



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y LA SALUD**

**CARRERA DE ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO**

**TEMA**

**SISTEMA DE ACCIONES DE INCLUSIÓN SOCIOCULTURAL  
PARTICIPATIVO  
DIRIGIDO A JÓVENES DE 15-20 AÑOS, EN EL BARRIO 24 DE  
JULIO  
CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO  
2015.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

Previo a la obtención del título de:

**LICENCIADO EN ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO  
COMUNITARIO**

**AUTOR: GIOVANNI CHARLES BORBOR BURGOS**

**TUTOR: ECO. Víctor SOLÓRZANO MÉNDEZ Mcs.**

**SANTA ELENA - ECUADOR**

**2015**

## ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Aprobación del Tutor.....	i
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Tribunal de Grado.....	vi
Resumen.....	vii
Índice General.....	vii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Tablas.....	xii
Índice de Gráficos.....	xii
Índice de Anexos.....	xiv
Introducción.....	1
Título del Tema.....	3
SISTEMA DE ACCIONES DE INCLUSIÓN SOCIOCULTURAL PARTICIPATIVO DIRIGIDO A JÓVENES DE 15-20 AÑOS, EN EL BARRIO 24 DE JULIO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2015.	
Planteamiento Del Problema.....	3
Formulación Del Problema.....	8
Justificación Del Tema.....	8
Objetivos.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.....	10
Hipótesis o Idea a Defender.....	10
Variables.....	10
Variables Independientes.....	11
Variables Dependientes.....	11
Operacionalización de las variables.....	11
CAPÍTULO I.....	
1 Culturas Urbanas.....	12
1.1 Conceptos de Culturas Urbanas.....	12

1.1.1 Cultura Urbana según Fundación Telefónica y Editorial Ariel, México, en el libro Jóvenes, Culturas Urbanas y Redes Sociales.....	12
1.1.2 Cultura Urbana según Sandra Jara.....	12
1.2. Formas de Culturas Ur1. Banas.....	13
1.2.1 Poseurs.....	13
1.2.2 Según el vestuario.....	13
1.2.3 Raperos.....	13
1.2.4 Metaleros.....	14
1.3 Concepto de Socio Cultural.....	14
1.3.1 Formas de Organización Socio Cultural.....	14
1.3.1.1 Sociedad, organización social.....	15
1.3.1.2 Sociedad humana.....	15
1.4 Adolescencia.....	15
1.4.1 Adolescencia y Juventud.....	15
1.4.1.1 Contexto histórico.....	16
1.4.1.2 Globalización.....	17
1.4.1.3 Del concepto de tribus urbanas al concepto culturas juveniles.....	17
1.5 Subculturas juveniles.....	18
.1.5.1 La contracultura.....	18
1.6. Participación ciudadana.....	19
1.6.1 Desarrollo local y comunitario.....	20
1.7 Organización Juvenil.....	21
1.8 Ley De La Juventud (2001).....	21
1.9 Constitución De La República Del Ecuador (2008).....	21

## CAPÍTULO II

2 Metodología de la Investigación.....	22
2.1 Diseño de Investigación.....	22
2.2 Modalidad de la Investigación.....	25
2.3.- Tipo de estudio.....	25
2.3.1 Métodos Teóricos.....	26
2.3.1.1 Histórico – Lógico.....	26
2.3.1.2Análisis – Síntesis.....	26

2.3.1.3 Inducción – Deducción.....	26
2.3.1.4 Análisis Documental.....	26
2.4. Métodos de Investigación.....	27
2.4.1 Método Histórico-Lógico.....	27
2.4.2 Método Inductivo-Deductivo.....	27
2.4.3 Método Análisis- Síntesis.....	27
2.5 Métodos.....	28
2.5.1 Métodos empíricos.....	28
2.5.1.1 La observación.....	28
2.5.2 Métodos Estadísticos.....	28
2.5.3 Análisis Porcentual.....	28
2.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.....	28
2.6.1.- La encuesta.....	28
2.6.2.- La entrevista .....	28
2.7. Población y muestra.....	29
2.7.1 Población.....	29
2.7.2. Muestra.....	29
2.7.3 Formula.....	29
2.8 Resultados de entrevistas a Funcionarios y Encuesta a jóvenes del barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.....	30
2.8.2 Entrevista realizada a los funcionarios públicos y Presidente del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.....	30
2.8.2.1 Resultado de las entrevista a Funcionario del GAD Santa Elena, GAD provincial Santa Elena, Gobernación y Presidente del Barrio 24 de Julio.....	32
2.8.2.2 Encuesta a los jóvenes del Barrio 24 de Julio del Cantón Santa Elena.....	42
2.8.2.3 Encuesta a los Jóvenes del Barrio 24 de Julio del Cantón Santa Elena.....	43
2.8.3 Principales conclusiones de las encuestas realizadas a los jóvenes del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.....	56
2.9 Comprobación de las Hipótesis.....	56
2.9.1 Comprobación de la Hipótesis General.....	56
2.9.1.2 Comprobación.....	56
2.9.2. Comprobación de las hipótesis particulares.....	58

CAPÍTULO III.....	63
3 Propuesta.....	63
3.1 Antecedentes del barrio 24 de Julio del Cantón Santa Elena.....	63
3.5 Objetivos.....	66
3.5.1 Objetivo general.....	66
3.5.2 Objetivos específicos.....	66
3.7 Contenido de las estrategias.....	67
3.8 Estatutos del barrio.....	70
3.8.1 Presidente.....	70
3.8.2 Vice-presidente.....	70
3.8.3 Secretario.....	70
3.8.4 Tesorero.....	71
3.8.4 Vocales.....	72
3.8.5 Sindico.....	72
3.8.6 Comisiones.....	72
CONCLUSIONES.....	75
RECOMENDACIONES.....	76
BIBLIOGRAFÍAS.....	77

## ANEXOS

## INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Operacionalización de variables.....	11
Cuadro 2. A qué se dedica.....	32
Cuadro 3. Opinión sobre la juventud actual.....	33
Cuadro 4. Opinión sobre la juventud actual.....	34
Cuadro 5. Que piensa sobre la participación juvenil.....	35
Cuadro 6. Cuáles cree usted son las principales demandas de los jóvenes.....	36
Cuadro 7. Piensa usted que las ordenanzas elaboradas para los jóvenes satisfacen sus intereses juveniles.....	37
Cuadro 8. Usted cree que al implementar un sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo mejorará el desarrollo social de los jóvenes.....	38
Cuadro 9. UD. cree que la recolección de información de fuente primaria a través de entrevistas y encuestas incidirá en las conclusiones y recomendaciones.....	39
Cuadro 10. Cree ud. que se puede fundamentar el desarrollo teórico de la investigación por medios de teorías.....	40
Cuadro 11. Cree usted que será aceptada entre la directiva y los jóvenes del barrio 24 de julio la elaboración del diseño de sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo en jóvenes de 15-20 años.....	41
Cuadro 12 Población de jóvenes barrio 24 de julio del Cantón Santa Elena.....	42
Cuadro 13. Usted considera que el gobierno promueve la participación ciudadana e igualdad de condiciones de distintos grupos sociales.....	43
Cuadro 14. Cree ud. que el gobierno mantiene relaciones pésimas con las diferentes culturas urbanas por marginar las expresiones juveniles.....	44
Cuadro 15. Usted cree el gobierno consulta y discute con los diferentes grupos sociales antes de tomar una decisión.....	45
Cuadro 16. Cree que las instituciones públicas se caracterizan por discriminar o excluir a determinados grupos sociales.....	46
Cuadro 17. Usted cree que el gobierno apoya y promueve iniciativas juveniles.....	47
Cuadro 18 Usted considera que el gobierno informa oportunamente a la juventud sobre actividades que se realizan en su entorno.....	48
Cuadro 19 Usted considera que el gobierno premia la participación juvenil.....	49

Cuadro 20. Usted cree que las decisiones que toma el gobierno satisfacen las necesidades juveniles.....	50
Cuadro 21. Considera que gobierno facilita los espacios públicos para la expresión artística, deportiva y cultural.....	51
Cuadro 22. Cree ud que al implementar un sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo se mejorará el desarrollo social de los jóvenes de 15-20 años.....	52
Cuadro 23. Cree ud que la recolección de información de fuente primaria a través de entrevistas y encuestas incidirá en las conclusiones y recomendaciones...	53
Cuadro 24. Usted cree que se pueda fundamentar el desarrollo teórico de la investigación por medio de las teorías.....	54
Cuadro 25. Usted cree que será aceptada entre la directiva y jóvenes del barrio 24 de julio la elaboración del diseño de sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo.....	55
Cuadro 26. Población de la provincia de Santa Elena.....	63
Cuadro 27. Población del barrio 24 de julio del Cantón Santa Elena.....	64
Cuadro 28. Estrategias del sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo dirigido a jóvenes de 15 a 20 años del barrio 24 de julio Cantón Santa Elena.....	69
Cuadro 29. Cronograma de actividades.....	72
Cuadro 30. Presupuesto.....	74

## ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico 1. A que se dedica.....	32
Gráfico 2. Opinión sobre la juventud actual.....	33
Gráfico 3. Opinión sobre la juventud actual.....	34
Gráfico 4. Que piensa sobre la participación juvenil.....	35
Gráfico 5. Cuáles cree usted son las principales demanda de los jóvenes.....	36
Gráfico 6. Piensa ud que las ordenanzas elaboradas para los jóvenes satisfacen sus intereses.....	37
Gráfico 7. Ud. cree que al implementar un sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo mejorara el desarrollo social de los jóvenes.....	38
Gráfico 8. cree que la recolección de información de fuente primaria a través de las entrevistas y encuestas incidirá en las conclusiones y recomendaciones.....	39
Gráfico 9. Cree ud que se puede fundamentar el desarrollo teórica de la investigación a través de teorías.....	40
Gráfico 10. Cree usted. que se puede fundamentar el desarrollo teórica de la investigación a través de teorías	
Gráfico 11. Ud considera que el gobierno promueve la participación ciudadana e igualdad de condiciones de distintos grupos sociales.....	43
Gráfico 12. Cree ud que el gobierno mantiene pésimas relaciones con los diferentes grupos sociales.....	44
Gráfico 13. Usted cree que el gobierno consulta y discute con los diferentes grupos sociales antes de tomar una decisión.....	45
Gráfico 14. Usted cree que las instituciones públicas se caracterizan por discriminar a determinados grupos sociales.....	46



Gráfico 15. Usted cree que el gobierno apoya y promueve iniciativas juveniles.....	47
Gráfico 16. Usted considera que el gobierno informa oportunamente a la juventud sobre actividades que se realizan en su entorno.....	48
Gráfico. 17. Usted considera que el gobierno premia la participación juvenil.....	49
Grafico 18 Usted cree que las decisiones que toma el gobierno satisfacen las necesidades juveniles.....	50
Gráfico 19. Usted considera que el gobierno facilita los espacios públicos para la expresión artística, deportiva y cultural.....	51
Gráfico 20. Cree usted que al implementarse el sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo se mejorará el desarrollo social de los jóvenes de 15-20 años.....	52
Gráfico 21. Usted cree que la recolección de informa de fuente primaria incidirá en las concusiones y recomendaciones.....	53
Gráfico 22. Usted cree que se pueda fundamentar el desarrollo teórico de a investigación a través de las teorías.....	54
Gráfico 23. Usted cree que será aceptada entre el directorio y jóvenes del barrio 24 de julio la elaboración de un diseño de sistema de acciones de inclusión social cultural participativo.....	55
Gráfico 24. Población provincia de Santa Elena.....	64
Gráfico 25. Población del barrio 24 de julio de Santa Elena.....	65
Gráfico 27. Flujo de la propuesta.....	67



## INTRODUCCIÓN

Psicología Social comunitaria, como ciencia considera el recurso estratégico del discurso, para describir y analizar los diferentes procesos que articula a los diferentes grupos que pertenecen a la sociedad en general, mencionando que las interacciones adyacentes, mantienen y promueven el orden social. Sus orígenes se remontan a 1978 con la aparición de la psicología de los pueblos, desarrollada por Wilhelm Wundt y que actualmente es una de las especialidades de estudio, focalizando el individuo en la sociedad y la incidencia de ésta en el individuo ya que lo humano y lo social están estrechamente relacionados.

Lo que se pretende es comprender como se halla circunscrita las dinámicas de inclusión y exclusión social de los jóvenes de 15 a 20 años, bajo el marco de las políticas públicas y participación que son dimensiones reflexivas que actualmente abordan la temática juvenil en el Ecuador. Por lo general la realidad de las culturas urbanas-juveniles resultan visibles para quienes quieren comprender su contextualización y razón de ser en el mundo, ya que las categorizaciones a manera de analogías ideológicas son los conocimientos, que han operado en el sentido común de la gente, argumentando que son grupos violentos, delincuenciales, satánicos y auto-destructivos, desestimando de esta manera su potencial participativo del cual muy poco se habla en el contexto social.

La Psicología social comunitaria se sitúa como una disciplina emergente que estudia las relaciones de poder y control que articulan los diferente procesos psicosociales, en donde el malestar subyace por la fragilidad de los vínculos sociales, en donde al joven urbano lo Ubican no como un sujeto-sujetado, sino como un actor activo capaz de transformar la realidad y condición de la exclusión. Por eso la necesidad de estudiar

las actitudes como centro de análisis de la psicología social, esto es, las actitudes están implicadas en casi todas las áreas de la disciplina, incluyendo la conformidad, la atracción interpersonal, la percepción social y el prejuicio.

Este trabajo investigativo pretende relacionar la psicología social como objeto de disciplina en las relaciones sociales de los jóvenes de 15 a 20 años de edad del barrio 24 de Julio, del cantón Santa Elena a través del sistema de acciones que permita la inclusión sociocultural de los jóvenes antes mencionado. Para eso es necesario identificar las actitudes que poseen los jóvenes en estudio, previo al paso del análisis, ya que estas actitudes reflejan las expresiones básicas de aprobación o desaprobación de determinados hechos.

## **TEMA**

SISTEMA DE ACCIONES DE INCLUSIÓN SOCIOCULTURAL PARTICIPATIVO DIRIGIDO A JÓVENES DE 15-20 AÑOS, EN EL BARRIO 24 DE JULIO CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2015.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Con relación a lo juvenil, la interpretación y promoción de la participación y organización han tenido múltiples abordajes que parten o por lo menos reflejan una forma distinta de asumir el ser joven. Una de las perspectivas ha considerado la juventud como un período preparatorio; los jóvenes así, son considerados como adultos en formación, en donde se prepara a personas en desarrollo para alcanzar apropiadamente el status adulto como su estado ideal y "terminado". Así desde esta perspectiva se evidencia un vacío de contenido y de sentido de ser joven como tal, y en esa medida la participación y organización juvenil, son un escenario de formación para que los jóvenes aprendan a vincularse satisfactoriamente al mundo adulto.

La participación sociocultural, es también un concepto que conlleva cierta ambigüedad, pero últimamente se ha ampliado la definición para incluir diferentes tipos de comportamientos. Así, el repertorio incluye cada vez más acciones de contacto sociopolítico y cultural. Cabe mencionar que el Proyecto Jóvenes, se construye como un espacio necesario de interlocución entre la sociedad civil joven y el Estado, en un diálogo democrático y abierto, para generar propuestas que profundicen el Proceso de la Revolución Ciudadana.

En este momento, el Proyecto de Jóvenes viene impulsando agendas conjuntas con diferentes ministerios para generar acciones públicas, este trabajo se lo realiza en la Mesa Interministerial de la Juventud. El Proyecto “Proceso de Articulación de los Jóvenes para su participación Política en el Ecuador” tiene como objetivo garantizar los espacios para la participación política de las y los jóvenes mediante tres estrategias puntuales:

- Articular la participación juvenil, en apoyo a las redes y coordinadoras juveniles, enfocándose en tres grupos: estudiantes universitarios, secundarios y organizaciones juveniles en general.
- Impulsar el fortalecimiento organizacional y la sensibilización política de los y las jóvenes a nivel nacional mediante espacios de capacitación y reflexión política.
- Generar procesos coordinados entre el Estado, puntualmente con el poder ejecutivo y las organizaciones juveniles, mediante la creación de una mesa interinstitucional que permita viabilizar las demandas de los sectores juveniles con la perspectiva de que estas se reflejen en políticas públicas para este sector.

Entre los espacios de capacitación y formación política se realizan talleres como:

- Programa Formador de Formadores.
- Talleres de Género, Interculturalidad y Plurinacionalidad.

- Talleres de Formación Política dirigido a Jóvenes, Líderes Indígenas, Afro descendientes y Montubios.

Los cuales servirán como datos referencias en el momento de presentar la propuesta de la presente investigación.

Se debe reflexionar en que las y los jóvenes durante mucho tiempo han buscado una verdadera representación en las instituciones políticas, sin embargo, esto ha sido nulo o por lo menos escaso, pues en su mayoría no encuentran en la oferta de partidos políticos ningún referente que represente su punto de vista. La falta de representatividad es una carencia que se siente fuerte, pues ni siquiera el ganador de una elección es un “representante”.

Los jóvenes del Cantón Santa Elena, viven siendo perseguidos y maltratados por policías metropolitanos cuando los encuentran reunidos o en grupos, no cuentan con una dirección correcta de las actividades o participaciones que desean hacer, se debe analizar en conjunto que los espacios públicos potencian y otorgan a la ciudadanía un sentido de participación igualitaria y activa en la construcción de proyectos colectivos que involucran los intereses comunes.

Para ello, es necesario garantizar a la población su acceso y disfrute sin discriminación alguna, de modo que se propicien presencias múltiples y diversas, con la perspectiva de superar el racismo, el sexismo, la xenofobia, violencia y otras prácticas discriminatorias, y de posibilitar la emergencia de espacios diferenciados de encuentro y la participación de jóvenes en edades de 15 a 20 años. Esto último, asociado con el fomento de la responsabilidad social y ciudadana, fortalece los espacios de intercambio y deliberación.

Para fomentar aún más el análisis de la problemática se puede citar lo que menciona Viviana Gutiérrez, Coordinadora del Área Civil y del Área Penal de la Fundación Consultorios Jurídicos Gratuitos de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE); comenta, que los intereses de la juventud no necesariamente se centran en la política; parecería, por el contrario, que los y las jóvenes cada vez prefieren hablar menos de política o incluso ignorarla<sup>1</sup>; es probable que ello, se deba a que las ideologías o los gobiernos no responden a sus intereses; la juventud de hoy no espera que un líder los lleva hacia el cambio: “sus deseos de cambio se materializan en un ideal de una sociedad cooperativa y solidaria”; para cada joven es de vital importancia la cultura, el arte, la naturaleza, la creatividad y la investigación. En Ecuador todavía existen dirigentes provinciales con una “visión antigua” de hacer política, sin tomar en cuenta los aportes juveniles.

Así mismo Luis Fernando Pintado Operador Político, encargado Nacional de Jóvenes de la Secretaría Ejecutiva del Movimiento Alianza Patria Altiva i Soberana (PAIS), comenta que actualmente se han materializado los sueños de la juventud de todo un pueblo que anhela la patria nueva, la Patria Grande, la unidad de los pueblos de nuestra América Latina y el Caribe, la recuperación de nuestra soberanía y la construcción de los principios para un nuevo amanecer<sup>2</sup>; hoy las y los jóvenes deciden convirtiéndose en el sector estratégico para el desarrollo del país. La mentalidad de la juventud ecuatoriana puede tener sus variaciones y sus perspectivas diferenciadas, algunas confusas por la desinformación mediática sobre la realidad social; sin embargo, a la final, el criterio de la juventud puede ser asumido como altamente político, cuando su entorno social alienta un sentido crítico, proactivo en el espacio en que cada uno interviene.

---

<sup>1</sup> Viviana Gutiérrez, Universidad Católica del Ecuador, 2013.

<sup>2</sup> Luis Fernando Pintado, Secretario Ejecutivo del Movimiento Alianza País 2013



Sin embargo, en el caso del tema de investigación actual, específicamente en el barrio 24 de Julio, perteneciente al cantón Santa Elena, los intereses mezquinos de los gobernantes de turnos que están al frente de las instituciones políticas, no ha podido desarrollarse un verdadero acercamiento a la comunidad, piensan ellos que los puestos son eternos y cuidan erróneamente de una u otra manera sus funciones de una manera egoísta, dejando de lado el verdadero espíritu para que el que han sido nombrados; los ciudadanos de alguna manera se informan y ven en esta realidad una de las respuestas de no encontrar una relación cercana entre instituciones del Estado y la ciudadanía, de manera particular a los jóvenes del barrio 24 de Julio, quienes muestran poco interés de participación, ya que no cuentan con el respaldo determinado para que esta coyuntura funcione.

No se trata de enarbolar las intenciones del gobierno que está de turno, sino que es necesario que se la ponga en práctica, a través del acercamiento hacia la comunidad. Los jóvenes del barrio 24 de Julio prefieren otras opciones, como son las actividades deportivas, actividades culturales, actividades sociales, pero gestionados por ellos mismo, pero también corren el riesgo de caer en situaciones peligrosas de delincuencia, drogas, creación de pandillas, prostitución, etc., mal endémico de la juventud; actualmente, ni siquiera los directivos que conforman el barrio y que tienen dentro de sus Estatutos temas de incentivos hacia los jóvenes, ponen en práctica. Justamente lo que se pretende en este trabajo de investigación es hallar las alternativas de acciones que se deban tomar en el barrio 24 de Julio para que los jóvenes se inserten en la participación de actividades que les permita mañana más tarde ser un beneficiario, no solamente a nivel personal, sino que se hallará una integración de los jóvenes al barrio y a la sociedad en general.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo lograr el mejoramiento en la inclusión socio cultural participativa en los jóvenes de 15 a 20 años del barrio 16 de julio del Cantón Santa Elena?

## **JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

La presente investigación se hará con el fin de obtener información sobre los motivos que generan las y los jóvenes que participan en la vida social, naciendo como una iniciativa a la participación ciudadana de los jóvenes a través de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Es claro pues, que para el caso de la participación juvenil, es necesario en principio que a los jóvenes les sea reconocida su condición de ciudadanos con todo lo que ese escenario implica, en este sentido, Abad sostiene que la “visualización, reconocimiento y legitimación en la escena pública, demanda formas de participación ligadas al ejercicio de una ciudadanía específicamente juvenil, en la cual los jóvenes se empiezan a reconocer, y su inserción a la sociedad, con unos derechos e intereses distintos a los de los niños, los adolescentes y los adultos” y, por tanto, es evidente que pensar, legislar y promover la participación y organización juvenil requiere de un matiz distinto al de la participación y la organización social en general, pero no desligada de éstas y mucho menos como una etapa transitoria para convertirse o acceder a ellas.

La participación juvenil no sólo requiere ser entendida desde su relación de empoderamiento respecto del sector adulto, sino que, deben reconocerse las formas propias de empoderamiento que construyen y las transformaciones que se han dado en la expresión de los contenidos de la participación juvenil, que se basan en las identidades, orientaciones y modos de actuar de los juveniles, los cuales son un énfasis en la relevancia de ciertas características, pero que no son necesariamente

contrarias o absolutamente distanciadas de los objetivos y las motivos de la participación en general.

La generación de espacios públicos sanos, alegres, seguros y solidarios promueve la prevención de inadaptaciones sociales de la juventud, la valorización y el disfrute del uso no instrumental del tiempo. Los espacios de participación de los jóvenes se demuestran en muchos programas en la sociedad, considerando que la participación de las y los jóvenes en la vida pública y en la política son fundamentales para el desarrollo integral y social de nuestro país; vemos a las y los jóvenes como clave para el fortalecimiento de las políticas integradoras de la sociedad civil y de la sociedad política, se comparten ideales y se quiere ejercer una participación activa haciendo uso de sus derechos, promoviendo el compromiso de responsabilidad con lo público y el deber de hacer uso de ello a través de iniciativas, planes y proyectos que vinculen a todos los medios en su formación.

Presentando como propuesta el diseño de un Sistema de Acciones de inclusión sociocultural participativo en jóvenes de 15 a 20 años de edad en el Barrio “24 de Julio”, que permita informar a los jóvenes como tener una mejor participación ante las autoridades y así tener una mejor calidad de vida, las mismas que no han podido ser potenciadas por el deficiente acceso a trabajos dignos.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Proponer un Sistema de Acciones para el mejoramiento de la inclusión sociocultural participativo de jóvenes de 15 a 20 años de edad en el Barrio “24 de Julio” del Cantón Santa Elena.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Recolectar información de fuente primaria a través de encuestas y entrevistas a los involucrados con el objeto de estudio.
- Presentar los resultados obtenidos a través de gráficos y tablas porcentuales con la finalidad de mostrar conclusiones y recomendaciones de la investigación.
- Fundamentar el desarrollo teórico de la investigación por medio de teorías de expertos en el tema que se está investigando.
- Elaborar el diseño de un Sistema de Acciones de inclusión sociocultural participativo en jóvenes de 15 a 20 años de edad en el Barrio “24 de Julio” del Cantón Santa Elena.

## **HIPÓTESIS O IDEA A DEFENDER**

Al implementar un Sistema de Acciones de inclusión sociocultural participativo se mejorará el desarrollo social de los jóvenes de 15 a 20 años de edad en el Barrio “24 de Julio” del Cantón Santa Elena.

## **VARIABLES**

### **Variables Independientes**

- Desarrollo social de los jóvenes

## Variables Dependientes

- Sistema de Acciones de inclusión sociocultural participativo

## Operacionalización de las variables

Equivale a hacer que la variable sea mensurable a través de la concreción de su significado relacionado directamente con una adecuada revisión de su literatura.

**CUADRO 1**  
**OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Variables Independiente</b>	Identidades colectivas	Parámetro éticos existenciales
Desarrollo social de los jóvenes	Inclusión Social	Cambio en las condiciones de vida grupal
	Calidad de vida	Mejoramiento general
<b>Variable Dependiente</b>		
<b>Sistema de acciones de Inclusión socio cultural participativos</b>	Socialización	Mejoramiento general
	Sistema de interacción	Horizontal
	Acción	Facilitador

Elaborado por: Giovanni Borbor B.

## **CAPÍTULO I**

### **1 CULTURAS URBANAS**

Son agrupaciones principalmente conformado por jóvenes que se originan y se desarrollan en la ciudad; sus miembros se comportan de acuerdo a las ideologías, gustos musicales o deportivo de su subcultura; las culturas urbanas surgen de la necesidad de identidad de los jóvenes y adolescentes, tanto en pensamiento, tendencia y moda. En el barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena, existen varios grupos representativos repartidos en actividades deportivas, musicales.

#### **1.1 CONCEPTOS DE CULTURAS URBANAS**

##### **1.1.1. Cultura Urbana según Fundación Telefónica y Editorial Ariel, México, en el libro “Jóvenes, Culturas Urbanas y Redes Sociales**

En las últimas décadas se han dado cambios internacionales de incidencia significativa: debilitamiento del Estado y avance de iniciativas privadas; predominio de la Industrialización de bienes simbólicos sobre las formas tradicionales de desarrollo y las relaciones locales; expansión de las redes digitales de comunicación; crecimiento del papel de las culturas juveniles en la circulación y el consumo.

##### **1.1.2 Cultura Urbana según Sandra Jara**

Las culturas urbanas son grandes agrupaciones, conformada principalmente por las y los jóvenes, y se desarrollan al interior de una urbe, cuyos miembros actúan de acuerdo a sus ideologías, gustos personales, musicales o deportivos.

## **1.2.- FORMAS DE CULTURAS URBANAS**

### **1.2.1.- Poseurs**

Algunas personas pueden imitar la moda, la estética o el comportamiento de cierta cultura olvidando la ideología de la tribu; aunque se visten y actúan como ellos, no pertenecen a la subcultura.

### **1.2.2.- Según el vestuario**

Estos grupos surgen en Inglaterra en la década de los 60 como descendiente del movimiento mod; este grupo se une por varios gustos: música, vestimenta, deporte y la violencia; también se encuentran en estos grupos mujeres skingirls, cuya estética es similar a la de los hombres pero con un toque femenino.

Muchos se identifican de varias formas:

- a) Jóvenes con la cabeza rapada
- b) Botas pesadas
- c) Pantalones entubados

### **1.2.3.- Raperos**

El rap es la mezcla de la música con la rítmica hablada, con la entrega de rimas, juegos de palabras y poesías. Sus letras comenzaron a usarse como protesta social. Ha sufrido críticas por el gran contenido de violencia en sus letras. Incluso algunas letras hablan de atentar contra las fuerzas de la ley. Los raperos tienen entre sí batallas en las cuales el objetivo es vencer a su oponente con sus letras. En el Barrio 24 de Julio se ha notado que existen por los menos dos grupos de raperos que se identifican a través de la música, sin hacer daño a nadie.

#### **1.2.4.- Metaleros**

Se encuentran principalmente entre los 15 y los 30 años de edad. Son indiferentes hablando de política. Tienen poco respeto por la religión organizada y por las instituciones.

Se conoce algunas clases de música metal:

- a) Trash metal: política y sociedad, algunas hablan de satanismo.
- b) Power metal: Mitología, guerreros y fantasía.
- c) Death metal: Letras demasiadas violentas. Habla de sacrificio y asesinatos.
- d) Black metal: Satanismo y anti-cristianismo.

#### **1.3.- CONCEPTO DE SOCIO CULTURAL**

Es entender la realidad social de un medio o cultura determinada, por ejemplo: un análisis sociocultural de la educación da una visión más compleja de hechos tales como son, es decir, aquellos hechos, instituciones, etc., generados por las personas en interacción concreta entre ellas, en relación a su entorno, teniendo en cuenta aspectos fundamentales como la económico, cultural, social, histórico, político, etc.

##### **1.3.1.- Formas de organización socio cultural**

La población va cambiando según el entorno y como estos cambios van haciendo que cambien las costumbres para que se vayan adaptando a las circunstancias. Hay muchos factores que influyen, tales como el económico, la tecnología, herramientas indispensables ya que hasta en el campo son muy útiles. Con el tiempo la tierra ya no produce como antes, eso conlleva a que la gente emigre hacia las zonas urbanas.



### **1.3.1.1.- Sociedad, organización social**

La sociedad es el conjunto de individuos que interacciona entre si y comparte ciertos rasgos culturales esenciales, cooperando para alcanzar metas comunes.

### **1.3.1.2.- Sociedad humana**

El término sociedad es usado indistintamente para referirse a comunidades de animales y de seres humanos. La diferencia básica es más allá de su complejidad, la presencia de cultura como rasgos distintos de la sociedad humana. Aunque usados a menudo con sinónimos, cultura y sociedad son conceptos distintos: la sociedad hace referencia a la agrupación de personas, mientras que la cultura hace referencia a toda su producción y actividad transmitida de generación en generación a lo largo de la historia, incluyendo costumbres, lenguas, creencias, religiones, artes, ciencias, etc.

## **1.4.- ADOLESCENCIA**

La adolescencia es un periodo en el desarrollo biológico, psicológico, sexual y social inmediatamente posterior a la niñez y que comienza con la pubertad. Es un periodo vital entre la pubertad y la edad adulta, su rango de duración varía según las diferentes fuentes y opiniones médicas, científicas, y psicológicas, generalmente se enmarca su inicio entre los 10 y 12 años, y su finalización a los 19 o 20 años.

### **1.4.1.- Adolescencia y Juventud**

Autores como Stanley G. Hall (psicólogo y pedagogo de origen norteamericano) explica que el tema de juventud desde la perspectiva fisiológica y biológica, no habiendo diferencia entre adolescente y juventud, ya que se relacionaban con el

mismo término; dada esta circunstancia la adolescencia se la entendía como un segundo nacimiento en el cual se presencia cambios bruscos especialmente a nivel corporal.

Posteriormente los antropólogos añadieron una categoría social a esa fase de la adolescencia relacionado con el statu quo del adulto, pero este cambio de fase no se presentaría nada fácil, ya que estaría dominado por las fuerzas del instinto que, para, calmarse, reclaman un período largo lapso en el cual los jóvenes no han de ser obligado a comportarse como adulto, ya que se hayan en un estado intermedio entre el salvajismo y la civilización<sup>3</sup>.

#### **1.4.1.1.- Contexto histórico**

En este recorrido histórico lo primero que se hace es ubicar al joven desde la perspectiva de cultura juvenil. Carlos Feixa 1998, afirma que la juventud es una construcción cultural, relativa en el tiempo y en el espacio, más su carácter psicosocial, ya que los cambios culturales también obedecen a cambios en la forma del pensamiento, de conducta y de comportamiento que se generan dentro de entorno social paralelamente a la época que se vive.

Según Feixa, existen 5 modelos históricos diferenciales de juventud que son:

- d) Los púberes, de las sociedades primitivas.
- e) Los efebos, de los estados antiguos.
- f) Los mozos, de las sociedades campesina pre-industriales.
- g) Los muchachos, de la primera industrialización.
- h) Los jóvenes, de las modernas sociedades post-industriales.

---

<sup>3</sup> FEIXSA, Carles, el reloj de arena: culturas juveniles en México, edición editado por la Dirección General Causa joven de México 1998

#### **1.4.1.2.- Globalización**

Durante la historia hubieron acontecimientos que permitieron la creación y emancipación de las culturas juveniles en Latinoamérica, como:

- El proceso de la globalización
- La inmensurable sobre-producción industrial
- La tecnologización de los Mass-media
- La extrema pobreza en los países sudamericanos sobre todo en las periferias
- La invención del primer mundo y tercer mundo.
- Las dictaduras en países sudamericanos.

De igual manera las instituciones como:

- La familia
- La iglesia
- La escuela
- La policía

Todos ellos jugaron un papel importante dentro de las dinámicas que generaban las culturas juveniles a través de la represión y la violencia instrumental. Para los capitalistas de la época se creó lo que se denomina la sociedad del riesgo.

#### **1.4.1.3.- Del concepto de tribus urbanas al concepto culturas juveniles**

Al hablar de tribus urbanas se hace referencia a la conexión de palabras compuestas, o sea, palabras conformada con dos o más unidades léxicas que conforman un nuevo significado partiendo de cada una de ellas, la palabra tribu, significa cualquiera de las

agrupaciones en que se dividían algunos pueblos antiguos<sup>4</sup> y por otro lado, la palabra urbano que significa: perteneciente o relativo a la ciudad<sup>5</sup>, por lo tanto la palabra urbana tribu sería una palabra compuesta en plural que evoca un significado particular.

## **1.5.- SUBCULTURAS JUVENILES**

Los primeros estudios sobre subcultura juveniles surgieron en las grandes ciudades americanas allá por el año 1915 con el objetivo de investigar a las bandas juveniles callejeras que se generaban en el sector urbano. Uno de los primeros aspectos relevantes de esta investigación fue indagar las conductas y comportamiento sociales de estos grupos a través de las dinámicas de marginación social como es la delincuencia y la vida bohemia.

### **1.5.1.- La contracultura**

Para iniciar este tema, es necesario analizar en primera instancia el hecho de que había que trazar diferencias conceptuales entre lo que significa cultura, sub-cultura y contracultura con el objeto de no caer en el error de asumirlas con un solo concepto. La cultura es un término que ha variado por transcurso de la historia, entre las definiciones clásicas encontramos que este se halla relacionada con las costumbres, el arte, los valores, la identidad y otras categorías que comparten un grupo social en común. Otra visión la encontramos dentro de la antropología, puesto que la cultura es asumida como una instancia que permite abordar las formas de organización social, lenguaje y comportamiento humano.

En cuanto al enfoque psicosocial la cultura sería visto desde 3 niveles que se conectan con los 3 escenarios de articulación social de las culturas juveniles, que son:

---

<sup>4</sup> Enciclopedia Universal Sopeña, diccionario

<sup>5</sup> Enciclopedia Universal Sopeña, compendio.

**Macro:** según en enfoque psicosocial, en este nivel se haya la estructura social y sus variables culturales, que es similar a la cultura hegemónica que asume el rol de distribución de poder cultural dentro de la sociedad, en este aspecto, la relación joven-cultura dominante se haya mediatizada por diversas instancias en las cuales este poder se transmite y se negocia: escuela, sistema productivo, ejército, medios de comunicación, órganos de control social, etc.

**Messo:** según el enfoque psicosocial en ese nivel se hayan las instituciones sociales y res de apoyo, que es similar la función que cumplen las culturas parentales, definidas fundamentalmente por identidades étnicas y de clase.

**Micro:** según el enfoque psicosocial se hay dividido consigo mismo, y su construcción como un sujeto social, en donde mantienen relaciones de todo tipo con las diferentes instancias sociales. Estos niveles son similares al de las culturas generacionales, que refiere fundamentalmente a la experiencia que los jóvenes adquieren en el seno espacios institucionales; la escuela, el trabajo, los medios de comunicación etc.

## **1.6. PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

La presencia de la ciudadanía en temas públicos es una de las condiciones para alcanzar la gobernabilidad democrática. La realización progresiva de los derechos humanos, se relaciona directamente en proporción al incremento de la calidad de la participación ciudadana. Sin embargo, en nuestra sociedad aún se mantiene una marcada exclusión de los jóvenes en la toma decisiones sobre asuntos públicos, reduciendo a pequeños grupos que controlan estos grupos. Una de las evidencias encontradas en este sistema es la falta de información e interés por parte de la ciudadanía sobre temas de interés público.

El abogado costarricense Rafael González Ballar<sup>6</sup> la define como un proceso gradual mediante el cual se integra al ciudadano en forma individual o colectiva, en la toma de decisiones, la fiscalización, control y ejecución de todas las acciones en los asuntos públicos y privados, que lo afectan en lo político, económico, social y ambiental para permitirle su pleno desarrollo como ser humano y el de la comunidad en el que se desenvuelve.

### **1.6.1.- Desarrollo local y comunitario**

El desarrollo es la superación de una determinada comunidad a través de la participación de las y los ciudadanos. En el libro de Senplades 2010<sup>7</sup> página 9, que hace referencia a la sociedad del buen vivir, dice que la construcción de otra forma de sociedad, la del Buen Vivir de todas y todos los ciudadanos, está en el centro del debate en Ecuador, América Latina y el mundo.

Las principales conclusiones del evento es que no hay un modelo único, ni esquema predefinido, hay procesos sociales que deben ser autónomos y soberanos, pero profundamente comprometidos con un ideario común de justicia social, equidad y desarrollo que pone al centro el ser humano. Este planteamiento indica que el desarrollo tiene que ver con el nivel de vida de las personas. En este aspecto, el desarrollo no es estrictamente de los mercados, sino el progreso del ser humano.

## **1.7 ORGANIZACIÓN JUVENIL**

La organización de los jóvenes es necesaria para ellos mismos ya que le permite ir progresando de manera colectiva, ya que las organizaciones son creadas bajo reglas

---

<sup>6</sup> Rafael González Ballar: La participación Ciudadana

<sup>7</sup>Senplades 2010: Los nuevos retos de América Latina

específicas, solo así pueden participar de manera equitativa en todas las actividades a emprender.

Ángela Garcés Montoya<sup>8</sup> en su texto: Participación Política Juvenil hace referencia a las aptitudes de los jóvenes frente a la política pública.

## **ASPECTO LEGAL**

### **1.8 Ley de la Juventud (2001)**

Se refiere específicamente a los art. 1, art. 5, art. 9 y art. 17.

### **1.9 Constitución de la República del Ecuador (2008)**

Se fundamenta en el art. 1 y art. 39 que el Estado reconocerá a las jóvenes y los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo del país, y les garantizará la educación, salud, vivienda, recreación, deporte, tiempo libre, libertad de expresión y asociación. El Estado fomentará su incorporación al trabajo en condiciones justas y dignas, con énfasis en la capacitación, la garantía de acceso al primer empleo y la promoción de sus habilidades de emprendimiento.

---

<sup>8</sup>Ángela Garcés Montoya: Participación política Juvenil

## CAPÍTULO II

### 2 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1 Diseño de investigación

Actualmente estudiar el tema juventud es expandirse en un amplio campo de estudio, ya que los medios de comunicación, discursos, prácticas sociales y de la vida cotidiana, demandan otras formas de analizar a la juventud desde diferentes ópticas, por lo tanto, es importante que debe ser abordado desde un carácter socio-histórico, ya que en esos tiempos se ha pensado a la juventud, desde los discursos adulto-céntricos centrado en la condición de vulnerabilidad y condición de riesgo, limitando la intervención en este sentido; dado esta coyuntura a los jóvenes hay que atenderlos en sus necesidades básicas sin adentrarse en el espacio político y permitir su participación ciudadana con derecho.

Las autoridades, en los diversos espacios discursivos que se puede observar, ven a la juventud como un grupo de riesgo, y con estigmatizaciones negativas, así como también una categoría compleja, cambiante y contradictoria; cuando se le prohíbe expresarse como representante de la política y la moral, la juventud que convierte en una categoría vacía, pero a su vez llena de deseos, fantasías e intereses con respecto al mundo de los adultos <sup>9</sup> ¿Qué hacer frente a la construcción de estos discursos que articulan la realidad excluyente y/o incluyente de los jóvenes?

Con el objeto de contextualizar a la población juvenil se presentan estadísticas e indicadores con conceptos generales. Inicialmente se tratará de analizar la población,

---

<sup>9</sup> GIROUX, Henry Sexualidad, Adolescente y representación del cuerpo. Revista de estudio sobre Juventud, jóvenes. Edición Nueva Época, año 2001.



juvenil a nivel mundial, latinoamericano, para finalmente analizarlo a nivel del país y en particular la juventud del barrio 24 de Julio perteneciente al cantón Santa Elena.

La población mundial actual de los jóvenes es la mayor registrada en la historia humana, las o los jóvenes de 15 a 20 años constituyen más de 1700 millones, que representan el 27 % en la relación a la población total y la mayoría vive en los países en desarrollo. Alrededor de 238 millones de jóvenes en todo el mundo sobreviven con menos de un dólar diario, cerca de 98 millones son desempleados<sup>10</sup>, así las estadísticas siguen incrementándose y lo que sorprende es la situación de la vulnerabilidad en la cual se desenvuelven los jóvenes en la actualidad.

El programa de Acción Mundial emancipada por la ONU para los jóvenes hasta el año 2000 y años subsiguientes, identifica los siguientes temas de importancia para los jóvenes que deben ser considerados por los gobiernos de turno, así:

- Educación
- Empleo
- Hambre y pobreza
- Salud
- Medio Ambiente
- Uso indebido de drogas
- Delincuencia juvenil
- Actividades recreativas
- Las niñas y los jóvenes
- Plena y efectiva participación de los jóvenes en la vida de la sociedad y en la adopción de decisiones.

---

<sup>10</sup> HOEKMAN, Arie, La situación actual y necesidades de las y los jóvenes en el ámbito mundial y regional. Conferencia conmemorativa del día mundial de la población. México DF 2006.

En Ecuador, la población total de 13 millones, de este universo, el 27,62 % está comprendido entre 15 a 20 años; esto quiere decir que aproximadamente en el Ecuador existen el alrededor de 2800.000 jóvenes, de allí, casi un millón vive en las principales ciudades del país. Desde el punto de vista de la educación, el 16 % de la población joven ha terminado la educación primaria, el 69 % la educación secundaria y a duras penas de cada 8 a cada 100 jóvenes que ingresan a la universidad, obtienen un título universitario; el 40,1 % de los jóvenes urbanos han culminado la secundaria, mientras que los del campo, apenas el 14,6 %. En la zona rural sólo el 2,9 % del total de los jóvenes han conseguido culminar su carrera universitaria, frente al sector urbano que llega a 11,2 %.

Uno de los factores que afecta enormemente esta situación es la pobreza, debido a que ésta representa la mayor forma de exclusión que afrontan los jóvenes en Ecuador. Aproximadamente, 3 de cada 5 jóvenes son pobre en el país, y, en promedio, en el campo esta cifra asciende a cuatro de cada cinco. Mientras en las zonas urbanas la incidencia es del 16,8 %, en el sector rural es del 49,3 %, por lo se concluye en manifestar que las condiciones de precariedad en las cuales se desenvuelve el joven sobre todo en el campo es alarmante.

De acuerdo con la ENPC – 2008, el índice total de participación ciudadana en interfaces socio-estatales es a duras penas del 3,07 %. La participación ciudadana considerado en el Plan Nacional para el Buen Vivir, que dice: garantizar el acceso a la participación pública y política, a través, entre otras, de las siguientes políticas:

- Promover la formación ciudadana
- Procurar el acceso a la información pública como herramienta de lucha contra la corrupción.

- Promover el desarrollo estadístico y el acceso a la información actualizada y oportuna sobre las condiciones de vida de los ecuatorianos.
- Impulsar procesos de participación ciudadana en la gestión de la planificación.
- Impulsar procesos de innovación institucional para la gobernanza participativa.
- Estimular la organización colectiva y autónoma de la sociedad civil.

## **2.2 Modalidad de la investigación**

En este trabajo investigativo se aplicó la investigación de campo, proveniente de informaciones recogidas a los jóvenes del barrio 24 de Julio, perteneciente al Cantón Santa Elena. De igual manera, se aplicó la investigación exploratoria, que una vez recabada la información permitirá establecer el marco teórico y epistemológico del presente trabajo investigativo.

## **2.3 Tipo de estudio**

El tipo de estudio que se ha designado es de carácter exploratorio, permitirá investigar y conocer más sobre los estudios que han sido establecidos por otros proyectos sobre el tema la juventud y la participación democrática y colectiva, en los cuales se exponen los puntos más importantes relacionando sus causas, efectos, además los cambios que proporcionan en la vida cotidiana de los y las jóvenes del cantón Santa Elena.

En este estudio también se relatará contextos y sucesos descriptivos, que permitan con mayor profundidad medir o evaluar diversos aspectos; para mejorar la condición de vida, su participación y aportación de las autoridades y mejorar así la intervención en espacios públicos desde la mirada juvenil.

Dentro del proceso, se seleccionará un cuestionario el mismo que medirá cada una de ellas independientemente, para dar a conocer de manera general, sobre la participación de jóvenes en los espacios públicos en edades de 15 a 20 años del cantón Santa Elena.

### **2.3.1 Métodos Teóricos:**

#### **2.3.1.1 Histórico – Lógico**

Ayudará a la determinación de las tendencias de la participación de los y las jóvenes en espacios públicos del cantón Santa Elena.

#### **2.3.1.2 Análisis – Síntesis**

Se utilizará en la sistematización de los fundamentos teóricos de la Participación de los y las jóvenes que sustente la intervención en espacios públicos desde la mirada juvenil.

#### **2.3.1.3 Inducción – Deducción**

Ayudará a la derivación de conceptos que singularizan la Participación Democrática y Colectiva de Jóvenes en edades de 15 a 20 años del cantón Santa Elena.

#### **2.3.1.4 Análisis Documental**

Se utilizarán textos, revistas, y documentos que han sido realizados por otros autores y de los cuales se obtendrá información especializada acerca del tema de Participación juvenil colectiva y democrática en el Ecuador, teniendo en cuenta los escritos y publicaciones realizados por instituciones no gubernamentales y

gubernamentales donde se publican datos importantes acerca del tema, desarrollo y ejecución en cada provincia.

## **2.4. Métodos de investigación**

### **2.4.1 Método Histórico-lógico**

Lo histórico se relaciona directamente con el estudio de la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos en el transcurso del proceso; para el siguiente trabajo investigativo permite recopilar información de la forma en que se ha venido desarrollando las actividades de los jóvenes, con el objeto de tener un panorama más claro, y poder en lo posterior precisar más adelante el marco lógico.

### **2.4.2 Método Inductivo-Deductivo**

El método inductivo posibilita ordenar la observación, tratando de extraer conclusiones de carácter general desde la acumulación de datos particulares, en este caso la información general que proporcionará los jóvenes del barrio 24 de Julio.

### **2.4.3 Método Análisis- Síntesis**

La capacidad de análisis y síntesis permitirá más profundamente la realidad que se está enfrentando, en estado caso tratar de conocer de manera más profunda la problemática de los jóvenes del barrio 24 de Julio.

## **2.5 Métodos**

### **2.5.1 Métodos empíricos**

### **2.5.1.1 La observación**

La observación es un método que permite reunir información visual sobre lo que ocurre en la materia del estudio investigado, para el caso que se analiza hay que ver el comportamiento de los jóvenes de 15 a 29 años del barrio 24 de Julio.

### **2.5.2 Métodos Estadísticos**

### **2.5.3 Análisis Porcentual**

Consiste en inducir una serie de cantidades a porcentajes sobre una información proporcionada.

## **2.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información**

La investigación se basa en instrumentos que permiten recopilar la información de diferentes áreas involucradas; técnicas como la observación, encuesta, prueba diagnóstica, entrevista, los mismos que una vez otorgada la información permite tener más claro el panorama de desarrollo de los jóvenes de barrio 24 de Julio.

### **2.6.1.- La encuesta**

La encuesta es una investigación realizada sobre una muestra representativa de un universo, utilizando procedimientos estandarizados con el objeto de obtener información de carácter cuantitativo.

### **2.6.2.- La entrevista**

Corresponde a una conversación entre dos o más personas para una determinada finalidad.

Cuando la finalidad es de obtener información, quiere decir, que es una herramienta de investigación social.

## 2.7. Población y muestra

### 2.7.1 Población

Para el siguiente trabajo que se está investigando se ha considerado una población de 1994 jóvenes que conforman el barrio 24 de Julio, considerando un nivel de confianza del 95 % y un pequeño margen de error del 5 %.

### 2.7.2. Muestra

Es la información recogida aleatoriamente de un universo para poder aplicar la fórmula correspondiente.

### 2.7.3 FORMULA

n=	1994	n=	1994
	$0,07^2(1994-1) + 1$		$0,0049(1993) + 1$
	n=		1994
			10,77
	n=		185

Dónde:

n: tamaño de la muestra que deseamos conocer

N: tamaño de la población objeto de estudio

p: probabilidad de éxito

q: probabilidad de fracaso

e: error estándar

La entrevista se la realizará a tres funcionarios públicos.

Lo primero que se va a obtener es el sustento del marco teórico basado en el análisis documental, así como información bibliográfica, y otros datos de carácter secundario.

Con la información obtenida se aplicarán posteriormente la encuesta a los jóvenes en consideración.

Estos resultados permitirán verificar las hipótesis planteadas, para después elaborar la propuesta que es el objeto fundamental del presente trabajo investigativo.

## **2.8 Resultados de entrevistas a Funcionarios y Encuesta a jóvenes del barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.**

### **2.8.2 Entrevista realizada a los funcionarios públicos y Presidente del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.**

Los resultados de las entrevistas han servido para ampliar algunos elementos que permiten sustentar teóricamente el problema de investigación, al mismo tiempo posibilita identificar algunas de las variables que conforman el entorno de esta tesis, tales como:

- Los componentes del sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo.
- Los instrumentos que se deben utilizar en los procesos
- Los actores en el fortalecimiento de las organizaciones comunitarias



- La necesidad de implementación del sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo.

Estos resultados a su vez permiten elaborar el diseño de las encuestas que se aplicarán a los moradores del barrio, cuya información permitirá cuantificar el problema de investigación, permitiendo su descripción para finalmente elaborar la propuesta.

**2.8.2.1 Resultado de las entrevista a Funcionario del GAD Santa Elena, GAD provincial Santa Elena, Gobernación y Presidente del Barrio 24 de Julio.**

1.- Cuénteme ¿A qué se dedica?

Funcionario público

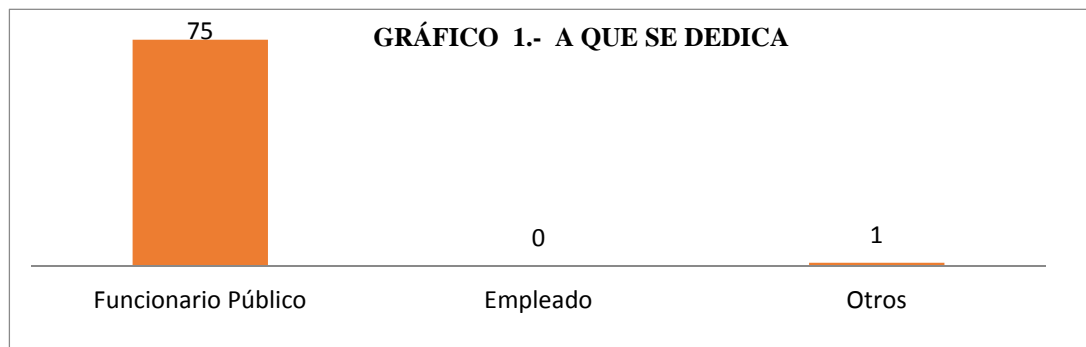
empleado

otros

<b>Cuadro 2. A QUESE DEDICA</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Funcionario Público	3	75,00
Empleado	0	0,00
Otros	1	25,00
TOTAL	4	100,00

FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda representado de la siguiente manera:



FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** De los funcionarios públicos prácticamente el 75 % trabajan en dependencia pública relacionada con el tema de los jóvenes.

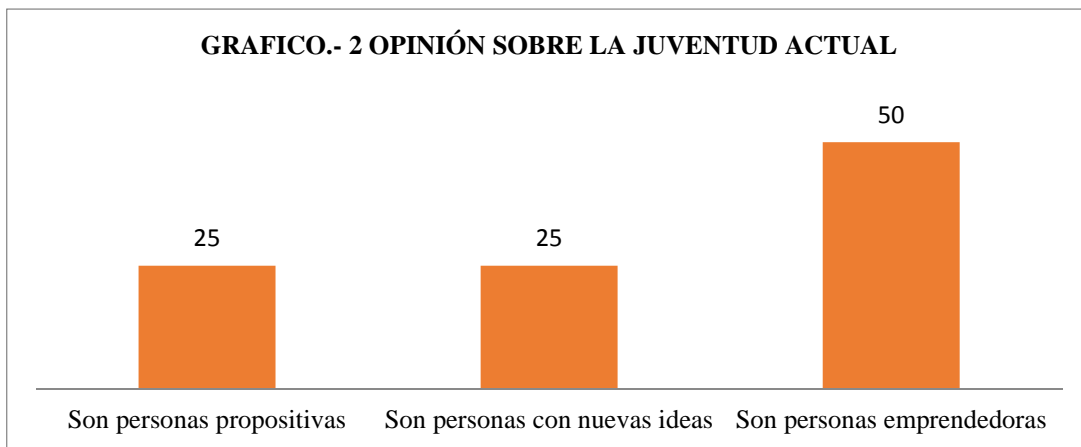
2.- ¿Qué opina sobre la juventud actual?

Son personas propositivas    Son personas con nuevas ideas    Son personas emprendedoras

<b>Cuadro 3. OPINIÓN SOBRE LA JUVENTUD ACTUAL</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Son personas propositivas	2	50,00
Son personas con nuevas ideas	1	25,00
Son personas emprendedoras	1	25,00
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B

Gráficamente queda representado de la siguiente manera



FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

SINTESIS: El 50 % de las personas entrevistadas certifican que los jóvenes son personas emprendedoras, mientras que el 25 % confirman que son personas propositivas y el otro 25 % hace relación a las personas nuevas ideas.

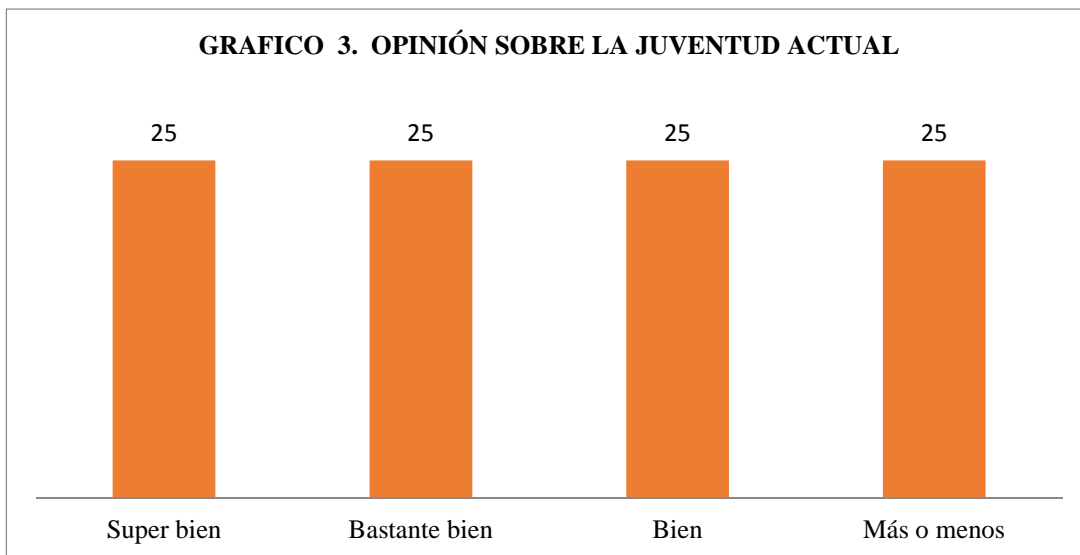
3.- ¿Cómo se siente trabajando con los jóvenes?

Súper bien                      Bastante bien                      Bien                      Más o menos

<b>Cuadro 4. OPINIÓN SOBRE LA JUVENTUD ACTUAL</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Super bien	1	25,00
Bastante bien	1	25,00
Bien	1	25,00
Más o menos	1	25,00

FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda representando de la siguiente manera:



FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

SINTESIS: El gráfico confirma la simpatía que tiene cada uno de los funcionarios, pues de la opinión de ellos se deduce que están totalmente compartidas las ideas.

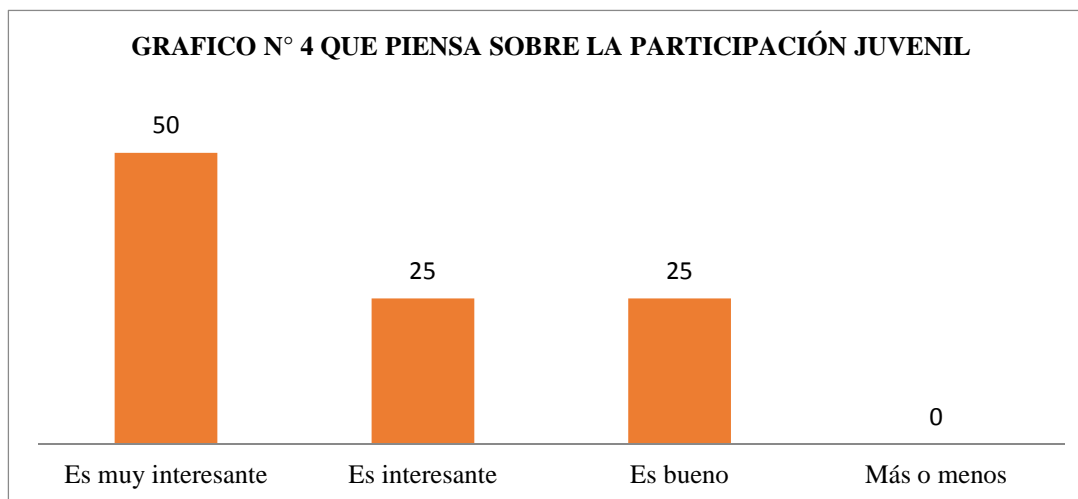
#### 4.- ¿Qué piensa sobre la participación juvenil?

Es muy interesante      Es interesante      Es bueno      Más o menos

<b>Cuadro 5. QUE PIENSA SOBRE LA PARTICIPACIÓN JUVENIL</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Es muy interesante	2	50,00
Es interesante	1	25,00
Es bueno	1	25,00
Más o menos	0	0,00

FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda representado de la siguiente manera:



FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** De acuerdo a la información que arrojaron las personas entrevistadas el 50 % confirma que la participación juvenil es muy interesante, mientras que el 25 % indican que es interesante y bueno, respectivamente.

5.- ¿Cuáles cree Ud. que son las principales demandas que deberían ser satisfechas y los y las jóvenes actualmente?

Permitirles ser incluyente  
proponer nuevas ideas

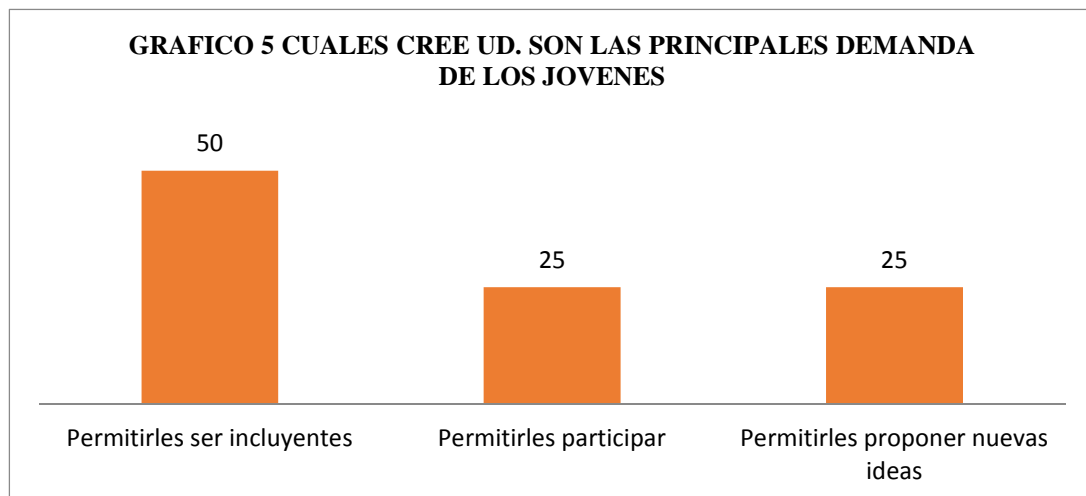
Permitirles participar

Permitirles

<b>Cuadro 6. CUALES CREE UD. SON LAS PRINCIPALES DEMANDAS DE LOS JOVENES</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Permitirles ser incluyentes	2	50,00
Permitirles participar	1	25,00
Permitirles proponer nuevas ideas	1	25,00

FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda de la siguiente manera:



FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** El gráfico confirma la teoría de que los jóvenes de una u otra manera piden se les permita el espacio adecuado para transmitir sus ideas, ya que según el gráfico con el 50 %, 25 % c/u así lo confirman.

6.- ¿Piensa Ud. que las ordenanzas elaboradas para jóvenes satisfacen sus intereses juveniles?

Está bien

Faltan aún más

Está bien

<b>Cuadro 7. PIENSA UD. QUE LAS ORDENANZAS ELABORADAS PARA LOS JOVENES SATISFACEN SUS INTERESES JUVENILES</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Está bien	0	0,00
Falta aún más	3	75,00
Está bien	1	25,00

FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda de la siguiente manera:



FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** Prácticamente de acuerdo a todos los entrevistados el 75 % afirma que faltan muchas más ordenanzas que vayan en beneficio de los jóvenes, mientras que 1a persona dice que ahí está bien.

7.- ¿Cree Ud. que al implementar un sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo se mejorará el desarrollo social de los jóvenes de 15 a 20 años?

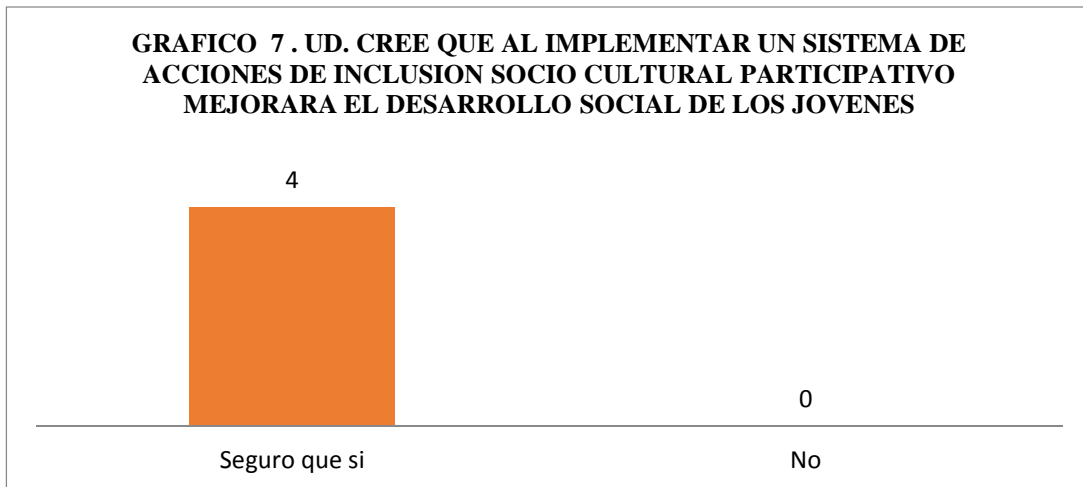
Seguro que sí

No

<b>Cuadro 8. US TED CREE QUE AL IMPLEMENTAR UN SISTEMA DE ACCIONES DE INCLUSION SOCIO CULTURAL PARTICIPATIVO MEJORARÁ EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS JOVENES</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Seguro que si	4	100,00
No	0	0,00

FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda representado de la siguiente manera:



FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** La información que proporcionan las personas que han sido entrevistados confirman una de las hipótesis, en el sentido de todos confirman en decir que la implementación de un sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo mejorará el desarrollo social de los jóvenes.



8.- ¿Cree Ud. que la recolección de información de fuente primaria a través de entrevistas y encuestas incidirá en las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo investigativo?

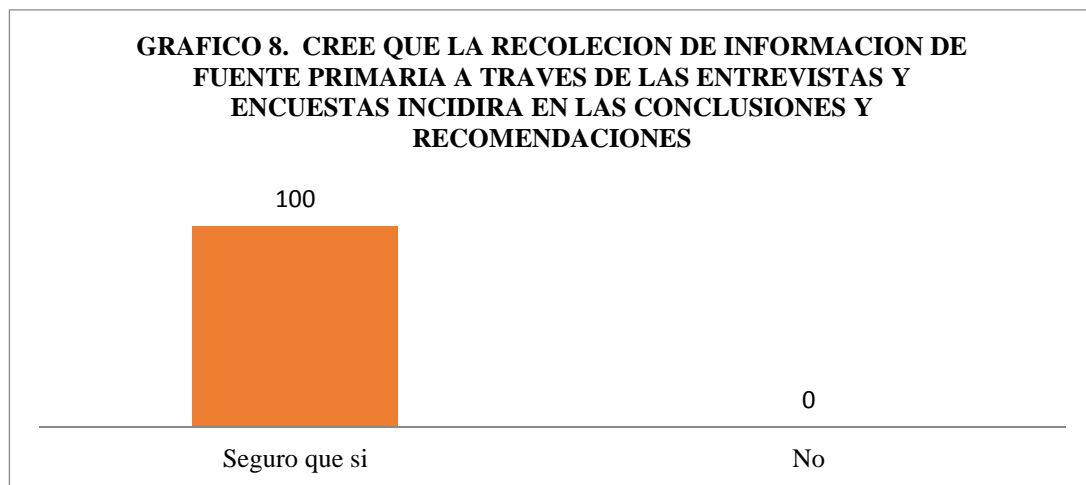
Seguro que sí

No

<b>Cuadro 9. UD. CREE QUE LA RECOLECCION DE INFORMACION DE FUENTE PRIMARIA A TRAVÉS DE ENTREVISTAS Y ENCUESTAS INCIDIRÁ EN LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Seguro que si	4	100,00
No	0	0,00

FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda representado de la siguiente manera:



FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** La respuesta proporcionada confirma otra de las hipótesis en el sentido de que la recolección de la información de fuente primaria a través de encuestas y entrevistas incidirá en las conclusiones y recomendaciones.

9.- Cree Ud. ¿Que se pueda fundamentar el desarrollo teórico de la investigación por medio de teorías?

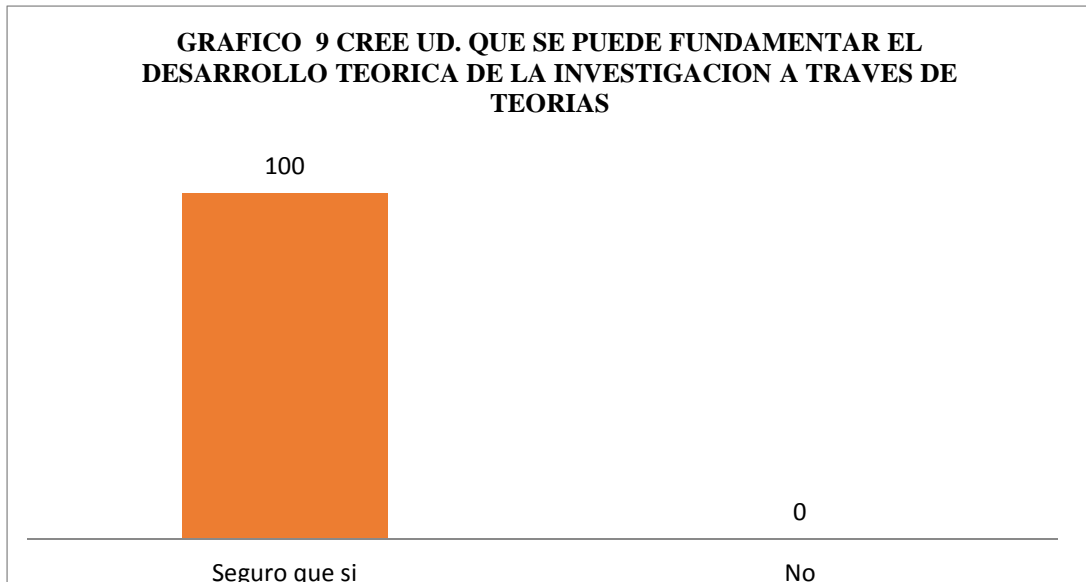
Seguro que sí

No

<b>Cuadro 10. CREE UD. QUE SE PUEDE FUNDAMENTAR EL DESARROLLO TEORICO DE LA INVESTIGACION POR MEDIOS DE TEORIAS</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Seguro que si	4	100,00
No	0	0,00

FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda así:



FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

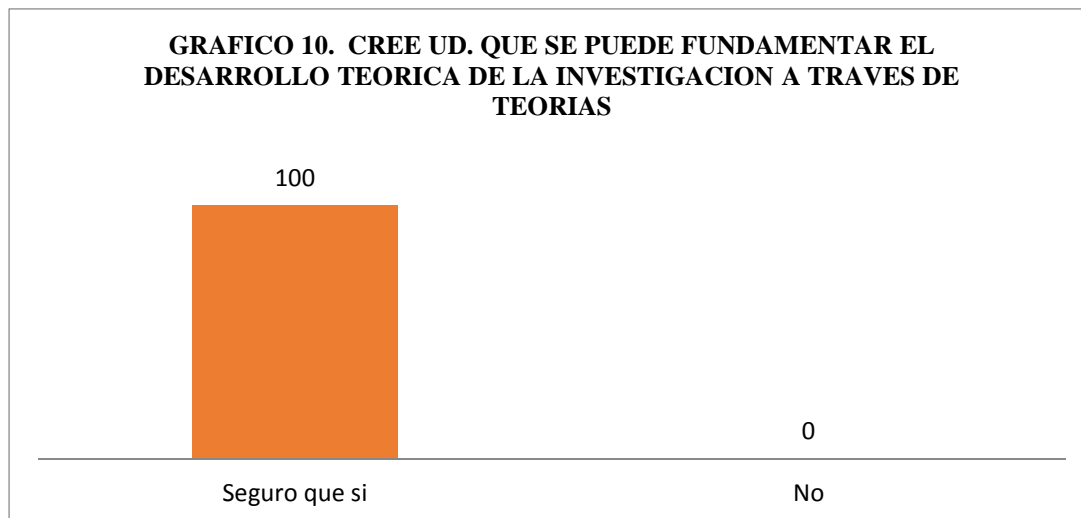
SINTESIS: Prácticamente la respuesta que han proporcionado los entrevistados confirmar otras de las hipótesis planteadas en el tema de investigación, ya se consultaba si era posible fundamentar el desarrollo teórico de la misma a través de teorías, la información arroja una información del 100 %.

10.- ¿Cree Ud. que será aceptada entre la directiva y los jóvenes del barrio 24 de Julio del cantón Sana Elena la elaboración del diseño de sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo en jóvenes de 15-20 años?

	Seguro que sí	No
<b>Cuadro 11. CREE UD. QUE SERA ACEPTADA ENTRE LA DIRECTIVA Y LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO LA ELABORACION DEL DISEÑO DE SISTEMA DE ACCIONES DE INCLUSION SOCIO CULTURAL PARTICIPATIVO EN JOVENES DE 15-20 AÑOS.</b>		
CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro que si	4	100,00
No	0	0,00

FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda así:



FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PUBLICOS  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** La respuesta proporcionada confirma otra de las hipótesis planteadas en el sentido de conocer si esta propuesta será aceptada por la directiva y jóvenes del Barrio 16 de Julio, el 100 % confirman que sí.

**2.8.2.2 Encuesta a los jóvenes del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.**

Mes: Enero 2015

**Análisis e interpretación de la información de la encuesta realizada a los jóvenes del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.**

<b>Cuadro 12. POBLACIÓN DE JOVENES BARRIO 24 DE JULIO DEL CANTON SANTA ELENA</b>		
<b>SEXO</b>	<b>HABITANTES</b>	<b>%</b>
Hombres	1054	52,87
Mujeres	940	47,1

FUENTE: GAD. Santa Elena

ELABORACION: Giovanni Borbor Burgos

**FORMULA**

n=	1994	n=	1994
	$0,07^2(1994-1) + 1$		$0,0049 (1993) + 1$
	n=		1994
			10,77
	n=		185

### 2.8.2.3 Encuesta a los Jóvenes del Barrio 24 de Julio del Cantón Santa Elena

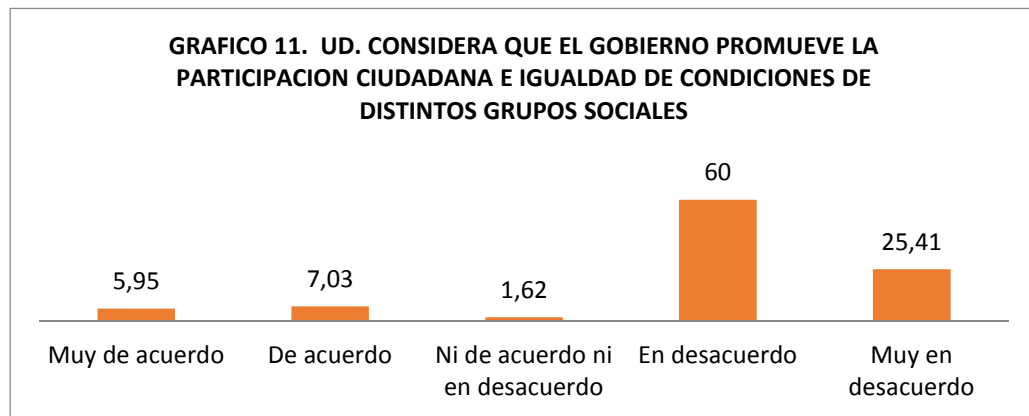
1.- ¿Ud. considera que el gobierno promueve la participación ciudadana e igualdad de condiciones de distintos grupos sociales?

Muy de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni de desacuerdo En desacuerdo  
Muy en desacuerdo

<b>Cuadro 13. USTED CONSIDERA QUE EL GOBIERNO PROMUEVE LA PARTICIPACION CIUDADANA E IGUALDAD DE CONDICIONES DE DISTINTOS GRUPOS SOCIALES</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy de acuerdo	11	5,95
De acuerdo	13	7,03
No de acuerdo ni en desacuerdo	3	1,62
En desacuerdo	111	60,00
Muy en desacuerdo	47	25,41

FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda así:



FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** De acuerdo a la información arrojada por los jóvenes encuestados hay total inconformidad con la atención del gobierno, pues el 60 % dice que éste no promueve la participación ciudadana e igualdad de condiciones.

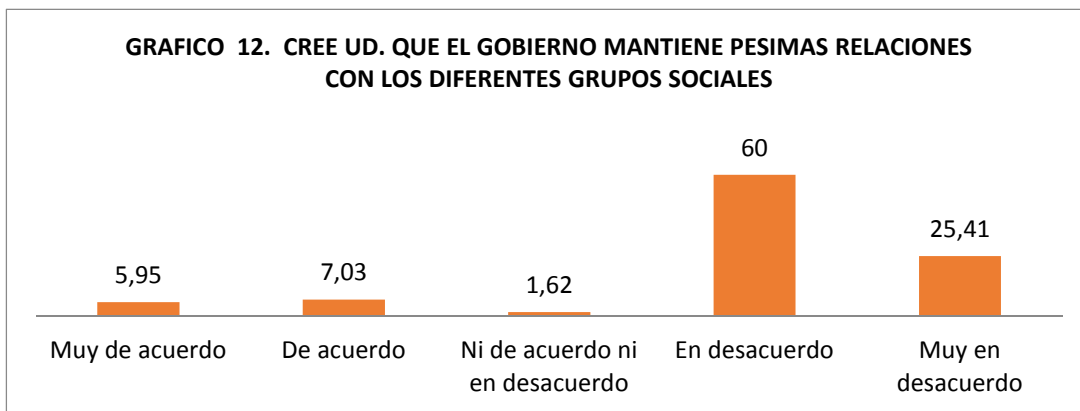
2.- ¿Cree Ud. que el gobierno mantiene pésimas relaciones con las diferentes culturas urbanas por marginar las expresiones juveniles?

Muy de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni de desacuerdo En desacuerdo  
Muy en desacuerdo

<b>Cuadro 14. CREE UD. QUE EL GOBIERNO MANTIENE RELACIONES PESIMAS CON LAS DIFERENTES CULTURAS URBANAS POR MARGINAR LAS EXPRESIONES JUVENILES</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy de acuerdo	11	5,95
De acuerdo	13	7,03
No de acuerdo ni en desacuerdo	3	1,62
En desacuerdo	111	60,00
Muy en desacuerdo	47	25,41

FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda así:



FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

SINTESIS: De acuerdo a la información arrojada por los jóvenes encuestados hay total inconformidad con la atención del gobierno, pues el 60 % dice que éste mantiene pésimas relaciones con los diferentes grupos sociales con la finalidad de excluir el criterio de los jóvenes.

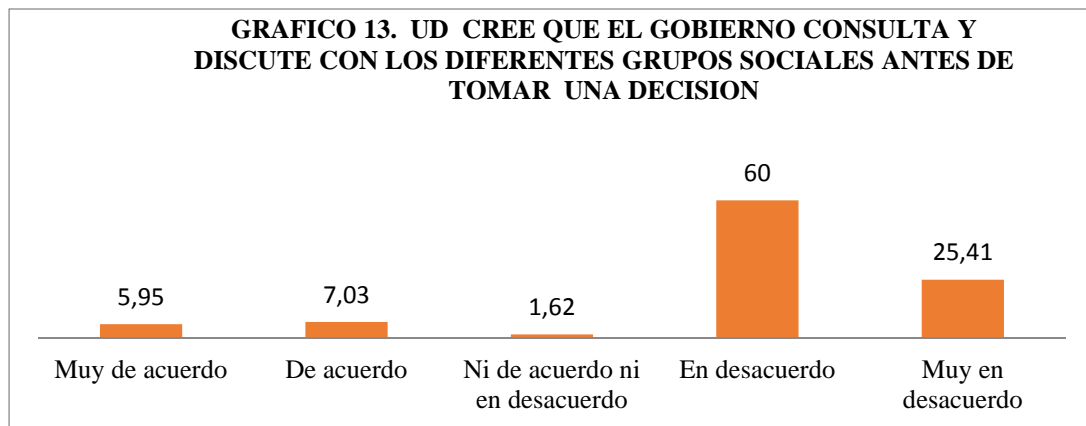
3.- ¿Ud. cree que el gobierno consulta y discute con los diferentes grupos sociales antes de tomar alguna decisión?

Muy de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni de desacuerdo En desacuerdo  
Muy en desacuerdo

<b>Cuadro 15. UD. CREE EL GOBIERNO CONSULTA Y DISCUTE CON LOS DIFERENTES GRUPOS SOCIALES ANTES DE TOMAR UNA DECISION</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy de acuerdo	11	5,95
De acuerdo	13	7,03
No de acuerdo ni en desacuerdo	3	1,62
En desacuerdo	111	60,00
Muy en desacuerdo	47	25,41

FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda así:



FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** De acuerdo a la información arrojada por los jóvenes encuestados hay total inconformidad con la atención del gobierno, pues el 60 % dice que éste no consulta ni discute con los grupos sociales alguna decisión que vaya a tomar en relación a temas relacionados con los jóvenes.

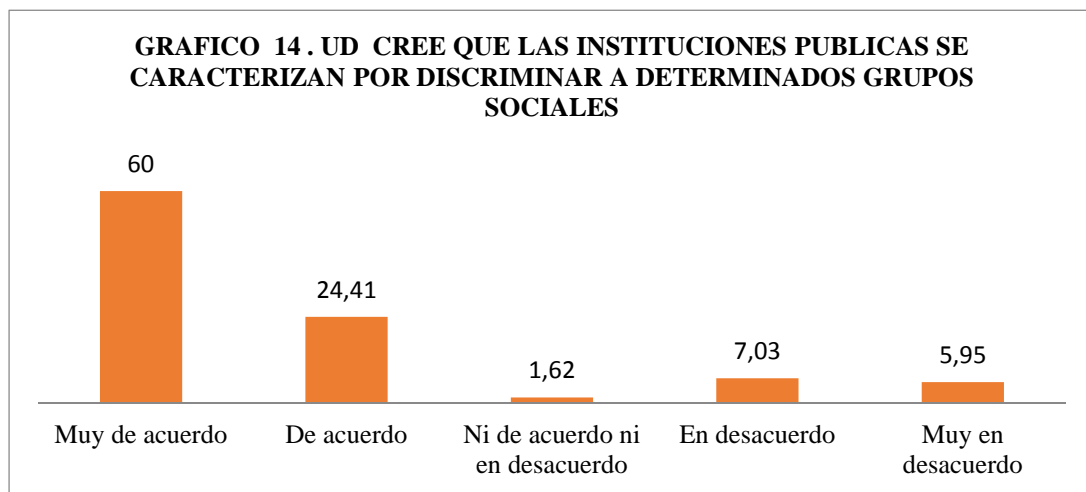
4.- ¿Ud. cree que las instituciones públicas se caracterizan por discriminar o excluir a ciertos grupos sociales?

Muy de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni de desacuerdo En desacuerdo  
Muy en desacuerdo

<b>Cuadro 16. CREE QUE LAS INSTITUCIONES PUBLICAS SE CARACTERIZAN POR DISCRIMINAR O EXCLUIR A DETERMINADOS GRUPOS SOCIALES</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy de acuerdo	111	60,00
De acuerdo	47	24,41
No de acuerdo ni en desacuerdo	3	1,62
En desacuerdo	13	7,03

FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda así:



FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** De acuerdo a la información arrojada por los jóvenes encuestados hay total inconformidad con la atención del gobierno, pues el 60 % dice que existen instituciones públicas que se caracterizan por discriminar a determinados grupos sociales.



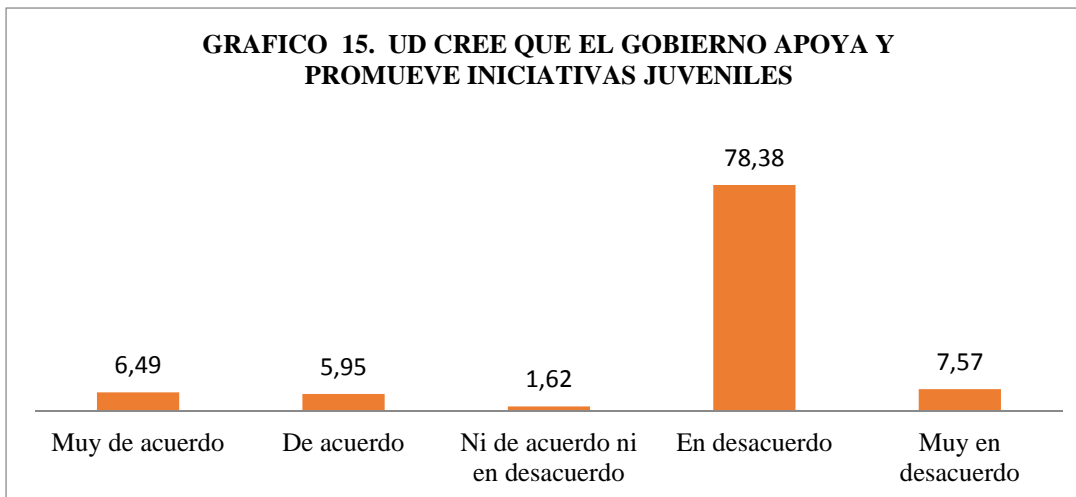
5.- ¿Ud. cree que el gobierno apoya y promueve las iniciativas juveniles?

Muy de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni de desacuerdo En desacuerdo  
Muy en desacuerdo

<b>Cuadro 17. UD. CREE QUE EL GOBIERNO APOYA Y PROMUEVE INICIATIVAS JUVENILES</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy de acuerdo	12	6,49
De acuerdo	11	5,95
No de acuerdo ni en desacuerdo	3	1,62
En desacuerdo	145	78,38
Muy en desacuerdo	14	7,57

FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda de la siguiente manera:



FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** El 78,38 % de los jóvenes encuestados dicen que el gobierno no apoya ni promueve iniciativas juveniles, mientras que el 7,57 % también comparte con el criterio anterior, no así, el 6,49 %, 5,95 % y 1,62 % respectivamente dicen que si están de muy acuerdo, de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo.

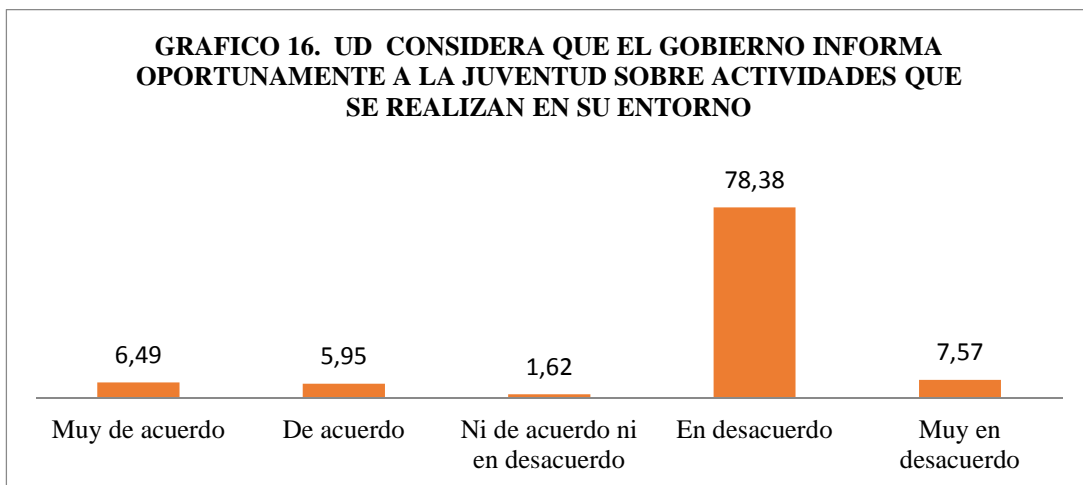
6.- ¿Ud. considera que el gobierno informa oportunamente a la juventud sobre actividades que se realizan en su entorno?

Muy de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni de desacuerdo En desacuerdo  
Muy en desacuerdo

<b>Cuadro 18. UD. CONSIDERA QUE EL GOBIERNO INFORMA OPORTUNAMENTE A LA JUVENTUD SOBRE ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN SU ENTORNO</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy de acuerdo	12	6,49
De acuerdo	11	5,95
No de acuerdo ni en desacuerdo	3	1,62
En desacuerdo	145	78,38
Muy en desacuerdo	14	7,57

FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda de la siguiente manera:



FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** El 78,38 % de los jóvenes encuestados dicen que el gobierno no informa a la juventud sobre actividades que se realizan en su entorno, mientras que el 7,57 % también comparte con el criterio anterior, no así, el 6,49 %, 5,95 % y 1,62 % respectivamente dicen que si están de muy de acuerdo.

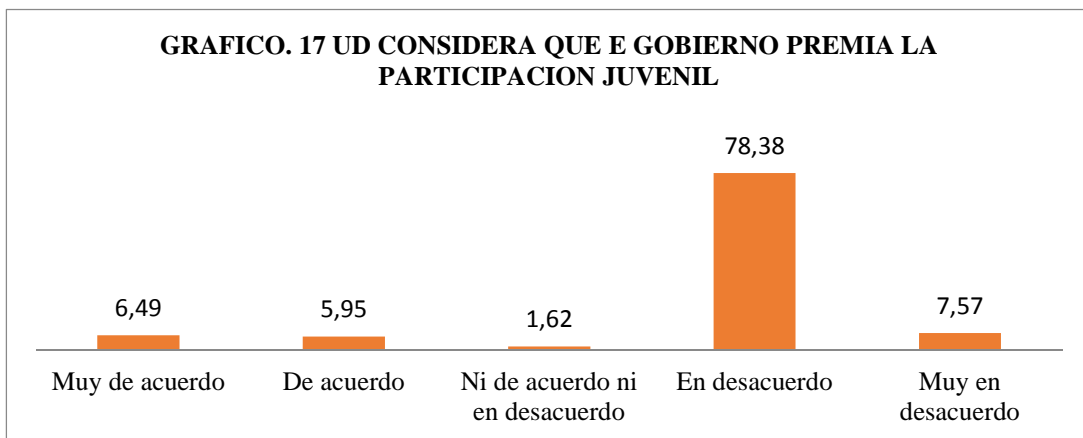
7.- ¿Ud. considera que el gobierno premia la participación juvenil otorgando incentivos?

Muy de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni de desacuerdo En desacuerdo  
Muy en desacuerdo

<b>Cuadro 19. UD. CONSIDERA QUE EL GOBIERNO PREMIA LA PARTICIPACION JUVENIL</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy de acuerdo	12	6,49
De acuerdo	11	5,95
No de acuerdo ni en desacuerdo	3	1,62
En desacuerdo	145	78,38
Muy en desacuerdo	14	7,57

FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda de la siguiente manera:



FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** El 78,38 % de los jóvenes encuestados dicen que el gobierno no premia la participación juvenil, mientras que el 7,57 % también comparte con el criterio anterior, no así, el 6,49 %, 5,95 % y 1,62 % respectivamente dicen que si están de muy de acuerdo.

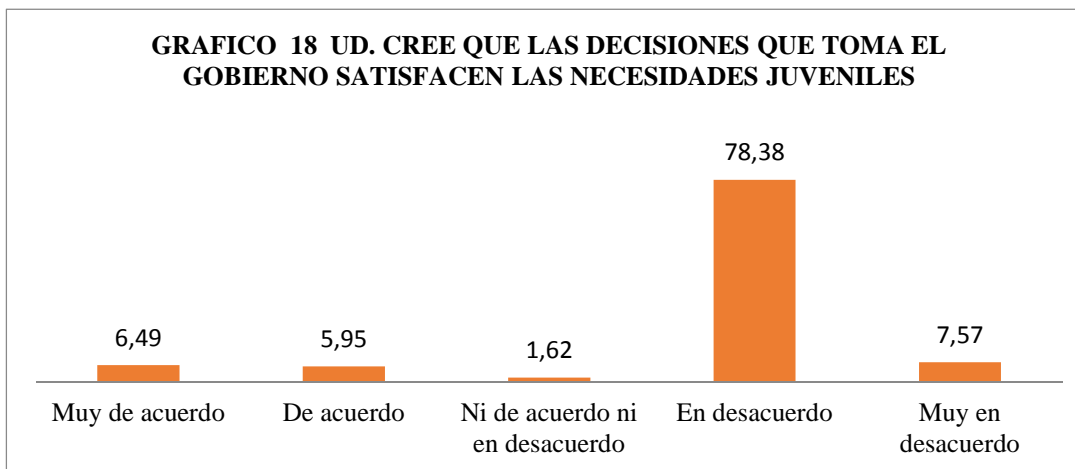
8.- ¿Ud. cree que las decisiones que toma el gobierno satisfacen las necesidades juveniles?

Muy de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni de desacuerdo En desacuerdo  
Muy en desacuerdo

<b>Cuadro 19.- UD. CREE QUE LAS DECISIONES QUE TOMA EL GOBIERNO SATISFACEN LAS NECESIDADES JUVENILES</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy de acuerdo	12	6,49
De acuerdo	11	5,95
No de acuerdo ni en desacuerdo	3	1,62
En desacuerdo	145	78,38
Muy en desacuerdo	14	7,57

FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda de la siguiente manera:



FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

SINTESIS: El 78,38 % de los jóvenes encuestados dicen que el gobierno no satisface las necesidades juveniles, mientras que el 7,57 % también comparte con el criterio anterior, no así, el 6,49 %, 5,95 % y 1,62 % respectivamente dicen que si están de muy de acuerdo.

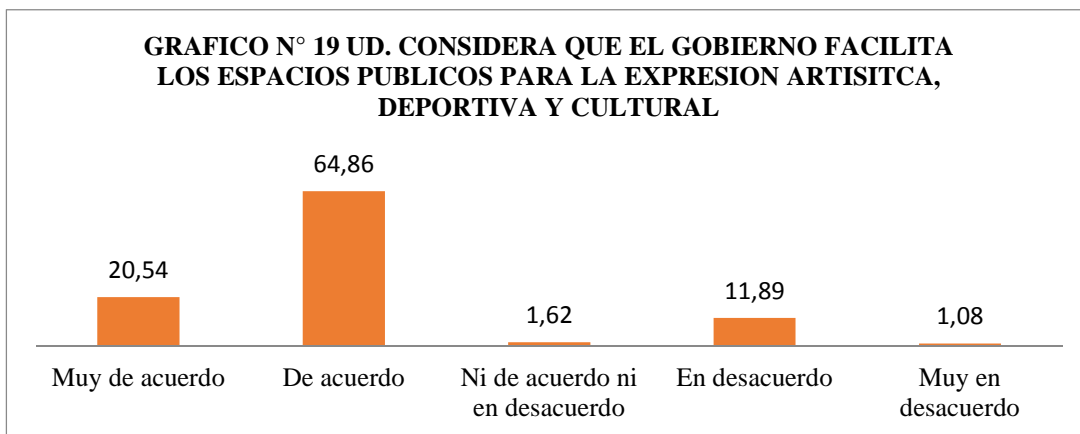
9.- ¿Ud. considera que el gobierno facilita espacios públicos para la expresión artística, deportiva y cultura juvenil?

Muy de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni de desacuerdo En desacuerdo  
Muy en desacuerdo

<b>Cuadro 21 . CONSIDERA QUE GOBIERNO FACILITA LOS ESPACIOS PUBLICOS PARA LA EXPRESION ARTISTICA, DEPORTIVA Y CULTURAL</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy de acuerdo	38	20,54
De acuerdo	120	64,86
No de acuerdo ni en desacuerdo	3	1,62
En desacuerdo	22	11,89
Muy en desacuerdo	2	1,08

FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda de la siguiente manera:



FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** De acuerdo a la información del gráfico y de la encuesta realizada a los jóvenes del barrio 24 de Julio, el 64,85 % dicen que el gobierno si facilita los espacios públicos para la expresión artística, deportiva y cultural.

10.- ¿Cree Ud. que al implementar un sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo se mejorará el desarrollo social de los jóvenes de 15 a 20 años?

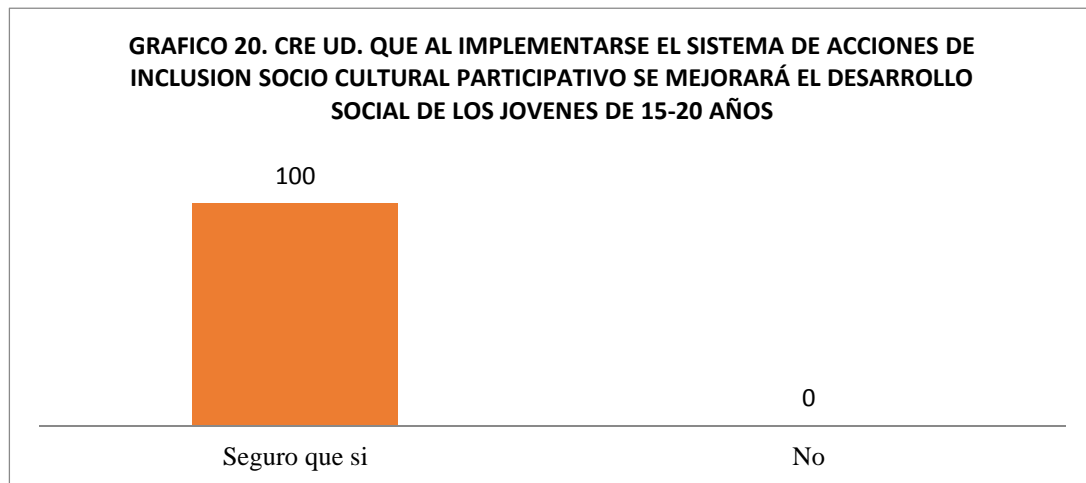
Seguro que sí

No

<b>Cuadro 22. CREE USTED QUE AL IMPLEMENTAR UN SISTEMA DE ACCIONES DE INCLUSION SOCIO CULTURAL PARTICIPATIVO DE MEJORARÁ EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS JOVENES DE 15-20 AÑOS</b>		
Concepto	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro que si	185	100,00
No	0	0,00

FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda representado de la siguiente manera:



FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** La respuesta que proporcionaron los jóvenes encuestados del Barrio 24 de Julio confirma una de las hipótesis planteadas en el tema de investigación, que decía que el implementarse el sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo mejorará el desarrollo social de los jóvenes de 15-20 años.

11.- ¿Cree Ud. que la recolección de información de fuente primaria a través de entrevistas y encuestas incidirá en las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo investigativo?

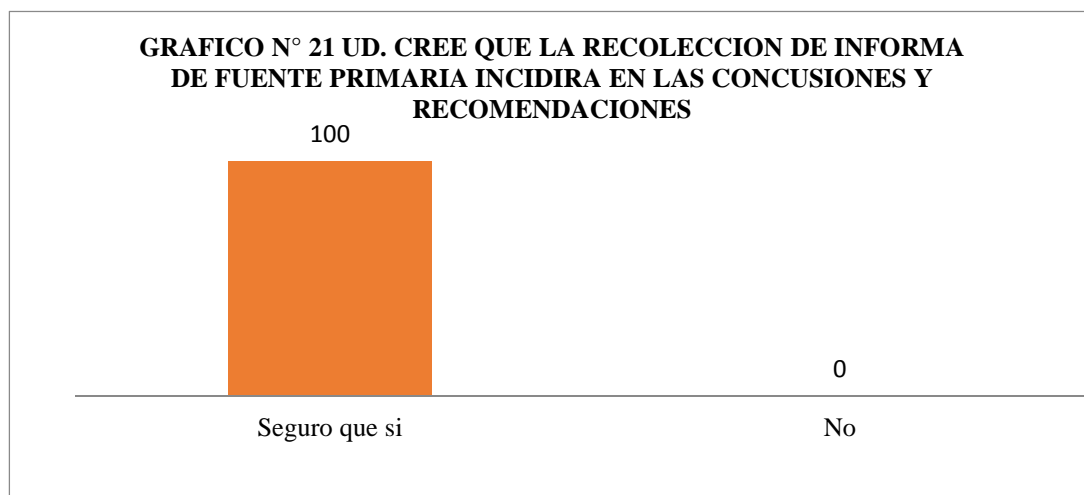
Seguro que sí

No

<b>Cuadro 23. CREE USTED QIE LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE FUENTE PRIMARIA A TRAVES DE ENTREVISTAS Y ENCUESTAS INCIDIRÁ EN LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>		
CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro que SI	185	100,00
No	0	0,00

FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda representado de la siguiente manera:



FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** La respuesta que proporcionaron los jóvenes encuestados del Barrio 24 de Julio confirma una de las hipótesis planteadas en el tema de investigación, que decía que la información de fuente primaria incidirá en las conclusiones y recomendaciones, el gráfico lo confirma con el 100 %.

12.- Cree Ud. ¿Que se puedan fundamentar el desarrollo teórico de la investigación por medio de teorías?

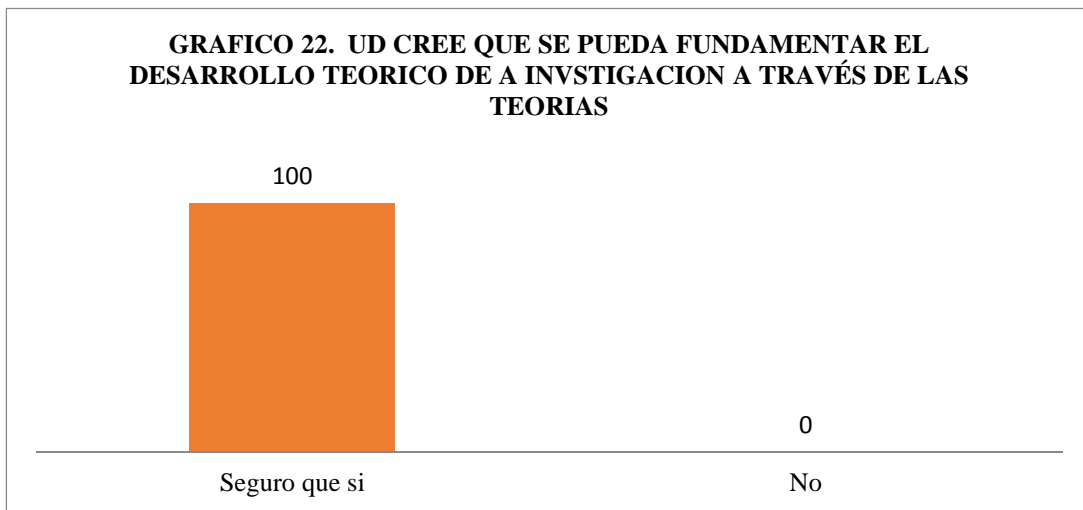
Seguro que sí

No

<b>Cuadro 24. USTED CREE QUE SE PUEDA FUNDAMENTAR EL DESARROLLO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN POR MEDIO DE LAS TEORIAS</b>		
CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro que SI	185	100,00
No	0	0,00

FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda representado de la siguiente manera:



FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

SINTESIS: De acuerdo a lo que indica el grafico el 100 % o sea las 185 jóvenes encuestados del Barrio 24 de julio confirman a teoría de que si se puede fundamentar el desarrollo teórico de la investigación a través de teorías.



13.- ¿Cree Ud. que será aceptada entre la directiva y los jóvenes del barrio 16 de Julio del cantón Sana Elena la elaboración del diseño de sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo en jóvenes de 15-20 años?

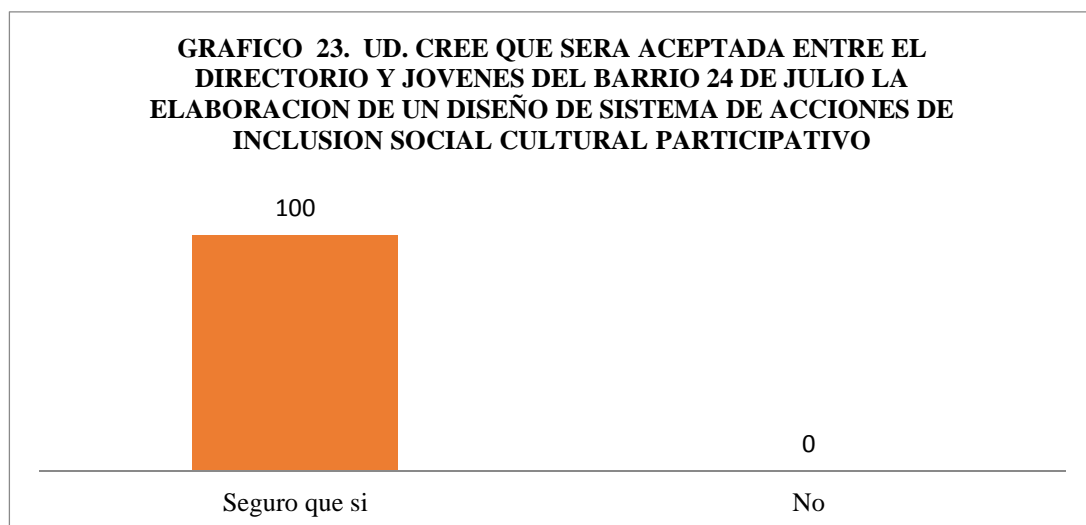
Seguro que sí

No

<b>Cuadro 25. USTED CREE QUE SERA ACEPTADA ENTRE LA DIRECTIVA Y JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO LA ELABORACIÓN DEL DISEÑO DE SISTEMA DE ACCIONES DE INCLUSION SOCIO CULTURAL PARTICIPATIVO</b>		
CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro que SI	185	100,00
No	0	0,00

FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

Gráficamente queda representado de la siguiente manera:



FUENTE: ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO  
ELABORACION: Giovanni Borbor B.

**SINTESIS:** Prácticamente la respuesta proporcionada por los jóvenes encuestados confirma otra de las hipótesis, en el sentido de que la propuesta si será aceptada, el gráfico dice que el 100 %

### **2.8.3 Principales conclusiones de las encuestas realizadas a los jóvenes del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.**

El resultado de las encuestas ratifican la problemática por parte de los funcionarios públicos entrevistados, tales como:

- Débil conocimiento sobre implementación de sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo.
- Se confirma el poco uso de información de fuente primaria.
- Predisposición por parte del Directorio y jóvenes del barrio 24 de Julio sobre la implementación del sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo.

### **2.9.- Comprobación de las Hipótesis**

Para este trabajo investigativo se planteó una hipótesis general y cuatro hipótesis particulares.

#### **2.9.1.- Comprobación de la Hipótesis General**

##### **2.9.1.2.- Comprobación**

¿Cree Ud. que al implementar un sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo se mejorará el desarrollo social de los jóvenes de 15 a 20 años?

Para verificar esta hipótesis analizamos la pregunta 7 de la entrevista realizada a los funcionarios públicos y Presidente del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.

Seguro que sí

No

Cuyos resultados arrojó la siguiente información:

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro que si	4	100,00
No	0	0,00

FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PÚBLICOS  
ELABORACION: Charles Borbor B.

Así como también se analizó la pregunta N° 10 de la encuesta realizada a los jóvenes del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena, así:

¿Cree Ud. que al implementar un sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo se mejorará el desarrollo social de los jóvenes de 15 a 20 años?

Seguro que sí

No

Cuyos resultados arrojó la siguiente información:

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro que Si	185	100,00
No	0	0,00

FUENTE: Encuesta a los Jóvenes del Barrio 24 de Julio  
ELABORACION: Charles Borbor Burgos

**SINTESIS:** Tanto los funcionarios públicos y Presidente del Barrio entrevistados como los jóvenes encuestados del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena, confirman la hipótesis de que la implementación del sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo mejorará el desarrollo social de los jóvenes de 15 a 20 años del barrio antes mencionado, ya que ambos (entrevistados y encuestados) lo confirman con la aceptación del 100 %.

## 2.9.2. Comprobación de las hipótesis particulares

### ➤ Hipótesis Particular 1

¿Será una debilidad la recolección de información de fuente primaria a través de encuestas y entrevistas a los involucrados con el objeto de estudio?

Para verificar esta hipótesis analizamos la pregunta 8 de la entrevista realizada a los funcionarios públicos y Presidente del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.

¿Cree Ud. que la recolección de información de fuente primaria a través de entrevistas y encuestas incidirá en las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo investigativo?

Seguro que sí

No

Cuyos resultados arrojó la siguiente información:

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro que si	4	100,00
No	0	0,00

FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PÚBLICOS  
ELABORACION: Charles Borbor B.

Así como también analizamos la pregunta N° 11 de la encuesta realizada a los jóvenes del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.

¿Cree Ud. que la recolección de información de fuente primaria a través de entrevistas y encuestas incidirá en las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo investigativo?

Seguro que sí

No

Cuyos resultados arrojó la siguiente información:

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro que Si	185	100,00
No	0	0,00

FUENTE: Encuesta a los Jóvenes del Barrio 24 de Julio  
ELABORACION: Charles Borbor Burgos

SINTESIS: El resultado que arrojó tanto la información de los entrevistados como de los encuestados confirman la primera hipótesis planteada en el sentido de que será una debilidad la recolección de información primaria a los involucrados materia del objeto de estudio, pues ambos respondieron con el 100 % de aceptación.

### ➤ Hipótesis Particular 3

¿Se podrá fundamentar el desarrollo teórico de la investigación por medio de teorías de expertos en el tema que se está investigando?

Para verificar esta hipótesis analizamos la pregunta 9 de la entrevista realizada a los funcionarios públicos y Presidente del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.

9.- Cree Ud. ¿Que se pueda fundamentar el desarrollo teórico de la investigación por medio de teorías?

Seguro que sí

No

Cuyos resultados arrojó la siguiente información:

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro que si	4	100,00
No	0	0,00

FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PÚBLICOS  
ELABORACION: Charles Borbor B.

Así como también analizamos la pregunta N° 11 de la encuesta realizada a los jóvenes del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.

¿Cree Ud. que la recolección de información de fuente primaria a través de entrevistas y encuestas incidirá en las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo investigativo?

Seguro que sí

No

Cuyos resultados arrojó la siguiente información:

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro que Si	185	100,00
No	0	0,00

FUENTE: Encuesta a los Jóvenes del Barrio 24 de Julio  
ELABORACION: Charles Borbor Burgos

SINTESIS: El resultado que arrojó tanto la información de los entrevistados como de los encuestados confirman la primera hipótesis planteada en el sentido de que será una debilidad la recolección de información primaria a los involucrados materia del objeto de estudio, pues ambos respondieron con el 100 % de aceptación.

#### ➤ **Hipótesis Particular 4**

¿Será aceptada la elaboración del diseño de un sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo en los jóvenes de 15 a 20 años de edad del barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena?

Para verificar esta hipótesis analizamos la pregunta 10 de la entrevista realizada a los funcionarios públicos y Presidente del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.

¿Cree Ud. que será aceptada entre la directiva y los jóvenes del barrio 24 de Julio del cantón Sana Elena la elaboración del diseño de sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo en jóvenes de 15-20 años?

Seguro que sí

No

Cuyos resultados arrojó la siguiente información:

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro que si	4	100,00
No	0	0,00

FUENTE: DATOS DE LA ENTREVISTA A FUNCIONARIOS PÚBLICOS  
ELABORACION: Charles Borbor B.

Así como también analizamos la pregunta N° 13 de la encuesta realizada a los jóvenes del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.

¿Cree Ud. que será aceptada entre la directiva y los jóvenes del barrio 16 de Julio del cantón Sana Elena la elaboración del diseño de sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo en jóvenes de 15-20 años?

Seguro que sí

No

Cuyos resultados arrojó la siguiente información:

CONCEPTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro que Si	185	100,00
No	0	0,00

FUENTE: Encuesta a los Jóvenes del Barrio 24 de Julio  
ELABORACION: Charles Borbor Burgos

**SINTESIS:** Se confirma la última hipótesis planteada, ya que tanto los entrevistados y encuestados dicen que si será aceptada la propuesta de la elaboración de un diseño de sistema de acciones de inclusión socio cultural participativa

## CAPÍTULO III

### 3 PROPUESTA

SISTEMA DE ACCIONES DE INCLUSIÓN SOCIOCULTURAL PARTICIPATIVO DIRIGIDO A JÓVENES DE 15-20 AÑOS, EN EL BARRIO 24 DE JULIO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2015.

#### 3.1 ANTECEDENTES DEL BARRIO 24 DE JULIO DEL CANTÓN SANTA ELENA

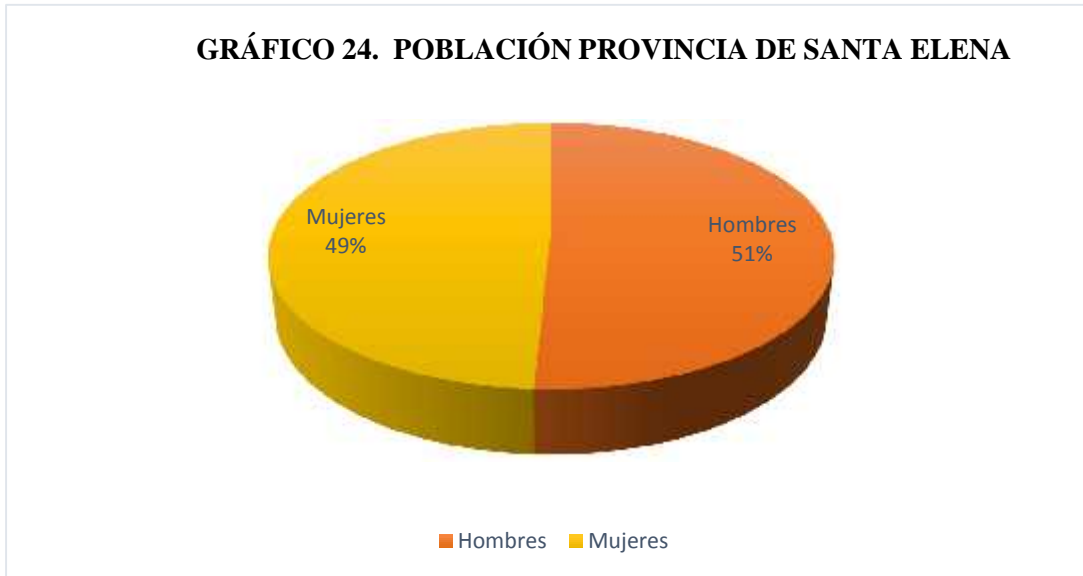
El último censo del INEC, arrojó la siguiente información poblacional para la provincia de Santa Elena:

<b>CUADRO 25:POBLACIÓN DELA PROVINCIA DE SANTA ELENA</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>POBLACION</b>		
	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
Provincia de Santa Elena	156.862	151.831	308.693
Porcentaje	50.81 %	49.19 %	100%

FUENTE: INEC 2010  
ELABORACION: Charles Borbor Burgos



Gráficamente está representado de la siguiente manera:



FUENTE: INEC 2010  
ELABORACION: Charles Borbor Burgos

De acuerdo a la información obtenida, El barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena, contiene la siguiente información poblacional:

<b>Cuadro 26. POBLACIÓN DEL BARRIO 24 DE JULIO DEL CANTON SANTA ELENA</b>			
POBLACIÓN			
LUGAR	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Barrio 24 de Julio	3.164	3.009	6.173
Porcentaje	51,25%	48,75%	100%

FUENTE: GAD Santa Elena  
ELABORACION: Charles Borbor Burgos

Expresado gráficamente queda de la siguiente manera



FUENTE: GAD Santa Elena  
ELABORACION: Charles Borbor Burgos

El barrio 24 de Julio perteneciente al cantón Santa Elena, es un próspero sector que se viene desarrollando con el aporte de instituciones públicas llamadas a fortalecer a estos barrios; sin embargo, como es característica de todos los barrios del cantón Santa Elena, hay mucho por hacer, en el caso específico del barrio 24 de Julio, sus representantes tienen que tocar las puertas para encontrar soluciones a sus múltiples problemas.

El barrio por encontrarse dentro de la cabecera Cantonal cuenta con todos los servicios básicos tales como agua potable, alcantarillado, alumbrado público, telefonía domiciliaria internet y tv cable, de acuerdo a los recursos económicos de cada familia, todos los habitantes son propietarios de sus predios y viven perenemente en el barrio, sus condiciones de vida se la cataloga como medianamente aceptable.

### **3.5 OBJETIVOS**

#### **3.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Proporcionar un sistema de acciones para el mejoramiento de la inclusión sociocultural de los jóvenes de 15 a 20 años de edad para el barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena.

#### **3.5.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Promover la integración y participación de los jóvenes de 15 a 20 años con el objeto de desarrollar sus potencialidades sociales.
- Contribuir a la formación de jóvenes en el sistema sociocultural participativo mediante la aplicación de acciones comunitarias.
- Establecer la organización de los jóvenes ajustados a los lineamientos de ley.

### 3.6 GRÁFICO 27 FLUJO DE LA PROPUESTA



Elaborado por: Giovanni Borbor B.

### 3.7 CONTENIDO DE LAS ESTRATEGIAS

#### Estrategia 1

Articular la participación juvenil, en apoyo a las redes y coordinadores juveniles, basado en tres grandes segmentos humanos:

- 1.- Estudiantes Universitarios
- 2.- Estudiantes Secundarios
- 3.- Organizaciones juveniles en general.

## **Estrategia 2**

Impulsar el fortalecimiento organizacional y sensibilización política de las y los jóvenes a nivel nacional a través de:

- 1.- Espacios de capacitación
- 2.- Reflexión política

## **Estrategia 3**

Generar procesos coordinados con el Estado, puntualmente entre el Poder Ejecutivo y las organizaciones juveniles, mediante la creación de mesas interinstitucionales que permita viabilizar las demandas de los sectores juveniles con la perspectiva de que éstas se reflejen en políticas públicas para el sector.

Entre los espacios de capacitación y formación política se realizan talleres como:

- Programa Formador de Formadores
- Talleres de Género, Interculturalidad y Plurinacionalidad.
- Talleres de Formación Política dirigido a Jóvenes, Líderes Indígenas, Afro descendientes y Montubios.

**CUADRO 27.- ESTRATEGIAS DEL SISTEMA DE ACCIONES DE INCLUSION SOCIO CULTURAL PARTICIPATIVO DIRIGIDO A JOVENES DE 15 A 20 AÑOS DEL BARRIO 24 DE JULIO CANTON SANTA ELENA**

N° DE ESTRATEGIA	ESTRATEGIA	FUNDAMENTO	ACTORES
1	Articular la participación juvenil, en apoyo a las redes y coordinadores juveniles, basado en tres grandes segmentos humanos:	Se basa en procesos comunicativos, desde el punto de vista de la percepción e investigación de los problemas identificados en el barrio, para desarrollar estrategias de solución y transformación.	1.- Estudiantes Universitarios 2.- Estudiantes Secundarios 3.- Organizaciones juveniles en general

2	Impulsar el fortalecimiento organizacional y Sensibilización política de las y los jóvenes a nivel Nacional a través de	1.-Espacios de capacitación. 2.- reflexión política	1.- Estudiantes Universitarios 2.- Estudiantes Secundarios 3.- Organizaciones juveniles en general
---	---	--	--

N° DE ESTRATEGIA	ESTRATEGIA	FUNDAMENTO	ACTORES
3	Generar procesos coordinados con el Estado, puntualmente entre el Poder Ejecutivo y las organizaciones juveniles, mediante la creación de mesas interinstitucionales que permita viabilizar las demandas de los sectores juveniles con la perspectiva de que éstas se reflejen en políticas públicas para el sector.	1.- Programa formador de formadores	1.- Estudiantes Universitarios 2.- Estudiantes Secundarios 3.- Organizaciones juveniles en general

### **3.8.- ESTATUTOS DEL BARRIO**

#### **3.8.1 PRESIDENTE**

Sus deberes y atribuciones son:

- a) Ejercer la representación legal, judicial y extrajudicial del Comité.
- b) Velar por el fiel cumplimiento del presente estatuto y demás resoluciones de la asamblea general.
- c) Convocar y presidir las sesiones de asamblea general y Directorio.
- d) Suscribir conjuntamente con el Secretario las actas de asamblea general y de sesiones de Directorio.
- e) Firmar conjuntamente con el Tesorero las cuentas bancarias para efecto de movilización de fondos.
- f) Ejercer las demás atribuciones que le confiere el estatuto.

#### **3.8.2 VICE-PRESIDENTE**

Sus deberes y atribuciones son:

- a) Subrogar al presidente en ausencia temporal o definitiva con las mismas atribuciones.
- b) Colaborar con las gestiones del presidente.

#### **3.8.3 SECRETARIO**

Sus deberes y atribuciones son:

- a) Suscribir con el presidente las actas de las asambleas generales y del Directorio.

- b) Realizar convocatorias dispuesta por el Presidente.
- c) Conferir certificaciones y dar fe de los actos del Comité.
- d) Asistir cumplidamente a las asambleas generales y sesiones del Directorio.
- e) Hacer que todos los socios presente en la asamblea firmen el acta respectiva.
- f) Llevar con cuidado el archivo de la documentación a su cargo.
- g) Facilitar todos los informes solicitados por los socios, previa solicitud escrita con el visto bueno del Presidente.

### **3.8.4 TESORERO**

Sus deberes y atribuciones son:

- a) Responder civil y penalmente por los fondos del Comité y de sus bienes.
- b) Recaudar las cuotas de ingreso, ordinarias, extraordinarias u otros valores que por cualquier concepto ingresen al Comité.
- c) Mantener en orden y al día la contabilidad del Comité.
- d) Abrir una cuenta bancaria conjuntamente con el Presidente a nombre de la organización para el depósito de fondos económicos cuando el caso lo amerite.
- e) Entregar al sucesor los fondos económicos, escrituras, libros, recibos, inventarios y más documentos previo balance de acuerdo con la comisión de fiscalización que se nombra para el efecto.
- f) Presentar un informe detallado trimestralmente y otro al finalizar sus funciones sobre el desenvolvimiento económico del Comité.
- g) En ausencia temporal y definitiva del Tesorero lo subrogará el tercer vocal principal y a falta de éste, el suplente.



### **3.8.4 VOCALES**

Sus deberes y atribuciones son:

- a) Son integrantes natos de las diversas comisiones que se creasen. Los suplentes a su vez reemplazarán a los principales en los casos señalados.
- b) Asumir las comisiones que le encomendaren.
- c) Las demás que estipule el estatuto y reglamento interno.
- d) Las demás que le correspondan conforme al estatuto y demás disposiciones legales.

### **3.8.5 SINDICO**

El cargo de Síndico puede ser desempeñado por un socio del barrio, sea o no profesional del derecho. Le corresponde asesorar en todos los asuntos de carácter jurídico, referente a la buena marcha del barrio, debiendo cumplir para el efecto las acciones que le fueren encomendadas.

### **3.8.6 COMISIONES**

Corresponde a las comisiones:

- a) Para el mejor cumplimiento de los objetivos del Comité, el Directorio o la Asamblea, podrán nombrar las comisiones que estimen necesarias.
- b) Cada comisión estará integrada por tres miembros, un vocal que la presida y dos socios de base.
- c) Las comisiones luego de cumplir con su cometido rendirán el informe correspondiente al Directorio y a la Asamblea General.

**CUADRO 28**

**3.9 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE			NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO						
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Seminario de Proyecto		X	X	X																		
Investigación diagnóstica			X	X	X	X																
Elaboración del anteproyecto					X	X																
Elaboración del primer capítulo							X	X														
Elaboración de Marco Teórico								X	X													
Elaboración de Marco Metodológico										X												
Elaboración y aplicación de encuestas										X	X											
Tabulación de resultados de encuestas												X	X									
Elaboración de la Propuesta													X	X								
Aplicación de Propuesta													X	X								
Redacción del Informe													X	X								
Tutorías de revisión														X	X	X						
Revisión final y entrega del Proyecto																X	X	X	X			

**CUADRO 29****3.10.- PRESUPUESTO**

<b>CANTIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
4	Bolígrafo	\$0.30	\$1.20
10	Lápiz	\$0.20	\$2.00
2	Borrador	\$0.50	\$1.00
500	Papel Bond	\$0.01	\$5.00
1000	Impresión	\$0.15	\$150.00
400	Internet	\$0.70	\$280.00
500	Fotocopias	\$0.02	\$10.00
5	Anillado	\$2.25	\$11.25
1	Pen drive	\$10.00	\$10.00
1	Laptop	\$800.00	\$800.00
5	Empastado	\$15.00	\$75.00
60	Transporte	\$0.25	\$15.00
8	CD	\$1.50	\$12.00
8	Comida	\$2.50	\$20.00
	<b>TOTAL</b>		<b>\$1392.45</b>

## CONCLUSIONES

1.- Los jóvenes ven a la participación ciudadana como una oportunidad para cambiar los esquemas de la sociedad.

2.- La participación ciudadana trata de vincularse con la participación de los jóvenes, pero pese a que la participación ciudadana se basa en el ser humano para que se integre a la política a través de intervenciones, en el barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena aún no se ha logrado este objetivo.

3.- El presente sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo dirigido a jóvenes de 15 a 20 años en el barrio 24 de Julio de cantón Santa Elena, pone en consideración de la Directiva del Barrio tres grandes estrategias para que sean puestas en práctica, tanto a los jóvenes, ciudadanas y ciudadanos del Barrio, funcionarios del barrio, contribuyendo de esta manera a reforzar una de las debilidades detectadas en el presente trabajo de investigación, considerando que más de la mitad de los que participaron en las entrevistas y encuestas, representantes del barrio, evidenciaron como sobre gestión comunitaria.

4.- Esta guía se la pone en total consideración para que su aplicación tenga carácter de inmediato, cuyos resultados podrán ser evaluados en el menor tiempo posible (1 año).

## **RECOMENDACIONES**

**1.-** La participación individual de sus opiniones de los jóvenes del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena, es de mucha importancia sobre todo en las Asambleas barriales.

**2.-** También es importante en la toma de decisiones de las Asambleas Barriales, que las decisiones sean aprobadas de manera unánime, para esto es necesario que los jóvenes se involucren en los temas de desarrollo barrial a fin de que en el momento de proceder tenga el carácter de unanimidad.

**3.-** Se sugiere a los Directivos del barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena, considerar la propuesta ya que es el resultado del estudio realizado dentro del barrio, conformado con elementos de juicios en la elaboración de las entrevistas: Directorio del Barrio, y de las encuestas: jóvenes del Barrio.

**4.-** Se recomienda a los Directivos consultar constantemente con la implementación del Sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo dirigido a los jóvenes de 15 a 20 años del barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año 2015.

**5.-** Finalmente se sugiere tanto a los jóvenes, ciudadanos y ciudadanas del barrio, miembros del directorio del barrio, fomentar y orientar la aplicación de la implementación del Sistema de acciones de inclusión socio cultural participativo dirigido a los jóvenes de 15 a 20 años del barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, ya que de esta orientación parte los principios de aplicación de los procesos pero en forma organizada y coordinada para beneficio del desarrollo de la comunidad barrial

## **BIBLIOGRAFIA:**

BIREME, SciELO - Scientific Electronic Library Online CAICYT-CONICET  
Saavedra 15 - Piso 1 (C1083ACA) Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

BUSTOS Alfonso, (2010), Desarrollo Aprendizaje y enseñanza en la educación  
secundaria, editorial Grao, Barcelona España.

CABEZUELO G. (2010), El Desarrollo Psicométrico: desde la infancia hasta la  
Adolescencia, Editorial Marcea, Madrid España.

CONSTITUCIÓN De La República Del Ecuador, 20 de octubre 2008, Montecristi,  
ecuador. Talleres gráficos utlp Loja ecuador 2002.

### **DEFINICIÓN DE LA CONDUCTA ANTISOCIAL Y DELICTIVA**

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Jesús López Latorre Dirección Editorial: Fernando Pérez Álvarez CISE ·  
Facultad de Derecho, Despacho 006A. Campus Miguel de Unamuno. 37071  
Universidad de Salamanca, Diseño y maquetación: Soluciones Publicidad 923 30 56  
20, Impresión: Gráficas Rigel .S.A.

FUNDACIÓN SANTIAGO DE GUAYAQUIL, plan de ordenamiento territorial de la  
provincia de santa Elena 2012 - 2020, santa Elena, ecuador.

GIRÒ Joaquin, (2007), Adolescentes: Ocio y consumo de alcohol, Editorial Entinema  
Club Universitario, Madrid España.

IGNASI Navarro Sara, (2011), Psicología del Desarrollo Humano: del nacimiento a  
la vejez, Editorial Club Universitario, España.

MOGUI Llansky Carlos, (2009), Clínica de Adolescentes, Editorial Tesco, Buenos Aires, Argentina.

REVISTA ÁGORA POLÍTICA es un producto de ágora democrática idea internacional – nimd, enero 2013, Quito, Ecuador Secretaría nacional de la política, 2013, Quito, Ecuador Secretaría nacional de planificación y desarrollo 2013, Quito, Ecuador

Sergio Rascovan Buenos Aires 2012 Centro de Investigación y Formación para la Docencia y Orientación Educativa Revista Mexicana de Orientación Educativa Site: <http://www.remo.ws/>

La lectura en el mundo de los jóvenes una actividad en riesgo, Elsa M. Ramírez Leyva, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.

Los jóvenes y los medios de comunicación, El consumo de medios en jóvenes de secundaria, Javier Ballesta, José A. Gómez, Plácido Guardiola, Josefina Lozano, Francisco J. Serrano, Madrid, Editorial 2003.

Tesis Influencia de Las Redes Sociales en Los adolescentes Víctor Manuel Torrecillas Montero.

Psicología Social

D. Carlos Descouvieres C. Ex Director Departamento de Psicología Universidad de Chile

# **ANEXOS**



## ANEXO N° 1

### ENTREVISTA A LOS MIEMBROS DEL DIRECTORIO DEL BARRIO 24 DE JULIO DEL CANTON SANTA ELENA

SEXO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_ OCUPACION O PROFESION \_\_\_\_\_

NIVEL DE EDUCACION FORMAL

SIN EDUCACION

FORMAL \_\_\_\_\_ PRIMARIA \_\_\_\_\_ SECUNDARIA \_\_\_\_\_ MEDIA SUPERIOR \_\_\_\_\_

SUPERIOR \_\_\_\_\_ POSGRADO \_\_\_\_\_

LUGAR DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_ AÑOS DE RESIDENCIA EN EL BARRIO \_\_\_\_\_

1.- ¿Cuál es su grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones?

	Totalmente de acuerdo	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
La población participa activamente en actividades de grupo y organizaciones en el barrio						

2.- ¿Cuál es su grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones?

	Totalmente de acuerdo	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
la población participa activamente en las Asambleas barriales						

3.- ¿Cuál es su grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones?

	<b>Totalmente de acuerdo</b>	<b>Muy de acuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Muy en desacuerdo</b>	<b>Totalmente en desacuerdo</b>
Se respetó su criterio en las Asambleas						

4.- ¿Con qué frecuencia participa Ud. en las Asambleas Barriales?

	<b>Siempre</b>	<b>Muy frecuentemente</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>

5.- ¿Considera Ud. que tiene influencia para hacer que su barrio sea un mejor lugar para vivir?

	<b>Si, mucho</b>	<b>Si</b>	<b>No mucho</b>	<b>Poco</b>	<b>Muy poco</b>	<b>Nunca</b>

6.- ¿Cómo califica la presencia de las mujeres en las Asambleas Barriales?

	<b>Excelente</b>	<b>Muy buena</b>	<b>Buena</b>	<b>Regular</b>	<b>Mala</b>	<b>Pésima</b>

7.- ¿Conoce Ud. sobre aplicación de estrategias?

	<b>Si</b>	<b>Algo he escuchado</b>	<b>Tengo una remota idea</b>	<b>No</b>	<b>Nunca he escuchado</b>	<b>No contests</b>

8.- Conoce Ud. ¿Sobre el dominio de estrategias de desarrollo comunitario para fortalecer la participación ciudadana?

	Si	Algo he escuchado	Tengo una remota idea	No	Nunca he escuchado	No contesta

9.- ¿Con qué frecuencia se desarrollan las reuniones de trabajo en su barrio?

	Siempre	Muy frecuentemente	Frecuentemente	A veces	Casi nunca	Nunca

10.- ¿Tiene Ud. conocimiento sobre el nivel de aplicación de estrategias de desarrollo comunitario?

	Si	Algo he escuchado	Tengo una remota idea	No	Nunca he escuchado	No contesta

11.- ¿Con qué frecuencia se reúnen en su barrio para hacer deporte?

	Siempre	Muy frecuentemente	Frecuentemente	A veces	Casi nunca	Nunca

12.- ¿Conoce Ud. sobre estrategias de control de procesos?

	Si	Algo he escuchado	Tengo una remota idea	No	Nunca he escuchado	No contesta

13.- ¿Ud. considera que el espacio actualmente que le dan en el barrio es seguro?

	Totalmente seguro	Muy seguro	Seguro	Inseguro	Muy inseguro	Totalmente inseguro

14.- ¿Cree Ud. que será aceptada la propuesta de la guía de estrategias de desarrollo comunitario permitirá el fortalecimiento de la participación ciudadana de los moradores del Barrio 16 de Julio, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena?

	<b>Totalmente seguro</b>	<b>Muy seguro</b>	<b>Seguro</b>	<b>Inseguro</b>	<b>Muy inseguro</b>	<b>Totalmente inseguro</b>

## **ANEXO 2**

**ENCUESTA A LOS JOVENES DEL BARRIO 24 DE JULIO DEL CANTON SANTA ELENA**

SEXO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_ OCUPACION O PROFESION \_\_\_\_\_

NIVEL DE EDUCACION FORMAL

SIN EDUCACION

FORMAL \_\_\_\_\_ PRIMARIA \_\_\_\_\_ SECUNDARIA \_\_\_\_\_ MEDIA SUPERIOR \_\_\_\_\_

SUPERIOR \_\_\_\_\_ POSGRADO \_\_\_\_\_

LUGAR DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_ AÑOS DE RESIDENCIA EN EL BARRIO \_\_\_\_\_

1.- ¿Cuál es su grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones?

	<b>Totalmente de acuerdo</b>	<b>Muy de acuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Muy en desacuerdo</b>	<b>Totalmente en desacuerdo</b>
La población participa activamente en actividades de grupo y organizaciones en el barrio						

2.- ¿Cuál es su grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones?

	<b>Totalmente de acuerdo</b>	<b>Muy de acuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Muy en desacuerdo</b>	<b>Totalmente en desacuerdo</b>
la población participa activamente en las Asambleas barriales						

3.- ¿Cuál es su grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones?

	<b>Totalmente de acuerdo</b>	<b>Muy de acuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Muy en desacuerdo</b>	<b>Totalmente en desacuerdo</b>
Se respetó su criterio en las Asambleas						

4.- ¿Con qué frecuencia participa Ud. en las Asambleas Barriales?

	<b>Siempre</b>	<b>Muy frecuentemente</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>

5.- ¿Considera Ud. que tiene influencia para hacer que su barrio sea un mejor lugar para vivir?

	<b>Si, mucho</b>	<b>Si</b>	<b>No mucho</b>	<b>Poco</b>	<b>Muy poco</b>	<b>Nunca</b>

6.- ¿Cómo califica la presencia de las mujeres en las Asambleas Barriales?

	<b>Excelente</b>	<b>Muy buena</b>	<b>Buena</b>	<b>Regular</b>	<b>Mala</b>	<b>Pésima</b>

7.- ¿Conoce Ud. sobre aplicación de estrategias?

	<b>Si</b>	<b>Algo he escuchado</b>	<b>Tengo una remota idea</b>	<b>No</b>	<b>Nunca he escuchado</b>	<b>No contests</b>

8.- Conoce Ud. ¿Sobre dominio de estrategias de desarrollo comunitario para fortalecer la participación ciudadana?

	<b>Si</b>	<b>Algo he escuchado</b>	<b>Tengo una remota idea</b>	<b>No</b>	<b>Nunca he escuchado</b>	<b>No contests</b>

9.- ¿Con qué frecuencia se desarrollan las reuniones de trabajo en su barrio?

	<b>Siempre</b>	<b>Muy frecuentemente</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>

10.- ¿Tiene Ud. conocimiento sobre el nivel de aplicación de estrategias de desarrollo comunitario?

	Si	Algo he escuchado	Tengo una remota idea	No	Nunca he escuchado	No contesta

11.- ¿Con qué frecuencia se reúnen en su barrio para hacer deporte?

	Siempre	Muy frecuentemente	Frecuentemente	A veces	Casi nunca	Nunca

12.- ¿Conoce Ud. sobre estrategias de control de procesos?

	Si	Algo he escuchado	Tengo una remota idea	No	Nunca he escuchado	No contesta

13.- ¿Ud. considera que el espacio actualmente que le dan en el barrio es seguro?

	Totalmente seguro	Muy seguro	Seguro	Inseguro	Muy inseguro	Totalmente inseguro

14.- ¿Cree Ud. que será aceptada la propuesta de la guía de estrategias de desarrollo comunitario permitirá el fortalecimiento de la participación ciudadana de los moradores del Barrio 16 de Julio, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena?

	Totalmente seguro	Muy seguro	Seguro	Inseguro	Muy inseguro	Totalmente inseguro



## **ANEXO 3**

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACION**

**ANEXO N° 3**

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACION**

<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>
<b>Formulación</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Hipótesis General</b>
¿Cómo lograr el mejoramiento en la inclusión socio cultural participativa en los jóvenes de 15 a 20 años del barrio 16 de julio del Cantón Santa Elena?	Proponer un Sistema de Acciones para el mejoramiento de la inclusión sociocultural participativo de jóvenes de 15 a 20 años de edad en el Barrio “16 de Julio” del Cantón Santa Elena.	Al implementar un Sistema de Acciones de inclusión sociocultural participativo se mejorará el desarrollo social de los jóvenes de 15 a 20 años de edad en el Barrio “16 de Julio” del Cantón Santa Elena.
<b>Sistematización del problema</b>	<b>Objetivos particulares</b>	<b>Hipótesis particulares</b>
¿Se podrá recolectar información de fuente primaria a través de encuestas y entrevistas a los involucrados con el objeto de estudio?	Recolectar información de fuente primaria a través de encuestas y entrevistas a los involucrados con el objeto de estudio.	¿Será una debilidad la recolección de información de fuente primaria a través de encuestas y entrevistas a los involucrados con el objeto de estudio?
¿Se podrá presentar los resultados obtenidos a través de gráficos y tablas porcentuales con la finalidad de mostrar conclusiones y recomendaciones de la investigación?	Presentar los resultados obtenidos a través de gráficos y tablas porcentuales con la finalidad de mostrar conclusiones y recomendaciones de la investigación.	¿Tendrá incidencia la presentación de los resultados obtenidos a través de gráficos y tablas porcentuales con la finalidad de mostrar conclusiones y recomendaciones de la investigación?
¿Se podrá fundamentar el desarrollo teórico de la investigación por medio de teorías de expertos en el tema que se está investigando?	Fundamentar el desarrollo teórico de la investigación por medio de teorías de expertos en el tema que se está investigando.	¿Se podrá fundamentar el desarrollo teórico de la investigación por medio de teorías de expertos en el tema que se está investigando?

<p>¿Se podrá elaborar el diseño de un Sistema de Acciones de inclusión sociocultural participativo en jóvenes de 15 a 20 años de edad en el Barrio “24 de Julio” del Cantón Santa Elena?</p>	<p>Elaborar el diseño de un Sistema de Acciones de inclusión sociocultural participativo en jóvenes de 15 a 20 años de edad en el Barrio “24 de Julio” del Cantón Santa Elena.</p>	<p>¿Será aceptada la elaboración el diseño de un Sistema de Acciones de inclusión sociocultural participativo en jóvenes de 15 a 20 años de edad en el Barrio “24 de Julio” del Cantón Santa Elena?</p>
--	--	---

# **ANEXO 4**

## Encuentro deportivo con los jóvenes del Barrio 24 de Julio



Fuente: Jóvenes del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena  
Elaborado por: Giovanni Borbor B.



Fuente: Con el presidente del Barrio 24 de Julio, Jesús Moreno  
Elaborado por : Giovanni Borbor

## Escuela 24 de julio del Cantón Santa Elena



## Escuela 24 de Julio



Fuente: del Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena  
Elaborado por: Giovanni Borbor B.

### **Vista panorámica del barrio 24 de Julio**



Fuente: Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena, Av. Principal Francisco Pizarro  
Elaborado por: Giovanni Borbor B.

### **Vista panorámica de la pérgola del parque central del barrio 24 de Julio**



Fuente: Barrio 24 de Julio del cantón Santa Elena

Elaborado por: Giovanni Borbor B.

