



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREATIVAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 - 2015”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

GISELLA JOHANNA ORRALA TORRES

TUTORA:

MSC. GINA PARRALES LOOR

LA LIBERTAD – ECUADOR

ABRIL : 2016



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREATIVAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 - 2015”.

TRABAJO DE TITULACIÓN O GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

GISELLA JOHANNA ORRALA TORRES

TUTORA:

LIC. GINA PARRALES LOOR, MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

ABRIL:2016

La Libertad, abril del 2016

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En calidad de Tutora del Trabajo de investigación “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREATIVAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 - 2015”, elaborado por GISELLA JOHANNA ORRALA TORRES, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

Psicop. Gina Parrales Loor, Mg.

TUTORA

AUTORÍA

Yo, GISELLA JOHANNA ORRALA TORRES con Cédula de Ciudadanía N° 092153621-5, Egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, declaro ser la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es auténtico, original y personal. “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREATIVAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 - 2015”. Me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas para el proyecto.

GISELLA JOHANNA ORRALA TORRES

C.I. 092153621-5

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Lic. Laura Villao Laylel, MSc.
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Psicop. Gina Parrales Loor, Mg.
DOCENTE TUTORA

Lic. Freddy Tigrero Suárez Esp.
PROFESOR ESPECIALISTA

Abg. Joe Espinoza Ayala, MSc.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Con gran satisfacción dedico esta tesis a Dios por sus bendiciones que ha permitido culminar con mis objetivos propuestos para mi vida profesional siendo hija, madre y esposa a la vez.

A mis padres **Santo Orrala** y **Leonilda Torres** siempre me entendieron y comprendieron todo el período universitario inculcándome el positivismo ya que a veces quería desmayar y ellos me incentivaban a seguir con pie firme hacia delante de igual manera a mis hermanos **María, Daniela y Robert** el apoyo de ellos era incondicional insistiéndome y siempre motivándome hacia una vida futura.

A mi esposo **Enrique** que junto con mis hijos **Anahí** y **Ranses** que son una bendición de Dios y son mi fortaleza para seguir adelante me comprendieron ya que muchos obstáculos se atravesaron en mi vida, pero como una mujer de gran fortaleza superé los momentos difíciles para poder alcanzar mi meta propuesta.

Gisella

AGRADECIMIENTO

A **Dios** por iluminarme, darme sabiduría, fortaleza en todo momento de mi vida y culminar mi proyecto de investigación.

Así mismo agradezco a la **Directora MSc. Nury Ramírez Vergara de la Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés**, quien hizo posible en culminar mi proyecto por colaborar y apoyarme en el proceso de investigación.

A la **Universidad Estatal Península De Santa Elena** que me acogió para fortalecer mi preparación académica, ser una buena profesional y cambiar mi estilo de vida para ser competente en la sociedad.

A la **Máster Gina Parrales Loor**, tutora, docente y amiga a la vez que gracias a sus capacidades, experiencias y su ética profesional supo guiarme con paciencia en el proceso del desarrollo de mi proyecto de investigación y haberlo culminado con gran satisfacción.

A **mis docentes** gracias por transmitir, compartir, brindarme sus enseñanzas y sabiduría hacia un conocimiento preciso exigiéndome en culminar mi carrera inculcándome siempre los valores éticos y morales que un profesional debe tener.

Gisella

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de Graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Gisella Orrala

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
PORTADILLA.....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	iii
AUTORÍA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
DECLARATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. TEMA 3	
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. Contextualización.....	6
1.2.2. Análisis Crítico.....	6
1.2.3. Prognosis	8
1.2.4. Formulación del Problema	9
1.2.5. Preguntas directrices de la investigación.....	9
1.2.6. Delimitación del objeto de la investigación	10
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	11
1.4. OBJETIVOS	13

1.4.1	Objetivo General	13
1.4.2	Objetivos Específico	13
CAPÍTULO II		14
MARCO TEÓRICO		14
2.1	INVESTIGACIONES PREVIAS	14
2.2	FUNDAMENTACIONES	18
2.2.1	Fundamentación Filosófica	18
2.2.2	Fundamentación Pedagógica.....	19
2.2.3	Fundamentación Legal	21
2.3	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	24
2.3.1.	Estrategias metodológicas.....	25
2.3.1.1.	Características de las estrategias metodológicas.....	26
2.3.1.2.	Tipos de estrategias metodológicas.....	27
2.3.1.3.	Importancia de las estrategias metodológicas.....	29
2.3.1.4.	Estrategias metodológicas en la educación.....	30
2.3.2.	Creatividad	31
2.3.2.1.	La creatividad ayuda en la educación	32
2.3.3.	Profesor innovador y creativo	34
2.3.4.	Características del pensamiento creativo	35
2.3.5.	Ortografía	36
2.3.5.1	Historia de la ortografía	36
2.3.5.2	Generalidades de la ortografía	37
2.3.5.3	Objetivos de la enseñanza de la ortografía.....	38
2.3.5.4	Elementos y principios de la ortografía	38
2.3.5.5	Tipo de ortografía.....	39
2.3.5.6	Importancia de la ortografía en la escritura.....	39
2.3.5.7	El aprendizaje de la ortografía	41
2.3.5.8	Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la ortografía.....	42
2.3.6	Instrumentos para las reglas ortográficas “Diccionario”	43

2.3.7	El error ortográfico.....	44
2.3.8	Proceso lingüístico	44
2.3.9	La ortografía en la actualidad.....	46
2.4	IDEAS A DEFENDER	47
2.5	SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES	47
2.5.1	Variable Independiente:	47
2.5.2	Variable Dependiente:.....	47
CAPÍTULO III.....		48
MARCO METODOLÓGICO		48
3.1	ENFOQUE INVESTIGATIVO	48
3.2	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	49
3.3.	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	50
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA	52
3.4.1.	Población.....	52
3.4.2.	Muestra.....	52
3.5.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	53
3.5.1.	Variable Independiente: Estrategias metodológicas	53
3.5.2	Variable Dependiente: La ortografía.....	54
3.6.	TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN	55
3.7.	INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	56
3.8.	PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	58
3.9.	PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	59
3.10.	PLAN DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..	60
3.10.1.	Análisis de la evaluación realizada a los estudiantes de la institución .	60
3.11.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	67
3.11.1	Conclusiones	67
3.11.2	Recomendaciones.....	68
CAPÍTULO IV.....		69
LA PROPUESTA.....		69
4.1.	DATOS INFORMATIVOS DE LA INSTITUCIÓN	69

4.3.	JUSTIFICACIÓN	71
4.3.1	Factibilidad.....	72
4.3.2.	Problemática fundamental.....	72
4.3.3	Metodología	72
4.4.	OBJETIVOS	73
4.4.1.	Objetivo General	73
4.4.2.	Objetivos específicos	73
4.5.	FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	74
4.5.1	Desarrollo de la propuesta.....	75
4.5.1.2	La guía.....	75
4.5.2	Características de la guía.....	76
4.5.3	Componentes de una guía	76
4.5.4	Guía de estrategias metodológicas	77
4.5.4.1.	Introducción	77
4.5.4.2.	Objetivos	78
4.5.4.3.	Concienciación.....	78
4.5.5	Acción propositiva	78
4.5.5.1	Estrategias para mejorar la ortografía	78
4.5.5.2	Deducción	79
4.6.	METODOLOGÍA DE PLAN DE ACCIÓN.....	80
4.7.	ESTRUCTURA PLAN DE ACCIÓN.....	81
4.8.	ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA.....	83
4.8.1	Estrategias metodológicas creativas.....	88
4.9.	CONCLUSIÓN	139
4.9.1.	Administración.....	139
4.9.1.2	Recomendaciones de la guía	140
CAPÍTULO V		141
MARCO ADMINISTRATIVO		141
5.1.	RECURSOS	141
5.1.1.	Institucional	141

5.1.2.	Humanos.....	141
5.1.3	Materiales.....	141
5.2.	PRESUPUESTO	142
5.4.	BIBLIOGRAFÍA.....	144
5.5.	ANEXOS	150

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro	No	Temas	Pág.
Cuadro	1	Población	53
Cuadro	2	Variable independiente	54
Cuadro	3	Variable dependiente	55
Cuadro	4	Plan de recolección de información	58
Cuadro	5	Plan de procesamiento de la información	59
Cuadro	6	Acento Prosódico	60
Cuadro	7	Reglas ortográficas "b" o "v"	61
Cuadro	8	Uso de la c, s o z	62
Cuadro	9	Tilde Diacrítica	63
Cuadro	10	Reglas ortográficas	64
Cuadro	11	Reconocimiento de palabras	65
Cuadro	12	Palabra correcta	66
Cuadro	13	Datos informativo de la propuesta	69
Cuadro	14	Metodología de plan de acción	80
Cuadro	15	Estructura del plan de acción	81
Cuadro	16	Estrategias: Siglas de entretenimiento	90
Cuadro	17	Estrategias: Siglas de entretenimiento	91
Cuadro	18	Estrategias : Acrónimos ortográficos	95
Cuadro	19	Estrategias : Acrónimos ortográficos	96
Cuadro	20	Estrategias : Aprende conjugando	100
Cuadro	21	Estrategias: Aprende conjugando	101
Cuadro	22	Estrategias: Actividad entretenedora	106
Cuadro	23	Estrategias: Actividad entretenedora	107
Cuadro	24	Tilde Diacrítica	110
Cuadro	25	Estrategias: La cajita diacrítica	111
Cuadro	26	Estrategias: La cajita diacrítica	112

Cuadro	27	Estrategias: Afiches creativos	116
Cuadro	28	Estrategias : Diviértete conjugando	121
Cuadro	29	Estrategias: La letra "g" y su familia de palabras	126
Cuadro	30	Estrategias: Sopa de letras	131
Cuadro	31	Estrategias: Práctica y aprende	136
Cuadro	32	Estrategias: Práctica y aprende	137
Cuadro	33	Presupuesto	142
Cuadro	34	Cronograma	143

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico	No	Tema	Pág.
Gráfico	1	Acento Prosódico	60
Gráfico	2	Reglas ortográficas "b" o "v"	61
Gráfico	3	Uso de la c, s o z	62
Gráfico	4	Tilde Diacrítica	63
Gráfico	5	Reglas ortográficas	64
Gráfico	6	Reconocimiento de palabras	65
Gráfico	7	Palabra correcta	66



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREATIVAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 - 2015”.

Autora: Gisella Johanna Orrala Torres

Tutora: Lic. Gina Parrales Loor, Mg.

Resumen

En la Unidad Educativa Dr. Luis Célleri Avilés se ha detectado gran dificultad en el rendimiento del área Lengua y Literatura el bajo nivel ortográfico que demuestran los estudiantes es un inconveniente general del país, el problema es la falta y mala aplicación de estrategias metodológicas creativas por parte del docente, para esta realidad se proyecta la propuesta para mejorar la ortografía. La dificultad que existe en la actualidad son los problemas ortográficos, es una gran necesidad para el estudiante, es importante crear o implementar una guía para mejorar el conocimiento y alcanzar a favorecer un progreso hacia la educación. En la educación se requiere de las estrategias metodológicas creativas que está relacionado con técnicas, métodos e instrumentos creativos con sus respectivas evaluaciones que el docente debe de utilizar e innovar para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes. El docente debe intervenir como el pilar fundamental, le corresponde emplear estrategias en forma eficiente, procurar siempre fortalecer las debilidades que se demuestran en el proceso para que adquieran un conocimiento máximo de la misma. Este proyecto constará de métodos o técnicas importante para escribir perfectamente, los saberes compartidos por los docentes y la concentración por los estudiantes. El uso de las estrategias en el aula consiste en desarrollar un proceso sistemático para el aprendizaje de la ortografía. Está basada en el enfoque cualitativo, donde se detalla y se explican los resultados logrados durante la investigación en forma crítica.

DESCRIPTORES: Estrategias metodológicas creativas, ortografía, guía.

INTRODUCCIÓN

En calidad de estudiante universitaria al efectuar el desarrollo de las visitas áulicas en la Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés se observa que los estudiantes cuando realizan tareas escritas tienen dificultad en la ortografía, no logran desarrollar destrezas, ni habilidades en las diferentes asignaturas, la expectativa fue en el área de Lengua y Literatura. Para obtener un resultado fructífero a estas dificultades, se trabajará con las estrategias metodológicas creativas como componente primordial para lograr un escrito evitando faltas ortográficas.

La ortografía es significativa para el individuo, al realizar un escrito bien, perseverará durante toda la vida, una excelente ortografía es cuando un texto está bien escrito, a veces la comunicación se lo realiza por escrito, este problema no es solo en el ámbito educativo, sino también en la vida social, si se refiere a ortografía debe ser impecable. Las computadoras añaden herramientas ortográficas esto no es suficiente porque no todas son competentes. Es preciso establecer ventajas adaptadas al enseñar ortografía con el uso de estrategias a la pedagogía actual, buscando promover al educando un aprendizaje significativo y adaptarlos a las nuevas directrices educativas. El diseño de las estrategias metodológicas creativas se ha dividido en cinco capítulos.

El primer capítulo, se describe el problema a investigar, esto contiene: planteamiento, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, delimitación, objetivos, justificación del por qué y la calidad del estudio.

En el segundo capítulo, el marco teórico indican los antecedentes del problema, aspectos teóricos, teorías que respaldan la investigación y bases legales del estudio, deseando realizar un análisis de lecturas sobre los diferentes aspectos teóricos para fortalecer las metas de este trabajo.

En el tercer capítulo, consta del enfoque, modalidad o nivel de la investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, cuadros estadísticos, conclusión y recomendaciones las mismas que llevarán a realizar la propuesta, permitirá a dar una solución a la problemática de la investigación.

En el cuarto capítulo, contiene datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, metodología, objetivos, fundamentación pedagógica, plan de acción, administración, modelo operativo y el diseño de la guía de estrategias metodológicas creativas para mejorar la ortografía con sus respectivas evaluaciones.

En el quinto capítulo, comprende el marco administrativo donde constan los recursos y presupuesto necesario a utilizar en la investigación. Y por último para culminar el proceso de investigación se muestra el cronograma, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREATIVAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 - 2015”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Provincia de Santa Elena, Cantón La Libertad se evidencio que los estudiantes de la Unidad Educativa Dr. “Luis Célleri Avilés” en el área de Lengua y Literatura presentan una gran dificultad en el aprendizaje de la ortografía.

Algunas características observadas en el área son las siguientes:

- Se les hace muy difícil aprender las reglas ortográficas esto conlleva al olvido inmediato y al uso incorrecto de las mismas.
- La falta de conocimiento inadecuado en la aplicación de estrategias pedagógicas en la enseñanza de la ortografía, hace que el estudiante obtenga desinterés en aprender dando como resultado una mala escritura al momento de realizar un escrito y no logran tener una buena escritura.

- La carencia de hábitos de estudio en la lectura no les ayuda a que utilicen correctamente las palabras, no consiguen un desarrollo de destrezas y habilidades en perfeccionar la ortografía.
- Las palabras que llevan tilde a veces les aumentan como también la disminuyen, utilizan los fonemas de manera incorrecta sin tener coherencia de lo que escriben, sin percatarse de la acentuación correcta, invierten las palabras, sin conocer el sentido de la misma.
- No reconocen bien el uso de los signos de puntuación ,colocan los signos en las oraciones dando dificultad al momento de interpretarlas sin poder utilizar la oración para escribirla correctamente, se entiende que cuando se refiere del punto aparte o seguido se escribe con mayúscula y ciertos estudiantes no hacen respetar las reglas.

Las falencias que se muestran en los alumnos es compleja, escriben como ellos desean sin tomar en cuenta las faltas ortográficas, esto es un fracaso escolar porque a futuro obtendrán muchas dificultades en su aprendizaje al no poder alcanzar a desarrollar las destrezas de escribir correctamente, al no poseer orientaciones metodológicas adecuadas por parte del docente que les permita tener un mejor desempeño en el desarrollo académico, debido a estos inconvenientes el estudiante se desanima porque tiene complicación al no poder cumplir presentando sus tareas escritas por su peor escritura.

Este problema de la ortografía se puede decir que se presenta a nivel institucional tal vez sea por la falta de atención de los maestros de primaria, más se interesan en segundo grado porque este grado es importante para que el estudiante aprende a leer y escribir conociendo los debidos fonemas o sílabas que se emplean en todas las áreas de estudio, esto a lo mejor no se ha considerado en el nivel básico. Algunos docentes revisan rápidamente trabajos sin darse cuenta las faltas ortográficas que cometen los estudiantes diariamente no dan la corrección necesaria, ni la mayor atención que se debe dar a los problemas ortográficos, los docentes a veces tienen poco tiempo para ejecutar su asignatura en el salón de clases y la falta de dominio de enseñar estrategias metodológicas creativas que ayuden a valorizar la ortografía, no se capacitan y tienen dificultad al momento de escribir o transmitir información, esto también incide el rendimiento académico de los estudiantes.

Existen docentes que aún aplican la pedagogía tradicional cuando empiezan sus clases no son creativos, solo se pasan dictando teorías, los estudiantes por escribir rápido cometen errores ortográficos y esto hace que el estudiante no pueda obtener buenos resultados. El docente tiene que estar bien preparado para poder ejecutar su clase de ortografía teniendo toda la facilidad de corregir las faltas ortográficas a los estudiantes, a veces los tutores del área Lengua y Literatura se preocupan por ir revisando minuciosamente las tareas de los estudiantes mandándoles las debidas correcciones para que ellos vuelvan a transcribir lo mismo, de esa manera el estudiante se dará cuenta en que está fallando y que debe de mejorar en su etapa escolar.

1.2.1. Contextualización

En la educación el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía es muy importante y necesaria de esta manera se podrá mejorar el lenguaje escrito ante todas las observaciones que se ha podido indagar, se requiere para esta problemática implementar estrategias metodológicas necesarias aplicando pedagogía creativa en la enseñanza de la ortografía para que los educandos puedan mejorar o obtener una correcta escritura.

El área de Lengua y Literatura es esencial para el educando, por medio de ésta el podrá aprender a leer, a escribir y alcanzar un alto nivel de conocimiento al estudio ortográfico por ese motivo el docente debe tener capacitaciones pedagógicas actualizadas que puedan alcanzar un aprendizaje de calidad de esta manera se evitara que sus estudiantes obtengan falencias en esta área que es importante para su período escolar.

1.2.2. Análisis Crítico

El uso del corrector ortográfico de la computadora es manejado frecuentemente por los estudiantes, es otra alternativa para no poder mejorar su escritura, se desinteresen en escribir correctamente, a medida que van redactando su escrito este corrector realiza automáticamente las respectivas correcciones, no son capaces de obtener un diccionario en su espacio o ambiente de estudio esta herramienta tecnológica le da facilidad al estudiante que pierda el hábito lector porque el

individuo que lee, se instruye es el que sabe escribir correctamente y poder mejorar su ortografía.

La falta de implementación de estrategias, métodos, técnicas, recursos didácticos o motivaciones hacen que el estudiante pierda la atención hacia su docente, no le permite obtener un rendimiento adecuado, el déficit desempeño por aprender es negativo, descuidan los estudios y no se sitúan por seguir avanzando en sus conocimientos previos que puedan lograr para su escritura. Otro aspecto que puede obstaculizar es la planificación inadecuada del docente, solo siguen el mismo proceso tradicional que perjudica mucho al educando y la desorganización del ámbito escolar influye mucho convirtiéndose en una desmotivación por el aprendizaje, el no tener un espacio apropiado para aprender esto demuestra la falta de atención, concentración, atracción en lograr alcanzar el conocimiento impartido por el docente. En el ámbito escolar la desmotivación influye bastante cuando el docente no hace uso del libro fortalecimiento curricular, no se preocupan por realizar talleres pedagógicos en el aula, no tienen una expresión adecuada, no explican, no tiene conocimiento avanzado del tema que va a impartir o no posee instrumentos apropiados para una buena comprensión del tema.

El docente debe trabajar con los estudiantes aplicando estrategias pedagógicas creativas para que logren un aprendizaje productivo o buscar una orientación adecuada con respecto al lenguaje escrito así se podrá lograr las actividades planificadas y alcanzar los objetivos propuestos dentro de su espacio escolar.

1.2.3. Prognosis

Los problemas de la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de la Unidad Educativa Dr. "Luis Celleri Avilés" afecta mucho tendrán complicaciones para escribir correctamente en el ámbito educativo o profesional será difícil para ellos, que sean catalogados con déficit de aprendizaje en el lenguaje escrito. Los docentes deben de preocuparse no por mandar muchas tareas, sino por establecer y buscar mejorar las falencias que se están verificando en cada estudiante.

Se debe buscar estrategias creativas metodológicas para un aprendizaje significativo e impulsar una forma correcta en el manejo del diccionario o términos adecuados que sean socializados y así llegar a una mejor comprensión escrita. Por medio de caligrafía ayudar a mejorar la letra para que los rasgos se empleen bien ya sea mayúsculas o minúsculas.

El representante debe de preocuparse o tener un espacio para la atención de su hijo, el leer es el saber de cada estudiante así podrá ser capaz de solucionar problema o se instruya más en el conocimiento adecuado y ser persona activa e participativa en el contexto cultural.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Qué impacto tienen las estrategias metodológicas creativas para mejorar la ortografía, en los estudiantes del octavo año de educación básica, de la Unidad Educativa Dr. Luis Célleri Avilés, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014- 2015?

1.2.5. Preguntas directrices de la investigación

- ¿Por qué es importante la ortografía en los educandos?
- ¿Qué estrategias metodológicas ayudarían al estudio ortográfico?
- ¿Por qué el docente debe de ser creativo en el salón de clase?
- ¿Qué factores inciden en el aprendizaje de la ortografía?
- ¿Por qué los estudiantes tienen falencia en la ortografía?
- ¿Los docentes reciben capacitaciones sobre las nuevas innovaciones estratégicas que se deben aplicar en el aula de clase?
- ¿Cuál es la estrategia metodológica que debe aplicar el docente para mejorar la ortografía?
- ¿De qué manera incide la mala aplicación de estrategias en la ortografía?

1.2.6. Delimitación del objeto de la investigación

- Campo:** Educativo
- Área:** Curricular
- Aspecto:** Pedagógico
- Delimitación temporal:** La investigación se realizará durante seis meses en el año lectivo 2014 – 2015 de Enero del 2015 a Junio del 2015.
- Delimitación poblacional:** Estudiantes del 8vo grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa.
- Delimitación espacial:** Unidad Educativa Dr. “Luis Célleri Avilés” Cantón La Libertad, Barrio “San Francisco” Calle 7 y 10 Sector Carolina, Provincia de Santa Elena.
- Delimitación contextual:** El objeto de estudio se construirá dentro del ámbito de los adolescentes de la mencionada institución educativa.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación es de gran **necesidad** para el proceso de aprendizaje porque el docente buscará la forma de emplear las nuevas estrategias metodológicas creativas en el aula de clase por medio de métodos o técnicas utilizando materiales didácticos correspondientes para satisfacer a su educando la sabiduría y poder mejorar la ortografía. La perfección de la eficacia en ortografía debe ser importante para todos los entes educativos, los docentes deben de ser responsables para obtener una calidad educativa hacia un cambio futuro. Los métodos, las técnicas incentivarán al educando a desarrollar las destrezas, habilidades, capacidades intelectuales o cognitivas fortaleciendo su propio pensamiento crítico y autónomo aprendiendo a desenvolverse por sí solo.

Todas las dificultades que presentan los estudiantes son importantes y de mucho interés en el proceso educativo, para que estas falencias terminen en la Unidad Educativa Dr. Luis Célleri Avilés y seguir perfeccionando la educación en la institución se requiere innovar estrategias metodológicas creativas que ayuden al educando a desarrollar sus propias habilidades para mejorar su ortografía con la finalidad de ser personas productivas, creativas y un buen escritor.

Con esta investigación serán favorecidos los estudiantes del octavo año, al aplicar estas estrategias pedagógicas en el salón de clase se hace **factible** un aprendizaje significativo requiriendo la predisposición del educando, utilizando el recurso didáctico y económico que se debe emplear para que se lleve a cabo con el fin de

lograr la meta propuesta. Se efectuará una guía didáctica para los docentes, obtendrá diferentes técnicas o métodos que podrán desarrollar en el área de Lengua y Literatura estrategias activas, creativas e participativas. Este recurso es favorable porque les ayudara a guiarse o asesorarse en el aula al momento de ejecutar su clase, el estudiante desarrollará habilidades hacia un mejoramiento ortográfico.

Las estrategias metodológicas creativas son adecuadas para el docente porque le permitirá saber las técnicas apropiadas para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, no seguir con la pedagogía tradicional que afecta a la institución y a la comunidad educativa, al estudiante estas estrategias les ayudará a reconocer las falencias ortográficas que tienen beneficiándolos a perfeccionar su escritura.

La ortografía es otro medio de comunicación importante, por medio de ésta expresan ideas escritas con el propósito de que el lector comprenda el mensaje interpretando bien lo escrito.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar las estrategias metodológicas creativas que logren mejorar la ortografía potenciando el aprendizaje de los estudiantes del octavo año de educación básica, de la Unidad Educativa Dr. Luis Célleri Avilés, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014- 2015.

1.4.2 Objetivos Específico

- Identificar los niveles de eficiencia ortográfica de los estudiantes de octavo grado de la U. E. Dr. Luis Célleri Avilés.
- Establecer estrategias metodológicas creativas para mejorar la ortografía en estudiantes del octavo año.
- Caracterizar estrategias metodológicas creativas para elaboración de una guía empleando recursos didácticos apropiados para perfeccionar la escritura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS

Al momento de buscar fuentes investigativas sobre las estrategias metodológicas creativas para mejorar la ortografía he podido encontrar que en la Universidad Estatal Península de Santa Elena en la carrera de Educación Básica en el año 2010 se ha efectuado un trabajo de investigación con el tema: **Diseño de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura para fortalecer la lectoescritura**, la autora hace énfasis que los docentes deben de ser innovadores en talleres que involucren al educando para fortalecer el aprendizaje con nuevas metodologías didácticas hacia una enseñanza productiva.

Existe trabajo de titulación con el tema: **Estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura**, la autora indica que las estrategias deben de ser dinámicas e innovadoras esto ayudará al docente cumplir con sus objetivos propuestos, realizando una aplicación correcta e incentivando al estudiante por mejorar la falta de comprensión en la escritura y lectura, esto es fundamental para el conocimiento del ser humano. En la ciudad de Guaranda de la provincia de Bolívar en la Universidad Estatal de Bolívar en el año 2012 se efectuó una investigación con **Estrategias de la lectoescritura**, el autor manifiesta que los docentes de la institución educativa desconocen sobre las estrategias de lectoescritura, no desean

aplicarlas pero los estudiantes sienten el interés de aprender, pero no son motivados por los docentes, ellos necesitan capacitaciones para brindar un aprendizaje significativo.

En México el INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía) señala que un 90% de la población está alfabetizada sabe leer y escribir pero aún existe desconformidad porque diversos estudiantes leen y escriben de forma incorrecta, se requiere superar las falencias de aprendizaje hacia la expresión escrita esto es preocupante, se ha confirmado que en las nuevas evaluaciones que se han realizado por la Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos con la prueba PISA (Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) se obtiene que un 63% de los estudiantes de sexto grado de básico, 43% de tercero y un 56% de tercero de secundaria obtienen un bajo rendimiento académico en deficiencias en estrategias textuales y convencionalidades de la lengua.

Otros estudios que se han verificado es que los estudiantes tienen insuficiencias sobre conocimientos semánticos, sintácticos y pragmáticos, al momento de realizar textos narrativos no cumplen con su estructura al efectuar un relato emplean incorrectamente las convencionalidades lingüísticas también con los textos argumentativos no desarrollan una intención comunicativa hacia los textos expositivos, no existe organización en las ideas escritas porque solo los estudiantes se basan en plagiar los textos ya leídos, todo aspecto es importante en el proceso de

enseñanza y aprendizaje de la expresión escrita ya que influye la capacidad de disponer de un mensaje con el uso correcto eficaz del texto.

Las evaluaciones nacionales e internacionales ejecutadas por el INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación) se presentan mayor problema en los estudiantes de primaria y secundaria por esa razón la obligación que tiene la SEP (Secretaría de Educación Pública) es que los docentes mejoren su enseñanza y así perfeccionar el aprendizaje de los educandos, formar entes de calidad dentro de la sociedad, actualizar a los docentes para que sean innovadores en conocimientos desarrollando nuevas técnicas, métodos así como la creatividad, las habilidades, las destrezas y el pensamiento crítico obteniendo un aprendizaje significativo para alcanzar una educación de calidad.

Estas investigaciones se relacionan con mi tema de investigación pero con la diferencia que cambian las dos variables. En la unidad educativa Dr. Luis Célleri Avilés se realizará la investigación de Estrategias metodológicas creativas para mejorar la ortografía en la institución aún no se aplican estas estrategias, este contenido a indagar disfrutará de innovación, permitirá beneficiar a la entidad educativa a perfeccionar la enseñanza de los educandos. En esta actividad se efectuará práctica didáctica; por lo tanto servirá mucho como herramienta de apoyo y guía que favorecerá al enriquecimiento de la calidad educativa del Cantón La Libertad de la Provincia Santa Elena.

La educación es lo primordial que el ser humano puede tener, para saber escribir correctamente la ortografía se debe utilizar recursos didácticos porque es un principal elemento de la composición escrita, es necesario descubrir la nueva innovación de estrategias metodológicas creativas que se van implementar por esta razón se requiere evaluar la ortografía de los alumnos, permitirá una comunicación efectiva para comprender mensajes escritos; una excelente ortografía perfeccionará el conocimiento entre docente y estudiante. La influencia de la ortografía es una destreza muy valorada en la formación académica, profesional, laboral de las personas en todo ámbito educativo o social.

En algunas indagaciones (Ruiz, 1994; Camps et al. 2004).citado por (Sánchez Jiménez , 2009) afirma que: La solución para esta situación por entender la didáctica de la ortografía no como un proceso de enseñanza, también de aprendizaje, no es suficiente con enseñar reglas, el aprendiz es un elemento activo en la educación y aprender a hacer cosas con la lengua para progresar en su aprendizaje de la L2, tal y como proponían los enfoques comunicativos, caracterizados por situar al alumno en el centro del proceso de aprendizaje.(p.8).

El autor indica que se puede mejorar esta didáctica de la ortografía buscando las estrategias metodológicas adecuadas de manera que el estudiante obtenga un aprendizaje productivo y significativo, adquiriendo diferentes técnicas, nuevos métodos que le permitirá una enseñanza adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las variables se describen a las estrategias metodológicas creativas con el resultado de mejorar la ortografía; en perspectiva de esto al no hallar trabajos relacionados

entre las dos variables es significativo diseñar, innovar, aplicar una guía didáctica que obtengan procesos sistemáticos y conocimientos estratégicos hacia un aprendizaje significativo, los docentes impartirán su pedagogía creativa interactuando juntos con sus estudiantes.

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1 Fundamentación Filosófica

Señala Koetting citado por (Oskar, 2009) “Paradigma crítico propositivo induce a la crítica reflexiva en los diferentes procesos de conocimiento como construcción social y de igual forma, este paradigma induce a la crítica teniendo en cuenta la formación de la realidad pero basándose en la práctica y el sentido”

Esta indagación se sitúa en el paradigma crítico-propositivo; crítico porque se va analizar a un ambiente educativo que poseen diferentes falencias ortográficas y un bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura, propositivo porque se busca diseñar alternativa de solución al conflicto investigado que no logran realizar una buena escritura, esto interrumpe mucho en las actividades académicas. El estudiante debe ser competente en construir su propio conocimiento de esta manera el educando será capaz de solventar problemas en su diario vivir.

El esfuerzo urgente tolera por engrandecer la eficacia de vida en el mundo actual, también por favorecer un progreso realmente razonable para toda la humanidad, progresar, perfeccionar a la educación en buscar y solucionar conflictos que se dan en el ámbito educativo por medio de análisis, síntesis para que cambie el contexto de la institución llevando a cabo una investigación desde el enfoque crítico, se

indagará a la comunidad educativa. Esta investigación requiere mejorar la ortografía de los estudiantes que se instruyen en la institución, afirmando un futuro digno para sus habitantes.

2.2.2 Fundamentación Pedagógica

Esta investigación se basa en un aprendizaje significativo, constructivo y por descubrimiento porque el alumno va a construir nuevos conocimientos, para que su aprendizaje sea fructífero acotan algunos pedagogos importantes inmersos a la educación como: Jean Piaget, Ley Vygotsky, David Ausubel y Jerome Brunner indican algunas teorías que se relacionan con la enseñanza del individuo. Porque el aprendizaje es un proceso que el individuo adquiere desarrollar nuevos conocimientos, actitudes, habilidades, destrezas, valores mediante las experiencias y enseñanzas podrá estar preparado al cambio constante que se está dando en nuestro entorno vivir de manera que pueda alcanzar un buen comportamiento humano.

Según afirma Vygotsky citado (Reyes , 2005) **“El lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje, por tanto la más compleja”**. El saber escribir es lo más complicado para el ser humano porque nadie nace escribiendo lo primordial es saber enseñar a escribir aplicando estrategias que le faciliten al educando un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura ya que propone diferentes reglas ortográficas para un mejor progreso en la escritura.

Afirma Brunner, J. citado (Zarza Cortes , 2009) **“Los profesores deberían variar sus estrategias metodológicas de acuerdo al estado de evolución y desarrollo del alumno”** solo con la teoría los estudiantes no aprenden porque no captarían el proceso explicado se debe de ejecutar la práctica, al hablar del aprendizaje por descubrimiento el docente además de ser un facilitador, mentor, guiador, mediador dará a conocer la actividad que se va realizar y los estudiantes tendrán la mayor participación en indagar o buscar por sí mismo lo que ellos desean aprender con el propósito de alcanzar los objetivos propuestos en aprender a aprender.

Este aprendizaje es muy beneficioso para los estudiantes a la vez práctico porque van construyendo sus propias sabidurías esto promueve hábitos de investigación por sí mismo, obtendrá un aprendizaje duradero y demostrativo. En el proceso de enseñanza es importante el aprendizaje constructivo, el alumno es el eje principal, construye sus propias ideas innovadoras o fortalece su conocimiento siendo capaz de obtener un pensamiento crítico a través de sus experiencias.

La pedagogía como ciencia se ocupa de la educación y la enseñanza, el rol del docente es lograr que el estudiante asimile o aprenda a relacionar los conocimientos nuevos e innovadores aplicando distintas estrategias creativas que la educación brinda con el fin de obtener un aprendizaje propio durante el proceso de enseñanza desarrollando destrezas y habilidades.

2.2.3 Fundamentación Legal

En la Constitución de la República del Ecuador (2008) Publicado en el Registro Oficial No 449 lunes 20 de octubre en la Sección Quinta – Educación se identifica al fundamento legal, hace énfasis que la educación es un privilegio para el ser humano, para que sea posible una enseñanza de calidad el Sistema Educativo Ecuatoriano obtiene principios fundamentales que son importantes dentro de un marco normativo, favorecerá a la ciudadanía un aprendizaje de calidez para formar ciudadanos competentes.

En los **Art. 26 y 27** indica que la educación es un derecho importante para el ser humano durante toda la vida, es una obligación necesaria del Estado establecer que estas normativas públicas den un cambio gubernamental en la educación. Todas las personas de diferentes etnias sociales tienen la garantía de ser tratados por iguales a no ser excluidos de la sociedad. La humanidad tiene la responsabilidad de involucrarse en el proceso de enseñanza - aprendizaje. El individuo será capaz de desarrollar sus destrezas, habilidades, ser competentes obteniendo capacidad de pensamiento crítico – creativo y logren resolver problemas, serán ciudadanos responsables, participativos, democráticos, solidarios para que la oportunidad de igualdad sea para todos obteniendo la posibilidad de un servicio educativo público innovando aprendizajes de calidad y calidez.

La educación de calidad da la prioridad de conseguir un estilo de vida mejor, ser profesionales competentes ante la sociedad, ser ciudadanos eficaces con aptitud

mostrando responsabilidad, ética y moral inculcando valores para lograr confiar en sí mismo demostrando a futuras generaciones que la instrucción escolar es importante para ser un buen ciudadano en el ámbito social.

En el Plan Nacional del Buen Vivir 2013 – 2017 es muy útil porque garantiza los derechos humanos con diversos objetivos, todo es planificado, la forma de existencia consciente en el bienestar, la estabilidad de la diversidad cultural o ambiental; es armonía, igualdad, equidad, solidaridad para la sociedad. El **objetivo 4** establece fortalecer las capacidades o potencialidades de la ciudadanía, éste propone a la entidad una alineación absoluta de conseguir que la comunidad se engrandezca de conocimiento innovadores, garantiza a toda la humanidad el derecho de la educación ya que las circunstancias académicas se encuentra en un nivel bajo de calidad e igualdad. Se fortalecerá el rol del conocimiento induciendo la investigación científica o tecnológica comprometido con la sociedad y la naturaleza.

El conocimiento se fortalece desde cuando nace, con una educación formal y no formal, con los saberes diarios del medio vivir, adquiriendo nuevos conocimientos. Instruirse o educarse son prácticas duraderas para los entes educativos haciendo énfasis la calidad del ser humano que existe en la sociedad. La educación y la formación son procesos continuos importantes para los niveles de instrucción perfeccionando las capacidades de la comunidad.

La capacitación profesional debe ser continua e profesionalizada en el sistema educativo de esta manera se disminuí el índice de analfabetismo entre otras problemáticas que existen en el ámbito escolar, la educación superior obtendrá un índice alto en investigación científica de calidad. Se plantea un estándar de gestión del conocimiento, relacionando a la investigación hacia las necesidades del país con la finalidad de una innovación social, se desarrollarán los aspectos relacionado con la nutrición, todo con respecto a los niveles de la educación, la escolaridad, etc. Los aspectos transversales: acceso, calidad, currículo, docencia o convivencia pacífica, la ciencia, la tecnología y los deportes.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural fue publicada en el Registro Oficial No.417 jueves 3 de marzo del 2011. En el Título II, De Los Derechos y obligaciones en el Capítulo Primero consta Del Derecho a la educación encontramos el siguiente artículo: **Art. 4.-** Indica que el individuo tiene derecho a la educación porque es una formación primordial, está respaldado por la Constitución de la República siendo esta una condición imprescindible para la ejecución de los demás derecho que posee el ser humano, este artículo le ofrecerá una enseñanza de calidad, gratuita, legal o libre en todos los niveles educativos obtendrán una educación continua en donde desarrollaran sus destrezas cognitivas durante su etapa escolar, el sistema nacional de educación concientizará los derechos y garantías de las entidades educativas para que el sujeto sea un profesional eficaz.

En el Reglamento a la Ley de Educación en el Título II del Sistema Nacional de Evaluación Educativa. Capítulo I De los estándares y los indicadores se encuentra el **art. 14.-** Indica que los estándares de calidad educativa son descripciones de resultados esperados de los diferentes actores, educandos, mentores e instituciones educativas, proponen fines didácticos para direccionar hacia una educación de calidez que el estudiante desarrolle los saberes o pilares esenciales de la educación para que requieran un aprendizaje significativo y productivo.

Código de la niñez y la adolescencia publicado en el Registro Oficial No. 737 del 3 de Enero de 2003. Libro Primero: Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, Título III.- Derechos, garantías y deberes. Capítulo III.- Derechos relacionados con el desarrollo. **Art. 37.-** Los niños, niñas y adolescentes tengan derecho a educarse con una formación de calidad, el sistema educativo garantiza docentes capacitados e innovadores preparados con recursos didácticos realizando una clase productiva dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. **Art. 38.-** Hace énfasis a los conocimientos, valores, actitudes que sean necesarios para desarrollar su personalidad, lograr al máximo un pensamiento crítico y lógico.

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Las investigaciones que se efectuaron, en base a las estrategias metodológicas creativas para mejorar la ortografía que presentan los estudiantes de octavo año de educación básica fueron recopilados a través de libros y del internet como: páginas web, bibliotecas virtuales, videos YouTube u otros, facilitando como resultado

aplicación de nuevas estrategias metodológicas para llegar al estudiante de manera que obtenga un aprendizaje duradero.

2.3.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Según (Montenegro Aldana , 2005) **“Las estrategias metodológicas son un conjunto de actividades que por su orgánica, incrementa la probabilidad de obtener un determinado logro” (p.59)** a partir de esta perspectiva las estrategias son de forma necesaria en la época estudiantil, la dificultad en su proceso de aprendizaje puede haber consecuencias en cualquier asignatura, es muy significativo que la superación a futuro logre obtener estudiantes en su progreso educativo, depende en gran medida de la destreza que el estudiante haya logrado en los primeros años de utilizar el lenguaje escrito como una herramienta de comunicación e interrelación social. Escribir es un acto de pensamiento de los procesos lingüísticos, cognitivos y emotivos.

Se requiere que los estudiantes por medio de las estrategias se involucren a interactuar de manera creativa con los diferentes métodos o técnicas que son favorables para obtener un uso ortográfico mejor. Como estas estrategias son importantes en la educación se necesita dar un cambio en la docencia, siendo el docente transformador e innovador al momento de ejecutar sus enseñanzas, la determinación de las estrategias creativas y la ejecución en el salón de clases. Se proyecta una investigación de proceso en el aprendizaje que desarrollen habilidades de pensamiento y actitudes sin dejar el provecho de conocimientos.

La enseñanza básica exige innovación e indagación de un nuevo conocimiento a la realidad social y la demanda de calidad esta requiere preparar profesionales que permitan solucionar los problemas actuales de la sociedad, las orientaciones metodológicas son herramientas esenciales para dar un cambio a la educación tradicional hacia los contenidos académicos, así los docentes logren impulsar capacidades, competencias comunicativas y habilidades establecidas en la actividad pedagógica del estudiante con el fin de defender la integración de los trabajos en equipo, aprenderán a desempeñar los diferentes cargos que se le otorgan hacia un aprendizaje cooperativo.

Se especifican por ser destrezas situadas al desenvolvimiento de cualidades, hacer prevalecer los valores éticos y morales, mayor comprensión hacia una tarea indicada, esto permite aceptación e importancia en el transcurso de la enseñanza con la participación de intervenir con los demás, generar ideas innovadoras.

2.3.1.1. Características de las estrategias metodológicas.

Las características de las estrategias metodológicas son las siguientes:

- Planear y establecer cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los estudiantes, no dejar lugar a la improvisación.
- Motivar al alumno a través de la puesta en práctica de diversas actividades, contenidos atractivos.
- Manifestar los objetivos que se intentan lograr a lo largo de las diferentes temáticas para que el estudiante sepa lo que va a aprender.

- Mostrar contenidos significativos, el estudiante podrá resolver problemas en su medio vivir.
- Pedir la intervención de los educandos, a través de actividades de diferentes tipos y formatos.
- Promover enseñanza activa, es importante que el estudiante participe de esa manera construirá su propio conocimiento.
- Fomentar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.
- Evaluar para que el estudiante se dé cuenta en que está fallando de esa forma podrá corregir sus errores.

2.3.1.2. Tipos de estrategias metodológicas

- **Estrategias Socializadoras:** Pretende desarrollar la personalidad, aumenta la autoconciencia, comprensión, autonomía y auto evaluación.
- **Estrategias Cognitivas:** Son actividades mentales que permiten procesar la información significativa.
- **Estrategias Cognoscitivas.-** Son capacidades internamente establecidas la cual hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación o pensamiento. Las estrategias cognoscitivas constituyen formas con los que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención o el pensamiento.

- **Estrategias por descubrimiento Ausubel, Novak y Hansein.**–“La enseñanza basada en exposiciones es autoritaria” El método del descubrimiento constituye el principal método para la transmisión de contenido de las materia de estudio”.
- **Estrategias personalizadoras:** Intenta desenvolver la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación) aumenta la creatividad, la solución de conflicto, la responsabilidad del profesor guía, animador, orientador y del alumno responsable.
- **Estrategias de apoyo:** Se sitúan en el plano afectivo – motivacional, permiten el aprendiz mantener un estado propio para el aprendizaje. Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluaciones, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio.
- **Estrategias Socio afectivas:** son acciones que realizan los estudiantes para mejorar su aprendizaje, el apoyo con el docente en el momento de requerir información.

Estos tipos de estrategias metodológicas son importantes en la educación, el estudiante con estas estrategias desarrollará sus actividades pedagógicas, cognitivas, destrezas, habilidades, aumento de autoestima, personalidad e

interactuar siendo creativo en su etapa escolar. Los entes educativos involucrados hacia una educación de calidez podrán actualizar sus conocimientos aplicando métodos y estrategias innovadoras que los ayudará a ejecutar en el aula una clase significativa.

2.3.1.3. Importancia de las estrategias metodológicas de la enseñanza de aprendizaje

Dentro del ámbito educativo son importantes las estrategias metodológicas porque son actividades innovadoras, planificadas metódicamente que permiten un aprendizaje constructivo, logra que el alumno construya su propio conocimiento interactuando creativamente dentro de su etapa escolar, estas mediaciones didácticas es con el propósito de fortalecer y perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje favoreciendo a los educando a desarrollar sus destrezas, habilidades y las inteligencias múltiples que el ser humano posee para ser competentes ante la sociedad.

Por otra parte Nisbet Schuckermith citado (Andrade, 2010) **“Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”** Para trabajar en el aula de clase se requiere de estrategias con nuevos conocimientos eficaces que sean comprendidos por los estudiantes van a: descubrir, indagar de esa manera obtendrán un aprendizaje productivo.

Según Bernal citado (Zambrano Solorzano, 2015) **“Que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas”.**

La comprensión de los estilos de aprendizajes prepara al educando a obtener un mejor rendimiento escolar que benefician en forma efectiva, así mejorará las posibilidades de trabajo y estudio. Los docentes tendrán la responsabilidad de preparar las actividades lúdicas que van a compartir con sus estudiantes.

Estas estrategias permiten seleccionar disposiciones apropiadas al momento de ejecutarlas, indica cómo realizar perfectamente las actividades y la manera de diferenciar las variedades de conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje, facilitará al estudiante a mejorar sus tareas en los diferentes contenidos o ámbitos escolares.

2.3.1.4. Estrategias metodológicas en la educación

Educarse es lo más importante para el ser humano, aprender es construir nuevos conocimientos renovadores alcanzando aprendizaje significativo, es fundamental la educación porque el alumno con su experiencia e interacciones proporcionan aprendizaje productivo y estas estrategias ayudarán a los docentes a cultivar mayor confianza hacia el alumno, esto se convertirá en una clase familiarizada siendo exitosa para realizar cualquier actividad con la intención de aprender a ejecutarlas

de diferentes formas, es necesario las destrezas educativas por que siempre se debe de innovar. Plantear problemas con la finalidad de encontrar soluciones creando su propia creatividad y habilidad haciendo partícipe con un auténtico entusiasmo, se puede lograr competencias con la finalidad de solucionar conflictos de la existencia cotidiana en todo ámbito social.

La integración grupal es indispensable porque se sentirán motivados lo importante es interactuar, relacionarse, integrarse con sus compañeros para que el estudiante sea sociable. También las estrategias facilitarán al estudiante alcanzar un aprendizaje significativo porque va a disfrutar de la actividad que se va a realizar, obtendrá mayor concentración en sus tareas, pondrá interés participando realizando preguntas o dando su propia conclusión, se responsabiliza con toda la actividad y trabaja de manera activa con los grupos de trabajos seleccionados dentro de la etapa escolar.

2.3.2. Creatividad

Un aspecto importante en la educación actual dentro del salón de clase es la creatividad que transmiten los docentes hacia sus estudiantes porque interactúan con sus propias experiencias que sirven mucho en el aprendizaje será una clase interactiva creando ideas apropiadas e innovadoras a relacionarse con la actividad que se va a ejecutar.

Señala Arnold Toynbee citado (Hidalgo Toledo, 2011) **"El talento creativo es aquel que, cuando funciona efectivamente, puede hacer historia en cualquier área del esfuerzo humano"** (Taylor, 1996: 16) La creatividad son ideas originales del individuo para realizar una actividad, él se las ingenia desarrollando su pensamiento creativo o renovando propuesta logrando interactuar con experiencias vividas engrandeciendo el aprendizaje con el propósito que el estudiante sea capaz de tener originalidad intelectual en lo educativo y social obteniendo sus habilidades intelectuales.

2.3.2.1. La creatividad ayuda en la educación

A veces el docente por culminar rápido la clase no es creativo, se interesa más por completar con sus objetivos curriculares sin importarle el proceso de la creatividad, debe considerar que antes de ejecutar la temática tendrá que realizar todas las modificaciones necesarias y que empiecen a preocuparse porque al momento de ejecutar la clase los estudiantes con solo observar el tema ya van indagando, comienzan a crear muchas ideas fructíferas, dándole la mayor libertad de exponer sus opiniones invitarlos a que piensen ideas diferentes a las acostumbradas.

- Escuchar e intercambiar otras ideas que sean necesarias, ya que la conversación y la comunicación pueden desarrollar las perspectivas que se adquieren de los problemas.
- Analizar las respectivas propuestas, experimentando y realizando sus observaciones.

- Se requiere que las recomendaciones sean de forma continua de la temática que se revise, la creatividad no es solo un juego se la debe de considerar como una solución a los problemas que se evidencian en el salón de clase al instante de ejecutar la clase.

En el ámbito educativo es necesaria la creatividad para realizar actividades lúdicas permitiendo desarrollar aspectos afectivos o cognoscitivos, en el salón de clase es indispensable obtener este recurso humano y ser capaz de enfrentar desafíos cumpliendo objetivos educativos.

Con la aportación de Piaget citado (González Parra, 2013).

“La Creatividad se puede desarrollar por medio del proceso educativo, favoreciendo potencialidades y consiguiendo una mejor utilización de los recursos individuales y grupales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Siguiendo con estas ideas, no pudiéramos hablar de una educación creativa sin mencionar la importancia de una atmósfera creativa que propicie el pensar reflexivo y creativo en el salón de clase.” (p. 16)

Hoy en día se educa a niños para que sean competentes en la sociedad, la formación profesional implica mucho, por medio de ésta el docente es el eje principal de que a futuro se obtengan estudiantes con mayor capacidad de pensamiento crítico, a que ejecute de manera creativa metodologías estratégicas que ayudarán al alumno a ser innovador es el siglo actual.

2.3.3. Profesor innovador

Con las técnicas creativas el estudiante obtiene un mejor desempeño académico que con los métodos tradicionales. El educando construye nuevos contenidos desarrollando habilidades hacia su propia investigación dirigida por el docente, logra una enseñanza más aplicativa, interesante y motivadora. La enseñanza creativa se caracteriza precisamente por ser activa o dinámica.

Según (De la Torre & Violant, 2001) manifiesta que **"El aprendizaje creativo hace referencia al conocimiento construido con la implicación activa del sujeto, desde su planificación hasta su internalización, caracterizado por la motivación intrínseca, estar centrado en el discente, carácter abierto del proceso y la autoevaluación"** (p.272).

En las actividades académicas para solucionar las dificultades de desmotivación el docente tiene la experiencia o las condiciones específicas para enfrentarse a la realidad, saber las temáticas que va a compartir mediante la práctica consiguiendo las destrezas necesarias para evitar confusiones, debe saber actuar como un docente pragmático al frente de sus estudiantes; porque las habilidades, competencias, capacidades e aptitudes hacen que sean profesionales competitivos en el proceso del aprendizaje hacia una enseñanza de calidad creativa e innovadora.

El docente creativo tiene la capacidad de utilizar diferentes estrategias creativas en su salón de clases de esa manera la educación será novedosa podrá producir nuevas

ideas con técnicas o métodos variados en el sistema educativo, dentro del proceso el papel fundamental del docente es alcanzar su meta propuesta con los estudiantes.

2.3.4. Características del pensamiento creativo

Al desarrollar la creatividad no solo se usa métodos, sino que esto implica aspectos importantes del pensamiento creativo.

- **La fluidez**

Describe un buen contenido de ideas sintetizadas.

- **La flexibilidad**

Trata de enfoques muy extensos o semejantes a lo que ya se conoce.

- **La originalidad**

Construir nuevas ideas con el propósito de descubrir respuestas innovadoras a la solución de problemas.

- **La elaboración**

Incrementar las ideas existentes cambiando los atributos.

Estas características son importantes para desarrollar el pensamiento creativo, el estudiante debe de poseer estos aspectos para poder ser original y creativo en el ámbito educativo sin tener que plagiar o producir actividades ya repetitivas en la actualidad, desarrollar destrezas y habilidades es de vital importancia en el ser humano.

2.3.5. Ortografía

2.3.5.1 Historia de la ortografía

En el año 2010 la Real Academia publicó la última versión de la Ortografía de la lengua española, en donde reciben el mismo tratamiento tanto las normas referidas a la escritura de las palabras como las referidas a los demás signos que necesita la escritura.

La Real Académica ha dado cambio en algunas reglas ortográficas con la finalidad de que la interpretación fonológica hará que los estudiantes escriban y pronuncien correctamente, para obtener conocimiento de calidad en el aprendizaje.

La historia de la ortografía comprende de tres períodos:

- 1. Fonético:** Desde el siglo XIII hasta la segunda mitad del siglo XVI. Cada maestro escribano o impresor utilizaba la ortografía que quería.
- 2. Anárquico:** Abarca desde la segunda mitad del siglo XVI hasta principios del siglo XVIII. Periodo de confusión cada cual pretende escribir con su propio alfabeto y sus reglas particulares.
- 3. Académico:** Desde 1713 año en que se fundó la RAE, incluso para nuestros tiempos, se asigna la legal académica en los establecimientos del reino por real orden en abril de 1844. (BARBERA V.).

Estos periodos indican como la ortografía fue dando su desarrollo, es de vital importancia, que el individuo se instruya conociendo las normativas que está posee, son necesarias respetarlas, así en la actualidad no cometan errores ortográficos y se facilite el uso correcto de la ortografía en todo ámbito social.

2.3.5.2 Generalidades de la ortografía

Para Salgado citado por (Díaz Perea & Cabeza Cruz,, 2010) La ortografía, lejos de ser solamente un conjunto de normas, es un subsistema inserto en el sistema de escritura que, por un lado favorece la comprensión, ya que incide directamente en el proceso de lectura, y por otro, en el momento de la revisión y el control de la producción del texto, la reflexión ortográfica influye en el proceso de construcción de la lengua escrita. (p.90)

El aprendizaje ortográfico nunca debe de ser olvidado, más bien siempre debe ser eficaz en los estudiantes porque el conocimiento permitirá que ellos realicen un análisis crítico e reflexivo. Los estudiantes deben de tener en todas las áreas educativas una excelente escritura, es importante que tengan iniciativa en mejorar en el contexto educativo. En el texto de educación “Fortalecimiento Curricular” se evidencia que en los contenidos de todas las asignaturas es necesaria la escritura como un medio principal y permanente.

Tanto en la formación educativa, ética, profesional, ciudadana y política están inmersos la ortografía por esa razón se dispone que se obtenga pedagogía necesaria, es obligatorio que se implementen estrategias creativas.

2.3.5.3 Objetivos de la enseñanza de la ortografía

Los objetivos importantes de la enseñanza ortográfica son los siguientes:

- Proporcionar al estudiante la enseñanza de la escritura correcta de una palabra de valor y utilidad social.
- Facilitar los procesos y metodologías para el estudio de las palabras nuevas.
- Permitir el uso adecuado del diccionario a los estudiantes.
- Incentivarlos a escribir de forma correcta y realizar las revisiones sus propios escritos.
- Desarrollar y engrandecer su léxico escrito.
- Saber pronunciar es importante para la ortografía.
- El estudiante escribe como habla ya que existen reglas ortográficas que se asemejan en su pronunciación entonces por eso hay confusiones.

2.3.5.4 Elementos y principios de la ortografía

Al combinar párrafos, oraciones, letras, palabras, frases esto tiene un propósito, todo lo que se escriba esté relacionado con la facilidad de que la persona que lea lo comprenda, al momento de redactar un escrito se está desarrollando competencias e habilidades básicas hacia la escritura, emiten juicio de valor opinando con sus propias ideas innovadoras, desarrollan un pensamiento crítico así los estudiantes obtendrán destrezas para una buena expresión, esta es la manera de practicar su propia ortografía y escritura con la facilidad de mejorar su ortografía o léxico.

2.3.5.5 Tipo de ortografía

a) Ortografía fonética:

Involucra el uso correcto de las reglas con su debida entonación para pronunciar correctamente los fonemas-grafemas.

b) Ortografía arbitraria:

Es necesaria la escritura de palabras que no son claras, porque si no contamos con una regla definitiva nadie podrá sacarnos de dudas.

C) Ortografía reglada:

Rige de una idea determinada de las diferentes reglas cotidianas ortográficas y el contenido de los cambios para su utilización a los términos desconocidos.

Es indispensable saber estos tipos de ortografías porque cada una tiene su debida aplicación, se podrá utilizar de manera correcta y obtener una escritura mejor.

2.3.5.6 Importancia de la ortografía en la escritura

Es necesario que los estudiantes entiendan la importancia de las reglas ortográficas debido a la opinión de varios autores como: Galí, Zamora, Walter J. Ong, Mempo Giardinelli, Cassany y Sanz, Rivas a continuación se representa los siguientes criterios.

Por otra parte Zamora (1.999).

Define que la ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza de una lengua hablada, cambiada para ajustarse solo a criterios fonéticos si se representa en la escritura no es un hecho estrictamente gramatical sino que obedece a motivos extralingüísticos, a finales del siglo XVIII había tanta diferencia entre lengua culta y popular, que los estudiantes se confundían con los diptongos y los fonemas.

La ortografía es muy necesaria para el individuo, aún se conserva un buen uso del lenguaje en la actualidad los cambios se convierten en sabidurías fonológicas porque si se lo constituye en la escritura se debe de respetar los rasgos lingüísticos que posee, así los estudiantes no tengan dificultades en obtener un aprendizaje ortográfico. La enseñanza y el aumento de conocimiento del uso de las reglas ortográficas es indispensable, pero aún no respetan por medio del espacio virtual los estudiantes se comunican abreviando letras esto no es lo correcto, por eso se requiere el desempeño académico así las reglas ortográficas sean adecuadas al momento de utilizarlas.

La regla ortográfica es un elemento indispensable para cambiarla de forma autónoma en la humanidad actual. Es importante saber que para la ortografía se debe de conservar una pronunciación clara o articular bien los fonemas.

Los docentes deben de perfeccionarse a utilizar estrategias motivadoras y creativas para que el niño se motive en seguir aprendiendo sin perjudicar u olvidar la enseñanza impartida. La importancia de la ortografía es una pronunciación clara.

Acuerdo a Rivas (2001).

Menciona que la situación de un fonema por otro está en función de la discriminación auditiva, de las letras similares tiene un origen viso espacial por lo regular se confunden grafías parecidas por su forma o disposición en el espacio (e-a, a-o, las b-d, p-q) las omisiones y adiciones responden a una insuficiencia de la capacidad fónico-lingüística, desarreglos de frases con fonemas que permiten doble escritura (b-v, y-ll) tiene mucho que ver la memoria visual, confusiones de palabras de las vocales (g-j, c-z).

En las experiencias vividas, aún hay estudiantes que confunden mucho las letras así como la pronuncian la escriben o alternan palabras que no tengan concordancia en el escrito, a veces el estudiante no tiene el interés por aprender o puede ser también que tenga dificultad por aprender.

2.3.5.7 El aprendizaje de la ortografía

La enseñanza de los aspectos de las reglas lingüísticas es el problema de aprender reglas, los recursos que solo se utilizaban en la pedagogía tradicional era que el docente impartía a sus estudiantes: memorizar reglas, hacer dictados y repetición de palabras mal escrita.

Señala Balmaseda citado (Arturo, 2011).

“La ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella, el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos lingüísticos de acuerdo con las normas vigentes que le permitan decodificar y codificar texto. Sin la posesión de la habilidad ortográfica aumenta la probabilidad de que el estudiante comprenda y/o redacte, haga producción textual con significados dudosos u oscuros.”(p. 14).

En la educación enseñar es aprender; para lograr una educación de calidad y aumentar la habilidad ortográfica es imprescindible elaborar estrategias que faciliten la comprensión del estudiante al momento de obtener teorías confusas o complicadas de manera que sepan resolver problemas. Por medio de la ortografía se enseña al estudiante a escribir correctamente, el docente debe de saber enseñar para obtener un adecuado aprendizaje.

Facilitando nuevas estrategias innovadoras, así el estudiante se incentive involucrándose en el proceso de aprendizaje, el docente como mediador y facilitador deberá de realizar en el salón de clase un espacio adecuado para ejecutar los métodos, las aplicaciones de técnicas que se utilicen al momento de impartir su clase y debe ser creativa siendo herramienta productiva para los estudiantes en su aprendizaje.

2.3.5.8 Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la ortografía

Las destrezas son precisas en la existencia de cada educando, la frustración en el transcurso de enseñanza y logre conseguir consecuencias en cualquier asignatura que imparta el docente, es significativo que la superación a futuro alcance obtener un educando en su progreso escolar, dependiendo de la habilidad que el niño (as) tenga conseguido en sus primeras enseñanzas del lenguaje escrito como un material de comunicación e interrelación social. Escribir es un acto de pensamientos de los procesos lingüísticos, cognitivos y emotivos.

Según Ferreiro citado (Bravo, 2011) por sostiene **“Que los procesos lingüísticos, fundamentalmente la escritura tienen como propósito satisfacer necesidades de comunicación individual y social”**. La escritura debe concebirse desde el principio como un instrumento de socialización de la vida cotidiana.

2.3.6 Instrumentos para las reglas ortográficas “Diccionario”

El diccionario es un instrumento importante en el área de Lengua y Literatura, se debe de enriquecer las palabras desconocidas para superar las falencias ortográfica, para el ser humano es necesario la información que contienen y su debida utilización que facilitará al estudiante un adecuado conocimiento. Cassany, (2000) (p.8).

El diccionario es un instrumento necesario en el aula de clase y en el proceso de aprendizaje en todas las asignaturas ya que por medio de este el alumno buscará términos desconocidos logrando engrandecer su vocabulario al momento de realizar un escrito, se evitará insuficiencias ortográficas si se lo maneja correctamente.

El uso del diccionario de la lengua española va enriquecer sus escritos, así como también el uso del diccionario de sinónimos y antónimos que le va a permitir el uso correcto a los estudiantes.

2.3.7 El error ortográfico

Para solucionar el error ortográfico es indispensable leer así se podrá perfeccionar la escritura, tomar en cuenta que las palabras a veces no se escriben como se pronuncian, obtener predisposición y motivación de mejorar su lenguaje escrito porque la ortografía se estudia a través de la observación. El lenguaje no se consigue someter a los problemas ortográficos exclusivamente ya que con las faltas ortográficas no se puede impedir el acto comunicativo, sino implica que el aprendizaje de la ortografía es un procedimiento que se debe aplicar diariamente en el ámbito educativo.

El papel importante del docente durante su desempeño académico siendo él un guiador durante el proceso de enseñanza aprendizaje debe de incentivar a sus estudiantes en aprender o dirigir una clase creativa y fortalecer los conocimientos adecuados para un buen uso ortográfico, los recursos didácticos son los mejores instrumentos que él puede utilizar, aplicando métodos o técnicas para obtener un aprendizaje productivo para sus estudiantes.

2.3.8 Proceso lingüístico

Es el mensaje al sistema de normas y convenciones gramaticales que tienen una función de claridad y eficacia para la comunicación, hace que la escritura sea funcional.

- **Proceso cognitivo**

Es la asimilación y acomodación, es decir la comprensión de las palabras que sean traducidas a significados propios o apropiados hace que el proceso de la escritura genere y exprese ideas claras.

- **Proceso emotivos**

El niño es propio de sus intereses y su motivación, sus procesos internos individualizantes afectivas y psicológicas haciendo que la escritura sea significativa.

- **Familia de palabras**

Ayuda a enriquecer el vocabulario y fijar la ortografía. Es conveniente confirmar su vigencia para el conjunto de las palabras de escritura relacionada con ellas, que conforman una familia. En general están integrada por el vocablo original más sus derivados y compuestos. Por ejemplo en la norma: los infinitivos terminados en Bir llevan B. Hay excepciones. Al aprender esta norma no sólo se sabe escribir los infinitivos. El enunciado comprende a las familias de ellos (derivados y compuestos), en consecuencia, si el alumno sabe que la escritura correcta es recibir, también tiene que saber que llevan B todas las formas conjugadas del verbo, lo mismo que otros vocablos de la familia, como recibo, recibimiento, recibidor.

Conociendo estos términos que implican mucho la ortografía es importante la enseñanza que en la actualidad los docentes imparten a sus estudiantes porque el

interés de niño es aprender cosas nuevas para afianzar su conocimiento motivándolos por medio de recursos didáctico para que ellos mismos puedan realizar escrituras propias y significativas siendo esto indispensable para la comunicación escrita, además expresen ideas claras o concisa por medio de su pensamiento crítico.

2.3.9 La ortografía en la actualidad

Señaló Mario Vargas L. (2010) **“El internet ha acabado con la gramática, ha liquidado la gramática de modo que se vive una especie de barbarie sintáctica”, (Nobel de Literatura)**. La red social es la actual manera de expresión escrita en las personas que lo utilizan ya que abrevian por medios de mensajes, símbolos o señales omiten las letras sin importar los errores ortográficos que cometen al momento de transcribir, esto es frecuente en jóvenes que utilizan este medio como una comunicación fácil de enviar mensajes. Se olvidan de coger un diccionario o de la lectura que es importante para evitar confundir palabras y así escribirlas correctamente, pero ciertos jóvenes no les interesan saber la manera correcta de escribir sino que simplemente se limitan a escribir tal como se lo enuncia.

Los errores que se cometen por medio del internet son los desórdenes de palabras que puede cambiar su significado y sean interpretadas mal por el que lo observa, el uso de las reglas ortográficas de mayúscula o minúscula no la respetan, por escribir rápido sustituyen las letras dando una mala interpretación al mensaje que se van a referir, sin embargo la falla de acento es común en las redes sociales.

En la actualidad esto es la realidad que se está observando a nivel regional, nacional e internacional que por el internet se está perdiendo la expresión escrita, no se valora diferentes conocimientos e actualizaciones que la real academia nos está facilitando, desaprovecha el tiempo en el chat y no se entusiasman por apreciar al diccionario que es importante para que se pierda los problemas educativos que se están suscitando.

2.4 IDEAS A DEFENDER

Como respuesta tentativa al problema de investigación propuesto se expone lo siguiente:

Si los docentes del 8vo grado de educación básica superior desarrollan estrategias metodológicas creativas entonces mejorarán su ortografía como parte de la expresión escrita.

2.5 Señalamiento de las Variables

2.5.1 Variable Independiente:

Estrategias metodológicas creativas.

2.5.2 Variable Dependiente:

La ortografía.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque investigativo

Para esta indagación se efectuó con el enfoque cualitativo que permite explorar y describir en forma descriptiva, crítica, analítica los resultados logrados; se la desarrolló en el campo educativo demostrando la situación que existe en la unidad educativa, alcanzando la causa de los hechos y pueda lograr soluciones a las dificultades, perfeccionando la enseñanza de los representantes espontáneos de la investigación.

Señala Blasco y Pérez (2007:25) citado (Ruiz Medina, 2013).

“El enfoque cualitativo estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, utiliza variedad de instrumentos para recoger información como la entrevista, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.”

Para esta exploración se ejecutó con la aplicación de técnicas, como entrevista y evaluación para conseguir un análisis completo para mejorar la ortografía. Se lo plasmó desde una perspectiva orientada a la situación mediante, se involucró a toda la comunidad educativa mediante el planteamiento de soluciones que valdrán para optimizar de forma considerable e inmediata esta problemática.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta indagación es con la finalidad de estudiar y buscó solucionar la problemática que causa la falta de estrategias en el transcurso de la enseñanza aprendizaje, como son las metodologías creativas, para alcanzar desarrollar la enseñanza de la ortografía en los alumnos.

El proyecto es factible porque se efectuó en realizar un diagnóstico de la situación para después comenzar a proceder, en base a explicaciones teóricas, una propuesta que actúe en solucionar esta problemática.

Al respecto Arias (2009) señala que: **“Se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización”**. (p. 134). Para comenzar con el proyecto factible, fue preciso construir estrategias metodológicas, actividades creativas e lúdicas, los recursos precisos para efectuar el proyecto. También se llegó a analizar información y conseguir a concluir con cabalidad la investigación para que se cumpla a solucionar la problemática actual que existe en la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La indagación encaminó en lograr nuevas perspectivas por la metodología que se emplea al momento de impartir las clases. Esta indagación tiene rasgo descriptivo explica detalladamente por qué el docente no posee con la innovación de estrategias creativas metodológicas por esta razón a los educando se les dificulta mucho en mejorar la ortografía esto reincide un bajo rendimiento académico.

Se puntualizaron los datos existentes que producen una gran dificultad en el entorno educativo, debido al bajo nivel de aprendizaje o rendimiento académico de los alumnos de la institución. Los estudios descriptivos se fundamentaron en la recolección de información establecida en entrevistas, cuestionarios y formularios de preguntas.

El lugar de los hechos, en donde se originó esta investigación porque se estuvo en constante relación con la realidad existente en la colectividad educativa, adquiriendo fundamentos reales y proyectando la solución a la dificultad de los estudiantes para poder cumplir los objetivos propuestos.

**Yépez (2007) aduce con respecto a la investigación de campo :
Es el estudio sistemático de problemas, en el lugar en que se producen los acontecimientos con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y permiten predecir su ocurrencia. En esta modalidad de investigación el investigador toma contacto en forma directa con la empírea, para obtener datos directos a través de una observación. Para complementar la información se puede acudir, en algunos casos a fuentes secundarias. (p. 115).**

Precisamente entonces, se aprovechó este tipo de indagación para conseguir datos precisos de los representantes de la investigación, adquiriendo de forma evidente la información que se desea saber. Esta documentación existente es relevante, que servirá como apoyo en el ámbito educativo, se procura implementar estrategias metodológicas creativas e innovadoras para alcanzar un aprendizaje significativo y productivo en el proceso de enseñanza para obtener una educación de calidad a futuro.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

Según Tamayo y Tamayo, (1997) **“La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”** (P.114).

Está vinculada a todos los objetos que se van a estudiar ,se exponen interrogaciones de la respectiva investigación con el fin de llegar a concluir con satisfacción la indagación. La población de esta investigación está compuesta por entes que forman parte de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”, siendo estos 35 estudiantes, 1 docente y 1 autoridad. Siendo así que la población es muy pequeña, no se necesitará aplicar fórmula.

Cuadro N° 1 Población

Población	F
1. Autoridad	1
2. Docente	1
3. Estudiantes del octavo	35
Total	37

Fuente: Datos de I.E. Dr. L. C. A.

Elaborado por: Gisella Orrala Torres.

3.4.2. Muestra

Guillermo Briones (2002). **“Es el conjunto de unidades de muestreo incluidas en la muestra mediante algún procedimiento de selección”** La muestra es una parte específica de la población total y se la emplea para proceder hacia una representación cuando ésta es demasiada grande o extensa.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: Estrategias metodológicas

Cuadro N°2 Variable independiente: Estrategias metodológicas

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítem o preguntas	Técnicas	Instrumentos
“Son las actividades didácticas que se desarrollan en las instituciones educativas con objetivos definidos para lograr un fin”	Definición Conceptualización Tipología Concepto Características	Estrategias metodológicas Importancia de las estrategias metodológicas de la enseñanza -aprendizaje. Tipos de estrategias metodológicas. Profesor innovador Creatividad	¿Qué son las estrategias metodológicas? ¿Qué es la creatividad? ¿Por qué son importante las estrategias metodológicas en el aprendizaje? ¿Por qué el profesor debe ser innovador en el aula? ¿Por qué es significativa el ambiente y la creatividad en el ámbito escolar? ¿De qué manera se puede desarrollar las estrategias creativas en el aula? ¿Por qué la creatividad ayuda a la educación?	Entrevista Grupos focales	Cuestionarios Formulario de preguntas Registro de preguntas

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés ”

Elaborado por: Gisella Orrala Torres

3.5.2 Variable Dependiente: La ortografía

Cuadro N°3 Variable dependiente: La ortografía

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítem o preguntas	Técnicas	Instrumentos
Es el conjunto de normas que regulan la representación escrita de una lengua.	Definición Periodos Importancia Tipologías Definición	Ortografía Historia de la ortografía Ortografía en la escritura Tipo de ortografía Error ortográfico	¿Qué es la ortografía? Conoces la historia de la ortografía ¿Cuál es la importancia de la ortografía? ¿Por qué es esencial el aprendizaje de la ortografía? ¿Cuál es el instrumento ortográfico que utiliza? ¿Qué factores inciden en el aprendizaje de la ortografía? ¿Por qué los estudiantes tienen falencias en la ortografía?	Entrevista Grupos focales	Cuestionarios Formulario de pregunta Registro de preguntas

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”

Elaborado por: Gisella Orrala Torres

3.6. TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Técnicas

Para el proyecto se aplicó la técnica de entrevista al docente y una evaluación a los estudiantes para obtener datos que ayudarán a verificar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura a los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Opina Rodríguez Peñuelas, (2008:10) **“Que las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionarios, entrevistas, encuestas”**. Al aplicar estas técnicas el investigador se beneficiará con la información necesaria para realizar la respectiva investigación aproximándose a un hecho real ante la problemática y así resolver los objetivos propuestos.

La entrevista

Esta técnica consiste en adquirir datos por medio del diálogo entre el entrevistador (investigador) y el entrevistado con el propósito de lograr la respectiva información principal, es la persona más eficiente para facilitar a conocer qué técnica de sabiduría están empleando en la institución que administra.

Para Denzin y Lincoln (2005, p. 643) expresa que:

La entrevista es “Una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Además, esta técnica está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador, así mismo, ha llegado a convertirse en una actividad de nuestra cultura, aunque la entrevista es un texto negociado, donde el poder, el género, la raza, y los intereses de clases han sido de especial interés en los últimos tiempos.

A esto Rivas, J (2006) expresa que:

La entrevista es una conversación entre dos personas, con el fin de obtener información. Puede ser entrevista de semblanza (es decir, acerca de la vida de la persona) o de información (cuando la persona entrevistada habla de un tema que conoce a profundidad). La entrevista es un género periodístico, aunque también puede ser simplemente un instrumento de trabajo para obtener información. (p. 56)

Por lo tanto la entrevista es una conversación directa con el fin de obtener la información verídica acerca de la problemática que existe en una población, por medio de esta se puede conseguir la indagación completa sobre un tema definido.

3.7. Instrumentos de la investigación

Cuestionario

El autor Tamayo y Tamayo (2008: 124), señala que: **El cuestionario “Contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio”.** La formulación del

cuestionario es primordial en el proceso de una investigación, se debe realizar de forma exacta y demostrarlo antes de proceder a realizar la muestra representativa de la población.

Las preguntas se elaboran para dar apertura a la entrevista que se realiza al docente y a los estudiantes, esto permite obtener información acerca de la problemática ya estudiada.

Evaluación

El instrumento de evaluación me ayudó a identificar las falencias ortográficas que obtienen los estudiantes, ésta exige un proceso metodológico para lograr los objetivos propuestos.

“Proceso de operación continua, sistemática, flexible y funcional, que al integrarse al proceso de intervención profesional, señala en qué medida se responde a los problemas sobre los cuales interviene y se logran los objetivos y las metas; describiendo y analizando las formas de trabajo, los métodos y técnicas utilizadas y las causas principales de logros y fracasos” (Tobón, 1986)

3.8. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuadro N°4 Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para indagar si aplican las estrategias metodológicas los docentes
2. ¿De qué personas u objetos?	Docente, estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias metodológicas para mejorar la ortografía
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Gisella Orrala Torres.
5. ¿A quiénes?	Entrevista a docente, evaluación a los estudiantes
6. ¿Cuándo?	2014 – 2015
7. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”
8. ¿Cuántas veces?	Todo el año lectivo
9. ¿Cómo?	Individual y grupal
10. ¿Qué técnicas o instrumentos de recolección?	Técnicas de entrevista. Instrumento de evaluación
11. ¿Con qué?	Cuestionarios. Cámara fotográfica

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”

Elaborado por: Gisella Orrala Torres

3.9. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Cuadro N°5 Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
Mediante la entrevista realizada al docente y la aplicación del instrumento de evaluación a los estudiantes de la institución se determinó la falencia de la ortografía dentro del proceso aprendizaje al momento de impartir su asignatura, por esta razón es importante implementar estrategias metodológicas creativas para que los estudiantes obtengan un aprendizaje productivo.	A partir de que surgió y se dio a conocer el problema que existe en la institución se procedió a indagar información a través de artículos, revistas, páginas web, libros, etc., acerca de las causas y efectos que provoca esta problemática. Además se evidencio con la comunidad educativa para identificar la situación de cada una de las partes.	Mediante la investigación que se alcanzó acerca de las estrategias metodológicas creativas se realizan evaluación, entrevistas, los mismos que se utilizan para explorar la propuesta que se tiene para poder concluir con esta problemática.	Una vez definido la falta de implementación de estrategias metodológicas creativas permiten que el estudiante no se incentive en el desarrollo de mejorar la ortografía, los entes educativos deben de involucrarse de manera activa a ejecutar la propuesta para lograr una enseñanza de escritura mejor en el entorno educativo.	Mediante una guía didáctica el docente obtendrá un apoyo específico para que pueda desarrollar en el aula de clase un aprendizaje significativo y así el educando se instruya más en el conocimiento para mejorar la ortografía.

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”

Elaborado por: Gisella Orrala Torres

3.10. PLAN DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.10.1. Análisis de la evaluación realizada a los estudiantes de la institución

1.- Seleccionar la palabra correcta que está acentuada prosódicamente u ortográficamente.

Cuadro N° 6 Acento prosódico

Acento prosódico			
Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Correcto	8	23%
	Incorrecto	27	77%
	Total	35	100%

Fuente: Unidad educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

Elaboración: Gisella Orrala Torres

Gráfico N°1 Acento prosódico



Fuente: Unidad educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

Elaboración: Gisella Orrala Torres

Análisis e interpretación

El 77% de los estudiantes que se le aplicó la evaluación contestaron incorrectamente porque no reconocen las palabras que llevan acento prosódico y el 23% lo realizaron correctamente, de los resultados ya establecidos los estudiantes tienen un alto déficit de aprendizaje que confunden las palabras con acento prosódico.

2.- Coloque “b” o “v” según corresponda.

Cuadro N° 7 Reglas ortográficas “b” o “v”

Reglas Ortográficas			
Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
2	Correcto	7	20%
	Incorrecto	28	80%
	Total	35	100%

Fuente: Unidad educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

Elaboración: Gisella Orrala Torres

Gráfico N° 2 Reglas ortográficas



Fuente: Unidad educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

Elaboración: Gisella Orrala Torres

Análisis e interpretación

El 80% de los estudiantes utilizan las reglas ortográficas incorrectamente falta más implementación didáctica y el uso de “b” o “v” el 20 % si aplican el uso correcto, se necesita aplicar nuevas estrategias de esa manera podrán escribir adecuadamente.

3.- Coloque “c”, “s” o “z” según corresponda.

Cuadro N°8 Uso de la “c”, “s” o “z”

Uso de la “c”, “s” o “z”			
Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
3	Correcto	2	6%
	Incorrecto	33	94%
	Total	35	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”

Elaboración: Gisella Orrala Torres

Gráfico N°3 Uso de la “c”, “s” o “z”



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”

Elaboración: Gisella Orrala Torres

Análisis e interpretación

Las falencias que alcanzan los estudiantes es de un 94% verificando los resultados no logran aprender las reglas hay mucha confusión y el 6% si logran captar las reglas ortográficas ya que éstas son necesarias para el lenguaje escrito.

4.- Completa estas frases eligiendo una palabra donde corresponde.

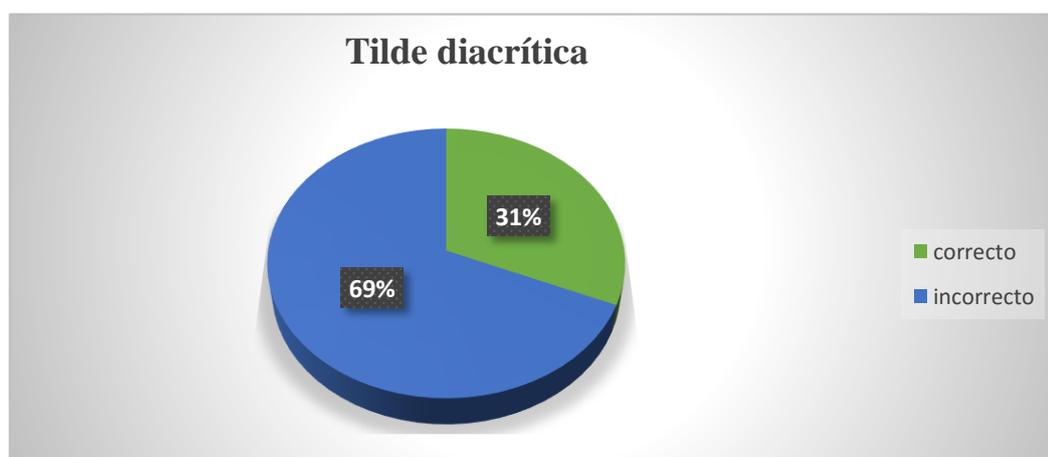
Cuadro N°9 Tilde diacrítica

Tilde diacrítica			
Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
4	Correcto	11	31%
	Incorrecto	24	69%
	Total	35	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

Elaboración: Gisella Orrala Torres

Gráfico N°4 Tilde diacrítica



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

Elaboración: Gisella Orrala Torres

Análisis e interpretación

Con los resultados obtenidos el 69% tienen gran dificultad de reconocer la tilde diacrítica, falta mayor atención por parte de los estudiantes y el 31% logran identificar palabras que tienen diferentes significados y logran un alto rendimiento escolar.

5.- Completa estas palabras eligiendo una palabra de cada par.

Cuadro N°10 Reglas ortográficas

Reglas ortográficas			
Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
5	Correcto	10	29%
	Incorrecto	25	71%
	Total	35	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”

Elaboración: Gisella Orrala Torres

Gráfico N°5 Reglas ortográficas



Fuente: Unidad educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”

Elaboración: Gisella Orrala Torres

Análisis e interpretación

El 71% de los estudiantes tienen problemas ortográficos no consiguen un aprendizaje significativo porque al momento de escribir poseen confusiones con ciertas reglas gramaticales y el 29% si alcanzan un mayor conocimiento.

6.- Tacha las palabras que estén mal escritas.

Cuadro N°11 Reconocimiento de palabras

Reconocimiento de palabras			
Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
6	Correcto	17	49%
	Incorrecto	18	51%
	Total	35	100%

Fuente: Unidad educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

Elaboración: Gisella Orrala Torres

Gráfico N°6 Reconocimiento de palabras



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

Elaboración: Gisella Orrala Torres

Análisis e interpretación

El problema ortográfico se detecta con un 51% porque no logran diferenciar conceptos de palabras y el 49 % no confunden el uso de las reglas porque identifican las palabras mal escritas y los conceptos que tienen cada una de las palabras.

7.- Completa las siguientes oraciones con la palabra adecuada.

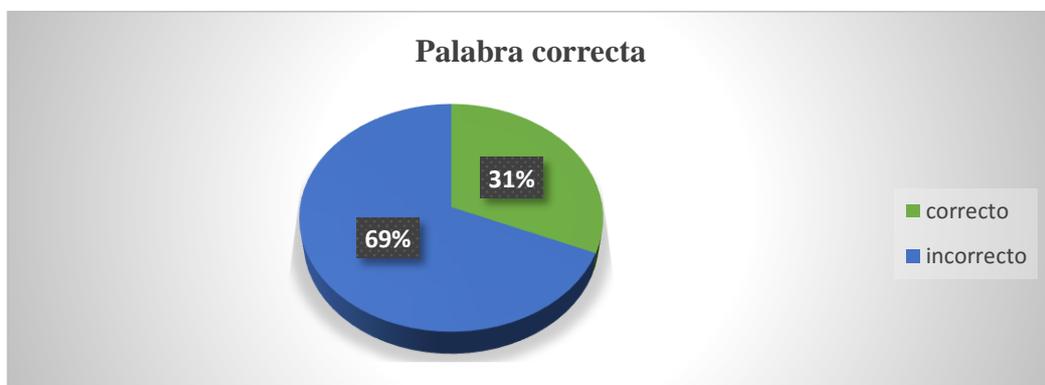
Cuadro N°12 Palabras correctas

Palabras correctas			
Ítems	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
7	Correcto	11	31%
	Incorrecto	24	69%
	Total	35	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés

Elaboración: Gisella Orrala Torres

Gráfico N°7 Palabras correctas



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés

Elaboración: Gisella Orrala Torres

Análisis e interpretación

Se obtiene es que un 69% los estudiantes se les hace difícil identificar palabras que se pronuncian iguales pero se escriben de forma distinta y un 31 % si logran asimilar pronunciaciones de esta manera alcanzan un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza.

3.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.11.1 Conclusiones

- Los resultados de la evaluación se refleja que los estudiantes obtienen una gran dificultad ortográfica ya que confunden las reglas ortográficas y eso hace que ellos no puedan mejorar su escritura.
- Se evidenció que los docentes no se han capacitado para una educación de calidad es por eso que no pueden innovar y no utilizan recursos apropiados al momento de ejecutar su clase ya que siguen el método tradicional.
- La falta de estrategias metodológicas hace que el estudiante tenga un rendimiento inadecuado en el proceso educativo, no podrán desarrollar sus destrezas y habilidades en obtener un mejoramiento hacia la escritura.
- En el área de Lengua y Literatura los estudiantes presentan un gran conflicto, se evidencia mucho al momento de realizar un escrito, no aplican las reglas ortográficas, el uso de la mayúscula, colocan los signos de puntuación sin tener conexión la oración.

3.11.2 Recomendaciones

- ✓ Que el docente incentive a fomentar la lectura porque de esta manera ayudará a utilizar las palabras con mejor propiedad y precisión la cual desarrollara una competencia lingüística a sus estudiantes.

- ✓ Se debe aplicar nuevas estrategias metodológicas para las reglas ortográficas de modo que no sean memorístico sino práctico de esta manera el estudiante obtendrá un aprendizaje significativo.

- ✓ Debe realizar dictado no solo para verificar ortografía, sino además de léxico, morfosintaxis y literatura con la finalidad de comprobar el rendimiento de sus estudiantes de esta manera lograr una buena escritura.

- ✓ Para que el estudiante tenga una educación de calidad se requiere que el docente tenga un gran conocimiento innovador aplicando los nuevos métodos de estrategias activas que el proceso educativo obtiene, efectuando talleres creativos que incentiven al estudiante a perfeccionar su escritura.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

La propuesta se efectuó en la Unidad Educativa “Dr. Luis Celleri Avilés” Cantón La Libertad, durante el año lectivo 2014 – 2015 con el siguiente tema “Estrategias metodológicas creativas para mejorar la ortografía, en los estudiantes del octavo año de educación básica, de la Unidad Educativa Dr. Luis Celleri Avilés, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

4.1. Datos informativos de la institución

Cuadro N°13 Datos informativos de la propuesta

Datos informativos	
Título de la propuesta Guía didáctica de estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”.	
Institución Ejecutora: Unidad Educativa” Dr. Luis Célleri Avilés”	
Beneficiario: Estudiantes del octavo año básico y docente de la Unidad Educativa “ Dr. Luis Célleri Avilés ”	
Ubicación: Prov. de Santa Elena – Cantón La Libertad – Barrio San Francisco calle 7 y 10.	
Tiempo estimado para su ejecución: Durante el año lectivo 2014 – 2015	
Equipo técnico responsables: Autor: Gisella Orrala Torres Tutor: MSc. Gina Parrales	
Cantón: La Libertad	Provincia: Santa Elena
Jornada: Vespertina	Establecimiento: Fiscal

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés

Elaboración: Gisella Orrala Torres

4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La actual propuesta se motiva a la necesidad observada a la carencia de estrategias metodológicas que contribuyen escribir correctamente a los educandos de la unidad educativa “Dr. Luis Céleri Avilés” ocasionando esto falencias ortográficas no hay una correcta aplicación en las estrategias por esa razón tenemos un inadecuado rendimiento ortográfico hacia los alumnos del octavo año de educación básica, no permite desarrollar destrezas, habilidades, ni lograr que sean competentes y entes de calidad.

Esta problemática también se debe por la falta de innovación curricular por parte del docente ya que con su formación debe de utilizar una pedagogía con actividades académicas más didácticas e innovadoras en el salón de clases al momento de ejecutar su asignatura para que el estudiante sea más práctico en aprender y sepan desenvolverse en su ámbito escolar obteniendo conocimientos que lo conllevará hacia un aprendizaje productivo o significativo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

La aplicación de una evaluación hacia los estudiantes realizando las respectivas tabulaciones dio como resultado que tiene muchas falencias de aprendizaje con respecto a las reglas ortográficas, mi propuesta se enfoca en implementar estrategias metodológicas adecuadas al proceso de enseñanza - aprendizaje con la finalidad de mejorar la ortografía y el rendimiento académico del educando.

4.3. JUSTIFICACIÓN

Las necesidades que se presentan en el establecimiento educativo es la insuficiencia ortográfica por la falta de estrategias que el docente no aplica o por la desmotivación de los estudiantes en memorizar profundamente las reglas ortográficas para ellos es monótono, además no existe la atención adecuada para que logren aprenderlas existe poco interés o no le agrada coger un texto y realizar una lectura no se dan cuenta que la ortografía es importante para el ser humano, los representantes legales no realizan una revisión adecuada en los escritos que llevan a casa sus hijos.

Para esta problemática educativa se sugiere buscar soluciones por medio de la presente guía metodológica, es de mayor importancia en la que establece respuestas para la dificultad del proceso de aprendizaje en Lengua y Literatura porque solo se dirigen a la enseñanza tradicional, aplican pedagogía memorística, se basan en la repetición, no buscan construir nuevos conocimientos, ni son creativos, no desarrollan destrezas, ni habilidades este recursos didáctico ayudará al docente a utilizar correctamente las estrategias metodológicas con respecto a la ortografía y así los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo.

En el proceso educativo el docente es el eje importante en el salón de clase, por medio de su capacidad, conocimiento ayudará al estudiante a desarrollar, fortalecer destrezas y habilidades generando didácticas esto facilita la accesibilidad y la respectiva práctica a la actividad que se va a ejecutar.

Esta guía de estrategias para mejorar la habilidad en la ortografía de los estudiantes enriquecerá al aprendizaje de las reglas ortográficas obteniendo competencias lingüísticas creando motivación e interés en el aprendizaje.

4.3.1 Factibilidad

Para realizar el proyecto se contó con la aprobación y cooperación de la directora de la Unidad Educativa así mismo con los demás entes educativos y obtuve la facilidad con asesoramiento del tutor guía de tesis, me prestaron atención y estuvieron con mucha predisposición para apoyarme a realizar el trabajo de investigación estas estrategias metodológicas ayudarán a los estudiantes del octavo año básico a mejorar su ortografía.

4.3.2. Problemática fundamental

La falta de aplicación y conocimiento del docente en las estrategias metodológicas del área Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés” no permite que el estudiante se motive en obtener una mejor expresión escrita en su proceso de aprendizaje.

4.3.3 Metodología

La propuesta educativa presentará algunas estrategias metodológicas creativas para que en el proceso de enseñanza se pueda cubrir las necesidades y dificultades en el

aprendizaje de los estudiantes de octavo año con las actividades pedagógicas, didácticas mediante la práctica hacia un aprendizaje de calidad.

Todas las actividades creativas que obtiene la propuesta mejorará el desarrollo de destrezas y habilidades facilitará un pensamiento crítico hacia ideas innovadoras que ayudará al estudiante a ser competente en la sociedad.

4.4. OBJETIVOS

4.4.1. Objetivo General

- Implementar en el proceso de aprendizaje una guía de estrategias metodológicas para mejorar la habilidad en la enseñanza de la escritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”.

4.4.2. Objetivos específicos

- Utilizar la aplicación de las estrategias metodológicas correctamente que contiene la guía para perfeccionar la ortografía.
- Mejorar la ortografía de los educandos mediante las estrategias metodológicas para así obtener un aprendizaje significativo.
- Compartir la guía con los docentes del área Lengua y Literatura de la institución dando incentivo en mejorar sus adaptaciones curriculares.

4.5. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La lengua escrita u oral es primordial en la enseñanza del educando, es indispensable realizar estrategias metodológicas que proporcionen un aprendizaje por descubrimiento en la ortografía Jerome Brunner implica facilitar al estudiante oportunidad de incentivar a construir su propio conocimiento, se promoverá al desarrollo de destrezas, habilidades para que así tengan la posibilidad de los saberes de la educación como es el aprender a aprender este favorece un aprendizaje activo, el alumno mismo organiza o construye el conocimiento desde su punto de vista obteniendo retención de lo aprendido. Al decir aprendizaje por descubrimiento el estudiante aprende a descubrir y ser capaz de resolver situaciones problemáticas que se le presenten en el diario vivir.

En el proceso de enseñanza la ortografía es significativa para el estudiante. En el área de Lengua y Literatura con la ortografía no se requiere ser memorístico sino que se necesita la práctica porque aún existen docentes con una pedagogía tradicional por esta razón se evidencia hacia los educandos escritos con bastantes errores ortográficos y que aún tienen poco léxico, para esto se necesita utilizar el diccionario para realizar las respectivas correcciones, así el aprendizaje de las reglas ortográficas sea posible.

Estas estrategias serán un instrumento necesario para el docente permitirá que sea innovador y aplicar una correcta metodología hacia la ortografía ayudando al

estudiante enriquecer las reglas ortográficas, perfeccionando su escritura, hacia los docentes fortalecerá el proceso de aprendizaje.

4.5.1 Desarrollo de la propuesta

4.5.1.2 La guía

La presente guía que mostraremos a continuación es una herramienta principal consta de técnicas y métodos innovadores para el docente, además contiene conocimiento necesario para el buen uso correcto de las estrategias metodológicas, actividades que puedan desarrollar destrezas o habilidades permitiéndoles a los alumnos mejorar la ortografía. Con la implementación de estrategias en el aula el docente sabrá cómo aplicarlas de esta manera logrará hacia sus estudiantes un aprendizaje significativo.

¿Para qué sirve la guía?

La guía servirá para mejorar la ortografía desarrollando un conocimiento innovador, saber aplicar las estrategias metodológicas de manera correcta, direccionado hacia una educación de calidad, la socialización en el aula y tener predisposición en ejecutar toda la actividad didáctica que contiene para un aprendizaje mejor.

Beneficios de la guía

Esta guía beneficiará a los entes educativos en desarrollar destrezas y habilidades en la ortografía con la finalidad de perfecciona la escritura.

¿En qué consiste la guía?

La guía consiste en estrategias metodológicas creativas para el docente y estudiante con temas relevantes de la asignatura cuya información es necesaria para el uso correcto de la ortografía estas actividades de aprendizaje con su debida aplicación y evaluación direccionarán hacia una enseñanza de calidad logrando aprendizaje fructífero.

¿La guía en que ayudará a los estudiantes de octavo año de educación básica?

La guía es de mucha ayuda para los estudiantes de octavo año de educación básica les va permitir a desarrollar destrezas, habilidades, en ser más analítico e reflexivo, ser originales, creando sus propias ideas creativas e interactuar en todas las actividades propuestas con la finalidad de lograr su aprendizaje ortográfico.

4.5.2 Características de la guía

- Obtienen conocimiento acerca de las estrategias para perfeccionar la ortografía.
- Posee orientaciones para utilizar las estrategias.
- Seguir un proceso sobre la actividad que se va a realizar para optimizar la ortografía.

4.5.3 Componentes de una guía

- Introducción
- Objetivos

- Concienciación
- Acción propositiva
- Bibliografía

4.5.4 Guía de estrategias metodológicas

4.5.4.1. Introducción

Esta guía de estrategias metodológicas será de mucha importancia para el proceso académico, ayudará a solucionar el problema de ortografía en los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés” esperando también que la guía contribuya a la enseñanza como un material pedagógico que el docente pueda aplicar en la institución. Al utilizar esta guía se instruyen hacia un aprendizaje significativo porque permitirá a la solución del problema, el docente logrará hacia su estudiante un aprendizaje para alcanzar un cambio en la enseñanza.

Al momento de construir la guía metodológica se escogió las necesidades del docente y de los alumnos porque al efectuar el trabajo de investigación se evidenciaron las falencias ortográficas que tienen los estudiantes cuando realizan un escrito, se ha seleccionado las mejores estrategias metodológicas creativas que ayuden al docente, estudiantes a solucionar el bajo rendimiento académico hacia la ortografía con la finalidad que se apliquen las estrategias, así se podrá mantener a los estudiantes activos y motivados.

Existen problemas ortográficos que afrontan los alumnos, hay docentes que no dan importancia a la ortografía, además en la sociedad hay personas que cometen errores ortográficos y que no pueden escribir correctamente, mi motivación a crear esta guía es incentivar a perfeccionar la ortografía de los estudiantes de octavo año de educación básica.

4.5.4.2. Objetivos

- Lograr que los docentes empleen las estrategias para perfeccionar la ortografía.
- Mejorar la ortografía aplicando las estrategias correctamente.

4.5.4.3. Concienciación

El docente sabe y está consciente que la aplicación de las estrategias permiten mejorar la ortografía a los estudiantes, se ha establecido, elegido e implementado estrategias metodológicas adecuadas para trabajar con los estudiantes mediante una guía para que se desarrolle un aprendizaje productivo en los estudiantes y sean capaces de ser sujetos competentes en la sociedad.

4.5.5 Acción propositiva

4.5.5.1 Estrategias para mejorar la ortografía

- Siglas de entretenimiento
- Acrónimos ortográficos

- Aprende conjugando
- Actividad entretenedora para el uso de la b
- Cajita diacrítica
- Afiches creativos
- Diviértete conjugando
- La letra g y su familia de palabras
- Sopa de letras
- Práctica y aprende

4.5.5.2 Deducción

Utilizar la aplicación apropiada de reglas ortográficas.

4.6. METODOLOGÍA DE PLAN DE ACCIÓN

Cuadro N° 14 Metodología de Plan de Acción

Enunciado	Indicador	Medio de verificación	Supuesto
<p>Propósito</p> <p>Perfeccionar la ortografía mediante estrategias metodológicas creativas en los estudiantes de octavo año de educación básica.</p>	<p>Incentivar un 90% de alumnos para que mejoren su escritura.</p>	<p>Observar al docente mediante visita áulicas para saber si aplica métodos adecuados para el estudio de la ortografía.</p>	<p>Las estrategias metodológicas en el aprendizaje es la falta de implementación para optimizar la ortografía entre los entes educativos.</p>
<p>Actividades</p> <p>Efectuar las actividades pedagógicas para mejorar la ortografía de los estudiantes.</p>	<p>Desarrollar las actividades didácticas planteadas en el salón de clases el 90%.</p>	<p>Optimizar la ortografía de los estudiantes para un aprendizaje productivo.</p>	<p>Con la ejecución de la guía se logrará resultado fructífero e indispensable para la comunidad educativa.</p>

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés

Elaboración: Gisella Orrala Torres

4.7. ESTRUCTURA PLAN DE ACCIÓN

Cuadro N°15 Estructura (plan de acción)

Área: Lengua y Literatura			Año: Octavo		
N.-	Estrategias metodológicas creativas para mejorar la ortografía	Objetivos	Tiempo	Recursos	Bloque referido
1	SIGLAS DE ENTRETENIMIENTO	Aprender, mediante el entretenimiento, la forma de ordenar las siglas para escribirlas correctamente.	1 hora	Cartulina, marcador permanente y acrílico, cinta adhesiva, papelote pizarrón, tijera	Bloque 1: Publicidad / campaña social
2	ACRÓNIMOS ORTOGRÁFICOS	Reconocer diferentes acrónimos mediante imágenes para escribir su significado correctamente.		Imágenes, lápiz de papel, lápices de colores, papel bon.	
3	APRENDE CONJUGANDO	Emplear el uso correcto de la z ortográfica para una mejor comprensión en su proceso de enseñanza – aprendizaje.		Cartulina iris, cinta adhesiva, marcadores, organizador gráfico, hoja evaluativa.	
4	ACTIVIDAD ENTRETENEDORA PARA EL USO DE LA B	Conocer la regla ortográfica de la “B” mediante carteles educativos para una adecuada utilización.		Cartulinas, imágenes, marcadores	

5	CAJITA DIACRÍTICA	Reconocer la tilde diacrítica en monosílabos mediante una cajita creativa para una correcta escritura.		Cartón, fomix, tijera, silicón, cartulina, marcadores, hojas iris.	
6	AFICHES CREATIVOS	Observar frases educativas mediante afiches creativos identificando las comillas para una mejor información.		Cartulina iris, fomix, imágenes, papel brillante, hojas papel bon, lápices de colores.	
7	DIVIÉRTETE CONJUGANDO	Identificar la regla ortográfica que nos permite conjugar verbos derivados para un mejor entendimiento.	1 hora	Cartulina, marcadores, papel bon, cinta de papel.	Bloque 3: Solicitud
8	LA LETRA G Y SU FAMILIA DE PALABRAS	Identifica las familias de palabras utilizando la regla aprendida con el uso de la g.		Papel bon, cartulina, marcadores, goma, cinta adhesiva, papel brillante, imágenes.	
9	SOPA DE LETRAS	Buscar los sustantivos derivados de los verbos que utilicen el sufijo miento para lograr un aprendizaje productivo.	1 hora	Papelote, marcadores, cinta de papel	Bloque 5: Crónica periodística / entrevista
10	PRÁCTICA Y APRENDE	Aplicar la regla ortográfica del uso de la s en los sustantivos derivados para una mejor comprensión.		Cartulina, hojas iris, goma, marcadores, cinta adhesiva.	

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés

Elaboración: Gisella Orrala Torres

4.8. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA

Estrategias creativas	Tema	Cómo	Ortografía
SIGLAS DE ENTRETENIMIENTO	Uso de mayúsculas en siglas.	Formando grupos de trabajos y entregar tarjetas con siglas desordenadas.	Mejorar la comprensión de texto a través de un escrito.
ACRÓNIMOS ORTOGRÁFICOS	Uso de mayúsculas en acrónimos	Identificar acrónimos realizando un collage creativo.	Conocer la ortografía adecuada en acrónimos.
APRENDE CONJUGANDO	Uso de la “z” en verbos terminados en ecer y ucir	Conjugar verbos en presente indicativo – subjuntivo.	Utilizar en forma correcta los verbos para una comunicación efectiva.
ACTIVIDAD ENTRETENEDORA PARA EL USO DE LA “B”	Uso de la “b” en derivados de los verbos saber haber	Reconocer y escribir verbos para realizar oraciones.	Aplicar los verbos en formas correcta.
CAJITA DIACRÍTICA	Tilde diacrítica en monosílabos	Identificar y colocar la tilde diacrítica en oraciones	Perfeccionar la escritura de los monosílabos
AFICHES CREATIVOS	Uso de las comillas en títulos de artículos y conferencias	Elaborar afiches que contengan frases alusivas	Realizar escrito para verificar el uso correcto de la regla.

DIVIÉRTETE CONJUGANDO	Uso de la “v” en derivados de andar, estar y tener	Conjugar verbos en los diferentes modos.	Desarrollar solicitud empleando la regla estudiada para una comunicación correcta.
LA LETRA G Y SU FAMILIA DE PALABRAS	Uso de la “g” en logía y geo	Seleccionando palabras que contengan el prefijo geo y sufijo logía.	Reconocer la regla ortográfica para una adecuada escritura.
SOPA DE LETRAS	Uso de la “c” en palabras terminadas en “cimiento”	Encontrar verbos que obtengan sustantivos derivados.	Realizar redacción utilizando el sufijo “miento”
PRÁCTICA Y APRENDE	Uso de la “s” en palabras terminadas en sivo, siva, este, esta y esto	Identificando los sustantivos derivados y escribiendo oraciones.	Escribir en forma correcta la regla estudiada

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés

Elaboración: Gisella Orrala Torres



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Guía de estrategias metodológicas creativas para mejorar la
ortografía.**



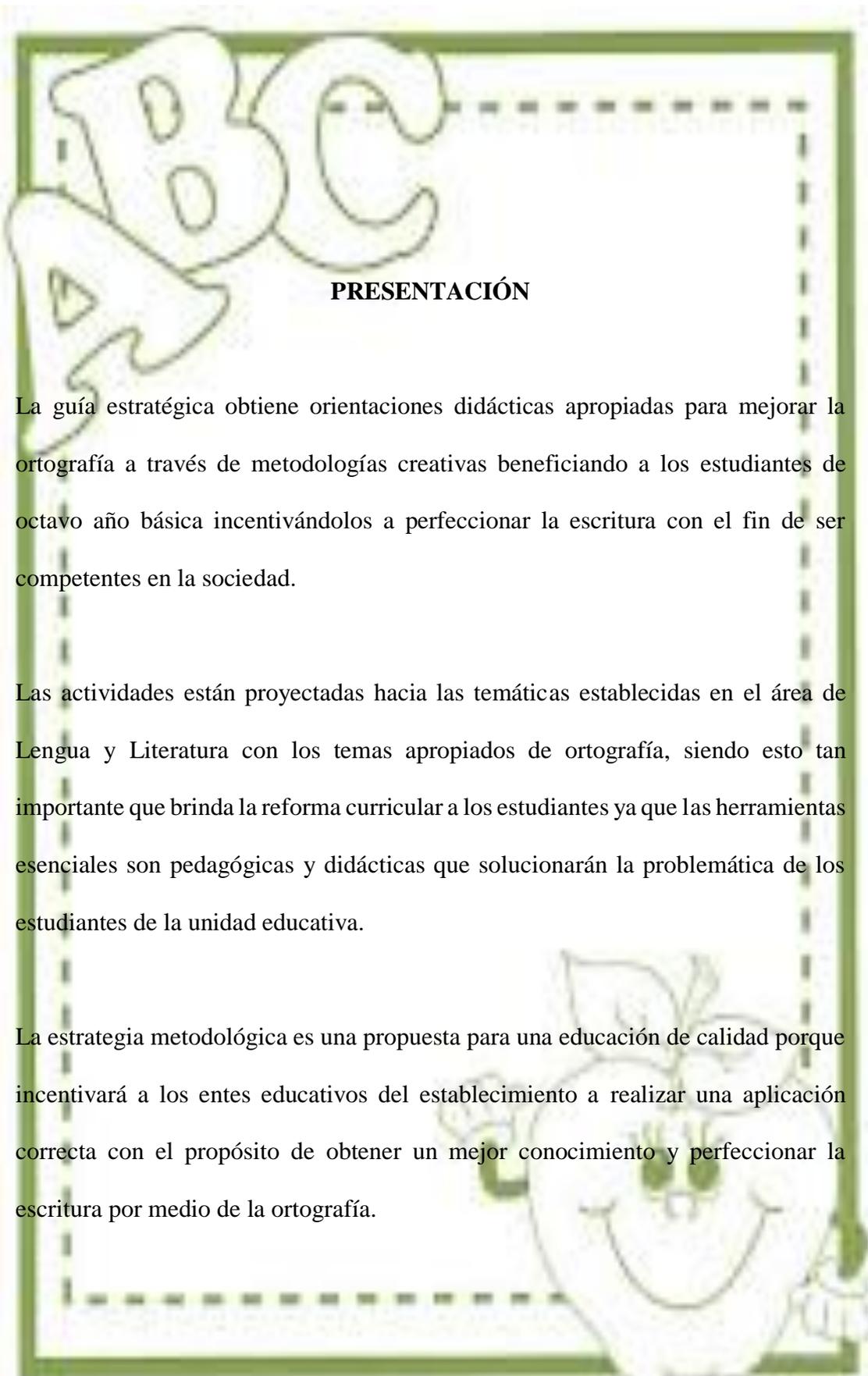
AUTORA: GISELLA JOHANNA ORRALA TORRES

TUTORA: Psicop. GINA PARRALES LOOR, Mg.

Octavo Año

Año: 2015 - 2016





PRESENTACIÓN

La guía estratégica obtiene orientaciones didácticas apropiadas para mejorar la ortografía a través de metodologías creativas beneficiando a los estudiantes de octavo año básica incentivándolos a perfeccionar la escritura con el fin de ser competentes en la sociedad.

Las actividades están proyectadas hacia las temáticas establecidas en el área de Lengua y Literatura con los temas apropiados de ortografía, siendo esto tan importante que brinda la reforma curricular a los estudiantes ya que las herramientas esenciales son pedagógicas y didácticas que solucionarán la problemática de los estudiantes de la unidad educativa.

La estrategia metodológica es una propuesta para una educación de calidad porque incentivará a los entes educativos del establecimiento a realizar una aplicación correcta con el propósito de obtener un mejor conocimiento y perfeccionar la escritura por medio de la ortografía.

Índice de la guía

1. Portada.....	85
2. Presentación:.....	86
3. Estrategias N.- 1: Siglas de entretenimiento.....	88
4. Estrategias N.- 2: Acrónimos ortográfico.....	94
5. Estrategias N.- 3: Aprende conjugando.....	99
6. Estrategias N.- 4: Actividad entretenedora para el uso de la b.....	105
7. Estrategias N.- 5: Cajita diacrítica.....	110
8. Estrategias N.- 6: Afiches creativos.....	115
9. Estrategias N.- 7: Diviértete conjugando.....	120
10. Estrategias N.- 8: La letra g y su familia de palabras.....	125
11. Estrategias N.- 9: Sopa de letras	130
12. Estrategias N.-10:Práctica y aprende.....	135
13. Conclusión.....	139
14. Administración.....	139
15. Recomendaciones.....	140

4.8.1. Estrategias metodológicas creativas

Planificación N.-1 Siglas de entretenimiento

INSTITUCIÓN: “Dr. Luis Célleri Avilés”		ASIGNATURA: Lengua y Literatura			
CURSO: Octavo		PARALELO: “ C”		TIEMPO: 1 hora	
BLOQUE CURRICULAR: No. 1 Publicidad/campaña social.					
OBJETIVO: Aprender, mediante el entretenimiento, la forma de ordenar las siglas para escribirlas correctamente.					
EJE TRANSVERSAL: Buen Vivir,la formación de una ciudadanía democrática.					
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.					
EJE DE APRENDIZAJE: Leer y escribir					
CONOCIMIENTO: Uso de la mayúscula en siglas.					
Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Evaluación		
			Técnica	Instrumento	Logros alcanzados
Aplicar las textuales y los elementos de la lengua de manera adecuada mediante siglas para entender el uso de la mayúscula.	Observar imágenes de siglas Comentar lo observado. Socializar el uso de la mayúscula en siglas. Realizar la aplicación adecuada de la regla estudiada. Siglas de entretenimiento.	Cartulina, Marcador permanente y acrílico Cinta adhesiva Papelote Pizarrón Tijera	Prueba escrita	Prueba Evaluativa	Emplean de manera correcta el uso de la mayúscula.



Estrategia N.- 1
Siglas de
entretenimiento

Objetivo.- Aprender, mediante el entretenimiento, la forma de ordenar las siglas para escribirlas correctamente.

Uso de la mayúscula en siglas

Las siglas presentan normalmente en mayúscula todas las letras que las componen. Ejemplo: ISO

Ejemplo:



Siglas

Se llaman sigla tanto a la palabra formada por las iniciales de los términos que integran una denominación compleja, como a cada una de esas letras iniciales. Las siglas se utilizan para referirse de forma abreviada a organismos, instituciones, empresas, objetos, sistemas, asociaciones, etc...

Fuente: www.reglasdeortografia.com/v11a.html

Cuadro N.- 16 Siglas de entretenimiento

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-1	
Título de la estrategia:		<u>SIGLAS DE ENTRETENIMIENTO</u>	
Objetivo: Aprender, mediante el entretenimiento, la forma de ordenar las siglas para escribirlas correctamente.			
Logro: Utilizar el uso correcto de la mayúscula en diferentes siglas.	Lugar: Aula de clases	Tiempo: 1 hora	
	Recurso: Cartulina, marcador permanente, acrílico, cinta adhesiva, papelote, pizarra, tijera.		
Proceso: <ul style="list-style-type: none"> • Se formaran 4 equipos de trabajo con 8 integrantes. • Se les entregaran tarjetas que contengan siglas. • Los estudiantes deben de observar las siglas expuestas. • Luego tienen que identificar las siglas planteadas. • Después deben de escribir correctamente las siglas con su respectivo significado. 			
Actividad N.- 1: Descubre las siguientes siglas ordenándolas correctamente con su respectivo significado.			
FNB	→		
MIG	→		
ITO	→		
EAR	→		
CIT	→		

Cuadro N.- 17 Siglas de entretenimiento

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-1	
Título de la estrategia:		<u>SIGLAS DE ENTRETENIMIENTO</u>	
Objetivo: Reconocer siglas que se encuentren en publicaciones o carteles para lograr un mayor aprendizaje en el uso correcto de las mismas.			
Logro: Utilizar el uso correcto de la mayúscula en diferentes siglas.		Lugar: Aula de clases.	Tiempo: 1 hora
		Recurso: Carteles del entornos, anuncios publicitarios, marcador permanente, acrílico, cinta adhesiva, papelote.	
Proceso:			
<ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos de trabajo. • Los estudiantes deben de recordar siglas que hallan vista o escuchados. • Deberán de comentar a sus compañeros las siglas observadas. • Cada estudiante deberá de escribir su sigla vista. • Por ultimo escribir correctamente las siglas. 			
Actividad N.- 2:			
En las siguientes nubes escribe correctamente 5 siglas que conozcas.			
			

Evaluación

1.- Encierra las siglas que encuentres de acuerdo a la regla estudiada.(2pts.)

ASCII MERCOSUR SIDA SMS AM UVI
BM ROM SI BUP UNESCO PIB

2.- Enlaza las siglas con su respectivo significado según corresponda.(2pts.)

ADN	Banco Mundial.
AUI	Diseño Asistido por Ordenador.
BM	Asociación de Usuarios Internet
CAD	Ácido Desoxirribonucleico.

3.- Subraya la respuesta correcta de las siglas según su significado. (2pts.)

Banco Nacional del Fomento: NBF FNB BFN BNF
Organización de Estados Americanos: AEO OAE OEA AOE
Fondo Monetario Internacional: FMI IMF MIF FIM
Organizaciones no Gubernamentales: GNO OGN ONG NOG

4.- Escriba el significado correcto de las siguientes siglas. (2pts.)

DLHE:..... REF:.....
OIT:..... FP:.....

5.- Realiza 4 oraciones con las siguientes siglas: (2pts.)

OS:.....
OTI:.....
PC:.....
PIB:.....

Planificación N.-2 Acrónimos Ortográficos

INSTITUCIÓN: “Dr. Luis Célleri Avilés”		ASIGNATURA: Lengua y Literatura			
CURSO: Octavo		PARALELO: “C”		TIEMPO: 1 hora	
BLOQUE CURRICULAR: No. 1 Publicidad/campaña social					
OBJETIVO: Reconocer diferentes acrónimos mediante imágenes para escribir su significado correctamente.					
EJE TRANSVERSAL: Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática.					
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.					
EJE DE APRENDIZAJE: Leer y escribir					
CONOCIMIENTO: Uso de la mayúscula en acrónimos.					
Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Evaluación		
			Técnica	Instrumento	Logros alcanzados
Identificar diferentes acrónimos mediante gráficos para adquirir un conocimiento fructífero.	Adivina, adivinador (acrónimos) Organizar grupos de trabajo. Mejorar la socialización entre los estudiantes Efectuar collage creativo de acrónimos Verificar la ortografía de los educando.	Imágenes Lápiz de papel Lápices de colores Papel bon.	Observación directa	Ejercicios prácticos	Practican correctamente el tema estudiado.



Estrategia N.- 2

ACRÓNIMOS
ORTOGRÁFICOS

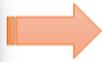
Objetivo.- Reconocer diferentes acrónimos mediante imágenes para escribir su significado correctamente.

Uso de la mayúscula en acrónimos

Se escriben indistintamente, con inicial mayúscula y el resto con minúscula
o con todas sus letras mayúsculas.

Ejemplo:

PROINFO

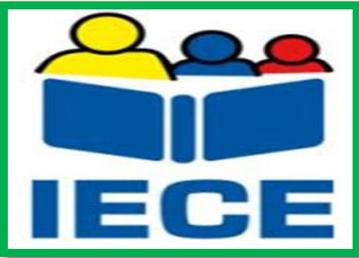


Productividad y Tecnología

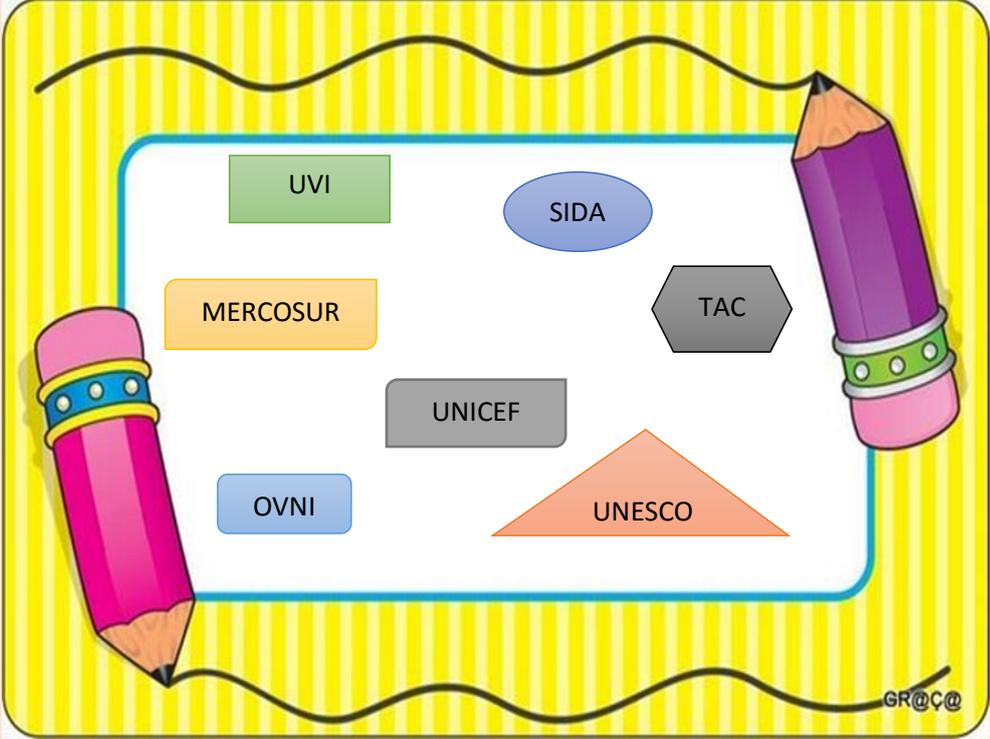
Acrónimos: Es una palabra formada por siglas. Designan a las palabras que se forman a partir de las letras iniciales de un nombre compuesto y a veces más combinaciones de letras pero que suele ajustarse a las reglas fonológicas de la lengua española.

Fuente: Texto para el docente de Lengua y Literatura.

Cuadro N.- 18 Acrónimos ortográficos

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-2	
Título de la estrategia:		<u>ACRÓNIMOS ORTOGRÁFICOS</u>	
Objetivo: Reconocer diferentes acrónimos mediante imágenes para escribir su significado correctamente.			
Logro: Utilizar el uso correcto de la mayúscula en diversos acrónimos.		Lugar: Aula de clases.	Tiempo: 1 hora
		Recurso: Imágenes, lápiz de papel, lápices de colores, papel bon.	
Proceso: <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes observarán diferentes imágenes de acrónimos. • Deberán de analizar e interpretar lo observado. • Después deben de anotar su significado de las imágenes en los casilleros proporcionados. • Luego verificar si han escrito correctamente el significado. • Y por último revisar si no faltas ortográficas 			
Actividad N.- 1: Escribe el significado de los siguientes acrónimos:			
			
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
			
<input type="text"/>		<input type="text"/>	

Cuadro N.-19 Acrónimos Ortográficos

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-2	
Título de la estrategia:		<u>ACRÓNIMOS ORTOGRÁFICOS</u>	
Objetivo: Realizar un collage creativo de acrónimos mediante la investigación para utilizarlos correctamente.			
Logro: Utilizar el uso correcto de la mayúscula en diversos acrónimos.	Lugar: Aula de clases	Tiempo: 1 hora	
	Recurso: Internet, libros, tijera, goma, marcadores, escarcha.		
Proceso: <ul style="list-style-type: none"> • Indaga diferentes acrónimos que encuentres. • Escoge y recorta los acrónimos. • Verifica si están escritos correctamente. 			
Actividad N.- 2: Elabora un collage de acrónimos utilizando tu creatividad.			
 <p>The image shows a collage of various acronyms arranged within a blue rectangular frame. The background is yellow with vertical stripes. Two colorful pencils, one pink and one purple, are positioned at the corners of the frame. The acronyms are: UVI (green rectangle), SIDA (blue oval), MERCOSUR (orange rounded rectangle), TAC (grey hexagon), UNICEF (grey rectangle), OVNI (blue rounded rectangle), and UNESCO (orange triangle). A small signature 'GR@Ç@' is visible in the bottom right corner of the collage.</p>			

Evaluación

1.- Escribe el significado de los siguientes acrónimos. (2pts.)

Módem:

Sida:.....

Mercosur:.....

Ovni:.....

Unicef:.....

Vip:.....

2.-Completa las oraciones con los siguientes acrónimos correspondientes. (2 pts.)

FIFA, EEUU, ESO, UCI, UNICEF, IECE, SENPLADES

Al menos 22 muertos en un bombardeo de un avión de.....en Pakistán.

Los alumnos del..... han obtenidos buenos resultados en la última evaluación.

La..... ampararía a Alberto Contador si decidiera irse de Astaná.

La..... elegirá el próximo mes el mejor jugador del mundo.

El.....ayuda a los niños del mundo.

El.....beneficiará a los mejores estudiantes.

Las entidades educativas mejoran el currículo educativo por la.....

3.- Encierra la respuesta correcta de los acrónimos según su significado. (2 pts.)

Instituto Nacional de Empleo: INEM IMEN IEMN INME

Pequeña y Mediana Empresa: PEMY PYEM PYME MEYP

Mercado Común del Sur: COSURMER SURCOMER MERCOSUR
MERSURCO

Unidad de Cuidados Intensivos: UCI CIU ICU IUC

4.- Escribe el literal correcto en los acrónimos correspondientes. (2 pts.)

- A. Asociación para la Defensa de la Naturaleza. () FIFA
- B. Fondo Europeo de Desarrollo Regional. () LOGSE
- C. Federación Internacional de Fútbol Asociación. () ADENA
- D. Ley Ordenación General del Sistema Educativo. () FEDER

5.- Anota 4 ejemplos de acrónimos que conozca aplicando la regla estudiada.

Planificación N.-3 Aprende conjugando

INSTITUCIÓN: “Dr. Luis Céleri Avilés”		ASIGNATURA: Lengua y Literatura			
CURSO: Octavo		PARALELO: “C”		TIEMPO: 1 hora	
BLOQUE CURRICULAR: No. 1 Publicidad/campaña social					
OBJETIVO: Emplear el uso correcto de la z ortográfica para una mejor comprensión en su proceso de enseñanza – aprendizaje.					
EJE TRANSVERSAL: Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática.					
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.					
EJE DE APRENDIZAJE: Leer y escribir					
CONOCIMIENTO: Uso de la z en verbos terminados en ecer y ucir.					
Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Evaluación		
			Técnica	Instrumento	Logros alcanzados
Aplicar las propiedades textuales en verbos terminados en ecer – ucir mediante conjugaciones para una adecuada comprensión.	Observación de afiches. Comentar lo observado. Selección de verbos Aplicar el uso correcto de la “z” Aprende conjugando.	Cartulina iris Cinta adhesiva Marcadores Organizador gráfico Hoja evaluativa	Observación Preguntas y respuestas	Hoja evaluativa	Conjugan los verbos de manera correcta



°Estrategia N.- 3

Aprende conjugando

Objetivo.- Emplear el uso correcto de la z ortográfica para una mejor comprensión en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Uso de la en verbos terminados en ecer – ucir



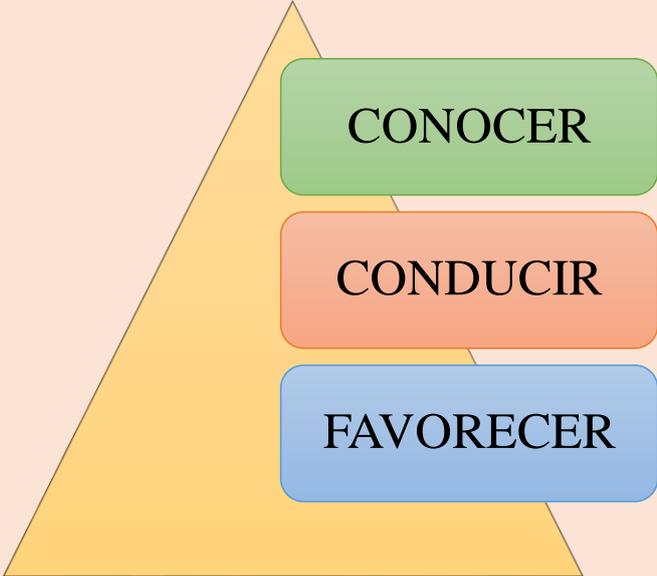
Las derivaciones de los verbos terminados en ecer y ucir llevan “z” cuando se encuentran en presente del indicativo y en subjuntivo.

Normas ortográficas

- Se escribe con z las palabras terminadas en azo, aza (que significa “golpe” o es aumentativo)
Ejemplo: cañonazo, perrazo
- Los sustantivos abstractos terminados en anza, ez, eza.
Ejemplo: ordenanza, vejez, belleza
- Los sustantivos colectivos terminados en zal.
Ejemplo: arrozal, maizal
- Los adjetivos agudos terminados en az y muchos sustantivos terminados en az.
Ejemplo: paz, rapaz
- La mayoría de adjetivos terminados en izo.
Ejemplo: primerizo, enterizo

Fuente: Ortografía de la Lengua Española

Cuadro N.-20 Aprende conjugando

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-3	
Título de la estrategia:		<u>Aprende conjugando</u>	
Objetivo: Emplear el uso correcto de la z ortográfica para una mejor comprensión en su proceso de enseñanza – aprendizaje.			
Logro: Conocer la regla ortográfica para una mejor aplicación.		Lugar: Aula de clases	Tiempo: 1 hora
		Recurso: Cartulina iris, cinta adhesiva, marcadores, organizador gráfico, hoja evaluativa.	
Proceso: <ul style="list-style-type: none"> • Se les colocará en la pizarra tarjetas con diferentes verbos. • Luego tendrán que escoger los verbos que terminen en cer- cir. • Colocarlas dentro de la pirámide los verbos escogidos. • Deben de analizar los verbos escogidos y hacer uso de la regla de la z. • Después conjugar los verbos terminados en ecer y ucir. • También deberán de completar la secuencia de los verbos conjugados. • Escribir la conjugación de los verbos haciendo uso de la regla ortográfica ya estudiada. 			
Actividad N.- 1: Completa la conjugación de los siguientes verbos que se encuentran en la pirámide.			
			

VERBOS	PRESENTE INDICATIVO	PRESENTE SUBJUNTIVO
CONOCER	YO CONOZCO	YO
	TÚ CONOCES	TÚ
	ÉL	ÉL
	NOS.	NOS.
	VOS.	VOS.
	ELLOS	ELLOS

VERBOS	PRESENTE INDICATIVO	PRESENTE SUBJUNTIVO
FAVORECER	YO FAVOREZCO	YO
	TÚ FAVORECES	TÚ
	ÉL	ÉL
	NOS.	NOS.
	VOS.	VOS.
	ELLOS	ELLOS

VERBOS	PRESENTE INDICATIVO	PRESENTE SUBJUNTIVO
CONducIR	YO CONDUZCO	YO
	TÚ CONduCES	TÚ
	ÉL	ÉL
	NOS.	NOS.
	VOS.	VOS.
	ELLOS	ELLOS

Cuadro N.- 21 Aprende conjugando

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-3	
Título de la estrategia:		<u>Aprende conjugando</u>	
Objetivo: Reconocer la regla ortográfica mediante oraciones para comprender mejor el uso de la z.			
Logro: Conocer la regla ortográfica para una mejor aplicación.		Lugar: Aula de clases	Tiempo: 1 hora
		Recurso: Fichas, lápiz, papelote, marcadores	
Proceso: <ul style="list-style-type: none"> • A cada estudiante se les entregará una ficha. • La ficha tendrá oraciones correctas y oraciones incorrectas. • Deberán de leer y observar su escritura. • Luego deben de analizar cada oración verificando la regla estudiada. • Y por último escoger la oración que está escrita correctamente. 			
Actividad N.- 2: Subraya la oración correcta de la siguiente tabla.			
<ul style="list-style-type: none"> • Yo agradezco al dosente. • Llo agradezco al docente. • Yo agradezco al docente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cuando conduzca te vas. • Cuando condusca te bas. • Cuando condusca te vas. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Espero que reconozcas tú error. • Espero que reconozcas tu error. • Espero que reconozcas tu errór. 		<ul style="list-style-type: none"> • Yo permanesco en el colegio. • Llo permanezco en el colegió. • Yo permanezco en el colegio. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Traduzcamos todo el texto. • Traduscamos todos el texto. • Traduzcamos todos el texto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconosco que me equivoque. • Reconozco que me equiboque. • Reconozco que me equivoque. 	

Evaluación

1.- Escribe 4 verbos que conozcas utilizando la regla del uso de la z. (2pts.)

- 1.- 2.-.....
3.-..... 4.-.....

2.- Forma oraciones con los siguientes verbos ya conjugados. (2pts.)

Crezco: _____

Fortalezcas: _____

Deduzco: _____

Conduzca: _____

3.- Conjuga los siguientes verbos en presente de indicativo y en subjuntivo respetando la regla estudiada. (4pts.)

Lucir

Merecer

Traducir

Conocer

4.- Escoge la oración correcta aplicando la regla conocida. (2 pts.)

___ Yo introduzco la tarjeta en el cajero. ___ Espero te luzcas en el escenario.

___ Yo introduzco la tarjeta en el cagero. ___ espero te lusca en el escenario.

___ Yo introduzco la tarjeta en el cajero. ___ Espero te luzcas en el escenario.

___ Llo introduzco la tarjeta en el cajero. ___ Espero te luzcas en el escenario.

Planificación N.-4 Actividad entretenedora para el uso de la B

INSTITUCIÓN: “Dr. Luis Célleri Avilés”		ASIGNATURA: Lengua y Literatura			
CURSO: Octavo		PARALELO: “C”		TIEMPO: 1 hora	
BLOQUE CURRICULAR: No. 1 Publicidad/campaña social					
OBJETIVO: Conocer la regla ortográfica de la “B” mediante carteles educativos para una adecuada utilización.					
EJE TRANSVERSAL: Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática.					
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.					
EJE DE APRENDIZAJE: Leer y escribir					
CONOCIMIENTO: Uso de la “b” en derivados de los verbos saber y haber.					
Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Evaluación		
			Técnica	Instrumento	Logros alcanzados
Reconocer los verbos con el uso de la “b” mediante carteles educativos para utilizar la regla ortográfica en la vida cotidiana.	Observación de carteles. Selección de verbos. Anotación de los verbos encontrados. Relacionar palabras derivadas de los verbos. Realización de oraciones.	Cartulinas Imágenes Marcadores	Observación directa Preguntas y respuestas	Ejercicios prácticos	Distinguen verbos con la regla aprendida.



Estrategia N.- 4

Actividad entretenedora para el uso de la B

Objetivo.- Conocer la regla ortográfica de la “B” mediante carteles educativos para una adecuada utilización.

Uso de la  en derivados de los verbos saber y

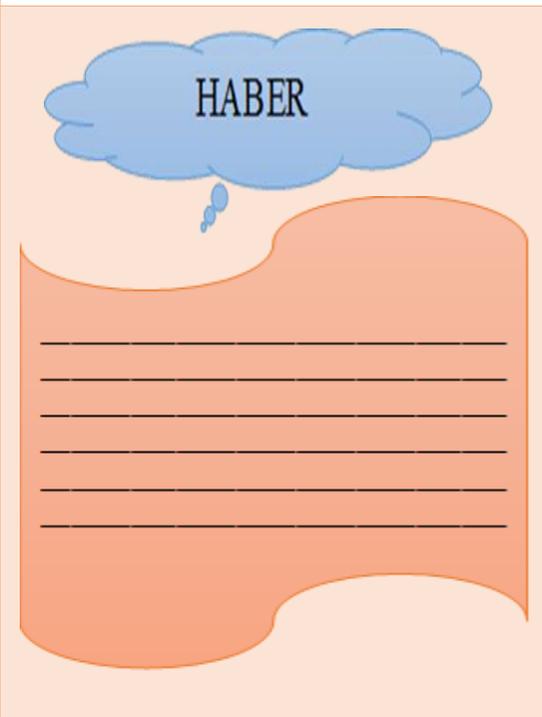
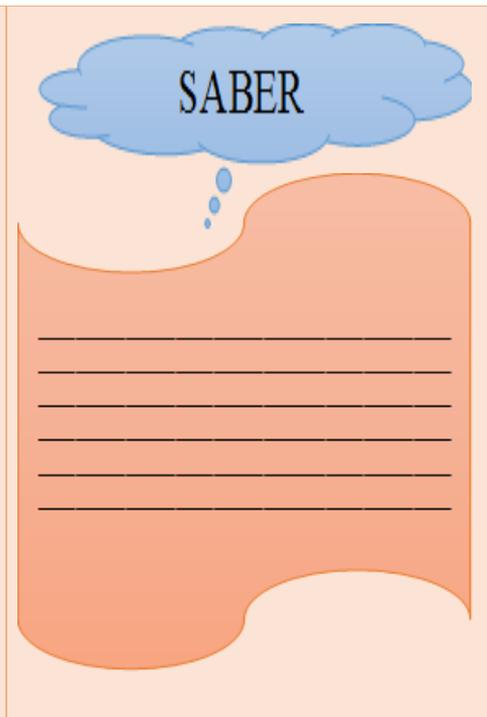
Se escriben con B en todas las formas de los verbos saber y haber.

Normas ortográficas

- Se escribe con b las terminaciones del preterito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación **aba** y del verbo **ir**. **Ejemplo:** Cantaba, paseaba
- Las palabras terminadas en **bilidad**. **Ejemplo:** Sociabilidad, debilidad
Excepciones: movilidad, civilidad y sus derivadas
- Las palabras terminadas en **bundo, bunda** **Ejemplo:** vagabundo, tremebunda
- Las palabras que comienzan con **bu, bur, bus, bibl**. **Ejemplo:** buque, burbuja,
- Las palabras que comienzan con **bi o bis (biz)** que significa “ dos”
Ejemplo: bicicleta, bislabo
- Las palabras que comienzan con **cu, un, ur, ta, tur**. **Ejemplo:** cubanita, nube.
- Todas las formas de los verbos que terminan en **ber, bir y buir**. **Ejemplo:** beber, concebir, haber, percibir, contribuir. **Excepciones:** volver, vivir, servir, hervir,
- Las palabras que derivan de **bien, boca y silaba**. **Ejemplo:** bocadito, bocacalle, bienvenida, bienaventurado, salábico, trisílabo, silabear.

Fuente: Ortografía de la Lengua Española

Cuadro N.-22 Actividad entretenedora

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-4	
Título de la estrategia:		<u>Actividad entretenedora para el uso de la B</u>	
Objetivo: Conocer la regla ortográfica de la “B” mediante carteles educativos para una adecuada utilización.			
Logro: Distinguen verbos con la regla aprendida.		Lugar: Aula de clases	Tiempo: 1 hora
		Recurso: Cartulinas, imágenes, marcadores	
<p>Proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben de observar carteles que contenga el uso de la b. • Escoger los verbos que se encuentren en los carteles educativos referida a la regla estudiada. • Escribir los verbos encontrados con relación a la regla: haber y saber. • Luego buscar las palabras derivadas de cada verbo. 			
Actividad N.- 1: Escribe las derivaciones de los siguientes verbos.			
			

Cuadro N.- 23 Actividad entretenedora

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-4	
Título de la estrategia:		<u>Actividad entretenedora para el uso de la B</u>	
Objetivo: Escribe frases que contengan los verbos haber y saber respetando la regla estudiada.			
Logro: Distinguen verbos con la regla aprendida.		Lugar: Aula de clases	Tiempo: 1 hora
		Recurso: Internet, papel bon, marcadores, llápiz, cinta adhesiva.	
Proceso:			
<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante debe de investigar palabras derivadas de los verbos haber y saber. • Luego debe de realizar frases con las palabras averiguadas. • Además deben de verificar si las frases obtienen el uso de la B. 			
Actividad N.- 2: Efectúa en los casilleros frases educativas recordando la regla aprendida.			
VERBOS			
		FRASES	
Haber	1.	----- -----	
	2.	----- -----	
	3.	----- -----	
Saber	1.	----- -----	
	2.	----- -----	
	3.	----- -----	

Evaluación

1.- Escribe oraciones con los verbos haber y saber según su familia de palabras. (4 pts.)

Sabio: _____

Había: _____

Sabrás: _____

Hubiese: _____

Saberes: _____

Hemos: _____

Sabiduría: _____

Han: _____

2.- Contesta lo siguiente: (2 pts.)

¿Cuál es la regla del uso de la b en derivados de los verbos saber y haber?

3.- Realiza un afiche creativo con frases educativa que contengan palabras con la regla aprendida. (4 pts.)

Planificación N.-5 La cajita diacrítica

INSTITUCIÓN: “Dr. Luis Célleri Avilés”		ASIGNATURA: Lengua y Literatura			
CURSO: Octavo		PARALELO: “C”	TIEMPO: 1 hora		
BLOQUE CURRICULAR: No. 1 Publicidad/campaña social					
OBJETIVO: Reconocer la tilde diacrítica en monosílabos mediante una cajita creativa para una correcta escritura.					
EJE TRANSVERSAL: Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática.					
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.					
EJE DE APRENDIZAJE: Leer y escribir					
CONOCIMIENTO: Tilde diacrítica en monosílabos.					
Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Evaluación		
			Técnica	Instrumento	Logros alcanzados
Distinguir la tilde diacrítica en monosílabos mediante la observación directa para escribir correctamente en el contexto educativo.	Presentación de la cajita diacrítica Escoger fichas de la cajita. Diferenciar monosílabos diacríticos en oraciones. Verificar la escritura de los monosílabos	Cartón Fomix Tijera Silicón Cartulina Marcadores Hojas iris.	Prueba escrita	Hoja evaluativa	Aprendieron fácilmente a diferenciar la tilde con la regla estudiada.

él té se
el te sé

LA TILDE DIACRÍTICA EN MONOSÍLABOS

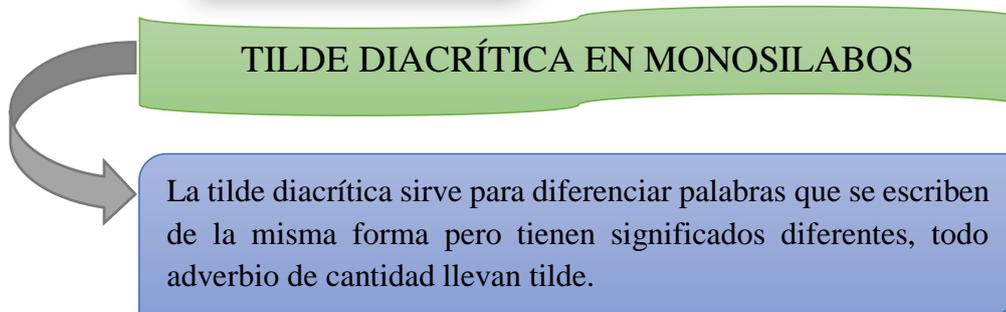
mi tú
mí tu

Estrategia N.- 5

LA CAJITA

DIACRÍTICA

Objetivo.- Reconocer la tilde diacrítica en monosílabos mediante una cajita creativa para una correcta escritura.



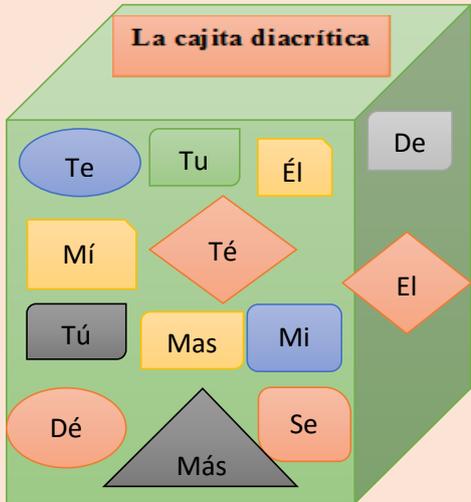
Se distinguen por la tilde las siguientes parejas de palabras monosílabas.

Cuadro N.- 24 Tilde diacrítica

El Artículo masculino	Él Pronombre personal
El conductor paró de un frenazo el autobús.	Me lo dijo él.
Tu Posesivo	Tú Pronombre personal
¿Dónde has puesto tu abrigo?	Tú siempre dices la verdad.
Mi Adjetivo Posesivo	Mí Pronombre personal
Te invito a una cena a mi casa.	¿Tienes algo para mí?
Te Pronombre personal	Té Sustantivo
Te he comprado unos aretes.	Tomate una taza de té.
mas Conjunción adversativa (equivale a “pero”)	Más Adverbio, adjetivo, pronombre
Quiso convencerlo, mas fue imposible.	Habla más alto.
Si Conjunción con distintos valores	Sí Adverbio de afirmación
Si vienes, te veré.	Esta vez sí lo habían invitado.
De Preposición	Dé Forma del verbo dar
Un vestido de seda.	Espero que nos dé a todos.
Se Pronombre (con distintos valores)	Sé Forma del verbo ser o saber
Se comió todo el pastel.	Yo no sé nada.

Fuente: Ortografía de la Lengua Española

Cuadro N.- 25 Cajita diacrítica

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-5	
Título de la estrategia:		<u>LA CAJITA DIACRÍTICA</u>	
Objetivo: Reconocer la tilde diacrítica en monosílabos mediante una cajita creativa para una correcta escritura.			
Logro: Aprendieron fácilmente a diferenciar la tilde con la regla estudiada.		Lugar: Aula de clases.	Tiempo: 1 hora
		Recurso: Cartón, fomix, tijera, silicón, cartulina, marcadores, hojas iris.	
<p>Proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cajita diacrítica obtendrá fichas con diferentes monosílabos estudiados. • El estudiante tendrá que escoger una ficha. • Luego ver y leer la ficha para verificar que monosílabos diacrítico contiene. • Y por último colocar la ficha en la oración correspondiente. • Verificar la escritura si esta correcta en cada oración. 			
Actividad N.- 1: Escribe la tilde diacrítica en las siguientes oraciones.			
		<p>_____ estudiante estudio en la mañana.</p> <p>Me agrada el _____ con azúcar.</p> <p>_____ invitamos a estudiar.</p> <p>_____ computadora se dañó.</p> <p>Es para _____ ese regalo.</p> <p>_____ comida es deliciosa</p> <p>_____ entiendes la clase.</p> <p>_____ trabaja para su familia.</p> <p>_____ que debo de esforzarme y estudiar.</p> <p>Ella _____ arregla el uniforme.</p>	

Cuadro N.- 26 Cajita diacrítica

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-5	
Título de la estrategia:		<u>LA CAJITA DIACRÍTICA</u>	
Objetivo: Identificar la tilde diacrítica mediante oraciones para una mejor comprensión.			
Logro: Aprendieron fácilmente a diferenciar la tilde con la regla estudiada.	Lugar: Aula de clases	Tiempo: 1 hora	
	Recurso: Papelote, marcadores, cinta adhesiva, cartulina.		
Proceso:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes tendrán un cartel de oraciones. • Observaran y leerán las oraciones. • Deben de interpretar bien los monosílabos estudiados. • Escogerán una ficha en donde estarán rotuladas los monosílabos. • Luego colocar la tilde donde corresponda correctamente. 			
Actividad N.- 2: En las siguientes oraciones coloca la tilde diacrítica donde corresponde			
ORACIONES			
El soldado ya ha llegado	Quiero que me de este regalo.		
El es un gran chico.	Te dijo que no.		
Ella lo compro para mi.	Es difícil para mi tocar el violín.		
El sabe lo que hace.	Tu tienes la culpa.		
Mi perro nunca ladra	Ella lo compro para mi		
Tu nombre es muy bonito.	Se generoso con los demás		
Dame mas agua por favor.	Dicen que el es un buen alumno.		
Habla mas, despacio	Me gusta te con leche		
Se que debo valorar a mi familia	Luis es mi amigo.		
Me gusta mucho mas soy muy tímido.	Yo si creo que sabía la lección.		

Evaluación

1.- Completar las oraciones con los monosílabos apropiados.(2 pts)

mas – más	
te – té	
sé – se	
si – sí	
tu – tú	
mi – mí	

- ✓ _____idea es brillante pero ___ no lo aplicas.
- ✓ Quise reunir _____periódico_____ no pude.
- ✓ _____viajará _____próximo lunes.
- ✓ La casa de _____madre será para _____.
- ✓ ___puedo ___iré al cine.
- ✓ ¿____sirvo una taza de ____?
- ✓ ¿____ viajarás a Quito con ___hermano?
- ✓ _____que es saludable _____lo diré a mi hermano también.

2.- Escribe oraciones con los siguientes monosílabos. (2 pts)

El – él	1.- _____	2.- _____
Mí – mi	1.- _____	2.- _____
Se- sé	1.- _____	2.- _____
Si – sí	1.- _____	2.- _____

3.- Coloca la tilde donde corresponda.(2 pts)

El llego cansado.	Tu no sabes la lección.
Solo se que nada se.	Si me dijera que si.
Mas me dijo que no quería mas.	El lápiz es de el.
Ella dijo si.	El es un gran autor.

4.- Explica cuándo se tildan las siguientes palabras y cuándo no se tildan. (2puntos)

Dé.....	Tú
De.....	Tu.....
Él.....	El.....
Mí.....	Mi.....

5.- Lee detenidamente el siguiente párrafo. (2 pts)

María tenía un pequeño canario. A él le gustaba mucho el alpiste, pero el aroma del té le gustaba mucho más. Es por eso que te dije que tu canario quería té, María. El canario cantaba como pidiendo que se le dé un poco, mas no podíamos hacerlo porque si le pasaba algo, María se hubiese puesto muy triste. Sé que el té podría ser muy fuerte para la pequeña ave. Así que, aunque él sí quiera, no creo que pueda tomarlo.

Busca monosílabos en el párrafo anterior y escríbelos en el recuadro.

--	--	--

Planificación N.-6 Afiches Creativos

INSTITUCIÓN: “Dr. Luis Céleri Avilés”		ASIGNATURA: Lengua y Literatura			
CURSO: Octavo		PARALELO: “C”		TIEMPO: 1 hora	
BLOQUE CURRICULAR: No. 1 Publicidad/campaña social					
OBJETIVO: Observar frases educativas mediante afiches creativos identificando las comillas para una mejor información.					
EJE TRANSVERSAL: Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática.					
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.					
EJE DE APRENDIZAJE: Leer y escribir					
CONOCIMIENTO: Uso de las comillas en títulos artículos y conferencias.					
Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Evaluación		
			Técnica	Instrumento	Logros alcanzados
Utilizar correctamente el uso de las comillas a través de afiches creativos para un mejor aprendizaje.	Entrega de afiches creativos. Observar y leer el afiche. Identificar comillas faltantes. Realizar el uso correcto de las mismas.	Cartulina iris Fomix Imágenes Papel brillante Hojas papel bon Lápices de colores.	Preguntas y respuestas	Ejercicios prácticos	Ubican las comillas en su lugar correspondiente y respetan la regla aprendida.



Estrategia N.- 6

AFICHES

CREATIVOS

Objetivo.- Observar frases educativas mediante afiches creativos identificando las comillas para una mejor información.

USO DE LAS COMILLAS EN TÍTULOS DE ARTÍCULOS Y CONFERENCIAS

Las comillas son signos gráficos que sirven para transmitir información sobre las palabras o frases que encierran.

Existen tres tipos de comillas:

- Españolas ()
 - Inglesas (“ ”)
 - Simples (` ´)
- Las comillas tiene varios usos, uno de los cuales es indicar el título de una conferencia (como en el caso de afiche) o de un artículo.
- Para distinguir las palabras sobre los cuales el que escribe quiere llamar la atención del lector. Casi siempre para mencionar títulos de obras, nombra palabras provenientes de otros idiomas, citar nombres de instituciones, etc.
- Para citar ideas, pensamientos de otras personas.
- En las narraciones para intercalar pequeños diálogos o el pensamiento de un solo personaje.

Fuente: Ortografía de la Lengua Española

Cuadro N.- 27 Afiches creativos

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-6	
Título de la estrategia:		<u>AFICHES CREATIVOS</u>	
Objetivo: Observar frases educativas mediante afiches creativos identificando las comillas para una mejor información.			
Logro: Ubican las comillas en su lugar correspondiente y respetan la regla aprendida.	Lugar: Aula de clases	Tiempo: 1 hora	
	Recurso: Cartulina iris, fomix, imágenes, papel brillante, hojas papel bon, lápices de colores.		
Proceso:			
<ul style="list-style-type: none"> • A cada estudiante se le entregara un afiche creativo. • Tendrá que observar el afiche. • En cada afiche habrá frases y deberán de leerlas. • Luego deben de identificar en donde les faltan las comillas. • Y por último colocar las comillas en los afiches correctamente. 			
Actividad N.- 1: En las siguientes publicidades completa los signos para respetar la regla del uso de las comillas.			
 <p>La conferencia sobre Femicidio y maltrato a la mujer.</p> <p>Será el martes 28 de julio del 2015 a las 19hoo en el estadio Once Deportivo del Cantón La Libertad.</p> <p>NO FALTES, TE ESPERAMOS</p>			



EDUCACIÓN

La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo.

PAULO FREIRE



CAPACITACIÓN DOCENTE

TEMA: ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS

LOS EDUCADORES, MÁS QUE CUALQUIER OTRA CLASE
DE PROFESIONALES, SON LOS GUARDIANES DE LA
CIVILIZACIÓN

Russell

Lugar: Auditorio UPSE

Hora: 15h00—18h00

Fecha: 25 de Agosto



Evaluación

1.- En las siguientes oraciones coloca comillas en donde corresponda. (2 pts.)

- El poema que más te gusta es La canción del pirata.
- La película de hoy se llama: Almas de metal.
- Dice el refrán: A buena hambre, no hay pan duro.
- La conferencia se titula: Estrategias metodológicas.
- El cuento se titula así: La casita de chocolate.
- Mi hobby favorito es: Jugar vóley.

2.- Lee y observa el siguiente párrafo colocando las comillas según corresponda. (4 pts.)

Mamá está en mi cuarto, le dije a mi hermana.

Dice que quiere hablar contigo, que Vayas.

Mi hermana me miró con lástima, aunque también me reproche.

No puede ser, me contestó. Mamá está muerta.

Ya lo sé, pero está ahí. Ven a ver.

Bueno, está bien. Vamos.

Y atravesamos la pared cogidos de la mano.

Ángel de luz, de Agustín Monsrealvayas.

3.- Escribe 3 oraciones que respeten la regla estudiada con el uso de las comillas. (2pts.)

1.-

2.-

3.-

4.- Contesta las siguientes preguntas. (2 pts.)

¿Qué son las comillas?

¿Cuántos tipos de comillas existen?

Planificación N.-7 Diviértete conjugando

INSTITUCIÓN: “Dr. Luis Célleri Avilés”		ASIGNATURA: Lengua y Literatura			
CURSO: Octavo		PARALELO: “ C”		TIEMPO: 1 hora	
BLOQUE CURRICULAR: No. 3 Solicitud					
OBJETIVO: Identificar la regla ortográfica que nos permite conjugar verbos derivados para un mejor entendimiento.					
EJE TRANSVERSAL: Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática.					
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.					
EJE DE APRENDIZAJE: Leer y escribir					
CONOCIMIENTO: Uso de la “v” en derivados de andar, estar y tener.					
Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Evaluación		
			Técnica	Instrumento	Logros alcanzados
Diferenciar los derivados de andar, estar y tener mediante la regla ortográfica del uso de la “v” para conjugarlos de forma correcta.	Observar fichas Aprender a conjugar verbos en diferentes modos y tiempo. Aplicación correcta. Diviértete conjugando. Verificar su escritura.	Cartulina Marcadores Papel bon Cinta de papel	Cuestionario	Hoja evaluativa	Aplican la regla aprendida de manera correcta.

Estrategia N.- 7

Diviértete conjugando

Objetivo.- Identificar la regla ortográfica que nos permite conjugar verbos derivados para un mejor entendimiento.

USO DE LA EN DERIVADOS DE ANDAR, ESTAR Y TENER

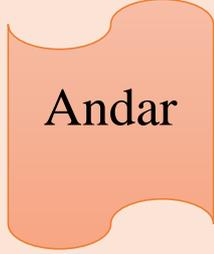
Se escriben con “B” las formas verbales de andar, estar y tener del pretérito perfecto del indicativo, pretérito imperfecto del subjuntivo y futuro del subjuntivo.

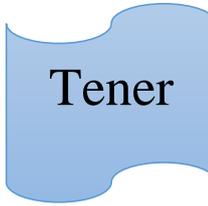
Normas Ortográficas:

- Se escribe con v las formas verbales de **pretérito** (pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto de subjuntivo y futuro imperfecto de subjuntivo)de **andar, estar y tener** y sus compuestos y los tiempos de presente del verbo ir. **Ejemplo:** anduve, anduviera o anduviese, anduviere.
- Las palabras con el prefijo **vice** **Ejemplo:** vicedirector, vicepresidente
- Los adjetivos terminados en: **ivo, iva.** **Ejemplo:** agresivo, despectiva
- Los sustantivos terminados en: **ívoros, ívora** **Ejemplo:** carnívoro, herbívora
Excepción: víbora
- **Las palabras que comienzan con la sílabas ad, di, lla, lle, llo, o llu.**
Ejemplo: adverbio, llavero, lluvia
- Las palabras que derivan de **vivo**
Ejemplo: vivienda, vivir, vividor

Fuente : Ortografía de la Lengua Española

Cuadro N.- 28 Diviértete conjugando

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-7	
Título de la estrategia:		<u>Diviértete conjugando</u>	
Objetivo: Identificar la regla ortográfica que permite conjugar verbos derivados para un mejor entendimiento.			
Logro: Aplican la regla aprendida de manera correcta.		Lugar: Aula de clases	Tiempo: 1 hora
		Recurso: Cartulina, marcadores, papel bon, cinta de papel.	
Proceso:			
<ul style="list-style-type: none"> • Observar fichas de verbos que se encuentran en la pizarra. • Los estudiantes deben de aprender a conjugar verbos. • Deben de analizar los tiempos y los modos de los verbos. • Después conjuga los verbos correspondientes. • Verifica si es correcta la conjugación de los verbos. 			
Actividad N.- 1: Conjuga y completa el cuadro de los siguientes verbos: andar, estar, tener.			
<u>Verbos</u>	<u>Pretérito perfecto de indicativo</u>	<u>Pretérito imperfecto de subjuntivo</u>	<u>Futuro de subjuntivo</u>
 Andar	Yo		
	Tú		
	El		
	Nosotros		
	Vosotros		
	Ellos		

<u>Verbos</u>	<u>Pretérito perfecto de indicativo</u>	<u>Pretérito imperfecto de subjuntivo</u>	<u>Futuro de subjuntivo</u>
 <p>Estar</p>	Yo		
	Tú		
	El		
	Nosotros		
	Vosotros		
	Ellos		
<u>Verbos</u>	<u>Pretérito perfecto de indicativo</u>	<u>Pretérito imperfecto de subjuntivo</u>	<u>Futuro de subjuntivo</u>
 <p>Tener</p>	Yo		
	Tú		
	El		
	Nosotros		
	Vosotros		
	Ellos		

Evaluación

1.- Subraya la respuesta correcta en las siguientes oraciones. (2 pts.)

Yo tube el privilegio de probar un postre exquisito.

Yo tuve el privilegio de probar un postre exquisito.

Yo tuve el privilegio de provar un postre exquisito.

Ellos tuvieron un accidente con el vicealcalde en la ciudad.

Ellos tubieron un accidente con el bicealcalde en la cuidad.

Ellos tuvieron un acidente con el bialcalde en la cuidad.

2.- Contesta la siguiente pregunta. (2 pts.)

¿Cuándo se usa V en los verbos estar, andar, tener?

3.- Selecciona la familia de palabras según las conjugaciones de los tiempos y modos del verbo. (2 pts.)

Estuve, estuvieron, estuvo, estuviste, estuvimos, estuvieres.

Anduvieron, anduve, anduvimos, anduviste, anduvo, anduviere.

Tuvo, tuvieron, tuve, tuviste, tuvimos, tuvieres.

Pretérito perfecto del indicativo	Pretérito imperfecto de subjuntivo	Futuro imperfecto

4.- Escribe oraciones con los siguientes verbos conjugados. (2 pts.)

Anduve: _____

Tuvieras: _____

Estuviste: _____

5.- Elabora una carta que contengan las derivaciones de los siguientes verbos.

(2 pts.)

Estar, tener, andar.

Planificación N.-8 La letra g y su familia de palabras

INSTITUCIÓN: “Dr. Luis Célleri Aviles”		ASIGNATURA: Lengua y Literatura			
CURSO: Octavo		PARALELO: “C”		TIEMPO: 1 hora	
BLOQUE CURRICULAR: No. 3 Solicitud					
OBJETIVO: Identifica las familias de palabras utilizando la regla aprendida con el uso de la g.					
EJE TRANSVERSAL: Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática.					
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.					
EJE DE APRENDIZAJE: Leer y escribir					
CONOCIMIENTO: Uso de la “g” en logía y geo.					
Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Evaluación		
			Técnica	Instrumento	Logros alcanzados
Comprender ejercicios adecuados mediante el uso de la “g” para una adecuada aplicación.	Observación del cartel didáctico. Entregar fichas al estudiante. Aplicar la regla conocida. Ubicar la letra g y con su familia de palabras correspondientes.	Papel bon Cartulina Marcadores Goma Cinta adhesiva Papel brillante	Observación directa Preguntas y respuestas	Hoja evaluativa	Conocen la aplicación de la regla ortográfica en diferentes ejercicios.



Estrategia N.- 8

La letra g y su familia de palabras

Objetivo.- Identifica las familias de palabras utilizando la regla aprendida con el uso de la g.

**Uso de la
g en logía
y geo**

Las palabras que comienzan con el prefijo **geo** (que significa “tierra”) y las que terminan con el sufijo **logía** (que significa “estudio”).

Normas Ortográficas:

- Se escribe con g los verbos terminados en **ger, gir**.

Ejemplo: recoger, sumergir

Excepciones: crujir, tejer, brujir, gru jir

- Las palabras que tienen el grupo **gen**.

Ejemplo: gente, agenda

- Las palabras que comienzan con el prefijo **geo** (que significa “tierra”) y las que terminan con el sufijo **logía** (que significa “estudio”).

Ejemplo: geografía, geometría

Fuente : Ortografía de la Lengua Española

Cuadro N.- 29 La letra g y su familia de palabras

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-8	
Título de la estrategia:		<u>La letra g y su familia de palabras</u>	
Objetivo: Identifica las familias de palabras utilizando la regla aprendida con el uso de la g.			
Logro: Conocen la aplicación de la regla ortográfica en diferentes ejercicios.		Lugar: Aula de clases	Tiempo: 1 hora
		Papel bon, cartulina, marcadores, goma, cinta adhesiva, papel brillante, imágenes.	
Proceso:			
<ul style="list-style-type: none"> • En el pizarrón se colocará un papelote que contengan palabras con la letra g. • Luego tendrán que leer minuciosamente cada palabra. • Después tienen que buscar en la lista la familia de palabra. • Se les entregara una ficha donde clasificaran las familias de palabras. • Ubicar correctamente la palabra en el casillero que corresponda. • Y por último verificar su escritura. 			
Actividad N.- 1: Clasifica las siguientes palabras con su familia correspondiente.			
<div style="border: 2px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e0ffe0;"> <p>Geométrico, geográficamente, geográfico, geognosta, geognóstica, geopolítico, geómetra, geometral, geopolítica, geológico, geológica, geopolíticamente, geognóstico, geólogo, geógrafo.</p> </div>			

Geología			
Geometría			
Geopolítica			
Geognosia			

Evaluación

1.- Escribe la regla que utilizas para el uso de la “g” en logía y geo. (2pts.)

2.- Elabora una lista de palabras que apliquen la regla estudiada. (2pts.)

3.- Forma oraciones con las siguientes palabras. (2 pts.)

Odontología: _____

Microbiología: _____

Hidrología: _____

Geografía: _____

4.- Subraya la palabra correcta haciendo uso de la “g” (2 pts.)

Odontoljia epidemiologia hidrolojia fonología

Aracnología zoolojia anestesiología climatología

Bromatoljia meteroljia embriología tecnología

5.- Escribe la familia de palabras según corresponda. (2pts.)

Geometría

Geología

Planificación N.-9 Sopa de Letras

INSTITUCIÓN: “Dr. Luis Céleri Avilés”	ASIGNATURA: Lengua y Literatura	
CURSO: Octavo	PARALELO: “ C”	TIEMPO: 1 hora
BLOQUE CURRICULAR: No. 5 Crónica periodística / Entrevista		
OBJETIVO: Buscar los sustantivos derivados de los verbos que utilicen el sufijo miento para lograr un aprendizaje productivo.		
EJE TRANSVERSAL: Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática.		
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
EJE DE APRENDIZAJE: Leer y escribir		
CONOCIMIENTO: Uso de la “c” en palabras terminadas en cimiento.		

Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Evaluación		
			Técnica	Instrumento	Logros alcanzados
Usar las propiedades textuales y los elementos de la lengua mediante la regla del uso de la “c” para un mayor entendimiento.	<p>Analizar la regla indicada.</p> <p>Localizar los verbos del cual se derivan los sustantivos.</p> <p>Verificar la aplicación de la estrategia.</p> <p>Realizar la sopa de letras.</p>	<p>Papelote</p> <p>Marcadores</p> <p>Cinta de papel</p> <p>Pizarrón</p>	Cuestionarios	Hoja evaluativa	Logran alcanzar un aprendizaje fructífero con el uso de la “c”

Estrategia N.- 9

Sopa de letras

Objetivo.- Buscar los sustantivos derivados de los verbos que utilicen el sufijo miento para lograr un aprendizaje productivo.

USO DE LA EN PALABRAS TERMINADAS EN CIMIENTO

Se escribe con “c” los sustantivos derivados de los verbos que empleen el sufijo – miento. Ejemplo: merecer, merecimiento

Normas Ortográficas:

- Se escribe con c las palabras que terminan en ancia o encia. Se acentúan exceptúan las palabras ansia (del verbo ansiar) y hortensia.
Ejemplo: Tendencia, procedencia, ignorancia, sustancia, ignorancia, repugnancia y asistencia.
- Se escribe con c las palabras que terminan en acia.
Excepciones.- Se exceptúan las palabras Eufrasia, Eurasia, idiosincrasia, antonomasia y gimnasia.
Excepciones.- Se escriben con c las palabras que tienen los prefijos cerca, cerco, circu, circo que quiere decir círculo o aro y circun que significa alrededor.
Excepciones.- Se escribe con c las palabras que terminen en ción, que se derivan de otras que a su vez finalizan en do, dor, to o tor.
Ejemplo: partido, aviador, canto, director
- Se escriben con c los sufijos diminutivos cito, cillo, cico, ecito, ecillo.
Ejemplo: corazoncito, pececito, dienteillo, piececillo, avecica.

Fuente : Ortografía de la Lengua Española

Cuadro N.- 30 Sopa de letras

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-9			
Título de la estrategia:	<u>Sopa de letras</u>				
Objetivo: Buscar los sustantivos derivados de los verbos que utilicen el sufijo miento para lograr un aprendizaje productivo.					
Logro: Logran alcanzar un aprendizaje fructífero con el uso de la “c”	Lugar: Aula de clases	Tiempo: 1 hora			
	Recurso: Papelote, marcadores, cinta de papel				
Proceso:					
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes tienen que analizar la regla sobre el uso de la C. • Después tienen que encontrar los verbos del cual se derivan los sustantivos. • Verificar si se está aplicando la regla correctamente. 					
Actividad N.- 1: Encuentra en la sopa de letras el verbo de los siguientes sustantivos derivados.					
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; background-color: #d4edda;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 80%; text-align: center;"> <p>REDUCIMIENTO</p> <p>EMBELLECIMIENTO</p> <p>AGRADECIMIENTO NACIMIENTO</p> <p>FALLECIMIENTO</p> <p>MERECIMIENTO</p> <p>CONOCIMIENTO</p> <p>CONDOCIMIENTO</p> <p>TRADUCIMIENTO</p> <p>CONVENCIMIENTO</p> <p>FLORECIMIENTO</p> <p>ESTABLECIMIENTO</p> </td> </tr> </table>					<p>REDUCIMIENTO</p> <p>EMBELLECIMIENTO</p> <p>AGRADECIMIENTO NACIMIENTO</p> <p>FALLECIMIENTO</p> <p>MERECIMIENTO</p> <p>CONOCIMIENTO</p> <p>CONDOCIMIENTO</p> <p>TRADUCIMIENTO</p> <p>CONVENCIMIENTO</p> <p>FLORECIMIENTO</p> <p>ESTABLECIMIENTO</p>
	<p>REDUCIMIENTO</p> <p>EMBELLECIMIENTO</p> <p>AGRADECIMIENTO NACIMIENTO</p> <p>FALLECIMIENTO</p> <p>MERECIMIENTO</p> <p>CONOCIMIENTO</p> <p>CONDOCIMIENTO</p> <p>TRADUCIMIENTO</p> <p>CONVENCIMIENTO</p> <p>FLORECIMIENTO</p> <p>ESTABLECIMIENTO</p>				

Pásatelo bomba resolviendo...



...las ¡Sopas de Letras!

T	R	C	O	N	V	E	N	C	E	R	A
R	E	M	B	E	L	L	E	C	E	R	G
A	C	D	G	V	N	I	C	U	D	E	R
D	E	B	X	V	A	Y	A	L	H	U	A
U	R	H	P	O	C	E	I	A	M	I	D
C	O	D	C	M	E	R	E	C	E	R	E
I	V	A	Y	L	R	E	C	O	N	O	C
R	A	C	O	N	D	U	C	I	R	F	E
F	G	A	F	A	L	L	E	C	E	R	R
A	E	S	T	A	B	L	E	C	E	R	U
O	B	T	B	G	S	U	O	P	C	O	L
O	H	L	A	R	E	C	E	R	O	L	F
G	J	K	O	G	A	L	L	I	N	A	L
A	J	O	C	A	D	E	N	A	P	I	E
P	A	C	S	B	O	T	A	U	N	A	O

Evaluación

1.- Escribe los sustantivos derivados de los siguientes verbos. (2 pts.)

Envejecer: _____ Merecer: _____
Conocer: _____ Agradecer: _____
Enloquecer: _____ Fallecer: _____
Renacer: _____ Predecir: _____

2.- Contesta la siguiente pregunta. (2pts.)

¿Qué reglas empleas para el uso de la “c” en palabras terminadas en “cimiento”?

3.- Formula oraciones con los siguientes sustantivos derivados. (2 pts.)

Florecimiento:.....
Yacimiento:.....
Nacimiento:.....
Desvanecimiento:.....

4.- Cite 4 ejemplos con la regla aprendida. (2 pts.)

5.- Tema libre: Redacten un pequeño párrafo donde apliquen la regla del uso de la “c”. (2 pts.)

Planificación N.-10 PRÁCTICA Y APRENDE

INSTITUCIÓN: “Dr. Luis Célleri Avilés”		ASIGNATURA: Lengua y Literatura			
CURSO: Octavo		PARALELO: “C”		TIEMPO: 1 hora	
BLOQUE CURRICULAR: No. 5 Crónica periodística / Entrevista					
OBJETIVO: Aplica la regla ortográfica del uso de la “s” en los sustantivos derivados para una mejor comprensión.					
EJE TRANSVERSAL: Buen Vivir, la formación de una ciudadanía democrática.					
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.					
EJE DE APRENDIZAJE: Leer y escribir					
CONOCIMIENTO: Uso de la “s” en palabras terminadas en sivo, siva, este, esta y esto.					
Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Evaluación		
			Técnica	Instrumento	Logros alcanzados
Diferenciar los sustantivos derivados mediante la observación directa aplicando la regla ortográfica.	Observar cartel Comentar lo observado Seleccionar los sustantivos aplicando la regla. Práctica y aprende	Cartulina Hojas iris Marcadores Cinta adhesiva.	Observación directa Preguntas y respuestas	Hoja evaluativa	Saben diferenciar realizando ejercicios con la regla aprendida

Estrategia N.- 10

PRÁCTICA Y **APRENDE**

Objetivo.- Aplica la regla ortográfica del uso de la “s” en los sustantivos derivados para una mejor comprensión.

Uso de la en palabras terminadas en sivo, siva.

Los adjetivos terminados en: **sivo, siva** se escriben con S por ejemplo: agresivo, expresiva. Existen dos excepciones a esta regla: lasciva y nociva.

Reglas ortográficas:

- Se escribe con s los adjetivos terminados en oso, osa, sible, sivo y la terminación del superlativo **ísimo, ísima**.

Ejemplo: correctísima, comprensivo

- Las palabras terminadas en **erso, ersa**

Ejemplo: universo, inversa

- La terminación **ésima, ésimo** de los adjetivos numerales.

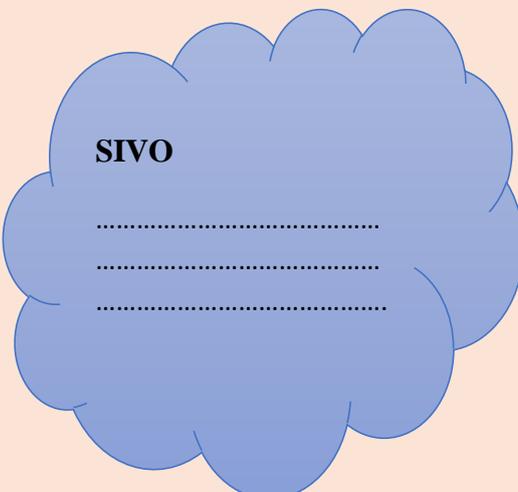
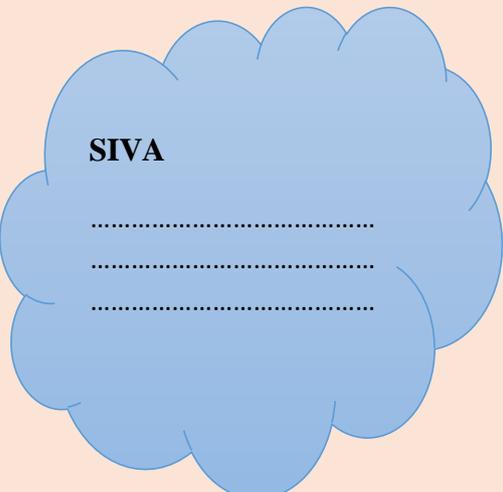
Ejemplo: vigésimo, trigésima

- La terminación **sión** cuando la palabra deriva de otra que termina en **so, sor, sible, sivo**.

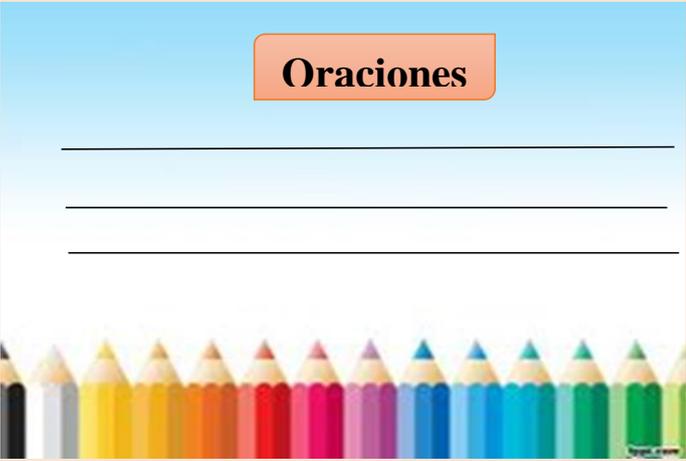
Ejemplo: diversión, expresión

Fuente: Ortografía de la Lengua Española

Cuadro N.- 31 Práctica y Aprende

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGÍA N.-10	
Título de la estrategia:		<u>PRÁCTICA Y APRENDE</u>	
Objetivo: Aplica la regla ortográfica del uso de la “S” en los sustantivos derivados para una mejor comprensión.			
Logro: Saben diferenciar realizando ejercicios con la regla aprendida.		Lugar: Aula de clases	Tiempo: 1 hora
		Recurso: Cartulina, hojas iris, goma, marcadores, cinta adhesiva.	
Proceso: <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes tendrán que leer la lista de palabras. • Luego tendrán que ubicar en las nubes la palabra que utilicen la regla estudiada. • Después identificar los sustantivos derivados que terminen en sivo- siva. 			
Actividad N.- 1: Del listados de palabras escribe el sustantivo derivado según la regla estudiada que termine en sivo – siva.			
<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #c8e6c9;">COMPRESIÓN</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #c8e6c9;">INDECISIÓN</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #c8e6c9;">CONFUSIÓN</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #c8e6c9;">EXPRESIÓN</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #c8e6c9;">INTENSIÓN</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #c8e6c9;">OBSESIÓN</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #c8e6c9;">EXPLOSIÓN</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #c8e6c9;">CONVERSIÓN</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #c8e6c9;">OPRESIÓN</div> </div>			
			

Cuadro N.- 32 Práctica y Aprende

PLAN DE ACCIÓN		ESTRATEGIA N.-10	
Título de la estrategia:		<u>PRÁCTICA Y APRENDE</u>	
Objetivo: Realiza oraciones con la regla del uso de la “S” en palabras terminadas en estudiada este, esta, esto para una mejor aplicación.			
Logro: Saben diferenciar la regla aprendida realizando ejercicios ortográficos.		Lugar: Aula de clases.	Tiempo: 1 hora
		Recurso: Cartulina, hojas iris, goma, marcadores, cinta adhesiva.	
Proceso:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben de pensar oraciones cortas que contengan la regla estudiada. • Selecciona palabras que empleen este, esta, esto. • Verifica las faltas ortográficas. 			
Actividad N.- 1: Escribe correctamente las oraciones que respeten la regla aprendida en los siguientes recuadros.			
			
			

Evaluación

1.- Formula oraciones con los siguientes sustantivos derivados indicando la regla. (2pts)

Suspensivo: _____

Decisiva: _____

Erosiva: _____

Excesivo: _____

2.- Escribe 5 sustantivos que hagan uso de la regla aprendida. (2pts.)

3.- Complete el cuadro siguiente. (3 pts.)

Reste, agreste, molesto, celeste, resta, présté, arresta, cesto, presto, nordeste.

Moleste		
	Resto	
Molesta		Floresta
	Hueste	

4.- ¿Cuál es la regla que aplicas en palabras terminadas en sivo, siva, este, esta y esto? (2pts)

5.- Identifica en la oración una palabra que emplee la regla mencionada (1pt)

“.....su hinchada, ubicada en la localidad general noroccidental, aplaudió al final de manera efusiva el coraje de los jugadores.”

4.9. Conclusión

Las estrategias metodológicas en la Unidad Educativa “Dr. Luis Celleri Avilés” se efectuarán con una buena aplicación didáctica para mejorar la ortografía en los estudiantes optimizando habilidades de conocimiento a través de la práctica escolar.

La enseñanza que se compone en la propuesta establece estrategias creativas con la finalidad de perfeccionar la escritura en la vida cotidiana de esta manera cada uno de los estudiantes obtendrán destrezas y habilidades ortográficas, podrá ser un ciudadano competente ante la sociedad.

4.9.1. Administración

El proyecto reconocerá a los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Luis Celleri Avilés” a mejorar las habilidades ortográficas para obtener un pensamiento crítico, expresar sus propias ideas, generando conocimiento actualizados, construyen su propio aprendizaje, integrándose a todas las actividades académicas requeridas. La educación es importante porque conlleva a un estilo mejor de vida y ser capaz de saber solucionar problemas en el entorno social.

La propuesta de esta guía es beneficiosa para el docente y para el estudiante porque en el salón de clase, debe de ser muy creativo para que de esta manera se una clase didáctica creativa junto con la práctica se podrá disminuir las falencias ortográfica que existe en la institución.

4.9.1.2 Recomendaciones de la guía

Uso de la guía por parte del docente

El docente empleará la guía con el siguiente propósito:

- Emplear apropiadamente la guía para mejorar la ortografía de los estudiantes.
- Aplicar correctamente las estrategias metodológicas para un aprendizaje significativo.
- Conservar aptitud positiva en todas las actividades académicas presentadas en la propuesta desenvolviéndose en el aula de clase a ser creativo para que los estudiantes obtenga una mejor calidad de vida.
- Presentar a la entidad educativa actividades pedagógicas para mejorar la ortografía en los entes educativos.

La guía metodológica es importante para el docente en el aula de clase y en cualquier lugar que se encuentre.

Uso de la guía por parte de los estudiantes

Los educandos practicarán, conocerán y efectuarán las estrategias didácticas, creativas e teóricas intervenidas en el salón de clases con la finalidad de:

- Realizar todas las actividades que el docente ejecutara en el aula de clases.
- Socializar con los compañeros las actividades didácticas expuestas.
- Obtener predisposición para colaborar con los equipos de trabajo.
- Inculcar valores éticos y morales para evitar cualquier conflicto.
- Expresar libremente comentarios sobre las actividades a ejecutar.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos

5.1.1. Institucional

Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”

5.1.2. Humanos

- Asesor del proyecto: tutor del trabajo de titulación.
- Estudiantes de la institución.
- Docente de la institución.

5.1.3 Materiales

- Computadora
- Impresora
- Pen drive
- Hojas A4
- Internet
- Tinta
- Biblioteca

5.2. PRESUPUESTO

Cuadro N° 33 Presupuesto

Recursos	Total
Humanos	
Investigadora	400.00
Materiales	
Anillados	25.00
Empastados	40.00
Copias	7.00
Resmas de papel	30.00
Material de oficina	20.00
Gastos varios	60.00
Movilizaciones	30.00
Impresora	150.00
Internet	30.00
CD – ROM	3.00
Pendrive	15.00
Total	800.00

Autora: Gisella Orrala Torres

5.4. BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, P. (2010). "Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas". Recuperado el martes de junio de 2015, de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12126/1/43437_1.pdf
- Arturo, M. H. (2011). "Desarrollo de una estrategia didáctica mediada con el software clic para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje". Recuperado el viernes de julio de 2015
- Bravo, L. V. (2011). "Aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la ortografía en los niños/as". Recuperado el martes de junio de 2015, de <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/14>
- De la Torre, S., & Violant, V. (2001). "Estrategias creativas en la enseñanza". Obtenido de http://santosintabaco.bligoo.com.ve/media/users/14/741291/files/115213/Estrategias_Creativas_Universitaria.pdf
- Díaz Perea, M., & Cabeza Cruz,, A. M. (2010). "Enseñanza y procesos de mejora en el aprendizaje". *Revista Docencia e Investigación.*, 90.
- González Parra, M. L. (2013). "La aplicación de la literatura infantil y su incidencia en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de preparatoria". Recuperado el viernes de julio de 2015
- Hidalgo Toledo, J. A. (2011). "La creatividad como un complejo sistema de transformación social". Recuperado el miercoles de julio de 2015, de http://www.researchgate.net/profile/Jorge_Hidalgo_Toledo/publication/26

2376753_La_creatividad_como_un_complejo_sistema_de_transformacin_social/links/0f3175377cacc190df000000.pdf

- Jarrín Núñez , C. L. (2013). "Actividades didácticas para el mejoramiento de la ortografía". Recuperado el viernes de julio de 2015
- Martínez R., E., & Zea, E. (2004). "Estrategias de enseñanza". Ciencias de la educación, 77.
- Montenegro Aldana , I. A. (2005). "Aprendisaje y desarrollo de competencias". Bogotá - Colombia: primera. Recuperado el jueves de julio de 2015
- Reyes , Y. (2005). "La lectura en la primera infancia". Obtenido de Documento de trabajo : http://www.oei.es/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf
- Ruiz Medina, M. I. (2013). "EL enfoque mixto de investigación en los estudios fiscales". tlatemoani, 8. Recuperado el martes de julio de 2015
- Sánchez Jiménez , D. (2009). "Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE". MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, 8. Obtenido de http://marcoele.com/descargas/9/sanchez_ortografia.pdf
- Zambrano Solorzano, N. M. (2015). "La metodología del docente y su incidencia en el rendimiento escolar". Obtenido de <http://www.biblio.ulead.edu.ec/bitstream/26000/1733/1/T-ULEAM-050-0046.pdf>

- Zarza Cortes , O. (2009). "Aprendizaje por descubrimiento. Innovación y experiencias educativas" 8. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_18/OLGA_ZARZA_CORTES01.pdf.

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL DE LA UPSE

- Álvarez Angulo, T. (2013) Didáctica de la lengua para la formación de maestros Editorial: Ediciones Octaedro, S.L. recuperado <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10832109&p00=álvarez+angulo%2C+t.+%282013%29+didáctica+lengua.>
- Chacón Berruga, T (2010) Ortografía normativa del español. Editorial: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. recuperado <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10625565&p00=chac%C3%B3n+berruga%2C%20t.%20%282010%29%20ortograf%C3%ADa%20normativa%20del%20esp.>
- López, G. (2009) Los procesos de enseñanza-aprendizaje Editorial: Editorial Universitaria. Recuperado <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10249658&p00=procesos%20metodologicos%20creativos%20su%20incidencia%20enseñanza%20ortografía.>
- Truscott de Mejía, A, Beatriz Arciniegas de Vélez, M. (2012) Exploraciones sobre el aprendizaje de lenguas y contenidos en programas bilingües: una indagación en la escuela primaria. Editorial: Universidad de los Andes. recuperado

[http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10693048&p00=exploraciones%20aprendizaje%20lenguas%20contenidos.%20universidad%20andes.](http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10693048&p00=exploraciones%20aprendizaje%20lenguas%20contenidos.%20universidad%20andes)

ANEXOS

ANEXO N.- 1



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA “DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS”

TEMA: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREATIVAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CELLERI AVILÉS”.

1.- Datos Informativos

- 1.1. Nombre del entrevistado(a): _____
- 1.2. Cantón: _____
- 1.3. Provincia: _____
- 1.4. Fecha de aplicación: _____

2.- Objetivo de la Entrevista

Conocer información referente a la aplicación de las estrategias metodológicas creativas en el aula de clase para mejorar la ortografía en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3. Preguntas:

3.1. ¿Piensa usted que son importantes las estrategias pedagógicas en el aula?

3.2. ¿Qué estrategias usted utiliza para mejorar la ortografía?

3.3. ¿De qué manera se comprometería ayudar a sus estudiantes en mejorar la ortografía?

3.4. ¿Considera usted que el docente debe desarrollar su potencial creativo e innovador para mejorar la ortografía?

3.5. ¿Si usted considera innovar que resultados obtendría con sus estudiantes?

3.6. ¿Podría dar un cálculo cuantitativo sobre los problemas de ortografía de sus estudiantes?

3.7. ¿Usted que conoce a sus estudiantes, que otras falencias tienen con su asignatura?

Gracias por su colaboración

Análisis de entrevista

Procesamiento de la entrevista dirigida a la docente de la Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”

Nombre del entrevistado: Lcda. Silvana Alvear Sanchez

1. ¿Piensa usted que son importantes las estrategias pedagógicas en el aula?

Obviamente que sí es importante las estrategias dentro del aula porque nos permite llegar al estudiante pero si estas no resultan se pueden cambiar con la finalidad que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo.

2. ¿Qué estrategia usted utiliza para mejorar la ortografía?

Aplico talleres ortográficos en el aula, planas de caligrafía para que mejoren su escritura, desarrollo ejercicios y ejercicios, dictado pero sim embargo siguen estas falencias, yo me paso aplicando estrategias pero aun así ellos no pueden mejorar.

3. ¿De qué manera se comprometería ayudar a sus estudiantes en mejorar la ortografía?

De todas las maneras posibles pero si ellos no quieren, no quieren creo que ya vienen desde la primaria con esas falencias algunos estudiantes saben reglas ortográfica pero no la saben aplicar.

4. ¿Considera usted que el docente debe desarrollar su potencial creativo e innovador para mejorar su ortografía?

Pero por supuesto uno como docente se para hasta de corona para lograr algo fructífero con los estudiantes.

5. Si usted considera innovar que resultados obtendría con sus estudiantes.

Siempre estoy innovando y lo último que ha dado resultados son los ejercicios de palabras y oraciones que aplico luego realizo redacciones.

6. Podría dar un cálculo cuantitativo sobre los problemas de ortografía de sus estudiantes.

El 90% de los estudiantes es pésima su ortografía y el resto de los estudiantes más o menos.

7. Usted que conoce a sus estudiantes que otras falencias tienen con su asignatura.

Los vacíos que los estudiantes tienen son terribles desde la primaria de un tercero de básica ya vienen con muchas falencias como por ejemplo escriben papa en vez de papá y así invierten algunas palabras obtiene un pésima caligrafía.

Apreciación personal.- La docente si utiliza diferentes estrategias didácticas en el aula de clases cuando imparte su asignatura de Lengua y Literatura con la finalidad de mejorar la ortografía ya que la modalidad de mandar sus tareas es a mano escrita, corrige las faltas ortográficas que tienen sus alumnos, aun así, los estudiantes siguen cometiendo errores ortográficos. La escritura de los alumnos del octavo año de educación básica es pésima, invierten ciertas letras, no se les entiende nada de lo que escriben para poder mejorar este problema académico se requiere diseñar estrategias innovadoras de esta manera se ayudará al docente a mejorar su aplicación y el estudiante aprenderá a escribir correctamente.

ANEXO N.- 2



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Objetivo: Evaluar las estrategias didácticas empleadas por el docente para mejorar la Ortografía.

1. Seleccione la palabra que esté acentuada prosódica u ortográficamente correcta: 1pts.

_____ 1. a. lágrimas b. lagrimas c. lagrímas d. lagrimás

_____ 2. a. vaiven b. vaivén c. váiven d. vaíven

_____ 3. a. razon b. razón c. razón

2. Coloque b o v según corresponda: 2pts

• fugiti__o

• __isiesto

• nausea__undo

• hir__iendo

• am__bición

• enca__ezar

3. Coloque c, s o z, según corresponda: 2pts.

• po__ito

• plomi__o

• blu__ón

• palide__

• __ótano

• den__idad

4. Completa estas frases eligiendo una palabra donde corresponda 2pts.

✓ tú - tu He cogido__ libro

✓ Él - el Su amigo ha venido con _____

✓ Dé - de Llegamos muy cansados _____ la playa

5. Completa estas frases eligiendo una palabra de cada par. 1pts.

Gira – jira La rueda__ alrededor de su eje.

Asta – hasta Llegaremos _____ tu casa.

Tubo- tuvo Luisa _____ un pequeño accidente.

6. Tacha las palabras que estén mal escritas 1pts.

✓ Por favor, callaros

✓ Niñas, levantaos ya

✓ Dadme el reloj

7. Completa las siguientes oraciones con la palabra adecuada: 1pts.

- Quien _____ (halla/haya) un trébol de cuatro hojas es afortunado.

- He ido _____ (ha/a) jugar al parque.

- _____ (ay/hay) una tarta en la nevera

ANEXO N.-3



UNIDAD EDUCATIVA

“DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS”



TELEFONO 2-785216-2784355

Email: dr.luiscelleri@hotmail.com

LA LIBERTAD–SANTA ELENA- ECUADOR

VISIÓN

El colegio Dr. Luis Celleri Avilés formar bachilleres técnicos, desarrollando sus capacidades individuales y colectivas, elevando su autoestima, fortaleciendo sus valores, formándolos con conciencia social, respeto a la interculturalidad, amor al trabajo, al conocimiento y a la paz, para que se desempeñen con eficiencia, eficacia y efectividad en el campo laboral y profesional, convirtiéndose en entes para la sociedad.

MISIÓN

A futuro la Unidad Educativa Dr. Luis Celleri Avilés, será reconocida como una de la mejores instituciones de la provincia, por la formación de sus estudiantes con alto sentido de pertenencia y compromisos con los demás necesitados: fortaleciendo en el buen vivir a través con las vinculaciones con las demás instituciones de educación superior y elevando el nivel de competencias laborales en las diversas especializaciones que oferta, constituyendo a mejorar la calidad de vida. De esta manera, propenderá a educar en forma inclusiva por medio del quehacer pedagógico, basándose en el apoyo a la diversidad de las y los estudiantes para responder a las exigencias fe la sociedad actual.



ANEXO N.-4
UNIDAD EDUCATIVA
“DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS”
TELEFONO 2-785216-2784355
Email: dr.luiscelleri@hotmail.com



LA LIBERTAD-SANTA ELENA- ECUADOR

N.-	NÓMINAS DE LOS ESTUDIANTES
1	AQUINO COBENA JESUS SEBASTIÁN
2	ASENCIO ROSERO JORDY STALYN
3	AVILA APOLINARIO WILSON ALFREDO
4	AVILAS POZO JEFFRESON ARIEL
5	BAQUE BAQUE EDISON ABSALON
6	BAUTISTA DELGADO ADELHEYO AMIRA
7	BORBOR MENÉNDEZ KEYLA ALEJANDRA
8	CAICHE PANCHANA ANA MELENA
9	CEVALLOS RAMOS OSCAR EFRAIN
10	CRUZ ESCALANTE JORDY JAVIER
11	FARIÁS MACIAS CASAR DANIEL
12	GONZABAY QUIRUMBAY ANGELA JULEISY
13	GONZÁLEZ PALMA ANGUELO STEVEN
14	GONZÁLEZ VEAS ALLISON ANDREA
15	LAÍNEZ CALDERÓN YAMILEXY ANGIE
16	LINO MATÍAS LIS JESSENIA
17	MATEO ORRALA CRISHIAN ABRAHAN
18	MAZAMBA LOOR GÉNESIS ELIZABETH
19	MORALES FIGUEROA EMELY STEFANIA
20	MINIZ VELIZ ANGIE GISSELA
21	MUÑOZ ASCENCIO KERLY LISBETH
22	OYOLA FLORES CAMILA NATALIA
23	PARRALES MALAVÉ ANGIE NICOLE
24	PARRALES HOLGUÍN BRICEYDA DAYANNA
25	PONCE ROMERO DAMARYS ESTHER
26	QUIMÍ SORIANO ANDREA RAQUEL
27	REYES RIVERA KAREN MELISSA
28	RICARDO MÉNDEZ NOHELIA LILIBETH
29	ROSADO LAÍNEZNIDELYN TATIANA
30	SANDOVAL MARISCAL VICTOR IVÁN
31	SUÁREZ PANCHANA SALOMÉ NOEMÍ
32	SUÁREZ PILAY MELISSA TAMARA
33	TOMALÁ HOLGUÍN ANGIE ODALYS
34	TOMALÁ YAGUAL KARELYS FERNANDA
35	VALENCIA MENDOZA ALBIERY JOSÉ
36	VENTURAGOROTIZA JEFFERSON STALYN
37	VERA AYÓN CAMILA YAMILEX
38	VILLON TORRES MEYBI ELIZABETH

ANEXOS N.-5

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



Foto N.1 Institución Dr. Luis Celleri Avilés donde se realizó el proyecto de investigación.



Foto N.2 Dirigiéndome a la Lcda. Mirtha Segarra Inspectora General y encargada de la institución.

ANEXOS N.-6



Foto N. 3 Segundo día realizando evaluación a los estudiantes de octavo año de educación básica.



Foto N. 4 Realizando la entrevista a la Lcda. Susana Alvear docente del área Lengua y Literatura.

ANEXOS N.-7

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LA PROPUESTA



Foto N. 1 Dirigiendome a los estudiantes para realizar la propuesta.



Foto N. 2 Aplicación de la estrategia de siglas de entretenimiento, los estudiantes observaban la sigla tenían que descifrar, ordenar y escribirlas de manera correcta.

ANEXOS N.-8



Foto N. 5 Motivando a los estudiantes para que realicen la estrategia.



Foto N.6 Los estudiantes ponen interés a la evaluación porque tienen que diferenciar la tilde diacrítica en monosílabos.

ANEXOS N.-10



Foto N.7 Realizando con material didáctico afiches creativos para el uso de las comillas.



Foto N.8 Verificando si los afiches que fueron realizados por los estudiantes hacen el uso correcto de la regla estudiada.