



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

**“METODOLOGÍA DE EXPRESIÓN ORAL Y GESTUAL PARA EL
DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LOS
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DEL
CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO
LECTIVO 2015 – 2016”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

MIRIAN JANETH BENAVIDES SEGOVIA

TUTOR:

Lcdo. EDWAR SALAZAR ARANGO, MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

Año – 2015

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

PORTADILLA

TEMA:

“METODOLOGÍA DE EXPRESIÓN ORAL Y GESTUAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015 – 2016”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

MIRIAN JANETH BENAVIDES SEGOVIA

TUTOR:

Lcdo. EDWAR SALAZAR ARANGO. MSc

LA LIBERTAD – ECUADOR

Año – 2015

APROBACIÓN DE LA TESIS

En mi calidad de tutor del trabajo de investigación “**METODOLOGÍA DE EXPRESIÓN ORAL Y GESTUAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015 – 2016**”, elaborado por la egresada Mirian Janeth Benavides Segovia de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente:

Lcdo. Edwar Salazar Arango MSc.

TUTOR

AUTORÍA

Yo, Mirian Benavides Segovia portadora de la cédula de ciudadanía N° 090847281-4, Egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, cuyo tema es: “METODOLOGÍA DE EXPRESIÓN ORAL Y GESTUAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015” el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Atentamente

Mirian Benavides Segovia
C.I N° 090847281-4

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis queridos hijos y esposo, quienes han sido un pilar fundamental durante estos cinco años de estudios, con su amor y paciencia fueron mi fortaleza en esos momentos en que flaqueaba y no quería continuar, gracias por su apoyo.

Quiero dedicar este trabajo de manera especial a mi hijo José Eduardo quien a pesar de su corta edad tuvo que convertirse en un hombrecito valiente y responsable cuidando de su hermano y dándome muchos consejos para que continúe con mis estudios.

A mi padre y cada una de las personas que me apoyaron para seguir adelante en la obtención de mi licenciatura en educación básica.

Mirian

AGRADECIMIENTO

Agradezco a cada uno de los docentes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena de la carrera de Educación Básica, quienes con responsabilidad y sus conocimientos supieron orientar mi formación universitaria.

Al Tutor, Lcdo. Edwar Salazar Arango MSc. por haber aportado con su asesoría acertada y desinteresada en la culminación de este Trabajo de Titulación.

Al directivo, profesores, estudiantes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” por permitir desarrollar esta investigación para fortalecer las Competencias Lingüísticas.

A todos,

Muchas gracias.

Mirian

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez MSc.
DECANA DE LA FACULTAD DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA E IDIOMAS

Lcda. Laura Villao Laylel MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
CIENCIAS DE EDUCACIÓN
BÁSICA

Lcdo. Edwar Salazar Arango MSc.
DOCENTE TUTOR

Lcdo. Aníbal Puya Lino MSc.
DOCENTE ESPECIALISTA

Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

ÍNDICE GENERAL

Contenidos

PORTADA.....	i
PORTADILLA.....	ii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
AUTORÍA DE TESIS.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
TRIBUNAL DE GRADO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	6
1.2.2. Análisis Crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.	8
1.2.4. Formulación del Problema.	9
1.2.5. Delimitación de la Investigación.....	9
1.2.6. Preguntas Directrices.....	10
1.3. Justificación.....	11
1.4. Objetivos.	13
1.4.1 Objetivo General.	13
1.4.2 Objetivos Específicos.....	13
CAPÍTULO II	14
MARCO TEÓRICO.....	14

2.1 Investigaciones Previas.	14
2.2 Fundamentaciones.....	16
2.2.1 Fundamentación Pedagógica.....	16
2.2.2 Fundamentación Filosófica.	17
2.2.3 Fundamentación Axiológica.	18
2.2.4 Fundamentación Sociológica.	19
2.2.5 Fundamentación Psicológica.....	20
2.3. Categorías fundamentales	21
2.3.1 Expresión oral	21
2.3.1.1 Fundamentos de la expresión oral.....	21
2.3.1.2. Elementos instrumentales de la expresión oral	22
2.3.1.2. Cualidades de la voz.....	22
2.3.1.3. Elementos personales de la expresión oral.....	24
2.3.1.4. Enseñanza de la expresión oral en la escuela.....	25
2.3.1.5. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral.	26
2.3.1.6. La gestualidad facial y corporal	26
2.3.1.7. Importancia de la gestualidad en la comunicación.	27
2.3.1.8. Metodología de la comunicación gestual en la educación.	27
2.3.1.9. Tipos de gestos.....	27
2.3.2. Competencias básicas.....	28
2.3.2.1. Competencias Lingüísticas.....	29
2.3.2.2. Competencia lingüística y el aprendizaje escolar.	29
2.3.2.3. Competencia lingüística comunicativa.	31
2.3.2.4. Dimensiones de la competencia lingüística	31
2.3.2.5. Importancia de las Competencias Lingüísticas en la educación	32
2.4. Fundamentación Legal.	34
2.5. Idea a defender	35
2.6. Señalamiento de las Variables	35
2.6.1 Variable Independiente:	35
2.6.2 Variable Dependiente:.....	35
CAPITULO III.....	36

MARCO METODOLÓGICO	36
3.1 Enfoque investigativo.....	36
3.2 Modalidad de la Investigación.	36
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	37
3.4. Población y muestra.	38
3.4.1. Población.....	38
3.4.2. Muestra.....	38
3.5. Operacionalización de las variables.	39
3.6. Técnicas e instrumentos de la investigación	41
3.7. Plan de recolección de información	42
3.8. Plan de procesamiento de la información.	43
3.9. Análisis e interpretación de resultados.....	44
3.9.1. Encuesta dirigida a los estudiantes.....	444
3.9.2. Encuesta dirigida a padres de familia.....	51
3.9.3. Entrevista dirigida a docentes.	56
3.9.4. Entrevista dirigida a la directora de la institución.....	58
3.10. Conclusiones y recomendaciones.	60
3.10.1 Conclusiones	60
3.10.2 Recomendaciones.....	61
CAPITULO IV.....	62
LA PROPUESTA.....	62
4.1. Datos informativos.	62
4.2. Antecedentes de la propuesta.	63
4.3. Justificación.....	64
4.3.1. Problemática fundamental.....	65
4.4. Objetivos.	65
4.4.1. Objetivo General.	65
4.4.2. Objetivos específicos.	65
4.5. Fundamentación teórica.	66
4.5.1. Principios metodológicos de Competencias Lingüísticas	67
4.5.2 Propuesta del currículo para las Competencias Lingüísticas	67

4.5.3. Macrodestrezas lingüísticas	68
4.5.4 Desarrollo de la oralidad y la conciencia lingüística	69
4.5.5. ¿Cómo trabajar estas cuatro conciencias?.....	70
4.5.6. Textos que desarrollan Competencias Lingüísticas	71
4.6. Metodología de plan de acción.	72
4.7. Cronograma de plan de acción.....	73
4.7.1. Desarrollo de la propuesta.....	74
4.8. Actividades de plan de acción.....	76
CAPÍTULO V	93
MARCO ADMINISTRATIVO	93
5.1 RECURSOS.	93
5.1.1. Recursos institucionales	93
5.1.2. Humanos.....	93
5.1.3. Materiales	93
5.1.4. Económicos (presupuesto).....	93
5.2. Presupuesto operativo.	95
Cronograma de actividades.	96
BIBLIOGRAFÍA.....	97
BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL UPSE	102
ANEXOS.....	103

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1 Población y muestra	38
CUADRO N° 2 Variable independiente: Expresión oral y gestual.....	39
CUADRO N° 3 Variable dependiente: Competencia lingüística	40
CUADRO N° 4 Plan de recolección de información	42
CUADRO N° 5 Fomenta la comunicación oral y gestual	44
CUADRO N° 6 Lectura oral y comprensiva.....	45
CUADRO N° 7 Hablar en clases.....	46
CUADRO N° 8 Te expresas claramente	47
CUADRO N° 9 Habla sin temor	48
CUADRO N° 10 Tu profesor valora tus opiniones.....	49
CUADRO N° 11 Desarrolla actividades para aprender	50
CUADRO N° 12 Identifica destrezas en Lengua y Literatura	51
CUADRO N° 13 Desarrolla destrezas de hablar.....	52
CUADRO N° 14 Mejora el aprendizaje.....	53
CUADRO N° 15 Desarrolla la expresión oral y gestual en clases.....	54
CUADRO N° 16 Desarrollan habilidades lectoras	55
CUADRO N° 17 Datos informativos de la propuesta.....	62
CUADRO N° 18 Textos que desarrollan Competencias Lingüísticas	71
CUADRO N° 19 Plan de acción metodológica.....	72
CUADRO N° 20 Cronograma de plan de acción.....	73
CUADRO N° 21 Materiales.....	94
CUADRO N° 22 Costos de la investigación.....	95

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1 Fomenta la comunicación oral y gestual	44
GRÁFICO N° 2 Lectura oral y comprensiva	45
GRÁFICO N° 3 Hablas en clases.....	46
GRÁFICO N° 4 te expresas claramente	47
GRÁFICO N° 5 Habla sin temor	48
GRÁFICO N° 6 Tu profesor valora tus opiniones	49
GRÁFICO N° 7 Desarrolla actividades para aprender Lengua y Literatura.....	50
GRÁFICO N° 8 Identifica destrezas en Lengua y Literatura	51
GRÁFICO N° 9 Desarrolla destrezas de hablar	52
GRÁFICO N° 10 Mejora el aprendizaje con el uso de destrezas.....	53
GRÁFICO N° 11 Desarrolla la expresión oral y gestual en clases	54
GRÁFICO N° 12 Desarrollan habilidades lectoras.....	55



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL

METODOLOGÍA DE EXPRESIÓN ORAL Y GESTUAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015–2016

Tutor: Lcdo. Edwar Salazar Arango MSc.

Autora: Mirian Janeth Benavides Segovia

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito concienciar a los docentes sobre la importancia de trabajar la expresión oral y gestual en el aula para estimular el desarrollo de las Competencias Lingüísticas en los estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica. Esta investigación está basada en la pedagogía crítica propuesta en la Actualización y Fortalecimiento Curricular que busca formar entes capaces de solucionar problemas. La metodología utilizada posee un estilo descriptivo en la cual se verificaron causales y efectos de la situación encontrada en la institución, razón por la cual se aplicó encuestas a los estudiantes y padres de familia, se entrevistó a docentes y directivo para determinar el nivel incidencia de las Competencias Lingüísticas en el aprendizaje de los alumnos y cuál era la alternativa más viable para potenciar estas destrezas.

Palabras Claves: expresión oral y gestual, Competencias Lingüísticas, destrezas, habilidad comunicativa.

INTRODUCCIÓN

Los cambios y avances a los que se enfrenta la sociedad actual es muy competitiva y esto hace que la educación sufra transformaciones en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, para lo cual el Ministerio de Educación ha tenido que actualizar la propuesta educativa a través del currículo, ante todas estas situaciones los docentes no pueden permanecer indiferentes, sino estar predispuestos a enfrentar los retos que se les presenta, ya que la sociedad exige personas con una formación integral capaces de resolver problemas.

La presente investigación se enfoca en la importancia de desarrollar Competencias Lingüísticas como una herramienta para la comunicación desde la aplicación de una metodología de expresión oral y gestual, esto hace que los estudiantes adquieran la destreza de hablar y a la vez sean capaces de expresar sus ideas, sentimientos e interactúen con los demás miembros que formar parte de la sociedad.

Esta propuesta está dividida en cinco capítulos que a continuación se detallan.

Capítulo I: El problema: trata sobre la contextualización desde un enfoque macro, meso y micro de la investigación, se desarrolla el planteamiento y

formulación del problema, delimitación, evaluación, objetivos generales, específicos, concluyendo con la justificación del problema.

Capítulo II: Marco teórico. Se realiza un estudio referente a la parte teórica que fundamenta y sustenta esta investigación, describiendo cada una de las variables de la misma, éstas sirvieron de base para la elaboración de los instrumentos para la recolección de datos y como fuente para el diseño de la propuesta a realizarse.

Capítulo III: Metodología. Contiene el enfoque, modalidad, niveles y tipos de la investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, se detallan los instrumentos utilizados en el desarrollo de la investigación y el análisis de los resultados con sus conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV: La propuesta. Establece lo que se va a realizar para resolver el problema planteado.

Capítulo V: Marco Administrativo. Establece los recursos que se emplearán en las diferentes actividades de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

METODOLOGÍA DE EXPRESIÓN ORAL Y GESTUAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.

1.2. Planteamiento del Problema

Competencia lingüística es un conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua comprender y producir una cantidad potencialmente infinita de oraciones gramaticalmente correctas con una cantidad infinita de elementos. Además, ciertos enfoques que se ubican en la gramática funcional entienden que el término también debe incluir cierto conocimiento acerca de la adecuación de un enunciado al contexto de situación en que se produce (Bringas.F, 2010).

Estudios realizados por la UNESCO, en 1996 y en el informe de Jacques Delors se dio a conocer la existencia de un gran problema en crisis social y educativa que afecta el desarrollo de las sociedades, frente a esta situación y los desafíos que

enfrenta la educación en este mundo globalizado donde se exige que el ser humano cada vez sea más competitivo, se plantearon los cuatro pilares de la educación, establecida en los saberes de aprender a aprender, aprender a vivir juntos, aprender a hacer y aprender a ser.

En el Ecuador la enseñanza de Lengua y Literatura ha tenido varios enfoques a través de la historia con el fin de mejorar la educación; pero resultado de las pruebas Aprendo y Ser que se tomaron a estudiantes de Tercero y Séptimo Año de Educación Básica demuestran que las habilidades básicas de lenguaje no han sido desarrolladas en su totalidad, esto se debe a la desarticulación que ha existido en el proceso de enseñanza aprendizaje en esta área, debido a que los docentes se han preocupado más por enseñar la lecto-escritura, asumiendo que los estudiantes cuando llegan a la escuela ya saben hablar, restándole importancia al desarrollo de la oralidad en el aula.

La Provincia de Santa Elena no es ajena a esta problemática, ya que la falta de socialización de la actualización y fortalecimiento curricular hace que el docente desconozca algunas precisiones metodológicas para la aplicación de las destrezas en el área de Lengua y Literatura, en ocasiones se encuentran perdidos al intentar aplicar algunas de estas macrodestrezas, recurriendo a lo que ya saben para poder planificar tratando de mejorar las deficiencias que hay en la enseñanza de las Competencias Lingüísticas.

En la escuela Domingo Faustino Sarmiento se ha encontrado que los estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica, apenas el 35% logran alcanzar destrezas en el área de Lengua y Literatura, en una comparación de resultados de las evaluaciones realizadas en la institución; en una conversación con la directora de esa institución se pudo conocer que no tienen un proyecto que ayude a los docentes en la aplicación de metodologías innovadoras para superar estas falencias en cuanto al desarrollo de las Competencias Lingüísticas.

Es importante recalcar que lo complejo de la comunicación en ocasiones no permite que el ser humano transmita la información de manera fluida y correcta provocando en ellos una frustración, por lo que se hace necesario emprender esta investigación dando la debida relevancia a la enseñanza de la expresión oral y gestual en el aula, ya que esta es el arte de hablar y al mismo tiempo es una herramienta para mejorar la comunicación desarrollando destrezas con la aplicación de las Competencias Lingüísticas, de esta manera se le da un instrumento formativo y que los estudiantes sean capaces de integrarse a una vida social.

Es indiscutible la gran responsabilidad que tiene la escuela, donde los estudiantes van a tener un aprendizaje significativo para superar las deficiencias de expresión oral y gestual, por lo tanto son los docentes quienes adquieren el compromiso para enseñar estrategias innovadoras fortaleciendo las Competencias Lingüísticas que están relacionadas con la comunicación.

1.2.1. Contextualización

La escuela de Educación Básica Domingo Faustino Sarmiento, se encuentra ubicada en el Cantón La Libertad, Barrio Kennedy; cuenta con 1030 estudiantes, 27 docentes. En el Tercer Grado de la escuela en mención se ha observado después de un diagnóstico realizado que, los estudiantes son pocos expresivos al dar sus opiniones en clases, por lo tanto hay poca participación afectando el proceso enseñanza aprendizaje, causales que generan un bajo rendimiento, poca comunicación asertiva y mínimos espacios de diálogos.

Si bien es cierto la educación ha tenido cambios muy significativos con respecto a los estándares de aprendizaje para mejorar la calidad educativa, cabe recalcar que en esta institución se ha detectado que los docentes no tienen del todo claro cómo articular las macrodestrezas lingüísticas con el desarrollo de las Competencias Lingüísticas, debido a que no ha habido una capacitación que oriente a los maestros sobre las precisiones para la enseñanza y aprendizaje.

Otro aspecto que influye en esta problemática es el contexto social donde se desenvuelven los niños y niñas, ya que de esto también depende el desarrollo de la oralidad lo que en ocasiones no les ha permitido ampliar su vocabulario convirtiéndose en una dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje, por estas razones es importante aplicar estrategias que desarrollen la macrodestreza de hablar en el aula para que los estudiantes se conviertan en hablantes pertinentes seguros de los que expresan.

1.2.2. Análisis Crítico.

Uno de los cambios establecidos en la reforma curricular del el sistema educativo en Ecuador ha sido cambiar el nombre del área de Lenguaje y Comunicación por Lengua y Literatura, ya que el vocablo lengua se refiere al sistema de comunicación, pero esto no garantiza la calidad en la educación, pues el desconocimiento que existe en los profesores sobre la aplicación de estrategias en el desarrollo de Competencias Lingüísticas limita el proceso de enseñanza aprendizaje, afectando el desarrollo del habla como una destreza básica en la comunicación.

Si bien la pedagogía tradicional ha sido duramente criticada, aún, se evidencia en las clases de algunos docentes, mostrando poco interés o desconocimiento de los nuevos enfoques pedagógicos que proponen en el fortalecimiento curricular para desarrollar las destrezas que se requieren en la actualidad y que los alumnos dejen de ser entes pasivos y memoristas, de ahí que el gobierno debe cumplir con la capacitación a los docentes para que estos puedan mejorar la implementación de las destrezas en el aula .

El término destreza hace referencia al saber hacer que debe lograr el estudiante, ya que estas están conectadas a la dimensión de la lengua oral o escrita, las cuales son una herramienta que permite transmitir su pensamiento mejorando la capacidad de comunicarse, ya que el concepto que se destaca en el currículo es que los estudiantes tengan competencia comunicativa.

1.2.3. Prognosis.

Qué puede pasar si los docentes no aplican estrategias que desarrollen las Competencias Lingüísticas en los estudiantes para que se expresen oralmente sin timidez y se integren plenamente a la vida social, no podrán alcanzar un buen aprendizaje, ni estar preparados para su vida futura, que es donde se van a enfrentar en muchos campos.

La falta de conocimiento por parte de los docentes sobre las Competencias Lingüísticas restará la importancia que esta tiene en el proceso de la formación integral y holística de los estudiantes que en la actualidad exigen los estándares de calidad establecidos por el Ministerio de Educación para que al término del décimo año los estudiantes sean competitivos en comunicación.

Si no se implementa una Guía Metodológica a los docentes de esta institución persistirá el problema en la enseñanza de las Competencias Lingüísticas limitando la comunicación al momento de expresarse oralmente, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, razón por la cual este trabajo de investigación aportará de manera positiva a los problemas que se enfrentan en la actualidad los estudiantes de Tercer Grado, asimismo servirá de apoyo a los docentes de esta escuela para mejorar el trabajo en el aula y reflexionar acerca de la importancia que debe darse en las aulas para que los estudiantes participen y opinen logrando una clase activa y participativa.

1.2.4. Formulación del Problema.

¿De qué manera incide la expresión oral y gestual en los procesos o desarrollo de Competencias Lingüísticas en los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena?

1.2.5. Delimitación de la Investigación

- **Campo:** Educación General Básica
- **Área:** Desarrollo de Competencias Lingüísticas
- **Aspecto:** Expresión oral y gestual
- **Delimitación Espacial:** Escuela de educación básica “Domingo Faustino Sarmiento”
- **Delimitación Poblacional:** Estudiantes de Tercer Grado de Básica Elemental
- **Delimitación Temporal:** Año lectivo 2014 - 2015

1.2.6. Preguntas Directrices

¿Cuál es la importancia de trabajar la expresión oral y gestual en el desarrollo de las Competencias Lingüísticas en los estudiantes de Tercer Grado?

¿Qué metodología aplican los docentes para desarrollar la expresión oral y gestual de los estudiantes de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento”?

¿Qué destrezas se puede aplicar en el aula para desarrollar la oralidad en el proceso enseñanza aprendizaje?

¿En qué medida la expresión oral aporta al desarrollo de las Competencias Lingüísticas en los estudiantes?

¿Cuál es el nivel de las Competencias Lingüísticas de los estudiantes de Tercer Grado?

¿De qué manera los docentes pueden contribuir en el desarrollo de las Competencias Lingüísticas en el aula?

¿Cómo ha fomentado el desarrollo de la expresión oral y gestual mediante la lectura de cuentos?

1.3. Justificación

Esta investigación es de interés para quienes ejercen la labor docente porque a través de la misma se puede detectar la necesidad de mejorar la aplicación de estrategias en la enseñanza de expresión oral a los niños de básica elemental, con el fin que sean capaces de desempeñarse en cualquier ámbito demostrando seguridad y espontaneidad, para mejorar su nivel académico, así como, el disfrute de su aprendizaje en un ambiente agradable.

La enseñanza de las cuatro macrodestrezas del área de Lengua y Literatura (escuchar, hablar, leer y escribir), conducen a los actores del sistema educativo a desarrollarse integralmente, razón por la cual estas habilidades deben ser reconocidas, y aplicadas desde el aula de clases para lograr un cambio significativo en el proceso educativo y fortalecer las Competencias Lingüísticas a los niños de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica Domingo Faustino Sarmiento.

La aplicación de esta propuesta pedagógica es muy importante, ya que está fundamentada en las bases teóricas de una pedagogía crítica como se establece en la Actualización y Fortalecimiento Curricular y en los instrumentos que se utilizarán para mejorar y garantizar la enseñanza de la expresión oral y gestual que es parte primordial de la comunicación, constituyendo un camino en la formación de la personalidad de los niños para que sean capaces de resolver los problemas a los que se enfrentarán en una sociedad tan competitiva.

La enseñanza de expresión oral y gestual es de gran utilidad en el aula, ya que mediante la aplicación de novedosas estrategias aumenta el rendimiento de los niños que son los beneficiados, además se puede mantener buena comunicación entre sus pares y docentes a través del desarrollo de las habilidades lingüísticas que permita a los estudiantes hablar con coherencia y sin temor.

El desarrollo de esta propuesta es factible, porque se la puede realizar en una institución que brinda todo su aval, además cuenta con un personal colaborador dispuesto al cambio en la aplicación de nuevas estrategias metodológicas y lo más importante es que se puede observar directamente a los estudiantes, documentos y archivos que han utilizado durante el proceso de enseñanza en los últimos años.

Esta investigación es pertinente, porque que está amparado en la Ley Orgánica de educación intercultural acorde al alcance de los estándares de calidad que propone el Ministerio de Educación, para que los estudiantes logren una educación de integral en la adquisición de conocimiento, habilidades y actitudes, de igual manera se promoverá el Buen Vivir que se verá reflejada al momento de expresarse con criticidad potenciando sus capacidades comunicativas.

Con esta propuesta se aspira mejorar el nivel de Competencias Lingüísticas en los estudiantes de Tercer Grado y lograr un buen aprendizaje en ellos para que sean más dinámicos, creativos, emprendedores, capaces de desenvolverse en cualquier área de estudio o contexto.

1.4. Objetivos.

1.4.1 Objetivo General.

Establecer la importancia en la metodología de la expresión oral y gestual para el desarrollo de las Competencias Lingüísticas de los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”.

1.4.2 Objetivos Específicos

Diagnosticar la aplicación de procesos metodológicos en la aplicación de la expresión oral y gestual.

Establecer que metodología es la más conveniente desde los diferentes enfoques en la enseñanza de la expresión oral y gestual para el desarrollo de las Competencias Lingüísticas.

Fundamentar los resultados obtenidos de la investigación a través del análisis de la recolección de datos para tener información confiable.

Diseñar e Implementar talleres de expresión oral y gestual para potenciar las Competencias Lingüísticas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones Previas.

(Reyzabal, 2012) En su informe sobre las competencias comunicativas y lingüísticas manifiestan que los actuales modelos educativos se basan en competencias ya que estas son la clave para asegurar la calidad en la educación, por esta razón se deben agregar al currículo escolar internacional y estar vinculadas con todas las materias para el desarrollo de nuevas estrategias, además que, las Competencias Lingüísticas deben trabajarse en la escuela porque mejoran la convivencia entre los estudiantes, asegurando el desempeño en su vida personal, laboral y social, además que sean capaces de buscar soluciones nuevas y novedosas a los problemas que se plantean en este mundo tan competitivo.

El gobierno de Cantabria – España ha realizado estudios para reformar la educación basado en la enseñanza de las Competencias Lingüísticas, a través de la lectura como eje potenciador para mejorar la expresión y comprensión oral y escrita siendo este el principal objetivo del sistema educativo, utilizando nuevas metodologías que ayudan al desarrollo de las mismas y que además le sirvan de herramientas al estudiante en el uso de su lengua materna, ya que, en todo proceso de enseñanza aprendizaje siempre se produce un intercambio de ideas, beneficiando a los niños en el desarrollo de sus capacidades comunicativas mediante la expresión oral y gestual (Moro, 2012).

En las últimas décadas la educación en el Ecuador se ha enfrentado a cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje, planteando reformas en el currículo con la finalidad de potenciar las habilidades lingüísticas desde el área de Lengua y Literatura basados en el desarrollo de las cuatro macro destrezas lingüísticas, hablar, escuchar, leer y escribir, ya que están vinculadas a la comprensión, expresión oral y gestual para el desarrollo del lenguaje, además, hacen referencia al saber ser y hacer que el estudiante debe alcanzar para la solución de problemas.

Al revisar los textos de Lengua y Literatura que utilizan los estudiantes desde Tercer Grado se puede encontrar que tienen contenidos adecuados para el desarrollo de Competencias Lingüísticas con una variedad de estrategias que ayuden a mejorar las habilidades de expresión oral y gestual, además se puede observar que hay una clasificación de tipos de textos que sirven para orientar la planificación diaria del docente.

Al indagar en el repositorio de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, se constató que no existen estudios de proyectos de titulación relacionados con el tema: “Metodología de la expresión oral y gestual para el desarrollo de las Competencias Lingüísticas de los estudiantes de Tercer Grado de la escuela de Educación Básica Domingo Faustino Sarmiento, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, periodo 2015 – 2016

2.2 Fundamentaciones

2.2.1 Fundamentación Pedagógica.

La implementación de una pedagogía crítica en el aula tiene mucha relevancia, pues, se fundamenta en las bases teóricas del cognitvismo y constructivismo, dando a los estudiantes el protagonismo en el proceso educativo, para que ellos interpreten, reflexionen y lleguen a un nuevo conocimiento partiendo de lo que ellos ya conocen, los maestros deben buscar actividades motivadoras en las que los alumnos utilicen y desarrollen sus habilidades lingüísticas y cognitivas (MINEDUC, 2010).

(Cool, 2001) Señala que “El constructivismo vinculado al constructivismo social y a los enfoques postmodernos de la psicología ubica al conocimiento en el uso del lenguaje y en las prácticas lingüísticas discursivas”. De acuerdo a lo expuesto se puede resaltar que el aprendizaje también se adquiere mediante el contexto social, es decir, que la enseñanza del lenguaje se desarrolla en situaciones vivenciales de acuerdo a la experiencia obtenida en las interrelaciones personales.

La enseñanza de la expresión oral y gestual en el enfoque pedagógico se basa en el conocimiento de la lengua a través de las macrodestrezas lingüísticas para que los estudiantes desarrollen sus Competencias Lingüísticas, produciendo mensajes lingüísticos en favor de la comunicación para mantener una buena interrelación social en el medio donde se desenvuelve.

2.2.2 Fundamentación Filosófica.

Desde la antigua Grecia el hombre se ha preocupado por desarrollar la comunicación oral, quienes desde esa época ya consideraban la oratoria como la capacidad que el hombre tenía para hablar, con la finalidad de buscar alternativas esta investigación se enfoca en un modelo de carácter crítico propositivo y está orientado al estudio de la problemática que existe en la educación con respecto a la enseñanza de las Competencias Lingüísticas.

La filosofía aporta en la educación para que el hombre se forme una idea de lo importante que es desarrollar competencias y que esa dualidad que existe entre pensamiento y lenguaje les va a permitir tener un concepto claro de todo lo que le rodea y lo relevante que es manejar correctamente su lengua para comunicarse con los demás.

Según el lingüista (Figuroa, 2011) “El lenguaje surge como un elemento muy importante tanto en relación con el comportamiento como en relación con la vida práctica de los hombres, es decir, aparece como bifuncional; por un lado, el lenguaje es el instrumento del pensamiento abstracto verbal en general; por otro, es instrumento de la comunicación interpersonal o producción de signos”

Esto hace referencia a la relación que existe entre dos funciones que están relacionadas con el pensamiento y la producción de símbolos, para alcanzar una buena comunicación no se puede quedar solo en pensamiento, sino transmitir esas ideas a través creación de signos lingüísticos que deben formarse en palabras.

2.2.3 Fundamentación Axiológica.

Desde siempre la enseñanza de valores se ha venido transmitiendo de generación en generación estableciendo el respeto y la buena comunicación entre todos los individuos, de ahí que la aplicación de este fundamento en el aula es muy significativa, ya que en la actualidad se vive en una sociedad preocupada en el desarrollo de intereses particulares para mejorar económicamente, dejando de lado la práctica de estos.

Erich Fromm (1976) plantea la posibilidad de una nueva sociedad basada en las transformación de las personas, tomado de (Santillana, 2010).

Este planteamiento hace mención a que las personas deben asumir el reto de mejorar su actitud, entendiendo que la sociedad y la familia necesitan seguir normas para vivir en una comunidad de paz y armonía.

Cabe recalcar que la aplicación de los valores se encuentra en el currículo de educación y están relacionados con los ejes transversales dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, los mismos que garantizan el desarrollo de las potencialidades humanas, respetando el derecho a expresar y comunicar sus problemas para buscar soluciones; así como también a ser tolerantes en cuanto a la desigualdad comunicativa que hay en el aula debido al contexto donde se desenvuelven los niños, es decir que los niños se sientan y actúen con seguridad.

2.2.4 Fundamentación Sociológica.

Para entender mejor lo complejo de la educación en la actualidad se debe hacer conciencia de la manera cómo influye el impacto social y cultural en la escuela y como el currículo debe adaptarse a este contexto para trabajar de acuerdo a las exigencias de este mundo tan globalizado y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes con una formación para toda la vida.

Según (Oviedo, 2014) la teoría sociolingüística de Hymes (1971) deduce que “El desarrollo de las competencias debe adecuarse de acuerdo a las exigencias del sistema sociocultural”

Esto se refiere a que se deben tomar en cuenta los contextos sociales en la realización de actividades educativas, ya que estas están relacionadas con el quehacer de los estudiantes y van ayudar en el desarrollo de sus habilidades, los mismos que le van a favorecer en el momento que estos se desempeñen como profesionales.

(Coll.C, 2001) Considera que la teoría del constructivismo de orientación sociocultural de Vygotsky dice que “La realidad de las personas no está en la cabeza de las personas, sino en la interacción entre ellas, en las relaciones sociales, en las prácticas de la lingüística de la comunidad o en el mundo social”, es decir que los niños aprenden de acuerdo a sus vivencias.

2.2.5 Fundamentación Psicológica.

Según el enfoque psicológico la enseñanza de la expresión oral debe favorecer la metacognición de los alumnos en el aula, a través de la aplicación del modelo constructivista donde los docentes no deben enseñar todo el conocimiento, sino proveer a los estudiantes un plan de actividades para que ellos busquen, investiguen, descubran y planteen soluciones mejorando su capacidad para comunicarse y expresarse de manera fluida y coherente.

(González, Vásquez, & Abreus, 2011) Citan a Jean Robín quien dice que: “La expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la producción de sonidos concadenados los unos de los otros”.

Para las Competencias Lingüísticas desde el enfoque psicológico se deben tener en cuenta el contexto social donde se desarrolla el estudiante y la importancia de las relaciones interpersonales para mejorar la expresión oral dentro del proceso enseñanza aprendizaje, ya que es el vehículo para lograr una buena comunicación.

Según (Puche.J, 2009)

Vygotsky (1978) aportó que “La zona de desarrollo próximo permite observar cómo el contexto que rodea al ser humano es dinámico y genera que éste se vuelva sensible a los procesos de aprendizaje y que el niño desarrolle actitudes y destrezas específicas de acuerdo a las exigencias que le impone la cultura en la que se encuentre; incluso se observa que el proceso mismo de resolver problemas se vincula con las características del medio”

2.3. Categorías fundamentales

2.3.1 Expresión oral

La expresión oral es un elemento relevante en el estudio de la lengua unido a un conjunto de habilidades y de técnicas que todo ser humano debe desarrollar, para expresarse, tomando en cuenta los elementos verbales y no verbales al momento de manifestar sus sentimientos y pensamientos, a través de esta destreza el niño es capaz de hablar con claridad, fluidez y coherencia.

(Arias, 2011) En su artículo cita a Jean Villégier “El aprendizaje de una lengua debe orientarse a que el estudiante adquiera la capacidad para hablar de manera espontánea y libre, tal y como lo hace en su lengua materna”, es decir, el maestro debe planificar de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes utilizando estrategias que motiven y faciliten el aprendizaje de la lengua con el propósito que adquieran destrezas para hablar de manera natural, desarrollando su capacidad comunicativa.

2.3.1.1 Fundamentos de la expresión oral

Precisamente porque las personas viven en comunidad son considerados como seres sociales por naturaleza que no pueden vivir de forma aislada, el uso del lenguaje oral se hace necesario en todos los contextos, mediante este elemento de comunicación las personas pueden interactuar socialmente expresando sus ideas a los demás, para lo cual muchas veces se valen de las funciones apelativas, expresivas o discursivas sin darse de la importancia de estas funciones del

lenguaje que son parte fundamental de la comunicación y que los prepara para que sus mensajes fluyan de manera coherente.

2.3.1.2. Elementos instrumentales de la expresión oral

La voz humana contribuye en el lenguaje oral la mayor parte de su carga persuasiva. El sonido actúa en las personas de manera más directa que el sentido que puedan tener en sí mismo, las palabras para dominar las técnicas de lenguaje oral no deben conformarse con utilizar correctamente las palabras, sino aprender a convertir esas palabras en sonido con alto grado comunicativo. La clave de la expresión oral en el lenguaje y del aprendizaje de sus técnicas es la respiración controlada esto hace que hable bien (Océano, 2009).

2.3.1.2. Cualidades de la voz

En el lenguaje oral la palabra es el medio principal para comunicarse mediante el empleo de la voz y, básicamente un sonido son sus cualidades, las mismas que la de las ondas sonoras:

Según (Wilfart, 2010)

“La voz es una característica tan específica de una persona como su huella digital, la voz revela el bienestar o malestar psicológico, trabajar sobre el sonido y la respiración permite a la persona reencontrar la armonía física y también mental, por eso es importante la voz en la vida. Es la energía vital que hace que todo el organismo vibre en sintonía, la voz es una herramienta clave que debe estar siempre bajo el control, es el instrumento de trabajo que se debe cuidar y saber manejar para obtener de él su máximo rendimiento”.

La voz humana aporta en el lenguaje oral la mayor parte de su carga persuasiva por el simple hecho de ser única y que debe controlarse con una buena respiración para dominar las técnicas del lenguaje oral y aprender a convertir las palabras en sonidos con un alto grado comunicativo.

Estas cualidades son:

- **Intensidad.** Es el nivel de energía de la voz, desde débil a fuerte y ayuda a que el oyente diferencie los vocablos. La intensidad de la voz es un elemento importante para la transmisión de la carga emocional, pues se relaciona con el estado psicológico del que habla. Variar la intensidad a lo largo de una conversación contribuye también a captar el interés de los interlocutores.
- **Tono.** El tono hace que la apreciación sea grave o aguda. Por lo general resulta más agradable la voz grave que la aguda o chillona. En una conversación la misma palabra adquiere connotaciones diferentes según la entonación que se le dé.
- **Timbre.** Depende de la fuente sonora, es decir de la garganta que lo emita. Un sonido de igual tono e intensidad suena distinto si se trata de una mujer o de un hombre; de una persona joven o muy mayor. El timbre de una persona se modifica si se la escucha a través de la radio o el teléfono.

- **Duración.** Se refiere a la velocidad con que se habla y puede denotar duda, ansiedad, cansancio, vehemencia interés y otros estados de ánimos (Océano, 2009).

2.3.1.3. Elementos personales de la expresión oral

La persona que dispone de los elementos instrumentales para comunicarse con los demás puede establecer una comunicación, pero para que esta sea efectiva es preciso contar con una serie de cualidades personales. Entre ellas se enumeran las siguientes:

- **Saber escuchar.** Cuando se desea transmitir algo hay que saber situarse en el lugar del receptor y aprender a escuchar, a ser receptivo o intentar entender lo que quieren decir los interlocutores.

Saber escuchar es un ejercicio que se debe realizar poniendo mucha atención, porque la manera espontánea que se tiene al escuchar se orienta a no prestar atención. Los niños que empiezan en la edad escolar tienen una capacidad de escuchar del 90% pero a medida que pasa el tiempo la atención se reduce y a los 17 años solo el 28%. Conociendo estos antecedentes se debe desarrollar en el aula de clases las destrezas de escuchar para entender lo que dice y opina el interlocutor, solo así serán capaces de expresar en forma adecuada.

- **Tener claridad de ideas.** Para transmitir una información es primordial tener las ideas claras al momento de hablar de un tópico determinado. La falta de esta cualidad se evidencia muchas veces en las conversaciones comunes y más aún en conferenciantes y profesores que no logran interesar, ni enganchar a sus oyentes, sobre un tema de que no dominan y no pueden transmitir.
- **Practicar la empatía.** Tratar de conocer al interlocutor y establecer con él una relación positiva. Cuanto más se le conoce, más fácilmente se le comprende y se establece una relación mejor. La empatía lleva a la complicidad y a la comunicación a través de simples miradas o gestos.

2.3.1.4. Enseñanza de la expresión oral en la escuela.

La enseñanza de la expresión oral está contemplada en el currículo con el propósito de desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas a través del área de Lengua y Literatura, donde se encuentran actividades necesarias para que los estudiantes sean capaces de producir y comprender textos orales, por tal razón se debe trabajar cada macrodestreza aprovechando la capacidad que los niños poseen para expresar sus sentimientos, es decir valerse de las destrezas que manejan en el uso de su lengua materna para desarrollar la variedad de funciones que posee la lengua.

Los maestros deben utilizar estrategias comunicativas en su planificación para que faciliten el aprendizaje formal del lenguaje en las clases, pues esto facilita que los

estudiantes produzcan pequeños diálogos coherentes y cohesivos ajustados a la situación real donde se desempeñan.

2.3.1.5. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral.

La enseñanza de la expresión oral en la escuela facilita el desarrollo de las dimensiones del habla en los niños, favoreciendo la adquisición de herramientas para desenvolverse mejor en los diferentes campos o áreas del aprendizaje, la escuela al igual que la familia y el contexto sociocultural donde se desarrollan los niños y niñas tienen la responsabilidad de fomentar la adquisición de un buen vocabulario, aprovechando cualquier espacio para mejorar:

- La pronunciación y articulación de palabras.
- Ampliación del vocabulario.
- Comprensión de los significados.
- La fluidez en la expresión.

2.3.1.6. La gestualidad facial y corporal

Una persona que habla, discute o pronuncia un discurso no emite solo palabras, sino que toda ella se implica en el proceso de la comunicación, con su estado de ánimo, carácter, convicciones, en fin, todo su cuerpo. El lenguaje corporal constituye una parte muy importante en el proceso de la comunicación oral, en él intervienen la mímica, gesticulación de las manos, miradas, posición, postura, distancia, el porte y la vestimenta, se encargan de transmitir al oyente los mensajes, a diferencia del lenguaje hablado los gestos refuerzan una idea.

2.3.1.7. Importancia de la gestualidad en la comunicación.

La gestualidad va de la mano con la oralidad, ya que no se puede expresar algo sin un movimiento corporal, es importante que los docentes incluyan la kinésica en sus clases aplicando diferentes técnicas que favorezca el aprendizaje y mejore la actitud de los estudiantes al momento de comunicarse, además logrará mayor concentración y un mejor control de su cuerpo enriqueciendo sus habilidades comunicativas que aporta al desarrollo personal.

2.3.1.8. Metodología de la comunicación gestual en la educación.

La enseñanza comunicativa gestual en la escuela favorece a la expresión oral, ya que muchas veces aporta más la información gestual espontánea de la que se transmite oralmente, los docentes no deben descuidar esta forma de comunicar del estudiante, sino que debe utilizar una metodología práctica, debido que a través de ésta se desarrolla la expresión corporal, intelectual, afectiva factores importantes para la interacción social, además la gestualidad despierta la sensibilidad de los niños propiciando una buena relación comunicativa.

2.3.1.9. Tipos de gestos.

Es importante conocer los tipos de gestos para comprender mejor el lenguaje:

- **Gestos emblemáticos** son señales expresadas intencionalmente que se convierten en palabras con un significado definido.

- **Gestos ilustrativos** se originan durante la comunicación y sirven para ilustrar lo que está diciendo, estos gestos cambian de acuerdo a la cultura.
- **Gestos que expresan estados emotivos** este tipo de gestos reflejan el estado de ánimo de la persona.
- **Gestos reguladores de interacción** son movimientos producidos por quien habla o escucha y sirven para regular la interacción comunicativa.
- **Gestos de adaptación** este tipo de gestos para manipular los gestos que no se quieren demostrar, es decir que también dependen del estado de ánimo de las personas (García, Pérez, & Calvo, 2013).

2.3.2. Competencias básicas

Las competencias básicas son un conjunto de habilidades que el individuo debe adquirir mediante el desarrollo de destrezas procedimentales y actitudinales durante la educación básica, las competencias como base de la educación se deben centrar en las necesidades, forma de aprender y en las potencialidades que poseen los niños para alcanzar una formación integral para que puedan actuar con seguridad al enfrentarse a los retos de una sociedad tan competitiva.

Según (Bringas, Curiel, & Secunza, 2008)

“La competencia ha de identificar aquello que necesita cualquier ser humano para dar respuesta a los problemas a los que se enfrentará a lo largo de su vida, por tanto competencia consistirá a la intervención eficaz en los diferentes ámbitos de la vida mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales”

Estos autores se refieren a las competencias como una necesidad de todo ser humano debe adquirir para su desarrollo personal en todos los ámbitos familiar, educativo, social y laboral.

2.3.2.1. Competencias Lingüísticas

Las Competencias Lingüísticas son destrezas que el hablante desarrolla para comprender y producir muchas ideas, además evalúan la capacidad que tiene una persona para procesar información y luego transmitirla.

(Villa, 2009) En su informe cita a Chomsky

“La competencia lingüística es la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear mensajes que nunca antes había oído. Esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizadas el individuo y se activan según se desarrolle su capacidad coloquial”

2.3.2.2. Competencia lingüística y el aprendizaje escolar.

La aplicación de las Competencias Lingüísticas en la escuela favorece el desarrollo de las habilidades en la comunicación, convirtiendo a los estudiantes en hablantes competentes capaces de producir e interpretar mensajes coherentes

valiéndose de la lengua oral y gestual en los diferentes lugares donde se desenvuelven.

(MINEDUC, 2010) En su informe cita a Daniel Cassany “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o si ya se domina algo aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”, es decir, el uso de la lengua es primordial en la interrelación con los demás mejorando la comunicación.

Para desarrollar las Competencias Lingüísticas en el aula es necesario tomar en cuenta algunas consideraciones:

- Contextos reales y naturales.
- Uso del lenguaje integral e integrador.
- Situación comunicativa altamente significativa.
- Contenidos interesantes.
- Interlocutores competentes que facilitan las producciones del alumno.
- El lenguaje se adquiere en contextos significativos para el niño.

Es fundamental que las actividades propuestas en el currículo estén relacionadas con las competencias básicas para potenciar el dominio de la lengua y se pueda producir una buena comunicación.

2.3.2.3. Competencia lingüística comunicativa.

(Herrera & Mogollón, 2012) En su artículo citan a Bruzual (2002) “Competencia comunicativa es el conjunto de procesos que el hablante debe utilizar para producir y comprender distintos tipos de discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido”, es decir que los estudiantes deben alcanzar un dominio en la enseñanza de la lengua para comunicarse.

La competencia comunicativa se constituye de subcompetencias:

- Competencia gramatical
- Competencia sociolingüística
- Competencia discursiva
- Competencia estratégica

2.3.2.4. Dimensiones de la competencia lingüística

La competencia lingüística está estructurada en bloques y son conocidos como dimensiones:

- **Dimensión de la comprensión oral** es la habilidad que se tiene para inferir las ideas relevantes de un texto y ser capaz de emitir y argumentar un juicio valorativo y se relaciona con las relaciones interpersonales y medios de comunicación.

- **Dimensión de la expresión oral** es el conjunto de habilidades y destrezas para producir discursos y argumentos orales que se requiere en la sociedad a través de las interrelaciones personales y expresarse adecuadamente.
- **Dimensión de la comprensión escrita** es el conjunto de habilidades para reconstruir los textos de manera escrito.
- **Dimensión de la expresión oral** se refiere a las habilidades, saberes y actitudes para los discursos orales en los distintos contextos comunicativos.
- **Dimensión de la expresión escrita** a diferencia de la comprensión escrita esta dimensión se refiere a la habilidad que debe tener el estudiante para producir textos coherentes.
- **Dimensión de la interacción social** comprende todas las habilidades que los estudiantes deben alcanzar al concluir el décimo año con el propósito de que sea capaz de participar de manera activa en la sociedad a la que se debe enfrentar (ISEI, 2009).

2.3.2.5. Importancia de las Competencias Lingüísticas en la educación

Las competencias básicas tienen que ver con el desarrollo personal y la educación que es la base fundamental en la sociedad, la vinculación de las Competencias Lingüísticas a los procesos educativos son primordiales para emprender el nuevo

conocimiento a través del trabajo en equipo, implementando las precisiones metodológicas que guían el aprendizaje dentro y fuera del salón de clases.

El nuevo enfoque de enseñanza tiene el propósito comunicativo por esta razón el docente debe ser muy asertivo para seleccionar las actividades que produzcan toda clase de mensajes para que los estudiantes no se limiten a una exposición oral, sino que puedan debatir, argumentar, criticar y analizar alcanzando poco a poco el dominio de sus Competencias Lingüísticas que son la base de la comunicación.

En el plano educativo las competencias tienen varias definiciones que los docentes deben conocer:

La competencia hace referencia a la capacidad o conjunto de capacidades que se consiguen por la movilización combinada e interrelacionada de conocimientos, habilidades, actitudes valores, motivaciones y destrezas, además de ciertas disposiciones para aprender y saber.

La competencia tiene que ver con el desarrollo y educación para la vida personal, así como la autorrealización de los estudiantes, es decir tiene que ver con la capacidad para aprender a través de conocimientos reales, concretos donde puedan ser creativos generando ideas nuevas.

2.4. Fundamentación Legal.

En las últimas décadas el sistema educativo ecuatoriano ha realizado cambios y por primera vez en la historia de este país, la educación es una prioridad, constituyéndose en política de Estado a través del Plan Decenal de Educación con el propósito de mejorar la calidad en todo el sistema escolar y en la formación integral del individuo.

Los artículos 26 y 27 de la Constitución ecuatoriana establecen que la educación es un derecho de todas las personas, que debe ser de calidad y centrarse en el ser humano garantizando el desarrollo holístico en el marco de respeto a los derechos humanos.

De acuerdo al artículo 347 “El sistema educativo tiene como fin el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y grupales de la población que faciliten el aprendizaje y la utilización de conocimientos, metodologías, saberes, arte y cultura” (Constitución, 2012).

El Plan Nacional del Buen Vivir es un aporte en el sistema educativo, contribuye a la construcción de una nueva sociedad a través de los ejes transversales establecidos en el currículo. En el Art. 276 de la nueva Constitución, se puede observar que busca mejorar la calidad de vida de todos los ecuatorianos desarrollando sus capacidades, potencialidades y relaciones sociales.

2.5. Idea a defender

La aplicación de una guía didáctica con estrategias para la expresión oral mejorará el desarrollo de las Competencias Lingüísticas de los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

2.6. Señalamiento de las Variables

2.6.1 Variable Independiente:

Expresión oral y gestual.

2.6.2 Variable Dependiente:

Competencias Lingüísticas.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque investigativo

El enfoque a utilizar en esta investigación es de carácter cualitativo, porque permite recoger datos como encuestas, entrevistas, así como la observación real en el contexto educativo para comprender mejor el objeto de estudio, a través del análisis y la interpretación de la información, esta investigación se conduce en ambientes naturales.

(Ruíz, Borboa, & Rodríguez, 2010) Citan a Blasco y Pérez (2007) quienes señalan que la “investigación cualitativa estudia la realidad de su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo a las personas implicadas”

3.2 Modalidad de la Investigación.

La modalidad a utilizar en esta investigación es la de campo, descriptiva y bibliográfica, con el propósito de determinar las dificultades que tienen los niños de Tercer Grado, para encontrar estrategias innovadoras que conlleven a mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, mediante la observación y recolección de datos se conocerán las actitudes del grupo en estudio, facilitando el trabajo que se va a realizar en la escuela Domingo Faustino Sarmiento.

- **Investigación de campo**

Se basa en el estudio sistemático encaminado a la recolección de datos reales en el lugar donde está el objeto de estudio aportando con una información más confiable para la solución de problemas.

- **Investigación descriptiva**

Recolecta la información de forma directa describiendo el problema tal como es para realizar interpretación debida de las encuestas, con esta investigación se quiere detectar si los docentes presentan alguna dificultad en la aplicación de la metodología sobre el objeto de estudio.

- **Investigación bibliográfica**

Se utilizó para buscar la información en varias fuentes secundarias como libros, internet, revistas o informes relacionados al tema en estudio la metodología de la expresión oral para desarrollar las Competencias Lingüísticas.

3.3. Nivel o tipo de investigación.

Por su importancia esta investigación se puede definir de tipo documental, ya que a través de las fuentes bibliográficas pueden observarse y seleccionarse los datos más relevantes para el conocimiento del objeto de estudio, así mismo se puede recopilar la información para redescubrir algún dato y poder ampliar y profundizar la idea que se tiene sobre el tema, además este tipo de investigación permite seguir indagando para orientar en la búsqueda de la solución del problema.

3.4. Población y muestra.

La población de este trabajo de investigación está compuesto por los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica Domingo Faustino Sarmiento y se establece en: 40 estudiantes, 38 padres de familia, 1 directivo, 5 docentes.

La muestra se basa en un proceso cualitativo que tiene como propósito de recolectar datos que sean representativos del universo.

Cuadro N° 1 Población y muestra

POBLACIÓN	CANTIDAD
Directivo	1
Docentes	2
Estudiantes	45
Representantes Legales	45
TOTAL	93

Fuente: Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”

Elaborado por: Mirian Janeth Benavides Segovia

3.5. Operacionalización de las variables.

CUADRO N° 2 Variable independiente: Expresión oral y gestual

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Expresión oral es el conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad, es expresar lo que piensa o siente.	Destreza lingüística Habilidades Pronunciación Gramática Pragmática	Hablar Leer Escuchar Escribir	-¿Cree usted que los estudiantes comprenden? -¿Cree usted que los estudiantes se expresan con fluidez de acuerdo a su edad? -¿Cree usted que los estudiantes se expresan gestualmente para comunicarse? -¿Cree usted que los estudiantes manejan buen vocabulario?	Encuesta Entrevista Observación

Fuente: (EcuRed, 2013)

Elaborado por: Mirian Janeth Benavides Segovia.

CUADRO N° 3 Variable dependiente: Competencias Lingüísticas

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es la capacidad que el individuo desarrolla para interpretar y formular frases correctas para comunicarse y además comprende el dominio de la dicción y la gramática de la lengua	Conocimientos Dimensiones Saberes	Conceptual Procedimental Actitudinal Comprensión oral Expresión oral Ser Saber Hacer Conocer	-¿Participas de las clases de Lengua y Literatura? -¿Comprende lo que lee del texto? -¿Qué metodología utiliza usted como docente para mejorar la enseñanza aprendizaje? -¿Con qué frecuencia utiliza estrategias que faciliten desarrollar las destrezas del habla?	Encuesta Entrevistas

Fuente: (García G. f., 2010)

Elaborado por: Mirian Janeth Benavides Segovia.

3.6. Técnicas e instrumentos de la investigación

El desarrollo de esta investigación sobre metodología de expresión oral y gestual para el desarrollo de las Competencias Lingüísticas, se utilizaron varias técnicas para recopilar la información siendo estas la observación, encuesta, entrevista a la población antes mencionada con el fin de obtener datos reales que ayuden a mejorar el desarrollo de este problema en los niños de Tercer Grado.

- **Observación** esta técnica permitió reconocer la problemática que existía en los estudiantes de Tercer Grado y qué metodología utilizaba la docente para la enseñanza de expresión oral y gestual para desarrollar las Competencias Lingüísticas.
- **Encuesta** esta técnica se aplicó a los estudiantes y padres de familia con el propósito de conocer sus opiniones acerca de la problemática encontrada en Tercer Grado.
- **Entrevista** es una técnica que permite tener una relación directa con los entrevistados para conocer su opinión sobre la problemática que se ha detectado, para realizar esta técnica se utilizó un cuestionario de preguntas debidamente elaboradas al directivo de la institución y a un grupo de docentes, obteniendo datos de mucha valía que permita encontrar alternativas de solución durante el proceso de esta investigación.

3.7. Plan de recolección de información

CUADRO N° 4 Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿A qué personas u objetos?	Estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica Domingo Faustino Sarmiento.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Metodología de expresión oral y gestual para el desarrollo de las Competencias Lingüísticas.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Directivo, docentes, estudiantes y padres de familia.
5. ¿Cuándo?	Período lectivo 2015 – 2016
6. ¿Dónde?	La Libertad, escuela Domingo Faustino Sarmiento.
7. ¿Cuántas veces?	Dos veces
8. ¿Cómo?	Aplicación de forma individual y grupal.
9. ¿Qué técnicas de recolección?	Observación directa, Entrevista y Encuesta
10. ¿Con qué?	Instrumentos de recolección de datos, cámara fotográfica.

Fuente: Escuela de Educación Básica Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

3.8. Plan de procesamiento de la información.

Este plan se llevó a efecto mediante la aplicación de instrumentos de investigación como la encuesta, entrevista y la observación, con el propósito de verificar las dificultades que existen de acuerdo con las variables de estudio, los mismos que fueron analizados y descritos de manera cualitativa y detallada, estos datos de información sirvieron para contar con los elementos necesarios para verificar la idea a defender y plantear la propuesta.

Para procesar todos estos datos se elaborará un cuestionario previamente estructurado:

- Diseño y elaboración de los cuestionarios sobre la base de la matriz sobre las bases de la operacionalidad de las variables.
- Aplicación de las encuestas y entrevistas.
- Clasificación de la información.
- Categorización para clasificar las respuestas y tabularlas.
- Elaboración de gráficos estadísticos, para interpretar los datos.

3.9. Análisis e interpretación de resultados

3.9.1. Encuesta dirigida a los estudiantes

1.- ¿Tu maestra realiza actividades que fomente la comunicación oral y gestual dentro del aula para compartir experiencias?

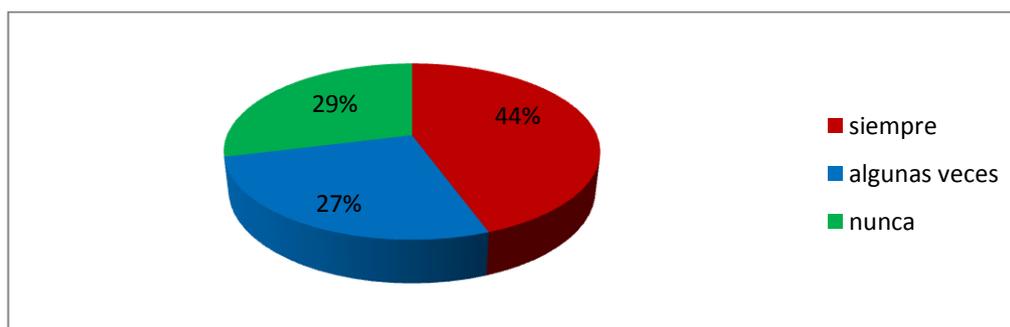
Cuadro N°5 Fomenta la comunicación oral y gestual

Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	20	44%
	Algunas veces	12	27%
	Nunca	13	29%
	Total	45	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Gráfico N° 1 Fomenta la comunicación oral y gestual



Fuente: Estudiantes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Análisis e interpretación

De los estudiantes encuestados 44% manifiestan que la maestra siempre realiza actividades que fomente el desarrollo de la expresión oral y gestual, el 27% opinan que algunas veces y 29% aducen que nunca se realizan este tipo de actividades. Este resultado es una razón más para tomar acciones que conlleven al desarrollo de la destreza de hablar.

2.- ¿Te parecen divertidas las clases de lectura oral y comprensiva que realiza la maestra?

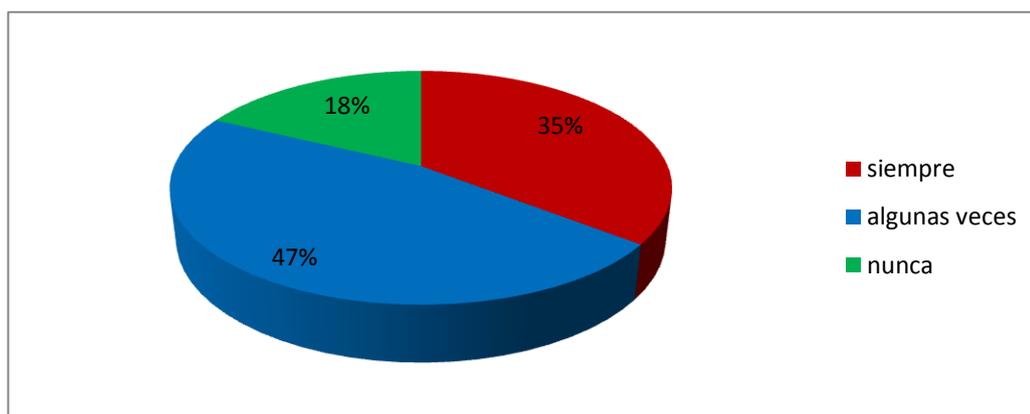
Cuadro N° 6 Lectura oral y comprensiva

Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
2	Siempre	16	35%
	Algunas veces	21	47%
	Nunca	8	18%
	Total	45	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Gráfico N° 2 Lectura oral y comprensiva



Fuente: Estudiantes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Análisis e interpretación

El 47% de los estudiantes encuestados opinan que las clases de lectura oral y comprensiva son algunas veces divertidas, el 35% reconocen que las clases de lectura siempre son divertidas y el 18% de los encuestados dicen que las clases de lectura para ellos nunca es divertida, de acuerdo a estos resultados se puede deducir que es importante el empleo de nuevas técnicas para que los estudiantes se sientan motivados hacia la lectura.

3.- ¿Tú maestra te motiva para que hables sobre algún tema en clases?

Cuadro N° 7 Hablar en clases

Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
3	Siempre	25	55%
	Algunas veces	12	27%
	Nunca	8	18%
	Total	45	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Gráfico N° 3 Hablar en clases



Fuente: Estudiantes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Análisis e interpretación.

Según esta respuesta el 55% de los estudiantes encuestados opinaron que siempre sus docentes los motivan para hablar en clases, el 27% opina que algunas veces y el 18% manifiestan que nunca han sido motivados, lo que se puede inferir es que los docentes deben trabajar en el autoestima de los estudiantes mediante la motivación para que ellos puedan expresarse sin temor.

4.- ¿Te expresas claramente en clases contestando preguntas orales?

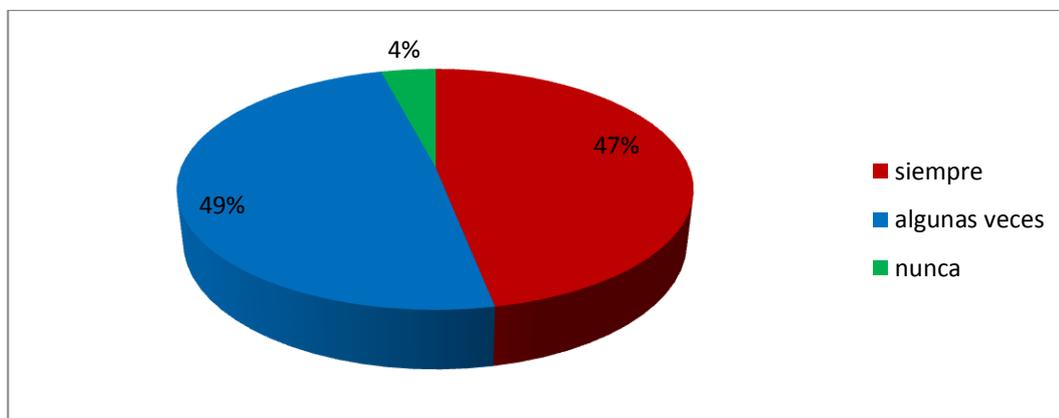
Cuadro N° 8 Expresión clara

Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	23	47%
	Algunas veces	24	49%
	Nunca	2	4%
	Total	45	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Gráfico N°4 Expresión clara



Fuente: Estudiantes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Análisis e interpretación

De los 45 estudiantes el 47% dijeron que siempre contestan preguntas en clases el 49% opinaron que algunas veces y el 4% expresaron que nunca participan en clases contestando preguntas, según estos resultados se puede deducir que los estudiantes aún sienten temor para hablar en clases y que el docente debe buscar estrategias que ayuden a los estudiantes participar de las clases.

5.- ¿Hablas sin temor delante de tus compañeros y profesora?

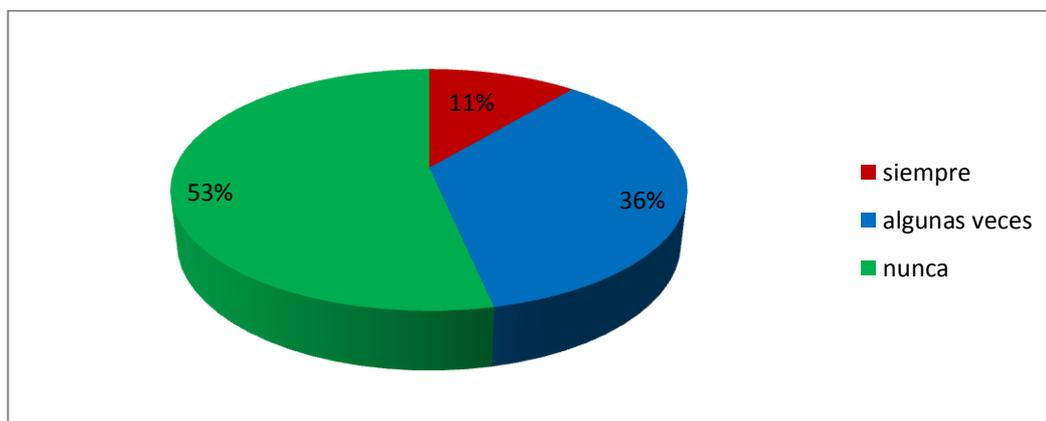
Cuadro N° 9 Hablas sin temor

Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
5	Siempre	5	11%
	Algunas veces	16	36%
	Nunca	24	53%
	Total	45	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Gráfico N° 5 Hablas sin temor



Fuente: Estudiantes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Análisis e interpretación

El 53% dijeron que nunca hablan sin temor, el 36% expresaron que algunas veces y el 11% de los encuestados opinaron que siempre hablan en clases, según estos resultados, se puede inferir que los estudiantes no tienen confianza en sí mismo, lo que hace que sientan temor para hablar convirtiéndose en entes pasivos en su aula de clases, lo que se puede pensar que esta respuesta es una de las razones para implementar este trabajo de investigación.

6.- ¿Tu profesor acepta y valora tus opiniones?

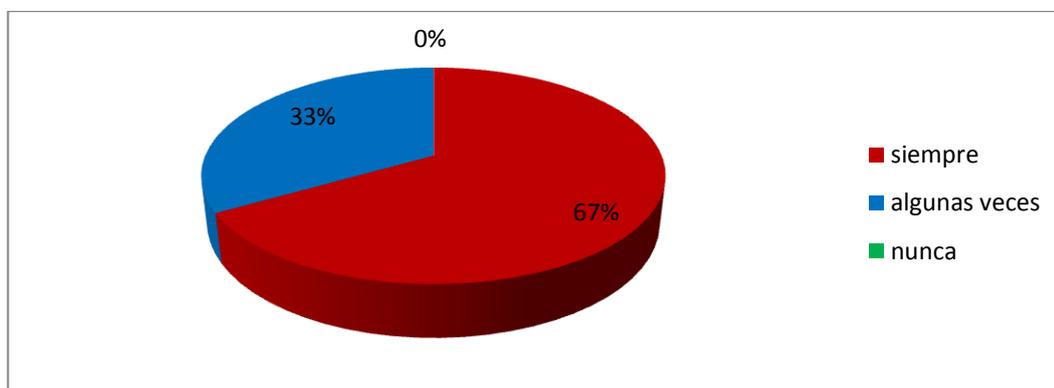
Cuadro N° 10 Valoración de las opiniones personales

Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
6	Siempre	30	67%
	Algunas veces	15	33%
	Nunca	0	0%
	Total	45	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Gráfico N° 6 Valoración de las opiniones personales



Fuente: Estudiantes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Análisis e interpretación

De los 45 encuestados 67% opinaron que siempre y el 33% de los estudiantes manifestaron que algunas veces sus opiniones son valoradas por su docente, deduciendo que el docente debe implementar estrategias para que los estudiantes se sientan motivados a participar en clases así se equivoquen y que estos vayan adquiriendo seguridad para hablar y puedan desarrollar las Competencias Lingüísticas expresando sus opiniones.

7.- ¿Tu profesora desarrolla actividades prácticas para aprender Lengua y Literatura?

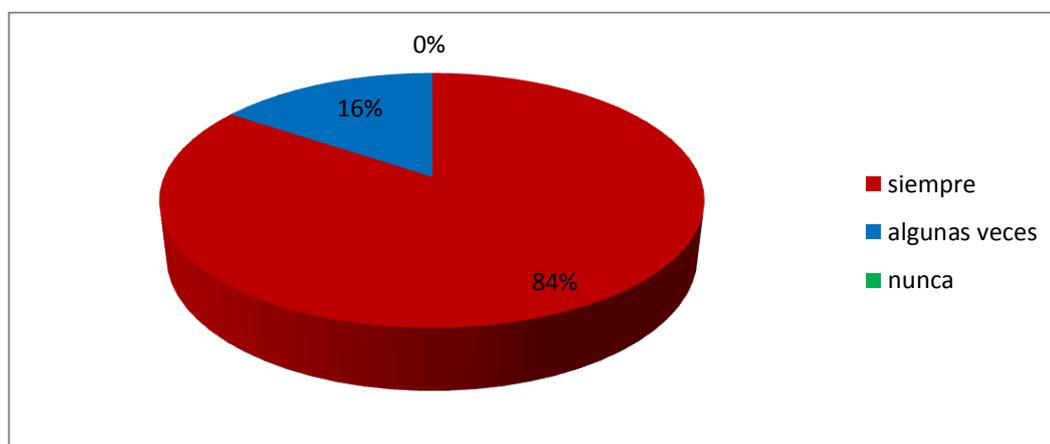
Cuadro N° 11 Desarrollo de actividades para aprender Lengua y Literatura

Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
7	Siempre	38	84%
	Algunas veces	7	16%
	Nunca	0	0%
	Total	45	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

Gráfico N° 7 Desarrollo de actividades para aprender Lengua y Literatura



Fuente: Estudiantes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

Análisis e interpretación

El 84% de los estudiantes encuestados opinaron que siempre el maestro desarrolla diferentes actividades para aprender Lengua y Literatura y el 16% dijeron algunas veces, se puede interpretar que los docentes están implementando actividades innovadoras que conduzcan al aprendizaje de Lengua y Literatura.

3.9.2. Encuesta dirigida a padres de familia

1.- ¿Identifica usted cuáles son las destrezas que utiliza el docente en el área de Lengua y Literatura y cómo pueden influir en el aprendizaje de su hijo?

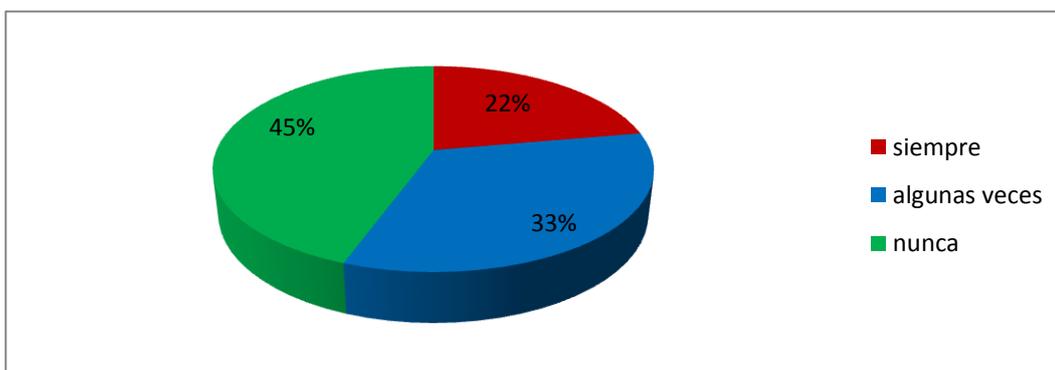
Cuadro N° 12 Identifica destrezas en Lengua y Literatura

Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	10	22%
	Algunas veces	15	33%
	Nunca	20	45%
	Total	45	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

Gráfico N° 8 Identifica destrezas en Lengua y Literatura



Fuente: Padres de familia de la escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

Análisis e interpretación

De los 45 padres encuestados, el 45% manifestó que nunca, el 33% opinó que a veces y el 22% expresó que siempre identifican las destrezas utilizadas por el profesor, razón por la cual el docente debe realizar estrategias donde se puedan distinguir cada una de las 4 destrezas e involucrar a los padres para que ellos puedan apoyar en el refuerzo en casa.

2.- ¿Considera usted que su hijo está desarrollando la destreza de hablar?

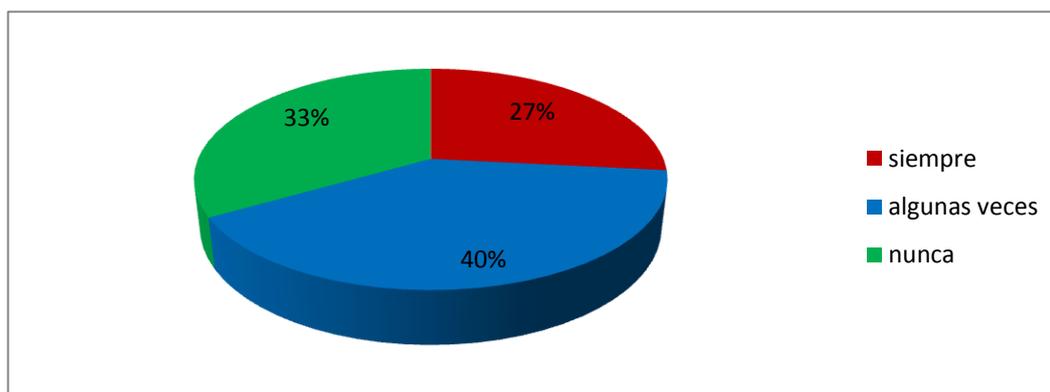
Cuadro N° 13 Desarrolla destreza de hablar

Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
2	Siempre	12	27%
	Algunas veces	18	40%
	Nunca	15	33%
	Total	45	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

Gráfico N° 9 Desarrolla destreza de hablar



Fuente: Padres de familia de la escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

Análisis e interpretación

El 40% de padres opinaron que, a veces observan que sus hijos están desarrollando la destreza de hablar cuando sus hijos opinan sobre algún tema o lectura que la maestra le ha mandado de tarea, el 33% manifestaron que nunca han observado nada y el 27% que siempre han visto que sus hijos están desarrollando la destreza de hablar; según estos resultados se puede deducir que la docente está trabajando en función de conocimientos y no en el desarrollo de las destrezas.

3.- ¿Considera usted, que mejoraría el aprendizaje de sus hijos mediante el uso de las destrezas en las clases, para desarrollar habilidades que los ayuden a resolver problemas?

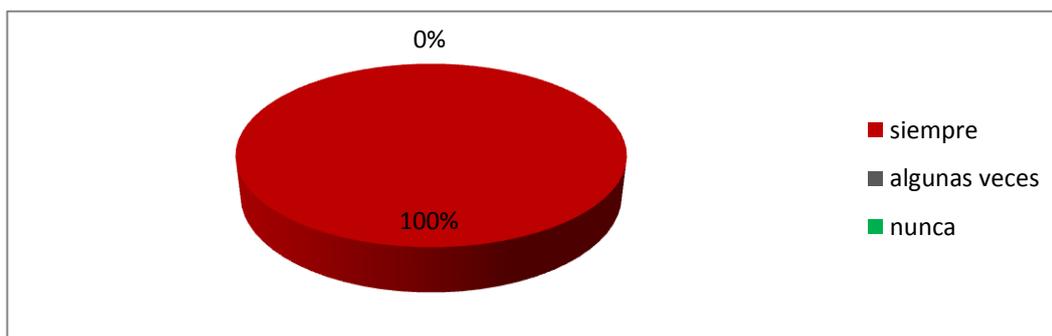
Cuadro N° 14 Mejora aprendizaje con el uso de destrezas

Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
3	Siempre	45	100%
	Algunas veces	0	0%
	Nunca	0	0%
	Total	45	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Gráfico N° 10 Mejora aprendizaje con uso de destreza



Fuente: Padres de familia de la escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Análisis e interpretación

El 100% de los representantes contestaron que si están de acuerdo que el docente aplique destrezas en el desarrollo de las clases para mejorar el aprendizaje de sus hijos, razón por la cual los docentes deben preparar sus clases en base a la aplicación de las destrezas.

4.- ¿Considera usted que la docente utiliza actividades que favorezcan el desarrollo de la expresión oral y gestual en sus hijos?

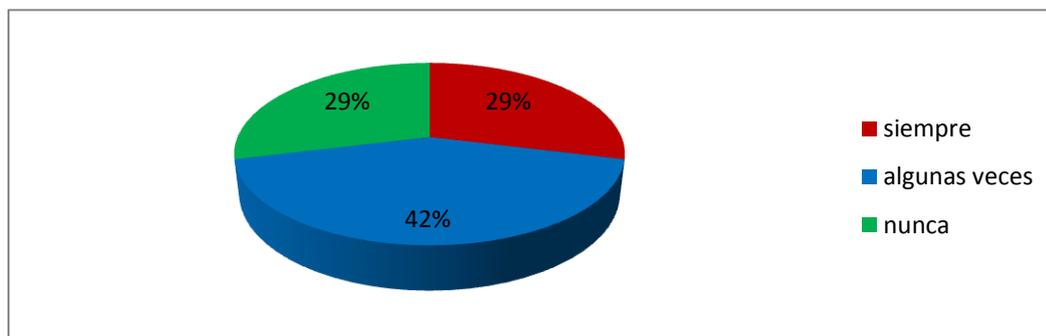
Cuadro N° 15 Desarrolla la expresión oral y gestual en clases

Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	13	29%
	Algunas veces	19	42%
	Nunca	13	29%
	Total	45	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Gráfico N° 11 Desarrolla la expresión oral y gestual en clases



Fuente: Padres de familia de la escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

Análisis e interpretación

De los 45 padres encuestados el 42 % manifestaron que algunas veces el docente realiza actividades que favorezcan el desarrollo de la expresión oral y gestual, el 29% opinaron que siempre y el otro 29% que nunca han observado que el docente realicen esas actividades, de acuerdo a estos resultados se infiere que el docente debe aplicar más actividades para que todos los estudiantes mejoren su expresión oral y gestual.

5.- ¿Considera usted que su hijo está desarrollando habilidades lectoras?

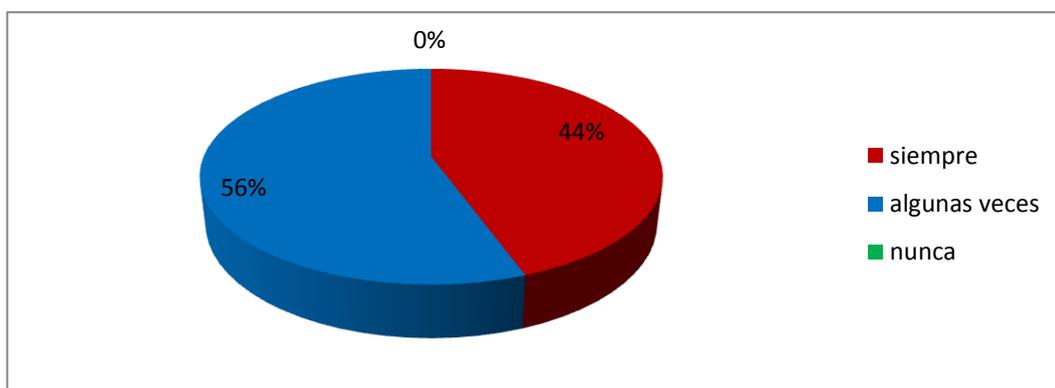
Cuadro N° 16 Desarrollo de habilidades lectoras

Ítems	Opción	Frecuencia	Porcentaje
5	Siempre	20	44%
	Algunas veces	25	56%
	Nunca	0	0%
	Total	45	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Gráfico N° 12 Desarrollo de habilidades lectoras



Fuente: Padres de familia de la escuela Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Análisis e interpretación

El 56% de los padres opinaron que algunas veces se desarrollan las habilidades lectoras en el aula y el 44% manifestaron siempre se realizan estas actividades; de acuerdo a estas respuestas se puede inferir que si se está trabajando la destreza de leer, pero que se puede mejorar para que todos los estudiantes adquieran esta destreza.

3.9.3. Entrevista dirigida a docentes.

1.- ¿Qué estrategias utiliza usted en el aula, para implementar la expresión oral y gestual en el desarrollo de las Competencias Lingüísticas?

De acuerdo a la opinión de las docentes entrevistadas se puede deducir que las estrategias que utilizan son: exposiciones orales, lecturas de fábulas, cuentos, dramatizaciones y debates, actividades que fortalecen las Competencias Lingüísticas.

2.- ¿Cree usted que es importante desarrollar en los niños las Competencias Lingüísticas?

Las docentes entrevistadas manifiestan que sí es importante, porque desarrolla el área cognitiva de los niños favoreciendo el aprendizaje, además van a adquirir fluidez para expresarse.

3.- ¿Cree usted que el contexto social es un factor determinante para el desarrollo de la expresión oral y gestual de los estudiantes?

Las docentes manifiestan que sí, ya que la forma de expresarse los niños depende del entorno donde se desenvuelven y en ocasiones repercute en el aula cuando se expresan de manera natural con palabras no adecuadas para ellos o tienen un vocabulario limitado.

4.- ¿Ha recibido capacitaciones en los últimos cinco años sobre cómo aplicar estrategias para desarrollar las macrohabilidades lingüísticas?

Las docentes opinan que no, pero que para trabajar las destrezas se apoyan en investigaciones por internet.

5.- ¿Cree usted que los textos que utilizan los estudiantes tienen actividades que desarrollen la oralidad y gestualidad?

Las docentes entrevistadas mencionan que sí, pero que se apoyan en otros textos para complementar los aprendizajes de los estudiantes.

6.- ¿Tienen algún proyecto de aula o a nivel institucional sobre el desarrollo de las Competencias Lingüísticas a través de la expresión oral y gestual?

En esta pregunta las opiniones estuvieron divididas, ya una docente dijo que no y la otra que si había realizado un proyecto de aula sobre dramatizaciones de tradiciones y fábulas.

3.9.4. Entrevista dirigida a la directora de la institución

1.- ¿Considera usted, que los nuevos paradigmas propuestos en el fortalecimiento curricular están acorde a los nuevos retos y necesidades que se plantean en la sociedad actual para que los estudiantes mejoren la expresión oral y gestual en el desarrollo de las Competencias Lingüísticas?

La directora contestó que sí, que el actual currículo propuesto por el Ministerio de Educación está basado en destrezas que son las que ayudan a desarrollar las capacidades intelectuales y actitudinales de los estudiantes para que aprendan a resolver problemas.

2.- ¿Cree usted, que es importante que a partir de Tercer Grado se apliquen estrategias de expresión oral y gestual para desarrollar las Competencias Lingüísticas?

Según la directora, sí es importante aunque piensa que debe empezar partir de primer año para que desde sus inicios empiecen a expresar opiniones cortas adquiriendo poco a poco un vocabulario más formal.

3.- ¿Considera usted, si en la actualidad los docentes de esta institución educativa poseen las competencias necesarias para aplicar diferentes metodologías en el aprendizaje de la expresión oral y gestual en el desarrollo de las Competencias Lingüísticas?

La directora manifiesta que no puede decir que sí con toda seguridad, ya que en la actualidad el sistema educativo se maneja de otra manera y los docentes son cambiados de una institución a otra y aunque ella observe las clases cada docente tiene diferente manera de trabajar y no hay continuidad con respecto al desarrollo de estas competencias.

4.- ¿Qué aspectos positivos pueden aportar las Competencias Lingüísticas a los estudiantes de esta institución?

Son muchos los aspectos positivos los que aportan estas competencias, ya que los estudiantes serán capaces de expresarse con seguridad, irán perdiendo poco a poco el temor para hablar y decir sus opiniones y lo más importante serán capaces de resolver problemas para mejorar su aprendizaje.

5.- ¿Estaría de acuerdo que en esta institución se realice una Guía Didáctica con estrategias de expresión oral y gestual para el desarrollo de Competencias Lingüísticas?

La directora manifestó que sí, ya que esto sería un aporte positivo para la niñez de esa esa institución, además serviría de apoyo a los docentes en el desarrollo de sus clases para que los estudiantes mejoren su forma de expresarse y sean seres competitivos en esta sociedad que le hace tanta falta.

3.10. Conclusiones y recomendaciones.

3.10.1 Conclusiones

- Los docentes reconocen que aunque no han recibido capacitaciones en los últimos años sobre metodología para desarrollar las Competencias Lingüísticas, están conscientes que deben prepararse e investigar actividades innovadoras para aplicar en las clases diarias no lo hacen a diario debido a múltiples factores que aqueja a la educación en la actualidad.
- La directora está consciente de la necesidad que existe en los niños de mejorar la expresión oral y gestual y del poco aporte por parte de los docentes para superar esta dificultad y que está dispuesta a formar parte de esta investigación con el propósito de beneficiar a la niñez sarmientina para que sean entes competitivos.
- Los niños muestran un poco de indiferencia a esta dificultad, pero esto se debe a que aún su edad mental no los deja reflexionar de lo importante que es adquirir esta destreza en su desarrollo formativo.
- Los padres de familia consideran que los docentes no están aplicando las debidas destrezas y aunque desconocen cuáles son están dispuestos a apoyar a su docente en cualquier actividad con el firme propósito de que sus hijos tengan un buen aprendizaje.

3.10.2 Recomendaciones.

- Las docentes deben prepararse y seguir buscando estrategias innovadoras para facilitar y mejorar el aprendizaje de los estudiantes, además deben seguir preparando sus clases relacionadas con desarrollo de la destrezas sin temor a equivocarse ya que en el trayecto se aprende fortaleciendo esta debilidad.
- Es importante que los docentes utilicen técnicas que conlleven a los estudiantes a un aprendizaje constructivista para desarrollen un buen aprendizaje a través de competencias, el mismo que le servirá para su desenvolvimiento en su vida diaria.
- Motivar a los docentes para que utilicen la Guía Didáctica como su herramienta de trabajo con el fin de beneficiar a los niños y desarrollar habilidades y destrezas.
- La directora debe buscar los mejores mecanismos para implantar algún proyecto de Competencias Lingüísticas que despierte el interés en los docentes que reflexionen y mejoren sus clases.
- Los padres deben involucrarse en el proceso enseñanza – aprendizaje de sus hijos para que junto a la maestra puedan superar cualquier dificultad.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Datos informativos.

CUADRO N°17 Datos informativos de la propuesta

Título	Metodología de expresión oral y gestual para el desarrollo de las Competencias Lingüísticas en los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica Domingo Faustino Sarmiento, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015 – 2016.
Institución Ejecutora	Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”, del Cantón La libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015 – 2016.
Producto	Guía didáctica con estrategias para desarrollar las Competencias Lingüísticas.
Beneficiario:	Estudiantes de Tercer Grado.
Ubicación:	Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena
Tiempo Estimado Para Su Ejecución	2 meses
Equipo Técnico:	Egresada: Mirian Janeth Benavides Segovia TUTOR: Lcdo. Edward Salazar Arango.MSc
Cantón:	La Libertad
Provincia:	Santa Elena
Jornada:	Matutina
Régimen:	Costa

Fuente: Escuela de Educación Básica Domingo Faustino Sarmiento
Elaborado por: Mirian Janeth Benavides Segovia.

4.2. Antecedentes de la propuesta.

Como se ha dicho anteriormente la educación actual se enfrenta a retos que se basan en todo tipo de competencias, donde el rol del docente juega un papel muy relevante, quienes en su práctica diaria de enseñanza se fundamentan en el paradigma constructivista, por lo que es necesario la utilización de guías didácticas como una herramienta que sustente esta práctica educativa en la formación y desarrollo integral de los educandos.

Para (García & De la Cruz, 2014)

“La guía didáctica se establece como un recurso fundamental la cual no se debe apartar en los procesos de aprendizaje, que deben actuar como un elemento mediador entre el docente y estudiantes cuyo propósito principal es consolidar la actividad independiente del alumno con la orientación del profesor”

Según estos autores el uso de las guías didácticas deben ser el apoyo de todo docente en la práctica docente, es decir, que los profesores deben aprovechar este instrumento básico para organizar su trabajo con la intención de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, despertando en ellos la curiosidad por indagar y resolver problemas de manera responsable y adquieran habilidades ya que solo se aprende a hacer algo, haciendo.

4.3. Justificación

La sociedad de hoy competitiva, frente a la crisis social que se vive es cada vez más exigente, y pide sujetos críticos e independientes capaces alcanzar sus logros en cualquier ámbito, de tal manera que en las escuelas se deben proponer situaciones de cambio a sus docentes con el firme propósito de que utilicen estrategias metodológicas innovadoras para que los estudiantes alcancen las competencias necesarias para su desarrollo personal.

Este trabajo de investigación es importante y pertinente porque se basa en la realidad social y cultural de los estudiantes de Tercer Grado, tomados de resultados de los instrumentos de investigación, para lo cual se sugiere la aplicación de nuevas estrategias que desarrollen Competencias Lingüísticas que es la vía para adquirir las habilidades comunicativas a través de la expresión oral y gestual,

Esta propuesta de estrategias innovadoras es de gran utilidad para mejorar las Competencias Lingüísticas de la comunidad educativa beneficiada, puede servir de referencia, para estructurar los procesos diarios en las otras áreas en la educación para la adquisición de habilidades.

Es factible porque se ha encontrado la predisposición del directivo y docente para trabajar con actividades donde los estudiantes aprendan a hacer, ya que el conocimiento se aprende haciendo.

4.3.1. Problemática fundamental.

La escasa aplicación de estrategias metodológicas en la enseñanza de expresión oral y gestual ha sido uno de los obstáculos para que los estudiantes de Tercer Grado no desarrollen las Competencias Lingüísticas trayendo como consecuencia la poca participación en clases.

4.4. Objetivos.

4.4.1. Objetivo General.

Diseñar una Guía Didáctica metodológica de expresión Oral y Gestual para el desarrollo de las Competencias Lingüísticas en estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”.

4.4.2. Objetivos específicos.

- Escoger estrategias metodológicas de Expresión Oral y Gestual para potenciar el desarrollo de las Competencias Lingüísticas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Tercer Grado.
- Sensibilizar a la comunidad educativa la importancia de la Expresión oral y Gestual para el crecimiento personal del estudiante frente a las Competencias Lingüísticas.
- Aplicar la Guía Didáctica metodológica de Expresión Oral y Gestual para el desarrollo de las Competencias Lingüísticas.

4.5. Fundamentación teórica.

La propuesta de la Actualización y Fortalecimiento Curricular tiene como uno de los objetivos centrales es mejorar la calidad en todo el sistema educativo a través de diversas estrategias derivadas de las directrices de la Constitución de la República y del Plan Decenal de Educación (MINEDUC, 2010).

Las Competencias Lingüísticas exige una educación son la base de la comunicación y desde esta perspectiva exige un proceso instructivo educativo que prepare al individuo desde el inicio de la educación básica para que desarrolle destrezas y que sea “capaz de”, ya que las situaciones a las que se tienen que enfrentar demandan de personas muy competitivas en todos los campos de la vida (Ruiz, 2011).

La propuesta de la Guía Didáctica como un documento educativo tiene el propósito de orientar y facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje, además es de mucha utilidad a los docentes para emplear nuevas estrategias pedagógicas, puesto que tienen la información necesaria para potenciar los aprendizajes de los alumnos y capten más fácilmente, desde esta perspectiva la guía metodológica proporciona a los maestros pautas para la planificación diaria en el área de Lengua y Literatura, para lo cual se debe generar ideas que a través de la información se desarrolle habilidades en los estudiantes.

4.5.1. Principios metodológicos de Competencias Lingüísticas

El nuevo currículo considera que el aprendizaje de la lengua debe basarse en competencias, la práctica de estas se destacan en la enseñanza de Lengua y Literatura, para que los niños desde sus inicios de escolarización interactúen con textos que enriquezcan sus conocimientos de ahí que se debe tener un especial cuidado en la selección de textos que sean auténticos y cuyo propósito sea divertir, persuadir, informar, recrear y anunciar que estimulen su imaginación y desarrollen el vocabulario.

Es importante tener en cuenta que para desarrollar estas habilidades lingüísticas todos los textos que se seleccionen deben tener un enfoque con intención comunicativa y no solo el propósito de responder a una necesidad educativa, ya que al utilizar metodologías innovadoras en el aula no solo favorece a las Competencias Lingüísticas que deben desarrollar los estudiantes, sino que aporta a mejorar el autoestima y auto seguridad a los educandos para expresarse con seguridad al momento de exponer sus criterios.

4.5.2 Propuesta del currículo para las Competencias Lingüísticas

La propuesta del currículo en torno al área de Lengua y Literatura es que se enseñe el uso de la lengua como elemento de comunicación, la misma que desarrolla la habilidad lingüística en beneficio de la interacción social, apoyándose de las otras áreas de estudio para beneficiar la participación de los niños en diferentes roles a los que tiene que enfrentar.

La enseñanza metodológica de la lengua se debe apoyar en las macrodestrezas lingüísticas para que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes, desde esta perspectiva el docente debe trabajar con las micro habilidades desde los primeros años de la educación básica para sistematizar actividades que conlleven al desarrollo de la oralidad en el aula y que los alumnos se conviertan en personas seguras y conscientes de lo que dicen y expresan, además deben saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos en toda situación comunicativa (MINEDUC, 2010).

4.5.3. Macrodestrezas lingüísticas

Cada una de las macrodestrezas está formada de habilidades y destrezas y se relacionan con la lengua, además hacen referencia al saber hacer de los estudiantes, estas son:

- **Escuchar** es una destreza que debe desarrollarse en el aula, el docente Debe emplear una variedad de estrategias, ya que alcanzar el desarrollo de esta destreza es muy complejo y no se puede aprender de la noche a la mañana, sino que es proceso que conlleva a la aplicación de actividades empezando por hacer compromisos para respetar los turnos para pedir la palabra, la discriminación auditiva juega un papel importante para reconocer sonidos en la formación de las palabras construyendo el significado.

- **Hablar** para desarrollar la destreza del habla los maestros deben tomar en cuenta que actividades utilizar en las clases, que le permita valorar las expresiones orales espontáneas, es decir que reflexionen para que y como deben utilizar el lenguaje, qué funciones pueden emplear para producir textos que amplíen los recursos lingüísticos que cada niño debe dominar.
- **Leer** es otra de las destrezas que se deben desarrollar en la escuela, en esto el docente necesita utilizar varias estrategias para la comprensión del texto, este aprendizaje resulta muy beneficioso cuando los niños participan de una lectura compartida, guiada o independiente, pues esto les permite adquirir habilidades que faciliten la comunicación.
- **Escribir** para desarrollar esta destreza el docente debe crear situaciones que los lleven a la comunicación escrita para que utilicen los elementos de la lengua en la producción de textos con mensajes que conlleven a la función comunicativa (MINEDUC., 2010).

4.5.4 Desarrollo de la oralidad y la conciencia lingüística

La conciencia lingüística permite reconocer los diferentes elementos de la lengua para entender cómo funcionan y hacer uso apropiado de la lengua, desde los primeros años se ha encontrado que existen varias habilidades metalingüísticas se debe potenciar en los escolares en el proceso de su aprendizaje, que esta habilidad ayudará a pensar, hablar y expresarse con coherencia.

El Ministerio del Ecuador ha encontrado cuatro conciencias que deben trabajarse en el área de Lengua y Literatura.

- **Conciencia semántica** es la capacidad de reflexionar y dar el significado a las palabras, es decir que a través de la semántica se reconocerá que una palabra puede tener uno o varios significados.

- **Conciencia sintáctica** es la capacidad de reconocer la función que cumple cada palabra en una oración, permite identificar el orden y cuáles son las palabras precisas que se deben utilizar.

- **Conciencia léxica** es la capacidad de reconocer, de cómo las palabras se relacionan entre sí para ordenar las ideas que desean expresar.

- **Conciencia fonológica** es la capacidad de comprender que las palabras están formadas por fonemas y al combinarse se forma una palabra (Santillana., 2010).

4.5.5. ¿Cómo trabajar estas cuatro conciencias?

- Mediante una situación comunicativa.
- Cantar, recitar o contar un cuento.
- Hacer preguntas sobre un texto escuchado.
- Utilizar preguntas para ampliar oraciones formuladas.
- Cambiar el orden de las palabras.

4.5.6. Textos que desarrollan Competencias Lingüísticas

Cuadro N° 18

Tipo de texto	Características de textos para trabajar Lengua y Literatura
Textos periodísticos	<p>Entrevista: Conversación indicando cambio de interlocutor.</p> <p>Bitácora: Relatan anécdotas, reflexiones, ocurrencias, extractos de textos.</p> <p>Textos del periódico: incluye textos como editoriales, columnas de opinión.</p>
Textos instruccionales	<p>Instrucciones orales y escritas: su propósito es indicar como debe desarrollarse una acción, requieren de la construcción de frases y un vocabulario preciso.</p> <p>Reglas del juego: posee una lista de componentes y de acciones permitidas y penalidades.</p> <p>Receta: Posee lista de ingredientes y desarrollo de las acciones a realizar.</p>
Textos narrativos	<p>Cuento: Relato de hechos ficticios generalmente en prosa. Su estructura más común es tener inicio, nudo y desenlace. Sus elementos son: escenarios, personajes y acciones. El narrador puede tener diferentes perspectivas</p> <p>Fábula tiene una intención didáctica y sus temas giran alrededor de algún valor humano.</p> <p>Cuento popular se transmite por vía oral.</p>
Textos poéticos	<p>Juegos del lenguaje textos que emplean la rima, el humor, la ruptura de lo cotidiano, el pensamiento divergente.</p> <p>Adivinanza es una definición breve y divergente que da pistas sobre un concepto definido, invitando a proponer respuestas.</p> <p>Retahíla fórmula repetitiva.</p> <p>Refrán frase que condensa la sabiduría popular. Es rico en connotaciones.</p> <p>Rima composición de frases y textos con musicalidad y ritmo para lograr belleza y goce.</p> <p>Poema popular es una expresión de la cultura.</p>
Textos publicitarios	<p>Afiche textos breves con tipografía llamativa y clara que permite su lectura desde distancias.</p> <p>Guía turística tiene información básica sobre un lugar específico, es decir es la descripción de un lugar.</p> <p>Cartelera de cine contiene información breve.</p>
Textos orales	<p>Texto singular contiene el discurso, la canción grabada, exposición oral.</p> <p>Texto dual tenemos la llamada telefónica, entrevista, diálogo.</p>

Fuente: (Santillana., 2010)

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

4.6. Metodología de plan de acción.

Cuadro N°19 Plan de acción metodológica

Enunciado	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<p>Fin. Lograr que en un tiempo de mediano plazo se ponga en práctica la Guía Didáctica para que los estudiantes superen sus dificultades.</p>	<p>Certificar el mejoramiento del nivel académico al término del quimestre.</p>	<p>La observación: Ficha de cotejo Reportes de calificaciones.</p>	<p>Participación de todos los estudiantes beneficiarios de esta propuesta.</p>
<p>Propósito. Diseñar una Guía de Estrategias de expresión oral y gestual para el desarrollo de las Competencias Lingüísticas.</p>	<p>Alcanzar el 85% de aplicación de la propuesta.</p>	<p>Registro de seguimiento.</p>	<p>Docentes, autoridades y padres de familia.</p>
<p>Espacio. El aula y espacios abiertos según lo amerite la actividad a realizarse.</p>	<p>Organizar y ejecutar las actividades propuestas.</p>	<p>Participación activa de los estudiantes.</p>	<p>Gestión del docente, autoridades y padres de familia.</p>
<p>Actividades: Son 8 actividades para el desarrollo de las Competencias Lingüísticas.</p>	<p>Cumplir con el 90% de las actividades programadas.</p>	<p>Guía aplicada en los estudiantes.</p>	<p>Ejecución de todas las actividades programadas.</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica Domingo Faustino Sarmiento
Elaborado por: Mirian Janeth Benavides Segovia

4.7. Cronograma de plan de acción.

Cuadro N° 20 Cronograma de plan de acción

Tipos y actividades de expresión oral y gestual	Ámbitos de la competencia lingüística	Actividad	Recursos	Tiempo por actividad	Tiempo de inicio y fin
Narración	Comprensión lectora	Cuento: La princesa que no podía hablar	Cuento, lápiz, hojas	1 a 2 horas	1era semana de julio
Descripción	Producción de texto	No me gusta mi cara	Copias, espejo, papel y lápiz	1 a 2 horas	2da semana de julio
Entrevista	Hablar y escuchar	El pequeño periodista	Hojas, cámara, grabadora	1 a 2 horas	3ra semana de julio
Descripción	Composición de texto	Adivinanzas	Lana cuento	1 a 2 horas	4ta semana de julio
Conversación o diálogo	Composición de texto	Mi tesoro favorito	cuento	1 a 2 horas	1ra semana de agosto
Narración	Comunicativa	Los músicos de Bremen	Tarjetas Copias fotografías	1 a 2 horas	2da semana de agosto
Cuentos colectivos en tela de araña	Hablar y escuchar	El caballo	recetas	1 a 2 horas	3ra semana de agosto
Exposición	Hablar y escuchar	Contar una película	Fotos balones pulseras	1 a 2 horas	4ta semana de agosto

Fuente: (EcuRed, 2011)

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

4.7.1. Desarrollo de la propuesta

Cada actividad de esta Guía de Estrategias corresponde a una sesión de trabajo para mejorar la enseñanza de la expresión oral con el propósito de potenciar las Competencias Lingüísticas y está propuesto para los docentes y estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”.

Para alcanzar los objetivos planteados en esta guía, las actividades pueden ser planificadas una vez por semana en un tiempo de dos horas, para tratar que todos los estudiantes participen de estas vivencias que despiertan el interés de los estudiantes motivándolos a participar de forma activa y colaboradora.

Mediante las estrategias de expresión oral y gestual se busca lograr un clima agradable del grupo superando todo tipo de dificultad en cuanto a las habilidades lingüísticas dentro del aula, con un enfoque en las actividades diarias donde se aprenda a fortalecer la capacidad de hablar.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD – PRESENCIAL

GUÍA METODOLÓGICA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y GESTUAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS



Fuente: Estudiantes de Tercer Grado de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento”
Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

4.8. Actividades de plan de acción.

Las actividades que se sugieren en esta guía son de carácter prácticos y de fácil aplicación para que al usar estas estrategias de Competencias Lingüísticas fortalezca la habilidad lingüística comunicativa, la misma que surge de una necesidad de los estudiantes para poder expresar sus ideas de manera crítica y comprensiva, dando respuesta a los procesos escolares, donde la labor educativa exige que los logros que deben alcanzar los estudiantes estén relacionadas con las destrezas.

En cada actividad debe existir la predisposición de los estudiantes, donde haya la participación de todos, sobre todo si se mejoren las prácticas de los aprendizajes mediante estas actividades se logra mejorar la forma de expresarse en los estudiantes del Tercer Grado, donde aprenden la destreza de hablar para mejorar en el trabajo escolar, logrando fortalecer la práctica educativa y promover un ambiente socioeducativo afin de superar esta necesidad de aula.

Esta propuesta promueve el aprendizaje al utilizar varias estrategias metodológicas que se pueden aplicar en el aula teniendo en cuenta que el aprendizaje activo es el que favorece y potencia el desarrollo de las destrezas que están encaminadas al logro de las Competencias Lingüísticas, por lo tanto se debe generar en el aula un ambiente cooperativo donde la interacción de los estudiantes es la parte medular del aprendizaje desde el enfoque constructivista.

ACTIVIDAD N° 1

Cuento La princesa que no podía hablar



Fuente: <http://libreriaeuropa.com.ve/images/libros>

Bibliografía: Animación a la lectura 4

Objetivo: Lograr que los estudiantes realicen actividades de expresión oral y gestual que fomenten las Competencias Lingüísticas.

Tipo de expresión oral y gestual: Narración

Competencia Lingüística: Comprensión lectora

Recursos: Cuento, hojas, lápiz.

Esta actividad desarrolla la habilidad de narrar un cuento o cualquier tipo de texto, mediante la expresión oral y gestual potenciando la comprensión lectora para que los estudiantes sean competitivos al momento de analizar y reflexionar sobre lo que lee.

Proceso:

- Observar el gráfico y comentar sobre el mismo
- Predecir el cuento en base al tema

- Analizar situaciones que más le llame la atención a los niños
- Comprobar las predicciones
- Parafrasear su criterio acerca del cuento

Actividad de cierre:

- La profesora compartirá con sus estudiantes su criterio
- Dramatizar el cuento.
- Reflexionar sobre el supuesto que ellos son el personaje principal, ¿Cómo se comunicarían con sus amigos?

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ficha N°1 La princesa que no podía hablar

Indicadores	SI	NO
Le gusta narrar cuentos.		
Le gusta hablar delante de sus compañeros		
Participa de la dramatización		
Expone su criterio sobre el trabajo de los compañeros		

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

ACTIVIDAD N° 2

No me gusta mi cara



Fuente: <http://us.cdn4.123rf.com/168nwm/alexbannykh/alexbannykh0605/>

Bibliografía: Animación a la lectura 4

Objetivo: Describir las características físicas mediante la expresión oral y gestual para la producción de un texto.

Tipo de expresión oral y gestual: Descripción

Competencia Lingüística: Producción de texto

Recursos: copias de lectura, espejo, papel y lápiz

La estrategia a utilizar es la descripción de las características físicas de una niña donde se va a desarrollar la habilidad lingüística para producir un texto mediante la descripción de los rasgos físicos de las personas de manera ordenada y coherente.

Proceso:

- La niña debe mirarse en el espejo

- Observarse detenidamente
- Ordenar y describir las cualidades más significativas
- Leer el cuento del niño que soñó que tenía otra cara
- Analizar el contenido del texto
- Comparar lo que le sucede al niño del cuento con lo que son ellos
- Parafrasear lo que más le gusto del cuento.

Actividad de cierre.

- Escribir de forma ordenada las cualidades que describió la niña al inicio de la actividad.

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ficha N°2 No me gusta mi cara

Indicadores	SI	NO
Describe con facilidad las características de lo que observa		
Se nota la actitud de gusto por crear un texto escrito		
Produce texto escrito		
Escribe siguiendo una secuencia.		
Comparte el trabajo con sus compañeros de forma abierta.		

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

Actividad N° 3

El pequeño periodista



Fuente: https://meponesunbiberon.files.wordpress.com/2012/07/303399_451741964854067_13

31171427_n1.jpg

Objetivo: Desarrollar en los niños el hábito lector, a través de la entrevista para potenciar su habilidad comunicativa.

Tipo de expresión oral y gestual: entrevista.

Competencia Lingüística: hablar y escuchar.

Recursos: hojas, lápiz, grabadora, cámara, video grabadora.

La docente explica que la estrategia a utilizar es la entrevista, cuáles son las características que deben tener en cuenta para elaborar el cuestionario de preguntas, y que a través de esta actividad ellos van a desarrollar la habilidad de la comunicación y mejora la interrelación entre compañeros.

Proceso:

- Formar grupos de 4 estudiantes

- Aprovechar situaciones reales y de interés de los estudiantes para que los niños ordenen sus ideas y preparen una lista de preguntas y realizar la entrevista a un compañero del grupo.
- Los niños deben tratar de llevar esta actividad en forma una conversación natural y respetando los turnos para escuchar y hablar.
- La plenaria debe ser con la exposición de la entrevista que realizaron.

Actividad de cierre:

Al final la maestra debe hacer observar los videos sobre las entrevistas para que los estudiantes se autoevalúen su participación.

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ficha N°3 Niños periodistas

Indicadores	SI	NO
Representa el papel de periodista		
Elabora preguntas según el interés del entrevistado		
Elabora la redacción de la entrevista		
Expone el resumen de la entrevista		

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

Actividad N°4

Adivinanzas



Fuente: [http://4.bp.blogspot.com/-IXSXA9Ym_EI/Ui-qDdaR9yI/AAAAAAAAADFY/rfdGUaAongw/s1600/Adivinanzas,+poes%C3%ADas,+trabale+nguas+\(8\).jpg](http://4.bp.blogspot.com/-IXSXA9Ym_EI/Ui-qDdaR9yI/AAAAAAAAADFY/rfdGUaAongw/s1600/Adivinanzas,+poes%C3%ADas,+trabale+nguas+(8).jpg)

Objetivo: Describir objetos en forma oral para comprender el significado del mensaje.

Tipo de expresión oral y gestual: descripción

Competencia Lingüística: composición de texto

Materiales: Tarjetas con imágenes, copias, fotografías.

La docente explica que la estrategia a utilizar es la descripción de las características de imágenes o fotografías para descubrir de qué se trata con esta actividad. Esta estrategia desarrollará en los niños la destreza de hablar y escuchar, ampliando y enriqueciendo la expresión oral, para esto, los participantes deben comprometerse y establecer diálogo sencillo para romper la formalidad de la clase y favorecer su habilidad comunicativa en la producción de textos.

Proceso:

- Se explica a los estudiantes que esta actividad no puede pasar de cinco minutos por cada gráfico.
- Describir de manera secuencial las características del dibujo.
- Dar pistas para poder descifrar la incógnita.
- Escribir las características de la imagen.
- Deducir la respuesta.

Actividad de cierre.

Los estudiantes deben escribir las características de un objeto para crear una adivinanza.

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ficha N°4 Adivinanzas

Indicadores	SI	NO
Describe el objeto con coherencia		
Las pistas que da son puntuales		
Las características que menciona induce a la respuesta		
Habla de manera clara y buena voz		
Produce texto para crear una adivinanza		

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

Actividad N° 5

Mi tesoro favorito



Fuente: Estudiante de Tercer Grado de la escuela Sarmiento.

Objetivo: Describir un objeto mediante la expresión oral y gestual, para la producción de un texto.

Tipo de expresión oral y gestual: descripción

Competencia Lingüística: composición de texto

Materiales: fotos, balones, pulseras

Esta actividad es útil en el aula, los alumnos mediante la descripción desarrollarán la capacidad de expresarse y escribir un texto potenciando las habilidades lingüísticas.

Proceso:

- Solicitar con anterioridad a los educandos un objeto que sea el que más quieran, pero que nadie de la clase debe verlo.

- Sentar a los estudiantes en círculos.
- El profesor será quien realice la descripción de su objeto máspreciado para que los niños adivinen de que se trata.
- Se debe señalar las características del objeto forma, color, textura y cuál es su utilidad.
- Debe señalarse el valor afectivo que representa.
- Luego lo realizaran los estudiantes siguiendo los pasos que observaron

Actividad de cierre: Hay que finalizar comparando la descripción dada con el objeto concreto y luego escribir sobre la exposición del tesoro que más le llamó la atención. Esta actividad se debe realizar en varios días para que participen todos.

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ficha N°5 Adivinanzas

Indicadores	SI	NO
Describe el obejeto con coherencia		
Señala todas las características del objeto		
Las características que menciona induce a la respuesta		
Habla de manera clara y buena voz		
Produce texto para crear una adivinanza		

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

Actividad N° 6

Cuento los músicos de Bremen



Fuente: Estudiantes de Tercer Grado de la Escuela Sarmiento.

Objetivo: Crear situaciones que motiven a los estudiantes a hablar mediante la lectura de un cuento con imágenes para una buena comprensión lectora.

Tipo de expresión oral y gestual: Narración

Competencia Lingüística: Comprensión lectora

Recursos: Cuento de imágenes, hojas, lápiz.

Actividad inicial:

La docente explica que van a narrar un cuento de imágenes donde se desarrollará la habilidad de comprender analizar y reflexionar sobre los hechos relevantes del texto y sean capaces de emitir juicios de valor sobre el texto.

Proceso:

- Observar la portada del cuento.
- Predecir en base a la observación del cuento.
- Narrar el cuento según las imágenes.
- Verificar las predicciones.
- Anime a los estudiantes a que imiten los sonidos onomatopeyas de los animales del cuento.

Actividad de cierre

La docente debe leer el cuento para verificar si la narración de los niños tuvo alguna semejanza. Los estudiantes deberán parafrasear sus opiniones acerca del cuento.

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ficha N°6 Los músicos de Bremen

Indicadores	SI	NO
Predice sobre la lectura		
Narra el cuento siguiendo la secuencia de los graficos		
Identifica la idea relevante del cuento		
Narra con voz clara y buen volumen		
Emite juicios de valor sobre el texto		

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia.

Actividad N° 7

La telaraña colectiva

Objetivo: Desarrollar el pensamiento crítico mediante el juego para mejorar la expresión oral y gestual.

Tipo de expresión oral y gestual: Narración

Competencia Lingüística: Hablar y escuchar.

Materiales: cuento, lana

La docente inicia con el correspondiente saludo y luego explica que la estrategia a utilizar es la narración de un cuento en tela de araña la misma que ayudará a potenciar la destreza de hablar y escuchar, y que cada uno debe poner atención para que pueda continuar con la narración. Esta actividad desarrolla en el niño la capacidad de seguir una secuencia lógica para que se puedan expresar con coherencia.

Proceso:

- Formar un círculo con todos los estudiantes.
- Explicar la temática de esta actividad.

- La maestra se ubicará en el centro del círculo y empezará narrando el cuento, sosteniendo la punta de la lana.
- Luego lanzará el ovillo de la lana a cualquier estudiante y deberá estar atento para continuar con la narración.
- Y así cada estudiante pasará el ovillo, pero sosteniendo un extremo.
- En caso de que un estudiante no esté atento o no se sepa el cuento, los compañeritos ayudaran diciendo “mi caballito era.....”, con el propósito que no se rompa la secuencia.

Actividad de cierre: Se reflexionará sobre la historia narrada parafraseando su criterio. Esta actividad se la puede desarrollar con textos narrativos, textos descriptivos y textos expositivos.

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ficha N°7 La telaraña colecriva

Indicadores	SI	NO
Escucha con atención		
Continúa la secuencia del texto		
Narra con voz clara y buen volumen		
Emite juicios de valor sobre el texto		

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

Actividad N° 8

Contar una película



Fuente: http://1.bp.blogspot.com/TuDSInst9Ek/UMlyGIY_9II/AAAAAAAAAEg/ooWCYeWBI50/s1600/Asamblea.jpg

Objetivo: Potenciar la expresión oral y gestual mediante la narración de una película para desarrollar las Competencias Lingüísticas.

Tipo de expresión oral y gestual: Narración

Competencia Lingüística: Hablar y escuchar

Materiales: Película, proyector, laptop, parlantes

Se debe explicar a los estudiantes los beneficios de esta actividad en su proceso de enseñanza, hablar y escuchar favorece el intercambio de ideas entre compañeros así como el desarrollo de los elementos de la expresión oral, la modulación y tono de voz además que fortalecerá la destreza de expresar sus opiniones.

Proceso:

- Se pide a los niños que de manera espontánea pase a contar la película que vieron en días anteriores.

- Se les dice que deben tener en cuenta las partes de la narración para que puedan seguir la secuencia de inicio a fin
- Se les debe animar para que utilicen los niveles del tono de voz y si es posible imitar algún personaje
- Una vez terminada la narración se solicita a los compañeros de aula que argumenten algo más sobre la película.

Actividad de cierre:

Se debe llegar a la crítica de la película para conocer qué aspectos positivos y negativos observaron, los cuales no deben imitar. Se sugiere que para realizar esta actividad todos los niños deben ver la misma película, el docente debe sugerir los nombres.

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ficha N° 8 Contar una película

Indicadores	SI	NO
Narra la película siguiendo la secuencia		
Narra con voz clara y buen volumen		
Emite juicios de valor sobre el texto		

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 RECURSOS.	<p>5.1.1. Recursos institucionales</p> <p>Escuela de Educación Básica Domingo Faustino Sarmiento, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.</p> <p>5.1.2. Humanos</p> <p>Estudiantes, padres de familia, tutor, investigador, Docentes, director</p> <p>5.1.3. Materiales</p> <p>Papel bond A4, copias, CD, anillados, marcadores, impresiones.</p> <p>5.1.4. Económicos (presupuesto)</p> <p>\$1257.00Aporte del investigador</p>
----------------------	--

Recursos materiales

Cuadro N° 21 Materiales

N°	Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Total
1	Resma de Hojas A4	03	4.00	12.00
2	Copias B/N	100	0.03	3.00
3	Anillados	06	1.50	9.00
4	Impresiones B/N y color	06	3.50	21.00
5	Materiales de oficina	01	20.00	20.00
6	Empastados	03	12.00	36.00
7	Diseño de guía	01	10,00	10.00
8	Guía de estrategias	06	10.00	60.00
9	Esferos, marcadores, otros	01	5,00	5,00
10	Reproducción actividades	20	0.05	1.00
11	Materiales varios	-	10,00	10,00
Total				\$187.00

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

5.2. Presupuesto operativo.

Se detalla los gastos que se realizaron para el desarrollo de la investigación

Cuadro N° 22 Costos investigación

N°	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Total
1	Impresora	1	100.00	100.00
2	Computadora	1	950.00	950.00
3	Tarjeta de memoria	1	10,00	10,00
4	Pen drive	1	10,00	10,00
Total				\$1070,00

Elaborado por: Mirian Benavides Segovia

RECURSOS	SUBTOTAL
Total recursos tecnológicos	1070,00
total de aporte del investigador	187.00
TOTAL	\$1257.00

BIBLIOGRAFÍA.

A., O. M. (3 de Agosto de 2012). *Ánalysis de expresión y comprensión oral.*

Obtenido de sitio web *Ánalysis y comprensión oral:*
<http://handle.net/123456789/478>

Arias, C. I. (2011). El juego como potenciador de la expresión oral libre. *Revista de Lenguas Modernas*, N° 14, 2011 / 231-244 / ISSN: 1659-1933, 235.

Bringas, d. P., Curiel, V. C., & Secunza, A. E. (2008). *Las competencias básicas en el área de Lengua Castellana y Literatura.* Cantabria.

Bringas.F. (2010). *Competencias básicas en el área de lengua castellana y literatura.*

Cantabria: Consejería de educación de Cantabria.

Byne.D. (junio de 1989). Cuaderno de educación y desarrollo. *Revistaacademica* semestral. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/ced/28/grc.htm>

Cassany, D. (1997). *Enseñar Lengua.* Grao.

Coll.C. (2001). Modelos pedagógicos teoría. Quito: Santillana.

(s.f.). Competencia en comunicación lingüística. Educación secundaria.

Constitución, E. (2012). Marco legal educativo. Quito.

Cool, C. (2001). Desarrollo psicológico y educación. Madrid: Alianza.

EcuRed. (2011). Formas de la expresión oral. Ecu Red.

EcuRed. (2013). Conocimientos con todos y para todos. EcuRed.

Educación, M. d. (2010). ¿Cómo trabajar en el área de lengua y literatura. Quito:
Santillana.

Figuroa, M. (10 de julio de 2011). eumed.net/libros-. En O. H. Alexis,
Preparación metodológica para la comprensión lectora de los docentes en
formación. (pág. 126). Obtenido de [http://www.eumed.net/libros-
gratis/2011a/932/Fundamentos%20filosoficos%20sociologicos%2](http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/932/Fundamentos%20filosoficos%20sociologicos%2)

Fortalecimiento.C. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular. Quito.

Fromm, Erich. (1976). *Cómo trabajar el Buen Vivir en el contexto educativo*.

Quito: Santillana.

García, G. f. (2010). *Aprender para comunicarse, comunicarse para aprender*.

España.

García, S. I., Pérez, O. R., & Calvo, L. Á. (2013). *Expresión corporal una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo*. España.

González, G. A., Vásquez, C. A., & Abreus, G. A. (2011). *El desarrollo de la expresión oral en inglés*. En V. C. González Gómez Ana Lina, *El desarrollo de la expresión oral en inglés con fines específicos en los profesionales de gastronomía en cienfuegos*. (pág. 109). Cienfuegos: Electrónica.

Herrera, F. Y., & Mogollón, G. E. (2012). *Influencia del programa filosofía para niños en el desarrollo de la competencia comunicativa*. *Revista electrónica educare* 2012, 79 . 89.

ISEI, I. (2009). *Competencia en comunicación lingüística*. Eusko Jauplartza.

Gobierno Vasco.

MINEDUC. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la educación General Básica. Quito: Poligráfica C.A.

Ministerio.Educación. (2010). Como enseñar Lengua y literatura en el aula. Quito: Santillana.

Moro, T. M. (2012). Plan para el fomento de la competencia en comunicación lingüística. Leer, comunicar, crecer, 3 y 4.

Océano. (2009). Aprender a aprender técnicas de estudio. Océano.

Ortiz, B. M., & Obando, C. A. (3 de Agosto de 2011). Análisis de expresión y comprensión oral en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la escuela 01 de Agosto. Milagro: Universidad Estatal de Milagro. Obtenido de Análisis y comprensión oral: <http://handle.net/123456789/478>

Puche.J. (2009). En G. Henao, & Vasco.C, Elementos y modelos del desarrollo (pág. 27). Bogota: Ediciones Uniandes. Obtenido de http://observatorio.ascofapsi.org.co/static/documents/Claves_para_pensar_el_cambio.pdf

Reyzabal, M. V. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. Revista Iberoamericana sobre Calidad, eficacia y cambio en educación, 65.

Ruiz, I. M. (2011). El concepto de competencias desde la complejidad : Hacia la construcción de competencias educativas. México: México: Trillas.

Santillana. (2010). Cómo trabajar el buen vivir en el contexto educativo. Quito: Santillana ISBN:.

Santillana. (2010). ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular? Quito: Santillana.

Villa, O. A. (2009). Manual ¿Cómo desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas? Durango: Escuela Normal Prof. Carlos A Carrillo.

Wilfart, S. (abril de 2010). Encuentra tu propia voz. España: Edidiciones Urano,S.A. Obtenido de <http://manierey.blogspot.com/2012/02/diferencia-entre-expresion-y.html>

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL UPSE

Chávez, Pérez Fidel; Fonseca, Yerena María del Socorro; Lemus, Hernández Francisco Javier; Pineda, Ramírez María Ignacia. (2009). Introducción a la comunicación oral y escrita, México.

http://bibliotecas.upse.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=731

Fonseca, Yerena María del Socorro; Correa, Pérez Alicia; Pineda, Ramírez María Ignacia; Lemus Hernández Francisco Javier. (2011). Comunicación oral y escrita, México.

http://bibliotecas.upse.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=724

Maldonado, García Miguel Ángel (2011). Currículo con enfoque de competencia, Colombia.

http://bibliotecas.upse.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=4814

Ruiz, Iglesias Magalys (2011). El concepto de competencias desde la complejidad: Hacia la construcción de competencias educativas, México.

http://bibliotecas.upse.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=4761

ANEXOS



UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA
DE EDUCACIÓN BÁSICA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”

Metodología de expresión oral y gestual para el desarrollo de las competencias lingüísticas en los estudiantes de tercer grado

Objetivo: Recoger la información a través de encuesta, para para el análisis de la misma y la elaboración de una propuesta.

No.	Marque con una X en el lugar de la respuesta de su elección. Considerando la siguiente descripción 1.- Totalmente de acuerdo 2.- en desacuerdo 3.- De acuerdo	1	2	3
1	¿Identifica usted cuáles son las destrezas que utiliza el docente y como pueden influir en el aprendizaje de su hijo.			
2	¿Considera usted que su hijo está desarrollando la destreza de hablar?			
3	¿Considera usted, que el aprendizaje de sus hijos mejoraría mediante el uso de las destrezas en las clases, para desarrollar habilidades que los ayuden a resolver problemas?			
4	¿Considera usted la docente utiliza actividades que favorezcan el desarrollo de la expresión oral y gestual en sus hijos?			
5	¿Considera usted que su hijo está desarrollando habilidades lectoras?			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE TERCER GRADO
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DOMINGO FAUSTINO
SARMIENTO”**

**Metodología de expresión oral y gestual para el desarrollo de las
competencias lingüísticas en los estudiantes de tercer grado**

Objetivo: Recoger la información a través de la entrevista, para para el análisis de la misma y la elaboración de una propuesta.

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE: _____ EDAD: _____

SEXO: _____

CARGO QUE OCUPA: _____

1.- ¿Qué estrategias utiliza usted en el aula, para implementar la expresión oral y gestual en el desarrollo de las competencias lingüísticas?

2.- ¿Cree usted que es importante desarrollar en los niños las competencias lingüísticas?

3 - ¿Cree usted que el contexto social es un factor determinante para el desarrollo de la expresión oral y gestual de los estudiantes?

4.- ¿Ha recibido capacitaciones en los últimos cinco años sobre cómo aplicar estrategias para desarrollar las macrohabilidades lingüísticas?

5.- ¿Cree usted que los textos que utilizan los estudiantes tienen actividades que desarrollen la oralidad y gestualidad?

6.- ¿Tienen algún proyecto de aula o a nivel institucional sobre el desarrollo de las competencias lingüísticas a través de la expresión oral y gestual?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”**

**Metodología de expresión oral y gestual para el desarrollo de las
competencias lingüísticas en los estudiantes de tercer grado**

Objetivo: Recoger la información a través de la entrevista, para para el análisis de la misma y la elaboración de una propuesta.

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE: _____ EDAD: _____

SEXO: _____

CARGO QUE OCUPA: _____

1.- ¿Considera usted, que los nuevos paradigmas propuestos en el fortalecimiento curricular están acorde a los nuevos retos y necesidades que se plantean en la sociedad actual para que los estudiantes mejoren la expresión oral y gestual en el desarrollo de las competencias lingüísticas?

.

2.- ¿Cree usted, que es importante que a partir de tercer grado se apliquen estrategias de expresión oral y gestual para desarrollar las competencias lingüísticas?

3.- ¿Considera usted, si en la actualidad los docentes de esta institución educativa poseen las competencias necesarias para aplicar diferentes metodologías en el aprendizaje de la expresión oral y gestual en el desarrollo de las competencias lingüísticas?

4.- ¿Qué aspectos positivos pueden aportar las competencias lingüísticas a los estudiantes de esta institución?

5.- ¿Estaría de acuerdo que en esta institución se realice una guía didáctica con estrategias de expresión oral y gestual para el desarrollo de competencias lingüísticas?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



Foto N° 1 Socialización a los padres de familia para la aplicación de la encuesta.



Foto N° 2 Momento en que las madres de familia realizan la encuesta.

EVIDENCIAS DE LOS INSTRUMENTOS REALIZADOS A ESTUDIANTES



Foto N° 3 Socialización a los estudiantes de tercer grado, para la aplicación de la encuesta.



Foto N° 4 Los estudiantes de tercer grado realizando la encuesta.

EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



Fotos 5 y 6. Socialización y entrevista de los instrumentos de investigación a las docentes de tercer grado



**ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**



Foto N° 7 Estudiantes de tercer grado realizando de la actividad #3 El Pequeño periodista.



Foto N° 8 Estudiante realizando la actividad N° 6 narración del cuento de imágenes.



Foto N° 9 Socialización con los niños de tercer grado la actividad # 7 La Telaraña colectiva.