde relación con el aprendizaje que principalmente manifiesten valores y principios.

8. ¿En qué ocasiones se les debe leer a los niños?

Tabla N°. 21 Ocasiones para leer a los niños

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Cuando hacen tareas escolares	15	50,00%
	En vacaciones y/o tiempo libres	15	50,00%
	Total	58	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

Gráfico N°. 16 Ocasiones para leer a los niños



Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

Habitualmente los niños que practican esta actividad lo realizan en diversos instantes pues en cualquier ocasión es la adecuada considerando que se encuentren en un espacio idóneo que guarde las expectativas del lector, es decir en sitios iluminados y de relajamiento en donde practique esta actividad sin interrupción alguna.

9. ¿Acostumbra regalarles libros a sus hijos?

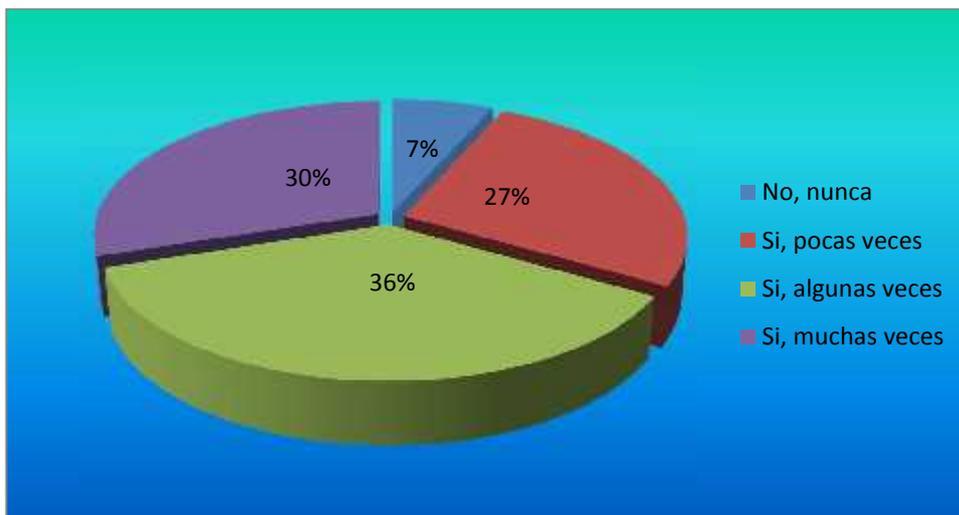
Tabla N°. 22 Motivación hacia la lectura

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	No, nunca	2	6,67%
	Si, pocas veces	8	26,67%
	Si, algunas veces	11	36,67%
	Si, muchas veces	9	30,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

Gráfico N°. 17 Motivación hacia la lectura



Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. "Santa Teresita".

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

En la presente interrogante se manifiesta que los padres regalan con frecuencia textos para que sus hijos ejerciten la actividad lectora, en muy poco porcentaje indicaron que se limitan a realizar determinada inversión pues consideran que con la adquisición de los textos para el periodo lectivo es suficiente.

10. ¿Quiénes deben animar a los niños en la lectura?

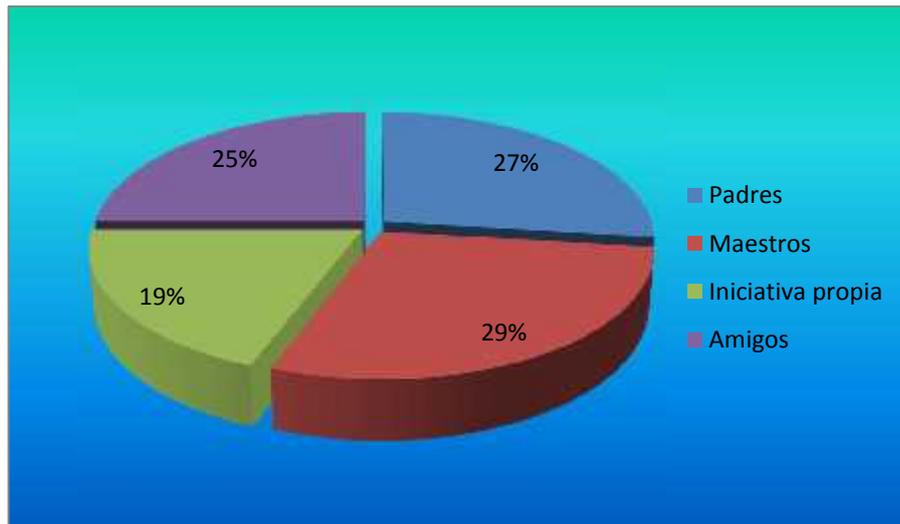
Tabla N°. 23 Personas que animan a la lectura

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Padres	14	26,92%
	Maestros	15	28,85%
	Iniciativa propia	10	19,23%
	Amigos	13	25,00%
Total		52	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

Gráfico N°. 18 Personas que animan a la lectura



Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

En lo referente a la animación por la lectura todos deben ser partícipes de esta acción, se sostuvo en esta interrogante que tanto padres, maestros, educandos, personas de la sociedad, proporcionen la motivación necesaria para leer temas de interés con la única finalidad de aumentar la calidad en la educación.

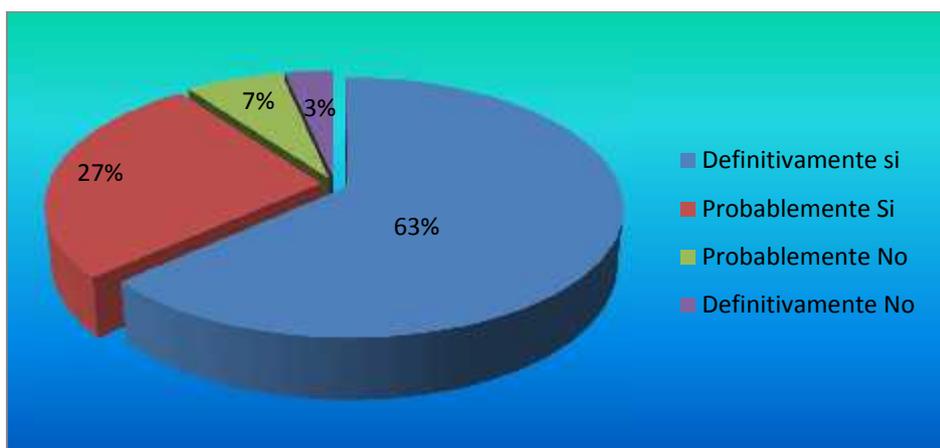
11. ¿Colabora usted en casa con su hijo o hija en la supervisión de que el proceso de lectura de realice correctamente?

Tabla N°. 24 Colaboración por parte de los padres

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
11	Definitivamente si	19	63%
	Probablemente Si	8	27%
	Probablemente No	2	7%
	Definitivamente No	1	3%
Total		30	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.
Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

Gráfico N°. 19 Colaboración por parte de los padres



Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.
Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta

Con la finalidad de encontrar la mejora absoluta en las dificultades que presentan los educandos los padres de familia manifestaron estar completamente dispuestos en formar parte del cambio aportando la colaboración directamente desde el hogar, incluso sugieren que la docente adopte nuevas estrategias en beneficio al educando.

12. Para finalizar ¿Cuánto le gusta leer a usted?

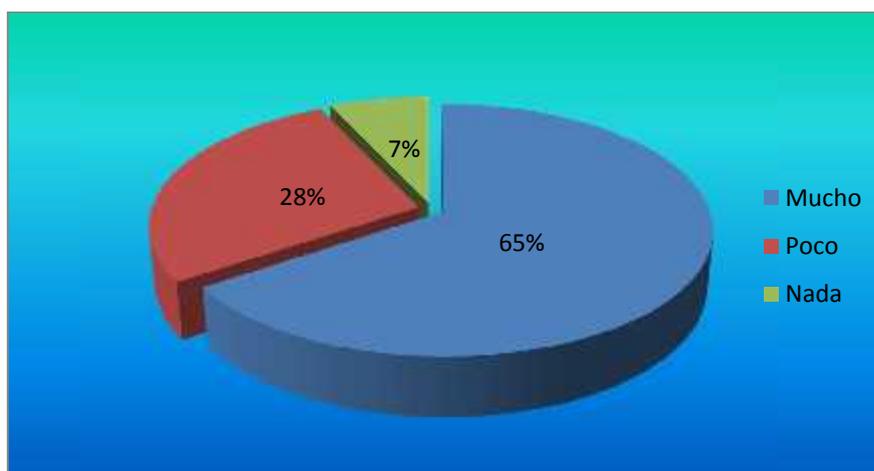
Tabla N°. 25 Gusto por la lectura

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
12	Mucho	20	65%
	Poco	8	27%
	Nada	2	7%
	Total	30	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

Gráfico N°. 20 Gusto por la lectura



Fuente: Encuesta a padres de familia del grado tres de la U.E. “Santa Teresita”.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

La lectura es considerada como una de las herramientas principales que garantiza el entendimiento y comprensión de un determinado documento por lo que en su mayoría los padres de familia sostuvieron un agrado en lo absoluto por esta actividad lectora, inculcan a sus pequeños a la práctica de esta acción.

Conclusiones

Luego de haber aplicado las encuestas, se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Un gran porcentaje de educandos presentan inconvenientes en destrezas de comprensión lectora por lo que habitualmente manifiestan una lectura entre cortada y consecuentemente leen de manera incompresible.
- La participación de los niños en la clase se presenta con poca o escasa iniciativa en actividades de lectura, esto afecta directamente al aprendizaje de toda área de estudio.
- La docente, tutora del tercer grado, resalta la deficiente comprensión lectora obstaculizando de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje, involucrando su avance deteniendo el desarrollo del currículo.

Recomendaciones

- Es necesario el acondicionamiento de espacios físicos, con la disponibilidad de textos en donde se pueda dar la iniciativa a la práctica y motivación hacia la lectura.
- Crear interés con la aplicación de novedosas estrategias didácticas que guardan estrecha relación con la lectura, tales como la lectura a través de recreaciones didácticas.
- Se debe promover la comunicación permanente entre estudiantes, padres de familia y docentes, para de manera conjunta lograr objetivos en común como lo es el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTA TERESITA” DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, DEL CANTÓN LA LIBERTAD, AÑO LECTIVO 2014-2015.

4.1. Datos informativos de la institución

Tabla N°. 26 Datos informativos

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO:	Estrategias de intervención en los problemas de aprendizaje de lectura en los niños de Tercer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Santa Teresita” de la Provincia de Santa Elena, del cantón La Libertad, año lectivo 2014-2015.
INSTITUCIÓN EJECUTORA:	Unidad Educativa Particular “Santa Teresita” de la Provincia de Santa Elena, del Cantón La Libertad.
BENEFICIARIOS:	Niños del Tercer Grado de Educación Básica.
UBICACIÓN:	Cantón La Libertad
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN:	Periodo lectivo 2014-2015
EQUIPO TÉCNICO:	María Teresa Valencia Izquieta
CANTÓN:	La Libertad
PROVINCIA:	Santa Elena
JORNADA:	Matutina
RÉGIMEN	Costa

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa.

Elaborado por: María Teresa Valencia Izquieta.

4.2. Antecedentes de la propuesta

En el presente estudio realizado se pudo constatar las falencias existentes en el área de Lengua y Literatura específicamente en la lectura que realizan los estudiantes debido a que presentan una escasa pronunciación al instante de leer, sin embargo se considera al año básico como un proceso en la transformación para conseguir lo indicado, logrando en el transcurso la fluidez adecuada, así como también la comprensión lectora que deben tener cada uno de los niños del presente año educativo.

Para esto aprovechamos los avances de la pedagogía, aportando con propuestas innovadoras que a través del estudio han sido seleccionadas acorde a sus necesidades, pues el educando necesita de absoluta motivación para seguir el curso y aumentar la fluidez lectora, incluso la calidad comprensiva se verá reflejado en el transcurso de la aplicación.

La formación a los niños requerirá de una formación básica así como la parte afectiva y humanística que forman parte del proceso a conseguir tanto los logros exitosos y mejorar con facilidad sus habilidades lingüísticas de igual manera el aporte de nuevas terminologías que guardaran en la parte intelectual y se harán presente en las conversaciones que realicen con los demás.

La aplicación de esta propuesta requiere de un trabajo en conjunto entre los padres de familia, estudiantes y docentes del Tercer Grado de Educación Básica, la parte administrativa de la institución se hará participe con el aporte de los espacios adecuados para llevar a cabo la ejecución, la participación de cada ente proporcionará el fin común, el sentido de la animación en donde los niños son los principales protagonistas y los únicos beneficiados en el cual se verán al finalizar los objetivos cristalizados.

4.3. Justificación

La propuesta desarrollada brinda la oportunidad a la docente en la aplicación de las diferentes estrategias con el único objetivo de mejorar la lectura en los niños del año escolar básico de la Unidad Educativa, la inducción a la lectura se convierte en un ente generador de actividades culturales que involucra a todo los integrantes del centro escolar.

Aprovechando la oportunidad que se está ofreciendo por parte de la institución se aplicara las diversas estrategias resueltas en este estudio, utilizando cada una de las técnicas por un periodo de un mes por lo que se alternara para de esta manera sean más placenteros y dinámico en la ejecución del plan de acción.

Los resultados se verán reflejados en el transcurso del periodo de la aplicación en donde los beneficiados serán los estudiantes del Tercer Grado de Educación Básico en los cuales mejoran su pronunciación haciéndola más pausada y leyendo con sentido de acuerdo al contenido respetando los signos de puntuación acorde a la lectura.

La lectura comprensiva presentará en ello un gran avance debido a que se está leyendo de manera más correcta y fluida, de este modo, los niños podrán entender lo que leen, aunque se debe resaltar la diferencia entre cuando el docente u otra persona accede a leer que cuando ellos mismos lo realizan por sí solos, por esta razón es tan significativo desarrollar en ello la motivación pues así se despertara el interés y el agrado por las actividades lectoras.

Por estas y demás razones nuestro trabajo se justifica en el tiempo y en el espacio porque es aplicable en el presente año escolar básico, con los cambios reflejados se podrá decir que los demás cursos y paralelos querrán acceder en la aplicación de estas y demás técnicas que por lo general siempre se va a buscar un fin común.

4.4. Objetivos

4.5. Objetivo General

Motivar a la lectura a través de la aplicación de nuevas estrategias de intervención para mejorar los problemas de aprendizaje de lectura en los niños del Tercer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular Santa Teresita.

4.6. Objetivos específicos

- ✓ Coordinar la aplicación de las diferentes estrategias de intervención acorde a su necesidad.
- ✓ Integrar a los educandos del Tercer Grado de Educación Básica para que sean partícipes de las diferentes actividades a desarrollarse.
- ✓ Socializar las diferentes estrategias con los padres de familia para que formen parte de la ejecución.
- ✓ Mantener los espacios adecuados en el cual se desarrollaran las actividades.
- ✓ Mejorar la calidad lectora con la aplicación de las herramientas otorgadas por la autora del proyecto.
- ✓ Incentivar a la participación formando equipos de trabajos para conseguir un fin común.

4.7. Fundamentación

4.8. Las estrategias: generalidades

La pedagogía como una herramienta ha evolucionado con el transcurso de los cambios científicos y la tecnología que día a día se perfecciona en el medio con la única finalidad de encontrar el bienestar de los educandos y mejorar la calidad en su educación. Este tipo de fundamentación respalda este proyecto de investigación debido a que respalda y está orientado a satisfacer las necesidades de los educandos.

Los educandos se basan en un enfoque constructivista y conceptual, en donde ellos se apropian de sus conocimientos y experiencias con la dirección de los docentes, cuya función radica en potenciar y fortalecer las capacidades y habilidades logrando un aprendizaje significativo y funcional que permita la solución de sus problemas.

4.9. Fundamentación teórica

La naturaleza de los más pequeños es despertar la curiosidad por la naturaleza, en el cual está dispuesto a explorar todo lo que encuentra a su alrededor con la finalidad de propiciar sus propias experiencias de aprendizaje contribuyendo al desarrollo integral.

Investigadores del tema como Ferreiro, Lerner y Teberoski descubrieron que los niños aprenden a leer y escribir de la misma forma como se apropia del habla, en un contexto global. En definitiva los infantes dan sus inicios con el garabateo y diferentes rasgos con el cual expresan sus ideas y pensamientos dando paso a su libre expresión. La vocalización de sus primeras palabras dan la apertura a que los demás interpreten sus deseos y anhelos, desde el hogar son los padres los principales protagonistas el aprendizaje.

Al dar paso a la educación escolar primaria en los pequeños se va desarrollando la habilidad lectora y expresiva, la cual mantiene un objetivo primordial que consiste en la estimulación y motivación, el desarrollo de habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras. Los docentes son la guía en la escuela, considerados también como el pilar esencial en el aprendizaje, pues la aplicación correcta de las diferentes herramientas que permiten los conocimientos adecuados en los niños.

CUADRO DE CONTEXTUALIZACIÓN

ESTRATEGIAS A APLICAR

	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	LUGAR
1	SELECCIÓN LIBRE	Lograr recordar la información asimilada, comprobando así si se comprende o no	Salón de clases
2	CREAR HISTORIETAS	Desarrollar en los educandos el sentido creativo, aumentando la fluidez de palabras.	Salón de clase
3	EL CUENTO EN LA BOLSA MÁGICA.	Desarrollar en los educandos la capacidad narrativa para explicar el cuento, historia.	Salón de clases
4	ALCANZAR UNA ESTRELLA	Desarrollar en los educandos la lectura comprensiva a través de la síntesis.	Salón de clases
5	SIN CONFUSIÓN	Desarrollar la lectura rápida de un texto, consiguiendo además que los niños y niñas se concentren en otro factor.	Salón de clases

4.10. Metodología, plan de acción

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Plan de acción N° 1

Área: Educación Básica

Asignatura: Lengua y Literatura

Dirigido a: Dirigido niños del Tercer Grado de Educación Básica.

Objetivo: Leer de manera libre y voluntaria

Técnicas	Objetivos	Desarrollo de actividades	Recursos y materiales	Participantes	Presupuesto
ESTRATEGIAS N° 1 SELECCIÓN LIBRE	Lograr recordar la información asimilada, comprobando así si se comprende o no	<ol style="list-style-type: none"> 3. Se pide a los educandos que escojan un libro del rincón, el que más les llame la atención. 4. Se les da el tiempo necesario para que disfruten la lectura. 5. Al final de la lectura comenten lo leído con otro compañero. 6. Cierren y guarden los libros en los lugares correspondientes. 7. Como actividad cada escolar contestara algunas preguntas que se escribirán en el pizarrón. <p style="text-align: center;">Ejemplo de ello:</p> <p>¿Cuál es el título del libro? Escribe lo que entendiste del texto. ¿Qué información nueva obtuviste? Escribe los comentarios que le agregarías al libro.</p>	Humanos Materiales Espacio físico en donde se ubicaran los cuentos y demás textos. Aplicación de las estrategias de intervención en los problemas de aprendizaje de lectura.	Docentes Autora del proyecto. Educandos	Recursos propios

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Plan de acción N° 2

Área: Educación Básica

Asignatura: Lengua y Literatura

Dirigido a: Dirigido niños del Tercer Grado de Educación Básica.

Objetivo: Desarrollar cuentos con iniciativa propia.

Técnicas	Objetivos	Desarrollo de actividades	Recursos y materiales	Participantes	Presupuesto
ESTRATEGIAS N° 2 CREAR HISTORIETAS	Desarrollar en los educandos el sentido creativo, aumentando la fluidez de palabras.	<p>Procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente entrega a los alumnos una hoja con varias figuras relacionadas, estos la recortaran y las pegaran en el cuaderno. 2. según el orden que considere que sucedieron Los hechos, enumerando las figuras. 3. Luego leerán cada uno su propia historia o cuento. 4. Finalidad: Aumentar la creatividad. 	<p>Humanos</p> <p>Materiales Hoja con figuras. Tijera. Crayones. Goma. Lápiz. Cuaderno</p> <p>Espacio físico</p>	<p>Docentes</p> <p>Autora del proyecto.</p> <p>Educandos</p>	Recursos propios

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Plan de acción N° 3

Área: Educación Básica

Asignatura: Lengua y Literatura

Dirigido a: Dirigido niños del Tercer Grado de Educación Básica.

Objetivo: Seleccionar cuentos y leerlos

Técnicas	Objetivos	Desarrollo de actividades	Recursos y materiales	Participantes	Presupuesto
ESTRATEGIAS N° 3 EL CUENTO EN LA BOLSA MÁGICA.	Desarrollar en los educandos la capacidad narrativa para explicar el cuento, historia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente tiene una bolsa llena de tarjetas con variedad de gráficos. 2. Cada educando de manera ordenada va insertando su manita y saca una tarjeta. 3. Forma una frase acorde al gráfico seleccionado. 4. Luego el siguiente estudiante saca otra tarjeta formando ideas acorde a la frase anterior. 5. Las tarjetas se las irá ordenando en la pizarra del salón de clases. 6. Logrando crear un cuento de manera secuencial con todos los integrantes del curso. 7. Al finalizar la maestra o un educando de manera voluntaria narrará el cuento de manera resumida. 	<p>Humanos</p> <p>Espacio físico</p> <p>Materiales</p> <p>Bolsa</p> <p>Tarjetas con gráficos.</p> <p>Cintas y pizarra</p> <p>Aplicación de las estrategias de intervención en los problemas de aprendizaje de lectura.</p>	<p>Docentes</p> <p>Autora del proyecto.</p> <p>Educandos</p>	Recursos propios

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Plan de acción N° 4

Área: Educación Básica

Asignatura: Lengua y Literatura

Dirigido a: Dirigido niños del Tercer Grado de Educación Básica.

Objetivo: Desarrollar criterios a través de la síntesis.

Técnicas	Objetivos	Desarrollo de actividades	Recursos y materiales	Participantes	Presupuesto
ESTRATEGIAS N° 4 ALCANZAR UNA ESTRELLA	Desarrollar en los educandos la lectura comprensiva a través de la síntesis.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La maestra leerá una fábula completa. 2. En la pizarra habrán tarjetas en formas de estrellas, que al reverso tendrán escrita preguntas acorde a la fábula leída. 3. Cada educando escoge una tarjeta y deberá responderla correctamente. 4. Si la respuesta es acertada se hará merecedor de un dulce y muchos aplausos. 	Humanos Espacio físico Materiales Fábula. Cartulina. Tijeras. Esferos. Dulces. Aplicación de las estrategias de intervención en los problemas de aprendizaje de lectura.	Docentes Autora del proyecto. Educandos	Recursos propios

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Plan de acción N° 5

Área: Educación Básica

Asignatura: Lengua y Literatura

Dirigido a: Dirigido niños del Tercer Grado de Educación Básica.

Objetivo: Seleccionar cuentos y leerlos

Técnicas	Objetivos	Desarrollo de actividades	Recursos y materiales	Participantes	Presupuesto
ESTRATEGIAS N° 5 SIN CONFUSIÓN	Desarrollar la lectura rápida de un texto, consiguiendo además que los niños y niñas se concentren en otro factor.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente se encargará de realizar tarjetas con diferentes retahílas, trabalenguas, rimas o versos. 2. Las tarjetas deben abastecer para todos los educandos. 3. Estas serán colocadas en una caja. 4. Los educandos seleccionaran una al azar. 5. En un lapso de 10 minutos deberán leerlas sin confusión. 	<p>Humanos Espacio físico Materiales</p> <p>Fábula. Cartulina Tijeras Esferos. Dulces.</p> <p>Utilización y aplicación del manual de lectura y su respectiva evaluación</p>	<p>Docentes</p> <p>Autora del proyecto.</p> <p>Educandos</p>	Recursos propios

*Estrategias de intervención en los problemas de
aprendizaje de lectura*

Grado 3

Autora: María Teresa Valencia Izquieta

2015

ÍNDICE

	Pág.
Portada	81
Un método para trabajar la lectura en educación primaria	82
Proceso para realizar una lectura	83
Recomendaciones para el docente	84
Instructivo para el uso de estas estrategias	85
Objetivos	86
Tiempo de lectura reglado	87
Consideraciones previas	88
Actividades de la lectura	89
Lectura N° 1 EL RATÓN DEL GRANERO	90
Evaluación N°1	91
Lectura N° 2 EL TROMPO	92
Evaluación N°2	93
Lectura N° 3 ¿CÓMO CRECER?	94
Evaluación N°3	95
Lectura N° 4EL PAÍS DONDE SE PERDÍAN LAS PALABRAS	96
Evaluación N°4	97
Lectura N° 5 EL ABUELO Y EL NIETO	98
Evaluación N°5	99
Lectura N° 6 ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA	100
Evaluación N°6	101
Lectura N° 7 LAS UVAS Y EL ¡AY!	102
Evaluación n°7	103
Lectura N° 8 LOS BEDUINOS	104
Evaluación n°8	105
Lectura N° 9 UN NOMBRE PARA CADA DÍA	105
Evaluación N°9	107
Lectura N° 10 EL ESCLAVO REY	108
Evaluación N°10	109
Lectura N° 11 EL PERRO QUE DESEABA SER UN SER HUMANO	110
Evaluación N°11	111
Lectura N° 12 EL PERRO Y SU REFLEJO	112
Evaluación N°12	113
Adivinanzas	114
Retahílas	115

UN MÉTODO PARA TRABAJAR

LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Se ha pretendido poner a disposición del profesorado y del educando un conjunto de lecturas sencillas acompañadas de cuestionarios con los que se pueda trabajar la comprensión lectora.

Se han utilizado textos de diferentes autores y del propio profesorado. Muchos de estos ellos se han obtenido de la Web del Servicio de Inspección de Granada. La mayoría de las ilustraciones han sido obtenidas de la sección de imágenes de Google.

MOTIVACIONES DE ESTE TRABAJO

La lectura en Educación Primaria hasta hace poco dependía de la discrecionalidad de cada maestro o maestra. Esto ha ido evolucionando y ahora forma parte de las obligaciones diarias del profesorado.

En la hora de lectura podemos desarrollar la comprensión lectora, la comprensión y expresión oral, y la expresión escrita. Todas estas facetas naturalmente son la base de la Comunicación Lingüística.

La situación antes expuesta generó la motivación para hacer este trabajo: ayudar al profesorado y poner a su disposición unas sugerencias, para esos momentos en que se puede ver algo desconcertado. Hay conciencia que muchas instituciones y profesoras superaran en cantidad y calidad estas páginas.

Únicamente pretenden ser herramientas para comprobar las destrezas lectoras, la expresión oral y escrita.

PROCESO PARA REALIZAR UNA LECTURA

- ❖ El maestro realiza la fase de motivación, con gran suspenso en sus palabras comienza: “, “*En este cuento verás.....*”
- ❖ El maestro de forma oral trabaja las ideas previas que el educando tiene sobre algunos conceptos que aparecerán en el cuento: “¿*Qué ocurre si.....?* (Se trabaja la expresión oral)
- ❖ A partir del título de la lectura el docente pedirá al educando que haga previsiones sobre lo que tratará y pasará en ella. (Expresión oral)
- ❖ El maestro pedirá silencio y leerá el cuento poniendo el mejor énfasis y actitud (el aprendizaje por modelos). Aclarará vocabulario y expresiones de especial dificultad.
- ❖ Se le pedirá al educando que proceda a una lectura silenciosa del texto. (El profesor puede aprovechar para hacer la lectura personalizada con los que lo necesiten).
- ❖ Lectura en voz alta por parte de los alumnos cuidando la fluidez (exactitud, entonación, velocidad...). Corrección de errores.
- ❖ A continuación se pasará al apartado de “**Comprueba si has comprendido**” (evaluación) donde el educando responderá a las preguntas correspondientes. (Se trabaja la comprensión lectora y la expresión escrita).

RECOMENDACIONES PARA EL DOCENTE

Todo buen maestro procurará:

- 1 Muy importante: para conseguir que nuestro educando sea buen lector es requisito fundamental que el profesor sea un lector medio o avanzado.
- 2 Que los niños y niñas no asocien lectura con silencio y trabajo rutinario, y no con castigo. El placer de la lectura es una de las metas irrenunciables a conseguir con el educando.
- 3 La LECTURA es : aprender cosas nuevas, viajar, soñar, reír, llorar, comprender a otros y ponernos en su lugar, volar, correr grandes aventuras, enamorarse, vivir...
- 4 Convencer con buenas lecturas es mejor que imponer lecturas que no se desean.
- 5 El educando se convertirá en detective e investigará todos los mensajes que llevan las lecturas. Se sugiere utilizar este enfoque detectivesco a partir del conocimiento de estos personajes.
- 6 Que el educando conozca, visite y utilice la biblioteca del centro y, si la hubiese, la de localidad o barrio. Es bueno visitar -con frecuencia- bibliotecas y que los niños vean la cantidad de libros que existen y cómo los lectores los piden y los leen.
- 7 *"Yo propongo a los profesores que en vez de poner cada día la fecha en la pizarra escriban un poema o un fragmento de una poesía. No obligas a que los alumnos lo lean pero lo leerán y les irá llegando"* (Emili Teixidor, diario El País).
- 8 Si tenemos espacio: los libros se colocan con la tapa frente al niño, no de lomo como los libros de los adultos. Verlos así les permitirá ver el título acompañado de los dibujos que son muy llamativos. Les despertará -en algún momento- la curiosidad y lo tomarán.
- 9 Es importante explicar e implicar a las familias en el Plan Lector del curso.
- 10 **FUNDAMENTAL:** Leer bien es el fundamento de todo aprendizaje. Los niños que no pueden leer bien no pueden aprender

INSTRUCTIVO PARA EL USO DE ESTAS ESTRATEGIAS

FINALIDADES

- Contribuir a establecer las condiciones para que el educando pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad de la competencia en comunicación lingüística y fomentar el hábito y placer por la leer y escribir.
- A partir de la utilización de esta técnica se promueve el desarrollo del pensamiento intuitivo, implícito en la meta cognición como un aditivo a la imaginación, se usa la astucia, la suspicacia y la comprensión lectora, además de exigir de los lectores una concentración máxima para poder captar los pequeños detalles que en la lectura se encuentren y que puedan servir para utilizarlos en contra del otro equipo.
- Con esta técnica se propicia que el estudiante no solo se quede con saber el contenido de su historia o cuento, sino que además pueda desarrollar la comprensión lectora para poder contarla usando sus fichas visuales.
- No se espera llevar la continuidad de las respuestas, pero si el responder correctamente a las mismas, lo que promoverá mejorar la lectura comprensiva, la retención de sucesos y sobre todo, la atención de todos ellos por saber a quién le tocará pasar a participar.

OBJETIVOS

- Leer con eficacia, comprender lo que se lee y aprender a disfrutar la lectura.
- Saber buscar y procesar la información para emplearla en la vida diaria y para seguir aprendiendo en la escuela y fuera de ella.
- Incrementar su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Promover el trabajo de los estudiantes en grupo.
- Propiciar la participación de los estudiantes para hablar ante sus compañeros.
- Lograr que los niños sean asiduos lectores, para toda la vida, por convicción y no por imposición.
- Desarrollar en los niños la capacidad de atención y concentración y propiciar el gusto por la lectura y la escritura a través de un escenario de biblioteca.
- Hacer niños lectores, provocando que pasen de la lectura pasiva a la activa.

TIEMPO DE LECTURA REGLADO

Las lecturas deben ser incorporadas de manera diaria en todas las actividades académicas, específicamente el área de Lengua y Literatura.

LAS ACTIVIDADES DE LECTURA

Deberán potenciar la lectura comprensiva e incluirán debates dirigidos e intercambios de experiencias en torno a lo leído, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del educando o de grupo. Se procurará, además, el uso de los diferentes tipos de textos, tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del educando.

Las presentes estrategias pretenden adiestrar a los estudiantes y maestros en su utilización simple y práctica, es decir actividades que propicien la participación de todos los involucrados en este proceso y que sobre todo a través de ellas se desarrollen capacidades y habilidades que luego serán útiles en la vida diaria, que se desarrollen mentes activas, fortalecidas de nuevos conocimientos y de aptitudes frente a la vida.

Los docentes por su parte deben acotar las mismas y aplicarlas dentro de un plan de estrategias multidisciplinarias para todos los años de Educación General Básica. Por otro lado, la lectura en sus diferentes procesos no precisa un orden aburrido y rígido, sino que es apoyado de varias estrategias de enseñanza que lo fortalecen y hace cada vez más comprensible y útil en la vida de los estudiantes.

CONSIDERACIONES PREVIAS

Antes de programar la hora de lectura

- La selección de los textos a trabajar debe hacerse considerando el **interés** que puedan despertar en el educando y el **aprovechamiento** que de los mismos se pueda extraer.

- Se debe **huir de la percepción del estudiante hacia la lectura, la asimilan como una tarea más o trabajo añadido**, que lo vean como algo pesado, como consecuencia de esto no tenga continuidad fuera del centro.

- El docente no puede proponerse como único fin “hacer leer”, es necesario marcar la **intencionalidad**: leer ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué? Las actividades deben ser **motivadoras y variadas**.

- Las preguntas que le hagan al estudiante acerca de los textos (verbalmente o por escrito) deben ser de diferentes tipos para así hacer reflexionar al alumno antes de responder. Estas tienen que despertar y desarrollar el sentido crítico. Así de toda lectura se formularán estos **tipos de preguntas**:
 - a) Preguntas de **comprensión literal**: implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.

 - b) Preguntas que precisan realizar **inferencias**: permiten, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

 - c) Preguntas de **valoración crítica**: implican emitir juicios personales acerca

 - d) del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.



*Actividades de lectura
de tercer grado*



LECTURA N°1

EL RATÓN DEL GRANERO

Érase una vez un ratón que vivía debajo de un granero. Las tablas que formaban el suelo del granero tenían un agujerito, por el que, uno tras otro, los granos de trigo caían poco a poco a la madriguera.



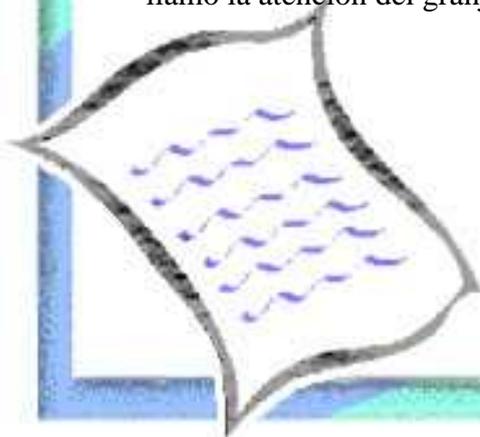
De ese modo vivía el ratón espléndidamente, estando siempre bien alimentado. Pero, al cabo de algún tiempo, comenzó a mortificarlo la idea de que ninguno de sus amigos supiese lo bien que le iba. Entonces se puso a roer la madera del granero, para agrandar el agujero de tal modo que

pudiesen caer más granos en su madriguera. Hecho esto, corrió en busca de los demás ratones de los alrededores y los invitó a una fiesta en su granero.

Venid todos a mi casa -les decía-, que os voy a obsequiar.

Pero cuando llegaron los invitados, y quiso el ratón llevarlos hasta el agujero del granero, ya no había ningún agujero en las tablas, y en el nido no se veía ni un solo grano.

El gran tamaño del agujero que el ratón había abierto en el suelo del granero, llamó la atención del granjero. Y éste lo había tapado, clavándole una tabla.



Jean de La Fontaine (Fábula)



EVALUACIÓN N°1

Comprueba si has comprendido: EL RATÓN DEL GRANERO	
1. ¿Qué hizo el ratón con el agujero para que cayera más grano?	2.- ¿Que adjetivo le podíamos dar a este ratón? Rodea lo correcto -Valiente -Perezoso -Avaricioso -Trabajador
3.- ¿De qué se alimentaba el ratón?	4.- ¿Dónde vivía el ratón?
5.- El granero estaba en : Rodea lo correcto -Una casa - Una granja -Una casa de campo -Un piso	6.- ¿Por qué no pudieron darse el banquete?
7.- ¿Qué idea le causaba molestia?	8.- ¿Crees que tenía buen corazón al querer compartir su comida?
9.- Inventa otro título para la lectura.	
10.- ¿Qué nos enseña este cuento?	

LECTURA N°2

EL TROMPO



Uno de los niños trajo un trompo y lo hizo bailar. El trompo bailando dio una vuelta y se quedó fijo, como si estuviera dormido.

Nos tumbamos en el suelo para ver mejor lo quieto que estaba y acercábamos la oreja para oír su fino zumbido.

Nos acercamos tanto que lo movimos, y el trompo, como un loco, saltó arañándonos a todos la cara. Nos fuimos a curar con desinfectante rojo.

Algunos niños quedaron pintados como payasos. ¿Qué os ha pasado?, nos dijeron cuando salimos. ¡Nada de particular! que el trompo se ha vuelto loco.

(Juan Ramón Jiménez)

EVALUACIÓN N°2

 Comprueba si has comprendido: EL TROMPO	
1.- ¿Qué trajo uno de los niños?	2.- ¿Cómo se quedó el trompo que estaba bailando?
3.- ¿Qué hicieron los niños para observar su movimiento?	4.- ¿Qué les ocurrió a los niños?
5.- El trompo también es llamado de otras formas. En esta relación hay un nombre que es falso.	6.- ¿Con qué se curaron los niños?
7.- ¿Por qué crees que el trompo se volvió loco?	8.- Los niños llegaron a su casa con las ropas llenas de tierra ¿Por qué?
9.- Inventa otro título para la lectura.	
10.- El trompo ha sido tradicionalmente un juego de niños. ¿Pueden las niñas jugar al trompo? Razona tu respuesta	

LECTURA N°3

¿CÓMO CRECER?

Un rey fue hasta su jardín y descubrió que un roble estaba muriendo.

El Roble le dijo que se moría porque no podía crecer.

Volviéndose al Pino, lo halló caído por el viento.

Vid se moría porque no podía florecer con el agua que caía.

La Rosa lloraba porque no podía ser tan hermosa como su madre. Entonces encontró una planta, una Fresa, que florecía en medio de las flores muertas.

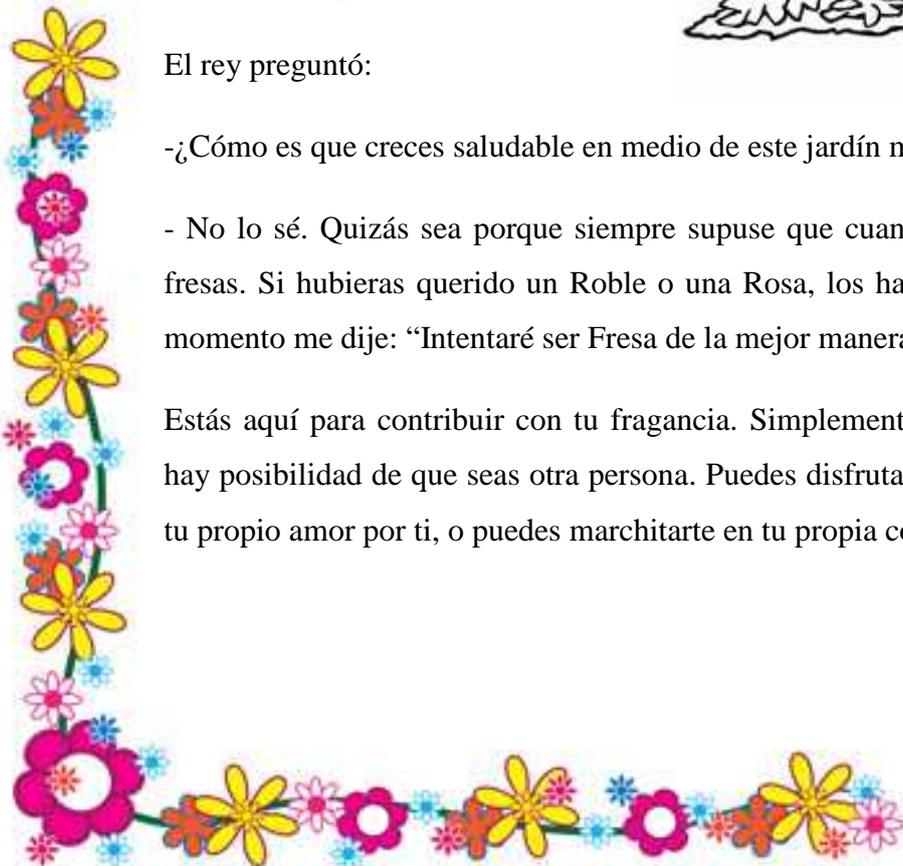
El rey preguntó:

-¿Cómo es que creces saludable en medio de este jardín mustio y sombrío?

- No lo sé. Quizás sea porque siempre supuse que cuando me plantaste, querías que yo fuera una fresa. Si hubieras querido un Roble o una Rosa, los habrías plantado. En aquel momento me dije: “Intentaré ser Fresa de la mejor manera que pueda”.

Estás aquí para contribuir con tu fragancia. Simplemente mírate a ti mismo. No hay posibilidad de que seas otra persona. Puedes disfrutarlo y florecer regado con tu propio amor por ti, o puedes marchitarte en tu propia condena...

Federico García Lorca



EVALUACIÓN N°3

Comprueba si has comprendido: ¿CÓMO CRECER?	
<p>1. ¿Qué descubrió el Rey cuando fue a su jardín?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sus plantas estaban creciendo • Su jardín estaba en llamas • Las plantas de su jardín se estaban muriendo • Que alguien había cortado las plantas 	<p>2. ¿Por qué lloraba la Rosa?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porque no podía crecer al ritmo de los demás • Porque no tenía amigos • Porque no podía ser tan alta y sólida como el Roble • Porque no podía ser tan alta y sólida como el cerezo
<p>3. ¿De qué color era la planta más fresca del jardín?</p> <p>- Amarillo -Rojo - Marrón -Verde</p>	<p>4. ¿Cuáles de los personajes de la lectura son árboles?</p> <p>- La Rosa y el Pino - La Vid y la Fresa - El Roble y la Fresa - El Roble y el Pino</p>
<p>5. ¿Qué le preguntó el rey a la fresa? Rodea lo cierto</p> <p>- ¿Has visto al Roble? -¿Cómo es que creces saludable en este jardín triste y sombrío? - ¿Qué haces en mi jardín? - ¿Por qué estás triste?</p>	<p>6.- ¿Qué condiciones se tienen que dar para que un jardín esté hermoso?</p> <p>- Cuidados y cariños por parte de todos los usuarios y cuidadores. - Dejarlos crecer a su aire. - Prohibiendo pasear a las personas por los jardines. - Cortando las flores más bonitas para ponerlas en mí casa.</p>
<p>7. ¿Por qué se morían los árboles?</p> <p>- Porque nadie los regaba - Porque se comparaban unos con otros - Porque no les daba el sol - Porque el jardinero no los cuidaba</p>	<p>8. ¿Qué le pasaba a la fresa?</p> <p>- Florecía saludable - Se moría como los árboles - Estaba mustia y sin ganas de vivir - Estaba enfadada con el jardinero</p>
<p>9. ¿Por qué crees que quieren parecerse unos a otros?</p>	
<p>10. ¿Estás de acuerdo con la Fresa? ¿Por qué?</p>	

EVALUACIÓN N°4

<p>Comprueba si has comprendido: EL PAÍS DONDE SE PERDÍAN LAS PALABRAS</p>	
<p>1. ¿Qué perdía la gente en el país remoto?</p>	<p>2. ¿Qué es un país remoto? Subraya la respuesta correcta. a) Un país con control remoto. b) Un lejano país. c) Un país con terremoto. d) Un país que tiene una moto</p>
<p>3. ¿Dónde se encontraban las palabras perdidas?</p>	<p>4.- Al final ¿a dónde iban a parar las palabras?</p>
<p>5. ¿Dónde podemos acudir para encontrar nuevas palabras?</p>	<p>6. En el texto la pérdida de las palabras se compara con la pérdida de.....</p>
<p>7. Empareja estas palabras con sus posibles significados:</p> <p style="margin-left: 20px;"> pavimento <i>de pronto</i> precipitaba <i>no saber</i> ignorar <i>suelo de calle</i> Inesperadamente <i>caía</i> </p>	<p>8. ¿Sabían los gobernantes del país por qué se perdían las palabras?</p>
<p>9. ¿Crees que se pueden perder las palabras? Justifica tú la respuesta.</p>	
<p>1. Imagínate una conversación en el país donde se pierden las palabras.</p>	



LECTURA N°5

EL ABUELO Y EL NIETO



Había una vez un pobre muy viejo que no veía apenas, tenía el oído muy torpe y le temblaban las rodillas. Cuando estaba a la mesa, apenas podía sostener la cuchara y dejaba caer la sopa en el mantel.

Su hijo y su esposa estaban muy disgustados con él, hasta que, por último, lo dejaron en un rincón del cuarto, donde le llevaban la comida en un plato viejo de barro. El anciano lloraba con frecuencia y miraba con tristeza hacia la mesa.

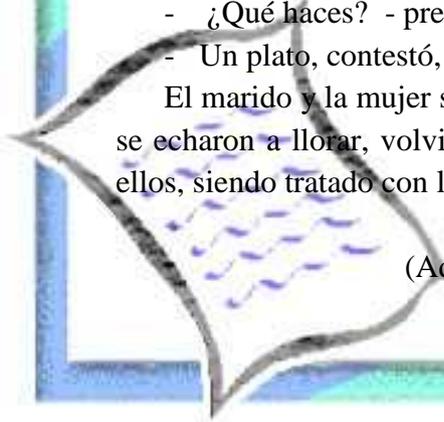
Un día se cayó al suelo y se le cayó el plato que apenas podía sostener en sus temblorosas manos. Su nuera le llenó de improperios a los que no se atrevió a responder y bajó la cabeza suspirando. Entonces le compraron un plato de madera, en el que le dieron de comer de allí en adelante.

Algunos días después vieron a su niño muy ocupado en reunir algunos pedazos de madera que había en el suelo.

- ¿Qué haces? - preguntó su padre.
- Un plato, contestó, para daros de comer a ti y a mamá cuando seáis viejos.

El marido y la mujer se miraron por un momento sin decirse palabra. Después se echaron a llorar, volvieron a poner al abuelo a la mesa; y comió siempre con ellos, siendo tratado con la mayor amabilidad.

(Adaptación del Lazarillo de Tormes)



EVALUACIÓN N°5

Comprueba si has comprendido: EL ABUELO Y EL NIETO	
1. ¿Quiénes son los protagonistas del cuento?	2. ¿Por qué se disgustaron el hijo y la nuera con él?
3. Le compraron un plato de madera, ¿por qué no de cristal?	4. ¿Qué vieron los padres hacer a su hijo?
5. ¿Dónde comía el abuelo y con quién?	6. ¿Por qué lloraba con tristeza?
7. ¿Cómo es el abuelo?	8. ¿Por qué sentaron al abuelo en un rincón?
9. ¿Crees que el abuelo se sentía triste cuando se enfadaban con él?	
10. Piensa y di cuál es la idea principal que nos quiere enseñar el autor con este cuento.	

LECTURA N°6

ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA



Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? - Hacía demasiado ruido y, además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo. Dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se lo pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, el tornillo, la lija y el metro. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un lindo juego de ajedrez.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando sonó la palabra del serrucho y dijo: "Señores ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos."

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lima era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir y hacer cosas de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Lope de Vega

EVALUACIÓN N°6

Comprueba si has comprendido: ASAMBLEA EN LA CARPINTERIA	
1.- ¿Quiénes son los personajes?	2. ¿Es positivo el trabajo en equipo según transcurre esta historia?
3. ¿Qué hizo el carpintero antes de comenzar su trabajo?	4. ¿A qué acuerdo llegaron al final de la asamblea?
5. ¿En qué convirtió el carpintero a la tosca madera?	2. ¿Qué ocurrió en la carpintería?
7. ¿Quién era el presidente de la reunión ocurrida en la carpintería?	8. ¿Cómo se sintieron los personajes al final de la reunión?
9. Di cualidades positivas de tus compañeros/as.	
10. Copia la moraleja aquí y coméntala	

LECTURA N°7

LAS UVAS Y EL ¡AY!



Tenía un caballero un criado nuevo, un mozo llamado Pedro que parecía un poco tonto. Para burlarse de él, le dio dos monedas y le dijo:

-Pedro, vete al mercado y cómprame una moneda de uvas y otra de ¡ay!

El pobre mozo compró las uvas, pero cada vez que pedía una moneda de ¡ay! todos se reían y mofaban de él.

Al darse cuenta de la burla de su amo, puso las uvas en el fondo de una bolsa y sobre las uvas un manojo de ortigas.

Cuando regresó a su casa, le dijo su amo:

-¿Lo traes todo?

Contestó el mozo:

-Sí, señor, está todo en la bolsa.

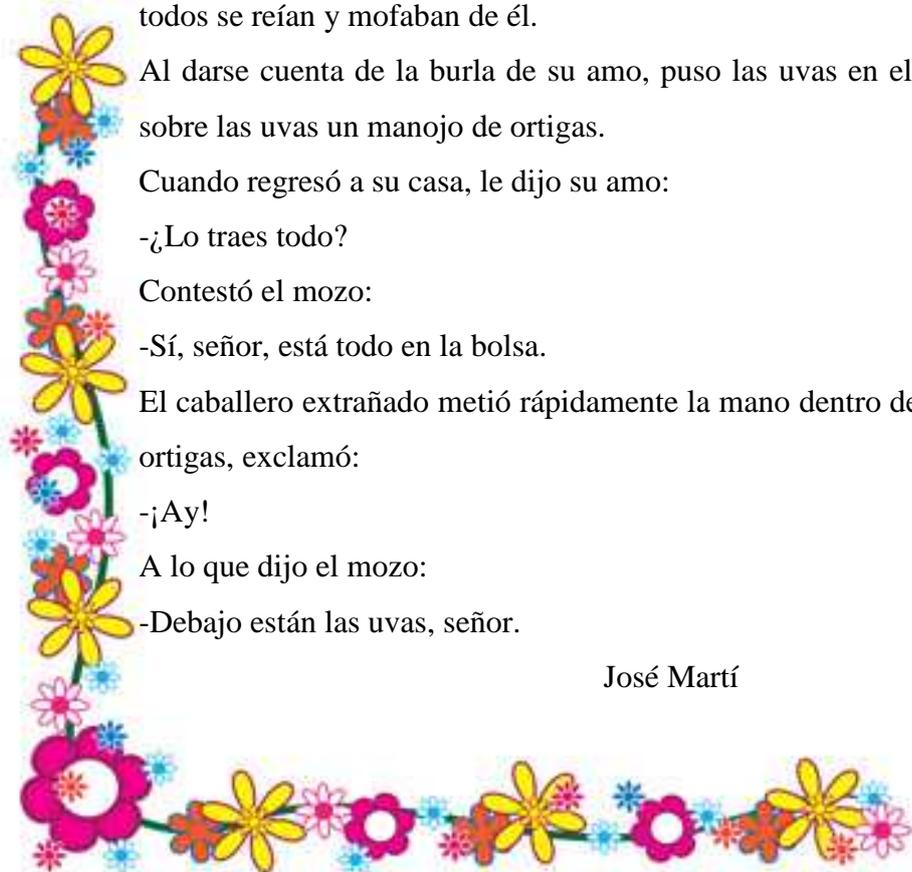
El caballero extrañado metió rápidamente la mano dentro de la bolsa y al tocar las ortigas, exclamó:

-¡Ay!

A lo que dijo el mozo:

-Debajo están las uvas, señor.

José Martí

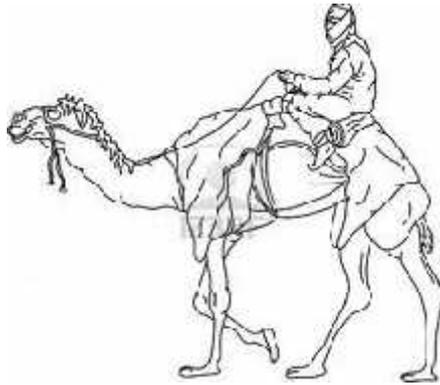


EVALUACIÓN N°7

Comprueba si has comprendido: LAS UVAS Y EL ¡AY!	
<p>1.- ¿Cómo se llamaba el mozo? Rodea lo correcto</p> <p>-Juan -Manuel Pedro -Pedro -Pedro Juan</p>	<p>2.- ¿Qué le dijo el mozo?</p> <p>-Debajo están las frutas, señor -Debajo están las uvas, señor. -Debajo están las ortigas, señor. -Debajo están las monedas, señor.</p>
<p>3.- ¿Qué le pasó al caballero?</p> <p>-Metió la mano en la bolsa y al tocar las ortigas exclamó ¡ay! -Metió la mano en la bolsa y al tocar las uvas exclamó ¡ay! -Metió la mano en el bolsillo y al tocar las monedas exclamó ¡ay! -Metió la mano en la bolsa, sacó las uvas y se las comió.</p>	<p>4. ¿Qué puso el mozo en la bolsa?</p> <p><input type="checkbox"/> Uvas y sobre las uvas un manojito de horquillas <input type="checkbox"/> Frutas y un manojito de acelgas <input type="checkbox"/> Uvas y sobre las uvas un manojito de ortigas. <input type="checkbox"/> Uvas y sobre las uvas un montón de agujas</p>
<p>5. ¿Cuándo comprendió Pedro que el caballero se había burlado de él?</p>	<p>6.- En el texto hay esta frase “se reían y <u>mofaban</u> de él “- ¿Por qué otra se puede cambiar la palabra subrayada?</p> <p>a) burlaban b) lloraban c) carcajeaban d) pegaban</p>
<p>7.- La ortiga es una planta que se caracteriza porque: -Pincha cuando pasas por su lado, no hace falta ni tocarla. -Es muy verde y es caníbal, corta un pedacito de carne muy pequeño al tocarla.</p>	
<p>8.- ¿Crees que el caballero hizo bien burlándose de Pedro? ¿Por qué?</p>	
<p>9.- ¿Crees que Pedro hizo bien dándole un escarmiento? Razona la respuesta</p>	

LECTURA N°8

LOS BEDUINOS



Los beduinos son pastores nómadas, es decir, pastores que no viven en un sitio fijo, sino que van de un lugar a otro con sus rebaños de cabras, caballos, dromedarios...

Los beduinos recorren desde hace muchísimo tiempo el desierto del Sahara que se extiende por el territorio de 11 países (Argelia, Túnez, Egipto...)

A pesar de llevar una vida muy dura, los beduinos se caracterizan por su amabilidad y su hospitalidad. Según una antigua costumbre, los beduinos dan cobijo y alimento a cualquier persona que llegue a su casa, sin esperar nada a cambio. Además, nunca preguntan a sus invitados quiénes son o adónde van. Se limitan a ofrecerles amablemente un lugar donde descansar.

La casa de los beduinos es una especie de tienda hecha con pelo de cabra o de camello. Junto a las tiendas, suelen almacenar el agua que necesitan.

Rafael Alberti



LECTURA N°9

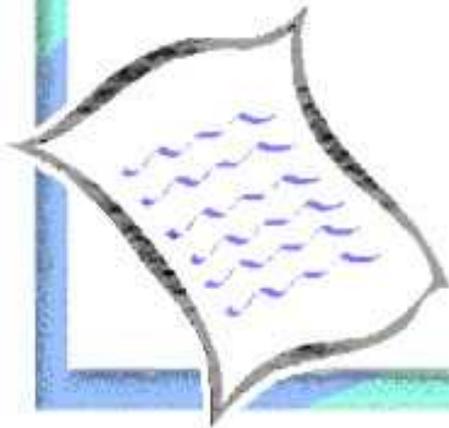
UN NOMBRE PARA CADA DÍA

¿Has pensado alguna vez por qué el lunes se llama lunes, el martes, martes?
¿Sabes cuál es el origen del nombre de los días de la semana?

Hace muchísimo tiempo, los ciudadanos del imperio romano dedicaron cada día de la semana a un astro. Por ejemplo, llamaron a un día el día de la Luna; a otro, el día de Marte... Pues bien, esos nombres pasaron al castellano para denominar a los cinco primeros días de la semana. Así, nuestro lunes es el antiguo día de la Luna; el martes, el día de Marte; el miércoles, el día de Mercurio; el jueves, el día de Júpiter; y el viernes; el día de Venus.

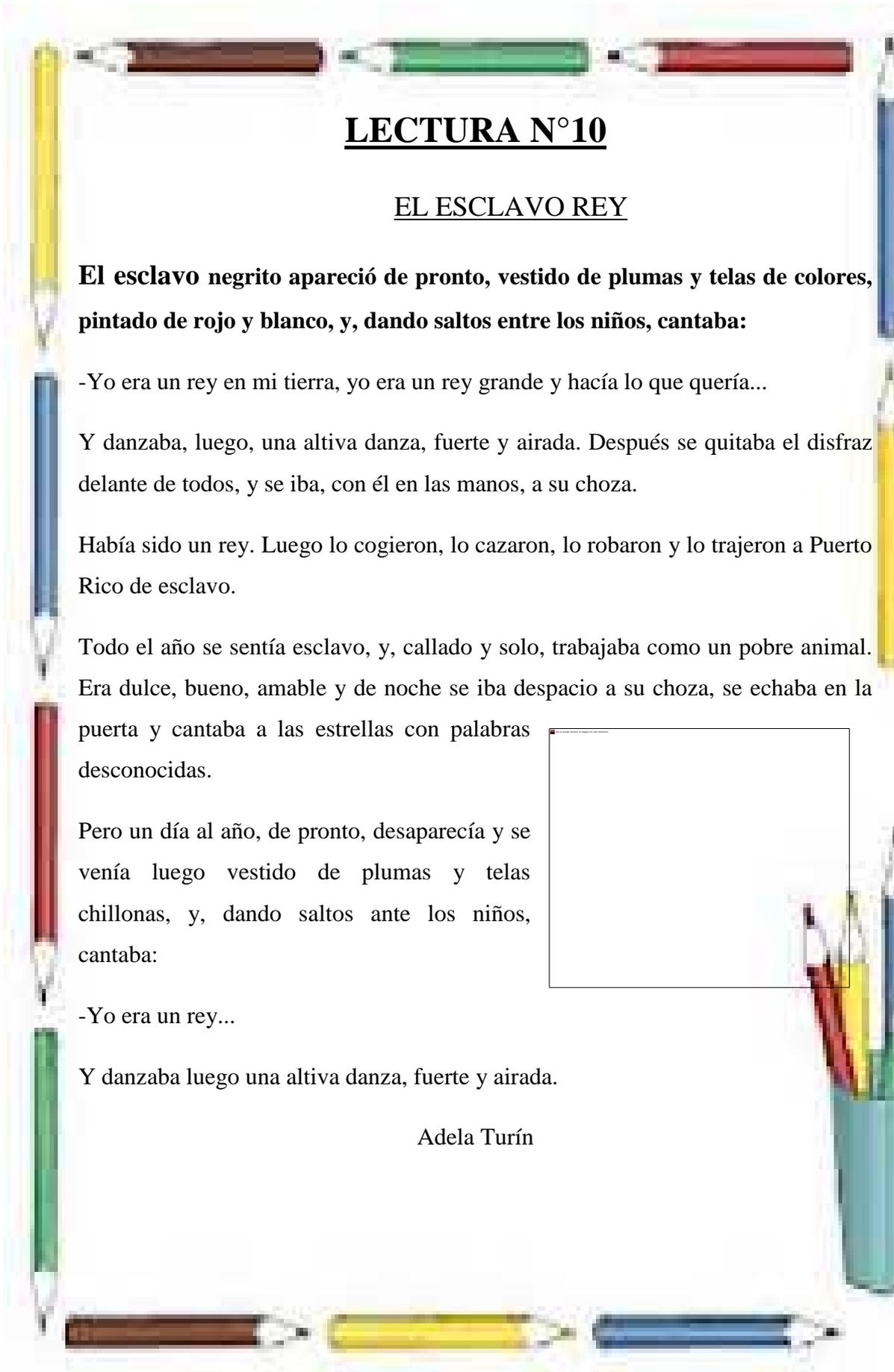
En cambio, los dos últimos días de la semana no tienen relación con el nombre romano. Nuestro sábado proviene del Sabbath de los hebreos, que significa día de descanso; y el domingo viene del dominicum o día del Señor, que los primeros cristianos dedicaron a Dios.

Antonio Machado



EVALUACIÓN N°9

Comprueba si has comprendido: UN NOMBRE PARA CADA DÍA	
1.- ¿Con qué pregunta empieza la lectura?	2.- ¿En qué se fijaron los ciudadanos del imperio romano para ponerle nombre a los días?
3.- ¿Qué nombres tenían los días en tiempos del imperio romano?	4.- ¿Qué significa la palabra Sabbath de los hebreos?
5.- Relaciona cada nombre que pusieron los romanos con el que corresponde en castellano: Mercurio Lunes Venus Martes Júpiter Miércoles Luna Jueves Marte Viernes Une con flechas	6.- ¿Cómo piensas que se llamaban los días de la semana cuando tus abuelos eran pequeños? ¿Por qué?
7.- ¿Qué día dedicaron a Dios los primeros cristianos?	
8.- ¿Qué día de la semana te gusta más? ¿Por qué?	



LECTURA N°10

EL ESCLAVO REY

El esclavo negrito apareció de pronto, vestido de plumas y telas de colores, pintado de rojo y blanco, y dando saltos entre los niños, cantaba:

-Yo era un rey en mi tierra, yo era un rey grande y hacía lo que quería...

Y danzaba, luego, una altiva danza, fuerte y airada. Después se quitaba el disfraz delante de todos, y se iba, con él en las manos, a su choza.

Había sido un rey. Luego lo cogieron, lo cazaron, lo robaron y lo trajeron a Puerto Rico de esclavo.

Todo el año se sentía esclavo, y, callado y solo, trabajaba como un pobre animal. Era dulce, bueno, amable y de noche se iba despacio a su choza, se echaba en la puerta y cantaba a las estrellas con palabras desconocidas.

Pero un día al año, de pronto, desaparecía y se venía luego vestido de plumas y telas chillonas, y, dando saltos ante los niños, cantaba:

-Yo era un rey...

Y danzaba luego una altiva danza, fuerte y airada.

Adela Turín



EVALUACIÓN N°10

Comprueba si has comprendido: EL ESCLAVO REY	
1. ¿Cómo apareció vestido el esclavo negrito?	2. ¿De qué color iba pintado?
3. ¿Cómo era el rey? Subraya la respuesta verdadera. Pequeño Grande Moreno Pelirrojo	4.- ¿Qué significa “trabajar como un pobre animal”? a) Que trabaja haciendo ruidos de animales. b) Que trabaja durante mucho tiempo. c) Que trabaja con la compañía de un animal.
4. ¿Por qué el rey llegó a ser un esclavo?	5. - Cuando lo raptaron, ¿crees que se sentía triste o alegre?
6. ¿Qué hacía el esclavo por las noches?	7.- ¿Por qué crees que el esclavo rey una vez al año se vestía con plumas, telas de colores y la cara pintada?
7. Describe al esclavo.	
10. ¿Por qué piensas que el esclavo rey cantaba por las noches a las estrellas?	

LECTURA N°11

El perro que deseaba ser un ser humano



En la casa de un rico mercader de la Ciudad de México, rodeado de comodidades y de toda clase de máquinas, vivía no hace mucho tiempo un perro al que se le había metido en la cabeza convertirse en un ser humano, y trabajaba con ahínco en esto.

Al cabo de varios años, y después de persistentes esfuerzos sobre sí mismo, caminaba con facilidad a dos patas y a veces sentía que estaba ya a punto de ser un hombre, excepto por el hecho de que no mordía, movía la cola cuando encontraba a algún conocido, daba tres vueltas antes de acostarse, salivaba cuando oía las campanas de la Iglesia, y por las noches se subía a una barda a gemir viendo largamente a la luna.

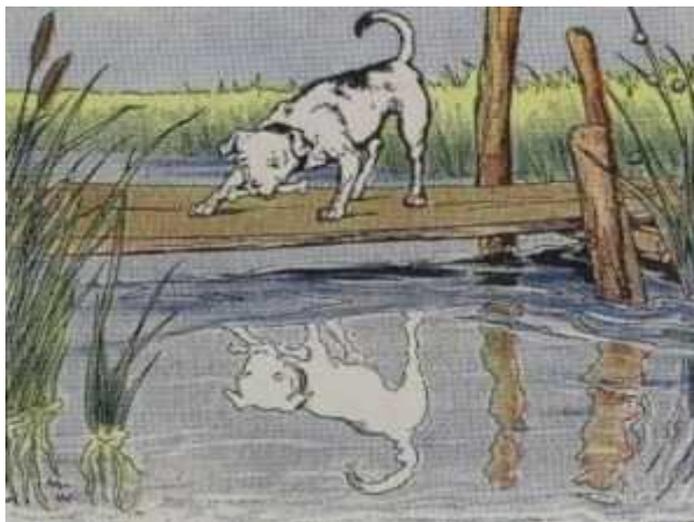
León Felipe

EVALUACIÓN N°11

Comprueba si has comprendido: El perro que deseaba ser un ser humano	
1.- ¿Con quién vivía el perro de esta historia?	2.- ¿Sabes el nombre de la ciudad en la que vivía el perro y el continente donde está esa ciudad? Ciudad— Continente-
3.- ¿Qué es la que más ansiaba este perro?	4.- Aquella manía del perro ¿le duró poco tiempo? Razona tu respuesta
5.- Empareja estas palabras con su significado. Une con flechas Mercader Tabla de madera Ahínco Quejarse con lamentos Barda Comerciante Gemir Insistencia	6.- ¿Qué consiguió hacer el perro igual que los hombres?
7.- Elige un refrán que puede ir bien para esta historia a) Barriga llena no cree en hambre ajena. b) Bicho malo, nunca muere c) Perro de buena raza, hasta la muerte caza d) Perros y gatos, distintos platos. e) Aunque la mona se vista de seda, mona se queda	
8.- ¿Qué cosas hacía aquel perro que no hacen normalmente los hombres?	
9.- Cuenta algún caso de un niño que esté siempre aparentando que es mayor a la edad que tiene.	

LECTURA N°12

EL PERRO Y SU REFLEJO



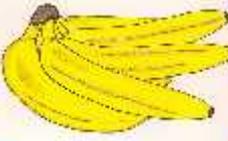
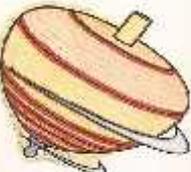
"Un perro, que llevaba un pedazo de carne entre sus dientes, se paseaba por el borde de un arroyo cuando vio su propia figura reflejada en el agua. Creyendo que era otro perro, y que el trozo de carne que aquél llevaba era mejor que el suyo, se dispuso a arrojarse al agua para arrebatarárselo. Pero al hacerlo, tuvo que soltar su pedazo, con el resultado de quedarse sin comida, puesto que el trozo codiciado no era sino un reflejo, y al verdadero se lo llevó la corriente."

Adela Turín

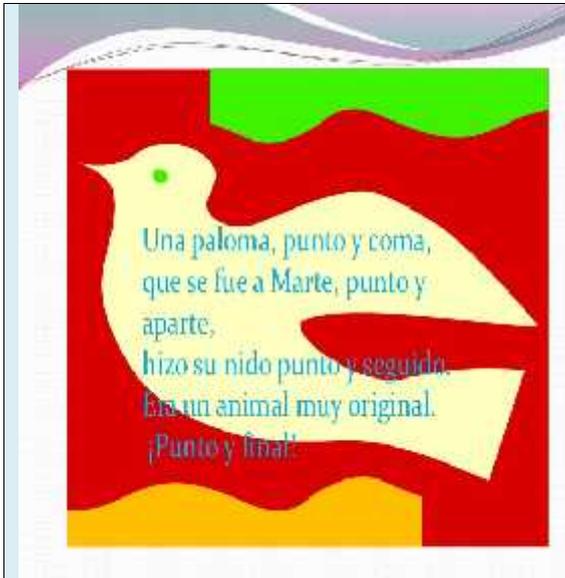
EVALUACIÓN N°12

Comprueba si has comprendido: EL PERRO Y SU REFLEJO	
1.- ¿Por dónde se paseaba el perro?	2.- ¿Qué llevaba el perro en la boca?
3.- Cuando el perro se asomó al río ¿El río hizo de...?	4.- ¿Qué creyó ver el perro en el río?
5.- Este texto es una “Fábula” Elige una definición. (Para chicos muy listos) - Un relato de algo muy fabuloso - Composición literaria que utilizando animales se saca una enseñanza práctica. - Un cuento de animales fantásticos - Un cuento de un autor que se llama ESOPO.	6.- Este texto contiene una “Moraleja”. Elige una definición. (Para chicos muy listos) - Lección que sacamos de una fábula o cuento - Un animal que vive junto al río. - Una historia muy bonita - Un mal consejo
7.- Copia aquí la moraleja de la fábula “El perro y su reflejo en el río”	
8.- Elige el refrán que mejor creas que viene para esta fábula a) La avaricia rompe el saco b) Perro que anda, hueso encuentra c) Agua estancada, agua envenenada d) Agua turbia no hace espejo e) Agua que no has de beber déjala correr	
9.- Cuenta si alguna vez has deseado algo desmesuradamente.	

ADIVINANZAS

<p>ADIVINANZA</p> <p>SOY VERDE, ME RIETA SALTAR, JUGAR EN EL CHARCO Y TAMBIÉN SE CACHAR, ¿QUIÉN SOY?</p> 	<p>ADIVINANZA</p> <p>VIENEN DE DENTRO SON TRÉY Y CON CARILLOS FAN HACER BLEN, SISILENDO UNA ESTRELLA, ¿QUÉNES SON?</p> 	<p>ADIVINANZA</p> <p>AMARILLO POR FUERA, BLANCO POR DENTRO, TENES QUE PELARLO, PARA COMERLO, ¿QUÉ ES?</p> 	<p>ADIVINANZA</p> <p>UNA SEÑORITA, MUY SEÑOREADA LLEVA SOMBRERO VERDE, Y BLUSA COLORADA, ¿QUIÉN ES?</p> 
<p>ADIVINANZA</p> <p>ME ABREO CUANDO LUEVE, ME CIERRO CUANDO ESCUPO, SOY REDONDO Y ANTES DEL AGUA.</p> 	<p>ADIVINANZA</p> <p>PARA HACERME BAILAR, ME PONGO LA CAPA, PARA BAILAR ME LA HAN DE QUITAR, YO BAILO SIN LLEVAR LA CAPA, Y SIN CAPA NO PUEDO BAILAR.</p> 		
			<p>ADIVINANZA</p> <p>UN RECHO PEQUEÑO VUELA ENTRE LAS FLORES Y TIENE LAS ALAS DE MUCHOS COLORES. ¿QUIÉN ES?</p> 

RETAHILAS



Muchos chicos cuentan cuentos,
cientos de cuentos se cuentan,
y cuando suman las cuentas
están al final contentos
de contarse tantos cuentos.



**SUBE, SUBE
Y VUELVE A BAJAR,
SE SIENTA UN POQUITO
Y SUBE OTRA VEZ MÁS.
CUANDO YA ESTÁ ARRIBA,
BAJAR QUIERE YA.
SE SIENTA DE NUEVO
Y LA MANO TE DA.
¡POBRE REY U!
¡QUÉ CANSADO ESTÁ!**

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5. Recursos

5.1. RECURSOS	5.1.1. Humanos
	<ul style="list-style-type: none">✓ Directivos UPSE✓ Tutora del proyecto✓ Autor del tema✓ Docente del tercer año básico✓ Educandos del tercer año básico
	5.1.2. Institucionales
	Unidad Educativa Particular “Santa Teresita” de la Provincia de Santa Elena, del Cantón La Libertad

RECURSOS	5.1.3. Materiales
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libros físicos y virtuales facilitados por la UPSE ✓ Resmas de papel formato A4 ✓ Esferos ✓ Lápices ✓ Cuentos y fábulas ✓ Cartulinas ✓ Anillados ✓ Empastados ✓ Copias de encuestas y entrevistas ✓ Viáticos ✓ Transporte
	5.1.4. Tecnológico
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Internet fijo ✓ Computador portátil ✓ Impresora multifunción ✓ Dispositivo de almacenamiento cd's y Pen drive ✓ Cámara digital ✓ Tinta de impresoras

5.1.5. Presupuesto económico

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Resmas de papel formato A4	5	\$ 4,00	\$ 20,00
Esferos	10	\$ 0,35	\$ 3,50
Lápices	10	\$ 0,25	\$ 2,50
Cuentos y fábulas	30	\$ 3,50	\$ 105,00
Cartulinas	4	\$ 0,50	\$ 2,00
Anillados	2	\$ 1,50	\$ 3,00
Empastados	4	\$ 12,00	\$ 48,00
Copias de encuestas	60	\$ 0,03	\$ 1,80
Copias entrevistas	3	\$ 0,03	\$ 0,09
Viáticos	15	\$ 4,00	\$ 60,00
Transporte	20	\$ 1,00	\$ 20,00
Internet fijo (MESES 4)	4	\$ 25,00	\$ 100,00
Computador portátil	1	\$ 500,00	\$ 500,00
Impresora multifunción	1	\$ 250,00	\$ 250,00
Dispositivo de almacenamiento cd's y Pen drive	2	\$ 12,00	\$ 24,00
SUMA TOTAL		\$ 814,16	\$ 1.139,89

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTI				OCTUBRE				NOVIEM.				DICIEM.							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Presentación del anteproyecto	■																																			
Revisión del anteproyecto		■																																		
Aprobación del anteproyecto			■	■																																
Entrevista con el tutor				■																																
Corrección del proyecto						■																														
Desarrollo del capítulo I y II							■	■	■																											
Identificación de la muestra										■	■																									
Elaboración de la encuesta											■	■																								
Aplicación de encuesta												■	■	■	■																					
Análisis de resultados														■	■																					
Determinar conclusiones																			■	■	■															
Desarrollo del capítulo III																							■	■	■											
Elaboración de la propuesta																								■	■											
Socialización del trabajo																									■											
Presentación del borrador del trabajo de titulación																										■										
Elaboración del informe final																										■										
Presentación del trabajo de titulación (anillados)																										■										
Corrección del trabajo de titulación																										■										
Entrega del informe final (anillados)																											■									
Defensa del trabajo de titulación																												■								

ANEXOS



UNIDAD EDUCATIVA "SANTA TERESITA"

Regentado por Religiosas Franciscanas
Teléfono 2785 234



PAZ Y BIEN

La Libertad, 25 de Febrero del 2015.

Doctora

Nelly Panchana Rodríguez

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA
ELENA.**

En su despacho.-

De mis consideraciones:

Me es grato dirigirme a usted para dar a conocer lo siguiente:

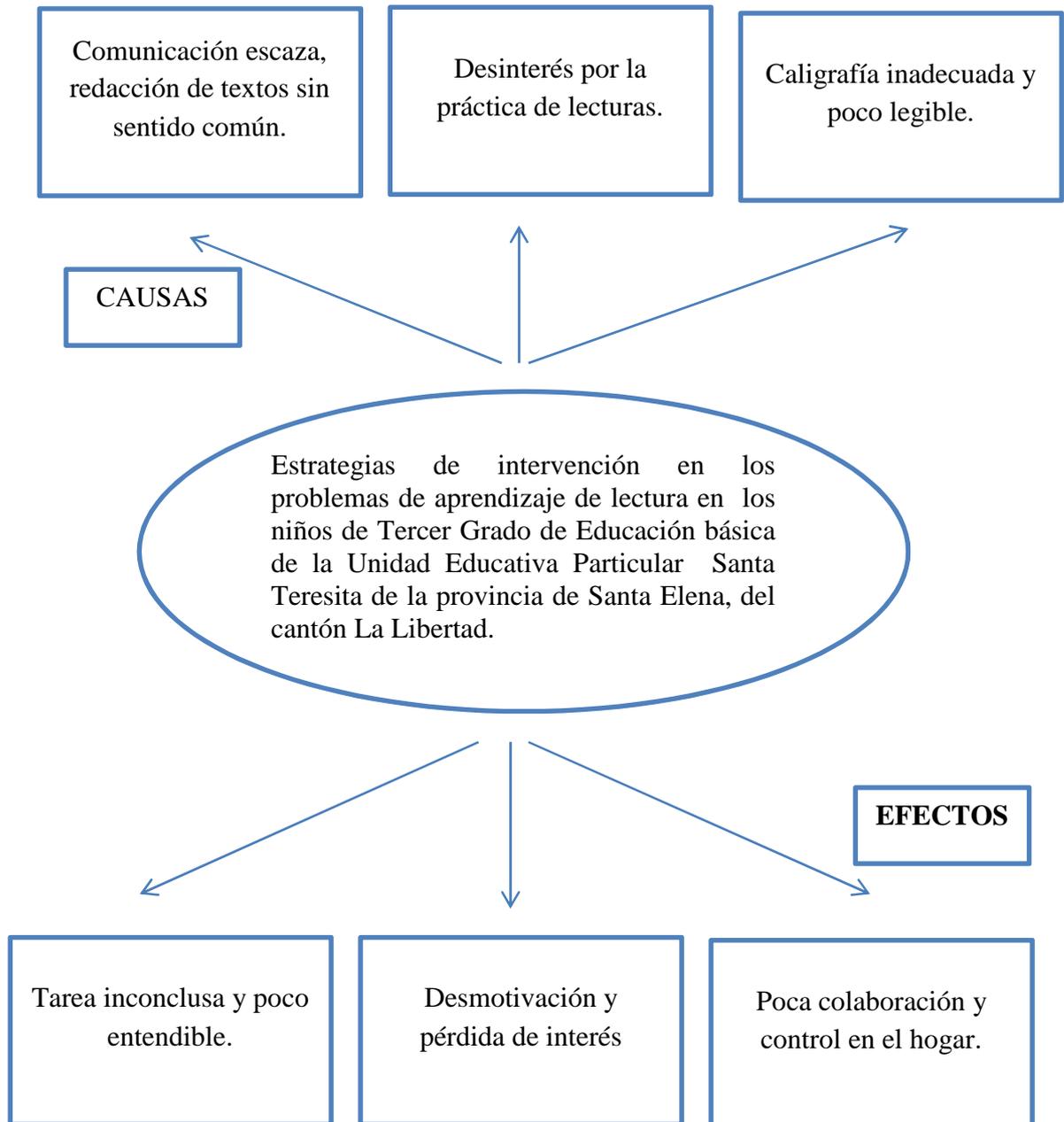
Nuestra Institución Educativa, autoriza a la Sra. **MARÍA TERESA VALENCIA IZQUIETA** con C.I. 0914974431, para que proceda a realizar su proyecto educativo "**ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "SANTA TERESITA" DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, DEL CANTÓN LA LIBERTAD, AÑO LECTIVO 2014-2015.**", dentro de la institución en la fecha señalada, ya que se considera un requisito previo para que pueda graduarse como licenciada en ciencias de la educación.

Por la atención a la presente autorización, reitero mis sinceros agradecimientos de consideración y alta estima.

Atentamente

Hna. Superiora Lcda. Nelly bastidas Benavides
Rectora de la Unidad Educativa Santa Teresita

Árbol Del Problema





**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

OBJETIVO: Determinar las falencias en el área de lectura que presentan los educandos del Grado Tercero de la Unidad Educativa Particular Santa Teresita.

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS EDUCANDOS DEL TERCER GRADO
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

1. ¿Te atraen las lecturas?

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

2. ¿Puedes leer correctamente?

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

3. ¿Te confundes al pronunciar palabras difíciles?

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

4. ¿Te gusta como tu maestra te anima a la lectura?

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

5. ¿Las lecturas que selecciona tu maestra son interesantes?

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

6. Utiliza tu maestra juegos para enseñarte a leer.

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

7. Tus padres te leen cuentos e historietas.

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

8. Te gustaría aprender a leer a través de juegos.

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

OBJETIVO: Determinar las falencias en el área de lectura que presentan los educandos del Grado Tercero de la Unidad Educativa Particular Santa Teresita.

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA O
REPRESENTANTES LEGALES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
BÁSICA**

1. ¿Qué le motivó matricular a su hijo/a en la institución?

Distancia	
Infraestructura	
Perfil del docente	
Calidad Educativa	

2. La educación que oferta la institución es:

Excelente	
Aceptable	
Poco aceptable	
Deficiente	

3. ¿Considera usted que los docentes se capacitan constantemente?

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

4. ¿De acuerdo a la siguiente escala cuanto conoce usted sobre competencia lingüística?

Nada	
Poco	
Algo	
Mucho	

5. ¿De acuerdo a la siguiente escala cuanto conoce usted sobre la motivación a la lectura?

Nada	
Poco	
Algo	
Mucho	

6. ¿A qué edad considera que su hijo debe aprender a leer?

3 a 4 años	
5 a 6 años	
7 a 8 años	
Más de 9	

7. ¿Qué actividades acostumbra a realizar con su hijo?

Le estimula a leer otros libros aparte de los que utilizan en la escuela	
Visitar eventos intercultural	
Visitar museos o sitios de cultura	

8. ¿Considera usted que su hijo debe?

Leer solo (a)	
Escuchar lo que usted le lee	
Escuchar lo que docente le lee	
Escuchar lo que otros familiares le lee	

9. ¿En qué ocasiones se les debe leer a los niños?

Cuando hacen tareas escolares	
Para dormir	
En vacaciones y/o tiempo libres	
En ocasiones relacionadas con la religión	

10. ¿Acostumbra regalarles libros a sus hijos?

No, nunca	
Si, pocas veces	
Si, algunas veces	
Si, muchas veces	

11. ¿Quiénes deben animar a los niños en la lectura?

Padres	
Maestros	
Iniciativa propia	
Amigos	

12. ¿Colabora usted en casa con su hijo o hija en la supervisión de que el proceso de lectura de realice correctamente?

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

13. Para finalizar ¿Cuánto le gusta leer a usted?

Mucho	
Poco	
Nada	

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

1. Albornoz, L. M. (s.f.). Esbozando a Paulo Freire, .
2. Borja Solé María, M. M. (2009.). La intervención educativa a partir del juego, participación y resolución de conflictos. . EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA .
3. Carles Monereo Font, T. M. (2014). La practica psicopedagógica en la educación formal. editorial UOC.
4. Carvajal Lizardo. (2013). En *la lectura y comprensión lectora*, .
5. Cassany Daniel et. al. (diciembre 29, 2011). creación literaria y más, definiciones de lectura. En tomado y escrito por Isidro Llico. <http://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>.
6. CERLALC, I. t. (s.f.).
7. CULTURA., M. D. (s.f.). Iniciación a la Lectura. Quito – Ecuador . 2004. .
8. Cynthia., H. (2012). Como organizar aulas inclusivas, propuestas y estrategias para acoger las diferencias. . EDICIONES NARCEA, S.A. MADRID.
9. De la Torre Saturdino. (2008). Estrategias didácticas en el aula, buscando la calidad y la innovación,. España.: EDICIONES GLOSA-ORCOYEN, S,L.
10. Dolors Gispert Sala, L. R. (2005). En L. R. Dolors Gispert Sala, *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*. (pág. 22). España,: Ediciones GRAO.
11. ECUADOR, C. D. (2008). En A. Constituyente.
12. Isabel, B. T. (2013.). trabajo de titulación, Programa de animación a la lectura para el desarrollo de las habilidades lingüísticas. UPSE.
13. KAPPEL MAYER, M. M. (2009). La iniciación en la Lecto-escritura. Fundamentos y ejercitaciones. . Buenos Aires: Editorial Latina.
14. Latorre Angel, T. J. (2009.). Trastorno de conducta, Estrategias de intervención, . Collección Quintás Alonso.

15. Muñoz, T. M. (2009). elementos constitutivos del estado. En *La conversación en pequeños grupos del aula*. Barcelona-España: Ediciones GRAÓ, de IRIF, SL .
16. Rus., G. S. (2009). Aspectos básicos de la intervención educativa infantil. MARPADAL INTERACTIVE MEDIA S,L.
17. Sánchez Miguel Emilio, P. V. (2011). Orientacion educativa , Modelos y estrategias de intervención. España: Editorial GRAO.
18. Universitas Psychologica. (2009). Nuevos aportes a la intervención en las dificultades de lectura. En Santuiste Bermejo. Madrid.
19. BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE (2012) EBRARY CURRAS MANUEL. Ahorro y acción Sociedad educativa. España.
20. BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE (2013) EDUCAR EN LECTURA: Acción Pedagógica 17(1); 6-12, 2008, Elicia Margarita Pacheco, Pedagógica pág. 8
21. BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE (2013) LA MOCHILA MAGICA: Programa de promoción de lectura para la educación inicial.
22. Zoltán., D. (2009). Estrategias de motivación en el aula de lengua. España: EDICIONES UOC, España.

EVIDENCIAS

FOTOGRAFÍAS

AUTORA DEL PROYECTO DANDO A CONOCER LAS ESTRATEGIAS



APLICACIÓN DE UNA ESTRATEGIA A LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO ESCOLAR BÁSICO



PARTICIPACIÓN POR PARTE DE LOS EDUCANDOS



AUTORA DEL PROYECTO Y DOCENTE MUESTRAN TRABAJO EN CONJUNTO



REALIZANDO LA ENTREVISTA A LA DOCENTE



AUTORA DEL PROYECTO Y DOCENTE SOCIALIZANDO LAS ESTRATEGIAS A APLICAR



RESALTANDO LA LABOR CUMPLIDA