



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO Y DESARROLLO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO MUNICIPAL TÉCNICO “SALINAS SIGLO XXI”. DE LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:

GERARDO FRANCISCO SORIANO PERERO

TUTORA:

MSC. ZOILA AMÉRICA OCHOA SÁNCHEZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

DICIEMBRE 2015



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: LA LECTURA COMPRESIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO Y DESARROLLO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO MUNICIPAL TÉCNICO “SALINAS SIGLO XXI”. DE LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015 - 2016.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:

GERARDO FRANCISCO SORIANO PERERO

TUTORA:

MSC. ZOILA AMÉRICA OCHOA SÁNCHEZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

DICIEMBRE 2015

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación "**La Lectura Comprensiva y su Influencia en el Rendimiento y Desarrollo Académico de los Estudiantes de Décimo Grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico "Salinas Siglo XXI". De la Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2015 - 2016**", elaborado por el profesor Gerardo Francisco Soriano Perero, Egresado de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

Atentamente

Lcda. Zoila Ochoa Sánchez MSc.
TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **Soriano Perero Gerardo Francisco**, portador de la cédula de ciudadanía N°, **092691088-6** Egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del presente Trabajo de Investigación “**La Lectura Comprensiva y su Influencia en el Rendimiento y Desarrollo Académico de los Estudiantes de Décimo Grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”**”. De la Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2015 - 2016”, certifico y declaro que soy el autor de este trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas de otros autores utilizadas para el desarrollo del Proyecto.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Atentamente,

Gerardo Francisco Soriano Perero
C.I.: 092691088-6

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Lcda. Laura Villao Laylel MSc.
DIRECTORA DE CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lcda. Zoila Ochoa Sánchez MSc.
PROFESORA TUTORA

Lcda. Esperanza Montenegro MSc.
PROFESORA DEL ÁREA

Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Realmente los triunfos más altos dejan huellas de entera satisfacción en nuestro hábito de vida. Quiero dedicar fielmente este trabajo y meta cumplida primero a DIOS Todo Poderoso quien me ayudó espiritualmente en mi congregación sin desmayar y me ha proveído de su sabiduría para culminar la universidad y en segundo lugar mi mamá Esther Perero Tigrero, quien siempre ha estado presente a pesar de los problemas, también a mis compañeros colegas y amigos conocidos de aquellos que me brindaron su incondicional apoyo en esta ardua tarea para progresar como profesional sin descuidar en la búsqueda a DIOS, sin dejar mi labor bibliotecológica de la institución Salinas Siglo XXI, y dedico especialmente este trabajo a mis docentes de la universidad quienes nos enseñaron a formarnos como el profesional de excelencia académica que busca nuestra colectividad peninsular.

A mis pastores Lic. Nancy Alvia Zambrano, Galo Alomoto López y a los hermanos en Cristo de la Iglesia Cristiana Evangélica “Fuente de Agua Viva” de las Asambleas de DIOS, a quien la inspiración divina de ser también un profesional comprometido sobre todo con DIOS y la comunidad educativa; a la MSc. Zoila Ochoa Sánchez, como mi tutora también le dedico este trabajo para que sirva de ejemplo a sus hijos, que las metas se cumplen y los sueños en una total realidad cuando se logra romper los límites y barreras.

Esta investigación resalta un importante aporte para nuestra universidad y la provincia de Santa Elena, sobre todo para la educación de nuestros estudiantes de educación general básica.

Gerardo Francisco

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer al ESPÍRITU SANTO, quien me motivó y orientó mi vida a cumplir las metas en las que tal vez no pensaba llegar, hay muchas personas a quien quiero agradecer tal vez se quede alguien, por ese apoyo brindado para terminar el tercer nivel y culminar este proyecto de investigación, sinceramente quiero agradecer aquella maestra que me motivó a cambiar mi ritmo de vida gracias a que la usó DIOS para trasmitirnos ese sentir de buscar a DIOS, me refiero a miss Yamel Garzosi, gracias a ella por su testimonio de vida.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena y de manera especial a sus docentes de alta excelencia académica profesional, realmente me siento muy agradecido de corazón, por sus sabias enseñanzas impartidas en las aulas de clases, donde vivimos momentos malos y buenos, de risas y amarguras, pero al final del camino terminamos quienes realmente quieren marcar la diferencia.

Un agradecimiento especial a mi Tutora MSc. Zoila Ochoa Sánchez, por su carisma profesional y orientación recibida tanto de ella como de su esposo en las tutorías del desarrollo de esta investigación.

A aquellas instituciones que me motivaron en continuar con mis estudios, sobre todo a los profesores del Colegio Salinas Siglo XXI y a sus directivos. A los Estudiantes de Décimo Grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” de la parroquia José Luis Tamayo quienes enfrentaron el reto de adquirir nuevos conocimientos.

Gerardo Francisco

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de Graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Península de Santa Elena.

Gerardo Francisco Soriano Perero

ÍNDICE GENERAL

| | Pág. |
|---|----------|
| PORTADA | I |
| CONTRAPORTADA | II |
| APROBACIÓN DEL TUTOR | III |
| AUTORÍA DE TESIS | IV |
| TRIBUNAL DE GRADO | V |
| DEDICATORIA | VI |
| AGRADECIMIENTO | VII |
| DECLARATORIA | VIII |
| ÍNDICE GENERAL | IX |
| ÍNDICE DE CUADROS | XIII |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | XIV |
| ÍNDICE DE TABLAS | XV |
| RESUMEN | XVI |
| | |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| | |
| CAPÍTULO I: EL PROBLEMA | |
| | |
| 5.1. Tema | 4 |
| 5.2. Planteamiento del Problema | 4 |
| 1.2.1. Contextualización | 5 |
| 1.2.2. Análisis crítico | 6 |
| 1.2.3. Prognosis | 8 |
| 1.2.4. Formulación del problema | 8 |
| 1.2.5. Preguntas directrices | 9 |
| 1.2.6. Delimitación de la investigación | 9 |
| 5.3. Justificación | 10 |
| 5.4. Objetivos | 15 |
| 1.4.1. General | 15 |
| 1.4.2. Específicos | 15 |
| | |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO | |
| | |
| 2.1. Investigaciones Previas | 16 |
| 2.1.1. Fundamentaciones | 17 |

| | | |
|----------|---|----|
| 2.2 | Fundamentación Filosófica | 18 |
| 2.2.2 | Fundamentación Psicológica | 19 |
| 2.2.3. | Fundamentación Pedagógica | 20 |
| 2.2.4. | Fundamentación Sociológica | 23 |
| 2.3. | Categorías Fundamentales | 24 |
| 2.3.1. | Rendimiento y Desarrollo Académico | 26 |
| 2.3.2 | Pre-lectura | 27 |
| 2.3.3. | Lectura | 27 |
| 2.3.4 | Post-lectura | 27 |
| 2.3.5 | Tipos de lectura | 28 |
| 2.4. | Fundamentación legal | 29 |
| 2.4.1. | Constitución Política de la República del Ecuador | 29 |
| 2.4.1 | Plan Nacional del Buen Vivir | 29 |
| 2.4.2.1. | Objetivo N° 2 | 29 |
| 2.4.2.2. | Política 2.2 | 30 |
| 2.4.3. | Ley Orgánica de Educación Intercultural | 30 |
| 2.5. | Hipótesis o Idea a Defender | 32 |
| 2.5.1. | Ideas a Defender | 32 |
| 2.5.2. | Idea a defender del problema | 32 |
| 2.5.3. | Idea a defender de la propuesta | 32 |
| 2.6. | Señalamiento de las variables | 32 |
| 2.6.1. | Variable Independiente | 32 |
| 2.6.2. | Variable Dependiente | 32 |

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

| | | |
|--------|--------------------------------------|----|
| 3.1. | Enfoque Investigativo | 33 |
| 3.2. | Modalidad básica de la investigación | 33 |
| 3.3. | Nivel o tipo de investigación | 34 |
| 3.3.1. | Investigación Descriptiva | 34 |
| 3.3.2. | Investigación Explicativa | 34 |
| 3.3.3. | Investigación Exploratoria | 35 |
| 3.3.4. | Investigación Proyectiva | 35 |
| 3.4. | Población y muestra | 35 |
| 3.4.1. | Población | 35 |
| 3.4.2. | Muestra | 36 |
| 3.5. | Operacionalización de las variables | 37 |
| 3.5.1. | Variable Independiente | 37 |
| 3.5.2. | Variable Dependiente | 38 |

| | | |
|----------|---|----|
| 3.6. | Técnicas e instrumentos de la investigación | 39 |
| 3.6.1. | Técnicas | 39 |
| 3.6.1.1. | Guía de Observación | 40 |
| 3.6.1.2. | Entrevista | 40 |
| 3.6.1.3. | Encuesta | 41 |
| 3.7. | Plan de recolección de la información | 42 |
| 3.8. | Plan de procesamiento de la información | 43 |
| 3.9. | Análisis e interpretación de resultados | 44 |
| 3.9.1. | Encuesta a Estudiantes de Décimo Grado | 45 |
| 3.9.2. | Encuesta a Representantes Legales de Décimo Grado | 54 |
| 3.10. | Verificación de la hipótesis | 62 |
| 3.11. | Conclusiones y Recomendaciones | 62 |
| 3.11.1. | Conclusiones | 63 |
| 3.11.2. | Recomendaciones | 64 |

CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA

| | | |
|--------|--|-----|
| 4.1. | Datos Informativos de la Institución | 66 |
| 4.2. | Datos Informativos del Proyecto | 67 |
| 4.3. | Antecedentes de la Propuesta | 69 |
| 4.3.1. | Justificación | 70 |
| 4.4. | Objetivos | 72 |
| 4.4.1. | Objetivo General | 72 |
| 4.4.2. | Objetivos Específicos | 72 |
| 4.4.3. | Orientaciones para el manejo de la Guía de Estrategias | 74 |
| 4.5. | Fundamentaciones | 75 |
| 4.5.1. | Fundamentación Psicológica | 75 |
| 4.5.2. | Fundamentación Pedagógica | 76 |
| 4.5.3. | Fundamentación Teórica | 78 |
| 4.6. | Metodología | 80 |
| 4.7. | GUÍA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | 90 |
| 4.8. | Visión | 127 |
| 4.9. | Misión | 127 |
| 4.10. | Beneficiarios | 128 |
| 4.11. | Impacto Social | 128 |
| 4.12. | Glosario | 128 |

CAPÍTULO V: MARCO ADMINISTRATIVO

| | |
|---------------------------|-----|
| 5.1. Recursos | 135 |
| 5.1.1. Institucionales | 135 |
| 5.1.2. Humanos | 135 |
| 5.1.3. Materiales | 135 |
| 5.1.4. Económicos | 135 |
| 5.2. Recursos Económicos | 135 |
| 5.3. Presupuesto | 136 |
| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES | 138 |
| BIBLIOGRAFÍA | 139 |
| ANEXOS | 142 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | | Pág. |
|---------------|--|-------------|
| CUADRO N°. 1 | Informe de estadística mensual biblioteca | 12 |
| CUADRO N°. 2 | Población | 36 |
| CUADRO N°. 3 | Cuadro Variable Independiente (O. V.) | 37 |
| CUADRO N°. 4 | Cuadro Variable Dependiente (O. V.) | 38 |
| CUADRO N°. 5 | Plan de Recolección de la Información | 42 |
| CUADRO N°. 6 | Plan de Procesamiento de la Información | 43 |
| CUADRO No. 7 | Datos informativos de la institución | 66 |
| CUADRO No. 8 | Datos informativos del proyecto | 67 |
| CUADRO No. 9 | Metodología | 80 |
| CUADRO No. 10 | Estructura de la Guía – B. C. Lectura Comprensiva | 87 |
| CUADRO No. 11 | Formato de planificación de actividades | 89 |
| CUADRO No. 12 | Actividad pedagógica N° 1 Lectura, comprensión | 93 |
| CUADRO No. 13 | Actividad pedagógica N° 2 Recital Poético | 96 |
| CUADRO No. 14 | Actividad pedagógica N° 3 Cuento Policial | 99 |
| CUADRO No. 15 | Actividad pedagógica N° 4 Lectura rápida y veloz | 102 |
| CUADRO No. 16 | Actividad pedagógica N° 5 Novela policial | 106 |
| CUADRO N°. 17 | Actividad pedagógica N° 6 Lectura memorística | 109 |
| CUADRO N°. 18 | Actividad pedagógica N° 7 Texto novelístico y drama | 113 |
| CUADRO N°. 19 | Actividad pedagógica N° 8 Cuento inédito | 116 |
| CUADRO N°. 20 | Actividad pedagógica N° 9 Lectura de sonoteca | 119 |
| CUADRO N°. 21 | Actividad pedagógica N° 10 Cuento Gigante y Animación a la lectura | 122 |
| CUADRO N°. 22 | Presupuesto | 136 |
| CUADRO N°. 23 | Cronograma de actividades | 138 |
| CUADRO N°. 24 | Instrumento de Observación | 151 |
| CUADRO N°. 25 | Cronograma del Plan de Acción | 153 |
| CUADRO N°. 26 | Entrevista a la docente de lengua y literatura de grado 10 | 161 |
| CUADRO N°. 27 | Entrevista al rector del colegio Salinas Siglo XXI | 163 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | Pág. | |
|---------------|---|----|
| GRÁFICO N° 1 | Leer y comprender influye en el resultado de sus calificaciones | 45 |
| GRÁFICO N° 2 | Comprender un tema de lectura de la biblioteca escolar | 46 |
| GRÁFICO N° 3 | Aplicación de una Guía de Técnicas de Lectura Comprensiva para Mejorar el Rendimiento Académico | 47 |
| GRÁFICO N° 4 | El tipo de lectura comprensiva en décimo grado | 48 |
| GRÁFICO N° 5 | Lecturas científicas en el desarrollo de sus estudios | 49 |
| GRÁFICO N° 6 | Tiempo que dedican a las lecturas diarias | 50 |
| GRÁFICO N° 7 | El motivo de visita a la biblioteca escolar | 51 |
| GRÁFICO N° 8 | Materias de mayor rendimiento académico | 52 |
| GRÁFICO N° 9 | Tipos de lecturas solicitadas de la biblioteca escolar | 53 |
| GRÁFICO N° 10 | Comprensión de lectura de los hijos | 54 |
| GRÁFICO N° 11 | Selección de lecturas y análisis del contenido | 55 |
| GRÁFICO N° 12 | Metodología del docente para la lectura comprensiva | 56 |
| GRÁFICO N° 13 | Lecturas científicas en sus estudios | 57 |
| GRÁFICO N° 14 | Tiempo de lectura del texto dado por la docente | 58 |
| GRÁFICO N° 15 | Leer y comprender mejorará su rendimiento académico | 59 |
| GRÁFICO N° 16 | Herramienta del docente para mejorar la lectura comprensiva | 60 |
| GRÁFICO N° 17 | Guía de Técnicas de Lectura Comprensiva para Optimizar el Rendimiento Académico | 61 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | Páginas |
|---|----------------|
| TABLA N°1: ¿Crees tú, si comprender lo que lees te ayuda en aprender de mejor manera y obtener un buen resultado en tus calificaciones? | 45 |
| TABLA N°2: ¿Cuándo seleccionas un tema de lectura en la biblioteca escolar, comprendes de qué se trata realmente? | 46 |
| TABLA N°3: ¿Es necesaria la aplicación de una guía de técnicas de lectura comprensiva para mejorar el rendimiento académico? | 47 |
| TABLA N°4: ¿Cuál es el tipo de lectura para desarrollar la habilidad de la lectura comprensiva en décimo grado y no verse influenciado en el rendimiento académico del área de lengua y literatura? | 48 |
| TABLA N°5: ¿Realiza usted lecturas científicas en el desarrollo de sus estudios? | 49 |
| TABLA N°6: ¿Cuánto tiempo dedicas a las lecturas diariamente? | 50 |
| TABLA N°7: ¿Cuál es el motivo principal por el que visita usted la biblioteca escolar? | 51 |
| TABLA N°8: ¿En cuáles de las siguientes asignaturas alcanzó usted 8 o más puntos como promedio en el último Quimestre? | 52 |
| TABLA N°9: ¿Qué tipos de lecturas son las que solicitas en la biblioteca escolar? | 53 |
| TABLA N°10: ¿Cree usted que su hijo comprende lo que lee? | 54 |
| TABLA N°11: ¿Su hijo selecciona temas de lectura y trata de analizar su contenido? | 55 |
| TABLA N°12: ¿Cree usted que la metodología que aplica el docente permite desarrollar la habilidad de la lectura comprensiva en décimo grado? | 56 |
| TABLA N°13: ¿Su hijo realiza lecturas científicas en el desarrollo de sus estudios? | 57 |
| TABLA N°14: ¿Cuánto tiempo su hijo o hija dedica a leer textos o información dada por la docente? | 58 |
| TABLA N°15: ¿Cree usted que si su hijo o hija comprendiera lo que lee se vería mejorado su rendimiento académico? | 59 |
| TABLA N°16: ¿Piensa usted que sería conveniente que los docentes tengan una herramienta factible para mejorar la comprensión lectora? | 60 |
| TABLA N°17: ¿Es necesaria la aplicación de una guía de técnicas que mejoren la lectura comprensiva, para optimizar el rendimiento académico? | 61 |



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO Y DESARROLLO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO MUNICIPAL TÉCNICO “SALINAS SIGLO XXI”, DE LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”.

Autor: Gerardo Francisco Soriano Perero

Tutora: MSc. Zoila América Ochoa Sánchez

RESUMEN

El presente trabajo, muestra los resultados que se lograron en la investigación sobre “La lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” de la parroquia José Luis Tamayo” se conoce de los antecedentes que producen efectos de los períodos de análisis. Fundamenta las referencias teóricas propuestas desde un enfoque pedagógico. Los lineamientos curriculares de la Lengua y Literatura proyectados por el Ministerio de Educación para grado diez, la propuesta pedagógica está basada por una parte, en la ejecución de encuestas, en primer instancia se verificó el análisis de inicio en la cual permitió resaltar el nivel de logro de las dificultades, por otra parte; se resalta el aporte del impacto al implementar las cadenas didácticas-pedagógicas que logran una mejor interacción de docentes a estudiantes. El proceso de tabulación contiene muestras significativas dentro del proceso de comprensión lectora. También se enfatiza que la lectura comprensiva comprobó que los estudiantes al finalizar los talleres expresen el agrado de leer como de comprender, realizando comentarios de varios tipos de lecturas de manera más precisa, fluidez de vocabulario con el uso de las técnicas de lectura comprensiva. La única meta de mejorar el proceso de rendimiento académico con la lectura comprensiva dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, la ejecución del proyecto de aula son los baluartes donde se esconden las óptimas estrategias para mejorar la competencia académica sobre todo en la fluidez de la comunicación que a su vez mejora las capacidades como de las habilidades pragmáticas. El objetivo final de la lectura comprensiva tiene como propósito fundamental, el avance pedagógico innovador para lograr mejorar el rendimiento académico, desarrollando integralmente la competencia de los estudiantes de educación general básica.

DESCRIPTORES: Lectura – comprensión – rendimiento académico - comprensión lectora – competencia académica y estrategia pedagógica.

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo tiene como objetivo primordial ayudar a la formación de los y las Profesores de Educación Básica de las Facultades de Ciencias de la Educación dentro y fuera del país en el área de la Lengua y Literatura, sobre todo en brindar incondicional apoyo en el mismo ámbito de la lectura, a los profesores y profesoras en ejercicio de la docencia.

Esta investigación está estructurada sobre una visión teórica, de una investigación práctica-empírica recopilando información de las fuentes primarias y secundarias, y una investigación axiológica ejecutada en un Colegio Municipal. Y el resultado evaluativo del tiempo de trabajo dedicado a este proceso investigativo se emerge una Guía de estrategias pedagógicas para la formación de habilidades en técnicas de lectura comprensiva en la Educación Básica Superior.

La propuesta de técnicas de lectura comprensiva que se proyecta es una preparación para el hábito lector; donde los estudiantes, a la vez que disfrutan de las lecturas usando las técnicas adecuadas y de las actividades, se forman las habilidades pragmáticas, aumento del léxico y fluidez de lectura a placer. Aquello conlleva a mejorar su hábito de estudio, y que a la vez que mejora su rendimiento académico no solo del área de Lengua y Literatura; sino de todas las asignaturas.

Los estudiantes de catorce a diecisiete años de edad escogidos para desplegar el presente proyecto, si aquellos presentaban dificultades de lectura comprensiva, cuando no podían realizar un comentario acerca de lo que estaban leyendo, ahora han mejorado su práctica de lectura, ya les gusta leer, sabiendo que les ayuda a sacarle el mejor provecho en sus estudios, para realizar las tareas escolares con mayor rapidez, logrando el tiempo necesario para cumplir con todo; y ganar tiempo provechoso para realizar actividades recreativas y lúdicas a la vez que usan el hábito lector, siguen ganando más conocimiento que les ayuda a ser competentes en su diario convivir.

Ahora ellos han aprendido a inferir, a parafrasear, a realizar un aporte personal acerca de los leído volviéndose más críticos, y como aporte personal, me llevo el agrado de haber trabajado con un verdadero equipo de trabajo y no de un simple trabajo grupal. El moderno Proyecto de Investigación se ha establecido proyectarlo de la siguiente forma:

El Primer Capítulo contiene el planteamiento del problema, la formulación del problema, delimitación del problema, los objetivos y la justificación e importancia de la investigación.

El Segundo Capítulo considera la fundamentación teórica, filosófica, legal, pedagógica, psicológica, la hipótesis y las variables de la investigación.

El Tercer Capítulo comprende el enfoque, modalidad y nivel de la investigación, la población y la muestra, la operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas para el procesamiento, análisis e interpretación de resultados, con las consiguientes conclusiones y recomendaciones a la vez son los parámetros para el diseño de la propuesta que logrará solucionar las necesidades encontradas en esta investigación ejecutada.

El IV Capítulo corresponde a la propuesta con su justificación, objetivos, las actividades pedagógicas y el diseño de la guía técnicas de lectura de comprensiva para la Educación Básica.

El V Capítulo corresponde al marco administrativo donde se desarrolla los recursos a utilizarse, el presupuesto operativo, el cronograma, plan y cronograma de acción para finalizar el trabajo se presenta la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

La lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”, de la parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2.015 - 2.016

1.2. Planteamiento del problema

“El proceso de estándares educativos en el Ecuador a través del Ministerio de Educación (“MIN.EDUC.”) Padece en gran medida en cuanto al aprendizaje, desempeño profesional, gestión institucional e infraestructura, es decir que Ecuador aún está en proceso de cambios en procura de alcanzar los estándares de calidad educativa. El tres de julio del 2014 publicado por Santiago Duque, en la que manifiesta que el señor doctor Augusto Espinoza actual Ministro de Educación y Harvey Sánchez, director del Instituto Nacional de Evaluación Educativa – “INEVAL”. Hacen referencia al nivel del desempeño en el rendimiento académico de la cual se viabiliza que el 25 % no alcanza el nivel requerido en las áreas de matemática y lenguaje.

En décimo grado el 42% no alcanza los niveles elementales en Matemáticas y 26% en Lenguaje y dentro de las pruebas PISA ubican a Santa Elena en el último lugar. (Duque, 2014)

Según los registros de calificaciones de la Secretaría del Plantel se especifica y se certifica que los estudiantes de décimo grado, muestran un déficit de bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura.

También se encuentran en el informe estadístico mensual dentro de los registros de usuarios lectores del departamento de la biblioteca escolar de la institución, no suelen seleccionar libros de lectura acorde al programa vigente de comprensión lectora dentro del currículum educativo para décimo grado. (Salinas Siglo XXI, 2015).

El índice de lectura está influenciado por la no creación de programas de comprensión lectora; o a su vez por la no conformación del club de lectura en conjunto con la des-planificación de los profesores de Lengua y Literatura en el área de la Biblioteca de la institución, el no uso de los recursos institucionales como el fondo bibliográfico y la sala de lectura del área de la biblioteca escolar.

Esto a su vez afecta directamente el aprendizaje significativo de la lectura comprensiva del área de Lengua y Literatura en sus diferentes niveles y sobre todo para la mejoría del rendimiento académico de la institución. (Gómez Palomino, 2011)

En consecuencia la docente de lengua y literatura determina que los estudiantes del décimo grado no son lectores activos de la biblioteca, no han conformado un club de lectura, sobre todo esto complica el desarrollo holístico del área de Lengua y Literatura, ya que la profesora no ha realizado la debida planificación para acercar al estudiantado a leer con estrategias y métodos adecuados como estrategias pedagógicas para la formación de habilidades en lectura comprensiva, y así obtener un mejor rendimiento académico no solo del área de lengua y literatura; sino en todas las materias básicas. (Jarrín Núñez, 2013)

Y la falta de aplicabilidad de estrategias pedagógicas para la formación de habilidades en lectura comprensiva en el décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” afecta a los estudiantes del mismo plantel.

Por lo que se presentan algunos desfases que complicarían a futuro el desarrollo lector en la institución y se detallan a continuación:

- a) Alumnos/as ni docentes no poseen conocimiento de ¿cómo utilizar estos recursos de aprendizaje de la biblioteca para la lectura comprensiva?
- b) Alumnos/as de décimo año leen muy poco y no se ha conformado el club de lectura.
- c) No hay hábito, fomento, promoción, placer en la animación y comprensión de la lectura, se evidencia un bajo índice de lectura y algunos leen solo por obligación.
- d) Aprendices estudiantes presentan un bajo rendimiento académico en las áreas básicas, sobre todo en el área de lengua y literatura.
- e) Colocan excusa o pretexto para no leer.
- f) Solo se enfocan en libros de su agrado.
- g) Solo quieren verificar los gráficos y figuras de los cuentos, obras o leyendas, entre otros.
- h) Simplemente no les gusta leer.

1.2.1. Contextualización

Los estudiantes son los principales usuarios lectores de cuentos, obras, que posea una biblioteca escolar; ya que es en la adolescencia los niveles de creatividad e imaginación donde viven una etapa llena del bagaje de conocimientos, puesto que

desarrollan los sentimientos, emociones y sueños; así como hábitos, valores integrales y principios de ética para su desarrollo e integrarse con quienes les rodean. Esta palabra literaria emerge de las exigencias mentales, psicológicas y sociológicas de los adolescentes durante su proceso de desarrollo y crecimiento, los adultos pueden determinar su comportamiento y conducta; pero no se ha estudiado a profundidad en los períodos de desarrollo del individuo durante su etapa escolar con la finalidad de nutrirse de autoconocimiento con actividades lúdicas y recreativas para favorecer un desarrollo integral de los estudiantes autodidactas conforme a su criticidad lectora.

Cuando se escogió el ámbito y rumbo de esta investigación, se consideró la lectura comprensiva específicamente porque desarrolla la mayor destreza de comprensión lectora, y a su vez le permitirá al estudiante mejorar notablemente en sus calificaciones desempeñándose de mejor manera en su rendimiento académico escolar.

La literatura de Ecuador como producto es muy deleitoso semánticamente, respetando la pedagogía tradicional, como en la pedagogía contemporánea, aunque no se ha dado frecuentemente el uso adecuado de este recurso indispensable en el nivel de Educación Básica.

1.2.2. Análisis crítico

Conforme un estudio realizado sobre lectura en el décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”, se ha determinado que el área de la Biblioteca cuenta solo con un registro para la atención de los usuarios lectores, consultores que se encuentran actualmente en la Biblioteca Escolar de la institución educativa y que al momento cuenta con recursos donados por el SINAB. (Sistema Nacional de Bibliotecas) del Ministerio de Educación del Ecuador que actualmente este sistema está liquidado.

Así también el fondo bibliográfico que es de 1.500 títulos de libros de la Biblioteca Escolar “José Mercedes Silvestre Reyes” es una parte ubicada en las instalaciones del Colegio “Salinas Siglo XXI” (Perero Tigrero, 2014).

Con el Diseño de una Guía de Técnicas de Lectura Comprensiva, la misma que servirá para mejorar el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes de grado diez de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”, y de mucha ayuda para quienes visitan el área de la Biblioteca Escolar, es decir de aquellos consultores o investigadores de tareas escolares frecuentes en conjunto con la planificación del docente tutor del área de lengua y literatura.

Y para determinar un mejor trabajo de la lectura y comprensión lectora con los docentes en la incidencia de este proyecto educativo en el décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” y del impacto que se genera para comunidad educativa del establecimiento y del sector.

Para efectos se propone el diseño de una Guía de Estrategias Pedagógicas para la Formación de Habilidades en Técnicas de Lectura Comprensiva para mejorar el Rendimiento y Desarrollo Académico de los Estudiantes de Grado Diez de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”. Se procederá a verificar con los objetos de estudio para mejorar la insuficiencia de atención de los usuarios lectores de la institución educativa y con la planificación docente dentro del currículum educativo de grado diez y el bloque curricular de comprensión lectora del área de lengua y literatura, de esta manera se fortalecerá el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes de este nivel.

Actualmente se requiere que los estudiantes se vuelvan más críticos y reflexivos al momento de realizar las lecturas con docentes del área básica.

1.2.3. Prognosis

Es necesario aclarar que con este estudio preliminar de la lectura comprensiva influenciada en el rendimiento académico, se desarrollará una idea clara de lo que se pretende proyectar a la comunidad educativa como beneficiario directo de este proyecto, por ende a un futuro de cosmovisión, servirá para que la atención del área de Lengua y Literatura en materia de lectura influenciada en la comprensión lectora que se brinde a los docentes en mención, ubicados en Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”, que se vea reflejado como un trabajo docente-bibliotecario, de tal manera que se dé el uso debido de la Biblioteca Escolar como recurso indispensable, se lo ejecutará en conjunto con los docentes de la misma institución educativa.

De la cual el bibliotecario será quien le facilitará el material necesario previa planificación del docente.

Tanto como la organización del tiempo para leer con técnicas de lectura comprensiva de quince a veinticinco minutos, antes de empezar las clases normalmente. Esto dará como resultado influenciado por la praxis lectora, el disfrute de los estudiantes de grado diez en sus lecturas programadas acorde a su edad; también para las lecturas recomendadas como un deleite de parte del mismo docente como del bibliotecario y para sus pupilos aprendices de lectura, a la vez será un incentivo que ayudará a mejorar su rendimiento y desarrollo académico dentro de la institución, de la cual generará competencia académica.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera influye la lectura comprensiva en el rendimiento académico de los estudiantes de Décimo Grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”?

1.2.5. Preguntas directrices de la investigación

- a. ¿En qué medida mejorará el rendimiento académico de los estudiantes de décimo grado, en la elaboración y aplicación de una guía de técnicas de lectura comprensiva del área de lengua y literatura?
- b. ¿Cuál es la metodología para desarrollar la habilidad de la lectura comprensiva significativa en décimo grado y no verse influenciado en el rendimiento académico del área de lengua y literatura?
- c. ¿Qué valor le daría usted al desarrollo de las destrezas de la lectura comprensiva, para mejorar y viabilizar el aprendizaje?
- d. ¿Es necesaria la aplicación de una guía de técnicas de lectura comprensiva, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”?
- e. ¿Será beneficioso determinar la problemática de la lectura comprensiva dentro del área de lengua y literatura?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Propuesta: Aplicación del Diseño de una Guía de Estrategias Pedagógicas para la formación de habilidades en Técnicas de Lectura Comprensiva para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”. Ubicado en la parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas. Provincia de Santa Elena. Período lectivo 2.015 - 2.016

Campo: Educación General Básica

Área: Lengua y literatura. (Comprensión lectora)

Aspecto: Pedagógico.

Beneficiados: Niños/as y Adolescentes Jóvenes, desde el octavo al décimo año básico, docentes y padres de familia de la Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” y sus alrededores.

1.3. Justificación

El logro propuesto para el desarrollo de esta investigación, es destacar la **importancia** que tienen los espacios educativos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en el área académica de Lengua y Literatura, como es en el caso de la lectura comprensiva, siendo ésta el centro de recursos indispensables que propician el aprendizaje entorno a la lectura, el acceso a la información, que son fundamentales para el progreso de nuestra sociedad de hoy en día, y se llena cada vez de más información y de mucho conocimiento.

Es **importante** destacar el tema de la lectura y sus diversos niveles de praxis, ya que se ve influenciada en rendimiento y desarrollo académico del área de Lengua y Literatura por la poca lectura de los aprendices lectores, la lectura comprensiva sirve para propiciar, favorecer y estimular la lectura, pues ofrece tanto a docentes como estudiantes gran de variedad de técnicas y estrategias de comprensión lectora.

La incidencia de los problemas de estudiantes en relación con la falta lectura en el fracaso escolar es evidente, no les gusta leer. Actualmente es **novedoso** diseñar un prolijo proyecto de lectura en el que estén programados y evaluados los distintos

tipos y técnicas de lectura. La didáctica de la lectura comprensiva ya sea esta como guías sólo es ejecutable desde una base firme tomando en cuenta dentro de la planificación docente del área de la cual debe ser como carta de presentación de la institución dentro del currículum educativo, y el medio por el cual sea **factible** el acceso a la información, ya que involucra a la interculturalidad dentro de la mancomunidad.

El presente proyecto es **factible** porque la Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” tiene las condiciones necesarias, para poder ejecutar el proyecto educativo como la aplicación de una guía de técnicas de lectura comprensiva para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de décimo grado de la institución en mención y en beneficio de los aprendices estudiantes; coadyuva al mejoramiento de la calidad de la educación acorde a los estándares en vigencia, así como fomentar y promocionar el hábito lector, y proporcionar nuevas alternativas de información, como el desarrollo de actividades académicas de lectura dentro y fuera de la misma generado un **impacto** social educativo.

En la biblioteca escolar “José Silvestre Reyes” del Colegio Municipal Técnico Salinas Siglo XXI, se da en un 25 % de la atención en lectura infantil y juvenil, pero muchos no comprenden lo que leen, y el 15 % en investigaciones que no lo realizan bajo la asesoría pedagógica adecuada; en cuanto a la atención de juegos es del 50 %, y un 10% se dedica a realizar verdaderamente una investigación coherente.

Tanto así que muchos alumnos y alumnas solo se dedican más a observar las figuritas de los cuentos, y de los estudiantes de décimo grado, solo les gusta leer más leyendas, cuentos de terror, dentro los más llamativos. (SINAB - BIBLIOTECA JOSÉ SILVESTRE REYES, 2014)

Cuadro N° 1

Cuadro Estadístico de Lectores y Consultores de la Biblioteca Escolar y Centro Cultural Comunitario “José M. Silvestre Reyes” ubicado en el Colegio de Educación Básica Superior “Salinas Siglo XXI”

| COMITÉ ÚNICO DE EMPRESA DE TRABAJADORES DE SERVICIOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|----------------|--------------|----------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|----------------|--------------|----------|--|
| INFORME ESTADÍSTICO MENSUAL CCC "JOSÉ SILVESTRE REYES" | | | | | | | | | | | | | |
| DATOS GENERALES: | | | | | | | | | | | | | |
| BIBLIOTECA: | José Silvestre Reyes | TRIMESTRE: | SEGUNDO | | | | | | | | | | |
| CANTÓN: | Salinas | AÑO: | 2015 | | | | | | | | | | |
| Parroquia: | José Luis Tamayo | MES: | JULIO | | | | | | | | | | |
| | | HOMBRES | | | | | | MUJERES | | | | | |
| USUARIOS DE LA BIBLIOTECA | NIÑOS (menores 6 años) | NIÑOS (de 6 a 12 años) | JÓVENES (de 13 a 18 años) | ADULTOS | TOTAL | % | NIÑAS (menores 6 años) | NIÑAS (de 6 a 12 años) | JÓVENES (de 13 a 18 años) | ADULTOS | TOTAL | % | |
| LECTORES | 5 | 12 | 9 | 11 | 37 | 64,912 | 4 | 8 | 7 | 6 | 25 | 58,140 | |
| CONSULTANTES | 0 | 0 | 12 | 8 | 20 | 35,088 | 0 | 0 | 8 | 10 | 18 | 41,860 | |
| TOTALES: | 5 | 12 | 21 | 19 | 57 | 100 | 4 | 8 | 15 | 16 | 43 | 100 | |

FUENTE: Datos del Departamento de Biblioteca Escolar “José Silvestre Reyes”

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero

En la presente estadística mensual del mes de julio del 2015, lo marcado en un cuadro de color rojo, se puede apreciar fácilmente el bajo índice de atención de usuarios lectores y consultores que visitan la biblioteca escolar “José Silvestre Reyes”, dentro de los jóvenes hombres y mujeres 13 a 18 años de edad y muchos de los lectores dejan de leer para dedicarse más tiempo a jugar en la ludoteca; aunque también de aquellos adultos que representan a los docentes, administrativos, autoridades y personal de servicio de la misma institución educativa. (Biblioteca Escolar "José Silvestre Reyes", 2015).

El promedio de calificaciones de los estudiantes es de 7,50 relativamente aceptable aunque es un bajo promedio de rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura, pero muchos de los estudiantes no se han esmerado en lograr un mejor promedio, ya que es dependiendo de su desenvolvimiento de las fuentes que consulten y recursos a la que acudan como la biblioteca escolar, lo que resultaría de **utilidad** el desarrollo de este proyecto, ya que el estudiante se defenderá en el área académica de lengua y literatura; sobre todo en aprovechar de mejor manera la jornada de clases. (Perero Tigrero, 2008 - 2014)

La no planificación del docente para el trabajo en conjunto con la Biblioteca de la institución educativa, es pertinente y es **factible** por la **vialidad** que tiene esta biblioteca con el aval de la autoridades educativas, se llega al consenso de aplicarlo a esta institución porque no cuenta con un manual de actividades académicas dentro de esta área por lo que se sobreentiende que esta guía ayudará a resolver muchos inconvenientes causados por la mala administración y desplanificación tanto del personal que labora en la biblioteca escolar, ya que no se acopla al horario de la misma institución como también de los docentes quienes podrán contar con la información **factible** para la planificación de sus clases.

Para determinar este proceso es muy **importante** resaltar el fomento, hábito del placer y amor por la lectura en niños, jóvenes y adultos.

Es imprescindible **destacar** que las actividades culturales y comunitarias en torno a la promoción de lectura que se desarrollan dentro y fuera del décimo grado, sean acorde a las planificaciones de los docentes e involucre a la biblioteca de la misma institución. Todos los docentes de Lengua y Literatura en el área de lectura, **aportarían** al desarrollo de los nuevos aprendices de lectura, cuando recordamos el baúl de los recuerdos donde guardamos el bagaje de experiencia adquirido con la comunidad educativa generaría el **impacto** necesario para la sociedad y el país.

Para efectos de la aplicación de la guía de técnicas de lectura comprensiva para mejorar el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes de décimo grado, se aplicará en la praxis como un proyecto **novedoso** de investigación, partiendo de la realidad socioeconómica, política y cultural del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”. Dentro de la guía de técnicas de lectura comprensiva se explica claramente que se basará en una guía de técnicas de lectura comprensiva de la cual deben acogerse docentes y estudiantes con el trabajo que desarrollará en conjunto con la biblioteca escolar. Por cada actividad que genere **innovación y creatividad** en la que estuviere presente ya sea para una proyección, conferencia, mesa redonda, exposición, hora del cuento, club de lectura comprensiva, maleta viajera, festival y maratón de cuenta cuentos, manualidades, técnicas de grupos focales, la hora del cuento, entre otras actividades variadas que involucren la mediación y lectura comprensiva con destrezas y habilidades cognitivas. El placer por la lectura y sus aplicaciones serán en sus diferentes modalidades y técnicas metodológicas como la animación a la lectura, lectura recreativa, de esparcimiento lector, lectura comentada, ente otros métodos y técnicas de lectura como los grupos focales que se usen para afines de incremento del acervo lector que desarrollen el **impacto** de la comunidad educativa.

Es decir que tanto los docentes como los estudiantes dentro del reglamento estipulado, aplicarán las actividades de lectura que se mencionarán dentro de esta guía. Es notable verificar que los objetivos propuestos tienen relación estrecha con la cátedra de Lengua y Literatura especificada dentro de la maya curricular de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, en la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, anexa a la Carrera de Licenciatura en Educación Básica. Por aquello y previo al estudio de la **factibilidad** dado por contar con el respaldo y apoyo de las autoridades del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”, será **viable** desarrollarlo en el barrio el paraíso de la parroquia José Luis Tamayo.

Y para aquello se considera anexarlo al Plan Operativo Anual de la Biblioteca José Silvestre Reyes y reconocerlo dentro del Proyecto Educativo Institucional de la misma institución.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General.

- Mejorar el rendimiento académico, a través de la aplicación del diseño de una Guía de Estrategias Pedagógicas para la formación de habilidades en Técnicas de Lectura Comprensiva, para los estudiantes del décimo año de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”

1.4.2. Objetivos específicos.

- Determinar la importancia de la lectura comprensiva en el rendimiento académico.
- Determinar la problemática de la lectura comprensiva, dentro del área de lengua y literatura.
- Aplicar técnicas de dinámicas de grupos focales y el método inductivo, dentro del área de lectura crítica.
- Aplicación de una Guía de Estrategias Pedagógicas para Formación de Habilidades en Técnicas de Lectura Comprensiva para mejorar el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas

Al indagar en previos estudios y diagnósticos en la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de licenciatura en Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), se comprobó que no hay estudios existentes de proyectos de titulación relacionados con el tema. “La lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”. Del barrio el paraíso de la parroquia José Luis Tamayo (Muey), Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, Período lectivo 2.015 - 2.016”

Es notable verificar que los objetivos propuestos tienen relación estrecha con la cátedra de lengua y literatura especificada dentro de la maya curricular de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, en la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, anexa a la Carrera de Licenciatura en Educación Básica de la modalidad presencial, en el décimo semestre del paralelo 10-3.

En primera instancia primero relacionamos el término lectura y el término comprensiva dentro del paradigma educativo, según el diccionario.

La comprensión (comprender, del latín *comprehendere*) la comprensión como proceso involucra “entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar, decodificar, destejer significados y volver a reconstruirlos.

Según el diccionario de la Enciclopedia Encarta: La Comprensión proviene (De *comprehensión*). En la familia es la acción de comprender, como también se

refiere a la facultad, habilidad o sagacidad para comprender y entender las cosas, a la actitud comprensiva o tolerante, dentro de la filosofía se refiere a la organización de características que reúnen una propuesta.

La lectura. (Del b. lat. lectūra). f. Acción de leer. Obra o cosa leída. Interpretación del sentido de un texto. Variante de una o más palabras de un texto. Disertación, exposición o discurso de algún tema particularmente planteado.

Si hablamos de comprensivo o comprensiva. (De comprehensivo). El adjetivo es que tiene la facultad o capacidad de comprender o entender. Es decir que comprende, contiene o incluye. Dicho de una persona, de una tendencia o de una actitud tolerante.

De esta manera se proyecta que la lectura comprensiva se divide en dos acciones pedagógicas concebidas como leer y comprender lo que se lee, es decir que a la medida que estoy realizando una lectura, al mismo tiempo se está comprendiendo o realizando un análisis crítico, valorativo, constructivo de lo leído y parafraseando de renglón a renglón con técnicas de lectura.

La preparación metodológica que poseen los docentes de lengua y literatura para proponer tareas docentes, son afines a los textos que les proporciona el Ministerio de Educación, que muchas veces los estudiantes solo se sienten obligados a cumplir tareas afines, pero no mejoran su capacidad lectora, ni de escritura en la mayoría de los estudiantes de décimo grado.

2.1.1. Fundamentaciones

Cuando hablamos de fundamentar en sentido explícito nombramos una serie de argumentos o perspectivas de diferentes ramas para determinar la legalidad de una investigación científica.

2.2. Fundamentación filosófica

Si se acude a hablar de Filosofía, básicamente se realiza una referencia a la filosofía de la educación, ya que en la edad media, se acota que más se desarrollaba estudios que acudían a investigaciones del período escolástico, en la que se refiere a las escuelas y a la importancia de los misioneros y catequistas.

Estos estudios contemplan que la lectura en materia filosófica mantiene relación estrecha con los de la ética, normas de moral y urbanidad.

Se menciona también que el materialismo solo se enfoca a lo material según nuestra capacidad de pensamiento, y el lenguaje común y cotidiano es usado como un protocolo desfavorable y como principio filosófico, contrasta al dualismo, fenomenología, idealismo y vitalismo. Es decir que aquello conlleva un complot del uso del lenguaje común o cotidiano, dentro de la rama filosófica, es sagaz con el lenguaje empírico.

Según la teoría del marxismo, desde los comienzos de la historia de la humanidad, el hombre como tal, ya necesitaba comunicarse; y para aquello necesitaba de varios medios, no solo como una necesidad biológica, sino también acude el ámbito social, económico, político, moral, estético, religioso y cognoscitivo. De aquello se puede resaltar que desde la antigüedad, el hombre ya usaba muchos medios corporales y ademanes para comunicarse, como también objetos.

Ahora en lo que transcurre la historia y el pasar del tiempo en la historia, destacamos el avance que hace la humanidad actual, en el lenguaje articulado.

La teoría filosófica del marxismo, fundamenta una base esencial que adquiere especial atención en la comunicación que infiltra al lenguaje de señas dentro de la historia, aquello acude al uso del lenguaje comunicativo oral, con relación a la comunicación. Específicamente el desarrollo de la metodología de la comprensión

lectora dentro de la rama filosófica, acude al enriquecimiento del conocimiento adquirido por medio de conceptos y criterios científicos y por ende, a la enseñanza y aprendizaje indispensable como comunicación oral en la sociedad actual.

2.2.2. Fundamentación psicológica

Para tener un concepto bien definido sobre la estructura del conocimiento estudiamos el libro de David Ausubel, titulado *Algunos Aspectos Psicológicos de la Estructura del Conocimiento*, en el que posee de manera concatenada una gran sintaxis acerca del conocimiento, de la que se adquiere dentro del contexto real y que al mismo tiempo este se ordena en nuestra mentalidad.

El presente trabajo intenta responder a la planificación macro que el Ministerio de Educación del Ecuador ha puesto en marcha, por ello no podríamos apartarnos del fundamento pedagógico que la Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010 toma como base los enfoques constructivistas y cognitivistas. Al respecto Zubiría anota que *“... el constructivismo personifica la importancia más destacada ya que sustenta las teorías pedagógicas en la humanidad del auto-conocimiento... aquello es honesto resaltar el aporte de los principales psicólogos especializados en educación y también aquellos pedagogos de excelencia educativa de la cual su aporte sirvió de mucha ayuda a la pedagogía...”* (Zubiría: 2010; 197). La Actualización y Reforma Curricular 2010 toma como base, entonces, los principios constructivistas, los cuales consideran que el conocimiento es producción de la construcción del estudiante.

Piaget formuló una teoría del conocimiento y no propiamente una teoría del aprendizaje; su teoría aborda las preguntas con estrecha relación de la forma en que el ser humano se ve reflejado con el universo y el cambio que estas representaciones tienen hasta la adolescencia. El aporte importante y significativo que rescato de Jean Piaget en que logró en base a la epistemología contemporánea cuando demostró que el ser humano se relaciona con los procesos mentales, se

representa en su entorno en que habita, ya que de aquellos se encuentran los paradigmas ya agrupados en su orden cronológico, y al mismo tiempo cambian según el desarrollo y crecimiento de los educandos. (Zubiría: 2010; 199).

En atención a pensamiento crítico de Ausubel y sus aspectos psicológicos comparto las opiniones en torno a su teoría del aprendizaje significativo, que en base a lectura y la comprensión lectora dentro de los parámetros de estándares educativos vigentes contribuye a que la lectura con técnicas motivadoras se hacen comprensivas y significativas para los estudiantes con problemas psicológicos y déficit de poca lectura, es decir que a través de la lectura comprensiva con base significativa, podremos descubrir el autoestima y personalidad de nuestros educandos y aquel diagnóstico psicológico se facilitaría la tarea del psicólogo educativo. Realizo un énfasis como aporte personal, que la lectura coadyuva a recrear procesos de resolución de problemas con la mediación a la lectura comprensiva de manera que una lectura revele la situación psicológica que vive el estudiante.

2.2.3. Fundamentación pedagógica

En el estudio del moderno proyecto pedagógico de la función que cumple el profesor, como constructor de su propia enseñanza auto-didáctica, maestro de cátedra en la docencia educativa de excelencia de la cual se destaca el rol que desempeña el docente según Beltrán, Jesús y del libro de Metodología del Aprendizaje de Carreño Gonzáles, Inés, ya que el aporte que realizan es lúdicamente aceptable para desempeñar la labor docente desde el contexto del aula de clases para desarrollar ya que se adaptaría para implementar este proyecto de lectura comprensiva, influenciada con el rendimiento académico. A partir de los Cursos de Lectura Crítica, Estrategias de comprensión lectora, material suscrito por el Plan Decenal de Educación del año 2006-2015 del “M.E.C.”, cuyos cursos para maestros del Ministerio de Educación se escogió para temas relevantes como los tipos de textos que depende de la intención que tiene el autor

al transmitir un texto y el tema de funciones del lenguaje, es decir cuando se lee un texto entendemos como una lectura referencial o informativa (informar), emotiva o expresiva (sentimientos) y función persuasiva o apelativa (convencer), como práctica de lectura, en la cual se experimenta los cambios en las modalidades de entender y comprender un texto en su transmisión, ya sea de forma global, es increíble resaltar este aporte para la comunidad educativa; por lo que es necesario enseñar al estudiante a entender y comprender el texto que está leyendo. El lenguaje entonces provee de un conjunto de herramientas cognitivas al pensamiento (relaciones, clasificaciones, inferencias, comparaciones). No olvidemos que para Piaget el pensamiento será modelado por el lenguaje y además por las interacciones sociales, aporte compartido con Vygotsky. (García, Delval, Sánchez, Herranz, Gutiérrez, & Delgado, 2010, pág. 198). De toda la teoría piagetiana hemos heredado, que los procesos cognitivos o mentales son básicos para comprender cualquier tema, a través del procesamiento de la lectura.

En el presente siglo se han producido significativos avances en la comprensión, características y naturaleza del aprendizaje, siendo destacables los aportes de: Piaget, Vygotsky, Bruner y Ausubel.

El maestro David Ausubel pionero de la psicología educativa, contribuyó con herramientas que permiten realizar eficientemente la lectura, nos demuestra que los mapas conceptuales (Novak en la línea de Ausubel), son instrumentos óptimos para representar los conceptos. El propósito central que establece Ausubel para la educación es lograr un aprendizaje significativo, es decir aquel que permita vincular de manera relevante el nuevo conocimiento con el que previamente poseía el educando, para de esta manera cambiar “el significado de la experiencia”. (García, Delval, Sánchez, Herranz, Gutiérrez, & Delgado, 2010, pág. 391).

Concebida así esta maravillosa destreza humana,”... la llave que nos abre las puertas al conocimiento” (Chumbi, 2011, pág. 30), nace la importancia que se da

a la Lectura Comprensiva, ya que aparte de ser una actividad placentera, es el medio a través del cual el alumno organizará las estructuras de su pensamiento.

La pedagogía coadyuva a desarrollar destrezas que contribuyen a la enseñanza como práctica pedagógica que dentro de la lectura comprensiva, es fundamental convertir al docente como al bibliotecario dentro del área bibliotecológica en una guía para el aprendiz desde su etapa de desarrollo hasta la salida de la instrucción formal, y la biblioteca es el centro de apoyo en investigaciones y tareas de consultas bibliográficas. También, Isabel Solé nos dice que el propósito e intención de la lectura determinará la forma en que el lector abordará el texto escrito y el nivel de comprensión que exigirá para dar por buena su lectura. La buena lectura entonces a lo largo del proceso escolar, universitario y aun en el campo profesional, permitirá el ingreso de información al cerebro de la totalidad de conceptos, leyes, normas y conocimientos, con los cuales contará un individuo, los cuales le servirán para interpretar su realidad social y material. (Solé, 2009)

De esta manera previo análisis del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”, del décimo año de Educación Básica Superior; previo a una observación directa, se afirma que la mayoría de los estudiantes no les gusta la lectura, es decir que no comprenden lo que leen, según su nivel de lectura, no alcanza el nivel requerido para el año académico que estudian, ni para defensa de las materias básicas, otros poseen problemas de discapacidad visual, y sus padres no se han preocupado del uso de lentes de lectura o lentes antirreflejos. Para aquello estipulo que la mayoría de estudiantes en un 90 % no pueden, leer correctamente respetando los signos de puntuación y sintaxis. Por aquello, hacemos referencia dentro del proyecto de titulación de Tito Alejandro Láinez (2012-2013), en la que se refiere a plantear su teoría acerca de la Zona de crecimiento próximo (Vygotsky, 1996:133) “de la cual distingue la distancia entre el nivel existente de desarrollo del individuo, explicando la agilidad de resolución de conflictos individualmente de un problema subyacente, y el nivel de desarrollo viable, explicado por medio de la confrontación de un inconveniente generado con la

supervisión de una persona ya formada y capacitada o con ayuda de un adulto profesional”, ahora la base primordial, es hacer que este proyecto se encamine a despertar el interés y motivar a la lectura comprensiva, mejorando el rendimiento académico del área de lengua y literatura y todas las asignaturas.

2.2.4. Fundamentación sociológica

Las obras: Enfoques Pedagógicos Contemporáneos de Elicio Verdezoto y, Relaciones Humanas de Rómulo Vinuesa, contienen un estudio específico de las principales pedagogías que el maestro debe utilizar en la actualidad (la primera) además de un manual práctico de cómo mejorar nuestras relaciones de convivencia en el entorno que nos encontremos.

Cómo trabajar el área de lengua y literatura según el nuevo referente curricular de Actualización y Fortalecimiento Curricular según la Educación General Básica del año 2010, octavo, noveno, décimo, de Ediciones SANTILLANA, es una obra de vital importancia, porque contiene referentes metodológicos y teóricos sobre el trabajo docente, además explica detalladamente los objetivos que debe alcanzar en el área por medio del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en torno a la comprensión lectora.

En base a este dogma, y a los grandes sociólogos que interpretan el tema de la lectura en los enfoques contemporáneos, precisamente es porque la sociedad actual padece por un bajo índice de conocimiento general por la no aplicación de lectura de libros, revistas indexadas y científicas, periódicos, medios electrónicos, entre otros que son de vital importancia para el arduo conocimiento. Los jóvenes no se interesan en aplicar en su conocimiento, el verdadero proceso de la lectura en sus diversos niveles para generar el aprendizaje significativo, es decir que más se dedican a las redes sociales, a la televisión, cines y vacacionales tal vez les guste lo que realizan, pero no identifican la parcialidad del contenido que indagan

ni de lo que practican a diario estos paradigmas de la vida social y cotidiana son de mucho análisis solo con el buen uso de la lectura.

2.3. Categorías fundamentales

| Unidad Nro. 1 | Indicadores |
|---|---|
| <p>La Lectura Comprensiva y su relación influenciada con el rendimiento y desarrollo académico</p> | <p>1.- Concepto, definición, importancia y objetivo de la lectura comprensiva.</p> <p>2.- Técnicas aplicables a la lectura comprensiva.</p> <p>3.- Práctica de ejercicios de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico acorde al bloque curricular de décimo grado.</p> <p>4.- Caracterización y estructura de la lectura comprensiva y la su influencia en el rendimiento académico.</p> |
| Unidad Nro. 2 | Indicadores |
| <p>Reseña Histórica del Colegio Salinas Siglo XXI y el rendimiento académico en el área de lengua y literatura.</p> | <p>1.- Reseña Histórica del Colegio de Educación Básica Superior “Salinas Siglo XXI”</p> <p>2.- Datos estadísticos de lectura y rendimiento académico.</p> <p>3.- Actividades que realizan los docentes de lengua y literatura del colegio, para la práctica de comprensión lectora en décimo grado.</p> <p>4.- Influencia del rendimiento académico de la institución educativa.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Unidad Nro. 3</p> <p>Actividades de Lectura:</p> <p>Aplicación de una Guía de Estrategias Pedagógicas para la Formación de Habilidades en Técnicas de Lectura Comprensiva, para mejorar el Rendimiento y Desarrollo Académico de los estudiantes de décimo grado del Colegio de Educación Básica Superior “Salinas Siglo XXI”.</p> | <p>Indicadores</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Técnica de organizadores gráficos. 2.- Técnica de lectura narrativa para organizar “La Hora de lectura juvenil en espacios recreativos. 3.- Técnicas de lecturas convencionales: lectura secuencial, lectura intensiva y lectura puntual. 4.- Técnica de lectura comprensiva basada en actividades lúdicas y recreativas para mejorar el rendimiento académico. |
| <p>Unidad Nro. 4</p> <p>Relación y caracterización de la lectura comprensiva con el rendimiento y desarrollo académico en los estudiantes de décimo grado del colegio “Salinas Siglo XXI”</p> | <p>Indicadores</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Relación de las lecturas que más realizan los estudiantes de décimo año en la biblioteca. 2.- Caracterización de las actividades de comprensión lectora de décimo grado de la planificación docente, en base a al currículo actual vigente de la educación. 3.- Para mejorar el rendimiento académico del área de lengua y literatura entorno a la lectura, el docente presentará la planificación previa en cada actividad a desarrollarse en el aula en conjunto con el bibliotecario promotor de lectura. 4.- Presentación estadística del rendimiento académico del área de lengua y literatura del décimo grado. |

FUENTE: Datos de la investigación
ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero

2.3.1. Rendimiento y Desarrollo Académico de la Comprensión Lectora de Grado Diez del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”

La Educación Básica Superior mantiene una estrecha relación con el mismo colegio, ya que está a cargo de la Lcda. María Eugenia Orrala, como vicerrectora del plantel, de la cual el rector actual Lcdo. Aurelio Crisantos Parrales Pozo autorizó ejecutar el proyecto de titulación investigativo, dando las facilidades para el desarrollo del mismo con la docente Prof. Nidian Boderó Bravo del área de lengua y literatura de grado diez, de la cual se obtuvo un promedio de siete con cincuenta décimas (7,50) de rendimiento académico del área de Lengua y Literatura cabalmente aceptable, ya que es posible el proyecto por viabilidad del mismo y el apoyo de las autoridades educativas.

Según una observación por la docente Nidian Boderó Bravo, a los alumnos y alumnas de grado diez, no les gusta la lectura.

Es decir que no comprenden lo que leen, no pueden emitir un juicio crítico y comentario acerca de lo que están leyendo, tampoco pueden obtener óptimos resultados en su rendimiento académico debido a la despreocupación e incumplimiento de las tareas escolares, exposiciones y lecciones escritas, de la cual hacen mérito por cruzar con la mínima calificación sobre siete, y varios de estos estudiantes no alcanzan el rendimiento académico requerido, porque se quedan para el plan de recuperación pedagógica debido a problemas de lectoescritura, ya sea por la falta de visión o porque nunca se preocuparon por realizar una escritura legible en manuscrita; ya que estaban enseñados a escribir en letra imprenta.

Ellos trabajan las unidades y bloques con el libro del Gobierno, ya que las facilidades se han gestionado por el mismo plantel, pero aún existe una despreocupación por los padres y madres de familia que no les controlan las tareas en el hogar, el problema ya se viene generando en casa por la misma familia y su

influencia de la manera de habituarse en enseñarle desde pequeños, actualmente son muy pocos los verdaderos estudiantes preocupados por cumplir y mantener su rendimiento académico adecuado en todas las áreas básicas.

El acto lector implica tres momentos para su procesamiento:

2.3.2. Pre-lectura

Antes: se debe tratar de predecir lo que se abordará en el texto, verificando el título, esto con los niños que ya saben leer, pero por ejemplo al darle un texto a un estudiante de básica, primero se le hará notar las palabras claves para que él pueda predecir el contenido de la lectura, si adopta una postura de predisposición le resultará interesante abordar algo nuevo. Se fija en títulos para verificar el contenido, es muy curioso que el título del libro sea muy importante, pues muchas de las veces les llama la atención de tal manera que sin antes leer ya están a la expectativa de lo que sucederá. Plantearse la pregunta ¿por qué va a realizar la lectura?, si no se plantea objetivos resultará una exigencia del docente que debe cumplir.

2.3.3. Lectura:

Durante la lectura se va respondiendo a las preguntas que el mismo estudiante se va planteando. Interrogantes que le llevarán a conocer cada vez más del tema que está tratando. Utiliza sus conocimientos previos para en base a ellos ir forjando su nuevo conocimiento. Utilizar su propio lenguaje para resumir el contenido, y a su vez ampliará su vocabulario.

2.3.4. Post- lectura

El estudiante revisará la coherencia del tema, revisará la parte morfosintáctica, así mismo los signos de puntuación. Compartirá a su compañero “su par”, para que lo

lea y lo revise; y si es necesario haga acotaciones al contenido, a la claridad de la exposición. Finalmente, publicará su trabajo. Esto le dará satisfacción porque se dará cuenta que lo que aprende sirve para compartir, para dar a conocer su pensamiento.

2.3.5. Tipos de lectura:

Existen diferentes tipos de lectura, en donde el lector tomará diferentes actitudes para abordar cada una de ellas y cada una de ellas le permitirá adquirir conocimientos de diversas formas como:

Lectura Literal: “es aquella lectura en la que la información se da en forma total y directamente en el escrito”, esta lectura permite crear una organización de ideas a través de esquemas de organización. (Sánchez, 2012, pág. 44)

Lectura Inferencial/Connotativa: esta lectura requiere suponer relaciones que se pueden a lo largo del texto, o que las relaciones están en la mente del estudiante, en los conocimientos que el estudiante los tiene almacenados: Para realizar esta lectura se requiere tener habilidades de segundo nivel. (Sánchez, 2012, pág. 88).

Entonces la lectura inferencial supone una comprensión global de la situación comunicativa y de los significados del texto, el reconocimiento de relaciones entre sus partes y de la intención comunicativa que subyace en él.

Así mismo cuando se predice lo que viene a continuación también se está realizando una inferencia a partir de la información disponible en el texto. Inferir es deducir lo que viene a continuación. Esta habilidad cognitiva requiere que el estudiante tenga conocimientos del tema que está leyendo.

2.4. Fundamentación legal

Esta investigación tiene el sustento legal de la Constitución de la República del Ecuador aprobada en el 2008; Código de la Niñez y de la Adolescencia; Ley Orgánica de Educación Intercultural, cuyos artículos se transcriben textualmente.

2.4.1. Constitución Política de la República del Ecuador¹

Título II: Derechos

Capítulo tercero

Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria

Sección Quinta: Niñas, niños y adolescentes

Art. 44 El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes y aseguraran el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de sus interés superior y sus derechos prevalecerán sobre las demás personas

Según lo establecido en la Constitución todo niños o niña tiene derechos y deberes que deben ser respetados y los padres están en la obligación de brindar protección y hacer que se cumplan. Además de darles las garantías y seguridades en cuanto a educación, alimentación y demás estamentos legales que así lo dictaminen.

2.4.2. Plan Nacional del Buen Vivir²

2.4.2.1. Objetivo N° 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

¹ Constitución de la República del Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente. 2008

²Plan Nacional del Buen Vivir 2009 – 2013. Ecuador

2.4.2.2. Política 2.2: Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

Título VII

Régimen del Buen Vivir

Capítulo primero: Inclusión y equidad

Sección primera: Educación

Art. 343 El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivos de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y culturas. El Sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluye, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural lingüística del país y el respeto a los derechos de la comunidades pueblos y nacionales.

Según lo establecido en la Constitución de la República del Ecuador, el sistema educativo debe potenciar las capacidades individuales y colectivas de la población, acorde a la diversidad geográfica, respetando el derecho de las comunidades de pueblos y nacionalidades.

2.4.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural³

Título I: De los principios generales

Capítulo único

Del ámbito, principios y fines

³Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011. Ecuador

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural garantiza la educación en el marco del Buen Vivir, además de que establece las estructuras, modelo de gestión de todos los actores del sistema educativo para un mejor desarrollo de la calidad de la educación.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

- Universalidad
- Educación para el cambio
- Libertad
- Interés superior de los niños, niñas y adolescentes

Como lo establece la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Código de la Niñez y la Adolescencia y Plan Nacional del Buen Vivir, la educación se basa en los principios de Universalidad, educación para el cambio; libertad y el interés superior del niño y adolescente, en donde se establece que todos deben de promover el cambio y de ajustar sus decisiones para su atención.

2.5. Hipótesis o idea a defender

El aplicar técnicas de lectura comprensiva influirá en el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”. De la parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2015 - 2016.

2.5.1 Ideas a defender

2.5.2 Idea a Defender del Problema:

- La lectura comprensiva y su influencia relacionada con el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”. Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, Período lectivo 2015 – 2016.

2.5.3 Idea a Defender de la Propuesta:

- Aplicación de una Guía de Estrategias Pedagógicas para la Formación de Habilidades en Técnicas de Lectura Comprensiva, para mejorar el Rendimiento y Desarrollo Académico de los estudiantes de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”. Ubicado en la parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas. Provincia de Santa Elena, Período lectivo 2015 - 2016.

2.6. Señalamiento de las variables

2.6.1 Variable Independiente.- La lectura comprensiva.

2.6.1 Variable Dependiente.- Rendimiento académico.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque investigativo

El enfoque de esta investigación en base al desarrollo y aplicación del marco metodológico mantiene una correlación verídica con el problema que se va a solucionar. Los objetivos proyectados en la investigación conllevan una influencia en la verificación de la clase de estudio que se desplegará en torno a la lectura.

3.2. Modalidad básica de la investigación

La modalidad básica de esta investigación es de proyecto factible y ejecutable, porque se basa en la investigación de campo como bibliográfica. La misma que consiste en el diseño acorde al desarrollo de una propuesta que despliega un modelo operativo viable acorde a las necesidades institucionales, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; pueden referirse a la formulación de políticas, programas, tecnología, métodos prácticos. Para su formulación como de la ejecución debe apoyarse en investigaciones de tipo documental; en la investigación de campo se elaborará un diseño que se base las dos dimensiones. En este caso la investigación se la realizará en el Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” del barrio el paraíso, Parroquia José Luis Tamayo y su incidencia en el despliegue de las actividades diarias dentro del aula. En la estructura del proyecto factible deben constar las siguientes etapas; diagnóstico, planteamiento fundamentación teórica de la propuesta, procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución análisis conclusiones sobre viabilidad como de la ejecución del proyecto; en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta evaluativa tanto del proceso como de sus resultados.

3.3. Nivel o tipo de investigación

La investigación se desarrolló a partir de la investigación acción porque parte de un problema, el que se investiga y busca la solución haciendo una transformación de los involucrados en el estudio.

3.3.1. Investigación Descriptiva

Consiste en conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Se preocupa primordialmente por describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos para destacar los elementos esenciales de su naturaleza.

Caracteriza un fenómeno o una situación concreta indicando sus rasgos diferenciadores.

3.3.2. Investigación Explicativa

Se encarga de descubrir el ¿por qué? de los hechos, mediante el establecimiento de relaciones causa- efecto. En este sentido los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas como de los efectos mediante las prueba de hipótesis.

Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos. En relación al desarrollo de la lectura comprensiva dentro del sistema educativo se establecerán parámetros que indique cual es la causa – efecto del desarrollo de los mismos dentro del aula de clases.

3.3.3. Investigación Exploratoria

Es considerada como el primer acercamiento científico a un problema. Se utiliza cuando éste aún no ha sido abordado o no ha sido suficientemente estudiado y las condiciones existentes no son aún determinantes. Para establecer una mejor comprensión en relación a esta investigación, este trabajo va a permitir conocer en qué medida la lectura comprensiva aplicada en las distintas áreas del conocimiento va a permitir mejorar el rendimiento académico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3.4. Investigación Proyectiva

También conocida como proyecto factible, consiste en la elaboración de una propuesta o modelo para solucionar un problema. Intenta responder preguntas sobre sucesos hipotéticos del futuro (de allí su nombre) o del pasado a partir de datos actuales. Se ubican las investigaciones para inventos, programas, diseños. Además de que establecen como se va a conseguir los objetivos planteados en una investigación (lectura comprensiva), así como el apoyo de quienes tendrá (Directivos, padres, docentes y comunidad).

3.4. Población y muestra

3.4.1 Población

El trabajo de investigación se llevó a cabo en décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” del barrio el Paraíso, Parroquia José Luis Tamayo (Muey), y atiende una población de 44 estudiantes repartidos en 2 aulas de décimo grado.

La población objeto de investigación constan de 1 Docente, 2 Directivo, 42 representantes legales, 44 estudiantes de los dos géneros de este nivel educativo,

población muy heterogénea pues manifiestan diversidades sociales, culturales y de culto.

Población

CUADRO N° 2

| N° | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | % |
|-----------|--------------------|-----------------|--------------|
| 1 | Directivos | 2 | 2,78 |
| 2 | Docentes | 1 | 1,39 |
| 3 | Estudiantes | 35 | 48,61 |
| 4 | Padres de familia | 34 | 47,22 |
| | TOTAL | 72 | 100 % |

FUENTE: Datos de la investigación en encuestas

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero

3.4.2 Muestra

Es la elección de un conjunto de individuos representativos de la totalidad del universo objeto de estudio. Los criterios que se utilizan para la selección de muestras pretenden garantizar que el conjunto seleccionado represente con la máxima fidelidad a la totalidad de la que se ha extraído, así como hacer posible la medición de su grado de probabilidad.

La muestra tiene que estar protegida contra el riesgo de resultar manipulada u orientada durante el proceso de selección, con la finalidad de proporcionar una base válida a la que se pueda aplicar la teoría de la distribución estadística.

3.5. Operacionalización de las variables

3.5.1. Variable Independiente

CUADRO N° 3

| VARIABLE INDEPENDIENTE | DIMENSIÓN | INDICADORES | ÍTEMS | INSTRUMENTOS |
|---|---|--|--|---|
| <p>LA LECTURA COMPRENSIVA:</p> <p>Leer y comprender como un suceso creativo con fines académicos o comprensión lectora, textos preferentemente breves de contenido expectante cuya acción se intensifica y se aclara en su mismo desarrollo social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LECTURA COMPRENSIVA ▪ NARRACIÓN BREVE ▪ ACCIÓN | <p>Estructura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Características – Concepto – Para estudiantes de 14 – 17 años – Como se mueven – Como hablan – Como se desenvuelven en su entorno – Desarrollo motriz – Modelo pedagógico integrado – Conversación larga. – Herramienta fundamental – Enfoque piagetiano. – Principios pedagógicos. – Lenguaje humano. | <p>¿En qué medida mejorará el rendimiento académico de estudiantes de décimo grado, en la elaboración y aplicación de una guía de técnicas de lectura comprensiva del área de lengua y literatura?</p> <p>¿Es necesaria la aplicación de una guía de técnicas de lectura comprensiva, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”?</p> | <p>ENTREVISTA a la docente del área de Lengua y Literatura</p> <p>ENCUESTAS A: los estudiantes y representantes legales</p> |

FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO POR: Gerardo Soriano Perero

3.5.2 Variable Dependiente

CUADRO N° 4

| VARIABLE DEPENDIENTE | DIMENSIÓN | INDICADORES | ÍTEMS | INSTRUMENTOS |
|--|---|--|---|--|
| <p>EL RENDIMIENTO Y DESARROLLO ACADÉMICO</p> <p>Procesos que desarrolla el individuo para generar competencia académica acorde a sus capacidades y habilidades.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Enfoque Piagetiano ▪ Principios pedagógicos ▪ Capacidades y habilidades ▪ Mecanismos que intervienen en el rendimiento académico | <ul style="list-style-type: none"> – Adquisición del capacidades – Competencia académica – Principio de complejidad – Principio del juego – Principio de realidad – Desarrollo del pensamiento – Papel del educador – Perfil del niño de 14 - 17 años – Rendimiento académico en educación básica | <p>¿Cuál fue la asignatura de mayor puntaje en el último quimestre?</p> <p>¿El docente emplea principios pedagógicos adecuados para mejorar el rendimiento académico?</p> <p>¿Es necesaria la aplicación de una guía de técnicas de lectura comprensiva, para mejorar el rendimiento académico?</p> | <p>ENTREVISTA A la docente del área de lengua y literatura</p> <p>ENCUESTAS A: Estudiantes y representantes legales.</p> |

FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO POR: Gerardo Soriano Perero

3.6. Técnicas e instrumentos:

3.6.1. Técnicas.

Son todas las formas posibles de que se vale el investigador para obtener la información necesaria en el proceso investigativo. Hace relación al procedimiento, condiciones y lugar de recolección de datos, dependiendo de las distintas fuentes de información tanto primaria como secundaria.

Para el desarrollo de esta investigación se seleccionó el Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”, debido a que presenta problemas relacionados con la lectura comprensiva en este nivel, debido a la problemática que se evidenció en el diagnóstico se involucró toda la comunidad educativa, haciendo partícipe del trabajo y la búsqueda de soluciones para mejorar el rendimiento académico.

Para el desarrollo y aplicación de esta propuesta metodológica se van aplicar las siguientes técnicas con el propósito de lograr unos resultados óptimos las cuales son: la observación directa a los estudiantes para analizar su nivel de interés sobre la propuesta didáctica y la importancia para ellos en el área de la lectura, aplicación de un diagnóstico (encuesta) para conocer el grado de dificultad que tienen los estudiantes en la comprensión lectora y con esto iniciar el proceso pertinente, desarrollar la habilidad de habla a través de la lectura comprensiva y no verse influenciado en el rendimiento académico de los estudiantes de décimo año básico.

3.6.1.1. Guía de observación.

Facilitó realizar diversas observaciones centrando la atención en el objeto de investigación, y ha recurrido como un referente para las diversas visitas, por lo tanto, aunque los aspectos que han orientado la observación en este caso son constantes

La información obtenida cada vez es distinta y se escogió a 35 estudiantes y 34 representantes para la observación.

3.6.1.2. Entrevista.

Con la entrevista aplicada a la docente de la institución educativa de este moderno proyecto de técnicas de lectura comprensiva para mejorar el rendimiento académico, me refiero directamente a la profesora Nidian Boderó Bravo, quien se mostró muy complacida al tener conocimiento que se ejecutará un proyecto de la Universidad Estatal Península de Santa Elena en la misma entidad en grado diez.

En la entrevista ella supo indicar que los alumnos/as de grado diez, realmente presentan problemas de lectoescritura, sobre todo; no les gusta leer, - la mayor parte no presentan sus tareas como deberes a tiempo, se da el caso que prestan desinterés a la clase de Lengua y Literatura, más se controla los talleres de los bloques curriculares, pero son muy pocos quienes se dedican a mantener un nivel de aprendizaje idóneo para grado diez.

En la entrevista al personal Directivo, se enfatiza en los resultados obtenidos por el rector, la vicerrectora de la institución educativa, de la cual fueron quienes mostraron toda predisposición, como la colaboración para la aplicación del proyecto de lectura comprensiva en la institución que dirigen, enfatizando dable su ejecución dentro del plazo establecido para beneficio de estudiantes de décimo año.

3.6.1.3. Encuesta

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador; la encuesta es la consulta tipificada de personas elegidas de forma estadística y realizada con ayuda de un cuestionario.

En la entrevista hay una mayor flexibilidad para obtener información. Asimismo, la encuesta puede ser descriptiva, la que establece el estado de un fenómeno determinado o explicativa, la que determina las causas por las que se da ese fenómeno.

Las preguntas que se llevan a cabo en una encuesta pueden ser de varios tipos: abiertas (el individuo puede responder con unas líneas o frases); cerradas (sólo puede responder con un ‘sí’ o un ‘no’); en abanico o de elección múltiple (podrá elegir entre varias respuestas), y de estimación o evaluación (las preguntas presentan grados de diferente intensidad).

En el presente caso las encuestas fueron aplicadas a los estudiantes y representantes legales de grado diez del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” del barrio el paraíso de la parroquia José Luis Tamayo (Muey) del Cantón Salinas durante el período lectivo 2015 – 2016 y los resultados son favorables a la aplicación de la guía de estrategias pedagógicas en técnicas de lectura comprensiva para mejorar el rendimiento académico en el grado diez, tanto de lengua y literatura; como de todas las asignaturas de las áreas básicas.

3.7. Plan de recolección de la información

CUADRO N° 5

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|-----------------------------------|---|
| 1. ¿Para qué? | Analizar el estado psicológico y emocional de estudiantes sobre la aplicación de la lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento y desarrollo académico. |
| 2. ¿De qué personas u objetos? | Estudiantes, padres y/o representantes legales y docentes |
| 3. ¿Sobre qué aspectos? | La Lectura comprensiva y rendimiento académico |
| 4. ¿Quién? ¿Quiénes? | Investigador: Gerardo Francisco Soriano Perero |
| 5. ¿A quiénes? | Mediante la observación a estudiantes. Encuestas a estudiantes, representantes y entrevista docente. |
| 6. ¿Cuándo? | Desde mayo a agosto del 2015 |
| 7. ¿Dónde? | Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” de la Parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas. |
| 8. ¿Cuántas veces? | Durante cuatro meses |
| 9. ¿Cómo? | De forma individual y grupal. |
| 10. ¿Qué técnicas de recolección? | Técnicas de observación, encuestas y entrevistas. |
| 11. ¿Con qué? | Cuestionario, cámara fotográfica, solicitud. |

FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

3.8. Plan de procesamiento de la información

CUADRO N° 6

| Determinación de una situación | Búsqueda de información | Recopilación de datos y análisis | Definición y formulación | Planteamiento de soluciones |
|---|---|---|--|---|
| A través de la observación de los estudiantes de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” del barrio el paraíso, de la Parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas, para favorecer el desarrollo integral de las habilidades de comprensión lectora. | A través de la recolección de las diferentes fuentes: Bibliográfica s, revistas, periódicos, páginas web, internet. | Se aplicaron fichas de observación directa a los estudiantes, en las que se evidencia el problema existente en el Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” de cual fue analizada para dar las conclusiones y recomendaciones respectivas al problema que se investiga. | Al realizarse el análisis de la entrevista, se determinará el problema existente en el Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” el mismo que afecta directamente a los estudiantes que aquí se educan, en donde el docente debe proponer nuevas estrategias de integración para la lectura comprensiva. | La guía de técnicas de lectura comprensiva permitirá que los docentes tengan las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan mejorar a fin de desarrollar las habilidades de comprensión lectora, y a la vez conocer las tipos de lectura como herramientas dentro del proceso educativo. |

FUENTE: Fichas de observación

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

3.9.-Análisis e interpretación de resultados

El análisis de la investigación se desarrollará en relación con el estudio de la investigación, de los resultados del planteamiento del problema, las variantes y las interrogantes.

Las encuestas se aplicarán con base a preguntas sencillas y de fácil comprensión para los encuestados y encuestadas.

La información se procesará mediante el sistema computarizado y de acuerdo al programa de Microsoft Word y Excel donde se elaboraron cuadros, gráficos de cada una de las preguntas de la investigación.

El análisis consiste en estudiar los elementos de la información y se evalúa en qué forma responden a las interrogantes.

Este capítulo presentarán los resultados de la investigación de campo que se aplicará a los alumnos, representantes y una entrevista a la docente del área de lengua y literatura.

3.9.1 Resultados de la encuesta de lectura comprensiva realizada a los alumnos y alumnas del Colegio “Salinas Siglo XXI”

- **¿Crees tú, si comprender lo que lees te ayuda en aprender de mejor manera y obtener un buen resultado en tus calificaciones?**

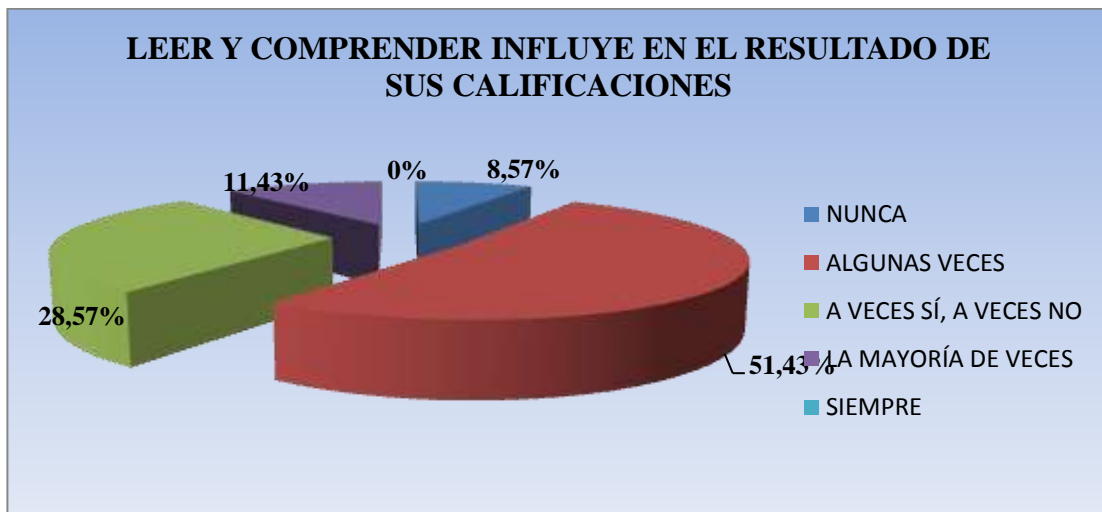
Tabla N° 1

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|----------|------------------------|------------|-------------|
| | NUNCA | 03 | 8,57 |
| | ALGUNAS VECES | 18 | 51,43 |
| 1 | A VECES SI, A VECES NO | 10 | 28,57 |
| | LA MAYORÍA DE VECES | 04 | 11,43 |
| | SIEMPRE | 00 | 0,00 |
| | TOTAL | 35 | 100% |

FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 1



FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: Según consta en el gráfico, de un total de 35 alumnos encuestados; de los resultados logrados se puede apreciar que para los alumnos se les dificulta leer y comprender lo que están leyendo, para lo cual si les ayuda en aprender de mejor manera y obtener mejores calificaciones en sus estudios.

02. ¿Cuándo seleccionas un tema de lectura en la biblioteca escolar, comprendes de qué se trata realmente?

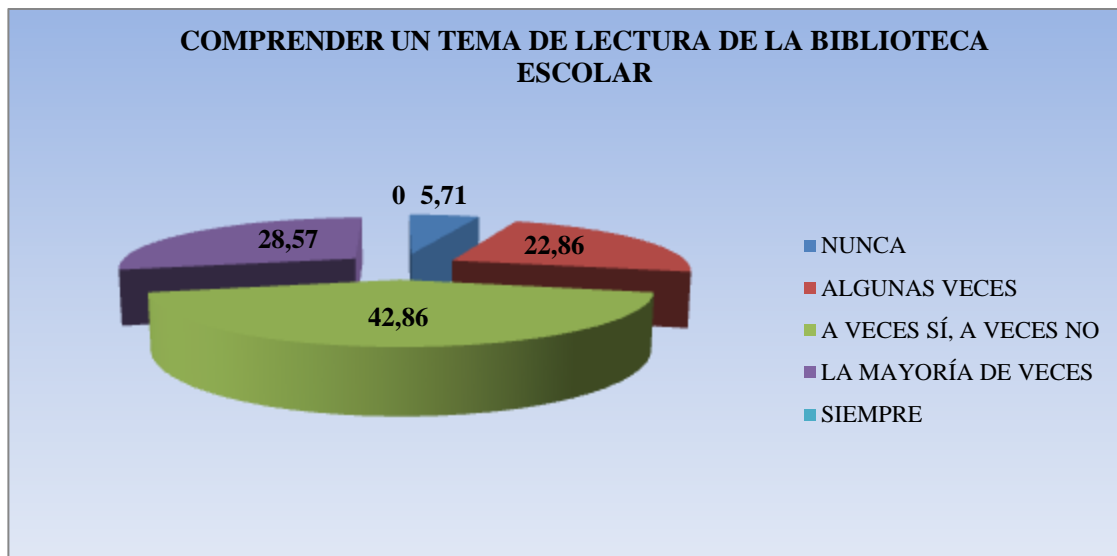
Tabla N° 2

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|------|------------------------|------------|-------------|
| | NUNCA | 02 | 5,71 |
| | ALGUNAS VECES | 08 | 22,86 |
| 2 | A VECES SI, A VECES NO | 15 | 42,86 |
| | LA MAYORÍA DE VECES | 10 | 28,57 |
| | SIEMPRE | 00 | 0,00 |
| | TOTAL | 35 | 100% |

FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 2



FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: Según la gráfica, del total de los estudiantes consultados los resultados que se obtuvieron se esclarece que la mayor parte de la muestra encuestada a veces sí y a veces no comprenden cuando seleccionan un tema de lectura de la biblioteca escolar mientras que la diferencia del restante, se mostraron como que si comprenden poco y realmente una mínima parte comprenden realmente un tema de lectura de la biblioteca escolar.

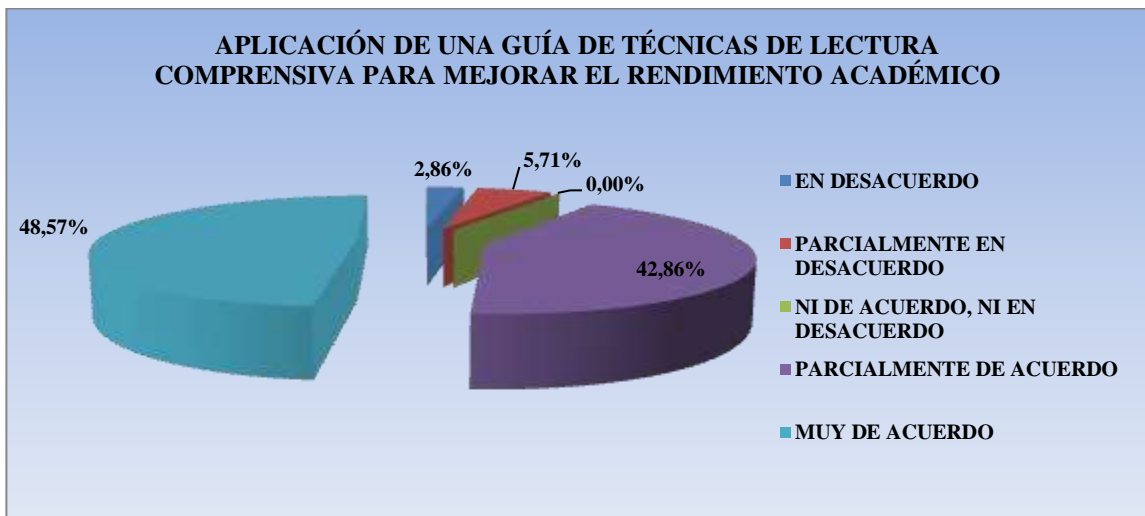
03. ¿Es necesaria la aplicación de una guía de técnicas de lectura comprensiva para mejorar el rendimiento académico?

Tabla N° 3

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|------|---------------------------------|------------|-------------|
| 3 | EN DESACUERDO | 01 | 2,86 |
| | PARCIALMENTE EN DESACUERDO | 02 | 5,71 |
| | NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO | 00 | 0,00 |
| | PARCIALMENTE DE ACUERDO | 15 | 42,86 |
| | MUY DE ACUERDO | 17 | 48,57 |
| | TOTAL | 35 | 100% |

FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI
 ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 3



FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI
 ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: Sobre la Aplicación de una Guía de Técnicas de Lectura Comprensiva para mejorar el Rendimiento Académico se obtuvieron los siguientes resultados; de los resultados presentados que se concluye que la mayor parte de la muestra encuestada de alumnos ellos muestran estar de acuerdo y muy de acuerdo, a la vez que consideran necesario aplicar una guía de técnicas de lectura comprensiva.

04. ¿Cuál es el tipo de lectura para desarrollar la habilidad de la lectura comprensiva en décimo grado y no verse influenciado en el rendimiento académico del área de lengua y literatura?

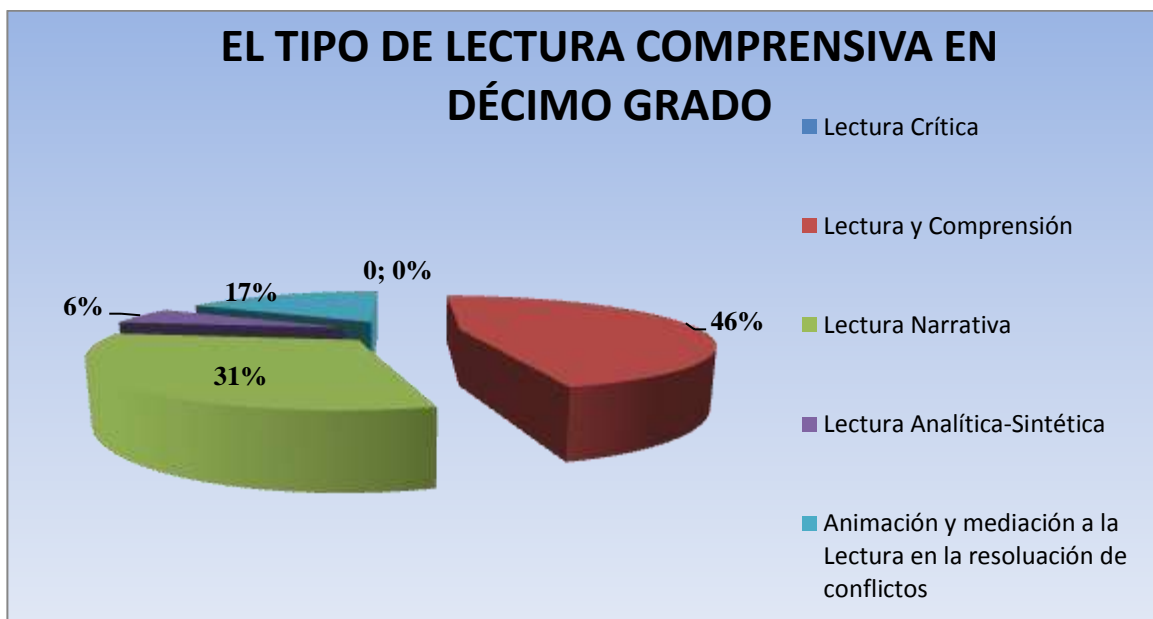
Tabla N° 4

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|----------|---|------------|-------------|
| | LECTURA CRÍTICA | 00 | 0,00 |
| | LECTURA Y COMPRENSIÓN | 16 | 45,71 |
| 4 | LECTURA NARRATIVA | 11 | 31,43 |
| | LECTURA ANALÍTICA-SINTÉTICA | 02 | 5,71 |
| | ANIMACIÓN Y MEDIACIÓN A LA LECTURA EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS | 06 | 17,14 |
| | TOTAL | 35 | 100% |

FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 4



FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: Al respecto del tipo de lectura que debe usar en décimo grado, de los resultados presentados se concluye que la mayor cantidad de la muestra encuestada de alumnos, están de acuerdo y consideran que la lectura y comprensión incluida la lectura narrativa y la animación y mediación a la lectura en la resolución de conflictos son considerables para desarrollar la lectura comprensiva en décimo grado.

05. ¿Realiza usted lecturas científicas en el desarrollo de sus estudios?

Tabla N° 5

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|----------|------------------------|------------|-------------|
| | NUNCA | 03 | 8,57 |
| | ALGUNAS VECES | 11 | 31,43 |
| 5 | A VECES SI, A VECES NO | 16 | 45,71 |
| | LA MAYORÍA DE VECES | 04 | 11,43 |
| | SIEMPRE | 01 | 2,86 |
| | TOTAL | 35 | 100% |

FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI
ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 5



FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI
ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación:

De un total de 35 estudiantes encuestados de quienes realizan lecturas científicas se observa que los resultados presentados se concluye que la mayor cantidad de la muestra encuestada de alumnos están de acuerdo y consideran que algunas veces; de que a veces sí y a veces no, consideran que casi no realizan lecturas científicas en el desarrollo de sus estudios.

06. ¿Cuánto tiempo dedicas a las lecturas diariamente?

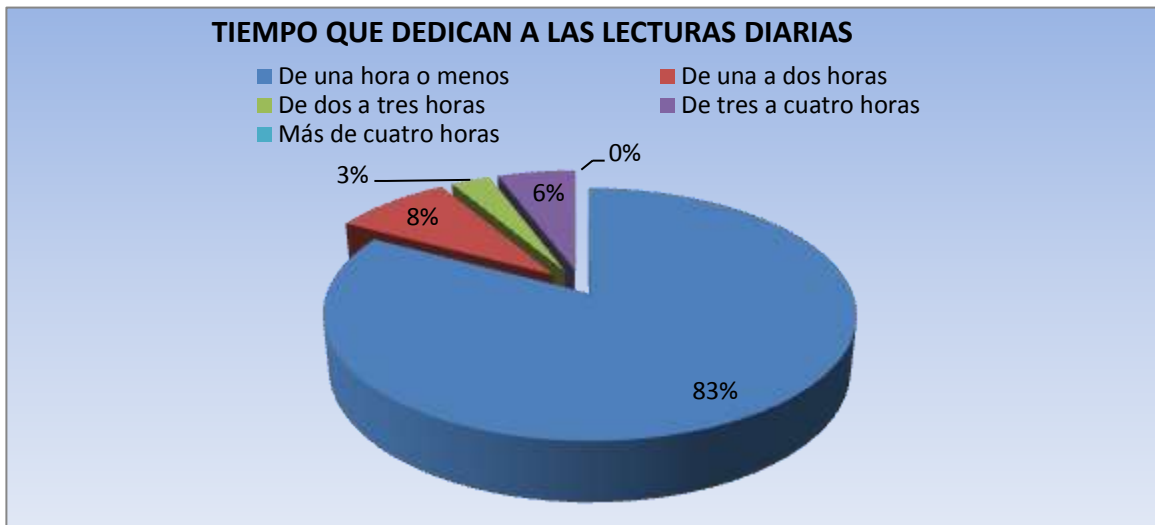
Tabla N° 6

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|------|------------------------|------------|-------------|
| | DE UNA HORA O MENOS | 29 | 82,86 |
| | DE UNA A DOS HORAS | 03 | 8,57 |
| 6 | DE DOS A TRES HORAS | 01 | 2,86 |
| | DE TRES A CUATRO HORAS | 02 | 5,71 |
| | MÁS DE CUATRO HORAS | 00 | 0,00 |
| | TOTAL | 35 | 100% |

FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 6



FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación:

Como se observa en el gráfico, de un total de 35 estudiantes encuestados de quienes realizan lecturas diarias, los resultados presentados se concluye que la mayor cantidad de la muestra encuestada de alumnos/as que dedican de una hora o menos a realizar lecturas diarias, mientras que otros dedican desde dos, tres horas a las lecturas diarias dedicando más tiempo de su hábito de estudio a otras actividades, de aquello se aprecia claramente que a la mayoría no les gusta la lectura.

07. ¿Cuál es el motivo principal por el que visita usted la biblioteca escolar?

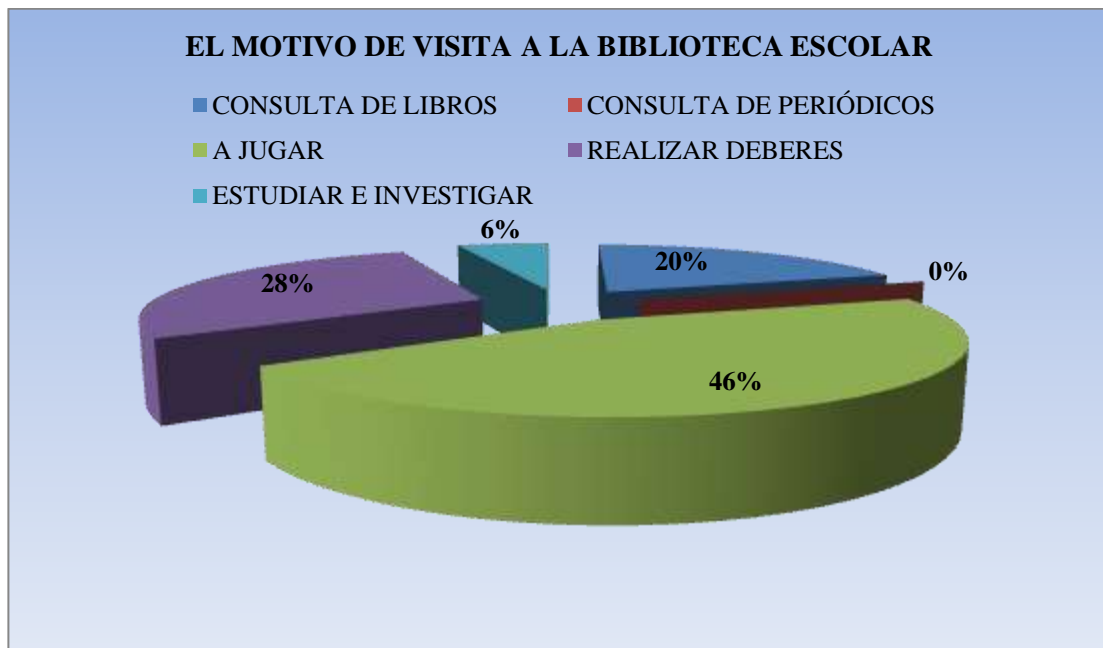
Tabla N° 7

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|------|------------------------|------------|-------------|
| | CONSULTA DE LIBROS | 07 | 20,00 |
| | CONSULTA DE PERIÓDICOS | 00 | 00,00 |
| 7 | A JUGAR | 16 | 45,71 |
| | REALIZAR DEBERES | 10 | 28,57 |
| | ESTUDIAR E INVESTIGAR | 02 | 05,71 |
| | TOTAL | 35 | 100% |

FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 7



FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: Según la gráfica, de un total de 35 estudiantes de los resultados presentados se concluye que la mayor cantidad de la muestra encuestada de alumnos y alumnas se dedica a jugar con los materiales didácticos de la biblioteca escolar, mientras que la otra parte se dedica a sacarle provecho como motivo principal de la visita a la biblioteca escolar.

08. ¿En cuáles de las siguientes asignaturas alcanzó usted 8 o más puntos como promedio en el último Quimestre?

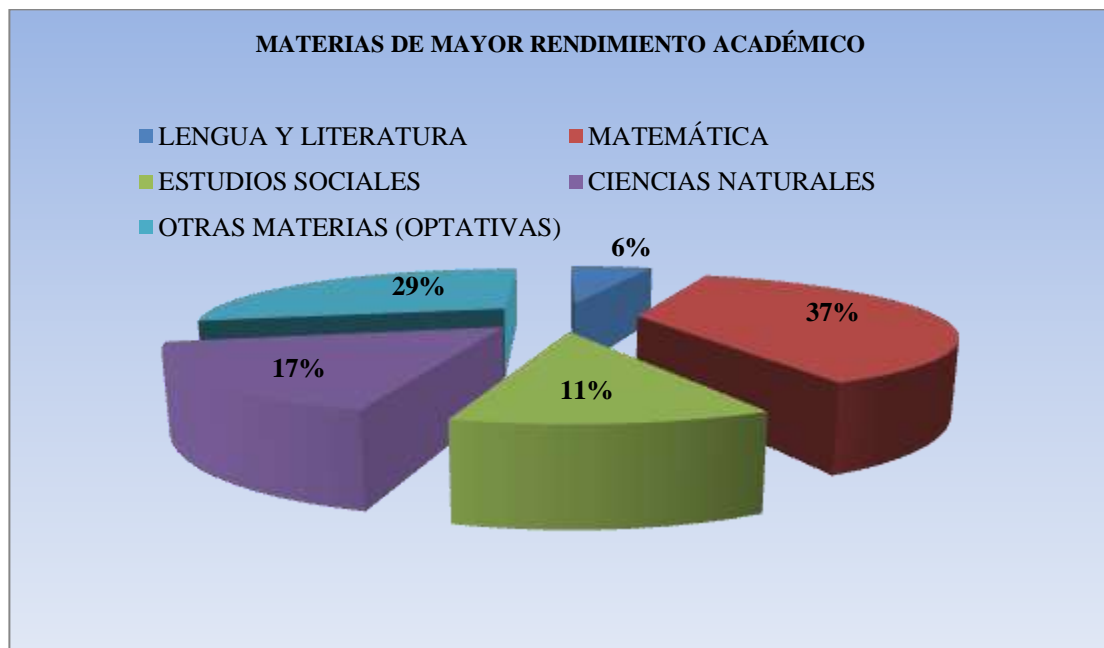
Tabla N° 8

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|----------|----------------------------|------------|-------------|
| | LENGUA Y LITERATURA | 02 | 05,71 |
| | MATEMÁTICA | 13 | 37,14 |
| 8 | ESTUDIOS SOCIALES | 04 | 11,43 |
| | CIENCIAS NATURALES | 06 | 17,14 |
| | OTRAS MATERIAS (OPTATIVAS) | 10 | 28,57 |
| | TOTAL | 35 | 100% |

FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 8



FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: Como se observa en el gráfico se concluye que la mayor cantidad de la muestra encuestada de alumnos y alumnas, obtuvieron mayor calificación en las áreas básicas de matemáticas y otras materias, mientras que la otra parte en las áreas básicas de estudios sociales con ciencias naturales y dejando en el último lugar a lengua y literatura de la cual es factible el desarrollo de esta investigación.

09. ¿Qué tipos de lecturas son las que solicitas en la biblioteca escolar?

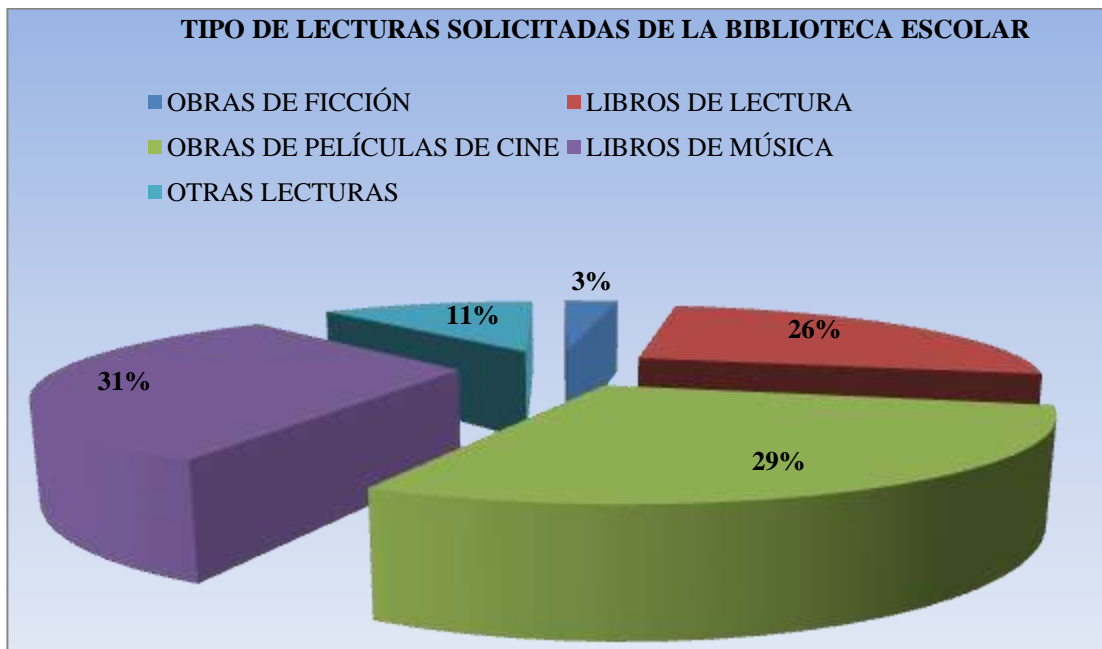
Tabla N° 9

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|----------|----------------------------|------------|-------------|
| | OBRAS DE FICCIÓN | 01 | 2,86 |
| | LIBROS DE LECTURA | 09 | 25,71 |
| 9 | OBRAS DE PELÍCULAS DE CINE | 10 | 28,57 |
| | LIBROS DE MÚSICA | 11 | 31,43 |
| | OTRAS LECTURAS | 04 | 11,43 |
| | TOTAL | 35 | 100% |

FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 9



FUENTE: Estudiantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: De acuerdo al gráfico la mayor cantidad de la muestra encuestada de alumnos y alumnas, la mayor parte selecciona libros de música, obras de película de cine y libros de lectura de la biblioteca escolar, mientras que la otra parte en menor proporción selecciona obras de ficción y otras lecturas.

3.9.2 Resultado de las encuestas aplicadas a los representantes legales de décimo grado.

10. ¿Cree usted que su hijo comprende lo que lee?

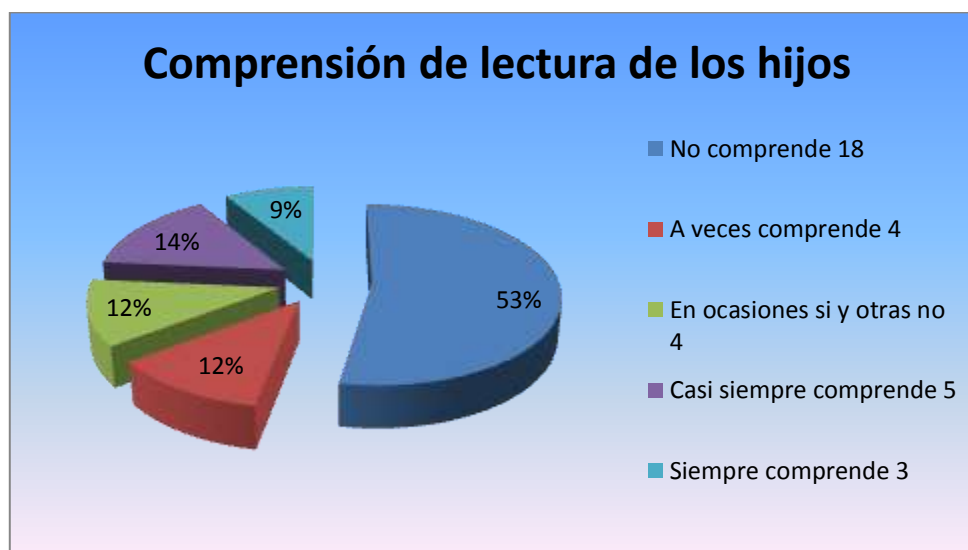
Tabla N° 10

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|------|----------------------------|------------|-------------|
| | NO COMPRENDE | 18 | 52,94 |
| | A VECES COMPRENDE | 04 | 11,76 |
| 10 | EN OCASIONES SI Y OTRAS NO | 04 | 11,76 |
| | CASI SIEMPRE COMPRENDE | 05 | 14,71 |
| | OTRAS LECTURAS | 03 | 08,82 |
| | TOTAL | 34 | 100% |

FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 10



FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: De acuerdo al gráfico la mayor cantidad de la muestra, hablamos de 18 representante legales manifiestan que sus hijos o hijas no comprenden lo que leen, mientras que la otra parte de sus hijos, sus representantes creen que casi son comprensibles a la lectura pero son muy pocos los que realmente sus madres saben que comprenden lo que leen.

11. ¿Su hijo selecciona temas de lectura y trata de analizar su contenido?

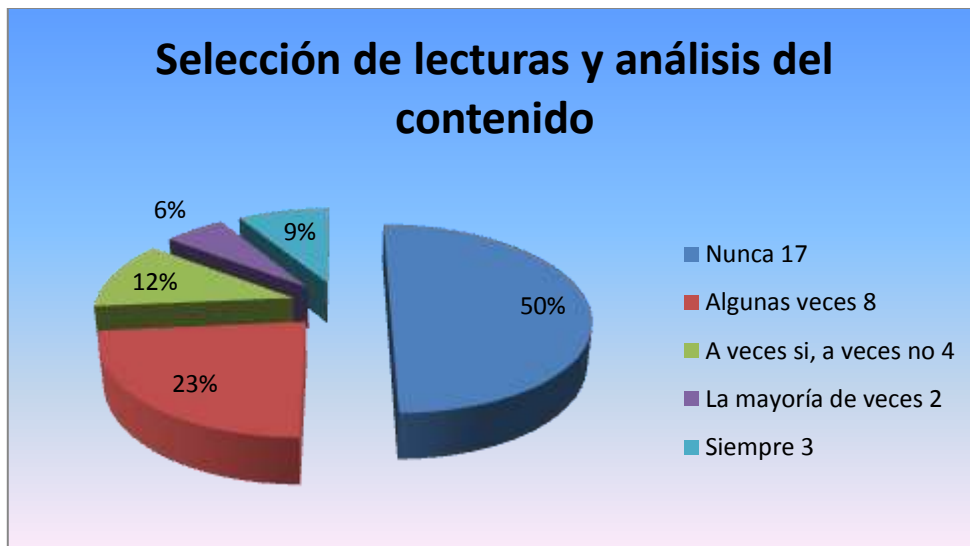
Tabla N° 11

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|------|------------------------|------------|-------------|
| | NUNCA | 17 | 50,00 |
| | ALGUNAS VECES | 08 | 23,53 |
| 11 | A VECES SI, A VECES NO | 04 | 11,76 |
| | LA MAYORÍA DE VECES | 02 | 05,88 |
| | SIEMPRE | 03 | 08,82 |
| | TOTAL | 34 | 100% |

FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 11



FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: De acuerdo al gráfico la mayor cantidad de la muestra hablamos de 17 representante legales manifiestan que sus hijos o hijas no seleccionan temas de lecturas ni tampoco tratan de analizar su contenido. Mientras que la otra parte de sus hijos o hijas tratan de querer analizar temas de lecturas pero son muy pocos quienes se dedican a analizar verdaderamente.

12. ¿Cree usted que la metodología que aplica el docente permite desarrollar la habilidad de la lectura comprensiva en décimo grado?

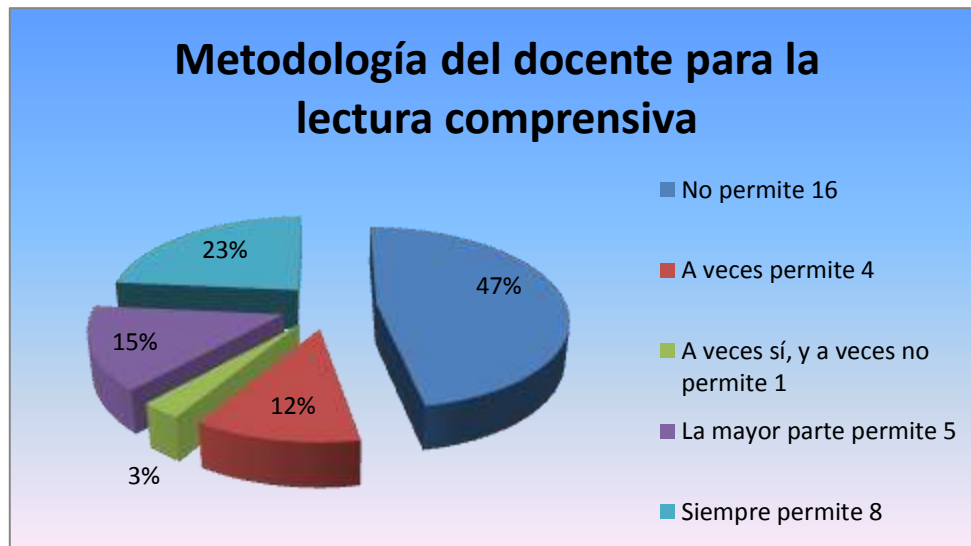
Tabla N° 12

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|------|----------------------------------|------------|-------------|
| | NO PERMITE | 16 | 47,06 |
| | A VECES PERMITE | 04 | 11,76 |
| 12 | A VECES SI, Y A VECES NO PERMITE | 01 | 02,94 |
| | LA MAYOR PARTE PERMITE | 05 | 14,71 |
| | SIEMPRE PERMITE | 08 | 23,53 |
| | TOTAL | 34 | 100% |

FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 12



FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: De acuerdo al gráfico la mayor cantidad de la muestra hablamos de 16 representantes legales creen que la metodología que usa la docente de Lengua y Literatura de grado diez, no permite desarrollar la lectura comprensiva. Mientras que los demás representantes se muestran casi complacidos con la metodología de la docente para desarrollar la lectura, es decir que la profesora no aplica metodología para desarrollar la habilidad de la lectura comprensiva en este nivel.

13. ¿Su hijo realiza lecturas científicas en el desarrollo de sus estudios?

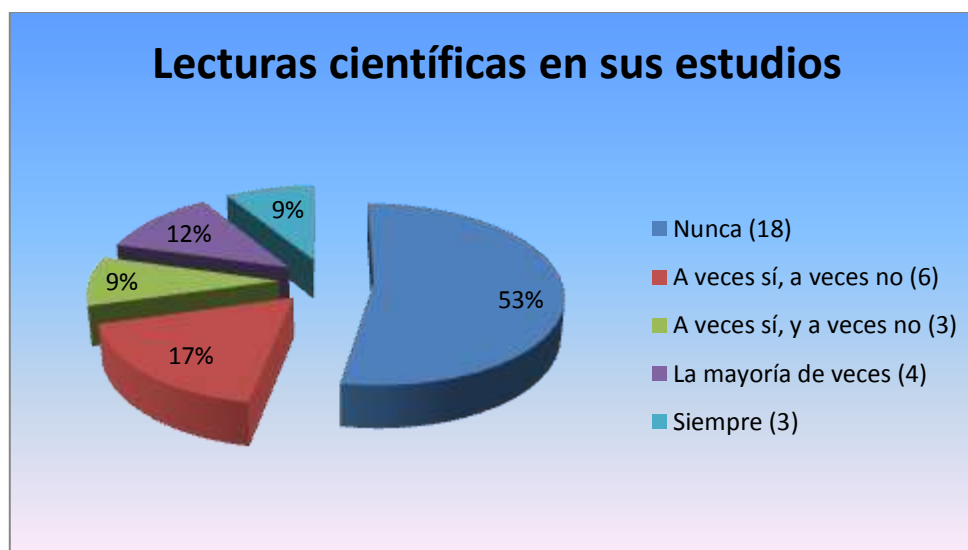
Tabla N° 13

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|------|------------------------|------------|-------------|
| | NUNCA | 18 | 52,94 |
| | ALGUNAS VECES | 06 | 17,65 |
| 13 | A VECES SI, A VECES NO | 03 | 08,82 |
| | LA MAYORÍA DE VECES | 04 | 11,76 |
| | SIEMPRE | 03 | 08,82 |
| | TOTAL | 34 | 100% |

FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 13



FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: De acuerdo a la gráfica que se muestra la mayor cantidad de la muestra encuestada me refiero a los 18 representantes que aseguran que sus hijos no realizan lecturas científicas en el desarrollo de sus estudios. Mientras que los demás representantes reflejan que sus hijos no usan lecturas científicas, y una mínima parte de sus hijos, se dedica realmente a utilizar las lecturas científicas para realizar sus tareas y deberes.

14. ¿Cuánto tiempo su hijo o hija dedica a leer textos o información dada por la docente?

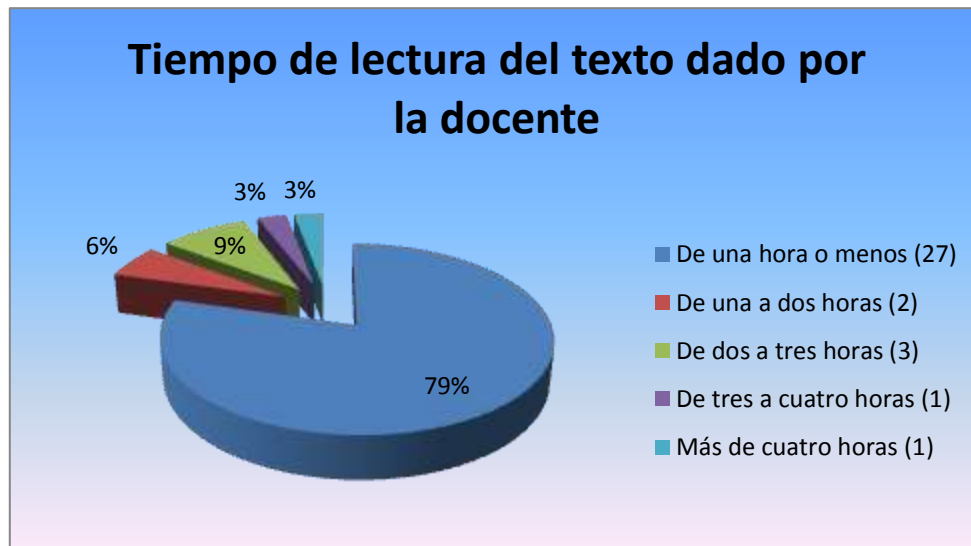
Tabla N° 14

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|-----------|------------------------|------------|-------------|
| | DE UNA HORA O MENOS | 27 | 79,41 |
| | DE UNA A DOS HORAS | 02 | 05,88 |
| 14 | DE DOS A TRES HORAS | 03 | 08,82 |
| | DE TRES A CUATRO HORAS | 01 | 02,94 |
| | MÁS DE CUATRO HORAS | 01 | 02,94 |
| | TOTAL | 34 | 100% |

FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 14



FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: Según constan los resultados de la encuesta, de la muestra se aprecia que la mayor cantidad de la encuestada es decir que 27 representantes informan que sus hijos dedican de una hora o menos a leer textos o información dada por la docente, ya sea porque quieren avanzar más rápido, no usan mucho tiempo o realmente son rápidos para leer textos. Mientras que los demás representantes en una mínima diferencia saben que sus hijos dedican más tiempo en leer información.

15. ¿Cree usted que si su hijo o hija comprendiera lo que lee se vería mejorado su rendimiento académico?

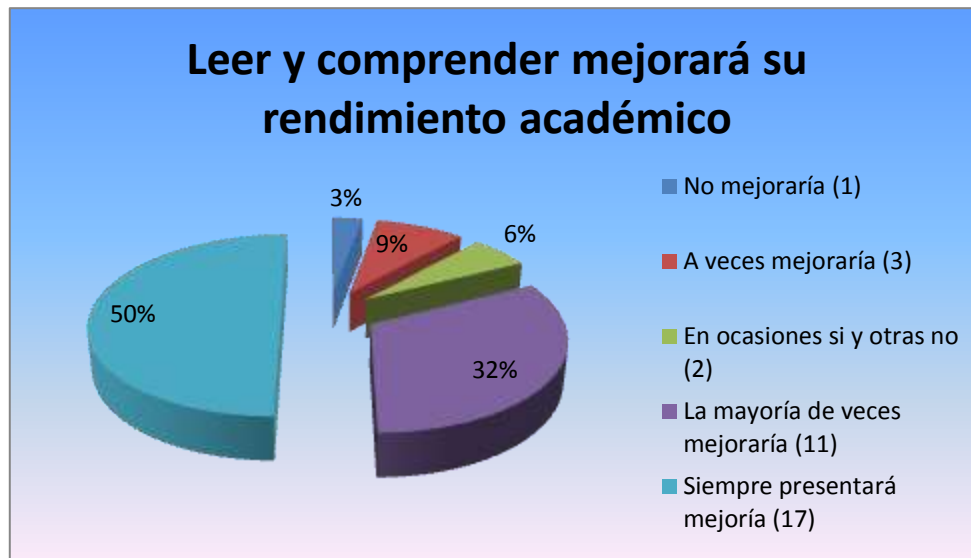
Tabla N° 15

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|------|-------------------------------|------------|-------------|
| 15 | NO MEJORARÍA | 01 | 02,94 |
| | A VECES MEJORARÍA | 03 | 08,82 |
| | EN OCASIONES SÍ Y OTRAS NO | 02 | 05,88 |
| | LA MAYORÍA DE VECES MEJORARÍA | 11 | 32,35 |
| | SIEMPRE PRESENTARÁ MEJORÍA | 17 | 50,00 |
| | TOTAL | 34 | 100% |

FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 15



FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: Del total de las representantes encuestadas, la mayor cantidad (28) creen que sus representados siempre y la mayoría de veces presentarán mejoría si su hijo o hija comprendiera lo que lee. Mientras que los demás representantes contestaron otra opción debido a que sus hijos padecen de alguna discapacidad visual y necesitan usar lentes para poder mejorar, como pueden comprender lo que leen pero no se sienten entusiasmados porque realmente no le gusta la lectura.

16. ¿Piensa usted que sería conveniente que los docentes tengan una herramienta factible para mejorar la comprensión lectora?

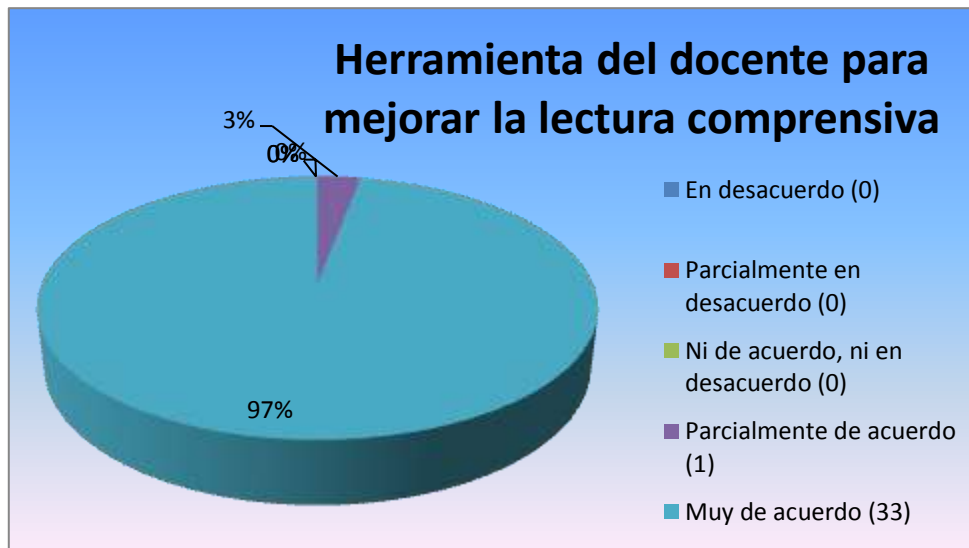
Tabla N° 16

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|-----------|---------------------------------|------------|-------------|
| | EN DESACUERDO | 00 | 00,00 |
| | PARCIALMENTE EN DESACUERDO | 00 | 00,00 |
| 16 | NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO | 00 | 00,00 |
| | PARCIALMENTE DE ACUERDO | 01 | 02,94 |
| | MUY DE ACUERDO | 33 | 97,06 |
| | TOTAL | 34 | 100% |

FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 16



FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: Del total de las representantes encuestadas, la mayor cantidad (34) están muy de acuerdo como parcialmente de acuerdo y piensan que sería conveniente que los docentes tengan una herramienta factible para mejorar la lectura comprensiva. Mientras que nadie se opone a que el docente cuente con aquella herramienta como facilidad para mejorar la lectura comprensiva.

17. ¿Es necesaria la aplicación de una guía de técnicas que mejoren la lectura comprensiva, para optimizar el rendimiento académico?

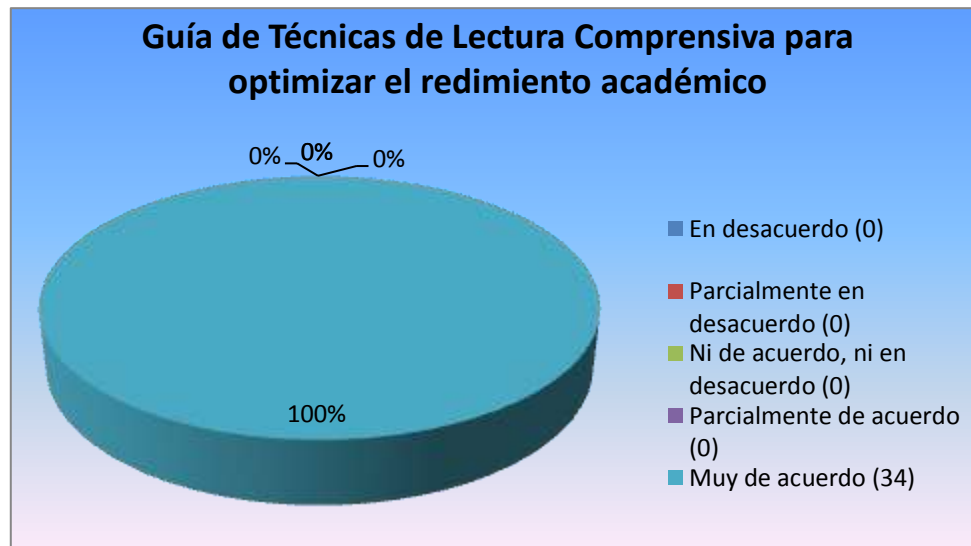
Tabla N° 17

| ÍTEM | ALTERNATIVAS | Resultados | % |
|-----------|---------------------------------|------------|-------------|
| | EN DESACUERDO | 00 | 00,00 |
| | PARCIALMENTE EN DESACUERDO | 00 | 00,00 |
| 17 | NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO | 00 | 00,00 |
| | PARCIALMENTE DE ACUERDO | 00 | 00,00 |
| | MUY DE ACUERDO | 34 | 100,00 |
| | TOTAL | 34 | 100% |

FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

GRÁFICO N° 17



FUENTE: Representantes del Colegio Salinas Siglo XXI

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Interpretación: Del total de las representantes encuestadas, la mayor cantidad (34) están muy de acuerdo y consideran necesario la aplicación de una Guía de Técnicas que mejore la lectura comprensiva, para optimizar el rendimiento académico. Mientras que nadie está en contra de la aplicación de la guía, y más bien requieren que se aplique lo más pronto posible a los alumnos y alumnas de grado diez, ya que es de mucho beneficio para sus representados.

3.10. Verificación de la hipótesis

Las actividades que se realizan a través de la lectura comprensiva dirigidas a los alumnos y alumnas de 14 a 17 años de edad para el nivel (educación básica superior) en décimo año se las debe cumplir en función con las planificaciones curriculares, lo que va a permitir un desarrollo eficiente.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la guía de observación, se pudo comprobar que la actitud es “perjudicial” frente a esta hipótesis. Por el hecho de que la programación acordada para este nivel básico cubre con las expectativas esperadas que conducen al desarrollo armónico lector de este grupo de alumnos y alumnas.

Por otro lado, los resultados que se obtuvieron y que se representan gráficamente nos demuestran que de los estudiantes y la docente si están conscientes de que se debe aplicar la guía de estrategias para la formación de habilidades en técnicas de lectura comprensiva con actividades a través de la aplicación de la lectura comprensiva para poder mejorar el rendimiento académico de nuestros estudiantes.

3.11. Conclusiones y recomendaciones

El desarrollo metodológico del proceso investigativo, proyectó una serie de resultados que en primer momento son punto para reflexionar en torno a la lectura y el rendimiento académico, y en segundo lugar a la funcionalidad de las estrategias metodológicas, didáctica y pedagógicas en todo proceso formativo.

Esta investigación permitió abrir espacios de “convenio” académico. A continuación se presentan las conclusiones más relevantes que sintetizan los efectos ocasionados con las estrategias pedagógicas implementadas en el proceso investigativo, en este sentido se plantea las conclusiones y recomendaciones siguientes:

3.11.1. Conclusiones

- 01.** Comprender lo que leen les ayuda en aprender de mejor manera y obtener un buen resultado en las calificaciones de los estudiantes.
- 02.** Con esta guía se les facilitará cuando seleccionan un tema de lectura en la biblioteca escolar y comprenden de qué se trata realmente.
- 03.** La Aplicación de la Guía de Técnicas de Lectura Comprensiva para mejorar el rendimiento académico es una herramienta importante para el tratamiento de las dificultades en la temática de la comprensión lectora, tal como lo demuestran los resultados obtenidos durante todo el proceso, y aquello permitió recrear y alcanzar logros significativos en el desarrollo del proyecto de aula.
- 04.** Con los tipos de lecturas para desarrollar las habilidades en lectura comprensiva serán un valioso recurso pedagógico para décimo grado y no verse influenciado en el rendimiento académico del área de lengua y literatura.
- 05.** La Lectura Comprensiva y su influencia en el rendimiento académico estimulan en los estudiantes el interés por leer y comprender, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de dinámicas que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera agradable.
- 06.** Se dedicarán más tiempo a realizar lecturas científicas en el desarrollo de sus estudios y a dedicarse a leer más de tres horas a diario usando las técnicas de lectura comprensiva para décimo grado.

- 07.** Se dará mayor uso a la biblioteca escolar como recurso indispensable y fundamental en el desarrollo de la lectura comprensiva, para mejorar el rendimiento académico.
- 08.** El rendimiento académico de las materias básicas como lengua y literatura alcanzará un óptimo resultado gracias a la aplicación de esta guía.
- 09.** Se estimulará la lectura comprensiva como un hábito de estudio y de leer comprendiendo, analizando, mediando, comentando, aportando autoconocimiento acorde a los estándares educativos.

3.11.2. Recomendaciones

- 01.** Se debe fomentar la aplicación de la lectura comprensiva en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje para el mejoramiento del rendimiento académico.
- 02.** Generar la aplicación correcta de la lectura comprensiva en los estudiantes para que sean más expresivos y creativos.
- 03.** Desarrollar las destrezas motrices de lectura en los estudiantes a través de actividades relacionadas con la comprensión lectora.
- 04.** Inculcar en los docentes la aplicación de estrategias pedagógicas a fin de mejorar las dificultades en la comprensión lectora.
- 05.** Se recomienda fomentar la aplicación de la lectura comprensiva en las distintas áreas del conocimiento como recurso pedagógico para estimular, despertar y

orientar la comprensión lectora y mejorar el bajo rendimiento académico.

- 06.** Estimular en los estudiantes el interés por la participación en lectura, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de dinámicas y juegos motivacionales que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera agradable.
- 07.** Mejorar la lectura comprensiva ayudará para el desenvolvimiento de los estudiantes en todas las asignaturas de las áreas básicas.
- 08.** La aplicación de una guía de estrategias abren nuevos espacios donde se hace uso de diferentes estrategias para hacer más dinámico la ejecución de las secuencias didácticas y pedagógicas.
- 09.** Se deben aplicar medidas preventivas para mejorar el proceso de rendimiento académico de los estudiantes de décimo año básico.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

El desarrollo de la implementación del Innovador Proyecto Educativo, se ejecutará en Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” del Barrio El Paraíso de la parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas, en la Provincia de Santa Elena, durante el presente período lectivo 2015-2016, y los datos son:

4.1. Datos informativos de la institución

CUADRO N° 7

| DATOS INFORMATIVOS | |
|--|--|
| TÍTULO | Guía de estrategias pedagógicas en la formación de habilidades en Técnicas de Lectura Comprensiva, para mejorar el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes de décimo grado del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”. Ubicado en la parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, Período lectivo 2015 – 2016. |
| INSTITUCIÓN EJECUTORA | Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” de la Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena. |
| BENEFICIARIO: | Niños Adolescentes y jóvenes de 13 a 17 años de Educación General Básica. |
| UBICACIÓN: | Parroquia José Luis Tamayo del barrio el Paraíso. |
| TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN | Inicio: Mayo del 2015 Final: Agosto del 2015 |
| EQUIPO RESPONSABLE: | ESTUDIANTE: Gerardo Francisco Soriano Perero TUTORA: MSc. Zoila Ochoa Sánchez. |
| CANTÓN: | Salinas |
| PROVINCIA: | Santa Elena |
| JORNADA: | Matutina |
| RÉGIMEN: | Costa |

FUENTE: Encuesta a la Docente.

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero

4.2. Datos informativos del proyecto

“Innovando, narrando y mediando la animación a la lectura de libros y dinámicas motivacionales, mejoró la lectura comprensiva y el rendimiento académico de los estudiantes”

CUADRO N° 8

| | |
|-----------------------------------|--|
| Centro Educativo | Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” |
| Localidad | Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena. |
| Eje problemático | ¿Cómo utilizar la lectura comprensiva como estrategia pedagógica para mejorar el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” de la Parroquia José Luis Tamayo, durante el año lectivo 2015 - 2016? |
| Habilidades comunicativas. | <p>COMUNICATIVA: que tiene aptitud o inclinación y propensión normal del hablante escritor u autor para comunicarse en contextos culturalmente significativos. Es decir que el acto de captar el mensaje entre dos personas se conforma la habilidad comunicativa entre dos individuos.</p> <p>INTERPRETATIVA: capacidad orientada a leer y comprender un texto, de una proposición, de un periódico, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favorecer o contradecir una teoría, es decir, se fundamenta en reconstruir de lo general o particular de un texto o gráfico.</p> <p>ARGUMENTATIVA: tiene como fin dar veracidad de una afirmación y se denota en el ¿por qué? de una proposición, en la construcción de conceptos y teorías, en la demostración temática; pero también, en la agrupación de sucesos para fundamentar una conclusión y establece relaciones entre causa y efecto.</p> <p>PROPOSITIVA: implica generar hipótesis, la resolución de problemas o conflictos, la construcción de teorías posibles en el área literaria, establece regularidades y genera la propuesta de varias alternativas de solucionar conflictos socio-</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | culturales o a una afirmación, o también confronta las aseveraciones o hipótesis propuestas en un texto. |
| Estándar | Producción de textos que respondan a varios objetivos pedagógicos y comunicativos. |
| Funcionamiento cognitivo | Elaboración del ensayo en la expresión de las ideas sobre el texto en lectura comprensiva. |
| Campo formativo | Pedagógico |
| Eje | Fundamentación y Expresión Oral. |
| Subtema | Oralidad |
| Situación didáctica | Desarrollo de la Comprensión Lectora |
| Aprendizajes esperados | <p>INTERPRETAR: que los estudiantes encuentren el sentido de un texto, reconstruyan el texto a partir de la lectura.</p> <p>ARGUMENTAR: De razonar una afirmación, organice las ideas de textos escritos en forma concatenada y sustente una conclusión a partir de la comprensión lectora.</p> <p>PROPONER: elabore propuestas de ejecución de la trama o clímax de cada tipo texto o cuento juvenil.</p> |
| Ejes transversales | El Buen Vivir: Interculturalidad, Formación para una ciudadanía democrática, Pedagógica, Comprensión lectora. Conocimiento del entorno relaciones. |
| Actividades significativas | Animación, Mediación y Narración de libros, folletos, editoriales, revistas y otros en relación a la lectura para su comprensión, motivación de juegos, cantos, dramatizados de textos, formación del club de lectores. Seguimiento al rendimiento académico. |
| Eje curricular integrador | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social. |
| Eje de aprendizaje | Hablar y escuchar, leer, escribir, texto, literatura. |

FUENTE: Datos de la investigación.

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

4.3. Antecedentes de la propuesta

La presente propuesta que abarca el intelecto en base a la competencia académica para mejorar el rendimiento académico de nuestros estudiantes en la actualidad, como es la “Aplicación de una Guía de Estrategias Pedagógicas en la Formación de Habilidades en Técnicas de Lectura Comprensiva para mejorar el rendimiento como el desarrollo académico de los estudiantes de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” gracias a la colaboración del licenciado Aurelio Parrales Pozo, rector actual autorizó quien facilitó ejecutar el presente proyecto, al respecto informo que la educación pedagógica es un proceso de enseñanza- aprendizaje sobre todo significativa, que es el ciclo de vida del individuo desde que nace hasta que deja de existir, aun así es un aporte muy provechoso para la formación de las personas en su entorno, al enfrentar nuevos retos locales a nivel tanto micro como meso. El marco legal educativo ecuatoriano (2012), como la ley sumergida en el modernismo como de la pedagogía del conocimiento, se acoge a nuevos modelos pedagógicos de la educación ecuatoriana actual, en el cual en el educativo, ahora hasta los maestros son los beneficiados de las nuevas leyes reformadas de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y Bilingüe (L.O.E.I) 2015.

Acudo a que los nuevos estándares educativos recogen una variedad de leyes que ayudan a la educación por su despliegue de propuestas subyacentes de la excelencia educativa.

Ahora realizo una referencia al paradigma constructivista como modelo práctico y primordial de los currículos vigentes de varias naciones que la acogen por la premisa fundamentada en una cosmovisión que construye teorías de enseñanza y aprendizaje.

El Ministerio de Educación es el único responsable de diseñar los diferentes currículos básicos nacionales. Las Direcciones Distritales de Educación Hispana y Bilingüe de la provincia de Santa Elena. Hablamos del Distrito 24D01 Santa Elena Educación dirigido por el licenciado Joffre Guarnizo Murillo, y el Distrito 24D02 La Libertad – Salinas – Educación dirigido por el magister César Roca Quirumbay respectivamente; ya que aquellos que actualmente no han trabajado las capacidades y habilidades del área de Lengua y Literatura acorde a la realidad socio-económica y política de cada entorno educativo de la provincia de Santa Elena con el objetivo de responder a las exigencias de los estudiantes de cada entidad educativa de la provincia y sobre todo de dotar de programas y proyectos de lectura. Sin embargo el Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Educación acogía el programa de Participación Estudiantil con el campo de “Animación a la Lectura”, fue útil para los primeros, segundos y tercer años de bachilleratos de los colegio públicos y privados; y en la provincia de Santa Elena, se reflejaba el trabajo de la Coordinadora Provincial de SINAB-SANTA ELENA representado por la licenciada Mirna Perero, en la que muchos colegios se vieron beneficiados con la colaboración de los promotores culturales bibliotecarios, promotores de lectura, en la cual participaba quien suscribe esta propuesta. Ya que actualmente el programa de SINAB está liquidado hasta el año 2014. Es decir, que esta implementación de la propuesta de lectura comprensiva, estará estrechamente relacionada con la Animación a la Lectura Comprensiva, en que se requiere que se implementen los clubes de lectura comprensiva en las instituciones públicas y privadas de la provincia.

4.3.1 Justificación

El Proyecto de Aula “**innovando**, narrando y mediando la animación a la lectura de libros y dinámicas motivacionales **mejoró** la lectura comprensiva y el rendimiento académico de los estudiantes” surge, para dar respuesta a los textos y cuentos para adolescentes como estrategia pedagógica en la formación de habilidades y técnicas de

lectura comprensiva, se hace muy **importante** e indispensable realizar este trabajo investigativo, porque ejecuta períodos didácticos de manera **innovadora** y fructífera, al captar la atención múltiple de los estudiantes, y así lograr una buena comprensión lectora que **aporta** al rendimiento académico.

Los cuentos juveniles y policiales como también las cartas de lectores, son un medio importantísimo para atraer la atención de los adolescentes y para motivar a los demás estudiantes, es decir que mientras más significativo se vuelve será porque las tablas de contenidos verbales van sujetos coherentemente de dinámicas que despiertan el **interés** por explorar y la construcción por la expresión oral y verbal de la lectura comprensiva.

En este sentido se desea que los estudiantes de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” seleccionados, se expresen correctamente y con fluidez expresiva ante su entorno, mediante el análisis crítico constructivo, **innovación** e interpretación comprensiva de los cuentos juveniles y obras escogidas para su área de su período básico.

Que su contexto contenga concordancia didáctica y propositiva y **aporten** con la capacidad de discernir lo que les comunican los otros y saber decodificarlos generando competencias académicas demostrando resultados **notables** de rendimiento académico, a la par con los movimientos corporales y disertaciones de la interculturalidad dentro de la comunidad en general, ya que es lo que se requiere en la actual educación ecuatoriana actual.

Manifiesto específicamente que el presente proyecto de lectura comprensiva, **mejorará** el rendimiento académico escolar de los estudiantes del décimo año de educación básica, en lo que va del mismo, se ha desarrollado actividades acorde a los bloques curriculares de décimo grado y a la vez que se volverá **novedoso** con la

creación de un blog tecnológico y dentro de las redes sociales, se refiero específicamente al Facebook, que los jóvenes más usan en estos tiempos y debido aquello se han acogido a una cultura del plagio y aquello afecta de manera inmediata a la lectura y su comprensión, es decir que no leen para realizar sus investigaciones, y para solucionar esta temática se creará una página dedicada a la lectura comprensiva de nombre “Las Técnicas de Lectura Comprensiva me ayudan a Mejorar el Rendimiento Académico Escolar”. Donde los estudiantes se dediquen a consultar sus tareas y recibir orientaciones sobre las lecturas requeridas y su comprensión lectora.

De aquello se busca generar un aporte especial a la comunidad educativa, que se vea reflejado en las calificaciones de los estudiantes generando un **impacto** para los representantes de los estudiantes, al conocer que su hijo puede mejorar sus calificaciones solo con técnicas de lectura comprensiva.

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivo General

- Fortalecer el rendimiento académico en alumnos y alumnas de décimo grado, a través de estrategias pedagógicas en la formación de habilidades de técnicas de lectura comprensiva que beneficie a la Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” de la parroquia José Luis Tamayo, del cantón Salinas, año lectivo 2015-2016.

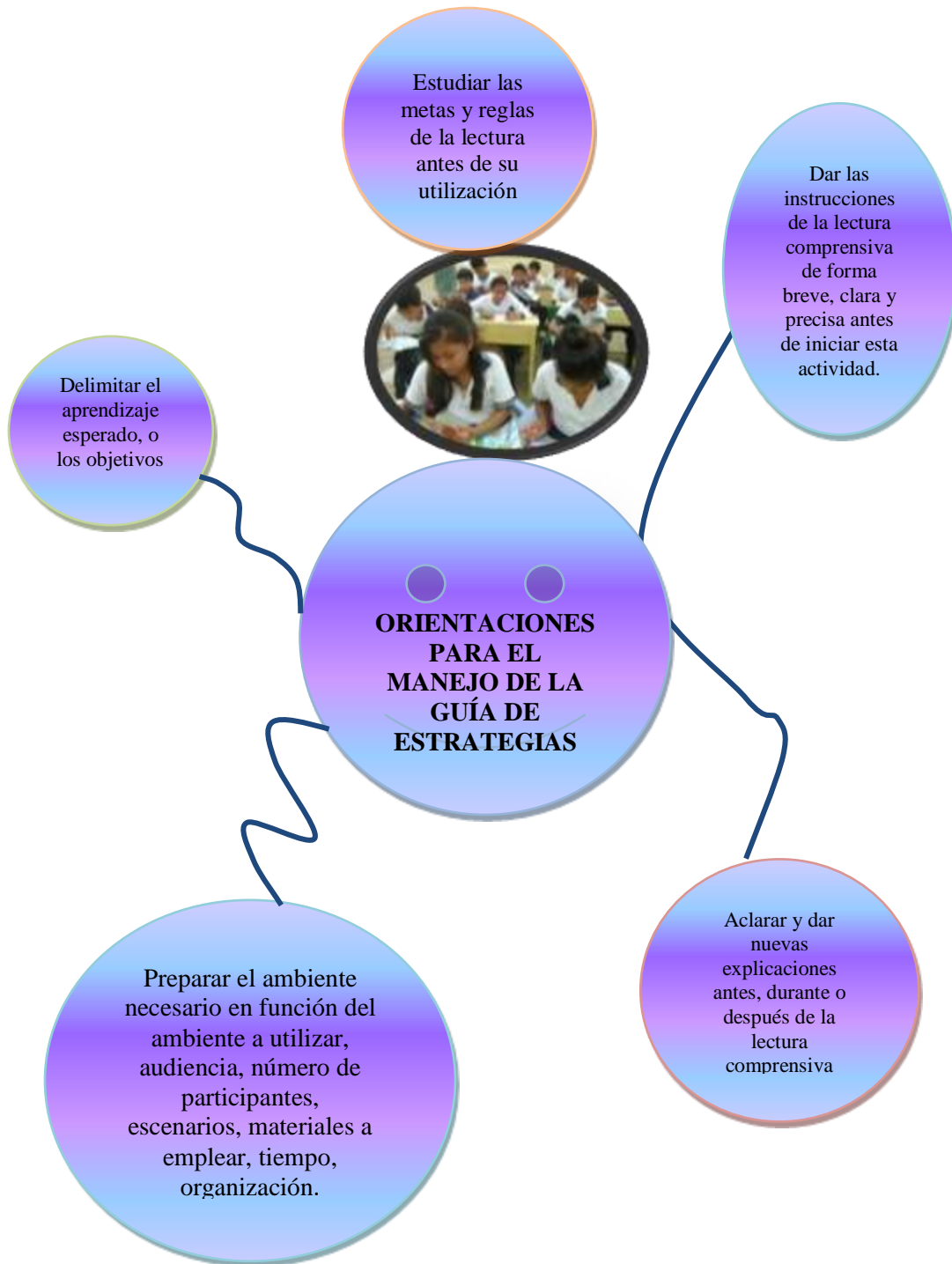
4.4.2. Objetivos Específicos

- Incorporar las técnicas de lectura comprensiva como estrategia pedagógica para el desarrollo de las habilidades en comprensión lectora de los estudiantes

de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”.

- Desarrollar experiencias pedagógicas a nivel de aula priorizando la animación y narración de cuentos y dinámicas motivacionales como herramienta educativa para fortalecer la comunicación entre docentes-estudiantes.
- Desarrollar la pasión y deleite por la lectura como actividad lúdica recreativa para satisfacer las necesidades pedagógicas, comprensivas y comunicativas de los estudiantes adaptándolo a los bloques curriculares de grado diez.
- Aplicar la guía de estrategias pedagógicas para la formación de habilidades en técnicas de lectura comprensiva, a través de las actividades pedagógicas para que no se vea influenciado en el bajo rendimiento académico de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”.

4.4.3. Orientaciones para el manejo de la guía de estrategias



4.5. Fundamentaciones

Cuando fundamentamos, damos a conocer los argumentos básicos, por el cual nosotros sustentamos, toda clase de teoría, ya sea esta de carácter científica, aplicado o empírica, generando la creación de hipótesis.

4.5.1. Fundamentación psicológica.

Piaget, J. citado por Farfán (2012) “La epistemología acude a la teoría del conocimiento y sabiduría aceptados, considera que el conocimiento no es un estado y se constituye como un proceso, dicha expresión es un proceso básico que se considera de menor validez hasta que se sea de mayor validez. Consecuentemente se afirma que la epistemología es minuciosamente de entorno interdisciplinaria”⁴ (Pág. 15).

Para el despliegue de la propuesta se toman en cuenta el proceso interdisciplinario de la epistemología, que ayuda al ser humano a estar en contactado y priorizar interacciones con sus participantes como un aporte que realiza el estudio profundo de su hábito.

Acorde a esta característica mencionada, dicho así de esta manera que el individuo no es capaz de relacionarse con otros; y se encuentra socialmente impedido, sin capacidad y habilidad activa para desenvolverse en su mundo que le rodea. Dentro del desarrollo de las inteligencias múltiples es un proceso fundamental la actividad cognoscitiva relacionada con toda la vida del individuo. Pero, es bueno señalar que esta característica no se refiere a un hecho puramente "religioso o repetitivo", psicológicamente hablamos del fundamento que Piaget hace a los niños en toda su

⁴ Piaget, J. citado por Farfán (2012). Estudio de los procesos asociados a la lectura comprensiva en el marco del desarrollo académico de los estudiantes de medicina de la Universidad Espíritu Santo en el 2012

etapa de desarrollo hasta su madurez, en que el proceso de memoria, la adaptación a su mundo es acorde al desarrollo de sus capacidades y habilidades motrices básicas.

En tu entorno familiar y escolar, aquello acude la responsabilidad de formular de hábito de vida con conocimientos adquiridos dentro de su desarrollo y formación académica lexical. Aunque muchos autores emitan criterios para fundamentar el desarrollo de la lectura y su comprensión, me remito a los test que aplican los psicólogos a estudiantes de primaria para determinar su nivel de aprendizaje que incluye el test ABC de lectura y memoria elaborado por Lorenzo Filho, en la cual reúne las bases para determinar que un niño o niña, no se encuentra acorde a su nivel de enseñanza y aprendizaje sobre todo de la lectura.

4.5.2. Fundamentación pedagógica.

Como consecuente el modelo pedagógico de esta propuesta está fundamentado en el modelo pedagógico pro-activo ya que a la vez fortalece la creatividad e imaginación de la educación moderna, integrando en forma sistemática, concatenada y afectiva de estrategias curriculares significativas, comunitarias. Busca mejorar la calidad, eficiencia y eficacia, respaldando al sistema educativo ecuatoriano actual.

Paulo Freire (1997) citado por Farfán (2012) manifiesta al respecto:

Según el pedagogo Paulo Freire: “El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas”. (Pág. 15)⁵

³ Paulo Freire (1997) citado por Farfán (2012) estudio de los procesos asociados a la lectura comprensiva en el marco del desarrollo académico de los estudiantes de medicina de la universidad espíritu santo en el 2012.”

Basando mi estudio propuesto con el pensamiento del pedagogo Freire, en la que menciona que es muy importante resaltar que acto de lectura, no el consumir las ideas, sino que sano y fructífero es de recrear la lectura; y hacerla más comprensiva adaptándola al hábito de estudio diario, con este proyecto, asumo que los estudiantes mejorarán con todo este proceso pedagógico a obtener mejores resultado en su rendimiento académico de todas las áreas académicas, ya que integra a leer y comprender lo que se está leyendo.

Con la propuesta de esta guía aplicada de técnicas de lectura en la formación de habilidades en lectura y su comprensión lectora y su relación influyente en el rendimiento académico, muy acertadamente destaco la labor desempeñada en el aula de clases, donde los estudiantes disfrutaron de las actividades pedagógicas aplicadas, ya que ellos solo se dedicaban a otras a actividades, pero menos el leer y cumplir a cabalidad las tareas con el docente, ellos no sabían organizar su hábito de vida a diario, y sabiendo organizarse, como resultado de este proyecto, lograron mejorar su rendimiento académico de tal manera que todos presentaban la tareas a tiempo y tenían tiempo para relajarse, y empezar otra actividad normal. Con la técnica de lectura rápida y veloz comprensiva lograron marcar la diferencia y se ven reflejado en sus calificaciones, a todos les gustaban las técnicas de lecturas, con este innovador proyecto de lectura comprensiva, se forman para ser mediadores de lectura en la resolución de conflictos. La animación a la lectura denota que esta aplicación les llena de un valor agregado y muy significativo para vida habitual.

Aporto que para cada actividad, “que si uno no se concentra en una sola actividad hasta terminarla, no lo realizará muy bien, pero si termina de realizar lo que empezó, se sentirá mejor, y mentalidad con el cerebro, estará seguro de que puede empezar a realizar otra actividad sin descuidarse”.

4.5.3. Fundamentación Teórica.

La lectura comprensiva es leer y luego comprender de un texto o narración cuyo contenido es ficticio y que su desenlace final deja una enseñanza, mensaje o moraleja. Por lo general, leer y comprender lo que se lee presenta códigos subyacentes, cosas, personas, objetos y animales, lo que promueve extraer una mayor atención en su lenguaje corporal y con la motivación como factor clave lograremos la interacción hacia los nuestros educandos, a quienes se encuentran generalmente dirigidos los diferentes tipos de lecturas.

Estrada García, Carlos Alberto (2010) menciona al respecto:

“La mente humana es como un campo ingenioso que si no se abastece, con la lectura constante, al paso del tiempo se convierte en un campo estéril”⁶.

Estrada se refiere a que un individuo no se abastece de la lectura constante, se vuelve estéril, es decir que hace referencia al modo de lectura permanente y de su criticidad de comprensión lectora así también como es aceptable, la utilización de las obras literarias, cuentos para estudiantes, historietas, folletos u otro medio de lectura, es viable usarlo como un recurso educativo para las facilidades educativas y de comprensión lectora. Es por aquello que los maestros, educandos o docentes de formación general básica se capaciten en las actividades literarias que corresponden a la comprensión lectora; ya que se logran ejecutando las lecturas seleccionadas y motivadoras acorde a su educación básica, con apego a ensalzar al estudiante lector en llegar al mensaje que le quiere transmitir el autor. A partir de la narración de las lecturas no sólo se promociona los valores en los adolescentes, sino que también se incorpora de aspectos adicionales que aportan a la creatividad, la imaginación, de

⁶Estrada García, Carlos (2010): Publicación Web de buenos trabajos y ensayos de lectura comprensiva.

habilidades pragmáticas y léxicas de los estudiantes relacionados a la imaginación, la expresión, la reflexión o crítica constructiva y la comunicación interactiva.

Por otra parte, las obras selectas para adolescentes se presentan como una propuesta adecuada para comenzar la promoción, el fomento e incentivar al amor hacia la lectura y su comprensión, ya que conlleva todos los ejes principales de la literatura desde su niñez con el uso de cuentos infantiles hasta su desarrollo cognitivo activo, parafraseando las escenas y capítulos de las obras seleccionadas por los docentes y aprovechar sus atractivos contextos e historias creativas, destacando a la lectura no solo como un pasatiempo para nutrirse de más conocimiento, sino hacer de la lectura un deleite lleno de un ambiente de confianza generando el clímax.

La propuesta investigativa está basada desde las teorías relacionadas con: el enfoque socio cultural planteado por Vigostky quien enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el aprendizaje, tras un proceso de interacción del ser humano con su entorno, se confirma dable que en este proceso como toda clase de corriente es social y el aprendizaje es una internalización de la interacción social que se da primero entre los individuos del grupo y luego dentro de un proceso particular que forma parte de la interculturalidad.

4.6. Metodología: (Plan de acción - actividades)

CUADRO N° 9

| Nº DE SECUENCIA | ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA | OBJETIVOS |
|---|---|---|
| 1. Presentación del proyecto de aula, motivación, reglas. | Motivaciones con Dinámicas, juegos interactivos. | Dar a conocer a los estudiantes el proyecto de aula, motivarlos para su participación |
| 2. El cuento: sus características y reconocimiento de los personajes, trama. Aumento de vocabulario | Narración del cuento policial: el corazón delator. | Desarrollar la atención y motivación dinámica. Identificar personajes y acciones del cuento practicando la expresión oral. |
| 3. Expresión oral. Tonos de voz. Aumento de léxico. | Recital Poético y juegos florales | Escoger un poema peninsular, leerlo, declamarlo. |
| 3 Secuenciar en forma ordenada los cuadros escénicos del clásico policial juvenil. Aumento de léxico | Hablar acerca de la obra escogida. (Sherlock Holmes por Arthur Conan Doyle) | Escuchar con atención la obra, construir fragmentos de ella y secuenciar los cuadros escénicos de la misma en forma ordenada. |
| 4. Sonidos onomatopéyicos | Leamos el cuento policial con animación a la lectura | Verificar los sonidos de los diferentes animales a través de sus onomatopeyas |
| 5. Refuerzo expresión oral. | Discurso de libro leído (Sherlock Holmes) | Enriquecer el fortalecimiento del discurso a través del mundo de preguntas y respuestas. |
| 6. Carta de lectores | Elaborar un cuento gigante inédito | Inculcar en los estudiantes el desarrollo en un grado inferior. |
| 7. Dramatizar una novela gráfica. | Drácula | Reconocer los personajes del cuento analizando escenarios a través del dramatizado. |
| 8. Evaluación final | Baúl cultural | Técnicas de lectura |

FUENTE: Datos de la investigación, libro de actualización curricular grado 10.

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Índice

Unidad 1

TEMA: Presentación de la guía y motivación del proyecto y concertación de normas
Técnicas indispensables para mejorar la lectura comprensiva.

Objetivos

Estrategias

Recursos

Evaluación

Actividades Pedagógicas

- Técnica para mejorar la lectura comprensiva
- Reglas a cumplir por parte de los estudiantes
- Desarrollo de la actividad
- Actividad actitudinal
- Alternativas que se puede utilizar
- Conclusiones
- Recomendaciones

UNIDAD 2

TEMA: Tipos de textos y funciones del lenguaje

Objetivo

Técnica de Organizadores Gráficos

Bloque curricular: La noticia y el reportaje

Actividad: Lectura comprensión e interpretación

Actividades Pedagógicas

- Técnica para mejorar la lectura comprensiva
- Reglas a cumplir por parte de los estudiantes
- Desarrollo de la actividad

- Actividad actitudinal
- Alternativas que se puede utilizar
- Conclusiones
- Recomendaciones

UNIDAD 3

TEMA: Adaptación de poesía de la provincia de Santa Elena

Objetivo

Técnica de Lectura expositiva

Bloque curricular: Poesía de amor

Actividad: Recital Poético y Juegos Florales: Rapsodias Cívicas del poeta Gabriel Cabezas Lavayen

Actividades Pedagógicas

- Técnica para mejorar la lectura comprensiva
- Reglas a cumplir por parte de los estudiantes
- Desarrollo de la actividad
- Actividad actitudinal
- Alternativas que se puede utilizar
- Conclusiones
- Recomendaciones

UNIDAD 4

TEMA: Narración del Cuento Policial “El Corazón Delator” de Edgar Allan Poe

Objetivo

Técnica de Lectura Narrativa con el uso del Libro de Silueta

Bloque Curricular: Novela Policial

Actividad: Descripción del cuento policial y preguntas bases

Actividades Pedagógicas

- Técnica para mejorar la lectura comprensiva
- Reglas a cumplir por parte de los estudiantes

- Desarrollo de la actividad
- Actividad actitudinal
- Alternativas que se puede utilizar
- Conclusiones
- Recomendaciones

UNIDAD 5

TEMA: Lectura Rápida y Veloz Comprensiva

Objetivo

Técnica de Lectura Rápida y Veloz Comprensiva

Bloque curricular: Carta de Lectores

Actividad: Ejercicios prácticos de lectura rápida y veloz

Actividades Pedagógicas

- Técnica para mejorar la lectura comprensiva
- Reglas a cumplir por parte de los estudiantes
- Desarrollo de la actividad
- Actividad actitudinal
- Alternativas que se puede utilizar
- Conclusiones
- Recomendaciones

UNIDAD 6

TEMA: Sherlock Holmes en cuento y uso de la técnica de libro de bolsillo

Objetivo

Técnica de Lectura Narrativa con el Uso del Libro de Bolsillo

Bloque Curricular: Novela Policial

Actividad: Análisis de la obra, trama y taller práctico.

Actividades Pedagógicas

- Técnica para mejorar la lectura comprensiva
- Reglas a cumplir por parte de los estudiantes

- Desarrollo de la actividad
- Actividad actitudinal
- Alternativas que se puede utilizar
- Conclusiones
- Recomendaciones

UNIDAD 7

TEMA: La memoria y la concentración

Objetivo

Técnica de Lectura Memorística a través de técnica dinámica de caminata zig-zag

Bloque Curricular: Carta de Lectores

Actividad: La Lectura Memorística y Comprensión de Editoriales

Actividades Pedagógicas

- Técnica para mejorar la lectura comprensiva
- Reglas a cumplir por parte de los estudiantes
- Desarrollo de la actividad
- Actividad actitudinal
- Alternativas que se puede utilizar
- Conclusiones
- Recomendaciones

UNIDAD 8

TEMA: Dramatización de la Novela Gráfica “Drácula”

Objetivo

Técnica de Animación a Lectura Teatral y técnica dinámica de caritas pintadas

Bloque Curricular: Teatro, Tragedia y Comedia

Actividad: Uso de Texto Novelístico a Manera de Drama

Actividades Pedagógicas

- Técnica para mejorar la lectura comprensiva
- Reglas a cumplir por parte de los estudiantes

- Desarrollo de la actividad
- Actividad actitudinal
- Alternativas que se puede utilizar
- Conclusiones
- Recomendaciones

UNIDAD 9

TEMA: Crear un Cuento Inédito

Objetivo

Técnica de Lectura Imaginativa y Creativa

Bloque Curricular: Ensayo

Actividad: Cuento Inédito

Actividades Pedagógicas

- Técnica para mejorar la lectura comprensiva
- Reglas a cumplir por parte de los estudiantes
- Desarrollo de la actividad
- Actividad actitudinal
- Alternativas que se puede utilizar
- Conclusiones
- Recomendaciones

UNIDAD 10

TEMA: Oír la Lectura Guiada (Grabadora)

Objetivo

Técnica de Lectura de Fonoteca

Bloque Curricular: Carta de Lectores

Actividad: Lectura de Sonoteca

Actividades Pedagógicas

- Técnica para mejorar la lectura comprensiva
- Reglas a cumplir por parte de los estudiantes

- Desarrollo de la actividad
- Actividad actitudinal
- Alternativas que se puede utilizar
- Conclusiones
- Recomendaciones

UNIDAD 11

TEMA: El Cuento Gigante

Objetivo

Técnica de Animación a la Lectura

Bloque Curricular: Carta de Lectores

Actividad: Lectura y pronunciación

Actividades Pedagógicas

- Técnica para mejorar la lectura comprensiva
- Reglas a cumplir por parte de los estudiantes
- Desarrollo de la actividad
- Actividad actitudinal
- Alternativas que se puede utilizar
- Conclusiones
- Recomendaciones

UNIDAD 12

TEMA: Evaluación de Técnicas de Lectura Comprensiva

Baúl Cultural de Lectura Comprensiva

Actividades Pedagógicas

Evaluación Final

CUADRO N° 10 Estructura de la Guía - Baúl Cultural de Lectura Comprensiva

| BLOQUE | UNIDADES | TEMA | ACTIVIDAD | TÉCNICA DE LECTURA COMPRENSIVA | TIEMPO POR TÉCNICA | OBSERVACIÓN |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|--|--|---------------------------|---|
| 1. La Noticia y el reportaje | Prelectura, pos lectura, lectura | Tipos de textos y funciones de lenguaje (técnicas de organizadores) | Lectura, comprensión e interpretación | Técnica de lectura “Organizador gráfico” | 2 horas 1 semana | Lengua y literatura de grado 10 |
| 2.- Poesía de amor | Fiesta poética “Juegos Florales” | Adaptación de poesía de la provincia de Santa Elena | Recital Poético: Rapsodias Cívicas del poeta Gabriel Cabezas Lavayen | Técnica de lectura expositiva | 2 horas 2 semana | Biblioteca de autores peninsulares. Obras completas. Gabriel Cabezas L. CD |
| 3.- Novela policial | Cuento policial | Narración del cuento policial "El corazón delator" | Descripción del cuento policial y preguntas bases. | Técnica de lectura “Libro de Siluetas” | 2 horas 1 semana | https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Poe.ElCorazonDelator.pdf |
| 4.- Carta de lectores | Carta de lectores | Lectura rápida y veloz comprensiva | Ejercicios prácticos de lectura rápida y veloz | Técnica de lectura rápida y veloz | 2 horas 1 semana | Enciclopedia Escolar Básica Siglo XXI |
| 5.- Novela policial | Relato policial | Sherlock Holmes | Análisis de la obra, trama y taller práctico | Técnica de lectura “Libro de bolsillo” | 2 horas 1 semana | Libro de lengua y literatura de grado 10 |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------|--|---|--|---------------------|---|
| 6.- Carta de Lectores | Opiniones | La memoria y la concentración | La lectura memorística y comprensiva de editoriales | Técnica de lectura memorística. | 2 horas 1 semana | Enciclopedia escolar Siglo XXI |
| 7.- Teatro: tragedia y comedia | Dramatización | Dramatización de la novela gráfica "Drácula" | Uso de texto novelístico a manera de drama | Técnica de lectura teatral y uso de caritas pintadas | 2 horas 1 semana | Libro: Drácula |
| 8.- Ensayo | Partes del cuento | Crear un cuento inédito | Cuento inédito | Técnica de lectura imaginativa | 2 horas 1 semana | Libro de grado 10 |
| 9.- Carta de Lectores | La comunicación eficaz | Oír la lectura guiada (grabadora) | Lectura de sonoteca | Técnica de lectura de fonoteca (audioteca) | 2 horas 1 semana | Libro de grado 10 |
| 10.- Carta de Lectores | Comprensión lectora | El cuento gigante | Lectura y pronunciación | Técnica de animación a la lectura | 2 horas 1 semana | Biblioteca Salinas Siglo XXI |
| 11.- Evaluación final | Lectura comprensiva | Técnicas de la lectura comprensiva | Técnicas de lecturas | Evaluación de lectura comprensiva | 1 hora 1 semana | Proyecto de titulación de Soriano Gerardo |

FUENTE: Datos de la investigación y libro de lengua y literatura de grado diez.

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

CUADRO N° 11
Formato de planificación de actividades pedagógicas

| DOCENTE: | | | | | |
|---|-------|-------|--------|-------------|--|
| ACTIVIDAD: | | | | | |
| BLOQUE CURRICULAR: | | | | | |
| TEMA: | | | | | |
| OBJETIVO: | | | | | |
| N°. | FECHA | GRADO | TIEMPO | INSTRUMENTO | TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA |
| | | | | | |
| REGLAS A CUMPLIR POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES: | | | | | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: | | | | | |
| ACTIVIDAD ACTITUDINAL: | | | | | |
| ALTERNATIVAS QUE SE PUEDE UTILIZAR: | | | | | |
| CONCLUSIONES: | | | | | |
| RECOMENDACIONES: | | | | | |
| FUENTE: | | | | | |

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

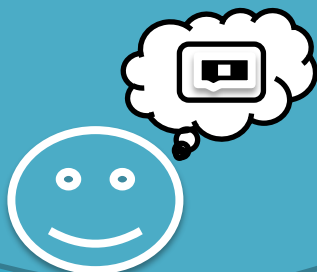
4.7. Presentación de la Guía de Estrategias Pedagógicas



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Guía de estrategias pedagógicas para la formación de habilidades en Técnicas de Lectura Comprensiva, para mejorar el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes de décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico "Salinas Siglo XXI". Ubicado en la parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas. Provincia de Santa Elena. Período Lectivo 2015 - 2016



AUTOR: Gerardo Francisco Soriano Perero

TUTORA: MSc. Zoila Ochoa Sánchez

La presente guía tiene el objetivo de orientar las actividades en ejecución sobre la lectura comprensiva y su relación influenciada en el rendimiento académico de los estudiantes de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”.

Aquello contiene la propuesta y las actividades desplegadas de los estudiantes de décimo grado de la institución educativa en mención, a la vez es necesario recalcar que las actividades planificadas fueron aprobadas por la tutora guía, gracias a la máster Zoila Ochoa, quien determinó que las actividades son afines al proyecto propuesto y que la misma reúne las condiciones necesarias para mejorar la lectura comprensiva y el rendimiento académico del décimo año básico.

Técnicas indispensables para mejorar la comprensión lectora

Antes de leer, primero se debe realizar ejercicios de precalentamiento de la lengua, correcta pronunciación vocalizada y uso del diafragma.

Con la mente en blanco, el uso de movimientos corporales en el cuello ayuda a concentrarse mejor.

Leer las ideas principales, memorice lo que transmite el texto.

No es necesario leer palabra por palabra.

Aumente su léxico fluidamente. El uso del diccionario es siempre necesario.

Leer las ilustraciones, los mapas conceptuales, las imágenes.

Desarrolle el conocimiento previo sobre el tema del texto.

**DESARROLLO DE LAS
ACTIVIDADES POR
ESTRUCTURAS
PEDAGÓGICAS**

CUADRO N° 12

Actividad pedagógica N° 1

| DOCENTE: | | | | GERARDO FRANCISCO SORIANO PERERO | | |
|---|---------|-------|------------|---|---|--|
| ACTIVIDAD: | | | | Lectura, comprensión e interpretación | | |
| BLOQUE CURRICULAR: | | | | La noticia y el reportaje | | |
| TEMA: | | | | Tipos de Textos, funciones del lenguaje y técnicas de organizadores gráficos. | | |
| OBJETIVO: | | | | Aplicar las funciones del lenguaje en los diversos tipos de texto a través de técnicas de lecturas, por medio de organizadores gráficos, para resaltar la comprensión lectora. | | |
| N° | FECHA | GRADO | TIEMPO | INSTRUMENTO | TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA | RECURSOS (medios a utilizar) |
| 1 | 2015-06 | 10 | 40 minutos | ORGANIZADOR GRÁFICO | Mediación a la lectura y aplicación de Organizadores gráficos | <ul style="list-style-type: none"> . Biblioteca escolar . Libros del estudiante . Organizador gráfico . Bitácora . Marcadores . Papelotes, papelógrafo . Regla. . Lápiz . Cuaderno de borrador. . Pizarra . Aula . Diccionario |
| REGLAS A CUMPLIR POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES: | | | | . Los estudiantes de grado 10, deben acatar las órdenes dadas por el docente facilitador anticipadamente, como aplicar absoluto comportamiento, atención y traer los materiales necesarios. | | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: | | | | | | |

INTRODUCCIÓN

Dinámica: Cada estudiante debe de reunirse con el grupo de acuerdo a la dinámica “mi otra mitad” y empezar a organizar el trabajo grupal o de equipos, de tal manera que encuentren a su grupo de trabajo lo más pronto posible con la otra mitad de la fruta de una tarjetita y empezar a trabajar.

. Cada quien desempeña una función diferente para terminar el trabajo en el tiempo especificado por el docente facilitador.

. Escoger a un representante para la explicación del organizador gráfico proyectado.

. Usar el material correspondiente para desarrollar el organizador gráfico.

. Caracterizar lo esencial de la estructura de las funciones del lenguaje, tipos de textos y técnicas de lectura.

. Resaltar el aporte de esta actividad para su cuaderno de apuntes y bagaje de información significativa.

. Los organizadores gráficos que pueden usar, es acorde a los presentados por el docente facilitador.

. El docente debe recordarles que solo cuentan con el tiempo especificado para la actividad y medir las horas de clases.

. Para terminar el desarrollo de esta actividad, el docente debe realizar una retroalimentación de lo proyectado a los estudiantes. Trabajar mediante un organizador gráfico, por medio de papelote o papelógrafo, plasmando los tipos de texto, funciones del lenguaje y las técnicas de lectura enseñadas.

. Elaborar un listado de grupos de acorde al número de lista o estudiantes presentes en la actividad.

. Un representante de cada grupo debe explicar el organizador gráfico y detallar una función del lenguaje, tipo de texto o técnica de lectura.

. Para finalizar, el estudiante representante del grupo debe recoger el organizador gráfico y entregarlo al docente para su calificación.

. Tiene 15 minutos para organizarse con el material y el grupo o equipo de trabajo.

. Solo cuenta con 5 minutos para explicar el organizador gráfico.

Tipos de textos: El tipo de texto cambia, al momento cuando el emisor transmite un mensaje al receptor y este lo comprende de manera global.

Funciones del lenguaje:

- . convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa
- . Expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva.
- . Informar algo a alguien, lo que se denomina función informativa o referencial.

Técnica: organizadores gráficos

Organizadores gráficos.- Son representaciones esquemáticas en las cuales se evidencian las ideas principales y secundarias de una temática o parte de textos y sus interrelaciones.

Mediación a la lectura: Es el proceso mediante el cual se resuelve un problema o conflicto, por medio del análisis crítico constructivo a través de la lectura analítica e investigativa.

ACTIVIDAD ACTITUDINAL:

Logré que mis estudiantes, aprender a diferenciar los tipos de textos y funciones del lenguaje, a través de organizadores gráficos, para mejoría de su comprensión lectora.

| | |
|--|--|
| ALTERNATIVAS QUE SE PUEDE UTILIZAR: | <ul style="list-style-type: none"> . Si no llevó el material acorde a la actividad, debe de utilizar la pizarra. . Nombrar un estudiante que tenga la facilidad de palabras, para que represente al grupo o equipo de trabajo. |
| CONCLUSIONES: | <p>Con esta actividad se requiere que el estudiante use correctamente los organizadores gráficos y use las con ejemplos específicos las funciones del lenguaje, los tipos de textos y técnicas de lectura.</p> |
| RECOMENDACIONES: | <ul style="list-style-type: none"> . Se recomienda que el organizador gráfico, ya sea escogido anticipadamente. . Es necesario recomendar a los estudiantes que usen ejemplos específicos para explicar la enseñanza aportada. |

FUENTE: Libro de lengua y literatura de grado 10, acorde al nuevo currículo de educación básica 2014.
 Libro de lectura crítica, estrategias de comprensión lectora del Ministerio de Educación 2013.
 Diapositiva: Seminario taller de instrumentos de evaluación. MSc. Jorge Marcillo Balseca marzo 2012.
 Microsoft® Encarta® 2011. © 1993-2006 Microsoft Corporation.
 Los valores en la convivencia humana. Cultural S.A. 2009
 Colegio de Educación Básica Superior “Salinas Siglo XXI”
 Biblioteca Escolar “José Silvestre Reyes” ubicada en el Colegio Salinas Siglo XXI.

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

CUADRO N° 13
Actividad pedagógica n° 2

| DOCENTE: | | | | Gerardo Francisco Soriano Perero | | |
|---|---------|-------|------------|---|--|---|
| ACTIVIDAD: | | | | Recital Poético: Rapsodias Cívicas del poeta Gabriel Cabezas Lavayen | | |
| BLOQUE CURRICULAR: | | | | Poesía de amor | | |
| TEMA: | | | | Adaptación de poesía de la provincia de Santa Elena | | |
| OBJETIVO: | | | | Proponer las poesías con la adaptación de las rapsodias cívicas del poeta Gabriel Cabezas, a través de la organización del evento “Recital Poético y Juegos Florales”, para incentivar la técnica de lectura expositiva en los estudiantes de décimo año del colegio de Educación Básica Superior Salinas Siglo XXI. | | |
| N° | FECHA | GRADO | TIEMPO | INSTRUMENTO | TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA | RECURSOS (medios a utilizar) |
| 2 | 2015-07 | 10 | 90 minutos | “C.D.” OBRAS COMPLETAS DE GABRIEL CABEZAS LAVAYEN | Técnica de Lectura Expositiva | Biblioteca escolar, aula, instalaciones del plantel, patio, cd, material bibliográfico, libro de poemas, equipo de amplificación, estudiantes participantes, libro de grado 10, programa, jurado calificador, bitácora, solicitudes, entre otros. |
| REGLAS A CUMPLIR POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES: | | | | <p>Mantener el correcto orden, aseo y ornato del aula de clases.</p> <p>Mostrar buen comportamiento con los compañeros y hacia el docente facilitador.</p> <p>Prestar la debida atención a las indicaciones para el trabajo.</p> <p>No habrá permisos al baño en esta actividad, hasta su culminación.</p> <p>Se requiere de mucha atención y concentración de los participantes.</p> | | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: | | | | | | |
| INTRODUCCIÓN: | | | | | | |
| Dinámica: Aplicación de la canción “Con un toque de violín” por un estudiante de grado | | | | | | |

10, con los presentes.

*“Con un toque de violín
Mi abuelita me enseñó
A seguir bien el compás
Y a mí no se me olvidó”*

PROCESO:

. Tramitar los permisos respectivos ante las autoridades del plantel educativo, especificando el evento “Recital Poético y Juegos Florales” con los estudiantes de décimo año básico.

. Los estudiantes participantes seleccionados, previo a un estudio diagnóstico; deberán prepararse para concursar con una de las poesías de las rapsodias cívicas del poeta peninsular.

. Los estudiantes de décimo grado con bajo rendimiento académico, se encargarán de los rótulos designados por el docente facilitador y los demás materiales e implementos para la organización del concurso.

. Realizar la apertura del programa y darle a conocer a las autoridades presentes para su aprobación.

. Auto-gestionar los premios para los ganadores del concurso del recital poético y juegos florales.

Premiar al participante como poeta vencedor, en los tres primeros lugares.

. Clausurar el evento y organizar a los estudiantes para que regresen a clases.

Recital poético: (explicación)

Recital. m. Lectura o recitación de composiciones de un poeta. En Música es un concierto compuesto de varias obras ejecutadas por un solo artista en un mismo instrumento.

Poético, ca. (Del lat. poëticus, y este del gr. ποιητικός). adj. Perteneciente o relativa a la poesía. Que manifiesta o expresa en alto grado las cualidades propias de la poesía, en especial las de la lírica.

Se entiende por recital poético, al evento de participación activa con poemas o de obras de artistas poéticos reconocidos, en la cual se interpreta sonidos acorde a la poesía u obra escogida.

Juegos Florales: m. pl. Concurso poético instituido por los trovadores en Provenza, y por don Juan I de Aragón en Cataluña, y el cual aún suele celebrarse en muchas partes, mantenido por varones ilustres y presidido por una reina de la fiesta, con premio de flores simbólicas para el poeta vencedor.

Juegos: Ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde.

Floral: Se dice de las fiestas o juegos que celebraban los romanos en honor de la diosa Flora, a cuya imitación se instituyeron después en Provenza y en otras partes.

Técnica de lectura expositiva: Esta técnica está sujeta a transmitir información de lectura comprensiva, por medio de la exposición a manera de poesía dirigida al público presente.

ACTIVIDAD ACTITUDINAL: Con esta actividad los estudiantes de décimo grado fomentarán los poemas de la provincia de Santa Elena, usando la técnica de lectura expositiva, resultando el rescate de nuestra mancomunidad.

| | |
|--|--|
| ALTERNATIVAS QUE SE PUEDE UTILIZAR: | Comprometer a los estudiantes participantes, vestir con uniforme de parada, el día de su participación. Comprometer a un docente de lengua y literatura para que actúe como maestro de ceremonia. |
| CONCLUSIONES: | Es notable la presencia de los estudiantes, docentes y autoridades educativas como de los distritos, ya que el evento toma el realce necesario, cuando hay motivación del docente a sus estudiantes en las tareas encomendadas que forman parte de su vida. |
| RECOMENDACIONES: | Llegar a un acuerdo con los docentes del área de lengua y literatura para gestionar horas antes con los estudiantes el evento. Para el trabajo efectivo de este recital poético y juegos florales, es necesario indicar a los estudiantes que no falten ese día a clases y participar del compromiso adquirido de la cual es una calificación. La autogestión de los premios, es mediante autogestión del docente facilitador y del área de lengua y literatura. |

FUENTE: CD Colección libros de oro: Biblioteca de Autores Peninsulares. OBRAS COMPLETAS de Gabriel Cabezas Lavayen. Primer Candidato al Premio Nacional "EUGENIO ESPEJO" 2015.
Microsoft® Encarta® 2011. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
Diccionario de Enciclopedia Encarta
Colegio de Educación Básica Superior "Salinas Siglo XXI"
Biblioteca Escolar "José Silvestre Reyes" ubicada en el Colegio Salinas Siglo XXI.

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

CUADRO N° 14

Actividad pedagógica n° 3

| DOCENTE: | | | | Gerardo Francisco Soriano Perero | | |
|---|--------------|--------------|---------------|--|---|---|
| ACTIVIDAD: | | | | Descripción del cuento policial y preguntas bases | | |
| BLOQUE CURRICULAR: | | | | Novela Policial | | |
| TEMA: | | | | Narración del cuento policial "El corazón delator" | | |
| OBJETIVO: | | | | Motivar a los estudiantes a participar de la lectura narrativa del cuento policial “el corazón delator”, usando la técnica de libro de bolsillo con los estudiantes de décimo año del colegio de Educación Básica Superior Salinas Siglo XXI. | | |
| N°. | FECHA | GRADO | TIEMPO | INSTRUMENTO | TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRESIVA | RECURSOS (medios a utilizar) |
| 3 | 2015-08 | 10 | 90 minutos | Libro de silueta | Técnica de Lectura Narrativa con el uso del libro de silueta. | Biblioteca escolar. Aula, material bibliográfico, libro de bolsillo, cartulina. Papel iris, goma, tijera, hilo, Foamy, escarcha, regla, otros |
| REGLAS A CUMPLIR POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES: | | | | <p>Mantener el correcto orden, aseo y ornato del aula de clases.</p> <p>Mostrar buen comportamiento con los compañeros y hacia el docente facilitador.</p> <p>Prestar la debida atención a las indicaciones para el trabajo.</p> <p>Se requiere el absoluto silencio para esta actividad.</p> <p>Se requiere de mucha atención y concentración de los participantes.</p> | | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: | | | | | | |
| INTRODUCCIÓN: | | | | | | |
| <p>Dinámica: Realizamos la dinámica: “El Inquilino se cambia de casa”</p> <p>Consigna: formar grupos de tres participantes, y se cogen de las manos dos y uno se queda en el medio, cuando se diga, el inquilino se cambia de casa, todos los del medio se cambian de lugar y habrá uno de más, el cual perderá y pagará una penitencia.</p> | | | | | | |

Nota: Indicar anticipadamente a los estudiantes sobre el cuento policial: “El corazón delator”, que deben traerlo a manera de cuento en el libro de bolsillo que a continuación se detalla:

PASOS PARA LA ELABORACIÓN DEL LIBRO DE SILUETAS

- . Los estudiantes de décimo año, deberán llevar el material necesario para la elaboración que estime necesario.
- . Puede usar un material que considere conveniente para darle forma o textura adecuada.
- . Pero es necesario primero indicar que deben escoger una figura u objeto del relato policial, como puede ser por ejemplo una pipa, entonces la pipa se la dibuja y se la realiza en varias veces la misma capa, con cartulina o fommix o el material que considere necesario.
- . Luego de este proceso, unimos todas las capas.
- . Empezamos a coser en la parte central, de un costado.
- . Con lana, elástico, u otro material.
- . Empezamos a transcribir el relato policial en forma de cuento ya resumido anticipadamente se les mandó a realizar a los estudiantes.
- . Luego realizar las imágenes más grandes, que las letras; y tratar que la letra imprenta sea legible, como también si se va a usar la letra manuscrita.
- . Al finalizar el libro de siluetas, con los colores y tonalidades que y acabado final que le dé cada estudiante, se le calificará con la docente y felicitamos por el trabajo, animándolo a que puede usar esta estrategia como un aporte significativo en su hábito de estudio.

PROCESO:

Leer el cuento policial: “el corazón delator” de Edgar Allan Poe, y realizar el análisis del trama, escenarios, personajes, para las posteriores preguntas bases para comprobar la lectura comprensiva.

Cuento policial: Es un cuento crímenes, varios misterios y persecución; donde el objetivo primordial es resolver un problema de culpabilidad a través de la trama.

Cuento: (Del lat. compŭtus, cuenta). m. Relato, generalmente indiscreto, de un suceso.

Policial o policiaco: Dicho de una obra literaria o cinematográfica: Cuyo tema es la búsqueda del culpable de un delito.

Libro.- (Del lat. liber, libri). m. Conjunto de muchas hojas de papel u otro material semejante que, encuadernadas, forman un volumen.

Técnica de Libro de Siluetas: El libro de siluetas es un aprendizaje significativo y muy llamativo para nuestros educandos, este trabajo indica escoger la silueta o contextura tanto de los personajes, como de los objetos que se encuentran en la un material bibliográfico.

ACTIVIDAD ACTITUDINAL: Con el uso de la lectura narrativa y el libro de silueta, se obtendrá mayor lectura comprensiva y fluidez; mediante el cuento policial a los estudiantes de décimo grado.

| | |
|--|---|
| ALTERNATIVAS QUE SE PUEDE UTILIZAR: | Varias: Usar papel iris, o cartulina, o papel marfil Formato A4 En la dinámica, también se puede usar, el término terremoto, para que todos se dispersen donde quiera. |
| CONCLUSIONES: | Es bueno usar esta técnica para aprender a conocernos en la interacción docente-estudiantes, concluyendo que esta técnica de libro de silueta el estudiante se motivará, en mejorar su rendimiento académico en esta actividad creativa y de comprensión lectora. |
| RECOMENDACIONES: | Realizar esta actividad en el tiempo especificado de 45 minutos, para no interrumpir las horas de clases con los otros docentes. |

FUENTE: LIBRO DE LENGUA Y LITERATURA DE GRADO 10. MINEDUC FEBRERO 2015
MICROSOFT® ENCARTA® 2011. © 1993-2006 MICROSOFT CORPORATION. DERECHOS R.
DICCIONARIO DE ENCICLOPEDIA ENCARTA
GOOGLE CHROME – LIBRO DE BOLSILLO - WIKIPEDIA
COLEGIO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR “SALINAS SIGLO XXI”
BIBLIOTECA ESCOLAR “JOSÉ SILVESTRE REYES” UBICADA EN EL COLEGIO SALINAS SIGLO XXI.

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

CUADRO N° 15
Actividad pedagógica n° 4

| DOCENTE: | | | | Gerardo Francisco Soriano Perero | | |
|---|--------------|--------------|---------------|--|--|--|
| ACTIVIDAD: | | | | Ejercicios prácticos de lectura rápida y veloz | | |
| BLOQUE CURRICULAR: | | | | Carta de Lectores | | |
| TEMA: | | | | Lectura rápida y veloz comprensiva | | |
| OBJETIVO: | | | | Usar la técnica de lectura rápida y veloz comprensiva, a través de ejercicios prácticos de lectura rápida y veloz con dinámicas, para mejorar su comprensión lectora y fomentar el hábito de lector. | | |
| N°. | FECHA | GRADO | TIEMPO | INSTRUMENTO | TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPENSIVA | RECURSOS (medios a utilizar) |
| 4 | 2015-08 | 10 | 90 minutos | Lista de cotejo | Técnica de Lectura Rápida y veloz comprensiva | Biblioteca escolar, aula, material de lectura, lista de cotejo con los ejercicios de lectura rápida y veloz, papelote, diccionario, revistas, periódicos, cuentos. |
| REGLAS A CUMPLIR POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES: | | | | <p>Mantener el correcto orden, aseo y ornato del aula de clases.</p> <p>Mostrar buen comportamiento con los compañeros y hacia el docente facilitador.</p> <p>Prestar la debida atención a las indicaciones para el trabajo.</p> <p>Se requiere el absoluto silencio para esta actividad.</p> <p>Se requiere de mucha atención y concentración de la memoria de los participantes.</p> | | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: | | | | | | |
| INTRODUCCIÓN | | | | | | |
| Empezamos a realizar la dinámica “Cómo te sientes” | | | | | | |
| <i>“Bien, bien, bien</i> | | | | | | |

*Requeté bien, bien, bien
Súper, súper, súper BIEN”*

Para empezar esta actividad, después de la dinámica, primero debemos indicar a los estudiantes que se sientan muy cómodos y muy relajados, que se desesperen un poco, y borren todas las preocupaciones y todo que tengan que hacer, para luego colocar su mente en blanco y cerrar los ojos.

Verificar el hábito de estudio.

Dinámica “concentración y memoria”: Luego de cinco minutos, ingresar a un mundo de imaginación donde se concentración donde usen su memoria para ejecutar esta actividad. Ejercicios de inhala y exhala y relax, para dejar la mente en blanco y tratar de dormir, para ejecutar una sola actividad a la vez, y sin descuidarse hasta finalizar la misma, nos concentraremos solo en hacer una actividad. Aquello podemos agregar práctica de trabalenguas y rimas, movimientos corporales, etc.

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA LECTURA RÁPIDA Y VELOZ COMPRENSIVA

- . Según los problemas de lectura y para mejorar la capacidad de comprensión son necesarios primero ejercitar con ejercicios fáciles como un previo diagnóstico de lectura, con la visualización y la memoria.
- . Luego del diagnóstico, se realizará ejercicios con la lengua y los labios, para una buena pronunciación, esto se indicará anticipadamente para que practiquen en su casa, de una a dos horas diarias.
- . La tonalidad, timbre de voz y uso del diafragma, es indispensable para lograr una buena modulación.
- . Usar una buena posición del papel o del libro de lectura.
- . Usar una postura adecuada al momento de leer.
- . Leer durante el día y con suficiente luz.
- . Si los ojos se sienten cansados, deben detener la lectura y no forzarlos.
- . El tipo de papel debe ser visible, para avanzar con lectura veloz.
- . El hábito de estudio debe ser acorde, de las horas que se le dedique solo a la lectura y comprensión.
- . Fijarse solo en la actividad que está realizando, con mucha concentración.
- . Debe leer desde el principio, usando la imaginación mental, de ir grabando las escenas de

lo que lee un su memoria, para luego poder realizar un comentario, o narrar lo leído.

. Practicar el ejercicio de lectura varias veces si es que se confunde, hasta lograr una lectura más veloz, y al mismo tiempo ir comprendiendo lo que el autor intenta transmitirnos.

. Verificar el tiempo de lectura, para verificar ¿cuántas palabras, puede leer por minutos?

. Si no conoce un término no debe detenerse y continuar, para luego hacer uso del diccionario.

. Se puede usar las estrategias de comprensión lectora y habilidades pragmáticas para decodificar e inferir en la sintaxis de una palabra.

. Usar el proceso de vocalización sin leer en voz alta y sin emitir sonidos y para evitar este problema colocamos el dedo sobre los labios mientras leemos.

. Podemos usar los ademanes y movimientos corporales kinestésicos para nuestro comentario o narración de la lectura.

EJERCICIO DE NOCIONES DE LECTURA VELOZ

. Percepción global, observamos la primera palabra de los títulos de un periódico o una revista y tapamos la parte inferior, de igual debe entenderse si observas las palabras completas.

. Los golpes de vistas serán indispensables para elegir los puntos de fijación en cada renglón.

. Usar hasta seis o siete palabras por cada renglón en revistas y periódicos.

. Fijar la mirada en las primeras y últimas palabras de la línea.

. Desliza tus ojos desde la columna hacia abajo y siempre manteniendo este movimiento seguido, en vez de recorrer toda la línea de extremo a extremo con los ojos.

. Si el renglón es largo, como el de un libro de 20 palabras por renglón, eliges dos, o como máximo, tres centros de fijación, y tus ojos correrán a saltos.

Esta técnica de lectura veloz, te ayudará a leer más rápido el texto con suficiente tiempo para analizarlo, mientras otros todavía leen.

. Esta diferencia se notará a los pocos meses en que se vaya acostumbrando tu hábito lector a leer de forma acelerada con resultados excelentes.

. Si logras reducir los golpes de vista y fijaciones por línea se aumentará la velocidad

lectora.

. Practica con una tarjeta del tamaño del renglón y colócala sobre la página y deslízala hacia abajo a tu velocidad de lectura, para que no veas los renglones siguientes, ni los que ya has leído.

La técnica del skimming nos ayuda a buscar información rápidamente en la biblioteca, empezando por el índice y lectura veloz de la información que buscamos.

Actividad actitudinal: Con el resultado de esta técnica de lectura rápida y veloz comprensiva, marcará la diferencia y realce de mejoría en el rendimiento académico de todas las materias de grado diez, cumplirá con el objetivo del sistema educativo nacional, dentro de los estándares de aprendizaje significativo.

| | |
|--|--|
| ALTERNATIVAS QUE SE PUEDE UTILIZAR: | Usar libros de la biblioteca del colegio. Pedirles anticipadamente que lleven a esta actividad: revistas y periódicos o usar las revistas y cuentos de muestra del área de la biblioteca escolar. |
| CONCLUSIONES: | El crecimiento de la rapidez de lectura realmente no reduce la capacidad de comprensión lectora; por el contrario, lo incrementa. Concluyendo que con el desarrollo de esta actividad, el estudiante mejorará el ritmo de hábito de vida y de estudio, en el cual le dará más tiempo de dedicarse a otras actividades sabiendo que esta técnica le ayudará a marcar la diferencia y mejoría de sus calificaciones en las materias. |
| RECOMENDACIONES: | Preparar todo el material necesario anticipadamente antes de empezar esta actividad. A los estudiantes se manda a realizar varios ejercicios y prácticas de lecturas posteriores en su hogar, para su mejoría en la velocidad de lectura, ya que no es de un día a otro que aprende a leer rápidamente, sino a los meses. . Esta técnica realmente la recomiendo, para los maestros de Lengua y Literatura, una vez empezando el quimestre con los estudiantes y se verificarán los resultados esperados al finalizar. |

FUENTE: ENCICLOPEDIA ESCOLAR SIGLO XXI
BIBLIOTECA “JOSÉ SILVESTRE REYES” DEL COLEGIO “SALINAS SIGLO XXI”
CUENTOS INFANTILES – REVISTA EDU@NEW Y REVISTA ECOLÓGICA VER DEL MINEDUC
Microsoft® Encarta® 2011. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
Diccionario de Enciclopedia Encarta
Enciclopedia Práctica del Estudiante 2.010. Cultural S.A.

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

CUADRO N° 16
Actividad pedagógica n° 5

| DOCENTE: | | | | Gerardo Francisco Soriano Perero | | |
|---|------------------|--------------|---------------|---|---|---|
| ACTIVIDAD: | | | | Análisis de la obra, trama y taller práctico | | |
| BLOQUE CURRICULAR: | | | | Novela Policial | | |
| TEMA: | | | | Sherlock Holmes en cuento y uso de técnica animación a la lectura. | | |
| OBJETIVO: | | | | Motivar a los estudiantes a participar de la lectura narrativa del cuento policial “el corazón delator”, usando la técnica de libro de bolsillo con los estudiantes de décimo año del colegio de Educación Básica Superior Salinas Siglo XXI. | | |
| N° | AÑO Y MES | GRADO | TIEMPO | INSTRUMENTO | TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRESIVA | RECURSOS (medios a utilizar) |
| 5 | 2015-08 | 10 | 90 minutos | Libro de bolsillo | Técnica de Lectura Narrativa con el uso del libro de bolsillo | Biblioteca escolar, aula, material bibliográfico, libro de bolsillo, cartulina. Papel iris, goma, tijera, hilo, Foamy, escarcha, regla, otros |
| REGLAS A CUMPLIR POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES: | | | | <p>Mantener el correcto orden, aseo y ornato del aula de clases.</p> <p>Mostrar buen comportamiento con los compañeros y hacia el docente facilitador.</p> <p>Prestar la debida atención a las indicaciones para el trabajo.</p> <p>Se requiere preguntar al docente facilitador en caso de dudas.</p> <p>Se requiere de mucha atención y concentración de los participantes.</p> | | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: | | | | | | |
| INTRODUCCIÓN: | | | | | | |
| Realizamos la dinámica: “Cuchillo, cuchara y tenedor” | | | | | | |
| . Para el jugar con esta dinámica damos órdenes a realizar. | | | | | | |

Cuchillo: Todos se sientan.
Cuchara: Todos se colocan de pie.
Tenedor: Todos se cambian de lugar
Perdedores: pagan penitencia.

“Cherlock Holmes”, anticipadamente deben traerlo a manera de cuento en el libro de bolsillo que a continuación se detalla:

PASOS PARA LA ELABORACIÓN DEL LIBRO DE BOLSILLO

. Los estudiantes de décimo año, deberán llevar el material necesario para la elaboración que estime necesario.

. Que es indispensable el uso del papel para el doblado, ya sea en cartulina o el estudiante decide.

. Primero se dobla el papel en dos partes iguales.

. Luego se vuelve a doblar a la mitad.

. Nuevamente se dobla una vez más a la mitad y se empieza a recortar los filos, de tal manera que se note que el libro de bolsillo quede en cuatro partes iguales.

. Para realizar este trabajo, es necesario, hacer un buen doblado.

. El doblado y el desdoblado de la mitad y el corte del medio.

. El tipo de acabado que cada estudiante decide darle al libro de bolsillo, es a la creatividad e imaginación de cómo cree conveniente presentarlo.

. Quien considere necesario coser el libro, le daría el toque diferente.

. Se comunicará a los representantes legales de esta actividad anticipadamente, para no tener problemas de incumplimiento.

Técnica de libro de bolsillo: El libro de bolsillo es un libro de pequeña contextura y fácil uso, considerado un producto típico y de obras ya publicadas que como técnica ayuda al estudiante a aprender a leer de forma motivada.

Novela policial: Es un género literario del siglo XIX, es de lectura de entretenimiento por el suspenso que crea en la trama. Siempre hay un misterio que resolver, hasta el final.

ACTIVIDAD ACTITUDINAL: Con el libro de bolsillo se logrará que el estudiante se incentive a usar su creatividad e imaginación y la lectura comprensiva se le facilitará mejor comprender lo que lee con animación.

| | |
|--|--|
| ALTERNATIVAS QUE SE PUEDE UTILIZAR: | Varias: Usar papel iris, o cartulina, o papel marfil Formato A4, tal vez uno no realizó este relato policial en forma de cuento, por lo que usó otro material para el cuento como también puede adaptarlo. |
| CONCLUSIONES: | Es bueno usar esta técnica de libro de bolsillo en la novela policial con la animación a la lectura y la dinámica, se sentirá incentivado mejorar su capacidad en el rendimiento académico de todas las materias, el uso y aplicación puede realizarlo con estudiantes de primaria o con su familia. |
| RECOMENDACIONES: | No desplegar otra actividad, y avisar a tiempo a los demás compañeros para que no se interrumpa la actividad por otros asuntos. |
| FUENTE: LIBRO DE LENGUA Y LITERATURA DE GRADO 10. MINEDUC FEBRERO 2015 BIBLIOTECA ESCOLAR SALINAS SIGLO XXI. GOOGLE CHROME-WIKIPEDIA Microsoft® Encarta® 2011. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos. Diccionario de Enciclopedia Encarta | |

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

CUADRO N° 17

Actividad pedagógica n° 6

| DOCENTE: | | | | Gerardo Francisco Soriano Perero | | |
|---|-----------|-------|------------|---|--|--|
| ACTIVIDAD: | | | | La lectura memorística y comprensiva de editoriales | | |
| BLOQUE CURRICULAR: | | | | Carta de Lectores | | |
| TEMA: | | | | La memoria y la concentración | | |
| OBJETIVO: | | | | Leer y comprender lo que nos transmite los editoriales, usando la técnica de lectura memorística, a través de la técnica dinámica de camita zig – zag para lograr la concentración y para posteriormente lograr interpretar las cartas editoriales u opiniones con estudiantes de décimo año del colegio de Educación Básica Superior Salinas Siglo XXI. | | |
| N° . | AÑO Y MES | GRADO | TIEMPO | INSTRUMENTO | TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPENSIVA | RECURSOS (medios a utilizar) |
| 6 | 2015-08 | 10 | 45 minutos | Editoriales, Carta de opinión. | Técnica de Lectura Memorística a través de la técnica dinámica de caminata zig - zag | Aula, material bibliográfico, editoriales, carta de opinión, sillas, pupitres, vendas, pañuelos, rótulos, cinta de papel, diccionario. |
| REGLAS A CUMPLIR POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES: | | | | <p>Nota: Los materiales que se requieren deben estar listos anticipadamente.</p> <p>Mantener el correcto orden, aseo y ornato del aula de clases.</p> <p>Mostrar buen comportamiento con los compañeros y hacia el docente facilitador.</p> <p>Prestar la debida atención a las indicaciones para el trabajo.</p> <p>Se requiere preguntar al docente facilitador en caso de dudas.</p> <p>Se requiere de la máxima atención y concentración de los participantes para realizar el trabajo en equipo</p> <p>Considerar un líder capaz de controlar a los miembros del equipo y memorizar (concentrar) la técnica de caminata zig-zag.</p> | | |

Realizar el cambio del algún miembro del equipo para realizar con mayor eficacia la actividad de la caminata zig-zag.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: INTRODUCCIÓN

Realizamos la dinámica: “Caminata ZIG ZAG”

. Para el jugar con esta dinámica damos órdenes a realizar.

Primero nos numeramos todos, luego mencionamos que a grado 10, se le ha perdido una carpeta y nombramos al culpable con un número: diciendo que lo tiene el amor número 16, el número 16 se levanta y responde: no mi amor, y quien lo culpó responde sí mi amor, luego el acusador responde entonces quien la tiene y el culpable nombra al amor número 1 o cualquier número para saber quién se confunde.

Perdedores: empiezan primero la actividad de leer el editorial.

TÉCNICA DE LA CAMINATA ZIG – ZAG

. Verificar que los estudiantes de décimo año, deberán llevar el editorial o carta de opinión que estime necesario.

. Indicar que antes de esta actividad, deben realizar absoluto silencio, para podernos concentrar y activar la memoria.

Dinámica:

Elegir a 4 participantes de los grupos de trabajo en equipo.

. Recorrer el espacio que va a caminar.

. Observar la distancia de los pupitres.

. Vendar a los participantes.

. Activar sus habilidades de memoria y concentración al realizar la caminata.

. Habrá dos opciones para el juego.

. Continuar con el juego en el lapso de 20 minutos.

. Con los niños se requiere participantes desde los 8 años en adelante.

. Si se topa con el pupitre debe retornar al comienzo y volver a grabar en su memoria donde va a pasar.

- . Caminar lentamente recordando el número de pasos y giros.
- . No topar el pupitre
- . Regresar al mismo lugar de salida
- . Llevar los ojos vendados hasta el final del juego
- . Habrá un solo guía para dirigir al resto

LECTURA COMPRENSIVA DE EDITORIALES O CARTA DE OPINIÓN:

Una vez captada la atención de los estudiantes, indicamos que deben usar su imaginación para los grabar los hechos y sucesos en su memoria, concentrándose para poder opinar al respecto:

Antes de la lectura: ejercitamos los labios, con tal que pronunciamos correctamente los fonemas, vocales y vocablos, usando el diafragma y respetando los signos de puntuación, ortografía, sintaxis, demostrando el buen uso del léxico. Usar un diccionario.

Primero el docente facilitador debe realizar una lectura del primer párrafo e interpretarlo, para posteriormente que cada estudiante lea el primer párrafo del editorial e interpretarlo acorde a su memoria y concentración.

Con esta actividad de la correcta pronunciación, estará ejercitando su nivel de lectura y al mismo tiempo su memoria trabaja para lograr interpretar lo que lee.

Teoría:

Técnica de concentración y memoria para trabajar en equipo.

. Para trabajar esta técnica debe existir una alta concentración visual y del desarrollo del hemisferio izquierdo del cerebro con el de la memoria a largo plazo, es decir que las dos se combinan para estimular el buen desarrollo del trabajo de un determinado equipo o grupo.

. Dentro de esta actividad debe existir un líder el cual oriente al resto del grupo para lograr un objetivo o meta dentro de su planificación estratégica para guiar a los demás a cumplirlo de manera coherente y atenta.

MEMORIA: Proviene del latino memoria, la cual la determina como la capacidad del hombre y de algunos animales, por medio de la cual se retiene y recuerda lo pasado. Recuerdo o momento de exposición de hechos o motivos referentes a un asunto.

Recuerdo o rememorativo: Algunos filósofos, basándose en esta distinción, han

identificado la memoria con uno de los dos aspectos, considerando el otro como subordinado. En la filosofía contemporánea, han concedido la primacía al primero el intuicionismo de Bergson.

Concentrado: (Del part. de concentrar). Adjetivo internado en el centro de una cosa. Muy atento o pendiente de una actividad o competición.

ACTIVIDAD ACTITUDINAL: Que los estudiantes de décimo año aprendieron a usar la técnica de lectura memorística, a través de la técnica de caminata zig – zag, para luego lograr una concentración eficaz de fluidez lectura comprensiva de editoriales, carta de opinión y de esta manera mejorar su rendimiento académico, no solo de lengua y literatura, sino de todas las materias.

| | |
|--|--|
| ALTERNATIVAS QUE SE PUEDE UTILIZAR: | Usar la diapositiva de la técnica de camina zig – zag. Identificar las técnicas de lectura y concentración, a través de organizadores gráficos plasmados en papelotes. |
| CONCLUSIONES: | Específicamente determino que esta actividad, es una herramienta muy importante para que los estudiantes de grado 10, puedan concentrarse como para activar sus estrategias y habilidades pragmáticas en memoria. |
| RECOMENDACIONES: | Si el estudiante no quiere realizar esta actividad, recomendamos que abandone el aula de clases, porque necesitamos que se concentren, nadie puede descuidarse, y tener atención dispersa o múltiple. Su memoria no se sentirá bien, si no termina la actividad. |

FUENTE: LIBRO DE LENGUA Y LITERATURA DE GRADO 10. MINEDUC FEBRERO 2015
 BIBLIOTECA DEL COLEGIO SALINAS SIGLO XXI. GOOGLE CHROME-WIKIPEDIA
 Microsoft® Encarta® 2011. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
 Diccionario de Enciclopedia Encarta
 Diapositiva del aporte de Soriano Perero Gerardo y Junquí San Andrés Vicente de la carrera de educación básica paralelo 8-3, en la materia de Técnicas de trabajo en equipo con la máster Miriam Sarabia Molina con la técnica de caminata zig – zag del año 2.014

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

CUADRO N° 18

Actividad pedagógica n° 7

| DOCENTE: | | | | Gerardo Francisco Soriano Perero | | |
|---|---------|-------|------------|---|--|--|
| ACTIVIDAD: | | | | Uso de texto novelístico a manera de drama. | | |
| BLOQUE CURRICULAR: | | | | Teatro, Tragedia y comedia. | | |
| TEMA: | | | | Dramatización de la novela gráfica “Drácula” | | |
| OBJETIVO: | | | | Dramatizar la novela gráfica Drácula, a través de la técnica de lectura teatral, con el uso de la técnica dinámica de caritas pintadas, para aumento del léxico y cambio de sonidos, con la animación a la lectura teatral comprensiva e improvisación. | | |
| N° | FECHA | GRADO | TIEMPO | INSTRUMENTO | TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA | RECURSOS (medios a utilizar) |
| 7 | 2015-08 | 10 | 90 minutos | Libro: Novela gráfica “Drácula” | Técnica de Lectura Teatral y uso la técnica dinámica de “caritas pintadas” | Biblioteca escolar, aula, material bibliográfico, libro de novela gráfica Drácula” |
| REGLAS A CUMPLIR POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES: | | | | <p>Mantener el correcto orden, aseo y ornato del aula de clases.</p> <p>Mostrar buen comportamiento con los compañeros y hacia el docente facilitador.</p> <p>Prestar la debida atención a las indicaciones para el trabajo.</p> <p>Se requiere preguntar al docente facilitador en caso de dudas.</p> <p>Se requiere de la máxima atención y concentración de los participantes para realizar el trabajo en equipo</p> | | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: | | | | | | |
| INTRODUCCIÓN: | | | | | | |
| <p>Realizamos la dinámica: “El Amor”</p> <p>. Para jugar con esta dinámica damos órdenes a realizar.</p> <p>Primero nos numeramos todos, luego mencionamos que a grado 10, se le ha perdido una carpeta y nombramos al culpable con un número: diciendo que lo tiene el amor número 16, el número 16 se levanta y responde: no mi amor, y quien lo culpó responde sí mi amor, luego el acusador responde entonces quien la tiene y el culpable nombra al amor número 1 o cualquier número para saber quién se confunde. Perdedores: empiezan primero la actividad de leer el editorial.</p> | | | | | | |

TÉCNICA DINÁMICA: “CARITAS PINTADAS”

. Usar materiales de cajita organizada para caritas pintadas, y enseñar los rasgos y texturas de pintado básico, para el uso de la novela gráfica “Drácula”. Pintar a Drácula de tal forma que se vea llamativo para empezar el teatro y que las caritas representen a los personajes del libro.

TÉCNICA DE LA LECTURA TEATRAL

. Usar mucha imaginación y concentración para desarrollar la lectura teatral.

Leer y comprender la lectura de teatro, para poder dramatizarlo.

Primero debemos vocalizar con ejercicios de pronunciación acorde a la escena.

La lectura teatral exige la imaginación escénica de los sucesos, como si los estuviera viviendo en ese momento, aquello acude la dramatización escénica con sonidos y cambios de tonalidades de los personajes.

TÉCNICA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA TEATRAL

Con lo aprendido de técnicas de lectura rápida y veloz, memoria, improvisar y dramatizar las escenas.

Una lectura con animación, se debe a los darle sentido a lo que se está leyendo, esa animación debe poseer sonidos.

Ahora incorporaremos los movimientos corporales y ademanes, para especificar la animación a la lectura teatral, de tal sentido que al final podamos interpretar lo que sucedió en la novela gráfica en forma de dramatización.

Teatro: (Del lat. theātrum, y este del gr. θέατρον, de θεᾶσθαι, mirar). m. Edificio o sitio destinado a la representación de obras dramáticas o a otros espectáculos públicos propios de la escena.

Animación: (Del lat. animatio, -ōnis). f. Acción y efecto de animar o animarse. Viveza, expresión en las acciones, palabras o movimientos.

Dramatización o dramatizar: (Del gr. δραματίζειν). tr. Dar forma y condiciones dramáticas. Exagerar con apariencias dramáticas o afectadas.

Escenografía: (Del gr. σκηνογραφία). Este arte de presentar y producir creatividad o también en elaborar adornos en escenas artísticas. También se refiere a organización de arreglos y adornos en la representación escénica. O a un hecho que genere actuación.

ACTIVIDAD ACTITUDINAL: El resultado del uso de la técnica de lectura teatral y técnica dinámica de caritas pintadas, dejará constancia que los estudiantes pueden dominar el texto novelístico a manera de drama, y muy aparte del uso de la técnica de animación a la lectura teatral, que aporta a los estándares educativos y de comprensión lectora y de mucha ayuda para mejorar el rendimiento académico.

ALTERNATIVAS QUE SE PUEDE UTILIZAR:

Podemos dividir los tiempos, para adelantarse a pintarse las caritas anticipadamente, antes de empezar la lectura teatral.

CONCLUSIONES:

Puntualmente destaco el aporte de esta actividad, ya que atribuye a utilizar varias técnicas, para comprender la lectura teatral con la técnica de animación a la lectura teatral y las caritas pintadas, aquello responde la enseñanza y aprendizaje del bloque de teatro, tragedia y comedia, que a la vez usa la dramatización.

RECOMENDACIONES:

Es recomendable usar el tiempo adecuado para el desarrollo de esta actividad, ya que se usa diferentes actividades, técnicas y dinámica. Siempre es necesario hacer una referencia a dejar a un lado la vergüenza y la participación, ya que algunos lo tomarán a burla, por aquello es indispensable la disciplina del mismo.

FUENTE: LIBRO DE LENGUA Y LITERATURA DE GRADO 10. MINEDUC FEBRERO 2015
 BIBLIOTECA DEL COLEGIO SALINAS SIGLO XXI. GOOGLE CHROME-WIKIPEDIA
 Microsoft® Encarta® 2011. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
 Diccionario de Enciclopedia Encarta
 LIBRO DE CARITAS PINTADAS DE LORENA CHONG DEL AÑO - 2010

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

CUADRO N° 19
Actividad pedagógica n° 8

| DOCENTE: | | | | Gerardo Francisco Soriano Perero | | |
|---|---------|-------|------------|--|--|---|
| ACTIVIDAD: | | | | Cuento inédito. | | |
| BLOQUE CURRICULAR: | | | | Ensayo. | | |
| TEMA: | | | | Crear un cuento inédito. | | |
| OBJETIVO: | | | | Crear un cuento inédito a través de un ensayo, usando la técnica de lectura imaginativa y creativa, usando inicio, nudo y desenlace, y los dibujos de personajes en grupos de trabajo, para enriquecer la innovación y conocimiento adquirido de los talleres posteriores. | | |
| N° | FECHA | GRADO | TIEMPO | INSTRUMENTO | TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA | RECURSOS (medios a utilizar) |
| 8 | 2015-08 | 10 | 45 minutos | Bitácora | Técnica de Lectura imaginativa y creativa | Biblioteca escolar, aula, material bibliográfico, bitácora, lápiz, esferos, cuaderno de borrador, lápices de colores, marcadores, escarcha, hojas, carpeta, adornos, etc. |
| REGLAS A CUMPLIR POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES: | | | | <p>Mantener el correcto orden, aseo y ornato del aula de clases.</p> <p>Mostrar buen comportamiento con los compañeros y hacia el docente facilitador.</p> <p>Prestar la debida atención a las indicaciones para el trabajo.</p> <p>Se requiere preguntar al docente facilitador en caso de dudas.</p> <p>Considerar un líder capaz de controlar a los miembros del equipo y aplicar la técnica de imaginativa y creativa.</p> | | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: | | | | | | |
| INTRODUCCIÓN: | | | | | | |
| Realizamos la dinámica: “Policías y asesino” | | | | | | |

. Para jugar con esta dinámica damos órdenes a realizar.

Se recomienda la debida atención a quien dirige el juego para entenderlo.

1.- El guía del juego reúne a todos los participantes del grupo, en una circunferencia, de tal manera que todos puedan verse.

2.- Indicar que va a ver un asesino, y dos policías. De la cual le hará cerrar los ojos a todos, y le dirá a la oreja a una persona que actuará como asesino, y en dos orejas de participantes más, a los policías.

3.- El juego consiste en revelar quién es el asesino, para que los policías puedan atraparlo.

4.- Todos se mirarán a los ojos, y el asesino, guiñará sus ojos como señal que mata, y las personas que lo descubren deben decir la frase “ESTOY MUERTO”, gritan y se recuestan en el suelo, si los policías no se percatan del asesino, seguirán matando, y si el policía lo descubre debe decir “ESTÁS DESCUBIERTO”. Allí se habrá acabado el juego. Luego se nombrará al final, quien era el asesino y los policías.

PASOS PARA DESARROLLAR EL ENSAYO DE UN CUENTO INÉDITO:

. Organizar los grupos de equipos de trabajo ya sea por afinidad, por orden de lista, los ya establecidos, o usando una técnica dinámica de grupos.

. Prestablecer el trabajo de usar la imaginación y creatividad en todas sus modalidades de innovación y pro actividad.

. En su bitácora o cuaderno de borrador, o material de soporte que use el estudiante, delimitarlos que todos creen un cuento inédito anticipadamente, y en su revisión corregirlos y la conformación de los equipos de trabajo

. Usar los pasos de inicio, nudo y desenlace, para la creación del cuento inédito, muy aparte queda a imaginación del equipo de trabajo, desplegar los personajes y los escenarios adherentes al mismo, la lectura de imágenes es indispensable, para desplegar esta actividad.

. Verificar que no haya problemas de ortografía y caligrafía dentro del primer borrador del ensayo y observar los dibujos que sean claros.

. El docente facilitador deberá seleccionar los mejores cuentos inéditos, entre todos, para trabajarlo en correcciones posteriores y verificar que el mismo cumpla con la normativa de presentación.

. Una vez reunidos los materiales necesarios, que consideren convenientes los equipos de

trabajo, se acogerán a plasmar en un cuadernillo el cuento escogido con la creatividad grupal de equipo.

TÉCNICA DE LA LECTURA IMAGINATIVA Y CREATIVA

. Es técnica es usada para generar el desarrollo de la lectura por medio de imágenes creativas, para realizar un cuento o un ensayo de la visualización, a la vez activa las destrezas de los estudiantes en la generación de ideas innovadoras de competencia académica.

Ensayo.- Escrito en el cual un autor desarrolla sus ideas sin necesidad de mostrar el aparato erudito. Representación completa de una obra dramática o musical antes de presentarla al público.

Imaginar.- (Del lat. imagināri). tr. Representar idealmente algo, inventarlo, crearlo en la imaginación.

Creativo, va.- Adj. Que posee o estimula la capacidad de creación, invención, individuo capaz de crear algo.

ACTIVIDAD ACTITUDINAL: Con esta técnica de lectura imaginativa y creativa, en la elaboración de un cuento inédito, a través del ensayo, mejorarán las capacidades y habilidades fundamentales para mejorar su rendimiento académico en todas las áreas académicas.

| | |
|--|--|
| ALTERNATIVAS QUE SE PUEDE UTILIZAR: | Los equipos de trabajo, deben escoger un líder capaz de guiar a los demás a realizar la actividad, asignando roles específicos, de tal manera que todos trabajen. |
| CONCLUSIONES: | Específicamente destaco el aporte de esta técnica imaginativa y creativa, porque desarrolla las destrezas con criterio de desempeño, que requieren los estándares educativos actuales y mucho aporte al área de lengua y literatura. |
| RECOMENDACIONES: | Es recomendable usar el tiempo adecuado para el desarrollo de esta actividad, mantener el orden y la disciplina del aula de clases, para lo cual también es necesario verificar que los estudiantes lleven el material requerido y los que hayan llevado adicionalmente, y a quienes no lleven el material bajará la calificación del equipo de trabajo. |

FUENTE: LIBRO DE LENGUA Y LITERATURA DE GRADO 10. MIN.EDUC - FEBRERO 2015
BIBLIOTECA DEL COLEGIO SALINAS SIGLO XXI. GOOGLE CHROME-WIKIPEDIA
Microsoft® Encarta® 2011. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
DICCIONARIO DE ENCICLOPEDIA ENCARTA

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

CUADRO N° 20

Actividad pedagógica n° 9

| DOCENTE: | | | | Gerardo Francisco Soriano Perero | | |
|--|---------|-------|------------|--|--|--|
| ACTIVIDAD: | | | | Lectura de Sonoteca. | | |
| BLOQUE CURRICULAR: | | | | Carta de lectores. | | |
| TEMA: | | | | Escuchar la lectura guiada. | | |
| OBJETIVO: | | | | Desarrollar la lectura guiada de cuentos en CD, usando la técnica de lectura fono-tética, por medio de la sonoteca (grabadora-audio), para la adaptación de lectores en acción sin hablar y luego usar el mundo de preguntas y respuestas. | | |
| N° | FECHA | GRADO | TIEMPO | INSTRUMENTOS | TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA | RECURSOS (medios a utilizar) |
| 9 | 2015-08 | 10 | 45 minutos | SONOTECA, CD, AUDIO-VISUAL, CUENTOS. FONOTECA | Técnica de Lectura Fonoteca | Biblioteca escolar, aula, material bibliográfico, bitácora, sonoteca, fonoteca, CD, audio-visual, cuentos, caramelos, etc. |
| REGLAS A CUMPLIR POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES: | | | | <p>Mantener el correcto orden, aseo y ornato del aula de clases.</p> <p>Mostrar buen comportamiento con los compañeros y hacia el docente facilitador.</p> <p>Prestar la debida atención a las indicaciones para el trabajo.</p> <p>Se requiere preguntar al docente facilitador en caso de dudas.</p> <p>Considerar un líder capaz de controlar a los miembros del equipo y aplicar la técnica de imaginativa y creativa.</p> | | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: | | | | | | |
| INTRODUCCIÓN: | | | | | | |
| <p>Realizamos la dinámica: “Te entrego esta flor”</p> <p>. Para jugar con esta dinámica damos órdenes a realizar.</p> <p>Se recomienda la debida atención a quien dirige el juego para entenderlo.</p> | | | | | | |

- 1.- El guía del juego reúne a todos los participantes, de forma que todos participen.
- 2.- Indicar que alguien le entregará una flor.
- 3.- Que a quien se lo entregue, debe tratar de hacerle lo que sea para que se ría, y le entrega la flor.
- 4.- Si a la persona que se le quiere entregar la flor, no se ríe, no se entregará la flor, y buscará a otra persona, para hacerle reír y entregarle la flor.
- 5.- Se hará este en un tiempo prudencial, para empezar a desarrollar la lectura.

PASOS PARA DESARROLLAR LA LECTURA DE FONOTECA:

- . Alistar la radio-grabadora con el CD, lectores en acción y los libros de lectura.
- . Mantener a un estudiante como el guía de lectura de sonoteca por medio del libro de lectores en acción.
- . Verificar que los estudiantes participantes sigan la lectura de por medio de las imágenes del cuento.
- . Al finalizar la actividad, realizar preguntas a la que los estudiantes deberán responder correctamente.

TÉCNICA DE LA LECTURA DE FONOTECA Y SONOTECA

. Es técnica de lectura de fonoteca es usada más en estudiantes que tienen dificultad para la lectura, con discapacidad visual, a la cual se torna indispensable el uso de la sonoteca como un instrumento primordial para la audio-teca dentro de un área específica, aunque más la usan las bibliotecas públicas.

Fonoteca: (De fono- y -teca). f. Colección o archivo de cintas o alambres magnetofónicos, discos, etc., impresionados con la palabra hablada, con música u otros sonidos.

Audio: (Del inglés audio, y este se refiere también del latín audio, yo escucho). En masculino es la técnica relacionada a reproducir, grabar y transmitir el sonido.

ACTIVIDAD ACTITUDINAL: Esta actividad, resultará de mucha utilidad, porque los estudiantes desarrollarán la técnica de fonoteca y la aplicarán a su hábito de estudio.

ALTERNATIVAS QUE SE PUEDE UTILIZAR:

Los equipos de trabajo, deben escoger un líder capaz de guiar a los demás a realizar la actividad, asignando roles específicos, de tal manera que todos trabajen.

| | |
|--|--|
| CONCLUSIONES: | Específicamente destaco el aporte de esta técnica imaginativa y creativa, porque desarrolla las destrezas con criterio de desempeño, que requieren los estándares educativos actuales y mucho aporte al área de lengua y literatura. |
| RECOMENDACIONES: | Es recomendable usar el tiempo adecuado para el desarrollo de esta actividad, mantener el orden y la disciplina del aula de clases, para lo cual también es necesario verificar que los estudiantes lleven el material requerido y los que hayan llevado adicionalmente, y a quienes no lleven el material bajará la calificación del equipo de trabajo. |
| FUENTE: LIBRO DE LENGUA Y LITERATURA DE GRADO 10. MINEDUC FEBRERO 2015 BIBLIOTECA DEL COLEGIO SALINAS SIGLO XXI. GOOGLE CHROME-WIKIPEDIA Microsoft® Encarta® 2011. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos. DICCIONARIO DE ENCICLOPEDIA ENCARTA | |

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

CUADRO N° 21

Actividad pedagógica n° 10

| DOCENTE: | | | | Gerardo Francisco Soriano Perero | | |
|---|---------|-------|------------|--|---|--|
| ACTIVIDAD: | | | | Lectura y pronunciación. | | |
| BLOQUE CURRICULAR: | | | | Carta de lectores. | | |
| TEMA: | | | | El cuento gigante y la hora del cuento. | | |
| OBJETIVO: | | | | Crear el cuento gigante, usando la técnica de animación a la lectura, a través de recursos materiales, para la adaptación y ejecución con segundo grado de primaria. | | |
| N°. | FECHA | GRADO | TIEMPO | INSTRUMENTOS | TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRESIVA | RECURSOS (medios a utilizar) |
| 10 | 2015-08 | 10 | 90 minutos | CUENTO GIGANTE | Técnica de Animación a la Lectura | Biblioteca escolar, grado 2, material bibliográfico, cartulina, cartón, plástico, marcadores, cinta, goma, tijera, regla, adornos, fommix, cuentos gigantes, caramelos, etc. |
| REGLAS A CUMPLIR POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES: | | | | <p>Mantener el correcto orden, aseo y ornato del aula de clases.</p> <p>Mostrar buen comportamiento con los compañeros y hacia el docente facilitador.</p> <p>Prestar la debida atención a las indicaciones para el trabajo.</p> <p>Se requiere preguntar al docente facilitador en caso de dudas.</p> <p>Se requiere que esté pendiente de los niños y niñas pequeños del grado inferior.</p> | | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: | | | | | | |
| INTRODUCCIÓN: | | | | | | |
| Realizamos la dinámica: “Fifo” | | | | | | |

. Para jugar con esta dinámica damos órdenes a realizar.

Se recomienda la debida atención a quien dirige el juego para entenderlo.

1.- El guía del juego reúne a todos los participantes, de forma que todos participen.

2.- Verificar que todos realicen los movimientos corporales.

3.- Con las dos manos, sonamos el pupitre luego damos un aplauso, y por último sonamos los dedos y volvemos a sonar al aplauso, sonamos el pupitre.

4.- Esto se repetirá sucesivamente, desde que comienza, hasta que vuelve a retroceder al mismo lugar, con el ritmo de la dinámica.

5.- Se hará este en un tiempo prudencial, para empezar a desarrollar la lectura.

FIFO

“Fi – Fife – fifaifo

Cumbalala-cumbalala-cumbalala viste

No-no, no, no la vistes,

Exabelizabalala-cumbalala-la la la

Oyerina,, o bullerina, viste, viste ”

DESARROLLO DEL CUENTO GIGANTE:

. Reunirse todos los equipos de trabajo ya organizados.

. Alistar los materiales necesarios con los adornos.

. Ubicar los pliegos de cartulinas, de la cual es el mismo tamaño, para el cuento en grande o gigante.

. Es necesario usar cartón del tamaño del pliego de la cartulina, como capas, o de ser necesario, que todo el cuento se desarrolle en cartón.

. El forro plástico transparente depende de quién acoja a aquella modalidad.

. Unir varios pliegos de cartulina y doblar a la mitad, para darle la forma de un cuento.

. Los cartones son serán dos capas como cubiertas de las cartulinas.

. Los dibujos deben ser grandes, ya sea que ocupen toda una capa o carilla de la cartulina a la mitad, y el otro lado será la transcripción del cuento inédito, que ya anticipadamente elaboraron el borrador del cuento gigante que fueron escogidos por la docente para el cuento gigante.

- . Ultime detalles para y permisos para trabajar con grado 2, de la misma institución educativa.
- . Presentación de los estudiantes de décimo año en segundo año básico, y delegar que cada equipo de trabajo dividirse la cantidad de niños y niñas presentes para esta actividad.
- . Cada equipo de trabajo realizará una dinámica con los niños y niñas de grado dos.
- . Realizarán la hora del cuento, con la animación a la lectura del cuento gigante y al finalizar el cuento, realizar las preguntas de lo que entendieron y entregar caramelos como premio a quienes responden las preguntas primero.

TÉCNICA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

. La técnica de animación a la lectura es resaltar la lectura de un cuento, con movimientos corporales, nombrar el escenario, adaptando sonidos de los personajes y animales que se encuentran en la misma con animación y efectos que se quiera agregarle para darle una mejor vistosidad a la lectura, con la narración y entonación y modulación de voz adecuada para el cuento, uso del diafragma.

Cuento gigante: El cuento gigante es un cuento infantil, pero de mayor tamaño, en el que se cuenta a los niños y niñas de un lugar específico.

Animación: Viveza, expresión en las acciones, palabras o movimientos. Concurso de gente en una fiesta, regocijo o esparcimiento. Conjunto de acciones destinadas a impulsar la participación de las personas en una determinada actividad, y especialmente en el desarrollo sociocultural del grupo de que forman parte.

La hora del cuento: La hora de cuento es una actividad lúdica, donde los estudiantes trabajan con grados inferiores y se le realizan lecturas de cuentos con dinámicas motivacionales, a la vez que se usan preguntas para la comprensión de los mismo, también adivinanzas, acertijos, canciones infantiles, y por último terminan usando los juegos didácticos y lúdicos con la aplicación de talleres de dibujo, entre otros.

ACTIVIDAD ACTITUDINAL: Lo significativo de esta actividad, es que los estudiantes de décimo grado, desarrollen sus habilidades con el uso de la técnica de animación a la lectura, con dinámicas motivacionales, aprendiendo a ser más responsables con el cuidado de los más pequeñitos de grado dos, a la vez que mejoren su rendimiento académico y produzcan conocimientos pro-activos en la generación de la competencia académico de sus capacidades y habilidades de comprensión lectora acorde a los estándares educativos de la cual destaco la hora del cuento como actividad actitudinal y lúdica.

ALTERNATIVAS QUE SE PUEDE UTILIZAR:

Puede usarse a la persona que creó el cuento para que sea el lector y narrador.

| | |
|--|---|
| | Usar la metodología de una hora del cuento, para el desarrollo de esta actividad. |
| CONCLUSIONES: | Resalto el aporte de esta actividad, ya que el uso de esta técnica, con el cuento gigante, es significativo, para grado diez, ya que desarrolla gran parte de las técnicas de lectura comprensiva ya aprendidas. |
| RECOMENDACIONES: | Es necesario, formar a los estudiantes y recordarles que los valores que muestren al inferior será su carta de presentación, como también es indispensable acogerle al tiempo indicado, para cada actividad, ya que solo contamos con noventa minutos y quien no quiera acogerse para desarrollar esta actividad, se lo reportará con el representante legal. |
| FUENTE: LIBRO DE LENGUA Y LITERATURA DE GRADO 10. MINEDUC FEBRERO 2015 BIBLIOTECA DEL COLEGIO SALINAS SIGLO XXI. GOOGLE CHROME-WIKIPEDIA Microsoft® Encarta® 2011. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos. DICCIONARIO DE ENCICLOPEDIA ENCARTA | |

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Evaluación final de técnicas de lectura comprensiva del área de Lengua y Literatura por Gerardo Soriano - docente facilitador UPSE – Baúl Cultural
APELLIDOS Y NOMBRES: _____
FECHA: _____ **PARALELO:** _____

Consiga: Subraye la respuesta correcta a cada orden, según corresponda.

1.- ¿Cuál de las siguientes técnicas, son usadas para la lectura comprensiva? (vale 4 PUNTOS)

- a) Comprensión lectora, oralidad, comunicación, adaptabilidad.
- b) Animación a la lectura, lectura rápida y veloz, libro de silueta, libro de bolsillo, etc.
- c) Lectura memorística, narración, lectoescritura, corporalidad.
- d) Lectura comprensiva, rendimiento académico, lectura espacial, lectura crítica y constructiva.

2.- Patricio no sabe los pasos para leer correctamente un párrafo respetando los signos de puntuación de manera que no comprende lo que lee rápidamente. ¿Qué técnica de lectura comprensiva, usaría Patricio para leer correctamente el párrafo rápidamente? (vale 2 PUNTOS)

- a) Técnica de lectura memorística.
- b) Técnica de animación a la lectura teatral.
- c) Técnica de lectura expositiva.
- d) Técnica de lectura rápida y veloz comprensiva

3.- Es la técnica para comprender mejor una lectura, es muy usada para desplegar mapas conceptuales, mapas mentales o diagrama de Ven, etc. ¿Qué técnica de lectura comprensiva es? (vale 2 PUNTOS)

- a) Técnica de lectura de Organizadores Gráficos.
- b) Técnica de lectura del Cuento Gigante.
- c) Técnica de lectura con animación y comprensión lectora.
- d) Técnica de ludoteca, sonoteca y hemeroteca.

4.- Que técnica es muy motivadora, porque hay dinámicas, hay sonidos de personajes, objetos y animales, movimientos corporales, entre otros. (Vale 2 PUNTOS)

- a) Libro de silueta
- b) Lectura de fonoteca
- c) Animación a la lectura
- d) ninguna de las anteriores

4.8. Visión

- Socializar las técnicas de lectura comprensiva como estrategia pedagógica para implementar en el área educativa, como herramienta didáctica-pedagógica en el área de lengua y literatura de grado diez.

4.9. Misión

- Que Estudiantes del Colegio generen hábitos de estudios en base a la lectura comprensiva para fortalecer las habilidades pedagógicas para favorecer en la mejoría notable del rendimiento académico a través del técnicas de lectura comprensiva dentro del entorno con los agentes del proceso educativo y de la sociedad, para un mejor desarrollo intelectual, competitivo y afectivo, en concordancia con el proceso de enseñanza aprendizaje y de integración básica de nuestros educandos.

4.10. Beneficiarios

- Estudiantes, Profesores porque se desarrollará correctamente la aplicación de la propuesta (Guía de Estrategias Pedagógicas para la formación de habilidades en Técnicas de Lectura Comprensiva), Rector porque busca el beneficio para la misma institución educativa.

4.11 Impacto social

Con la implementación de la guía de estrategias se fortalecerá el rendimiento académico de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje en el Colegio de Educación Básica Superior “Salinas Siglo XXI” de la Parroquia José Luis Tamayo, con estudiantes de 14-17 años.

4.12 Glosario

Comprensión: La Comprensión proviene (De comprensión). En la familia es la acción de comprender, como también se refiere a la facultad, habilidad o sagacidad para comprender y entender las cosas, a la actitud comprensiva o tolerante, dentro de la filosofía se refiere a la organización de características que reúnen una propuesta.

La lectura: (Del b. lat. lectūra). f. Acción de leer. Obra o cosa leída. Interpretación del sentido de un texto. Variante de una o más palabras de un texto. Disertación, exposición o discurso de algún tema en particularmente planteado.

Comprensivo o comprensiva: (De comprensivo). El adjetivo es que tiene la facultad o capacidad de comprender o entender. Es decir que comprende, contiene o incluye. Dicho de una persona, de una tendencia o de una actitud tolerante.

Lectura Comprensiva: De esta manera se proyecta que la lectura comprensiva se divide en dos acciones pedagógicas concebidas como leer y comprender lo que se lee, es decir que a la medida que estoy realizando una lectura, al mismo tiempo se está comprendiendo o realizando un análisis crítico, valorativo y constructivo de lo leído y parafraseando.

Dinámico, ca: (Del gr. δυναμικός, de δύναμις, fuerza). adj. Perteneciente o relativa a la fuerza cuando produce movimiento. Perteneciente o relativo a la dinámica. Dicho de una persona: Notable por su energía intensidad y actividad.

Organizadores gráficos.- Son representaciones esquemáticas en las cuales se evidencian las ideas principales y secundarias de una temática o parte de textos y sus interrelaciones.

Mediación a la lectura: Es el proceso mediante el cual se resuelve un problema o conflicto, por medio del análisis crítico constructivo a través de la lectura analítica e investigativa.

Recital: m. Lectura o recitación de composiciones de un poeta. En Música es un concierto compuesto de varias obras ejecutadas por un solo artista en un mismo instrumento.

Poético, ca: (Del lat. poēticus, y este del gr. ποιητικός). adj. Perteneciente o relativa a la poesía. Que manifiesta o expresa en alto grado las cualidades propias de la poesía, en especial las de la lírica.

Se entiende por recital poético, al evento de participación activa con poemas o de obras de artistas poéticos reconocidos, en la cual se interpreta sonidos acorde a la poesía u obra escogida.

Juegos Florales: m. pl. Concurso poético instituido por los trovadores en Provenza, y por don Juan I de Aragón en Cataluña, y el cual aún suele celebrarse en muchas partes,

mantenido por varones ilustres y presidido por una reina de la fiesta, con premio de flores simbólicas para el poeta vencedor.

Juegos: Ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde.

Floral: Se dice de las fiestas o juegos que celebraban los romanos en honor de la diosa Flora, a cuya imitación se instituyeron después en Provenza y en otras partes.

Técnica de lectura expositiva: Esta técnica está sujeta a transmitir información de lectura comprensiva, por medio de la exposición a manera de poesía dirigida al público presente.

Cuento policial: Es un cuento crímenes, varios misterios y persecución; donde el objetivo primordial es resolver un problema de culpabilidad a través de la trama.

Cuento: (Del lat. *compūtus*, cuenta). m. Relato, generalmente indiscreto, de un suceso.

Policial o policiaco: Dicho de una obra literaria o cinematográfica: Cuyo tema es la búsqueda del culpable de un delito.

Libro: (Del lat. *liber*, libri). m. Conjunto de muchas hojas de papel u otro material semejante que, encuadernadas, forman un volumen.

Técnica de Libro de Siluetas: El libro de siluetas es un aprendizaje significativo y muy llamativo para nuestros educandos, este trabajo indica escoger la silueta o contextura tanto de los personajes, como de los objetos que se encuentran en la un material bibliográfico.

La técnica del skimming nos ayuda a buscar información rápidamente en la biblioteca, empezando por el índice y lectura veloz de la información que buscamos.

Técnica de libro de bolsillo: El libro de bolsillo es un libro de pequeña contextura y fácil uso, considerado un producto típico y de obras ya publicadas que como técnica ayuda al estudiante a aprender a leer de forma motivada.

Novela policial: Es un género literario del siglo XIX, es de lectura de entretenimiento por el suspenso que crea en la trama. Siempre hay un misterio que resolver, hasta el final.

Técnica de concentración y memoria para trabajar en equipo: Para trabajar esta técnica debe existir una alta concentración visual y del desarrollo del hemisferio izquierdo del cerebro con el de la memoria a largo plazo, es decir que las dos se combinan para estimular el buen desarrollo del trabajo de un determinado equipo o grupo. Dentro de esta actividad debe existir un líder el cual oriente al resto del grupo para lograr un objetivo o meta dentro de su planificación estratégica para guiar a los demás a cumplirlo de manera coherente y atenta.

Memoria: Proviene del latino memoria, la cual la determina como la capacidad del hombre y de algunos animales, por medio de la cual se retiene y recuerda lo pasado. Recuerdo o momento de exposición de hechos o motivos referentes a un asunto.

Recuerdo o rememorativo: Algunos filósofos, basándose en esta distinción, han identificado la memoria con uno de los dos aspectos, considerando el otro como subordinado. En la filosofía contemporánea, han concedido la primacía al primero el intuicionismo de Bergson.

Concentrado: (Del part. de concentrar). Adjetivo internado en el centro de una cosa. Muy atento o pendiente de una actividad o competición.

Técnica Dinámica: “Caritas Pintadas”: Usar materiales de cajita organizada para caritas pintadas, y enseñar los rasgos y texturas de pintado básico.

Técnica de la Lectura Teatral: Usar mucha imaginación y concentración para desarrollar la lectura teatral. Leer y comprender la lectura de teatro, para poder dramatizarlo. La lectura teatral exige la imaginación escénica de los sucesos, como si los estuviera viviendo en ese momento, aquello acude la dramatización escénica con sonidos y cambios de tonalidades de los personajes.

Técnica de Animación a la Lectura Teatral: Una lectura con animación, se debe a los darle sentido a lo que se está leyendo, esa animación debe poseer sonidos. Ahora incorporaremos los movimientos corporales y ademanes, para especificar la animación a la lectura teatral, de tal sentido que al final podamos interpretar lo que sucedió en la novela gráfica en forma de dramatización.

Teatro: (Del lat. theātrum, y este del gr. θέατρον, de θεᾶσθαι, mirar). m. Edificio o sitio destinado a la representación de obras dramáticas o a otros espectáculos públicos propios de la escena.

Animación: (Del lat. animatĭo, -ōnis). f. Acción y efecto de animar o animarse. Viveza, expresión en las acciones, palabras o movimientos.

Dramatización o dramatizar: (Del gr. δραματίζειν). tr. Dar forma y condiciones dramáticas. Exagerar con apariencias dramáticas o afectadas.

Escenografía: (Del gr. σκηνογραφία). Este arte de presentar y producir creatividad o también en elaborar adornos en escenas artísticas. También se refiere a organización de arreglos y adornos en la representación escénica. O a un hecho que genere actuación.

Técnica de la Lectura Imaginativa y Creativa: Es técnica es usada para generar el desarrollo de la lectura por medio de imágenes creativas, para realizar un cuento o un ensayo de la visualización, a la vez activa las destrezas de los estudiantes en la generación de ideas innovadoras de competencia académica.

Ensayo: Escrito en el cual un autor desarrolla sus ideas sin necesidad de mostrar el aparato erudito. Representación completa de una obra dramática o musical antes de presentarla al público.

Imaginar: (Del lat. imagināri). tr. Representar idealmente algo, inventarlo, crearlo en la imaginación.

Creativo, va: Adj. Que posee o estimula la capacidad de creación, invención, individuo capaz de crear algo.

Técnica de la Lectura de Fonoteca y Sonoteca: Es técnica de lectura de fonoteca es usada más en estudiantes que tienen dificultad para la lectura, con discapacidad visual, a la cual se torna indispensable el uso de la sonoteca como un instrumento primordial para la audio-teca dentro de un área específica, aunque más la usan las bibliotecas públicas.

Fonoteca: (De fono- y -teca). f. Colección o archivo de cintas o alambres magnetofónicos, discos, etc., impresionados con la palabra hablada, con música u otros sonidos.

Audio: (Del inglés audio, y este se refiere también del latín audio, yo escucho). En masculino es la técnica relacionada a reproducir, grabar y transmitir el sonido.

Técnica de Animación a la Lectura: La técnica de animación a la lectura es resaltar la lectura de un cuento, con movimientos corporales, nombrar el escenario, adaptando sonidos de los personajes y animales que se encuentran en la misma con animación y efectos que se quiera agregarle para darle una mejor vistosidad a la lectura, con la narración y entonación y modulación de voz adecuada para el cuento, uso del diafragma.

Cuento Gigante: El cuento gigante es un cuento infantil, pero de mayor tamaño, en el que se cuenta a los niños y niñas de un lugar específico.

Animación: Viveza, expresión en las acciones, palabras o movimientos. Concurso de gente en una fiesta, regocijo o esparcimiento. Conjunto de acciones destinadas a impulsar la participación de las personas en una determinada actividad, y especialmente en el desarrollo sociocultural del grupo de que forman parte.

Rendimiento Académico: Son los resultados de calificaciones de los estudiantes que muestran bajo y alto índice en sus capacidades y habilidades en el cumplimiento de sus estudios autónomos académicos. Perteneciente o relativo a la academia, sociedad científica, literaria o artística establecida con autoridad pública. Establecimiento docente, público o privado, de carácter profesional, artístico, técnico, o simplemente práctico.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos:

5.1.1. Institucionales: Colegio de Educación Básica Superior “Salinas Siglo XXI” de la Parroquia José Luis Tamayo, período lectivo 2015 – 2016

5.1.2. Humanos: Directivos, Docentes, Estudiantes, Padres de Familia, Directora del Proyecto de Titulación, Tutoriado.

5.1.3. Materiales: TÉCNICOS, MATERIALES Y TECNOLÓGICOS, DE OFICINA.

5.1.4. Económicos: Aporte personal del Autor del Proyecto de Titulación.

5.2. Recursos Económicos:

Autogestión de autor de Proyecto de Titulación: \$ 1040,00

5.3 Presupuesto:

CUADRO N° 22

| DESCRIPCIÓN | COSTOS | TOTAL |
|--|--------|-------------------|
| APORTE PERSONAL | | |
| ▪ INVESTIGACIÓN EN INTERNET (6 MESES) | 300,00 | 300,00 |
| ▪ INVESTIGACIÓN BIBLIOTECA | 50,00 | 50,00 |
| TEXTOS | | 220,00 |
| ▪ REVISTAS | 15,00 | |
| ▪ PERIÓDICOS | 5,00 | |
| ▪ LIBROS | 200,00 | |
| FOTOS | 40,00 | 40,00 |
| HOJAS DE ENCUESTAS | 10,00 | 10,00 |
| VIÁTICOS | | 150,00 |
| ▪ PASAJES | 90,00 | |
| ▪ ALMUERZOS | 60,00 | |
| ANILLADOS | 15,00 | 15,00 |
| IMPRESIONES | 100,00 | 100,00 |
| OTROS | | 155,00 |
| ▪ COPIAS | 50,00 | |
| ▪ MARCADORES | 15,00 | |
| ▪ RESMAS DE HOJAS | 40,00 | |
| ▪ ALQUILADA DE INFOCUS | 50,00 | |
| | | \$ 1040,00 |

FUENTE: Datos de gastos personales.

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Materiales:

- ♣ Libros
- ♣ Resma de hojas
- ♣ Revistas
- ♣ Periódicos
- ♣ Copias
- ♣ Marcadores

Tecnológicos:

- ♣ Infocus
- ♣ Computadora
- ♣ Copiadoras

Técnicos:

- ♣ Cuestionario
- ♣ Formulario
- ♣ Entrevista
- ♣ Encuesta

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CUADRO N° 23

| ACTIVIDADES | Julio 2015 | | | | Agosto 2015 | | | | Septiembre 2015 | | | | Octubre 2015 | | | | Noviembre 2015 | | | | Diciembre 2015 | | | |
|--|------------|---|---|---|-------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|--------------|---|---|---|----------------|---|---|---|----------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Evaluación Tutorial | | | | ▲ | | | ▲ | | | ▲ | | | | ▲ | | | | | | | | | | |
| Investigación diagnóstica | | | | | ▲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Planteamiento del Problema | | | | | | ▲ | ▲ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Investigación bibliográfica | | | | | | | | ▲ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de Marco Teórico | | | | | | | | | | ▲ | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de Marco Metodológico | | | | | | | | | | | | ▲ | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración y aplicación de encuestas | | | | | | | ▲ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tabulación de resultados de encuestas | | | | | | | | | | | | ▲ | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de la Propuesta | | | | | | | | | | | | | | ▲ | ▲ | | | | | | | | | |
| Aplicación de Propuesta | | | | | | | | | | | | | | | ▲ | ▲ | ▲ | ▲ | | | | | | |
| Redacción del Informe | | | | | | | | | | | | | | | | ▲ | | ▲ | ▲ | | | | | |
| Entrega del Proyecto | | | | | | | | | | | | | | | | | | ▲ | ▲ | ▲ | | | | |
| Sustentación del Trabajo de Titulación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ▲ |

FUENTE: Datos de la investigación.

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero.

Bibliografía

- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución del Ecuador 2008 (Art. 91 Acceso a la información pública). En Asamblea Nacional Constituyente, *Constitución 2008* (pág. 140). Quito: Asamblea Nacional Constituyente Ecuador.
- Dolors Gispert, L. R. (2010). *Leer para escribir. Aula de Innovación educativa* (primera ed., Vol. I). (T. H. Dolors Gispert, Ed.) Barcelona, Hurtado, España: GRAÓ.
- Duque, S. (03 de 07 de 2014). *Diario El ciudadano*. Recuperado el 30 de 10 de 2014, de • <http://www.elciudadano.gob.ec/resultados-de-las-pruebas-ser-estudiante-seran-un-insumo-para-la-politica-publica/>:
<http://www.elciudadano.gob.ec>
- Freire Medina, L. P. (2013). *LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Amabto: Universidad Técnica de Amabto.
- Gómez Palomino, J. (2011). *COMPRENSIÓN LECTORA Y RENDIMIENTO ESCOLAR (UNA RUTA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN)*. Lima: RCD.
- González Macías, R. C. (2012). *ADECUADO USO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR* (primera ed.). (R. González, Ed.) Milagro, Guayas, Ecuador: UNEMI.
- Jarrín Núñez, J. (2013). *TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

- Marco Legal Educativo ;. (2012). Art. 54 LOEI (Instituciones educativas públicas). En R. Correa Delgado, *Marco Legal Educativo* (pág. 276). Quito: Ministerio de Educación.
- Medina Iturralde, S. M. (2011). *La Biblioteca infantil y su incidencia en los procesos comunicacionales en niños/as de 8 a 11 años de edad de la parroquia Chanduy de la provincia de Santa Elena* (primera ed.). (UPSE, Ed.) Santa Elena, Santa Elena, Ecuador: UPSE (Tesis de comunicación social).
- MINEDUC, Ministerio de Educación Ecuador. (2015). *MIN.EDUC*. Recuperado el 30 de 10 de 2014, de www.educacion.gob.ec
- Perero Tigreiro, M. M. (2014). *Biblioteca Escolar "José Silvestre Reyes"*. Salinas Siglo XXI, Coordinación Provincial SINAB Santa Elena . Salinas: SINAB.
- Puente Hernández, L. E. (2013). *Biblioteca Pública, democracia y Buen Vivir*. (L. E. Puente, Ed.) Santa Elena, Santa Elena, Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Rueda, R. (2012). *Bibliotecas Escolares (Guía para el profesorado de educación básica)* (primera ed., Vol. I). (J. García Padrino, Ed.) Madrid, Laguna del Marquesado, España: Narcea S.A.
- Rueda, R. (2012). *La biblioteca de aula infantil (el cuento y la poesía)* (primera ed., Vol. I). (Safekat, Ed.) Madrid, Laguna del Marquesado, España: Narcea S.A.

Salinas Siglo XXI. (2014-2015). Departamento de Secretaría de la Dirección Administrativa del Colegio Municipal Técnico Salinas Siglo XXI 2015. José Luis Tamayo-Salinas-Ecuador.

SINAB - BIBLIOTECA JOSÉ SILVESTRE REYES. (2015). *INFORMES ESTADÍSTICOS MENSUALES SINAB SANTA ELENA 2008 - 2015*. Salinas: COORDINACIÓN SINAB-SE.

Terraza, F. (Dirección). (2012). *La Educación Prohibida* [Película].

Ullauri Bautista, M. F. (2013). *Las Destrezas de lectura y su influencia en la comprensión lectora*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Bibliografía de la Biblioteca Virtual de la UPSE

Graneras, M. (1 de Noviembre de 2011). *Actuaciones de éxito en las escuelas europeas*. Recuperado el 5 de noviembre de 2014, de <http://site.ebrary.com>

Lage Fernandez, J. J. (diciembre de 2013). <http://site.ebrary.com/>. Recuperado el 05 de noviembre de 2014, de Bibliotecas escolares, lectura y educación: <http://site.ebrary.com/>

Valdizán García, I., Frías González, S., López Benito, B., Izquierdo Ramírez, B., & Díez Simón, E. (2011). <http://site.ebrary.com>. Recuperado el 5 de noviembre de 2014, de Mediateca escolar: un recurso para la innovación educativa: <http://site.ebrary.com>

ANGLOS

FOTOGRAFÍAS DE LA PROPUESTA



**Foto N° 1 DOCUMENTOS PARA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO
SALINAS SIGLO XXI DE LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO**



**Foto N° 2 ENTREVISTA A LA DOCENTE DEL ÁREA DEL LENGUA Y LITERATURA
PARA CONOCER DE CERCA A LOS ALUMNOS/AS DE DÉCIMO GRADO**



Foto N° 3 TRABAJO DE ORGANIZADOR GRÁFICO CON LOS ESTUDIANTES DE GRADO 10 DEL COLEGIO SALINAS SIGLO XXI DE LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO



Foto N° 4 REALIZANDO ACTIVIDADES DINÁMICAS CON LOS ESTUDIANTES EN EL AULA DEL COLEGIO SALINAS SIGLO XXI



Foto N° 5 PRESENTACIÓN DE TRABAJOS CON LA TÉCNICA DE LIBRO DE SILUETA Y LIBRO DE BOLSILLO EN DÉCIMO GRADO



Foto N° 6 CONFORMACIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMPRENSIVA PARA LA BIBLIOTECA ESCOLAR



Foto N° 7 PARTICIPANTE DEL RECITAL POÉTICO Y JUEGOS FLORALES



**Foto N° 8 LECTURA NARRATIVA DEL CUENTO POLICIAL EL CORAZÓN
DELATOR DE EDGAR ALLAN POE EN GRADO 10 DEL COLEGIO SALINAS SIGLO
XXI**



Foto N° 9 RELATO POLICIAL DE SHERLOCK HOLMES



Foto N° 10 ELABORACIÓN DEL CUENTO GIGANTE Y APLICACIÓN DE LA HORA DEL CUENTO CON ANIMACIÓN A LA LECTURA

**ACTIVIDADES DESPLEGADAS DENTRO Y FUERA DEL AULA DE CLASES
PARA ESTIMULAR LA LECTURA COMPRESIVA EN EL COLEGIO
“SALINAS SIGLO XXI” DE LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO**



Foto N° 11 LECTURA DE EDITORIALES (CARTA LECTOR)



Fotos N° 12 LECTURA RÁPIDA Y VELOZ COMPRESIVA (REVISTA)



Fotos N° 13 CONCENTRACIÓN Y MEMORIA



Fotos N° 14 LA MENTE EN BLANCO (CONCENTRACIÓN)



Fotos N° 15 ANIMACIÓN A LA LECTURA TEATRAL



Foto N° 16 TÉCNICA DE LECTURA MEMORÍSTICA

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

CUADRO N° 24

| DETALLE | CRITERIOS | VALORACIÓN | | | | | | | | Total Validaciones | Porcentajes T % |
|---|-----------|------------|------|------|------|-------|------|------|---|--------------------|-----------------|
| | | MUY ALTA | % | ALTA | % | MEDIA | % | BAJA | % | | |
| Los títulos de lectura presentados son sugestivos | 1 | 10 | 0.50 | 10 | 0.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 100 |
| Puede constituirse en un recurso pedagógico y promover el análisis del contenido por parte de los/as interesados. | 2 | 12 | 0.60 | 8 | 0.40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 100 |
| Tiene aplicabilidad en la jornada diaria | 3 | 11 | 0.55 | 9 | 0.45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 100 |
| Permitirá considerar, conocer valores, costumbres de la cultura ecuatoriana. | 4 | 14 | 0.70 | 6 | 0.30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 100 |
| La información detallada facilitará el acceso y conocimiento de la lectura y comprensión lectora. | 5 | 15 | 0.75 | 3 | 0.15 | 2 | 0.10 | 0 | | 20 | 100 |
| Potencialidad de la propuesta para propiciar el rendimiento académico | 6 | 11 | 0.55 | 8 | 0.40 | 1 | 0.05 | 0 | 0 | 20 | 100 |
| Afianzaría el criterio de pertenencia e identidad nacional en niños y niñas utilizando esta bibliografía. | 7 | 13 | 0.65 | 7 | 0.35 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 100 |

FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero

CRONOGRAMA DEL PLAN DE ACCIÓN
CUADRO N° 25

| ACTIVIDADES | RESPONSABLES | FECHAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | CUMPLIMIENTO | |
|---|---------------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| | | Junio – Julio- Agosto 2015 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | 22 |
| Convocar a los Directivos y Docentes a los talleres de orientación | Docentes de Educación Básica Superior | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | Incentivar a los Docentes y Directivos a acudir a los talleres | |
| Aplicar la Unidad N° 1 | Prof. Gerardo Soriano Perero | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | Integrar a las estudiantes con la comunidad educativa. | |
| Aplicar la Unidad N° 2 | Prof. Gerardo Soriano Perero | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | X | Analizar las reacciones de los asistentes al taller. |
| Aplicar la Unidad N° 3 | Prof. Gerardo Soriano Perero | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | X | Reconocer virtudes y aceptar defectos de los estudiantes y sus representantes. |
| Aplicar la Unidad N° 4 | Prof. Gerardo Soriano Perero | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | X | Verificar si hay o no cambio de aptitud en los educando después del taller. |
| Aplicar la Unidad N° 5 | Prof. Gerardo Soriano Perero | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | X | Indagar en la conducta que toma la docente con los estudiantes. |
| Aplicar la Unidad N° 6 | Prof. Gerardo Soriano Perero | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | X | Realizar actividades de integración que permitan evaluar la participación de los estudiantes en el taller. |
| Aplicar la Unidad N° 7 | Prof. Gerardo Soriano Perero | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | X | Integrar a los estudiantes con la comunidad educativa. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|
| Aplicar la Unidad N° 8 | Prof. Gerardo Soriano Perero | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | X | Verificar si hay o no cambio de aptitud en los estudiantes después del taller. | |
| Aplicar la Unidad N° 9 | Prof. Gerardo Soriano Perero | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | X | Verificar si hay o no cambio de aptitud en los educandos después del taller. |
| Aplicar la Unidad N° 10 | Prof. Gerardo Soriano Perero | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | X | Indagar en la conducta que toma la docente con los estudiantes. |
| Aplicar la Unidad N° 11 | Prof. Gerardo Soriano Perero | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | X | Realizar actividades de integración que permitan evaluar la participación de los estudiantes en el taller. | | |
| Aplicar la Unidad N° 12 | Prof. Gerardo Soriano Perero | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | Aplicar la evaluación final de técnicas de lectura comprensiva. | |

FUENTE: Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”.
ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

1.- ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO “B”

DATOS GENERALES:

APRENDIZ: _____ **FECHA:** _____

CURSO: _____ **Ficha N°:** _____

TEMA DE TITULACIÓN: La lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes del décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”. De la Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2015 – 2016. **TUTORA:** MSc. Zoila Ochoa Sánchez **APLICADOR:** Bachiller Gerardo F. Soriano Perero

OBJETIVO: Detectar la incidencia de la lectura comprensiva en su rendimiento académico escolar.

Señores estudiantes:
La falta de lectura comprensiva preocupa a la presente investigación, para detectar sus dificultades en el rendimiento académico en el área de lengua y literatura y buscar alternativas de solución. Por lo que esta encuesta es un aporte significativo, en beneficio de la institución educativa y sobre todos sus aprendices.

DATOS ESPECÍFICOS:

Conteste: Escoja solo una opción.

1. ¿Crees tú si comprender lo que lees te ayuda en aprender de mejor manera y obtener un buen resultado en tus calificaciones?

| | | |
|---|------------------------|--|
| 1 | Nunca | |
| 2 | Algunas veces | |
| 3 | A veces sí, a veces no | |
| 4 | La mayoría de veces | |
| 5 | Siempre | |

- 2. ¿Cuándo seleccionas un tema de lectura en la biblioteca escolar comprendes de qué se trata realmente?**

| | | |
|---|------------------------|--|
| 1 | Nunca | |
| 2 | Algunas veces | |
| 3 | A veces si, a veces no | |
| 4 | La mayoría de veces | |
| 5 | Siempre | |

- 3. ¿Es necesario la aplicación de una guía de técnicas de lectura comprensiva, para mejorar el rendimiento académico?**

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| 1 | En desacuerdo | |
| 2 | Parcialmente en desacuerdo | |
| 3 | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | |
| 4 | Parcialmente de acuerdo | |
| 5 | Muy de acuerdo | |

- 4. ¿Cuál es el tipo de lectura para desarrollar la habilidad de la lectura comprensiva en décimo grado y no verse influenciado en el rendimiento académico del área de lengua y literatura?**

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Lectura crítica | |
| 2 | Lectura y comprensión | |
| 3 | Lectura narrativa | |
| 4 | Lectura analítica – sintética | |
| 5 | Animación y mediación a la lectura en la resolución de conflictos | |

5. ¿Realiza usted lecturas científicas en el desarrollo de sus estudios?

| | | |
|---|------------------------|--|
| 1 | Nunca | |
| 2 | Algunas veces | |
| 3 | A veces sí, a veces no | |
| 4 | La mayoría de veces | |
| 5 | Siempre | |

6. ¿Cuánto tiempo dedica a las lecturas diariamente?

| | | |
|---|------------------------|--|
| 1 | Una hora o menos | |
| 2 | De una a dos horas | |
| 3 | De dos a tres horas | |
| 4 | De tres a cuatro horas | |
| 5 | Más de cuatro horas | |

7. ¿Cuál es el motivo principal por el que visita usted la biblioteca?

| | | |
|---|------------------------|--|
| 1 | Consulta de libros | |
| 2 | Consulta de periódicos | |
| 3 | Estudiar e investigar | |
| 4 | Hacer deberes | |
| 5 | Buscar un compañero | |

8. ¿En cuáles de las siguientes asignaturas alcanzó usted 8 o más puntos como promedio en el último Quimestre?

| | | |
|---|---------------------|--|
| 1 | Lengua y literatura | |
| 2 | Matemática | |
| 3 | Estudios sociales | |
| 4 | Ciencias Naturales | |
| 5 | Optativas | |

9. ¿Qué tipos de lecturas son las que solicitas en la biblioteca?

| | | |
|---|----------------------------|--|
| 1 | Obras de ficción | |
| 2 | Libros de lectura | |
| 3 | Obras de Películas de cine | |
| 4 | Libros de música | |
| 5 | Otras lecturas | |

FIRMA: _____

FUENTE: Datos de la investigación.

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

1.- ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES DEL DÉCIMO GRADO

DATOS GENERALES:

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____
CURSO: _____ **Ficha N°:** _____

TEMA DE TITULACIÓN: La lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento y desarrollo académico de los estudiantes del décimo grado de Educación Básica Superior del Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”. Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2015 – 2016. **TUTORA:** MSc. Zoila Ochoa Sánchez
APLICADOR: Bachiller Gerardo Soriano Perero

OBJETIVO: Detectar la influencia de la lectura comprensiva en su rendimiento académico escolar.

Señores padres y madres de familia:

La falta de lectura comprensiva preocupa a la presente investigación, para detectar las dificultades en el rendimiento académico en el área de lengua y literatura y buscar alternativas de solución. Por lo que esta encuesta es un aporte significativo, en beneficio de la institución educativa y sobre todos sus aprendices.

DATOS ESPECÍFICOS:

Conteste: Seleccione una solo una opción.

10. ¿Cree usted que su hijo comprende lo que lee?

| | | |
|---|----------------------------|--|
| 1 | No comprende | |
| 2 | A veces comprende | |
| 3 | En ocasiones si y otras no | |
| 4 | Casi siempre comprende | |
| 5 | Siempre comprende | |

2. ¿Su hijo selecciona temas de lectura y trata de analizar su contenido?

| | | |
|---|------------------------|--|
| 1 | Nunca | |
| 2 | Algunas veces | |
| 3 | A veces sí, a veces no | |
| 4 | La mayoría de veces | |
| 5 | Siempre | |

3. ¿Cree usted que la metodología que aplica el docente permite desarrollar la habilidad de la lectura comprensiva en décimo grado?

| | | |
|---|----------------------------------|--|
| 1 | No permite | |
| 2 | A veces permite | |
| 3 | A veces sí, y a veces no permite | |
| 4 | La mayor parte permite | |
| 5 | Siempre permite | |

4. ¿Su hijo realiza lecturas científicas en el desarrollo de sus estudios?

| | | |
|---|--------------------------|--|
| 1 | Nunca | |
| 2 | Algunas veces | |
| 3 | A veces sí, y a veces no | |
| 4 | La mayoría de veces | |
| 5 | Siempre | |

5. ¿Cuánto tiempo su hijo dedica a leer textos o información dada por el docente?

| | | |
|---|------------------------|--|
| 1 | Una hora o menos | |
| 2 | De una a dos horas | |
| 3 | De dos a tres horas | |
| 4 | De tres a cuatro horas | |
| 5 | Más de cuatro horas | |

6. ¿Cree usted que si su hijo comprendiera lo que lee se vería mejorado su rendimiento académico?

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| 1 | No mejoraría | |
| 2 | A veces mejoraría | |
| 3 | En ocasiones si y otras no | |
| 4 | La mayoría de veces mejoraría | |
| 5 | Siempre presentará mejoría | |

7.- ¿Piensa usted que sería conveniente que los docentes tengan una herramienta factible para mejorar la comprensión lectora?

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| 1 | En desacuerdo | |
| 2 | Parcialmente en desacuerdo | |
| 3 | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | |
| 4 | Parcialmente de acuerdo | |
| 5 | Muy de acuerdo | |

8.- ¿Es necesario la aplicación de una guía de técnicas que mejoren la lectura comprensiva, para optimizar el rendimiento académico?

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| 1 | En desacuerdo | |
| 2 | Parcialmente en desacuerdo | |
| 3 | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | |
| 4 | Parcialmente de acuerdo | |
| 5 | Muy de acuerdo | |

FIRMA: _____

FUENTE: Datos de la investigación.

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

**ENTREVISTA PARCIALMENTE ESTRUCTURADA DIRIGIDA A LA
PROFESORA NIDIAN BODERO BRAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“SALINAS SIGLO XXI”**

CUADRO N° 26

| | |
|---|--|
| No. | 1 |
| COLEGIO: | Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” |
| ENTREVISTADO: | Prof. Nidian Boderó Bravo |
| ENTREVISTADOR: | Bach. Gerardo Soriano Perero |
| LUGAR Y FECHA: | José Luis Tamayo, marzo 2 del 2015 |
| OBJETO DE ESTUDIO: | Estudiantes de grado diez |
| CURSO: | Décimo grado paralelo “B” |
| ASUNTO: | Detectar dificultades de la lectura comprensiva influenciada en el rendimiento académico del área de Lengua y Literatura. |
| PREGUNTA | INTERPRETACIÓN – VALORACIÓN |
| 1.- ¿Cómo docente de décimo grado de la institución educativa, cree usted que sus alumnos y alumnas a su cargo, leen y comprenden correctamente? | Al respecto de la pregunta directamente puedo responder que no leen, no les gusta leer y disfrutar de la lectura, tienen un bajo rendimiento en mi área a cargo y muchas dificultades para leer. Entonces no podrán comprender lo que leen, casi nada les motiva de las clases, se sienten aburridos, no visitan la biblioteca para leer un libro capítulo por capítulo. |

| | |
|--|--|
| <p>1. ¿En lengua y literatura cree usted que sus pupilos han alcanzado un óptimo rendimiento académico sobre todo en comprensión lectora?</p> | <p>La misma respuesta y es que nunca alcanzaron un óptimo rendimiento académico en mi área, ya que la mayoría están con un bajo promedio de calificaciones porque no se dedican en esmerarse para mejorar su calificación y la despreocupación de los representantes que no les controlan las tareas escolares.</p> |
| <p>3.- ¿Cree usted que es necesario aplicar una guía de técnicas de lectura comprensiva para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de décimo grado?</p> | <p>Me parece que es lo mejor, sería muy y necesario que trabaje con los alumnos/as en esa guía de técnicas de lectura comprensiva lo más pronto posible, para que ellos empiecen a comprender las lecturas y mejoren su rendimiento académico de esa forma para que se implemente como proyecto de la universidad.</p> |

FUENTE: Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”.

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

**ENTREVISTA PARCIALMENTE ESTRUCTURADA DIRIGIDO AL RECTOR
MAGISTER AURELIO PARRALES POZO DEL COLEGIO MUNICIPAL
TÉCNICO “SALINAS SIGLO XXI”**

CUADRO N° 27

| | |
|--|--|
| No. | 2 |
| COLEGIO: | Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI” |
| ENTREVISTADO: | MSc. Aurelio Parrales Pozo |
| ENTREVISTADOR: | Bach. Gerardo Soriano Perero |
| LUGAR Y FECHA: | José Luis Tamayo, marzo 2 del 2015 |
| OBJETO DE ESTUDIO: | Estudiantes de grado diez de lengua y literatura |
| CURSO: | Décimo grado paralelo “B” |
| ASUNTO: | Detectar dificultades de la lectura comprensiva influenciada en el rendimiento académico del área de Lengua y Literatura. |
| PREGUNTA | INTERPRETACIÓN – VALORACIÓN |
| 1.- Como rector de institución ¿Cómo observa a décimo grado, cree usted que sus alumnos y alumnas, leen y comprenden correctamente? | Es grato que se preocupe la UPSE, en el tema de la lectura comprensiva en nuestros educandos, y respecto a su pregunta, estoy seguro que el personal docente del área de lengua y literatura del grado diez, solo ejercen su profesión, ya que ellos están sometidos a las disposiciones municipales, y las que el distrito interponga, no creo que lean, ni |

| | |
|---|---|
| | comprendan correctamente, honestamente, ellos no se toman la molestia de leer un libro por mes, y estar al día en la información. |
| 2. ¿En lengua y literatura los alumnos y alumnas han alcanzado un óptimo rendimiento académico sobre todo en comprensión lectora? | La situación si es preocupante, ya que el bajo rendimiento académico que presentan en lengua y literatura, para mí es la misma irresponsabilidad tanto de los estudiantes, como la falta de control de los representantes en su hogar. |
| 3.- ¿Cree usted que es necesario aplicar una guía de técnicas de lectura comprensiva para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de décimo grado? | Si eso les ayuda a mejorar sus calificaciones y mejorar su lectura, pienso que sería una solución factible para nuestros educandos, no solo de décimo grado, sino que sería bueno que se aplique en todos los años de educación básica, realmente estoy agradecido con usted por esta entrevista y porque se acoja a esta institución para aplicar proyectos que beneficien a la misma institución. |

FUENTE: Colegio Municipal Técnico “Salinas Siglo XXI”.

ELABORADO POR: Gerardo Francisco Soriano Perero