



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

EL TRABAJO EN EQUIPO PARA LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA FISCAL No. 6 “LEONARDO W. BERRY”, PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR

Hugo Javier Asqui Rosales

TUTOR

Lcdo. Edwar Salazar Arango, Msc

La Libertad – Ecuador

2015



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

EL TRABAJO EN EQUIPO PARA LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA FISCAL No. 6 “LEONARDO W. BERRY”, PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR

Hugo Javier Asqui Rosales

TUTOR

Lcdo. Edwar Salazar Arango, Msc.

La Libertad – Ecuador

2015

La Libertad, julio de 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del Trabajo de investigación, EL TRABAJO EN EQUIPO PARA LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA FISCAL No. 6 “LEONARDO W. BERRY”, PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015, elaborado por el Prof. HUGO JAVIER ASQUI ROSALES, egresado de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

Lcdo. Edward Salazar Arango. MSc

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, HUGO JAVIER ASQUI ROSALES, con Cédula de Ciudadanía N° 0912274289, Egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica.

Declaro ser el autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es auténtico, original y personal. EL TRABAJO EN EQUIPO PARA LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA FISCAL No. 6 “LEONARDO W. BERRY”, PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.

Me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas para el proyecto.

HUGO JAVIER ASQUI ROSALES

C.I. 0912274289

TRIBUNAL DE GRADO

**Dra. Nelly Panchana Rodríguez MSc.
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

**MSc. Laura Villao Laylel
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Lcdo. Edwar Salazar Arango, MSc
DOCENTE TUTOR**

**Psicop. Gina PARRALES LOR, Mg.
PROFESOR ESPECIALISTA**

**Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL**

DEDICATORIA

Con la satisfacción del deber cumplido dedico esta tesis:

A a mi familia, por la paciencia y comprensión que supieron brindarme en todo momento.

A mis compañeros y amigos de carrera universitaria, con quienes en estos años de estudios supimos comprendernos, afianzar nuestra amistad, y juntos luchar para conseguir nuestra meta tan anhelada.

A mis amigos de toda la vida, por impulsarme a estudiar, confiando en mis capacidades...por ayudarme a levantar cuando tambaleaba ante las adversidades.

Hugo

AGRADECIMIENTO

A DIOS:

Por permítame seguir con mis estudios universitarios y lograr esa meta tan anhelada, por llenarme de fortaleza en los momentos difíciles.

A LA UPSE:

Por permitir que llegue a la culminación de mi carrera profesional.

A MI TUTOR:

Por impartir sus sabios concejos y conocimiento.

A MIS DOCENTES:

A mis queridos maestros, quienes fueron nuestros guías, consejeros y amigos, siempre inculcándonos a seguir en nuestra ardua tarea.

Hugo

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
Portada.....	i
Contraportada.....	ii
Aprobación del Tutor.....	iii
Tribunal de grado.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimientos.....	vi
Índice General de Contenidos.....	vii
Índice de Tablas.....	viii
Índice de Gráficos.....	xiv
Resumen de Contenidos.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Contextualización.....	6
1.4. Análisis Crítico.....	7
1.5. Prognosis.....	8
1.6. Formulación del Problema.....	10
1.7. Delimitación del Objeto de Estudio.....	10
1.8. Preguntas Directrices.....	11
1.9. Justificación.....	12
1.10. Objetivos.....	14
1.10.1. Objetivo General.....	14
1.10.2. Objetivos Específicos.....	14
CAPÍTULO II.....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
2.1. Investigaciones Previas.....	15

2.2. Fundamentación Psicológica	17
2.3. Fundamentación Pedagógica	18
2.4. Fundamentación Filosófica	19
2.5. Fundamentación Sociológica.....	20
2.6. Fundamentación teórica.....	21
2.6.1. El trabajo en equipo.....	21
2.6.2. Diferencias Entre Grupo y Equipo	22
2.6.2.1. Equipo	22
2.6.3. ¿Qué es el Grupo?-	25
2.6.4. Características del Grupo	26
2.6.5. La Motivación	28
2.6.6. Lengua y Literatura	34
2.6.7. Objetivos del Área de Lengua y Literatura	41
2.6.8. Patrones Generales para el Área de Lengua y Literatura	42
2.7. Fundamento legal.	43
2.8. Hipótesis.....	44
2.9. Señalamiento de las variables o respuestas científicas.....	45
2.9.1. Variable Independiente.....	45
2.9.2. Variable Dependiente	45
CAPÍTULO III.....	45
MARCO METODOLÓGICO.....	45
3.1. Enfoque Investigativo.....	45
3.2. Modalidad de la Investigación.....	46
3.3. Nivel o Tipo de Investigación	47
3.4. Métodos de Investigación.....	48
3.4.1. Métodos Teóricos	48
3.5. Población y Muestra	49
3.5.1. Población	49
3.5.2. Muestra	50
3.6. Operacionalización de las Variables	51
3.6.1. Variable Independiente. Trabajo en equipo.....	51

3.6.2. Variable Dependiente. La Motivación	52
3.7. Técnicas e Instrumentos de la Investigación	53
3.7.1. Técnicas	53
3.8. Plan de Recolección de Información	56
3.9. Plan de Procesamiento de la Información	57
3.10. Análisis e Interpretación de Resultados	58
3.10.1. Entrevista a Directivo	58
3.10.2. Encuesta a Estudiantes	61
3.10.3 Entrevista a Docentes.....	68
3.10.4. Ficha de Observación.....	71
3.11. Conclusiones y recomendaciones.....	72
3.11.1. Conclusiones	72
3.11.2. Recomendaciones.....	73
CAPÍTULO IV.....	74
PROPUESTA.....	74
4.1. Datos informativos.....	74
4.2. Antecedentes de la propuesta.....	75
4.3. Justificación	77
4.3.3. Problemática Fundamental.....	78
4.4. Objetivos	79
4.4.1. Objetivo General	79
4.4.2. Objetivos Específicos	79
4.5. Fundamentación.....	80
4.5.1. Fundamentación Teórica	80
4.5.1.1. ¿Qué es una Guía?.....	80
4.5.1.2. ¿Qué es una Guía Didáctica?	80
4.5.1.3. Características de una Guía Didáctica.....	81
4.5.1.4. Componentes de la Guía Didáctica	81
4.5.1.5. Tipos de Guía	86
4.5.1.6. Lengua y Literatura de Cuarto Grado	87
4.5.1.7. Objetivos Educativos, para Cuarto Grado.....	88

4.5.1.8. Precisiones para la Enseñanza y el Aprendizaje de Cuarto Grado.....	88
4.5.1.9. Elementos del Área de Lengua y Literatura.....	95
4.5.1.10. Estrategias de Trabajo en Equipo.....	97
4.6. Metodología, Plan de Acción.....	101
4.6.1 Plan Operativo Metodológico	103
4.7. Cronograma de plan de acción.....	105
4.8. Actividades de plan de acción.	107
4.9 Presentación De La Guía Didáctica	109
4.9. Previsión de la evaluación	138
CAPÍTULO V	136
MARCO ADMINISTRATIVO	136
5.1. Recursos	136
5.1.1. Institucionales	136
5.1.2. Humanos	136
5.1.2. Materiales.....	136
5.2. Presupuesto operativo	137
Tabla No. 22 Cronograma General	139
Bibliografía	140
ANEXOS	147

Anexo 1

Fundamentación Legal

Anexo 2

Instrumentos de Investigación

Encuesta a Estudiantes

Entrevista a Directivo

Entrevista a Docentes

Anexo 3

Documentos habilitantes

Anexo 4

Registro Fotográfico

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Patrones de calidad de Lengua y Literatura.....	42
Tabla No. 2. Población estudiantil del cuarto grado, paralelos “A” y “B”	49
Tabla No. 3. Variable Independiente	51
Tabla No. 4. Variable dependiente	52
Tabla No. 5. Plan de Recolección de la Información	56
Tabla No 6. Trabajo en equipo en Lengua y Literatura.....	61
Tabla No 7. Trabajar en equipo para mejorar aprendizaje.....	62
Tabla No 8. Utilización de estrategias para trabajar en equipo	63
Tabla No. 9. Motivar a mantener relaciones interpersonales.....	64
Tabla No. 10. Propuesta de técnicas para trabajar en equipo.	65
Tabla No 11. Ayudar a docente a aplicar técnicas de trabajo en equipo.	66
Tabla No 12. Prepararse sobre estrategias para trabajar en equipo.	67
Tabla No 13. Ficha de Observación.....	70
Tabla No. 14. Datos informativos de la Propuesta	74
Tabla No. 15. Guías Fundamentales de Valoración	94
Tabla No. 16. Elementos del Área de Lengua y Literatura	95
Tabla No. 17. Diseño curricular por bloques, temas y subtemas.....	96
Tabla No. 18 Estructura del texto de Lengua y Literatura de Cuarto Grado	102
Tabla No. 19 Plan Operativo Metodológico	103
Tabla No. 20 Cronograma de Plan de Acción	105
Tabla No. 21 Previsión de la Evaluación.....	138
Tabla No. 22 Cronograma General	139

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No 1. Trabajo en equipo en Lengua y Literatura	61
Gráfico No 2. Trabajar en equipo para mejorar aprendizaje	62
Gráfico No 3. Utilización de estrategias para trabajar en equipo.	63
Gráfico No. 4. Motivar a mantener relaciones interpersonales	64
Gráfico No. 5. Propuesta de técnica para trabajar en equipo.	65
Gráfico No 6. Ayudar a docente a aplicar técnicas de trabajo en equipo.....	66
Gráfico No 7. Prepararse sobre estrategias para trabajar en equipo.....	67
Gráfico No 8. Equipo de Representantes	125



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

EL TRABAJO EN EQUIPO PARA LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA FISCAL No. 6 “LEONARDO W. BERRY”, PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.

Autor: Hugo Javier Asqui Rosales

Tutor: Lcdo. Edward Salazar Arango. Msc.

Resumen

La finalidad del presente trabajo está fundamentada en establecer estrategias de trabajo en equipo, que promuevan la motivación en el área de Lengua y Literatura. El Trabajo en Equipo es vital en el proceso de enseñanza –aprendizaje, siendo actualmente una competitividad muy valorada cuando se trata de hacer crecer una Institución Educativa. Con un estudio cualitativo-descriptivo, se identificó necesidades respecto a la aplicación de técnicas de trabajo en equipo, ya que el sistema educativo y las instituciones escolares trabajan en función de programaciones individuales, se trabajó con la técnica de observación científica la entrevista para el Directivo y Docentes de cuarto grado y la encuesta para niños y niñas, los resultados de las respuestas dadas en los instrumentos de investigación se tabularon y confirmaron la hipótesis planteada, se detectó que las docentes aplican técnicas de trabajo en equipo pero no logran motivar a la gran mayoría de los dicentes. Como resultado de la investigación se plantea presentar una propuesta con técnicas para trabajar en equipo. Se necesita docentes capacitados periódicamente para que adquieran metodologías para trabajar con sus estudiantes, para continuar con su preparación académica y mejorar el desarrollo pedagógico.

DESCRIPTORES: Trabajo en Equipo, Motivación, Lengua y Literatura.

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de investigación contiene una serie de datos e información que contribuirán significativamente a directivo, docentes y educandos de la Escuela Fiscal No. 6. “Leonardo W. Berry”, quienes identificarán de qué manera influye el Trabajo en equipo para la motivación en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de la Institución Educativa, de manera especial, en los de cuarto grado.

En el **capítulo I**, se trata del problema y detalla el planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, árbol de problemas, pronosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación del objeto de investigación, preguntas directrices, justificación e importancia y objetivos propuestos para la investigación.

El **capítulo II**, trata del marco teórico y exponen las investigaciones previas, fundamentaciones psicológicas, pedagógicas, filosófica, sociológica, teórica, legal, y así como la investigación teórica recolectada acerca del trabajo en equipo para motivar el área de Lengua y Literatura y, la hipótesis y el señalamiento de variables.

El **capítulo III**, se desarrolla el marco metodológico de la investigación, describiendo el enfoque, modalidades básicas de la investigación como la

investigación documental bibliográfica y de campo, también los niveles de investigación, la operacionalización de variables y los instrumentos que se utilizaron para la recolección de información.

En el **capítulo IV**, se detalla el análisis e interpretación de resultados de las entrevistas aplicadas a directivo y docentes de cuarto grado; y, encuestas a los estudiantes de la institución, la propuesta a realizarse para la solución del problema detallada con datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación teórico- científico, la guía didáctica, el modelo operativo,

El **capítulo V**, presenta las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada.

Por último terminamos esta investigación con la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

EL TRABAJO EN EQUIPO PARA LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL No. 6 “LEONARDO W. BERRY”, PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 -2015.

1.2. Planteamiento del Problema

Los esquemas estructurales en las que se desenvuelven las instituciones en la sociedad actual, donde se promueve el consumo en todos los ámbitos en los se desarrollan las actividades económicas, con alto predominio de la tecnología (internet y redes sociales) que pueden conectar o comunicar a dos o más personas de manera virtual, están ocasionando que exista mucho distanciamiento y poca interacción física entre los individuos. Las actuales directrices educativas incitan a que las personas realicen actividades en equipo; esto sólo puede lograrse con una actitud cooperativa, que motive la participación activa entre los estudiantes y docentes; y, la necesidad de mejorar las relaciones interpersonales entre estudiantes.

La educación en el Ecuador ha pasado por varias etapas de transformaciones, en lo relacionado con la estructuración de currículo, habilidades metodológicas y el empleo adecuado de sistemas que motiven el desarrollo de destrezas, habilidades y valores en el educando. Mediante los modelos tradicionales, las y los estudiantes se limitaban a recibir los conocimientos que impartía el docente, logrando obtener un aprendizaje mecánico, en el que no podían participar de manera activa, debido a que el aprendizaje estaba dirigido exclusivamente por el docente.

El currículo educativo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje. (Min. Educ y Cult., 2010, pág. 10). La sociedad actual exige una educación donde exista buena comunicación entre estudiantes y docentes para lograr verdaderos aprendizajes significativos, a través del desarrollo de la Meta cognición; esto conlleva a que existan dificultades para trabajar en equipo, siendo el área de Lengua y Literatura, una de las más difíciles de trabajar.

La enseñanza en el área de Lenguaje ha sido considerada desde siempre un tema primordial dentro del sistema educativo en el país. En la actualidad, se considera a la Literatura como una habilidad con características propias y funciones distintas.

Aprender la asignatura de Lengua y Literatura debe brindar al estudiante la posibilidad de mejorar sus habilidades, expresar correctamente las ideas por escrito y la utilización de la lengua para la interacción con sus semejantes.

La escuela debe promover en los docentes la participación en experiencias que les ayuden en un futuro desempeñarse con éxito. La motivación es la pieza faltante que marca la diferencia entre una educación participativa y una elusiva. (Carretero, 2009, pág. 4), lo que indica que una educación que promueva el trabajo en equipo para motivar las actividades educativas en el área de Lengua y Literatura, mejorará la relación del individuo con sus semejantes.

En las hora – clase de Lengua y Literatura, en muchos estudiantes no existe conciencia sobre la importancia del trabajo en equipo, la organización y los objetivos que se plantean, haciendo notar un marcado desinterés y poca motivación por desarrollar actividades grupales, por cuanto al momento en que docente les indica que se va a realizar trabajo en equipo, algunos estudiantes se muestran incómodos, molestan a los compañeros o realizan otras actividades.

Para Mario Carretero (Pérez Córdoba, 2009, pág. 128): El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano, lo que significa que el modelo constructivista tiene como finalidad que el docente construya el conocimiento por sí mismo, donde el docente sea únicamente un orientador; lo que implica que el conocimiento humano se reciba en forma eficiente, mediante un proceso construido activamente; es decir, depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información.

1.3. Contextualización

Se ha comprobado que en la Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”, ubicada en la Parroquia San José de Ancón, existe resistencia en los docentes para realizar trabajo en equipo para motivar el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado, en el área de Lengua y Literatura.

Para motivar el trabajo en equipo en esta área, es preciso comprender que no será posible lograr incentivar la realización de una tarea exitosa, si los miembros del equipo no han logrado la evolución necesaria; en ese caso, el trabajo suele llevar más tiempo de lo pronosticado. Lograr acuerdos con todos los miembros del equipo puede ser una tarea difícil y requerirá mucho esmero y dedicación.

A las instituciones educativas asisten estudiantes con diferentes capacidades de aprendizaje en Lengua y Literatura, por lo tanto, los estímulos serán distintos; lo que conlleva a los docentes a conocer el mayor número de detalles posibles sobre los alumnos, para adaptarse a su realidad y tratar de darle a cada uno la motivación necesaria en función de sus necesidades.

Mediante el presente trabajo de investigación, se busca que los alumnos obtengan una preparación en la que se provoque la constancia, el compromiso, el autocontrol, estabilidad emocional, inclusión, ecuanimidad, el respeto a las diferencias, el impulso al trabajo grupal, la construcción colectiva de las ideas y la formación de personas con capacidad de crear e innovadoras.

1.4. Análisis Crítico

En la institución objeto del presente trabajo, estudian niños/as que tienen muchas dificultades para realizar trabajo en equipo en todas las áreas educativas, especialmente en la de Lengua y Literatura.

Debido a circunstancias, tales como el sistema educativo que imperó en el Ecuador y en muchos países de América y el mundo por muchos años, en la que predominaba la autoridad del docente; y, el docente era un mero receptor de los conocimientos que impartía el profesor y poco podían participar con opiniones o actividades individuales o interrelacionarse dentro del aula; es decir, no existía el trabajo grupal y había poca relación entre compañeros, conllevando a que existan docentes tímidos y sin motivación.

Ante la falta de preparación y el temor de los docentes por incentivar el trabajo colaborativo en el aula de clases desde los grados inferiores, falta de vocación por la profesión de docente, la edad que tienen los docentes de cuarto grado, manejo inadecuado de los espacios, el tiempo, el entorno familiar, social en que se desenvuelven; y, la no aplicación de técnicas de motivación para trabajar en equipo, es preciso que el establecimiento educacional donde se realizó el presente trabajo de identificación, identifique la importancia que se merece la actividad colaborativa en el niño de cuarto grado, haciendo imperiosa la aplicación de actividades que ayuden a resolver estas dificultades que influyen en gran manera en el rendimiento escolar de las y los estudiantes.

1.5. Prognosis

Desde tiempos pretéritos, la enseñanza del Lenguaje ha sido considerada un tema primordial dentro del sistema educativo en nuestro país. Con el paso de los años, esta situación no ha presentado cambios significativos; lo que se está buscando es cambiar la perspectiva de enseñanza de la lengua.

En la actualidad, se ha categorizado a la Literatura como una habilidad que tiene características propias y funciones distintas; siendo considerada como una fuente de deleite, de conocimientos, mediante una visión pulcra de juego con el lenguaje, de aprecio de aspectos orales, en escenarios determinados.

Daniel Cassany indica que “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, instruirse para lograr una mejor comunicación en situaciones más complejas” (Min. Educ y Cult., 2010, pág. 23), lo que significa que la lengua constituye un instrumento útil para la interacción dentro de la sociedad.

En la vida cotidiana, las personas emplean la lengua para mantener comunicación con sus semejantes, siendo solicitar, agradecer, instigar y enunciar, sus funciones más amplias, dejando en claro que el lenguaje es la esencia de la comunicación, que permite tener una visión específica del universo que lo rodea, para poder desenvolverse en ella. Para que exista buena comunicación, debe existir buena relación entre los componentes de la sociedad.

Para Vigotsky, “las funciones psíquicas – la capacidad de conocer es una de ellas aparecen dos veces. Primero en lo social y luego en lo individual”. (Pérez Córdoba, 2009, pág. 20), dejando entrever que lo que aprendamos no está dentro del ser humano, sino fuera de nosotros; es decir, por la constante relación activa que mantengamos con los demás, dentro de la sociedad; esto se relaciona con la manera como se aprende en los centros de educación, en que se aplican contenidos que los miembros de un determinado grupo en general deberán obtener para involucrarse de manera positiva, relacionándose con sus semejantes en las actividades sociales y productivas de la comunidad; todo esto, mediante la aplicación de habilidades didácticas eficientes, prácticas y colaborativas.

El presente trabajo es considerado de carácter fundamental, ya que tiene como objetivo que, desde los primeros años de Educación, los estudiantes mediante la motivación, tengan la oportunidad trabajar en equipo, manifestando sus ideas y experiencias en un área muy importante, como es la de Lengua y Literatura, no como actividad rutinaria, sino como una herramienta que les ayudará en la vida.

La aportación práctica de este proyecto, no pretende solo el cumplimiento de un requisito solicitado por el Ministerio de Educación y Cultura de nuestro país para la obtención de un título académico; sino encontrar niños/as capaces de realizar tareas que les permitan desarrollar íntegra, individual y colectivamente sus capacidades, empleando con libertad su imaginación y destrezas, aplicando una estimulación que impulse a mejorar el nivel de atención y conocimiento.

1.6. Formulación del Problema

¿De qué manera influye el trabajo en equipo, para la motivación en el área de Lengua y Literatura, en las y los estudiantes de cuarto grado de la escuela fiscal No. 6, “Leonardo w. Berry”, Parroquia San José de Ancón, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 -2015?

1.7. Delimitación del Objeto de Estudio

Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Trabajo en equipo

Delimitación Espacial

La presente investigación se desarrollará en la Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”, Parroquia San José de Ancón, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

Delimitación Temporal

El trabajo investigativo se lo realizó en el periodo lectivo 2014 - 2015.

Delimitación Poblacional

Estudiantes de la Escuela donde se realiza el proyecto

1.8. Preguntas Directrices

¿Cuáles son las causas de las dificultades que se presentan para trabajar en equipo y la falta de motivación en área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de cuarto grado?

¿Por qué es importante trabajar en equipo para motivar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

¿Realizar investigaciones sobre el trabajo en equipo y motivación ayudará a mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

¿La aplicación de nuevos métodos ayudará a trabajar en equipo y a motivar la participación de las y los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

¿Los instrumentos, métodos y técnicas de investigación utilizados correctamente ayudarán a realizar de una mejor manera el trabajo en equipo y motivará a los estudiantes de cuarto grado, en el área de Lengua y Literatura?

¿Cuáles serían los recursos que mejorarían el trabajo en equipo y la motivación en el área de Lengua y Literatura?

¿Cuáles son los beneficios que brinda trabajar en equipo con motivación en el área de Lengua y Literatura?

1.9. Justificación

Se ha notado que hasta hace algunos años, se realiza poco trabajo en equipo en los estudiantes del cuarto año de la Escuela Fiscal No 6 “Leonardo W. Berry”, en los conocimientos que se imparten en dicho grado prevalece el aprendizaje de memoria de los contenidos.

La actitud del docente actual debe centrarse en la búsqueda constante de estrategias y metodologías con miras a desempeñar funciones distintas a las del profesor tradicional, lo cual debe considerarse como un desafío que cada día a día debe tomar más fuerza si el objetivo es lograr una educación de calidad y calidez.

La importancia de este proyecto radica en pretender la formación de educandos creativos, críticos, reflexivos y participativos, que conlleven al trabajo solidario de equipo, que tanto requiere la sociedad. Sobre el educador recae la responsabilidad de tener una buena comunicación y participación con sus educandos; y, quien debe generar la ejecución de dinámicas grupales y la búsqueda de las estrategias necesarias para integrar a los educandos al grupo, para de esta forma conocerlos más; y, que rompan las barreras que no permiten la interacción eficaz con ellos.

El profesor debe patrocinar un enfoque colectivo para desplegar de manera eficiente, individual y colectivamente, las tareas emprendidas. El trabajo en equipo es primordial, en circunstancias que el hombre es un ser social, que vive en comunidad. La preparación académica no puede ser total, sin estudiar este ámbito.

De la misma manera, puede considerarse trascendente para los integrantes de la comunidad educativa; es decir: profesores, docentes, autoridades y padres de familia; y, la comunidad en general.

El ser humano es sociable por naturaleza, que partiendo del amor filial de los padres, madres y familiares; y, de la confianza que estos vayan brindando al niño/a desde su infancia, logren que sean capaces de trabajar con sus semejantes en comunidad sin dificultades. Sin embargo, esto no suele suceder en muchos casos.

La utilidad de este trabajo será la aplicación de estrategias para promover el trabajo en equipo y concientizar la importancia de la motivación, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el área de Lengua y literatura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”; quienes consideran que la aplicación de nuevas estrategias lograrán a corto, mediano y largo plazos, modificar positivamente su forma de pensar y actuar, individual y colectivamente.

La decidida colaboración del Director de la Institución Educativa, padres y madres de familia, docentes de grado cuarto, garantizan la ejecución de un trabajo que redundará positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, únicos beneficiarios de este proyecto.

1.10. Objetivos.

1.10.1. Objetivo General

Determinar como el trabajo en equipo aporta para mejorar la motivación en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes del cuarto grado.

1.10.2. Objetivos Específicos

- Identificar la importancia de trabajar en equipo para motivar la participación de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

- Plantear estrategias mediante juegos, dirigidos a motivar la participación en equipo, en los estudiantes de cuarto grado, en el área de Lengua y Literatura.

- Establecer estrategias técnicas y metodológicas de investigación que permitan trabajar en equipo y motiven la participación de las y los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones Previas

Investigaciones realizadas consideran que la evolución que ha experimentado la sociedad a nivel mundial a lo largo de estos últimos años ha impulsado un sistema de trabajar en grupo o equipo. Si antes se podía ordenar el trabajo de forma individual, en la actualidad es necesaria la participación activa de dos o más personas para lograr resultados establecidos.

Los equipos son entes complejos, dinámicos y flexibles, que considera al individuo y al equipo, disponiendo los elementos necesarios para efectuar una buena labor en conjunto por un equipo de individuos y el procedimiento se realiza dando espacio a actitudes cognitivas, afectuosos y de conducta, considerando el tiempo y la motivación como factores preponderantes para la acción mutua de los integrantes (Torrelles, y otros, 2011, págs. 330 - 331).

En el Ecuador, luego de los movimientos sociales educativos, en búsqueda de una transformación escolar, la relación docente – docente cambió absolutamente, a partir de la década de los setenta; los pupitres pasaron de estar estáticos a móviles, se organizaron a los estudiantes en semicírculo, se empezó utilizar la motivación para el trabajo en equipo o en grupo (Alonso, 2012, pág. 125).

La motivación estuvo relacionada con la indagación experimental, sobre índoles como el comportamiento motor, la intuición y el esfuerzo. En ese tiempo, se procuraba instaurar qué es lo que lleva a un individuo a restablecer su actitud de equilibrio, fundado en elementos externos (Naranjo, 2009, pág. 155).

En las instituciones educativas de la Provincia de Santa Elena, no se motiva a los estudiantes a trabajar en equipo en el área de Lengua y Literatura. Según la licenciada Estela Maruja Fierro Camino, la población infantil solo se supeditaba a las tareas obligatorias de lengua y literatura; es decir, la lectura de algunas obras literarias, lo que conllevaba a que los estudiantes se sientan presionados, considerando que son actividades que requieren de análisis, interpretación y de resumir (Fierro, 2012, pág. 22).

Para el presente trabajo investigativo, se toma referencias de consultas efectuadas sobre teorías de varios autores que serán estudiadas y tomadas como soporte para la elaboración del marco teórico. La concordancia entre contenidos teóricos y prácticos se basa en la revisión de artículos de libros, folletos, páginas de internet y biblioteca virtual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, recopilando una investigación teórica de mucha utilidad para puntualizar el problema en la institución educativa, y el impacto que ocasiona a los educandos, docentes y directivos; y, la forma de encontrar los medios que permitan mejorar el trabajo en equipo y motivar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

2.2. Fundamentación Psicológica

La formación integral del estudiante involucra saber, saber hacer en la vida y para la vida, saber ser, saber emprender, todo ello en equipo de trabajo, dentro de la sociedad, relacionándose ineludiblemente con los demás, de modo que se representa en la plantel educativo la evolución natural del conocimiento. La persona asimila los conocimientos de sus semejantes. Según va construyendo sus amistades, va apropiándose de vivencias sociales y va integrando sus conocimientos a su repertorio mental (Ordóñez & Castaño, 2011, pág. 156)

Hace años, el psicólogo D. P. Ausubel, dejaba entrever la interrelación existente entre lo cognoscitivo y la motivación, al enunciar los contextos del aprendizaje significativo, la disponibilidad y postura optimista del estudiante para adquirir conocimientos, la distribución del contenido; y, la presencia en la imaginación del estudiante de conocimientos preliminares notables (Nuñez, 2009, pág. 42)

En el momento en que el docente de Lengua y Literatura entra al aula de clases, lo hace con el único fin que los dicentes aprendan habilidades de comunicación que les permitan conversar, oír, analizar, comprender y escribir, que les ayuden a utilizar la lengua adecuada y eficientemente en las diversas situaciones de comunicación de la vida diaria. Una de las formas de trabajar en equipo con motivación, en el área como la de Lengua y Literatura es crear metas que faculten a las y los estudiantes conservar el nivel de bienestar y motivación necesarios para un correcto aprendizaje.

2.3. Fundamentación Pedagógica

El trabajo en equipo es una forma social de aprendizaje, en la cual se divide la clase en varias secciones o pequeños equipos que en unidad elaboran una labor manifestada por escrito. Esta habilidad es de utilidad para construir conocimientos, desplegar destrezas, conteniendo las partes intelectual y manual (Maldonado & Girón, 2009, pág. 112).

El elemento de expectativa de la motivación educativa ha sido percibido de diferentes maneras en literatura motivacional, pero la construcción primordial sería la estimación que concibe el docente en relación a sus potencialidades para realizar una labor establecida o conocer un campo de estudio establecido; y, de la misma manera, las afirmaciones sobre las exigencias de su propia actuación (Nuñez, 2009, pág. 54). Diversas complicaciones de motivación se dan porque las personas creen que no pueden o que no son capaces

Muchos alumnos/as tienen dificultades para interpretar lo que leen o quieren expresar; esto puede darse por atrasos en los conocimientos intelectuales al momento de practicar la lectura o lenguaje o por no creer en sus capacidades. En el proceso lector se emplean muchas habilidades para que se pueda comprender lo que se lee o se desee comunicar. El estudiante será capaz de aprender en las áreas como Lengua y Literatura, contenidos conceptuales como sucesos, principios, teorías, concepciones; contenidos procedimentales, como procesos y habilidades; además, contenidos actitudinales, como valores y normas de conducta.

2.4. Fundamentación Filosófica

La formación del estudiante, en unidad con la cultura que presenta la sociedad, puede considerarse un primordial y comprobado material con la finalidad de ayudar a promover el trabajo en equipo, la constancia, la colaboración; y, de la misma manera, para atenuar algunos problemas que presenta la comunidad a la juventud, que guardan relación con la unidad, la marginalidad, falta de información, entre otros. Se puede comprender la obtención de cultura como una labor y un beneficio social que se debe efectuar en un ambiente de vinculación horizontal y participativa (U. de la Rep. del Uruguay; A.L.F.E., 2013, pág. 64).

Se puede establecer la enseñanza como un factor determinante para el mejoramiento de las habilidades de aprendizaje – aprendizaje, en las que los patrones de conocimiento, perspectivas y motivación, los razonamientos y las evaluaciones de los diferentes participantes interactúan (Solano, Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Básica; n. 2, 2009, pág. 123).

Las equivocaciones de los educandos al trabajar en el área de lengua y literatura, deben ser tomados como parte del procedimiento. El error debe aprovecharse como partida del estudio, opuesto al enfoque educativo tradicional, que excluye toda contestación que no concierne a la esperada por el profesor. La renovación en el proceso de aprendizaje debe llegar con el mejoramiento del alcance pedagógico, para lo cual debe utilizarse métodos de trabajo en equipo.

2.5. Fundamentación Sociológica

Entre los elementos que guardan relación, están la capacidad para motivar para trabajar en equipo, velar por un buen clima escolar, demostrar altas expectativas en alumnos y docentes, escuchar y abrir espacios de participación. (Horn & Marfán, 2010, pág. 16). El correcto manejo de emociones y diversas situaciones que se presenten, implica, la capacidad de guiar la relación establecida entre docente y estudiantes, como la capacidad de adaptación a ambientes cambiantes.

El principio de la sociedad radica en el quehacer social que constantemente tiene un motivo, rumbo o motivación, que está dirigida a personas o grupos; y, al existir correlación entre las partes, se puede aseverar que hay una conexión social. La sociología se encarga de la armonía interpretativa de la actividad social. De aquí se deriva el hecho de que los sociólogos no pueden estar distanciados de los actores sociales, deben compartir su posición, comprendiendo su significado explícito mediante técnicas interpretativas (Castillo, 2012, pág. 51)

Entre las metas de la educación en la sociedad actual debe ser el rescate de su situación individual y formación sociocultural, destacando el goce que estimula la lectura como apoyo para adquirir competitividad literaria, considerando el contenido de textos de lengua y literatura que se utilicen. Además de la orientación comparativa que permite un amplio abanico de alternativas, es esencial aprovechar el vínculo entre los varios lenguajes como un buen medio de motivación, utilizando estrategias como el trabajo en equipo.

2.6. Fundamentación teórica

2.6.1. El trabajo en equipo

Un atributo de la labor constructivista es el trabajo en equipo, que permite que cada estudiante desarrolle sus actividades, considerándose sus actitudes, las mismas que son evaluadas por el docente. El trabajo en equipo tiene su base en la ejecución de actividades en conjunto; es decir, con la participación de todos los integrantes del grupo. La intervención general de los miembros del equipo garantizará un aprendizaje que favorezca a todos.

El profesor debe fijarse en el nivel de evolución y en el desarrollo cognoscitivo de sus estudiantes, para lo cual deben reconocerse el rol de orientadores de los métodos de aprendizaje, buscando conseguir niveles superiores de razonamiento y de independencia de sus estudiantes, así como motivar el adelanto personal, cognitivo y afectivo (Solano, Educación y Aprendizaje, págs. 109,120).

Entre las particularidades del trabajo en equipo están la de mejorar la comunicación entre los miembros de los equipos y la labor colaborativa; esto promoverá una mejor asimilación de los conocimientos en los esquemas mentales de los dicentes, cambiando los conocimientos preliminares por unos nuevos, produciéndose un “aprendizaje significativo”, permitiendo utilizar y poner en actividad los nuevos aprendizajes en el momento que se obtengan resultados eficaces en las diversas circunstancias del diario vivir o de la vida estudiantil. (Alcántara, 2011, pág. 2)

2.6.2. Diferencias Entre Grupo y Equipo

2.6.2.1. Equipo. Grupo caracterizado por su identidad con el consecución de los metas, admisión de los roles, comunicación nítida y expresiva, involucramiento de varios mecanismos cordiales; franca cooperación y asistencia recíproca; coherencia, simpatía e identidad; conocimiento de grupo y excelentes vínculos interpersonales. En un equipo existe mucha producción y su poco nivel de conflicto entre compañeros. (Aguilar & Vargas, 2010, pág. 3). Trabajar en equipo radica en desempeñar una labor determinada, por un grupo de individuos, que integran un grupo de trabajo, donde lo esencial es la unidad y empatía entre los miembros. En muchas ocasiones será preciso entender a otro miembro y, de la misma manera, respaldar los diferentes pensamientos que vayan apareciendo con el mejoramiento de la labor a desplegar.

Para que un equipo se integre y mejore su dinámica, se deben aplicar los siguientes elementos:

– **Preparar al Estudiante Para la Interacción en Equipo:** al comenzar las actividades cotidianas, es pertinente que se efectúen acciones que le otorguen al estudiante una imagen positiva del trabajo que se realizará; una imagen que no sea dañina, en la que el docente le manifieste al dicente que puede recibir muchos beneficios al pertenecer al equipo de trabajo que integra. Esta fase preliminar puede incluir preámbulos, juegos para la interacción del equipo, el esbozo de propósitos, entre otros.

- **Subir y Bajar la Energía:** son las acciones que en algún momento ayudarán a subir o bajar el grado de energía que posee el equipo y le posibiliten la ejecución de labores que requieran más o menos reflexión.

- **Desarrollar el Sentido de Pertenencia al Equipo:** realizar actividades en las que la participación de todo el equipo sea fundamental para lograr el objetivo, de manera que se desarrolle el sentido de pertenencia. Además es importante utilizar símbolos que identifiquen al equipo.

- **Divertirse:** las actividades que permitan que los participantes se diviertan se efectúen por el puro placer de realizarse, son también importantes para el buen desarrollo de un equipo, cabe señalar que estas actividades no tienen que estar incluidas en un programa de trabajo pero el que coordina si debe procurar que se realicen.

- **Cerrar las Actividades y Disponer al Docente para Interactuar con sus Compañeros más allá del Estudio:** es provechoso para las y los estudiantes que, una vez terminadas las funciones encomendadas, se realicen actividades que permitan al educando sentir que ha terminado de manera exitosa una tarea y, que esta servirá para mejorar ostensiblemente la interacción con los compañeros en lo posterior, además de dejar un recuerdo placentero de la actividad y de las relaciones establecidas.

2.6.2.2. Factores que Dificultan el Trabajo en Equipo

El enemigo principal del trabajo grupal es un tipo de conducta de las personas que se llama conducta centrada en sí mismo. Estas actitudes, además de no ser positivas para el equipo, tienden a ser destructivas; solo cumple los requerimientos de un individuo y se presenta a mediante varias actitudes:

- **Obstrucción:** se interfiere en el mejoramiento del equipo. Se mencionan experiencias y situaciones de la vida personal del individuo que no guardan relación con las temáticas del grupo, evadiendo los temas medulares de la actividad a realizar y rechaza las opiniones de los demás sin consideración alguna.
- **Acometimiento:** se realizan críticas sin justificación alguna, se muestra oposición hacia lo que pretenda el equipo o hacia uno o varios de sus miembros y se contradice, tratando de desfavorecer a los demás compañeros.
- **Deseo de ser reconocidos:** se hacen intentos constantes por llamar la atención de los demás integrantes del equipo. El individuo conversa en demasía y finge al hablar, interpreta escuetamente lo que se ha expresado y presume perennemente.
- **Separación:** se da por la presencia de un predominio de la indiferencia, mostrándose una conducta pasiva y al delegar trabajos se compromete, pero no se los realiza.

– **Dominio:** un integrante del equipo de trabajo manifiesta una marcada obsesión por utilizar desmedidamente su autoridad sobre los demás, tomando disposiciones antojadizas, facultándose funciones que no le atañen, obstaculizando los aportes de los compañeros.

2.6.2.3. Estrategias para Mejorar el Funcionamiento del Equipo de Trabajo

Para mejorar el funcionamiento del trabajo en equipo, es importante conocer la situación actual, realizando un análisis preliminar que permita conocer las perspectivas que indique hacia donde se dirige, hacia se pretende llegar, conociendo los recursos que se tiene a disposición; y, conocer los proyectos propuestos para lograr los objetivos

2.6.3. ¿Qué es el Grupo?-

Es un procedimiento social desenvuelto, que pretende encontrar logros puntualizados como la eficacia, tomando acciones que no son más que las circunstancias en las que se ha de ejecutar la actividad, elaborando los procesos intrínsecos a través de los cuales se puede alcanzar los objetivos propuestos (Aguilar & Vargas, 2010, pág. 3). El grupo es una congregación de individuos que se reúnen con cierta frecuencia, que tiene como entre sus finalidades, la consecución de fines colectivos, que interactúan asiduamente y que aceptaron una serie de reglas, de manuales y normas de comportamiento dentro de la institución educativa a la que pertenece o dentro de la sociedad o el entorno en la que se desenvuelven.

2.6.4. Características del Grupo

- **Coherencia:** alianza entre las condiciones físico-emocional del individuo, para afrontar realidades y tomar decisiones en las labores acostumbradas.
- **Roles:** trabajos admitidos por los integrantes del grupo.
- **Adaptación:** habilidades que tiene el grupo para modificar el orden de poder, correspondencia de roles y reglas frente a cualquier circunstancia.
- **Permeabilidad:** disposición del grupo para dar y recibir las experiencias.
- **Comunicación:** disponibilidad para transferir vivencias de manera clara y espontánea, conociendo fortalezas y debilidades de los miembros del equipo.
- **Afectividad:** disposición para vivenciar, expresar sus sinceras emociones.
- **Armonía:** hace referencia a la relación que debe existir entre intereses y requerimientos de cada persona con los del grupo, en armonía emocional positiva.

Un equipo se diferencia del grupo por la existencia de un elevado rendimiento y pocos conflictos interpersonales. Existen beneficios que puede brindar la

utilización y valoración de nuevos procedimientos de trabajo en equipo, dentro de las aulas educativas (Alcántara, 2011, pág. 7).

2.6.3.3. Trabajo en Equipo en el Aula de Clases

El trabajo en equipo como habilidad, está siendo impulsada para beneficiar la enseñanza y la unidad entre los docentes de una aula de clases. Los trabajos en grupo o equipo son habituales, debido a que representa una ocasión para los educandos para interactuar y comunicarse. Existen circunstancias en las que el docente manifiesta las indicaciones a las y los estudiantes para conformar equipos de trabajo, aunque estos normalmente realizan sus actividades con los compañeros de fila o por afinidad; es decir, se reúnen con compañeros con los que sienten comodidad para realizar las actividades.

Hace varios años, las actividades trabajo en equipo en las escuelas radicaba en que cada estudiante realizaba su parte, sin exigencia de interactuar con los compañeros; los requerimientos estaban definidos con claridad y con anticipación, se solicitaba la intervención activa del líder o del docente, sin que los demás integrantes del grupo interpretaran o elaborara el aprendizaje con las aportaciones de los demás.

En la actualidad, se promueve el trabajo en equipo en los educandos y se recalca la relevancia de la interacción entre estudiantes con los docentes, con los contenidos o componentes de enseñanza y, se brinda el beneficio de proyectar y

proporcionar sus pensamientos y experiencias para cumplir una labor o actividad de manera eficiente (Vaca, Ocampo, & Reyna, 2011, págs. 452 - 453).

2.6.5. La Motivación

Los anhelos de los alumnos/as por obtener resultados que sean evaluados socialmente en el aula de clases, incluyendo logros educativos, podrían formar parte de un procedimiento motivacional integral, resultado de experimentaciones de socialización preliminares. Al cumplirse estos requerimientos, las personas perciben un sentido auténtico de tranquilidad emocional y piensa que el entorno social es un lugar acogedor que les motiva; además, los individuos procuran adoptar objetivos y méritos de quienes los apoyan para satisfacer esas necesidades.

Se ha evidenciado en el trabajo docente la propensión favorable de los docentes hacia la aprehensión de conocimiento, al empezar la etapa estudiantil en el período de instrucción básica primaria. Esta visión de mejora, manifiesta una aprobación implícita del hecho que obtener trabajos educativos valorados por la sociedad, es un aspecto social, lo que involucra que las intervenciones para modificar las tendencias motivacionales hacia el aprendizaje, deben iniciar atendiendo los requerimientos sociales y emocionales del estudiante.

Se puede determinar que estudiantes sin motivación no tienen disposición a emplear energía ni a esforzarse lo necesario para educarse. El aprendizaje

eficiente tiene relación en mayor proporción con lecciones, asignaturas motivadoras y prácticas intensas, aplicando correctamente los métodos de enseñanza (De Clavijo, 2009, pág. 2).

2.6.3.1. Perspectivas Teóricas Sobre la Motivación

Existen dos perspectivas fundamentales respecto de la motivación: la conductista y la humanista.

– **Perspectivas Conductistas.-** los estímulos externos y los escarmientos son partes centrales para determinar la motivación de las personas. Recompensar por una actividad realizada pueden ser sucesos positivos o negativos que pueden servir para estimular el comportamiento. Quienes están de acuerdo con la utilización de alicientes, resaltan que añaden interés y motivación a su comportamiento, la atención está encaminada hacia comportamientos adecuados y la separan de los catalogados como inadecuados.

– **Perspectivas Humanistas.-** enfatiza sobre la facultad del individuo para lograr su evolución, sus características efectivas y la libertad para elegir su rumbo. Una de las teorías reconocidas sobre la estimulación es la de la Categoría de las necesidades propuesta por Abraham H. Maslow., quien ideó las necesidades de las personas, ordenadas según un orden, donde unas son primordiales y solo cuando se cumplen, se puede ascender a requerimientos mayores. Una vez que se cumplan ciertos requisitos, éstas dejan de servir como estimuladores.

Entre los requisitos se pueden mencionar las siguientes:

– **Orgánicas.**- Las personas deben cumplir requerimientos básicos para desempeñarse a cabalidad: alimentarse, vestuario, relajamiento.

– **Seguridad.**- Llevan a la persona a liberarse de apuros corporales, a conseguir seguridad, ordenar y estructurar el medio en que se desenvuelven. Entre las finalidades que tiene el ser humano está la de asegurar su permanencia en de la sociedad; es decir, sobrevivir donde todos tienen diferentes objetivos que cumplir.

– **Amor y pertenencia.**- Las personas son seres sociales por naturaleza y sienten la imperiosa necesidad de interrelacionarse con sus semejantes, ser acogidas por los demás, tener sentido de pertenencia; todo esto con el objetivo de sentir el cariño de la familia, amistades y de una pareja sentimental.

– **Estima.**- Está relacionada con el sentimiento de bienestar interior del individuo; sentirse estimado y con reputación. Las personas sienten la necesidad de tener una buena apreciación de sí mismas, de respeto, de buena autoestima, que involucra, de la misma manera, la estimación del prójimo.

– **Autorrealización.**- Se entiende como las necesidades de desarrollo, de ejecución del potencial individual, de efectuar lo que al individuo le agrada y poder conseguirlo. tienen relación con la autoestima. Toda persona, en su interior tiene el deseo nato de ser mejor en lo que realice, pero en muchas ocasiones no puede cumplir las metas propuestas por no haber tenido la motivación necesaria

por parte de sus familiares, amigos y la sociedad en general (Pereira, 2009, págs. 155-157).

2.6.3.2. Clases de Motivación, Dentro de la motivación, se pueden reconocer las siguientes clases o tipos:

– **Intrínseca.-** El docente se encamina más en relación al proceso de alcances conseguidos que sobre logros. Se ejecutan tareas por deleite y el gusto de hacerla.

– **Extrínseca.-** El estudiante realiza su trabajo o trata de aprender no porque le satisface hacerlo, sino por sacar buenas calificaciones o ser recompensado.

– **Negativa.-** El docente se ve obligado a realizar las tareas al sentirse amenazado a recibir castigos.

– **Positiva.-** Radica en las aspiraciones por alcanzar el éxito por parte del estudiante, encaminado por energías positivas.

2.6.3.3. La Motivación en el Interior de un Grupo.- Las y los estudiantes se esfuerzan por cumplir una parte de sus aspiraciones, participando con otros miembros del grupo o equipo; cada integrante contribuye con algo y depende de los demás para cumplir sus metas, reciben un complejo grupal, las aspiraciones

individuales forman parte de las pretensiones del equipo; de la misma manera, se busca la promoción del trabajo en equipo y la colaboración de los miembros por alcanzar un desafío, proporcionando un sentido de identificación, brindando confianza, haciendo posible impulsar la labor cooperativa.

Una de las dificultades latentes para alcanzar la motivación que se requiere para lograr la confianza en sí mismo, es el miedo a equivocarse. Laborar con temor a cometer errores puede dificultar el trabajo en equipo. Para incentivar la confianza es preciso que los alumnos tengan experiencias en las que aprendan a creer en sus actitudes y fortalezas, siendo siempre estimulados y apoyados por el docente, familiares y el entorno en el que se desenvuelven.

La confianza motiva a desplegar la disposición para solucionar dificultades en diversos eventos que se presentan en la vida diaria y tener agilidad para decidir; agregando un comportamiento adaptable dentro y fuera de la institución educativa, que aquellos que no confían en sí mismos. Existen estudiantes con muchas dificultades para aprender en forma individual o equipo, lo que los hacen susceptibles a sentirse frustrados, con predisposición a rechazar la ejecución de tareas en las que creen que pueden equivocarse (Onetti, 2011, págs. 1-2)

2.6.3.4. La Motivación en el Salón de Clases

Muchos alumnos/as aparentan entusiasmarse naturalmente por adquirir conocimientos, pero requieren o desean que los docentes los desafíen y los motiven. Para que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea positivo depende de

la habilidad del docente para conservar la atención de los educandos. La motivación que los estudiantes lleven a la institución educativa, será modificada positiva o negativamente, de acuerdo a lo que acontezca en el aula.

Existen coeficientes que pueden influir en la motivación de los docentes para realizar sus actividades; y, consecuentemente, para adquirir conocimientos, de la misma manera, pueden tener afectación: la disposición por la asignatura, la percepción de sus beneficios, la aspiración de conseguir buenos resultados, la seguridad en sí mismo y la autoestima, la serenidad y la constancia.

De acuerdo con Gross (2009), para estimular a las y los estudiantes a ser más autónomos y auto motivados, los docentes deben cumplir los requerimientos y motivaciones de los educandos, adiestrando las fortalezas y disposiciones para que éstos sean partícipes dinámicos en la clase. El docente debe conservar altas expectativas, pero con sensatez, sobre sus alumnos/as, ayudándolos a establecer sus propios objetivos, notificándoles sobre los requerimientos de la materia para aceptarla, vigorizando la motivación autónoma sin establecer competiciones entre compañeros de equipo de trabajo, para mantener entusiasmo en la materia.

El docente debe modificar los métodos de enseñanza – aprendizaje en la búsqueda de estimular el triunfo de los docentes, por lo que debe bosquejar modelos de evaluaciones que promuevan el modelo de estudio que se espera que los estudiantes alcancen, siendo específicos y concretos al momento de realizar una

evaluación negativa, obviando observaciones indignas en la clase, asignando la lectura de los temas a debatir con anterioridad. (Vaca, Ocampo, & Reyna, 2011, pág. 450).

2.6.6. Lengua y Literatura

2.6.4.1. Lengua y Literatura en el Aula

En el currículo de lengua y literatura de varios países no se hacen pronunciamientos a la enseñanza de literatura, sino de educación literaria. Tradicionalmente, se ha comprendido por enseñar literatura a la transferencia de experiencias sobre autores y obras y el adiestramiento en determinados métodos ya constituidos de análisis e interpretación de libros escritos.

El término educación literaria hace referencia a la enseñanza - aprendizaje de habilidades y destrezas precisas para la lectura competente de textos literarios, lo que quiere decir que sustituyendo una terminología por otra, existen modificaciones claras de perspectiva, buscando originar en el estudiantado la experiencia literaria, es decir, encontrar palabras escritas por alguien en otra época, en otro sitio, que guardan relación con el estudiante y el mundo.

La experiencia literaria puede poseer fondo público y social. En nuestro contexto cultural hay estudiantes que leen sin ser obligados por el docente. La educación literaria involucra, de la misma manera, orientar en las lecturas; el inconveniente es establecer qué enseñanzas son oportunas, de qué manera se puede inducirlos, en qué tiempo y de qué forma.

En lo que relaciona a los procesos pedagógicos, es preciso aplicar métodos, fundamentados en la lectura participativa en el aula y en la ejecución de labores que contribuyan a observar, interpretar y leer textos (Zayas, 2011, pág. 2).

Al lenguaje se lo considera como un modo de comunicarse y productor de representaciones, siendo considerado un elemento primordial en el ámbito educativo. La asignatura de Lengua y Literatura es considerada una materia fundamental para el adiestramiento del ser humano, ya que sirve de sustento de estudio para el alumno/a, que tiene entre sus finalidades proveer los conocimientos elementales, mediante el uso de la lengua oral y escrita, buscando constantemente una adecuada comunicación entre los miembros de la comunidad educativa y la sociedad.

Esta materia permite a los dicentes ahondar en la búsqueda del mejoramiento de sus facultades, en lo que relaciona a la comprensión oral en varias circunstancias de comunicación informal y natural, como la plática y la entrevista, para que en lo posterior pueda desarrollar escenarios comunicativos más explícitos como debates, mesa redonda, audiencias, interrogatorios, indagaciones, paneles, problemas y demás. El lenguaje como formación característico está delimitada por la probabilidad que tiene el ser humano de hacerse entender ante sus semejantes.

En lo concerniente a las labores de escritura, éstas deben considerar los requisitos auténticos de comunicación de los alumnos/as, por lo es beneficioso emplear

aquellas condiciones fundamentales de la vida cotidiana, para las que se hace imperioso para aplicar la escritura: tomar datos, comunicaciones, convocatorias, reconocimientos, esquelas y sobres; pasos para continuar un proceso, proclamas, informes, entre otros.

2.6.4.2. Competencias en Lengua y Literatura

Hace referencia al uso del lenguaje como herramienta de comunicación oral y escrita, de función, razonamiento y percepción de la situación, de disposición, transferencia del conocimiento, ordenación; y, automatización del pensamiento, de emociones y el comportamiento; de la misma manera, encierra la destreza de comunicar e explicar opiniones, reflexiones, emociones, hechos e impresiones de modo oral y escrito; y, expresarse apropiadamente ante una extensa diversidad de contextos al culminar la Educación General Básica.

2.6.4.3. Descriptores de la Competencia

Los descriptores de competencias ayudan en la conversación, oír y dialogar para que el individuo pueda enunciar y explicar opiniones, emociones y experiencias de manera oral y escrita.

El estudiante puede leer y escribir, emplear códigos para comunicarse, indagar, compilar y procesar datos que permitan dominar normas del procedimiento de la lengua, creando conceptos, conjeturas, interrogaciones; será capaz de entender escritos literarios, dando correspondencia y coherencia a la oratoria, instituyendo la comprensión, enunciando argumentaciones propias, de forma elocuente y

ajustada al contexto; practicando la correlación expresiva en varias circunstancias, con conocimientos propios, interactuando de una manera lingüística correcta, dominando varias fuentes de comunicación, tomando determinaciones que permitan remediar problemas considerando ideas distintas a las personales.

La y el estudiante que practica cotidianamente Lengua y Literatura debidamente motivado, se deleita atendiendo, estudiando o pronunciándose de manera oral-escrita, es capaz de excluir estereotipos y términos sexistas con sentido de crítica y ética que le permita plasmar censuras con espíritu positivo, emplear terminología apropiada; de esta manera tendrá una mejor convivencia dentro de la escuela y la sociedad.

2.6.4.4. Competencias Instrumentales

Incentivan en el estudiante la facultad de abstracción, observación y resumen, que brinden posibilidad de utilizar conocimientos reales como potenciales de comunicación verbal y escrita, que permita utilizar destrezas para indagar, procesar y estudiar referencias de orígenes diversos que motiven su capacidad de crear.

2.6.4.5. Competencias Interpersonales

Motivan la mente para el análisis y autocrítica, que ayuden a la identificación y tolerancia a la pluralidad multicultural, que sea holista, que brinde independencia para el aprendizaje y ayuden a fomentar la creatividad y de facilidades para el aprendizaje para toda la vida. La consecución de competencias básicas a partir la

Didáctica de la Lengua Literatura, permite Reconocer y aplicar apropiadamente la lengua castellana y, si existiere, el idioma cooficial de la Colectividad Autónoma y desplegar prácticas de lectura.

La y el estudiante debe aprender, por lo menos en un idioma extranjero la competencia comunicativa fundamental que les faculte expresarse y entender mensajes llanos y desplegarse sin problemas en situaciones cotidianas. En la actualidad es indispensable promover el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (tic), para el aprendizaje, motivando un espíritu crítico frente a las informaciones que se receptan y producen.

Los contenidos escolares de Lengua y Literatura están encauzados al aprendizaje de dos destrezas muy significativas para el individuo: Expresión y Comunicación.

La **Expresión** hace referencia a la demostración que se concibe de la persona, sobre algo que se conoce, pensamos, imaginamos o sentimos. La Expresión no va dirigida a alguien concreto, su objetivo es “sacar” lo que está adentro, decimos, exponemos o desahogarnos.

La **Comunicación** puntualiza la acción de emitir y obtener información de manera sensata e intencional a otro individuo. La Comunicación se concibe para que llegue a los demás y se les haga conocer sucesos determinados que se pretenden comunicar. La Expresión y la Comunicación se pueden realizar de la

misma manera; narrada, escrita, delineada, bailando. La Expresión se centraliza en quien la realiza (cómo se siente o qué piensa). La Comunicación se ajusta a lo que se pretende comunicar y a quien se dirige.

El individuo se expresa desde el primer minuto de vida (llantos, sonrisas, gestos) sus sentimientos y necesidades. Con mucho o poco éxito, poco a poco se aprende a comunicar con expresiones de rostro, actitudes, expresiones espontáneas y signos: se pretende manifestar cosas específicas, ser escuchados; y, que quien escuche actué consecuentemente. Aunque siempre el individuo se expresa, también necesita comunicarse, ser escuchado, recibir mensajes, que escuchen lo que se quiere expresar y que comuniquen información. El individuo nace con la facultad y la necesidad de Expresarse, Comunicarse y la visión básica para aprender a desplegar estas facultades y aplicarlas.

Existen elementos que influyen en el aprendizaje y en ocasiones, poco a poco se pierde esa percepción infantil que les admite desarrollar sus destrezas. La primera labor del docente debe consistir en lograr que los niños mantengan y acrecienten la intuición natural y espontánea que tienen para comunicarse y expresarse. El hecho que el niño/a aprenda a transmitir y a expresarse no quiere decir que se haya empleado toda su capacidad para hacerlo.

El ser humano necesita aprender Lengua y Literatura con la finalidad que la comunicación y expresión se las realicen con plenitud, eficacia y coherencia; y, de esta manera tener los recursos necesarios que permitan comunicar los

sentimientos, pensamientos y comprender lo que nos transmiten. El individuo posee la cualidad de expresar y comunicarse por escrito; razón por la que se hace imprescindible aprender a leer y escribir de una manera correcta. Darle sentido y emoción a lo que se escribe es una manera eficaz de lograrlo.

En las actividades que se realizan cotidianamente, cuando existe colaboración entre unos y otros, el individuo, los compañeros y el equipo triunfa. El docente debe inculcar a sus estudiantes que el auténtico progreso en cualquier ámbito es como una carrera de relevos donde se trabaja en sentido de equipo y no una carrera individual. (Llach & Alsina, 2009, pág. 74). Las y los estudiantes que realizan trabajo en equipo podrán realizar de una mejor manera sus actividades si el docente realiza dinámicas de motivación. La motivación se puede comparar como una palanca que puede influir positivamente en el comportamiento del estudiante, provocando cambios a nivel educativo y en la vida cotidiana.

Trabajar en equipo debidamente motivados ayudará de una mejor manera un área primordial como es Lengua y Literatura. El estudiante de cuarto grado debe comprender que comunicarse y expresarse de buena manera, sirve, además de aprobar la materia a ayudar a que el cerebro puede analizar los pensamientos de una mejor manera, se tomen mejores decisiones y encontrar soluciones coherentes.

El área de lengua y literatura encierra mucho más que ortografía, caligrafía y textos; da la posibilidad al estudiante desarrollar habilidades para interactuar y

utilizar la lengua procurando el beneficio de la interacción de la sociedad. Las instituciones educativas deben motivar la intervención de los docentes en vivencias que les consientan ejercer roles que deben desempeñar fuera del salón de clases (Min. Educ y Cult., 2010, págs. 24 - 27)

2.6.7. Objetivos del Área de Lengua y Literatura

Los Objetivos del área de Lengua y Literatura, son:

- Empleo de la lengua como instrumento para la participación democrática, con la finalidad de salvaguardar, apreciar y admirar la variedad de culturas y etnias que existen en el Ecuador.

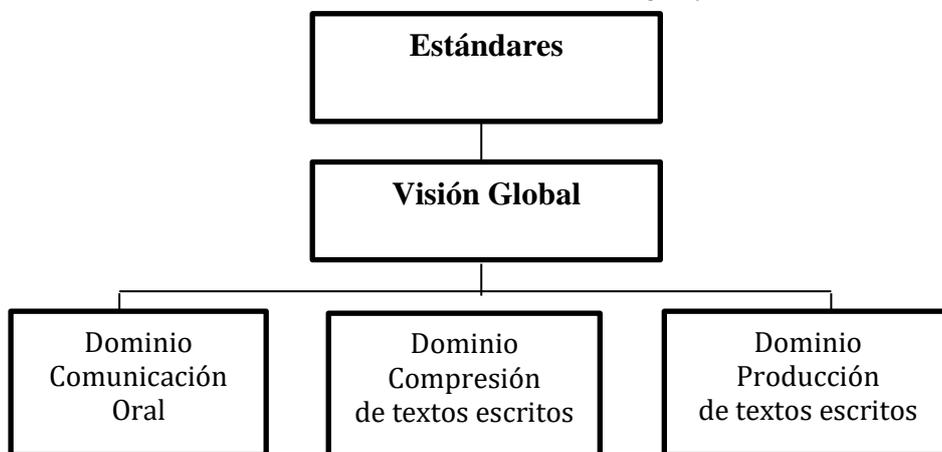
- Dominio de la comunicación a partir de la creación y conocimiento de variedad de escritos y en los diferentes ámbitos de la comunicación, para el empleo y la valoración del lenguaje como un medio para el intercambio dentro de la sociedad y de manifestación expresiva.

- Complacerse, a partir del funcionamiento correcto de la estética del Lenguaje, de la gran variedad de escritos literarios y expresar sus emociones, a través de la utilización apropiada de los procedimientos literarios (Min. Educ y Cult., 2010, pág. 29).

2.6.8. Patrones Generales para el Área de Lengua y Literatura

Efectuando un enfoque general del área de Lengua y Literatura, se pueden identificar los siguientes estándares.

Tabla No. 1 Patrones de calidad de Lengua y Literatura



Fuente: Enciclopedia Interactiva del Docente. Estándares de Calidad Educativa .

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

El área de Lengua y Literatura se proyecta como una visión de la comunicación, en la que la parte que corresponde Lengua busca el favorecimiento del mejoramiento de las macrodestrezas (escuchar, hablar, leer y escribir), la Literatura, con identidad propia, encaminando el conocimiento ficcional, la función estética y el goce que se siente con la lectura. Estos puntales se deben trabajar de manera holista e integradora, con libros literarios y no literarios, reconociendo que base principal de esta área es la lectura; es decir, las facultades para comprender lo que se lee, dependiendo de las variables que tengan influencia

en este proceso, como la extensión y clase de texto, el género discursivo, el ambiente en que gira el contenido, en que se ejecuta la tarea, los objetivos del lecto. (FOLADEC, Estándares de Calidad Educativa, 2013, pág. 43)

2.7. Fundamento legal.

El presente trabajo de investigación, tiene como fundamento lo que determina la Constitución de la República del 2008; Reglamento Ley Orgánica de Educación Intercultural vigente, Código de la Niñez y de La Adolescencia, basado en: Principios de Aplicación de los Derechos, Educación, Principios y fines, Código de la niñez y la adolescencia.

La ley orgánica de educación intercultural, en los artículos 1, 2, 27, los estudiantes ecuatorianos gozan de la facultad a aprender en fraternidad e igualdad de condiciones, con la finalidad que puedan instruirse adecuadamente para que puedan desarrollar correctamente sus actividades dentro y fuera de la institución educativa; esto es, cultivando el respeto entre compañeros; estudiantes – docentes; estudiantes – docentes – comunidad.

El docente debe patrocinar en sus estudiantes el ejercicio correcto de sus actividades, utilizando con este fin los recursos necesarios para incentivar a los dicentes a trabajar individual y colectivamente, para que los conocimientos que

adquieran les sirvan para el toda su existencia, desplegando con libertad sus capacidades y habilidades, empleando su creatividad; y, de esta manera, conseguirán resolver problemas del diario vivir; de la misma manera, aplicarán técnicas y habilidades metodológicas apropiadas durante el proceso educativo, permitiendo que los alumnos se estimulen y estén predispuestos a realizar las actividades que se les requiera, actuando con respeto, siempre vigilantes del desarrollo de los educandos; estableciendo destrezas dinámicas que ayuden a estimular la capacidad de razonar de cada estudiante; formando estudiantes que actúen con independencia, capacitados para enfrentar y resolver los problemas que se presenten en la diaria convivencia. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

De la misma manera, el Código de la Niñez y la Adolescencia, en el artículo 1 indica que el estado ecuatoriano y todos sus componentes deben procurar que los niños reciban una preparación adecuada que motive su crecimiento, tanto físico como intelectual, para que este logre conducirse positivamente dentro de la sociedad.

2.8. Hipótesis

El trabajo en equipo promoverá elementos de motivación en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de la de la Escuela Fiscal “Leonardo W. Berry”, parroquia san José de Ancón, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 -2015.

2.9. Señalamiento de las variables o respuestas científicas

2.9.1. Variable Independiente

Trabajo en equipo

2.9.2. Variable Dependiente

Motivación en el área de Lengua y Literatura

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque Investigativo

El trabajo de investigación se enmarca en un análisis de carácter cualitativo, procura mostrar el contexto real del problema, la planificación empírica; analiza sus características para manifestarlos en el estudio del plan de contingencia que se propone. Los resultados se someten a un examen crítico, basados en el marco teórico.

El propósito de este estudio es la comprensión, centralizando la investigación en los hechos; tiene índole holístico, experimental, exegético y empático.

Este modelo busca encontrar cambios y soluciones a los conflictos para plantear la propuesta; de esta manera, es posible realizar una descripción e interpretación

crítica de los logros alcanzados durante el trabajo de investigación, trabajándose en función de los cánones o paradigmas cualitativos considerados en la actualidad entre los más empleados en trabajos de investigación científica. Surge a partir de problemas humano – social, se debe considerar el procedimiento deducción - inducción, para ayudar a conseguir resultados de los datos recabados en las encuesta, para cumplir con el análisis y comprobación de resultados.

3.2. Modalidad de la Investigación

El presente trabajo de investigación se centra en un análisis que facilitará la conclusión de un problema eminentemente práctico, que permiten el logro de resultados en el ámbito educativo; de la misma manera, puede hacer referencia a la creación y el desarrollo de la propuesta de un modelo de carácter viable para satisfacer los requerimientos de una comunidad.

De la misma manera, para su formulación y ejecución se cuenta con indagaciones de campo y documentación, posee varias fases; tales como: diagnóstico, planteamiento y fundación teórica; así como procesos metodológicos, labores y medios imprescindibles para la realización.

En el trabajo de campo se empleó el método descriptivo, con el objetivo de ir reconociendo el problema y resolverlo, logrando con esto el mejoramiento en lo concerniente al trabajo en equipo para motivar el trabajo en equipo en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”, de la Parroquia “San José de Ancón.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

Para que tenga los resultados esperados, Este trabajo de investigación contiene información cabal y exacta, obtenida a través de cuatro niveles que se consideran importantes para este fin:

Nivel Exploratorio.- El observador localiza los elementos de estudio, es decir, las cualidades bajo las que asociarán los datos. Esta fase es conocida como clasificación. El presente trabajo fue ejecutado en la escuela fiscal “Leonardo W. Berry”, lo que permitió recopilar información notable y significativa para establecer e identificar las causas y efectos que ocasiona el no realizar trabajo en equipo para motivar el aprendizaje de las y los estudiantes de cuarto grado, en el área de Lengua y Literatura.

Nivel Descriptivo.- Presume la comprobación, contrastación y organización de los datos o de los rangos de datos (Fromm Cea & Ramos Sánchez, 2009, págs. 86, 113) Se realizó una distribución de la información recopilada de cada una de las variables (trabajo en equipo - motivación) de forma independiente, para revisar y efectuar los estudios que se consideran convenientes y correspondientes, y así clasificar la información más trascendental, necesaria y notable, alcanzando expresar o formar juicios de valor y tomar medidas necesarias para establecer alternativas viables de solución.

Asociación de Variables.- Se fijan varios tipos de conductas y cualidades que manifiesten los docentes con relación al problema, permitiendo calcular y establecer el nivel de influencia que induce el no trabajar en equipo para motivación el área de Lengua y Literatura; Además, se valoran los cambios de comportamientos de los estudiantes que reciben y no son motivados.

Nivel Explicativo.- Se identifican factores trascendentales en la no realización de trabajo en equipo consiguiendo información y relacionar la influencia existente entre las dos variables (trabajo en equipo y motivación) y establecer la relevancia que tiene la apropiada motivación, en forma permanente y perenne.

3.4. Métodos de Investigación

Los métodos a empleados en el presente trabajo permiten beneficiarse de información precisa desde la iniciación hasta el final, con lo que se podrá efectuar mejoras a los parámetros de la investigación, con la finalidad que los resultados que se aspiran lograr sean justos, alcanzando un desenvolvimiento exitoso del proyecto.

3.4.1. Métodos Teóricos

El método Inductivo favorece el análisis de los elementos notados en el transcurso de la investigación, para llegar a las diversas situaciones, como la clasificación de los registros de las situaciones en la que se buscará encontrar soluciones al problema propuesto. El método Deductivo se aplicará para analizar lo antes

indicado y la información pasará de lo habitual a lo particular, en la que se desprenden las aseveraciones relacionadas al fenómeno que se pretende expresar. En la metodología Sintética se utilizará la unión de los elementos para establecer un todo, es decir partiendo de lo escueto a lo complicado, poniendo en conocimiento las causas - efectos objetos de estudio en el contenido del proyecto. En metodología Estadística se conocerán los resultados en forma resumida de modo numérico o gráfica. Compilar los datos estadísticos con especial cuidado, garantizará una información cabal y acertada.

3.5. Población y Muestra

3.5.1. Población

Tabla No. 2. Población estudiantil del cuarto grado, paralelos “A” y “B”

POBLACIÓN	FRECUENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO
DIRECTIVO	1	ENTREVISTA
DOCENTES	2	ENTREVISTA
ESTUDIANTES	78	ENCUESTA

Fuente: Escuela. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry “

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

3.5.2. Muestra

Considerando que la población objeto de estudio en el presente trabajo investigativo es inferior a cien individuos, no es necesario aplicar muestra para el presente proceso.

3.6. Operacionalización de las Variables

3.6.1. Variable Independiente. Trabajo en equipo

Tabla No. 3. Variable Independiente

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTO	
Grupo identificado con alcance de objetivos, que asumen roles, tienen comunicación precisa y fluida, involucran elementos afectivos; franco apoyo y ayuda mutua; coherencia, igualdad e identidad; mantienen buenas relaciones interpersonales.	Cohesión grupal	Logro de los mismos objetivos.	¿Conoce usted si el docente utiliza técnicas de trabajo en equipo para motivar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?	Directivo	Entrevista.
	Fines e Ideales fijos			Docentes	Entrevista.
	Existencia de grupo Objetivos	Generar alta productividad.	¿Alguna vez has trabajado en equipo con tu docente, alguna actividad en la asignatura de lengua y literatura?	Estudiantes	Encuesta

Fuente: Escuela. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry “

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

3.6.2. Variable Dependiente. La Motivación

Tabla No. 4. Variable dependiente

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTO	
Disposición verdadera de la persona para formarse y seguir instruyéndose de una manera independiente.	Relaciones Interpersonales	Actividades grupales. Conservar una conducta establecida, con la finalidad de alcanzar un objetivo.	¿Considera usted que trabajar en equipo en el área de lengua y Literatura motivará el mantener las buenas relaciones entre estudiantes; estudiantes – docentes? ¿Piensa usted que motivar repercute favorablemente, para que los estudiantes puedan trabajar en equipo las actividades del área de Lengua y Literatura?	Encuesta	Cuestionario.
	Activación de conducta.	Habilidades Comunicativas		Entrevista	Entrevista.
Conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta.				Observación	Indagación personal.

Fuente: Escuela. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry “

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

3.7. Técnicas e Instrumentos de la Investigación

3.7.1. Técnicas

Las técnicas que se aplicaron para la recolección de datos e información que utilizaron en el presente trabajo de investigación fueron tomadas de fuentes básicas, tales como:

– **Encuesta:**

Es una herramienta que el investigador debe elaborar una vez que su esquema le admite establecer una matriz de información en base a la fuente de datos principal, partiendo de las variables especificadas operacionalmente, y a los indicadores cuya importancia y veracidad se puso en examen meticoloso; en base a esto, se puede emplear un conjunto de herramientas para recopilar datos informativos.

El problema, la enunciación del mismo y sus propósitos, encaminan a trazar un esquema cuantitativo que puede tener propiedad descriptiva o correlacional. La encuesta proyecta una variedad de resultantes que se codificarán anticipadamente, para posteriormente ingresar con ellos la matriz de información y, ulteriormente, pasar a la etapa de proceso, estudio e interpretación de datos.

Las encuestas son eficaces para juntar datos a fin de puntualizar los hechos y situaciones de coexistencia, hallar observancias, comprobar la relación existente entre las variables y dimensiones en estudio; pudiendo comprender un modelo significativo, representativo, o limitarse a un establecimiento o institución

cualquiera. Se pueden elegir como individuos de estudio a educandos, padres de familia y profesores. Las encuestas pueden ser estructuradas o semi-estructuradas (contienen preguntas francas).

Es sustancial concitar el interés para que se conteste el cuestionario, por lo que las consultas deben causar entusiasmo. Las preguntas utilizan un dígito y establecen elecciones para las respuestas (Pievi & Bravín, 2009, pág. p2c3139). Una buena respuesta presume un cuestionario bien elaborado; por lo que no conviene efectuar preguntas extensas, se considere la disposición de tiempo y voluntad de los individuos objeto de la encuesta. Las preguntas deben ser apropiadas, no hacer alusiones personales ni consideren los detalles socio - culturales, en función de las interrogantes y el lenguaje aplicado.

Por medio de la encuesta se pueden conseguir datos reales y confiables, a partir de un cuestionario, para realizar el presente trabajo con estudiantes de cuarto grado paralelos “A” y “B” de la Escuela fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”; para conocer que sucede con ellos al no trabajar en equipo, si se sienten o no motivados a trabajar colaborativamente, evidenciar malestares y errores, con el fin de alcanzar mejores logros, establecer conclusiones y recomendaciones para encontrar Instrumentos de la Investigación.

La Entrevista

Es considerada una herramienta que se ejecuta mediante el intercambio de comunicación, que brinda la oportunidad de ahondar en relación a espacios que guardan relación con la investigación, reconoce la presencia de personas en interacción. La práctica de recopilación de información sufre variaciones a partir del cuestionamiento generalizado hasta el diálogo libre, por lo que es fundamental tener una orientación o procedimiento mediante el cual se escriban los asuntos a investigar que guiarán el diálogo.

La entrevista es un instrumento dúctil, que puede acoplarse a múltiples contextos, individuos, que admite explicar cuestionamientos, reformulando preguntas, ahondando, auxiliando en la resolución de los problemas que puede hallar la persona objeto de la entrevista. Los diálogos frente a frente posibilitan conseguir y registrar expresiones, tonalidades de voz, que proporcionan información para la labor cualitativa (Pievi & Bravín, 2009, pág. 159). La entrevista es una habilidad para conseguir información, que radica en la plática o diálogo entre dos personas: el entrevistador o interrogador y el interrogado o entrevistado; que permiten conseguir datos, que de otra manera sería poco probable alcanzar.

En la presente investigación se estimó oportuno entrevistar a profesores de cuarto grado y director de la institución educativa, considerando que ellos pueden revelar con conocimiento, las repercusiones que tiene trabajar en equipo para motivar el desempeño de las y los estudiantes, en el área de Lengua y Literatura.

3.8. Plan de Recolección de Información

Para recopilar información se empleará la observación, la que permitirá identificar las partes involucradas en el problema; de la misma manera, se empleará la entrevista, con el objetivo de dialogar y conocer cómo influyen las variables; y, se utilizará la encuesta, con el objetivo de reconocer y conseguir información real, de profesores y estudiantes.

Tabla No. 5. Plan de Recolección de la Información

No.	INTERROGANTES	INFORMACIÓN
1.	¿Con qué fin?	Lograr las metas propuestas del trabajo investigativo que se efectúa.
2.	¿A quiénes?	Docentes y docentes de la Escuela.
3.	¿Qué aspectos se investigan?	El trabajo en equipo para la motivación
4.	¿Quién lo realiza?	Investigador Hugo Javier Asqui Rosales
5.	¿En qué periodo?	2014 -2015
6.	¿En qué institución?	Escuela Fiscal “Leonardo Berry”
7.	¿En cuántas ocasiones?	Una entrevista para cada uno de los profesores de cuarto grado y directivos.
8.	¿Qué técnicas de recopilación de datos?	Encuestas y entrevistas
9.	¿Que se aplicará?	Cuestionario
10.	¿Cuál es la realidad?	Se presenta un ambiente propicio, por existir cooperación de las partes interesadas, en horario de actividades pedagógicas.

Fuente: Escuela. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry “

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

3.9. Plan de Procesamiento de la Información

Para alcanzar coordinación y coherencia en la investigación que se realiza, el presente trabajo está dividido en:

- Examinar el documento objeto de estudio, para descubrir la realidad del problema investigado.
- Documentar ideas, conocimientos, hipótesis que respalde la investigación.
- Utilización de cuestionarios, de acuerdo a los espacios, para el análisis del objetivo de la investigación, con el apoyo de técnicas de observación.
- Analizar e interpretar los datos recolectados, para conseguir datos adecuados.
- Elaborar conclusiones y recomendaciones, como respuestas a los requerimientos que encamina el problema motivo de la investigación.
- Los datos recopilados fueron procesados con el apoyo de programas de computación como Word y Excel.
- Para el presente estudio se utilizan de cuadros, gráficos y técnicas estadísticas.
- Formular una propuesta para solucionar el problema que se investiga.

3.10. Análisis e Interpretación de Resultados

3.10.1. Entrevista a Directivo

1. ¿Conoce usted si el docente utiliza técnicas de trabajo en equipo para motivar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

Los docentes de la institución emplean técnicas para trabajar en equipo. Las técnicas sirven para la aplicación práctica y son de utilidad para el correcto desenvolvimiento del estudiante. Cuando el trabajo que se realiza es en equipo y las técnicas son aplicadas adecuadamente, los educandos van a rendir positivamente y el trabajo que realicen será más productivo.

2. ¿Usted como directivo permitiría que se aplicaran propuestas metodológicas de trabajo en equipo en la asignatura de Lengua y Literatura?

La institución educativa toma de manera positiva la aplicación de nuevas propuestas, todos los caminos que utilice el docente para llegar al estudiante son buenos; con mayor razón en un área como el de Lengua y Literatura.

3. ¿Considera importante que los docentes apliquen técnicas de motivación para trabajar en equipo en el área de Lengua y Literatura?

En toda actividad docente debe existir la motivación, de la estimulación que reciba el estudiante depende su desarrollo dentro y fuera del aula de clases. El área de lengua y Literatura debe ser una de las materias en las que el estudiante requiere de mucha motivación.

4. ¿Conoce la importancia que tiene el trabajo en equipo para la motivación en el área de lengua y Literatura?

El trabajo en equipo es de suma importancia, en esta actividad grupal influyen materiales, técnicas, metodologías, materiales visuales y de proyección, revistas, que contribuyen a fortalecer este tipo de trabajo, en el área de Lengua y Literatura.

5. ¿Piensa usted que las aulas de la institución en que reciben sus enseñanzas los estudiantes de cuarto grado, tienen el espacio físico suficiente para que los estudiantes puedan realizar juegos y dinámicas de motivación?

En este aspecto existen muchos inconvenientes, lamentablemente las aulas de esta institución no tienen los espacios. La sobrepoblación estudiantil que existe en la institución, no permiten tener un espacio suficiente. Para ejecutar este tipo de trabajo, el docente tiene que ver medios externos, el patio de la escuela, campos abiertos. Las aulas son pequeñas y no permiten realizar este tipo de trabajo, ya que esto conlleva dramatizar y otras actividades en los estudiantes y docentes.

6. ¿Considera usted que trabajar en equipo motivará el mantener las buenas relaciones entre estudiantes; estudiantes – docentes?

Las actividades en equipo van a hacer que el niño/a pueda tener mayor confianza con el docente por el acercamiento que va a permitir el trabajo mancomunado que va realizarse. La comunicación entre docente y estudiante va a fluir de manera considerable por la confianza que se van a tener mutuamente.

7. ¿Piensa usted que los docentes aplican con regularidad estrategias para motivar a sus estudiantes a trabajar en equipo en el área de Lengua y Literatura?

Antes de iniciar las actividades, los docentes comunican en la Dirección de la institución las actividades que van a realizar durante la jornada pedagógica, en ellas van incluidas las estrategias que emplearán para efectuar trabajo en equipo en todas las áreas de estudio, entre ellas las de Lengua y Literatura.

El Director de la escuela Fiscal No. “Leonardo W. Berry” manifiesta que los docentes que laboran en esta Institución Educativa emplean técnicas para trabajar en equipo, ya que ayudan al mejor desenvolvimiento de los estudiantes; permite a los estudiantes a tener mayor confianza con el docente. Se considera de manera positiva la aplicación de nuevas propuestas; ya que de la motivación depende su desarrollo dentro y fuera del aula de clases, especialmente en un área fundamental como es la de Lengua y Literatura.

Las aulas de la institución no brindan el espacio suficiente para realizar trabajo en equipo y debe buscar medios externos.

Las docentes de cuarto grado indican que aplican destrezas de motivación con sus estudiantes ya que es importante para el buen desarrollo de la clase, ya que se trabaja en grupos pequeños. Trabajar en grupos pequeños ya que les permite ayudarse mutuamente, saliendo favorecidos los estudiantes con mayores dificultades para aprender, por lo que consideran de mucha importancia aplicar métodos que motiven el trabajo en equipo en el área de Lengua y Literatura.

3.10.2. Encuesta a Estudiantes

1. ¿Alguna vez has trabajado en equipo, alguna actividad en la asignatura de Lengua y Literatura?

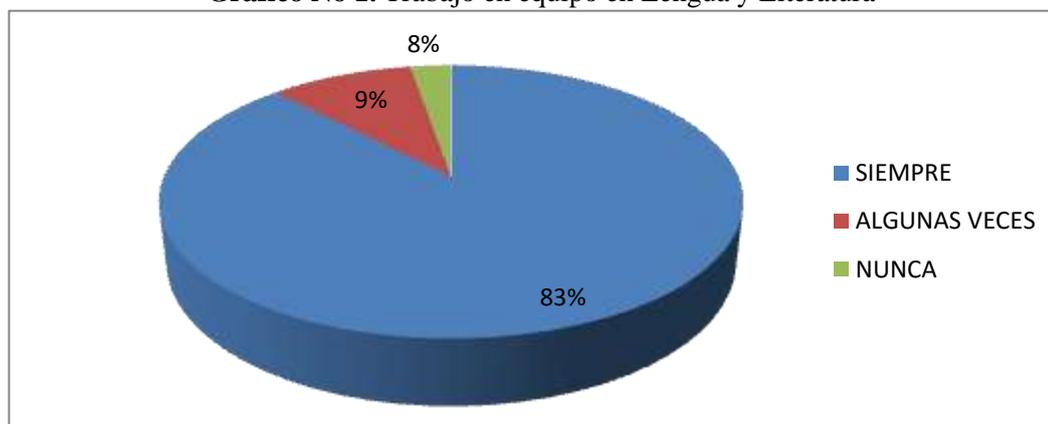
Tabla No 6. Trabajo en equipo en Lengua y Literatura

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	65	83 %
	ALGUNAS VECES	7	9%
	NUNCA	6	8%
TOTAL		78	100%

Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

Gráfico No 1. Trabajo en equipo en Lengua y Literatura



Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

El 83 % de las y los estudiantes manifiestan que han trabajado en equipo con sus compañeros de aula, el 9 % que el docente los ha hecho trabajar en equipo en algunas ocasiones y el 8 % que nunca ha trabajado en equipo actividades en la asignatura de lengua y literatura o que no se les explica cómo se llaman las actividades que realizan.

2. ¿Consideras que si participas con tus compañeros de forma colaborativa en trabajo en equipo, esto mejorará tu nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura?

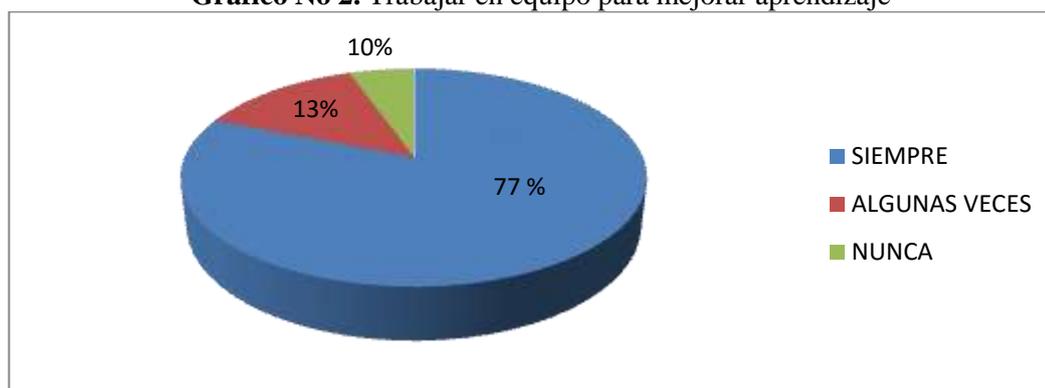
Tabla No 7. Trabajar en equipo para mejorar aprendizaje

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	60	77%
	ALGUNAS VECES	10	13%
	NUNCA	8	10%
TOTAL		78	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

Gráfico No 2. Trabajar en equipo para mejorar aprendizaje



Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

El 77 % de las y los estudiantes manifiestan que trabajar en las actividades grupales con sus compañeros les ayudará a mejorar considerablemente el nivel de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, el 13 % indica que en trabajar con sus compañeros los ayuda poco a mejorar el nivel de aprendizaje y el 10 % indica que trabajar en equipo no les ayuda a mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura por cuanto se pueden presentar conflictos.

3. ¿Tu docente utiliza estrategias, técnicas o juegos que te permitan trabajar en equipo con tus compañeros en el área de Lengua y Literatura?

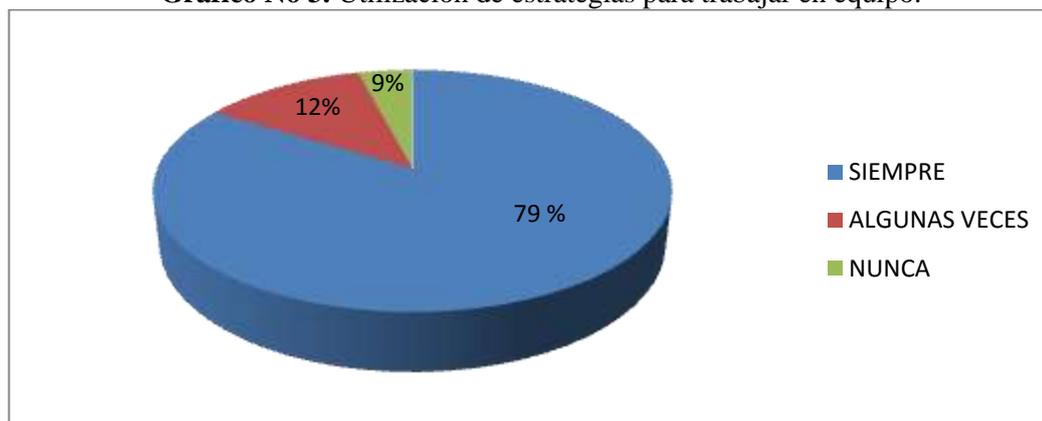
Tabla No 8. Utilización de estrategias para trabajar en equipo

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SIEMPRE	62	79%
	ALGUNAS VECES	9	12%
	NUNCA	7	9%
TOTAL		78	100%

Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry “

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

Gráfico No 3. Utilización de estrategias para trabajar en equipo.



Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry “

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

El 79 % de las y los estudiantes manifiestan que el docente utiliza estrategias, técnicas y juegos para motivarlos a trabajar en equipo en el área de Lengua y Literatura antes, durante y al terminar las actividades, el 12 % indica que el docente utiliza pocas estrategias que los incentive a trabajar en equipo y el 9 % restante indica que el docente no utiliza estrategias de motivación.

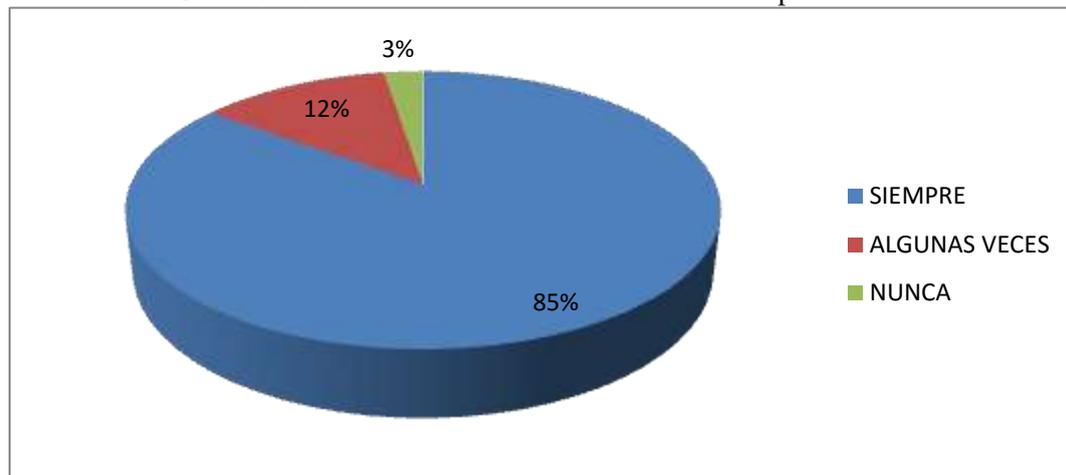
4. ¿Piensas que tu docente te motiva a mantener relaciones interpersonales al trabajar en equipo con tus compañeros en el área de Lengua y Literatura?

Tabla No. 9. Motivar a mantener relaciones interpersonales.

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SIEMPRE	62	79%
	ALGUNAS VECES	9	12%
	NUNCA	7	9%
TOTAL		78	100%

Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la E.E.B. “José Luis Tamayo”
Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

Gráfico No. 4. Motivar a mantener relaciones interpersonales



Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”
Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

El 85 % de las y los estudiantes piensa que el docente los motiva a mantener relaciones interpersonales al trabajar en equipo en el área de Lengua y Literatura, el 12% considera que el docente los motiva a relacionarse entre compañeros y para el 3% el docente no lo motiva a mantener relaciones interpersonales.

5. Si hubiera una propuesta de técnicas para trabajar en equipo para mejorar su motivación. ¿Participarías de ella?

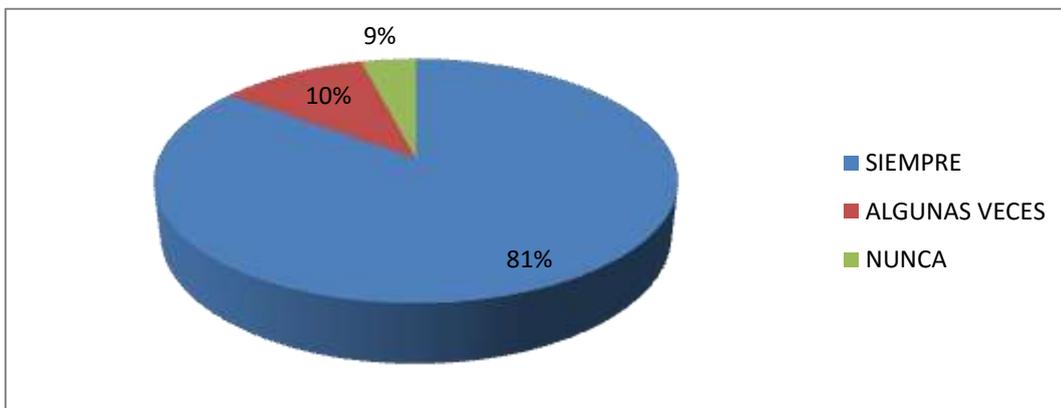
Tabla No. 10. Propuesta de técnicas para trabajar en equipo.

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	63	81%
	ALGUNAS VECES	8	10%
	NUNCA	7	9%
TOTAL		78	100%

Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

Gráfico No. 5. Propuesta de técnica para trabajar en equipo.



Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

El 81 % de las y los estudiantes manifiestan que si hubiera propuestas para trabajar en equipo para mejorar su motivación, participarían con mucho entusiasmo de ellas, el 10% manifiestan que poco les interesa las implementación de nuevas propuestas y el 9% restante indican que no les interesa si se hacen nuevas propuestas o no para trabajar en equipo.

6. ¿Ayudarás a tu docente a que se apliquen correctamente técnicas de trabajo en equipo que fomenten la motivación y por ende, tu aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

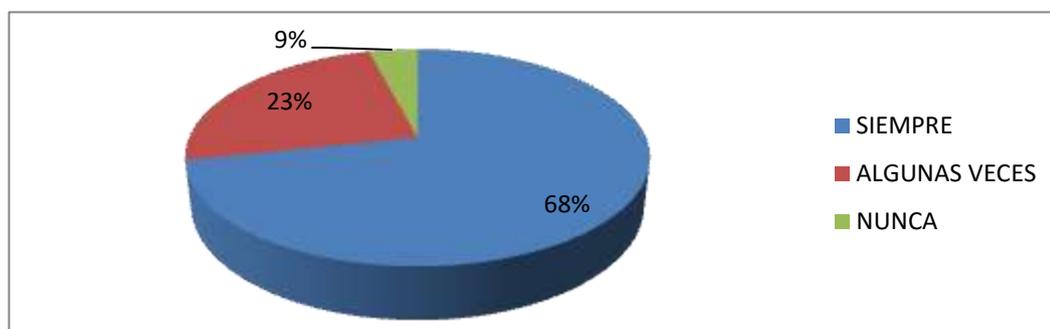
Tabla No 11. Ayudar al docente a aplicar técnicas de trabajo en equipo.

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SIEMPRE	53	68%
	ALGUNAS VECES	18	23%
	NUNCA	7	9%
TOTAL		78	100%

Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry “

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

Gráfico No 6. Ayudar al docente a aplicar técnicas de trabajo en equipo.



Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry “

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

El 68 % de las y los estudiantes manifiestan que ayudarían al docente a aplicar técnicas de trabajo en equipo por cuanto se motivan y aprenden mejor, el 23% indican que lo ayudarían según las técnicas que aplique y el 9% indican que no ayudarían al docente, no les gusta la asignatura de Lengua y Literatura.

7. ¿Piensa usted que su docente debe prepararse de una mejor manera sobre estrategias para trabajar en equipo?

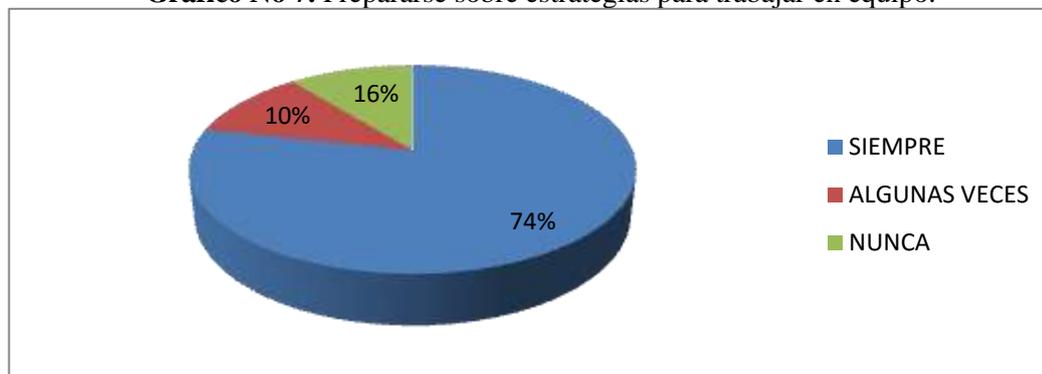
Tabla No 12. Prepararse sobre estrategias para trabajar en equipo.

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SIEMPRE	58	74%
	ALGUNAS VECES	8	10%
	NUNCA	12	16%
TOTAL		78	100%

Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

Gráfico No 7. Prepararse sobre estrategias para trabajar en equipo.



Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

El 74 % de las y los estudiantes manifiestan que los docentes deberían prepararse de una mejor manera para trabajar en equipo, siempre presentan las mismas actividades de motivación, el 10% que no necesitan mucha preparación y el 16% restante indican que no deberían prepararse, ya que tienen suficientes conocimientos para trabajar con ellos en Lengua y Literatura.

3.10.3 Entrevista a Docentes

1. ¿Considera que emplea destrezas de motivación a los docentes, durante el proceso enseñanza – aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura?

Las dos docentes de cuarto grado consideran que sí aplican destrezas de motivación a sus estudiantes, por cuanto es importante para un buen desarrollo de la clase de Lengua y Literatura, las y los estudiantes les encanta que el docente los motive con juegos, dinámicas y demás actividades que los incentive a trabajar individual y colectivamente.

2. ¿Piensa usted que motivar repercute favorablemente para que los estudiantes puedan trabajar en equipo las actividades del área de Lengua y Literatura?

Las docentes piensan que estudiantes debidamente motivados pueden trabajar en equipo de una mejor manera las actividades del área de Lengua y Literatura por cuanto se trabaja en grupos pequeños de cuatro, cinco, máximo integrantes.

Trabajar de forma colaborativa brinda a los docentes la oportunidad de ayudarse y pueden desenvolverse de una mejor manera entre ellos; saliendo favorecidos los estudiantes que tienen dificultades para aprender, por cuanto pueden aprender de los compañeros que tienen mayor conocimiento sobre el tema y pueden aportar de alguna manera. En las actividades en equipo, cada miembro puede aportar con ideas y destrezas. Trabajar individualmente hace difícil para el docente conseguir que el estudiante demuestre sus cualidades.

3. ¿Considera que la asignatura de Lengua y Literatura se puede manejar o fortalecer si hay una buena motivación, utilizando técnicas de trabajo en equipo?

Las docentes consideran que la asignatura de Lengua y Literatura por ser una de más importantes, es posible fortalecerla con una buena motivación, empleando técnicas de trabajo en equipo. Las técnicas que conocen se las aplican porque son muy necesarias para poder desarrollar la clase.

4. ¿Piensa usted que tiene las competencias y destrezas para aplicar técnicas de trabajo en equipo?

Las docentes de cuarto grado piensan que sí tienen las competencias y destrezas necesarias para aplicar técnicas de trabajo en equipo en el área de Lengua y Literatura. Aplican los conocimientos que tienen por la experiencia que ha acumulado en su recorrido como profesoras y siempre buscan la forma de actualizarse con otras técnicas para poderlas aplicar con sus estudiantes

5. ¿Le gustaría que hubiese una estrategia pedagógica o una propuesta para que las y los estudiantes adquieran destrezas para trabajar en equipo?

Las profesoras expresan que quienes ejercen la docencia en los actuales momentos, no deben conformarse con los conocimientos adquiridos, sino que deben actualizarse. Además de las técnicas que conocen y aplican, es conveniente que se presenten nuevas propuestas metodológicas, un docente no puede decir que lo sabe todo. Cada día hay que aprender más.

6. ¿Cree usted que es importante aplicar diferentes métodos para motivar el trabajo en equipo en el área de Lengua y Literatura?

Las docentes creen que es de mucha importancia aplicar métodos que motiven el trabajo en equipo en el área de Lengua y literatura, dentro y fuera del aula de clases. Es importante para el docente, conocer, aprender e innovarse en metodologías educativas para poder aplicarlas con éxito en las y los estudiantes en las actividades que se realice. Si no se motiva a trabajar en equipo a los educandos, las actividades que se realicen pueden resultar monótonas y aburridas para el estudiante.

7. ¿La institución educativa ha permitido o propuesto que se utilicen las estrategias de trabajo en equipo como metodología de aprendizaje de la asignatura de Lengua?

Las dos docentes de cuarto grado indican que la institución educativa a la que pertenecen les ha permitido e incentivado para que utilicen estrategias de trabajo en equipo como metodología de aprendizaje en la asignatura de Lengua y literatura. El Director siempre les indica lo que deben hacer durante la jornada pedagógica, aunque el docente por propia iniciativa debe aplicar las estrategias que considere necesarias para un mejor desenvolvimiento de los educandos. Trabajar en equipo motivando correctamente a los estudiantes da resultados muy favorables, a pesar de las dificultades que se presentan por el poco la estrechez de las aulas, la cantidad de estudiantes y el patio pequeño con que cuenta la escuela en los actuales momentos.

3.10.4. Ficha de Observación

Tabla No 13. Ficha de Observación

1= Regular 2= Aceptable 3= bueno 4= Muy Bueno 5= Excelente

No.	PREGUNTA	ALTERNATIVAS				
		1	2	3	4	5
1.	El estudiante se ve motivado para trabajar en equipo en el área de Lengua y Literatura				X	
2.	Durante la clase, el estudiante demuestra tener un mejor aprendizaje en Lengua y Literatura, trabajando en equipo					X
3.	Los miembros del equipo se apoyan mutuamente para trabajar actividades de Lengua y Literatura			X		
4.	El docente utiliza técnicas de trabajo en equipo motivantes, en la asignatura de lengua y Literatura				X	
5.	Las actividades para trabajar en equipo en el área de Lengua y Literatura se reparten en forma equitativa, de modo que se puede trabajar con motivación y entusiasmo			X		

Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

Durante las actividades realizadas con los estudiantes de cuarto grado, la mayoría de las y los estudiantes demuestran mucho entusiasmo y disposición para trabajar en equipo actividades de Lengua y Literatura; reflejándose en el excelente resultado que se nota en el aprendizaje, existiendo una buena relación de apoyo entre compañeros, observándose buena utilización de técnicas de motivación y un

buen desempeño en el reparto de las actividades a realizar por cada miembro del equipo de trabajo.

3.11. Conclusiones y recomendaciones

3.11.1. Conclusiones

- Las y los estudiantes, al no recibir motivación adecuada para participar en forma individual y en equipo, no dan apertura al desarrollo del pensamiento ni a participar asiduamente en clases.

- Los problemas que ocasionan la poca participación de los estudiantes en el aula de clase; la falta de estrategias para trabajar en equipo dentro o fuera del salón de clases y las metodologías didácticas poco motivadoras para el estudiante, se atribuyen a la poca capacitación y actualización en temas pedagógicos por parte de los maestros.

- En muchas ocasiones las horas pedagógicas resultan cortas para la aplicación de actividades en equipo. la aplicación de conocimientos requiere de tiempo y paciencia, considerando que el educando debe recibir destrezas y conocimientos específicos indispensables para el desenvolvimiento satisfactorio de sus actividades.

– Existen pocos espacios físicos en la institución educativa para efectuar adecuadamente trabajo en equipo, en que el estudiante se sienta debidamente motivado.

3.11.2. Recomendaciones

Las docentes de cuarto grado deben utilizar estrategias necesarias para realizar trabajo en equipo para motivar el área de Lengua y Literatura, ya que los estudiantes aprovechan la oportunidad de reunirse para ocasionar desorden en el aula.

Se debe motivar la participación de los docentes mediante la aplicación de diferentes técnicas en equipo; dentro y fuera del salón de clases.

La actualización constante de los docentes, les permitirán aplicar nuevas estrategias lúdicas para mejorar la calidad de educación y autoestima de los estudiantes, favoreciendo una participación activa en la tarea educativa, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura.

Dedicar espacios de tiempo para trabajar en equipo; así se motivará la participación estudiantil en el área de Lengua y Literatura, dentro y fuera del aula.

Comprometerse en la aplicación de las diversas actividades permitirá trabajar en forma conjunta con las y los estudiantes, para así seguir fortaleciendo el proceso de enseñanza - aprendizaje de manera grupal.

Que la planificación que se realice para aplicar estrategias de motivación, considere las características del grupo.

—

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Datos informativos

Tabla No. 14. Datos informativos de la Propuesta

Título	El trabajo en equipo para la motivación en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de cuarto grado de la escuela fiscal no. 6 “Leonardo W. Berry”, Parroquia San José de Ancón, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 -2015.
Institución Ejecutora	Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 - 2015
Producto	Guía didáctica de TRABAJO EN EQUIPO para motivar el aprendizaje del área de Lengua y Literatura.
Beneficiarios	Estudiantes de cuarto grado, paralelos “A” y “B”
Ubicación	Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.
Tiempo estimado para la ejecución.	Periodo lectivo 2014 -2015

Equipo Técnico	Hugo Javier Asqui Rosales. Tutor: Lcdo. Edwar Salazar Arango, Msc
Cantón	Santa Elena
Provincia	Santa Elena
Jornada	Matutina
Régimen	Costa

Fuente: Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

4.2. Antecedentes de la propuesta

A partir de la investigación efectuada, se estableció elaborar una guía didáctica sobre estrategias de trabajo en equipo para motivar el área de Lengua y Literatura, en estudiantes de cuarto grado de la escuela fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”, Parroquia San José de Ancón, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena. La propuesta se basa en información conseguida mediante utilización de entrevistas al Director y Docentes; y, encuestas a alumnos, en las que se manifiesta la necesidad de conocer, descubrir y aplicar actividades de trabajo en equipo.

A pesar que las docentes realizan trabajo en equipo en la asignatura de Lengua y Literatura, las acciones que se efectúan presentan ciertos errores al momento de su aplicación, por cuanto no se consigue motivar adecuadamente a la mayoría de los dicentes, razón por la que algunos estudiantes no logran manifestar sus habilidades cognoscitivas, socio- afectivo y psico-motoras.

Al hacer referencia a la intervención activa de una agrupación de escolares dentro de un proceso didáctico, se especifica el trabajo en equipo, con la intención de robustecer las relaciones entre docente – docente, docente - sociedad; por esta razón, es relevante hacer hincapié sobre el trabajo en equipo para desarrollar los diferentes tipos de inteligencias en los docentes, acorde a sus habilidades y destrezas, mediante el cual se lograra el éxito deseado. La labor educativa debe estar orientada a preparar a los niños/as, con miras a obtener su formación total, la misma que servirá para su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Entre los actores principales para el éxito de este proceso del trabajo en equipo, está el docente; él es responsable para que exista una buena relación con sus estudiantes; y, el promotor para una correcta ejecución de las dinámicas grupales, por lo que debe actuar en muchos momentos como psicólogo, para buscar los modos de integrarse al grupo, con el fin de conocerlos más y romper las barreras que no permiten la interacción eficaz con los alumnos/as. El profesor debe tener la plena convicción que interactuar con los docentes es la mejor forma para llevar de una mejor manera el proceso de enseñanza – aprendizaje, siempre y cuando se recurra a trabajar mediante dinámicas lúdicas en equipo.

Los vínculos interpersonales traen consigo el establecimiento de una colectividad y con esta, la formación de agrupaciones, cánones y valores; todo esto es posible trabajando en equipo desde la educación primaria.

La propuesta de investigación que se trabajó con las y los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”, de la Parroquia San José de Ancón, Provincia de Santa Elena, tiene como intención presentar una guía didáctica para ayudar a encontrar soluciones a los inconvenientes que se presentan para trabajar en equipo y, de esta manera, motivar las actividades en el área de Lengua y Literatura.

Se espera que este trabajo sea recibido de forma favorable, y aplicado en la práctica de la docencia en bienestar de los dicentes.

4.3. Justificación

Es importante reconocer que uno de los anhelos que se presentan con frecuencia entre los que laboran con otras personas, tal es el caso de los docentes, es la capacidad para que sus estudiantes trabajen en equipo debidamente motivados. La labor colaborativa es vital, influye en la motivación y por ende, al proceso didáctico; través de su empleo, los dicentes pueden concientizar y comprender el real significado del aprendizaje de la Asignatura de Lengua y Literatura.

Los alcances que presenta esta investigación facultan la elaboración de una Guía Didáctica sobre trabajo en equipo para motivar el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes de cuarto grado de la Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”, enfocado a la comprensión, conocimiento, investigación de la situación de los niños en el contexto pedagógico y establecer los problemas que aparezcan en el proceso y cometido social y formativo. Los cambios que se presenten se notarán

al momento de demostrar sus habilidades, conocimientos y conducta durante y después del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Organizando correctamente ambientes de armonía y razonamiento en las aulas, es posible que surjan alternativas de aprendizaje aplicables a los requerimientos de los estudiantes. El ser humano será capaz de desenvolverse mejor si desde pequeño aprende a relacionarse con sus semejantes. Implementar una guía didáctica es factible al existir disposición del Director y docentes de cuarto grado, al reconocer que es importante conocer nuevas destrezas para trabajar en equipo.

4.3.3. Problemática Fundamental

¿El poco uso de guías metodológicas incide negativamente en la realización de trabajo en equipo y la falta de motivación para trabajar en el área de Lengua y Literatura de un número considerable de alumnos/as de cuarto grado de la Escuelas Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”, de la Parroquia San José de Ancón, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena?

La utilización de esta guía metodológica, resultante de la labor de investigación, presenta técnicas y actividades para mejorar el trabajo en equipo, el mismo que redundará considerablemente en la motivación que tengan los estudiantes de cuarto grado del establecimiento educativo motivo del presente estudio.

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivo General

Identificar las técnicas y actividades de trabajo en equipo que se puedan aplicar para la motivación en el área de Lengua y Literatura, en las y los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry, de la Parroquia “San José de Ancón”.

4.4.2. Objetivos Específicos

- Promover que las autoridades y docentes apliquen las actividades propuestas en la guía didáctica relacionada al trabajo en equipo y la motivación en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura.

- Seleccionar las técnicas adecuadas que se puedan emplear en las actividades de trabajo en equipo que motiven el mejoramiento del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

- Valorar las destrezas de trabajo en equipo utilizadas durante la aplicación de propuesta.

- Encaminar utilización de trabajo en equipo como forma de motivar a participar en labores de recreación y lúdicas, relacionadas a la estructura curricular.

4.5. Fundamentación

4.5.1. Fundamentación Teórica

4.5.1.1. ¿Qué es una Guía?

Una guía tiene como finalidad, encaminar, orientar y encauzar algo para llegar a buen destino, en las actividades que se trate; esta clase de función se puede plasmar en personas como en mecanismos determinados de aplicación normal y periódico para una gran cantidad de personas (sociedad/cultura, 2007 -2015).

Para definir el concepto, la estructura, características, componente, diferentes tipos de guía, se tomaron en consideración las aportaciones del documento “la Guía Didáctica” (García, 2009)

4.5.1.2.¿Qué es una Guía Didáctica?

Es una herramienta adecuada para orientar y agilizar el aprendizaje, apoyar a la comprensión, aplicando conocimientos, para incluir medios y recursos que sirvan de soporte al educando para un mejor aprendizaje. La guía didáctica es un documento escrito con propuestas técnicas para el alumno, que contiene información útil para la adecuada utilización y aplicación productiva de técnicas y estrategias de mejoramiento pedagógico, con la finalidad de agregarlo al conjunto de tareas de enseñanza - aprendizaje para el análisis autónomo y grupal de contenidos pedagógicos. Esta guía debe servir de apoyo al docente para disponer de opciones o alternativas aplicables a los estudiantes en un determinado momento.

4.5.1.3. Características de una Guía Didáctica

Entre las características importantes de guía didáctica se consideran las siguientes:

- Brindar información relacionada a contenidos y perspectivas de las actividades que se desarrollaran y su vinculación con el plan de estudio para el cual se aplica.
- Mostrar sugerencias relacionadas con métodos y perspectivas de la asignatura.
- Expresar conocimientos relacionados a las formas de alcanzar el mejoramiento de las destrezas y capacidades del docente.
- Responder a requerimientos y necesidades pedagógicas que presente el docente.

4.5.1.4. Componentes de la Guía Didáctica

Los elementos primordiales de la guía didáctica que facilitan sus particularidades y roles, son los siguientes:

- **Índice**

En él debe determinarse los títulos o niveles y su pertinente página para que el receptor pueda colocarlos ágilmente.

- **Presentación**

¿Cómo Manejar la Guía?

Se particulariza la utilización y labor de la Guía didáctica al material de respaldo, para desempeñar íntegramente con la actividad auto-instrucción, dentro de la institución educativa. Establece un marco referencial para empezar el estudio; representa a enormes rasgos la sistemática a alcanzar, para afrontar los contenidos y esboza de forma integral su desenvolvimiento, dando imaginación al alumno de lo que hallará y lo que se desea de él, así como el espacio tiempo que tal vez le corresponderá dedicar.

La guía debe ser de corta dimensión y redactada en un lenguaje natural; precede al cuerpo del texto y otorga al autor la facultad de mostrar el deseo frecuente de su labor, orientar la lectura y realizar apreciaciones preliminares que suponga ventajas para comprender de manera significativa los contenidos.

Objetivos Generales

Los objetivos facultan al docente determinar los requerimientos en cuanto a los conceptos, procedimientos y actitudes básicas a los que se debe atender, con la finalidad de guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Los objetivos pueden expresarse de modo generalizado; por lo que conviene separarlos como "objetivos específicos", posterior al índice y antes del cuerpo de cada capítulo; con esto, el docente sabe que esperar de su labor, cuáles son los aspectos elementales a los que debe atender en los escritos y con qué juicio será valorado lo aprendido.

Los objetivos deben definirse en base a términos de entendimientos, habilidades, cualidades y comportamiento posterior de los educandos.

– **Esquema- resumen de contenidos**

Mostrar esquemática y resumidamente al estudiante, los puntos principales que contiene la temática correspondiente, posibilitando el mejoramiento de su camino o su reforzamiento académico. El resumen muestra los contenidos más destacados de cada capítulo, proporcionando un enfoque rápido y recalando su vínculo con los argumentos ulteriores.

Desarrollo de Contenidos

Se efectúa una exposición íntegra del tema, situándola en su medio de aprendizaje, en el entorno del curso general y enfatizando la eficacia y la ventaja que tendrá en el futuro de la labor competitiva dentro de la institución.

Se debe ser explícito en la exposición de contenidos, el punto de vista por el cual se los escogió y secuenció, revelando la actitud que se toma en torno a las teorías que proyectan el propósito de estudio; esta información se debe administrar en terminologías comprensibles y a continuación se muestra el esquema conceptual.

Objetivos Específicos

La elección de contenidos y la manera de exposición que tome un autor, se debe orientar constantemente por la descripción precedente de objetivos manifiestos.

Los objetivos exponen de forma precisa los "comportamientos de salida" de los receptores: lo que se aspira es que los educandos tengan la capacidad de realizar, al terminar el estudio del ciclo escolar o del libro estudiado, actividades que no hubieran realizado antes de estudiarlo; se manifiestan de una forma que los hace evaluables; su escritura debe relatar de una manera precisa, una tarea que el educando pueda efectuar claramente y que el profesor pueda prestar atención y valorar con justicia.

Lecturas

Se instituyen referencias bibliográficas de las lecturas que se harán, marcando las hojas en las que se haya para proporcionar su identidad y situación por parte del estudiante.

Bibliografía de Apoyo

Hay que recordar la aptitud en procedimientos con esta singularidad, de plantear la bibliografía elemental y adicional/espontánea, en la que el receptor halle otras definiciones sobre lo que se estudia, considerando la necesidad de mencionar adecuadamente la bibliografía elemental necesaria, eligiendo uno de los pactos admitidos y respetarlas en todos los materiales; de esta manera, se efectuará una significativa ocupación didáctica, que guiará al receptor en la averiguación bibliográfica y documentación; y, en la presentación de tareas con citas.

Se encomienda la inclusión de textos asequibles en bibliotecas o a nivel nacional y en el dialecto del estudiante y aparezca especificada por secciones temáticas o institutos del pensamiento. En lo posible, es importante respaldar la información de la bibliografía con una corta aclaración, orientadora o crítica. Se puede anexar datos de bibliografía agregado, videos, visitas para consultar y alargamiento de las temáticas a propuesta del docente. La bibliografía debe ser ubicada al iniciar el desenvolvimiento de cada uno de las temáticas. Se debe establecer en orden alfabético, empezando por el primer apellido del autor (es), título del libro en cursivas, editorial, lugar y fecha, total de páginas.

Criterios Aconsejables

La lista de obras será elaborada de forma sensata y no ser excesivamente larga; por lo que se deben considerar las más significativas para aumentar los conocimientos obtenidos.

Consideraciones Finales

No hay esquemas únicos, ni precisos. El esquema de guía didáctica cumple formas institucionales que establecen su realización y uso, no así, sus particularidades y aplicaciones primordiales en materia escrita, la transcripción de métodos de enseñanza característica del profesor que suscita aprendizajes específicos. Los ideales de aprendizaje establecen la elaboración de la guía didáctica, empero, su proyección didáctica y los elementos explicativos que facilitan el adiestramiento y la preparación académica de los docentes, bajo la orientación pedagógica del docente del año básico (García, 2009, págs. 2-8)

4.5.1.5. Tipos de Guía

Existen varios tipos de guía, entre las que se pueden mencionar o distinguir las siguientes:

– **De Estimulación.**- Emplear imágenes o escritos que inviten o motiven a los escolares a reflexionar en referencia a una temática establecida, facultándoles la adquisición de nuevas actitudes motivacionales, por ejemplo: Responsabilidad académica, Impulso laboral, Valores (compromiso, honradez, cortesía).

– **De Aprendizaje.**- Es utilizada con frecuencia; destacándose por presentar nuevas conceptualizaciones a las y los estudiantes. Para aplicar esta guía se necesita de la ayuda del catedrático para expresar y esclarecer conceptos; contándose habitualmente con textos, imágenes y ejercicios. Puede ser valorada en la medida que se estime que los educandos están por primera vez frente a los contenidos.

– **De Comprobación.**- Evidenciar la adecuada aplicación de concepciones y destrezas por parte los educandos. En esta guía, se puede agregar ejercicios de complementación, asociación e interrogantes alternas, contemplando tiempo de progreso y revisión.

– **De Síntesis.**- Se emplean como síntesis de una unidad, facultan al estudiante tener un enfoque completo de lo que se ha analizado en algunas clases. Elaborar

un bosquejo con las concepciones transcendentales o una lista de enunciados pueden ser muy buenas alternativas.

– **De Aplicación.**-Preparan concepciones o procesos mediante diversas labores. Ejercitando, las y los estudiantes adquirieren mayor predominio de lo que se les pide. Es imperioso que la guía de aplicación considere los tiempos de atención y el modelado preliminar por parte del profesor.

– **De Estudio.**- Permiten al estudiante efectuar labor de adiestramiento más independiente en relación a un tópico que ya es de conocimiento y tratado en clases.

– **De Lectura.**- Facilita la lectura suplementaria al estudiante. Se emplea para una práctica más simple de la lectura, o extender temáticas analizadas en clases (Aprendizaje, 2012, pág. 21)

4.5.1.6. Lengua y Literatura de Cuarto Grado

Los alumnos/as de cuarto grado de Educación General Básica, laborarán sus actividades con los fundamentos del lenguaje e irán obteniendo los contenidos para la estructuración correcta de los textos que pretendan escribir. No es posible utilizar correctamente los instrumentos del lenguaje si existe desconocimiento en lo que relaciona a los elementos de la Lengua.

Los procedimientos para utilizar el lenguaje serán efectuados en relación al texto; iniciando en él y regresando a él para aplicar y reflexionar. El texto es soporte de desarrollo competencias comunicativas; en caso de ocurrir, los escolares se convertirían en escritores peritos de algunos textos, cuando el fin es escribir todo tipo de textos.

Las destrezas con criterio de desempeño se evalúan en cada escrito que se elabore; por lo que debe insistirse en la diversidad, puede ser que una destreza de los procesos (escuchar, hablar, leer y escribir), se valore en un escrito y otro se valore en otra anotación, dejando esclarecido que la lengua se pueda evaluar integralmente.

4.5.1.7. Objetivos Educativos, para Cuarto Grado

(Educ., 2010) “Comprender, analizar y producir guías turísticas con elementos descriptivos y fines comparativos, guía telefónica (listados y páginas amarillas) y clasificados. Adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para descubrir distintas particularidades textuales y valorar los diferentes textos de uso social. ” Pág. 31

4.5.1.8. Precisiones para la Enseñanza y el Aprendizaje de Cuarto Grado

Las listas, clasificados, “páginas amarillas”, guía telefónica y guía turística se laborarán entre contenidos “instrumentales”, y cuentos breves, juegos de palabras y fábulas como textos literarios. Los textos son el eje vertebrador para desplegar

procedimientos para hablar, leer, escuchar y escribir tanto como los elementos del lenguaje: comprensión y utilización de la morfología, semántica, ortografía.

La totalidad de elementos se ejecutarán en relación al texto; se debe aprender a emplear adjetivos connotativos calificativos para redactar particularidades adecuadas con los objetivos de la comunicación. En cuarto grado no se teoriza en relación a las peculiaridades de los escritos, trabajando con macro destrezas, con la finalidad que los escolares desplieguen sus habilidades como comunicadores.

– Descripciones para Escoger Textos

En la guía turística, al trabajar descripciones y comparaciones entre sitios turísticos, no se realizará con un modelo de texto, sino con un estilo de argumento que se aplique a algunas tipologías. La descripción y comparación serán medios esenciales de cuarto año; es recomendable ejecutar la descripción de acuerdo a escritos verídicos del convivir diario. Aunque hacer comparaciones de artículos tiene relación con el desarrollo de características y aspectos del raciocinio, más que con características literales, es de considerar la factibilidad de trabajar la descripción y la comparación para confeccionar cuadros comparativos; empleando textos según su función.

Descripciones para Oír

Escuchar es un procedimiento que los docentes de cuarto grado vienen desarrollando desde los primeros años. El docente debe preocuparse de alistar los trabajos habituales y definitivos necesarios para mejorar en cada evento las habilidades que les servirán a los educandos para transformarse en excelente escuchadores; para esto es conveniente trabajar los aspectos relacionados para que los estudiantes reconozcan los elementos que les permiten escuchar: mensajes significativos, oraciones, interrogantes y en qué parte culmina la oración, efectuando un estudio pormenorizado de los elementos que integran el texto, a partir de la identificación de las partes.

La finalidad de esta etapa es que los docentes puedan desarrollar por sí mismos, la destreza de escuchar, aprendiendo a diferenciar la información específica, atendiendo a las consignas verbales, para que los docentes en un futuro se puedan convertir en personas que se integren sin dificultades a la realidad de la sociedad, en la que la oralidad es ineludible.

Descripciones para Hablar

Los profesores realizarán acciones necesarias para que sus estudiantes comprendan que hablar es un procedimiento; es decir, una macro destreza que está formada por varias lapsos: planificación del discurso, guiarlo y elaborar el texto

que faculta el accionar dentro de la sociedad, aspirando a que los dicentes comprendan el procedimiento global al llegar al cuarto grado de estudios y sigan desarrollando en sus actividades la recursividad, reconociendo que no se debe hablar por el deseo de hacerlo; sino que existen fases que se deben considerar para una comunicación eficiente.

Los escolares deben inmiscuirse en contextos donde haya diálogos: debatirán; crearán guías turísticas a partir de definiciones verbales de los sitios que irán conociendo; recrearán acciones donde se detallen datos para construir clasificados; intervendrán en actos donde se comparen representaciones de un mismo contexto; se harán análisis críticos y diferenciaciones entre sus apreciaciones y la de los compañeros.

Se pueden efectuar actividades para debatir cuentos, rimas, juegos con palabras que leyeron; lecturas de partes de las producciones que agradaron, manifestar sus ideas. La diversidad de actividades es lo trascendente y la reflexión relacionada a discursos mismos, considerando la finalidad del texto oral que van a lograr, la estructura relacionada a los aspectos que se consideran al describir o comparar; la utilización de los elementos del lenguaje, en relación a la estructura correcta de oraciones; y, el perceptor del escrito; es decir, el que oye.

Descripciones para Leer

Se aspira que los educandos entiendan que la lectura es un procedimiento por etapas, que tengan capacidad de diferenciar habilidades que se trabajan en prelectura: distinguir partes que asisten al texto escrito y lo contextualiza; tener expectativas de lectura; construir hipótesis en relación a lo que se desea hallar al leer, referenciar procedimiento y no al contenido textual; hallar concordancias en las acepciones de palabras; reconocer palabras nuevas o repetidas y frases reiteradas como en retahílas o adivinanzas y con presteza recordar su interpretación; y, escoger en el diccionario el significado de una palabra para usarla correctamente.

Los profesores deben encaminar el desarrollo de estas destrezas, agregando la fluidez relacionada a la comprensión que hubieran logrado los dicentes al efectuar lectura. Leer es comprensión. En la etapa de Poslectura, los educandos tengan la capacidad de adecuar en secuencia los datos recopilados en la lectura del texto.

La comprensión se conseguirá si los textos que se estudiarán en cuarto grado de Educación General Básica, han sido trabajados con anterioridad por el docente, a partir de la categorización de los procesos; esto necesita de un repaso preliminar y una planeación meticulosa, que vuelva sobre los textos a las habilidades, que involucre un laborioso razonamiento en relación de lo que se anhela lograr y la forma de realizarlo eficientemente.

Luego de la lectura de textos literarios, se deben planear actividades: dramatizado de fábulas, escrito de mensajes de un protagonista de fábula a un personaje de otra fábula; modificar moralejas clásicas por graciosas; crear retahílas con elementos de la vida real; diseñar portadas de cuentos cortos; elaborar clasificados con las actitudes de los protagonistas de los cuentos; crear clasificados para las páginas amarillas, que tengan vinculación con los protagonistas y contextos que se presentan en las fábulas y cuentos cortos, considerando el patrimonio cultural del Ecuador y Latinoamérica.

Efectuando estas acciones, es posible lograr un proceso lector íntegro y placentero, que permita el disfrute de lo leído, empleando la información contenida en las obras para establecer otros productos que brinden nuevas posibilidades de comunicación literaria.

Especificaciones para Escribir

Se aspira que los dicentes de cuarto grado sepan que la escritura es un proceso que se deben trabajar independientemente. El proceso para producir un texto necesita del desarrollo de destrezas que se deben ejecutar antes de la planificación; por lo que el docente debe utilizar aprendizajes adquiridos en el proceso para leer.

Es indispensable asociar ideas y organizarlas antes de redactar el texto, para jerarquizar los párrafos y reflexionar sobre qué texto se redactará; la participación del profesor es importante para que los dicentes sientan compañía en el raciocinio; habrá actividades como elaboración de borradores para sistematizar el proceso para escribir. Para la revisión, se aspira que las y los estudiantes sean capaces de mostrar originales rectificadas por ellos, mejorando sus textos.

Para que un escrito efectúe la actividad de comunicación y sea leída por el receptor, es preciso dar a conocer el texto. Es indispensable que los dicentes y el profesor planee modos para que lo que se escribe llegue al lector. El proceso de creación aproxima la búsqueda de soluciones a dificultades planteadas.

Siendo actividades relacionadas a literatura, las consignas para escritura pueden ser desatinadas, obligando al alumnado buscar soluciones poco convincentes. La creatividad se desenvuelve enfrentando rutas alternativas para dificultades habituales o relacionando lo conocido con nuevas informaciones (FOLADEC, Estándares de Calidad Educativa, 2013, págs. 5-14)

4.5.7.3. Guías Fundamentales de Valoración para Cuarto Grado

Los Guías Fundamentales de Evaluación para el Cuarto Grado de Educación General Básica, son los siguientes:

Tabla No. 15. Guías Fundamentales de Valoración

– Deducir el significado de palabras fonéticamente parecidas, según el medio,

en descripciones verbales.
– Oye e identifica los vínculos establecidos en una comparación.
– Hace referencia verbal a un clasificado al reconocer la información que se expresará y al pronunciar nítidamente los sonidos.
– Examina las guías turísticas, sacando opiniones descriptivas y establecer similitudes con principios determinados.
– Consulta para textos de páginas amarillas y sitúa de prisa los datos requeridos.
– Usa el abecedario para poner información, tanto en la guía telefónica y el diccionario.
– Escribe fábulas, en la que se reconozca como se estructura correctamente este tipo de escritos.
– Organiza la información aparecida en un clasificado utilizando esquema.
– Entiende y distingue los elementos fundamentales que conforman una fábula.
– Elabora una guía turística constituyendo pensamientos con elementos para describir y comparar, obedeciendo las cualidades del escrito.
– Utiliza artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres, signos de puntuación, reglas ortográficas y oraciones en los escritos que se elabore.
– Escribe fabulas, reconociendo como se estructura esta clase de texto.
– Identifica como se estructura y cuáles son los elementos que conforman el cuento.
– Distingue atributos que hacen diferencias entre la fábula y el cuento.

Fuente: (Educ., 2010)

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

4.5.1.9. Elementos del Área de Lengua y Literatura

Para su despliegue, el área de Lenguaje y Literatura se establece en los siguientes elementos:

Tabla No. 16. Elementos del Área de Lengua y Literatura

Transmisión Verbal
Oír y Hablar

Se distingue la enseñanza de las dos destrezas como principio del desarrollo de la comunicación. Este elemento, asimismo, guarda relación con el expresión no oral, la interpretación de señas, símbolos, como géneros formativos que vinculan eficazmente el proceso de comunicación
Transmisión Escrita
Leer y Escribir
La lectura simboliza el sendero a aprendizajes inéditos y dudas, la proximidad hacia sus semejantes su comprensión. Se robustece el proceso de la conocimiento lector y contiene la lectura de obras literarias de indiscutible categoría y conforme a sus predilecciones estudiantiles, orientadas no solamente a la valoración a la cultura manifestada en ellas, sino a la observación del entorno, en el ámbito social, político y financiero en el que se desarrollaron, como una vía de meditación e interiorización, encaminado a la propia realidad. Partiendo de este elemento, se anima al educando para que despliegue la destreza de escribir su propio discurso facilitándosele componentes de fondo y de forma.
Manifestación Independiente, de Apreciación y de Respuesta
La comprensión y evaluación de las manifestaciones de cultura y gramáticas de su propia población, del país o foráneos, debe terciar para desplegar una ideología más sincera, una comunicación de verdadero dialogo y facultad de considerar, plantear y modificar lo que se aparta del respeto a sus semejantes. Mediante el conocimiento de la literatura que se le muestra, los educandos serán capaces reconocer la expresión cultural de una sociedad y un tiempo, sino desplegar un concepción crítica que los apoye en la reflexión relacionada a su propio ambiente.

Fuente: (Programa Escuelas Lectoras, 2011)

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

Tabla No. 17. Diseño curricular por bloques, temas y subtemas

Bloques	Temas	Subtemas
La guía Turística	Conozco diferentes lugares	<ul style="list-style-type: none"> — Guía Turística — Estructura de la Guía Turística. — Formular preguntas, comparar informaciones — La oración simple; sustantivo común y propio; Artículo definido e indefinido; adjetivo calificativo; palabras graves, agudas y esdrújulas.

Fábulas	Voy a escuchar fábulas	<ul style="list-style-type: none"> - La fábula - Estructura de la fábula - Comprensión de palabras
Guía Telefónica, listados, páginas amarillas.	Busco información en la guía telefónica.	<ul style="list-style-type: none"> - El abecedario - La guía Telefónica - Cómo buscar información en las páginas amarillas. - Listas. - Busco Información en el diccionario - Reconocer los pronombres personales - Identificar el diptongo, hiato y triptongo. - Uso de la h en los diptongos iniciales hue, hie. - Cambio de z por c del singular al plural - Uso de la z en aza, azo, izo, iza. Uso de la b.
Juegos de palabras:	adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes	<ul style="list-style-type: none"> - Chistes y trabalenguas. - Contextualización - Adivinanzas - Encontrar pistas retahílas. - Comprensión literal
Clasificados	Anuncios clasificados	<ul style="list-style-type: none"> - Anuncios clasificados - Estructura del Anuncio Clasificado. - Familia de palabras: sufijos y prefijos. - Reconocer el uso del Verbo y el adjetivo Posesivo. - Determinar el uso de la s en las terminaciones -oso, -osa; de la v después de n y l; de la ll en palabras terminadas en -illo, -illa. - Uso de los dos puntos antes de la enumeración.
El Cuento	Había una vez	<ul style="list-style-type: none"> - Características del Cuento - Estructura del Cuento. - Familia de palabras. - Comprensión Literal.

Fuente: (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, 2013)

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

4.5.1.10. Estrategias de Trabajo en Equipo

Las técnicas se establecen en trascendentes herramientas pedagógicas que contribuyen obtener propósitos de aprendizaje, construir ambiente de equipo placentero, aparición de nuevos aprendizajes, motivar las competencias del ser y

otros. La utilización apropiada de las mismas, propicia que las evoluciones educativas beneficien ambientes de análisis y razonamiento en equipo.

– **Técnicas y Estrategias de Trabajo en Equipo que, desde una Guía Metodológicas Aportan a la Motivación en el Área de Lengua y Literatura.**

Para escoger técnicas y estrategias de trabajo en equipo, hay que reconocer los propósitos y contenidos específicos; y, analizar la temática o contenidos a presentar. Para seleccionar convenientemente la destreza que posibilite un mejor inter o auto-aprendizaje de una temática en especial, es indispensable realizar una revisión de éste, para que la técnica esté acorde con su constitución, densidad, versatilidad, se presente individualmente o al equipo de forma llamativa y sugestiva.

Para que una destreza sea considerada como instrumento educativo, esta debe ser:

- En función de una temática determinada
- Con un propósito definido por conseguir
- Considerar las particularidades de los educandos

Según el Manual de Técnicas participativas para la formación de las capacidades del “Ser” en la formación profesional, las técnicas participativas se clasifican y

describen de acuerdo a los sentidos que se emplean para comunicarse y de acuerdo a los propósitos:

De Acuerdo a los Sentidos que se Emplean para Comunicarse

– **De Vivencias:** caracterizada por establecer situaciones simuladas en las que los individuos se implican, toman reacciones y modos espontáneos; son importantes para motivar o efectuar observaciones.

– **De Acción:** se identifican por la expresión del cuerpo, a través de representación de ambientes de procedimiento y maneras de pensar.

– **De Audición y Audio -Visión:** determinadas por la utilización de sonidos o mezcla de imágenes.

De **visión**, se consideran a las destrezas escritas o gráficas; las primeras, hacen referencia a materiales que se emplean para la ejecución de escritura como componente medular, caracterizada por que el producto final es consecuencia directa de los conocimientos que el equipo reflexiona o conoce de una temática determinada; mientras que las **gráficas** refieren al material, que comprende dibujos o símbolos.

De acuerdo a los Propósitos

- **De Introducción:** las personas que intervienen se presentan ante el equipo y conocen a los demás miembros, formándose situaciones afectuosas, atractivas y participativas; están caracterizadas por ser ágiles y vivenciales.

- **De Optimismo:** tienen el fin de conservar un ambiente de cordialidad y seguridad entre los concurrentes, que les admita intervenir de manera activa durante las etapas de enseñanza-aprendizaje; se distinguen por ser dinámicas, permiten moderar al equipo y en gran proporción se presenta el humorismo.

- **De Estudio y Profundidad:** contienen métodos vivenciales, de desempeño, audiovisual y visual. La particularidad transcendental es la oportunidad de estudiar y discernir con claridad las ideas de una temática establecida; y, en la oportunidad de esclarecer los pensamientos relacionados.

- **De Valoración,** permiten evaluar indicadores de un acto efectuado, con el objetivo de corregir a futuro para organizar actos parecidos. Entre los indicadores valorados a través estas destrezas están la intervención de los concurrentes, procesos y métodos utilizados, desempeño de facilitadores, naturalidad, entendimiento y la preocupación mostrada por las temáticas. Los criterios del equipo de estudiantes determinarán lo que les agradó o desagradó, lo que es posible corregir o agregar, el beneficio del adiestramiento, la responsabilidad y proceder que se asumirá luego de la valoración (Aprendizaje, 2012, pág. 21).

4.6. Metodología, Plan de Acción

Para la realización de esta propuesta, de acuerdo al problema objeto de estudio, se presenta una Guía Didáctica; durante su ejecución se implementarán técnicas que buscan encontrar soluciones al problema.

Previo a la aplicación de la presente propuesta, se realizaron reuniones con el Director y Docentes de cuarto grado; se comunicaron los logros alcanzados en la investigación a los profesores y directivo, transmitiéndoles la idea de la propuesta, para dar cumplimiento de la misma; y, se valoraron los logros alcanzados.

La propuesta fue desarrollada basada a ciertas técnicas de investigación, como la revisión bibliográfica que la ampara, utilización de encuestas a estudiantes; y, entrevistas a directivo y docentes de cuarto grado de la Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo Berry”, institución educativa que permitió la recopilación de datos reales y la obtención de resultados confiables e información solicitadas.

El problema que existe para trabajar en equipo y la poca motivación que se manifiesta en las y los estudiantes fue detectado mediante indagaciones preliminares, encuestas y entrevistas. Posterior a la aplicación de encuestas dirigidas, se procedió a la tabulación de los resultados alcanzados, los cuales fueron interpretados gráficamente con los porcentajes correspondientes, mediante lo cual se obtuvo las conclusiones que permitieron la formulación de las correspondientes recomendaciones a profesores y docentes.

La metodología de plan de Acción se realizó en base al texto de Lengua y Literatura de cuarto grado, recalando que el libro destinado para el docente, está conformado por seis bloques, de los cuales se trabajan tres en cada quimestre del periodo lectivo; de los seis bloques que lo conforman, los que tienen dígitos impares trabajan textos no literarios y los bloques pares trabajan textos literarios.

Tabla No. 18 Estructura del texto de Lengua y Literatura de Cuarto Grado

TIPOS DE TEXTO PARA CUARTO GRADO	
NO LITERARIOS	LITERARIOS
Bloque 1: Guía turística	Bloque 2: Fábulas
Bloque 3: Guía telefónica: páginas amarillas, los listados	Bloque 4: Juego de palabras (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes)
Bloque 5: Clasificados	Bloque 6: Cuentos breves

Fuente: Guía de Lengua y Literatura para Docente de Cuarto Grado, Min. Educ. Cult.

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

4.6.1 Plan Operativo Metodológico

Tabla No. 19 Plan Operativo Metodológico

Enunciado	Indicador	Medios de Verificación	Supuestos
<p>Fin Motivar el trabajo en equipo en el área de Lengua y Literatura.</p>	Lograr un aumento en la motivación para trabajar en equipo en 90%	Elaborar Guía Didáctica	Participación de estudiantes y beneficiarios de la Propuesta.
<p>Propósito Mejorar y aumentar la participación de los integrantes del equipo en el aula.</p>	Promover actividades que fomenten la creatividad en los estudiantes.	Fomentar actividades grupales	Docentes participan en el proceso
<p>Espacio – Aula – Patio</p>	Que los espacios utilizados sean adecuados.	– Directivo – Docentes	Todos los actores del proceso
<p>Actividades Elaborar una guía Metodológica de actividades de Trabajo en equipo.</p>	Realizar las actividades de la Guía Metodológica.	– Guía – fotografías	Todos los actores del proceso

Fuente: Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

El nuevo sistema educativo ecuatoriano requiere la preparación constante e innovación en las técnicas y actividades de por parte de los docentes, responsables de guiar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los educandos, con el manejo de nuevas estrategias que motive el interés del niño/a, tal es el caso de del trabajo en equipo, por ser actividad que debe efectuarse de la infancia, desde temprana edad se deben relacionar los voluntades, vivencias y entusiasmos para un excelente desarrollo.

En consecuencia, la presente propuesta se manifiesta como una contestación a las variaciones que pretende el sistema educativo actual, asentada en un aprendizaje dinámico sistémico de calidad y calidez con proyección a incrementar el desarrollo del estudiante, por lo que muchos expertos en educación argumentan la eficaz influencia del Trabajo en equipo para motivar el progreso no solo intelectual; sino, socio emocional.

La Guía didáctica que se presenta, responde a los requerimientos de los estudiantes de la Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”, de la Parroquia San José de Ancón, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, con la finalidad de presentar técnicas y actividades que pretenden ayudar a mejorar los conocimientos de los educadores para que realicen trabajo en equipo y motiven el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, y de esta manera estimule el desarrollo socio-afectivo; y, asimismo, optime el aprendizaje de los niños y niñas de curso de primer grado.

4.7. Cronograma de plan de acción

Tabla No. 20 Cronograma de Plan de Acción

Bloque	Tema	Subtema	Técnica	Actividad	Recursos	Tiempo	Fecha
			trabajo en Equipo	Trabajo en Equipo	Medios o Espacios		Inicio/Fin
La Guía Turística	Conozco diferentes lugares	-Estructura	-De Audición y Audio –Visión	-Parchís Pedagógico	Aula, cartulina, figuras, goma, marcadores, esferos, moneda, dado.	5 horas	19 Enero al 28 febrero
		-Comparar informaciones	-Estudio y profundidad	-Aprendamos unidos.		4 horas	
Fábulas	Voy a escuchar fábulas	-La fábula: Estructura -Comprensión de palabras	-De Acción	-Rompecabezas	Aula, libro de fábulas, cartulina, figuras, esferos, goma	5 horas	
			-De Valoración	-¡Qué comprendí!		4 horas	
Guía Telefónica	Busco información en la guía telefónica	-Encontrar Pistas -El Abecedario	-De Acción	-Sociodrama	Aula, guía telefónica, papel bond A-4, marcadores, lápices de colores, diccionario		
			-Estudio y profundidad	-Adiestramiento a través de tutores			

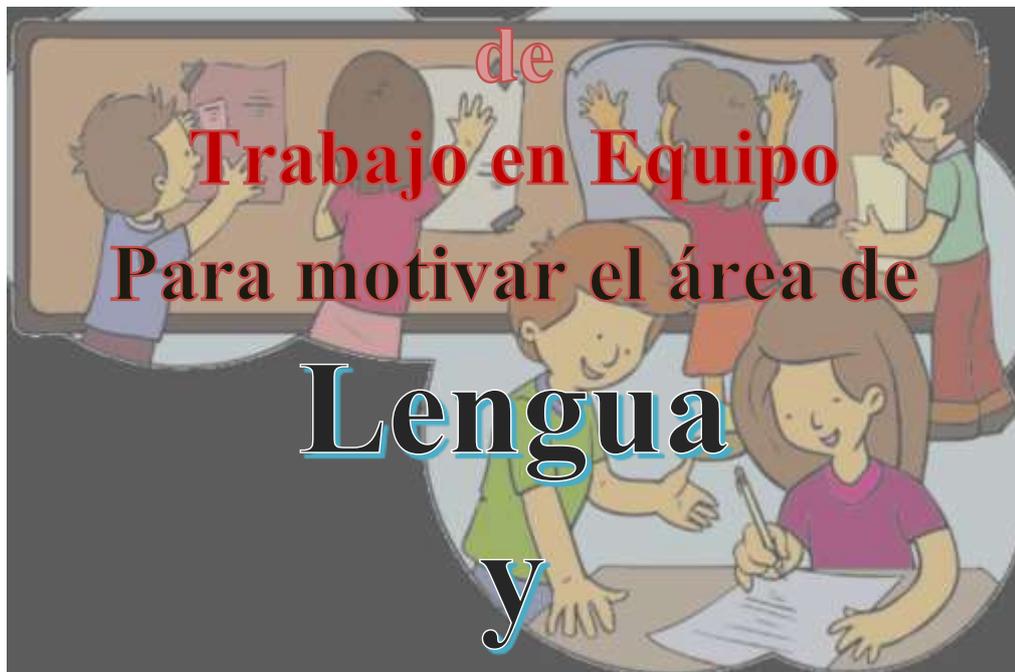
							2015
Juegos de palabras	Para divertirnos y volar	-Pronunciar trabalenguas, Repetir retahílas, Adivinar, Resolver adivinanzas, expresar chistes, interpretar refranes. -Comprensión Literal	- De Introducción De Optimismo -De vivencias	- Ráfaga Verbal de Pensamientos. - Delegados -La bola consultora	-Texto -Hoja en blanco		
Clasificados	Anuncios Clasificados	-Anuncios clasificados: -Estructura.	-De Introducción -De Optimismo	-Ambiente de Incentivación Recopilados de Mensajes.	Aula, texto, revistas, cartulina, figuras, esferos, goma.		
El cuento	Había una vez	-Cuento: Estructura. -Características,	-De Optimismo -De Acción	-Calidoscopio -Una Aventura Vivaz.	Aula, patio, cuentos, hojas de cuaderno, figuras, Marcadores		

Fuente: (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, 2013)

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

4.8. Actividades de plan de acción.

GUIA DIDÁCTICA



Literatura

Fuente: (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, 2013)
Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

Guía Metodológica de trabajo en Equipo.

Datos Informativos

Escuela Fiscal No. 6

“Leonardo W. Berry”

Participantes:

- Docentes de la institución.
- Estudiantes.

Autor: Hugo Javier Asqui Rosales.

Tutor: Lcdo. Edwar Salazar Arango, Msc

4.9 Presentación De La Guía Didáctica.

La presente Guía Didáctica o de estudio ha sido elaborada como un recurso de soporte para mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, por medio del Trabajo en Equipo y la motivación. Como tal, contiene una serie de fundamentos que pueden resultar útiles para enfrentar el estudio de esta importante área de aprendizaje.

Se espera que esta Guía resulte cómoda en su utilización y enriquecedora para un estudio de esta asignatura.

Se presentan los contenidos de la Guía y varias sugerencias en relación a su forma de emplear.

Contenido de esta Guía

Responsable: Hugo Javier Asqui Rosales.

Requisitos previos. Lo que debería saber antes de empezar.

Materiales. Con que se van a desarrollar cada una de las actividades a realizarse.

Criterios de evaluación. ¿Cómo se va a valorar lo asimilado por el docente?

Contenidos por temas. La parte medula de esta Guía, con definiciones y aportes para las temáticas a desarrollarse.

Glosario Las conceptualizaciones más trascendentes, reunidos en el mismo epígrafe.

Con la distribución escogida para obtener esta guía se pretende facilitar el estudio y un mejor aprovechamiento de esta materia. De la misma manera, se brinda una introducción global de la materia de Lengua y Literatura, para posteriormente realizar las indicaciones pertinentes para estudiar cada uno de los temas.

Indicaciones para cada uno de los temas

Objetivos Qué es lo que espera que las y los estudiantes aprendan al terminar cada temática.

Esquema.- Se busca ofrecer un enfoque generalizado de cada temática.

Introducción General.- Notas introductorias para el contenido de cada tema.

Bibliografía.- Referencias bibliográficas adicionales (en caso de existir)

Ejercicios de Autoevaluación.- Actividades comprobatorias del aprendizaje.

ACTIVIDAD No. 1

Bloque: No. 1 “Guía Turística”

Tema: Conozco diferentes Lugares.

Subtema: Estructura

Objetivo fundamental: la comprensión, el análisis y la producción guías turísticas con elementos descriptivos y fines comparativos, para valorar la importancia de la Lengua y poderla usar en su realidad inmediata.

Materiales

- Una moneda o una ficha
- Un dado.

Se puede jugar en grupos de cinco o seis integrantes.

Parchís Pedagógico

Instrucciones

Marco y sus padres y madres son de la provincia de Santa Elena. Tienen que realizar un viaje a la ciudad de Loja para visitar a sus abuelos. Para llegar tienen una guía turística.

Ayúdalos a alcanzar a su destino, ejecutando el siguiente juego.

Procedimiento

Para empezar a jugar:

- Ubicar una moneda en la casilla de salida.
- Transita con la moneda o ficha, de acuerdo al número que salga en el dado.
- Leer cada texto y ejecutar las indicaciones.

Evaluación

Respondo las siguientes preguntas:



¿Qué significa el símbolo?



¿Qué significa el símbolo?

¿Qué es una guía turística?

¿Para qué se utiliza la guía turística?

- Comentar lo que aprendieron en este juego.
- De la misma manera, mediante este juego, se pueden conocer lugares del Ecuador; y, de la misma manera, amarlos y valorar sus riquezas.



Fuente: (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, 2013)

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

ACTIVIDAD No. 2

Bloque: No. 1 “Guía Turística”

Tema: conozco diferentes Lugares.

Subtema: Comprensión de Palabras

Objetivo fundamental: Beneficiar la capacidad para un mejor aprendizaje.

Materiales

- Lectura “viaje por el país del sol”,
- Hoja para anotar ideas principales para la charla.
- Hojas blancas para los grupos que intervienen, lapiceros
- Pliegos de papel periódico
- Marcadores
- Cinta adhesiva.

Aprendamos Unidos

Procedimiento:

1: El profesor hace una corta presentación del tema, indicando que van a ejecutar una destreza que necesita la colaboración y la atención de todos.

2: el Docente realiza la lectura “viaje por el país del sol”, por un lapso que supere los 15 minutos.

3: Se conforman equipos de 4 o 5 miembros, para que puedan establecer y ordenar las ideas transcendentales de la lectura realizada por el profesor.

4: se reparte la lectura “viaje por el país del sol” a los coordinadores de cada equipo

5: En plenaria, los equipos hacen exposición de sus trabajos.

Dentro de las exposiciones, profesor solamente escribe ideas de las aportaciones de los equipos, con la finalidad de elaborar una lista; por lo que es recomendable que el profesor escuche sin realizar interrupciones de los planteamientos, dejando las aportaciones al final.

6: El profesor, en la sesión, efectúa un resumen del contenido con las pensamientos manifestados por los equipo, realizando el cierre del tema tratado.

7: A través de preguntas guía o algunas similares, la persona docente realiza un

Evaluación

Se puede Introducir el análisis con frases como:

- Se va a analizar el trabajo efectuado, a partir de la intervención en equipos.
- ¿Qué actitudes manifestaron durante la realización del trabajo?
- ¿Qué aprendimos de esta forma de realizar el trabajo?

Viaje por el País del Sol. Quito.

A través de los textos del libro, Viajé por el País del Sol, de Leonor Bravo Velázquez, donde nos describe un recorrido mágico por el Ecuador, os iremos describiendo nuestras vivencias por este País y por su capital, Quito.

Llegaron a Quito a las 5 de la mañana. Hacía muy poco que el viejo Domingo se habría despedido de ellos, para volver a la montaña. El cielo estaba todo rojo y el Sol, muerto de frío, empezaba a subir despacito amarillando el paisaje. No había una sola nube. Quito parecía una joya cuidada por muchos volcanes: a su alrededor brillaban el Cotopaxi, Cayambe, el Antisana y Pichincha con nieve sólo en la puntita, como para decir que él también tenía.

- ¡Qué ciudad tan bonita! – dijo Manuela.

- ¡No hay cielo como el de Quito! – cantó alegre Mateo -. Por eso es que el abuelo cada vez que habla de Quito suspira.

Poco a poco, el cielo pasó del púrpura al violeta y luego a un azul brillante.

Recostada sobre el Pichincha, Quito, la amable ciudad – que según sus admiradores es la más luminosa del mundo – recibía a los visitantes con su mejor traje.

Miguel, un niño que iba a encontrarse con otros amigos para elevar cometas, se cruzó con ellos. Entonces, recordó lo que un güiracchuro – parajarito cantor negriamarillo – le había contado sobre los viajeros y decidió acompañarlos. Los llevó por las calles que subían y bajaban, como si estuvieran en un carrusel de

caballitos y pasaron por el Panecillo, un pequeño monte metido en la mitad de la ciudad.

Cuando sol calentaba fuerte llegaron a San Francisco. La enorme plaza estaba llena de personas que cruzaban apuradas de un lado a otro.

Subieron por el hermoso atrio y, siguiendo a la gente que llevaba velas e incienso, entraron a la iglesia.

- Mira el altar, ¡es de oro! – exclamó Manuela.

- El techo está todo pintado – dijo Mateo -. Y qué cantidad de cuadros y esculturas hay.

- Con una casa tan bonita, Dios debe estar a gusto aquí adentro – dijo emocionada Manuela.

Mientras recorrían la iglesia y el convento, llenos de tesoros coloniales, Miguel les contó las historias de Cantuña.

<<Esto pasó hace muchísimos años. Estaba recién terminada de construir la iglesia, pero faltaba el atrio de entrada. Para hacer este trabajo, se contrató a Cantuña, un indígena bueno para todo, quién se comprometió a construirlo en muy poco tiempo. El plazo llegó a su fin y la obra no iba ni siquiera por la mitad. Cantuña se puso a sufrir, porque el castigo que le esperaba era la cárcel o tal vez la horca. En eso, se le apareció el diablo y le ofreció terminar el atrio esa misma noche a cambio de su alma. Cantuña aceptó, pero puso una condición: si el atrio no estaba acabado cuando tocaran las campanas del alba, sin que faltara una sola piedra en un sitio, su alma se salvaría, miles de diablitos trabajaron toda la noche y cuando las cuatro campanas sonaron, el atrio estaba terminado. Cuando Satanás se acercó a reclamar su recompensa Cantuña sacó de su enorme piedra y le dijo:

- Perdiste, esta no fue colocada en su lugar.

El diablo tuvo que reconocer su derrota y se hundió con sus miles de diablitos en lo más profundo de la Tierra. De esa forma, Cantuña salvó su alma y la ciudad tuvo el más hermoso atrio >>.

A los niños/as les gustó mucho la historia, tanto que quisieron conocer la capilla que llevaba su nombre.

Al salir Mateo le susurró a Manuela:

- Ya tengo algo de Quito. Mientras estuvimos en la capilla un viejecito se me acercó y me dijo: << Este es un pedazo de la piedra, guárdala así el diablo nunca podrá vencernos >>.

- ¿Qué es el diablo? – le pregunté.

- Es la ignorancia – me dijo.

Antes de que oscureciera, Manuela y Mateo, acompañados de Paco, fueron al Panecillo. Eran las 6 de la tarde y desde el pequeño monte vieron encenderse uno a uno los focos de la ciudad, hasta que estuvieron envueltos en un mar de luz. En medio sobresalía el Centro Histórico con sus muchas iglesias iluminadas de diferentes colores que hacían resaltar sus cúpulas y campanarios. Cada Iglesia con sus respectiva plaza, a esa hora ya casi sin gente y descansando de la misión que tenían, parecían contarse historias y chismes sobre el día que habían vivido.

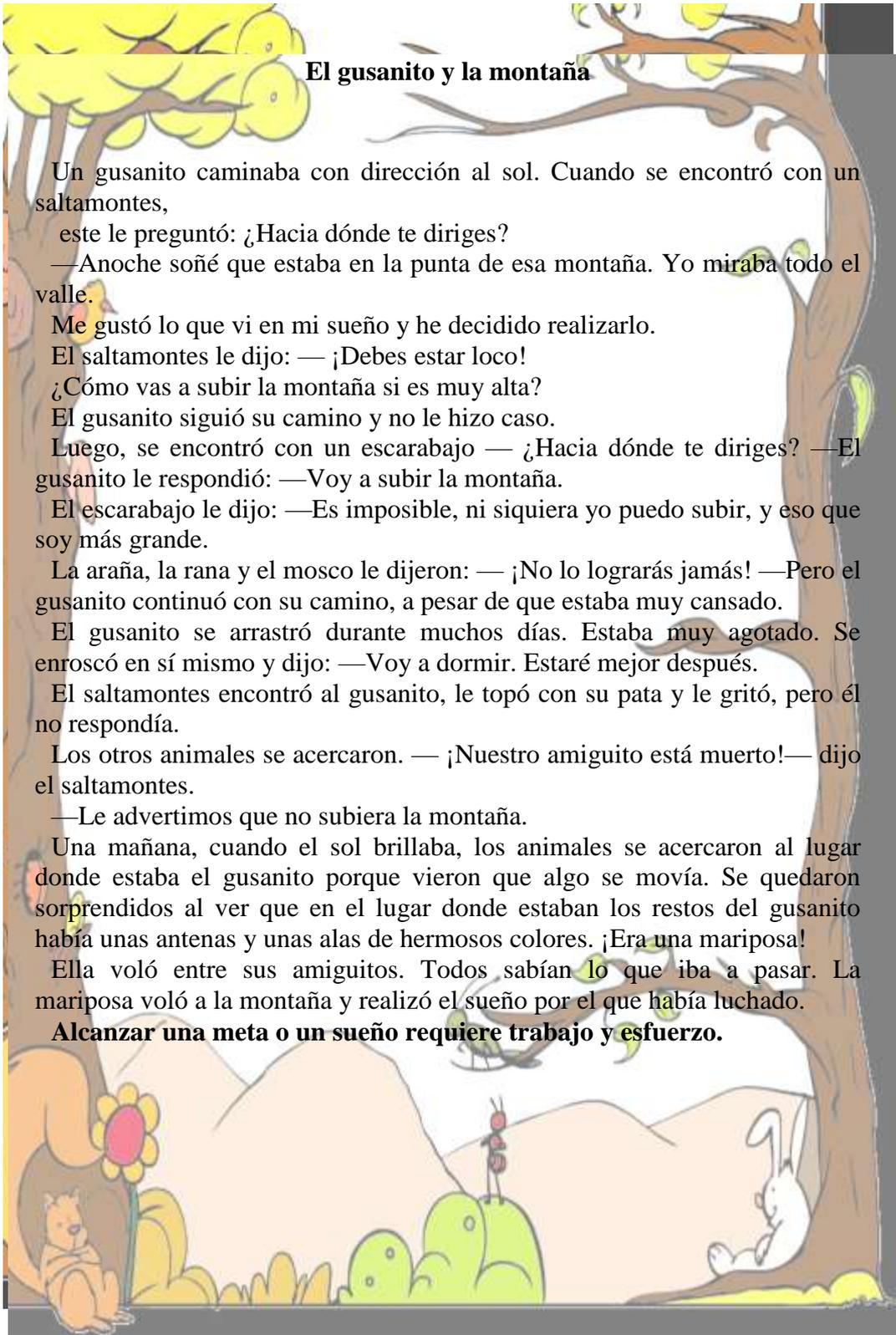
- ¡Parece el nacimiento que hace la abuelita Conchi! – dijo Manuela.

- Es lindo mi Quito ¿verdad? les preguntó Paco-. Por eso fue la primera ciudad en el mundo nombrada patrimonio cultural de la humanidad.

Fuente: (Santillana, 2010)

ACTIVIDAD No. 3

<p>Bloque: No. 2 “Fábulas” Tema: Voy a escuchar fábulas. Subtema: Estructura de la Fábula Objetivo fundamental: despertar la capacidad de atender por medio de fábulas, para lograr un mejor aprendizaje.</p>
<p style="text-align: center;">Materiales</p> <ul style="list-style-type: none">– Lectura “El gusanito y la montaña”– Hoja para entregar a los líderes de los grupos.– Hojas blancas para los grupos que intervienen, lapiceros– Pliegos de papel periódico– Marcadores– Cinta adhesiva.
<p style="text-align: center;">El Rompecabezas</p> <p style="text-align: center;">Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">– Dividir la clase en equipos de cuatro o cinco integrantes cada uno.– Fraccionar los materiales de estudio en tantas partes como integrantes tenga el equipo, en la que cada miembro tome un fragmento del tema que estudiarán los equipos, y no recepta la que se dispone a sus compañeros para alistar su “subtema”.– Cada integrante de los equipo de trabajo prepara la parte de la actividad que le corresponde, partiendo de la información que le proporciona el docente.– Con los miembros de los demás equipos que estudiaron el mismo subtema, conforman un “equipo de especialistas”, donde intercambian la información obtenida, profundizan en conceptualizaciones claves, elaboran esquemas y mapas conceptuales, aclaran las dudas que se les plantea, entre otros, por lo que se podría manifestar son los especialistas de su equipo.– Cada integrante vuelve al equipo donde iniciaron y se compromete a exponer al equipo la parte que preparó.– Las y los estudiantes se necesitan mutuamente y se sienten en la obligación de aportar, cada estudiante tiene a disposición una sola pieza del rompecabezas y sus colaboradores de equipo tienen las demás, indispensables para terminar exitosamente la labor planteada: el dominio integral de un tema motivo de estudio.
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <p>Respondo en equipos a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">– ¿Alguna vez has pasado por una situación como la de Ana?– ¿Qué habrías hecho en el caso del gusanito?– ¿Qué conoces acerca de las fábulas?– ¿Para qué crees que sirven las fábulas?



El gusanito y la montaña

Un gusanito caminaba con dirección al sol. Cuando se encontró con un saltamontes,

este le preguntó: ¿Hacia dónde te diriges?

—Anoche soñé que estaba en la punta de esa montaña. Yo miraba todo el valle.

Me gustó lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo.

El saltamontes le dijo: — ¡Debes estar loco!

¿Cómo vas a subir la montaña si es muy alta?

El gusanito siguió su camino y no le hizo caso.

Luego, se encontró con un escarabajo — ¿Hacia dónde te diriges? —El gusanito le respondió: —Voy a subir la montaña.

El escarabajo le dijo: —Es imposible, ni siquiera yo puedo subir, y eso que soy más grande.

La araña, la rana y el mosco le dijeron: — ¡No lo lograrás jamás! —Pero el gusanito continuó con su camino, a pesar de que estaba muy cansado.

El gusanito se arrastró durante muchos días. Estaba muy agotado. Se enroscó en sí mismo y dijo: —Voy a dormir. Estaré mejor después.

El saltamontes encontró al gusanito, le topó con su pata y le gritó, pero él no respondía.

Los otros animales se acercaron. — ¡Nuestro amiguito está muerto!— dijo el saltamontes.

—Le advertimos que no subiera la montaña.

Una mañana, cuando el sol brillaba, los animales se acercaron al lugar donde estaba el gusanito porque vieron que algo se movía. Se quedaron sorprendidos al ver que en el lugar donde estaban los restos del gusanito había unas antenas y unas alas de hermosos colores. ¡Era una mariposa!

Ella voló entre sus amiguitos. Todos sabían lo que iba a pasar. La mariposa voló a la montaña y realizó el sueño por el que había luchado.

Alcanzar una meta o un sueño requiere trabajo y esfuerzo.

Fuente: (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, 2013)
Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

ACTIVIDAD No. 4

<p>Bloque: No. 2 “Fábulas” Tema: Voy a escuchar fábulas. Subtema: Comprensión de Palabras Objetivo fundamental: despertar la capacidad de atender por medio de fábulas, para lograr un mejor aprendizaje.</p>
<p style="text-align: center;">Materiales</p> <ul style="list-style-type: none">– Lectura “La Zorra y el Chivo”– Hoja para entregar a los líderes de los grupos.– Hojas blancas para los grupos que intervienen, lapiceros– Pliegos de papel periódico– Marcadores– Cinta adhesiva.
<p style="text-align: center;">¡Qué comprendí!</p> <p style="text-align: center;">Procedimiento:</p> <p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Formular interrogantes como: ¿Han escuchado sobre fábulas?, ¿Quién ha leído o visto una?, comparten las contestaciones sobre las peculiaridades de la fábula.2. miran video y texto de la fábula “La zorra y el Chivo”, comentan su contenido. <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Se estimula a los dicentes a socializar sobre la fábula observada, se les realiza interrogaciones como: ¿Cuáles son los protagonistas? ¿Qué realizaba cada uno? ¿Cómo termina? ¿Qué le sucedió a cada protagonista?2. Realizan actividad llamada ¡Qué comprendí!, en grupos de 6 estudiantes elegirán un protagonista de la fábula, una vez escogido, cada equipo sociabilizará lo que entendieron del protagonista.3. Se les entrega una serie narrativa del video, al iniciar la clase cortarán y pegarán de forma ordenada, en una hoja, la serie de imágenes de acuerdo a la fábula vista.

Evaluación

- Recordar la fábula leída.
- ¿cómo se desarrolló la Fábula?
- ¿Qué partes se identifican en la fábula?

La zorra y el chivo

Autor: Adaptación Esopo

Fuente: Las mejores fábulas / selección de José Repollés



Había una vez una zorra que tenía mucha sed y se acercó a un pozo a tomar agua. Se cayó y no pudo salir porque el pozo era muy hondo.



Después llegó un chivo con unos grandes cuernos y al verla abajo le preguntó: — Amiga zorra, ¿qué tal está el agua?

La zorra dijo: — Amigo chivo, el agua está deliciosa.

Baja al pozo para que pruebes.

El chivo saltó y bebió el agua con mucho gusto. Pero después se dio cuenta que el pozo era hondo y que no podía salir.



La zorra le dijo:

— No te preocupes, porque entre los dos será más fácil salir.

— Apoya las patas en la pared y endereza los cuernos. Yo me subo por tu espalda y, una vez arriba, te ayudaré a salir.



La zorra consiguió salir y contenta se alejó del pozo. Entonces, el chivo le gritó a la zorra que le ayudara.

La zorra le dijo: — La próxima vez tienes que pensar cómo vas a subir antes de lanzarte al pozo.

Antes de emprender una acción debes pensar cómo podrás lograrla.

Fuente: (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, 2013)

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

<p>Bloque: No. 3 “Guía Turística, Listados, Páginas Amarillas”</p> <p>Tema: Busco Información en la Guía Telefónica.</p> <p>– Subtema: Encontrar Pistas.</p> <p>Objetivo fundamental: Mediante Una situación de la vida real, conocer la utilidad de los anuncios clasificados</p>
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texto de lengua y literatura de cuarto Año. – Hoja para escribir ideas.
<p>Sociodrama</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ubicar a las y los estudiantes en equipo, designando un coordinador. – Escoger el tema: Se escogerá el tema sobre el que se reflexionará. Se trata de un problema social que afecte a la mayoría del grupo, como puede ser sobre temas de carácter social. – Discusión Preliminar: Los participantes realizan comentarios sobre sus conocimientos del tema planteado, exteriorizan sus experiencias, y se escriben la problemática general. – Organizar el Sociodrama: Con los temas escogidos, determinar los que serán representados por cada equipo a manera de teatro, determinando la trama, el vestuario, los personajes, y las participaciones de cada integrante del equipo. – Representación: Personificar las situaciones planteadas. – Discusión: Fin del sociodrama. El equipo participa, realizando un ensayo relacionado a los problemas representados, discuten las posibles causas y posibles soluciones. El resultado es la comprensión de lo que se pretende desde diferentes puntos de vista y experiencias, y los posibles medios de solución.
<p>Evaluación</p> <p>Contesto las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Qué es una Guía Telefónica? – ¿Qué datos Guía Telefónica? – ¿Para qué sirve la Guía Telefónica?

1 Leo, observo y comento con mis compañeros y compañeras esta situación.

Necesito comprar un carro usado del año 2007.

Mamá, ¿por qué no buscas en las páginas amarillas de la guía telefónica?

Es mejor buscar en las páginas de avisos clasificados que aparecen en los periódicos, porque ahí las personas ofrecen carros o viviendas, entre otras cosas.



ACTIVIDAD No. 6

Bloque: No. 3 “Guía Telefónica. Listados, Páginas Amarillas”

Tema: El Abecedario.

–**Subtema:** Contextualización.

Objetivo fundamental: Tutores prestarán ayuda a compañeros de equipo.

Materiales

- Texto de lengua y literatura de cuarto Año.
- Hoja para escribir ideas.

Adiestramiento a través de tutores

Procedimiento:

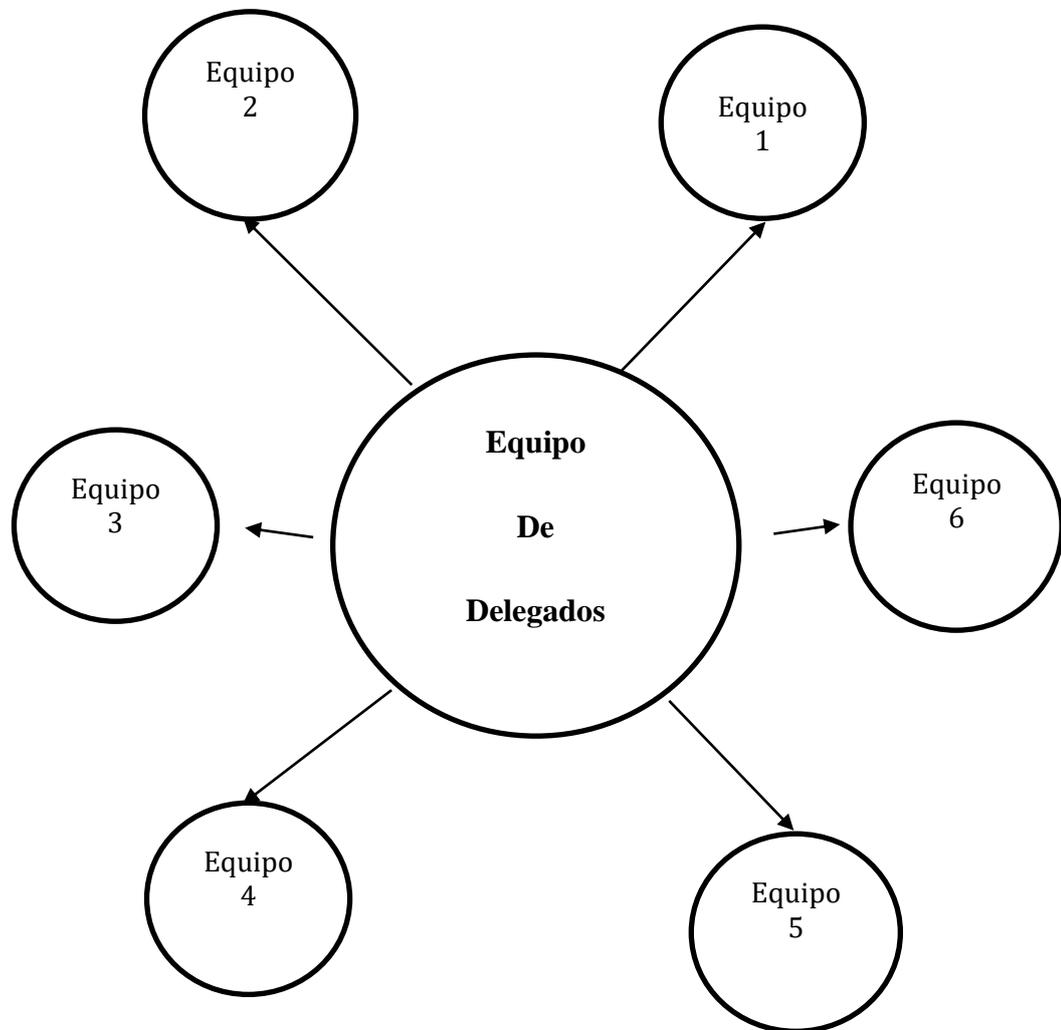
- Es un método eficiente para trabajar con equipos nutridos de una manera personificada. Se fundamenta en la labor de una asociación de alumnos estudiosos voluntariosos, a cambio del cual se considerará su labor. Puede desarrollarse sobre estas fases:
 - Manifestación de la destreza de aprendizaje al gran equipo.
 - Elección: El profesor escoge, de entre una modelo grande de alumnos estudiosos, instructores como subgrupos de 10 estudiantes se formen.
 - Tutela (I): preparación de tutores: El profesor se congrega en tutela con los instructores y los dispondrá en métodos y en contenido, con la finalidad que puedan tener suficientes conocimientos para proceder de peritos con sus compañeros. Se conversará la temática, propósitos, contenidos, prestezas, criterios de evaluación con la que cada uno de los monitores trabajará con su subgrupo.
 - Instrucción de tutores. Cada tutor trabajará con los subgrupos los trabajos propuestos. Los tutores reunirán las actividades o producciones de sus compañeros de subgrupo. En su caso, la etapa de instrucción de tutores contiene la preparación de los integrantes de su equipo para la prueba de análisis
 - Tutela (II): enmienda de las acciones o explicación del contenido de las actividades con tutores: El profesor estudiará y modificará las prestezas y labores de los subgrupos con los tutores, para afianzar competencias para valorarlos formativamente

Evaluación

Los tutores revisarán los trabajos de los colaboradores y les dirán de sus aciertos y desaciertos de acuerdo con las órdenes entregadas por el docente.

Para un siguiente tema los monitores deben cambiar. Ninguna de estas fases obvia la responsabilidad y el trabajo docente.

Gráfico No 8. Equipo de Representantes



Fuente: (Chehaybar y Kuri, 2012)
Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

ACTIVIDAD No. 7

Bloque: No. 4 “Juegos de palabras: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes”

Tema: Para divertirnos y volar.

– **Subtema:** Pronunciar trabalenguas, Repetir retahílas, Adivinar, Resolver adivinanzas, expresar chistes, interpretar refranes.

Objetivo fundamental: desarrollar las destrezas verbales y cognitivas por medio de la pronunciación de trabalenguas, repetición de retahílas, resolver adivinanzas, expresar chistes, interpretar refranes, para lograr un mejor aprendizaje.

Materiales

- Lectura “Trabalenguas, retahílas, adivinanzas ”
- Hoja para entregar a los líderes de los grupos.
- Hojas blancas para los grupos que intervienen, lapiceros
- Pliegos de papel periódico
- Marcadores
- Cinta adhesiva.

Ráfaga verbal de pensamientos

Procedimiento:

- Dividir la clase en equipos de cuatro o cinco integrantes cada uno.
- Fraccionar los materiales de estudio en tantas partes como integrantes tenga el equipo, cada miembro tome un fragmento del tema que estudiarán los equipos, y no recepta la que se dispone a sus compañeros para alistar su “subtema”.
- Cada integrante de los equipos prepara la parte de la actividad que le corresponde, partiendo de la información que le proporciona el docente.
- Con los miembros de los demás equipos que estudiaron el mismo subtema, conforman un “equipo de especialistas”, donde intercambian la información obtenida, profundizan en conceptualizaciones claves, elaboran esquemas y mapas conceptuales, aclaran las dudas que se les plantea, entre otros, por lo que se podría manifestar son los especialistas de su equipo.
- Cada integrante vuelve al equipo donde iniciaron y se compromete a exponer al equipo la parte que preparó.
- Los estudiantes se necesitan mutuamente y se sienten obligados a aportar, ya que cada uno dispone de una sola pieza del rompecabezas y sus colaboradores de equipo tienen las demás, indispensables para terminar exitosamente la labor planteada: el dominio integral de un tema motivo de análisis anteriormente fraccionado.

Evaluación

Realizo las siguientes actividades.

- Pienso en una adivinanza y le cuento a una compañera o un compañero.
- Cuento un chiste a mis compañeros y compañeras.
- ¿Qué es un refrán?
- ¿Qué es una retahíla?

Pronuncio lo más rápido posible este trabalenguas.

Tengo una gallinita pinta,
pirinca, piriranca,
con sus pollitos pintos,
piririncos, pirirancos,
si ella no fuese pinta,
piririnca, piriranca,
no criaría pollitos pintos,
pirirancos pirirancos.

**Adivino con mis compañeras y compañeros de qué se trata.
Si no adivino, doy una prenda.**

Cien amigas tengo, todas sobre una
tabla, si no las tocas, no te dicen
nada.

onaip IE

Repito la siguiente retahíla para pedir la lluvia.

Agua, San Marcos,
rey de los charcos,
para mi triguito
que ya está bonito;
para mi cebada
que ya está granada;
para mi melón
que ya tiene flor.

Resuelvo esta adivinanza.

Tiene ojos de gato y no es gato,
orejas de gato y no es gato;
patas de gato y no es gato;
rabo de gato y no es gato.

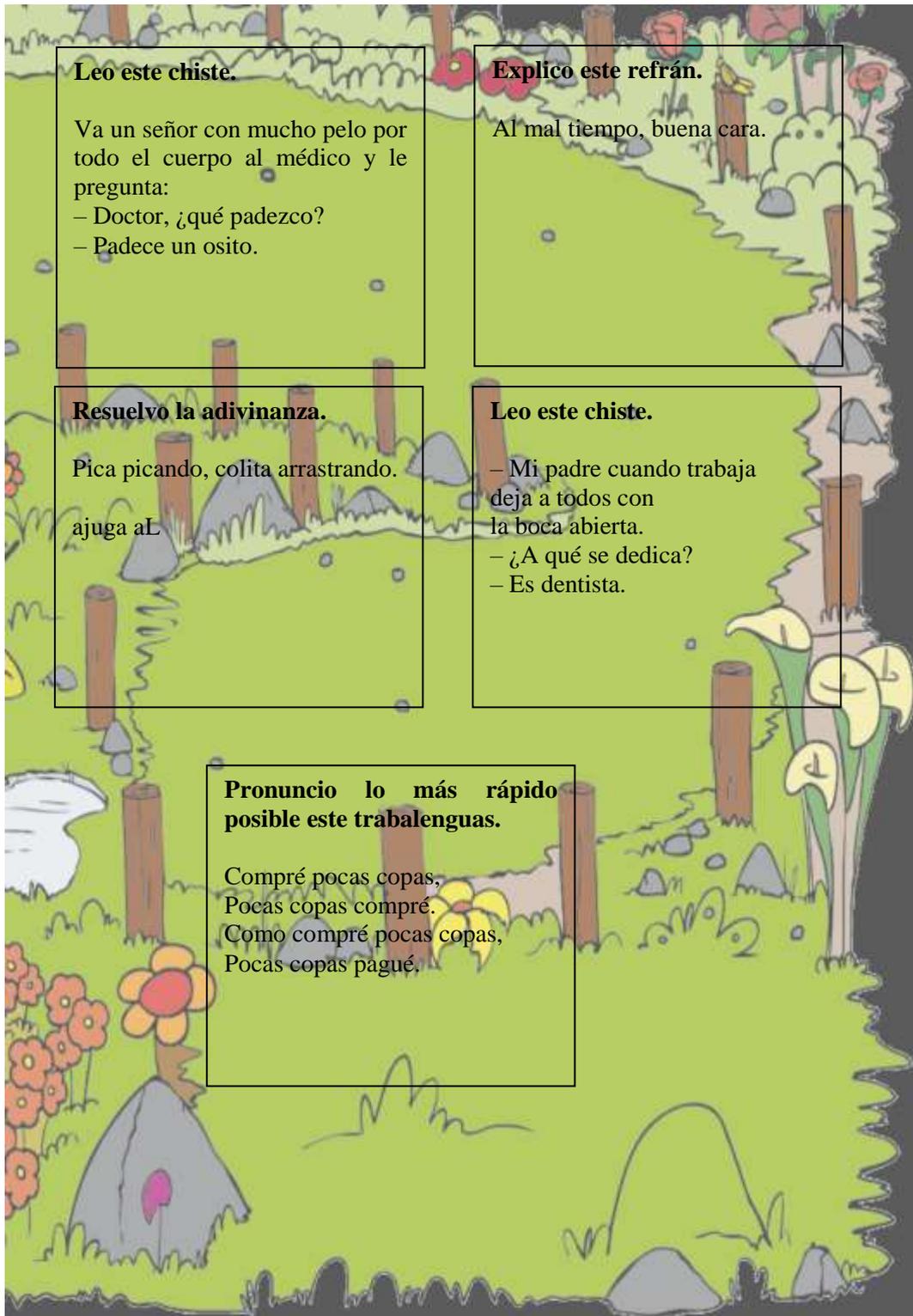
atag al

Leo y explico lo que significa este refrán.

Más vale malo conocido que
bueno por conocer.

Pronuncio lo más rápido posible este trabalenguas.

Una bruja tiene una brújula en una
burbuja y con la aguja embrujada
te embruja.



Leo este chiste.

Va un señor con mucho pelo por todo el cuerpo al médico y le pregunta:
– Doctor, ¿qué padezco?
– Padece un osito.

Explico este refrán.

Al mal tiempo, buena cara.

Resuelvo la adivinanza.

Pica picando, colita arrastrando.
ajuga aL

Leo este chiste.

– Mi padre cuando trabaja
deja a todos con
la boca abierta.
– ¿A qué se dedica?
– Es dentista.

Pronuncio lo más rápido posible este trabalenguas.

Compré pocas copas,
Pocas copas compré.
Como compré pocas copas,
Pocas copas pagué.

Fuente: (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, 2013).
Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

ACTIVIDAD No. 8

Bloque: No. 4 “Juegos de palabras: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes”

Tema: Para divertirnos y volar.

–**Subtema:** Comprensión Literal.

La Bola Consultora

Materiales

- Una pelota grande por equipo.
- Franjas de papel con preguntas. Éstas se adhieren a la pelota, de manera que las preguntas quedan OCULTAS a la vista de los jugadores. Cada pelota debe tener adheridas tantas preguntas como jugadores haya en el equipo.
- Una pito para detener el juego.

La Bola Consultora

Procedimiento:

- El docente manifiesta el desarrollo de la actividad: Mientras cantan una melodía, se pasan la bola de mano en mano. Al escuchar el pito, el estudiante que posee la bola toma una de las preguntas, la lee en voz alta y antes de contestarla pronuncia su nombre. El juego sigue de la misma manera hasta terminar todas las preguntas. En el caso que una misma persona se quede otra vez con la bola, retira otra pregunta.

Evaluación

Preguntar:

- ¿Les gustó la dinámica?
- ¿Para qué les sirvió?
- ¿Qué descubrieron de sus compañeros?
- ¿Qué pueden hacer para integrarse aún más?

ACTIVIDAD No. 9

Bloque: No. 5 “Clasificados”

Tema: Anuncios Clasificados.

– **Subtema:** ¿Cómo buscar en las páginas amarillas?

Objetivo fundamental: mediante la motivación, los estudiantes podrán realizar actividades como buscar información en las páginas amarillas.

Materiales

- Texto de lengua y literatura de cuarto Año.
- Hoja para escribir ideas.

Ambiente de Incentivación

Procedimiento:

- **Preparación del Ambiente.** Se conformarán tres círculos, dejando espacios que permitan la comunicación entre los círculos. posteriormente, empezará la actividad.
- **identificación:** El docente solicitará que al primer círculo se dirijan los estudiantes que se sientan motivados por la asignatura de Lengua y Literatura solo por obtener buenas calificaciones y otros alicientes superficiales, El segundo círculo estará integrado por quienes orienten su motivación a cumplir un día de actividad escolar; y el tercero, estará conformado por quienes les guste la asignatura de Lengua y literatura.
- **Plática en relación a las incentivaciones escolares:** Los estudiantes pueden conversar y manifestar sus ideas con toda confianza en relación a sus estimulaciones, situaciones, motivos por el que escogieron el círculo, entre otros. Es interesante ver cuántos y cuáles son los educandos que comparten más de una base de motivación o más de un círculo; saber quiénes son los más francos, y los que tienen dificultades para expresar sus pensamientos.

Evaluación

Contesto las siguientes preguntas.

- ¿Qué les pareció la actividad?
- ¿Qué es lo que más les gustó?

Ésta actividad debe realizarse manteniendo siempre el buen humor, partiendo de la base que los estudiantes que participaron lo hicieron confiando en el equipo y en el docente; quien debe indicar a los estudiantes que un valor indispensable para su proceso de formación es la honestidad personal y con sus semejantes, dejando en claro que la motivación puede variar, hacerse más difícil y cambiar en cualquier momento.

ACTIVIDAD No. 10

<p>Bloque: No. 4 “Clasificados”</p> <p>Tema: Anuncios Clasificados.</p> <p>–Subtema: Estructura del Anuncio Clasificado.</p> <p>Objetivo fundamental: Conocer la utilidad y la importancia del Anuncio Clasificado.</p>
<p style="text-align: center;">Materiales</p> <ul style="list-style-type: none">– Texto de lengua y literatura de cuarto Año.– Hoja para escribir ideas.
<p style="text-align: center;">Recopilador de Mensajes</p> <p style="text-align: center;">Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">– Etapa 0 o de gran equipo: se hace presentación de la actividad, pudiendo efectuarse un debate general sobre la temática, que defina los aspectos vitales. En esta destreza los estudiantes inician con un texto compartido que se divide en partes.– Etapa de equipos - inicio o referencial: se reparte la clase según los equipos de origen como actitudes se hayan descubierto o partes se hayan señalado, pretendiendo que la cantidad de integrantes de cada equipo concuerden con el número de equipo y por consiguiente de particularidades.– Etapa de rincones: en cada equipo de origen, los miembros se enumeran del 1 al 5. Los equipos de referencia se desarman y transforman en equipos funcionales, de manera que los integrantes “1” se reúnen para analizar el tema o aspecto “1”, los integrantes “2” hacen lo mismo con el tema o aspecto “2”, y así con los demás equipos. Su tarea será conseguir información, analizarla individualmente, para los compañeros y ayudarse en la actividad.– Fase de regreso a los grupos de referencia: una vez que los “1”, “2”, “3”, “4” y “5” culminan su labor, regresan a sus equipos de origen como únicos portadores en su equipos de lo que conocieron. El compromiso de cada integrante será compartir conocimientos con su equipo de origen la labor efectuada en su equipo funcional, de la mejor forma posible, procurando que los compañeros obtengan una buena información en los temas.
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">– El profesor puede realizar una valoración individualizada, para sacar conclusiones en relación al aprendizaje adquirido.

ACTIVIDAD No. 11

<p>Bloque: No. 6 “El Cuento”</p> <p>Tema: había una vez.</p> <p>– Subtema: Estructura del Cuento</p> <p>Objetivo fundamental: conocer las partes del cuento, mediante la lectura.</p>
<p style="text-align: center;">Materiales</p> <ul style="list-style-type: none">– Cuento “los tres capitanes”– Texto de lengua y literatura de cuarto Año.– Hoja para escribir ideas.
<p style="text-align: center;">Calidoscopio</p> <p style="text-align: center;">Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">– Etapa 0: Se hace la presentación de la destreza, logrando ayudar en una discordia sobre una temática, que defina sus trascendentales aspectos. En la técnica “Jigsaw II” los estudiantes dividen un texto simultáneo que se fracciona en fraccionamientos.– Etapa de equipos- inicio o referencial: se parte la clase en los equipos-inicio como apariencias descubran o fragmentos se hayan determinado, pretendiendo que el número de componentes de cada equipo concuerden con el número de equipos y por tanto, de apariencias.– Etapa de rincones: en cada equipo-inicio sus integrantes se cuentan del 1 al 5. Los equipos referenciales se desbaratan y convierten en equipos eficaces, de manera que los cinco integrantes “1” se congregan para tratar el aspecto “1”, los cinco integrantes “2” hacen lo mismo con la temática “2”, y así sucesivamente. A cada grupo temático se le puede suministrar una guía con suficiente material y oportunidades de acceder a la información. Su labor será conseguir información, revisarla para sí y para los demás y auxiliar en la tarea.– Etapa de vuelta a los equipos referenciales: Cuando los “1”, los “2”, los “3”, los “4” y los “5” han culminado su labor, regresan a sus equipos de arranque como únicos poseedores en su equipo, del conocimiento que han averiguado. El compromiso de cada componente será informar y compartir experiencias y materiales con su equipo-inicio, la labor ejecutada en su equipo funcional, mediante alguna guía, presentaciones convenientes, contestaciones a interrogantes de los demás, etc., proyectando que todos terminen por poseer una buena formación en los cinco temas.
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <p>Podría incluirse una fase de coevaluación, mediante alguna técnica de aprendizaje cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none">– El docente realizará una evaluación individual para evaluar el conocimiento adquirido.– El docente favorecerá la motivación inicial (expectación, disposición), escoger los subgrupos, guiar sobre acceso a información, delimitar los tiempos. La duración de esta destreza, varía. Se propone una reunión para buscar y elaborar información y otra para devolver.

Cuento infantil para aprender a solucionar problemas, a darse cuenta de que con esfuerzo se superan las dificultades y comprender el valor del trabajo en equipo.

En una casita de color verde, vivían tres pequeños niños. Los tres hermanos se llevaban muy bien, y eran muy buenos aunque bastante traviosos.

Un día sus abuelos les regalaron un gran barco de juguete, que a los tres chicos les gustó mucho. Estaban deseando llenar la bañera de agua y jugar con el barco, hacerle navegar como si estuvieran surcando las aguas de un gran océano viviendo emocionantes aventuras.

Al día siguiente cuando llegaron del cole y terminaron sus deberes, los tres hermanos llenaron la bañera. Pero cuando colocaron el barco sobre el agua observaron perplejos como el barco se hundía y no flotaba sobre el agua.

Rápidamente sacaron la embarcación de la bañera no querían que el agua llegará a su interior y estropeará así su gran barco. Entonces se dieron cuenta de que su barco tenía un agujero en la parte inferior. Ninguno de los tres había visto ese agujero el día anterior y tampoco sabía ninguno de los tres como se había roto su barco de juguete. Pero ya no les servía para jugar en la bañera. Fuera del agua, el barco no podía vivir emocionantes aventuras surcando grandes mares.

-Yo ya no quiero jugar con este trasto roto-dijo el hermano mediano.

-Pues yo tampoco- dijo el pequeño-si no podemos hacerle navegar, que aburrimiento.

El hermano mayor se quedó con el barco. Él quería surcar grandes mares y océanos con sus hermanos. Vivir emocionantes aventuras, vencer a las tormentas y escapar de barcos piratas, ser los tres, capitanes del mejor y más rápido barco de todos los mares.

Pero ¿cómo podía hacerlo con un barco que se hundía? Cogió el teléfono y llamó a sus abuelos, para explicarles que el barco estaba roto, tendrían que cambiarlo por otro que no se hundiera. Sus abuelos le dijeron lo siguiente:

-El barco no está roto, es así. Está preparado para comenzar con una aventura. Vuestra primera gran aventura es hacer navegar el barco.

Si el barco se hunde porque tiene un agujero, pensó el hermano mayor, solo tengo que arreglar el agujero y podrá navegar.

Y así intento arreglar el agujero, primero lo intento con papel, pero al ponerlo sobre el agua el papel se empapaba y de nuevo se hundía. Después intento arreglarlo con cartón pero tampoco funcionaba. Finalmente lo intento con un trozo de madera, tenía que cortar un trozo del tamaño adecuado y conseguir pegarlo al barco.

Estaba cortando trozos de madera, pero no conseguía cortar el tamaño adecuado para su agujero. Entonces entraron sus hermanos.

-¿Qué estás haciendo?-le preguntó el hermano mediano.

-Intento arreglar el agujero del barco, para que pueda navegar.

-Que buena idea-le dijo el pequeño-¿Por qué no nos has avisado?, los tres juntos seguro que podemos arreglarlo y hacerlo navegar.

Y fue de esta manera, como los tres chicos trabajando juntos, consiguieron el trozo de madera del tamaño adecuado, y lograron pegarlo a su barco. Y mientras lo hacían se divirtieron mucho, tanto que se les paso la tarde.

La tarde siguiente con el barco arreglado, llenaron de nuevo la bañera y consiguieron hacer navegar el barco. Que contentos estaban los tres niños surcando grandes mares y océanos. Viviendo emocionantes aventuras, venciendo tormentas y escapando de barcos piratas, siendo los tres, capitanes del mejor y más rápido barco de todos los mares.

Fuente: (Castillo Frau) y <http://www.educayaprende.com/cuento-infantil-los-tres-capitanes-de-barco/>

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

ACTIVIDAD No. 12

Bloque: No. 6 “Cuentos Breves”

Tema: había una vez.

–**Subtema:** Características del Cuento

Objetivo fundamental: conocer las características del cuento, mediante la formulación de preguntas.

Materiales

- Lectura Cuento “El Estofado de Lobo”
- Hoja para entregar a los líderes de los grupos.
- Hojas blancas para los grupos que intervienen, lapiceros
- Pliegos de papel periódico
- Marcadores
- Cinta adhesiva.

Una Aventura Vivaz

Procedimiento:

Pasos a seguir:

- a) El Docente solicita a los estudiantes sentarse en círculo.
- Realizar una narración sobre cualquier tema, donde se incluyan protagonistas y animales en determinadas maneras y acciones.
- b) Cuando el docente señale a cualquier estudiante, este debe actuar como el animal o personaje a que se hace referencia en el relato.
- **Discusión:**
- No se hacen comentarios.
- Utilidad:
- Es sustancial que el docente deje explique detalladamente las instrucciones y tenga la convicción de que han sido comprendidas.
- El docente puede hacer que la narración se construya en conjunto, de forma sincera. empieza el cuento y va cediendo la palabra a otro compañero para que prosiga.
- Según las condiciones que se presente, puede existir o no representación.

EL ESTOFADO DEL LOBO

Autor: Keiko Kasa

Había una vez un lobo al que le gustaba comer demasiado. Una mañana, le dio antojo de estofado de pollo. Pasó el día en el bosque buscando un pollo apetitoso y finalmente encontró una gallina.

—¡Ah! Es justo lo que necesito —se dijo.

Cuando la iba a atacar, se le ocurrió otra idea:

—Si pongo a engordar esta ave, tendría más carne para comer.

Corrió a casa y se puso a cocinar. Primero hizo cien deliciosos

panqueques y los dejó en la puerta de la casa de la gallina.

—Come bien, gallinita querida. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

Al día siguiente le llevó un apetitoso pastel, y relamiéndose le dijo:

—Come bien, gallinita linda. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

Por fin llegó la noche esperada.

Puso una enorme olla al fuego y salió en busca de su comida.

—Esa gallinita debe estar tan gorda como un balón, pensaba.

Apenas llegó, la puerta se abrió y la gallina cacareó...

—¡Ah! ¡Así que era usted, señor lobo!

—¡Niños, niños! Los panqueques, las rosquillas y ese



Fuente (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, 2013)

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

4.9.Previsión de la evaluación

Tabla No. 21 Previsión de la Evaluación

No.	Preguntas Básicas	Explicación
1.	¿Quiénes piden que se les realice una evaluación?	Dicentes, docentes e investigador.
2.	¿Por qué se evalúa?	Es conveniente saber si la propuesta satisfizo las perspectivas.
3.	¿Para qué se evalúa?	Para demostrar la ejecución de la propuesta.
4.	¿Qué evaluar?	Si las Técnicas de trabajo en equipo para la motivación en el área de Lengua y Literatura, se pueden aplicar
5.	¿Quién realiza la evaluación?	Dicentes, profesores e investigador.
6.	¿Cuándo se evalúa?	Finalizando la ejecución de la propuesta.
7.	¿Cómo se evalúa?	Utilizando encuesta y entrevistas.
8.	¿Con qué evaluar?	Cuestionario a dicentes y entrevista a profesores.

Fuente: Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

El proyecto será evaluado a en base a los fines programados y los resultados conseguidos

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos

5.1.1. Institucionales

Escuela Leonardo W. Berry, de la Parroquia “San José de Ancón”, Provincia de Santa Elena.

5.1.2. Humanos

- Director
- Docentes
- Niños/as de la Escuela
- Tutor
- Estudiante investigador

5.1.2. Materiales

- Hojas de Papel Bond
- Esferos
- Papelería e insumos de oficina
- Copias para las actividades
- Infraestructura adecuada
- Equipo de computación
- Suministros

5.2. Presupuesto operativo

5.2.1 Financieros

- Impresiones
- Copias
- Pasajes

5.2.2 Tecnologías

- Computadoras
- Internet
- Impresora
- Proyector digital
- Equipo de audio y video

5.2.3 Económicos (Presupuesto)

MATERIALES	DESCRIPCIÓN	CANT	VALOR UNITARIO	TOTAL
	Copias	-	7,00	\$ 7,00
	Anillados	06	1.50	\$ 9,00
	CD	03	1,00	\$ 3.00
	Impresiones	300	0,10	\$ 30.00
	Esferos	02	0,35	\$ 0,70
	Lápices	03	1,10	\$ 3.30
	Marcador acrílico	02	0.75	\$ 1,50
TOTAL				\$ 54.50

TECNOLÓGICOS	DESCRIPCIÓN	CANT	VALOR UNITARIO	TOTAL
	Laptop	01	1.400,00	\$ 1.400,00
	Impresora	01	120.00	\$ 120,00
	Pendrive	01	10.00	\$ 10,00
	Internet		20,00	\$ 20,00
	comunicaciones		10,00	\$ 10,00
TOTAL				\$ 1.560.00

Resumen

Recursos materiales	\$ 54,50
Recursos tecnológicos	\$ 1.560,00
TOTAL	1.614,50

Los valores que son utilizados en el presente trabajo de investigación serán autofinanciados.

5.3. Cronograma General

Tabla No. 22 Cronograma General

ACTIVIDADES	Enero				Febrero				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Julio				Agosto															
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4												
Seminario de Proyecto	X	X	X	X																																																				
Investigación diagnóstica			X	X	X	X																																																		
Anteproyecto					X	X																																																		
Investigación bibliográfica					X	X	X																																																	
Elaboración del Marco Teórico						X	X																																																	
Elaboración de Marco Metodológico								X																																																
Elaboración y aplicación de encuestas								X																																																
Tabulación de resultados de encuestas											X	X	X																																											
Elaboración de la Propuesta								X																																																
Aplicación de Propuesta											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																																				
Tutorías		X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												
Redacción del Informe										X																																														
Entrega del producto escrito del proceso de titulación																																																								
Revisión del oponente y corrección																																																								
Sustentación Trabajo de Titulación																																																								

Fuente: De la investigación

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales

Bibliografía

- Aguilar, M. J., & Vargas, M. J. (2010). Trabajo en equipo. (www.conductitlan.net, Ed.) *Network de Psicología Organizacional*, 29.
- Alcántara, T. D. (Enero de 2011). Importancia del trabajo cooperativo en el proceso de enseñanza - aprendizaje de nuestro alumnado. (I. 1988-6047, Ed.) *Innovación y Experiencias Educativas*(38).
- Alonso, S. J. (2012). *Historia General de la Educación*. (I. 978-607-733-032-5, Ed.) Viveros de Asís 96, Col. Viveros de la Loma, Tlalnepantla, C.P. 54080, Estado de México., Estado de México, México.
- Aprendizaje, I. N. (2012). Manual de Técnicas Participativas para la Estimulación de las Capacidades del “Ser” en la Formación Profesional. *Asesoría para la Igualdad y Equidad de Género*. San José, Costa Rica.
- Carretero, M. (2009). Constructivismo y Educación. (I. 978-950-12-1518-2, Ed.) *Reseñas educativas, una revista de reseña de libros*.
- Castillo Frau, R. (s.f.). *Los Tres Capitanes*. (978-959-13-2565-5, Ed.) Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Castillo, R. J. (2012). *Sociología de la Educación* (Primera edición: 2012 ed.). (I. 978-607-733-045-5, Ed.) Tlalnepantla, Estado de México, México: Red Tercer Milenio.

Chehaybar y Kuri, E. (2012). *Técnicas para el Aprendizaje Grupal*. (D. ©. México, Ed.) Coyoacán, México: LISUE. Obtenido de <http://www.iisue.unam.mx>

De Clavijo, B. N. (Febrero de 2009). La Motivación en el Aula, funciones del Profesor para mejorar la Motivación en el Aprendizaje. 9.

Educ., M. E. (2010). *Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. (©. M. Ecuador, Ed.) Quito, Pichincha, Ecuador: Derecho de Autor: N° 033293.

Fierro, C. E. (2012). Estrategias Metodológicas de Lectoescritura, de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica de la escuela “Manuel de Echeandía” de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar en el periodo lectivo 2010 – 2011. Bolívar, Ecuador.

FOLADEC, S. (2013). *Enciclopedia Interactiva del Docente*. (www.editorialecuador.com, Ed.) Quito, Pichincha, Ecuador: Editorial Ecuador.

FOLADEC, S. (2013). *Enciclopedia Interactiva del Docente*. (www.editorialecuador.com, Ed.) Quito, Pichincha, Ecuador: Editorial Ecuador.

Fromm Cea, L. M., & Ramos Sánchez, V. J. (2009). *Práctica Pedagógica Cotidiana: Hacia Nuevos Modelos de Investigación en el Aula* (Vol. 8). (I.

978-9968-818-55-1, Ed.) San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.

García, A. L. (febrero de 2009). La Guía Didáctica. (©. L.-E. CUED, Ed.) BENED. Obtenido de <http://www.uned.es/cued/boletin.html>

Horn, A., & Marfán, J. (2010). *Relación entre liderazgo Educativo y desempeño escolar: Revisión de la investigación en Chile*. (v. O.-I. 0718-6924, Ed.) Obtenido de Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad: <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol9-Issue2-fulltext-116>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011). *Segundo Suplemento*, 48. Quito, Pichincha, Ecuador: Registro Oficial No. 417.

Llach, C. S., & Alsina, i. P. (2009). *La adquisición de competencias básicas en Educación Primaria: una aproximación desde la Didáctica de la Lengua y de las Matemáticas*. (I. 1575-0965, Ed.) Obtenido de <http://www.aufop.com>

Maldonado, T. H., & Girón, P. D. (2009). *Didáctica General* (Vol. 9). (I. 978-9968-818-56-8, Ed.) San José, C.R., Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural.

Min. Educ y Cult., E. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito, Ecuador: © N° 033293.

Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. (2013). *Lengua y Literatura 4* (2010 ed.). (M. d. Ecuador, Ed.) Quito, Pichincha, Ecuador.

- Naranjo, M. L. (2009). Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. (I. (. 0379-7082, Ed.) *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*.
- Nuñez, J. C. (2009). Motivación, Aprendizaje y Rendimiento Académico. *Actas do X Congresso Internacional Galego - Português* (págs. 41 - 67). Braga: ISBN- 978-972-8746-71-1.
- Onetti, V. O. (2011). La Motivación en el aula. (I. 1988-6047, Ed.) *Motivación y experiencias educativas*, 8.
- Ordóñez, O. C., & Castaño, R. C. (2011). *Pedagogía y Didáctica*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Pereira, M. L. (2009). Motivación: Perspectivas Teóricas a algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. (I. 0379-7082, Ed.) *Revista Educación*, 33.
- Pérez Córdoba, R. Á. (2009). *El Constructivismo en los Espacios Educativos* (Vol. 5). (I. 978-9968-818-52-0, Ed.) San José, C.R., Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, (CECC/SICA),.
- Pievi, N., & Bravín, C. (2009). *Documento metodológico orientador para la investigación educativa*. Buenos Aires.

Programa Escuelas Lectoras, Á. d. (Febrero de 2011). Lengua y Literatura. Guía del docente. Cuarto año. (I. 978-9978-19-449-2, Ed.) Quito, Pichincha, Ecuador: © Ministerio de Educación del Ecuador.

Santillana, E. E. (2010). Viaje por el país del Sol. 24. (I. 978-9978-29-867-1, Ed.) Quito, Pichincha, Ecuador: Santillana.

sociedad/cultura, S. w. (2007 -2015). *DefinicionABC.com*.

Solano, A. J. (2009). *Educación y Aprendizaje* (Vol. 2). (I. 978-9968-818-49-0, Ed.) San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana,.

Solano, A. J. (s.f.). *Educación y Aprendizaje* (Vol. 2). (I. 978-9968-818-49-0, Ed.) San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana,.

Torrelles, C., Coiduras, J., Isus, S., Carrera, X., París, G., & Cela, J. M. (Diciembre de 2011). Competencia de Trabajo en Equipo: Definición y Categorización. (I. 1.-4. papel), & I. 1.-6. electrónica), Edits.) *Revista de Currículum y formación del Profesorado*, 15(3), 330 - 344.

U. de la Rep. del Uruguay; A.L.F.E. (21 al 23 de Marzo de 2013). 2do. Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación. Montevideo, Uruguay.

Vaca, G. Y., Ocampo, H. D., & Reyna, P. S. (2011). Estrategias dentro del aula que influyen en la motivación de alumnos de nivel medio superior. En I. 978-607-9015-49-7 (Ed.), *Memorias del VII Foro de Estudios en Lenguas*

Internacional (FEL 2011) (págs. 447 - 459). ©Universidad de Quintana Roo – Departamento de Lengua y Educación.

Zayas, F. (Junio de 2011). Educación Literaria y la TIC. *Materiales didácticos para todos*, 1 - 12.

Biblioteca Virtual UPSE

Herrera, Dora, ed. Teorías contemporáneas de la motivación: una perspectiva aplicada. Perú: *Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú*, 2009. *ProQuest ebrary*. Web. 27 July 2015.

Martínez Guillén, María del Carmen. Motivación. España: *Ediciones Díaz de Santos*, 2012. *ProQuest ebrary*. Web. 27 July 2015.

Mendoza, Esmeralda. La motivación. Argentina: *El Cid Editor | apuntes*, 2009. *ProQuest ebrary*. Web. 27 July 2015

Miralles Muñoz, Fernando, and Cima Muñoz, Amable Manuel, eds. Motivación en el aula y fracaso escolar. España: *CEU Ediciones*, 2010. *ProQuest ebrary*. Web. 27 July 2015.

ANEXOS

Anexo 1

Fundamentación Legal

Este trabajo investigativo se basa en lo estipulado en la Constitución de la república del 2008; Ley Orgánica de Educación Intercultural vigente, Código de la Niñez y de La Adolescencia, basado en: Principios de Aplicación de los Derechos, Educación, Principios y fines, Código de la niñez y la adolescencia.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

TITULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. Se exceptúa del

ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

ARTÍCULO 2. PRINCIPIOS.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

Art. 27.- Niveles desconcentrados.- Son los niveles territoriales en los que se gestionan y ejecutan las políticas educativas definidas por el nivel central. Están conformadas por los niveles zonales, distritales y circuitales, todos ellos interculturales y bilingües. Se garantizará la existencia de instancias especializadas del Sistema de Educación Intercultural y Bilingüe en todos los niveles.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

El Código de la Niñez y la Adolescencia en su Art. 1, “Dispone sobre la protección integral que El Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en El Ecuador, con el fin de lograr su **desarrollo integral** y el disfrute de su libertad, dignidad y equidad”

Art. 11. El interés superior del niño: El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el **ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños y adolescentes**; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento.

LEY ORGÁNICA DE PROTECCIÓN DEL NIÑO Y ADOLESCENTE.

Artículo 63. Derecho al Descanso, Recreación, Esparcimiento, Deporte y Juego. Todos los niños y adolescentes tienen derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego.

Párrafo Segundo: El Estado, con la activa participación de la sociedad, debe garantizar programas de recreación, esparcimiento, y juegos deportivos dirigidos a todos los niños y adolescentes, debiendo asegurar programas dirigidos específicamente a los niños y adolescentes con necesidades especiales. Estos programas deben satisfacer las diferentes necesidades e intereses de los niños y

adolescentes, y fomentar, especialmente, los juguetes y juegos tradicionales vinculados con la cultura nacional, así como otros que sean creativos o pedagógicos.

Anexo 2

Instrumentos de Investigación

Encuesta a Estudiantes



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta a Estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Fiscal No. 6
“Leonardo W. Berry”

Tema: EL TRABAJO EN EQUIPO PARA LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL No. 6 “LEONARDO W. BERRY”, PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 -2015.

OBJETIVO:

Obtener información necesaria de las percepciones de las y los estudiantes de cuarto grado con respecto al trabajo en equipo para motivar el área de Lengua y Literatura, en la Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”.

INSTRUCCIONES:

Estimado (a) Estudiante:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y de acuerdo a su criterio marque con una X el casillero que corresponda, considerando la siguiente escala:

1= Siempre 2= Algunas veces 3= Nunca

No.	PREGUNTA	ALTERNATIVAS		
		1	2	3
1.	¿Alguna vez has trabajado en equipo con tu docente, alguna actividad en la asignatura de lengua y literatura?			
2.	¿Considera que si participas con tus compañeros de forma colaborativa en trabajo en equipo, esto mejorará tu nivel aprendizaje en Lengua y Literatura?			
3.	¿Tu docente utiliza estrategias, técnicas o juegos que te permitan trabajar en equipo con tus compañeros en la asignatura de Lengua y Literatura?			
4.	¿Piensas que tu docente te motiva a mantener relaciones interpersonales al trabajar en equipo con tus compañeros en la asignatura de Lengua y Literatura?			
5.	¿Si hubiera una propuesta de técnicas para trabajar en equipo para mejorar su motivación. ¿Participarías de ellas?			
6.	¿Ayudarás a tu docente a que se apliquen correctamente técnicas de trabajo en equipo que fomenten la motivación y por ende, tu aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?			
7.	¿Piensa usted que su docente debe prepararse de una mejor manera sobre estrategias para trabajar en equipo?			

Entrevista a Directivo



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Entrevista a Director de la Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”

Tema: EL TRABAJO EN EQUIPO PARA LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL No. 6 “LEONARDO W. BERRY”, PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 -2015.

1. Datos Informativos

- 1.1. Nombre del entrevistado(a): Lcdo. Jones Lino Borbor
- 1.2. Cantón: Santa Elena
- 1.3. Provincia: Santa Elena
- 1.4. Fecha de aplicación: 20 de febrero de 2015

2.- Objetivo de la Entrevista.

Obtener información necesaria del director, con respecto a cómo se trabaja en equipo para motivar el área de asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”.

Preguntas:

1. ¿Conoce usted si el docente utiliza técnicas de trabajo en equipo para motivar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?
2. ¿Usted como directivo permitiría que se aplicaran propuestas metodológicas de trabajo en equipo en la asignatura de Lengua y Literatura?
3. ¿Considera importante que los docentes apliquen técnicas de motivación para trabajar en equipo en el área de Lengua y Literatura?

4. ¿Conoce la importancia que tiene el trabajo en equipo para la motivación en el área de lengua y Literatura?

5. ¿Piensa usted que las aulas de la institución en que reciben sus enseñanzas los estudiantes de cuarto grado, tienen el espacio físico suficiente para que los estudiantes puedan realizar juegos y dinámicas de motivación?

6. ¿Considera usted que trabajar en equipo motivará el mantener las buenas relaciones entre estudiantes; estudiantes – docentes?

7. ¿Piensa usted que los docentes aplican con regularidad estrategias para motivar a sus estudiantes a trabajar en equipo en el área de Lengua y Literatura?



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Entrevista a Docentes

Tema: EL TRABAJO EN EQUIPO PARA LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL No. 6 “LEONARDO W. BERRY”, PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 -2015.

8. Datos Informativos

- 1.1. Nombre del entrevistado(a): _____
1.2. Cantón: _____ 1.3. Provincia: _____
1.4. Fecha de aplicación: _____

2.- Objetivo de la Entrevista

Obtener información necesaria del docente con respecto a cómo se desarrolla el trabajo en equipo para motivar el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”.

Preguntas

1. ¿Considera que emplea destrezas de motivación a los docentes, durante el proceso enseñanza – aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura?
2. piensa usted que motivar repercute favorablemente para que las y los estudiantes puedan trabajar en equipo las actividades del área de Lengua y Literatura?

3. ¿Considera que la asignatura de Lengua y Literatura se puede manejar o fortalecer si hay una buena motivación, utilizando técnicas de trabajo en equipo?
4. ¿Piensa usted que tiene las competencias y destrezas para aplicar técnicas de trabajo en equipo?
5. ¿Le gustaría que hubiese una estrategia pedagógica o una propuesta para que los estudiantes adquieran destrezas para trabajar en equipo?
6. ¿cree usted que es importante aplicar diferentes métodos para motivar el trabajo en equipo en el área de Lengua y Literatura?
7. ¿La institución educativa ha permitido o propuesto que se utilicen las estrategias de trabajo en equipo como metodología de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

Ficha de Observación de Campo

1= Regular 2= Aceptable 3= bueno 4= Muy Bueno 5= Excelente

No.	PREGUNTA	ALTERNATIVAS				
		1	2	3	4	5
1.	El estudiante se ve motivado para trabajar en equipo en el área de Lengua y Literatura					
2.	Durante la clase, el estudiante demuestra tener un mejor aprendizaje en Lengua y Literatura, trabajando en equipo					
3.	Los miembros del equipo se apoyan mutuamente para trabajar actividades de Lengua y Literatura					
4.	El docente utiliza técnicas de trabajo en equipo motivantes, en la asignatura de lengua y Literatura					
5.	Las actividades para trabajar en equipo en el área de Lengua y Literatura se reparten en forma equitativa, de modo que se puede trabajar con motivación y entusiasmo					

Fuente: Estudiantes de cuarto grado de la Esc. Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”

Elaborado por: Hugo Javier Asqui Rosales.

Anexo 3

Documentos habilitantes

Anexo 4

Registro Fotográfico

Aplicación Encuestas



Indicaciones generales sobre las encuestas



Explicación de las preguntas de las encuestas



Estudiantes contestando las preguntas



Estudiantes meditando las preguntas

Entrevista a docentes



Realizando preguntas a Docente de Cuarto Grado "A"



Docente de Cuarto Grado "A" contesta preguntas de Entrevista



Preguntas a Docente de Cuarto Grado "B"



Docente de Cuarto Grado "B" contesta preguntas de Entrevista

Entrevista a Directivo



Preguntas a Director de la Escuela



Director de la Escuela contesta preguntas de Entrevista

Aplicación Propuesta

Ambiente de Incentivación



Estudiantes manifestando libremente sus ideas

Sociodrama



Personificación situación de la vida real

Aprendamos Unidos



Ordenando ideas trascendentales de la Lectura “Viaje por el País del Sol

¡Qué comprendí!



Socializando lo que comprendieron sobre protagonista de la fábula

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Magister, Oswaldo Flavio Castillo Beltrán, Certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo: **EL TRABAJO EN EQUIPO PARA LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA FISCAL No. 6 "LEONARDO W. BERRY", PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015**, elaborado por el egresado: Asquí Rosales Hugo Javier, previo a la obtención del título de: **LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**.

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción
- Hay concreción y exactitud en las ideas
- No incurrir en errores en la utilización de las letras
- La aplicación de la Sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Magister en Docencia y Gerencia en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su tesis previo a la obtención del Título de Licenciado y deja a vuestra consideración el certificado de rigor para los efectos legales correspondientes.

Aceptablemente,

Dr. Oswaldo Castillo Beltrán, Mg
Registro SENESCYT 1006-11-733283
Cuarto Nivel

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Magister, Oswaldo Flavio Castillo Beltrán, Certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo: **EL TRABAJO EN EQUIPO PARA LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA FISCAL No. 6 "LEONARDO W. BERRY", PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015**, elaborado por el egresado, Asquí Rosales Hugo Javier, previo a la obtención del título de: **LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**.

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dirección
- Hay concreción y exactitud en las ideas
- No incurre en errores en la utilización de las letras
- La aplicación de la Sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Magister en Docencia y Gerencia en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su tesis previo a la obtención del Título de Licenciado y deja a vuestra consideración el certificado de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,


Dr. Oswaldo Castillo Beltrán. Mg
Registro SENESCYT 1006-11-733293
Cuarto Nivel

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN.



INFORME FINAL. REPORTE DE ANTIPLAGIO

Por medio del presente y en calidad de tutor de la señorita ASQUI ROSALES HUGO JAVIER, autor(a) de la tesis **EL TRABAJO EN EQUIPO PARA LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA FISCAL No. 6 "LEONARDO W. BERRY", PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.**, luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa anti plagio Urkund Analysis, declaro a la fecha, el día 14 de mayo de 2015, que el documento en mención se presentó con **05%** de plagio o similitud y con mi facultad como docente y tutor de la presente tesis, sostengo a mi criterio, bajo mi responsabilidad que las referencias expuestas son similares y no afectan al cuerpo investigativo. Amparado en el reglamento del régimen académico del SENESCYT que permite un rango del 0% al 10%.

Document	TESIS FINAL ASQUI ROSALES HUGO JAVIER.docx (D14339824)
Submitted	2015-05-13 14:08 (-05:00)
Submitted by	hugo.asqui@gmail.com
Receiver	esalazar.upse@analysis.arkund.com
Message	TESIS FINAL ASQUI ROSALES HUGO JAVIER Show full message
	5% of this approx. 43 pages long document consists of text present in 3 sources.

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación del egresado.

Atentamente,

Ledo. Edwin Salazar Arango, MSc. RyT,
Docente.

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN.



INFORME FINAL. REPORTE DE ANTIPLAGIO

Por medio del presente y en calidad de tutor de la señorita ASQUI ROSALES HUGO JAVIER, autor(a) de la tesis **EL TRABAJO EN EQUIPO PARA LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA FISCAL No. 6 "LEONARDO W. BERRY", PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.**, luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa anti plagio *Urkund Analysis*, declaro a la fecha, el día 14 de mayo de 2015, que el documento en mención se presentó con **05%** de plagio o similitud y con mi facultad como docente y tutor de la presente tesis, sostengo a mi criterio, bajo mi responsabilidad que las referencias expuestas son similares y no afectan al cuerpo investigativo. Amparado en el reglamento del régimen académico del SENESCYT que permite un rango del 0% al 10%.

Document	TESIS FINAL ASQUI ROSALES HUGO JAVIER.docx (D14339824)
Submitted	2015-05-13 14:08 (-05:00)
Submitted by	hugo.asqui@gmail.com
Receiver	vsalazar.upse@analysis.arkund.com
Message	TESIS FINAL ASQUI ROSALES HUGO JAVIER Show full message
	5% of this approx. 43 pages long document consists of text present in 3 sources.

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación del egresado.

Atentamente,


Ldo. Edovaldo Salazar Arango, MSc. RyTL
Docente



ESCUELA FISCAL No. 6
"LEONARDO W. BERRY"
SAN JOSÉ DE ANCÓN - SANTA ELENA - ECUADOR
TELÉFONO 2906 171



Santa Elena, 1 de Febrero del 2015

Sra. Lcda.
Esperanza Montenegro Saizos,
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

En su despacho:

Me es grato expresarle mis cordiales saludos a nombre de la Escuela Fiscal "LEONARDO W. BERRY", de la Parroquia San José de Ancón-

Yo, Jones Fernando Lino Borbor, director de la Escuela Fiscal "LEONARDO W. BERRY" certifico que el egresado: HUGO JAVIER ASQUI ROSALES, de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena culminó con éxito el trabajo de campo relacionado a su investigación referente al tema y tesis de grado, **EL TRABAJO EN EQUIPO PARA MOTIVACIÓN EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA LEONARDO W. BERRY, PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, DEL CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA**, dicho trabajo fue realizado con dedicación y éxito.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente

Lcdo. Jones Fernando Lino Borbor
DIRECTOR



CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Magister, Oswaldo Flavio Castillo Beltrán, Certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo: **EL TRABAJO EN EQUIPO PARA LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA FISCAL No. 6 "LEONARDO W. BERRY", PARROQUIA SAN JOSÉ DE ANCÓN, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015**, elaborado por el egresado, Asqui Rosales Hugo Javier, previo a la obtención del título de: **LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**.

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción
- Hay concreción y exactitud en las ideas
- No incurrir en errores en la utilización de las letras
- La aplicación de la Sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Magister en Docencia y Gerencia en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su tesis previo a la obtención del Título de Licenciado y deja a vuestra consideración el certificado de rigor para los efectos legales correspondientes.

Aceptamente,

Dr. Oswaldo Castillo Beltrán, Mg
Registro SENESCYT 1006-11-733293
Cuarto Nivel

