



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“EL CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL Y SU EFECTO EN LA FORMACIÓN CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVARISTO VERA ESPINOZA” COMUNA EL MORRILLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA

DOMÍNGUEZ ORRALA LENNY KATIUSCA

TUTOR

Lcdo. EDWAR SALAZAR ARANGO, Msc

LA LIBERTAD – ECUADOR

AGOSTO - 2015

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“EL CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL Y SU EFECTO EN LA FORMACIÓN CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVARISTO VERA ESPINOZA” COMUNA EL MORRILLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

DOMÍNGUEZ ORRALA LENNY KATIUSCA

TUTOR:

Lcdo. EDWAR SALAZAR ARANGO, Msc

LA LIBERTAD – ECUADOR

AGOSTO– 2015

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación **“EL CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL Y SU EFECTO EN LA FORMACIÓN CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVARISTO VERA ESPINOZA” COMUNA EL MORRILLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015-2016”**. Elaborado por Domínguez Orrala Lenny Katusca egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, doy paso para que sea evaluado y aprobado por el Tribunal de Grado, para su posterior titulación.

Lcdo. EDWAR SALAZAR ARANGO Msc

TUTOR

AUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Domínguez Orrala Lenny Katusca, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0924929177, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del presente Trabajo de Titulación, **“EL CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL Y SU EFECTO EN LA FORMACIÓN CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVARISTO VERA ESPINOZA” COMUNA EL MORRILLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”**, certifico que soy la autora de este trabajo de titulación, el mismo que es original, auténtico y personal, a excepción de las citas, reflexiones y recopilaciones documentales de otros autores utilizados para el desarrollo del Proyecto.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Lenny Katusca Domínguez Orrala

C.I N° 0924929177

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc
**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Lcda. Laura Villao Laylel, Msc
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Lcdo. Edwar Salazar Arango, Msc
DOCENTE TUTOR

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, Msc
DOCENTE DEL ÁREA

Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

A Dios porque ha sido mi guía, mi fortaleza y mis ganas de seguir adelante, a mis padres a quienes ofrezco mi gratitud infinita por estar presente en cada etapa de mi vida.

Gracias a esas personas importantes: mis hermanos, a mi primo Alfredo que ha sido como un padre y amigo así como a mis tíos abuelos, que siempre me brindaron su ayuda para lograr todos los objetivos trazados.

También, a mis docentes, quienes a lo largo del camino supieron guiarme con su sabiduría, a mis compañeras y amigas de clase en especial a Elsy, Yessenia y Carmen que siempre estuvieron ahí para apoyarme y motivarme.

Lenny

AGRADECIMIENTO

A Dios, quien supo guiarme por el buen camino y darme la fuerza para seguir adelante en mi proceso académico.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, de manera especial, a los directivos y docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, Modalidad Presencial.

Al MSc. Edwar Salazar Arango, Tutor del Trabajo de Titulación, por dedicarme su tiempo y su ayuda en este proceso investigativo.

A los miembros de la Escuela de Educación Básica, “Evaristo Vera Espinoza”, quienes confiaron y dieron su apoyo en la realización del proyecto en beneficio de la comunidad educativa.

Lenny

DECLARATORIA

El contenido del presente Trabajo de Graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Lenny Katusca Domínguez Orrala

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| PORTADA..... | i |
| PORTADILLA..... | ii |
| APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN..... | iii |
| AUTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN..... | iv |
| TRIBUNAL DE GRADO..... | v |
| DEDICATORIA..... | vi |
| AGRADECIMIENTO..... | vii |
| DECLARATORIA..... | viii |
| ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS..... | ix |
| ÍNDICE DE CUADROS..... | xiv |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS..... | xv |
| RESUMEN EJECUTIVO..... | xvi |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 3 |
| EL PROBLEMA..... | 3 |
| 1.1 Tema..... | 3 |
| 1.2 Planteamiento del Problema..... | 3 |
| 1.2.2. Contextualización..... | 5 |
| 1.2. 1 Análisis Crítico..... | 7 |
| 1.2.2 Prognosis..... | 8 |
| 1.2.4 Formulación del problema..... | 9 |
| 1.2.5 Delimitación de la investigación..... | 9 |
| 1.2.6 Preguntas directrices..... | 10 |

| | | |
|--------------------|---|----|
| 1.3. | Justificación | 11 |
| 1.4. | Objetivos. | 13 |
| 1.4.1 | Objetivo General. | 13 |
| 1.4.2 | Objetivos Específicos..... | 13 |
| CAPÍTULO II | | 14 |
| MARCO TEÓRICO..... | | 14 |
| 2.1. | Investigaciones previas. | 14 |
| 2.2. | Fundamentaciones..... | 16 |
| 2.2.1 | Fundamentación Pedagógica..... | 16 |
| 2.2.2 | Fundamentación Filosófica | 17 |
| 2.2.3 | Fundamentación Sociológica | 18 |
| 2.2.4. | Fundamentación Psicológica..... | 19 |
| 2.3. | Categorías Fundamentales | 20 |
| 2.3.1 | Concepto de club | 20 |
| 2.3.2. | Características del club en las aulas de clase | 21 |
| 2.3.3 | Tipos de clubes aplicables en las instituciones educativas..... | 22 |
| 2.3.3.1 | Campo de acción artístico cultural | 23 |
| 2.3.3.2 | Campo de acción científico | 24 |
| 2.3.3.3 | Campo de acción deportivo | 25 |
| 2.3.3.4 | Campo de interacción social y vida práctica | 26 |
| 2.3.4 | Medio escolar en el proceso de formación cultural. | 27 |
| 2.3.5. | Enseñanza aprendizaje en relación con la formación..... | 28 |
| 2.3.6. | Concepto de la difusión radial..... | 29 |
| 2.3.7 | Importancia de la radio difusión radial. | 30 |

| | | |
|--------------------------|--|----|
| 2.3.8 | Historia y antecedentes de la difusión radial..... | 31 |
| 2.3.9 | Cultura..... | 32 |
| 2.3.10 | Formación cultural en las escuelas | 33 |
| 2.4 | Fundamentación Legal..... | 35 |
| 2.5 | Ideas a defender | 36 |
| 2.6 | Señalamiento de las variables..... | 36 |
| 2.6.1 | Variable independiente..... | 36 |
| 2.6.2 | Variable dependiente..... | 36 |
| CAPÍTULO III..... | | 37 |
| MARCO METODOLÓGICO | | 37 |
| 3.1 | Enfoque investigativo..... | 37 |
| 3.2. | Modalidad de la Investigación..... | 37 |
| 3.3. | Nivel o tipo de investigación..... | 38 |
| 3.3.1. | Nivel explorativo..... | 38 |
| 3.3.2. | Nivel descriptivo..... | 38 |
| 3.4 | Método de investigación | 39 |
| 3.4.1. | Analítico Sintético..... | 39 |
| 3.4.2. | Histórico –lógico | 39 |
| 3.5 | Población y muestra..... | 40 |
| 3.5.1. | Población..... | 40 |
| 3.5.2. | Muestra..... | 40 |
| 3.6. | Operacionalización de las variables... .. | 41 |
| 3.6.1. | Variable Independiente.. .. | 41 |
| 3.6.2. | Variable Dependiente..... | 42 |

| | | |
|-------------------|---|----|
| 3.7. | Técnicas e instrumento de la investigación..... | 43 |
| 3.7.1 | Técnicas..... | 43 |
| 3.7.2. | Encuesta..... | 43 |
| 3.7.3 | Entrevista | 43 |
| 3.8. | Plan de recolección de información..... | 44 |
| 3.9 | Plan de procesamiento de la información..... | 45 |
| 3.10 | Análisis de la investigación | 45 |
| 3.10.1 | Análisis de las encuestas realizadas a los. Representantes legales..... | 46 |
| 3.10.2 | Análisis de las encuestas realizadas a los estudiantes..... | 54 |
| 3.10.3 | Análisis de la entrevista realizada a la directora | 63 |
| 3.10.4 | Análisis de la entrevista realizada a los docentes | 65 |
| 3.11 | Conclusiones y Recomendaciones..... | 67 |
| 3.11.1 | Conclusiones | 67 |
| 3.11.2 | Recomendaciones | 68 |
| CAPÍTULO IV..... | | 69 |
| LA PROPUESTA..... | | 69 |
| 4.1. | Datos Informativos..... | 69 |
| 4.2. | Antecedentes de la propuesta. | 70 |
| 4.3. | Justificación..... | 71 |
| 4.3.2 | Problemática fundamental.. | 73 |
| 4.4.. | Objetivo | 73 |
| 4.4.1. | Objetivo General | 73 |
| 4.4.2 | Objetivos Específicos..... | 73 |
| 4.5. | Fundamentación Teórica..... | 74 |

| | | |
|----------------------------|---|----|
| 4.5.1 | Definición del taller .. | 74 |
| 4.5.1.1. | Taller técnico..... | 74 |
| 4.4.1.2 | Características de un taller..... | 75 |
| 4.4.13. | Metodología de un taller | 76 |
| 4.4.14 | Las estrategias de un taller | 76 |
| 4.4.15 | Los campos de evaluación de un taller..... | 77 |
| 4.5,2 | El club de difusión radial... .. | 78 |
| 4.5.3 | Propuesta del sistema educativo..... | 78 |
| 4.5.3.1 | Describir el club de interacción social y vida práctica..... | 79 |
| 4.5.3.2 | Parámetros sobre el club de interacción social y vida práctica..... | 80 |
| 4.5.3.3 | Características del club de interacción social y vida práctica..... | 80 |
| 4.5.3.4 | Relación con el club de difusión radial escolar..... | 81 |
| 4.5.3.6 | Perfil de salida de los y las estudiantes..... | 82 |
| 4.6 | Metodología plan de acción..... | 83 |
| 4.7 | Cronograma plan de acción..... | 84 |
| 4.8 | Actividades plan de acción..... | 86 |
| CAPÍTULO V | | 92 |
| MARCO ADMINISTRATIVO. | | 92 |
| 5.1. | Recursos | 92 |
| 5.1.2. | Materiales..... | 92 |
| 5.2. | Económicos | 93 |
| 5.3. | Cronograma de actividades | 94 |
| Bibliografía | | 95 |
| Anexos..... | | 99 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | | |
|--------------|---|----|
| Cuadro N° 1 | Tipos de club..... | 22 |
| Cuadro N° 2 | Planificación de club..... | 23 |
| Cuadro N° 3 | Planificación del club..... | 24 |
| Cuadro N° 4 | Planificación del club..... | 25 |
| Cuadro N° 5 | Planificación del club..... | 26 |
| Cuadro N° 6 | Población..... | 40 |
| Cuadro N° 7 | Variable Independiente..... | 41 |
| Cuadro N° 8 | Variable Dependiente..... | 42 |
| Cuadro N° 9 | Plan de recolección de información..... | 44 |
| Cuadro N° 10 | Participacion en clase | 46 |
| Cuadro N° 11 | Capacidades comunicativas | 47 |
| Cuadro N° 12 | Situaciones cotidianas..... | 48 |
| Cuadro N° 13 | Contenidos de las asignaturas..... | 49 |
| Cuadro N° 14 | Formación cultural | 50 |
| Cuadro N° 15 | Club de difusión radial..... | 51 |
| Cuadro N° 16 | Club de difusión radial..... | 52 |
| Cuadro N° 17 | Formación cultural..... | 53 |
| Cuadro N° 18 | Actividades escolares radiales..... | 54 |
| Cuadro N° 19 | Socialización en clase..... | 55 |
| Cuadro N° 20 | Formular preguntas..... | 56 |
| Cuadro N° 21 | Contenidos de las asignaciones..... | 57 |
| Cuadro N° 22 | Comunicación con los docente..... | 58 |
| Cuadro N° 23 | Actividades radiales..... | 59 |
| Cuadro N° 24 | Ideas participativas..... | 60 |
| Cuadro N° 25 | Formación cultural..... | 61 |
| Cuadro N° 26 | Formación cultural..... | 62 |
| Cuadro N° 27 | Datos informativos..... | 69 |
| Cuadro N° 28 | Metodología plan de acción..... | 83 |
| Cuadro N° 29 | Cronograma plan de acción..... | 84 |
| Cuadro N° 30 | Cronograma de actividades..... | 94 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | | |
|---------------|---|----|
| Gráfico N° 1 | Parametros que reafirman la Formación Cultural..... | 34 |
| Gráfico N° 2 | Participación en clase | 46 |
| Gráfico N° 3 | Capacidades radiales..... | 47 |
| Gráfico N° 4 | Situaciones cotidianas..... | 48 |
| Gráfico N° 5 | Contenidos de las asignaturas | 49 |
| Gráfico N° 6 | Formación cultural | 50 |
| Gráfico N° 7 | Club de difusión radial..... | 51 |
| Gráfico N° 8 | Club de difusión radial..... | 52 |
| Gráfico N° 9 | Formación cultural..... | 53 |
| Gráfico N° 10 | Actividades escolares radiales | 54 |
| Gráfico N° 11 | Capacidades comunicativas | 55 |
| Gráfico N° 12 | Formular preguntas..... | 56 |
| Gráfico N° 13 | Contenidos de las asignaciones | 57 |
| Gráfico N° 14 | Comunicación con los docentes..... | 58 |
| Gráfico N° 15 | Actividades radiales | 59 |
| Gráfico N° 16 | Ideas participantes..... | 60 |
| Gráfico N° 17 | Formación cultural..... | 61 |
| Gráfico N° 18 | Formación cultural..... | 62 |
| Gráfico N° 19 | Estrategias | 76 |
| Gráfico N° 20 | Actividades de clubes..... | 79 |



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

“EL CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL Y SU EFECTO EN LA FORMACIÓN CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVARISTO VERA ESPINOZA” COMUNA EL MORRILLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.

Tutor: Lcdo. Edwar Salazar Arango Msc.
Autor: Lenny Domínguez Orrala

RESUMEN

Formación cultural es la manifestación real de las acciones y tradiciones de un pueblo, donde se conecta con las características presentes en los ciudadanos, valorizando los lineamientos que cada estudiante puede demostrar cuando se fortalecen los conocimientos y enseñanzas impartidas por los docentes en las instituciones educativas. El fortalecimiento de la formación cultural mediante el club de difusión radial en el aula de clase consiste en el deseo de superación considerando una fuente de conocimientos, utilizándolos como recurso educativo dentro del aula para fomentar y adaptar la educación. El diseño de talleres de actividades está basado en una investigación de campo, bibliográfica, con nivel descriptivo y explicativo, donde se utilizaron técnicas e instrumentos, como encuestas; está sustentado en una metodología activa, incorporando actividades en el aula de clase, que motiven a las y los estudiantes. Con su aplicación, mejorarán los procesos de formación para desarrollar el aprendizaje, además de ser un elemento facilitador del aprendizaje y la interacción social de las y los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Evaristo Vera Espinoza, donde se ha evidenciado que los estudiantes, no reciben una enseñanza que influyan manifestaciones participativas sobre la formación cultural.

PALABRA CLAVES: Club, aprendizaje, difusión radial, formación cultural.

INTRODUCCIÓN

La Escuela Fiscal Evaristo Vera Espinoza, es una Institución educativa emblemática; brinda educación a niños y niñas, lo que genera la responsabilidad y el compromiso de mejorar e innovar con ideas apropiadas que contribuyan a fortalecer la formación cultural, en los y las estudiantes.

Es fundamental afianzar las actitudes, para el mejoramiento y desarrollo del aprendizaje, como parte esencial en la formación integral de los y las estudiantes y responder a las expectativas y el interés por conocer más, que permita al estudiante introducirse al mundo y cambiar la historia de la humanidad con las ideas que surjan, relacionándolo con los talleres de club de difusión radial en los aportes a la investigación.

La propuesta favorece todas las áreas del saber, que aporta a la solución de los problemas existentes. Estos talleres son innovadores, considerando como un instrumento que se puede desarrollar e incluye toda la información necesaria para el manejo correcto de los elementos y actividades que la conforman. El contenido del trabajo de titulación basa su contenido en cinco capítulos distribuidos, sistemáticamente, para darle solución al problema investigado en la institución educativa, detallado y elaborado.

El I capítulo, se refiere al planteamiento del problema y determina la contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, ideas

a defender, delimitación del objeto de investigación, justificación y objetivos que se desea alcanzar.

El II capítulo, describe el marco teórico, que constituye investigaciones previas realizadas en la página web de la UPSE, para la correcta verificación de los temas que guardan relación con el tema investigado, antecedentes, la fundamentación y variables, que busca responder varias interrogantes del porqué de la investigación.

El III capítulo, contiene el enfoque investigativo, modalidad básica, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos, plan de recolección de información y plan de procesamiento de información, análisis e interpretación de resultados y las respectivas conclusiones y recomendaciones.

El IV capítulo, presenta la propuesta y detalla cada una de las características de la aplicación de talleres que fortalezcan la formación cultural, mediante, acciones radiales.

El V Capítulo: Se enfoca al marco administrativo, que son los recursos que se utilizarán, durante la investigación de temas, institucionales, humanos, materiales, económicos (presupuesto) y materiales de referencia

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

EL CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL Y SU EFECTO EN LA FORMACIÓN CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVARISTO VERA ESPINOZA” COMUNA EL MORRILLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.

1.2 Planteamiento del problema

Los clubes de difusión radial lo largo de la historia de la humanidad han servido como conducto integrador de objetivos personales que buscan fomentar vínculos afectivo-morales porque permiten la integración de un conjunto de personas que necesitan convivir y participar, activamente, en una comunidad, especialmente, si es educativa porque ayuda a su formación a través de la libertad responsable del tiempo.

Se profieren como complemento de información adquirida a través de todos los ciclos académicos, por tal motivo es importante, que la cultura se la tome como eje principal para la escuela pues daría muchos resultados positivos en los y las estudiantes en cuanto a su formación cultural. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012).

En el Ecuador, se están empleando nuevas formas de enseñanza con la aplicación del Buen Vivir, donde se plantea en uno de sus objetivos la matriz productiva que hace referencia a la fuente inagotable que tiene el ser humano en ideas nuevas, sueños, talento y conocimientos, es por ello que la formación cultural ha dado grandes pasos porque estimula a los y las estudiantes para que desarrollen muchas habilidades que le servirán en el ámbito personal, puesto que ellos relacionan los aprendizajes internos y externos adquiridos a lo largo de su vida académica, facilitando la relación emocional, cognitiva y social que se vive en las épocas actuales y que son el eje integrador del cambio al nuevo conocimiento.

En la provincia de Santa Elena, las políticas educativas están en constantes cambios en beneficio del estudiante por esta razón han puesto en marcha una serie de capacitaciones y seminarios con el objetivo de fortalecer la formación cultural en la comunidad educativa y que a su vez permite visualizar una problemática que sin duda es la falta de socialización con los demás sectores.

La problemática que se toma ahora de importancia se da en una zona rural donde el modo de vivir es distinto al de la zona urbana, la convivencia, los valores y la forma de aprendizaje es más sencilla, la Comuna el Morrillo, no valora la cultura que allí se tiene, se pierde valor a las cosas ancestrales y que depende de las nuevas generaciones estudiantiles preservar esa riqueza que hace de los pueblos un tesoro.

Por esta razón es necesario, que el Club de Difusión Radial, sea implementado en la escuela porque tiene como característica fundamental fortalecer la comunicación social para establecer contacto con la realidad cultural, lo que beneficiará para que los y las estudiantes adquieran una actitud crítico- reflexiva así también creativa y que estos a su vez puedan ser evidenciados en la ejecución del club, se puede decir que en el sector educativo no se cuenta con difusión radial.

Existen vinculaciones de orden conceptual como lo define la comunicación, que el lineamiento de apertura de conexión es ventajoso para aumentar y potencializar las capacidades individuales donde se incrementa el proceso de razonamiento en el desarrollo en las diferentes áreas sobre todo para reforzar las macrodestrezas como son hablar, escuchar, leer y escribir como fundamento esencial para fortalecer la educación actual y que la cultura es un derecho y eso se basa en el conocimiento que nos lleva al cambio.

1.2.2 Contextualización

La problemática que se presenta gira en torno a la zona rural donde la forma de educar es diferente a las de otras regiones de la localidad por ende la cultura muchas veces no es valorada como se debiera. En la Escuela Evaristo Vera Espinoza, los niños/as de grado seis, de acuerdo, a las observaciones campo, se puede evidenciar pasividad en los y las estudiantes en las actividades académicas, esto puede incidir en su formación cultural pues el poco interés que demuestran por su aprendizaje,

estimula a que se realicen ciertos cambios que los motiven a ahondar en la búsqueda de datos relevantes a su entorno, a su país y por qué no a los diversos conocimientos mundiales de los cuales hoy en día son necesarios saber, en fin no cumplen con el nivel cognitivo al año escolar que cursan.

Se puede visualizar que existen causas relevantes que a continuación se presentan:

Problemas al exponer en público un tema de grupo. Además vergüenza por ser facilitadores de algún criterio reflexivo por temor a las burlas o por equivocarse al hablar, en el grado también se observó que su vocabulario no es fluido en el campo educativo, tienen problemas de seguridad en sí mismos, les da igual si participan como si no lo hacen, pues son conformistas con la calificación.

Los anteriores resultados en la enseñanza del aprendizaje se pueden dar en espacios donde ellos se motiven, que generen expectativas con la aplicación de espacios de radiodifusión estudiantiles, con todos estos argumentos se puede percibir que se está fortaleciendo a estudiantes memorísticos con falta de juicio crítico que le servirá para resolver problemas de la vida diaria, la carencia de valores al no cuidar el patrimonio ancestral que poseen y que se están perdiendo por el ingreso de nuevas culturas, sin dejar a un lado la función que tienen los padres/madres de inculcar el respeto, el amor y la protección de su cultura.

Análisis Crítico

En el transcurso del proceso educativo en el aula de clase se deben emplear mecanismos que apoyen al conocimiento que recibe el estudiante en formación cultural, considerando estrategias innovadoras y de participación verbal que fortalezcan las habilidades, competencias y destrezas como aporte fundamental a los requerimientos planteados como lo establece la (Actualización y fortalecimiento curricular, 2010)

Donde señala la importancia de desarrollar y fortalecer los conocimientos previos en el transcurso del proceso de aprendizaje escolar. Si bien es cierto los lugares rurales son los que cuentan con menos oportunidades de superación, no son tomados en cuenta al realizar las adecuaciones en los programas escolares y es allí donde el docente debe ingeniarse la forma de enseñar y que a su vez tenga aceptación por parte de los educandos, es necesario, crear un espacio de club radial para la formación cultural en los niños/as de sexto grado que estos a su vez permitan reflejar resultados cualitativos en su conocimiento.

Espacios que generen motivación, intereses y expectativas de los y las estudiantes con respecto del club, exploración, reflexión crítica entorno a la formación cultural, una idea que despierte la curiosidad, desarrolle habilidades con actividades lúdicas que vinculen a todos los miembros del club. Es importante, dar a conocer los beneficios sobre el enfoque cultural y los aportes en el contexto educativo, que

ayuda al desarrollo de la personalidad tanto individual como grupal propio de los y las estudiantes para despejar dudas en el campo de los conocimientos.

Es recomendable reconocer la importancia de los parámetros fundamentales en concordancia con los lineamientos sobre el sistema radial para fortalecer la formación cultural en los y las estudiantes.

1.2.1 Prognosis

La comunicación e investigación van de la mano, es necesario, promover los conocimientos para despertar el interés en los niños/as para vincularse en áreas de formación profesional pues son los requerimientos de la sociedad actual. Si no se implementara un club de difusión radial los estudiantes no podrán tener oportunidades de abrirse al descubrimiento y desarrollo de la formación cultural en las diversas áreas de Aprendizaje Escolar.

Además que tienen mayor oportunidad de expresión y adquisición de palabras que mejoren su léxico. Los estudiantes participarían de la trasmisión de un programa de radio hecho por ellos, por sus propias propuestas y su manera tan original de comunicar una información necesaria no sólo para la escuela sino para toda la comunidad. Además que será de vital importancia pues el niño/as conoce la realidad, es más reflexivo, responsable y ayudaría a encontrar soluciones a los problemas de la vida diaria

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide el club de difusión radial para la formación cultural de los niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza” comuna el Morrillo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016?

1.2.5 Delimitación de la investigación

Campo: Educativo

Área: Formación cultural

Aspecto: Club de Difusión Radial

Delimitación temporal: Período lectivo 2015-2016

Delimitación poblacional: estudiantes del sexto grado

Delimitación espacial: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza”

1.2.6 Preguntas directrices

¿Cuáles son los beneficios que tiene la aplicación de la formación cultural en el aula de clases?

¿Qué efectos causa la aplicación de un Club de difusión radial para el fortalecimiento de la formación cultural en los y las estudiantes?

¿Qué destrezas se podrán fortalecer en los y las estudiantes con el buen empleo de las nuevas estrategias fundamentadas en valorar la formación cultural a través del Club Radial?

¿Cuál es el grado de conocimiento de los docentes con relación al club de difusión radial para fortalecer la Formación Cultural?

¿En qué medida le sirve al investigador la aplicación del Club Radial para Formación Cultural?

¿De qué manera aportarían los padres y madres de familia en el Club de Difusión Radial con las nuevas formas de enseñanza para formación Cultural?

¿Qué nivel de aceptación tendrá en la comunidad educativa la aplicación de un manual de club de difusión radial para fortalecer la Formación cultural en los y las estudiantes del sexto grado?

1.3 Justificación

Es importante, mejorar la formación cultural de los y las estudiantes en el transcurso del proceso educativo a través de múltiples factores de carácter social, psicológico, emocional, educativo que afectan, directamente, en el desempeño del estudiante, es necesario, emplear solución a la adquisición del aprendizaje significativo en los educandos, mediante, actividades radiales.

Es innovador porque a través de estos procesos ayudan a manejar y aprender de la misma manera. A través de las estrategias de radiodifusión se deben desarrollar las habilidades cognitivas como: habilidades del pensamiento, exploración, selección, preguntas, apuntes, técnicas o habilidades de estudio. Es útil para fortalecer las habilidades sociales y emocionales como: apego, empatía, asertividad, cooperación, autocontrol, comprensión de situaciones, resolución de conflictos y esto contribuye a su vez al desarrollo integral.

Es pertinente porque la educación tiene como meta la trasmisión de nuevos conocimientos, si bien es cierto el medio de la radio es utilizado para propagandas, música, chismes perdiendo su verdadero valor, contribuye a crear verdaderos receptores críticos, activos, participativos, los niños/as tienen una gran capacidad intelectual que debe ser aprovechada por el docente, por ello es necesario, implementar y conocer la carencia de la radio educativa en la institución.

Las y los estudiantes de la Escuela Evaristo Vera, demandan interesarse más en la cultura general, apropiarse de ciertos temas que tienen preeminencia y de la cual será útil para que sus estructuras mentales se ensanchen de lo culto y positivo para la sociedad, puesto que el paso del tiempo exige mayor preparación académica y es necesario buscar estrategias que permitan incrementar los conocimientos en las diferentes ramas del saber.

Es factible el medio radiofónico porque tiene ventajas que dependen de las aspiraciones que se desee alcanzar en la institución sujeto de la investigación, sus costos son más bajos, los materiales más fáciles de manejar y que tienen alcance a todas las comunidades, su implementación puede partir del salón de clases, la dirección de la escuela y si los recursos los permiten, además del apoyo que se brinde por parte de los implicados puede lograr tener redes en otras instituciones para crear vínculos de aprendizaje colaborativo, de conocer otras formas de aprender, de convivir y participar, activamente, en los cambios a nivel educativo.

Las formas de inteligencias han pasado desapercibidas por los cambios sociales que se dan a diario, lamentablemente, los niños/as ya no practican los hábitos de lectura, la investigación científica, resolución de problemas porque muchos tienen poco interés del nivel intelectual que poseen, no se preocupan por los problemas sociales que existen en su entorno y además porque muchas veces no se cuenta con los espacios necesarios para aplicar lo ya anteriormente aprendido.

1.4 Objetivo

1.4.1 Objetivo General

Establecer la importancia de un club de difusión radial para fortalecer la formación cultural de los niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza” comuna El Morrillo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016.

1.4.2 Objetivos específicos

- Reconocer las características del club de difusión radial para el fortalecimiento de la formación cultural en los y las estudiantes.

- Determinar estrategias metodológicas y teóricas de formación cultural.

- Diseñar y aplicar una propuesta metodológica para la operatividad del club de difusión radial para la formación cultural de los niños y niñas de sexto grado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones Previas

En el contexto educativo en los últimos tiempos se ha visualizado en los niños y niñas, necesidades que abordan, de manera paulatina, los parámetros activos en el fortalecimiento y desarrollo de la formación cultural en las instituciones educativas, como apoyo, a estos lineamientos se realizó investigaciones pertinentes, primarias secundarias en repositorios, artículos, revistas y libros para globalizar acciones creativas y coherentes que reflejen aspectos activos, como fuente elemental de todo conocimiento impartido en relación con el ámbito social donde se encuentra interrelacionado con los estándares de calidad y calidez.

En la Universidad Católica Boliviana San Pablo, se tiene el trabajo de titulación con el tema: “Características de la radiodifusión provincial en el departamento de Cochabamba”. El resultado de esta investigación enfoca los parámetros activos, participativos que demuestran la aplicación de los estudios ya antes mencionados que sirven en las actividades escolares, para fortalecer de alguna forma el aprendizaje auditivo e interactivo mediante la radio en el contexto educativo. La comprensión del proceso del saber está destinada a despertar diversas formas de aprender, y se basa en una nueva metodología, por (Constantino, 2015).

En la Universidad Técnica del Norte, el trabajo de titulación: “Importancia de la radio revista y su incidencia en el rendimiento académico”. Los resultados de esta tesis argumentan la importancia que tiene el desarrollo de la comunicación como núcleo en los saberes e investigaciones pasadas o futuras, mediante, actividades culturales, musicales, recreativas así como de interactuar con personas del medio artístico y que ayuden a comprender los cambios alternativos de enseñanza aprendizaje dentro del contexto educativo usados más ampliamente en países de Europa y América del Sur. (Lima, 2012)

En Quito, la Universidad de Loja, se tiene el trabajo de titulación con el tema: “Radio en Internet sistematización de una experiencia comunicativa”. Se considera importante aplicar en plano educativo las sugerencias recomendadas por este autor donde destaca la influencia positiva que se obtiene con el empleo de mensajes radiales en la ejecución de actividades presentadas por los docentes porque permite formato amplio, híbrido, capaz de englobar a los demás. Por (Aguilar, 2009)

En el ámbito local del repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, no se encontró el trabajo de titulación con el tema que hace referencia al tema de investigación propuesto, que está orientado a la formación cultural de los educandos. Por ello es indispensable que se recurra a descubrir nuevos espacios de interés que abran el campo amplio de la curiosidad para así incentivar a nuevos retos.

2.2 Fundamentaciones

2.2.1 Fundamentación Pedagógica

Al hablar de estas fundamentaciones y conocer las razones por, la cual conllevan a la realidad en la cual está inmersa el estudiante, pedagógicamente, se debe valorar los lineamientos activos que direccionan para establecer contacto con la realidad cultural de los pueblos, mediante, la activación de los parámetros de aprendizaje escolar, al reconocer la relación en el planteamiento de alternativas de cambio. La formación cultural establece relaciones con los procesos formativos, es el caso de la formación política, ciudadana, cívica, ecológica, entre otras, cada una orientando el desarrollo de la persona hacia una meta determinada. (Monsalve, 2012)

Todos estos parámetros están entrelazados con los cambios radicales en cumplimiento y formación sobre la cultura de los pueblos, respetando las diversas formas de ciudadanía personal, con el propósito de establecer conexión con la realidad en la que se encuentra el estudiante, en conocimiento y rendimiento escolar sobre temas que se presentan en las instituciones educativas, englobadas en la asignatura de Ciencias Sociales como lo establece la Malla Curricular, el club de difusión radial cumple con los estándares de calidad cuando se la aplica en las actividades escolares con la finalidad de fortalecer la formación cultural.

Los criterios presentados por este investigador relacionan alternativas de cambio para mejorar la formación cultural en los y las estudiantes.

2.2.2 Fundamentación Filosófica

Los procedimientos conceptuales presentan la importancia en la ejecución de acciones que reflejen la formación cultural de los y las estudiantes y la relación con el club de difusión radial, el aspecto filosófico debe estar inmerso para fortalecer los contenidos científicos en las aulas de clase, donde el autor principal es el estudiante como gestor de todo conocimiento e interaprendizaje activo y participativo, a su vez es importante, como medio de aprendizaje en todo el sentido de la palabra, de tal manera que se empleen, de manera paulatina, las actividades de difusión radial. *(Maduro, 2006)*

Los cambios futuros dentro y fuera de la sociedad, son sin duda en la educación donde está involucrada la comunidad educativa, mediante, actividades innovadoras para encontrar cambios significativos en beneficio de los y las estudiantes, como esto influye a las nuevas transformaciones donde se ubica como rol impulsador hacia un enfoque, las mismas que se debe aplicar en las aulas de clase, como medio de aprendizaje basado en la práctica de acciones motivadoras y globalizadas, como lineamiento específico de socialización.

La formación cultural como manifestación de la creatividad expresada en cualquier acción artística o artesanal que refleje la riqueza y diversidad humana del territorio nacional que enaltezca el valor de la vida se caracteriza por mantener activos en la participación en equipo en relación con los parámetros de aprendizaje.

2.2.3 Fundamentación Sociológica

Todos aquellos impulsores de confianza y trayectoria educacional, en aportes significativos, donde el docente sea el facilitador de los conocimientos de formación cultural en los y las estudiantes, tomando un enfoque generalizado frente a los diversos problemas individuales y grupales de los que se observan en las aulas de clase y que deben ser abordadas con eficiencia y calidad educativa. La influencia que tienen los medios de comunicación desde su aparición en la sociedad abarca un amplio abanico de consecuencias y cambios sociales. Sin embargo, éstas mantienen una característica en común: el impacto que tienen sobre la sociedad. (Roldos, 2013)

En todo el país los medios de comunicación son una realidad impregnada para satisfacer las demandas presentes, pero es también una alternativa de transformación social crítica- reflexiva que ayuda al educando a expresar sus ideas y conocimientos de una manera activa y creativa, para potencializar las habilidades, destrezas que enfocan los docentes en los planteamientos ejecutados en transcurso del proceso de interaprendizaje con la aplicación de actividades de difusión radial en las instituciones educativas para fortalecer la formación cultural.

De esta manera, los y las estudiantes comparten diversos criterios y dan a conocer sus opiniones sobre diferentes temas abordados.

2.2.4 Fundamentación Psicológica

Para este autor investigador sus aportes enfocan la realidad cultural en la que está inmersa día a día el estudiante, como lo es en el campo educativo y como esto influye en su enseñanza, para llevar a la raíz de todo fundamento potencializando las habilidades y destrezas que despierten el amor y respeto por las culturas de los pueblos, como imagen de transformación global hacia un futuro más entendido y estructurado por los lineamientos conceptuales. La radio difunde mensajes con el fin de ganar adeptos a una causa, social, religiosa o cultural; pretende que sus ideas sean adoptadas por los receptores. (Hecheverria, 2009)

La formación cultural conlleva a un sin número de reacciones que se comparten cuando se las lleva en el corazón de cada uno de los ciudadanos, enfatizando que es parte de las experiencias y vivencias que se disfrutan a lo largo de la vida, y que necesitan ser rescatadas por los docentes, padres y madres de familia y estudiantes, involucrándose en los saberes previos y fortaleciendo la enseñanza que se recibe en las aulas de clase, se da el caso en la asignatura de Ciencias Sociales.

Aquellos que no se relacionan con los contenidos propuestos no podrán visualizar los efectos que esto podrá presentar cuando se desvaloriza su importancia en la formación cultural del estudiante, debemos tomar en cuenta que en todas las formas de aprendizaje siempre se encontrarán dificultades y que será necesario aplicar nuevas formas de enseñar.

2.3 Categorías fundamentales

2.3.1 Concepto de club

Los clubes escolares a nivel educación proporcionan una segmentación profunda responsabilidad por aquellos que están inmersos en los parámetros educativos para fortalecer las capacidades conceptuales creativas y artísticas, donde se debe establecer conexiones de aprendizaje en función a los nuevos lineamientos sustentados por la malla curricular, en forma generalizada plasma el rol del docente como ejecutador y guía de toda enseñanza en las aulas de clase, cualquiera puede exponer una información pero lo más relevante es ser claros concretos y prácticos en el empleo de todas las actividades radiales.

El club es un espacio de aprendizaje interactivo, donde se trabaja en equipo sobre una temática de interés común utilizando la metodología del aprendizaje basada en proyectos, con un enfoque interdisciplinario que busca estimular el trabajo cooperativo (Ministerio de Educación, 2014)

El medio social donde está inmerso el estudiante es sin duda el campo donde se plasmara unas series de interrogantes por parte de la sala, las normativas ejecutadas visualizan la importancia de crear un espacio donde éste se encuentre a gusto frente a los retos de la vida. Por esta razón todo aprendizaje significativo será relacionado al cómo se les presenten la información en las escuelas.

2.3.2 Características del club en las aulas de clase

Aquellas directrices planteadas en las indagaciones reflejan la construcción activa reflexiva que compromete, activamente, a los integrantes de la comunidad educativa por fomentar el aprender haciendo de una manera con múltiples oportunidades, de aprendizaje con tareas y estrategias, en, el cual se promueven diferentes estilos de aprendizaje para que los y las estudiantes tengan mayores probabilidades de realización personal. A continuación se presentan las siguientes directrices en función establecer conexión con la realidad social en, la cual está inmerso el estudiante como beneficio en sus actividades (LOEI, 2014)

- Incrementa el estímulo.
- Relaciona la enseñanza aprendizaje en la escuela y su aplicación en el medio social.
- Presenta oportunidades de colaboración para construir conocimiento.
- Aumenta las habilidades sociales y de diálogo.
- Propone diversas oportunidades para realizar contribuciones en la escuela o en la comunidad.
- Fortalece las relaciones interpersonales en los salones de clase.
- Permite el desarrollo de la formación cultural como eje de aprendizaje.
- Desarrolla el trabajo en equipo
- Fomenta las habilidades cognitivas
- Es divertido, libre y sistemático.

2.3.3 Tipos de clubes aplicables en las instituciones educativas

Todos los lineamientos conceptuales, teóricos y prácticos ha incorporado una serie de actividades en relación con los proyectos escolares en las instituciones educativas, con el objetivo de fortalecer las capacidades individuales y grupales de los y las estudiantes formando integridad escolar en las diversas áreas de aprendizaje como. Incrementar la creatividad y la imaginación en actividades artísticas, conllevara a garantizar una enseñanza de calidad potencializando la formación cultural en cada uno de los individuos inmersos en la comunidad educativa. (Sigcha M. , 2014)

Cuadro # 1 Tipos de Clubes

| CAMPOS DE ACCIÓN | ACTIVIDADES |
|---|--|
| Campo de acción artístico – cultural | Artes, artesanías o Literatura o Teatro Filosofía, Gastronomía, diseño, ciencias sociales, teatro, música cine. |
| Campo de acción científico | Ciencias Exactas, Ciencias Naturales Tecnología, reciclaje, cuidado y protección de animales ecología. |
| Campo de acción deportivo | Deporte Juego y Aprendo Nutrición Actividad Física y Salud |
| Campo de interacción social y vida práctica | Lenguas Extranjeras Periodismo Lectura y Escritura Oratoria /Debate, Periodismo Lectura y Escritura Oratoria /Debate Democracia y Emprendimiento. |

Fuente: (Sigcha M. , 2014)

Elaborado por: Domínguez Orrala Lenny

2.3.3.1 Campo de acción artístico cultural

Todo objetivo inmerso en el campo de acción artístico cultural es fortalecer el Entorno Social, donde este se encuentra, al plasmar estas actividades que ayudaran al docente a potencializar la enseñanza en clase, los integrantes de la comunidad educativa son ejes activos en la casa escuela y en el espacio de aprendizaje, basado en la socialización y participación recreativa de los instrumentos de apoyo que incrementen la conciencia cognitiva social de razonamiento hacia estándares de calidad y calidez global en todas las asignaturas planteadas a lo largo del conocimiento impartido. (López A. O., 2011)

Cuadro # 2 Planificación del club

| Escolaridad | Edad | Forma de desarrollo | Clases de actividades | Alcance |
|--------------------------------------|-------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| 5-6-7 año de Educación Básica | 9 a 11 años | Experimental Comunicativa | Interactúa Diversas Lenguas | Comunidad Educativa |

Fuente: (López A. O., 2011)

Elaborado por: Domínguez Orrala Lenny

En la aplicación de las actividades artísticas culturales se presentan las destrezas a desarrollarse en el salón de clase.

- Fomentar la creatividad y expresión artística
- Trabajar en la personalidad y corporalidad
- Estimular la apreciación y la capacidad crítica

2.3.3.2. Campo de acción científico

En el campo de la investigación científica presenta los lineamientos en beneficio de los educandos en los diversos niveles de aprendizaje basado en proyectos factibles en las actividades ejecutadas en las aulas de clase, estos parámetros ayudan al investigador a ser activo reflexivo de solución de problemas en el medio social donde este se encuentra al desarrollar el trabajo en equipo para potencializar las habilidades y destrezas que con el transcurrir de la enseñanza serán empleadas en el medio donde el sujeto este laborando como facilitador del conocimiento con innovación con todos los medios que el disponga. (Bijarro, 2007)

Cuadro # 3 Planificación del club

| Escolaridad | Edad | Forma de desarrollo | Clases de actividades | Alcance |
|--------------------------------------|-------------|---------------------|-----------------------|---------------------|
| 5-6-7 año de Educación Básica | 9 a 11 años | Experimenta | compara | Comunidad educativa |

Fuente: (Bijarro, 2007)

Elaborado por: Domínguez Orrala Lenny

En la aplicación de las actividades científicas se basan en destrezas a desarrollar en el salón de clases.

- Despertar la curiosidad y el interés en al área de la Ciencias Naturales y ciencias Exactas, dando un sentido práctico y lúdico a experimentos científicos.

2.3.3.3 Campo de acción deportivo

Los campos deportivos de aprendizaje escolar están basados en las directrices funcionales con las que el docente tutor va a establecer al dar a conocer a los directivos de la institución educativa, al contribuir, de manera paulatina, el medio de socialización en las asignaturas en las aulas de clase y fuera de esta, los objetivos demuestran la realidad social en los sujetos, al visualizar la importancia del ejercicio del deporte en las escuelas como variedad de actualización de todas las actividades de interés global reconociendo el valor motivacional al cumplir con la meta propuesta en el trayecto laboral. (Riva, 2011)

Cuadro # 4 Planificación del club

| Escolaridad | Edad | Forma de desarrollo | Clases de actividades | Alcance |
|--------------------------------------|-------------|----------------------------|------------------------------|---------------------|
| 5-6-7 año de Educación Básica | 9 a 11 años | Experimental | experimenta | Comunidad Educativa |

Fuente: (Riva, 2011)

Elaborado por: Dominguez Orrala Lenny

En la aplicación de las actividades deportivas se desarrollan habilidades cognitivas en el salón de clase.

- Fomentar Promover Beneficios Físicos, Psicológicos y Sociales.
- Estimular el trabajo en equipo y la cooperación

2.3.3.4 Campo de interacción social y vida práctica

La importancia de transmitir a los demás el arte de la interacción social como un conjunto de parámetros que satisfacen el convivir espacial en el medio en el cual se encuentra el educando, en todas las actividades planteadas a simple vista son de carácter obligatorio para brindar creatividad en función del proceso del interaprendizaje escolar para potencializar el rol docente en las planificaciones curriculares presentadas en las escuelas en el planteamiento de ideas como alcance en fortalecimiento de destrezas prácticas activas reflexivas en la participación individual y grupal. (Herrera L. M., 2012)

Cuadro # 5 Planificación del club

| Escolaridad | Edad | Forma de desarrollo | Clases de actividades | Alcance |
|--------------------------------------|-------------|----------------------------|------------------------------|------------------------|
| 5-6-7 año de Educación Básica | 9 a 11 años | Experimental | Replica | Comunidad Inmediata |

Fuente: (López, 2014)

Elaborado por: Dominguez Orrala Lenny

En la aplicación de las actividades de interacción social y vida práctica están presente destrezas en el salón de clase.

- Fomentar y mejorar las relaciones sociales en la comunidad

2.3.4 Medio escolar en el proceso de formación cultural

Es importante, que la escuela prepare al estudiante para la vida, identificándolo con su cultura, destacando la incidencia de la familia por el rol que tiene este grupo social en el desarrollo de la personalidad, y donde aún se manifiestan insuficiencias, en cuanto, a la organización de su modo de vida, dinámica, solidaridad, cooperación y responsabilidad de sus miembros, lo que indica la insuficiente concientización y perdurabilidad de tradiciones, costumbres, creencias, mitos, prejuicios, estereotipos y hábitos que ponen en crisis los valores y rompen con la herencia cultural. En la relación cultura-educación-desarrollo aflora como elemento mediador. (Aranda, 2011).

Los parámetros culturales están enfocados en rendimiento y resultado de la formación cultural, mediante, actividades radiales desarrollo y fortalece todo las acciones y en particular la actividad educacional en el contexto social donde se encuentra el estudiante. El enfoque del ámbito educacional desde la perspectiva señalada, revela los nexos de los procesos educacionales con la cultura, al poner de manifiesto los códigos con que los sujetos de estos procesos operan en su actividad y los sistemas de significados por ellos compartidos en relación con la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa, se recomienda la aplicación de estándares de calidad y calidez global en el comportamiento de los y las estudiantes con referente a la formación cultural, mediante, las actividades radiales.

2.3.5 Enseñanza aprendizaje en relación con la formación cultural.

La enseñanza aprendizaje está relacionada con el patrimonio cultural en la formación individual y grupal de los educandos en el campo de acción, considerado como toda expresión y manifestación de actividades individuales o en grupos que integran un entorno social. Sujeto a los lineamientos presentados en la malla curricular, Por otra parte el creador cultural es toda persona q se manifiesta por medio de sus tradiciones y costumbre. La relación del hombre y la cultura se hace cada vez más necesaria le permite poderse la identidad social al reconocer los destrezas valorativas en los educandos. (Rodriguez N. M., 2009)

La significatividad del lenguaje en el proceso de desarrollo de los escolares, requiere ser, altamente, valorada por los docentes. Relacionando la formación de estándares de aprendizaje sociables de acción. El lenguaje se considera una de las condiciones humanas más importantes, que permite que el hombre evolucione, por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible, constituye un requisito fundamental para la vida útil. Se considera de suma importancia aportar con investigaciones activas para descubrir los efectos ocasionados por la falta de aplicación.

Es por esta razón que el docente debe implicar en la enseñanza las culturas y costumbres de los pueblos, que la información se difunda en ese medio en que el adolescente pueda entender que no se debe de pasar por alto esta enseñanza.

2.3.6 Concepto de la difusión radial

Difusión radial tienen la capacidad de crear una atmósfera pública favorable al cambio. Constituye el rol específico de cambio activo participativo para las fuentes de cooperación. Todas las instituciones educativas, necesitan hacer un alto en el camino, y afirmarse en compromisos comunes por la ética, la justicia y los derechos humanos con el bienestar humano como fin. Para ello es necesario, difundir mensajes que enfatizan en logros, en esperanzas, en resolución de problemas, en la previsión de atentados a la vida, en el seguimiento a las potencialidades, demandas y reivindicaciones positivas para contribuir en forma íntegra en el contexto social educativo. (Medina M. S., 2015)

Las características esenciales de la difusión radial son un aporte activo positivo y participativo de los conocimientos que en muchas ocasiones se olvidan para el empleo de destrezas habilidades y capacidades que ayuden a fortalecer la formación cultural, se relacionan con el objetivo predominante de la problemática presentada en las diversas actuaciones científicas culturales donde es beneficios enfocados en contra de la demanda de supuestos cambios que afectan, paulatinamente, la enseñanza impartida a nivel escolar por los docentes.

Se recomienda mantenerse actualizados frente a la problemática visible en las aulas de clase, sin embargo, todos aquellos emprendedores de cambio son el estímulo hacia la renovación cultural.

2.3.7 Importancia de la radio difusión radial

Los parámetros conceptuales aseguran que en el transcurso del proceso de aprendizaje escolar es importante, impresionar al estudiantado con conocimientos actualizados y que se rijan a los intereses tanto individuales como grupales, donde cosechar con imaginación es el principal reto del educador, mediante, diversas actividades, enfocadas en fortalecer la formación cultural en todo el ámbito educativo, para despertar entusiasmo y motivación en el transcurso de la enseñanza que como información científica e influencia para visualizar las actividades con un enfoque socializado.

(Huepp, 2011) Expresa que “Los clubes de radio son oportunidades de diversas capacidades de gran valor de ejecución de acciones que despiertan las habilidades y capacidades de los sujetos en forma general, estos mensajes deben ser transmitidos con enseñanzas claras y precisas”

Los conocimientos abordados generan oportunidad al estudiante en que pueda descubrir nuevos lineamientos de instrucción educativa, puesto que el docente es el guiador de toda información sustentada con la realidad social, en la que todos los integrantes de la comunidad son los encargados de presentar estos momentos de calidad y calidez estudiantil, para fortalecer las destrezas cognitivas o de razonamiento y de comprensión de la comunicación. En los establecimientos educativos se manejan con los parámetros activos y participativos en relación con la problemática en las que es necesario, potencializar la formación cultural.

2.3.8 Historia y antecedentes de la difusión radial

El contexto educativo está entrelazado con los antecedentes que predomina la importancia de la difusión radial en relación con los parámetros de aprendizaje escolar, en ocasiones el desconocimiento de información desvaloriza los argumentos que se puedan dar con referente a temas de profundo crecimiento de las capacidades verbales. La radio es un medio de comunicación por excelencia que no ha perdido su primacía y eficacia a pesar del desarrollo alcanzado por otros sistemas de difusión contemporáneos en los comienzos del tercer milenio, creado en sus inicios, ha logrado permanecer en la preferencia del público (Vergara, 2011)

Muchos son los criterios que se presentan en función de contemplar los cambios dentro de las funciones que cumplen las emisoras en el aprendizaje escolar, y como estos influyen en la formación cultural, para potencializar los conocimientos adquiridos y relevantes a las funciones radiales donde se establece contacto con el medio social, para relacionarlo con la realidad en el campo actual es importante establecer parámetros funcionales de apreciación para evidenciar las características de la problemática en el campo educativo, para aquellos facilitadores de información es necesario, potencializar cada reto con estrategias para cumplir con la demanda escolar al fortalecer la formación cultural.

La recompensa educativa es sabe que se cumplió con satisfacción con la enseñanza impartida por los docentes

2.3.9 Cultura

Al contemplar los acontecimientos reales de cada representación cultural de los pueblos, es sin duda esto está inmerso en la práctica activa de la realidad como fuente de aprendizaje al incorporar en todas las relaciones interpersonales de los ciudadanos la importancia de las actividades radiales en un determinado tiempo y lugar en medio de la problemática social, por descuidar las enseñanzas culturales. En la práctica juvenil estudiantil de los protagonistas en cada segmento de enseñanza basado en las directrices conceptuales de formación cultural como enfoque para descubrir el entorno las características en cada etnia acentuada en el territorio.

(Tunal, 2007) **“La cultura, por tanto, pertenece a la vida práctica y pragmática de todos los días, es más, en aquellos que afirmar que la historia de cada hombre y de la humanidad es resultado de una serie de actos y la decisión de llevar a cabo dichos actos ha estado determinada por la dimensión cultural”**

De acuerdo, a los argumentos expuestos por investigadores demuestran la suma importancia que se tiene en la práctica cultural en todos los actos individuales y sociales de enseñanza aprendizaje; sin desvalorizar que cada fragmento transmitido es para potencializar a las nuevas generaciones que cada vez tienen más inquietudes por encontrar respuestas concretas y precisas de la realidad en la que se encuentra, y mantiene un lazo armónica con sus antepasados. Al culminar con esta etapa de formación cultural se demostrara que son capaces de relacionarse con el medio social cultural.

2.3.10 Formación cultural en las escuelas

Todas las instituciones educativas cumplen con funciones similares como lo es el de establecer y crear la importancia de incrementar y desarrollar la formación cultural o instrucción general, educar con principios morales, es parte del rol docente cuando relacionamos los conectores de aprendizaje con la realidad social en la que está inmerso el estudiante, se les proporciona alcanzar límites significativos al socializar y fortalecer los conocimientos impartidos en los momentos conceptuales, mediante, la difusión radial.

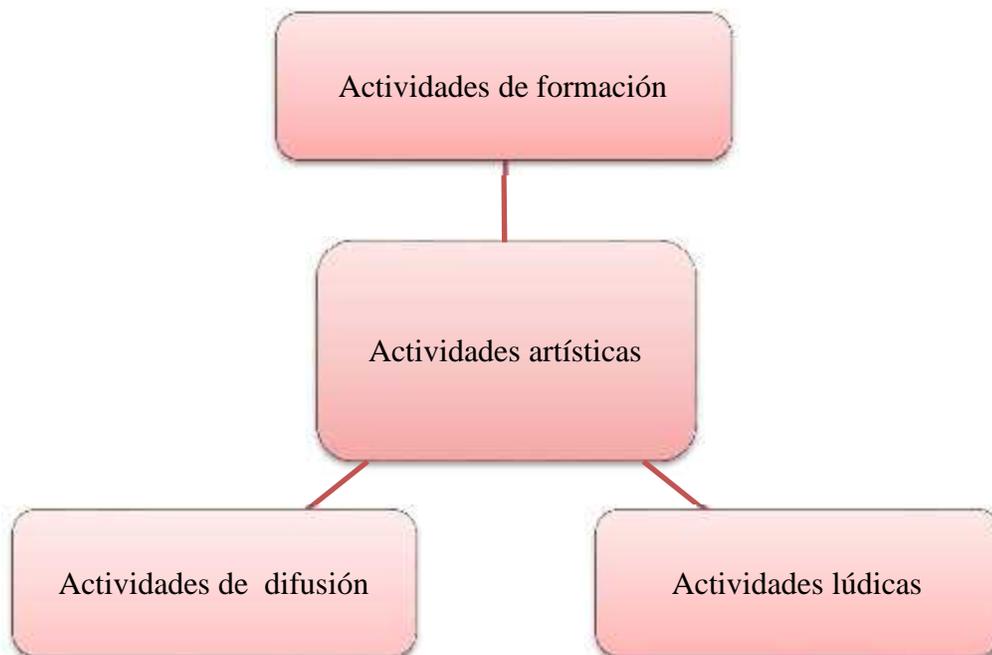
(Cortón, 2011) Manifiesta que **“la cultura como el proceso y el resultado de la aprehensión, por parte de la sociedad en general y de los individuos en particular, de las expresiones de la creación humana”**

Al establecer los conectores de enseñanza aprendizaje se involucra la importancia de plasmar los enfoques significativos de información donde la escuela es el motor para dar a conocer los lineamientos estructurales y culturales, son aquellos docentes que al compartir ideas concretas se podrá fortalecer los cambios que se presenten en las aulas de clase, mostrar cultura es parte esencial de cada individuo, fomentarlo y socializarlo es parte de aquellos que valoran la realización de actividades enfocados en enaltecer los valores de los pueblos, presentados como símbolos de activación contemporánea de comunicación.

Al fomentar y socializar los contenidos pragmáticos como fundamento esencial para fortalecer la cultura en las actividades radiales aquellos que valoran la realización de

actividades enfocados en enaltecer los valores de los pueblos, presentados como símbolos de activación contemporánea de comunicación son aceptables al cumplir con los requerimientos presentados, para esto se recomienda el empleo de las siguientes lineamientos en las labores docentes que puntualizan la realidad futura del estudiante. (Cortón, 2011)

Gráfico#1 Parámetros que reafirman la Formación Cultural



Fuente: (Cortón, 2011)

Elaborado por: Domínguez Orrala Lenny

2.4 Fundamentación Legal

Las presentes investigaciones tienen el sustento legal de la Constitución de la República del Ecuador en el 2008, por la asamblea constituyente. Donde señala los derechos de los y las estudiantes en involucrarse en actividades artísticas para facilitar el incremento de capacidades y valorar la formación integral en todos los campos de educación donde está inmerso el estudiante, respetando sus inclinaciones y forma de aprender, mediante, actividades artísticas para fortalecer las habilidades verbales y la reflexión crítica en las aulas de clase Art.27 (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Toda enseñanza debe estar entrelazada en función del educando para cumplir con los requerimientos que se piden cuando se presenta algún rol negativo en la enseñanza si estamos sujetos a estos artículos entonces la enseñanza será de calidad y significativa para todos. Asegurar una educación con pertinencia cultural para los pueblos y nacionalidades, en su propia lengua y respetando sus derechos. Fortalecer la práctica, mantenimiento y desarrollo de los idiomas de los pueblos y nacionalidades en el Art. 6 (LOEI, 2010)

Donde establece a simple vista la importancia de aplicar actividades artísticas para despertar las capacidades reflexivas y reconocer el valor activo que se tiene cuando se lo considera, de manera planificada, en las instituciones educativas Plan Nacional del Buen Vivir en su política 3,7 (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013)

2.5 Ideas a defender.

El club de difusión radial influye en la formación cultural de los niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza” comuna el Morrillo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016.

Las actividades de difusión radial incrementan la formación cultural en los niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza” comuna el Morrillo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016.

2.6 Señalamiento de las variables

2.6.1 Variable Independiente

Club de difusión radial

2.6.2 Variable dependiente

Formación cultural

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque investigativo

Las investigaciones respectivas de esta propuesta está dirigida a los niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza” comuna el Morrillo, provincia de Santa Elena, la misma que posee un enfoque cualitativo, la que sustenta la problemática encontrada en dicha institución por lo que se relacionó también la definición de la hipótesis con respecto a lo que establece la recolección de información y además el análisis de datos sobre la realidad n el contexto social que se presentó como resultado de las investigaciones exploratorias, al contribuir con el análisis, se determinó la importancia de este tema en las aulas escolares como club de difusión radial y su influencia en el proceso de aprendizaje.

3.2 Modalidad de la investigación

La siguiente investigación se hace viable, al mismo tiempo que se argumenta con las fuentes y datos recolectados de las diversas indagaciones realizadas por el tutor, al enfatizar la realidad educativa de la población en general de los objetos en estudio, luego de haber visualizado los problemas y sus consecuencias en los y las estudiantes por esta razón se crea la necesidad de implementar un manual de actividades radiales donde se refleje la importancia de la formación cultural.

Aquellos que integran esta propuesta buscan dar futuras soluciones a la problemática enfocada en las aulas de clase, fortalecer la formación cultural en todo el contexto social cultural donde está inmerso población como factor de cambio y renovación en las diversas actividades empleadas por los docentes, considerando lineamientos bibliográficos, documentales y de recolección de datos aplicados en la institución.

3.3 Nivel o tipo de investigación

3.3.1 Nivel exploratorio

Permiten abordar los estudios realizados en el contexto, de manera completa, e integradora por parte del investigador, facilitando al incremento de información y datos con respecto a la problemática presentada, para dar solución efectiva a los resultados cruciales en posteriores lineamientos considerando la importancia al establecer contacto con la realidad afectada, familiarizando con los roles activos de aprendizaje, basado en el análisis de información sobre respectivas prioridades que se debe tener sobre el enfoque educativo, particularmente, las decisiones coherentes que deben ser planteadas lo antes posible. (García R. M., 2012)

3.3.2 Nivel descriptivo

Este tipo de investigación cumple con la función de identificar las características funcionales de los problemas planteados dentro de la comunidad como lo es la escuela como parte esencial integradora del contexto educativo al evidenciar los objetivos coherentes y precisos en el caminar por la vida estudiantil.

3.4 Métodos de la investigación

3.4.1 Analítico sintético

Los datos de las indagaciones realizadas en las aulas de clase, a través de los respectivos informes incorporados por el investigador, con el empleo de encuestas y entrevistas tomando objetivos específicos y concretos, respectivamente, esto se relaciona a los integrantes de la Escuela de Educación Básica Este método ha servido para descomponer la totalidad en sus partes integrantes, buscar lo esencial que es fortalecer la formación cultural en el desarrollo del discurso oral que poseen los y las estudiantes, como aporte a la educación y a todos aquellos que velan por un futuro mejor (Casanova, 2010)

3.4.2 Histórico – Lógico

Este método se refiere a que en la sociedad los diversos problemas no se presentan, de manera rápida, sino que este resultado se evidencia a lo largo del proceso de aprendizaje que origina el problema que motiva dar lugar a su existencia. Esta evolución de otra parte no es rigurosa o repetitiva, de manera similar, sino que va cambiando, de acuerdo, a determinadas tendencias o expresiones que ayuda a interpretarlos de una manera secuencial para direccionar los lineamientos educativos, reconocer las características que afectan, de manera gradual, la formación cultural (Villafuerte r. M., 2010)

3.5 Población y muestra

3.5.1 Población

Es el conjunto de personas que habitan la Tierra o cualquier división geográfica en es el estudio estadístico de una colectividad humana, referido a un determinado momento o a su evolución.

Cuadro # 6 Población

| ITEMS | Descripción | Población |
|-------|------------------------|-----------|
| 1 | DIRECTIVO | 1 |
| 2 | DOCENTES | 2 |
| 3 | ESTUDIANTES | 30 |
| 4 | REPRESENTANTES LEGALES | 30 |
| | TOTAL | 63 |

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Domínguez Orrala Lenny

3.5.2 Muestra

La cantidad de la población para la aplicación de las tabulaciones es de menos de 100, por lo que no se considera el muestreo en la investigación.

3.6. Operatización de las variables

3.6.1. Variable Independiente.: Club de difusión radial

Cuadro N° 7 Variable independiente: Club de difusión radial

| Definición | Dimensión | Indicador | Ítems | Técnicas e instrumentos |
|--|--|---|--|-------------------------|
| Es un espacio de aprendizaje interactivo, donde se trabaja en equipo sobre una temática de interés común utilizando la metodología del aprendizaje basada en proyectos, con un enfoque interdisciplinario que busca estimular el trabajo cooperativo productivo para crear nuevas experiencias de participación con el medio social cultural | Capacidades sociales comunicativas | Desarrolla el lenguaje creativo y participativo en el aula de clase | ¿Sabe si su hijo/a presenta participación en clase, activamente, en cada momento de la clase? | Encuesta/representante |
| | Socialización para el trabajo en común participación con lo social | Enfocar la realidad en los y las estudiantes | ¿Te gustan las actividades radiales y participas, activamente, de cada momento del proceso de aprendizaje escolar? | Encuesta / estudiante |
| | Alternativas para crear estímulos de confianza y seguridad | Fortalecen las habilidades para razonar e interpretar | ¿Conoce usted, si los docentes de la institución educativa fortalecen la formación cultural en los y las estudiantes, mediante, la aplicación de un club de difusión radial? | Entrevista/directivo |

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Domínguez Orrala Lenny

3.6.2. Variable Dependiente: Formación cultural

Cuadro N° 8 Variable dependiente: Formación cultural

| Definición | Dimensión | Indicador | Ítems | Técnicas e instrumentos |
|--|--|--|---|-------------------------|
| Es el proceso sociocultural de las acciones contextualizándolas en el trabajo escolar, además de proponer cómo entender la diversidad de géneros dentro de las tareas y funciones del profesional de la educación, valorando las oportunidades de formación estudiantil en las áreas de aprendizaje. | Participación activa y participativa de las y los estudiantes | Se valoran los aspectos culturales en las aulas de clase | ¿Considera que si su hijo/as podría mejorar la formación cultural, mediante, actividades radiales de la institución educativa? | Encuesta/representante |
| | Valorar las diferencias culturales | Efectividad de los campos de desarrollos sociales | ¿Considera que los docentes para cuarto grado, actualmente, poseen los conocimientos necesarios para fortalecer la formación cultural en las y los estudiantes? | Entrevista/directivo |
| | Desarrollar esquemas de oportunidad en los diversos lineamientos | Fortalece las y los acciones radiales | ¿Comprendes con facilidad los contenidos teóricos que tu docente imparte con el objetivo de fortalecer la formación cultural? | Encuesta/estudiante |

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Domínguez Orrala Lenny

3.7 Técnicas e instrumentos de la investigación

3.7.1 Técnicas

Los datos de información obtenidos en las diversas investigaciones son resultados de las indagaciones ejecutadas por el investigador, para esto se aplicaron técnicas que evidencian, de manera clara y coherente la realidad de la problemática en ejecución de los paradigmas de empleo, en las actividades empleadas con características especiales que aborden ciertos modos de empleo en las indagaciones, además se debe permitir la socialización de esos esquemas que fortalecerán de registrar los acontecimientos presentes en las aulas de clase. (Batista, 2010)

3.7.2 Encuesta.

Este instrumento fue aplicado a las y los estudiantes, docentes, padres y madres de familia de la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza”, estos mencionaron sus interrogantes y sus alternativas en el cuestionario de preguntas presentadas, para observar la realidad a la problemática en el contexto social educativo

3.7.3 Entrevista

Considerado como un instrumento que facilita la obtención de datos coherentes y precisos sobre la problemática en el aula de clase, gracias a los aportes de la directora

del plantel en ayudar en sus argumentos y dar la aprobación del proyecto de investigación como beneficio de las y los estudiantes.

3.8. Plan de recolección de información.

Cuadro # 9 Plan de recolección de información

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|-------------------------------|--|
| ¿Para qué? | Para fortalecer la formación cultural en las y los estudiantes |
| ¿De qué persona u objeto? | Estudiantes |
| ¿Sobre qué aspectos? | Formación cultural |
| ¿Quién? ¿Quiénes? | Investigadora: Lenny Dominguez Orrala |
| ¿A quiénes? | Directivos, docentes, padres y madres de familia y estudiantes |
| ¿Cuándo? | Año lectivo 2015-2016 |
| ¿Dónde? | En la escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza |
| ¿Cuántas veces? | Una vez durante el año lectivo 2015-2016 |
| ¿Qué técnicas de recolección? | Encuesta, entrevista |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por: Dominguez Orrala Lenny

3.9. Plan de procesamiento de la información.

El registro de información se conllevó y con el empleo a los integrantes de la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza”, para de esta manera establecer relación con la problemática y poder emplear las tabulaciones correspondientes a los instrumentos como son las encuestas y entrevistas empleados a los directivos funcionales, durante el proceso de análisis y recolección de información se aplicaron estas técnicas como la inducción y la deducción con el objetivo de evidenciar con claridad la problemática en el contexto, claro al descubrir los efectos de este problema en el contexto, que desvalora la formación cultural.

3.10. Análisis de la investigación

Los resultados de las diversas indagaciones establecidas se fueron de campo empleados a los integrantes de dicha institución rescatando resultados coherentes y precisos sobre sobre la problemática presentada en el contexto social, al establecer estos parámetros y las características que afectan el desarrollo de la formación cultural en las y los estudiantes, entonces se visualizó que la actividades planteadas en la propuestas son de suma importancia en las aulas de clase.

3.10.1 Análisis de las encuestas realizadas a los representantes legales

¿Sabe si su hijo/a presenta participación en clase activamente en cada momento de la clase?

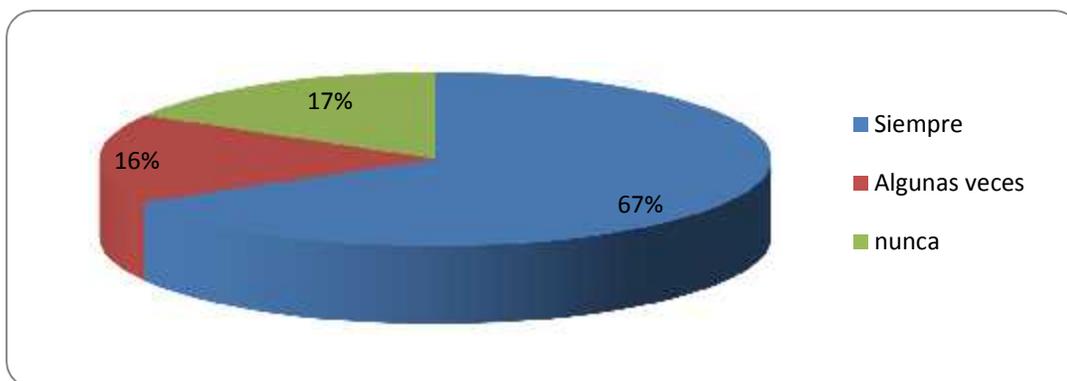
Cuadro # 10 Participación en clase

| ITEM | ALTERNATIVA | FRECUENCIA | % |
|------|---------------|------------|----------------|
| 1 | Siempre | 20 | 67% |
| | Algunas veces | 5 | 17% |
| | Nunca | 5 | 16% |
| | TOTAL | 30 | 100,00% |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 2 Participación en clase



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa el gráfico 67% de los representantes legales expresan que siempre tienen conocimiento, mientras el 17% dice que algunas veces, y también el 16% determina que nunca. Con esto se concluye que es importante, integrar, de manera activa, a los padres y madres de familia para incrementar responsabilidad en casa.

2 ¿Identifica usted, si su hijo/a tiene capacidades comunicativas, que les beneficie en su rol educativo?

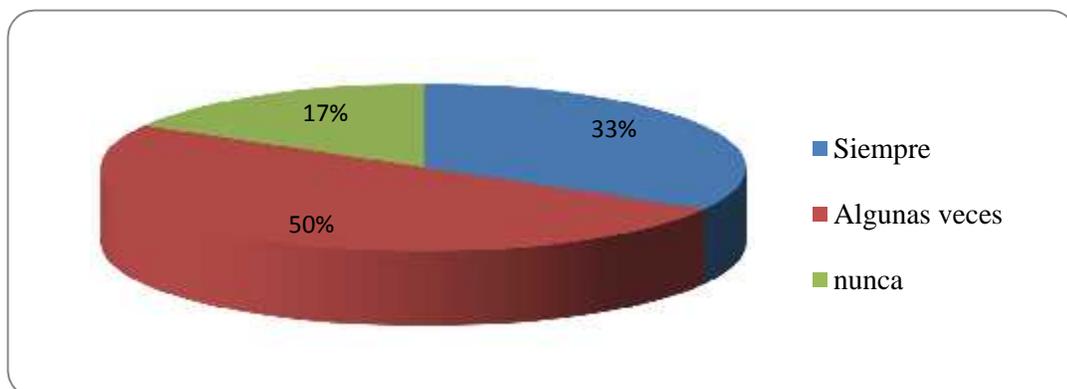
Cuadro # 11 Capacidades comunicativas

| ITEM | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|----------|----------------------|------------|------------|
| 2 | Siempre | 10 | 33 |
| | Algunas veces | 15 | 50 |
| | Nunca | 5 | 17 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por: Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 3 Capacidades comunicativas



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por: Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa el gráfico # el 50% expresa que siempre es importante, mientras que el 33% determina que en solo algunas veces, pero solo el 17% de aquellos determinan que nunca; esto concluye que en la mayoría de los casos los docentes no reconocen la importancia en la ejecución de actividades radiales, en los establecimientos educativos.

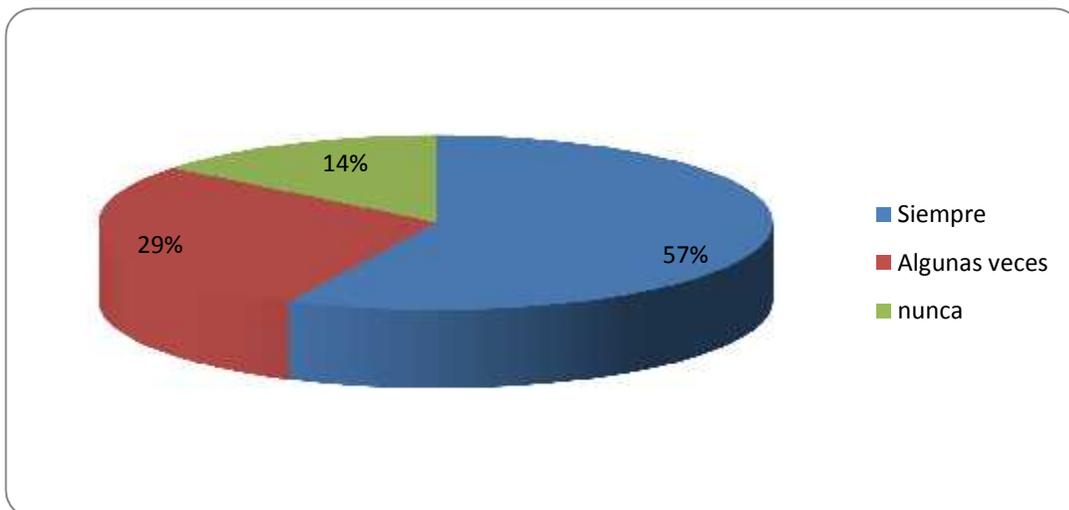
3¿En la casa, se fomenta la socialización, conclusiones y soluciones a las diferentes situaciones cotidianas?

Cuadro # 12 Situaciones cotidianas

| ITEMS | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|----------|---------------|------------|------------|
| 3 | Siempre | 20 | 57 |
| | Algunas veces | 10 | 29 |
| | Nunca | 0 | 14 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela Fiscal Mixta N° 12 “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Dominguez Orrala Lenny

Gráfico # 4 Situaciones cotidianas



Fuente: Escuela de Educación Básica N° 12 “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa en el gráfico el 57% de los representantes legales expresa que es importante, mientras que el 29% de aquellos menciona que en algunas veces, pero al determinar que solo el 14% de las y los estudiantes mencionan que nunca, esto concluye que en la mayoría de los casos los docentes no contemplan la importancia en la realización de estas actividades.

4¿Reconoce usted, si el docente durante las clases motiva y ayuda a que las y los estudiantes busquen soluciones a las diferentes asignaciones académicas?

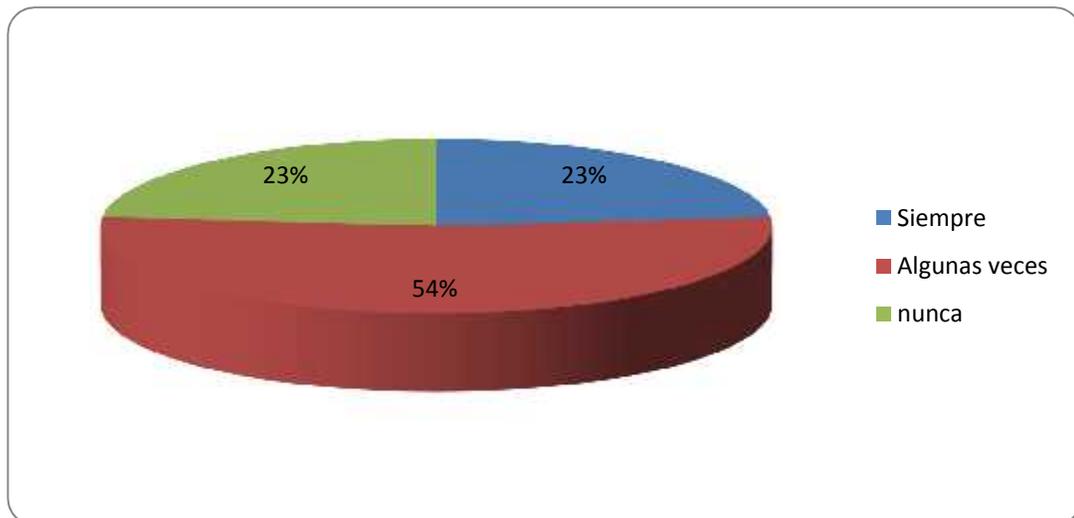
Cuadro # 13 Contenidos de las asignaturas

| Items | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|----------|---------------|------------|------------|
| 4 | Siempre | 7 | 23 |
| | Algunas veces | 16 | 54 |
| | Nunca | 7 | 23 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 5 Contenidos de las asignaturas



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa en el gráfico 23% de los representantes legales expresan que siempre el docente busca soluciones activas, mientras el 54% de aquellos manifiesta que solo en algunas veces se observa este lineamiento, también el 23% considera que nunca; por lo que se concluye que en la mayoría de los docentes desconoce estas funciones en clase.

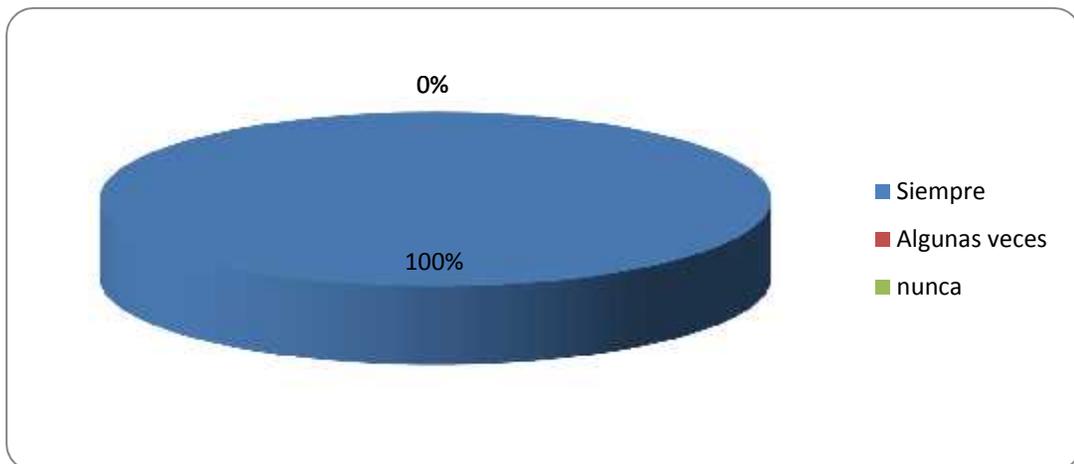
5 ¿Considera que si su hijo/a, podría mejorar la formación cultural mediante actividades dentro de la institución educativa?

Cuadro # 14 Formación cultural

| ITEMS | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|----------|---------------|------------|------------|
| 5 | Siempre | 30 | 100 |
| | Algunas veces | 0 | 0 |
| | Nunca | 0 | 0 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 6 Formación cultural



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Dominguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa el gráfico el 100% de la población expresa que al aplicar actividades radiales se fortalecerá la formación cultural en las y los estudiantes; con esto se concluye dando coherencia activa a los planteamientos presentados y su importancia en las aulas escolares, mediante, las oportunidades para potencializar las acciones sujetas al aprendizaje.

6 ¿Se comprometería con la ayuda en casa y en la institución educativa para desarrollar el club de la difusión radial con la implementación de un manual que ayude a la formación cultural estudiantil?

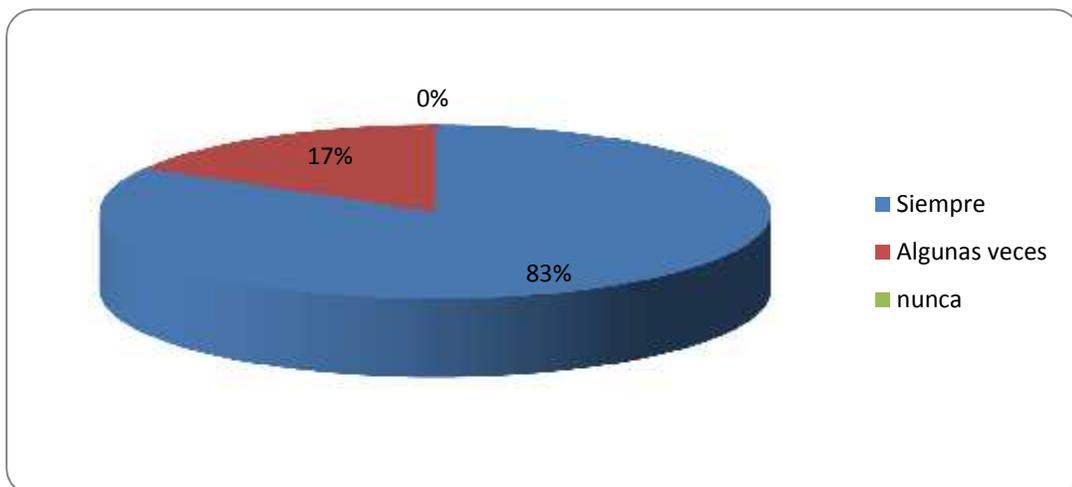
Cuadro # 15 Club de difusión radial

| ITEMS | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|-------|---------------|------------|------------|
| 6 | Siempre | 25 | 83 |
| | Algunas veces | 5 | 17 |
| | Nunca | 0 | 0 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 7 Club de difusión radial



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa en el gráfico 83% de la población expresa que siempre es importante ayudar en las tareas en casa, mientras que el 17% de ellos menciona que solo en algunas veces, con esto se concluye que los padres y madres de familia deben integrarse en la labor en casa para romper con el aquel paradigma conservador.

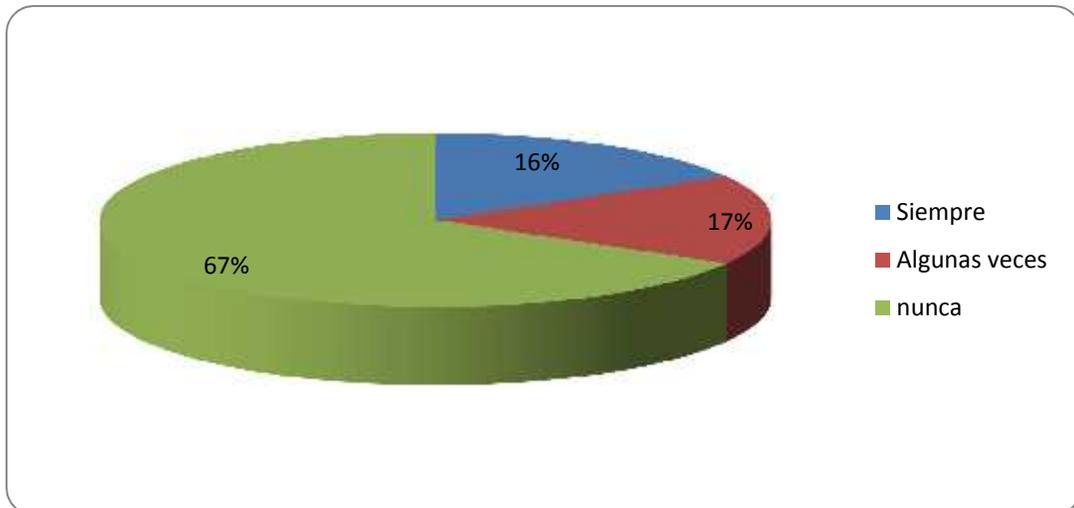
7 ¿Cómo representante legal ha escuchado a sus niños/as hablar sobre un club de difusión radial?

Cuadro # 16 Club de difusión radial

| ITEMS | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|----------|---------------|------------|------------|
| 7 | Siempre | 5 | 16 |
| | Algunas veces | 5 | 17 |
| | Nunca | 20 | 67 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 8 Club de difusión radial



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa el gráfico 67% de la población expresa que nunca se ha escuchado, también el 17% menciona que solo en algunas veces, y el 16% indica que nunca, con esto se concluye con la importancia de considerar las actividades radiales en el transcurso del proceso de aprendizaje como fundamento excepcional de las y los estudiantes.

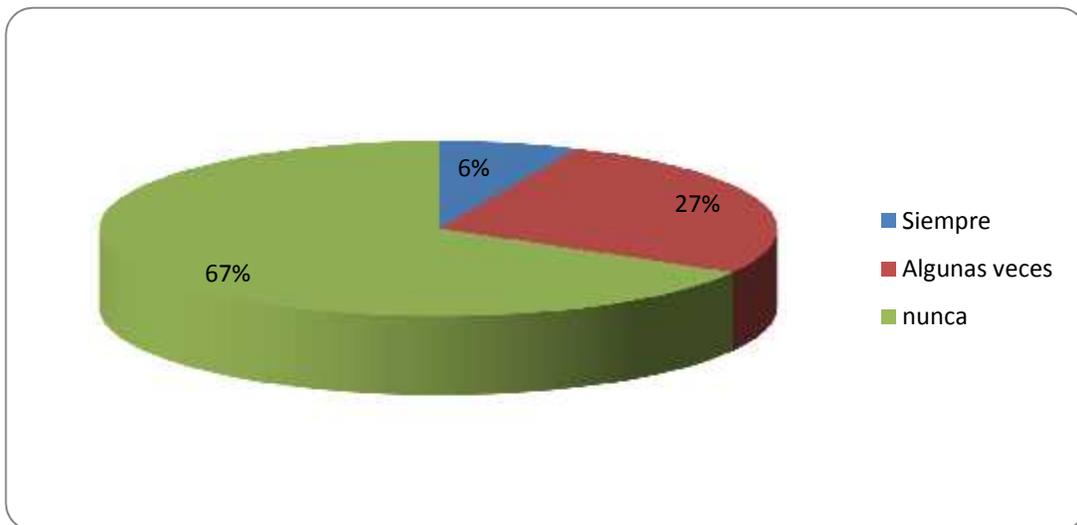
8 ¿En las reuniones de padres y madres de familia los docentes socializan sobre la importancia de la formación cultural?

Cuadro # 17 Formación cultural

| ITEMS | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|----------|---------------|------------|------------|
| 8 | Siempre | 2 | 6 |
| | Algunas veces | 8 | 27 |
| | Nunca | 20 | 67 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 9 Formación cultural



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa el gráfico 67% de la población expresa que nunca se socializa en las reuniones, mientras que el 27% indica que solo en algunas veces, y solo el 6% menciona que siempre; con esto se concluye que es importante, socializar las inquietudes que en muchas ocasiones no se aprecian para encontrar futuras soluciones.

3.10.2 Análisis de las encuestas realizadas a las y los estudiantes.

¿Te gustan las actividades radiales y participas activamente de cada momento del proceso de aprendizaje escolar?

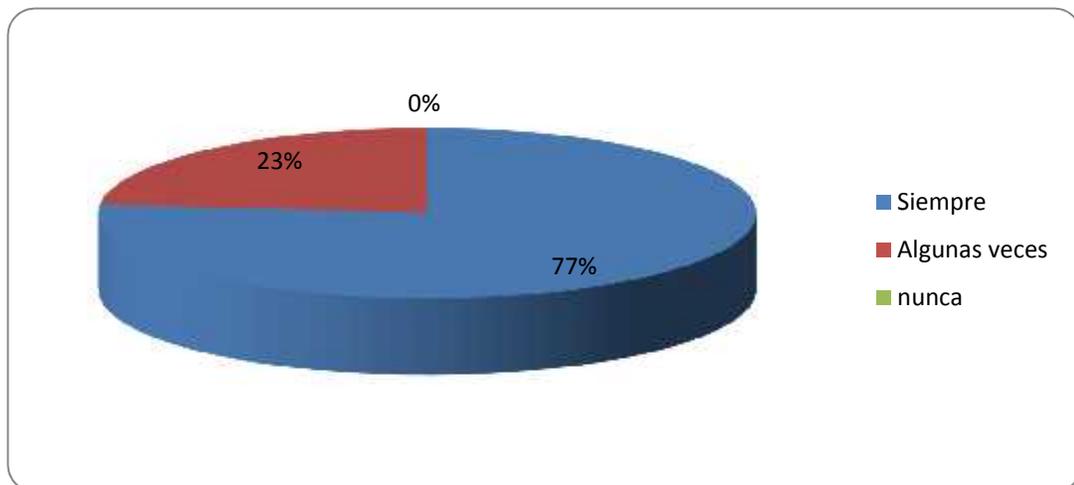
Cuadro # 18 Actividades escolares radiales

| ITEMS | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|----------|---------------|------------|------------|
| 1 | Siempre | 23 | 100 |
| | Algunas veces | 7 | 17 |
| | Nunca | 0 | 0 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 10 Actividades escolares radiales



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa el gráfico el 100% de la población expresa que siempre les gustaría que los docentes establezcan como rol la participación en todas las actividades presentadas; con esto se puede concluir que es necesario, emplear mecanismos de cambio para que el estudiantado se sienta cómodo motivado el aula de clase con las saberes en concordancia

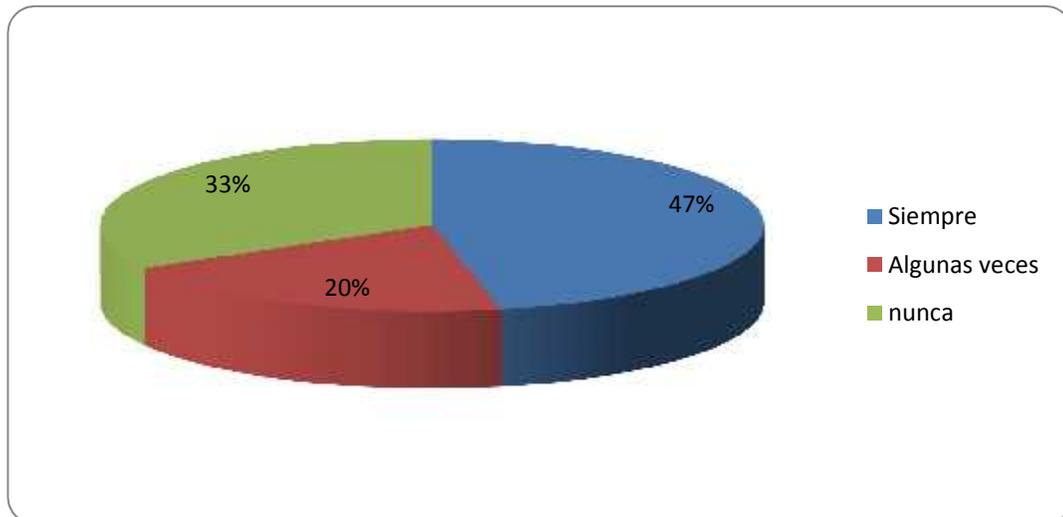
2 ¿Cuándo el docente socializa en la clase, tu participas con respuestas activas y de apreciación?

Cuadro # 19 Socialización en clase

| ITEMS | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|----------|---------------|------------|------------|
| 2 | Siempre | 14 | 47 |
| | Algunas veces | 6 | 20 |
| | Nunca | 10 | 33 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 11 Socialización en clase



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa el gráfico el 47% de la población expresa que participaría en las actividades escolares mientras que el 20% de aquellos menciona que solo en algunas veces y el 33% de estas menciona que nunca se establece este parámetro de socialización; con esto se concluye que es importante que los docentes apliquen actividades participativas.

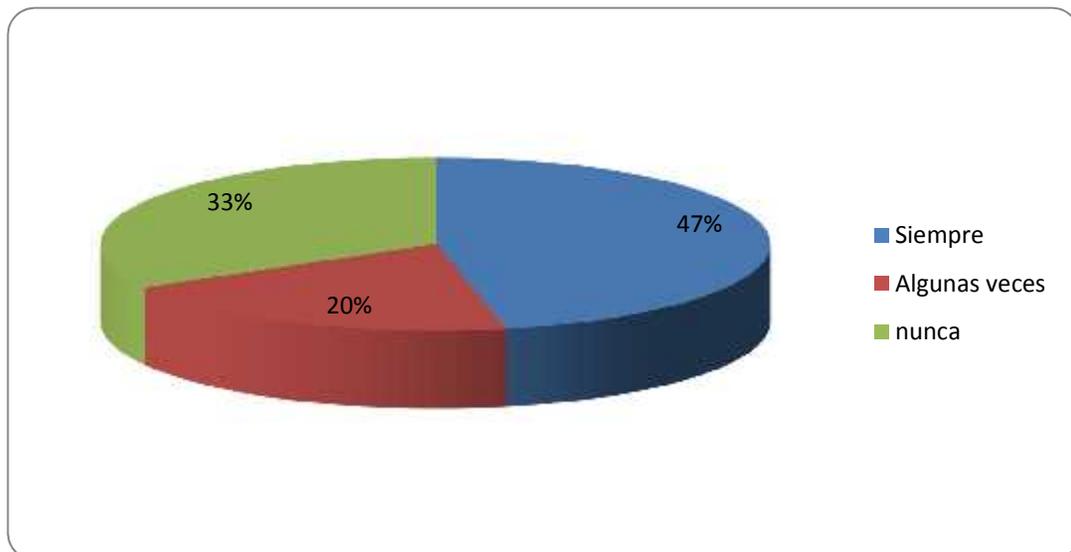
3¿En la clase tu puedes formular preguntas, conclusiones y soluciones que creas que son correctas?

Cuadro # 20 Formular preguntas

| ITEMS | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|----------|---------------|------------|------------|
| 3 | Siempre | 2 | 6 |
| | Algunas veces | 8 | 27 |
| | Nunca | 20 | 67 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 12 Formular preguntas



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Dominguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa en el gráfico el 6% expresa que siempre se realiza la reflexión, mientras que el 27% de estos expresa que solo en algunas veces se logra el objetivo de estos planteamientos el 67% también menciona que nunca se valora el análisis; con esto se concluye la importancia de impartir la reflexión sobre la formación cultural.

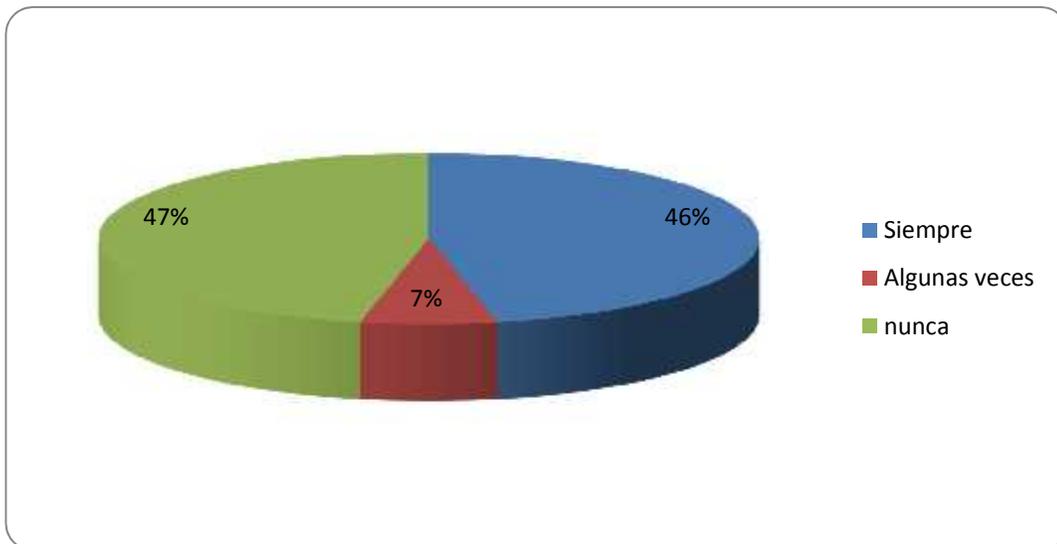
4 ¿Tu docente en la clase te motiva, incentiva y ayuda a que busques soluciones a las diferentes asignaciones académicas?

Cuadro # 21 Contenido de las asignaciones

| ITEMS | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|----------|---------------|------------|------------|
| 4 | Siempre | 14 | 46 |
| | Algunas veces | 2 | 7 |
| | Nunca | 14 | 47 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 13 Contenido de las asignaciones



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa el gráfico 46% de la población, expresa que siempre hay motivación por aprender algo nuevo el 7% menciona que solo en algunas ocasiones, y el 47% indica que nunca; con esto se concluye que es importante, mantenerse motivados en la ejecución de actividades radiales, para fortalecer los aportes en beneficio de las y los estudiantes.

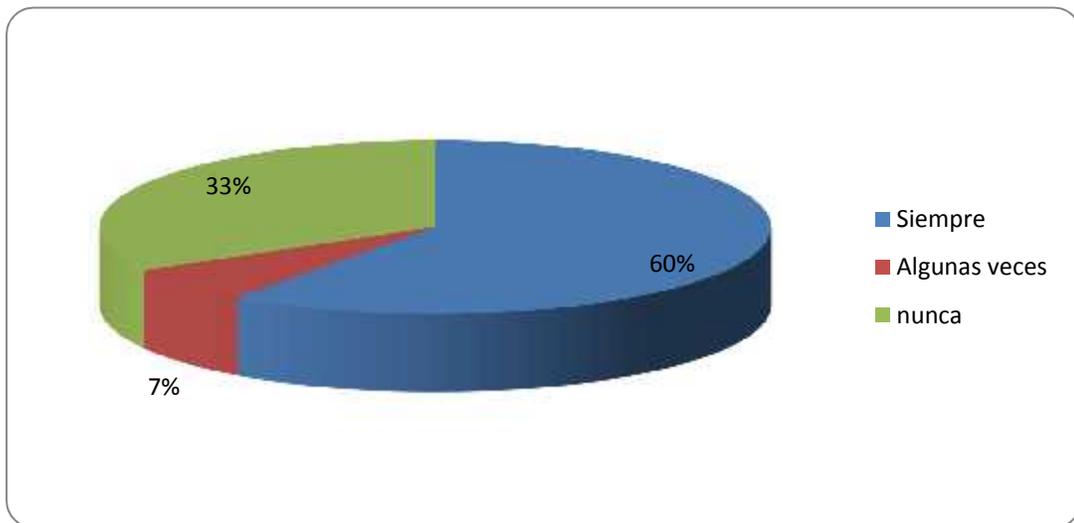
5 ¿Tú puedes comunicarte con tu docente y compañeros en conversaciones propias del tema de clase?

Cuadro # 22 Comunicación con los docentes

| ITEMS | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|----------|---------------|------------|------------|
| 5 | Siempre | 18 | 60 |
| | Algunas veces | 2 | 7 |
| | Nunca | 10 | 33 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 14 Comunicación con más docentes



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa en el gráfico el 60% expresa que siempre el docente trata de incentivar la clase, mientras que el 7% indica que solo en algunas veces se establece este lineamiento y el 33% indica que nunca, con esto se concluye que es importante, la socialización entre docentes-estudiantes para fortalecer al proceso de enseñanza aprendizaje.

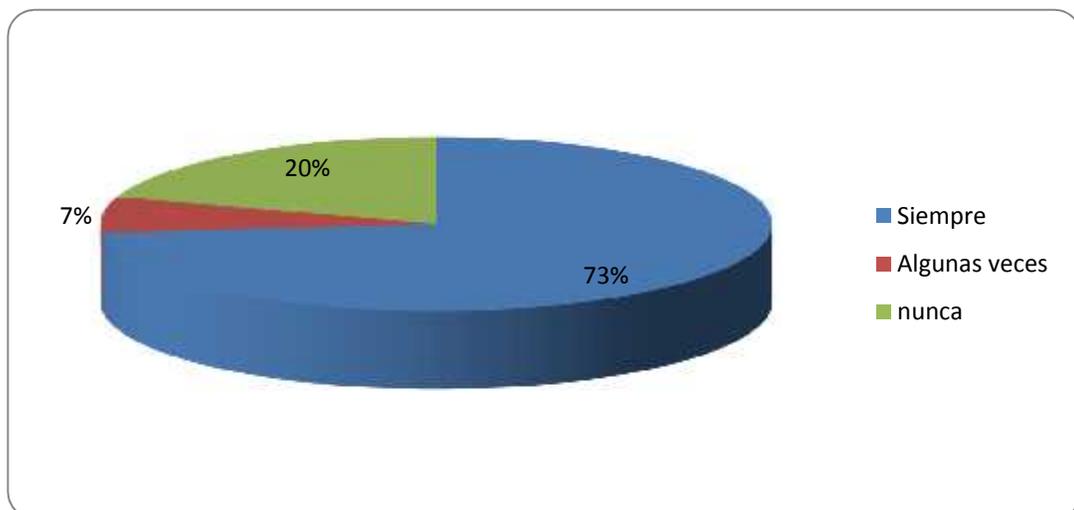
6 ¿Crees que si aprendes a aplicar actividades radiales, beneficiarias el proceso de formación cultural?

Cuadro #23 Actividades radiales

| ITEMS | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|----------|---------------|------------|------------|
| 6 | Siempre | 22 | 73 |
| | Algunas veces | 2 | 7 |
| | Nunca | 6 | 20 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 15 Actividades radiales



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa en el gráfico el 73% de la población expresa que siempre las actividades radiales fortalecerán la formación cultural, mientras que el 7% de ellos menciona que solo en algunas veces podrá ser posible, el 20% manifiesta que nunca; con esto se concluye que es importante, incrementar parámetros activos participativos en beneficio de todos.

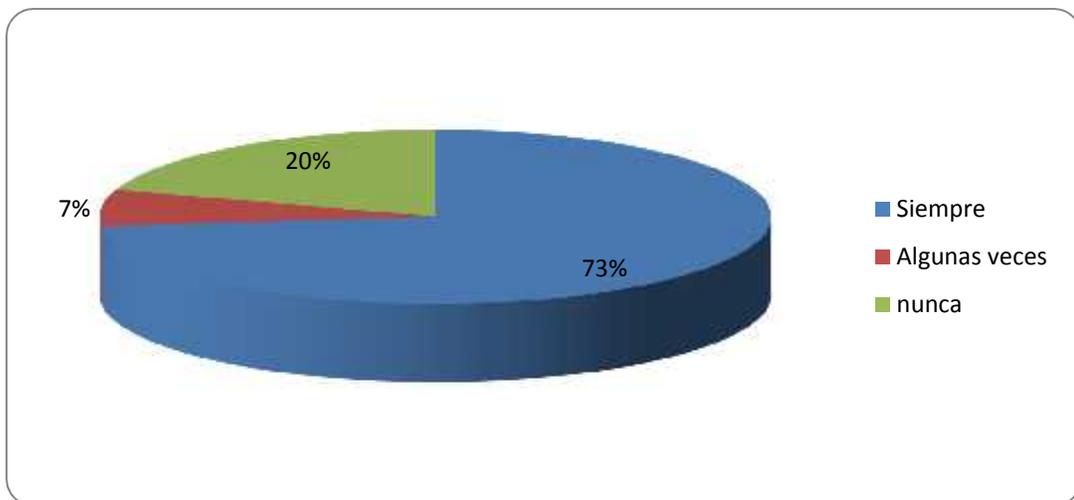
7 ¿Si hubiese una forma amena, divertida para que aprendas muchas más cosas, puedas interpretar la información y generar nuevas ideas participarías activamente de ella?

Cuadro # 24 Ideas participativas

| ITEMS | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|----------|---------------|------------|------------|
| 7 | Siempre | 22 | 73 |
| | Algunas veces | 2 | 7 |
| | Nunca | 6 | 20 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 16 Ideas participantes



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa en el gráfico el 73% de la población expresa que siempre participarían si aplicaran actividades radiales, mientras que el 7% de ellos menciona que solo en algunas veces podrá ser posible, el 20% manifiesta que nunca; con esto se concluye que es importante, incrementar parámetros activos de participación en las aulas de clase.

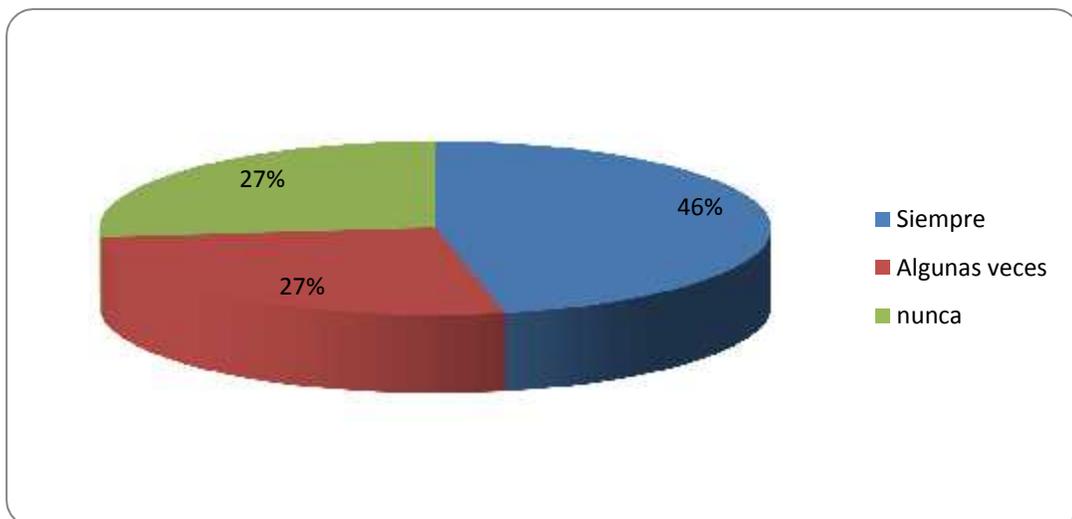
8 ¿Comprendes con facilidad los contenidos teóricos que tu docente imparte con el objetivo de fortalecer la formación cultural?

Cuadro # 25 Formación cultural

| ITEMS | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|-------|---------------|------------|------------|
| 8 | Siempre | 14 | 46 |
| | Algunas veces | 8 | 27 |
| | Nunca | 8 | 27 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 17 Formación cultural



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa en el gráfico el 46% de la población expresa que los contenidos son activos en clase, mientras que el 27% establece que solo en algunas veces, el 27% estimula que nunca; por lo que se concluye que es importante, impartir la formación cultural, mediante, la participación escolar en los establecimientos educativos que respaldan.

9 ¿En las jornadas de trabajo relacionan la formación cultural con la difusión radial

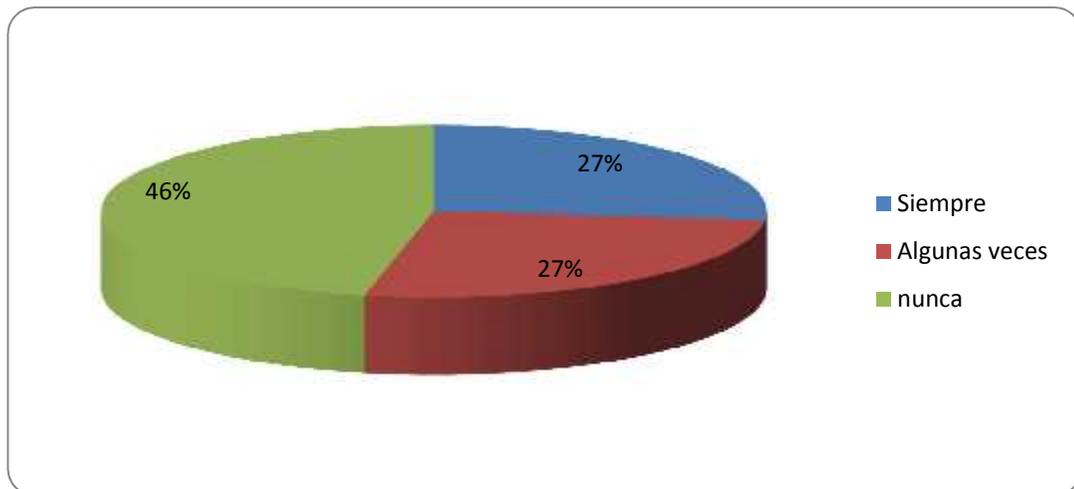
Cuadro # 26 Difusión radial

| ITEMS | ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | % |
|----------|---------------|------------|------------|
| 9 | Siempre | 8 | 27 |
| | Algunas veces | 8 | 27 |
| | Nunca | 14 | 46 |
| | TOTAL | 30 | 100 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Gráfico # 18 Difusión radial



Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

Análisis:

Como se observa en el gráfico el 27% de la población expresa que siempre relacionan los aprendizajes, mientras el 27% de ellos establece que solo en algunas veces, y el 46% de ellos menciona que nunca se plantea estos lineamientos ; con esto se concluye que se desconoce la importancia de la relación entre la formación cultural y actividades radiales.

3.10.3 Análisis de la entrevista realizada a la directora

1 ¿Los docentes de la institución educativa fortalecen la formación cultural en las y los estudiantes mediante la aplicación de un club de difusión radial?

La directora manifiesta que si se fortalece la formación cultural, pero no como debería de llevarse a cabo en las planificaciones curriculares, por desconocer el significado de estos términos empleados para fortalecer estos temas presentados.

2 ¿Los docentes de cuarto grado, actualmente poseen los conocimientos necesarios para fortalecer la formación cultural en las y los estudiantes?

Los docentes están capacitados en muchas áreas de trabajo por eso son llamados guías de todo conocimiento, pero falta adaptarnos a los cambios que en el transcurso del aprendizaje van cambiando. Como lineamiento de ayuda a las actividades.

3 ¿Piensa que si se ejecutarán actividades radiales en las y los estudiantes, éstos podrían incrementar de mejor manera en ambientes adecuados de enseñanza?

Todas las enseñanzas impartidas por los docentes en las aulas escolares son importantes para el incremento de destrezas y habilidades.

4 ¿Actualmente en la carga horaria se crean dimensiones para fortalecer la formación cultural en las y los estudiantes.

La directora manifiesta que dentro de la malla curricular se encuentra enmarcada en la asignatura de Estudios Sociales, Historia, como medio hacia un enfoque cultural, pero que en muchas ocasiones la desvalorizamos en los aspectos sociales.

5 ¿Se comprometería con la ejecución de un club de difusión radial que fortalece la formación cultural como beneficio a las y los estudiantes?

Claro que sí, los integrantes de la Escuela reconocen la importancia en las actividades la aplicación con el club de difusión radial, presentadas como parámetro de cambios esenciales dentro del proceso de aprendizaje escolar.

6.- ¿Dentro del establecimiento educativo tus docentes hablan acerca de un club de difusión radial para fortalecer la formación cultural?

Consideramos la importancia de incrementar mejoras en función al cumplimiento de las destrezas, pero si se diera la oportunidad de emplear un proyecto como este obtendría mi aceptación.

3.10.4.- Análisis de la entrevista realizada a los docentes.

1 ¿Reconoce usted, si las y los estudiantes de sexto Grado de la institución educativa presentan competencias radiales, que les beneficie en sus conocimientos?

Bueno pienso que son parámetros funcionales que todavía no se ejecutan en las actividades en las aulas de clase, pero si existiera la oportunidad de incrementar acciones radiales lo aprobaría

2 ¿Considera usted como docente de sexto grado, que actualmente posee las capacidades para potencializar y desarrollar la cultura en las y los estudiantes?

Los docentes están capacitados en muchas áreas de trabajo por eso son llamados guías de todo conocimiento, pero falta adaptarnos a los cambios que en el transcurso del aprendizaje van cambiando. Como lineamiento de ayuda a las actividades

3 ¿En las clase se vincula y socializa alternativas para que las y los estudiantes socialicen, formulando preguntas y respuestas de forma clara, precisa y coherente?

Claro que si se vincula oportunidades únicas de aprendizaje para que el estudiante esté preparado para enfrentar el caminar en la vida estudiantil.

4 ¿Actualmente en la planificación que usted promueve como docente, que momentos de la clase serían los más pertinentes para incentivar la formación cultural?

Se ha concluido que en toda las horas clase es importante dar a conocer estos parámetros funcionales para fortalecer la formación cultural como lo demuestra la asignatura de Estudios Sociales.

5 ¿Se comprometería con la ejecución de un club de difusión radial que desarrolle la formación cultural en las y los estudiantes de sexto grado?

Claro que sí, es importante apoyar a futuras soluciones de cambio que radiquen en fortalecer las directrices de formación cultural en las y los estudiantes de sexto grado. Para de esta manera fundamentar cambios positivos con el empleo de proyectos factibles.

6.- ¿Como profesional en educación consideras necesario el fortalecimiento de la formación cultural en tus estudiantes?

Apoyar de manera general es potencializar la formación cultural en todas las áreas para contribuir con la educación con la formación en todos los sentidos de la palabra, es beneficioso ser parte de estos cambios.

3.11. Conclusiones y Recomendaciones

3.11.1 Conclusiones

Los resultados del análisis de los datos de las encuestas y entrevistas aplicados en la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza, enfoca la importancia del empleo de actividades radiales para fortalecer la formación cultural en las y los estudiantes de sexto grado, al socializar la relación entre docente y estudiante en todos los lineamientos estructurales expuestos como una forma para conllevar a la realidad en, la cual la participación social es esencial.

Los clubes de difusión radial son parámetros son oportunidades de diversas capacidades de gran valor de ejecución de acciones que despiertan las habilidades y capacidades de los sujetos en forma general,

La formación cultural en las y los estudiantes es un lineamiento de cambio a todos los conocimientos estructurales para desarrollar las habilidades y capacidades individuales y grupales.

Guiar y valorar los conocimientos hacia la enseñanza de los clubes de difusión radial para potencializar la formación cultural. Contribuyendo de forma significativo en entorno social.

3.11.2 Recomendaciones

Se recomienda a los integrantes de la institución que en el caminar estudiantil, consideren el empleo de varias técnicas de estudio que ayuden a la adaptación y al descubrimiento de la realidad social en la que está inmerso el estudiante como fuente de cambios como protagonista dentro del aula de clase, enfocados, especialmente, en los objetivos propuestos en la propuesta.

Es recomendable que los docentes, estudiantes, padres y madres de familia de la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza, todos aquellos deben de dar seguimiento en favor al proceso de enseñanza aprendizaje escolar, contribuyendo a la cooperación del trabajo en equipo para observar la realidad de los problemas que afectan, de manera gradual.

Todos los estudiantes deben ser preparados en todos los lineamientos científicos culturales con la aplicación actividades competentes que despierten el amor por reconocer, conocer y valorar las tradiciones de las cuales se inició el caminar en los pueblos.

Se recomienda la aplicación de diversas habilidades y capacidades de las y los estudiantes en las actividades presentadas en la propuesta en los estudiantes de dicha institución.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

4.1 Datos informativos

Cuadro # 27 Datos informativos

| Datos informativos | |
|--|--|
| Título | Talleres de actividades para el club de difusión radial en el fortalecimiento de la formación cultural en las niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Evaristo Vera Espinoza. |
| Institución Ejecutadora | Escuela de Educación Básica Evaristo Vera Espinoza |
| Producto | Diseño de talleres para fomentar el club radial |
| Beneficiarios | Estudiantes, padres y madres de familia y docentes |
| Ubicación | San Pablo – Morrillo |
| Tiempo estimado para su ejecución | 4 meses |
| Equipo responsable | Estudiante: Lenny Domínguez Orrala Tutor: Edwar Salazar Arango |
| Cantón | Santa Elena |
| Provincia | Santa Elena |
| Jornada | Matutina |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

4.2. Antecedentes de la propuesta

En el contexto educativo se enmarca los parámetros fundamentales sobre la aplicación de las actividades del club de difusión radial como respaldo para garantizar y fortalecer en todos los lineamientos la formación cultural, de tal forma que potencialice las habilidades y destrezas como fundamento activo y participativo de los estándares de calidad y calidez social colectivo por parte de los integrantes de la Escuela, estos temas son de alta ayuda para todos aquellos que desean que los conocimientos impartidos por los docentes sean significativos activos y participativos en las aulas de clase.

El club es un instrumento específico de adaptabilidad con los recursos empleados por los docentes en las diversas áreas de aprendizaje escolar donde se recomienda que los estudiantes visualicen las oportunidades que se presentan en los proyectos escolares donde se observa y emplean una variedad de actividades que responden con los requerimientos esenciales, mediante, las necesidades individuales y grupales en el ámbito. (Rodríguez J. , 2009)

El ser humano, en la actualidad, tiene muchas formas de aprender y de informarse y uno de los principales medios que se utiliza para la comunicación es la difusión radial, es una herramienta útil que da a conocer las formas, culturas los comportamientos y maneras de relacionarse, con los demás, en este medio de comunicación están inmersos tanto estudiantes como toda la comunidad en general.

4.3 Justificación

Las siguientes indagaciones serán empleadas en la Escuela de Educación Básica Evaristo Vera Espinoza, con el propósito de fortalecer la formación cultural en las y los estudiantes, mediante, estos medios se aprende a dar una información que se escucha con un vocabulario adecuado o no idóneo, pues de estos aprendemos, y este aprendizaje es el que va formando parte de la cultura y maneras de vida, es por eso que la comunidad está siempre atenta a las difusiones radiales como fundamento social cultural para potencializar las acciones en todo el transcurso de la sociedad, sin perder el valor moral por incorporar estilos de actualización en el campo.

Es novedoso para el empleo en las y los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Evaristo Vera Espinoza como fundamento respectivo activo y participativo en todos los parámetros necesarios para fortalecer la formación cultural en los protagonistas de dicha institución, visualizando las necesidades para aplicar lineamientos conceptuales entorno al contexto educativo.

Es útil porque evidencia a simple vista, mediante, las encuestas y entrevistas empleadas por el investigador como respaldo para encontrar los problemas esenciales en los estudiantes de sexto grado, al compartir con los lineamientos y características benéficas y primordiales de colección de información de datos entorno con las necesidades individuales y grupales de los estudiantes.

Es factible al reconocer los planteamientos y enfoques motivacionales, mediante, las actividades radiales como fuente de habilidades y destrezas que fortalecen las necesidades de los estudiantes, como protagonista esencial de los parámetros activos y participativos en el contexto social educativo, pues es necesario, activar los estándares de calidad y calidez en las destrezas que poseen los educandos.

Es pertinente que en la mayoría de las labores docentes enfatizan la relación académica como activa y participativa en confianza con los lineamientos estructurales dentro del proceso de enseñanza aprendizajes, enfocados como potencia firme y eficaz en el desenvolvimiento requerido en los sectores educativos donde está inmerso el educando.

La formación cultural es considerado como el proceso de interrelación y desarrollo de los resultados de la práctica consolidada, por parte de la sociedad en general y de los individuos en particular, de las expresiones de la creación humana como fundamentos de participación y recreación en todos los medios de efectividad, donde el estudiantes establece vínculos de socialización y motivación para efectuar un total crecimiento y valor por las transformaciones empleadas a diario por los requerimientos educacionales, sin duda son los principios de calidad educativa que enfocan la realidad de los miembros de la escuela.

4.3.2. Problemática Fundamental

Se debe contemplar que en las aulas de clase se evidencia la problemática por, la cual se presenta la necesidad de aplicar talleres de club de difusión radial como parámetro activo y participativo que fortalezca la formación cultural en las y os estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinosa”.

4.4. Objetivos

4.4.1 Objetivo General

Aplicación de talleres radiales como instrumento activo participativo para fortalecer la formación cultural de los niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza” comuna el Morrillo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015-2016.

4.4.2 Objetivos específicos

- Reconocer la importancia de los contenidos folklóricos en las aulas de clase, mediante la aplicación de estas.

- Incorporar actividades radiales como fundamento activo y participativo para fortalecer el aprendizaje étnico significativo.

- Relacionar las competencias radiales en el contexto educativo, para incrementar y desarrollar habilidades y destrezas cognitivas.

4.5 Fundamentación teórica

4.5.1 Definición del taller

Son herramientas que contienen información específica sobre el planteamiento de actividades activas y creativas para dar seguridad a las y los estudiantes cuando exponen argumentos y objetivos con fundamentos teóricos y prácticos relacionando el enfoque metodológico con los resultados de las diversas investigaciones establecidas por el investigador, por un determinado tiempo y lugar de espacio donde se ejecutara los talleres. En este taller se establecen parámetros constructivistas en beneficio de los integrantes de la comunidad educativa donde el protagonista principal es el estudiante.

4.5.1 Taller técnico

Se considera como un taller técnico porque se detalla, paulatinamente, la forma de aplicación de las acciones en el espacio de ejecución de los resultados de las investigaciones, además se enfoca en los procedimientos que se enlazan con la problemática planteada en las aulas de clase, ayuda al desarrollo eficaz y pertinente de las habilidades, destrezas y capacidades de todos aquellos que conforman la Escuela de Educación Básica Evaristo Vera Espinosa al visualizar al sujeto al protagonista principal el estudiante. Como fundamento primordial de toda enseñanza impartida por los docentes.

4.4.1.2 Características de un taller

Se caracterizan por mantener un alto nivel académico cumpliendo con el fundamento eficaz y rendimiento activo y participativo de los lineamientos empleados por los encargados como son los integrantes de la comunidad educativa de contribuir con este esquema de enseñanza en las aulas de clase, en beneficio de enlazar la enseñanza aprendizaje.

A continuación se presenta las siguientes características que se establecen con la aplicación de este taller:

- Las actividades empleadas en esta propuesta activan las funciones radiales para fortalecer la formación cultural.
- El club de difusión radial conlleva a visualizar la realidad educativa en, la cual está inmerso el educando empleando acciones activas y artísticas.
- Beneficia los aspectos culturales en el campo de estudios sociales donde se involucra el trabajo individual de las y los estudiantes.
- Se fortalece la socialización entre las diversas etnias, rasgos, cultura e ideología de los pueblos enfocados en rescatar esta problemática

4.4.13 Metodología de un taller

Dentro de los conocimientos aplicables se considera necesario el enfoque auténtico de la metodología de diversos cuestionamientos realizables donde es importante, el trabajo en equipo de las diversas magnitudes y además al emplear con satisfacción la enseñanza como fundamento participativo en los establecimientos educativos, en relación con los cambios pertinentes teóricos y conceptuales para potencializar transformaciones coherentes que definan características propias de sí mismas, para desarrollar y fortalecer habilidades y destrezas que poseen los estudiantes en las aulas de clase. (Cano, 2012)

4.4.1.4 Las estrategias de un taller

Es necesario, enfocar los parámetros actuales que conformen y potencialicen las habilidades y destrezas cooperativas, en donde exista cambios (Ricaldo, 2010)

GRÁFICO # 19 Estrategias



Fuente: (Ricaldo, 2010)

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

4.4.1.5 Los campos de evaluación de un taller

Dentro del campo educativo se encuentra planteado los factores y características de suma importancia con los lineamientos expuestos por los directivos, de acuerdo, al tema enfocado en los beneficios que el estudiante puede lograr cuando existe transformación educativa por parte de los integrantes de las escuelas, por esta razón se reconoce la importancia de concientizar estos aportes como fuente de interacción global al interactuar con los hechos reales en la que está inmersa el educando, reconociendo los siguientes campos que debe tomarse en cuenta en concordancia con los parámetros actuales. (Castillo F. , 2010)

- **Evaluación del desempeño.-** Se refiere a potencializar el lenguaje en el contexto educativo.
- **La prueba escrita.-** Se enfoca en la construcción del aprendizaje cognitivo en los estudiantes en el interaprendizaje escolar.
- **Lineamientos para su construcción.-** Enfocan las habilidades conceptuales en torno a la enseñanza escolar en las aulas de clase.
- **Lineamientos para su aplicación.-** Se enfoca en las características propias de los educandos en los diversos niveles de aprendizaje.
- **Validez de contenido de la prueba.-** Emplazamiento de normativas de cambio en función con los cambios presentados en las escuelas.

4.5.2 El club de difusión radial en el sistema educativo

Se considera como un taller de actividades radiales que determina la importancia de emplearla en el transcurso del proceso educativo, al manifestarse que los integrantes de la Escuela Evaristo Vera Espinoza, socializaron con el investigador y responsable del empleo de los talleres, porque se consideran beneficioso en todos los aspectos culturales, donde se manifiestan las tradiciones populares como medio eficaz y eficiente de alcanzar los objetivos propuestos en el momento de enseñar a los estudiantes. Todos están comprometidos con la ejecución de esta actividad porque potencian la formación cultural.

4.5.3 Propuesta del sistema educativo para los clubes escolares

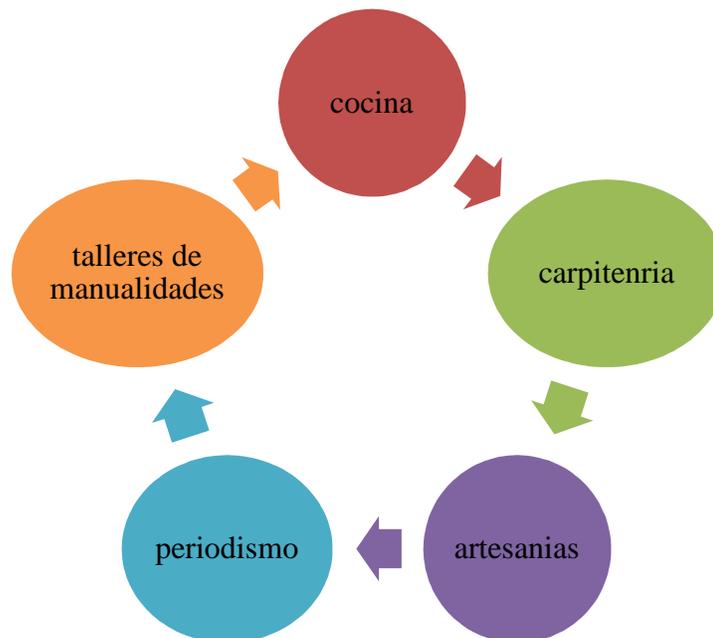
Implementar clubes como oportunidades que aporten a la formación integral de los estudiantes, mediante, actividades participativas para contribuir al descubrimiento y desarrollo de las habilidades, capacidades y potencialidades que poseen los estudiantes, respetando sus preferencias, intereses y diferencias individuales, fortalecer la formación holística de los estudiantes integrando en el currículo nacional de Educación General Básica como períodos de clases destinados a la ejecución de actividades propuestas por los mismos estudiantes (Ministerio de Educación, 2014)

Es necesario, mantener un enfoque claro de las actividades diarias empleadas por los docentes, para determinar lineamientos específicos y coherentes de apreciación con la realidad educativa.

4.5.3.1 Describir el club de interacción social y vida practica

Son actividades que favorecen la adquisición de habilidades y valores en el ámbito de vida práctica para transmitirlos y aplicarlos en un contexto familiar y comunitario fomentando así la independencia y la responsabilidad social estos se desarrollan de la siguiente forma al emplear, activamente, parámetros que funciones en el contexto de aprendizaje como intermedio de cambio estudiantil en las aulas de clase, por diversos cambios específicos en el transcurso de la labor docente, para esto se debe mantener actualizado frente a los cambios pertinentes. (Ministerio de Educación, 2014)

GRÁFICO # 20 actividades de clubes



Fuente: (Ministerio de Educación, 2014)

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

4.5.3.2 Parámetros sobre el club de interacción social y vida practica

La enseñanza y la facilitación están orientadas por un amplio rango de objetivos específicos de aprendizaje, algunos de los cuales pueden enfocarse, de manera, muy precisa en el contenido específico del tema, otros tendrán una base más amplia, ya sea interdisciplinario o independiente. Los estudiantes pueden alcanzar metas adicionales a medida que exploran temas complejos desde diversas perspectivas, el docente busca y actúa en los llamados momentos para el aprendizaje en el aula de clase como fuente de aportación a nuevos esquemas de socialización entre estudiantes docentes en forma generalizada. (Ministerio de Educación, 2014)

4.5.3.3 Características del club de interacción social y vida practica

Es necesario, contribuir, de manera efectiva, con los aportes creativos de experiencia modificada en las aulas de clases para propiciar enseñanza apropiada a los nuevos lineamientos.

- Mejora la habilidad para resolver problemas en las tareas diarias
- Incrementa la capacidad de trabajar en equipo
- Desarrolla las capacidades mentales en la búsqueda de la información
- Promover la responsabilidad por el propio aprendizaje
- Crear un concepto integrador de las diversas áreas de conocimiento
- Promover una conciencia de respeto de otras culturas
- Promover el interés por la investigación

4.5.3.4 Relación con el club de difusión radial escolar

Los facilitadores de clubes vida práctica, describe paso a paso las actividades que se deben realizar a lo largo de un año lectivo para la construcción de un proyecto con énfasis en resaltar las características integrales de la educación como una respuesta a la visión global del ser humano que la actualidad exige, brindando herramientas que preparen a los estudiantes para los retos futuros. Una de las características de mayor calidad del aprendizaje basado en proyectos es la interdisciplinariedad y en el compartir responsabilidades entre los estudiantes mientras, desarrollan un producto que se propone resolver una problemática acorde a sus intereses y motivaciones.

En esta estrategia de aprendizaje el estudiante es protagonista de su aprendizaje aplica sus conocimientos y habilidades, mejora la capacidad de trabajar en equipo, aprender a resolver situaciones complicadas y lleva a cabo tareas difíciles utilizando estos y nuevos conocimientos y habilidades. En conjunto se propicia en los estudiantes entendimiento y construcción de relaciones con sus compañeros, el liderazgo, el asumir riesgos y tomar decisiones, la apertura de canales, de comunicación, el desarrollo de habilidades de organización para optimizar el mejor uso del tiempo y la aplicación de lo aprendido en otros espacio

En el aprendizaje basado en proyectos se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en el estudiante. A través de esta estrategia, los estudiantes hallan conexión internas y externas de sus conocimientos

4.5.3.6 Perfil de salida de las y los estudiantes

Tal como lo ha venido haciendo desde el ámbito audiovisual, Educa incluye a la radio como uno de los medios estrategias, a través de los cuales se difunde una programación educativa que le apuesta a la innovación con contenidos que son ya verdaderos hitos en el proceso de enseñanza – aprendizaje (Educa, 2012)

Es importante, la búsqueda constante de nuevas oportunidades para poder participar y dar a conocer, internacionalmente, se desea mostrar al mundo la producción educativa y la calidad con que cuenta Ecuador. Educa un medio de comunicación joven e innovador que ha cosechado éxitos, así, en el mes de abril fue galardonado en los premios Colibrí 2015 con la producción

El club de difusión radial permite desarrollar y ejercitar dinámica, velocidad además enfocada en el fortalecimiento cultural, tanto individual como grupal de los pueblos cumpliendo con los lineamientos específicos, al provocar una mirada de sí mismas y del entorno que se encuentra el estudiante para apreciar y valorar el significado de las tradiciones populares de los pueblos en los diversos enfoques que este se encuentra, todos deben contribuir al fortalecimiento de la formación integral y social de los ciudadanos. Mantiene el avance primordial de los estándares de calidad y calidez educativa. (Educación, Guía del docente, 2014)

4.6 Metodología Plan de acción

| Enunciados | Indicadores | Medios de verificación | Supuestos |
|--|---|-------------------------------|--|
| Fin: Socializar con los docentes sobre el empleo del club de difusión radial en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Evaristo Vera Espinoza | Obtener más del 90% de la aprobación de los integrantes de la comunidad educativa para aplicar las actividades. | Actividades | Socialización docente |
| Propósito: Talleres sobre club de difusión radial para fortalecer formación cultural en los estudiantes. | Llegar a un 90% de las actividades radiales | Acciones activas | Fortalecer la formación cultural |
| Aula: Entorno social educativo. | Espacio apropiado para la ejecución de la propuesta | Docentes Estudiantes | Recreación artística, mediante, la participación de las actividades |
| Campos de acción Democracia Historia Debate Lectura y oratoria Espacio artístico cultural Oratoria | Ejecutar en un 80% de las actividades propuestas en el cronograma | Planificación es curriculares | Integrantes de la Escuela de Educación Básica Evaristo Vera Espinoza |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
Elaborado por Dominguez Orrala Lenny

4.7 Cronograma plan de acción

| CAMPOS DE ACCIÓN | ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN RADIAL | TÉCNICAS DE DIFUSIÓN | TALLERES | MEDIOS | Tiempo | Fecha de inicio y fin |
|--------------------|--------------------------------|-----------------------|--------------------------------|--|----------|--------------------------------------|
| Democracia | Participación estudiantil | Campañas en clase | Audio de valores sociales | Pendrive Cds Laptop Auriculares | 1 semana | 20 abril hasta 20 de agosto del 2015 |
| Historia | Mesa redonda | Entrevista a docentes | Periodismo en clase | Libro Micrófono | 1 semana | |
| Debate | Trabajo colaborativo | Lectura dramatizada | Ventrílocuo | Títeres | 1 semana | |
| Lectura y oratoria | Reflexión analítico | Dicción | Oratorio del poema la banderal | Imágenes Carteles | 1 semana | |
| Espacio artístico | Motivación en clase | Desarrollo auditivo | Música Nacional | Pendrive Laptop | 1 semana | |
| Oratoria | Trabajo individual | Desarrollo expresivo | Cuña radial | Micrófono | 1 semana | |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por Lenny Domínguez Orrala



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TALLERES DE CLUB DE
DIFUSIÓN RADIAL Y SU
EFECTO EN LA FORMACIÓN
CULTURAL**



AUTORA: DOMÍNGUEZ ORRALA LENNY

4.8 Actividades plan de acción

TALLERES DE CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL

| SEMANA | TALLER # 1 Audio sobre los valores sociales | | TIEMPO 1 SEMANA |
|---|---|---|--|
| Campo de acción Democracia | Estrategía de difusión radial Participación estudiantil | | Técnica de difusión radial Campañas en clase |
| Tema: Audio sobre los valores sociales | | | |
| Objetivo: Socializar la importancia de los valores sociales, mediante, la participación estudiantil en campañas para fortalecer la democracia en clase. | | | |
| Actividad | Tiempo | Organización | Recursos |
| Inicial | 30 MINUTOS | Dar a conocer un breve introducción sobre los valores sociales en el medio educativo, socializando con las y los estudiantes | Pendrive Cds |
| Desarrollo | 45 MINUTOS | ¿Qué es un audio ¿Cómo emplear un audio ¿Para qué sirve un audio ¿En que beneficia a las y los estudiantes Análisis crítico de las y los estudiantes. | Auriculares Laptop |
| Cierre | 30 MINUTOS | Realizar una campaña de audio en el aula de clase, luego reflexiona sobre el tema los valores sociales es clase. | |
| Evaluación | 15 MINUTOS | Cada equipo socializara este tema, luego formularan preguntas con el apoyo docentes | |

TALLERES DE CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL

| SEMANA | TALLER # 2 Periodismo en clase | | TIEMPO 1 SEMANA |
|--|---------------------------------------|---|-----------------------------|
| Campos de acción | Estrategias de difusión radial | | Técnicas de difusión |
| Historia | Mesa redonda | | Entrevista a docentes |
| Tema: Periodismo en clase | | | |
| Objetivo: Aplicar una entrevista a los docentes luego socializa en una mesa redonda con los compañeros. | | | |
| Actividad | Tiempo | Organización | Recursos |
| Inicial | 30 MINUTOS | Socializar con los estudiantes sobre la importancia del periodismo en clase, reflexionando y analizando sobre el término periodismo y su influencia en el ámbito educativo. | Libro |
| Desarrollo | 45 MINUTOS | ¿Qué es un periodismo? ¿Cómo aplicar el periodismo al ámbito educativo? ¿En qué beneficia el periodismo en las y los estudiantes? | Micrófono |
| Cierre | 30 MINUTOS | Aplicar una entrevista periodística a los docentes, luego saca tus conclusiones en un debate participativo. | Periódico |
| Evaluación | 15 MINUTOS | Las y los estudiantes aplicaran una entrevista periodística en casa, mercado, ámbito cultural y social. | |

TALLERES DE CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL

| SEMANA | TALLER #3 El ventrilocuo | | TIEMPO 1 SEMANA |
|--|---|--|--|
| Campos de acción Debate | Estrategías de difusión radial Trabajo colaborativo | | Técnicas de difusión Lectura dramatizada |
| Tema: El ventrilocuo | | | |
| Objetivo: Aplicar el ventrilocuo mediante la lectura dramatizada como trabajo colaborativo en clases. | | | |
| Actividad | Tiempo | Organización | Recursos |
| Inicial | 30 MINUTOS | Una breve introducción sobre el ventrilocuo, mediante, la práctica estudiantil participativa, socializando y reflexionando sobre este tema | Libro |
| Desarrollo | 45 MINUTOS | ¿ Qué es un ventrilocuo? ¿ Cómo emplear un ventrilocuo en clase? ¿ Para qué sirve la utilización de un ventrilocuo? | Micrófono |
| Cierre | 30 MINUTOS | Emplear una lectura dramatizada en equipo, para luego sacar una reflexión crítica empleando la técnica del debate en el aula de clases. | Periódico |
| Evaluación | 15 MINUTOS | Cada equipo de estudiantes formulara un ventrilocuo, para luego exponerlo en clase | |

TALLERES DE CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL

| SEMANA | TALLER #4 Oratoria poema a la bandera | TIEMPO 1 SEMANA | |
|---|--|--|-----------|
| Campos de acción Lectura y oratoria | Estrategias de difusión radial Reflexión analítica | Técnicas de difusión Dicción | |
| Tema: Oratoria poema a la bandera | | | |
| Objetivo: | | | |
| Actividad | Tiempo | Organización | Recursos |
| Inicial | 30 MINUTOS | Presentar una breve introducción las oratorias en clase, como medio educativo y como esto influye en el medio social y cultural donde se encuentra el estudiante. | Libro |
| Desarrollo | 45 MINUTOS | ¿ Qué es la oratoria? ¿ En que beneficia la aplicación de la oratoria en las clases? ¿ Cómo emplear la oratoria? ¿En qué actividades se emplea la oratoria? | Micrófono |
| Cierre | 30 MINUTOS | Exponer un poema en el salón de actos de la escuela, luego realiza una pequeña reflexión sobre este tema. | Periódico |
| Evaluación | 15 MINUTOS | Que todos las y los estudiantes realicen oratoria en clase y la mejor presentación ganara un premio | |

TALLERES DE CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL

| SEMANA | TALLER # 5 Música Nacional | | TIEMPO 1 SEMANA |
|---|--------------------------------------|---|-----------------------------|
| Campos de acción | Estrategia de difusión radial | | Técnicas de difusión |
| Espacio cultural | Motivación en clase | | Desarrollo auditivo |
| Objetivo: Incrementar el desarrollo auditivo mediante la música nacional en el ámbito social y cultural para motivar al estudiante | | | |
| Actividad | Tiempo | Organización | Recursos |
| Inicial | 30 MINUTOS | Breve introducción sobre la importancia de la música nacional en el campo educativo social y cultural, como manifestación de las tradiciones de los pueblos. | |
| Desarrollo | 45 MINUTOS | ¿ Qué entiendes por música nacional? ¿Has escuchado en tu casa música nacional? ¿Qué tipos de músicas escuchas en casa? ¿Por qué es importante escuchar música nacional? | |
| Cierre | 30 MINUTOS | Forma equipos de trabajos y que formulen interrogantes sobre la importancia de la música nacional en clase. | |
| Evaluación | 15 MINUTOS | Cantar una música nacional en clase el ganador obtendrá un premio | |

TALLERES DE CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL

| SEMANA | TALLER # 6 | | TIEMPO 1 SEMANA |
|--------------------------|--|---|--|
| Campos de acción | Cuña radial | | Técnicas de difusión |
| Oratoria | Estrategias de difusión radial Trabajo individual | | Desarrollo expresivo |
| Tema: Cuña radial | | | |
| Objetivo: | | | |
| Actividad | Tiempo | Organización | Recursos |
| Inicial | 30 MINUTOS | Breve introducción de las cuñas radiales en el campo educativo, interrelaciona con las y los estudiantes, luego aplica el sentido de la oratoria | Imágenes Carteles |
| Desarrollo | 45 MINUTOS | ¿ Qué son cuñas radiales? ¿ Por qué es importante aplicar cuñas radiales en clase? ¿ Las cuñas radiales son medios de participación social? ¿ Cómo emplear las cuñas radiales? | |
| Cierre | 30 MINUTOS | Socializarlo hacia un enfoque participativo para incrementar responsabilidad en el aula de clase, como medio de integración social | |
| Evaluación | 15 MINUTOS | Emplear una cuña radial en la Escuela de Educación básica, cada estudiante ganador podrá ir a presentarse a la radio | |

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recursos

5.1.1 Institucionales

- Asesor de proyecto
- Directora de la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza
- Docentes de la Institución
- Estudiante de la Escuela de Educación Básica Evaristo Vera Espinoza
- Tutor: Edwar Salazar Arango

5.1.2 Materiales

- Establecimiento Educativo
- Salones de clases
- Auditorio
- Instrumentos de difusión radial
- Accesorios

5.2 Económicos

| RECURSOS HUMANOS | | | |
|------------------|-----------------|----------------|-------------|
| Cantidad | Descripción | Costo unitario | Costo total |
| 1 | Investigación | \$ 0 | \$ 0 |
| 1 | Tutor | \$ 0 | \$ 0 |
| | Subtotal | | \$ 0 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

| Cantidad | Descripción | Costo Unitario | Costo Final |
|---------------------|------------------------|----------------|-------------|
| 3 | Resmas de hojas A4 | \$ 3,80 | 11,40 |
| 4 meses | Internet | 35,00 por mes | 140,00 |
| 1 | Adquisición de un DvD | 200,00 | 200,00 |
| 4 meses | Movilización | 60,00 por mes | 240,00 |
| 4 meses | Teléfono | 25,00 por mes | 100,00 |
| 1 | Suministros de oficina | 100,00 | 100,00 |
| | Elementos para útiles | 80,00 | 80,00 |
| Total Gastos | Subtotal | | 871,40 |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza

Elaborado por Domínguez Orrala Lenny

5.3 Cronograma de actividades

Cuadro # 28 cronograma

| ACTIVIDADES | | Octubre | | | | Noviembre | | | | Diciembre | | | | Enero | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | | | | | |
|-------------|--|---------|---|---|---|-----------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------|---|---|---|---------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | |
| 1 | Presentación del tema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Anteproyecto | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Presentar para la aprobación del consejo académico | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Designación del tutor | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Elaboración capítulo I | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Elaboración del problema | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Elaboración de objetivos | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Elaboración del marco teórico | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Elaboración del marco metodológico | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Elaboración del marco administrativo | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Elaboración de la entrevista y la encuesta | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Tabulación de datos e informe de resultados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Elaboración de la propuesta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Puesta en marcha de la propuesta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Finalización de la propuesta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Presentación final al consejo académico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| 17 | Trabajo de titulación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | |

Elaborado por Lenny Domínguez Orrala

BIBLIOGRAFÍA

- Aguiar, G. C. (2009). *Radio internet sistematización de una experiencia comunicativa*. Loja: Universidad de Loja.
- Aguilar, A. D. (2010). *Estudios cubanos sobre victimología compilación*. Cuba: Eumed.net.
- Aguilar, B. P. (2011-2012). *La Danza Folklorica de la Costa y su influencia cultural en los alumnos del Octavo año "A" de educación básica del colegio Nacional Técnico Jambelí de la ciudad de Santa Rosa*. Machala: Universidad de Machala.
- Aranda, C. B. (2011). La cultura escolar, una mirada desde la formación de la identidad cultural de los escolares. *Chulla vida*, 7.
- Arguelles, E. N. (2011). *El folklor Afrocubano en las manifestaciones religiosas de la comunidad Moense*. Cuba: Enlace.
- Baby, R. Y. (2015). Fiestas populares tradicionales, reflejo de la identidad cultural de las comunidades. *Revista: Caribeña de Ciencias Sociales N: 2254-7630*, 6.
- Batista, G. D. (2010). *Metodología para la evaluación del sistema de control interno en el ISMMMM*. Ecuador: Eumed.net.
- Bijarro, H. F. (2007). *Desarrollo estartegico para la investigación científica*. Ecuador: Eumed.net.
- Bueno, D. M. (2011). Aportes al desarrollo cultural del municipio amancio del grupo rumores del Yáquimo. *Revista caribella*, 6.
- Buxarrais, E. M. (2009). El aprendizaje énico y la formación universitaria. *Dialnet*, 4.
- Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación. *Revista Latinoamericana de metodología de las ciencias sociales*, 23.
- Casanoba, M. a. (2010). Incorporación a los nuevos lieamientos esecnciales de cooperación. *Avance*, 33.
- Castillo, F. (14 de enero de 2010). Campos de educación enfocados en los talleres activos de apreciación. Ecuador, Ecuador, Ecuador.

- Castillo, M. F. (2011). Estrategia de aprendizaje para la carrera de estudios socioculturales sustentadas en la cultura popular tradicional de la localidad. *Eumed.net*, 6.
- Constantino, B. R. (2015). *Características de la radio difusión provincial en el departamento de Cochabamba*. Bolivia: Universidad Católica Boliviana San Pablo.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Asamblea constituyente*. Ecuador: Ecuador ama la vida.
- Cortón Blanca, R. (2011). La escuela, principal centro cultural de la comunidad. *Tecsisotecatl*, 7.
- Cortón, R. B. (2011). La escuela, principal centro cultural de la comunidad. *Tecsisotecatl*, 3.
- Cortón, R. B. (2011). La escuela, principal centro cultural de la comunidad. *Tecsisotecatl*, 7.
- Educación, M. d. (2014). *Guía del docente*. Ecuador: Ecuador ama la vida.
- Educación, M. d. (2014). *Guía del docente*. Ecuador: Ecuador ama la vida.
- Educación, M. d. (2014). *Ministerio de Educación*. Ecuador: Educación.
- Flores, C. Á. (2011). *Radio Comunitaria y su influencia en los procesos de transformación de la comuna Manantial de Colonche*. Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- fortalecimiento, A. y. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular*. Ecuador: Ecuador ama la vida.
- García, J. M. (2010). *Turismo y unión Europea una propuesta de política comunitaria y de innovación comercial en el mediterráneo europeo*. Europa: Dialnet.
- García, R. M. (2012). *Diagnóstico de clima organizacional del departamento de educación de la universidad de Guanajuato*. Guanajuato: Avance.
- García, R. M. (2012). *Diagnóstico del clima operacional del departamento de educación de la universidad Guanajuato*. Ecuador: Enlace.
- Hecheverría, C. G. (2009). *Contribución a las Ciencias Sociales*. Ecuador: Editorial Ecodar.

- Hernández Bijarro, F. (2007). *Desarrollo estrategico para la investigación científica*. Ecuador: Eumed.net.
- Herrera, L. M. (2012). Cultura y comunicación una relación compleja. *Eumed.net*, 4.
- Herrera, L. M. (2012). Cultura y comunicación una relación compleja. *Enlineados*, 4.
- Huepp, R. L. (2011). El desarrollo de la comunicación oral en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Chulla vida*, 4.
- Iza, G. Á. (2015). *Características de la radiodifusión provincial en el deparatamento de Cochabamba*. Bolivia: Universidad Catolica Boliviana San Pablo.
- Jerez, J. L. (2013). *Presencia institucional de la fuerzas armadas en paises de América Latina y su impacto en la calidad de vida de la población*. America Latina: Elir.
- Lattuf, L. Z. (2012). *La gestión del conocimiento como ventaja competitiva para las agencias de viajes y turismo*. Ecuador: Turydes.
- Leoni, S. (2008). Características e importancia que presenta la autonomia para un alumnado en educación. *Eumed.net*, 9.
- Leoni, Sheina. (2008). Características e importancia que presenta la utonomia para un alumnado en educación. *Enlace*, 6.
- Lima, M. L. (2012). *La importancia de la radio revista en el rendiamiento academico*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- LOEI. (2010). *Ley Organica de Educación Intercultural*. Ecuador: Ecuador ama la vida.
- LOEI. (2014). *Clubes escolares instructivo*. Ecuador: Ecuador.
- López. (2014). Cultura y comunicación una relación compleja. *Enlineados*, 4.
- López, A. L. (2011). Los talleres de apreciación y creación artística y promoción de la cultura popular. *Enlineados*, 10.
- López, A. O. (2011). Los talleres de apreciación y creación artística para preservación y promoción de la cultura popular. *Enlineados*, 6.

- Maduro, R. (2006). *Plan Nacional de cultura 2002-2006*. Ecuador: Biblioteca cultural.
- Manjarres, V. (2011). Revista Ecuatoriana que te persigue hasta el final. *Folklor Ecuatoriano*, 5.
- Martín, R. J. (2010). *Actividades de trabajo en grupo para potenciar el discurso oral*. Ecuador: Eumed.net.
- Medina, J. A. (2011). Los efectos socio- culturales del turismo. *Turydes revista de investigación en turismo y desarrollo local volumen 4*, 3.
- Medina, M. S. (2015). *Programa de actividades táctiles con instrumentos musicales para estimular el desarrollo emocional en los niños y niñas con discapacidades visual y retos múltiples en la unidad de educación especial fiscal "Manuela Espejo"*. Salesiana: Repositorio digital UPSE Universidad Politecnica Saleciana.
- Michael, S. (2014). *Clubes escolares*. Ecuador: Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2014). *Clubes escolares instructivo*. Ecuador: Ministerio de Educación Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2014). *Subsecretaría de Fundamentos educativos Dirección Nacional del Currículo*. Ecuador: educación gob.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *acuerdo ministerial*. guayaquil: santillana.
- Monsalve, D. A. (2012). La formación cultural: una propuesta de como asumirla y estudiarla Íkala, revista de lenguaje y cultura, vol. 17, núm. 3, septiembre-diciembre, 2012, pp. 223-229 Universidad de Antioquia Medellín, Colombia. *Red de revistas científicas de America Latina, el Caribe, España y Portugal*, 224.
- Morales, L. (2009). *Informe incorporativos sobre la importancia de la difución enla cultura*. Ecuador: Eumed.net.
- Ortega, G. (2012). *PARAMETROS FUNCIONALES SOBRE LA CONVIVENCIA RADIAL*. Ecuador: Eumed.net.
- Plan Nacional del Buen Vivir. (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Ecuador: Ecuador ama la vida.
- Raciel Riva, P. (2011). Actividades fisico recreativas en la comunidad. *Avance*, 4.

- Ramirez, Y. B. (2015). Revista Caribeña de Ciencias Sociales. *Las fiestas populares tradicionales, reflejo de la identidad cultural de las comunidades*, 2.
- Ricaldo, A. (martes de agosto de 2010). Estrategias didácticas del taller en la educación. Ecuador, Ecuador, Ecuador.
- Rios, S. J. (2013). *Creación de un formato musico cultural radiofónico para radio coler de Latacunga de Ecuador en torno a la tematica de folklor Latinoamericano*. Quito: Universidad del Ecuador.
- Riva, P. R. (2011). Actividades fisico recreativa en la comunidad. *Avance*, 4.
- Rodriguez, B. (2011). Contribuciones a las ciencias socailes. *Eumed.net*, 7.
- Rodriguez, J. (2009). *Importancia del club de difusión radial*. Madrid: Revista de estudios literarios.
- Rodriguez, N. M. (2009). La formación CULTURAL. *Chulla vida*, 5.
- Roldos, T. H. (2013). *ANÁLISIS SEMIÓTICO COMPARATIVO DE PRODUCTOS Y CONTENIDOS QUE GENERAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA SOBRE TEMÁTICAS DE SEGURIDAD PÚBLICA. CASO GUAYAQUIL, ECUADOR. ENERO-MAYO 2011"*. (Primera parte). Ecuador: Editorial Ecodar.
- Sebillot, S. (24 de junio de 2015). Definición del foklor ecuatoriano. *dECUADOR AL MUNDO*, 14.
- Sigcha, M. (2014). Clubes escolares. *Avance*, 34.
- Sigcha, M. R. (2011). *Clubes Escolares*. Ecuador: Ecuador.
- Sigcha, R. (2011). *Clubes Escolares*. Ecuador: Ecuador.
- Sojo, Y. d. (2011). *Estilos de aprendizaje, un problema contemporáneo de la educación*. Cuba: Caribeña.
- Sojo, Y. d. (2011). Estilos de aprendizaje. un problema contemporáneo de la educación. *Avance*, 5.
- Téllez, M. N. (2011). *El aprendizaje emocional y el aprendizaje colaborativo*. Cuba: Dialnet.
- Tunal, S. G. (2007). La cultura como objeto de investigación. *Tecsisotecatl*, 2.

- Vaquerizo, M. (2012). *Tipos de bailes folkloricas del Ecuador con respecto a su vestimenta*. Ecuador: Copryng.
- Vergara, O. N. (2011). El fenómeno radial, su surgimiento y desarrollo en cruces a partir de la decada de 1930. *Revista Ecuador*, 3.
- Villafuerte, C. D. (2010). *Manual metodologico para el investigador científico*. Ecuador: Enlace.
- Villafuerte, r. M. (2010). Posterior cotidiano a la formación cotidiana. *Avance*, 15.
- Villareal, J. M. (2009). Recuperación de la tradición oral de la Literatura folclore y tradición. *Eumed.net*, 25.
- Willians, T. (2009). Revista Enlace. *El folklore de nuestro país*, 1.
- Zayas, A. P. (2010). *El rombo de las investigaciones de las ciencias sociales*. Ecuador: Dialnet.

Referencias fuentes UPSE

Corvo, H. R. H. (2010). La arista cualitativa del taller de actuación en la CUJAE. En: Memorias del programa científico Universidad 2010. Cuba: Editorial Universitaria. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?docID=10390616>

Chirinos, R. (2011). La hermenéutica universal de H. G. Gadamer en el arte: diálogo, identidad y tiempo. Revista Arbitrada de la Facultad Experimental de Arte de la Universidad del Zulia. Vol. 6, N° 10, 34-43, 2011. Venezuela: Red Universidad del Zulia. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

ANEXOS

ANEXO: 1

Fundamentación Legal

Constitución de la República 2008 en sus Art.27 “ El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Ley Orgánica de Educación Intercultural en sus Art.6 “Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

ANEXO: 2



Entrevista a Director del establecimiento educativo

TEMA: “EL CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL Y SU EFECTO EN LA FORMACIÓN CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVARÍSTO VERA ESPINOZA” COMUNA EL MORRILLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.”

2.- Objetivo de la Entrevista.

Conseguir indagación indispensable del director, con respecto a la formación cultural y su influencia en la aplicación mediante el club de difusión radial para los niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Evarísto Vera Espinoza” comuna el Morrillo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016.”

3. preguntas

- 1 ¿Conoce usted, si los docentes de la institución educativa fortalecen la formación cultural en las y los estudiantes mediante la aplicación de un club de difusión radial?
- 2 ¿Considera que los docentes para cuarto grado, actualmente poseen los conocimientos necesarios para fortalecer la formación cultural en las y los estudiantes?
- 3 ¿Piensa que si se ejecutarán actividades radiales en las y los estudiantes, éstos podrían incrementar de mejor manera en ambientes adecuados de enseñanza?
- 4 ¿Actualmente en la carga horaria se crean dimensiones para fortalecer la formación cultural en los estudiantes?
- 5 ¿Se comprometería con la ejecución de un club de difusión radial que fortalece la formación cultural como beneficio a los estudiantes?
- 6.- ¿Dentro del establecimiento educativo tus docentes hablan acerca de un club de difusión radial para fortalecer la formación cultural?
- 7.- ¿ Cree usted como directivo que sus docentes preparan temas novedosos para fortalecer la formación cultural de las y los estudiantes?



Entrevista a Docentes del Cuarto Grado del establecimiento educativo

TEMA: “EL CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL Y SU EFECTO EN LA FORMACIÓN CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVARÍSTO VERA ESPINOZA” COMUNA EL MORRILLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.”

2.- Objetivo de la Entrevista.

Conseguir indagación indispensable del docente, con respecto a la formación cultural y su influencia en la aplicación mediante el club de difusión radial para los niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza” comuna el Morrillo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016.”

3. preguntas

1 ¿Reconoce usted, si las y los estudiantes de sexto Grado de la institución educativa presentan competencias radiales, que les beneficie en sus conocimientos?

2 ¿Considera usted como docente de cuarto grado, que actualmente posee las capacidades para potencializar y desarrollar la cultura en las y los estudiantes?

3 ¿En las clase se vincula y socializa alternativas para que las y los estudiantes socialicen, formulando preguntas y respuestas de forma clara, precisa y coherente?

4 ¿Actualmente en la planificación que usted promueve como docente, que momentos de la clase serían los más pertinentes para incentivar la formación cultural?

5 ¿Se comprometería con la ejecución de un club de difusión radial que desarrolle la formación cultural en las y los estudiantes de sexto grado?

6.- ¿Como profesional en educación consideras necesario el fortalecimiento de la formación cultural en tus estudiantes?

7.- ¿En las jornadas de trabajo aplicas el club de difusión radial mediante actividades para fortalecer la formación cultural?



Encuesta a Estudiantes del Cuarto Grado del establecimiento educativo

TEMA: “EL CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL Y SU EFECTO EN LA FORMACIÓN CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVARÍSTO VERA ESPINOZA” COMUNA EL MORRILLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.”

OBJETIVO:

Conseguir indagación indispensable del docente, con respecto a la formación cultural y su influencia en la aplicación mediante el club de difusión radial para los niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza” comuna el Morrillo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016.”

1= Siempre 2= Algunas Veces 3= Nunca

| Nº | Preguntas | 1 | 2 | 3 |
|----|--|---|---|---|
| 1 | ¿Te gustan las actividades radiales y participas activamente de cada momento del proceso de aprendizaje escolar? | | | |
| 2 | ¿Cuándo el docente socializa en la clase, tu participas con respuestas activas y de apreciación? | | | |
| 3 | ¿En la clase tu puedes formular preguntas, conclusiones y soluciones que creas que son correctas? | | | |
| 4 | ¿Tu docente en la clase te motiva, incentiva y ayuda a que busques soluciones a las diferentes asignaciones académicas? | | | |
| 5 | ¿Tú puedes comunicarte con tu docente y compañeros en conversaciones propias del tema de clase? | | | |
| 6 | ¿Crees que si aprendes a aplicar actividades radiales, beneficiarias el proceso de formación cultural? | | | |
| 7 | ¿Si hubiese una forma amena, divertida para que aprendas muchas más cosas, puedas interpretar la información y generar nuevas ideas participarías activamente de ella? | | | |
| 8 | Comprendes con facilidad los contenidos teóricos que tu docente imparte con el objetivo de fortalecer la formación cultural? | | | |
| 9 | En las jornadas de trabajo relacionan la formación cultural con la difusión radial | | | |



Encuesta a Representantes Legales del Cuarto Grado del establecimiento educativo

TEMA: “EL CLUB DE DIFUSIÓN RADIAL Y SU EFECTO EN LA FORMACIÓN CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVARÍSTO VERA ESPINOZA” COMUNA EL MORRILLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.”

OBJETIVO:

Conseguir indagación indispensable del docente, con respecto a la formación cultural y su influencia en la aplicación mediante el club de difusión radial para los niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Evaristo Vera Espinoza” comuna el Morrillo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016.”

1= Siempre 2= Algunas Veces 3= Nunca

| Nº | Preguntas | 1 | 2 | 3 |
|----|---|---|---|---|
| 1 | ¿Sabe si su hijo/a presenta participación en clase activamente en cada momento de la clase? | | | |
| 2 | ¿Identifica usted, si su hijo/a tiene capacidades radiales, que les beneficie en su rol educativo? | | | |
| 3 | ¿En la casa, se fomenta la socialización, conclusiones y soluciones a las diferentes situaciones cotidianas? | | | |
| 4 | ¿Reconoce usted, si el docente durante las clases motiva y ayuda a que las y los estudiantes busquen soluciones a las diferentes asignaciones académicas? | | | |
| 5 | ¿Considera que si su hijo/a podría mejorar la formación cultural mediante actividades dentro de la institución educativa? | | | |
| 6 | ¿Se comprometería con la ayuda en casa y en la institución educativa para desarrollar el club de la difusión radial con la implementación de un manual que ayude a la formación cultural estudiantil? | | | |
| 7 | ¿Cómo representante legal ha escuchado a sus niños/as hablar sobre un club de difusión radial? | | | |
| 8 | En las reuniones de padres y madres de familia los docentes socializan sobre la importancia de la formación cultural. | | | |

ANEXO 4

Actividades aplicadas en el salón de clases



Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Evaristo Vera Espinoza en la presentación del proyecto de tesis. Docente Jorge Ascencio.



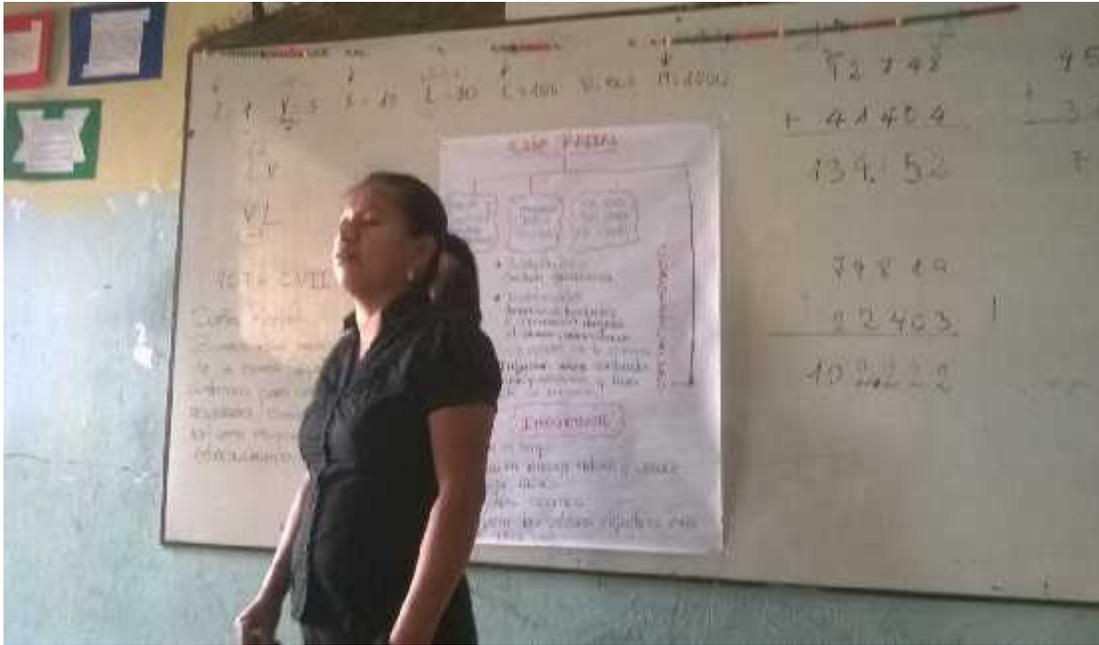
Intervención estudiante de la UPSE para aplicación de actividades.



Aplicación de encuestas a estudiantes



Entrevista a la Licenciada Carmen Flores Directora de la Unidad Educativa.



Primera actividad del Club de Difusión Radial



Estudiantes; Arellys Suárez y Ruth Domínguez con el taller de Música Nacional.



Estudiante Manuel Orrala mostrando sus habilidades en la música.



Actividad del ventrilocuo.



Participación estudiantil sobre las leyendas y tradiciones en nuestra tierra.



Entrevista al docente del grado Licenciado Jorge Ascencio sobre su preparación académica.



Participación activa en clases, formación de grupos para el taller de espacio cultural



Intervención del estudiante Steven Suárez con el tema de Poema a la Bandera.



Intervención de la niña Shirley Roca con el tema de periodismo



Cierre de actividades con los estudiantes de sexto grado de la escuela de Educación Básica "Evaristo Vera Espinoza"

