



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

**“JUEGOS TRADICIONALES PARA FORTALECER EL VALOR DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO ALVARADO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2015-2016”.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**AUTORA:**

**JULIA ARACELY CACAO GONZÁLEZ**

**TUTORA:**

**Lic. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSc.**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**MAYO - 2016**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

**“JUEGOS TRADICIONALES PARA FORTALECER EL VALOR DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO ALVARADO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2015-2016”.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**AUTORA:**

**JULIA ARACELY CACAO GONZÁLEZ**

**TUTORA:**

**Lic. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSc.**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**MAYO - 2016**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación: “JUEGOS TRADICIONALES PARA FORTALECER EL VALOR DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO ALVARADO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2015-2016”, elaborado por **Julia Aracely Cacao González**, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, lo apruebo en todas sus partes.

**Atentamente**

---

**Lic. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSc.**

**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Julia Aracely Cacao González, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0917514556, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, cuyo tema es: “JUEGOS TRADICIONALES PARA FORTALECER EL VALOR DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO ALVARADO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2015-2016”, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

---

**Julia Aracely Cacao González**

**Autora**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez. MSc.  
**DECANA DE LA FACULTAD  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS**

---

Lic. Laura Villao Laylel. MSc  
**DIRECTORA DE LA ESCUELA  
DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

---

Lic. Mónica Tomalá Chavarría. MSc.  
**DOCENTE TUTORA**

---

Lcdo. Luis M. Mazón Arévalo, MSc.  
**DOCENTE DE ÁREA**

---

Ab. Joe Espinoza Ayala.  
**SECRETARIO GENERAL**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico con amor a:

El personal que labora en la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, que me permitió poder realizar el trabajo de investigación sobre los juegos tradicionales aplicados a los niños y niñas para fortalecer su identidad cultural.

Además, está dedicado a los padres y madres de familia, quienes son pieza clave para que los valores sean reforzados desde sus hogares.

Deseo que el presente proyecto sea de beneficio para el uso y aplicación de los juegos tradicionales en la formación de valores en los infantes.

**Julia**

## **AGRADECIMIENTO**

Dejo constancia de mi sincero agradecimiento a:

DIOS, ser Supremo y Todopoderoso por haberme permitido culminar con éxito este trabajo de investigación.

También, a aquellas personas que de una u otra manera se hicieron presentes para que este proyecto se hiciera posible.

A mis profesores, por haber contribuido en mi formación moral e intelectual, con sus enseñanzas.

Agradezco a mi asesora de tesis MSC, Mónica Tomalá Chavarría, por haberme guiado durante todo este trabajo de investigación.

A todos y todas, quienes aportaron con mi formación profesional. Gracias, mil gracias, Dios los bendiga.

**Julia**

## **DECLARATORIA**

El contenido del presente para el trabajo de graduación es responsabilidad; el patrimonio intelectual pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

Julia Aracely Cacao González

**AUTORA**



## ÍNDICE GENERAL

### Contenido

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	iii
AUTORÍA DE TESIS.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
DECLARATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
RESUMEN.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema .....	3
1.2.1. Contextualización.....	5
1.2.2. Análisis crítico.....	6
1.2.3. Prognosis .....	7
1.2.4. Formulación del problema.....	8
1.2.5. Preguntas directrices.....	8
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación .....	9
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos de la investigación.....	10
1.4.1. Objetivo General .....	10
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1.	Investigaciones previas.....	12
2.2.	Fundamentación Filosófica .....	12
2.2.1.	Fundamentación Psicológica.....	13
2.2.2.	Fundamentación Pedagógica.....	13
2.2.3.	Fundamentación Sociológica.....	14
2.3.	Categorías fundamentales.....	15
2.3.1.	Los juegos tradicionales .....	15
2.3.1.1.	Importancia de los juegos tradicionales.....	15
2.3.1.2.	Características de los juegos tradicionales.....	16
2.3.1.3.	Los juegos tradicionales como desarrollo cultural de valores .....	17
2.3.1.4.	Tipos de juegos tradicionales.....	18
2.3.2.	Identidad cultural.....	19
2.3.2.1.	Los niveles de la identidad cultural .....	20
2.4.	Fundamentación legal.....	22
2.4.1.	La Constitución del Ecuador .....	22
2.4.2.	La Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	23
2.4.3.	El Código de la Niñez y Adolescencia.....	23
2.5.	Hipótesis .....	24
2.6.	Variables de la investigación.....	24
2.6.1.	Variable independiente .....	24
2.6.2.	Variable dependiente .....	24

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque Investigativo .....	25
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	25
3.3. Tipos de investigación.....	26
3.4. Población y muestra .....	27
3.5. Operacionalización de las variables .....	29
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación .....	31
3.7. Plan de recolección de información .....	32
3.8. Plan de procesamiento de la información.....	33
3.9. Análisis e interpretación de resultados .....	34
3.9.1. Resultados de la entrevista al docente y director .....	34
3.9.2. Encuesta aplicada a los padres de familia .....	36
3.10. Conclusiones y recomendaciones.....	44
CAPÍTULO IV .....	46
PROPUESTA.....	46
4.1. Datos informativos .....	46
4.2. Antecedentes.....	47
4.3. Justificación .....	48
4.4. Objetivos .....	49
4.4.1. Objetivo General.....	49
4.4.2. Objetivos Específicos.....	49
Socializar los juegos tradicionales para la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años.....	49
4.5. Fundamentación .....	49

4.6.	Metodología. Plan de acción .....	51
4.7.	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES .....	57
4.8.	Administración .....	75
4.8.1.	Organigrama estructural .....	75
4.8.2.	Organigrama funcional.....	76
4.8.2.1.	Funciones del Director. ....	76
4.8.2.2.	Funciones del Profesor.....	76
4.8.2.3.	Funciones de los Padres de familia. ....	77
4.9.	Previsión de la evaluación .....	77

## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1.	RECURSOS .....	78
5.1.1.	Institucionales.....	78
5.1.2.	Humanos.....	78
5.1.3.	Materiales .....	78
5.1.4.	ECONÓMICOS: . ....	78

### **MATERIALES DE REFERENCIA**

	Cronograma de actividades .....	80
	Bibliografía .....	81
	Anexos.....	84

## ÍNDICE DE CUADROS

Contenidos	Págs.
CUADRO N° 1. Población muestral .....	28
CUADRO N° 2. Variable independiente: Juegos tradicionales .....	29
CUADRO N° 3. Variable dependiente: Valor de la identidad cultural.....	30
CUADRO N° 4. Plan de recolección de información. ....	32
CUADRO N° 5. Plan de procesamiento de la información .....	33
CUADRO N° 6: Conocimiento de los juegos tradicionales.....	36
CUADRO N° 7: La identidad cultural .....	37
CUADRO N° 8. Juegos tradicionales que fomentan la identidad cultural.....	38
CUADRO N° 9. Importancia de los juegos tradicionales .....	39
CUADRO N° 10. Aplicación de juegos tradicionales en la Unidad Educativa ...	40
CUADRO N° 11. Beneficios al desarrollar juegos tradicionales.....	41
CUADRO N° 12. Aplicación de los juegos tradicionales .....	42
CUADRO N° 13. Actividades para la aplicación de juegos tradicionales.....	43
CUADRO N° 14. Datos informativos .....	46

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenidos	Págs.
GRÁFICO N° 1. Conocimiento de los juegos tradicionales .....	36
GRÁFICO N° 2. La identidad cultural.....	37
GRÁFICO N° 3. Juegos tradicionales que fomentan la identidad cultural .....	38
GRÁFICO N° 4. Importancia de los juegos tradicionales .....	39
GRÁFICO N° 5. Aplicación de juegos tradicionales en la Unidad Educativa ....	40
GRÁFICO N° 6. Beneficios al desarrollar juegos tradicionales .....	41
GRÁFICO N° 7. Aplicación de los juegos tradicionales .....	42
GRÁFICO N° 8. Actividades para la aplicación de juegos tradicionales .....	43



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**“JUEGOS TRADICIONALES PARA FORTALECER EL VALOR DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO ALVARADO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2015-2016”.**

**Autora:** Julia Aracely Cacao González

**Tutor:** MSc. Mónica Tomalá Chavarría

### **RESUMEN**

La investigación se basó en un análisis para determinar cómo este tipo de actividades lúdicas tienen una incidencia directa en el desarrollo de la identidad de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Al desarrollarse un estudio de campo se describió ciertas necesidades por lo que se planteó el problema que influye en el aprendizaje de forma directa en los niños de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, esto debido a la poca práctica de los juegos tradicionales en la formación infantil. La investigación tiene fundamento filosófico, pedagógico, legal y teórico. Se planteó dos variables de investigación. Se utilizó la modalidad de investigación de campo, ya que los datos se recogieron de manera directa en la realidad y el estudio correlacional que evaluó el grado de relación entre las dos variables de la investigación. Los resultados de dichos estudios concluyeron en la importancia de revalorizarlos en la práctica diaria educativa permitiendo de esta manera desarrollar una propuesta direccionada a mejorar en los niños y niñas el valor de la identidad, aquello está inmerso en el ámbito de la identidad y autonomía personal, que al aplicarse adecuadamente las actividades de juegos mejora el desempeño escolar y social. Finalmente se presentan los anexos que validan el proceso investigativo, es decir, la documentación requerida para ejecutar el estudio y las evidencias físicas de la aplicación de los instrumentos a los padres de familia y docentes.

**Palabras Claves:** Juego, Identidad, valores, tradicional.

## INTRODUCCIÓN

Los esfuerzos por mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje desde los niveles de educación inicial y básica, la búsqueda de nuevas estrategias metodológicas y revalorizar otras que han sido parte de nuestra cultura local como los juegos tradicionales para el desarrollo de la identidad cultural del ser humano desde temprana edad es la tarea de todos quienes formamos parte del sistema educativo como docentes, sin embargo es necesario crear nuevas líneas de acción para que la formación en el proceso educativo sea más respetuosa con el ser humano ya que es el resultado de un doble proceso que es el orgánico madurativo y ambiental emocional.

El presente trabajo de investigación encontró un espacio para los juegos tradicionales en la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, para lo cual se escogió al primer año de Educación Básica donde hay niños y niñas de 4 a 5 años, quienes son los beneficiarios. Los infantes de cinco años del primero de básica, se encuentran cruzando por un momento importante en su desarrollo y requieren de una atención escolar adecuada.

La investigación abordó a los juegos tradicionales como parte fundamental en la educación infantil, al ser el juego, parte prioritaria en la intervención educativa, por su carga emocional y de movimiento. Todo el proceso investigativo fue estructurado en capítulos, que se detallan de forma continua:



**Capítulo I**, contiene el desarrollo del tema, se planteó y formuló el problema de los juegos tradicionales en la identidad cultural en los niños/as de 4 a 5 años, también incluye la justificación e importancia y se elaboran los objetivos de la investigación.

**Capítulo II**, se sigue con el Marco Teórico, y fundamentaciones describiendo cada concepto sobre la problemática, señalando la hipótesis direccional y las variables para su verificación y cumplimiento de los objetivos trazados.

**Capítulo III**, la Metodología se planteó, mediante el enfoque y diseño de la investigación, la población y muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos y el procesamiento de toda la información que servirá para el análisis y validación de la investigación y poder diseñar la propuesta de los juegos tradicionales.

**Capítulo IV**, aquí se plantean los juegos tradicionales que se aplicarán como propuesta para fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años.

**Capítulo V**, se plasma el marco administrativo, los recursos institucionales, humanos, materiales y económicos que se utilizaron para llevar a efecto la investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Tema**

**“JUEGOS TRADICIONALES PARA FORTALECER EL VALOR DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO ALVARADO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2015-2016”.**

### **1.2. Planteamiento del problema**

El juego ha formado siempre parte de la historia en la educación, es una actividad propia de los niños/as y cada una de las etapas del desarrollo, ayuda al fortalecimiento integral donde se requiere para su aplicación del espacio físico y material necesario que al surgir las nuevas tecnologías se observa que su tradicional uso del juegos se ve amenazado, donde los infantes ya no prefiere jugar físicamente, sino que desean hacerlo de forma virtual o por medio de computadoras perdiendo la esencia de la culturización que es algo innato que debe fortalecerse.

La (UNESCO, 2014) indica que los juegos son parte del desarrollo infantil, donde los niños lo realizan como parte de su tarea que tiene que desempeñar para aprender, donde actualmente, muchos juegos tradicionales están perdiendo su

valor por la globalización donde los niños y niñas ya no prefieren jugar con sus compañeros/as prefiriendo una computadora, Tablet u otro equipo tecnológico que los convierten en seres inanimados y sin valor cultural.

El Ecuador se identifica por ser un país multiétnico y de diversidad cultural, cuyos atractivos son interesantes, que con el paso de los años se han presentado fenómenos sociales, tales como la pérdida de valores autóctonos de la identidad cultural. Los juegos tradicionales, al ser parte de la cultura popular, cada día son reemplazados por otro tipo de actividades individualizadas, tales como los programas informáticos.

Un aspecto importante del juego tradicional, principalmente, en el campo de la educación, es la interrelación y la valoración del medio cultural, para ello, dentro del currículo educativo del (Mineduc, 2010) se toma en cuenta este aspecto, de sobresaltar los valores que poseen los pueblos del territorio ecuatoriano, a la vez se fomenta la actividad lúdica como fuente para el aprendizaje de los niños y niñas de los niveles iniciales.

Los juegos tradicionales son parte esencial en la formación cultural de los niños y niñas, sobre todo para la formación de valores donde aprenden y conocen más de su contexto formativo, por lo cual, es importante desarrollarlo, como aporte a la identidad cultural.

En el Ecuador existe una variedad cultural, que por medio del juego tradicional se puede valorar y dar a conocer para no perder la esencia de las raíces culturales, que a través del tiempo se está desvalorizando la esencia de su aplicación.

Los juegos tradicionales tales como: el trompo, la rayuela, volar la cometa, entre otros, cada día es menos su uso en la educación y formación de los niños y niñas, lo cual toma importancia dentro de la investigación, que al indagarse cómo se lo desarrolla en el campo formativo, se obtuvo que en la Escuela de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la parroquia Colonche, los docentes no aplican este tipo de actividad en la educación de los niños y niñas.

Es importante destacar que, el juego es imprescindible en la formación de los niños y niñas y que su aplicación no debe dejárselo de lado, puesto que la enseñanza de los más pequeños lo requieren, debido a que múltiples estudio desarrollados por Piaget, Vygotsky, Freobel entre otros le han dan la importancia necesaria para la formación y desarrollo de los niños y niñas. (Morrison, George, 2010).

En vista de estas acotaciones, se hace necesario plantear el estudio sobre los juegos tradicionales para fortalecer el valor la identidad cultural de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la parroquia Colonche.

### **1.2.1. Contextualización**

La identidad cultural, también se mide por el conocimiento de cada persona depende el defender y difundir las tradiciones que lo identifican y le otorgan la verdadera identidad. Esto ocupa un lugar importante en el pensamiento y es por esta razón que los juegos tradicionales van a fortalecer a los niños y niñas para

que conozcan la importancia de su cultura, y sembrar en ellos la capacidad de amar a los demás y aceptarlos.

Uno de los mayores problemas que existen en la educación actual, es la falta de una verdadera identidad Cultural donde no se lo promueve en los niños y niñas, quienes por ser parte de una nueva generación, van perdiendo los principios culturales de su localidad, lo cual merece darle la importancia debida. La Escuela de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la parroquia Colonche tiene como labor principal formar a los niños y niñas para un pleno desarrollo sociocultural, contribuyendo a inculcar los buenos valores culturales y el respeto a las tradiciones que posee en entorno social.

El juego tradicional debe favorecer a la identidad cultural de los niños y niñas, quienes han perdido su valor de identidad, esto porque han surgidos nuevas formas de aprendizaje que hace que los niños y niñas prefieran un juguete tecnológico que jugar libremente con las demás personas. Actualmente, se habla de infancia plena, y aquello implica darle la importancia al aprendizaje del niño/a donde se los deba formar con conciencia cultural de respeto y de valor a su propia identidad, porque al desarrollarse, el estudio ayudará a fortalecer este aspecto tan esencial de la formación y desarrollo de los niños y niñas que se educan en la Escuela de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la parroquia Colonche.

### **1.2.2. Análisis crítico**

El juego tradicional es un fenómeno mayor y que está perdiendo valor como tal, donde los docentes tienen las responsabilidades de dar valor cultural del entorno

y que aquellas actividades lúdicas no pierdan su popularidad, su carácter formativo y el interés que despierta a nivel del aprendizaje de los niños/as que, bajo sus diferentes formas de aplicación, es una herramienta ideal para conseguir el logro de los objetivos que demandan la educación actual. El juego tradicional es una actividad que emana aspectos positivos para quienes lo practican y lo ejecutan, pero que poco se lo aplica en la Escuela de Educación Básica “Ignacio Alvarado”, especialmente, en los niveles iniciales.

Al perder el valor tradicional, el juego cultural en la escuela los niños y niñas no aprenderán a valorar sus raíces culturales, lo cual es esencial para que ellos crezcan con una identidad propia que lo identifique ante las demás personas y sobre todo, que a través de este tipo de juegos, ellos perciben una enseñanza llena de principios.

### **1.2.3. Prognosis**

Al aplicarse el estudio sobre los juegos tradicionales en la Escuela de Educación Básica “Ignacio Alvarado” se estarán formando a niños y niñas con valores integrales que respetan su identidad cultural y sobre todo la promueven a las futuras generaciones, donde los docentes al saber cómo aplicarlos fomentarán en los infantes una enseñanza diversa con los mismos fines y objetivos, pero con un representativo valor que es la aplicación de las actividades propias de la localidad.

De no aplicarse la investigación sobre los juegos tradicionales en la Escuela de Educación Básica “Ignacio Alvarado”, no se podrá aportar en los niños y niñas una formación didáctica, donde poco a poco la identidad cultural de la localidad

se irá perdiendo y los niños y niñas crecerán sin conciencia de respeto a su propia identidad.

Resulta entonces, necesario el desarrollo de la investigación para garantizar que la identidad cultural se siga propagando en la formación de los niños y niñas de 4 a 5 años a través de los juegos tradicionales, donde al ser aplicado en la Escuela de Educación Básica “Ignacio Alvarado” se pueda aportar a la formación de una conciencia de valor y responsabilidad, y sobre todo el fortalecimiento de los principios básicos de la culturización.

#### **1.2.4. Formulación del problema**

¿De qué manera inciden los juegos tradicionales en el desarrollo de la identidad cultural en los niños y las niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Ignacio Alvarado”, de la parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016?

#### **1.2.5. Preguntas directrices**

¿Qué se quiere lograr al investigar sobre los juegos tradicionales?

¿Qué importancia tiene la aplicación de los juegos tradicionales en el desarrollo de la identidad cultural de los niños y niñas de 4 a 5 años?

¿De qué forma favorece a la identidad cultural la aplicación de los juegos tradicionales?

¿Qué recursos permitirán conseguir los resultados positivos en la investigación?

¿Cómo se evaluará el rendimiento de la aplicación de la propuesta investigativa?

### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación**

**Campo:** Educación Inicial

**Área:** Entorno natural y social

**Aspecto:** Desarrollo de la identidad cultural a través de los juegos cooperativos.

**Tema:** Juegos tradicionales para fortalecer el valor de la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena año lectivo 2015-2016.

**Problema:** La escasa práctica de juegos tradicionales en la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años.

**Propuesta:** Juegos tradicionales para fortalecer el valor de la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años.

**Delimitación temporal:** la investigación se realiza en el año lectivo 2015-2016.

**Delimitación espacial:** El estudio investigativo se desarrolla en la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena.

### **1.3. Justificación**

Los juegos tradicionales son importantes para fomentar la identidad cultural de los niños y niñas, que al ser aplicado en su educación y formación, les brindan grandes beneficios, por lo que es importante desarrollar el estudio que ayudará a aplicarlos adecuadamente.



Al conocer cómo los juegos tradicionales aportan a la identidad cultural, se podrá mejorar el valor personal de los niños y niñas, quienes serán los beneficiados, porque se podrá fortalecer en ellos el aspecto social y promover los principios básicos de su localidad a la cual pertenecen.

Con la atención puesta en la investigación se logrará demostrar cómo los juegos tradicionales son de gran utilidad para la identidad cultural porque influyen en la formación escolar, donde el docente los puede aplicar para que los niños y niñas aprendan a conocer y respetar las raíces étnicas y sociales a las cuales pertenecen, donde fomentarán la identidad propia de los niños y niñas.

La investigación sobre los juegos tradicionales es factible porque aportará a la identidad cultural de los niños y niñas donde el docente, los padres de familia y el directivo de la institución educativa contribuyen con datos informativos para su aplicación para que los infantes den a conocer sus costumbres y creencias, representados por medio de la práctica de las actividades lúdicas que poseen un valor cultural.

#### **1.4. Objetivos de la investigación**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Aplicar juegos tradicionales para el fortalecimiento del valor de la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos.**

1. Analizar los estudios teóricos y metodológicos sobre juegos tradicionales que aportan al fortalecimiento en la identidad cultural de los niños y niñas de 4 a 5 años.
2. Identificar cómo se aplican los juegos tradicionales en el fortalecimiento de la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena año lectivo 2015-2016.
3. Seleccionar los principales juegos tradicionales a aplicarse en los niños y niñas de 4 a 5 años para el fortalecimiento de la identidad cultural.
4. Desarrollar los juegos tradicionales en el fortalecimiento de la identidad cultural en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena año lectivo 2015-2016.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Investigaciones previas**

En la carrera de Educación Parvularia, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena no se ha realizado un trabajo investigativo sobre los juegos tradicionales para fortalecer el valor de la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche.

En un estudio realizado por (Carretero, Miguel Andrés, 2011) menciona que “El estudiante dentro de su proceso de aprendizaje es fundamental el uso de los juegos tradicionales, aquello no puede depender solo de la predisposición del estudiante, es necesario de la intervención del docente”. (Pág. 27)

Los docentes deben impartir las clases de una manera estratégica y atractiva, pero de eso no solamente depende el buen desempeño escolar de los estudiantes, sino que se puede asumir que si tanto la niña y el niño logren un buen desempeño pedagógico en el área de entorno natural y cultural.

#### **2.2. Fundamentación Filosófica**

(Friederich, Schiller, 2013) Menciona a Pedrosa, quien manifestó que “La técnica adecuada para mejorar el aprendizaje cultural son las actividades y experiencias, que se logre a través del juego tradicional”. (Pág. 3). Con la aplicación de los

juegos tradicionales se consiguen grandes beneficios educativos, de acuerdo a esto, con el presente estudio investigativo se busca fortalecer el aprendizaje en el área de entorno natural y cultural en la cual los docentes realizan la aplicación de la lúdica para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

### **2.2.1. Fundamentación Psicológica**

(Morrison, George, 2010) Cita a Friedrich Froebel que en el año 1827, fue uno de los primeros psicólogos en estudiar el juego, que lo concibió como: “La más alta expresión de experiencias en el desarrollo de la infancia, donde se da la libre expresión” (Pág. 64). La genialidad de Froebel consistió en identificar el juego tradicional como el instrumento oportuno de la educación, en muchos aspectos importantes del aprendizaje y del desarrollo social.

Con respecto a esto, se puede manifestar que el juego es muy importante en la edad infantil para aprender culturas y manifestaciones sociales puesto que es una actividad que se realiza para divertirse, jugar, a través de ello se desarrolla la personalidad del niño y contribuye a desarrollar la imaginación y la fantasía.

Es importante resaltar que los juegos tradicionales han sido de gran ayuda para el desarrollo del niño, y son necesarios para la educación que están estrechamente ligados al desarrollo del aprendizaje de los niños.

### **2.2.2. Fundamentación Pedagógica**

Según Piaget, en el año 1925, dio aportes significativos para comprender los procesos de aprendizajes, en lo que manifiesta que es importante para: “La

interacción social entre la realidad, para la construcción de conocimientos culturales”. (Morrison, George, 2010)

La propuesta fundamental se relaciona a fomentar el valor de la identidad cultural que está inmerso en el área de entorno natural y cultural en lo que se relaciona con el desempeño y participación activa del docente en el proceso educativo quien será el mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.2.3. Fundamentación Sociológica**

El aprendizaje social que se da con los juegos tradicionales es un proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, que son resultado de experiencias. (García, 2011) expresa que: “Aprender es una actividad compleja, donde hay dificultad cuando no se aplican adecuadamente acciones educativas, especialmente, los niños y niñas no valoran su identidad, la misma que requiere de juegos”. (Pág. 2)

El proceso del aprendizaje cultural es una actividad que se desarrolla en un contexto social y cultural, es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores) se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

## **2.3. Categorías fundamentales**

### **2.3.1. Los juegos tradicionales**

Juegos tradicionales son los juegos autóctonos tradicionales, que se realizan con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza, especialmente, se autoconstruye por medio de experiencias el valor cultural. (Bedoya, C.A, 2013).

#### **2.3.1.1. Importancia de los juegos tradicionales**

Son diferentes las razones de mantener vivos los juegos tradicionales, que a través de los mismos se logra transmitir a los niños características y valores de determinadas regiones y de qué manera. (Marchant, Jorge, 2012)

En primer lugar, el juego tradicional es importante en el ámbito educativo institucional, se incluyen un aspecto significativo para la formación y desarrollo de los niños/as. En el orden práctico, por otro lado, muchos de estos juegos son cortos en su duración y no requieren de mucho material, por lo que se pueden incluir con facilidad en las escuelas.

Este tipo de juegos tienen su origen en tiempos remotos, los mismos que han tomado relevancia en todas las generaciones y culturas. De esta forma, es una vía de acceso a la cultura local y regional, a través de la cual se podrán conocer aspectos importantes para comprender la vida, costumbres, hábitos y otras características de los diferentes grupos étnicos.

A través de estos juegos tradicionales se puede conocer historias propias y ajenas, para que los niños/as perciban nuevos ligamentos que acercan posturas y favorecen la comprensión de numerosos aspectos. Al mismo tiempo tienen la posibilidad de conocer otros lugares, desde otros puntos de partida. A partir de allí se podrán representar formas de vida, de ciudad o pueblos y ofrecer formas de aprendizaje social.

### **2.3.1.2. Características de los juegos tradicionales**

Los juegos tradicionales se caracterizan por haber sido transmitidos de forma oral de generación en generación. Son anónimos y universales, encontrándose huellas del mismo juego en varias partes del mundo, con surgimientos paralelos en lugares totalmente diferentes. Poseen un espléndido valor como modelo de estudio antropológico y cultural, transmitiendo creencias y leyendas.

Los niños los juegan por el mismo placer de jugar, respondiendo a sus necesidades básicas y con reglas negociables de fácil comprensión. Además, sirven como un recurso de fácil acceso debido a que no requieren ni mucho ni costoso material, son sencillos de compartir y practicables en cualquier lugar y momento. (Arranz, Emilio, 2013).

Dentro de la dimensión cognitiva se destaca el desarrollo del lenguaje oral en el niño, adquiriendo un vocabulario básico y específico del juego a través de cánticos, rimas u otras expresiones verbales. Asimismo, se da dentro de esta dimensión el aprendizaje del patrimonio cultural propio de nuestro entorno como de otros lugares, adquiriendo respeto hacia la diferencia entre culturas.

A través de personajes y situaciones diferentes de la vida cotidiana el niño desarrolla la fantasía, así como la creatividad a la hora de inventar o modificar el material con el que jugar o el juego en sí mismo. Además, el niño adquiere conocimiento de situaciones reales.

Con respecto a la dimensión afectiva y social se observa un aprendizaje paulatino ya que al principio el niño no se encuentra capacitado para jugar en grupo, algo que se va asentando poco a poco. También se produce un importante aprendizaje social al aceptar una serie de reglas preestablecidas desde el principio del juego y consensuadas. Asimismo, el aprendizaje del respeto a los adultos se consigue a través de la comunicación generacional, en la que los niños sienten curiosidad y a los abuelos les encanta contar sus vivencias y recuerdos a los nietos.

Sin duda los juegos tradicionales tienen un gran valor que difícilmente, pueda ser reemplazado por juegos multimedia. Este tipo de actividad integra a los niños/as como parte de las costumbres familiares tradicionales.

### **2.3.1.3. Los juegos tradicionales como desarrollo cultural de valores**

El juego en el niño satisface las necesidades básicas de ejercicio, le permite expresar y realizar sus deseos y prepara su imaginación para el desarrollo de su actitud moral y maduración de ideas, pues es un medio para expresar y descargar sentimientos, positivos o negativos, que ayuda a su equilibrio emocional. Mediante el juego se estima el desarrollo de las potencialidades, la independencia funcional y el equilibrio emocional; por ello, el juego posee valores capaces de generar consecuencias positivas en el individuo, las cuales se pueden clasificar en:



**Valor físico:** Por medio del juego se descarga energía física, aumenta la flexibilidad y agilidad, como en los juegos de caza, ladrón y policía, entre otros. Se aumenta la resistencia aeróbica y anaeróbica en juegos de carreras, saltos y lanzamientos, además, fisiológicamente se desarrollan y fortalecen músculos y extremidades.

**Valor social:** Al ofrecer experiencias de relaciones sociales se ayuda a describir el derecho ajeno, a conducirse dentro del grupo social y aprender compañerismo, disciplina, cooperación, liderazgo y comunicación.

**Valor intelectual:** Permite su interpretación mediante la fantasía, creatividad e imaginación.

**Valor psicológico:** Cuando influye en la organización de una personalidad equilibrada, a través de la actividad del juego, el niño o la niña tiene la oportunidad de construir su propio Yo, de experimentar sin trabas sus gustos y aficiones sin la rigidez del mundo adulto.

#### **2.3.1.4. Tipos de juegos tradicionales**

**Juegos de locomoción:** Son los que ayudan a trasladar algo de un lugar a otro, entre ellos se encuentra el juego de los ensacados, la rayuela, entre otros, que generalmente, se lo hace de forma grupal y que ayuda a la socialización.

**Juegos de lanzamiento a distancia:** Son aquellos que generalmente se usa las manos para el lanzamiento, entre estos juegos tradicionales están: la lanzada, entre otros.

**Juegos de lanzamientos de precisión:** Son aquellos que se necesita dirigir un objeto a un punto específico, entre estos juegos están: jugar a la lanzada de discos, el trompo, las canicas, entre otros.

**Juegos de pelota y balón:** Es el más tradicional, el futbol, además, se encuentra, los bolos, ayudan a fomentar la identidad cultural y la socialización.

**Juegos de diversión:** Entre estos juegos están: la escondida, pan quemado, estatua, el lobo, el patio de mi casa, la gallina ciega, la cometa, entre otros.

### **2.3.2. Identidad cultural**

Identidad cultural es un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la vida diaria.

(Valero, José, 2014)

La práctica de hábitos construye el carácter de las personas y éste determina sus destinos. Las familias se fortalecen cuando respetan costumbres basadas en principios y valores. Las instituciones son competitivas si construyen sólidas culturas organizacionales. Los pueblos que han alcanzado los mejores estándares de vida, tienen fuertes raíces históricas y altos niveles de observancia de sus referentes culturales.

### **2.3.2.1. Los niveles de la identidad cultural**

**La Cultura Familiar:** Cada familia expresa en su vivir cotidiano -y transmite a sus hijos en el proceso de socialización- una forma particular de ver el mundo y de actuar en él. Así, una familia enseña a tratar a los padres de "tú", mientras que en otras los hijos son enseñados a tratarlos de "usted", la misma variación entre familias se observa en las maneras de mesa. Del mismo modo, diferentes familias variarán en costumbres, valores, normas de vida, lenguaje, simbolismos que les son propios, etc. respecto de sus vecinos. Estas diferencias particulares bien pueden ser llamadas la "identidad cultural de cada familia".

**La Cultura del entorno:** También los barrios o vecindarios tienen cierta identidad propia, dependiendo del grado de relaciones comunes, años de antigüedad del vecindario, etc. así ocurre que en Año Nuevo, por ejemplo, hay vecindarios donde las familias se saludan alegremente recorriendo a todos los vecinos en un radio a veces bastante amplio, mientras que en otros vecindarios la gente escasamente se saluda.

Hay que tener en cuenta que la casa familiar, su patio, el antejardín y el vecindario son el primer territorio del niño, donde recibe las primeras influencias de su medio ambiente social, y por lo tanto de su enculturación. Muchas mujeres, cuando asumen un rol de actividad destinado solo a las tareas de hogar, terminan encerrándose en un territorio sumamente restringido que corresponde exclusivamente al micro mundo del vecindario, con bastante desconocimiento de lo que sucede en el resto del orbe. Es natural, en ese caso, que esas personas

terminen preocupándose solo de lo que sucede a las personas que viven dentro de su territorio vecinal.

**La Cultura Local:** La idea de localidad representa un territorio más amplio que el vecindario inmediato. En algunos casos significa toda una comuna como en otro, una porción de la ciudad, lo que permite que una sociedad humana pueda ser definida como "una localidad" es su identidad cultural, es decir, que posee una cultura más o menos homogénea en cuanto a costumbres tradicionales y modernas, valores, normas de vida, lenguaje, simbolismos y cultura material desarrollados, seguramente, a lo largo de un historia común.

Si esta cultura común no es claramente visible no se puede hablar de "una localidad". Para quien está acostumbrado a pensar la cultura en forma amplia, puede que este aspecto de la cultura parezca forzar los argumentos, pero nadie hasta ahora ha dejado de aceptar que la cultura de una comuna no se parece en mucho a otra.

**La Cultura Regional:** Se refiere a una porción del territorio nacional más o menos amplia que manifiesta una clara identidad regional. Se puede identificar que hay más de una identidad regional del mismo modo, culturalmente, las Regiones son distintas las cuales han desarrollado sus propios elementos culturales, con sus sabores locales, sus propios significados, valores y costumbres, generando una identidad cultural propia y característica.

Uno de los campos más inmediatos para apreciar los cambios o diferencias en la cultura regional, son las costumbres en las comidas, ya que cada región se

caracteriza por sus propias recetas culinarias, lo que hace las delicias de los viajeros y turistas.

**Las Culturas Nacionales:** Se refiere a las experiencias, creencias, patrones aprendidos de comportamientos y valores compartidos por ciudadanos del mismo país. Los lazos de unión son aquellos que se los han llamado los elementos o contenidos culturales comunes para todos los habitantes del país. Esos rasgos culturales comunes, al mismo tiempo representan nuestra identidad nacional y nos dan la categoría de "nación".

Estos elementos comunes de nuestra identidad nacional son innumerables, algunos de ellos tocan fibras claramente psicológicas, como los valores profundos de "amor a la patria" o de la cultura religiosa. Por ejemplo, los elementos de la cultura se expresan en la costumbre, el valor que se le da a la solidaridad o a los valores tradicionales, que se expresan en los bailes y danzas nacionales; los símbolos nacionales; como vestimentas, alimentos; incluyendo el arte en todas sus formas. Las culturas nacionales cubren todos los aspectos de la vida en común, desde las maneras de mesa hasta la actitud ante los impuestos.

## **2.4. Fundamentación legal**

### **2.4.1. La Constitución del Ecuador**

Considera que la Educación es un derecho irrenunciable, suscrita en el artículo 66 y estará transmitida en principios éticos, democráticos, humanistas y científicos, promoviendo la interculturalidad.

De igual manera el artículo 27 indica que la educación debe garantizar el desarrollo de una educación de calidad en base a las capacidades y competencias educativas que tanto los docentes como estudiantes deben receptor.

#### **2.4.2. La Ley Orgánica de Educación Intercultural**

La LOEI, en su artículo 2 manifiesta que las actividades educativas deben atender diversas necesidades educativas en base a aspectos profesionales donde se adquiere los aprendizajes e interaprendizaje, donde se desarrollan las capacidades de los estudiantes en base a juegos que son aplicados de forma individual o colectiva.

#### **2.4.3. El Código de la Niñez y Adolescencia**

Dentro de esta ley, en el artículo 34 y 38 señala que todos los niños y niñas tienen derecho a conservar, fortalecer, respetar y recuperar su identidad cultural, para ejercer ciudadanía responsable en la sociedad, destaca al interior a la educación como parte del desarrollo integral que cada uno necesita para receptor los diversos aprendizajes escolares.

Los artículos legales antes nombrados dan pautas para proseguir en el desarrollo de la investigación, donde se conseguirá que el aprendizaje de los niños y niñas sea visto por los docentes como importante para el desarrollo de la identidad cultural en la edad infantil en la educación.

## **2.5. Hipótesis**

Si se aplican los juegos tradicionales se fortalecerá el valor de la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016.

## **2.6. Variables de la investigación**

### **2.6.1. Variable independiente**

Juegos tradicionales

### **2.6.2. Variable dependiente**

Valor de la identidad cultural

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque Investigativo**

El desarrollo de la presente investigación ha permitido conocer los procedimientos de enseñanza que aplican los docentes para la identidad cultural a través de los juegos tradicionales, con lo cual se logra conocer cómo aquello ha influido en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena.

El estudio está enfocado en el aspecto cualitativo, donde se describen ciertas actitudes de los niños y niñas para darse a conocer e identificarse, además, de cómo los juegos tradicionales aportan en esto, que de esta manera ayuda a comprender la realidad cultural que se da en la escuela, y de cómo se puede llegar a fomentar la culturalidad por medio de este tipo de acciones educativas.

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación**

Este trabajo de investigación es un proyecto factible, basado en la investigación de campo, debido al estudio se basa en hechos descritos en el lugar en el que se producen el desarrollo de las actividades escolares, específicamente, a través de los juegos tradicionales.

Se fundamenta en la modalidad descriptiva, donde a través de los juegos tradicionales se busca fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas de 4 a 5



años de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena.

### **3.3. Tipos de investigación**

El proyecto de investigación se basa en el paradigma cualitativo cuyo tipo de estudio es el descriptivo, de campo y bibliográfico. Por lo tanto la investigación es la búsqueda intencionada a la solución del problema en cuanto a la identidad cultural que se desarrolla en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena. Los aspectos metodológicos numeran el nivel de profundidad con el cual se busca abordar el objeto de conocimiento sobre como poder aplicar los juegos tradicionales en la identidad cultural.

**Investigación descriptiva:** La investigación descriptiva aplicada en el estudio se encarga de la descripción de las características que identifican los elementos y los componentes del problema que permite descubrir y comprobar la conexión que existe entre las variables de investigación sobre los juegos tradicionales y la identidad cultural que se estudia en la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena.

Con la investigación descriptiva se trata de obtener información acerca del problema en los niños y niñas y de qué manera es dirigida esta actividad para tener una visión de cómo se la realiza y cuáles son las características de los niños y niñas en cuanto a la aplicación de los juegos tradicionales en la identidad cultural.

**Investigación de campo:** Aplicada para conocer cómo se desarrollan los juegos tradicionales en la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena.

**Investigación Bibliográfica:** La aplicación de esta investigación requiere de un procesamiento riguroso en la formulación de la secuencia lógica de actividades conducentes a la obtención de información, necesarias para generar más conocimientos a partir del uso apropiado de fuentes, recursos, servicios y productos de investigación del área de interés permite tener una visión panorámica del problema de los juegos tradicionales para la identidad cultural.

La investigación bibliográfica permitirá obtener una variedad de información que servirá de apoyo para el Marco Teórico. También facilitará el conocimiento de las investigaciones ya existentes mediante la recolección de todos los datos necesarios para optimizar la aplicación de los juegos tradicionales que ayudan al desarrollo de la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena.

### **3.4. Población y muestra**

**Población:** Se entiende como población, al número total de encuestados. Si bien se trata de un concepto, que se define en términos sencillos el estudio de la población de determinado lugar tiene fuerte influencia en las decisiones que se puede tomar para dicho lugar en cuanto a la política, educación, entre otras.

Está conformada por: autoridades, docentes, padres de familia y niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena.

**CUADRO N° 1. Población muestral**

<b>POBLACIÓN/UNIVERSO A ENCUESTAR</b>	<b>NÚMERO DE ENCUESTAS</b>
<b>Directora</b>	1
<b>Docente</b>	1
<b>Estudiantes</b>	35
<b>Representantes Legales</b>	35
<b>TOTAL</b>	<b>72</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**Muestra:** Por considerarse una población inferior a 100 elementos, no se aplica una fórmula estadística, se aplica a toda la población para ejecutar los instrumentos en la recolección de la información dentro del proceso investigativo.

### 3.5. Operacionalización de las variables

**CUADRO N° 2. Variable independiente:** Juegos tradicionales

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Son los juegos autóctonos tradicionales, que se realizan con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza, especialmente, se autoconstruye por medio de experiencias el valor cultural. (Bedoya, C.A, 2013).	Tradiciones	Juegos	¿Usted, conoce que son los juegos tradicionales?	Encuestas
	Experiencias	Actividad	¿Es importante que se desarrollen juegos tradicionales para fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas?  ¿Conoce si en la Unidad Educativa se aplican juegos tradicionales para la identidad cultural en los niños y niñas?  ¿Cree usted que es importante que los docentes conozcan cómo aplicar los juegos tradicionales en los niños y niñas?	Observación  Cuestionario

**Fuente:** Datos de la investigación

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González.

**CUADRO N° 3. Variable dependiente:** Valor de la identidad cultural.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÈCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la vida diaria. (Valero, José, 2014)</p>	<p>Valores</p> <p>Cultura</p> <p>Expresiones</p>	<p>Identidad</p> <p>Social</p> <p>Manifestación</p>	<p>¿Usted sabe qué es la identidad cultural?</p> <p>¿Se lograría beneficios en la identidad cultural al desarrollar juegos tradicionales en los niños y niñas?</p> <p>¿Es necesaria la aplicación adecuada de los juegos tradicionales para la identidad cultural?</p>	<p>Encuestas</p> <p>Observación</p> <p>Cuestionario</p>

**Fuente:** Datos de la investigación

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González.

### **3.6. Técnicas e instrumentos de investigación**

En el desarrollo del estudio investigativo se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos para la recolección de la información descritos de la siguiente manera:

**Encuesta:** Fue aplicada esta técnica para la recolección de información de los docentes y padres de familia quienes aportaron con datos relevantes para desarrollar la identidad cultural a través de los juegos tradicionales.

**Entrevista:** Fue aplicada a la Directora de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, para conocer detalladamente, sobre los problemas en cuanto al desarrollo de la identidad cultural por medio de los juegos tradicionales.

**Cuestionarios:** Comprende a las preguntas que se formularon para conocer los datos relevantes en el proceso investigativo sobre los juegos tradicionales en la identidad cultural.

**Cámara Fotográfica:** Instrumento tecnológico que permitió evidenciar el proceso de recolección de información cuyas imágenes sirven de respaldo y sustento de la ejecución del estudio.

### 3.7. Plan de recolección de información

**CUADRO N° 4. Plan de recolección de información.**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	Para conocer cómo se aplican los juegos tradicionales en el fortalecimiento del valor de la identidad cultural
2. ¿De qué personas u objetos?	Niños/as - docentes – Director
3. ¿Sobre qué aspectos?	Los juegos tradicionales y su influencia en la identidad cultural.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Julia Aracely Cacao González.
5. ¿A quiénes?	Niños y niñas de 4 a 5 años
6. ¿Cuándo?	En el primer quimestre del año lectivo 2015 – 2016
7. ¿Dónde?	Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena.
8. ¿Cuántas veces?	Por única vez
9. ¿Cómo?	Individual – grupal
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Observación, Entrevista, Encuesta
11. ¿Con qué?	Escalas de Likert, instrumentos, cámara fotográfica.

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

### 3.8 Plan de procesamiento de la información

**CUADRO N° 5. Plan de procesamiento de la información**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PROCESO</b>	<b>RESULTADO</b>
<b>Encuestas</b>	Técnica que permitió conocer punto de vista de los padres de familia de los niños y niñas de 4 a 5 años en cuanto a la aplicación de los juegos tradicionales para el reconocimiento de la identidad cultural de los niños y niñas.	Con los resultados se conoció que era necesario actuar de forma práctica ante las diversas necesidades que se dan en los niños y niñas para que ellos aprendan a valorar sus raíces culturales a través de los juegos tradicionales.
<b>Entrevista</b>	Aplicada a la Directora y docentes de la Escuela Ignacio Alvarado de la parroquia Colonche para conocer criterios distintos en torno a la aplicación de los juegos tradicionales para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de 4 a 5 años de edad.	Estos datos ayudaron a plantear la propuesta de una guía de juegos tradicionales, donde se propone estos espacios e convergencia social en la que cada infante aprende a valorar su cultura y se identifica con su medio y entorno.

Elaborado por: Julia Aracely Cacao González



### **3.8. Análisis e interpretación de resultados**

#### **3.8.1. Resultados de la entrevista a las docentes y directora**

##### **1.- ¿Para usted, qué son los juegos tradicionales?**

Son momentos de diversión para los estudiantes, ellos se interrelacionan de una manera divertida con sus compañeros de aula, de esta manera se puede manifestar que no se lo han aplicado para la identidad cultural.

##### **2.- ¿Que entiende usted por la identidad cultural?**

Es dar a conocer a las demás personas de dónde somos, demostrar cuál es la cultura e identidad, de dónde somos y de dónde provenimos, de esta forma se puede manifestar que con esto se puede dar a conocer su importancia.

##### **3.- ¿En la Entidad Educativa se aplican los juegos tradicionales para la identidad cultural?**

Se aplican todo clases de juegos, esto con el fin de que los estudiantes se recreen y aprendan a socializarse con sus compañeros/as, es importante reconocer que se debe aprovechar que los docentes en la escuela sí aplican los juegos para poder implementar los tradicionales para fortalecer el valor de la identidad cultural.

##### **4.-¿Mencione algunos beneficios que se logran a través de los juegos tradicionales en la identidad cultural?**

Ellos consideran que ellos aprenden a conocer su historia y cómo su padres se recreaban y usaban este tipo de juegos que aún se los sigue aplicando en muchos lugares, de esta forma se puede manifestar que es necesario aplicarlos en los niños y niñas de 4 a 5 años para fortalecer la identidad cultural.

**5. ¿Mencione algunos juegos tradicionales que se han aplicado en los niños y niñas para la identidad cultural?**

La rayuela, la cogida, la escondida, entre otros, que son motivadores y que como personas nos ayudaban a socializarnos, ahora los juegos tradicionales se han visto reemplazados por la tecnología donde los niños y niñas prefieren aquello que usar los que se hace físicamente, de esta forma se puede ver la importancia de aplicar los juegos tradicionales en la educación de la identidad cultural de los infantes.

**6. Es importante la aplicación de juegos tradicionales para el fortalecer el valor de la identidad cultural?**

Sí, porque actualmente, los juegos tradicionales han sido reemplazados por diversas cosas inanimadas que no hacen demostrar cuál es la verdadera identidad de nuestros pueblos, aquello ayuda a manifestar que es necesaria la implementación de los juegos tradicionales en la formación de los niños y niñas de 4 a 5 años.

**7.¿Le gustaría que se diseñe juegos tradicionales para fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas? ¿Por qué?**

Si, esto ayudará a que en la escuela se fomente su aplicación con los estudiantes y recrear a la memoria de la importancia de la identidad cultural, de esta manera se puede determinar la necesidad de implementar los juegos tradicionales en la formación escolar de los niños y niñas lo cual ayudará dar a conocer la identidad cultural.

### 3.8.2. Encuesta aplicada a los padres de familia

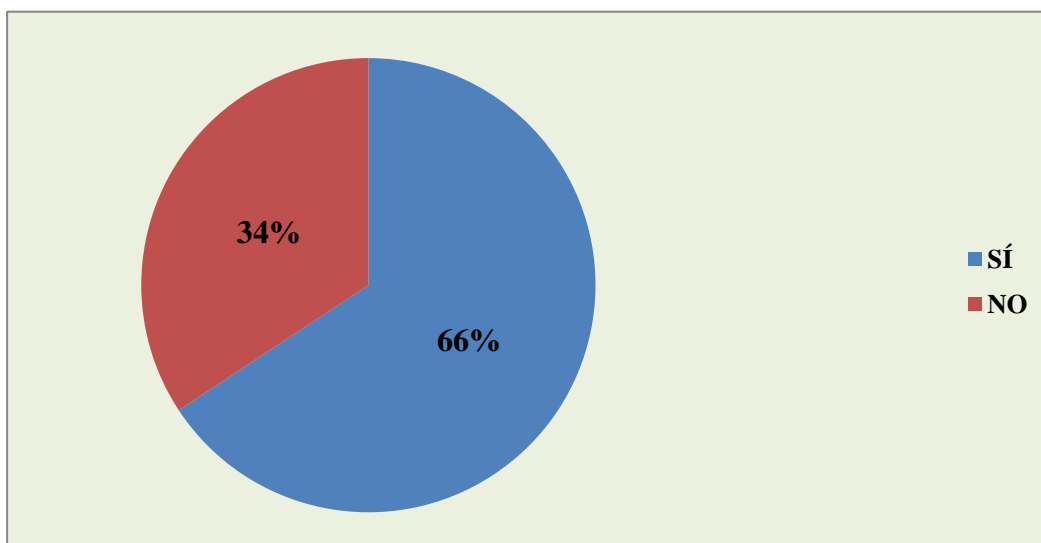
#### 1. ¿Usted, conoce qué son los juegos tradicionales?

**CUADRO N° 6:** Conocimiento de los juegos tradicionales

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>1</b>	SI	23	66%
	NO	12	34%
	<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado  
**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**GRÁFICO N° 1.** Conocimiento de los juegos tradicionales



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado  
**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**Análisis:** Según los resultados de las encuestas aplicadas a los padres de familia, hay un 66% que sí tienen el conocimiento de que son los juegos tradicionales, un 34% no tiene conocimiento de aquello, se puede interpretar que la mayoría de las personas encuestadas poseen el conocimiento necesario para poder aplicar los juegos tradicionales y fomentar el desarrollo de la identidad cultural en los niños y niñas.

## 2. ¿Usted sabe qué es la identidad cultural?

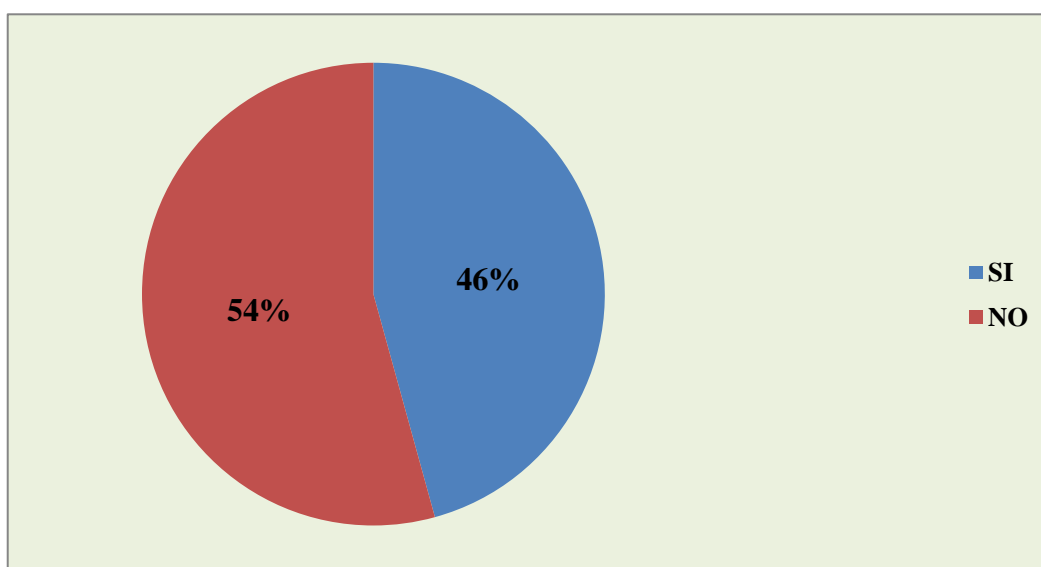
**CUADRO N° 7:** La identidad cultural

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>2</b>	SI	16	46%
	NO	19	54%
	<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**GRÁFICO N° 2.** La identidad cultural



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**Análisis:** Las encuestas realizadas a los padres de familia en un 46% muestran que ellos sí conocen que es la identidad cultural, el 54% indican que no, esto indica que son muchos los padres en quienes hay desconocimiento de la identidad cultural y cómo se lo fomenta, lo cual es necesario dar a conocer su importancia en la niñez para que puedan desarrollar aspectos que conduzcan a valorar sus tradiciones.

**3. ¿Podría indicar qué juegos tradicionales fomentan la identidad cultural en los niños y niñas?**

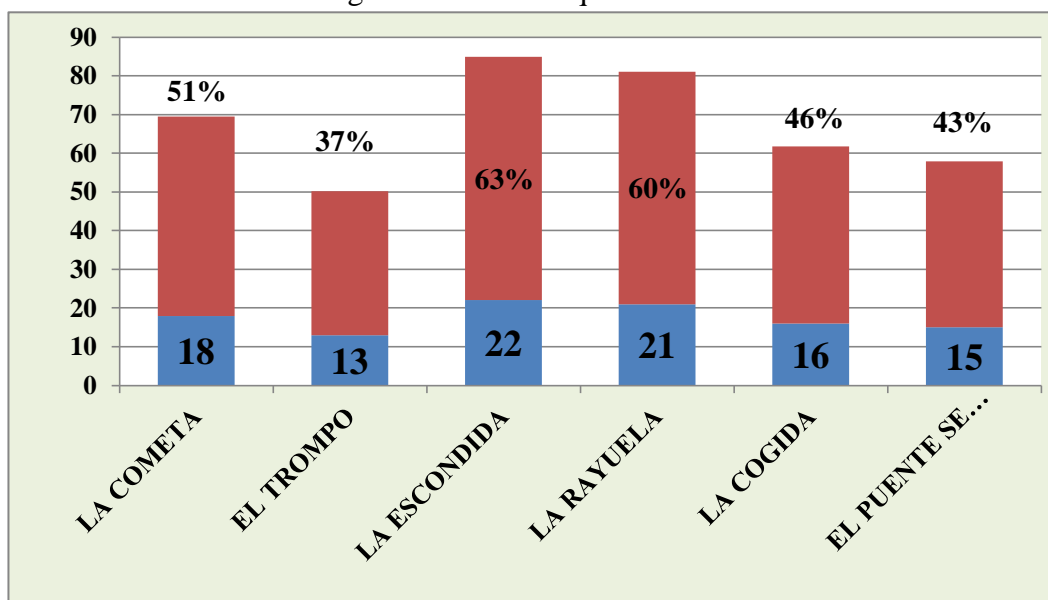
**CUADRO N° 8.** Juegos tradicionales que fomentan la identidad cultural

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>3</b>	LA COMETA	18	51%
	EL TROMPO	13	37%
	LA ESCONDIDA	22	63%
	LA RAYUELA	21	60%
	LA COGIDA	16	46%
	EL PUENTE SE HA QUEBRADO	15	43%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**GRÁFICO N° 3.** Juegos tradicionales que fomentan la identidad cultural



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**Análisis:** Según los resultados obtenidos, el 51% menciona que los juegos tradicionales que fomentan la identidad cultural es el de la cometa, el 37% que es el trompo, el 63% la escondida, el 60% la rayuela el 46% la cogida y el 43% el puente se ha quebrado, determinándose que hay muchos juegos que fomentan la identidad cultural y que deben ser promovidos en la formación escolar.

**4. ¿Es importante que se desarrollen juegos tradicionales para fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas?**

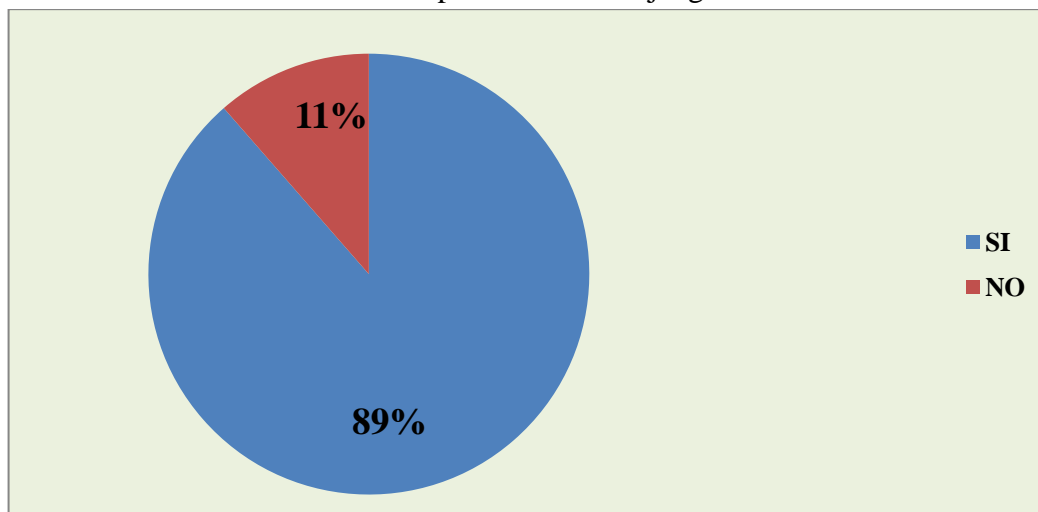
**CUADRO N° 9.** Importancia de los juegos tradicionales

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>4</b>	SI	31	89%
	NO	4	11%
	<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**GRÁFICO N° 4.** Importancia de los juegos tradicionales



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**Análisis:** Según la encuesta realizada a los padres de familia revelan que un 89% de ellos consideran de mucha importancia los juegos tradicionales para fomentar la identidad cultural, el 11% dicen que no es importante, de esta forma se puede manifestar que se les deben dar la importancia a la aplicación de los juegos tradicionales en la formación de la identidad cultural.

**5. ¿Conoce si en la Unidad Educativa se aplican juegos tradicionales para la identidad cultural en los niños y niñas?**

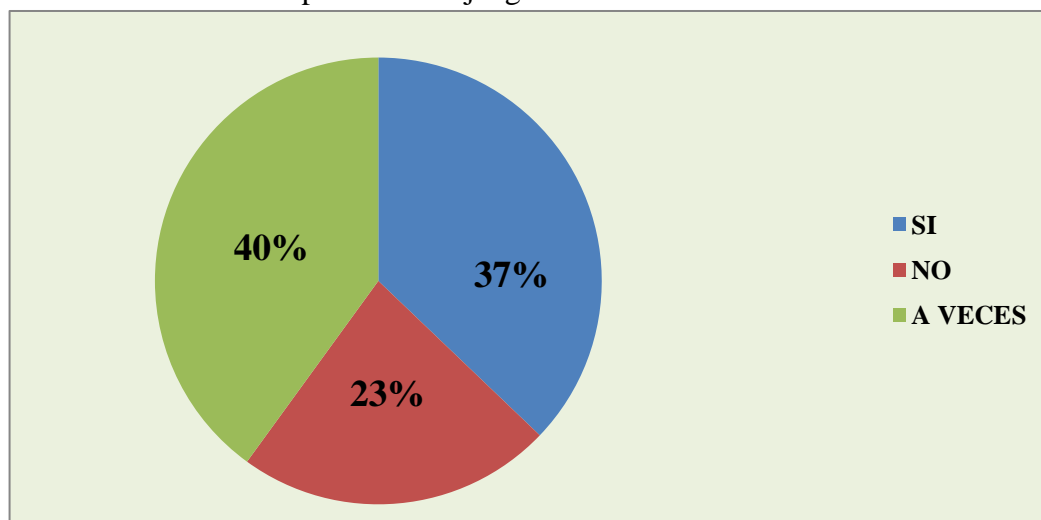
**CUADRO N° 10.** Aplicación de juegos tradicionales en la Unidad Educativa

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>5</b>	SI	13	37%
	NO	8	23%
	A VECES	14	40%
	<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**GRÁFICO N° 5.** Aplicación de juegos tradicionales en la Unidad Educativa



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**Análisis:** A través de la encuesta aplicada a los padres de familia se pudo verificar que el 37% de ellos dicen que si se aplican los juegos tradicionales en la escuela, el 23% mencionó que a veces se los aplica; mientras que hay un 40% nunca lo hacen, esto permite determinar que aquello ha influenciado para que exista dificultad para fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años como parte de su aprendizaje.

**6. ¿Se lograría beneficios en la identidad cultural al desarrollar juegos tradicionales en los niños y niñas?**

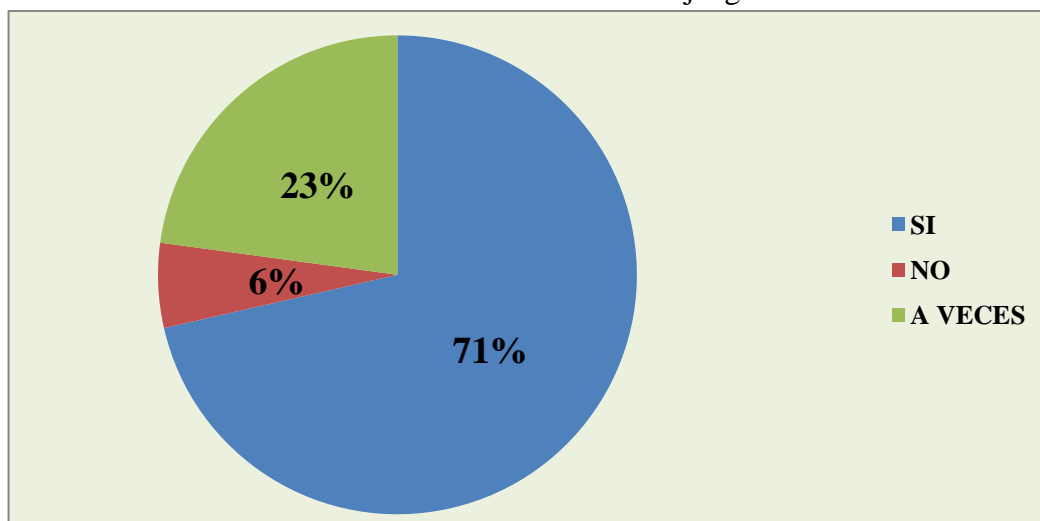
**CUADRO N° 11.** Beneficios al desarrollar juegos tradicionales

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>6</b>	SI	25	71%
	NO	2	6%
	A VECES	8	23%
	<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**GRÁFICO N° 6.** Beneficios al desarrollar juegos tradicionales



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**Análisis:** De acuerdo con los resultados de las encuestas aplicadas a los padres de familia, el 71% dijeron que si se lograrían grandes beneficios al aplicarse los juegos tradicionales para la identidad cultural, el 23% mencionó que a veces; mientras que el 6% expresó que nunca, se puede interpretar que muchos padres de familia están conscientes de los beneficios que se lograría con la aplicación de los juegos tradicionales para la identidad cultural, lo cual es favorable para insertarlo en la formación de los niños y niñas de 4 a 5 años.



**7. ¿Cree usted qué es importante que los docentes conozcan cómo aplicar los juegos tradicionales en los niños y niñas?**

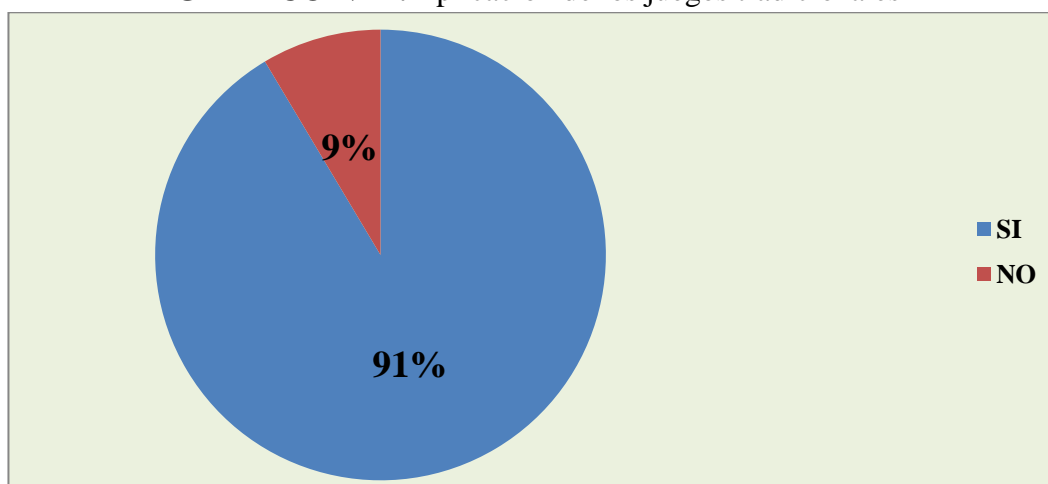
**CUADRO N° 12.**Aplicación de los juegos tradicionales

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>7</b>	SI	32	91%
	NO	3	9%
	<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**GRÁFICO N° 7.** Aplicación de los juegos tradicionales



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**Análisis:** Los resultados de las encuestas aplicada a los padres de familia indican que un 91% de ellos creen que los docentes deben conocer cómo aplicar los juegos tradicionales para la identidad cultural; mientras que el 9% que no, esto ayuda a determinar que es necesario desarrollar actividades de socialización que fortalezcan en los docentes como aplicar los juegos tradicionales para la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años.

**8. ¿Es necesaria la implementación de actividades para la aplicación adecuada de los juegos tradicionales para la identidad cultural?**

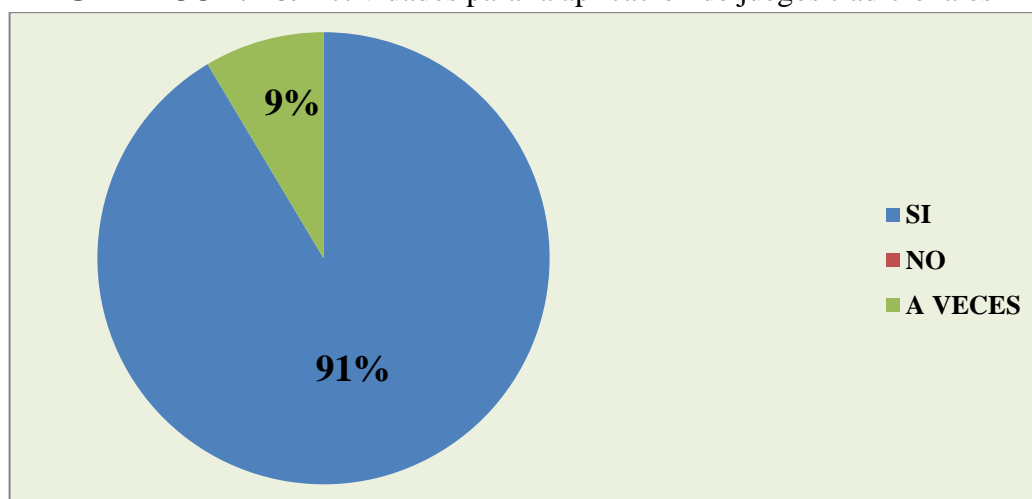
**CUADRO N° 13.** Actividades para la aplicación de juegos tradicionales

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>8</b>	SI	32	91%
	NO	0	6%
	A VECES	3	9%
	<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

Elaborado por: Julia Aracely Cacao González

**GRÁFICO N° 8.** Actividades para la aplicación de juegos tradicionales



Fuente: Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

Elaborado por: Julia Aracely Cacao González

**Análisis:** Mediante los resultados de las encuestas aplicadas a los padres de familia, el 91% dicen que sí es necesaria la implementación de una guía para que se logre la aplicación adecuada de los juegos tradicionales en la identidad cultural en los niños/as; mientras que un 9% que a veces, por lo cual se considera que es necesaria la implementación de la propuesta de los juegos tradicionales para la formación y fortalecimiento de la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años.

### **3.9. Conclusiones y recomendaciones**

#### **Conclusiones**

Según los datos recopilados en los instrumentos aplicados referentes a la problemática, se puede aportar con las siguientes conclusiones que ayudarán a recomendar lo más adecuado para mejorar la situación actual en cuanto a fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Existen diversos problemas en cuanto al fomentar el valor de la identidad cultural, esto se debe que muy poco se aplican los juegos tradicionales en la escuela, lo cual ha conllevado que los niños y niñas prefieran otra cosa antes de jugar con sus compañeros/as.

Además, los docentes aplican muy poco los juegos tradicionales para la identidad cultural, lo cual debe fortalecerse en la escuela por medio de su interacción en la enseñanza aprendizaje.

Se ha podido determinar que dentro de la escuela, los docentes no se aplican adecuadamente los juegos tradicionales para fomentar el valor de la identidad cultural, aquello ha influido para que ellos no den a conocerse e identificarse, siendo necesario implementar una guía enriquecedora.

## **Recomendaciones**

Una vez obtenidas las conclusiones respectivas se procede a desarrollar como sugerencias las siguientes recomendaciones:

Ante los diversos problemas que existen en la identidad cultural de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, es necesario que los docentes mejoren sus actividades escolares en base a la aplicación de los juegos tradicionales que permita fortalecer el valor de la identidad cultural en los niños y niñas.

Es importante también desarrollar actividades previas para la socialización de los juegos tradicionales para la formación de la identidad cultural en los estudiantes, con el fin de fortalecer su aplicación de forma cotidiana en la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado.

En vista que dentro de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado los docentes no cuentan con un material de juegos tradicionales para fortalecer el valor de la identidad cultural, se plantea la implementación de este recurso que ayude a mejorar los procesos culturales y que promueva esta actividad social en los niños y niñas.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA

#### 1.1. Datos informativos

CUADRO N° 14. Datos informativos

<b>Título</b>	Juegos tradicionales para fortalecer el valor de la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena año lectivo 2015-2016.
<b>Institución Ejecutora:</b>	Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado
<b>Producto:</b>	Juegos tradicionales para fortalecer el valor de la identidad cultural.
<b>Beneficiarios:</b>	Niños y niñas de 4 a 5 años
<b>Ubicación:</b>	Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.
<b>Tiempo Estimado Para su Ejecución</b>	Periodo Lectivo 2015 -2016
<b>Equipo Técnico:</b>	Egresada: Julia Aracely Cacao González Tutora: MSc. Mónica Tomalá Chavarría
<b>Cantón:</b>	Santa Elena
<b>Provincia:</b>	Santa Elena
<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Régimen:</b>	Costa

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

## **1.2. Antecedentes**

La propuesta de la aplicación de los juegos tradicionales, servirá para revivir los juegos tradicionales que son parte de nuestra cultura y tradiciones e inician a los niños y niñas en el fortalecimiento de la identidad cultural, incentivando a los maestros para que lo apliquen en su trabajo diario, ya que en la actualidad la niñez dedica su tiempo a juegos mecanizados dejando a un lado la actividad lúdica y promoviendo el sedentarismo, olvidándose así de la importancia de la ejecución de los juegos como elemento cultural y como una opción para el desarrollo infantil.

Otro de los causales que ha conllevado al planteamiento de la propuesta de actividades con juegos tradicionales, es que al ponerla en práctica favorecen el desarrollo del aprendizaje, al fortalecimiento de la identidad cultural, a la responsabilidad, respeto, cooperación, autoestima y creatividad formando niños y niñas seguros, independientes y aptos para desenvolverse en los ámbitos escolares, familiares y sociales, específicamente en los niveles iniciales.

Al perderse dentro del proceso de enseñanza el valor que posee el juego tradicional para fomentar el aspecto de la identidad cultural en la escuela, en la que muchos niños y niñas no se le ha enseñado a valorar sus raíces culturales, lo cual es esencial para que ellos crezcan con una identidad propia y sobre todo que a través de este tipo de juegos ellos perciben una enseñanza llena de principios.

### **1.3. Justificación**

La propuesta de los juegos tradicionales es de gran importancia para mejorar el proceso de la enseñanza de la identidad cultural en los niños y niñas, debido a que ellos lograrán conocer el significado del valor de su cultura mientras juegan, además, el docente fomentará el aprendizaje dando a conocer la relevancia de la aplicación de los juegos tradicionales.

La propuesta beneficiará al conocimiento del valor que tienen los juegos tradicionales en la identidad cultural de los niños y niñas, donde al jugar van aprendiendo a respetar las raíces culturales de sus demás compañeros y sobre todo a interrelacionarse entre infantes de otra cultura.

Los juegos tradicionales es de gran utilidad para fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años quienes presentan falencias en esta área, además, el docente los podrá aplicar como medio de interrelación y para la convivencia del grupo de niños y niñas.

Al aplicarse los juegos tradicionales, fortalece la educación y el aprendizaje, siendo una propuesta trascendental para que año a año se vaya mejorando las prácticas culturales dentro de la Escuela de Educación Básica “Ignacio Alvarado”.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Aplicar juegos tradicionales para fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años de Escuela de Educación Básica “Ignacio Alvarado”, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

Socializar los juegos tradicionales para la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Fortalecer la identidad cultural a través de los juegos tradicionales.

Mejorar el conocimiento de la identidad cultural a través de los juegos tradicionales.

## **1.5. Fundamentación**

La propuesta de los juegos tradicionales para el fortalecimiento de la identidad cultural se fundamenta en lo expresado por (Friederich, Schiller, 2013) que “El aprendizaje de la identidad cultural debe ser fortalecida a través de actividades que produzcan experiencias propias, lo cual se logra por medio del juego tradicional”. (Pág. 3). Al aplicarse los juegos tradicionales en los niños y niñas, ellos aprenderán a respetar la cultura que identifica a cada uno de los infantes, donde reconocerán el valor que cada una de estas actividades posee y que han sido significantes al paso del tiempo.



Además, la propuesta de los juegos se adapta en lo dicho por (Morrison, George, 2010) que este tipo de actividad son: “Momentos para la expresión de la culturalidad, para describir el valor que cada acción representa y de cómo han sido útiles en la formación de la personas” (Pág. 64). El juego tradicional es un instrumento oportuno de la educación, más aun cuando se trata de crear ambientes para el desarrollo social.

Por otra parte, los juegos tradicionales según Piaget, aportan a: “La interacción social y la construcción del valor cultural”. (Morrison, George, 2010) La propuesta de los juegos tradicionales es fundamental para fomentar la identidad cultural donde los niños y niñas mejoran su aprendizaje en el área de entorno natural y cultural.

### 1.6. Metodología. Plan de acción

ACTIVIDADES	META	RECURSOS	MATERIALES	RESPONSABLES	COSTO
LAS ESTATUAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el juego tradicional de las estatuas para fortalecer el valor de la identidad cultural</li> </ul>	Humanos       Económicos	Lugar: Patio de la Institución,	DOCENTES  EGRESADA	\$ 200,00
TRES PIERNAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el juego tradicional tres piernas para fortalecer el valor de la identidad cultural</li> </ul>		grabadora, CD de música		
LA VACA LOCA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el juego tradicional de la vaca loca para fortalecer el valor de la identidad cultural de las localidades de nuestro país.</li> </ul>		Cordones		
A SALTAR LA CUERDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el juego tradicional a saltar la cuerda para fortalecer el valor de la identidad cultural</li> </ul>		Materiales del medio. Espacio Amplio Cuerda		
LA RAYUELA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el juego tradicional de la rayuela para fortalecer el valor de la identidad cultural</li> </ul>		Carbón o tiza blanca, fichas.		
PAN QUEMADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el juego tradicional del pan quemado para fomentar la identidad cultural.</li> </ul>		Espacio, Aula.		
EL PEPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el juego tradicional del pepo para fomentar la identidad cultural.</li> </ul>		Bolillas, canicas, objetos.		

EL PALO ENSEBADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el juego tradicional que refleja la cultura de los pueblos y representa a la identidad cultural.</li> </ul>		Palo de caña de 2.50 cm.		
LAS COGIDAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar el control motor y la cultura a través del juego tradicional de las cogidas.</li> </ul>		Espacio Amplio.		
LA CARRETLA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer el valor de la identidad cultural mediante la actividad que requiere coordinación con otra persona para la socialización del juego tradicional.</li> </ul>		Espacio Amplio		
EL GATO Y EL RATÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el juego tradicional que refleja la cultura de los pueblos y representa a la identidad cultural.</li> </ul>		Espacio Amplio		

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González



# JUEGOS TRADICIONALES



Para fortalecer el valor de  
la identidad cultural

**Autora: Julia Aracely Cacao González**

**Tutora: Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc.  
Santa Elena - Ecuador.**

**2016**

## **INTRODUCCIÓN**

La presente propuesta de los juegos tradicionales tiene como objetivo, que los docentes de Educación Inicial de los niños y niñas de 4 a 5 años desarrollen estos juegos, que son muy apreciados en las fiestas populares, rescatando así, la cultura y las costumbres de una comunidad, que forman parte de la historia de un pueblo de generación en generación.

En la actualidad, los niños y niñas reemplazan los juegos tradicionales por los electrónicos de forma individualizada, olvidándose de aquellos que es necesario para mantener viva una cultura e identidad cultural.

Es importante considerar cada uno de los juegos que contiene cada actividad y al ejecutarlos cada niño y niña fortalecerá el valor de la identidad cultural de forma activa y divertida.

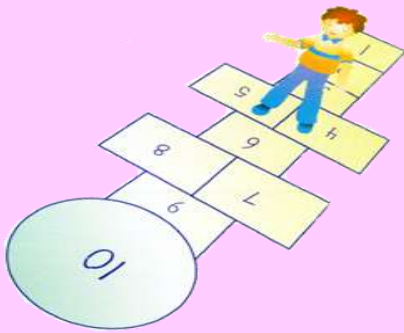


## **LO QUE DEBE RECORDAR**

Estimado docente; los juegos tradicionales son de fácil acceso, los mismos que pueden ser utilizados, ejecutados en diferentes lugares u ocasiones, y para la ejecución exitosa de las actividades se debe considerar el siguiente contenido:

- Leer las actividades, cumplir con el lugar y material planteado.
- Organizar tiempo y los responsables para la realización de las actividades.
- En caso de no contar con los materiales incluidos en la guía, debe utilizar materiales complementarios.
- Contar con buena voluntad y creatividad para ejecutar las actividades.

# ACTIVIDADES




#### 4.7. DESCRIPCIÓN DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

##### JUEGO TRADICIONAL # 1 PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

OBJETIVO	JUEGO TRADICIONAL	DESARROLLO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Desarrollar el juego tradicional de las estatuas para fortalecer el valor de la identidad cultural	<p><b>LAS ESTATUAS</b></p> <p>Es un juego tradicional muy usado y de gran valor para la identidad cultural.</p> <p>Este tipo de juego ayuda a la socialización formando parte de la cultura tradicional recreativa de una comunidad.</p>	<p>Para el desarrollo de este juego el docente trabajará con los niños y niñas en la siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Animará a los niños/as con la canción “La Mariposita”, empleando una grabadora y CD.</li> <li>2 Indicará a los niños y niñas que los juegos tradicionales son parte esencial en la formación cultural de ellos, sobre todo para la formación de valores donde aprenden a interrelacionarse y es importante desarrollarlo como aporte a la identidad cultural.</li> <li>3 Invitará a los niños y niñas a salir al patio de la institución y allí les preguntará: ¿Han jugado a las estatuas? ¿Quieren practicar este juego tradicional?</li> <li>4 Les indicará a los niños y niñas que formen un círculo.</li> <li>5 Los niños y niñas procederán a jugar a la estatua, cuando el docente les dé la</li> </ol>	<p>Lugar: Patio</p> <p>Grabadora, CD de música</p>	DOCENTES	20 minutos.





		<p>señal que al escuchar la música de la grabadora, darán vuelta bailando en su propio eje.</p> <p>6 Al escuchar que la música se detenga, los niños y niñas deben quedarse como ESTATUAS, es decir, no deben moverse ni siquiera pestañear.</p> <p>7 El docente vigilará que los niños no se muevan.</p> <p>8 Si alguien se mueve, habla o se ríe pierde en el juego.</p> <p>9 El que pierde debe salir hasta que solo quede uno o dos ganadores.</p> <p>10 Deberá premiar con un estímulo a los ganadores.</p> <p>11 El docente les indica el valor cultural que posee este juego tradicional.</p> <p>12 Realizará preguntas como:  ¿Les gustó este tipo de juego tradicional?  ¿Les parece divertido jugar este juego tradicional?</p> <p>13 Al finalizar el docente les indica que deben dialogar en sus hogares con sus padres sobre este juego.</p> <p>14 Al siguiente día deben comentar sobre su experiencia.</p>			
--	--	---	--	---	--

**Fuente:** <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/12550-juegos-tradicionales-del-ecuador>

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

## JUEGO TRADICIONAL # 2 PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

OBJETIVO	JUEGO TRADICIONAL	DESARROLLO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Desarrollar el juego tradicional de Tres piernas para fortalecer el valor de la identidad cultural.</p>	<p><b>TRES PIERNAS</b></p> <p>Este juego tradicional permite la integración y socialización en los niños y niñas</p>	<p>Para el desarrollo de este juego el docente trabajará con los niños y niñas en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes de iniciar este juego tradicional el docente, deberá trazar dos líneas paralelas a una distancia de 5 metros en el patio de la Institución.</li> <li>2. Indicará a los niños y niñas salir al patio a jugar.</li> <li>3. Solicitará a los niños y niñas que formen grupos dependiendo al número de niños.</li> <li>4. Cada grupo de niños y niñas seleccionarán a dos representantes para la carrera.</li> <li>5. Seleccionados los participantes, deberán estar por pares en la línea de partida.</li> <li>6. Donde el docente amarra a todos los</li> </ol>	<p>Cordones Espacio Amplio</p>	<p>DOCENTES</p>	<p>20 minutos.</p>



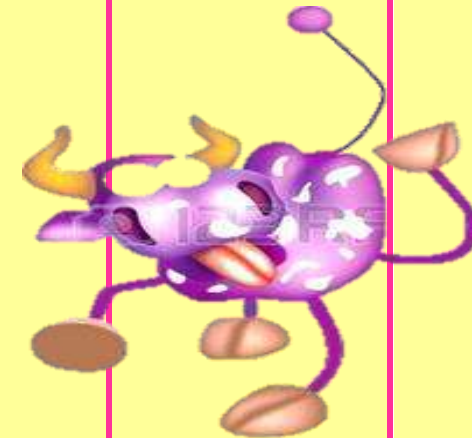
		<p>pares seleccionados con un cordón la pierna izquierda del uno, con la derecha del otro un poco más arriba del tobillo.</p> <p>7. A la señal del docente, los pares correrán hacia la línea de llegada.</p> <p>8. Será ganador el par que llegue primero a la meta.</p> <p><b>Recomendación:</b> Los pares de niños y niñas deben dar el primer paso con las piernas que le quedan sueltas.</p>			
--	--	---	--	--	--

**Fuente:** <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juegos-clasicos-para-ninos/>

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

### JUEGO TRADICIONAL # 3 PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS


OBJETIVO	JUEGO TRADICIONAL	DESARROLLO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Desarrollar el juego tradicional de la vaca loca para fortalecer el valor de la identidad cultural.	<p><b>LA VACA LOCA</b></p> <p>Es un juego tradicional que nos recuerda a las fiestas de los pueblos.</p> <p>Es un juego que ayuda a la culturalidad porque actualmente, se la usa para celebrar fechas conmemorativas tradicionales.</p>	<p>Para el desarrollo de este juego el docente trabajará con los niños y niñas en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Animará a los niños/as a través de la canción: “La vaca Lola”</li> <li>2. Les explicará sobre el nuevo juego a desarrollarse que se llama “la vaca loca” quién persigue a los espectadores de una forma singular, el mismo que resalta el valor de la celebración de las fiestas de los pueblos.</li> <li>3. Invitará a los niños y niñas a salir al patio para desarrollar el juego.</li> <li>4. El docente ubicará a los niños y niñas en círculo.</li> <li>5. Elegirá a un niño que hará el papel de la “vaca loca”, el mismo que se encargará de perseguir a los demás participantes.</li> <li>6. A lo que realiza esta acción, los demás participantes torearán a la “vaca loca”, con un oleé improvisando una capa.</li> <li>7. El que se deja alcanzar de la “vaca loca” hará el papel de ésta.</li> </ol>	Espacio Amplio	DOCENTES	20 minutos.



**Fuente:** <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/12550-juegos-tradicionales-del-ecuador>

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

### JUEGO TRADICIONAL # 4 PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

OBJETIVO	JUEGO TRADICIONAL	DESARROLLO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Desarrollar el juego tradicional a saltar la cuerda para fortalecer el valor de la identidad cultural.</p>	<p><b>A SALTAR LA CUERDA</b> Es un juego tradicional que permite la interrelación e integración de los niños y niñas.</p>	<p>Para el desarrollo de este juego el docente trabajará con los niños y niñas en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Animará a los niños/as a través de la canción: “Tengo un sapo que se llama pepe, salta, salta”.</li> <li>2. Invitará a los niños y niñas a salir al patio para jugar a saltar la cuerda.</li> <li>3. Elegirá a dos niños, los cuales se encargarán de coger la cuerda, uno en cada extremo para hacerlo girar.</li> <li>4. Los demás niños se ubicarán en cuatro filas para realizar los saltos.</li> <li>5. Los niños y niñas empezarán a saltar la cuerda.</li> <li>6. El docente deberá cantar: Monja, viuda, soltera, casada, divorciada.....” mientras que saltan la cuerda los niños y niñas, uno por uno.</li> <li>7. Controlará que cada niño y niña deberá saltar la cuerda sin tocarla, si no lo hace, este cederá</li> </ol>		<p>DOCENTES</p>	<p>20 minutos.</p>

el puesto al siguiente niño/a.

8. Si el niño y niña pierde al saltar a la pronunciación de las palabras: Monja, viuda, etc., se ubicará en la fila que le corresponde, es decir la fila de monja, la fila de viuda así sucesivamente.
9. Al finalizar se verificará qué niño/a saltó más la cuerda.
10. Luego, verificará que fila de niños tiene más integrantes.
11. Después se finalizará el juego e ingresan al aula y el docente les preguntará:

¿Le gustó el juego?

¿Le parece divertido jugar?

Les invita a dialogar con sus padres sobre este tipo de juegos.

Al siguiente día deben comentarlo.

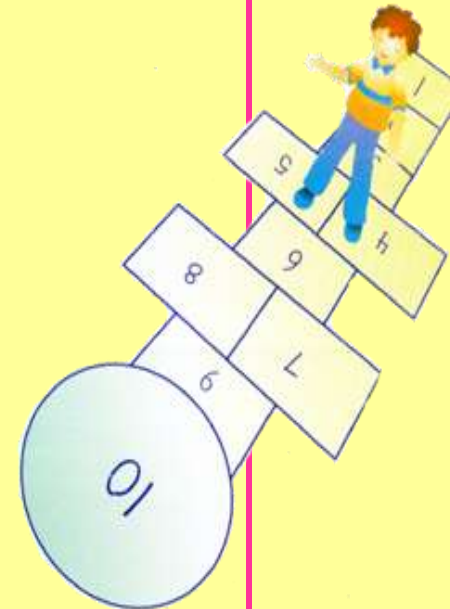


**Fuente:** <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juegos-clasicos-para-ninos/>

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**JUEGO TRADICIONAL # 5 PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**

OBJETIVO	JUEGO TRADICIONAL	DESARROLLO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Desarrollar el juego tradicional de la rayuela para fortalecer el valor de la identidad cultural.</p>	<p><b>LA RAYUELA</b> Este juego es muy tradicional, ayuda a la socialización y desarrollar el pensamiento a más de culturizar y valorar la identidad cultural les permite conocer los numerales de forma secuencial</p>	<p>Para el desarrollo de este juego el docente trabajará con los niños y niñas en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Invitará a los niños y niñas a salir al patio informándoles que van a jugar a la rayuela y allí les preguntará: ¿Han jugado a la rayuela? ¿Quiénes quieren jugar a la rayuela?,</li> <li>2. Después de las preguntas, el docente dibujará con la tiza en el piso una rayuela, la misma que deberá tener forma de cruz, y cada cuadro tendrá que estar enumerado.</li> <li>3. Presentará las fichas para que los niños escogen una.</li> <li>4. Indicará a los niños y niñas la acción de lanzar la ficha hacía el primer cuadro.</li> <li>5. Si la ficha cae dentro del cuadro que le corresponde, el niño debe comenzar a saltar alternadamente.</li> </ol>	<p>Carbón o tiza blanca Fichas</p>	<p>DOCENTES</p>	<p>20 minutos.</p>



		<ol style="list-style-type: none"><li>6. Si el lanzamiento no ha sido correcto, porque la ficha esta fuera del cuadro o esta sobre la línea de la rayuela dibujada pierde y cede el turno a otro compañero.</li><li>7. El docente indicará que cada participante deberá saltar en un pie en los cuadros a excepción el que tiene la ficha, uno a uno se irá eliminando.</li><li>8. Será el ganador quién concluya primero</li></ol>			
--	--	---	--	--	--

**Fuente:** <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/12550-juegos-tradicionales-del-ecuador>

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González



### JUEGO TRADICIONAL # 6 PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

OBJETIVO	JUEGO TRADICIONAL	DESARROLLO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Desarrollar el juego tradicional del pan quemado para fortalecer el valor de la identidad cultural.	<p><b>PAN QUEMADO</b></p> <p>Este juego es muy tradicional, donde se usaba con la finalidad de crear espacios de interacción e interrelación entre las personas participantes. Actualmente muy poco se lo aplica, por lo que es importante fortalecer su práctica con fines de culturales.</p>	<p>Para el desarrollo de este juego el docente trabajará con los niños y niñas en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Animará a los niños y niñas con una canción: “Arriba las manos, abajo los pies”.</li> <li>2. Invitará a los niños y niñas a salir al patio para desarrollar un nuevo juego tradicional muy divertido, que también lo jugaban los abuelitos.</li> <li>3. Luego le explicará las reglas del juego que consiste en esconder un objeto el cual debe de ser buscado.</li> <li>4. Seleccionará a un participante que ejercerá el rol de coordinador, quién esconderá el objeto.</li> <li>5. Cuando el niño esconda el objeto en algún lugar gritará fuerte: Se quema el pan, se quema el pan.</li> <li>6. Los demás participantes saldrán corriendo a buscar el objeto.</li> <li>7. Cuando los participantes estén lejos del objeto “pan”, el coordinador dirá: Frío, frío, frío y caliente, caliente, caliente si está cerca, con la asesoría del docente.</li> <li>8. Gana el que encuentra el pan.</li> </ol>	<p>Objetos Espacio adecuado Aula.</p>	DOCENTES	20 minutos.



**Fuente:** <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juegos-clasicos-para-ninos/>

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

### JUEGO TRADICIONAL # 7 PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

OBJETIVO	JUEGO TRADICIONAL	DESARROLLO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Desarrollar el juego tradicional del pepo para fortalecer el valor de la identidad cultural.</p>	<p><b>EL PEPO</b> Este juego ayuda a la interculturalidad, que se ha aplicado de generación en generación, donde su valor es significativo.</p>	<p>Para el desarrollo de este juego el docente trabajará con los niños y niñas en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adecuará el espacio para desarrollar el juego.</li> <li>2. Antes de iniciar con el juego tradicional.</li> <li>3. El docente les explicará a los niños y niñas que este juego consiste en colocar cierta cantidad de canicas o bolillas dentro de un círculo y sacarla con otra canica.</li> <li>4. Dibujará un círculo en el suelo.</li> <li>5. Colocará dentro del círculo varias canicas o bolillas.</li> <li>6. Hará la demostración.</li> <li>7. Cuando las canicas salgan de la circunferencia, aquellas pasan a ser del jugador</li> <li>8. Invitará a los niños y niñas a ejecutar el juego.</li> <li>9. Primero con dos participantes.</li> <li>10. EL niño tendrán que dirigir la</li> </ol>	<p>Bolillas o canicas. Espacio Amplio</p>	<p>DOCENTES</p>	<p>20 minutos.</p>



		<p>canica o bolilla con dirección hacia las canicas del niño contrario, toparlas y sacarlas del círculo.</p> <p>11. El niño que tenga más canicas es el ganador.</p> <p>12. Este juego también desarrollará la coordinación motriz.</p> <p><b>Recomendación:</b> Se puede jugar con un número determinado de fichas rojas y azules para diferenciar el ganador quién será el que más fichas contrarias tenga.</p>			
--	--	---	--	--	--

**Fuente:** <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/12550-juegos-tradicionales-del-ecuador>

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

## JUEGO TRADICIONAL # 8 PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

OBJETIVO	JUEGO TRADICIONAL	DESARROLLO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Desarrollar el juego tradicional del palo encebado para fortalecer el valor de la identidad cultural.</p>	<p><b>EL PALO ENCEBADO</b></p> <p>Es un juego muy deseado por los niños, jóvenes y adultos, que en las fiestas tradicionales de los pueblos es uno de los acontecimientos de gran concurrencia.</p>	<p>Para el desarrollo de este juego el docente trabajará con los niños y niñas en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicitará a las madres y padres de Familia que colaboren con una caña sin grasa.</li> <li>2. La caña deberá afirmarse en el suelo a una profundidad de un metro.</li> <li>3. El docente colocará pequeños regalos en la cima del palo encebado como parte de la motivación, los mismos que deberán hacer alcanzados.</li> <li>4. Los niños y niñas inician el juego.</li> <li>5. Los niños y niñas tendrá dos intentos al subir, luego se da paso al siguiente niño.</li> <li>6. Cada niño que suba deberá coger un regalo del palo encebado.</li> <li>7. Al finalizar el docente les pregunta sobre la experiencia obtenida a través de este juego.</li> </ol>	<p>Palo o caña de 2.50 cm. y obsequios</p> <p>Organización: Individual</p>	<p>DOCENTES</p>	<p>20 minutos.</p>



**Fuente:** <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juegos-clasicos-para-ninos/>  
**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

**JUEGO TRADICIONAL # 9 PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**

<b>OBJETIVO</b>	<b>JUEGO TRADICIONAL</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TIEMPO</b>
<p>Desarrollar el juego tradicional de las cogidas para fortalecer el valor de la identidad cultural.</p>	<p><b>“LAS COGIDAS”</b> Este juego es muy tradicional que se trata de ejercitarse y relajarse, además de recrear la mente y el cuerpo de forma sana y saludablemente de manera física.</p>	<p>Para el desarrollo de este juego el docente trabajará con los niños y niñas en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dividirá en dos grupos de igual número, a los niños y niñas: grupo A y grupo B.</li> <li>2. Indicará que este juego consiste, que un grupo de niños y niñas deberá perseguir y coger a los participantes del otro grupo.</li> <li>3. Formados los dos grupos.</li> <li>4. Se iniciará el juego.</li> <li>5. Los participantes del grupo A, a la señal del docente se encargarán de perseguir y coger a todos los participantes del grupo B.</li> <li>6. Los niños y niñas se ubicarán en dos sitios que servirán como casa</li> </ol>	<p>Área amplia.</p>	<p>DOCENTES EGRESADA</p>	<p>20 minutos.</p>





de descanso donde pondrán permanecer solo 10 segundos.

7. Los jugadores cogidos son ubicados en un lugar denominado cárcel y podrán ser rescatados cuando son topados por los compañeros del su grupo.
8. El juego continuará mientras dure el interés de los niños y niñas.
9. Se consideran atrapados todos los que no salen a tiempo de la casa o salen del campo de juego.

**Variante:**

Cuando el grupo es pequeño, se puede elegir a un solo niño para que coja a los participantes del juego.

**Fuente:** <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/12550-juegos-tradicionales-del-ecuador>

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

### JUEGO TRADICIONAL # 10 PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

OBJETIVO	JUEGO TRADICIONAL	DESARROLLO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Desarrollar el juego tradicional de la carretilla humana para fortalecer el valor de la identidad cultural.	<p><b>LA CARRETILLA HUMANA</b></p> <p>Este tipo de juego ayuda a la interrelación, coordinación muscular y a socialización del juego tradicional.</p>	<p>Para el desarrollo de este juego el docente trabajará con los niños/as de la forma siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adecuará el espacio que deberá estar libre de obstáculos.</li> <li>2. Dibujará en el suelo dos líneas una de salida y otra de llegada.</li> <li>3. Deberá formar parejas de niños y niñas para desarrollar el juego.</li> <li>4. Agrupados en parejas y tras la línea de salida.</li> <li>5. Los niños se ubican uno tras otro, el de adelante se pone en posición plancha y el de atrás le toma de las piernas.</li> <li>6. Se iniciará el juego</li> <li>7. El docente anunciará a todos que tienen que partir hasta la marca establecida “línea de llegada”.</li> <li>8. No podrán desplazarse si no sostienen las piernas de su compañero.</li> <li>9. Ganará aquella pareja que llega primero.</li> </ol> <p><b>Variante:</b> Al llegar a la marca preestablecida, los niños pueden regresar abrazados.</p>	Área amplia.	DOCENTES	20 minutos.



**Fuente:** <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juegos-clasicos-para-ninos/>

**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

### JUEGO TRADICIONAL # 11 PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

OBJETIVO	JUEGO TRADICIONAL	DESARROLLO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Desarrollar el juego tradicional del gato y el ratón para fortalecer el valor de la identidad cultural.</p>	<p><b>EL GATO Y EL RATÓN</b></p> <p>Este tipo de juego es muy divertido a más de ser tradicional su aplicación es muy significativa para fortalecer el valor de la identidad cultural y la expresión corporal en los niños y niñas.</p>	<p>Para el desarrollo de este juego el docente trabajará con los niños y niñas en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicará a los niños y niñas que formen un círculo tomados de las manos.</li> <li>2. Escogerá a dos participantes, uno será el ratón, que se colocará dentro del círculo; y el otro seleccionado, el gato, que se encontrará fuera del círculo.</li> <li>3. Indicará a los niños seleccionados que sigan este diálogo que deberá iniciar el “gato”:  <b>¡Ratón, ratón!</b>  <b>Ratón:</b> ¿Qué quieres gato ladrón?  <b>Gato:</b> ¡Comerte quiero!  <b>Ratón:</b> ¡Cómeme si puedes!</li> </ol>	<p>Área amplia.</p>	<p>DOCENTES</p>	<p>20 minutos.</p>





		<p><b>Gato:</b> ¡Estas gordito!</p> <p><b>Ratón:</b> ¡Hasta la punta de mi rabito!</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. El “gato” persigue al “ratón”, rompiendo la cadena del círculo o filtrándose entre los niños.</li><li>5. El “ratón” huye.</li><li>6. La cadena formada por los niños y niñas lo defiende.</li><li>7. Cuando es alcanzado el “ratón” termina el juego, que se reinicia con otro "ratón" y otro "gato".</li><li>8. Se cambia de niños para seguir jugando</li></ol>			
--	--	---	--	--	--

**Fuente:** <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/12550-juegos-tradicionales-del-ecuador>

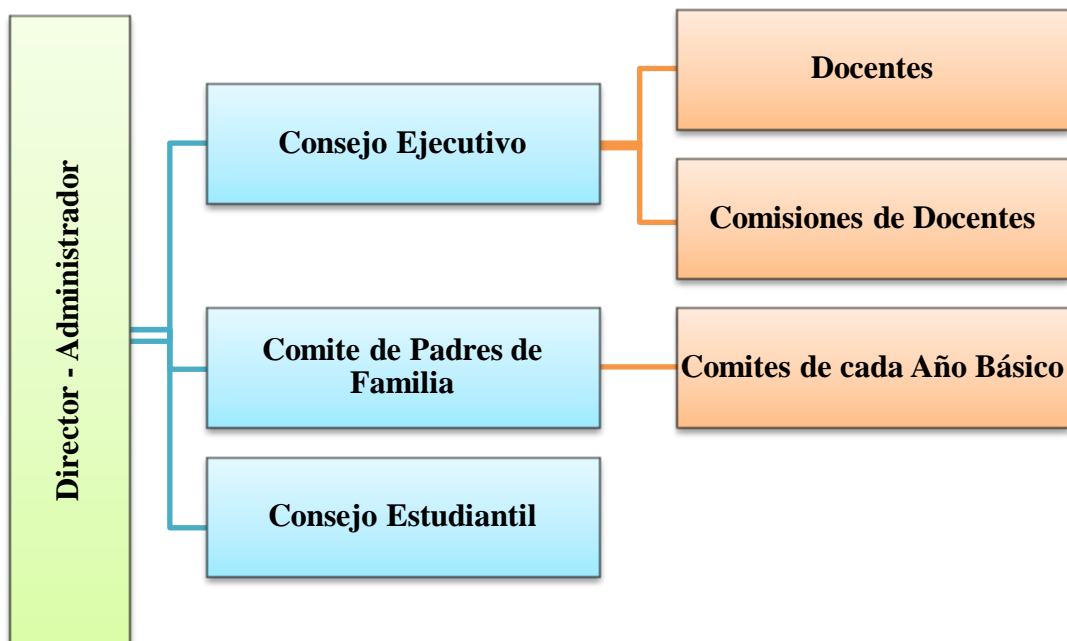
**Elaborado por:** Julia Aracely Cacao González

#### 4.8.Administración

La administración de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, está conformada de la siguiente forma, la misma que se describe a continuación:

##### 4.8.1. Organigrama estructural

#### ORGANIGRAMA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO ALVARADO, PARROQUIA COLONCHE



#### **4.8.2. Organigrama funcional.**

El organigrama funcional de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, está estructurado de manera que cumpla con todos los requerimientos que exige el Sistema Educativo actual; este organigrama se maneja de la siguiente forma:

##### **4.8.2.1. Funciones del Director.**

Cumplir y hacer cumplir la propuesta de las actividades con juegos tradicionales para el fortalecimiento de la identidad cultural en los niños y niñas de Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado.

- Dirigir y controlar las implementaciones eficientes de las actividades con juegos tradicionales.
- Promover la aplicación de los juegos tradicionales dentro de la institución.

##### **4.8.2.2. Funciones del Profesor.**

- Implementar las actividades con juegos tradicionales para fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas.
- Planificar la aplicación de los juegos tradicionales para fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas.

#### 4.8.2.3. Funciones de los Padres de familia.

- Colaborar con las autoridades y docentes del establecimiento en el desarrollo de la identidad cultural a través de la aplicación de los juegos tradicionales.

#### 4.9. Previsión de la evaluación

**Cuadro N° 17**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>
<b>1.- ¿Qué evaluar?</b>	Los juegos tradicionales para el fortalecimiento de la identidad cultural.
<b>2.- ¿Por qué evaluar?</b>	Para fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas.
<b>3.- ¿Para qué evaluar?</b>	Para mejorar la práctica de los juegos tradicionales.
<b>4.- ¿Con qué criterios?</b>	Desarrollo de los juegos tradicionales.
<b>5.- ¿Cuáles son los indicadores?</b>	El 90 % de los/as niños y niñas se identifican culturalmente por medio de los juegos tradicionales. El 90 % de los/as niños y niñas aplican los juegos tradicionales.
<b>6.- ¿Quién evalúa?</b>	La investigadora de la Tesis Julia Cacao González.
<b>7.- ¿Cuándo evaluar?</b>	Entre Mayo y julio del 2015
<b>8.- ¿Cómo evaluar?</b>	A través de la observación de campo.
<b>9.- ¿Cuáles son las fuentes de información?</b>	Los niños y niñas de 4 a 5 años.
<b>10.- ¿Con qué instrumentos evaluar?</b>	La observación de campo.

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

<b>5.1. RECURSOS</b>	<b>5.1.1. Institucionales</b>
	Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena año lectivo 2015-2016.
	<b>5.1.2. Humanos</b>
	Director, Docentes parvularios, Padres y Madres de familia, Niños y Niñas, Egresada.
	<b>5.1.3. Materiales</b>
	Computador, dispositivos de USB, Impresora, Útiles de oficina, Cámara, Internet, fotográfica, Papelería, Libros, otros.
	<b>5.1.4. ECONÓMICOS:</b> Se contará con un presupuesto de \$1.955,00 por parte de la investigadora.

### **PRESUPUESTO**

#### **Recursos Humanos**

<b>1. HUMANOS</b>				
<b>Nº.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
1	Investigador	4 Meses	\$50,00	200,00
	<b>TOTAL</b>			<b>200,00</b>

**Recursos Materiales**

<b>2. MATERIALES</b>				
Nº.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Computador		\$ 1000,00	1000,00
1	Impresora		150,00	150,00
1	Cámara fotográfica		100,00	100,00
	Materiales de oficina		100,00	100,00
10	Anillados		1,50	15,00
5	Manuales		4,00	20,00
5	Empastados		10,00	50,00
5	Resma de hojas		4,00	20,00
	Internet			20,00
	Material varios			120,00
1200	Impresiones		0,10	120,00
	<b>TOTAL</b>			<b>\$ 1.715,00</b>
<b>3. OTROS</b>				
Nº.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Movilizaciones		0	20,00
1	Teléfono (llamadas)			20,00
	<b>TOTAL</b>			<b>40,00</b>
Total inversión		1+2+3=		<b>\$ 1955,00</b>

**Fuente:** Datos de la investigación

**MATERIALES DE REFERENCIAS**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**AÑO 2015**

**AÑO 2016**

<b>ACTIVIDADES</b>	ENERO	FEBR	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT	OCT	NOV	DIC	MARZO	ABR	MAY	
Selección del Tema	■	■														
Análisis del problema y la propuesta		■														
Elaboración del diseño del trabajo de investigación		■	■													
Presentación del tema a Consejo Académico		■	■													
Aprobación de Consejo Académico			■													
Revisión Comisión Trabajo de Titulación			■	■												
Aprobación y designación del Tutor por Consejo Académico				■	■											
Evaluación del Tutor					■	■	■	■	■	■	■	■				
Presentación del Trabajo de Titulación a Consejo Académico														■		
Defensa del Trabajo de Titulación.															■	■

## **BIBLIOGRAFÍA**

Arranz, Emilio. (2013). Juegos tradicionales para la educación infantil. España: Oceano.

Bedoya, C.A. (2013). *Clasificación de los juegos*. Ecuador: Educa.

Carretero, Miguel. (2011). *El jardín de los espejos*. Ecuador, Ecuador: Publisher cuentos de luz.

Carretero, Miguel Andrés. (2011). El jardín de los espejos. México: Publisher cuentos de luz.

Código de la niñez Constitución Política de la República del Ecuador. (s.f.). (2010) Asamblea Nacional.

y adolescencia. (2008). Ecuador: Asamblea Nacional.

Collantes, E. (2013). Bases teóricas y didácticas de los juegos cooperativos. España: Documents and Settings.

Constitución Política de la República del Ecuador. (s.f.). (2010) Asamblea Nacional.

Friederich, Schiller. (2013). Juegos cooperativos para la educación infantil. España.

García, I. (2011). El docente y las inteligencias. *Revista Iberoamericana de Educación*, ISSN: 1681-5653.



Gispert, Vidal y Gárriz. (2010). Juego y desarrollo infantil. En V. y. Gispert, *Manual de juegos* (pág. 13). España: Oceano.

Inteligencia interpersonal. (2013).

[http://www.interaprendizaje.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=109&Itemid=123](http://www.interaprendizaje.com/index.php?option=com_content&view=article&id=109&Itemid=123).

Kuhl, Patricia. (2010). El nuevo mundo de la Educación durante la primera infancia. En G. Morrison, *La Educación Infantil* (pág. 178). España: Pearson Prentice Hall.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). Ecuador: Asamblea Nacional.

Marchant, Jorge. (2012). Los juegos tradicionales. Chile: CODSAC-SEP. Universidad de Santiago de Chile, Facultad de Humanidades.

Margaret Mead. (2013). La educación a través del movimiento: Los juegos Cooperativos. Ecuador: <http://www.educarueca.org/spip.php?article574>.

Méndez, Jorge. (2011). *Scielo*. Obtenido de ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar?: Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0370-39082011000100009&script=sci\\_arttext#](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0370-39082011000100009&script=sci_arttext#)

Mendoza Portales, Lissette. (2010). Acerca de la formación de valores: algunas reflexiones. La Habana. Cuba: Facultad de Humanidades, Instituto Superior Pedagógico.

Mineduc. (2010). Actualizaciones Curriculares. Ecuador: Ministerio de educación Intercultural.

Morrison, George. (2010). *Educación Infantil*. México: Prentice hall.

Pérez, Tello. (2009). INTEGRACIÓN ESCOLAR. Universidad de Chile.

Piaget. (2010). Juego y desarrollo infantil. Tipos de juegos. escoltesiguies.

Piaget, J. (2010). La voz de la experiencia. En G. Morrison, *La Educación Infantil* (pág. 70). España: Pearson Prentice Hall.

Plan Decenal. (2006-2015). Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015. Ecuador: Ministerio de Educación.

Realpe, D. (2010). La educación a través del movimiento. *Manual para el Desarrollo de la Inteligencia Kinestésico Corporal*. Ecuador: Universidad Técnica Del Norte.

Reforma Curricular. (2011). ISSN: 1681-5653. Ecuador: MINEDUC.

Serradell, Armando. (2009). Juegos y juguetes. En *Asesor de padres. Cómo ayudarles a crecer y aprender* (pág. 70). España: Oceano.

Steward, Brand. (2013). Metodología didáctica para la práctica de los Juegos cooperativos en el ámbito escolar. España, España: Universidad de Valladolid.

UNESCO. (2014). *El juego como parte del derecho del niño*. España: Unesco.

Valero, José. (2014). *Identidad*. México.

Wittgenstein. (2010). El desarrollo social. Argentina: Revista Iberoamericana de Educación.

Cardoze. (2013). *Inclusión Educativa*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1162/2/PG%20281%20TESIS%20-SRA.%20LEONOR%20PAREDES.pdf>

# ANEXOS

**ANEXO N°1.- Memorando circular para designación de tutor**



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando n°: UPSE-FCEI-2015-525-M

La Libertad, abril 21 de 2015

**PARA:** CACAO GONZÁLEZ JULIA ARACELY  
**EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Asunto:** Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-007-2015 en sesión ordinaria del 6 de marzo del año en curso, RESUELVE designar como **TUTORA** Trabajo de Titulación JUEGOS TRADICIONALES PARA FORTALECER EL VALOR DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL IGNACIO ALVARADO VILLAGO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016, a la MSC. **MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA.**

Atentamente,

  
Dra. Mónica Tomalá Chavarría

**DECANA**

NPR/lq



RECIBIDO  
NOMBRE: Julia Aracely Cacao González  
FECHA: 22/05/15 HORA: 15:30  
  
FIRMA

**ANEXO N°2.-** Solicitud emitida a Director de la institución para ejecutar investigación



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
UPSE – MATRIZ

**OFICIO No. UPSE-CEP-2015-154-OF**

La Libertad, 29 de mayo del 2015

Señor  
MSc. Joffre Guarnizo Murillo.  
**DIRECTOR DEL DISTRITO 24D01 SANTA ELENA.**  
En su despacho.-

Estimado Director:

Por medio del presente reciba un cordial saludo y deseando que continúe cosechando éxitos en la Dirección de su Institución por el bienestar y progreso de la provincia, como Directora de la Carrera de Educación Parvularia, solicito a usted brinde las facilidades para que la egresada Srta. **CACAO GONZÁLEZ JULIA ARACELY**, pueda realizar las respectivas investigaciones referentes al Tema y Tesis de Grado **"JUEGOS TRADICIONALES PARA FORTALECER EL VALOR DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL IGNACIO ALVARADO VILLAO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016"**.

En espera de una respuesta favorable me suscribo de usted, no sin antes reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla  
**DIRECTORA DE CARRERA**



Copía: Mg. Ángela Reyes. – Directora de la Unidad de Educación Básica General "Ignacio Alvarado Villao"  
Archivo

## *Certificado de Aceptación*

La suscrita MSc. **REYES QUIMÍS ÁNGELA DEL ROCÍO**, Directora de la Escuela de Educación Básica "Ignacio Alvarado" ubicada en el Cantón Santa Elena, Parroquia Colonche, tengo a bien certificar:

La Srta.: **CACAO GONZÁLEZ JULIA ARACELY**, con Cédula de Ciudadanía N° **0917514556**, actualmente egresada de la Licenciatura en **EDUCACIÓN PARVULARIA** en la **UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**, ha sido aceptado para realizar sus **INVESTIGACIONES REFERENTES AL TEMA Y TESIS DE GRADO**, en esta Institución, el 31 de julio, en el proyecto **"juegos tradicionales para fortalecer el valor de la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años en el periodo lectivo 2015 - 2016"**.

Palmar, Septiembre del 2015.



MSc. Ángela Reyes Quimís  
**DIRECTORA**





La Libertad, 16 de noviembre del 2015

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO  
001-TUTOR MDTCH-2015**

En calidad de Tutora del Trabajo de Titulación denominado "JUEGOS TRADICIONALES PARA FORTALECER EL VALOR DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "IGNACIO ALVARADO VILLAO", PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2015-2016", elaborado por la estudiante JULIA ARACELY CACAO GONZÁLEZ, egresada de la Carrera de EDUCACIÓN PARVULARIA, de la Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 9 % de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

  
LICENCIADA MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSC  
C.I.: 0906808340  
DOCENTE TUTORA





## URKUND

**Dokument:** [TESIS JULIA CACAO.docx](#) (015947644)  
**Inskickat:** 2015-10-31 17:53 (-05:00)  
**Inskickad av:** juliacacao62@gmail.com  
**Mottagare:** midtamara.upse@analysis.urkund.com  
**Meddelande:** tesis julia cacao [Visa hela meddelandet](#)

94% av det här ca 15 sidor stora dokumentet består av text som också förekommer i 5 stikitor.

## Källförteckning

Rankning	Sökväg/Filnamn
<a href="#">1</a>	<a href="#">orig_tesis final Vanessa - copia.docx</a>
<a href="#">2</a>	<a href="#">tesis kevin 01 de mayo 2014 corregida.docx</a>
<a href="#">3</a>	<a href="#">TESIS MARINA ASOCIADO MIRIAM.docx</a>
<a href="#">4</a>	<a href="#">TESIS MARINA CORREGIDA.docx</a>
<a href="#">5</a>	<a href="#">http://fralideshairs.net/joomla/identidad-cultural-de-las-ocetidas</a>
<a href="#">6</a>	<a href="#">http://www.uazuay.edu.ec/estudios/com_estudios/profesional/9_9_identidad_cultural_y_forch</a>
<a href="#">7</a>	<a href="#">UNIVERSIDAD ESTATAL DE NLAGRO Jaamin.docx</a>

## CERTIFICO

Que, he revisado la redacción y ortografía del trabajo de Titulación, con el tema "**JUEGOS TRADICIONALES PARA FORTALECER EL VALOR DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IGNACIO ALVARADO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016**", elaborado por **JULIA ARACELY CACAO GONZÁLEZ**, para optar por el Grado de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**, de la Escuela de Ciencias de la Educación, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Que, he realizado las correcciones correspondientes en el trabajo de titulación en mención.

Autorizo hacer de este certificado, el uso legal que considere conveniente.

La Libertad, noviembre de 2015



Lic. Isabel Camacho Polo

Teléfono: 0994416753  
e-mail: [isabelacamacho@hotmail.com](mailto:isabelacamacho@hotmail.com)  
Reg. Senescyt 1023-11-1101534

**ANEXO N°8.-** Formato de encuestas desarrollada a madres de Familias



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA**

**TEMA DE LA ENCUESTA:** Juegos tradicionales para la identidad cultural.

**OBJETIVO:** Obtener información sobre la importancia de los juegos tradicionales para fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, de la parroquia Colonche, de la provincia de Santa Elena.

**INTRUCCIONES:** Leer con libertad y responda con sinceridad marcando con una **X** las respuestas que usted considere pertinentes, tomando en cuenta que su respuesta es muy muy valiosa en la investigación que se lleva a efecto.

**DATOS INFORMATIVOS**

**1.-Lugar:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, de la parroquia Colonche, de la provincia de Santa Elena.

**2.-Investigadora:** JULIA ARACELY CACAO GONZALÉZ

Fecha: \_\_\_\_\_

**CUESTIONARIO:**

**1. ¿Usted, conoce que son los juegos tradicionales**

**2. SI**

**NO**

**3. Si su respuesta es afirmativa, ¿Qué son los juegos tradicionales para usted?**


**4. ¿Usted sabe qué es la identidad cultural?**

SI

NO

**5. Si su respuesta es afirmativa. ¿Qué es la identidad cultural para usted?**


**6. ¿Podría nombrar 4 de los juegos tradicionales que fomenten la identidad cultural en los niños y niñas?**

1- \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

**7. ¿Es importante que se desarrollen juegos tradicionales para fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas?**

SI

NO

**8. ¿Conoce si en la Unidad Educativa se aplican juegos tradicionales para la identidad cultural en los niños y niñas?**

SI

NO

**9. ¿Se lograrían beneficios en la identidad cultural al desarrollar juegos tradicionales en los niños y niñas?**

SI

NO

**10. ¿Cree, usted, que es importante que los docentes conozcan cómo aplicar los juegos tradicionales para fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas?**

SI

NO

**11. ¿Es necesaria la implementación de la aplicación adecuada de los juegos tradicionales para la identidad cultural?**

**Gracias por su colaboración**

ANEXO N°9.- Formato de entrevista desarrollada a docentes



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA.**

**OBJETIVOS:** Obtener información sobre la importancia de los juegos tradicionales para fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, de la parroquia Colonche, de la provincia de Santa Elena.

**1.-Lugar:** Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, de la parroquia Colonche, de la provincia de Santa Elena.

**2.-Investigadora:** JULIA ARACELY CACAO GONZALÉZ

Fecha: \_\_\_\_\_

**CONTENIDO:**

**1.- ¿Para usted, qué son los juegos tradicionales?**

\_\_\_\_\_

**2.- ¿Que entiende usted por la identidad cultural?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3.- ¿En esta Unidad Educativa se aplican los juegos tradicionales para la identidad cultural**

SI

NO

**4.- ¿Podría mencionar algunos beneficios que se logran a través de los juegos tradicionales para el aprendizaje y fortalecimiento de la identidad cultural?**

---

---

**5.-Conoce algunos juegos tradicionales que se han aplicado en los niños y niñas para fortalecer la identidad cultural, ¿Los podría mencionar?**

---

---

---

---

**6. Es importante la aplicación de juegos tradicionales para el fortalecimiento de la identidad cultural.**

SI

NO

**7. ¿Le gustaría que se diseñe actividades con juegos tradicionales para fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas? ¿Por qué?**

SI

NO

**Gracias por su colaboración**

**ANEXO N°10.-Fotografías efectuadas a la Directora Msc. Angelica Reyes y docentes del Inicial de niños y niñas de 4 a 5 años.**



**ENTREVISTA CON LA DIRECTORA**



ES





**APLICACIÓN DE LOS JUEGOS TRADICIONALES A LOS NIÑOS Y NIÑAS**



**FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL**