



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL “SANTA ROSA”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

NANCY ELIZABETH ESCALANTE DEL PEZO

TUTORA:

MSC. MARÍA CARIDAD MEDEROS MACHADO.

LA LIBERTAD-ECUADOR.

OCTUBRE 2015

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL “SANTA ROSA”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

NANCY ELIZABETH ESCALANTE DEL PEZO

TUTORA:

MSC. MARIA CARIDAD MEDEROS MACHADO.

LA LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE 2015

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora del Trabajo de titulación “CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL “SANTA ROSA”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015, elaborado por la estudiante Nancy Elizabeth Escalante Del Pezo, egresada de la Carrera de Educación Básica, Modalidad presencial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, lo apruebo en todas sus partes, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

Atentamente

Msc. María Caridad Mederos Machado.

TUTORA

AUTORÍA

Yo, Nancy Elizabeth Escalante Del Pezo con Cédula de Ciudadanía N° 091965885-6, Estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica.

Declaro ser la autora del presente Trabajo de titulación, el mismo que es auténtico, original y personal. “CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL “SANTA ROSA”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015

Me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas para el trabajo de titulación.

Atentamente

Nancy Elizabeth Escalante del Pezo

C.I. 091965885-6

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
DECANA DE LA FACULTAD CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Lcda. Laura Villao Laylel, MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

Msc. Mónica Tomalá Chavarría
PROFESORA DEL ÁREA

Lic. María Mederos Machado, MSc.
PROFESORA TUTORA

Abg. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Quiero dedicar el esfuerzo de este trabajo a Dios, porque me ha dado la fuerza y fortaleza de seguir luchando día a día para no rendirme en este camino arduo con todos los obstáculos que han presentado.

A mis queridos padres Hilario Escalante Tigrero y Amalia Del Pezo Balón por todo el amor, esfuerzo y comprensión que me brindaron, pues fueron un pilar fundamental para poder llegar a cumplir este gran reto en mi vida.

Y en especial a una persona maravillosa, Josefina Balón Mejillón, mi querida y adorada viejita, quien me brindó su amor y los mejores años de su vida, y aunque ya no está conmigo desde el cielo me brinda su cariño y bendición.

Nancy

AGRADECIMIENTO.

Le doy mis más sinceros agradecimientos, primero a Dios por haberme permitido lograr y superar este arduo camino. A la universidad Estatal Península de Santa Elena, por haberme abierto sus puertas y darme la oportunidad de seguir adelante con mis estudios para llegar a ser una profesional.

A mi tutora Msc. María Caridad Mederos Machado, por la dedicación y ayuda que me brindó para la realización de mi proyecto de titulación, a los docentes que me brindaron sus conocimientos y guiaron en este camino para llegar a cumplir con mi meta.

A mis familiares por apoyarme en los momentos en que necesité de su colaboración .A mis compañeros y mis amigos por brindarme su amistad y apoyo en ciertos momentos cuando necesité de ellos.

Nancy

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

NANCY ELIZABETH ESCALANTE DEL PEZO

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
PORTADILLA.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
AUTORÍA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
DECLARATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiv
ÍNDICE DE TABLAS.....	xv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xvi
RESUMEN.....	xvii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA:.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis.....	7

1.2.4 Formulación Del Problema	8
1.2.5 Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.2.6 Preguntas directrices	11
1.3 JUSTIFICACIÓN	12
1.4 OBJETIVOS	16
1.4.1 Objetivo general.....	16
1.4.2 Objetivos específicos	16
CAPÍTULO II	17
MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 Investigaciones previas	17
2.2 FUNDAMENTACIONES	19
2.2.1 Fundamentación Filosófica	19
2.2.2 Fundamentación Psicológica.....	23
2.2.3 Fundamentación pedagógica.....	24
2.2.4 Fundamentación legal	30
2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	32
2.3.1 Definición de Pensamiento	32
2.3.1.2 Pensamiento Crítico	33
2.3.1.3 Pensamiento crítico en el aula.....	35
2.3.2 El uso de los cuentos en el aula.....	36
2.3.2.1 Pasos a tener en cuenta en la narración de un cuento	36
2.3.2.2 Cuentos infantiles para niños y la importancia para su desarrollo.....	37

2.3.2.3 Beneficios de la lectura	38
2.4 HIPÓTESIS	39
2.5 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES	39
2.5.1 Variable independiente.....	39
2.5.2 Variable dependiente.....	39
CAPÍTULO III.....	40
MARCO METODOLÓGICO	40
3.1 Enfoque investigativo.....	40
3.2 MODALIDAD DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	41
3.3 NIVEL O TIPOS DE INVESTIGACIÓN	41
3.4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	42
3.4.1 Método inductivo-deductivo	42
3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	42
3.5.1. Población.....	42
3.5.2. Muestra.....	43
3.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	44
3.6.1. Variable Independiente: Cuentos Infantiles	44
3.6.2. Variable Dependiente: Pensamiento Crítico	45
3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	46
3.8 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	47
3.9. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	48
3.10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	49

3.10.1 Encuestas realizadas a los estudiantes.....	49
3.10.2 Encuestas dirigidas a padres de familia de la escuela Santa Rosa.	56
3.11 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	63
3.11.1 Conclusiones	63
3.11.2 Recomendaciones.....	64
CAPÍTULO IV	65
LA PROPUESTA.....	65
4.1 DATOS INFORMATIVOS.	65
4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.	66
4.4 OBJETIVOS	67
4.4.1 Objetivo General.	67
4.4.2 Objetivos Específicos.....	67
4.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	68
4.5.1 Pedagógica	68
4.5.2 Psicológico	69
4.5.3 Descripción de la propuesta	70
4.6 METODOLOGÍA PLAN DE ACCIÓN	71
CAPÍTULO V	94
MARCO ADMINISTRATIVO	94
5.1. RECURSOS	94
5.2. PRESUPUESTO OPERATIVO.....	95
5.3 CRONOGRAMA.....	95

BIBLIOGRAFÍA.....	96
BIBLIOTECA VIRTUAL.	98
ANEXOS.....	99

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1 Capacidades del pensamiento crítico	29
CUADRO N° 2 Población.....	42
CUADRO N° 3 Variable Independiente: Cuentos Infantiles	44
CUADRO N° 4 Variable Dependiente: Pensamiento Crítico	45
CUADRO N° 5 Plan de recolección de información	47
CUADRO N° 6 Plan de procesamiento de la información	48
CUADRO N° 7 Metodología plan de acción	71
CUADRO N° 8 Cronograma de plan de acción.....	72
CUADRO N° 9 Costos de investigación.....	94
CUADRO N° 10 Presupuesto	95
CUADRO N° 11 Cronograma de actividades.....	95

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1 Te gusta estudiar	49
TABLA N° 2 Te gustan los cuentos.....	50
TABLA N° 3 Te interesa la lectura.....	51
TABLA N° 4 Lee cuento infantiles.....	52
TABLA N° 5 Una hora de lectura de cuento	53
TABLA N° 6 Entiende los cuentos infantiles	54
TABLA N° 7 Te gustaría realizar lectura de cuento	55
TABLA N° 8 Experiencia vividas en la escuela	56
TABLA N° 9 Rendimiento académico de su hijo	57
TABLA N° 10 Los cuentos infantiles en el aula de clase	58
TABLA N° 11 Problema de aprendizaje de su hijo	59
TABLA N° 12 Los cuentos ayudarán a desarrollar el pensamiento	60
TABLA N° 13 Considera importante su participación	61
TABLA N° 14 La lectura es importante en la educación.....	62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1 Te gusta estudiar.....	49
GRÁFICO N° 2 Te gustan los cuentos	50
GRÁFICO N° 3 Te interesa la lectura.....	51
GRÁFICO N° 4 Lee cuento infantiles.....	52
GRÁFICO N° 5 Una hora de lectura de cuento	53
GRÁFICO N° 6 Entiende los cuentos infantiles	54
GRÁFICO N° 7 Te gustaría realizar lectura de cuento.....	55
GRÁFICO N° 8 Experiencia vividas en la escuela	56
GRÁFICO N° 9 Rendimiento académico de su hijo.....	57
GRÁFICO N° 10 Los cuentos infantiles en el aula de clase	58
GRÁFICO N° 11 Problema de aprendizaje de su hijo	59
GRÁFICO N° 12 Los cuentos ayudarán a desarrollar el pensamiento	60
GRÁFICO N° 13 Considera importante su participación	61
GRÁFICO N° 14 La lectura es importante en la educación	62



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL “SANTA ROSA”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015

Autora: Nancy Elizabeth Escalante del Pezo
Tutora: Msc. María Caridad Mederos Machado.

RESUMEN

El propósito de realizar este trabajo de investigación se da por las falencias que se están presentando, en la actualidad, con respecto a la falta de criticidad, es decir a la falta del desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y el saber que podemos contar con un material que no es de difícil acceso hoy en día para los docentes y que será de mucha ayuda para los niños del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa”. Los cuentos infantiles son las herramientas más imprescindibles que todo docente debe tener dentro del aula de clase, pero se le debe dar la utilidad adecuada que resulte motivadora para los estudiantes. Este trabajo se realizó considerando un total de 92 personas, 1 directivo, 1 docente, 45 alumnos y 45 padres de familias, considerando como instrumento de evaluación para la recolección de datos encuesta que se realizó a estudiantes y docente y padres de familia. La metodología que se utilizó fue la deductiva e investigación de campo, debido a que se realizaron observaciones a la institución, se planteó la propuesta de la realización de un taller de estrategias didácticas para mejorar el pensamiento crítico mediante los cuentos infantiles.

PALABRAS CLAVES: CUENTOS INFANTILES, DESARROLLO DEL PENSAMIENTO, CRÍTICO.

INTRODUCCIÓN

Una de las razones que conllevan a tener un buen desarrollo intelectual en la educación no es, simplemente, conocer los contenidos científicos del proceso educativo, sino también desarrollar el pensamiento crítico de cada uno de los educandos, debido a que esto ayudará a fortalecer y crear habilidades críticas en las personas y por ende ayudar a crear personas con mayor grado de toma de decisiones y convertirlos en personas que contribuyan, de manera significativa, dentro de la sociedad, garantizando para ellos un mejor futuro. El desarrollar esta habilidad conlleva a tener concientización al momento de tomar una decisión, de manera acertada, puesto que primero proveen las posibilidades que lleven a una buena decisión haciendo énfasis a la interpretación y evaluación de posibles soluciones.

Las estrategias expuestas en este trabajo permitirán fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes con la ayuda de material didáctico como en este caso son los cuentos infantiles, mediante talleres que motiven y llamen la atención de los niños. Por dicha razón, se estructuró este trabajo en cinco capítulos planteando sus objetivos, estrategias y fundamentaciones.

En el **capítulo I el problema:** planteamiento del problema, formulación del problema, justificación, objetivo general objetivo específico.

En el **capítulo II Marco Teórico:** Este capítulo presenta las diversas fundamentaciones que dan respaldo a este trabajo de investigación, a más del respaldo legal.

En el **capítulo III Metodología:** Este capítulo contiene los métodos que se utilizaron en el análisis e interpretaciones de los resultados de las encuestas realizadas tanto a padres como a estudiantes y por ende a los respectivos directivos de la institución.

En el **capítulo IV la propuesta:** Este capítulo presenta la propuesta con su respectiva justificación, objetivos, descripciones y evaluaciones.

En el **capítulo V Marco Administrativo:** Este capítulo presenta los recursos institucionales, humanos, económicos y materiales que se utilizaron para el respectivo trabajo de investigación, de la misma forma el cronograma de actividades y presupuesto, las bibliografías utilizadas para las mismas así como también, los anexos que dan evidencias a las actividades realizadas para este trabajo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL “SANTA ROSA”, PARROQUIA SANTA ROSA, PROVINCIA SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Las instituciones del país, se están modernizando, mediante, la utilización de las herramientas tecnológicas que son muy importantes para seguir con el proceso de actualización.

Niños y jóvenes han desviado su atención hacia estas herramientas tecnológicas que sin desmerecer son muy importantes y fundamentales para las investigaciones e informaciones y por ende el crecimiento de los conocimientos, pero están dejando de lado casi por completo las buenas costumbres lectoras.

En la institución educativa todo docente anhela que sus alumnos desarrollen la capacidad de generar pensamientos e ideas creativas a través de la lectura, que es un

medio que puede ayudar a desarrollar el pensamiento crítico, y de esta manera lograr que sus estudiantes se conviertan en seres analíticos capaces de reflexionar y opinar sobre las situaciones que pasan a su alrededor, sin encontrar siempre buenos resultados y optan por abandonar estas medidas.

La institución educativa tiene la responsabilidad de cumplir con los parámetros y lineamientos del Ministerio de Educación, expuestos a las direcciones distritales de estudio correspondiente para obtener un buen resultado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. El problema se da a partir de la falta de práctica lectora que es una herramienta indispensable para el buen desarrollo de las habilidades creativas, intelectuales y reflexivas de los estudiantes, el cual es perjudicial, debido que a través de ella es que se obtiene el conocimiento de diversos contenidos y por ende al análisis y desarrollo del pensamiento crítico, tal como reitera (López, 2012);

“Un buen dominio de la lengua hablada y escrita, el aprendizaje de nociones matemáticas, la adquisición de conocimientos en historia, en geografía, entre otras disciplinas, garantizarían el desarrollo intelectual potencial de los alumnos. Sin embargo, aunque el conocimiento es esencial para el desarrollo del pensamiento, esto no garantiza el desarrollo de un pensamiento crítico” (pág. 42).

Es decir, que la escuela debe funcionar como un ambiente donde los niños puedan opinar, actuar, rechazar, resolviendo conflictos y decidir junto con los demás

haciendo participe entre alumno-docente en diversas situaciones. Una de las razones para lograr el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, es interactuando con sus maestros de temas específicos de la clase, proporcionándoles experiencias educativas que serán de gran ayuda para su crecimiento intelectual.

La lectura debe darse de forma motivadora a lo largo del proceso escolar debido a que esta nos ayuda a responder las necesidades comprensivas y sus contenidos a retroalimentar el vocabulario criterial, además debería recibirse como un objetivo de apreciación, más no de castigo. Al recibir un contenido desconocido, que están en proceso de adquisición, presenta datos nuevos. Es probable que esa información no se relacione a veces, con los conocimientos previos de los alumnos de un determinado nivel y que en esas condiciones el lector no pueda analizarla ni sintetizarla por sí solo.

El docente debe poner énfasis en ayudar en la construcción del conocimiento del estudiante para que este se vuelva un ente activo capaz de construir su propio criterio basándose en conocimientos preexistentes.

En consecuencia la institución educativa debe dar un espacio a la construcción de conocimientos, utilizando las estrategias adecuadas, pero es el docente quien debe aprovechar todos aquellos recursos disponibles, como en este caso son los cuentos infantiles, debido a que esto los llevará a un mejor desempeño académico y el

adquirir buenas habilidades de pensar respondiendo de forma efectiva tanto dentro como fuera del aula.

Un motivo importante para que los estudiantes desarrollen sus destrezas y habilidades, es preparándose con distintas oportunidades educativas que les ayuden a fortalecer su criticidad, debido a que esto le favorecerá a la formación de juicios de valor para la solución de problemas sociales.

(Poveda, 2010), asegura que:

“La acepción más general del pensamiento crítico, es cuando cualquier persona se refiere al hecho de criticar o reprobar algo o a alguien, o en el mejor de los casos, se considera como una toma de posición reflexiva sobre un tema, libro, u obra literaria” (pág. 1)

Todo docente aspira que sus estudiantes impongan en sus mentes temas que realmente importen, pero no se debe ser indiferentes a las conclusiones que ellos en particular sacan, porque viendo desde su punto de vista se podrá comprender y ayudar a construir sus ideas de forma positiva. Permitiendo así que ellos puedan comprender lo que leen y a la vez asumir una posición crítica, que cuando leen se sientan capacitados de poder dar una opinión productiva.

1.2.2 Análisis Crítico

La falta de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico afecta, innumerablemente, en las instituciones educativas debido a que en muchas ocasiones tienen dificultades en la resolución de problemas cotidianos, y esto se dan tanto dentro como fuera del aula escolar. Los cuentos infantiles en el desarrollo del pensamiento crítico son unas herramientas necesarias que ayudan de alguna manera en las actividades escolares.

El profesor de esta área dará las pautas necesarias para la realización de esta actividad a sus estudiantes, dicha actividad tiene como objetivo que el niño, mediante, su participación desarrolle su criticidad de manera dinámica, creativa e innovadora, para que este no vea la actividad como algo obligatorio y aburrido sino algo dinámico.

1.2.3 Prognosis

En caso de no realizarse estrategias con diferentes herramientas didácticas como en este caso los cuentos infantiles, no se podrá ayudar a desarrollar el pensamiento crítico de los niños y debido a estos podrían tener en adelante falencias de resolución de problemas y falta de habilidades de pensamiento. Esto provocaría a su vez deficiencia e incapacidad de toma de decisiones. En este caso se vería afectado no solo el estudiante, sino también el docente, en cuanto, a la metodología que utilizaría para hacer llegar los conocimientos a sus estudiantes.

Al desarrollar este tipo de estrategia fomentará no solo las habilidades lectoras de los estudiantes, sino también, su criticidad y por ende la resolución de problemas, con la ayuda y utilización de esta técnica aportará en el crecimiento intelectual de los estudiantes, esto implicaría que la institución también tendría su beneficio puesto que tendrían alumnos con mejor rendimiento escolar y un elevado desarrollo criterial.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo inciden las herramientas didácticas como cuentos infantiles, en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de la Escuela fiscal “Santa Rosa”, de la parroquia Santa Rosa?

1.2.5 Delimitación del objeto de investigación

La escuela se encuentra ubicada en la Parroquia Santa Rosa, Barrio 12 de Octubre, Calle Julio Jaramillo Av. 44 y 46.

CREACIÓN DE LA ESCUELA “SANTA ROSA”.

En el año 1979 nació la idea de crear un nuevo establecimiento educativo por parte de la Lic. Laura Zambrano Yagual y transmitida a personas pensantes quienes propulsaron y contribuyeron a la realización de este proyecto.

El 28 de febrero de 1980 se realizaron las primeras gestiones entregando la documentación respectiva a la dirección provincial del guayas dirigida a la Lic. Olga Aguilar de Garcés, el 15 de abril y el 18 del mismo mes se aprueba su creación con el acuerdo N° 22, inician su funcionamiento en casa de los esposos Pedro Zambrano y Dolores Yagual de Zambrano.

El local fue acondicionado con medios económicos de la Lic. Laura Zambrano y la cooperación moral y física del sr. José Miranda, Prof. Julia Zambrano, Gloria Tigrero Panchana, Juana González Clemente, Cruz Balón Floreano, Lidia Tigrero y Carlín Balón.

En el año de 1984 se logra de parte de la municipalidad de Salinas, presidido por el sr Iván Abad Guerra, presidente del consejo Cantonal de Salinas, de aquel entonces el arriendo del antiguo local de la escuela Manuela Cañizares.

En el año de 1985 se realiza las gestiones de fiscalización de esta institución educativa, logrando esta aspiración, el 7 de noviembre de 1986 con el acuerdo N° 87.

Luego se realiza las respectivas gestiones para la donación del terreno y local siendo aprobado en el año de 1989.

Campo: Escuela General Básica.

Área: lengua y Literatura.

Aspecto: Estrategias metodológicas.

Delimitación Temporal: La investigación se realizó durante el primer quimestre del periodo lectivo 2014-2015.

Delimitación poblacional: 45 estudiantes.

Delimitación espacial: Escuela de Educación Básica “Santa Rosa”.

Delimitación contextual: El objeto de estudio fueron los estudiantes del 4to grado de la escuela de educación Básica “Santa Rosa”, Parroquia Santa Rosa, Cantón Salinas, Provincia Santa Elena.

Beneficiarios: Niños y niñas de la institución educativa.

1.2.6 Preguntas directrices

¿Les gusta escuchar cuentos infantiles?

¿Cuáles son sus lecturas preferidas?

¿En la institución se utilizan cuentos infantiles para actividades extracurriculares?

¿Qué conocimiento tiene la docente acerca de la utilización de los cuentos infantiles para desarrollar el pensamiento crítico de los niños?

¿La docente les proporciona problemas para que ellos resuelvan y razonen críticamente a partir de un texto literario?

¿Qué estrategias utiliza la docente para desarrollar el pensamiento crítico de los niños?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este tema está enfocado a la insuficiente práctica de la lectura que se está dando en las instituciones educativas y por ende el déficit del desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes ya que más se da importancia a la tecnología que a la lectura y escritura.

La lectura aporta significativamente en el desarrollo de los niños identificando y analizando diversas implicaciones de un problema, por eso es muy importante enfocarlos a esta destreza, encaminándoles a que se vuelvan descubridores, de mente abierta, creativos y que puedan comprobar por sí mismo lo que se les presente y no aceptarlo simplemente sin más.

Es de mucha **utilidad**, recurrir a herramientas didácticas como cuentos infantiles ya que permitirá que los estudiantes tengan un momento de esparcimiento y entretenimiento y a la vez lograr que los niños se enamoren de la lectura, esto servirá para reconocer el papel importante, que esto tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que los niños al escuchar los cuentos podrán dar su punto de vista, de acuerdo, a la manera de cómo cada uno de ellos lo concibe, a la vez ellos podrán interpretar, mediante, imágenes para producir su propio cuento de la forma más creativa posible.

La utilización de cuentos infantiles aportará en los niños a desarrollar su pensamiento crítico, desde una perspectiva en la cual les permitirá tener una mejor toma de decisiones y solución de problemas, a fomentar la comunicación entre todos los que participan, debido a que, mediante, la lectura se puede desarrollar una serie de cuestionamientos en la cual los niños debatiendo el punto de vista de cada uno se retroalimenta crítica y creativamente porque no se quedarán con una sola definición de concepto sino más bien, curiosamente, indagarán y preguntarán buscando más respuestas, de acuerdo, a su curiosidad retroalimentando su pensamiento crítico.

La **importancia** de esta investigación es que permitirá desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos, puesto que serán capaces de defender y justificar sus cuestionamientos, su forma de pensar y reflexionar sobre cualquier contenido que se vaya a debatir y por ende apreciar el punto de vista de los demás, en otras palabras los niños serán personas autosuficientes para enfrentar las demandas que la sociedad enfrenta y los permanentes cambios que se dan día a día en este mundo modernizado e innovador.

En el proceso de aprendizaje es necesario, fomentar la autonomía, para obtener conocimientos, convirtiéndose en elementos activos de su propia educación. El papel del docente es dirigir los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación, proporcionando herramientas que ayuden a los estudiantes a construir estructuras cognitivas, sobre la base de sus conocimientos previos.

Las habilidades del el pensamiento crítico-reflexivo ayudarán a una mejor relación y rendimiento académico. Cuando se está aprendiendo se desarrolla la participación activa, cuando se cuestionan los contenidos nos da a entender que el pensamiento crítico se está generando en el estudiante, debido a que, mediante, los cuestionamientos y la duda se fortalecen las opiniones con ayuda del aprendizaje colaborativo. Afirmar o aceptar algo cuando esto se ha argumentado es un indicio de que su pensamiento crítico se ha fortalecido.

Los principales **beneficiarios** de esta actividad, son los estudiantes seguidos de sus representantes y docente del cuarto grado de la escuela Fiscal Santa Rosa, siendo el interés de esta investigación, el desarrollo del pensamiento crítico que implica además un aprendizaje significativo en la cual el alumno va construyendo la información, los cuestionamientos con el fin de tomar las mejores decisiones y soluciones de problemas.

El desarrollo de esta investigación fue **factible**, porque se tuvo la colaboración de los integrantes de la comunidad educativa, como fueron la directora, la docente de cuarto grado, padres de familia y por su puesto los estudiantes quienes estuvieron muy colaboradores para lograr el objetivo deseado, que era realizar los talleres con la utilización de cuentos infantiles y de la misma manera conducir al desarrollo del

pensamiento crítico, que permitiría transformar la experiencia en conocimiento y así ayudarlos a comprender el mundo que les rodea.

El desarrollar el pensamiento crítico y creativo ayudará a que la educación no sea solo la transmisión de un mundo pre-fabricado con conocimientos y datos que reposan en textos y que luego de haberlas adquirido quedarán ahí como colección, sino más bien de receptar, procrear y cuestionar la información.

Las diversas operaciones mentales de analizar, evaluar, emitir juicios de valor encontrar y proponer soluciones a los problemas y las acciones resultantes son parte de la vida diaria y naturaleza de las personas que muchas veces tienen efectos positivos en el individuo que las realiza, pero en otras ocasiones repercuten en él y les resulta un poco difícil procesarlas y argumentarlas por esta razón la realización de estos talleres ayudaran a reforzar de forma positiva y despertar estas operaciones a su temprana edad ya que es innato en ellos pero que a veces hay que ayudar a despertar y fortalecer estas habilidades esenciales para que más adelante puedan desarrollar sin complicación alguna.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Argumentar la importancia de la lectura de los cuentos infantiles para desarrollar el pensamiento crítico de los niños del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa” de la Parroquia Santa Rosa.

1.4.2 Objetivos específicos

- Caracterizar cómo se manifiesta el hábito de leer en los niños de cuarto grado.
- Evaluar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los niños.
- Diseñar talleres didácticas para el uso docente de los cuentos infantiles con el fin del desarrollar el pensamiento crítico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones previas

Existen tesis que tienen una similitud con relación al tema de investigación expuesto en este trabajo; es el caso de (Córdova, 2011), quien plantea una teoría en la cual infiere que los cuentos infantiles como herramienta didáctica inciden en un alto porcentaje en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, utilizando los cuentos como un medio de motivación moldeando su conducta emocional y afectiva, el cual es fundamental para su desarrollo personal porque impulsa su interés y despierta ese aprendizaje oculto.

También, inciden en que los educadores deben valorar la importancia de la aplicación de instrumentos didácticas para mejorar el proceso educativo, como en este caso los cuentos infantiles, debido a que pueden utilizarlos como herramientas positivas para inculcar valores y actitudes dentro del aula de clases, pero recalca, también, que no son muy utilizados por los educadores y le toman poco interés su uso, tanto así que en ocasiones es utilizado para entretener y mantener quietos a los estudiantes.

Otro aspecto importante que resaltan estos autores es que cuando los niños son pequeños viven en un mundo lleno de fantasías e ilusiones, se vuelven descubridores

de nuevos conocimientos por ello el docente debe de aprovechar dicho acto para fortalecer la criticidad de los mismos.

(Molina, 2012), ejecutó un programa para el desarrollo del pensamiento lógico, dirigido a los estudiantes. La investigación la realizaron de forma descriptiva para observar las causas y efectos de la lectura crítica y comprensiva, para esto aplicaron encuestas tanto a padres, estudiantes y docentes para de esta manera obtener la respuesta a su hipótesis, por dicha razón diseñaron un programa de lectura crítica y comprensiva con la finalidad de despertar en el estudiante el pensamiento lógico y creativo y con esto desarrollar una mejor educación.

Realizaron talleres con diferentes estrategias que tenían como fin principal la comprensión y el desarrollo del pensamiento lógico a través de la lectura. Para ellos la lectura es la base fundamental para desarrollar el pensamiento lógico y creativo de los estudiantes y así puedan comprender y prepararse en diferentes situaciones de su entorno tanto personal como social.

(Lainez, 2013), por su parte realizó un trabajo con el objetivo de contribuir en la formación de los estudiantes de la comuna de Cadeate con respecto al ámbito de literatura y lectura, en la cual realizó una guía práctica con ayuda de los cuentos infantiles a través de narraciones y el propósito que tuvo fue aportar a la preparación

de la lectura a partir de la educación inicial, así como también ayudarlos a que adquieran un mejor nivel de expresión y la vez que dominen el lenguaje escrito.

Este autor recalca que los cuentos son una herramienta fundamental para un buen desarrollo de la comunicación de los niños, puesto que ayudan a desarrollar una estimulación cognitiva y socio afectivo, siempre y cuando se utilice esta herramienta de manera entretenida y lúdica. (Chele, 2012), realizo un proyecto de investigación para desarrollar el pensamiento crítico a través de dinámicas educativas, en las cuales indican que las dinámicas ayudan a comprender mejor el tema de las clases.

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1 Fundamentación Filosófica

(Carreño, 2010) argumenta que Freire hace referencia sobre su pensamiento dentro del aporte al pensamiento latinoamericano, su filosofía está fundamentada en vincular los problemas filosóficos a aspectos problemáticos de la vida cotidiana en la que intentó abordar los aspectos filosóficos de su pensamiento debido a que para él, este aspecto se encuentra dentro de vuestra reflexión, pero define la reflexión filosófica no en su objeto, sino la actitud con que este se aborda y define a la filosofía como una actividad reflexiva, cuestionadora que puede ser abordada desde la perspectiva filosófica.

Según Dewey citado por (Santos, 2004), manifiesta que: la educación experiencial que no tenga nada que ver con la práctica es una educación sin validez, porque según este autor la educación mediante la experiencia que se vive, cotidianamente, es mejor, pues, mediante, la práctica que se realiza en el día a día se llega mejor al conocimiento de forma significativa, ya que él cree que si se da el conocimiento de forma empírica no tendrá tanto efecto en el niño porque las cosas se aprenden mejor realizando las actividades de forma directa.

(Marcos, 2011) indicó que la asimilación de la relación experiencia y educación es muy importante para la educación de las generaciones, en la cual piensa que si se toma en consideración esta teoría como prioritaria en el campo educativo, esta tendría mejores resultados y si la separación entre pedagogos educativos y docentes prácticos tendrían un puente que los una, la educación no se volvería tan repetitiva y estos no solo se guiarían a través de los textos educativos, sino que buscarían mejorar la educación, mediante, actividades prácticas e innovadoras las cuales ayudarían a los niños a mantener el conocimientos, de manera permanente. De la misma manera considera que el enseñar a pensar no es dar un conocimiento prefabricado, es decir, teóricamente, porque no es lo mismo enseñar, verbalmente, una ciencia dada como terminada, que enseñar el proceso de cómo se debe dar la construcción de este.

(Sumiacher, 2000), indica que para desarrollar su propuesta del aprender a pensar a los estudiantes, también aparece “la idea de desarrollar el pensamiento reflexivo

previo a la acción” y “la idea de que aprender es descubrir”, estas también se asemejan y relacionan a la idea principal, porque, mediante, la reflexión y el descubrimiento se llega a una crítica constructiva y significativa.

(Montoya, 2008), docente investigador trabajo sobre la crisis que sufren los alumnos, en cuanto, al desarrollo del pensamiento crítico en la cual reitera que uno de los problemas principales que resalta en esto es que existen docentes que se quejan de que estudiantes no reflexionan, no analizan y que no desarrollan su pensamiento crítico, haciendo énfasis a esto desarrollan diversos análisis en la que afirma que, en la actualidad , se está perdiendo la creatividad y la criticidad en el aula por parte de los estudiantes y que tienen dificultades para desarrollar su pensamiento, en cuanto, a destrezas como el análisis y síntesis, se considera que el porcentaje de estudiantes que desarrollan sus capacidades criticas va disminuyendo, y que esto se debe al avanzado desarrollo tecnológico dentro de la sociedad al brindar una facilidad que no permite al estudiante desarrollar y resolver problemas cotidianos, y en el pasatiempo que realizan los jóvenes al darle mal uso de las herramientas tecnológicas como por ejemplo las redes sociales, a partir de esto propone que en las instituciones educativas desarrollen más trabajos a partir de estrategias didácticas que fomenten las capacidades críticas.

Esto es un gran reto que, en la actualidad, los educadores deben plantearse y que muchos autores se han preocupado por desarrollar una pedagogía del pensamiento

crítico para hacer que los estudiantes se conviertan en seres analíticos y en el futuro, profesionales de éxito, que construyan una sociedad autocrítica.

Un aspecto importante en el que hace énfasis este autor es que para analizar el pensamiento crítico se debe considerar desde una perspectiva filosófica en la que se consideran dos aspectos una es la forma de pensar del individuo frente a la sociedad y la otra es el valor cognitivo, frente a estas dos acepciones se presentan dos perspectivas como el examen evaluativo para buscar su validez y el examen racional que da paso a la razón desde esta perspectiva el pensamiento crítico proporciona un medio de pensar y de cómo ver el mundo y como se podría transformar.

Este autor replantea cinco dimensiones del pensamiento crítico como en la que consta: la dimensión lógica del pensamiento que comprende el pensar con claridad valorando los argumentos de forma razonables y estructurando dicha argumentación. La segunda es la dimensión sustantiva del pensamiento en la cual argumenta la verdad o la falsedad del pensamiento, la tercera es la dimensión dialógica del pensamiento, en este se valora la veracidad del propio pensamiento y el de otros, la cuarta dimensión es la contextual del pensamiento en la que da por hecho las diferentes ideología de diversos autores y la quinta dimensión es la dimensión pragmática del pensamiento en la cual el individuo examina y trata de entender su propio pensamiento.

2.2.2 Fundamentación Psicológica

Cada tipo de enseñanza tiene una concepción psicológica que difiere en principio según la esencia de la misma. Dentro del modelo de enseñanza, se encuentra el proceso de acumulación de experiencias sensoriales las cuales se fundamentan en las teorías asociativas del aprendizaje y las teorías de los reflejos condicionados del aprendizaje.

(Gómez M. , 2011), indica que Dewey interpreta como pilar fundamental “la experiencia” que se basa en el tanteo del individuo con el medio ambiente, es decir, con el medio natural y social, en el cual afirma que la verdad y el conocimiento se vinculan, directamente, con las acciones que se realizan en el mundo. De la misma manera hace referencia al pensamiento de los alumnos en el cual infiere que está, estrechamente, relacionado con sus necesidades y que estas son planteadas por la sociedad en la cual se desarrolla.

Dewey (1930) define a la educación, la escuela y la pedagogía como:

“La búsqueda de nuevas conexiones entre actividades relevantes para el presente, que se van desarrollando en interacción con un medio que se va reconstruyendo por la actividad del sujeto al tiempo que también incide en el proceso de crecimiento del sujeto”.

Este hace referencia a las actividades que el docente realiza interactuando con sus alumnos y que día a día va desarrollando y mejorando dichas actividades para el crecimiento de sus estudiantes.

Esta teoría respalda la participación del niño y su experiencia dentro del entorno escolar enfatizando que las actividades deben realizarse con el fin de mejorar su desarrollo tanto intelectual como cognitivo (Gutiérrez, 2013), desarrollo una investigación sobre los diferentes modos de pensar del individuo, de acuerdo, a su pensamiento crítico reflexivo en distintas áreas y especialmente, en el aspecto psicológico en la cual infiere que los aspectos importantes para reflexionar sobre el pensamiento son las tensiones ideológicas con las que se trabaje, el desarrollo científico que se realice y las experiencias educativas que se realizan en los campos educativos.

2.2.3 Fundamentación pedagógica

(Gómez M. S., 2008), citó a Freire en donde reitera: “el contexto pedagógico del pensamiento crítico debe liberarse de una sociedad oprimida, en la cual se siente reprimida y con miedo a la liberación, es decir, a expresar sus propias ideologías”, este autor replica que existe una relación tajante entre el educador y el estudiante en la cual el docente otorga los conocimientos a sus estudiantes y ellos solo receptan dichos conocimientos sin ir a la reflexión. Un docente al trabajar con sus estudiantes debe hacerlo con la mayor humildad posible, pues de él depende la formación del

estudiante, es decir, su formación en principios y valores para con las personas con quienes se relaciona en su entorno.

La educación en la sociedad debe liberar su pensamiento expresando lo que sienten y piensan, por ello la pedagogía del oprimido hace referencia a la rectificación que debe hacer el individuo tanto en su interior como en su exterior, para ello hace concientizar sobre su accionar y así obtener su propio dominio dejando fuera esa opresión que lo encadena, tomando como punto de partida para la liberación de la sociedad la situación límite del oprimido que es producido por el hombre y que este es quien debe reflexionar sobre su liberación y superación, esto es el dominio que siente el oprimido en la cual busca su progreso, aunque al callar deja en incognito su aspiración a la superación, es decir, que se limita a dar su punto de vista y se cierra al dialogo y a la expresión.

Esta pedagogía se caracteriza por ser activa, es decir que el hombre puede captar algún tipo de conocimiento y transformarlo, de acuerdo, a su reflexión porque no es un simple espectador del mundo sino un transformador de él, y es quien desarrolla el contexto en el que vive respondiendo a los desafíos que se presenten para lograr su transformación. Aunque existen obstáculos que pueden impedir dicha liberación como es el impedimento de la dominación de sus propias actitudes y habilidades y son estas la que impiden la realización de la capacidad crítica del hombre, porque evitan que el individuo tome decisiones propias y hace que este se vuelva incapaz de

transformar la realidad social y se vuelva una persona con conciencia servicial que solo realice y se adapte a decisiones de terceras personas alterando y limitando su propia conciencia.

Un aspecto importante para evitar que dominen estos aspectos negativos es teniendo la capacidad de ajustarse a la realidad, teniendo una actitud crítica para realizar dicha transformación ya que, en la actualidad, el medio más trascendental para lograrlo es a través de una educación activa en la cual predomine la comunicación y obviamente vaya acompañado de una actitud crítica, la conciencia intransitiva es la que genera una comunidad sin diálogo o una comunicación estrictamente llamada “cultura silenciosa” en la cual produce un temor a desarrollar el dialogo, aún con la necesidad de obtener respuestas, pero que es por el elevado número de analfabetismo el que genera esta opresión, sin embargo el hombre desarrollando y profundizando las situaciones cotidianas e interpretando los problemas de diversas situaciones desarrolla su autonomía crítica, en la cual mediante el descubrimiento y la práctica transforma su entorno dominador a un ambiente más reflexivo.

Para dar paso a la liberación se necesita cambiar la pedagogía tradicional por completo a la pedagogía crítica en la cual el educador no se sienta como un ser dominante en la trate al educando como si fuera un objeto al que se deposita el conocimiento y este solo la reciba. Este tipo de educación es como un proceso en el cual el educador no interrelaciona con los educandos, mediante, la comunicación sino

que este transmite su información y ellos simplemente la memorizan ajustándose a la realidad sin posibilidad de convertirla en algo innovador, ni de llegar al dialogo entre educador y educando.

Para romper esta representación tradicional se debe partir del diálogo haciendo participe tanto al educador como al educando en la comunicación e interacción eliminando la barrera tradicionalista en la que el educador se coloca por encima del educando y mantiene una relación horizontal con sus alumnos porque, mediante, la comunicación tanto el estudiante como el docente se educan, continuamente. Así mismo, en la actualidad, un educador no se debe sentir oprimido por los desafíos que se presenten en el campo educativo sin darse la oportunidad de transformar ese contexto, mediante, la reflexión y la innovación.

López (2012) investigadora en docencia afirma que el estudio del pensamiento crítico va más allá del simple hecho de enseñar al alumno los conocimientos intelectuales que se les brindan en cada institución educativa, es decir que se le debe enseñar el aprender a aprehender dichos conocimientos de forma reflexiva para que ellos puedan tener su propia autonomía intelectual y de esta manera llevar un mejor control de su vida tanto académica como personal.

Este estudio de pensamiento crítico les lleva a meditar sobre la importancia del pensar, críticamente, para desarrollar la capacidad de tener habilidades de reflexionar

y resolver problemas de distintas índole. Según esta autora la enseñanza actual se sigue apoyando en el enfoque pedagógico que se orienta en la adquisición de conocimientos a través de las asignaturas dadas en los distintos campos educacionales, el cual concreta que para muchos autores el tener un buen dominio de la lengua hablada y escrita, el adquirir conocimientos en geografía, historia, matemáticas entre otras materias, les lleva a obtener un buen potencial intelectual, pero que no garantiza un buen desarrollo del pensamiento crítico.

Aunque sean muchas las conceptualizaciones sobre lo que es pensamiento crítico, existen autores que influyen más sobre este tema como: (Aymes, 2012), quien cita a Ennis, considera al pensamiento crítico como un pensamiento racional y reflexivo que se interesa en que hacer o creer, y que está compuesto de habilidades y disposiciones, es decir, que este se da debido al accionar de las reflexiones y a la interacción con los demás en busca de una buena resolución de problemas y que el individuo tenga la capacidad de pensar por sí mismo.

Entre las habilidades que esta autora toma en cuenta para desarrollar el pensamiento crítico se tomó en cuenta la clasificación que realizó Bloom, en su taxonomía de objetivos educativos los cuales los propuso, mediante, su jerarquización en la cual la memoria ocuparía el primer lugar y la comprensión, el análisis, la síntesis y la evaluación irían hacia la cima de la cúspide que los llevaría al pensamiento crítico.

La clasificación más reciente hecha por Ennis quien establece dos actividades como son: las disposiciones y las capacidades, las cuales conllevan al hecho de analizar y pensar de forma crítica la clasificó en quince capacidades del pensamiento crítico las cuales son:

CUADRO N° 1 Capacidades del pensamiento critico

Centrarse en la pregunta.
Analizar los argumentos.
Formular las preguntas de clarificación y responderlas.
Juzgar la credibilidad de la fuente.
Observar y juzgar los informes derivados de la observación.
Deducir y juzgar las deducciones.
Inducir y juzgar las inducciones.
Emitir juicios de valor.
Definir los términos y juzgar las definiciones.
Identificar los supuestos.
Deducir una acción a seguir e interactuar con los demás.
Integración de disposiciones y otras habilidades para realizar y defender una decisión
Proceder de manera ordenada, de acuerdo, con cada situación.
Ser sensible a los sentimientos, nivel de conocimiento y grado de sofisticación de

los otros.
Emplear estrategias retóricas apropiadas en la discusión y presentación(oral y escrita)

Elaborado por: Nancy Escalante Del Pezo

Dentro de esta clasificación pretende desarrollar, mediante, procesos reflexivos las capacidades que pueden llevar a mejorar el pensamiento crítico, dentro de sus capacidades hay unas que tienen relación con las habilidades de Bloom, pero con diferente formulación que al igual que Bloom ayuda a emitir juicios de valor de forma crítica y creativa.

2.2.4 Fundamentación legal

Constitución de la República del Ecuador

Art. 16.-“Todas las personas, natural o jurídica tienen derecho a:

1. Tener una comunicación libre, diversa y participativa en todo ámbito de interrelación social con su entorno”. Este artículo hace referencia al derecho que tiene toda persona a comunicarse de forma libre y creativa. A participar en todos los ámbitos interculturales y representarlo con sus propias lengua e insignia.

Art. 27.-“La educación tendrá énfasis en el ser humano garantizando su estabilidad y desarrollo holístico respetando sus derechos al medio en el que se encuentre y a la democracia ya sea participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, con la calidad y calidez que merece; respetando su equidad y género

estimulando el sentido crítico, el arte y la cultura física, desarrollando sus competencias y capacidades físicas e intelectuales de forma creativa y crítica”.

Plan Nacional del Buen Vivir

Objetivo 1: “Auspiciar la igualdad, la cohesión y la integración social y territorial”

Política 1.8. Mejorar el progreso cognitivo del niño a partir de su temprana edad. En este caso tratar de buscar la igualdad e integración social desde sus inicios de vida con el objetivo de que todos tengan un buen desarrollo cognitivo, afectivo y sociocultural. Para que puedan desarrollar su nivel académico teniendo una buena formación y desarrollo de sus capacidades teniendo una visión integral del infante y garantizando una adecuada nutrición y vida saludable y así poder eliminar los procesos de la pobreza.

Objetivo 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

Política 2.2 Impulsar una educación de interculturalidad de forma inclusiva desde una perspectiva de derechos fortaleciendo la unidad en el desarrollo pleno de las capacidades ciudadanas.

Para mejorar la calidad educativa se necesita la reunión de diferentes aspectos. Primero adecuar los contenidos a los entornos de la realidad local, luego se examina

una educación que vaya de acuerdo a los contextos, culturas e identidades sociales es decir una educación para la vida y sea la base para generar un pensamiento crítico. Para esto se necesita promover e incorporar reformas y principios curriculares de forma diversa eliminando todo tipo de estereotipos que se relacionen con el género, sexismo, racismo y otros que genere un ambiente armónico entre las sociedades.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Artículo 7.- Derechos:

g) Ejercer activa y libremente la participación dentro del proceso educativo de acuerdo a las normas de la constitución garantizando el derecho de que su opinión sea considerada como parte de las decisiones ciudadanas pudiendo expresarse libre y respetuosamente dentro del marco constitucional.

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.3.1 Definición de Pensamiento

El pensamiento no es algo que viene de la nada, sino más bien un acto que se relaciona con diversos contenidos, el pensar es parte de la imaginación y se produce en el pensar en algo o sobre algo aunque en muchas ocasiones el pensamiento es distorsionado y desinformado, que afecta de alguna manera la calidad de vida de un ser humano, puesto que depende de lo que se produce y se construye con el pensamiento se origina una buena o mala calidad de vida, es decir si el pensamiento es mediocre costará mucho llegar a la excelencia que es a lo que muchos desean y

anhelan llegar. El tener una buena calidad de vida depende de la calidad de pensamiento que se tiene.

2.3.1.2 Pensamiento Crítico

“El pensamiento crítico es el procedimiento que nos capacita para procesar información” (Maureen Priestley). Permite a los alumnos aprender, comprender, practicar y aplicar nueva información.

Priestley el pensamiento crítico es un procedimiento que ayuda al alumno a comprender una información y relacionarla con su entorno, también practicarla y aplicarla para tener un mejor conocimiento y criticidad.

Existen autores que tienen diferentes conceptos de lo que es pensamiento crítico de los cuales a continuación se mencionan los más relevantes:

(Sánchez, 2015), como cito Ennis, define al pensamiento crítico como “Un pensamiento razonado y reflexivo orientado a una decisión de qué creer o hacer”.

Lipman (1991), “Un pensamiento que facilite el juicio al confiar en el criterio, sea auto correctivo y sea sensible al contexto”.

John E. McPeck (2013), define el pensamiento crítico como: “La habilidad y la propensión a comprometerse en una actividad con un escepticismo reflexivo”.

Richard W. (1993) señala: “El pensamiento crítico es disciplinado y auto dirigido, y ejemplifica las perfecciones del pensar adecuado ante un modo o área particulares de mentalidad”.

Harvey Siegel (2012) define al pensamiento crítico como “Acto de pensar crítico como el de un individuo que piensa y actúa de manera coherente con base en razones”.

(Facione, 2007), El Pensamiento Crítico se refiere a la forma como se enfoca los problemas, las preguntas, los asuntos. Es la mejor manera que conocemos de llegar a la verdad.

(1995)“El pensamiento crítico dota al individuo de una serie de habilidades que se expresan mediante la capacidad para reflexionar y razonar de manera eficiente, hacer juicios de valor; analizar, sintetizar y evaluar información; y tomar decisiones y resolver problemas en situaciones críticas o extremas. En este sentido, también está enfocado en la acción, en la capacidad de evaluar y decidir qué hacer en un momento determinado.

Este trabajo de investigación se basa en desarrollar el pensamiento crítico de los niños de una manera reflexiva, creativa y crítica en la cual ellos tengan la predisposición de realizarla, entre los conceptos anteriores se asemeja al del autor Ennis en la que define al pensamiento crítico como algo reflexivo y razonado, es decir, que los estudiantes tengan la capacidad de reflexionar los conocimientos adquiridos y puedan juzgar dichos conocimientos.

2.3.1.3 Pensamiento crítico en el aula

En las instituciones educativas los docentes anhelan lograr autonomía crítica en sus estudiantes, durante el proceso formativo de los mismos, y al realizar la transmisión de conocimientos, no solo se debe realizar de forma especializada, sino que debería buscarse estrategias adecuadas que permitan reflexionar y buscar soluciones de problemas. Durante este proceso se debe lograr que ellos desarrollen destrezas intelectuales y críticas.

De la misma forma se debe tomar mucho en cuenta el aspecto cognitivo, en la cual el estudiante contribuye con diferentes actividades del pensamiento desplegando y dando apertura al proceso mental, dentro del aula se da este proceso en la que el estudiante desarrolle su criticidad y autonomía intelectual dando paso a la reflexión.

2.3.2 El uso de los cuentos en el aula

El uso de los cuentos infantiles dentro del aula son una herramienta eficaz que ayuda a atraer la atención de los pequeños, es por esto que se debe apreciar su utilización dentro del proceso de aprendizaje de los pequeños, debido que con el simple hecho de presentar este material, les despierta su estado de ánimo y prestan toda la atención posible, pero no está de más aclarar que al utilizar esta herramienta se debe realizar de manera entretenida con diversas estrategias, es decir buscar una manera particular de leerles los cuentos en donde los chicos se emocionen y deseen volver a escucharlas, que despierten su imaginación, es más los transporte al mundo de los cuentos.

El utilizar cuentos infantiles dentro aula, brinda amplias posibilidades para trabajar con los niños porque se los puede utilizar para diferentes objetivos como la expresión, la lectura, la reflexión y sobre todo desarrollando el pensamiento crítico de los mismos, lo importante es que se debe utilizar, de manera constructiva, fortaleciendo en ellos su seguridad, confianza y principalmente su autoestima.

2.3.2.1 Pasos a tener en cuenta en la narración de un cuento

Antes de empezar a narrar un cuento, se debe tomar en cuenta principalmente la edad de los pequeños a quien se les va a narrar debido a que de acuerdo a la edad se puede promover las estrategias adecuadas de cómo narrarles los cuentos, ya que no es igual narrarle un cuento a pequeños de dos años con un tipo de estrategia y utilizar esa

misma estrategia con pequeños de seis o siete años, podría no tener la misma captación.

En pequeños desde dos años se puede dinamizar dándole vida a los personajes de los cuentos con disfraces por ejemplo y situar el lugar y la situación de cada escena, dando a comprender lo que ocurre, mediante, las expresiones ya que si se trata de representar a un animalito ellos suelen imitar el sonidos de estos animales dándole más vida a la escena.

No se recomienda colocarles películas de dibujos animados a los pequeños, pues se vuelven aburridas y cansan en algunos casos por el tiempo de duración, en otras circunstancias se pueden mostrar imágenes no tan pequeñas que se vean atractivas para ellos.

2.3.2.2 Cuentos infantiles para niños y la importancia para su desarrollo

Los cuentos infantiles tienen una importancia tan valorativa en la educación de los pequeños, debido a que gracias a esto se empieza a crear un vínculo afectivo entre las personas, por ejemplo cuando se encuentran dentro del vientre de la madre, si ella o el padre le arrulla, realiza gestos afectivos o narran cuentos cortos está desarrollando en ellos su sentido afectivo e imaginación y por ende despierta su inteligencia.

Al ingresar a los centros educativos ellos ya tienen forjado y desarrollado este tipo de inteligencia y son los docentes quienes deben aprovechar esto y fortalecer aún más este vínculo de diversas formas, para incrementar su seguridad y autoestima, a través de los cuentos se podría aprovechar para fortalecer estos aspectos que son muy importantes para su desarrollo.

2.3.2.3 Beneficios de la lectura

La lectura de cuentos incrementa en los niños la ventaja de desarrollar y beneficiar su satisfacción por la creatividad, es por esto que es muy beneficioso que una mujer embarazada inicie por cantarle y contarles cuentos a sus pequeños, pues esto despierta en ellos su inteligencia emocional y su gusto por la lectura.

Martín (2006) experta en animación a la lectura y contar cuentos asegura: “No hay que olvidar que un ser humano aprende jugando, y leer no le costará igual a un niño que a otro. El niño con la lectura irá descubriendo su espíritu creativo”.

El niño a través de la lectura va descubriendo su espíritu creativo, es decir, que los niños inician desarrollando su creatividad e imaginación, ampliando también su capacidad de reflexión, pues su pequeño cerebro procesa mediante la lectura su imaginación.

2.4 HIPÓTESIS

La aplicación de talleres didácticas con el uso de cuentos infantiles incidirá en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de la escuela fiscal “Santa Rosa”, año lectivo 2015-2016

2.5 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

2.5.1 Variable independiente

Cuentos infantiles.

2.5.2 Variable dependiente

Desarrollo del pensamiento crítico.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque investigativo

El proyecto que se realizó en la institución educativa “Santa Rosa” de la parroquia Santa Rosa, tuvo un enfoque descriptivo, cualitativo y cuantitativo, debido a que se dio de forma general, es decir, se realizó primero observación del entorno educativo para evaluar el nivel de criticidad de los autores educacionales, de la misma manera se realizó de forma descriptiva porque se conoció de formas más detallada la situación de los estudiantes y su proceso educativo, en cuanto, al nivel de pensamiento crítico adquirido y de esta manera evaluar su criticidad y creatividad.

El objetivo de esta investigación ayudó a evaluar con la ayuda de entrevistas a docentes, padres y los mismos estudiantes el descubrir si realizan trabajos en el cual les ayude a desarrollar y ampliar su pensamiento crítico y creativo y de esta manera brindar ese apoyo, mediante, la utilización de herramientas didácticas tales como son los cuentos infantiles.

3.2 MODALIDAD DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La modalidad que se utilizó para el desarrollo del presente trabajo fue bibliográfica de campo y no experimental, debido a que se utilizaron diferentes fuentes para llegar a comprender el dominio de criterio que tienen los estudiantes en su proceso de aprendizaje, también se plasmaron las actividades que conformaron este respectivo trabajo investigativo en pro de la mejora del proceso educativo de los estudiantes y por ende realizar los talleres didácticos con cuentos infantiles para mejorar la comprensión y el desarrollo del pensamiento crítico de los niños.

También tiene una modalidad no experimental porque esto no se va a aplicar para comprobar una investigación, sino que se van a realizar talleres para mejorar el desarrollo crítico de los estudiantes y de esta manera optimar su desempeño educativo.

3.3 NIVEL O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Existen diferentes tipos de investigación de las cuales se pueden presentar los trabajos investigativos, estas pueden ser de tipo descriptivo, explicativo y proyectivo.

El presente trabajo exterioriza un tipo descriptivo porque detalla analizando las causas del problema de investigación que muestra esta institución educativa como es la Escuela “Santa Rosa”, además también describe de qué manera se puede contribuir para ayudar a solucionar en algo esta falencia.

3.4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

3.4.1 Método inductivo-deductivo

En este trabajo de investigación se muestran los talleres didácticos para ayudar a desarrollar el pensamiento crítico, mediante el uso de las diferentes estrategias que permitan mejorar las falencias que existen en el salón de clases, considerando que de esta manera se puede cambiar de métodos y corregir algún tipo de falla que no perjudique el proceso cognitivo de los estudiantes.

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. Población

La población que está conformada por un conjunto de individuos de los cuales son presentadas, mediante, una evaluación estadística sea de forma total o una parte de ella presentada en un muestreo.

CUADRO N° 2 Población

N °	DENOMINACIÓN.	POBLACIÓN	PORCENTAJE
1	Directora.	1	100%
2	Docente.	1	100%
3	Estudiantes de cuarto año de educación básica	45	100%
	Padres y madres de familia	45	100%

Fuente: Escuela de educación Básica “Santa Rosa”.

Elaborado por: Nancy Escalante Del Pezo

3.5.2. Muestra

La muestra de la que se tomó está conformada por 45 estudiantes de cuarto grado de la Escuela fiscal Santa Rosa de la Parroquia Santa Rosa del cantón Salinas.

Observación: En virtud de que la población es pequeña se trabajará con todo el universo

3.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

3.6.1. Variable Independiente: Cuentos Infantiles

CUADRO N° 3 Variable Independiente: Cuentos Infantiles

Conceptualización.	Categoría.	Indicadores.	Ítems	Técnicas.	Instrumentos	Unidad de observación
<p>Cuentos infantiles.</p> <p>El cuento literario es uno de los recursos más poderosos para atraer la atención de los alumnos, y para ayudarlos en su criticidad.</p>	<p>Los cuentos infantiles</p> <p>Cuentos infantiles para niños y la importancia para su desarrollo</p>	<p>lectura de los cuentos infantiles</p> <p>Habilidades lectoras.</p>	<p>¿En la institución se utilizan cuentos infantiles para actividades extracurriculares?</p> <p>¿Qué conocimiento tiene la docente acerca de la utilización de los cuentos infantiles para desarrollar el pensamiento crítico de los niños?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>	<p>Cámara de video.</p> <p>Cuadernillo.</p> <p>cd.</p>	<p>Directora.</p> <p>Docente.</p> <p>Estudiantes.</p>

Elaborado por: Nancy Escalante Del Pezo

3.6.2. Variable Dependiente: Pensamiento Crítico

CUADRO N° 4 Variable Dependiente: Pensamiento Crítico

Conceptualización.	Categoría.	Indicadores.	Ítems.	Técnicas.	Instrumentos.	Unidad de observación.
<p>Pensamiento crítico:</p> <p>El pensamiento crítico dota al individuo de una serie de habilidades que se expresan, mediante, la capacidad para reflexionar y razonar de manera eficiente, hacer juicios de valor; analizar, sintetizar y evaluar información; y tomar decisiones y resolver problemas en situaciones críticas o extremas</p>	<p>Pensamiento crítico.</p> <p>Pensamiento crítico en el aula</p>	<p>Desarrollar del pensamiento crítico.</p> <p>Los problemas de aprendizaje</p>	<p>¿La docente les proporciona problemas para que ellos resuelvan y razonen críticamente a partir de un texto literario?</p> <p>¿Qué estrategias utiliza la docente para desarrollar el pensamiento crítico de los niños?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista.</p>	<p>Cámara de video.</p> <p>Cuestionario de encuesta.</p> <p>Cuestionario de entrevista.</p> <p>Cuadernillo. cd.</p>	<p>Director.</p> <p>Docente.</p> <p>Estudiantes.</p> <p>Padres de familias.</p>

Elaborado por: Nancy Escalante Del Pezo

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Las técnicas e instrumentos para la recolección de datos que se utilizaron se hicieron de forma directa utilizando formularios de preguntas.

- **Observación Participante**

La observación realizada a los estudiantes ayudó a obtener la información adecuada para visualizar el nivel de falencia que podrían tener en esta institución educativa.

- **Entrevista:**

Mediante la entrevista se puede obtener conocimientos, sobre el rendimiento de los alumnos del cuarto grado. De esta manera se sabrá cómo empezar dicho proyecto.

- **Encuesta**

Mediante, la encuesta realizada, se pudo obtener la información necesaria y específica para poder desarrollar las estrategias adecuadas en los talleres didácticos con los niños.

3.8 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

CUADRO N° 5 Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN.
1.- ¿Para qué?	Evaluar la capacidad de razonamiento de los estudiantes.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Docentes y Estudiantes.
3.- ¿Sobre qué aspecto?	Desarrollo del pensamiento crítico de los niños
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Nancy Escalante del Pezo
5.- ¿A quiénes?	Centro de Educación Básica “Santa Rosa”
6.- ¿Cuándo?	en el año lectivo 2015-2016
7.- ¿Dónde?	En la institución educativa ubicada en la parroquia Santa Rosa del Cantón Salinas
8.- ¿Cuántas veces?	Una vez
9.- ¿Cómo?	Aplicación de técnicas de investigación
10.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta realizada a docente, madres de familia y estudiantes.
11.- ¿Con qué?	Cuestionario de encuesta, cuestionario de entrevista, ficha de observación

Fuente: Escuela de educación Básica “Santa Rosa”.

Elaborado por: Nancy Escalante Del Pezo

3.9. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

CUADRO N° 6 Plan de procesamiento de la información

Revisión	Decodificación	Tabulación	Elaboración de gráficos estadísticos	Análisis
Mediante, la entrevista que se realizó a la Lcda. Rosa González. Docente encargada del cuarto año de Educación Básica se estableció la falta de estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes de la institución educativa.	Estableciendo las causas que ameritan la falta de razonamiento crítico, se realizaron las investigaciones pertinentes de diferentes fuentes bibliográficas como revistas, libros, página web y otros, que ayudan a encontrar las causas del problema.	De acuerdo, con el resultado adquirido sobre la falta de criticidad de los estudiantes, con ayuda de los instrumentos de evaluación, se plantea que los medios que se brindan en la propuesta serán de mucha ayuda para mejorar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes.	Comprobando que existen ciertas falencias con respecto al pensamiento crítico de los estudiantes, se procederá a realizar los cuadros estadísticos en la cual revelan el porcentaje que necesitamos saber para el cual desarrollar las estrategias definidas en los talleres para mejorar el déficit de los mismos.	Las estrategias Serán de mucha ayuda para mejorar y desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes y de esta manera ayudarles a que tengan mejor desempeño en la resolución de problemas de la vida cotidiana y no les resulte complejo al continuar con el progreso de sus estudios.

Fuente: Escuela de educación Básica “Santa Rosa”.

Elaborado por: Nancy Escalante Del Pezo

3.10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.10.1 Encuestas realizadas a los estudiantes

1. ¿Te gusta estudiar?

TABLA N° 1 Interés por el estudio.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	40	89%
Poco	5	11%
Nada	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo

GRÁFICO N° 1 Interés en el estudio.



Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

Análisis: Conforme a la información proporcionada por los estudiantes de esta institución, el 89% afirman que les gusta mucho estudiar en la escuela, aunque hay un 11% que se sienten algo desanimado por dicha razón se afirma que sería oportuna la aplicación de estos talleres didácticas.

2. ¿Te gustan los cuentos?

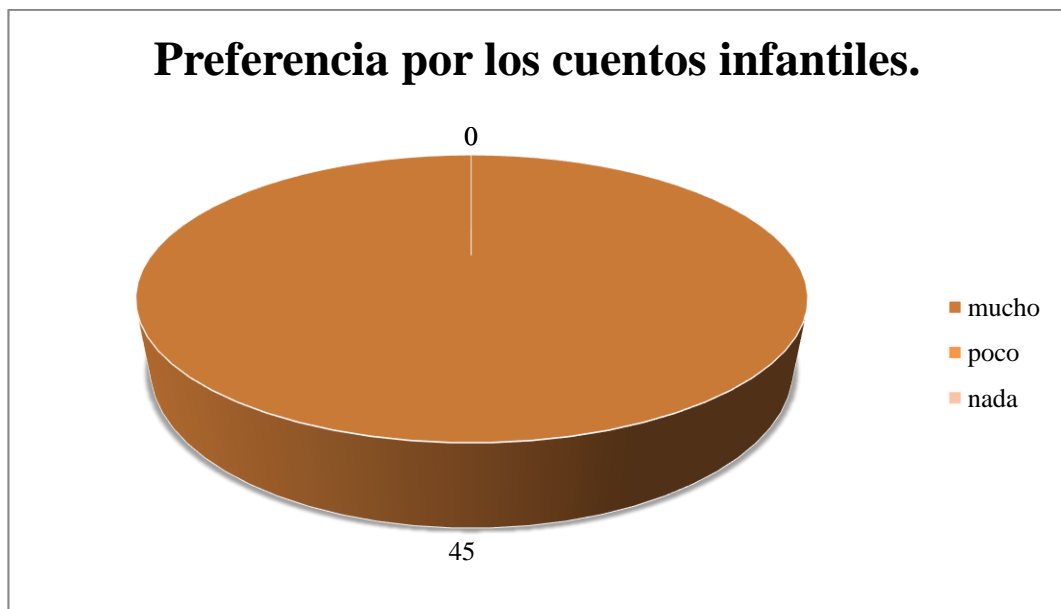
TABLA N° 2 Preferencia por los cuentos infantiles.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	45	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

GRÁFICO N° 2 Preferencia por los cuentos infantiles.



Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo

Análisis: con respecto a esta pregunta el 100% de los estudiantes de esta institución tienen una buena acogida con los cuentos y afirman que si les gustan escucharlos, debido a que es un elemento esencial para aplicarla en el salón de clases.

3. ¿Te interesa la lectura?

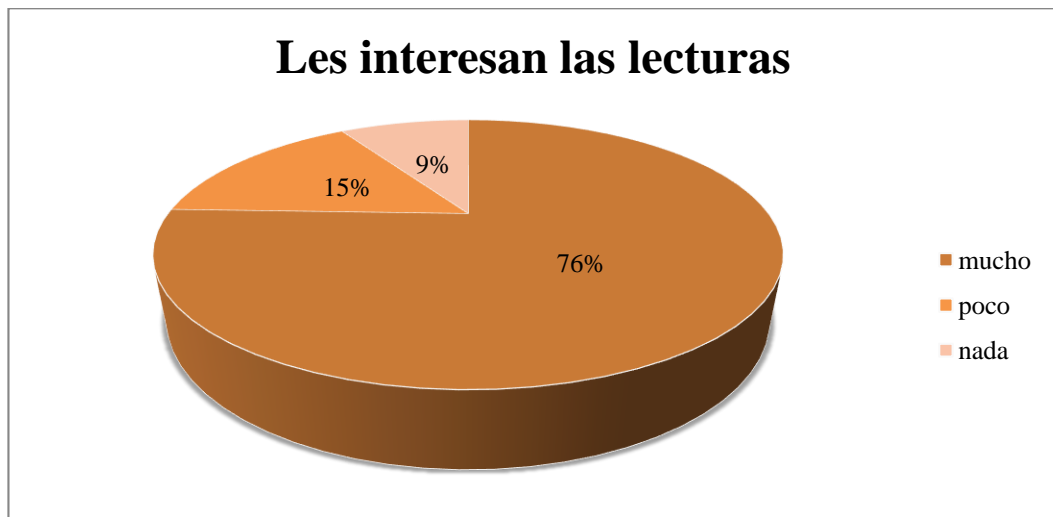
TABLA N° 3 Interés por la lectura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	34	76%
Poco	7	15%
Nada	4	9%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

GRÁFICO N° 3 Interés por la lectura



Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

Análisis: De acuerdo, a los datos recogidos con esta interrogante, al 76% de los estudiantes de este curso les interesa mucho la lectura, aunque un 15% piensan que no es muy interesante y a un 9% le es indiferente, esto podría ser porque no se realizan lecturas de forma motivadora, es decir, de un modo particular buscando las tácticas adecuadas.

4. ¿Tu profesora les lee cuentos infantiles?

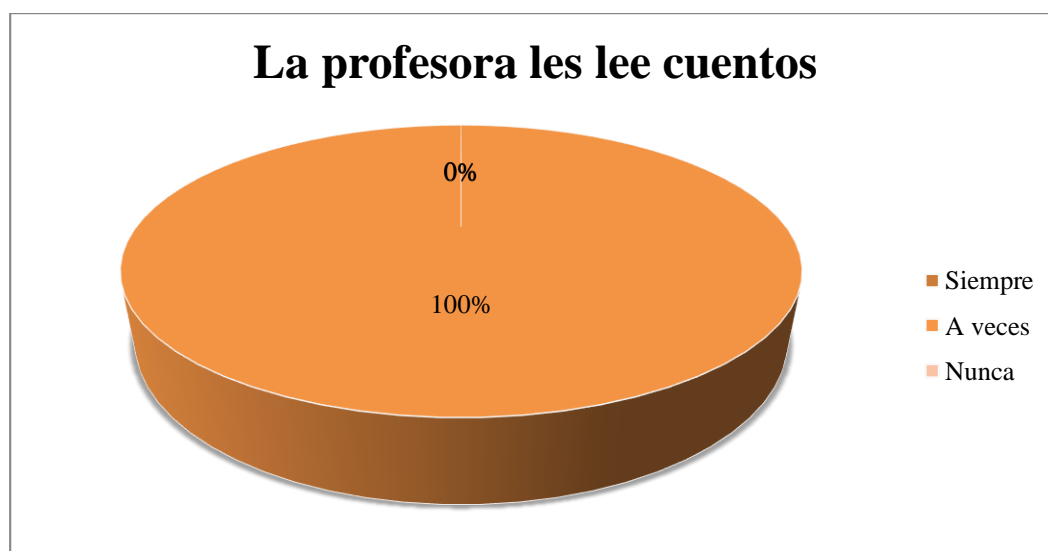
TABLA N° 4 Lee cuentos infantiles

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	45	100%
Nunca	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

GRÁFICO N° 4 Lee cuento infantiles



Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

Análisis: De acuerdo, a los resultados con respecto a esta pregunta el 100% de los estudiante de este grado afirman que la profesora les lee cuentos pero a veces, de modo que sería factible facilitarle este tipo de estrategias definidas en los talleres para que se realice de forma regular y de este modo lograr que los niños disfruten y se deleiten de la lectura de cuentos infantiles.

5. ¿Crees que sería bueno que la profesora les de unas horas de lecturas de cuentos?

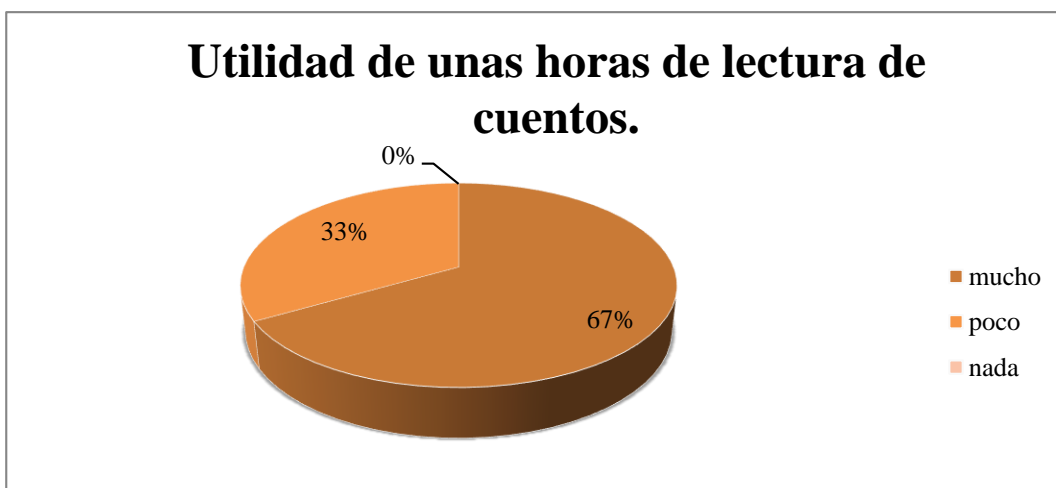
TABLA N° 5 Una hora de lectura de cuento

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	30	67%
Poco	15	33%
Nada	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

GRÁFICO N° 5 Una hora de lectura de cuento



Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

Análisis: Mediante, estos resultados obtuvimos que un 67% de los estudiantes de este grado si consideran de mucha importancia que se den unas horas de lecturas de cuentos dentro del aula de clases y un 33% lo consideran poco importante, pero con la utilización de estas herramientas se podría lograr que esa minoría cambie la visión que tienen acerca de las lecturas de cuentos y la importancia que podrían tener para su desarrollo crítico.

6. ¿Te parece entretenido que la profesora les lea cuentos infantiles?

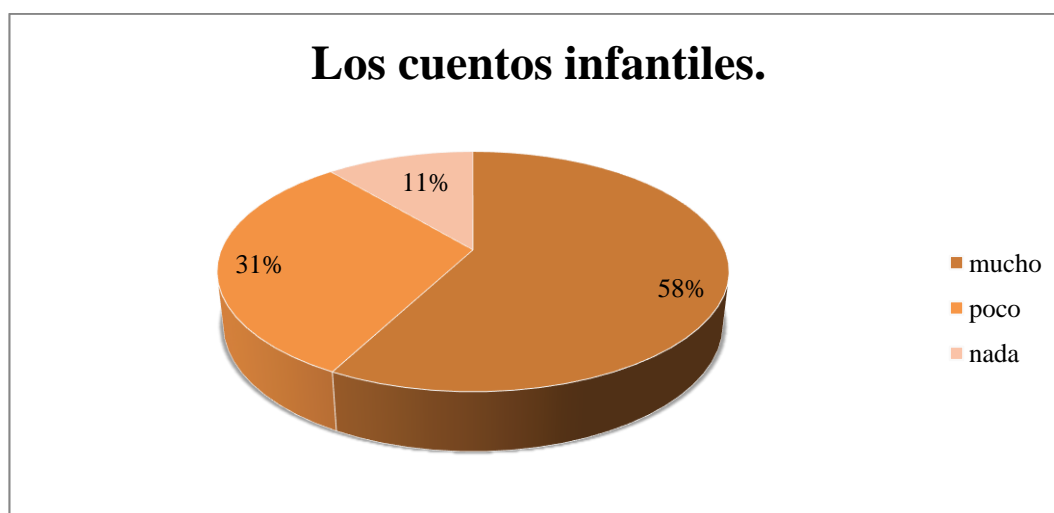
TABLA N° 6 Los cuentos infantiles

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	26	58%
Poco	14	31%
Nada	5	11%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

GRÁFICO N° 6 Los cuentos infantiles



Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

Análisis: Después, de las respuestas obtenidas con respecto a esta interrogante se describe que un 58% de los estudiantes de este curso les parecería muy entretenido que la profesora les lea cuentos infantiles, pero a un 31% de ellos no les llama la atención al igual que a un 11%, aunque si se implementa estas herramientas de la forma adecuada, es decir, de una forma que a ellos les parezca entretenido ese pequeño porcentaje disminuiría considerablemente.

7. ¿Te gustaría que se dieran horas para realizar lecturas de cuentos infantiles?

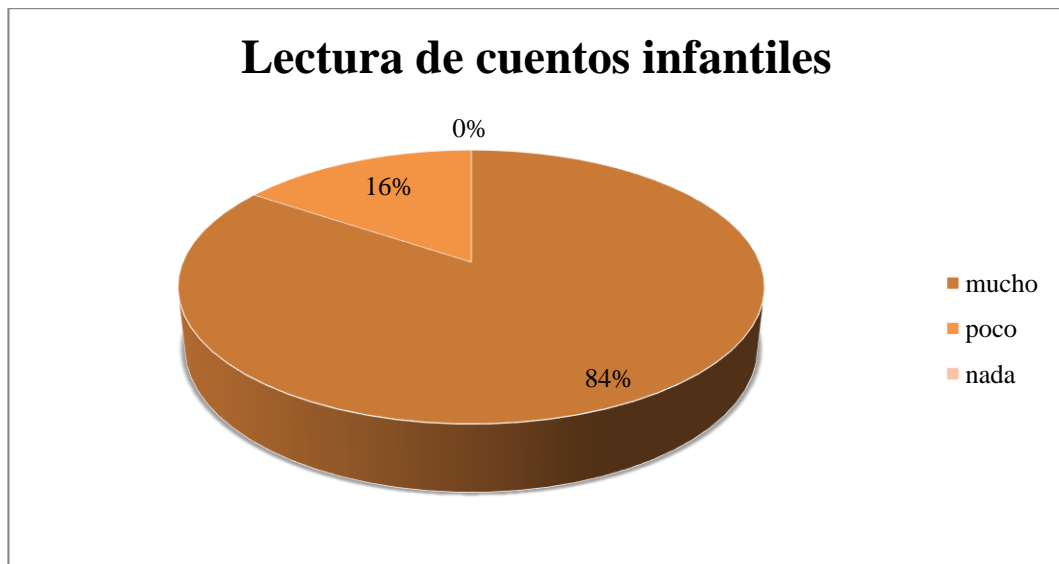
TABLA N° 7 Lectura de cuentos infantiles.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	38	84%
Poco	7	16%
Nada	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

GRÁFICO N° 7 Lectura de cuentos infantiles.



Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

Análisis: De acuerdo, a las respuestas dadas al 84% de los estudiantes les gustaría que se dieran unas horas de lectura de cuentos infantiles, aunque solo un 16% de ellos no consideran importante que se de estas horas para realizar estos talleres.

3.10.2 Encuestas dirigidas a padres de familia de la escuela Santa Rosa.

1.- ¿Habla Ud. con su hijo sobre las experiencias vividas en la escuela?

TABLA N° 8 Experiencia vividas en la escuela

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	56%
A veces	15	33%
Nunca	5	11%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

GRÁFICO N° 8 Experiencia vividas en la escuela



Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

Análisis: De acuerdo, con los resultados obtenidos de los padres de familia se obtuvo que un 56% si dialogan con sus hijos sobre las experiencias que pasan en la escuela, pero que existe un 33% que muy pocas veces lo hace y un 11% que no se preocupa por saber que experiencias han tenido en la institución a la que acuden diariamente.

2.- ¿Habla Ud. con la docente sobre el rendimiento académico de su hijo?

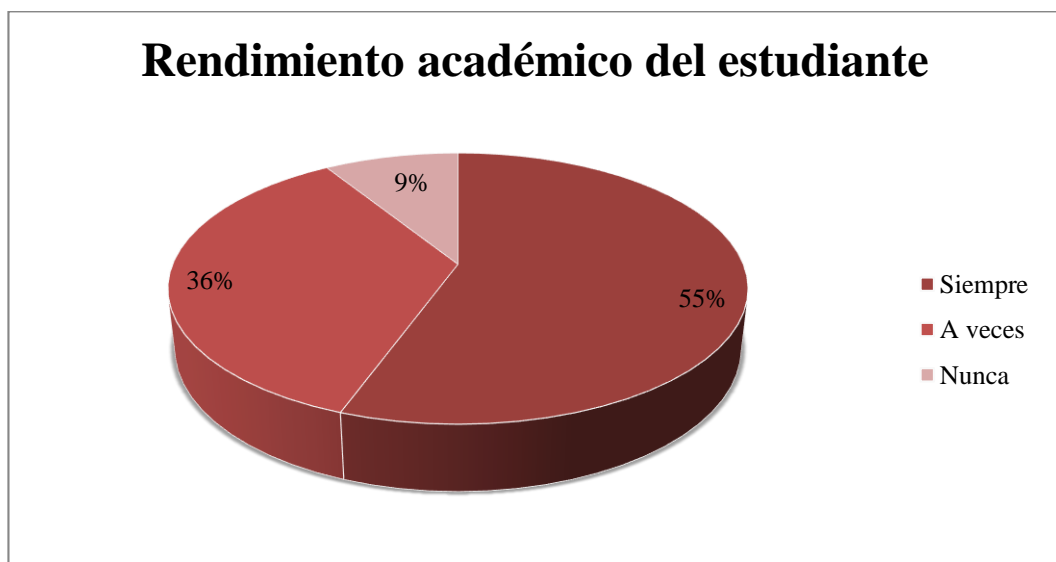
TABLA N° 9 Rendimiento académico

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	55%
A veces	16	36%
Nunca	4	9%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

GRÁFICO N° 9 Rendimiento académico.



Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

Análisis: los resultados que se obtuvieron en esta encuesta fueron que un 55% de padres de familia se preocupa por dialogar con la profesora sobre el rendimiento académico de su hijo, mientras que un 36% lo hace de vez en cuando, pero lo más preocupante es que un 9% de padres no se acercan a la escuela para dialogar con la docente.

3.- ¿Considera Ud. importante la lectura de los cuentos infantiles dentro del aula de clase?

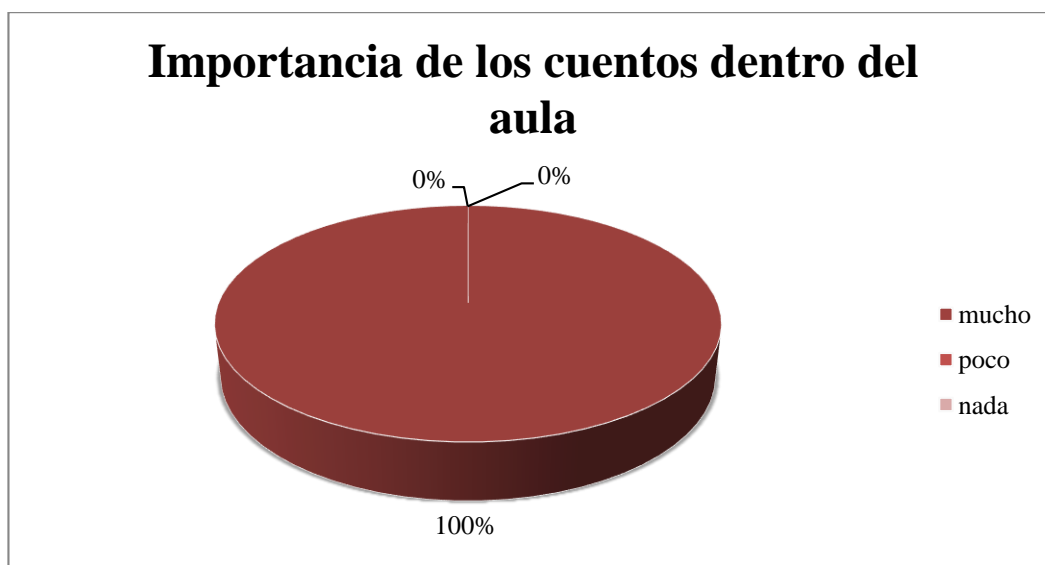
TABLA N° 10 Cuentos infantiles en el aula de clase

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	45	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

GRÁFICO N° 10 Cuentos infantiles en el aula de clase



Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

Análisis: De acuerdo, a esta interrogante se obtuvo como resultado que el 100% de padres de familia consideran de mucha importancia la lectura de cuentos infantiles dentro del aula de clases para ayudarlos a desarrollar su pensamiento crítico.

4.- ¿Considera que uno de los problemas de aprendizaje de su hijo se debe al no fortalecer su pensamiento crítico?

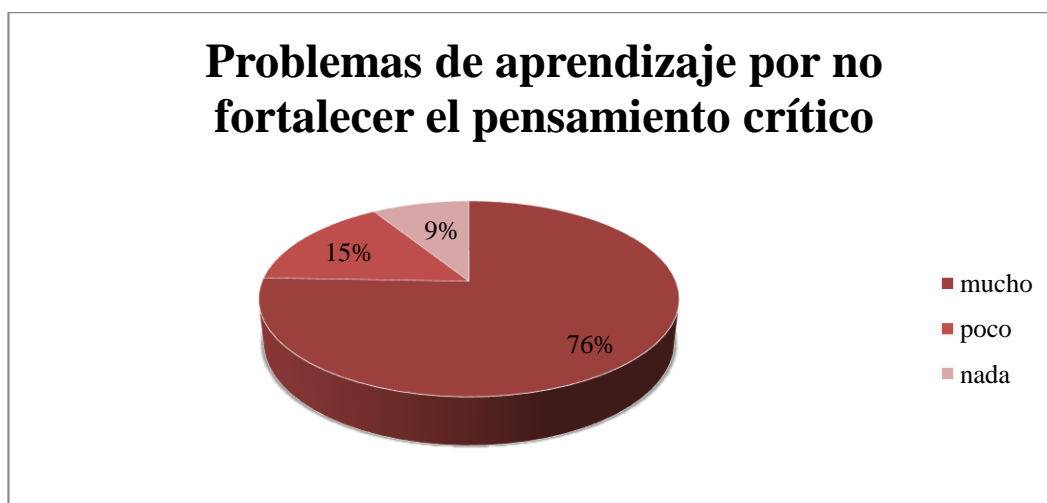
TABLA N° 11 Problemas de aprendizaje de su hijo

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	34	76%
Poco	7	15%
Nada	4	9%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

GRÁFICO N° 11 Problemas de aprendizaje de su hijo



Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

Análisis: De acuerdo, a los resultados obtenidos en esta encuesta dieron como resultado que un 76% de padres si consideran que uno de los problemas de aprendizajes se debe a que los niños no fortalecen lo suficiente su pensamiento crítico, que un 15% consideran que podría ser un problema pero que no podría perjudicar tanto y un 9% creen que no se debe a esto su problema de aprendizaje.

5.- ¿Cree Ud. que la lectura de los cuentos infantiles ayudará a su hijo a desarrollar el pensamiento crítico?

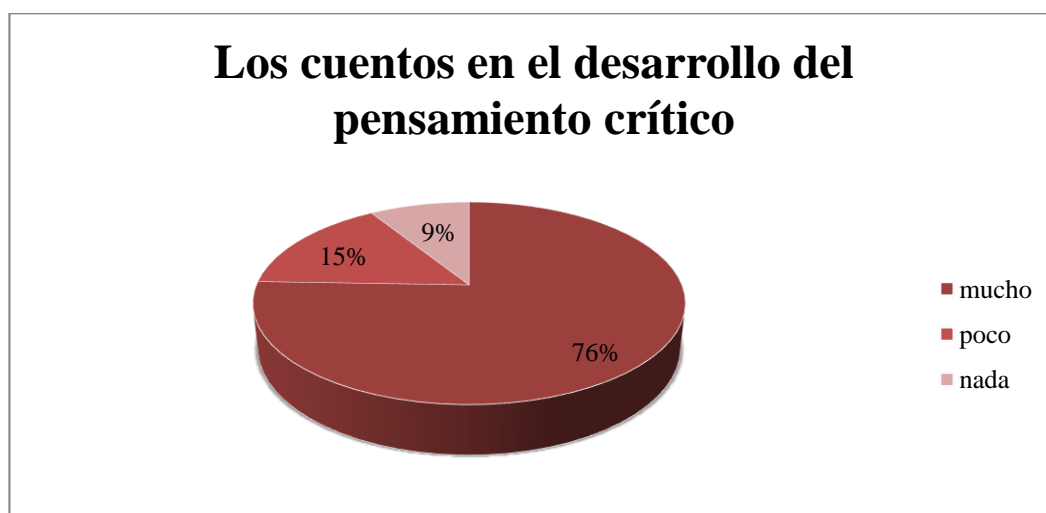
TABLA N° 12 Los cuentos ayudan a desarrollar el pensamiento crítico.

INDICADOR	CANTIDAD	PORCENTAJE
Mucho	34	76%
Poco	7	15%
Nada	4	9%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

GRÁFICO N° 12 Los cuentos ayudan a desarrollar el pensamiento



Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

Análisis: De acuerdo, a estos resultados, el 76% de los padres consideran que la lectura de cuentos si beneficia positivamente para que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico, aunque un 15% piensan que esto podría ayudar pero no es tan necesario y un 9% en cambio no lo considera útil para ayudar a desarrollar el pensamiento crítico.

6.- ¿Cómo padre o madre de familia considera importante su participación en la educación de su hijo?

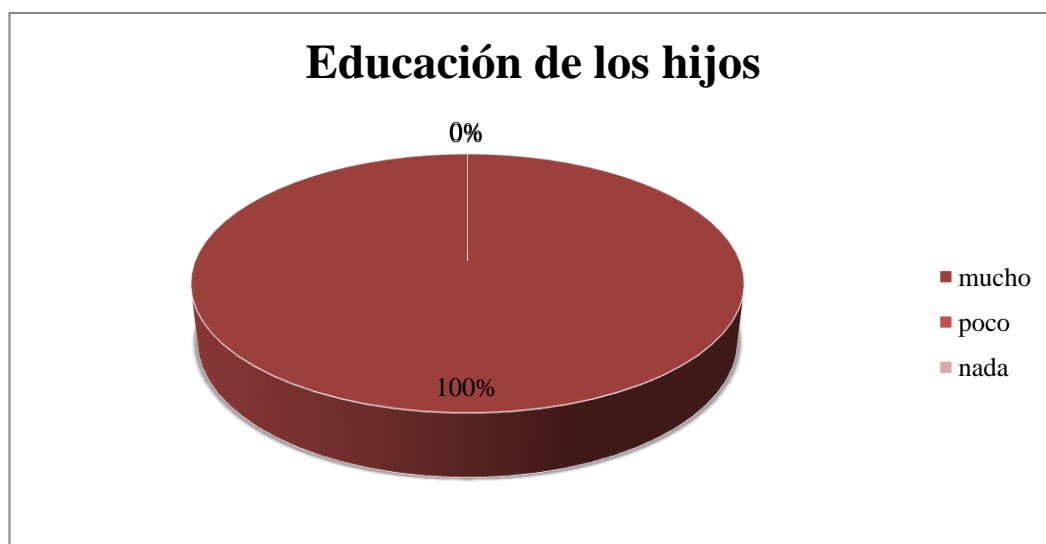
TABLA N° 13 Educación de los hijos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	45	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

GRÁFICO N° 13 Educación de los hijos



Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

Análisis: Dentro de esta interrogante se dio como resultado que el 100% de los padres si consideran importante su participación en la educación de los estudiantes, pese a no estar, de acuerdo, en otras interrogantes, pero deberían reconocer que el dialogo con ellos sería una importante aportación y que está considerado parte de su participación como actores escolares.

7.- ¿Considera que la lectura de cuentos son importantes dentro de la educación?

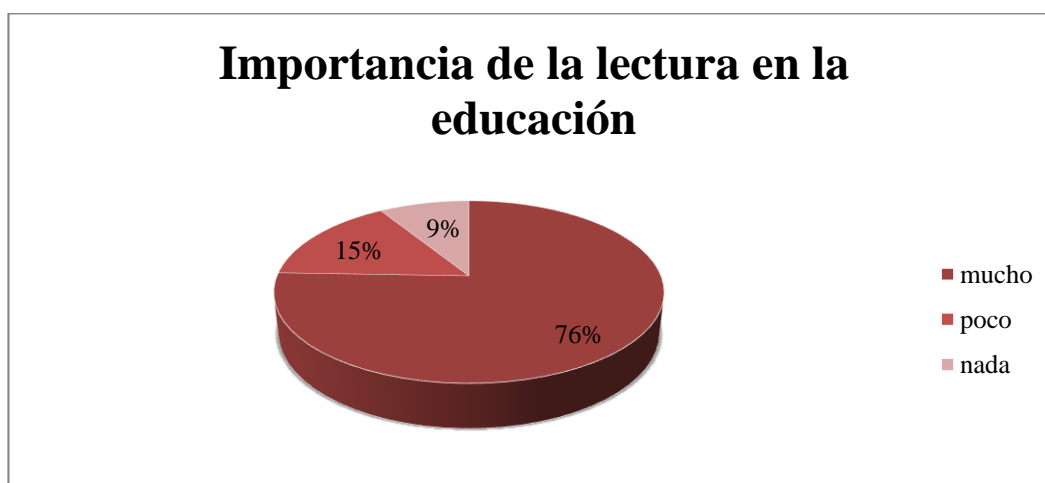
TABLA N° 14 La lectura es importante en la educación

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	34	76%
Poco	7	15%
Nada	4	9%
Total	45	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

GRÁFICO N° 14 La lectura es importante en la educación



Fuente: Centro de Educación Básica “Santa Rosa”

Elaborado: Nancy Escalante Del Pezo.

Análisis: De acuerdo, a las opiniones se dio que un 76% de padres consideran que la lectura de cuentos tienen un porcentaje importancia dentro de la educación de los niños y que sería bueno que se utilice de una forma más regular, pese a esto también existe un 15% que lo consideran así pero con menos relevancia y un pequeño porcentaje de 9% que no le da importancia a esta herramienta que sería de mucha ayuda para los estudiantes.

3.11 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.11.1 Conclusiones

Luego de haberse recolectado los datos de estas encuestas se puede concluir que los niños y los profesores de esta institución necesitan trabajar con diferentes estrategias para fortalecer la criticidad, por ende se puede establecer que la ejecución de este proyecto será de gran ayuda para formar estudiantes con un buen criterio formado y capaz de resolver problemas cotidianos.

Es necesario concienciar que los docentes son el eje principal para fortalecer esta insuficiencia en el aula escolar utilizando métodos y estrategias adecuadas con la cual se pueda lograr resultados positivos y un buen desarrollo en el aspecto enseñanza-aprendizaje. Pero esto, también, debe ir de la mano de una buena actualización de los docentes para lo cual cada institución se debe preocupar por dicha actualización y el fortalecimiento de sus colaboradores pedagógicos, es decir, de sus docentes.

Cabe recalcar que los docentes no son los únicos responsables de la buena enseñanza de los estudiantes, también recae esta responsabilidad sobre los padres ya que una buena enseñanza se da gracias a la colaboración de toda la comunidad educativa en la que los padres, también, están inmersos. Y aunque no todos se responsabilizan a cabalidad por sus representados ya sea por diversas situaciones, los que se desea es aportar en algo positivo para un mejor desempeño educativo. Por dicha razón, la realización de este trabajo, ayudará tanto a docentes, padres y

especialmente a estudiantes a una buena realización y marcha del progreso educativo.

3.11.2 Recomendaciones.

Como sugerencia se recomienda a los representantes legales de cada institución, capacitar a los docentes en este aspecto, es decir, en desarrollar técnicas que permitan desarrollar a los estudiantes sus capacidades criterioles e intelectuales.

Los docentes educativos deben buscar las estrategias adecuadas con las que puedan llegar a los estudiantes y por ende trabajar con ellos de una manera dinámica con lo cual los estudiantes sientan las clases más entretenidas.

Incluir herramientas didácticas como cuentos infantiles que ayuden a mejorar las capacidades crítica y creativa de sus estudiantes con lo cual ampliarán positivamente, su razonamiento intelectual.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 DATOS INFORMATIVOS.

Título de la propuesta.

Diseñar talleres didácticas para el uso docente de los cuentos infantiles con el fin de desarrollar el pensamiento crítico.

DATOS INFORMATIVOS:

Institución ejecutora.

Escuela de Educación Básica “Santa Rosa”

Beneficiarios.

Estudiantes del cuarto grado de la escuela fiscal “Santa Rosa”, docente del cuarto grado de dicha institución. Ubicada en la Parroquia Santa Rosa del Cantón Salinas.

Ubicación

Ubicada en la Parroquia Santa Rosa, Cantón Salinas, Provincia Santa Elena.

Tiempo estimado para la ejecución

Inicio:

Finalización:

Equipo técnico responsable.

Tutora: Msc. María Caridad Mederos Machado.

Autora: Nancy Escalante Del Pezo

4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

Actualmente en la institución educativa, no se da este tipo de estrategia como hora complementaria ni extracurricular, en la que se involucre a todos los niños para que interactúen con estos materiales por falta de tiempo en las horas clases.

La docente recalcó que por factor tiempo no puede implementar estas herramientas de forma cotidiana dentro del salón de clase, motivo por el cual se da este déficit de pensadores analíticos, si se realizara con más frecuencia este tipo de actividades, sería más factible que pudieran llegar a una mejor reflexión y por ende comprender lo que leen, significativamente.

4.3 JUSTIFICACIÓN

Al desarrollar diversas actividades con ayuda de materiales didácticos como en este caso los cuentos infantiles dentro del aula, como recurso didáctico resultaría muy provechosa, puesto que eso les ayuda a desarrollar sus habilidades críticas y creativas.

Lo que se quiere lograr con este trabajo investigativo es que el docente tenga una herramienta de trabajo que podrá ser ejecutada por la docente para que disfrute interactuando con el estudiante, ya que en ocasiones se utilizan diversos recursos didácticos que no son bien aprovechados.

Mediante, esta problemática se pudo conocer la predisposición que el estudiante demuestra en clases y la actitud positiva ante el docente, este tipo de actividades accedieron el trabajo tanto del docente como del estudiante permitiendo así que funcione, de manera, más comprometida para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea el adecuado para la perfecta asimilación de conocimientos.

4.4 OBJETIVOS

4.4.1 Objetivo General.

Emplear cuentos infantiles para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa” de la Parroquia Santa Rosa.

4.4.2 Objetivos Específicos

- Analizar el nivel de lecturas mediante talleres fundamentados en cuentos infantiles a los estudiantes del cuarto grado de la escuela “Santa Rosa”
- Contribuir con actividades didácticas a través de cuentos infantiles para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes.
- Aplicar talleres de lectura basados en cuentos infantiles para mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes.

4.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.5.1 Pedagógica

Los recursos didácticos son importante en el proceso educativo de los niños, los cuentos son unos de ellos, existen autores que recalcan su importancia y la de la comunidad educativa para llevar a cabo un buen desempeño del mismo, tal como lo reitera (Seron, 2010)

“El cuento es un género inmemorial que a través del tiempo ha tenido y mantenido el favor público. Tenemos que ser consciente de la importancia que tiene el contar al niño historias. Por esta razón todos los que nos dedicamos a la educación docentes, personas que trabajan con niños incluso los padres deben ampliar su educación y aprendizaje sobre este recurso didáctico”. (pág. 2)

Los docentes, en la actualidad, forman parte indispensable de la responsabilidad que tiene con sus estudiantes de que los conocimientos que imparten sean asimilados de la mejor manera por ellos, dentro del salón de clases, esta responsabilidad va compartida con el padre de familia y el propio estudiante permitiendo que las estrategias que se utilizan sean aplicadas para mejorar el proceso académico. La implementación de cuentos infantiles como recurso didáctico ayudará al niño a desarrollar su comprensión, pero al igual que el docente, los padres también pueden implementarles este tipo de herramientas didácticas de forma entretenida a sus hijos.

Otro aspecto importante que se debe tomar en cuenta para lograr resultados significativos es que debemos conocer la manera adecuada de cómo utilizar esta herramienta, es decir, como y de qué manera utilizar el cuento para entretener a los niños, tal como relata, (Monreal, 2006).

“El cuento necesita para ser contado una gran desinhibición, sobre todo oral, e incluso corporal, del cuentista. Necesita un cierto conocimiento de las técnicas de representación - verbalizaciones-improvisaciones-, una pequeña base técnica oral -respiración sobre todo-, un poco de expresión corporal... Todo ello dicho en un país que ha despreciado sistemáticamente el buen uso y conocimiento del idioma puede suponer realmente pedir mucho a los enseñantes. Sin embargo, a pesar de esas limitaciones, debemos hacer camino si lo consideramos importante”. (pág. 1)

Tal como expone esta escritora, al contar un cuento no se debe solo leer, pues hay que saber contar con la dicción, la vocalización, el ritmo, los sentimientos y los pasos adecuados, pero sobre todo la creatividad y corporalidad con la que se vaya a leer.

4.5.2 Psicológica

Como docentes tenemos la grata tarea de ser orientadores y buscar recursos o estrategias que nos permitan llegar con eficacia y eficiencia a nuestros estudiantes y así permitirles un ambiente agradable en el que disfruten estar y no se sientan reprimidos, fatigados o cansados permitiendo de esta manera la deserción escolar y por lo tanto el fracaso estudiantil. La psicóloga (García, 2013) , afirma:

“La literatura infantil destinada a la infancia es un instrumento que les permite a niñas y niños construir su comprensión del mundo. Es el cuento una herramienta educativa de gran utilidad debido a las características que posee, como su brevedad, la primacía en la trama para la transmisión de valores, de los usos y de las costumbres de una comunidad” (pág., 330)

Dentro del ámbito educativo, los cuentos infantiles como herramienta didáctica tienen una importante función, porque ayudan a los estudiantes, especialmente a los pequeños, a la comprensión del mundo ampliando su nivel crítico interactuando e interiorizando las diversas circunstancias y haciendo referencia a la vida cotidiana. El aprendizaje desde la temprana edad debe ir acompañado de normas y valores y estos instrumentos ayudaran si se los utiliza de forma adecuada.

4.5.3 Descripción de la propuesta

Después del análisis de la problemática expuesta dentro de la institución educativa, con la realización de los talleres implementando los cuentos infantiles, se aspira a mejorar el nivel de criticidad de los estudiantes y por ende el rendimiento académico de los mismos. La utilización e implementación de los cuentos mediante las estrategias adecuadas, es decir, utilizándolas de forma motivadora ayudará no solo a los estudiantes sino también a los docentes a generar una mejor perspectiva educativa, cada uno de estos talleres tienen como finalidad fortalecer la criticidad de los estudiantes, y sean capaces de solucionar problemas cotidianos tanto dentro como fuera del aula.

4.6 METODOLOGÍA, PLAN DE ACCIÓN

CUADRO N° 7 Metodología plan de acción

Enunciados	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Fin.-Fortalecer en los y las estudiantes el desarrollo crítico mediante su aprendizaje.	Mejorar en un 80% la capacidad de autoevaluar críticamente las diversas circunstancias.	Seleccionar los métodos apropiadas para su desarrollo.	Existe interés del tema por los docentes y directivos.
Propósito.-Impartir actividades a los docentes para que favorezca el nivel educativo de los y las estudiantes.	Socializa con los compañeros alcanzando un 70 % en esta meta.	Preparar material necesario para la ejecución de las diferentes estrategias.	Existe apoyo de las autoridades del plantel y la participación activa los integrantes educativos Se muestra apoyo de la directora Docentes y estudiantes.
Lugar.-En el aula de la institución para realizar las actividades.	Procura que los y las estudiantes y docentes participen las actividades 100%	Observación del trabajo por parte de las autoridades.	Se facilitara los medios necesarios de los recursos para el espacio adecuado de las actividades.
Actividades.-Se realizará de acuerdo al cronograma establecido.	Culmina con todos los talleres planteadas.	Espacio o lugar disponible donde se aplicarán los talleres.	Las autoridades colaborarán con las diferentes estrategias determinadas.

4.7. CRONOGRAMA DE PLAN DE ACCIÓN

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHA	OBJETIVO
Datos informativos	Profesor de grado	septiembre	Identificar los datos informativos de la institución educativa
Planificación	Profesor de grado	septiembre	Considerar los parámetros para la realización del proyecto educativo.
Presentación con los niños de la institución educativa	Profesor de grado	septiembre	Dar a conocer a los estudiantes la importancia de la realización del trabajo de investigación.
Taller n° 1	Profesor del grado	septiembre	Desarrollar habilidades constructivas mediante la creación de cuentos para mejorar su creatividad.
Taller n° 2	Profesor de grado	octubre	Analizar la criticidad de los niños asumiendo roles diferentes para que tomen conciencia de la realidad
Taller n° 3	Profesor de grado	octubre	Desarrollar las microhabilidades de comprensión escuchando cuentos para interpretar de acuerdo a su criterio
Taller n° 4	Profesor de grado	octubre	Valorar perspectivas de la realidad mediante la reescritura de cuentos para desarrollar actitudes en el niño.
Taller n° 5	Profesor del año básico	octubre	Promover el pensamiento crítico de los niños examinando alternativas del cuento para una mejor toma de decisiones.
Taller n° 6	Profesor del año básico	octubre	Argumentar propuestas validas mediante la intervención de nuevos personajes del cuento para valorar y fortalecer las actitudes en los niños
Taller n° 7	Profesor del año básico	octubre	Desarrollar el pensamiento de los niños a través de la creación d nuevas situaciones para valorar las diversas perspectivas.
Taller n° 8	Profesor del año básico	octubre	Argumentar juicios de valor mediante la visualización de video cuentos para fortalecer sus puntos de vistas de acuerdo a la realidad.

CUADRO N° 8 Cronograma de plan de acción

Talleres de cuentos infantiles



ÍNDICE DE LA PROPUESTA

Contenido	Pág.
Portada de la propuesta	73
Índice	74
Actividad N° 1 Creo mi cuento	75
Proceso	76
Actividad N° 2 Colócate en su zapato	77
Proceso	78
Actividad N° 3 El audio cuento	79
Proceso	80
Actividad N° 4 Altera cuentos	81
Proceso	82
Actividad N° 5 El club de la seis celebridades	83
Proceso	84
Actividad N° 6 Heroína o estrella	86
Proceso	87
Actividad N° 7 Continuara	88
Proceso	89
Actividad N° 8 El abogado del diablo	90
Proceso	91

TALLER N° 1

CREO MI CUENTO.

Mediante este taller los estudiantes podrán crear su propio cuento partiendo de una imagen.

OBJETIVO: Construir una pequeña historia a partir de las imágenes que se muestran del cuento “La Zorra y el Caballo” de los hermanos Grimm.

RECURSOS:

- ✓ Imágenes
- ✓ Papel
- ✓ Lápiz
- ✓ Cuento “La Zorra y el Caballo” de los hermanos Grimm

Desarrollo:

- ✓ Se muestra unas imágenes a los niños para que infieran sobre el texto del cuento.
- ✓ Se da a conocer una parte de la información del texto del cuento para que luego completen la secuencia faltante.
- ✓ Se debe continuar por escrito el texto faltante de forma lógica y coherente.

PROCESO:

- ✓ Antes de iniciar, se pegará en la pizarra unas imágenes de los personajes principales del cuento.
- ✓ Después de que estén pegado se les pedirá a los estudiantes que observen las imágenes de forma detallada para que puedan inferir e interpretar el contenido del texto.
- ✓ Luego que los niños hayan observado bien las imágenes se les entregará una hoja y formarán parejas, las que tendrán imágenes del cuento y una parte vacía para que ellos completen la historia y luego argumentar por escrito la parte del cuento faltante.
- ✓ Terminada la actividad, se leerá el cuento original para comparar con los trabajos de cada uno de los estudiantes, el cuento que más parecido tenga con el cuento será el ganador y se premiara pegándole en el salón de clases.

OBSERVACIÓN: Se argumenta ante los estudiantes los aspectos no verbales del texto y se clarifica de qué se trata de un texto a partir de una imagen, en el cual deben pensar en un título y en una situación para el texto.

Taller 2

COLÓCATE EN SUS ZAPATOS

Con ayuda de los cuentos podemos ayudar a los niños a tener conciencia de la realidad y al hacer que asuma el rol de dicho personaje les ayudará a tomar mejores decisiones y juzgar de forma razonable ante distintas problemáticas

OBJETIVO: Responder las interrogantes en las que les lleve a asumir el rol del personaje del cuento, “el sastrecillo valiente“

RECURSOS:

- ✓ Zapatos, cinta.
- ✓ Cuento “El” sastrecillo valiente de los hermanos Grimm.
- ✓ Cuestionario de preguntas

DESARROLLO:

- ✓ Asumir el papel del personaje del cuento y determinar posibles soluciones de problemas a las situaciones que se emiten en el cuento.
- ✓ Realiza preguntas adecuadas y exprésalas de forma clara y coherente.
- ✓ Emplea técnicas que te ayuden a llegar a la solución del problema.

PROCESO:

- ✓ La docente iniciara leyendo el cuento pero solo una parte.
- ✓ Luego se detiene para que cada estudiante de forma individual realice preguntas a partir de las interrogantes: ¿Qué pasaría si.....?
- ✓ Luego los estudiantes se formarán en equipo de cuatro participantes para socializar las preguntas de cada uno y elegir solo una.

Luego cada equipo escogerá a un representante para que asuma el papel de sastrecillo o de gigante y formular su pregunta para que los demás respondan, él debe responder si las respuestas dadas les satisfacen y a la vez argumentar el por qué, es decir emitir el juicio crítico de su respuesta y los demás compañeros darán también su punto de vista.

- ✓ Después de esto, la docente terminará de leer el cuento hasta el final, luego se selecciona a tres estudiantes y se entregara una tarjeta con una de las preguntas:
- ✓ Después la profesora terminará de leer el cuento hasta el final, una vez leído el cuento se seleccionará a tres estudiantes, uno de cada grupo y se les entregará un zapato con una de las siguientes preguntas: ¿Qué hubiera pasado si tú fueras el sastrecillo.....? O ¿Qué hubieras hecho e caso de ser el gigante? Argumenta tu respuesta.

- ✓ Finalmente un participante del grupo que no se escogió participante decidirá la mejor respuesta y dejará al ingresar al ganador a su palacio.

OBSERVACIÓN: Se llevará un registro video gráfico y escrito de las preguntas y respuestas hechas por los estudiantes.

Taller n° 3

EL AUDIOCUENTO

Mediante este taller se podrá desarrollar las microhabilidades como la interpretación, anticipación e inferencia para lograr comprender de forma oral el significado del contexto auditivo y de esta manera desarrollar su criticidad.

OBJETIVO: Analizar la información a partir de un audio - cuento “Las Tres Hilanderas” y descubrir las situaciones específicas del mismo.

RECURSOS:

- ✓ Audio cuento “Las Tres Hilanderas” de los hermanos Grimm.
- ✓ Pliegos de papel
- ✓ Lápiz y marcadores.

DESARROLLO:

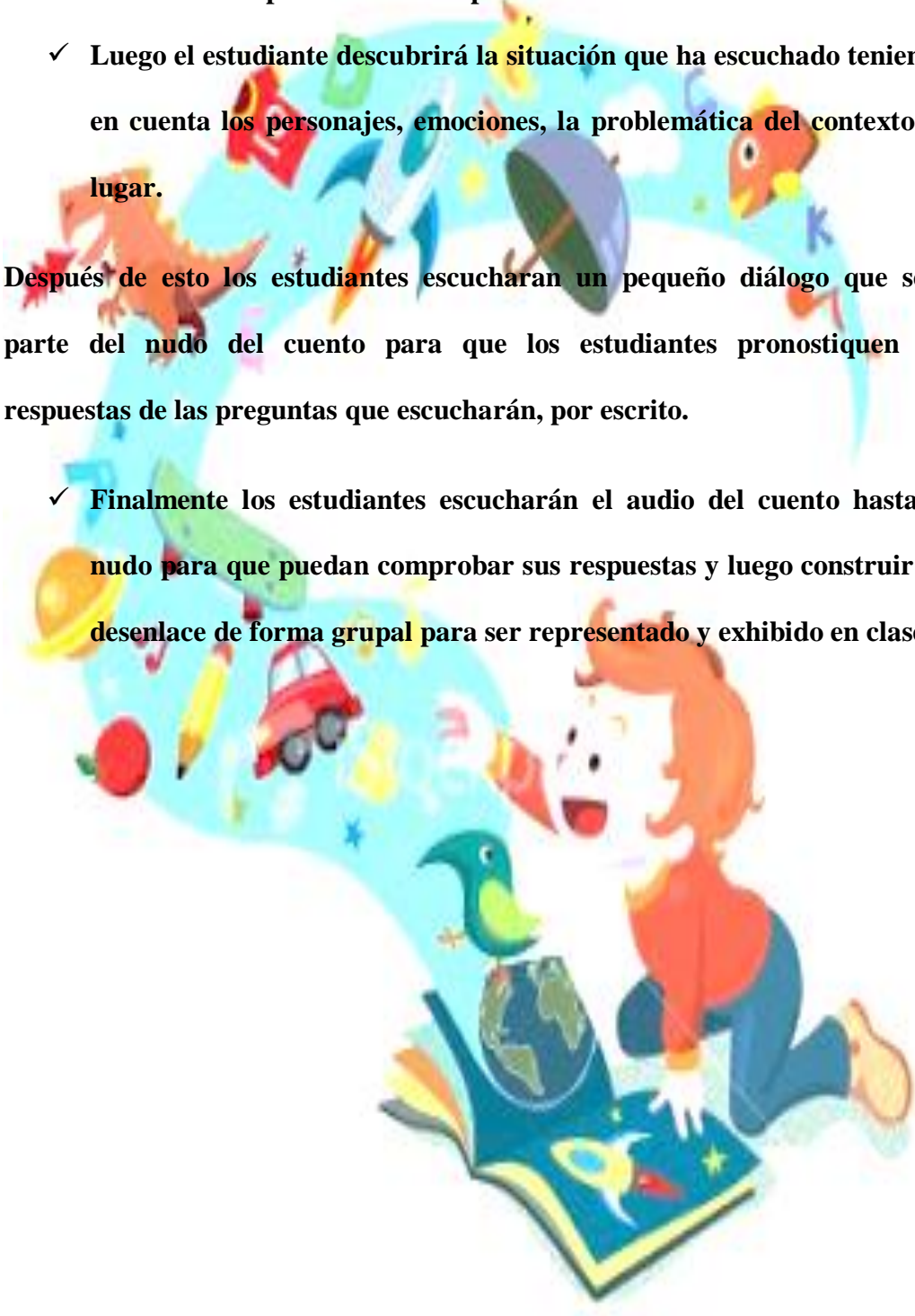
- ✓ Descifrar códigos no verbales solo con escuchar los sonidos escuchados.
- ✓ Extrae información comunicativo del cuento tales como: personajes, lugares, situaciones, vestimenta.
- ✓ Comprende la organización y estructura del cuento.
- ✓ Representa mediante imágenes las situaciones escuchadas

PROCESO:

- ✓ Escuchar una parte del cuento por un minuto mediante audio.
- ✓ Luego el estudiante descubrirá la situación que ha escuchado teniendo en cuenta los personajes, emociones, la problemática del contexto, el lugar.

Después de esto los estudiantes escucharán un pequeño diálogo que será parte del nudo del cuento para que los estudiantes pronostiquen las respuestas de las preguntas que escucharán, por escrito.

- ✓ Finalmente los estudiantes escucharán el audio del cuento hasta el nudo para que puedan comprobar sus respuestas y luego construir un desenlace de forma grupal para ser representado y exhibido en clase.



TALLER No. 4

ALTERACUENTOS.

Con la realización de este taller se podrá lograr que el niño juzgue las actitudes de los personajes, de esta manera podrán elaborar criterios poniendo a prueba su destreza para cambiar valores y actitudes de los personajes desplegando su creatividad.

OBJETIVO: Juzgar las actitudes de los personajes y reescribir la historia desde otra perspectiva del cuento “El príncipe malvado” De Hans Christian Andersen

RECURSOS:

- ✓ Cuento “El príncipe malvado” de Hans Christian Andersen
- ✓ Papel
- ✓ Lápiz

DESARROLLO:

- ✓ Identifica los personajes de acuerdo a sus características físicas y psicológicas percibiendo la diferencia entre lo “bueno” y lo “malo”.
- ✓ Descubre las relaciones que son poco evidentes en el texto.
- ✓ Reformula lo que se ha escuchado.
- ✓ Presenta de manera corta las ideas principales del texto abreviando su estructura.

PROCESO:

- ✓ Formar parejas para leer el cuento,
- ✓ Describir las características de los personajes principales, tal como se los imaginan tanto físicas como emocionales para que la docente la escriba en la pizarra y de esta manera les sea más fácil para la siguiente actividad.
- ✓ Después de esto se pedirá a los estudiantes que escriban nuevamente el cuento pero cambiando los valores de los protagonistas, sin alterar contextos, lugares, ni época, luego de esto teniendo una hoja dividida en pequeños cuadros con imágenes para que continúen la historia pero de forma breve ya que cuentan con un tiempo determinado.
- ✓ Finalmente terminada las historias se rotaran los cuentos hacia las derechas o izquierdas tres veces, el compañero que le toco dicho cuento se llevara a su casa y al siguiente día dirá si el cuento fue alterado o no.

OBSERVACIÓN:

Para la realización de esta actividad se debe cambiar los valores físicos y emocionales de los personajes siempre y cuando respetando el espacio y la época, el texto debe tener coherencia en cada una de las escenas.

TALLER 5

EL CLUB DE LAS SEIS CELEBRIDADES

Con este taller se desea lograr promover el pensamiento crítico y hacer relevancia a la propuesta que el Dr. Edward de Bono enfatiza con los llamados “seis sombreros para pensar”, respondiendo preguntas de acuerdo a las características del color de cada sombrero.

OBJETIVO: Examinar alternativas de acuerdo a un determinado personaje del cuento “Hansel y Gretel” para así tomar decisiones efectivas.

RECURSOS:

- ✓ Seis sombreros
- ✓ Audio cuento “Hansel y Gretel” de Hans Christian Andersen
- ✓ Papel y Lápiz

DESARROLLO:

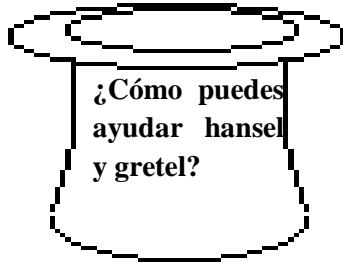
- ✓ Construye ideas de maneras claras para defender su rol.
- ✓ Valora su argumento y el de otra persona para organizar una conclusión.
- ✓ **Presenta** juicios de las situaciones y estar dispuestos a defenderlos.
- ✓ **Personifica** mediante palabras lo que has escuchado.
- ✓ **Asume un rol** para así dar una posible solución del problema.
- ✓ Emplea técnicas para dar solución de problemas.

PROCESO:

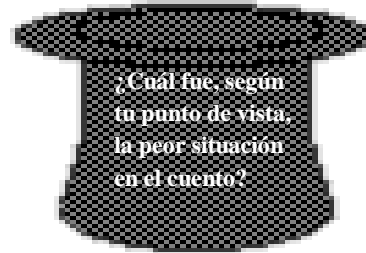
- ✓ Se escuchará el cuento “Hansel y Grethel”
- ✓ Después los estudiantes con ayuda de la docente identificarán a los personajes del cuento de acuerdo a sus características.
- ✓ Se escribirá en la pizarra estas características para facilitar la identificación de los personajes.
- ✓ Después se formará grupos de cinco estudiantes en cada grupo recibirá una hoja con la celebridad correspondiente para responder preguntas de acuerdo al color del sombrero.
- ✓ Los sombreros van a rotar hacia la derecha, hasta que pase por todos los grupos y contesten las preguntas de cada sombrero.
- ✓ Por último se reúne a cada una de las celebridades para debatir sus respuestas y ver cuál es la más acertada para luego escoger a un estudiante del grupo y socializar las conclusiones.



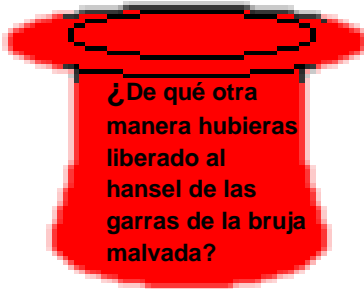
Preguntas del sombrero



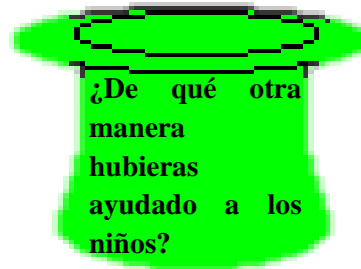
¿Cómo puedes
ayudar hansel
y gretel?



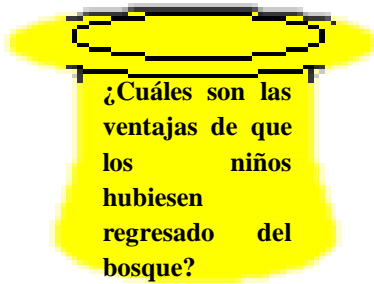
¿Cuál fue, según
tu punto de vista,
la peor situación
en el cuento?



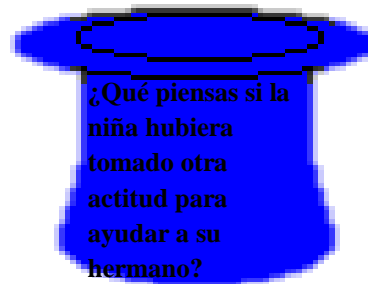
¿De qué otra
manera hubieras
liberado al
hansel de las
garras de la bruja
malvada?



¿De qué otra
manera
hubieras
ayudado a los
niños?



¿Cuáles son las
ventajas de que
los niños
hubiesen
regresado del
bosque?



¿Qué piensas si la
niña hubiera
tomado otra
actitud para
ayudar a su
hermano?

TALLER No. 6

HEROÍNA O ESTRELLA

La representación de este taller tiene como objetivo que los niños argumenten propuestas válidas para la intervención de un nuevo personaje dentro de la lectura y de esta manera desarrollen de acuerdo a su imaginación nuevas situaciones que hagan de la lectura más interesante.

OBJETIVO: Debatir la aparición de un nuevo personaje para la historia del cuento “La niña desobediente”, e involucrarlo dentro del cuento de forma coherente.

RECURSOS:

- ✓ Cuento “La niña desobediente” de los hermanos Grimm.
- ✓ Papeles con nombres de personajes de otros cuentos tales como: el gato con botas, rapunzel, Hansel y gretel, el sastrecillo valiente, cenicienta, el rey león, etc.
- ✓ Mostrar situaciones conflictivas del cuento para ayudar a los personajes.
- ✓ Premiar a la heroína y estrella del año.
- ✓ Argumenta juicios críticos y estar dispuesto a defenderlos.

DESARROLLO:

- ✓ **Mostrar una escena del cuento incluyendo nuevos personajes de otros cuentos y hacer uso de movimientos y gestos para la acción.**
- ✓ **Describir nuevas ideas partiendo de las opiniones de los integrantes de los grupos.**
- ✓ **Crea nuevas ideas para respaldar su rol dentro de la historia.**
- ✓ **Valúa los argumentos de cada uno de los integrantes para generar una conclusión.**

PROCESO:

- ✓ **Primero la docente les debe leer el cuento “La niña desobediente”. Luego arma grupos de cuatro integrantes para luego escoger a un representante**
- ✓ **Los estudiantes recrearan la historia que se ha leído, pero agregando dos personajes más que se elegirán al azar.**
- ✓ **Cada grupo representará la historia del cuento en la que han incluido a los dos personajes nuevos y desarrollarán situaciones conflictivas con estos personajes.**
- ✓ **Finalmente, la propuesta que esté mejor redactada con los nuevos personajes será premiada como la heroína y estrella del año.**

TALLER No. 7

CONTINUARÁ

El objetivo de esta actividad es lograr que a partir de un conocimiento previo el niño de riendas sueltas a su imaginación para crear las situaciones que podrían suceder analizando desde diferentes perspectivas.

OBJETIVO: Analizar y resolver el problema de un personaje del cuento “El campesinito en el cielo”

RECURSOS:

- ✓ Cuento “El campesinito en el cielo” de los hermanos Grimm.
- ✓ Imágenes de personajes y lugares
- ✓ Máscaras de los personajes principales del cuento
- ✓ Distintivos de jurados
- ✓ Un micrófono de papel

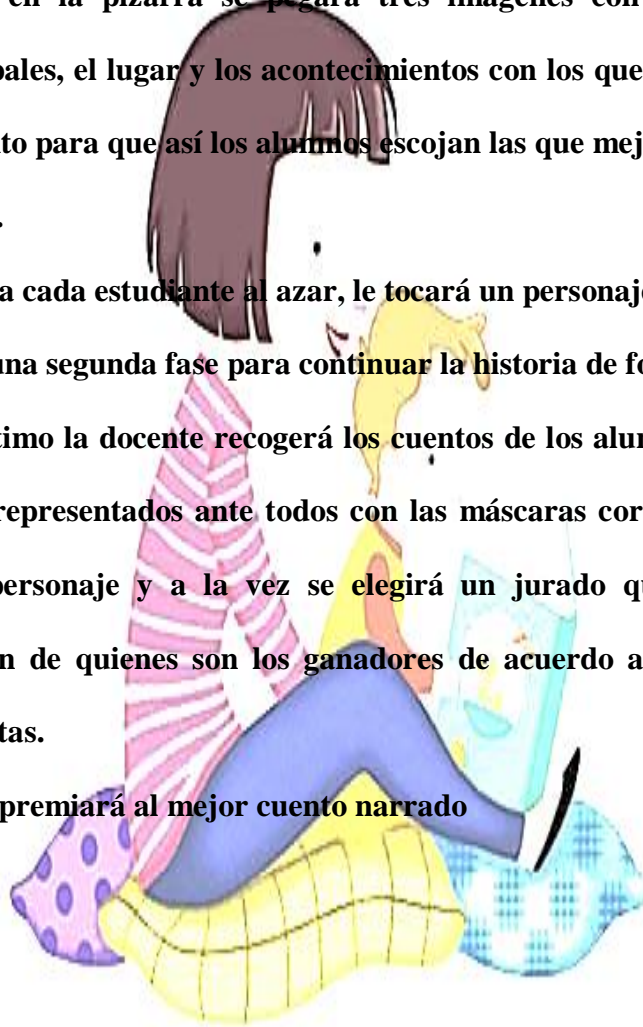
DESARROLLO:

- ✓ Se realiza la presentación de una escena del cuento, en la que se va a incluir al nuevo personaje.
- ✓ Crear gestos y movimientos para la acción de este nuevo personaje.
- ✓ Se expone nuevas ideas con las opiniones hechas por los demás participantes.
- ✓ Realizar conclusiones y soluciones basándose en pruebas coherentes
- ✓ Juzgar los argumentos dados por los participantes.

PROCESO:

- ✓ La docente leerá el cuento “El campesinito en el cielo”.
- ✓ Luego en la pizarra se pegará tres imágenes con los personajes principales, el lugar y los acontecimientos con los que se desarrollará el cuento para que así los alumnos escojan las que mejor represente al cuento.
- ✓ Luego a cada estudiante al azar, le tocará un personaje del cual deben crear una segunda fase para continuar la historia de forma escrita.
- ✓ Por último la docente recogerá los cuentos de los alumnos, los cuales serán representados ante todos con las máscaras correspondientes a cada personaje y a la vez se elegirá un jurado quien tomará la decisión de quienes son los ganadores de acuerdo a las propuestas expuestas.

Finalmente se premiará al mejor cuento narrado



TALLER No. 8

EL ABOGADO DEL DIABLO

Mediante este taller se desea obtener una especie de debate en la cual los estudiantes mantengan su punto de vista, argumentando juicios de valor válidos, de esta manera podrán desarrollar su pensamiento crítico mediante la visualización de cuentos a través de videos.

OBJETIVO: Defender su punto de vista frente a diferentes observaciones que se le plantean a partir del video cuento “El agua de la vida” de los hermanos Grimm.

RECURSOS:

- ✓ Video multimedia.
- ✓ Imágenes.
- ✓ Hojas.
- ✓ Lápiz.

DESARROLLO:

- ✓ Mediante el uso de pistas gráficas conocer el texto.
- ✓ Se adelanta a la información ya existente para completar la faltante.
- ✓ Emite juicios basados en evidencias y está dispuesto a cambiarlos a la luz de nuevos hechos
- ✓ Se continúa por escrito textos de forma lógica y coherente. .
- ✓ Juzga la calidad de un argumento.

PROCESO:

- ✓ Se verá el video cuento “El agua de la vida de los hermanos Grimm”, pero no en su totalidad, se verá de la mitad hasta el final.
- ✓ los estudiantes tendrán que inferir que sucedió en el inicio del cuento, luego se socializarán sus opiniones y se completará la información.
- ✓ Después, se dividirá el grupo en dos, uno de los grupos asumirá el rol de hijo mayor, hijo menor o rey, según corresponda, y el otro grupo asumirá el rol de abogado.
- ✓ Para asumir el papel, se jugará tingo, tingo, tango y el elegido responderá la pregunta que le corresponda, a su vez el abogado que se encuentra en el otro grupo cuestionará sobre el porqué de su respuesta y allí el estudiante defenderá su posición con argumentos.



PREGUNTAS DEL TINGO TANGO:

¿Tu como hijo (@) harías cualquier cosa por tus padres?

¿En caso de ser el hermano mayor

Si fueras el hermano mayor hubieras hecho quedar mal a tu hermano menor?

¿Tú, como hermano mayor, envidiarías a tu hermano menor?

¿Si tú fueras el rey pondrías a competir a tus hijos por el reino?

¿Si fueras rey-padre tendrías un hijo preferido?

¿Crees que este cuento (“el agua de la vida”) se relaciona con la realidad?

¿Si tú fueras el rey hubieras mandado matar al hijo?

¿Estás de acuerdo con que el hermano mayor siempre sea el malo y culpable de todo?.



CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. RECURSOS

CUADRO N° 9 Costos de investigación

Recursos	5.1.1. Institucionales
	Escuela de Educación Básica fiscal Santa Rosa Cantón Salinas, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015-2016”
	5.1.2. Humanos
	Directora Docentes Estudiantes Tutor Gramatólogo Investigadora
	5.1.3. Materiales
	Computadora, impresora, cámara fotográfica, libros, internet, Cd, hoja A4, tinta, lápices, esferos, anillados y empastados.
	5.1.4. Económicos
Para la realización de la investigación y aplicación de la propuesta se presupuestó la cantidad de \$ 1,356.75 aporte de la investigadora.	

5.2. PRESUPUESTO OPERATIVO

CUADRO N° 10 Presupuesto

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Papel Bond A4	06	\$4.20	\$25.50
Pendrive	01	\$16.00	\$16.00
Material de oficina (esferos marcadores ,tableros etc)	-	\$50.00	\$50.00
Cd	03	\$1.75	\$5.25
Copias	-	\$55.00	\$55.00
Anillados	07	\$15.00	\$105.00
TOTAL RECURSOS MATERIALES			\$ 256.75

Recursos tecnológicos

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Grabadora para la entrevista.	01	\$50.00	\$50.00
Cámara digital.	01	\$350.00	\$350.00
Computadora	01	\$700.00	\$700.00
TOTAL RECURSOS TECNOLÓGICOS			\$ 1,100.00

Total de gasto

Desglose de gastos	Valor total
Subtotal recurso materiales	\$ 256.75
Subtotal recurso tecnológicos	\$ 1,100.00
TOTAL DE GASTO	\$1,356.75

5.3 CRONOGRAMA

CUADRO N° 11 Cronograma de actividades

N°	ACTIVIDADES	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGOS	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY
		2014	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2016	2016	2016	2016
1	Presentación del tema a consejo académico	X																	
2	Aprobación y designación del tutor	X																	
3	Elaboración del Proyecto Capítulo I		X	X															
4	Capítulo II marco teórico				X														
5	Capítulo III marco metodológico					X	X												
6	Capítulo IV Propuesta							X	X										
7	Capítulo V marco administrativo									X	X								
8	Recolección de actividades para la elaboración de talleres										X								
9	Elaboración de Talleres didácticos										X								
10	Revisión del primer borrador Tutor											X							
11	Redacción del informe final												X						
12	Presentación del proyecto al tribunal													X					
13	Corrección del proyecto														X	X	X		
14	Pre defensa del proyecto																	X	
15	Sustentación del proyecto investigativo																		X

BIBLIOGRAFÍA

- Aymes, G. I. (2012). Pensamiento critico en el aula. *Docencia e investigación*, 43.
- Carreño, M. (2010). Teoría y practica de una educación liberadora. *Cuestiones Pedagógicas*, 196.
- Chele, Y. L. (2012). Dinamicas educativas en el desarrollo del pensamiento crítico. *Dinamicas educativas en el desarrollo del pensamiento crítico*, 11.
- Córdova, A. E. (2011). Cuentos infantiles como un instrumento para motivar la lectura. *Cuentos infantiles como un instrumento para motivar la lectura*, 13.
- Facione, P. A. (2007). Pensamiento crítico ¿que es y porque es importante? *Eduteka*, 8.
- García, E. R. (2013). El cuento Infantil Como Herramienta. *Cuestiones Pedagógicas*, 330.
- Gómez, M. (2011). limitaciones de la pedagogia de Jhon Dewey. *Pedagogia* , 1.
- Gómez, M. S. (2008). Ideas filosóficas que fundamentan la pedagogía de Paulo Freire. *Revista iberomericana de educación*, 157.
- Gutiérrez, C. V. (2013). Una reflexión interdisciplinaria sobre el pensamiento crítico. *Revista Latinonoamericana de Estudios Educativos*, 12.
- Lainez, T. M. (2013). Cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas. *Cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas*, 15.
- López, G. (2012). Pensamiento Critico en el aula. *Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 42.
- Marcos, S. (2011). La educacion, la escuela y la pedagogia. *Limitaciones pedagogicas*, 4.
- Molina, D. O. (2012). Diseño de un programa de lectura critica y comprensiva. *Diseño de un programa de lectura critica y comprensiva*, 10.
- Monreal, Y. (2006). Como se cuenta un cuento. *Cuadernos de pedagogía*, 1.

- Montoya, J. (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento. *Pioneros en Educación virtual*, 11.
- Poveda, I. L. (2010). Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primer semestre de educación superior . *Revista Iberoamericana de Educación*, 1.
- Sánchez, C. (2015). Fortalecer el pensamiento crítico haciendo contrapublicidad en el salón de clase. *Electronica ticALS*, 2.
- Santos, M. (2004). Epistemología y pedagogía. *Universidad de Granada*, 1.
- santos, M. (2008). inconvenientes de la verticalidad. *revista iberoamericana*, 158.
- seron, C. G. (2010). El cuento como recurso didáctico. *Innovación y experiencia educativa*, 2.
- Sumiacher, D. (2000). Hacia la Filosofía para niños . *Filosofía, Teoría y Campo de la Educación*, 6.

BIBLIOTECA VIRTUAL.

Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano. No. 48 al 53 Autor: Sader, Emir Editorial: CLACSO Fecha de Publicación: 2012

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/search.action?p00=el+pensamiento+critico+en+los+estudiantes&fromSearch=fromSearch>

Atmósferas creativas 2: rompiendo candados mentales (2a. ed.)VBetancourt, Julián Páginas: 905 Editorial: Editorial El Manual Moderno Ubicación: México Fecha de publicación: 2008 Idioma: es

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10751345&p00=atm%C3%B3sferas%20creativas%202%3A%20rompiendo%20candados%20mentales>

El goce de pensar, sentir y comprender: guía educativa para formadores de primera infancia Amar Amar, José Jaramillo Posada, María Consuelo Páginas: 322 Editorial: Universidad del Norte Ubicación: Colombia

La mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas Autor: Paul, Richard Elder, Linda Editorial: B - Fundación para el Pensamiento Crítico Fecha de Publicación: 2003.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10565857&p00=pensamiento%20critico%20estudiantes>

El cuento literario español (1991-2000): aportación a su poética Autor: Bartolomé Porcar, Cristina Gallardo Garrido, Miguel Ángel Editorial: Universidad Complutense de Madrid Fecha de Publicación: 06/2011

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10121473&p00=e1%20cuento%20literario%20espa%C3%B1ol>

ANEXOS

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

Art. 16.-Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.
2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.
3. La creación de medios de comunicación social, y al acceso en igualdad de condiciones al uso de las frecuencias del espectro radioeléctrico para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, y a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas.
4. El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.
5. Integrar los espacios de participación previstos en la Constitución en el campo de la comunicación.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2007 – 2010

Objetivo 1: Auspiciar la igualdad, la cohesión y la integración social y territorial

Política 1.8. Mejorar el desarrollo cognitivo de los niños en edades tempranas

Se trata de buscar la equidad desde el principio de la vida con el fin de que todos los niños/as tengan la posibilidad de iniciar su desarrollo cognitivo desde tempranas edades. Lo anterior es una de las condiciones previas necesaria para que en el futuro los niños/as tengan un buen desempeño académico y con ello una buena formación de capacidades tanto en educación como en salud. Se trata de tener una visión integral del desarrollo infantil en donde se conecten intervenciones relacionadas con el desarrollo cognitivo con intervenciones que garanticen una adecuada nutrición y salud de los niños. Solo de esta forma se podrá eliminar los procesos de transmisión intergeneracional de la pobreza.

OBJETIVO 2: MEJORAR LAS CAPACIDADES Y POTENCIALIDADES DE LA CIUDADANÍA

Política 2.2. Impulsar una educación de calidad, intercultural e inclusiva, desde un enfoque de derechos para fortalecer la formación ciudadana, la unidad en la diversidad y desarrollar plenamente las capacidades de las personas.

Para mejorar la calidad de la educación es necesaria la confluencia de distintos aspectos. En primer lugar: los contenidos y la necesaria adecuación de los mismos a los entornos y realidades locales. Se busca una educación de acuerdo con nuestros contextos, culturas e identidades; una educación para la vida, que desencadene procesos liberadores y sea la base para la generación de un pensamiento crítico. Para ello es necesario promover una reforma curricular que incorpore principios de diversidad, elimine los estereotipos de género, sexistas, racistas, clasistas y androcéntricos y promueva una relación armónica entre el ser humano y la naturaleza.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

CAPÍTULO TERCERO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art.7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

g) Ejercer activamente su libertad de organización y expresión garantizada en la Constitución de la República, a participar activamente en el proceso educativo, a ser escuchados y escuchadas, a que su opinión sea considerada como parte de las decisiones que se adopten; a expresar libre y respetuosamente su opinión y a hacer uso de la objeción de conciencia debidamente fundamentada.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE ESCUELA FISCAL
SANTA ROSA.**

Objetivo: Señalar la importancia de la realización de lecturas de cuentos infantiles para mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes.

Instrucción: Marca con una x tu respuesta.

1. ¿Te gusta estudiar?

Sí No

2. ¿Te gustan los cuentos?

Sí No

3. ¿Te interesa la lectura?

Sí No

4. ¿Tu profesor les lee cuentos infantiles?

Siempre A veces Nunca

5. ¿crees que sería bueno que la profesora les de unas horas de lecturas de cuentos?

Sí No

6. ¿Te parece entretenido que la profesora les cuente cuentos?

Sí No

7. ¿Te gustaría que se dieran horas para realizar lectura de cuentos infantiles?

Sí No

Gracias por su colaboración

7. ¿Cómo padre o madre de familia considera importante su participación en la educación de su hijo?

Sí

No

8. ¿considera que si su hijo no ha desarrollado mejor su pensamiento crítico se debe a la falta de lecturas en este caso de cuentos infantiles?

Sí

No

9. ¿Está de acuerdo que los cuentos infantiles ayudara a desarrollar el pensamiento crítico de su hijo?

Sí

No

10. ¿Considera que la lectura de cuentos son importantes dentro de la educación?

Sí

No

Gracias por su colaboración.



**Lcda. Leddy Brito Arana
Directora de la institución.**



**Directora entregando
certificado**



**Docente revisando
instrumentos**



**Madre de familia realizan
encuestas**



Niños responden encuestas



Realizan taller de cuentos



Taller, video de cuentos