



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

“LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN CIUDADANA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA TERESITA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR: CARLOS ALFREDO SORIANO FLORES

TUTOR: M.Sc. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO

LA LIBERTAD – ECUADOR

Abril 2016

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

“LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN CIUDADANA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA TERESITA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR: CARLOS ALFREDO SORIANO FLORES

TUTOR: M.Sc. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO

LA LIBERTAD – ECUADOR

Abril 2016

La Libertad, octubre del 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del trabajo de investigación, **“LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN CIUDADANA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA TERESITA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016”** elaborado por Carlos Alfredo Soriano Flores, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Escuela Ciencias de la Educación Carrera Educación Básica de la Modalidad Presencial, previo a la obtención del Título de Licenciado En Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente,

M.Sc.. Héctor Cárdenas Vallejo
TUTOR

AUTORÍA

Yo, Carlos Alfredo Soriano Flores, con Cédula de Identidad N° 0928388057, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Escuela Ciencias de la Educación Carrera Educación Básica de la Modalidad Presencial, previo a la obtención del Título de Licenciado En Educación Básica, en mi calidad de Autor del Trabajo de Investigación, “Los programas televisivos educativos y su influencia en la formación ciudadana de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa “Santa Teresita”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 - 2016”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas para el proyecto.

Atentamente

Carlos Alfredo Soriano Flores

C.I. 0928388057

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Lcda. Laura Villao Laylel, MSc.
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Lcdo. Yuri Ruiz Rabasco, MSc.
DOCENTE-AREA

Lcdo. Héctor Cárdenas Vallejo, MSc.
DOCENTE - TUTOR

Ab. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

A mi familia, a mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, valores, principios, que han contribuido en mi formación, que con valentía puedo conseguir uno de objetivos.

Carlos Alfredo

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios, por iluminar y fortalecer el espíritu para emprender este camino hacia el éxito.

A mi tutor, por todo el apoyo brindado, por su calidad humana, por instruir y guiar a realizar este proyecto, con el inmenso placer de defender con propiedad y con base, con entereza y firmeza.

A mis profesores, por cada idea enseñada durante estos años, personas que con dedicación y tiempo muestran que la vida está llena de conocimientos.

A mis compañeros de estudio y amigos, con quienes hemos convivido desde los primeros años en la institución, compartiendo alegrías y penas.

Carlos Alfredo

DECLARATORIA

“El contenido del presente Trabajo de Titulación es de mi responsabilidad, y el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena”

Carlos Alfredo

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
AUTORÍA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
DECLARATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	3
EL PROBLEMA	3
1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización	6
1.2.2. Análisis crítico	7
1.2.3. Prognosis.....	9
1.2.4. Formulación del problema	10
1.2.5. Preguntas directrices	10
1.2.6. Delimitación.....	11
1.3. Justificación	12
1.4. Objetivos	13
1.4.1. Objetivo general.....	13
1.4.2. Objetivos específicos	13

CAPÍTULO II	14
2. MARCO TEÓRICO.....	14
2.1. Investigaciones previas	14
2.2. Fundamentaciones de la investigación.....	16
2.2.1. Fundamentación Filosófica	16
2.2.2. Fundamentación psicológica.....	17
2.2.3. Fundamentación pedagógica.....	18
2.3. Categorías fundamentales	19
2.3.1. La televisión.....	19
2.3.1.1. La llegada de la tv a Ecuador	20
2.3.1.2. Funciones de la televisión	21
2.3.1.3. Programas televisivos infantiles	22
2.3.1.4. Importancia de los programas infantiles	22
2.3.1.5. Efectos de la televisión infantil.....	23
2.3.1.6. Los niños aprenden viendo la tv.	24
2.3.1.7. La televisión atenta contra el rendimiento escolar.....	25
2.3.1.8. Géneros televisivos en la actualidad	26
2.3.1.9. Características de los programas educativos infantiles.....	27
2.3.1.10.La novedosa televisión para la educación.....	28
2.3.1.11.Programación de Educa Tv	29
2.3.1.12.Pluri tv.....	31
2.3.1.13.Aprendamos tv	33
2.3.1.14.La conducta	34
2.3.1.16.Elementos que intervienen al trastorno de la conducta.....	38
2.3.1.17.Los trastorno de la conducta humana.....	39
2.3.1.18.El comportamiento.....	40
2.3.1.19.Conducta y comportamiento: diferencia	40
2.3.1.20.Los valores	42
2.3.1.21.La importancia de los valores humanos.....	42
2.3.1.22.Los valores y su clasificación	43

2.4.	Fundamentación legal	44
2.5.	Idea a defender	46
2.6.	Señalamiento de las variables	46
2.6.1.	Variable independiente	46
2.6.2.	Variable dependiente	46
CAPÍTULO III		47
3.	METODOLOGÍA	47
3.1.	Enfoque investigativo	47
3.2.	Modalidad básica de la investigación	47
3.2.1.	Investigación de campo.....	47
3.2.2.	Investigación bibliográfica.....	48
3.3.	Nivel o tipo de investigación	48
3.3.1.	Investigación descriptiva	48
3.4.	Población.....	49
3.5.	Operacionalización de las variables dependiente	50
3.5.1.	Operacionalización de las variables independiente	51
3.6.	Técnicas	52
3.6.1.	Instrumentos.....	52
3.7.	Plan de recolección de la información.	54
3.8.	Plan de procesamiento de la información	55
3.9.	Análisis del aspecto cuantitativo.....	56
3.9.1.	Entrevista	77
3.10.	Conclusiones	79
3.11.	Recomendaciones	80
CAPÍTULO IV		81
4.	PROPUESTA.....	81
4.1.	Datos informativos de la institución	81

4.2.	Antecedentes de la propuesta.....	82
4.3.	Justificación	83
4.4.	Objetivos	84
4.4.1.	Objetivo general.....	84
4.4.2.	Objetivos específicos	84
4.5.	Fundamentación de la propuesta.....	85
4.5.1.	Fundamentación pedagógica.....	85
4.5.2.	Fundamentación psicológica.....	85
4.6.	Metodología, plan de acción	87
4.7.	Administración.....	93
4.7.1	Evaluación.....	93
4.8.	Introducción	96
4.9.	Estructura de la guía.....	98
4.10.	Objetivo de la guía de estrategias	100
4.11.	Manual para la guía para el estudiante.....	101
4.12.	Manual de la guía para el docente.....	102
4.13.	Leyendas de mi península.....	103
4.13.1.	Salón palito	104
4.13.2.	El cerro de Chanduy.....	105
4.13.3.	Ficha de evaluación 1.....	106
4.14.	Taller científico.....	107
4.14.1.	De bombillo a bola de cristal	108
4.14.2.	Máquina de humo	109
4.14.3.	Ficha de evaluación 2.....	110
4.15.	Recreación total	111
4.15.1.	Actividad a desarrollar.....	112
4.15.2.	Ficha de evaluación.....	113
4.16.	Yo soy hecho en la provincia de Santa Elena	114
4.17.	Ecología y algo mas	116
4.17.1.	Muñeco ecológico.....	117
4.17.2.	Ficha de evaluación 5.....	118

CAPÍTULO V	119
5. MARCO ADMINISTRATIVO	119
5.1. Recursos	119
5.1.1. Institucionales	119
5.1.2. Humanos	119
5.1.3. Materiales	120
5.1.4. Tecnológico.....	120
5.1.5. Presupuesto económico.....	121
C. Materiales de referencia	122
1. Cronograma de actividades.....	122
2. Referencias bibliográficas.....	123
3. Biblioteca virtual UPSE.....	125
4. Anexos	1

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°. 1 Población	49
Tabla N°. 2 Medios de comunicación de preferencia	56
Tabla N°. 3 Importancia de la televisión.....	57
Tabla N°. 4 Horas de observar la televisión.....	58
Tabla N°. 5 Canales de mayor sintonía.....	59
Tabla N°. 6 Tipos de programas que prefiere	60
Tabla N°. 7 Con quien observa tv en casa	61
Tabla N°. 8 Programas educativos en tv nacional.....	62
Tabla N°. 9 Agrado por Educa tv.....	63
Tabla N°. 10 Conocimiento de la programación de Educa tv.....	64
Tabla N°. 11 Formar parte de proyecto escolar	65
Tabla N°. 12 Motivo de matricular en la institución.....	66
Tabla N°. 13 Como es la calidad educativa	67
Tabla N°. 14 Importancia de la televisión.....	68
Tabla N°. 15 Horas de observar la tv	69
Tabla N°. 16 Canales nacionales que prefiere observar.....	70
Tabla N°. 17 Tipos de programa de su agrado.....	71
Tabla N°. 18 Programa educativo en la televisión ecuatoriana	72
Tabla N°. 19 Conocimiento acerca de Educa Tv	73
Tabla N°. 20 Aporta con la muestra valores	74
Tabla N°. 21 Educa Tv está vinculada con los temas de clase	75
Tabla N°. 22 Formar parte de un proyecto educativo	76
Tabla N°. 23 Datos informativos	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°. 1 Medios de comunicación de preferencias	56
Gráfico N°. 2 Importancia de la televisión	57
Gráfico N°. 3 Horas de observar la televisión	58
Gráfico N°. 4 Canales de mayor sintonía.....	59
Gráfico N°. 5 Tipos de programas que prefiere	60
Gráfico N°. 6 Con quien observa tv en casa	61
Gráfico N°. 7 Programas educativos en tv nacional	62
Gráfico N°. 8 Agrado por Educa tv.....	63
Gráfico N°. 9 Conocimiento de la programación de Educa tv.....	64
Gráfico N°. 10 Formar parte de proyecto escolar	65
Gráfico N°. 11 Motivo de matricular en la institución	66
Gráfico N°. 12 Como es la calidad educativa	67
Gráfico N°. 13 Importancia de la televisión	68
Gráfico N°. 14 Horas de observar la tv	69
Gráfico N°. 15 Canales nacionales que prefiere observar.....	70
Gráfico N°. 16 Tipos de programa de su agrado.....	71
Gráfico N°. 17 Programa educativo en la televisión ecuatoriana	72
Gráfico N°. 18 Conocimiento acerca de Educa Tv	73
Gráfico N°. 19 Aporta con la muestra valores	74
Gráfico N°. 20 Educa Tv está vinculada con los temas de clase	75
Gráfico N°. 21 Formar parte de un proyecto educativo	76



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN CIUDADANA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA TERESITA", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016

AUTOR: Carlos Alfredo Soriano Flores
TUTOR: M.Sc. Héctor Cárdenas Vallejo

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación presenta los programas televisivos educativos y su influencia en la formación ciudadana de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa "Santa Teresita", cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 – 2016, cuyo objetivo de este estudio es analizar el tipo de uso de los contenidos programas educacionales, caracterizando que la Tv educativa nacional aporta con programas que tienen gran contenido científico, cultural y educativo, por lo cual la retroalimentación es la más óptima para el aprendizaje de su público. Los niños obtienen capacidades a través de medios de comunicación considerados como complementos a su educación obtenida en instituciones educativas y que son utilizados como instrumentos de investigación. Para recabar información idónea se realizó un estudio basado en las encuestas dirigidas a los estudiantes y padres de familia, se llegó a la conclusión de que los niños y niñas ven programas inadecuados que afectan en su desarrollo académico y su formación humana, la finalidad que se mantiene en disminuir este problema y que los niños y niñas disfruten de actividades similares a las que se observa en la tv realizadas por ellos mismos y que utilicen su tiempo libres en el hogar visualizando programas con carácter educativos y formativos, el método a utilizar es participativo porque se centra en determina la causa de este problema. De igual manera la investigación se fundamenta en la teoría Filosófica de Bandura que trata al aprendizaje por observación, al final se concluyó que la Tv educativa si aporta con un alto nivel de contenidos educativos, la propuesta está basada en la aplicación de actividades similares a las que se visualiza en la tv pero aplicada al entorno local aportando con la educación de los niños de la Unidad Educativa "Santa Teresita".

Palabras claves: programas televisivos – valores – conducta

INTRODUCCIÓN

Actualmente la televisión desempeña un rol fundamental en la vida de todo ser humano, no solo sirve para comunicar y entretener, sino como un medio educativo, debido a que el ser humano está en un aprendizaje constante, es por esto el valor que goza la Tv; sin embargo, los niños se ven afectados ante el auge de la Tv, por la ausencia de sus padres por los diferentes trabajos y obligaciones, no cuentan con la guía y observación de qué tipo de programa observen, y los niños están expuestos a recibir cualquier tipo de mensaje que sean aptos o no para su edad.

A través de este trabajo de investigación se abrirá la oportunidad de reflexionar sobre este fenómeno comunicacional que vincula a la niñez del país, ofreciendo a padres de familia, educadores y niños, a vincularse con las diversas programaciones que ofrece la Tv educativa.

Este es un tema de importancia social, por ser un problema que afecta a toda la población ecuatoriana, además es un tema de coyuntura, y la ciudadanía en general estará gustosa de que se desarrolle esta investigación que servirá para orientar a los diferentes canales de Tv en nuevas programaciones educativas. Es un gran aporte al desarrollo de la sociedad.

La televisión en sí misma no debe ser mal interpretada, puede ser un instrumento eficaz para el desarrollo y enriquecimiento humano, existen programas excelentes donde se puede enseñar a los niños y niñas nuevas habilidades, ampliar su visión del mundo y promover actitudes y conductas pro social. Sin embargo, la televisión comercial tiene objetivos diferentes del desarrollo personal y cultural.

La investigación se encuentra estructurada en cinco capítulos, los cuales se describen a continuación.

En el **primer capítulo** una vez ya conocido el problema se plantean los objetivos de la investigación, se sitúa en el texto el problema dando su debida justificación, permitiéndonos visualizar el entorno de la problemática que ya existe.

En el **segundo capítulo** se intenta encontrar la diversidad del tema que marca la problemática, la fundamentación y la determinación de las variables.

El **tercer capítulo**, desarrolla en el campo problemático en relación directa con los involucrados, para luego analizar e interpretar los resultados y concluir identificando la mejor solución al problema investigativo.

El **cuarto capítulo**, establece la propuesta que se va a realizar en donde se explica detalladamente el antecedente, justificación, el objetivo del proyecto, sobretodo la fundamentación del mismo.

En el **quinto capítulo** se detallan los recursos y materiales que se emplearán en el transcurso del proyecto.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN CIUDADANA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA TERESITA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016”

1.2. Planteamiento del problema

A nivel mundial se puede decir que una de las influencias negativas en el comportamiento de los niños es la televisión, ya que pasan mucho tiempo frente a este medio de comunicación, el cual trasmite contenidos poco favorables adoptando conductas que hacen que reflejen agresividad al relacionarse con los demás en el entorno en que se desarrollan.

Algunas de las más importantes investigaciones realizadas en países como Estados Unidos de América, Canadá y Japón llegan a la conclusión de que los niños y niñas asimilan contenidos, adquieren valores y conforman actitudes a través de ciertos programas de televisión. Los niños que ven una programación educativa de calidad de forma regular aprenden más y mejor que los que no la ven; también se demuestra que la ayuda de un educador, padre o maestro, durante el visionado de los programas mejora la calidad del aprendizaje del niño. De esta manera se pretende formar líderes con calidad en la educación y preparación académica.

Diversas organizaciones, como la productora estadounidense Children's Televisión Workshop (CTW), se han especializado en la producción de espacios educativos para jóvenes demostrando gran éxito y eficacia. Asimismo, diversos modelos de enseñanza a distancia que utilizan la televisión y los multimedia, como es el caso de la Universidad Abierta británica (Open University), han puesto de manifiesto la utilidad de estos sistemas en la formación de adultos.

El Ecuador no se ha quedado atrás en el tema de la televisión educativa. Éste ha ido tomando fuerza e importancia. En el Reglamento General de la Ley de Radiodifusión y Televisión 1975, se estableció, en artículo 69, la obligación de las estaciones de radiodifusión y televisión de transmitir televisión educativa.

Actualmente en la Ley Orgánica de Comunicación 2013, en el Artículo 74, numeral 3 se reestablece la obligación de los medios de comunicación audiovisuales de “destinar una hora diaria, no acumulable para programas oficiales de tele -educación, cultura, salubridad y derechos elaborados por los Ministerios o Secretarías con competencia en estas materias

En el Ecuador, la televisión es el principal medio de comunicación masivo. Se ha caracterizado por la difusión de telenovelas, series y noticieros. Existen canales privados y estatales en ámbitos nacional, regional y local. Aparecen también algunos canales de televisión por cable, la mayoría de ellos exclusivos de las compañías que los operan, al igual que canales de televisión vía internet.

La televisión es un instrumento tecnológico, cuyo uso obliga a pensar en el fin que se dan a los programas televisivos producidos. La influencia de los medios de comunicación empieza a penetrar en la vida de los seres humanos desde sus primeros años. Dentro de los medios de comunicación, la televisión es el más comprensible para los niños y niñas, está presente en la mayor parte de los hogares y no requiere de habilidades complejas para transmitir toda clase de información, como por ejemplo: violencia, muerte y robos. (De la Cruz, 2013).

Por ende, desde el más pequeño de los individuos hasta el más grande se ven afectados por este medio de comunicación, esta es la razón por la cual cada canal de televisión debe hacerse responsable, comprometerse a buscar soluciones y colaborar con ellas para así poder ayudar de una u otra forma el proceso de aprendizaje de los ciudadanos.

Lamentablemente para el 2016, los ecuatorianos podrán observar sus programas de televisión en sus teléfonos inteligentes, así lo afirma Jaime Guerrero, Ministro de Telecomunicaciones en el Seminario Internacional sobre Televisión, realizado en Quito, (Diario El Comercio, 2014).

Los niños y niñas que se instruyen en las Escuelas de Educación General Básica de la Provincia de Santa Elena, deberían tener como prioridad los canales televisivos en los que se imparten programas educativos, los mismos que contribuirán en su formación y facilitarán el proceso de enseñanza previo al desarrollo de una clase impartida por el docente.

Lamentablemente no existen muchos canales que brinden este tipo de programas de carácter cultural, educativo y didáctico, lo que sí es preocupante es el incremento de programas que se inclinan más hacia la violencia y negatividad, por lo tanto, será más fácil captar lo perjudicial.

En el Cantón La Libertad, la mayoría de los padres de familia que trabajan enfrentan retos especiales por la atracción de la televisión en la vida de sus hijos, es una opción tentadora para entretener a los niños que se quedan solos en casa. Los programas muestran demasiada violencia, aún en las caricaturas, a simple vista se observan que los niños que ven la televisión son más agresivos que otros de su edad. Los niños que pasan horas frente a la televisión también tienen menos imaginación, creatividad, concentración y calificaciones más bajas en la escuela

mientras tanto, la televisión reduce el tiempo que los niños pueden pasar jugando y aprendiendo.

Los resultados de la presente investigación se fundamentan en el bajo nivel académico de los estudiantes y la poca importancia que le dan a su formación como futuro profesional porque prefieren entrenarse en programas televisivos de cadena nacional o de algún canal internacional ofertado por Internet o Cable que no inciden favorablemente en su aprendizaje.

Para ayudar a reducir esta problemática, se pretende es concienciar sobre la importancia de los programas televisivos educativos en los estudiantes del Séptimo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Santa Teresita”, de tal forma que contribuyan en su formación personal y académica.

1.2.1. Contextualización

Actualmente los medios televisivos mantienen un rol importante en lo cotidiano del ser humano, debido a que no solo es aplicado como medio de entretenimiento o comunicación sino también como medio educativo, el ser humano manifiesta su constante aprendizaje, sin embargo los niños en etapa escolar se ven afectados notablemente con el auge de la televisión.

En los hogares muchos pequeños no cuentan con la guía y observación necesaria de sus padres o personas adultas debido a diferentes ocupaciones, dada esta situación no tienen control a que tipos de programas televisivos estén expuestos aptos o no para su edad y los diversos mensajes que estos provean. Los diferentes programas televisivos con carácter educativo presentan un aporte al desarrollo a personas en etapa escolar, pues sirven como herramienta tan útil para su aprendizaje y despejar dudas, incluso permite al educando formarse desde el hogar haciéndose partícipe del mejoramiento académico, aportando también a la concentración.

Realizando un análisis al contexto se observa notablemente que la televisión es un medio tan influyente en la sociedad desde sus inicios fue público pero hoy en día existen canales privados de todos los países, dichos programas que proveen resultan muy influyente en la sociedad, creando modelos divergentes a seguir.

La Unidad Educativa particular “Santa Teresita”, es una de las instituciones educativa con el propósito de formar al educando en valores, tal es caso la aplicación de este estudio con los niños y niñas del séptimo año de educación básica, la necesidad de inculcar la visualización a programas nacionales de índole educativo, tal es el caso de EDUCA tv, programa que guarda una estrecha relación con la educación.

En todas las instituciones educativas cada vez va creciendo la necesidad de responder a las exigencias de la sociedad en sí, exigencias tecnológicas, las cuales deben ser atendidas, para ello se debe capacitar al profesor y en sí a toda las instituciones, para poder estar a la par con las demandas tecnológicas y comunicacionales que en la actualidad estamos atravesando.

Todo esto implica sin duda el uso de las “TICs” en el aula, introduciéndolas en una planificación curricular y como medios auxiliares dentro del plan de enseñanza, de una forma didáctica, creativa e innovadora de manera que las y los estudiantes puedan acceder a ellas como un recurso más para ampliar su coeficiente intelectual.

1.2.2. Análisis crítico

La televisión educativa presenta diversos programas de interés para la comunidad, contienen proyecciones de carácter formativo educativo, el objetivo de estos medios es lograr un mayor alcance al entretenimiento, informar con credibilidad veracidad, manteniendo una información parcial.

Al instante de hacer uso de la television en contextos escolares es notorio observar la gran influencia que ejerce en la sociedad, independientemente de los propósitos que plantea los programas de television, desde una perspectiva nacional se puede afirmar que la television EDUCA, influye de manera positiva en el ámbito cultural y social de comunidad, manifestando valores, buenos comportamientos, mejoras en el comportamiento.

La sociedad infantil tiene la facilidad de acceder a medios televisivos tan facilmente, en sus horas de descanso y cotidianamente en fines de semanas, en si la importancia en que sean severamente supervisados por personas adultas garantizará lo que observa el educando.

Los programas de mayor audiencia muestran un número significativo de violencia en su interior. Datos vertidos por una investigación dada en el año 2009 por parte del Instituto Nacional de Niñez y Familia y el Consejo Nacional de Niñez y Adolescencia, el tiempo que destinan los niños y adolescente al visualizar la television en de tres horas diarias. Es factible que en los centros de educacion el docente manifieste motivacion ardua para que el educando observe programas tales como EDUCA tv que muestra una variedad de programacion.

“Aprendamos: Una oportunidad para superarnos”, es el Primer Programa Ecuatoriano de Educación por Televisión, cuyo objetivo general es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de los sectores populares del Cantón Guayaquil y promover su integración a actividades productivas. Es impulsado y financiado por la Municipalidad de Guayaquil, en el marco de una modalidad de cooperación interinstitucional, en la que participan la Fundación Ecuador, ocho canales de televisión de señal abierta en forma gratuita y la Cámara de Industrias de Guayaquil.

Responde a las expectativas inmediatas de los ciudadanos, que no pueden abordarse en establecimientos educativos convencionales. Busca provocar

cambios a corto plazo, por la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y el cambio de actitudes, y promover la igualdad de oportunidad de aprendizaje para quienes, en general, no acceden a la educación. También implica poner al alcance de los ciudadanos, en especial, de extracción popular, un programa de calidad en su propia casa, gratuito, que rescata su dignidad, su autoestima y lo invita a superarse.

También se destaca; PluriTV, Como un programa educativo con el objetivo de culturizar a la población con temas de historia y cultura del Ecuador, con la Ley Orgánica de Comunicación, que exige a los medios la presentación de programas pluriculturales, Luis Cucalón productor de Jirafa Producciones, tuvo una gran idea y la sustentó con lo estipulado en el art. 36, que solicita a los medios de comunicación difundir contenidos que expresen y reflejen la cosmovisión, cultura, tradiciones, conocimientos y saberes de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos y montubios, con un margen del 5% de su programación diaria.

El programa concurso que se transmite desde el 5 de enero en Gamatv, Teleamazonas, Ecuavisa y TC Televisión a las y en RTS , Este contenido ha sido publicado originalmente por (Alvarado, 2015)

1.2.3. Prognosis

Los medios de comunicación juegan un papel primordial en la mente de los usuarios debido a que por medios de este nos informamos acerca de los diferentes sucesos ocurridos a nivel nacional e internacional, a través de la televisión se transmite por sonido e imagen de esta manera se la considera como medio masivo.

La televisión y los nuevos dispositivos tecnológicos son parte de la vida de los niños y niñas desde sus primeros años, sin considerar el status económico, social o religioso. Pues esto implica en crear cada día contenidos de calidad dirigidos a infantes que por lo general son los más afectados en cuanto a su desarrollo físico,

emocional y mental incluso condiciona el futuro de ellos como personas disponibles a la sociedad. En caso de no motivar a la buena formación educativa desde pequeños se verán interrumpidos en el proceso del aprendizaje, tal es el rol que presenta el docente como parte de este progreso y transformador de la calidad en educación en los y las estudiantes del plantel.

En este sentido, el aula es el espacio que permite concertar los requerimientos instruccionales que enmarcan los planes y programas para el curso y nivel, con la formación de cualidades de la personalidad que permita que los estudiantes exhiban autonomía para evolucionar sus aprendizajes y, por extensión, conseguir su desarrollo pleno.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo influirán los programas televisivos educativos en la formación de los estudiantes del Séptimo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Teresita?

1.2.5. Preguntas directrices

1. ¿Por qué preferir programas educativos en la televisión?
2. ¿Los temas tratados en programas de la tv mejoran la calidad de comunicación de las personas?
3. ¿Cómo concienciar a los educandos a observar estos programas?
4. ¿De qué manera influye la televisión en la formación y expresión cultural en los educandos?
5. ¿Qué programación observan los educandos del grado siete de la Unidad Educativa Santa Teresita?

6. ¿Qué estrategias aplica el docente para motivar a observar programas educativos y formativos?

1.2.6. Delimitación

Campo	Educación General Básica
Área	Lengua y Literatura
Aspecto	Los programas televisivos educativos y su influencia en la formación ciudadana de los estudiantes.
Tema :	Los programas televisivos educativos y su influencia en la formación ciudadana de los estudiantes del séptimo grado de la unidad educativa "Santa Teresita", cantón la libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 - 2016

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

1.3. Justificación

En la actualidad, cuantas veces se ha escuchado del uso abusivo que hacen los niños de la televisión, aunque algunos padres buscan estrategias, como poner pautas y límites, muchas veces no las cumplen por varios motivos. La TV es un medio de gran discernimiento y que en ellos surte efectos en las áreas cognoscitivas, emocionales y conductuales.

El **propósito** de este trabajo investigativo no es enjuiciar a la TV, ni culparla de toda la violencia, los trastorno de aprendizaje y alimentación en que se vive. Lo que se pretende es concienciar a los padres de familias de los prejuicios si no se restringe la programación televisiva de acuerdo a su edad y determinar el límite de tiempo máximo.

En muchos hogares los padres de familia no tienen la oportunidad de esperar a sus hijos cuando regresa a casa después de una larga jornada de estudio, debido a arduas horas de trabajo. Otro hecho relevante ocurre los fines de semana cuando los niños se levantan muy temprano y deciden prender la televisión, sin que nadie los controle del contenido que van a mirar.

Surge la **necesidad** de instruir a los actores de la Unidad Educativa “Santa Teresita” sobre la influencia que tienen los programas televisivos con contenidos violentos, infidelidad o muerte, y los efectos que ocasionan si no se adaptan en la formación de valores.

Razón por la cual, es **importante** escatimar esfuerzos y trabajar como verdadera familia franciscana para ayudar en la formación de los niños, poniendo al alcance vídeos con contenidos científicos, información acorde a su edad, programas educativos ofertados en los sitios web y disponer de profesionales que practiquen los principios impuestos por Jesús y que sean capaces de estar al servicio de los demás.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Elaborar un plan de acción, que aporte en la formación humana de los estudiantes, con la aplicación de estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico.

1.4.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar estrategias metodológicas y didácticas que permitan determinar el aporte a la formación humana.
- Identificar las debilidades de los estudiantes que impiden la formación en valores.
- Analizar la importancia de los programas televisivos educativos para fortalecer la formación de los estudiantes de la Unidad Educativa “Santa Teresita”

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas

La investigación se fundamenta en los antecedentes que hacen alusión al tema. Tesis titulada los programas infantiles de televisión y su Influencia en la educación (Exy Asencio) que refiere a la televisión en general y la televisión educativa en particular son sistemas que constan de varios elementos, cada uno de los cuales ejerce su influencia de diversas maneras sobre los individuos y sobre la sociedad.

(ASENCIO, 2012) Ver la televisión es incluso la actividad líder del niño, gastan más tiempo viendo los programas de dibujos animados que haciendo cualquier otra actividad que no sea dormir. Es la televisión, más que cualquier otro medio, la que proporciona una base común de información en las primeras fases de socialización del niño.

Al desarrollar el tema de programas con funciones educativas, esta se visualiza a través de medios de comunicación, comúnmente se observa en un entorno televisivo, como una tecnología de mayor difusión en el ámbito colectivo más eficaz y poderoso, debido a que influye de manera directa en comparación con otros. En este trabajo se pretende conocer la aceptación de los programas educativos, dentro de las preferencias televisivas de los niños, ya que al ser una serie educativa se encuentra frente a un gran reto, llegar al público infantil.

Según (Joan, 1994), en los países industrializados ver televisión se ha convertido en la tercera actividad a la que más tiempo dedican los ciudadanos adultos, después del trabajo y del sueño, y en la segunda a la que más tiempo dedican los estudiantes, después del sueño.

La televisión al dotarse con elementos como imagen, sonido y lenguaje tiende directamente a ser comprendida al instante, pues a diferencia de un texto, no se leen páginas, este medio tiene la ventaja de atraer a un público espectador llamando la atención a través de la observación y audición, es por esta situación que se ha convertido en un instrumento de transmisión de información más utilizado en la sociedad.

(CÁRDENAS, 2014) Para que la televisión haya tenido gran aceptación se debe a su constante crecimiento y a la variedad de programación que ha ido desarrollando, que va desde musicales o show, infantiles, informativos, deportivos, telenovelas, mixtos y culturales o educativos siendo estos últimos los que más dificultad han tenido para introducirse en cada uno de los hogares ecuatorianos.

Es así como la televisión desde hace tiempo atrás fue catalogada como un medio unificador a través del cual se difunden contenidos representativos que desplazan aquellos temas de índole educativo en donde se interactúa, incluso se moldea la mente de las personas con frecuencia los más pequeños del hogar acceden a utilizar esta herramienta como medio de entretenimiento en su tiempo de descanso.

La televisión educativa es sin duda una herramienta de aprendizaje con la que los niños, adolescentes, docentes y padres de familia se apoyan para que de manera conjunta se afianzar los conocimientos adquiridos en un mismo salón de clase.

2.2. Fundamentaciones de la investigación

2.2.1. Fundamentación Filosófica

En los años 50 es una década destacada como el inicio de la era tecnológica vinculada a la educación, a partir del desarrollo de las máquinas de enseñanzas, es decir la televisión; pues con ella la enseñanza en programada, cuya creación se otorga a B. F. Skinner (1904-1990) fue docente catedrático en la prestigiosa Universidad de Harvard en el año de 1954.

La historia de la ciencia trajo consigo el surgimiento de la tecnología las máquinas de enseñanza fueron bosquejadas por el psicólogo norteamericano Sidney Leavitt Pressey en la década de 1920 para otorgar una respuesta como locución, que el ser humano da forma y estilo a sus intereses. En la educación esta herramienta ha tenido notables avances esta debe ser aprovechada en el campo educativo, guardando una absoluta relación entre la tecnología y el aprendizaje. Aunque en el presente siglo no sea utilizado netamente como medio instructivo.

El filósofo Albert Bandura manifiesta en la teoría social del aprendizaje, que se centra en nociones de refuerzos e indagación, sosteniendo que las personas adquirimos destrezas y disciplina de un modo efectivo y eficiente dado a que el nivel de observancia e imitación intervienen como factores cognitivos en el decidir reproducir ciertas acciones o no. Bandura confirma que en los pequeños la observación y la reproducción se da mediante modelos que pueden ser los

padres, docentes, personas de su entorno y frecuentemente adoptan personalidad a través de las imágenes que proporciona la televisión.

Mientras que el orientar al pensamiento, sistematizar principios y resolver problemas generando nuevas expresiones o novedosas tendencias de investigación en lo referente al aprendizaje. La temática de la conducta humana dependerá en gran parte a las bases filosóficas, la clase de información y experiencias.

2.2.2. Fundamentación psicológica

El mundo ha puesto su futuro en las grandes y potentes maquinarias que el hombre ha transformado, aprovechando su inteligencia de manera potente, con la finalidad de satisfacer sus propias necesidades, su esmero ha dado surgimiento y avances considerables en la ciencia y la técnica.

Para el Psicólogo, pedagogo y filósofo estadounidense, John Dewey (1859-1952), fundador del funcionalismo psicológico, proponía que se establecieran a los niños, actividades supervisadas cuidadosamente por el docente, que estuvieran basados en sus intereses como en sus habilidades. Así la educación participativa e interactiva desde las instalaciones de la institución académica entre docente educandos se debe entablar una comunicación adecuada y desde el hogar sus padres como los primeros guías en su formación como persona.

El comportamiento de las personas se da mediante estímulos que se van adquiriendo a través desde sus inicios, el entorno es el principal factor interviniente de su formación como individuo siendo razonable y pensante en sus actividades, los niños al ingresar a una determinada institución educativa manifiesta su comportamiento que este a su vez se va puliendo con la guía del maestro del salón de clase.

La teoría que mantiene Jean Piaget, expresa diferentes procesos intelectuales, asegura definitivamente que la capacidad intelectual es cualitativamente variada

refiriéndose a las edades de los individuos. En las tendencias actuales los psicólogos educativos se preocupan cada día más en conocer como el individuo acoge, desarrolla, guarda y recupera la información aprendida.

2.2.3. Fundamentación pedagógica

El pedagogo de la educomunicación popular Mario Kaplún; establece que la verdadera comunicación no debe darse por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino más bien debe darse por varios seres o la sociedad en donde la experiencia debe compartirse, a través de diferentes medios de comunicación. Por la razón de que este proceso de intercambio se desarrolle y deje de ser una vivencia personal a una existencia social en la comunidad.

Kaplún tuvo grandes ideas revolucionarias inspiradas por Paulo Freire en bases a la educación liberadora, transformó sus pensamiento, que dio paso a la aplicación de un método de trabajo muy distinto en donde los programas televisivos educativos manifiesten su interés en la que todos puedan enseñar y los televidentes o espectadores puedan absorben la información.

El ímpetu por la transformación del proceso educativo se manifiesta como una práctica de las actividades del educando, pues se ha convertido en el desarrollo de su pensamiento en donde pretenden aplicar todo lo que observan en el entorno en que se desenvuelven.

El objetivo que busca continuamente el docente es mantener una pedagogía activa y participativa en donde exista la interacción entre docente y educandos manifestando los diversos criterios que suscitan en el desarrollo de una determinada actividad.

La tecnología aplicada a la educación pedagógica debe mostrarse con responsabilidad, al aplicar el docente esta estrategia debe hacerlo con absoluta

responsabilidad, dado que en los medios de comunicación en especial la televisión presentan programas que en muchas situaciones no son de índole educativa sino más bien distorsiona el aprendizaje de los alumnos.

2.3. Categorías fundamentales

2.3.1. La televisión

La televisión desde los inicios del siglo XX se ha convertido en un instrumento electrónico efectivo en la manera de informar y comunicar, forma parte del entretenimiento, actualmente se encuentra en un gran porcentaje de los hogares a nivel mundial. El vocablo de la palabra televisión se deriva de los vocablos griegos que significan “tele” distancia, “visio” visión.

Es el medio de comunicación con mayor uso en el medio, debido a que influye de manera directa en las actitudes de los individuos es más efectivo, por contar con elementos como la imagen el sonido y lenguaje, capta la atención de manera directa a todas las personas incluso llega a ser más llamativo y atractivo que un documento escrito o libro.

La televisión en el mundo, sin lugar a dudas es en la revolución industrial donde se comienza a dar todos los avances tecnológicos que hoy en día son vitales para los seres humanos. Es en esta época cuando las personas comienzan a buscar mecanismos que les permita recibir información de manera más rápida completa. Es así que surgen el teléfono y el telégrafo, pero todavía no se encontraba la manera de emitir imágenes y sonidos juntos.

Los descubrimientos en el campo de la foto sensibilidad vienen de la mano de dos científicos: el sueco Jacob Berzelius y el inglés Joseph May. En 1817 el científico sueco descubre el Selenio, un elemento químico capaz de producir

fotoclectricidad, es decir una emisi3n espont3nea de electrones por la acci3n de la luz.

En 1873, el ingl3s Joseph May, basado en las investigaciones y en el descubrimiento de Berzelius descubre que este elemento qu3mico, el Selenio, al contacto con la luz, presenta una foto sensibilidad. A partir de estos dos avances cient3ficos parte la etapa t3cnica de la televisi3n, donde se buscaba crear la infraestructura necesaria para poder producir una imagen, capturarla y enviarla a la distancia.

El primer intento fue ejecutado por el alem3n Paul Nipkow, quien cre3 el sistema que se conoce como ‘disco de Nipkow’, que consiste en ‘un disco con peque1os agujeros que al girar, le3an la imagen l3nea por l3nea y que a su vez produc3an cada cuadro en forma secuencial.’ A pesar de no haber conseguido emitir im3genes a distancia, fue un gran avance para la 3poca.

2.3.1.1. La llegada de la tv a Ecuador

La apertura fue en los a1os de 1954, cuando el norteamericano el Ing. Hartwell encontr3 un equipo abandonado en las bodegas de General Electric en Syracuse, New York, por eventualidad arregla y hace uso de un transmisor de tv, procede a donarlo a una emisora con frecuencia HCJB que hacia su transmisi3n en la capital, en donde hizo una feria en los predios del colegio Americano, en la cual los quite1os pudieron ver televisi3n en blanco y negro.

En octubre del a1o 1960 se traslad3 a Guayaquil, con el aporte de la casa de la cultura, quien colabor3 en la instalaci3n de una antena. Linda Zambrano oriunda de Manab3 junto a su esposo alem3n Horts Michael Rosembaum, fueron los precursores de la tv nacional que el 1 de junio adquirieron los permisos para operar con la primera televisi3n ecuatoriana con la denominaci3n TELESISTEMA que actualmente lleva el nombre de RTS red de telesistema.

En sus inicios se transmitía por circuito cerrado y con la colaboración de sus propios familiares. Es importante mencionar que el 12 de diciembre de 1960, se vieron las primeras transmisiones, dada esta fecha se celebra el día de la televisión ecuatoriana.

En 1974, surgió TELEAMAZONAS con las primeras emisiones de la tv a color en el país, mientras en la misma década también dieron sus inicios, ecuavisa en Guayaquil, gamavisión en Quito, y telecentro en Guayaquil.

Es así como la tv ecuatoriana pasa a formar parte de los medios de comunicación dentro del país de manera conjunta con la radio y la prensa nacional, al presente existen más de veinte estaciones televisivas. Se manifiesta que la tv en Ecuador produjo una notable acogida tanto así que muestra un fuerte impacto en lo social y económico.

2.3.1.2. Funciones de la televisión

Se destacan tres funciones básicas que cumple la televisión: la de entretener, informar e instruir en lo cultura.

- Los programas televisivos ocupan gran parte de las transmisiones en la tv, al difundir noticias habladas, grabadas, flashes informativos, en la que toda la comunidad sin distinción social pueden acceder y ser espectador de tales acaecimientos.
- Los programas de entretenimiento se caracterizan por su variedad y van categorizados a las distintas edades se destacan las telenovelas, deportivos, musicales, teatros, concursos. etc...
- Los programas de índole educativos se caracterizan por ser complementarios en la preparación académica de los alumnos, incluso despierta el interés en adquirir nuevos conocimientos.

2.3.1.3. Programas televisivos infantiles

Es el espacio que mayoritariamente disfrutan los niños y adolescente haciendo de este uno de los principales entretenimientos en su vida cotidiana, mientras sus padres trabajan, resulta la única alternativa para divertirse, mientras que la tv puede ayudar en su formación, se mantiene el riesgo de influenciarlo de manera incorrecta a comportamientos inadecuados.

La visualización a este aparato tecnológico en muchos de los casos llega a promedios tan elevados, haciéndolo parte de sus actividades diarias, evadiendo sus tareas diarias, es decir la utilización incorrecta de este medio perjudica la salud en niños y adolescentes que por lo general son los que mayormente tienen tiempo libre.

El tiempo que el individuo pasa frente a la tv, es el tiempo valioso que son restados a la lectura, trabajos escolares, la diversión en familia y el desarrollo social, dado a que se presentan situaciones en donde no pueden distinguir entre la fantasía así como la vida real. Incluso es notoria la influencia de espacios publicitarios como los de bebidas alcohólicas y demás alimentos perjudiciales para la salud.

2.3.1.4. Importancia de los programas infantiles

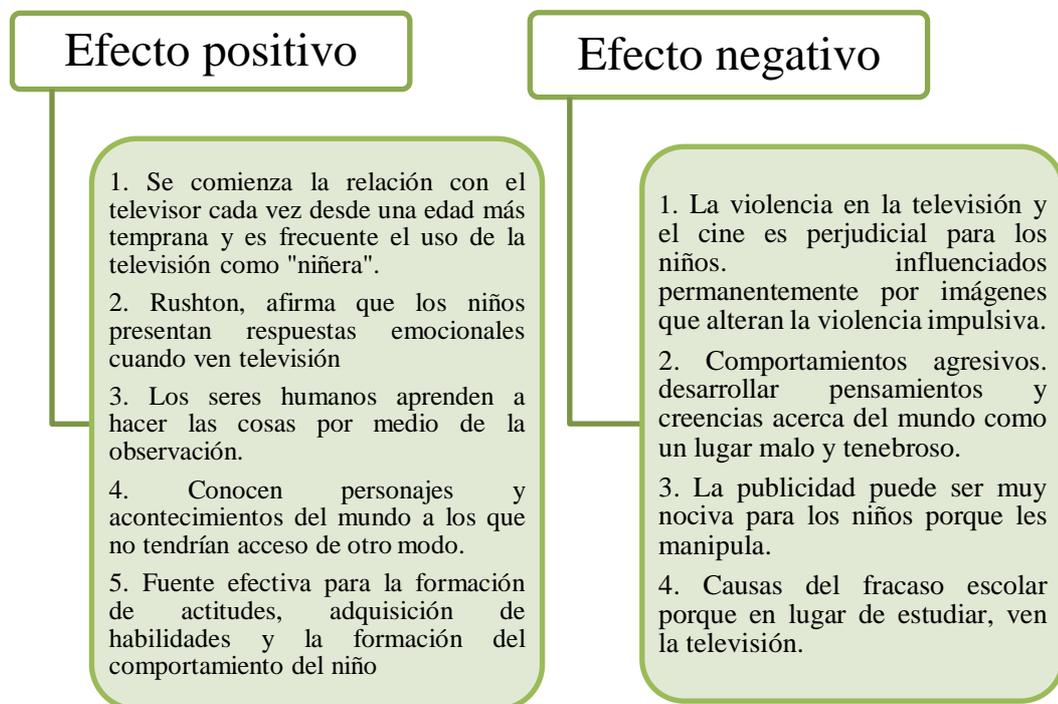
La calidad de los programas infantiles se expresa como un ente socializador en donde los protagonistas o presentadores son exponentes de diversa información, que desde los más pequeños van adquiriendo conocimientos y experiencias que a su vez serán manifestadas por el entorno social en que se desarrollan, es decir si se utiliza como un medio constructivista y formativo es beneficioso dado que aporta con valores para su formación.

Como se ha manifestado los programas de carácter infantil, se ha transformado en entretenimiento y diversión, su efecto se da en que se aprende muchas veces de manera inconsciente pero esta se ve palpado en su comportamiento frente a la sociedad. La intervención de los padres desde el hogar son los formadores como personas mientras el docente actúa directamente en los salones de clase como un ente facilitador para adoptar el aprendizaje de manera significativa.

2.3.1.5. Efectos de la televisión infantil

Los programas infantiles tienen la finalidad de entretener supervisado a los pequeños, esta programación puede traer consigo información adecuada o inadecuada para su formación por esta razón produce efectos tanto negativos como positivos para el público espectador. Se pueden resaltar ciertos efectos en la siguiente tabla.

Cuadro N° 1 Efectos de la televisión infantil



Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

2.3.1.6. Los niños aprenden viendo la tv.

La pantalla chica mantiene programas que captan la atención audiovisual, los cuales son tan efectivos que los que se expresan a través de imágenes fijas, como revistas o reportajes escritos y los que solamente son expresados verbalmente a través de la radiodifusión, en la vida diaria este medio es tan elemental y formar parte de las costumbres que se mantiene en nuestra época.

- Se sostiene que la televisión es un medio de comunicación más llamativo.
- Expone diferente temática a fin de informar, aun sin control alguno.
- La educación que se propone debe ser supervisada, considerando que el contenido no siempre es de información.
- Aprenden de manera fantasiosa con personajes irreales.
- Los niños adoptan costumbres adecuadas e inadecuadas.

Indudablemente la televisión presenta a diario contenidos que favorecen a la educación de los más pequeños del hogar, de esta manera se muestra como un medio instructivo, debido a las diversas ocupaciones por parte de sus padres o cuidadores, pasa a formar parte del entretenimiento y se ven influenciados para su formación.

Con frecuencia la parte pedagógica que aprende el niño desde el hogar muchas veces se aprende de manera interactiva, adoptando un aprendizaje significativo pero no participativo, dado a que no guarda una estrecha relación con personajes reales, la fantasía y personajes ficticios

2.3.1.7. La televisión atenta contra el rendimiento escolar

(Montero Ulloa María , 2012) *Según la fundación Arcandina, en Latinoamérica los niños pasan frente al televisor 4 horas al día. En nuestro país, el 72% de los niños miran la televisión en un horario vespertino, mientras que el 7% lo hace en la mañana.*

El efecto que puede producir el mirar televisión desde muy pequeños es el influir de manera negativa en el desarrollo cognitivo de los niños, es decir se está limitando a que el solo pueda descubrir ciertas cosas por muy pequeñas que se muestren aportan directamente a su formación, por ejemplo la manipulación de objetos, realizar garabatos, manifestarse a través de la naturaleza y recreación al aire libre, dado a que en muchas circunstancias los padres acostumbra a observar la tv desde muy pequeños.

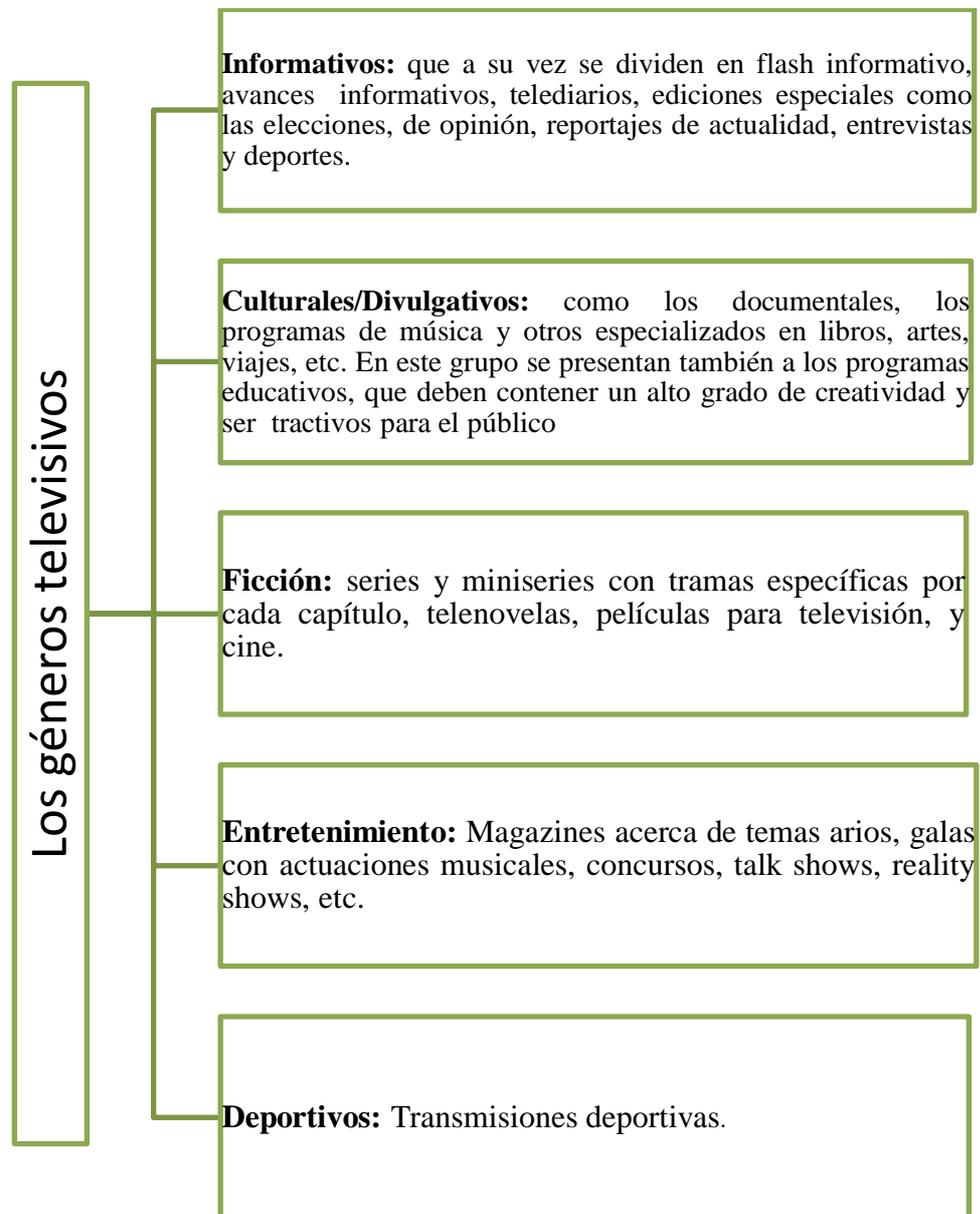
Los cambios se pueden mostrar cuando los niños desarrollan la parte cognitiva desde que inician la etapa escolar a los cinco seis años, mientras se han entretenido con programas infantiles que en situaciones emiten programas de violencia, pues los infantes se ven influidos por la violencia y la falta de valores, propagadas por medios visuales.

En situaciones muy comunes los padres de familia o personas adultas que tienen a cargo niños pequeños dan el acceso de instalar una tv en el dormitorio, siendo esta una acción desatinada, pues los resultados se dan a que no se podrá observar lo que el niño observa en tiempos de descanso, la problemática afecta desde que podrían observar programación inadecuada a provocar insomnio y por ende la falta de atención escolar y su poco rendimiento académico.

2.3.1.8. Géneros televisivos en la actualidad

La variedad de programación que pone a disposición la pantalla chica está a dispensa de la sociedad, considerando que para cubrir las diversas expectativas existe un sinnúmero de transmisiones.

Cuadro N° 2 Géneros televisivos



Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

2.3.1.9. Características de los programas educativos infantiles

Para considerar que la programación infantil sea la adecuada se debe regir a cumplir ciertos requisitos, que aporten con positivismo y buena formación como persona a continuación se resaltan algunos de ellos.

- Cada programación debe ser analizada desde un ámbito escolar con la difusión de transmisión educativa que ayude en su formación y debe ir comprendida desde los cinco a once años.
- Mantener una cultura comunicativa que favorezca al léxico de los pequeños mejorando su fluidez y precisión al hablar.
- Mostrar niveles de expresión adecuada, así como los movimientos gesticulares que sea un aporte positivo en su desarrollo.
- Difundir programación que beneficie su capacidad analítica, realizando ejercicios mentales mientras se divierte observando la tv.
- Informar casos de prevención de accidentes y como poderlos evitar en caso de emergencia, manifestar seguridad.
- Fomentar hábitos tales como lectura, escritura, actividades lúdicas y del entorno.
- Disfrutar del entorno, realizando actividades al aire libre, tales como paseo, caminatas, y recreación familiar.

2.3.1.10. La novedosa televisión para la educación

Desde el año 2007 se han notado diversas mejorías en la televisión pública ecuatoriana, se visualizan novedosos programas educativos con versiones didácticas.

(Bolaños Cedeño Andrea Michelle, 2011) *“Hablar de televisión educativa siempre ha producido temores en los programadores de las diferentes cadenas debido a que este tipo de espacios se han querido ver como minoritarios y aburridos, respecto a los objetivos generales de la programación convencional de televisión”.*

Referente al autor Cedeño Michelle, las personas con frecuencia se ven influenciado por la gran variedad de programas que propone la televisión a manera de que cotidianamente se torna rutinaria sin innovaciones adecuadas, sin embargo se acostumbran a observarlos aunque tenga la alternativa de aburrimiento total o parcial.

(Vilches Lorenzo) *“Televisión es un medio intrínsecamente preparado para el entretenimiento. Su relación con la sociedad se constituye mediante la figura del espectador. La actividad principal del medio televisivo consiste en la visión”*

La televisión como medio trasmisor y de entretenimiento sin límites, acoge galería de programas con características diferente, la producción de los canales nacionales deben ir direccionado a conseguir televidente captando su atención con la predisposición de informarlo, con emisiones y de periodismo imparcial. Incluso deben mantener una interacción con el televidente a manera de que fluyan las ideas así como el intercambio de opiniones.

2.3.1.11. Programación de Educa Tv

(Educa, 2011) “El propósito es proveer al sistema educativo ecuatoriano y a la comunidad en general de contenidos audiovisuales y multimediales que contribuyan a mejorar la calidad de la educación, además de contribuir a la equidad en el acceso al conocimiento comercial y público”

En el 2012 específicamente el primero del décimo mes, dando cumplimiento a la normativa establecida por la Ley Orgánica de Comunicación, que indica que debe proyectarse una hora educativa en los diferentes canales de televisión pública con la finalidad de educar al televidente desde las inmediaciones de su hogar.

Desde inicios de diciembre del año 2014 el canal de Educa tv, lanza su propia frecuencia tanto en la ciudad de Quito como en la ciudad de Guayaquil con la señal de UHF, con presentaciones canal abierto difundiendo la programación de audio y video a fin de llegar a toda una comunidad. En el año 2015 de igual manera se da la difusión en programas radiales como cortes comerciales, en donde las emisoras hacen su transmisión de índole formativo y cultural, en donde manifiestan programas de interés mientras las personas sintonizan cualquier emisora radial de categoría nacional.

(Gabriela, 2015) “La Tv educativa tiene un reto importantísimo con el público ecuatoriano porque de ella depende en gran parte del crecimiento social, cultural, profesional y porque no emocional de los niños, adolescentes, padres de familia y docentes, que cada vez debe competir con los diferentes programas emitidos que aportan poco o nada al desarrollo intelectual de la audiencia nacional y local”.

Según datos vertidos por programas tales como el INFA y Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia, aseguran que el promedio en que las personas dedican a observar tv está considerado desde 2 a 6 horas diarias, por lo que se debe mantener un control riguroso, debido a que suelen producir problemas de salud visual.

(educa) “Desde el 1 de octubre de 2012, EDUCA salió al aire para dar cumplimiento a la Ley de Radiodifusión y Televisión vigente que prescribía la Hora Educativa, en todos los canales de televisión nacional. Desde el 24 de junio de 2013, EDUCA mantiene la Hora Educativa, de acuerdo al Art. 74, numeral 4 de la Ley Orgánica de Comunicación que dice: “Destinar una hora diaria, no acumulable para programas oficiales de tele-educación, cultura, salubridad y derechos elaborados por los Ministerios o Secretarías con competencia en estas materias”.

A pesar de que la programación presente categoría tipo “A”, no dejan de emitir espacios publicitarios que ponen a disposición escenas de violencias y malos hábitos que producen mala influencia hacia el televidente, y más aún cuando se tratan de los pequeños del hogar.

La escala de programación pública, va dirigido a que en el transcurso del día es decir desde las seis de la mañana a seis de la tarde, las transmisiones deben contener categoría tipo “A”, apto para todo público, en cuantos a los de categoría “B”, bajo supervisión de adultos, los hogares deben regirse ante este esquema, pues hay situaciones que desatienden a sus pequeños.

2.3.1.12. Pluri tv

(Alvarado, Intercultural , 2015) Crear un programa educativo entretenido fue el reto que se impuso Jirafa Producciones hace un año. Las lluvias de ideas resultaron en PluriTV, el programa concurso que se transmite desde el 5 de enero en Gamatv, Teleamazonas, Ecuavisa y TC Televisión a las 11:00 y en RTS desde las 06:00.

Luis Cucalón, director del ‘quiz show’, manifiesta que este se creó por la necesidad de los medios de comunicación de tener contenidos que muestren la pluriculturalidad del país, para cumplir con lo impuesto en la Ley de Comunicación. Una de sus preocupaciones iniciales fue que, por lo general, los ‘ratings’ de los programas educativos son bajos.

Así es como nació la idea de presentar información y datos sobre el Ecuador y sus culturas a través de acertijos y humor. A pesar de que Cucalón no ha tenido acceso a conocer el ‘rating’ del programa, asegura que ha sido un proyecto exitoso. En este caso, “el rating es relativo, porque estamos en cinco canales”, de esta manera, al menos en la programación local, ‘PluriTV’ no tiene competencia.

Ese fue el motivo por el que cuatro de los canales que lo transmiten acordaron ponerlo a la misma hora. Durante media hora y en diferentes segmentos se presentan cerca de 80 acertijos. ‘¿En qué parte del Ecuador me encuentro?’ es un espacio en el que un reportero da pistas a los concursantes sobre el lugar desde el que está. Después de que se ha dado la respuesta, se presenta un reportaje del sitio.

Puntos de belleza arquitectónica o natural son visitados. ‘Hombres milenarios’ es el segmento humorístico. En este, Ricardo Velasteguí y Fernando García encarnan a Chente y Pepucho. Esta pareja de ancianos “ha vivido toda la historia del

Ecuador”, cuenta Cucalón. Sus conversaciones son sobre eventos históricos, pero su memoria les falla, por lo que los concursantes tendrán que adivinar el tema que expusieron los veteranos. La gastronomía, las tradiciones y costumbres y las curiosidades de los ecuatorianos son presentadas en el segmento ‘Ecuador Maravilloso’.

La gran cantidad de contenido que se filtra ha sido un reto, pero el resultado ha recibido la acogida y las felicitaciones de la teleaudiencia en las redes sociales. Cucalón asegura que día a día realizan un arduo trabajo con un equipo de 30 personas de todo el Ecuador. Para la categoría Diccionarios, cuentan con la ayuda de hablantes de idiomas autóctonos ecuatorianos, como el shuar o el tsafiki. Luis Paguay es el asesor del quichua.

Recalca que este idioma es común en países como Bolivia, Perú y en el sur de Colombia, por lo que ‘PluriTV’ tiene el potencial de llegar también a estos lugares. En los siete años que Paguay reside en Guayaquil, ha tenido la oportunidad de participar como asesor de David Reinoso y de la telenovela ‘Rosita la taxista’ de Ecuavisa, por lo que esta no es la primera vez que se desenvuelve en esta área.

El asesor quichua de ‘PluriTV’ se muestra feliz por poder llegar a los quichua hablantes, pues esto estimula la permanencia de este idioma en el tiempo. Este tipo de oportunidades son “un reconocimiento a la identidad nacional”, manifiesta. Los sonidos y los instrumentos tradicionales ecuatorianos no han quedado fuera. El compositor guayaquileño Erick Villegas compuso todos los temas musicales del programa. Para ello, trabajó con el percusionista Jorge Vega. Ambos analizaron el albazo, el pasillo, la bomba del chota y otros ritmos propios del Ecuador. “Anteriormente había trabajado con ritmos autóctonos, pero esta vez fue más desafiante”, cuenta, ya que tuvieron que fusionar estos sonidos con la intención del ‘quiz show’.

Mantener la tensión y el suspenso, temas que no están relacionados con la música ecuatoriana, fue el reto. Para ‘Hombre milenarios’ manejaron música con tintes cómicos, con el fin de apoyar el concepto. “Esta producción aporta a que los ecuatorianos conozcan sobre su país”, expresa Villegas. La traducción en lenguaje de señas también ha sido incluida para llegar a un mayor público.

2.3.1.13. Aprendamos tv

Aprendamos, una oportunidad para superarnos es el primer programa ecuatoriano de educación a distancia por televisión, impulsado y financiado por la M.I. Municipalidad de Guayaquil. Inició el 13 de mayo de 2003, en el marco de una alianza estratégica interinstitucional, en la que participaron canales de televisión de señal abierta, la Cámara de Industrias de Guayaquil y Fundación Ecuador. Posteriormente, se han ido incorporando otros aliados como Universidad Casa Grande, Diario Súper, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y Universidad Tecnológica Equinoccial.

Actualmente, más de 1’100.000 personas se han inscrito en los cursos a distancia que dicta el programa y se han firmado cerca de 800 convenios con 477 instituciones. Aprendamos busca mejorar la calidad de vida de la población, entregándoles conocimientos útiles en una serie de temas productivos y sociales, que han logrado multiplicar sus oportunidades de crecimiento y superación. Al presente, ha transmitido 17 cursos y a partir del sábado 31 de enero de 2015 estrena “Emprendimiento Digital”.

Formación humana

2.3.1.14. La conducta

La conducta es la manifestación de los actos de las personas, la manera de comportarse del ser humano y que por esta particularidad exterior resultan perceptibles y plausibles de ser observados por otros. El caminar, pronunciar palabras, maniobrar, saltar, ordenar, hablar y expresarse, son acciones y actitudes que los individuos muestran hacia los demás.

Los gestos físicos, cualidades, las actividades y el lenguaje son cuatro formas de dirección que presentan todas las personas. Esencialmente la disciplina es un elemento de reacción que mostramos todos los individuos frente a las variadas circunstancias del diario vivir ante las cuales vamos a afrontar.

En tanto para entender y comprender la conducta de una persona será necesario tener en cuenta otros factores como son los hechos que la provocaron, el contexto en el cual se dio y las condiciones particulares de las personas de la cual procede, como actitudes, temperamento y carácter.

Las vivencias y hábitos, intrínsecamente podemos ubicar a la sociabilidad que es dada por la influencia de los miembros de la familia, de los compañeros y la sociedad en su conjunto, los cuales también ocupan un lugar trascendental en la determinación de esta.

2.3.1.15. Tipos de conducta

Conducta formal.- Una conducta humana se considera formal cuando en el comportamiento se cumplen una serie de reglas reconocidas como valiosas en una comunidad o sociedad. En las sociedades occidentales, por ejemplo, se considera

formal ser explícito, determinado, preciso, serio, puntual. Esta palabra tiene su base en la aplicación principalmente en la conducta que tienen las personas con respecto a sus valores.

Conducta de adaptación.- Respuesta encaminada a evitar o reducir la tensión, escapar de ella o afrontar una fuente determinada de tensión.

Conducta anormal.- La conducta se considera anormal cuando se caracteriza por notorias deficiencias del autocontrol, de funcionamiento social o cognoscitivo o por angustia incontrolable, caracterizada por una conducta de soledad y aislamiento.

Conducta agresiva.- Es la forma de expresión de los sentimientos, creencias y opiniones, que pretende hacer valer lo propio, pero atacando o no considerando la autoestima, dignidad, sensibilidad o respeto hacia los demás.

En este tipo de conducta las personas presentan las siguientes características:

- Trata de satisfacer sus necesidades.
- Le gusta el sentimiento de poder, pero en el fondo sabe que se está aprovechando de los demás.
- Repite constantemente que tiene razón, pero oculta un sentimiento de inseguridad y de duda.
- Suele estar sola, puesto que su conducta aleja a demás; no obstante, nunca admitirá que necesita amigos.
- Suele ser enérgica, pero con frecuencia de una forma destructiva.

Conducta pasiva.- Es aquel comportamiento en el que el sujeto queda a merced de los demás, acatando ordenes o instrucciones. Antepone el bienestar de los

demás al suyo, entendido este como los deseos, ambiciones u opiniones. Los demás están felices, no genera problemas.

En este tipo de conducta las personas presentan las siguientes características:

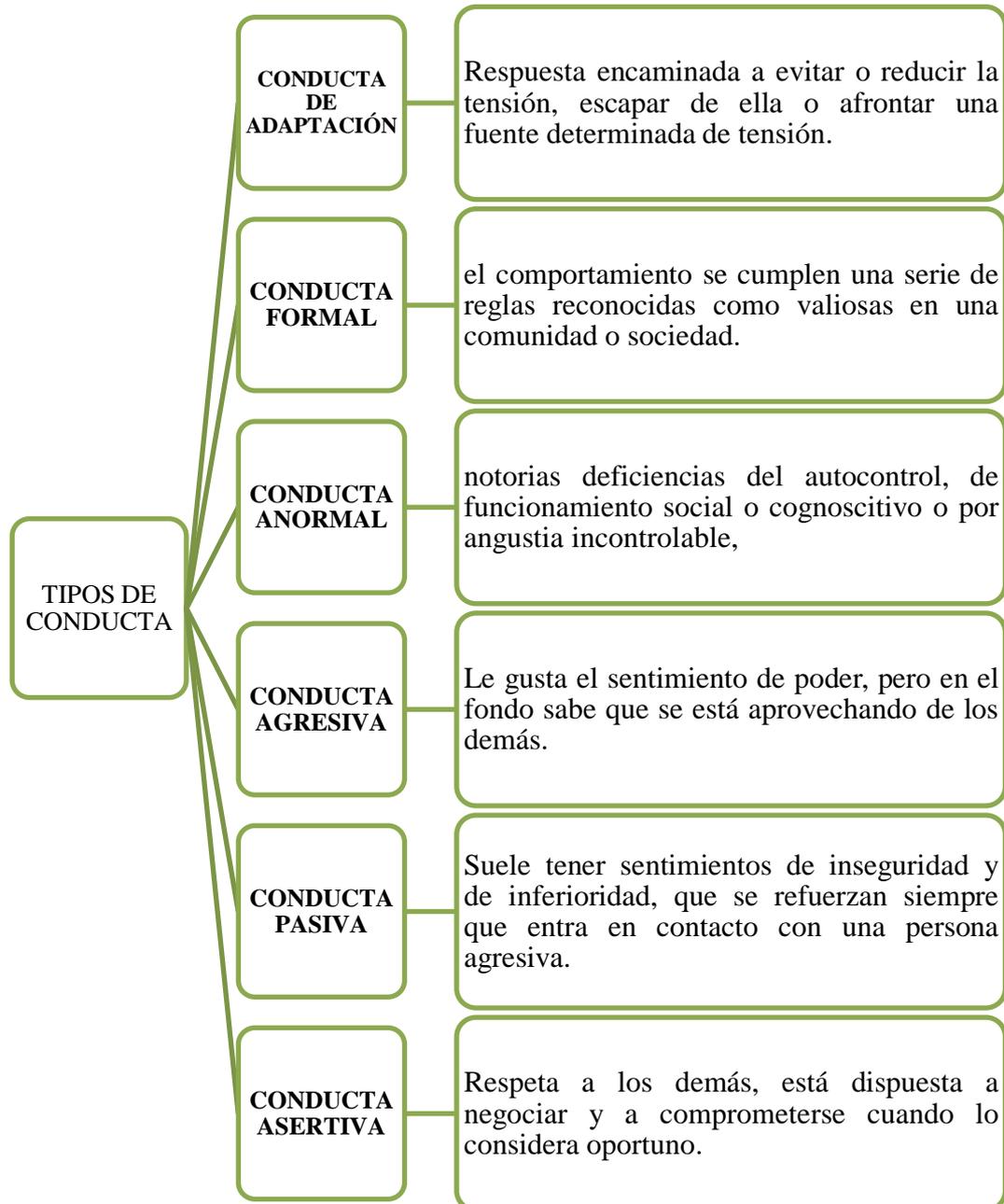
- Los demás se aprovechan de ella fácilmente (además, fomenta esta actitud).
- Suele tener sentimientos de inseguridad y de inferioridad, que se refuerzan siempre que entra en contacto con una persona agresiva.
- Está enfadada consigo misma porque sabe que los demás se aprovechan de ella.

Conducta asertiva.- Puede empezar a ser una persona asertiva encargándose primero de los problemas pequeños y recompensándose por sus logros. La visualización creativa le puede ayudar: piense en situaciones en las que no ha actuado positivamente y pregúntese qué es lo que cambiaría en el futuro. Es aquel estilo de conducta en la que el sujeto defiende sus propios derechos e ideas de la mejor forma posible pero siempre con la perspectiva de no perjudicar a los demás, siempre está dispuesta al diálogo.

En este tipo de conducta las personas presentan las siguientes características:

- Se preocupa por sus derechos y por los de los demás.
- Por lo general, acaba consiguiendo sus metas.
- Respeta a los demás, está dispuesta a negociar y a comprometerse cuando lo considera oportuno.
- Cumple siempre sus promesas.
- Puede comunicar sus sentimientos de tal modo que, incluso cuando son negativos, no fomenta el resentimiento.

Cuadro N° 3 Tipos de conducta



Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

2.3.1.16. Elementos que intervienen al trastorno de la conducta

Los factores que intervienen en la formación de la conducta de los individuos se pueden detallar a continuación

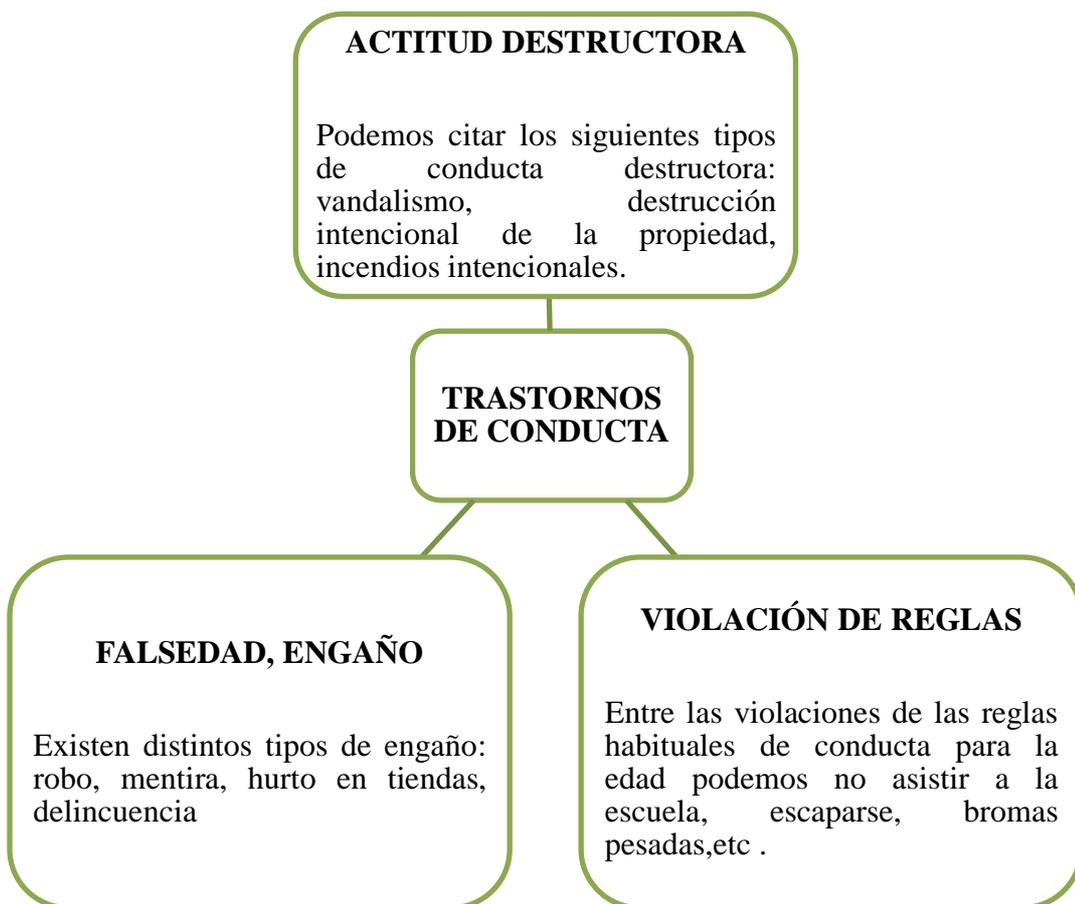
- La parte del lóbulo frontal del cerebro, se ve interferida por las habilidades de planifica, evitar peligros y aprender de las vivencias que desacertadas.
- El comportamiento en ciertas situaciones se ve reflejado por el origen genético que ha heredado la persona, así como hay infantes de buen conducta los hay con temperamento muy fuertes que se muestran muy difícil de entender.
- La problemática la absorben directamente los niños y jóvenes provenientes de hogares disfuncionales, pues absorben la parte negativa, es importante dedicar mucho tiempo y paciencia ante esta situación.
- Cuando existe el rechazo por parte de la sociedad, por manifestarse con mal comportamiento, con frecuencia muestran hábitos negativos así como la delincuencia.
- Los niños y jóvenes que manifiestan un carácter delictivo, requieren de un mayor interés al ser tratado con psicólogos que aporten con la mejoría del perfil cognitivo.

2.3.1.17. Los trastorno de la conducta humana

Los perturbaciones de la conducta específicamente en los niños irradia ciertos estímulos que son manifestados en su desarrollo, estos trastornos implica una incertidumbre al buscar alternativas de mejorías.

A continuación se describen tres tipos de trastornos que son muy comunes:

Cuadro N° 4 Trastorno de conducta



Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

2.3.1.18. El comportamiento

La manera de comportarse las personas erradica su calidad de individuo, así como se puede manifestar con pulcritud, frente a los demás pueda desarrollar lo contrario, para que los individuos sepan comportarse no es tan necesario el haberse ilustrado en los salones de clases, sino más bien en los aspectos positivos que adoptan a su presencia.

(EcuRed, 2015) *“El comportamiento se define como el conjunto de respuestas motoras frente a estímulos tanto internos como externos. La función del comportamiento en primera instancia, es la supervivencia del individuo que conlleva a la supervivencia de la especie”.*

En definitiva el comportamiento humano se da por estímulos influenciados por diversos factores tales como la sociedad, los medios de comunicación, las personas usualmente adoptan una personalidad que se observa en el entorno y a la vez parecen ser la más adecuado pero en ciertas ocasiones son adoptada erróneamente.

2.3.1.19. Conducta y comportamiento: diferencia

Al referirse al término de conducta es la movilidad que da una persona a sus diferentes facetas de su vida, mientras que comportamiento es la acción de proceder frente a una determinada acción, de esta manera se entiende que estas dos cualidades van de la mano en la formación de un individuo, la misma que debe ser reflejada en su trayectoria.

Genéticamente, todos los seres acogen genes de los progenitores, para plasmarlo en la personalidad, sin lugar a duda dotar de alegría timidez, optimismo, pesimismo, persuasivos, concluyente, también el carácter, inteligencia y la acción de resolver diferentes problemática.

(hound, 2013) *“El comportamiento sería el resultado de esa conducta, moldeada y modelada por el aprendizaje, bueno o malo que repercutirá en su forma de actuar. Y que dará origen al carácter del perro. En psicología hay un amplísimo estudio sobre la modificación de conducta desde un punto de vista exclusivamente conductual”.*

Por su parte Burrhus Frederic Skinner precursor del conductismo, este personaje manifestaba que el comportamiento y la conducta de los individuos se daba reflejado en acciones muy comunes como el hecho de hablar, reír, comer, moverse, caminar y demás gestos, se podía catalogar a un individuo al mostrar hechos evidentes.

Al mantener una personalidad estable frente a las adversidades y problemáticas del entorno y estas hacen que se las personas se distinguan con una conducta estable y un comportamiento razonable muestran a un individuo razonable y pensante, en ciertas ocasiones las personas se dejan influenciar por factores negativos que afectan y a la final termina destruyendo y dejan latente un pesimismo como tal.

2.3.1.20. Los valores

Al hablar de valores humanos estos son absorbidos desde el hogar, considerando que es la primera escuela en donde el pequeño niño empieza a demostrarse y por ende dar inicios en su formación como persona, he aquí la responsabilidad que deben mantener todo los adultos que tienen a su alrededor infantes que se van moldeando frente a su imagen.

(Desarrollo Humano y Calidad, 2012) *“Podemos decir que todos y todas desarrollamos un sistema personal de valores, el cual rige en gran medida nuestras creencias, comportamientos y formas de reaccionar ante los problemas, mientras más se asemejen nuestros valores con nuestros actos, nuestra vida personal será más consistente y mejor”*.

2.3.1.21. La importancia de los valores humanos

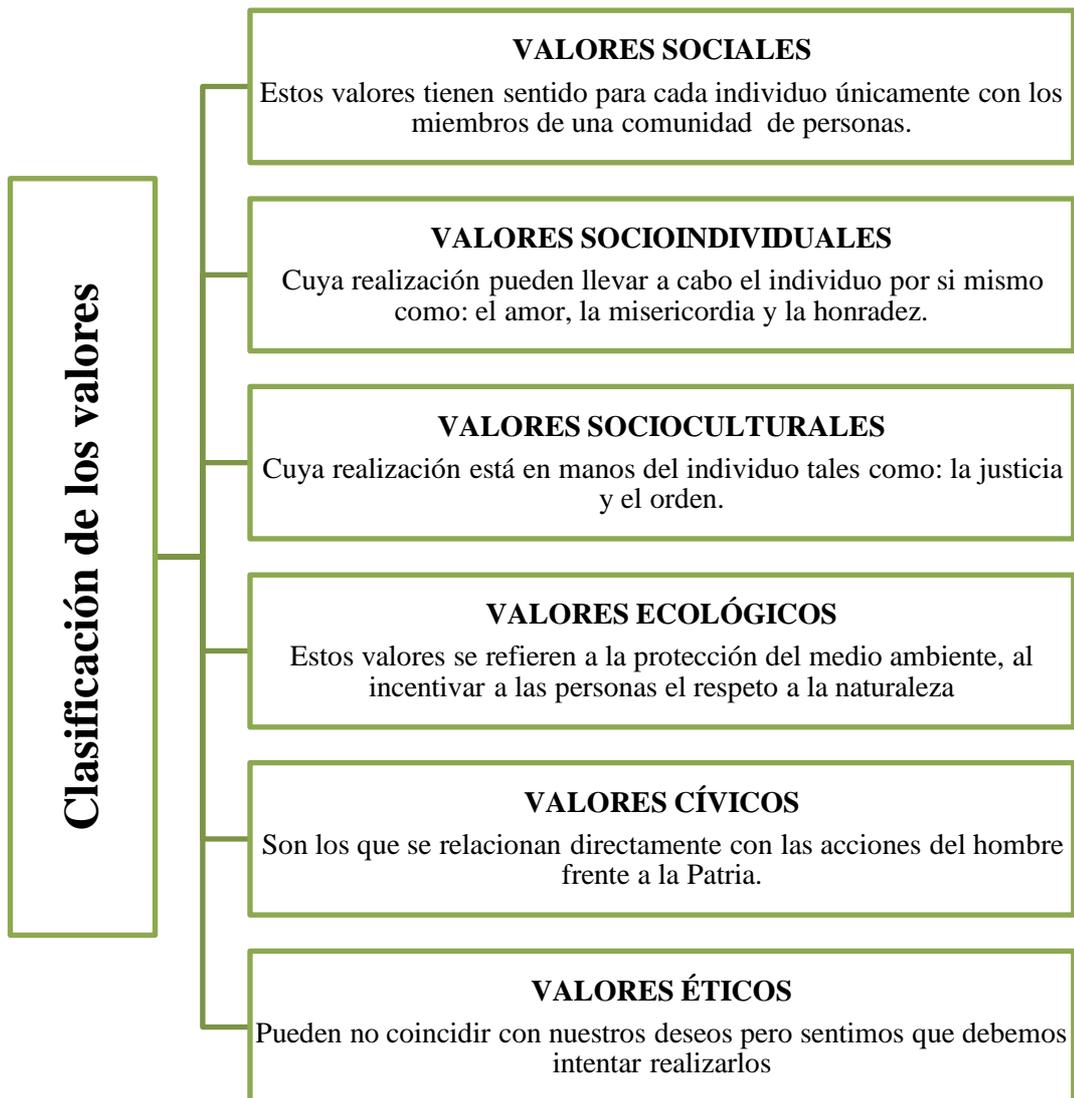
Los valores son considerados como normas de comportamiento la cual rigen las personas ante una sociedad, desde sus inicios los valores son inculcados desde el seno del hogar, principios fundamentales que emergen a un ser y lo distingue caracterizándole con positivismo, sin embargo muchos no adoptan valores adecuados.

Por lo general los valores son tan importantes, pues permiten elegir y dar muestras de importancia a nuestro comportamiento, así como también la disciplina, la humanidad se desempeña en un sinnúmero de actividades las cuales son respaldadas por su buen accionar, de acuerdo a la variedad de valores que manifiesta un ser humano este debe ser reflejado en su perfil como persona de bien.

2.3.1.22. Los valores y su clasificación

Posteriormente de haber analizado la importancia de los valores se procede a resaltar una breve clasificación para un conocimiento de cada uno:

Cuadro N° 5 Clasificación de los valores



Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

2.4. Fundamentación legal

Las principales normas jurídicas referente a la educación.

En este parte del marco teórico se destacan los artículos jurídicos que sirven de base para el ejercicio de la educación. Su contenido y los principales artículos de la Constitución de la República del Ecuador, el régimen nacional del Buen Vivir, Ley orgánica de comunicación, Ley orgánica de Educación Intercultural.

(Constitución de la República del Ecuador)

Art. 26.-Seccion quinta- Educación.- Es un derecho de las personas a lo largo de sus vidas y un deber ineludible e inexcusable del estado, constituye un área prioritaria de la política y de la inversión estatal.

El plan nacional del buen vivir

El plan nacional del buen vivir en la televisión ecuatoriana, está basado en los principios constitucionales Sumak Kawsay, una concepción ancestral de la comunidad andina, esta acción está presente en todo el ámbito educativo en el Ecuador que es el eje de la formación de valores. De esta manera el proyecto de una tv educativa responde a ejes primordiales del buen vivir.

- ✓ Interculturabilidad.
- ✓ Preparación para vivir en democracia.
- ✓ Protección del medio ambiente.
- ✓ Hábitos de salud y recreación.
- ✓ Educación sexual integral.

Los objetivos principales que persigue el programa nacional del buen vivir relacionado con nuestro proyecto son:

- ✓ Igualdad, cohesión, inclusión, equidad social y territorial.

- ✓ Mejorar la calidad de vida de la población.
- ✓ Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.
- ✓ Espacios de encuentro común y fortalecimiento de la identidad nacional.

Ley de comunicación (comunicación, 2013)

Art. 14.- garantizar la relación intercultural entre comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 36.- derecho a la comunidad intercultural y plurinacional. Reflejar la cosmovisión, cultura tradiciones, conocimientos y saberes de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatoriana y montubias, en un 5% de programación diaria y en su misma lengua.

Art. 60.- Los contenidos clasificados en categoría F: representan los formativos/ educativos/ culturales.

Art. 65.- La clasificación de audiencia y franjas horarias, los contenidos de teleeducación se clasifican en la franja horaria de 6:00 am a 18:00pm.

((LOEI), 2015) Ley orgánica de Educación Intercultural

Art.1.- Fortalecimiento de la educación ecuatoriana en el marco del buen vivir, la Interculturabilidad y la plurinacionalidad.

Art. 6.- Garantizar una educación integral que incluya educación en sexualidad, humanísticas, científicas como legítimo derecho del buen vivir.

2.5. Idea a defender

Los programas televisivos educativos y su influencia en la formación ciudadana de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa "Santa Teresita", cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo año2015 – 2016

2.6. Señalamiento de las variables

2.6.1. Variable independiente

Programas televisivos educativos

2.6.2. Variable dependiente

Formación ciudadana.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo

El presente trabajo de titulación se fundamenta en la metodología cualitativa debido a que se investigó las características diferenciadoras de cada uno de los educandos del grado siete de la Unidad Educativa Santa Teresita. Así como también se analizó la determinada cantidad de las encuestas propuesta en el presente estudio relacionado a los programas televisivos y su influencia en la formación ciudadana de los niños de la mencionada institución educativa.

3.2. Modalidad básica de la investigación

3.2.1. Investigación de campo

(Martins, 2013) *“El diseño experimental es aquel según el cual el investigador manipula una variable experimental no comprobada, bajo condiciones estrictamente controladas. Su objetivo es describir de qué modo y porque causa se produce o puede producirse un fenómeno. Busca predecir el futuro, elaborar pronósticos que una vez confirmados, se convierten en leyes y generalizaciones tendentes a incrementar el cúmulo de conocimientos pedagógicos y el mejoramiento de la acción educativa.” (pag.86)*

Se denomina investigación de campo por lo que fue ejecutada de manera directa en la Unidad Educativa Santa Teresita del cantón La libertad, provincia de Santa Elena, en donde se puede presenciar y vivenciar la aplicación correcta del presente

Proyecto de investigación así como verificar el cumplimiento de los objetivos establecidos siendo partícipe e interviniente en determinadas situaciones con la única finalidad de mantener una supervisión continua y directa de los educandos del séptimo año de educación básica.

3.2.2. Investigación bibliográfica

Este presente estudio fue sustentado con información física facilitada para su respectivo análisis por el departamento administrativo de la institución así como se aprovechó los diferentes medios electrónicos y libros que solventan de la investigación bibliográfica del proyecto de titulación.

3.3. Nivel o tipo de investigación

3.3.1. Investigación descriptiva

Toda investigación presenta un propósito definido por lo que el tema en estudio relacionado a los programas televisivos educativos y su influencia en la formación ciudadana de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa "Santa Teresita", cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, fue para analizar y describir las causas y efectos que lo acontecen, así con la única finalidad de aportar con posibles soluciones en beneficios a los educandos.

(M., 2014) *“comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”*.

Para dar credibilidad a estos resultados se lo realizó con la aplicación de diferentes técnicas y métodos que garantizan la factibilidad de un estudio, las herramientas que fueron aplicadas fueron la observación a que fue dirigida a los educandos, entrevista a las principales autoridades de la institución, las encuestas con sus respectivas tabulaciones y gráficos para dar facilidad al análisis y criterios pertinentes.

3.4. Población

Al determinar la población de la Unidad educativa “Santa Teresita”, se toma como referencia el grado siete, considerando que la más adecuada para el análisis y estudio que conlleva el proyecto de grado.

Tabla N°. 1 Población

N°	Descripción	Cant.	%
1	Docente	1	1,64%
2	Educandos	30	49,18%
3	Padres, madres de familia y/o representantes legales	30	49,18%
Total		61	100%

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa.

Conclusión: Dada la población y ésta por ser muy escasa de forma numérica, se toma la decisión de trabajar con todos los elementos.

3.5. Operacionalización de las variables dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA O ÍTEMS	TÉCNICA
Programas televisivos educativos	Siempre se ha sabido en las escuelas, que el hecho de mirar mucho tiempo la televisión está en contra del rendimiento escolar, pero desde hace algún tiempo se cuenta con evidencias científicas que nos permiten afirmarlo con mayor seguridad.	Informativos	Reportajes Entrevistas	¿Qué tipo de información requiere en la pantalla chica? ¿Qué tan interesante son las entrevistas en la tv ?	Encuesta Entrevista
		Culturales	Educativos Difusión cultural Creativos	¿Qué preferencias manifiestan los miembros de la familia?	Encuesta Entrevista
		Ficción	Películas Novelas Cortometrajes Sucesos	¿Está de acuerdo con la difusión de telenovelas? ¿Considera que el horario de difusión es el adecuado?	Encuesta Entrevista
		Entretenimiento	Animados Infantiles Juegos y videos Caricaturas	¿Qué tiempo dedica su hijo a observar los programas de televisión?	Encuesta Entrevista
		Deportivo	Participación deportiva nacional e internacional. Campeonatos.	¿Los programas deportivos son de su agrado?	Encuesta Entrevista

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

3.5.1. Operacionalización de las variables independiente

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA O ÍTEMS	TÉCNICA
Formación ciudadana.	La formación ciudadana se da a través de la aplicación de diversos valores y costumbre de las personas	Conducta	Adaptación Formal Anormal Agresiva Pasiva Asertiva	¿La conducta que manifiesta su hijo es la adecuada? ¿Qué tipo de conducta adopta el niño en lugares públicos? ¿Considera que la televisión afecta la conducta de los niños?	Encuesta Entrevista
		Comportamiento	La motivación Comprensión Sistematización Transferencia Retroalimentación	¿Cómo se comporta su hijo en lugares de concurrencia? ¿Qué tipo de comportamiento manifiesta el niño en la escuela?	Encuesta Entrevista
		Valores	Sociales Culturales Individuales Cívicos Éticos	¿Adopta valores conforme a su estilo de vida? ¿Qué tipo de valores se observa en la pantalla chica? ¿Qué tipo de información requiere en la pantalla chica? ¿Cómo se desempeña los niños frente a sus deberes cívicos?	Encuesta Entrevista

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

3.6. Técnicas

La técnica de observación directa fue empleada con la finalidad de recabar información en el tiempo y espacio adecuado, dando énfasis a la problemática, permitiendo encontrar estrategias apropiadas que aportan en el beneficio y mejoras de los educandos del séptimo grado de la institución.

La encuesta fue el medio para recopilar datos representativos en lo referente a los involucrados en la problemática del tema como son los educandos y padres de familia.

La entrevista se estableció de manera estandarizada y dirigida tanto al docente tutor del grado siete y directora de la institución; con el fin de conocer sus criterios con respecto a los programas de índole educativa y la formación ciudadana de los niños y niñas.

3.6.1. Instrumentos

El cuestionario utilizado como una guía para dar inicio a la encuesta que se realizó a educandos y padres de familia del respectivo año escolar, la misma que presento el siguiente formato:

- Encabezado.
- Objetivo de la encuesta.
- Instructivo de llenar el documento.
- Información general del encuestado.
- Información específica a recabar.

La misma que fue redactada bajo la escala de likert que representa un estilo adecuado y de fácil interpretación para las personas encuestadas. Así como se las presenta a continuación.

Alternativa 1.

- () Excelente
- () Buena
- () Regular
- () Mala
- () Muy mala.

Alternativa 2.

- () Definitivamente sí
- () Probablemente sí
- () Indeciso
- () Probablemente no
- () Definitivamente no

El guion de la entrevista permitió ser más específico en la obtención de información puesto que se describió sistemáticamente las deficiencias en la parte administrativa y demás áreas que conforman nuestra Institución lo que permitió acoplar nuestro plan estratégico.

APERTURA

- Puntualidad. Mostrar interés.
- Explicar motivo.
- Explicar objetivo de la entrevista.

DESARROLLO

- Informar de los datos objetivos recogidos (sin hacer juicios de valor).
- Pedir propuestas de solución.
- Sugerir nuestras propuestas de solución.
- Llegar a un acuerdo expreso, que sea factible y realista considerando las propuestas de ambas partes. Conviene destacar los puntos de acuerdo.

3.7. Plan de recolección de la información.

1. ¿Para qué?	Para lograr los objetivos propuestos en el presente estudio de investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	Educandos, padres de familia, docentes.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Los programas televisivos educativos y su influencia en la formación ciudadana de los estudiantes del séptimo grado.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	El autor del proyecto de tesis.
5. ¿A quiénes?	A los niños del grado siete de educación básica
6. ¿Cuándo?	2015-2016
7. ¿Dónde?	Unidad Educativa Particular Santa Teresita de la provincia de Santa Elena, del cantón La Libertad.
8. ¿Cuántas veces?	Una vez en el periodo lectivo.
9. ¿Cómo?	De manera individual y grupal.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Observación. Entrevista. Encuesta.
11. ¿Con qué?	Lista de cotejo, escalas, cámaras fotográficas

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

3.8. Plan de procesamiento de la información

Luego de una minuciosa observación y revisión crítica de las encuestas que se aplicaron en la Unidad Educativa Particular Santa Teresita de la provincia de Santa Elena, del cantón La Libertad, se verificó las incidencias de las diferencias individuales en el desarrollo escolar.

Para el proceso se estableció ejecutar los pasos siguientes:

- **Depuración de la información:** Selección de los temas más dominantes y análisis de cada una de las interrogantes detalladamente.
- **Codificación de la información:** Clasificación de las encuestas para un mejor estudio.
- **Elaboración de las tablas estadísticas:** elaboración de los cuadros estadísticos.
- **Ajustes de los cuadros estadísticos.** Establecer los porcentajes.
- **Comparaciones:** Proceso de gran importancia por cuanto se realizó comparaciones con cada una de las respuestas obtenidas en el proceso de la investigación.
- **Análisis e interpretación de resultados:** Exploración minuciosa de las consultas realizadas.
- **Conclusiones:** deducciones de cada pregunta.
- **Recomendaciones:** Emitir sugerencias que permitan llevar a la aplicación de nuevas estrategias.

Después del proceso de recolección de la información según los estándares de regulación del trabajo de titulación se constataron la importancia de fomentar los programas televisivos educativos y su influencia en la formación ciudadana de los estudiantes del séptimo grado, por cuanto tiene la necesidad de su aplicación para mejoras del respectivo año de educación general básica.

3.9. Análisis del aspecto cuantitativo

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS EDUCANDOS DEL SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA

1. ¿De los siguientes medios de comunicación cuál prefiere usted?

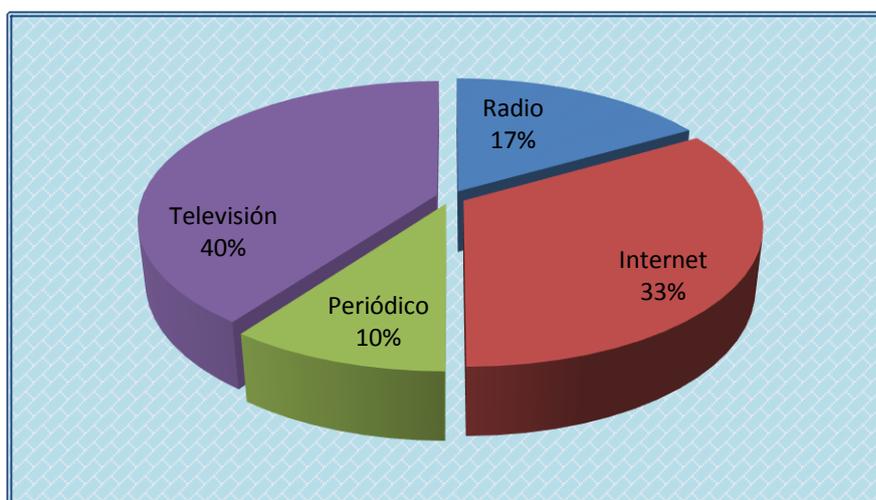
Tabla N°. 2 Medios de comunicación de preferencia

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Radio	5	16,67%
	Internet	10	33,33%
	Periódico	3	10,00%
	Televisión	12	40,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 1 Medios de comunicación de preferencias



Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Se puede destacar la preferencia de los medios de comunicación entre los estudiantes encuestados, donde manifestaron que 33% prefiere el internet, mientras que el 40% gusta de la Tv, pero el 10% prefiere leer el periódico, y el 17% de los encuestados optan por escuchar la radio. Esto es debido al acceso directo que tienen los educandos en el hogar.

2. ¿Qué tan importante es la Televisión?

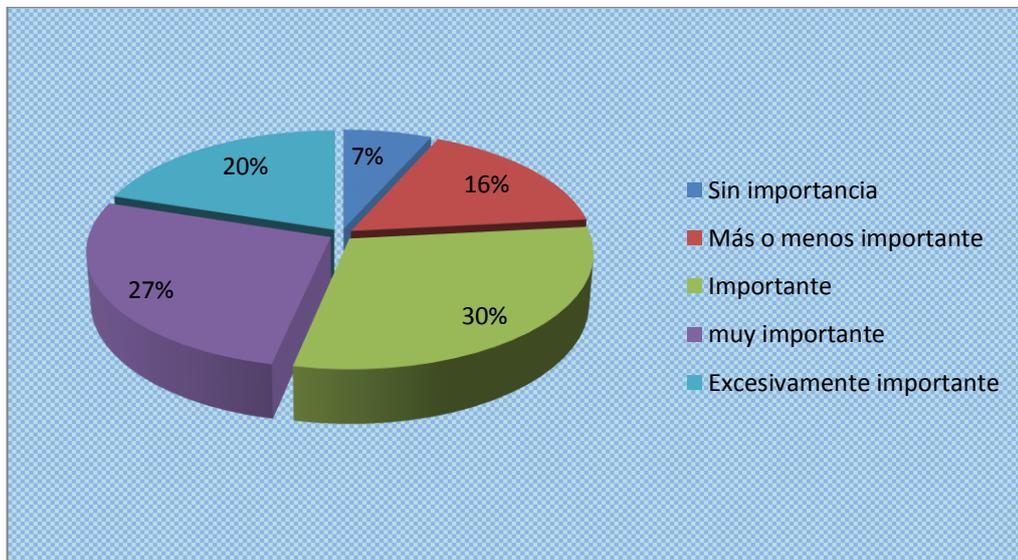
Tabla N°. 3 Importancia de la televisión

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Sin importancia	2	6,67%
	Más o menos importante	5	16,67%
	Importante	9	30,00%
	muy importante	8	26,67%
	Excesivamente importante	6	20,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 2 Importancia de la televisión



Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Los educandos en un 30% manifestaron a la tv como un aparato tecnológico importante, como se puede indicar que es algo muy común en todo ámbito social y con frecuencia se encuentra en los hogares; mientras el 16% sostiene que no es tan importante en lo cotidiano pues no dependen de este tipo de medio de comunicación.

3. ¿Cuántas horas en el día observa la televisión?

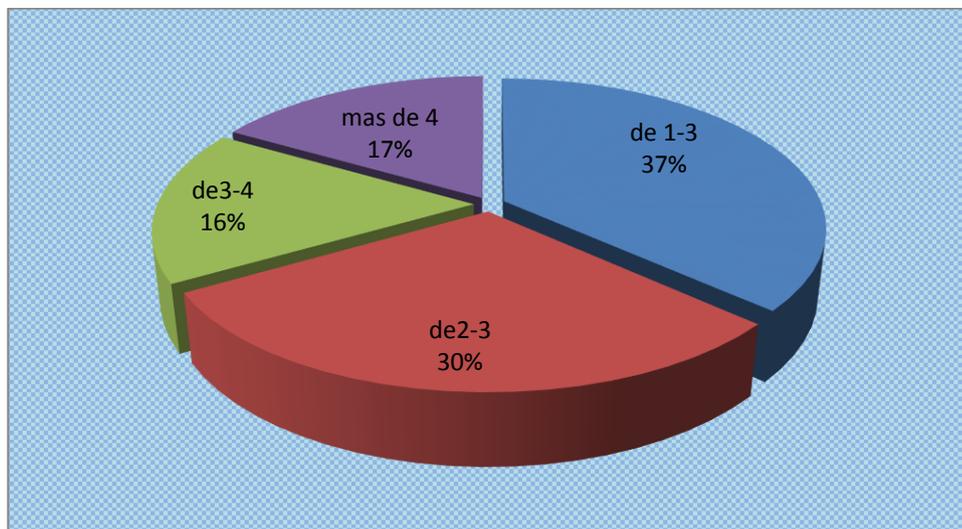
Tabla N°. 4 Horas de observar la televisión

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	de 1-3	11	36,67%
	de 2-3	9	30,00%
	de 3-4	5	16,67%
	más de 4	5	16,67%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 3 Horas de observar la televisión



Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

En la interrogante de observar tv durante varias horas en el día, el porcentaje es notablemente diverso entre 1 a 2 horas diarias se asimila que es aceptable está en un nivel notablemente bajo en comparación a los fines de semana la razón se puede indicar que es la de las ocupaciones que los educandos tienen a diario

4. ¿ Seleccione tres canales de televisión nacional que Usted prefiere observar:

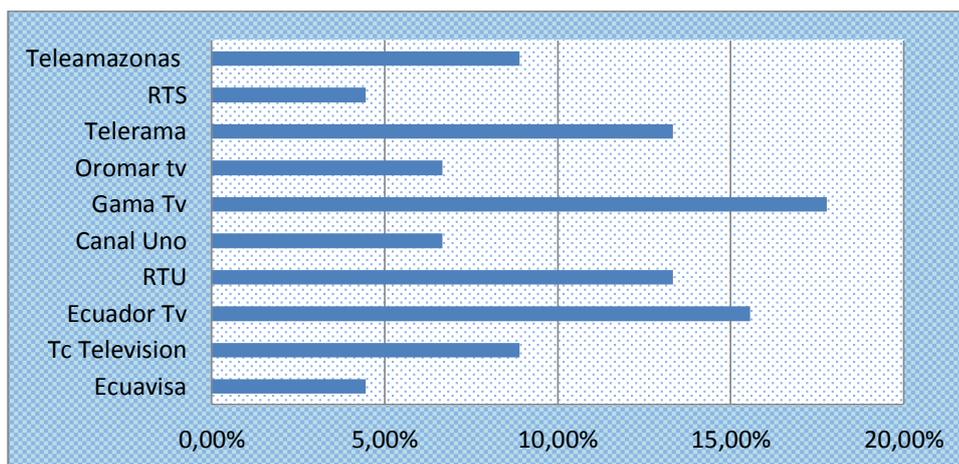
Tabla N°. 5 Canales de mayor sintonía

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Ecuavisa	1	3,33%
	Tc Television	3	10,00%
	Ecuador Tv	5	16,67%
	RTU	5	16,67%
	Canal Uno	2	6,67%
	Gama Tv	4	13,33%
	Oromar tv	2	6,67%
	Telerama	4	13,33%
	RTS	1	3,33%
	Teleamazonas	3	10,00%
	Total		30

Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 4 Canales de mayor sintonía



Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Al recabar información de esta interrogante dio como resultado que comúnmente se acostumbra observar todos los canales, dado esta razón por lo que los educandos optaron por una selección múltiple en cuanto a los canales nacionales se refiere.

5. Seleccione tres programas de televisión que prefiera observar

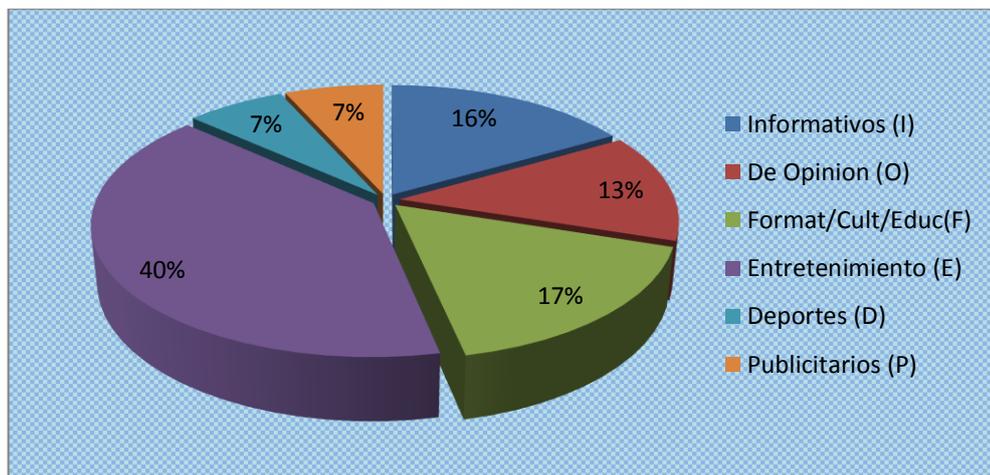
Tabla N°. 6 Tipos de programas que prefiere

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Informativos (I)	5	16,67%
	De Opinion (O)	4	13,33%
	Format/Cult/Educ(F)	5	16,67%
	Entretenimiento (E)	12	40,00%
	Deportes (D)	2	6,67%
	Publicitarios (P)	2	6,67%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 5 Tipos de programas que prefiere



Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

El mayor porcentaje es decir, el 40% de los educandos selecciono la alternativa del entretenimiento, considerando que su elección es como un medio de distracción en sus tiempos libres, seguido por los programas deportivos siendo el fútbol una buena opción, con el 7% van a la par los estudiantes que resaltaron interesarse más por los de deporte y la publicidad que se imparte en la tv.

6. Mencione con quien acostumbra observar la tv.

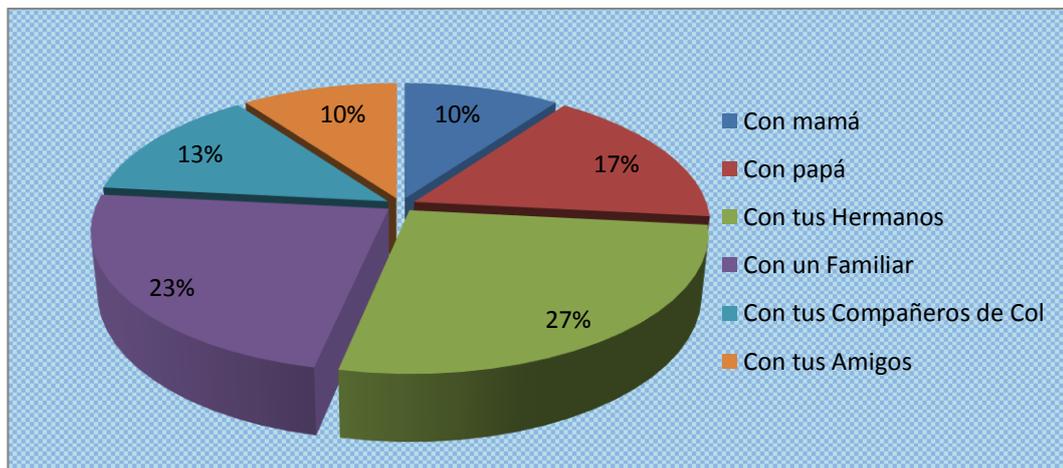
Tabla N°. 7 Con quien observa tv en casa

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Con mamá	3	10,00%
	Con papá	5	16,67%
	Con tus Hermanos	8	26,67%
	Con un Familiar	7	23,33%
	Con tus Compañeros de Colegio	4	13,33%
	Con tus Amigos	3	10,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 6 Con quien observa tv en casa



Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Con frecuencia según los datos vertidos dan a conocer que el 27% de los niños acostumbra ver tv en compañía de sus hermanos mientras que el 23% está en la compañía de otros familiares de su misma edad o edad adulta, con la finalidad de compartir criterio en cuanto a los programas infantiles se refiere.

7. ¿Ha visto algún programa educativo en la televisión ecuatoriana?

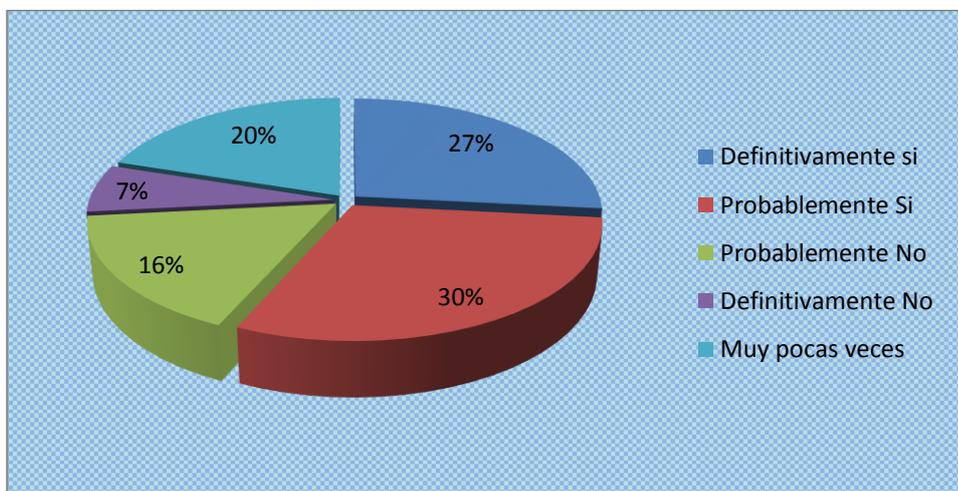
Tabla N°. 8 Programas educativos en tv nacional

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Definitivamente si	8	26,67%
	Probablemente Si	9	30,00%
	Probablemente No	5	16,67%
	Definitivamente No	2	6,67%
	Muy pocas veces	6	20,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 7 Programas educativos en tv nacional



Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Se indica según la encuesta dirigida a los alumnos del grado siete que, existen muchos programas con categoría educativos pero no todos enseñan buenas costumbre así como valores y culturas, el 30% sostuvo que tiene conocimiento acerca de estos programas pero no acostumbran a ver la programación adecuada.

8. Te agradan los programas de Educa Tv.

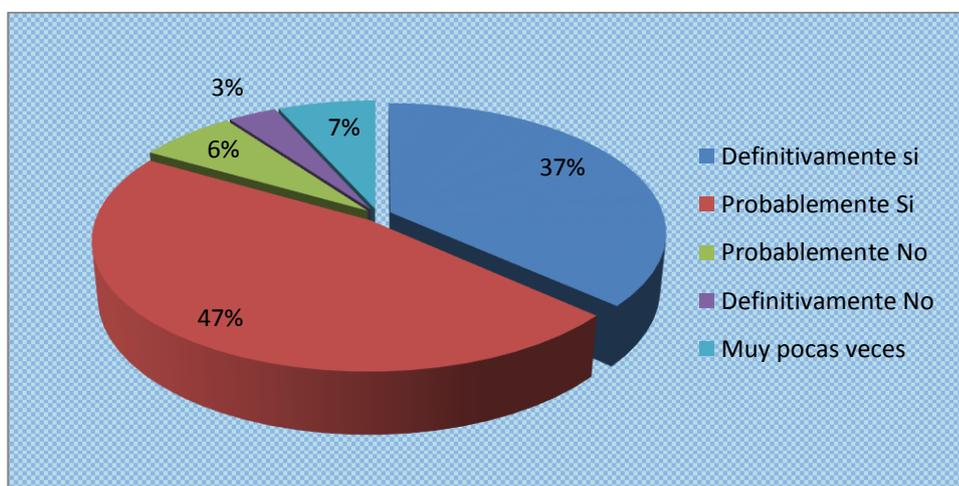
Tabla N°. 9 Agrado por Educa tv

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Definitivamente si	11	36,67%
	Probablemente Si	14	46,67%
	Probablemente No	2	6,67%
	Definitivamente No	1	3,33%
	Muy pocas veces	2	6,67%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 8 Agrado por Educa tv



Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Por lo general los alumnos del grado siete, indicaron que el 47% probablemente si le agradan los programas que proyecta Educa tv, debido a que ayudan a su formación académica, aunque indican que siempre será necesaria la guía del docente en los salones de clase, por consiguiente el 3% no conoce los programas que emiten los canales educativo.

9. Que programas de educa tv, conoces o acostumbras observar

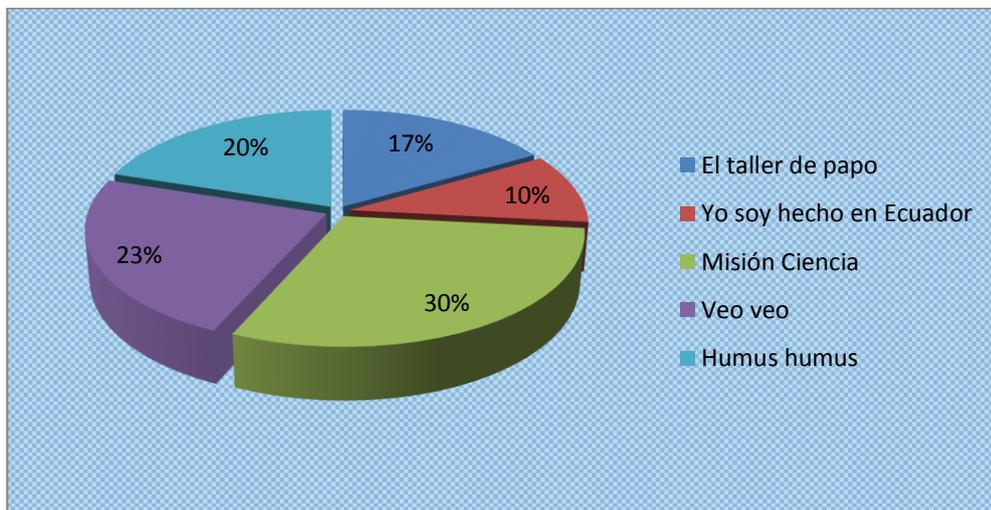
Tabla N°. 10 Conocimiento de la programación de Educa tv

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	El taller de papo	5	16,67%
	Yo soy hecho en Ecuador	3	10,00%
	Misión Ciencia	9	30,00%
	Veo veo	7	23,33%
	Humus humus	6	20,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 9 Conocimiento de la programación de Educa tv



Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Cotidianamente todos los programas son visualizados por los educandos, pero el que más suele llamar la atención son los de misión ciencia con el 30%, debido a que guarda un interés científico e investigativo, hacía el desarrollo integral de los pequeños. Cada estudiante tiene agrado por todos los proyectos que se observan en la tv.

10. Estarías dispuesto de formar parte en la realización de una galería de imágenes realizadas dentro de la provincia de Santa Elena

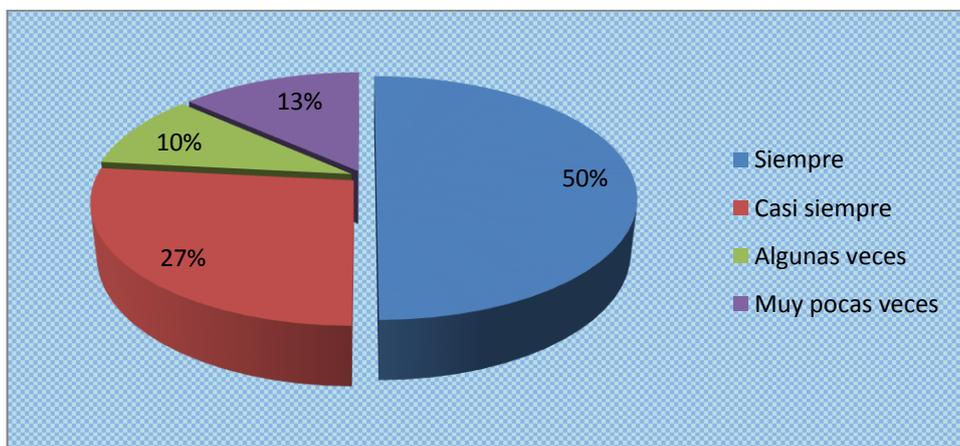
Tabla N°. 11 Formar parte de proyecto escolar

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Siempre	15	50,00%
	Casi siempre	8	26,67%
	Algunas veces	3	10,00%
	Muy pocas veces	4	13,33%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 10 Formar parte de proyecto escolar



Fuente: Encuesta dirigida a educandos del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Al contestar esta interrogante manifestaron un interés total por ser participe en la elaboración de ciertos documentales dentro de la provincia de Santa Elena, el 50% se interesó rotundamente en la elaboración de esta galería de imágenes mientras el 10% equivalente a 3 niños mostraron una cierta negativa.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA O REPRESENTANTES LEGALES DEL GRADO SIETE

1. ¿Qué le motivó matricular a su hijo/a en la institución?

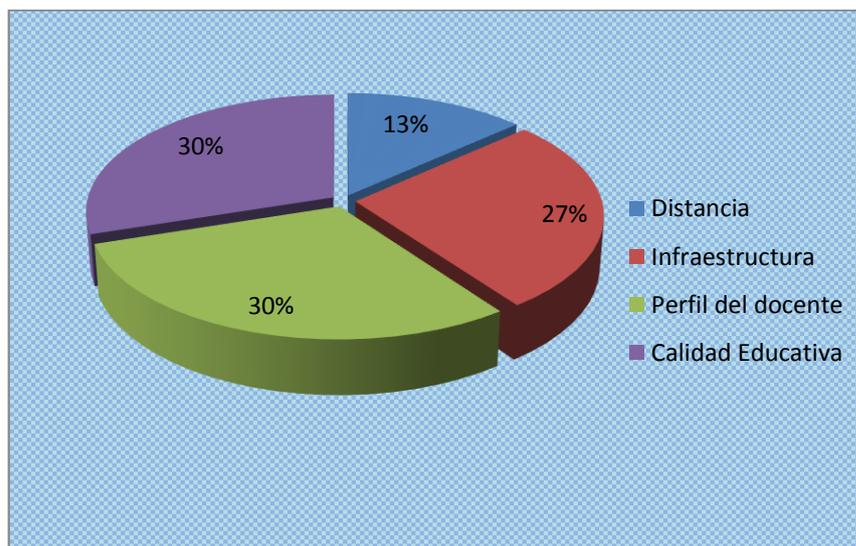
Tabla N°. 12 Motivo de matricular en la institución

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Distancia	4	13,33%
	Infraestructura	8	26,67%
	Perfil del docente	9	30,00%
	Calidad Educativa	9	30,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 11 Motivo de matricular en la institución



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

En cuanto a las encuestas formuladas a los padres de familia, en la interrogante número uno indicó que inscribieron a sus hijos en la institución por ser considerada una de las que mejores prestigios mantienen dentro de la provincia, la calidad educativa que provee es de categoría excelente se resalta en base a las alternativas que seleccionaron.

2. La educación que oferta la institución es:

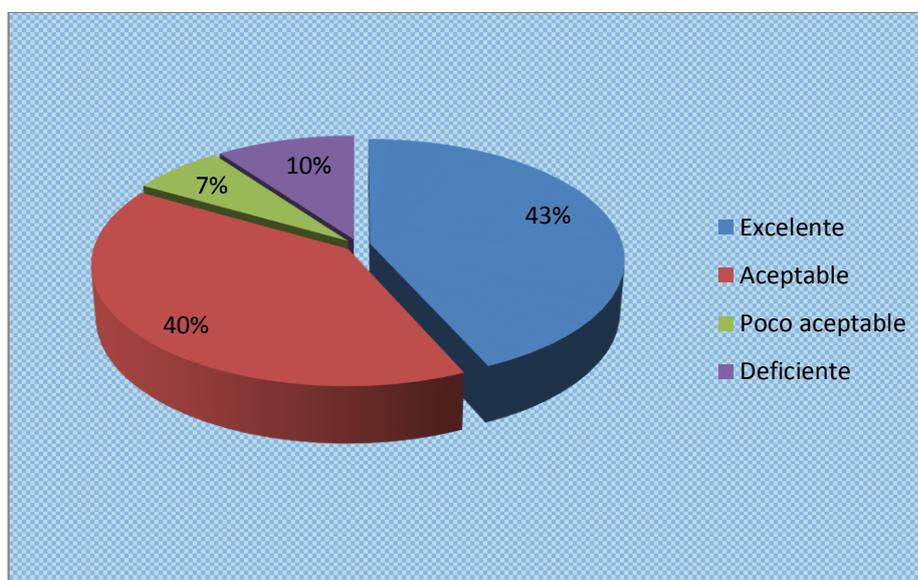
Tabla N°. 13 Calidad educativa

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Excelente	13	43,33%
	Aceptable	12	40,00%
	Poco aceptable	2	6,67%
	Deficiente	3	10,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 12 Calidad educativa



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Refiriéndonos al análisis de la pregunta dos, se manifiesta el 43% que la calidad educativa es la idónea para sus hijos por lo que la educación es una inversión que se está realizando en beneficio para el presente y futuro, se requiere que la parte administrativa continúe transformando la institución para el bien común.

3. ¿Qué tan importante es la Televisión?

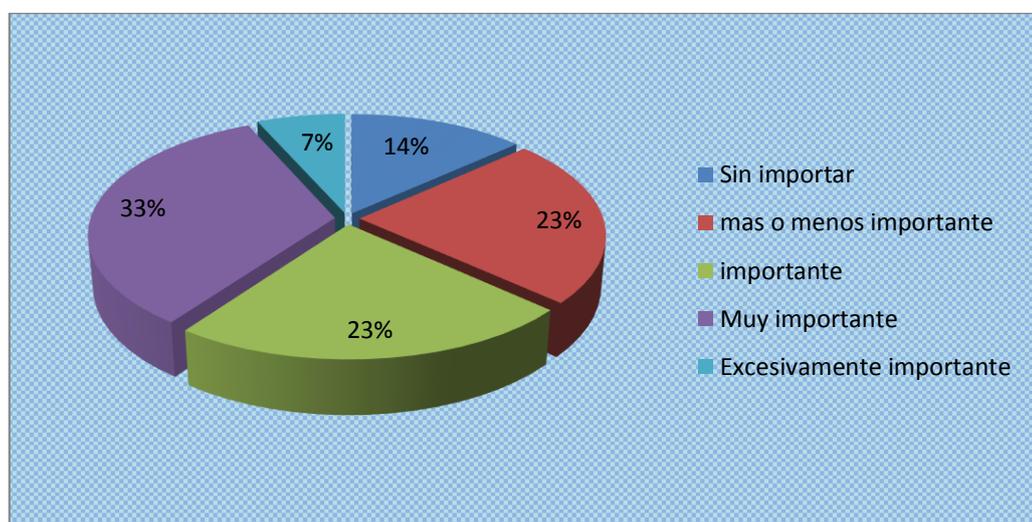
Tabla N°. 14 Importancia de la televisión

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Sin importar	4	13,33%
	más o menos importante	7	23,33%
	importante	7	23,33%
	Muy importante	10	33,33%
	Excesivamente importante	2	6,67%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 13 Importancia de la televisión



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Los padres de familia manifestaron que la importancia de la tv como medio de comunicación e información es uno de los más adecuados, por lo que el 33% estableció un nivel de importancia bastante considerable por lo que es utilizado como un instrumento de entretenimiento en el cual se informan de los aconteceres.

4. ¿Cuántas horas en el día observa la televisión?

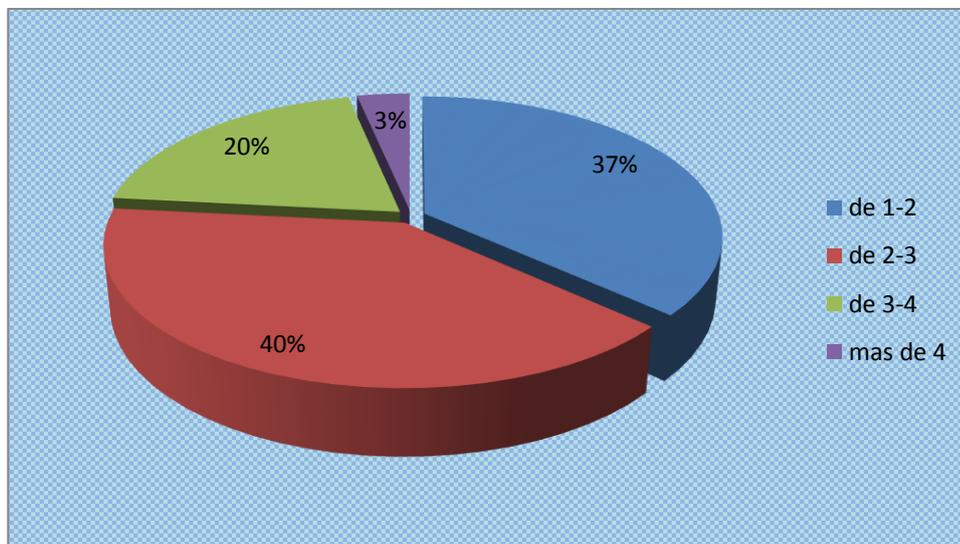
Tabla N°. 15 Horas de observar la tv

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	de 1-2	11	36,67%
	de 2-3	12	40,00%
	de 3-4	6	20,00%
	mas de 4	1	3,33%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 14 Horas de observar la tv



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Los padres de familia, el 40% acostumbran ver tv de entre 2-4 horas diarias en su mayor escala es observada en horario nocturno con la finalidad de informarse debido a que es su horario de descanso por las diversas ocupaciones que mantienen en su día a día.

5. ¿ Seleccione tres canales de televisión nacional que Usted prefiere observar:

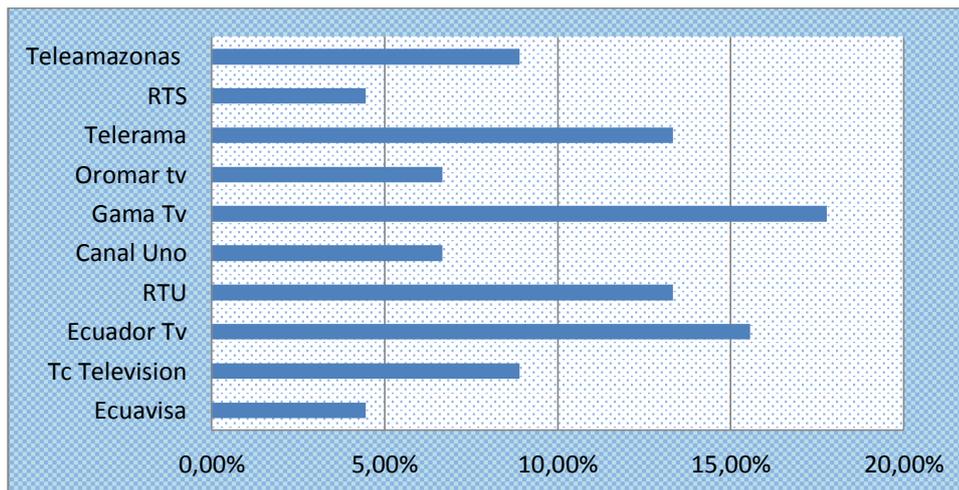
Tabla N°. 16 Canales nacionales que prefiere observar

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Ecuavisa	1	3,33%
	Tc Television	3	10,00%
	Ecuador Tv	5	16,67%
	RTU	5	16,67%
	Canal Uno	2	6,67%
	Gama Tv	4	13,33%
	Oromar tv	2	6,67%
	Telerama	4	13,33%
	RTS	1	3,33%
	Teleamazonas	3	10,00%
	Total	30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 15 Canales nacionales que prefiere observar



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Comúnmente se acostumbra observar todos los canales televisivos, dado esta razón por lo que los padres de familia optaron por una selección múltiple en cuanto a los canales nacionales se refiere, el porcentaje varía de acuerdo a la elección que se hizo.

6. Seleccione tres programas de televisión que prefiera observar

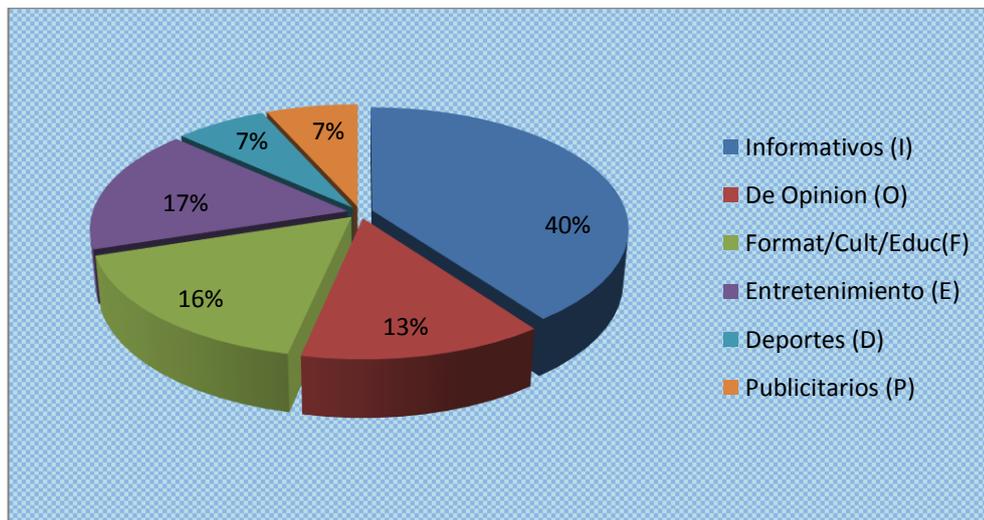
Tabla N°. 17 Tipos de programa de su agrado

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Informativos (I)	12	40,00%
	De Opinion (O)	4	13,33%
	Format/Cult/Educ(F)	5	16,67%
	Entretenimiento (E)	5	16,67%
	Deportes (D)	2	6,67%
	Publicitarios (P)	2	6,67%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 16 Tipos de programa de su agrado



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

En cuanto a la diversidad de programación que propone la tv nacional el que mantiene interés absoluto es de informativo con el porcentaje de 40% que a su vez mantiene enfocado en los sucesos dentro del ámbito nacional e internacional, mientras que el 7% como mínimo se inclina por los programas de deporte, dado aquello que en su mayoría de encuestados fueron madres de familia.

7. ¿Ha visto algún programa educativo en la televisión ecuatoriana?

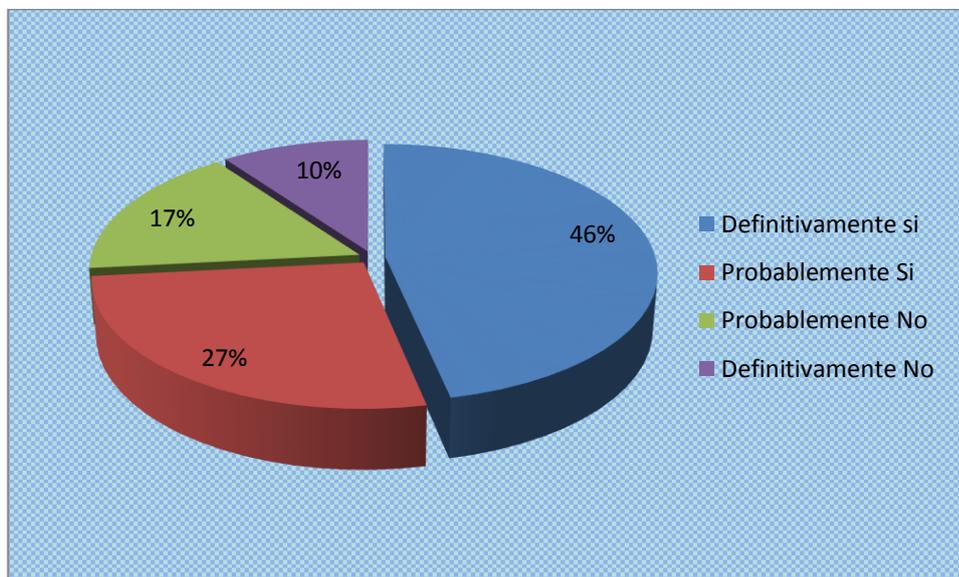
Tabla N°. 18 Programa educativo en la televisión ecuatoriana

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Definitivamente si	14	46,67%
	Probablemente Si	8	26,67%
	Probablemente No	5	16,67%
	Definitivamente No	3	10,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 17 Programa educativo en la televisión ecuatoriana



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

En lo referente a la interrogante número siete dirigida a los padres de familia, ellos establecieron tener conocimiento de la programación de carácter educativo que proponen los canales nacionales sin embargo el 10% indicó no estar al tanto de la variedad de programas que se presenta a diario.

8. Tiene conocimiento acerca de Educa Tv.

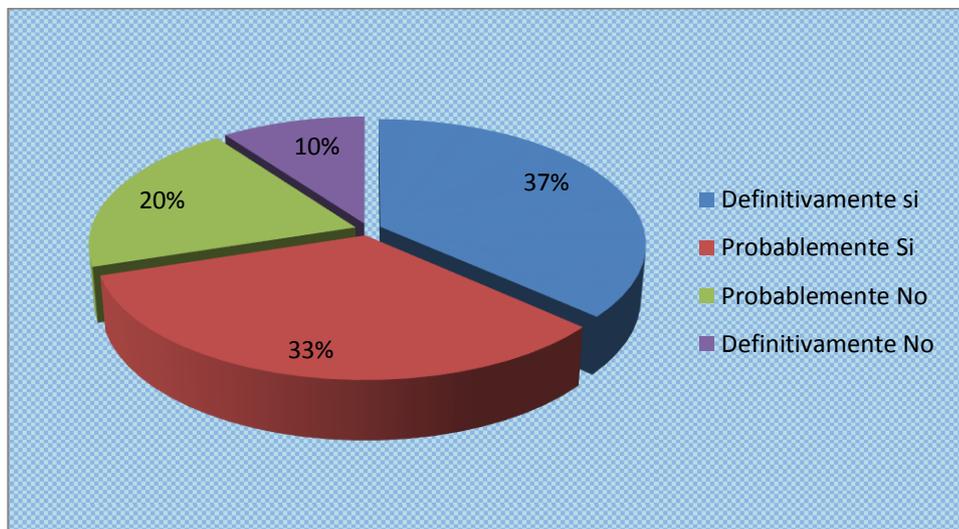
Tabla N°. 19 Conocimiento acerca de Educa Tv

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Definitivamente si	11	36,67%
	Probablemente Si	10	33,33%
	Probablemente No	6	20,00%
	Definitivamente No	3	10,00%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 18 Conocimiento acerca de Educa Tv



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Los programas de Educa tv desde sus inicios ha presentado cambios con el objetivo de proporcionar información actualizada, el 33% de los padres de familia probablemente tiene conocimiento en lo referente a este tipo de proyectos que se da en la tv nacional.

9. La televisión educativa, aporta con la muestra valores y mensajes hacia los niños y niñas

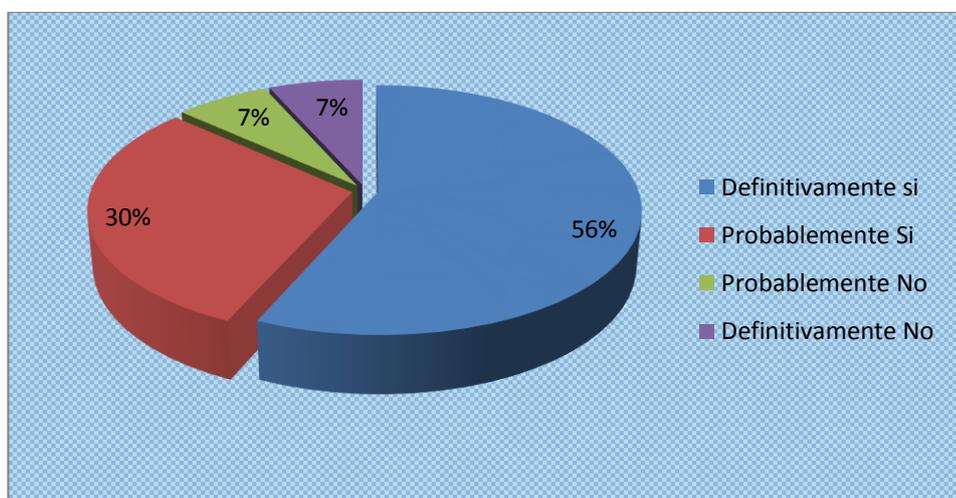
Tabla N°. 20 Aporta con la muestra valores

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Definitivamente si	17	56,67%
	Probablemente Si	9	30,00%
	Probablemente No	2	6,67%
	Definitivamente No	2	6,67%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 19 Aporta con la muestra valores



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

El 50% de los encuestados manifestaron de manera afirmativa que Educa tv ayuda en la formación de valores culturales a si mismo aporta con conocimientos necesarios para la etapa académica de sus hijos e hijas

10. La programación de Educa Tv está vinculada con los temas de clase

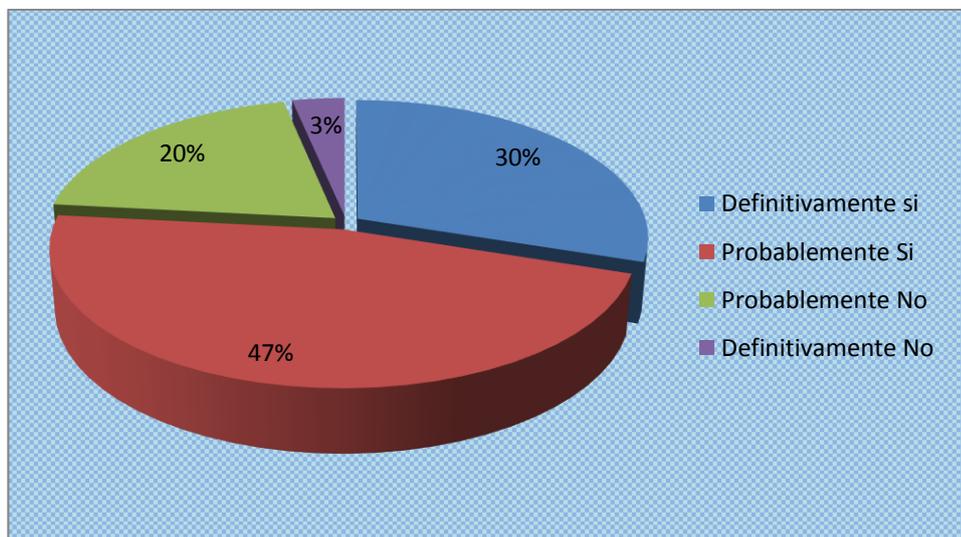
Tabla N°. 21 Educa Tv está vinculada con los temas de clase

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Definitivamente si	9	30,00%
	Probablemente Si	14	46,67%
	Probablemente No	6	20,00%
	Definitivamente No	1	3,33%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 20 Educa Tv está vinculada con los temas de clase



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

En la programación de Educa Tv se contempla las materias base que se dictan en las aulas, de tal manera que nuestros niños y pre-adolescentes, pueden recurrir sin problema a las emisiones de Educa Tv

11. Le gustaría que su hijo/a sea parte de un proyecto educativo para socializarlo dentro de la institución.

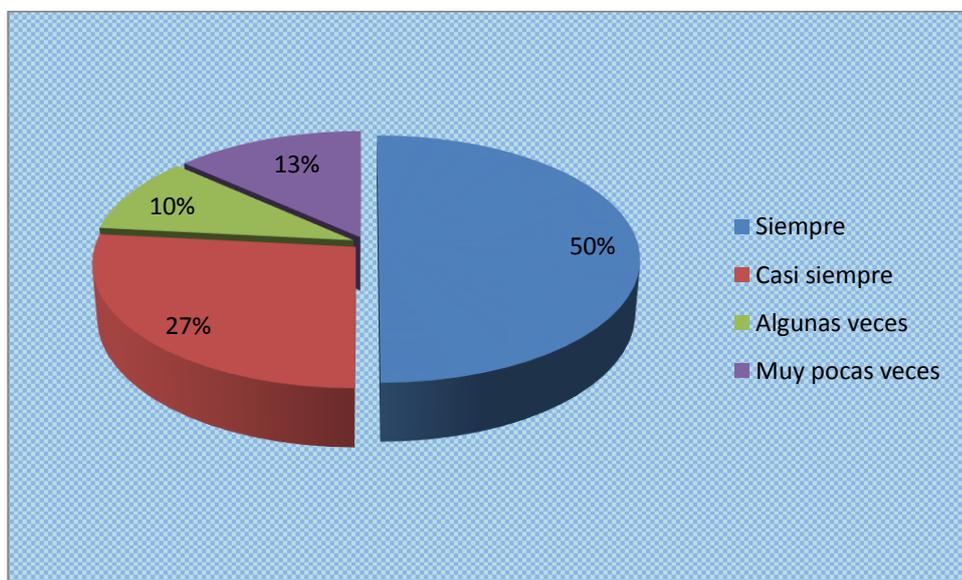
Tabla N°. 22 Formar parte de un proyecto educativo

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
11	Siempre	15	50,00%
	Casi siempre	8	26,67%
	Algunas veces	3	10,00%
	Muy pocas veces	4	13,33%
Total		30	100,00%

Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Gráfico N°. 21 Formar parte de un proyecto educativo



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Así como Educa Tv se presenta con proyectos innovadores, además que imparten valores como fomentar el compañerismo, convivencia con el prójimo, y educación para padres. Se destaca el 50% debe desarrollarse uno similar con visión local realizado con sus propias manos.

3.9.1. Entrevista con el docente Lcdo. Alex Fabricio Florencio Yugla del grado siete Unidad Educativa “Santa Teresita”

1.- ¿De qué manera cree usted que los programas infantiles afecta a los niños?

Los programas infantiles afectan directamente al televidente infantil, como en el conocimiento intelectual y en el ámbito educativo los hace violentos porque ellos captan todo lo que observa, y además son programas novedosos atractivos para el niño, les afecta psicológicamente, como también podemos recalcar que no todos los programas infantiles son perjudiciales para el niño también existen programas educativos para desarrollar sus destrezas habilidades y las actividades motrices.

2.- ¿Cree usted como docente del grado siete que ciertos programas infantiles con contenido violentos aporta a la educación de sus estudiantes?

No, porque esos programas están quitando la esencia de la forma correcta de hablar de los niños, hacen que los niños se peleen entre ellos ya que captan todo lo que observan, además no ayudan en nada a su desenvolvimiento, les afecta en la educación ya que por estar entretenidos observando dichos programas que tanto les atrae no hacen las tareas y los hace agresivos.

3.- ¿En el aula donde usted brinda sus clases los niños imitan algún personaje de televisión?

Si, al imitar a estos personajes se observa la violencia a la que los niños están expuestos, entre ellos según juegan a pelear o algún otro personaje, esto trae problemas psicológicos en los niños la verdad es un problema ya que ellos creen ser ellos se comportan como tales.

4.- ¿Usted como educador está al tanto que programa infantil aporta a la educación?

Si, conozco que existe programación adecuada en la televisión, sin embargo falta una profunda motivación para que esto sea observado con total interés, tales programas educativos como Pluri tv, educa tv, son idóneos para su formación desde el hogar.

5.- ¿Qué metodología utilizaría usted para que este problema no influya en los niños?

Principalmente hacer charlas con los padres, incentivarles a los niños en la lectura, la dramatización, elaborar horarios para que los niños puedan observar programas de acuerdo a su edad y entretenerlos en cosas atractivas para ellos siempre y cuando se esté desarrollando capacidades y habilidades en el niño.

3.10. Conclusiones

Estudiantes:

- Educa Tv ha logrado posicionarse como un programa educativo muy preferido por los niños y pre-adolescentes que acuden a las Escuelas Públicas, mientras que los estudiantes de las Escuelas Privadas tienen a su disposición Tv pagada, lo que hace perder el interés sobre la programación nacional.
- Los estudiantes manifestaron que desearían más programas educativos que entretengan, eliminando de las parrillas de programación a diferentes programas que no aporta en su aprendizaje como ejemplo “Combate”, “Calle7”.
- Educa Tv no solo implica temas de diferentes asignaturas, sino también se imparten valores como fomentar el compañerismo, convivencia con el prójimo, y educación para padres.

Padres de familia:

- La Tv educativa si aporta con un alto nivel de contenidos educativos, aportando con la educación de los niños, pero en nuestro país no existe en el Plan Académico la vinculación con los contenidos del Programa Educa Tv, por lo que los docentes no lo toman en cuenta como complemento para el aprendizaje pudiendo así retroalimentar las asignaturas desde el hogar.
- En la programación de tv educativa se contempla las materias base que se dictan en las aulas, de tal manera que nuestros niños, pueden recurrir sin problema a las emisiones de Educa Tv, para completar cualquier conocimiento o a la vez cubrirlo al 100%.

3.11. Recomendaciones

Estudiantes:

- Se sugiere que las programaciones de tv educativa se proyecte en horarios nocturnos, porque muchos de los niños ocupan su tiempo en las tardes en cursos y otras actividades, al igual que los padres de familia trabajan y llegan a casa en la noche.
- Con la ayuda del Ministerio de Educación sería importante que se vincule a la malla Académica con el programa Educa Tv, para que los maestros conozcan e impartan sus conocimientos en conjunto con los contenidos.
- Hacer uso del tiempo en actividades fructíferas para el desarrollo social, aplicando diversos temas de proyectos educativos en las instalaciones del plantel.

Padres de familia:

- Que haya mayor apoyo en las escuelas para proceder a realizar investigación referente a temas educativos.
- Apoyo de instituciones locales que faciliten los espacios para realizar recorridos tales como museos y por ende realizar documentales de su interés.
- Para los productores que se desarrolle más programas de índole educativa, porque los niños requieren una tv que a más de entretener los eduque en temas que se apliquen a la vida diaria.

CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA

4.1. Datos informativos de la institución

Tabla N°. 23 Datos informativos

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO:	Guía de Acciones estratégicas para la formación ciudadana de estudiantes del séptimo grado
INSTITUCIÓN EJECUTORA:	Unidad Educativa Particular Santa Teresita de la provincia de Santa Elena, del cantón La Libertad.
BENEFICIARIOS:	Niñas y niños del grado siete de educación básica.
UBICACIÓN:	Cantón La Libertad
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN:	Periodo lectivo 2015-2016
EQUIPO TÉCNICO:	Carlos Alfredo Soriano Flores
CANTÓN:	La Libertad
PROVINCIA:	Santa Elena
JORNADA:	Matutina
RÉGIMEN	Costa

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa.

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

4.2. Antecedentes de la propuesta

En el estudio realizado a los programas televisivos de índole educativos que proponen programación de contenido científico, con la variedad de temas que se desarrollan con carácter formativo, implica la necesidad de adoptarlo como instrumento de preparación académica, siendo este un aporte por parte del ministerio de educación del país. Este tipo de programas nace con la necesidad de inculcar valores, comportamiento y disciplina a los educandos así como retroalimentar sus conocimientos y poner a prueba novedosos descubrimientos de carácter pedagógico.

La propuesta que se da a continuación guarda una estrecha relación con la programación educativa que dispone Educa tv, como televisión para aprender, debido a que se dará un enfoque dentro del ámbito de la provincia de Santa Elena, en donde se recopilara información necesaria para desarrollar un proyecto con la figura de Educa tv pero dentro de la provincia. Esto se manifiesta debido a que en muchas circunstancias no conocemos nuestro entorno y desconocemos los atributos con los que cuenta la provincia.

Los educandos pondrán a prueba el interés por investigar de manera relevante ciertos temas que tienen sus raíces en la localidad, con la guía del tutor despejarán interrogantes que luego serán expuestas a los demás miembros del salón de clase. La formación y preparación académica y pedagógica de los alumnos se mantiene como principal objetivo en la institución, debido a esto ganará credibilidad y prestigio académico.

Al aplicar esta propuesta se demandará de un trabajo en conjunto con los miembros de la comunidad de la institución educativa como lo son el personal administrativo, de igual manera participarán los padres de familia dado a que son

los formadores desde sus hogares, y por ende el docente tutor que mantendrá la dirección del determinado proyecto educativo.

4.3. Justificación

Este proyecto de índole académico se justifica dada a la necesidad de indagar acerca de los programas educativos que se muestran en la parrilla de la pantalla de televisión así como Educa Tv mantiene el objetivo de informar y preparar a toda la comunidad ecuatoriana como lo resalta su slogan “Televisión para aprender” así se desarrollará nuestro proyecto educativo pero con una visión interna dentro de la provincia.

Esta propuesta se justifica dado a que los educandos del séptimo año de educación básica de la unidad educativa pondrán a prueba sus actitudes, habilidades, comportamiento, disciplina, valores frente a la investigación y desarrollo de los temas de investigación.

Es importante que cada educando se forme académicamente pero lo más relevante sería que lo haga de manera voluntaria manteniendo una motivación para su preparación, de esta manera se desarrollara este proyecto con la finalidad de entretener y la vez aprender, la participación de los niños se enfocara en descubrir y resaltar los atributos de la provincia.

La factibilidad de este proyecto se respalda en la obtención de conocimientos e información local, dado a que los programas de Educa tv dan a conocer muchos lugares a nivel nacional resaltando sus costumbres, culturas, hábitos, y los privilegios de la naturaleza del sector, muy pocas veces se ve reflejada nuestra provincia debido a la lejanía de los productores de dicho programa.

El beneficio que dará este tema de tesis va dirigido a toda la colectividad de la unidad educativa, pero sin lugar a duda los que obtendrán la satisfacción absoluta serán los mismos educandos debido a que serán resaltados por la labor del trabajo realizado y privilegiado por las acciones realizadas.

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivo general

Motivar a padres de familia y educadores acerca de la observación de programas educativos, mediante la aplicación y ejecución de actividades a fines, mejorando la convivencia comunicativa y el desarrollo del aprendizaje académico.

4.4.2. Objetivos específicos

1. Elaborar una guía de actividades relacionadas a la programación de educación.
2. Incitar el interés por la creatividad, así como el trabajo en equipo.
3. Motivar a los maestros con conocimientos metodológicos para que se dirijan con precisión las habilidades para su formación académica.
4. Socializar de manera conjunta con los padres de familia las actividades a ser desarrolladas por los estudiantes y docentes.

4.5. Fundamentación de la propuesta

4.5.1. Fundamentación pedagógica

Este proyecto se fundamenta en lo pedagógico, pues mantiene la perspectiva en donde el docente propone alternativas para motivar al educando a ser partícipe de las diversas áreas la preparación y formación escolar, el maestro y los alumnos interactúan a fin de formar una tema de clase más dinámica que garantice una educación entretenida.

Kaplún tuvo grandes ideas revolucionarias inspiradas por Paulo Freire en bases a la educación liberadora, transformó sus pensamiento, que dio paso a la aplicación de un método de trabajo muy distinto en donde los programas televisivos educativos manifiesten su interés en la que todos puedan enseñar y los televidentes o espectadores puedan absorben la información.

Los temas desarrollados en el plan de acción guardan una estrecha relación en la preparación académica, con el ánimo de mantener un espíritu creativo que despierte el interés por los trabajos de índole científico acorde a su edad y conocimientos adquiridos, las leyendas que se proponen son propias de nuestra cultura tradicional que han tenido lugar dentro de la provincia.

4.5.2. Fundamentación psicológica

Así también se resaltan la diversión, a manera psicológica, pues implica entretenimiento sin tecnología, en donde los juegos tradicionales integran a toda una comunidad, en este caso los educandos del grado siete de la Unidad Educativa Santa Teresita.

Para el Psicólogo, pedagogo y filósofo estadounidense, John Dewey (1859-1952), fundador del funcionalismo psicológico, proponía que se establecieran a los niños, actividades supervisadas cuidadosamente por el docente, que estuvieran basados en sus intereses como en sus habilidades. Así la educación participativa e interactiva desde las instalaciones de la institución académica entre docente educandos se debe entablar una comunicación adecuada y desde el hogar sus padres como los primeros guías en su formación como persona.

El aporte en lo cultural, social, va en la investigación y recorrido en lugares de la provincia haciendo referencia a los atractivos turísticos con los cuales ha sido dotada la región peninsular, la galería de imágenes que recogerán los educandos serán expuestas en lugares visibles dentro de la institución con la finalidad de que despierten el interés e impulsar a conocer lo nuestro.

Es así como la propuesta de tesis se fundamenta en los pedagógico y psicológico, con el propósito de que los educandos del grado siete pongan a consideración sus conocimientos y creatividad, de igual manera se pretende que los demás continúen con la mejora de este y otros proyectos a fin de resaltar sus habilidades, actitudes que caracterizan a la calidad educacional.

4.6. Metodología, plan de acción

Cuadro de contextualización

N°	ACCIONES ESTRATEGICAS	OBJETIVOS	LUGAR
1	Las leyendas de mi península	Mostrar las culturas a través de leyendas peninsulares que nos identifican.	Salón de clases
2	El taller científico	Realizar de manera científica objetos creativos concernientes a su aprendizaje.	Salón de clases Taller de ciencias
3	Recreación total	Mantener activa, los juegos tradicionales del sector manteniendo así la diversión y entretenimiento.	Patios de la institución
4	Yo soy hecho en la provincia de Santa Elena	Resaltar los atractivos turísticos que se encuentran dentro de la provincia.	Salón de clases Lugares turísticos del cantón.
5	Ecología y algo más	Diseñar trabajos con materiales del entorno, mostrando habilidades a fin de fomentar la ecología.	Salón de clases Taller

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

Plan de acción N°1

Acción estratégica	Objetivo	Desarrollo de actividades	Recursos materiales	Participantes	Presupuesto
<p align="center">Las leyendas de mi península</p>	<p>Mostrar las culturas a través de leyendas peninsulares que nos identifican.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar de manera voluntaria un grupo determinado de estudiantes. 2. Dar a conocer las cláusulas del proyecto. 3. Seleccionar título de leyendas tradicionales de la provincia. 4. Se escogieron dos leyendas “<i>Salón palito</i>” y “<i>El cerro de Chanduy</i>” 5. Desarrollar el material escrito, guion literario. 6. Presentar las leyendas dramatizadas en actos programados. 7. Poner en escena sus habilidades y destrezas resaltando sus valores, comportamiento y disciplina. 	<p>Humanos ✓ Los participantes</p> <p>Materiales ✓ Folletos de leyendas ✓ Hojas ✓ Cámara fotográfica ✓ Vestuario.</p> <p>Físicos ✓ Espacios disponible por parte de la institución</p>	<p>Docentes</p> <p>Autor del proyecto educativo</p> <p>Educandos</p>	<p align="center">Recursos propios</p>

Plan de acción N° 2

Acción estratégica	Objetivo	Desarrollo de actividades	Recursos materiales	Participantes	Presupuesto
El taller científico.	Realizar de manera científica objetos creativos concernientes a su aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar los participantes para la elaboración del proyecto científico. 2. Manifestar ideas acerca del tema. 3. Habiendo seleccionado los temas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bombillas de colores ✓ Bomba de humo 4. Escoger materiales a utilizar. 5. Conocer el proceso para su desarrollo. 6. Manifestar interés y curiosidad en la elaboración. 7. Al finalizar se propone una exposición interna dando a conocer su experiencia en el aprendizaje. 	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los participantes <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guía científica ✓ Internet ✓ Hojas ✓ Cámara fotográfica ✓ Bombillos ✓ Colores <p>Físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Laboratorio de ciencias por parte de la institución 	<p>Docentes</p> <p>Autor del proyecto educativo</p> <p>Educandos</p>	Recursos propios

Plan de acción N° 3

Acción estratégica	Objetivo	Desarrollo de actividades	Recursos materiales	Participantes	Presupuesto
Recreación total.	Mantener activa, los juegos tradicionales del sector manteniendo así la diversión y entretenimiento.	1. En este proyecto de recreación total intervienen todos los miembros del salón de clase. 2. Mostrando la diversión que mantenían en donde la tecnología no ocupaba mucho espacio. 3. Los juegos tradicionales a efectuarse serán los de: ✓ Trompo, ✓ Bolillas, ✓ Rayuela ✓ Ensacadas	Humanos ✓ Los participantes Materiales ✓ Trompo ✓ Tizas ✓ Sacos ✓ Bolillas Y mucha diversión Físicos ✓ Patios de la institución.	Docentes Autor del proyecto educativo Educandos	Recursos propios

Plan de acción N° 4

Acción estratégica	Objetivo	Desarrollo de actividades	Recursos materiales	Participantes	Presupuesto
<p>Yo soy hecho en la provincia de Santa Elena</p>	<p>Resaltar los atractivos turísticos que se encuentran dentro de la provincia.</p>	<p>1. En grupos de trabajo, con la participación directa de los padres de familia, los niños acudirán a diversos lugares del cantón en lo cual procederán a tomar fotos, las cuales serán plasmadas en un documento denominado “<i>Yo soy hecho en la provincia de Santa Elena</i>”, el objetivo es recorrer y vivenciar paseos turísticos de manera que puedan apreciar su entorno.</p> <p>2. Resaltara la creatividad en cada trabajo</p> <p>3. La información se mostrara en exposiciones interna.</p>	<p>Humanos ✓ Los participantes</p> <p>Materiales ✓ Cámara fotográficas ✓ Carpetas y elementos para su decoración y presentación del trabajo</p> <p>Físicos Salón de clases. ✓ Lugares turísticos del cantón.</p>	<p>Docentes</p> <p>Autor del proyecto educativo</p> <p>Educandos</p>	<p>Recursos propios</p>

Plan de acción N° 5

Acción estratégica	Objetivo	Desarrollo de actividades	Recursos materiales	Participantes	Presupuesto
Ecología y algo más.	Diseñar trabajos con materiales del entorno, mostrando habilidades a fin de fomentar la ecología.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enfocarse en la reutilización de diversos objetos. 2. Seleccionar el trabajo a realizar. 3. Escogido el tema que son la elaboración de muñeco ecológico. 4. Proceder a elaborarlo con la guía del documento en donde se especifica de manera clara los pasos para la elaboración. 5. Mostrar interés por el entorno. 6. Colaborar en el reciclaje de materiales en desusos. 7. Exhibir los trabajos. 	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los participantes <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cámara fotográficas ✓ Carpetas y elementos para su decoración y presentación del trabajo. ✓ Arena ✓ Medias nylon ✓ Frascos <p>Físicos</p> <p>Salón de clases. Área de trabajo al aire libre.</p>	<p>Docentes</p> <p>Autor del proyecto educativo</p> <p>Educandos</p>	Recursos propios

4.7. Administración

Las estrategias deben ser destinadas de forma correcta y hacer el buen uso de las habilidades de los alumnos, a manera de que logren mantener latente el ánimo de aprender y dar paso a nuevas alternativas de trabajo. La guía consta de diferentes alternativas para la aplicación de actividades diversas tales como la dramatización de leyendas peninsulares, galería de imágenes de los principales atractivos turísticos del canto, trabajos en donde florezcan las artes manuales.

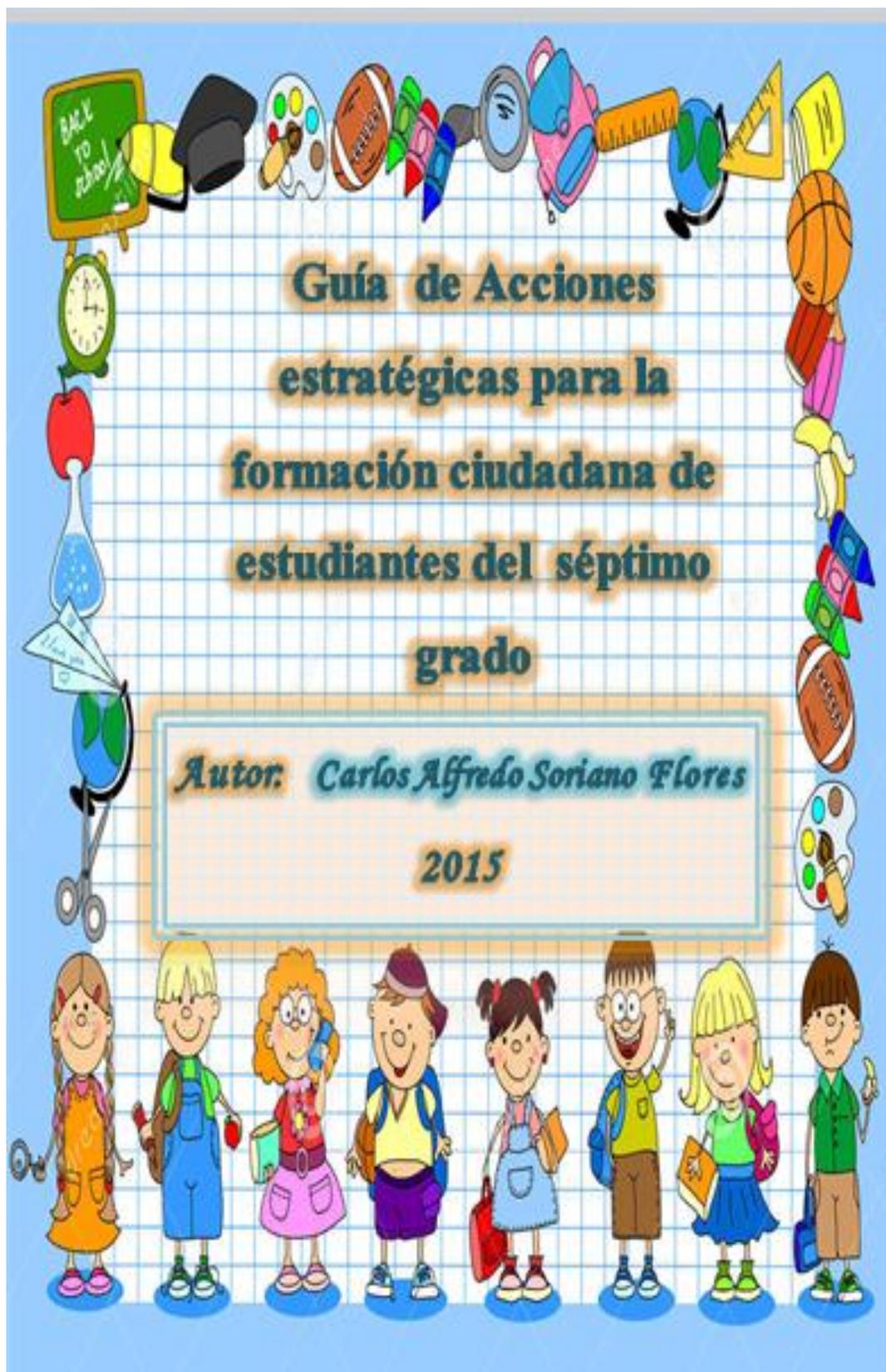
4.7.1 Evaluación

Según Kaiser, Parés, & Villareal, (2004), una verdadera evaluación en cualquier grado, pero aún más en el universitario, requiere tener como objetivo valorar la auténtica formación de cada estudiante. Es por ello que la evaluación buscará ser continua, integral y sistemática. Se trata, entonces, de un instrumento flexible que proporciona un conocimiento profundo del alumno y que, gracias a ello, permite ayudarlo para mejorar su proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación se llevará a cabo de una forma individualizada y personalizada para obtener información sobre la evolución de cada alumno teniendo en cuenta su dimensión personal. Será también continuada e integrada en el ritmo de la clase, lo que nos permitirá obtener información sobre la evolución de los alumnos, sus dificultades y progresos y nos permitirá dar la ayuda necesaria en cada momento.

Para sacar información del proceso de evaluación hemos de plantear la objetividad de la misma, premiar la motivación, interés y el trabajo individual del alumno y combinarlo con la elaboración de pruebas escritas o trabajos de investigación adaptados a su nivel; por ello, a modo de ejemplo, se podrían proponer como mecanismos de evaluación.

Una evaluación final que determine hasta qué punto se han conseguido las intenciones educativas que se habían propuesto y valora los resultados del aprendizaje para comprobar si alcanza el grado de desarrollo deseado, que además facilite a los profesores información sobre su actuación educativa y permite tomar decisiones al respecto; que implique al alumno el proceso de autoevaluación y por último la orientación personal educativa, académica y profesional, en la medida de lo posible.



4.8. Introducción

Ante un deterioro generalizado de múltiples comportamientos que se observan a todos los niveles de la sociedad: agresiones entre grupos étnicos, manifestaciones de disconformidad social y diversas formas de violencia real y simbólica en el ámbito familiar o escolar, se cuestiona, cada vez con más frecuencia, hasta dónde corresponde a la escuela y a los proyectos curriculares impulsar la formación en valores.

Los valores se venían transmitiendo, hasta ahora, de la generación adulta a la joven; sin embargo, en este proceso se ha producido una ruptura, posiblemente, como resultado de la invasión de las tecnologías de la comunicación y de las nuevas tecnologías de la información, los programas de televisión o los nuevos centros de reunión de los jóvenes que pregonan un pragmatismo exacerbado, un estado de “placer” o “satisfacción” inmediato y una visión de lo útil. Estos espacios se han proclamado promotores de patrones de comportamiento entre la juventud dejando a un lado los que se derivan del ambiente familiar.

Es por ello, que surge la necesidad, en el establecimiento de los fines de la educación, de que comprenda el desarrollo integral de la persona: atender no sólo a las capacidades cognitivas o intelectuales de los alumnos sino también a sus capacidades afectivas, motrices, de relación interpersonal y de inserción y actuación social.

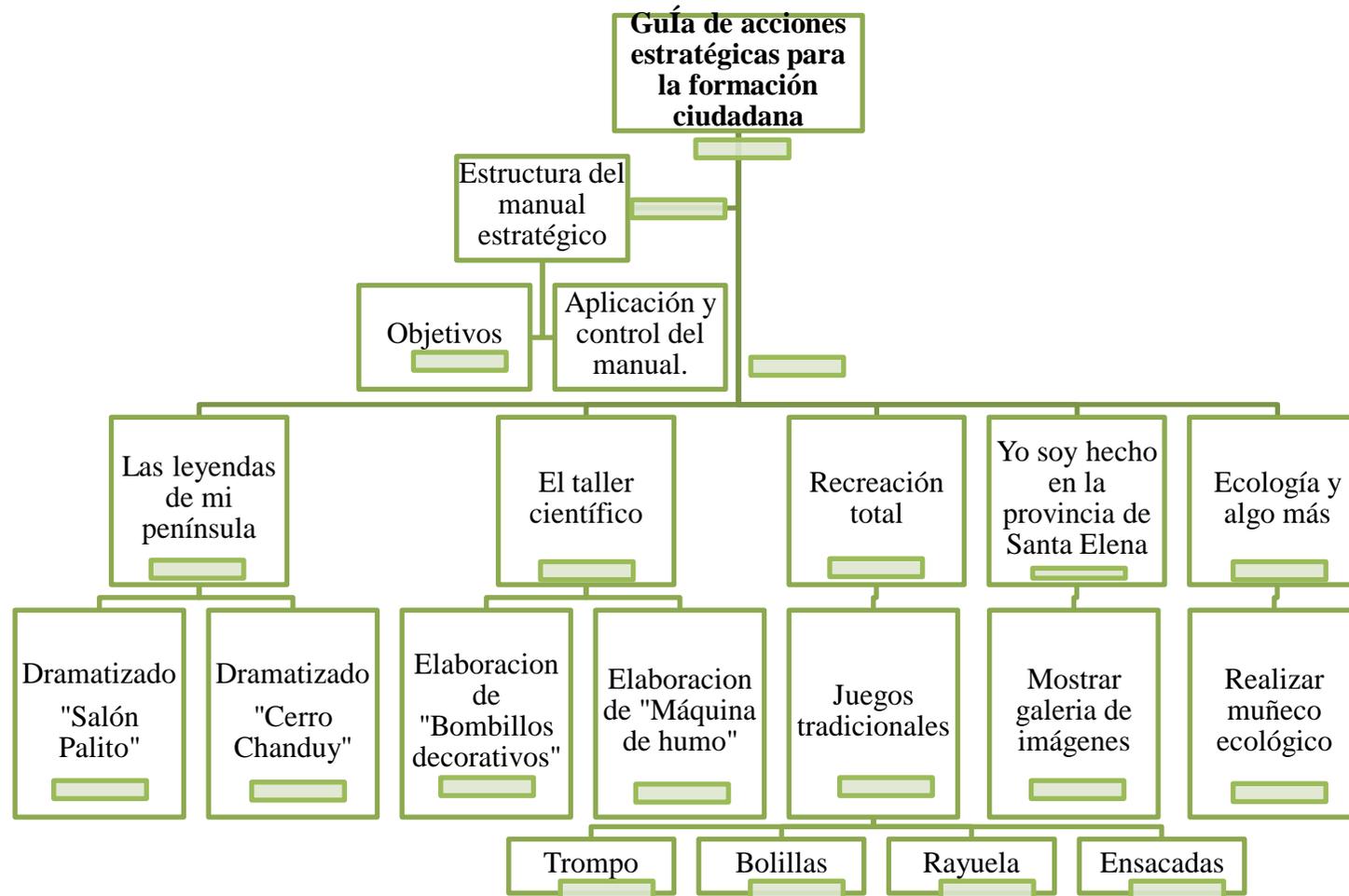
La acción educativa ha de apuntar necesariamente a la humanización de los alumnos, es decir, la prioridad debe fijarse en reconstruir la educación en un proceso integral de aprender, que ligue la escuela con la vida y los valores y actitudes más adecuados para vivir mejor en convivencia con los demás.

La estrategia de aplicar este proyecto de titulación recae en la recuperación de valores íntegros que distingue a cada ser, se ponen a disposición las diferentes actividades que serán aplicadas en semanas distintas con la participación de todos los integrantes del grado siete, así como también la guía del docente tutor.

ÍNDICE DE GUÍA DE ACTIVIDADES

	Pág.
Portada	95
Introducción	96
Índice general	97
Estructura de la guía	98
Presentación	99
Objetivo de la guía de estrategias	100
Objetivo General.	100
Objetivos Específicos	100
Manipulación de la guía para el estudiante.	101
Manual de la guía para el docente	102
1. Leyendas de mi península	103
Salón palito	104
Cerro Chanduy	105
Evaluación	106
2. El taller científico	107
De bombillo a bola de cristal	108
Máquina de humo	109
Evaluación	110
3. Recreación total	111
Juegos tradicionales	112
Evaluación	113
4. Yo soy hecho en la provincia de Santa Elena	114
Exposición de galería de imágenes	115
5. Ecología y algo mas	116
Realizar muñeco ecológico	117
Evaluación	118

4.9. Estructura de la guía



Presentación

Las estrategias que se presentan en el proyecto están dadas de acuerdo a programas educativos que se visualizan a diario en la pantalla chica los cuales han sido seleccionado para ser aplicados en el grado siete por lo consiguiente la estrategia tiene como objetivo fundamental fortalecer el desarrollo curricular de “Formación Ciudadana”, llevar la práctica de valores al aula y; hacer viable el Proyecto Escolar con cada uno de los propósitos que guarda cada plan de acción planteada en este manual de estrategia de enseñanza.

El Proyecto Escolar y la construcción ciudadana implican reasumir la posición de la maestra y el maestro dentro del aula y en la escuela como ejemplos de vida (llegando de esta manera a constituirse en facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje); promover en niñas, niños y jóvenes la práctica de valores en el aula (respeto, responsabilidad, honestidad, solidaridad y autodeterminación, entre otros) y; modificar las metodologías (con métodos innovadores e integradores de los diversos aspectos humanos de los educandos).

El Ministerio de Educación, convencido de que niñas, niños y jóvenes sueñen y logren sus sueños, tiene conciencia plena de que la educación en valores y formación ciudadana debe tratar todos los aspectos y dimensiones que conforman al ser humano, de manera integral

4.10. Objetivo de la guía de estrategias

4.10.1. Objetivo General

Aplicar un manual de estrategias que involucre directamente a los docentes y estudiantes en el proceso de la enseñanza aprendizaje fomentando trabajos interactivos.

4.10.2. Objetivos Específicos

- Emplear estrategias metodológicas y didácticas que implementen un alto interés por el trabajo grupal, logrando un objetivo en común.
- Lograr habilidades de desempeño en la aplicación de estrategias motivacionales a los estudiantes a través de actividades y materiales de investigación para proyectar actividades que beneficien el aprendizaje de la educación actual.
- Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes por medio de acciones estratégicas para la formación ciudadana

4.11. Manual para la guía para el estudiante

Los estudiantes consentirán los siguientes procedimientos:

- Emplear acciones estratégicas para la formación ciudadana en los estudiantes.
- Disponer directamente del material que proporciona este manual así como su respectiva administración.
- Esclarecer las pautas adecuadas en cada actividad a fin de evitar errores en su aplicación.
- Leer correctamente lo que conlleva en la resolución de actividades determinadas.
- Realizar las actividades de este manual tal como se expresan en el respectivo plan de acción.

4.12. Manual de la guía para el docente

Los docentes utilizarán la guía con el siguiente designio:

- Utilizar estas acciones estratégicas para la formación ciudadana.
- Considerar las actividades propuestas por el plan de acción.
- Establecer la aplicación de la guía dando cumplimiento a los estándares planteados por cada actividad.
- Adaptar la guía para otros años básicos, si existe caso necesario.
- Las técnicas son pilotos de solución que deben ser ejecutadas con flexibilidad.
- Permitir a los estudiantes la aplicación de diversos materiales con la finalidad de mejorar la creatividad.
- Ser el moderador en las actividades de desarrollo.
- Retroalimentar la información de los procesos a seguir.
- Aplicar la evaluación establecida, al finalizar las actividades establecidas en la guía.

4.13. Leyendas de mi península

Las leyendas de mi península

La leyenda de mi península consiste en un relato perteneciente al folclore contemporáneo; se trata de un tipo de leyenda o tradición popular, a veces emparentable con un tipo de superstición, que, pese a contener elementos Sobrenaturales o inverosímiles, es presentado como hechos reales sucedidos en la actualidad.

Objetivo:

Mostrar las culturas a través de leyendas peninsulares que nos identifican.

Habilidades a desarrollar

- Motivar, fomentar la creatividad, el intercambio comunicativo, desarrollar la imaginación.
- Estimular la participación, la expresión corporal y verbal, y la libre expresión de las emociones.
- Destacar el papel de la dramatización como actividad de gran valor educativo para los estudiantes.
- Determinar hasta qué grado la dramatización influye en la motivación, la autoestima, el rendimiento académico y las relaciones sociales de los jóvenes estudiantes.

4.13.1. Salón palito



SALÓN PALITO

Un viernes de febrero de 1966 en un sector de José Luis Tamayo, mas conocido por sus habitantes como “Muey”, existía un salón de baile llamado PALITO, en alusión a la apariencia física de su dueño el Sr. Pedro Reyes Lainez.

A este sitio acudían familias que llegaban de Guayaquil, así como también familias de la localidad, pues la fama que había ganado este sitio, se debía a la alegría, el romance, la música y diversión lo que le permitió convertirse en punto de encuentro muy concurrido por propios y extraños.

Una de las familias guayaquileños concurrentes asiduas a este sitio era la familia Peña así como también la familia Tigrero y la familia De la Cruz hijas del famoso Champán.

Se rumoraba que la prosperidad del negocio del Palito se debía a cierto pacto hecho con el diablo, Palito, el dueño recibía siempre a sus clientes con su carismática y amplia sonrisa. Mientras bailaban y al transcurrir de las horas ya cerca de la media noche y el ambiente se torno pesado. Ana bailaba con la mirada fija a su compañero de baile sin percatarse que eran centro de atención del salón.

Y con asombro todos miraban ... de pronto ella dijo papa mama ayúdenme y cae al piso. La gente gritaba y rezaban se arrodillaban y otros simplemente corrían desesperados sin rumbo.

Entre el tumulto de gente aparece un hermoso caballo en el cual el hombre misterioso se sube y desaparece dejando notar el rabo que asomaba por sus pantalones. Desde aquel entonces quedó bautizado este personaje como Bartolo ya que la revelación de su figura se dio al son de esta música y desde aquel día la gente no frecuentó mas el gran salón palito por el temor de volverse a encontrar con Bartolo.

Tomado de la web del Municipio de La Libertad

4.13.2. El cerro de Chanduy



EL CERRO DE CHANDUY

En Pechiche, población de la parroquia Chanduy, cantón Santa Elena, sus habitantes recuerdan un hecho que los alarmó en la década de los 80. Fue un fin de semana durante un apagón de luz, en circunstancias que una agrupación musical animaba una fiesta de quince años en una casa.

Simultáneamente esa misma noche, en las faldas de un cerro, fue visto bailar al diablo con los muertos, acompañado de esta banda. Claro que los músicos manifiestan que esto no es cierto.

Muchos creen que durante el corte de energía habría sucedido algo extraño como la transportación de las personas que estaban en la fiesta a las faldas del cerro, algo de lo que ellos no estuvieron conscientes y por eso no recuerdan nada.

El caso que aún es comentado involucra al grupo Alegre, de José Luis Tamayo, uno de los conjuntos musicales más prestigiosos de la zona peninsular, sus integrantes aseguran que tal suceso no es verdad, aunque reconocen que fueron contratados para una fiesta en la comunidad de Pechiche y que en la misma “pasó algo extraño”.



4.13.3. Ficha de evaluación 1

Evalúe la dramatización de los estudiantes utilizando la siguiente escala.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

FECHA: _____

4 = Siempre; 3 = Regularmente; 2 = A veces; 1 = Nunca.

ITEMS	ESCALAS			
	1	2	3	4
1. Selección de la dramatización				
2. Organización y planificación de la dramatización				
3. Preparación / ensayos				
4. Puesta en escena (en general)				
5. Interpretación de roles / personajes				
6. Lenguaje corporal				
7. Dicción / pronunciación				
8. Vestuario				
9. Escenario y utilería				
10. Creatividad				
Puntaje obtenido				

4.14. Taller científico

El taller científico

Los proyectos científicos se desarrollan a partir de la aplicación del método científico, que señala los pasos a seguir para producir conocimientos de tipo científico, se fomenta más en las aulas la participación y la acción frente al estudio memorístico.

Objetivo:

Realizar de manera científica objetos creativos concernientes a su aprendizaje.

Habilidades a desarrollar

- Incentiva la curiosidad cognitiva en el alumno.
- Ubica los nudos problemáticos en la realidad concreta o contexto.
- Reflexiona sobre los problemas del contexto.
- Desarrolla la indagación y la sistematización sobre la situación problemática.
- Relaciona los ejercicios, trabajo de campo con la teoría.
- Propicia la interacción de los contenidos a través de procesos investigativos.

4.14.1. De bombillo a bola de cristal



***Los materiales son:**

- *Una bombilla. *Cera líquida
- *Purpurina. *Adornos pequeños
- *Pistola y barras de silicona.
- *Papel de aluminio. *Esponja
- *Rotuladores. *Martillo y destornillador.
- *Hoja de papel de acetato.
- *Tijeras. *Guante protector.

Comenzaremos, dando pequeños golpes con el martillo en el trasero de la bombilla, con mucho cuidado de no romper la bombilla en nuestras propias manos, hasta conseguir quitarle el tapón que tiene. No olvidemos protegernos con el guante.

Una vez quitado el pequeño tapón, con el destornillador despegamos los filamentos del interior de la bombilla y lo sacamos.

Es la hora de meterle los adornos, escribimos en el papel de acetato el mensaje que queramos dar (es conveniente que sea corto para que pueda moverse dentro de la bombilla), la purpurina y los adornos de plástico. Añadimos la cera líquida hasta rellenar toda la bombilla.



Por último, cerramos la bombilla. Para esto, necesitamos cortar un trozo redondo de la esponja, un poco mayor que el orificio del foco, para que de este modo quede bien apretado y no se nos vaya al fondo junto con los adornos. Ponemos encima silicona y dejamos secar un poco. Colocamos una capa de papel de aluminio, y volvemos a echar silicona para de nuevo poner otra capa de aluminio. De tal forma, cerraremos por completo la bombilla evitando cualquier vía de escape.

Dejamos secar y ya está lista nuestra bola de cristal.

4.14.2. Máquina de humo



Materiales

- + Una lata con tapa hermética plástica.
- + Manguera
- + ventilador de pc
- + Una pila de 9v.
- + Hielo seco

En primer lugar debemos marcar rectángulo sobre la tapa plástica de nuestra lata y cortar por dentro de la línea marcada, una vez cortado procedemos a pegar el fan en el sentido correcto el mismo deberá impulsar el aire de afuera hacia adentro de nuestra lata.

Conectamos el fan de nuestra tapa a la pila de 9v, utilizando sus dos polos bien diferenciados, para ellos podremos implementar los switch que se comercializan para este tipo de pilas o bien disponer de un interruptor.



Tomamos la manguera de nuestra antigua aspiradora, y efectuados un corte en nuestra lata del mismo diámetro de la manguera, el objetivo es introducir la misma en la lata sin que se generen perdidas por los laterales, para ello podremos pegar posteriormente la manguera con silicona sellando los posibles horificios.

Funcionamiento

Calentamos agua a punto de ebullición y la vertemos con mucho cuidado dentro de la lata, partimos un trozo de hielo seco y lo colocamos dentro conjuntamente con el agua depositado en el interior, tapamos nuestra lata y encendemos el fan o ventilador mediante el dispositivo generado con la pila de 9 v. Los resultados los sorprenderán, nuestra propia maquina de humo y perfectamente inofensiva sin malos olores y a un precio más que rentable.



4.14.3. Ficha de evaluación 2

Evalúe la dramatización de los estudiantes utilizando la siguiente escala.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

FECHA: _____

4 = Siempre; **3** = Regularmente; **2** = A veces; **1** = Nunca.

ITEMS	ESCALAS			
	1	2	3	4
1. Selección del tema.				
2. Organización y planificación				
3. Selección de materiales				
4. Coordinación entre compañeros				
5. Interpretación y ejecución de proceso				
6. Lenguaje apropiado				
7. Habilidad manual				
8. Dominio de herramientas				
9. Funcionalidad del trabajo				
10. Creatividad de presentación				
Puntaje obtenido				

4.15. Recreación total

Recreación total

Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores. De todas formas, los juegos pueden cumplir con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

Objetivo:

Mantener activa, los juegos tradicionales del sector manteniendo así la diversión y entretenimiento

Habilidades a desarrollar

- **Madurativas:** relacionadas con la maduración del sistema nervioso.
- **Sensorio perceptuales:** el niño desde que nace entra en contacto con su cuerpo y su medio ambiente a través de los sentidos.
- **Motrices:** relacionado con el movimiento del cuerpo en sí mismo.
- **Cognitivos:** el mover su cuerpo y explorar su medio ambiente le permite al niño adquirir nociones básicas y desarrollar los procesos de pensamiento.
- **Emocionales:** un niño que se mueve, explora y descubre el mundo, es un niño bien adaptado y feliz.

4.15.1. Actividad a desarrollar

Recreación total.



El trompo

El trompo es una pieza de madera en forma cónica con una punta de metal que permite hacer girar (bailar) el trompo con la ayuda de una piola. Para eso, se enrolla la piola desde la punta hacia la cabeza, y luego se lanza el trompo al suelo

Las bolillas

El juego de las bolillas se practica trazando en el piso un círculo, dentro del cual se colocan varias bolillas. Los jugadores deben ubicarse a unos cuatro metros de distancia y arrojar su mejor canica hacia el círculo. El que más cerca quede de este, inicia la partida que consiste en “tingar” la canica con la que se compete para sacar la mayor cantidad de canicas posible del círculo



La rayuela

Se traza una cuadrícula en forma de cruz con una tiza o carbón. Se tira la ficha, esta debe caer en el casillero correcto. Si el lanzamiento no ha sido correcto, pierde y cede el turno. El participante debe saltar en un pie por los diferentes cajones, a excepción del que tiene el objeto arrojado. Gana quien concluye primero.

las ensacadas

Los participantes se inscriben, luego bajo las órdenes de quien dirige el juego, se colocan un saquillo o funda de cabuya; se atan a la cintura y, dada la señal, saltan. Gana quien llegue primero a la meta señalada



4.15.2. Ficha de evaluación

Nombre:

Curso: Fecha:.....

S: Siempre. A/V: A veces. N: Nunca. N/O: No observado.

Indicadores	S	A/ V	N	N/ O
1. Entiendes las explicaciones que te da el maestro.				
2. Comprendes los juegos.				
3. Los juegos son difíciles o inadecuados.				
4. Se deja tiempo para dudas y aclaraciones.				
5. El maestro responde a tus problemas y dificultades.				
6. El maestro realiza correcciones. Refuerza positivamente.				
7. Los grupos que se hacen los asigna el maestro.				
8. Te gustan los juegos que se realizan en clase.				
9. Es suficiente la duración de los juegos.				
10. La realización de juegos permite que participes ampliamente en su ejecución.				

4.16. Yo soy hecho en la provincia de Santa Elena

Yo soy hecho en la provincia de Santa Elena

Formar estudiantes que muestren interés y creatividad, mediante el conocimiento directo de diversos atractivos turísticos de la localidad, así como plasmarlo en imágenes.

Objetivo:

Resaltar los atractivos turísticos que se encuentran dentro de la provincia.

Habilidades a desarrollar

- Tener la habilidad para trabajar como parte de un equipo multidisciplinario.
- Comprender la responsabilidad ética y profesional.
- Tener la habilidad para comunicarse efectivamente de forma oral y escrita
- Tener la capacidad para liderar y emprender.
- Tener habilidad para diseñar actividades y productos turísticos

4.16.1. Yo soy hecho en la provincia de Santa Elena

Consiste en evidenciar con material fotográficos lugares atractivos dentro de la provincia de Santa Elena, de manera que proceden a realizar el recorrido por los tres cantones, a final presentan las imágenes en exposiciones



Salinas:

Santa Rosa
Anconcito
Jose Luis Tamayo



Santa Elena:

Parroquias urbanas:

Ballenita Santa Elena

Parroquias rurales:db v

Ancón Atahualpa

}handuy Colonche

Manglaralto Simón Bolívar



La Libertad

4.17. Ecología y algo mas

Ecología y algo más

Se da paso a la reutilización de materiales para elaborar objetos creativos paso a paso que motiven e integren su participación.

Objetivo:

Diseñar trabajos con materiales del entorno, mostrando habilidades a fin de fomentar la ecología

Habilidades a desarrollar

- Establece la diferencia entre el concepto de Ecología y Educación Ambiental.
- Sustenta la relación de la ecología con otras ciencias.
- Distingue la estructura del ambiente.
- Establece y delimita una población distinguiendo sus atributos.
- Determina la diversidad biológica de un área dada.

4.17.1. Muñeco ecológico



Materiales:

- + Una media de nylon
- + Aserrín fino
- + Semillas de césped o alpiste
- + hilo
- + goma eva u ojos de cotillón

Para comenzar deben cortar la media de nylon desde la punta hasta la rodilla y **colocar allí bastantes semillas** y luego el aserrín.

Aprieten bien formando una esfera y cierran el nudo.

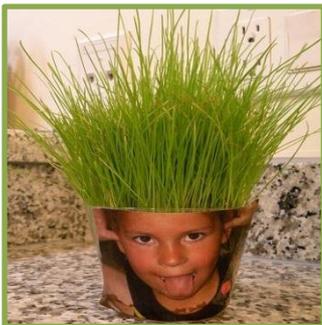
Den vuelta la media de modo que **queden las semillas hacia arriba**.

Pellizquen un pedacito de media con relleno y enróllenlo con hilo **para formar la nariz**. Pueden también hacer las orejas.

Peguen sobre la cara ojitos de cotillón o de goma eva y también bocas, gafas de alambre y todo lo que se les ocurra.

Remojen el muñeco durante 15 minutos y luego colóquenlo sobre un plato pequeño.

Deberán humedecerlo un poco día a día, **cuidando no excederse con el agua**



Otra idea para hacer con césped es la siguiente:

Pídanles a los niños que posen para una foto haciendo una cara divertida. Imprímanla y péguenla en un recipiente relleno de algodón y semillas.

Riéguenlo diariamente y el resultado será muy gracioso, como ven en la siguiente imagen.

4.17.2. Ficha de evaluación 5

Evalúe la dramatización de los estudiantes utilizando la siguiente escala.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

FECHA: _____

4 = Siempre; **3** = Regularmente; **2** = A veces; **1** = Nunca.

ITEMS	ESCALAS			
	1	2	3	4
1. Selección del tema.				
2. Organización y planificación				
3. Selección de materiales				
4. Coordinación entre compañeros				
5. Interpretación y ejecución de proceso				
6. Lenguaje apropiado				
7. Habilidad manual				
8. Dominio de herramientas				
9. Funcionalidad del trabajo				
10. Creatividad de presentación				
Puntaje obtenido				

CAPÍTULO V

5. MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos

RECURSOS	5.1.1. Institucionales
	<ul style="list-style-type: none">✓ Directivos UPSE✓ Tutor del proyecto✓ Autor del tema✓ Docente del séptimo año básico✓ Educandos del séptimo año básico
	5.1.2. Humanos
	Unidad Educativa Particular Santa Teresita de la provincia de Santa Elena, del cantón La Libertad,

RECURSOS	5.1.3. Materiales
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libros físicos y virtuales facilitados por la UPSE ✓ Resmas de papel formato A4 ✓ Esferos ✓ Lápices ✓ Cartulinas ✓ Anillados ✓ Empastados ✓ Copias de encuestas y entrevistas ✓ Viáticos ✓ Transporte
	5.1.4. Tecnológico
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Internet fijo ✓ Computador portátil ✓ Impresora multifunción ✓ Dispositivo de almacenamiento cds y Pendrive ✓ Cámara digital ✓ Tinta de impresoras

5.1.5. Presupuesto económico

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Resmas de papel formato A4	5	\$ 4,00	\$ 20,00
Esferos	3	\$ 0,33	\$ 1,00
Lápices	10	\$ 0,25	\$ 2,50
Afiches educativos	30	\$ 3,50	\$ 105,00
Cartulinas	4	\$ 0,50	\$ 2,00
Anillados	2	\$ 1,50	\$ 3,00
Empastados	4	\$ 12,00	\$ 48,00
Copias de encuestas	60	\$ 0,03	\$ 1,80
Copias entrevistas	3	\$ 0,03	\$ 0,09
Viáticos	30	\$ 4,00	\$ 120,00
Transporte	20	\$ 1,00	\$ 20,00
Internet fijo (MESES 3)	3	\$ 25,00	\$ 75,00
Computador portátil	1	\$ 500,00	\$ 500,00
Impresora multifunción	1	\$ 250,00	\$ 250,00
Dispositivo de almacenamiento cds y Pen drive	2	\$ 12,00	\$ 24,00
SUMA TOTAL		\$ 814,16	\$ 1.172,39

C. Materiales de referencia

1. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPT				OCTUB				NOV				DIC				ABR			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del anteproyecto	■	■																																						
Revisión del anteproyecto			■	■																																				
Aprobación del anteproyecto					■	■																																		
Asignación del tutor						■	■																																	
Corrección del proyecto							■	■	■	■																														
Desarrollo del capítulo I y II									■	■																														
Identificación de la muestra										■	■																													
Elaboración de la encuesta											■																													
Aplicación de encuesta											■	■	■	■																										
Análisis de resultados														■																										
Determinar conclusiones															■																									
Desarrollo del capítulo III																	■	■																						
Elaboración de la propuesta																		■	■	■																				
Socialización del trabajo																			■	■																				
Presentación del borrador de la tesis																				■	■																			
Elaboración del informe final																							■																	
Presentación de trabajo de titulación (anillados)																								■																
Corrección de trabajo de titulación																									■															
Entrega de trabajo de titulación																											■	■												
Sustentación de trabajo de titulación.																																								■

Elaborado por: Carlos Alfredo Soriano Flores

2. Referencias bibliográficas

- (LOEI), L. o. (25 de agosto de 2015). Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- (2012). Obtenido de *Desarrollo Humano y Calidad*: http://www.conevyt.org.mx/cursos/cursos/un_hogar/contenido/revista/9.htm
- Alvarado, A. C. (25 de Enero de 2015). *El programa concurso 'PluriTV' también es diverso tras cámaras. tendencias.*
- Alvarado, A. C. (25 de enero de 2015). *Intercultural* . diario El comercio.
- ASENCIO, C. E. (2012). *programas infantiles de televisión y su influencia en la educación. UPSE.*
- Bolaños Cedeño Andrea Michelle. (2011). *Diseño del programa piloto de TV "CLAP".*
- CÁRDENAS, A. C. (2014). *ANÁLISIS DE CONTENIDO DEL PROGRAMA "‘EDUCA’, TELEVISIÓN PARA. CUENCA: UNIVERSIDAD DE CUENCA.*
- Constitución de la República del Ecuador. (s.f.). publicadas en el Suplemento del Registro Oficial No. 490, del 13 de julio de 2011. Obtenido de educacion de calidad: educaciondecalidad.ec/constitucion-educacion.html*
- De la Cruz, Y. (2013). *Regulación de programas televisivos. Revista Comunicación, 11(2).*
- Diario El Comercio. (30 de abril de 2014). Ecuatorianos podrán ver televisión digital desde sus celulares. Recuperado el 14 de noviembre de 2014, de <http://mediatelecom.com.mx/index.php/radiodifusion/television/item/64553-ecuatorianos-podran-ver-television-digital-desde-sus-celulares>*
- EcuadorTimes.net. (21 de Abri de 2014). Supercom definirá futuro de cuatro programas nacionales. Ecuador.*
- EcuRed. (12 de octubre de 2015). Obtenido de <http://www.ecured.cu/index.php/Comportamiento>*
- Educa. (2011). Obtenido de www.educa.ec/index.php/.../doc.../565-manual-de-procedimientos?*

- educa.* (s.f.). ministerio de educacion. *Obtenido de*
<http://www.educa.ec/index.php/quienes-somos>
- Gabriela, P. Z. (2015). Analisis del programa Educa television, usado por los estudiantes del septimo año. En*
 dspace.utpl.edu.ec/.../Patino%20Zhingre,%20Gabriela%20del%20Cisne.pdf (pág. 23). Loja:
- hound, B. (2013). Obtenido de*
https://www.facebook.com/permalink.php?id=481433275236690&story_fbid=483586691688015
- Joan, F. (1994). televisión y educación. En profesor de enseñanza secundaria. Barcelona: Paidós.*
- M., T. y. (22 de enero de 2014). Obtenido de*
<https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>
- Martins, S. p. (21 de abril de 2013).*
- Montero Ulloa María . (2012). producción audiovisual. Quito.*
- Reglamento del derecho a la comunicación e información. Ley orgánica de comunicación. (25 de junio de 2013). Obtenido de* www.derecho-ambiental.org/Derecho/.../Ley_Organica_Comunicacion_
- Vilches Lorenzo. (s.f.). Biblioteca digital. Obtenido de*
http://148.206.107.15/biblioteca_digital/articulos/7-129-1840xie.pdf

3. Biblioteca virtual UPSE

Barandiaran, Ana Aierbe, Medrano, Concepción, and Martínez de Morentín, Juan Ignacio. La privacidad en programas televisivos: percepción de los adolescentes. *Comunicar*, 35, XVIII, 2010. España: Red Grupo Comunicar, 2010. ProQuest ebrary. Web. 14 Noviembre 2014.

Copyright © 2010. Red Grupo Comunicar. All rights reserved.

Nigro, Patricia. El uso de la televisión en comunidades educativas: estudio cualitativo en Buenos Aires, Argentina. *Educación y Educadores*, 2011, Volumen 14, Número 1, pp. 27-49. Colombia: D - Universidad de La Sabana, 2011. ProQuest ebrary. Web. 14 November 2014.

Copyright © 2011. D - Universidad de La Sabana. All rights reserved.

Loreto Martínez, M., Silva, Carmen, and Morandé, Margarita. Los jóvenes ciudadanos: reflexiones para una política de formación ciudadana juvenil. Chile: D - Centro de Investigación y Difusión Poblacional, 2010. ProQuest ebrary. Web. 14 November 2014.

Copyright © 2010. D - Centro de Investigación y Difusión Poblacional. All rights reserved.

Anexos

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS EDUCANDOS DEL TERCER GRADO
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

OBJETIVO: La presente encuesta tiene la finalidad de obtener información sobre el impacto y el uso del Programa Educa Tv en los niños del grado siete de la Unidad Educativa Santa Teresita. Le solicito complete la presente encuesta de la manera más sincera.

Encuesta dirigida a los educandos del séptimo grado de educación básica

1. ¿De los siguientes medios de comunicación cuál prefiere? Usted.

Radio	
Internet	
Periódico	
Televisión	

2. ¿Qué tan importante es la Televisión?

Sin importancia	
Más o menos importante	
Importante	
Muy importante	
Excesivamente importante	

3. ¿Cuántas horas en el día observa la televisión?

De 1-2	
De 2-3	
De 3-4	
De 4-5	

4. ¿ Seleccione tres canales de televisión nacional que Usted prefiere observar:

Ecuavisa	
Tc Television	
Ecuador Tv	
RTU	
Canal Uno	
Gama Tv	
Oromar tv	
Telerama	
Teleamazonas	
RTS	

5. Seleccione tres programas de televisión que prefiera observar

Informativos (I)	
De Opinion (O)	
Formativos/Culturales/Educativos (F)	
Entretenimiento (E)	
Deportes (D)	
Publicitarios (P)	

6. Mencione con quien acostumbra observar la tv.

Solo con tu Madre	
Solo con tu Padre	
Con tus Hermanos	
Con un Familiar	
Con tus Compañeros de Colegio	
Con tus Amigos	

7. ¿Ha visto algún programa educativo en la televisión ecuatoriana?

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

8. Te agradan los programas de EducaTv.

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

9. Que programas de educa tv, conoces o acostumbras observar

El taller de Papo	
Yo soy hecho en Ecuador	
Misión Ciencia	
Veo veo	
Humus humus	

10. Estarías dispuesto de formar parte en la realización de cortometrajes dentro de la provincia de Santa Elena

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL GRADO SIETE

OBJETIVO: La presente encuesta tiene la finalidad de obtener información sobre el impacto y el uso del Programa Educa Tv en los niños del grado siete de la Unidad Educativa Santa Teresita. Le solicito complete la presente encuesta de la manera más sincera.

Encuesta dirigida a padres de familia del séptimo grado de educación básica

1. ¿Qué le motivó matricular a su hijo/a en la institución?

Distancia	
Infraestructura	
Perfil del docente	
Calidad Educativa	

2. La educación que oferta la institución es:

Excelente	
Aceptable	
Poco aceptable	
Deficiente	

3. Que tan importante es la Televisión?

Sin importancia	
Más o menos importante	
Importante	
Muy importante	
Excesivamente importante	

4. ¿Cuántas horas en el día observa la televisión?

De 1-2	
De 2-3	
De 3-4	
De 4-5	

5. **¿ Seleccione tres canales de televisión nacional que Usted prefiere observar:**

Ecuavisa	
Tc Television	
Ecuador Tv	
RTU	
Canal Uno	
Gama Tv	
Oromar tv	
Telerama	
Teleamazonas	
RTS	

6. **Seleccione tres programas de televisión que prefiera observar**

Informativos (I)	
De Opinion (O)	
Formativos/Culturales/Educativos (F)	
Entretenimiento (E)	
Deportes (D)	
Publicitarios (P)	

7. **¿Ha visto algún programa educativo en la televisión ecuatoriana?**

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

8. **Tiene conocimiento acerca de Educa Tv.**

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

9. **La televisión educativa, aporta con la muestra valores y mensajes hacia los niños y niñas**

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

10. La programación de Educa Tv está vinculada con los temas de clase

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

11. Le gustaría que su hijo/a sea parte de un proyecto educativo para socializarlo dentro de la institución.

Definitivamente si	
Probablemente Si	
Probablemente No	
Definitivamente No	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Entrevista a docente del grado siete de la unidad educativa “Santa Teresita”

- 1.- ¿De qué manera cree usted que los programas infantiles afecta a los niños?**

- 2.- ¿Cree usted como docente del grado siete que ciertos programas infantiles con contenido violentos aporta a la educación de sus estudiantes?**

- 3.- ¿En el aula donde usted brinda sus clases los niños imitan algún personaje de televisión?**

- 4.- ¿Usted como educador está al tanto que programa infantil aporta a la educación?**

- 5.- ¿Qué metodología utilizaría usted para que este problema no influya en los niños?**

Pauta de evaluación del trabajo realizado en clases

Nombre:

Fecha:

S: Siempre. A/V: A veces. N: Nunca. N/O: No observado.

Indicadores	S	A/V	N	N/O
Escucha con atención las instrucciones dada por la profesora.				
Participa activamente de las actividades de la clase				
Realiza preguntas pertinentes al contenido tratado				
Interactúa de manera positiva con sus compañeros				
Se dirige a la profesora con respeto.				
Registra ordenadamente las actividades en el cuaderno.				
Se adecuan a los tiempos de aprendizaje y de la clase				
Demuestra haber logrado el aprendizaje de la clase				

PAUTA DE EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO

Nombre:

Curso: Fecha:.....

S: Siempre. A/V: A veces. N: Nunca. N/O: No observado.

Indicadores	S	A/V	N	N/O
1. Presentan un guion del trabajo a realizar antes de la fecha estipulada para la presentación del programa.				
2. Utilizan diversos elementos y materiales en la realización de su programa.				
3. Hacen participar a los espectadores mientras realizan su trabajo.				
4. El lenguaje es adecuado al tipo de programa a realizar.				
5. Mantienen un correcto orden y secuencia en la realización de su programa.				
6. Su trabajo es presentado de forma ordenada y manteniendo el respeto por sus compañeros y profesores que presencian su programa creado.				
7. Utilizan los minutos dados para realizar su programa, respetando el tiempo estipulado para la presentación.				
8. Realizan y omiten opiniones respecto a su programa presentado como un medio de crítica positiva frente a los demás integrantes del curso.				
9. Una vez terminado su programa, mantiene el respeto que sus demás compañeros (as) mientras presenciaban su programa.				

Rúbrica para evaluación de un collage fotográfico

Categoría	Excelente elaboración de un collage	Buena elaboración de un collage	Regular elaboración de un collage	Necesita mejorar su elaboración
Calidad de la construcción	El collage muestra una considerable atención en su construcción. Sus componentes están nítidamente cortados. Todos los elementos están cuidadosa y seguramente pegados al fondo. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra atención en su construcción. Los elementos están nítidamente cortados. Todos los elementos están cuidadosa y seguramente pegados al fondo. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra algo de atención en su construcción. La mayoría de los elementos están cortados. Todos los elementos están seguramente pegados al fondo. Hay unas pocas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El collage fue construido descuidadamente, los elementos parecen estar “puestos al azar”. Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y/o las marcas son evidentes.
Entendiendo los medios	El estudiante puede definir el término “collage” y decir cómo éste difiere de otros dos medios. El o ella pueden al menos nombrar 5 cosas que hacen al collage efectivo y atractivo.	El estudiante puede definir el término “collage” y decir cómo éste difiere de otros dos medios. El o ella también pueden nombrar 3-4 cosas que hacen al collage efectivo y atractivo.	El estudiante puede definir el término “collage” y decir cómo éste difiere de otros dos medios. El o ella también pueden nombrar al menos 1-2 cosas que hacen al collage efectivo y atractivo.	El estudiante tiene dificultad definiendo el término “collage” y describiendo cómo difiere de otros medios y/o el estudiante no puede describir cómo hacer un collage más efectivo y atractivo.
Creatividad	Varias de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Una o dos de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan la creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Una o dos gráficas u objetos fueron hechos o personalizados por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas.	El estudiante no hizo o personalizó ninguno de los elementos en el collage.
Atención al tema	El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en el collage está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en el collage están relacionados con el tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos en el collage están relacionados al tema asignado.	Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado.

PAUTA PARA EVALUAR JUEGOS RECREATIVOS

Nombre:

Curso: Fecha:.....

S: Siempre. A/V: A veces. N: Nunca. N/O: No observado.

Indicadores	S	A/V	N	N/O
1. Entiendes las explicaciones que te da el maestro.				
2. Comprendes los juegos.				
3. Los juegos son difíciles o inadecuados.				
4. Se deja tiempo para dudas y aclaraciones.				
5. El maestro responde a tus problemas y dificultades.				
6. El maestro realiza correcciones. Refuerza positivamente.				
7. Los grupos que se hacen los asigna el maestro.				
8. Te gustan los juegos que se realizan en clase.				
9. Es suficiente la duración de los juegos.				
10. La realización de juegos permite que participes ampliamente en su ejecución.				

Autor del proyecto de tesis y la Unidad Educativa "Santa Teresita"



Socialización del proyecto con la Rectora de la Unidad Educativa “Santa Teresita”



**Entrevista con el docente Lcdo. Alex Fabricio Florencio Yugla del grado siete
Unidad Educativa “Santa Teresita”**



**Encuesta a los educandos del grado siete de la Unidad Educativa “Santa
Teresita”**



**Puesta en acción de las estrategias
“Leyendas de mi península”**

**DRAMATIZACIÓN
“SALON PALITO”**



**DRAMATIZACIÓN
“CERRO DE CHANDUY”**



El taller científico
Bombillos decorativos



Máquina de humo



Socialización del proyecto final con padres de familia y educandos del grado siete





**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2015-1023-M

La Libertad, octubre 27 de 2015

PARA: SORIANO FLORES CARLOS ALFREDO
ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Reglamento de Graduación y Titulación, Art. 9 y analizada la solicitud presentada en Consejo Académico RCA-023-2015 en sesión ordinaria del 20 de octubre del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTOR** del Trabajo de Titulación LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN CIUDADANA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA TERESITA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016, al **MSC. HÉCTOR CARDENAS VALLEJO**.

Atentamente,

Dra. Nelly Pachiana Rodríguez

DECANA



NPR/lq

RECIBIDO

APELLIDOS Y NOMBRES:

Soriano Flores Carlos

FECHA: *27/oct/2015*

HORA: *15:30*

[Firma manuscrita]
FIRMA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

La Libertad, octubre de 2015.

Hna. Lic. Nely Bastidas Benavides
Rectora de la Unidad Educativa Santa Teresita
Presente,

De mis consideraciones:

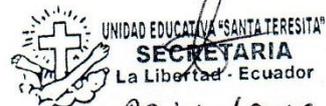
Reciba un cordial saludo y que nuestro divino creador derrame bendiciones y le de las fortalezas para seguir en sus funciones dirigiendo su prestigiosa institución.

Carlos Alfredo Soriano Flores, portador de la cédula de identidad N° 092838805-7, egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Presencial, solicito a usted muy encarecidamente me conceda el permiso respectivo para poder desarrollar mi Proyecto de Titulación con el tema: **“LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN CIUDADANA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA TERESITA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016”**.

Esperando que mi petición tenga acogida favorable quedo de usted muy agradecido.

Atentamente,


Carlos Alfredo Soriano Flores
C.I.: 092838805-7



29/10/2015

12:44



UNIDAD EDUCATIVA "SANTA TERESITA"
Regentado por Religiosas Franciscanas



Oficio #084-15-UEST
La Libertad, Octubre de 2015

Doctora
Nelly Panchana Rodríguez
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS - UPSE
Presente.

De mis consideraciones:

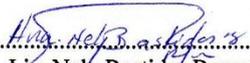
"Que Jesús y María sean siempre en su alma y en su corazón y que nada ni nadie los separe de esa intimidad".

Suscrita Hna. Rectora de la Unidad Educativa "Santa Teresita", envía un fraterno saludo Franciscano de Paz y Bien.

Por medio de la presente expreso mi agradecimiento por elegir a nuestra Institución Educativa para el desarrollo del trabajo de titulación con el tema **"Los programas televisivos educativos y su influencia en la formación ciudadana de los estudiantes del séptimo grado DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA TERESITA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015-2016"**, el que dará beneficio a los estudiantes de nuestra institución educativa. Autorizo al Egresado **Carlos Alfredo Soriano Flores** para que lleve a cabo la respectiva investigación y desarrollo de la tesis.

Por su atención y rogando al Divino Creador que derrame miles de bendiciones, me suscribo.

Cordialmente,


.....
Hna. Lie. Nely Bastidas Benavides
RECTORA



C.c:
Archivo

Recibe el Doc.	Fecha de recepción del Documento

**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**



La Libertad, 13 de octubre de 2015.

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO
007-TUTOR HWCV-2015**

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado **“LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN CIUDADANA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA TERESITA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016”**, elaborado por el estudiante **Soriano Flores Carlos Alfredo**, egresado de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 5% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,


Lcdo. Cárdenas Vallejo Héctor, M.Sc

C.I.: 0917585663

DOCENTE TUTOR

Reporte Urkund

URKUND

Document [INFORME DE INVESTIGACION FINAL SORIANO FLORES CARLOS ALFREDO.docx](#) (D15662978)

Submitted 2015-10-13 09:15 (-05:00)

Submitted by krlos-sf@hotmail.es

Receiver hcardenas.upse@analysis.arkund.com

Message [PT2014] [Show full message](#)

5% of this approx. 14 pages long document consists of text present in 7 sources.



Fuentes de similitud

List of sources

<input type="checkbox"/>	Rank	Path/Filename	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/mo...	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GUIA DIDACTICA DE LA ESCUELA 30 DE MAYO CORREGIDO.docx	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	proyecto zhindon.docx	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PROYECTO.docx	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	http://www.scielosp.org/pdf/rsap/v7n1/v7n1a6.pdf	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ANTERPROYECTO Shirley Guillán.docx	<input type="checkbox"/>

La Libertad, octubre 26 del 2015

CERTIFICACIÓN DE GRAMATÓLOGO

Esp. Freddy Tigrero Suárez
Docente de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena

CERTIFICA:

Que después de revisar el contenido del trabajo de titulación del señor **Carlos Alfredo Soriano Flores**, cuyo tema es: **“Los programas televisivos educativos y su influencia en la formación ciudadana de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa Santa Teresita, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 - 2016”**, me permito declarar que el trabajo investigativo se encuentra idóneo y puede ser expuesto ante el jurado respectivo para la defensa del tema en mención.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.



Esp. Freddy Tigrero Suárez
Docente de la Carrera de Educación Básica
UPSE



UNIDAD EDUCATIVA "SANTA TERESITA"
Regentado por Hermanas Franciscanas Misioneras de la Inmaculada



Oficio # 94 -15- UEST.
La Libertad, Enero 18 del 2.016

"Nuestras acciones sólo pueden producir frutos, cuando son expresión verdadera de una plegaria sincera." *Madre Teresa de Calcuta*

Dra.
Nelly Panchana Rodríguez
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Ciudad.-

De mis consideraciones:

La suscrita Hna. Rectora de la Unidad Educativa "Santa Teresita", envía un fraterno saludo de Paz y Bien, augurando éxitos en sus funciones".

Estimada Directora, por medio del presente cumplo con informarle que el **Sr. Carlos Alfredo Soriano Flores**, egresado de la facultad que acertadamente usted dirige ha culminado el trabajo de investigación denominado: **"LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN CIUDADANA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA TERESITA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015-2016"**

Por su atención y rogando a Dios Todopoderoso le bendiga abundantemente en la labor que realiza diariamente, me despido

Atentamente,

.....
Hna. Lic. Nely Bastidas Benavides
RECTORA



C.c: Archivo

	Responsable	Sumilla
Elaborado por:	Ing. Jessica Panchana	Secretaria

Recibe el Doc.	Fecha de recepción

Teléfono: 2785 234

Paz y Bien

santateresitalalibertad@yahoo.es