



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA FORTALECER LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PRESIDENTE TAMAYO DE LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO DEL CANTÓN SALINAS DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2010 - 2011”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA: BLANCA GABRIELA MÉNDEZ BAZÁN
TUTORA: MSC. MARGOT GARCÍA ESPINOZA

LA LIBERTAD – ECUADOR

JULIO - 2011

La Libertad, junio del 2011

APROBACIÓN DEL PROYECTO

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación “Diseño de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura para fortalecer la ortografía en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica del Centro de Educativo Presidente Tamayo de la Parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas de la Provincia de Santa Elena, año lectivo 2010-2011”, elaborado por la Profesora Blanca Gabriela Méndez Bazán, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

.....
MSC. MARGOT GARCÍA ESPINOZA

TUTORA

La Libertad, junio del 2011

AUTORIA DE TESIS

Yo, Blanca Gabriela Méndez Bazán con C.I. 092448495-9, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación “Diseño de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura para fortalecer la ortografía en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica del Centro de Educativo Presidente Tamayo de la Parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas de la Provincia de Santa Elena, año lectivo 2010-2011”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas y estrategias utilizadas para el proyecto, me responsabilizo hasta penalmente en caso de plagio.

Atentamente,

.....
Prof. Blanca Méndez Bazán.

C.I. 092448495-9

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Lcda. Laura Villao Laylel
DIRECTORA DE LA ESCUELA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Lcda. Ana Uribe Veintimilla
PROFESORA DEL ÁREA

MSc. Margot García Espinoza
PROFESORA TUTORA

Abg. Milton Zambrano C, MSc.
SECRETARIO GENERAL
PROCURADOR

DEDICATORIA

Con orgullo dedico este trabajo de investigación a mi querida familia, amigos y profesores quienes supieron brindarme su apoyo durante el tiempo de elaboración del proyecto y sin duda alguna a **Dios**, con quien todo es posible, nos concede sabiduría para avanzar cada día, salud y amor sobre todo.

A mis padres **Sr. Juan Rocafuerte** y **Sra. Blanca Bazán**, a mis bellas hermanas **Martha, Rocío, Cinthya y Patty** por brindarme su permanente apoyo incondicional, motivándome a continuar, venciendo obstáculos y barreras durante mi carrera, actitudes que hoy hacen énfasis en mi vida profesional.

A mis queridas **Amigas** con quienes compartí, constantemente, etapas difíciles en el proceso de nuestra formación como profesionales.

Blanca

AGRADECIMIENTO

A la prestigiosa **Universidad Estatal Península de Santa Elena**, por la acogida y la formación hasta culminar una carrera profesional para un mejor bienestar, a los Docentes de la Carrera de Educación Básica, ellos, enriquecieron con sus experiencias mis conocimientos, permitiéndome desarrollar habilidades y competencias con mayor calidad humana, que hoy hacen de mí una profesional competente.

Al personal Docente del **Centro Educativo Presidente Tamayo**, por proporcionarme información necesaria para el desarrollo del proyecto.

A mi Padre Dios, por la fuerza que me ha concedido para realizar el desarrollo de este proyecto de investigación.

A la reconocida maestra, **Msc. Margot García Espinoza**, quien con sus grandes conocimientos y espíritu colaborador supo orientarme y motivarme en la realización de mi trabajo investigativo.

Blanca

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
Portada	i
Aprobación del proyecto	ii
Autoría de la tesis	iii
Aprobación del Tribunal de grado	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice general de contenidos	vii
Índice de cuadros y gráficos	xii
Resumen ejecutivo	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1.- Tema	3
1.2.- Planteamiento del problema	3
1.2.1.- Contextualización	3
1.2.2.- Análisis crítico	4
1.2.3.- Prognosis	5
1.2.4.- Formulación del problema	5
1.2.5.- Preguntas directrices	6
1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación	6
1.3.- Justificación	6
1.4.- Objetivos	7
1.4.1.- Objetivo General	7
1.4.2.- Objetivos Específicos	8
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO	9

2.1.- Investigaciones previas	10
2.2.- Fundamentación filosófica.	10
2.2.1.- Fundamentación Sociológica.	10
2.2.2.- Fundamentación Pedagógica.	11
2.3.- Fundamentación Legal.	12
2.3.1.- La Constitución Política de la República del Ecuador.	12
2.3.2.- Ley Orgánica de Educación Intercultural.	13
2.4.- Categorías fundamentales.	14
2.4.1.- Definición de ortografía.	14
2.4.2. Importancia de la ortografía.	15
2.4.3.- Factores que participan en el aprendizaje de la ortografía.	16
2.4.3.1.- Factores perceptivos.	16
2.4.3.1.1.-Color.	16
2.4.3.1.2.- Tamaño.	17
2.4.3.1.3.- Intensidad.	17
2.4.3.1.4.- Contraste.	17
2.4.3.1.5.- El Movimiento.	18
2.4.3.1.6.- Repetición.	18
2.4.3.2.- Factores lingüísticos.	18
2.4.3.2.1.- El aspecto fonológico.	18
2.4.3.2.2.- En el aspecto semántico.	19
2.4.3.2.3.- El aspecto sintáctico.	19
2.4.4.- Elementos básicos de la ortografía.	19
2.4.4.1.- Las letras.	19
2.4.4.2.- El acento.	20
2.4.4.3.- La puntuación.	20
2.4.5 ¿Por qué se producen los errores ortográficos?	20
2.4.5.1.- Factores internos.	20
2.4.5.2.- La metodología empleada.	20
2.4.5.3.- Factores externos.	21
2.4.6.- Errores más comunes en la ortografía.	21
2.4.7.- La ortografía como causa del retraso escolar.	23
2.4.8.- Causas de una mala ortografía.	23

2.4.9.- ¿Cómo motivar al estudiante antes de enseñar ortografía?	24
2.4.10.- ¿Qué son estrategias didácticas?	25
2.4.11.- Como desempeña su rol el docente ante este problema de aprendizaje	25
2.5.-Hipótesis.	26
2.6.- Señalamiento de variables.	26
2.6.1.-Variable Independiente	26
2.6.2.-Variable Dependiente	26
CAPÍTULO III.-	
MARCO METODOLÓGICO	27
3.1.- Enfoque investigativo.	27
3.2.- Modalidad básica de la investigación.	27
3.3.- Nivel o tipo de investigación.	28
3.3.1.- Procedimiento de la investigación.	28
3.4.- Población y muestra.	29
3.4.1.-Población.	29
3.4.2.-Muestra.	30
3.4.2.1.-Cálculo de la muestra.	30
3.5.- Operacionalización de variables.	31
3.5.1.- Variable Independiente.	31
3.5.2.- Variable Dependiente.	31
3.6.- Técnicas e instrumento.	34
3.6.1.-Técnicas.	34
3.6.1.1.- La observación.	34
3.6.1.2.- La encuesta.	34
3.6.1.3.- Entrevista.	34
3.7.- Plan de recolección de la información.	35
3.8.- Plan de procesamiento de la información.	36
3.9.- Análisis e interpretación de resultados.	37
3.9.1.-Encuesta realizada a estudiantes.	37
3.9.2.-Encuesta realizada a docentes.	47
3.9.3.-Encuesta realizada a los padres de familia.	54
3.10.- Conclusiones y recomendaciones.	59

CAPÍTULO IV.-	
PROPUESTA	61
4.1.- Título de la propuesta.	61
4.2.- Antecedentes.	61
4.3.-Justificación.	61
4.4.- Objetivos.	62
4.4.1.-Objetivo general.	62
4.4.2.-Objetivos específicos.	62
4.5.- Fundamentación.	63
4.5.1.-Pedagógicos.	63
4.5.2.-Filosóficos	64
4.5.3.-Beneficiarios.	64
4.5.4.-Impacto social.	64
4.6.- Plan de acción.	65
4.6.1.- Estrategia N° 1 Juego De Bingo.	67
4.6.2.- Estrategia N° 2 Actividades emotivas ortográficas.	67
4.6.3.- Estrategia N° 3 Mi memoria visual.	69
4.6.4.-Estrategia N° 4 Sopa de letras.	71
4.6.5.-Estrategia N° 5 Ortografía cantada.	75
4.7.- Administración.	77
4.8.- Previsión de la evaluación.	78
CAPÍTULO V	
MARCO ADMINISTRATIVO	80
Recursos	80
Institucionales.	80
Humanos	80
Materiales	80
Presupuesto operativo	81
Cronograma	82
Bibliografía	83
Glosario	85

Anexos

Anexo N° 1.- Ficha de observación.

Anexo N° 2.- Encuestas dirigidas a estudiantes.

Anexo N° 3.- Encuesta dirigidas a docentes.

Anexo N° 4.- Encuesta dirigida a padres de familia.

Anexo N° 5.- Entrevista dirigida al director.

Anexo N° 6.- Fotografías.

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

	Pág.
1. Control de tareas en casa.	37
2. Desarrollo de clases de Lengua y Literatura en casa.	38
3. Elaboración de tareas por los padres de familia.	39
4. Corrección de errores ortográficos.	40
5. Uso de material didáctico.	41
6. Importancia de tener buena ortografía.	42
7. Actividades ortográficas realizadas en clases.	43
8. Participación en clases de Lengua y Literatura.	44
9. Desarrollo de dictados en casa.	45
10. Nuevas estrategias para aprender reglas ortográficas.	46
11. Aplicación de estrategias para enseñar ortografía.	47
12. Actividades de refuerzo con los estudiantes.	48
13. Desarrolla talleres ortográficos después de clase.	49
14. Envía actividades de refuerzo a casa.	50
15. Envía a memorizar reglas ortográficas.	51
16. Corrige errores ortográficos.	52
17. Investiga estrategias para enseñar ortografía.	53
18. Interés por el rendimiento escolar de su hijo.	54
19. Corrige las tareas de su hijo antes de ser presentadas.	55
20. Realiza dictados en casa a su hijo.	56
21. Ayuda a corregir la ortografía de sus hijos.	57
22. Uso de estrategias adecuadas.	58

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA**

Autor: Prof. Blanca Méndez Bazán

Email: gaby-m86@hotmail.com

Centro Educativo “Presidente Tamayo”

2011 – Junio

RESUMEN

El proceso de enseñanza aprendizaje, está vinculado con las estrategias, métodos e instrumentos que utilicen los docentes para llevar a los estudiantes al aprendizaje significativo. Sin embargo teorías como la de María Montessori manifiesta que se debe permitir al niño encontrar la solución a sus problemas, siendo él mismo quien construya nuevos conocimientos en base a sus experiencias concretas, lo que indica que cada estudiante tiene su manera de entender y captar conocimientos. Es aquí donde el docente debe intervenir debido a que es el pilar fundamental en el proceso educativo y quien debe aplicar estrategias en forma eficiente procurando siempre fortalecer las debilidades que se presentan en el proceso enseñanza aprendizaje y para que los estudiantes adquieran un conocimiento de la misma forma. De esta manera el educador logrará afianzar los contenidos en el área de Lengua y Literatura.

Enfatizando el problema del uso inadecuado de reglas ortográficas, que presentan los estudiantes, se detecta la imperiosa necesidad de buscar e implantar mecanismos pedagógicos apropiados para alcanzar la optimización de esta destreza del lenguaje, como es el diseño de las estrategias didácticas para fortalecer los conocimientos de ortografía en el proceso de enseñanza, de los educandos y así se logrará contribuir al desarrollo de la educación.

Palabras claves: Estrategias, fortalecer, metodología, ortografía, pedagogía.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el medio de comunicación del que dispone el individuo, tanto para expresarse oralmente como por escrito.

Saber hablar y escribir correctamente es fundamental para acceder a toda clase de aprendizaje y más a estudios superiores, a trabajos calificados o a una profesión. Estos saberes incluyen la capacidad para producir escritos correctos, comprensibles y claros, para cuya elaboración es importante el dominio de las reglas ortográficas. Es por ello que el lenguaje escrito y sus técnicas juegan un papel primordial, como asignatura está llamada a desarrollar a plenitud las capacidades lingüísticas de los estudiantes, especialmente para que puedan aplicarlo en su vida cotidiana, tanto como en el lapso de su carrera profesional.

El aprendizaje de la ortografía no sólo es el aprendizaje de un contenido o materia, sino más bien, un proceso que va gradualmente desarrollándose y que culmina con la escritura correcta del idioma en forma habitual.

Se conoce de profesores que enseñan lengua y literatura, gramática y ortografía con la finalidad de mejorar cada día el nivel educativo, incluso en algunos textos escolares se han aislado estos contenidos de los demás; esto no significa que en algún momento no se enfatice un aspecto ortográfico dentro de las estrategias metodológicas, y que se la trabaje en forma sistemática.

Vale recalcar que la ortografía, en definitiva, ayuda a la estandarización de una lengua, algo que resulta muy importante cuando existen diversos dialectos en un mismo territorio.

Por esta razón es necesario implantar formas adecuadas de enseñar ortografía con el empleo de estrategias acordes a la pedagogía actual, buscando llevar al estudiante al aprendizaje significativo y adaptarlos a las nuevas tendencias

educativas. Es por ello que el diseño de las estrategias propuestas se ha dividido en cinco capítulos.

Primer capítulo, se refiere a la identificación del problema y ubicación en el contexto.

Segundo capítulo, determina la dialéctica conceptual, que relaciona las variables investigativas con la proposición de los objetivos.

Tercer capítulo, permite establecer el desarrollo de la investigación, así como también aplicar las técnicas y los instrumentos investigativos a partir de la muestra calculada y luego a través del análisis e interpretación de resultados obtener una información más detallada, con el fin de proponer la mejor alternativa de solución al problema investigado.

Cuarto capítulo, es la construcción y forma de aplicación de la propuesta de solución a partir de las estrategias didácticas.

Quinto capítulo, es la elaboración del marco administrativo para determinar los recursos, materiales y el financiamiento, el mismo que permitirá ejecutar la presente propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.- Tema

“Diseño de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura para fortalecer la ortografía en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica del Centro Educativo “Presidente Tamayo” de la parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas de la Provincia de Santa Elena, año lectivo 2010-2011”

1.2.- Planteamiento del problema

1.2.1.- Contextualización.

En la Provincia de Santa Elena, Cantón Salinas, Parroquia José Luis Tamayo; se encuentra el Centro Educativo “Presidente Tamayo” que cuenta con un Director, veinticinco docentes y quinientos doce estudiantes. En este Centro se requiere corregir falencias en el proceso enseñanza - aprendizaje, son palpables y se reflejan durante el proceso formativo de los educandos; a causa de ello se obtiene indicadores que revelan un bajo nivel de conocimientos en cuanto a ortografía; tal es así que en los concursos provinciales de ortografía, se llega a ocupar lugares que no satisfacen las expectativas que desean alcanzar los maestros, sirviendo aquello de muestra para fijarnos de que se está fallando cuando se enseña, se resalta, además, que no sólo es la institución mencionada la única donde existe este problema de aprendizaje, sino que es un situación presente en toda la provincia.

Se ha observado que los estudiantes de Séptimo Año Básico, tienen dificultades en el área de Lengua y Literatura especialmente para aprender y aplicar las reglas ortográficas en diferentes escritos puesto que no todos captan con rapidez,

algunos de ellos continuarán pasando de año con vacíos en cuanto a reglas ortográficas que no aplicaron en su debido momento y por ende tendrán dificultades en su proceso educativo.

Estas falencias se dan porque no existe la importancia necesaria en el uso adecuado de las reglas ortográficas: docentes pocos investigativos, en cuanto a técnicas y métodos para enseñar a los estudiantes, así como falta de tiempo para corregir faltas ortográficas cuando revisa tareas, el hecho de no enviar tareas o actividades de refuerzo luego de impartir un nuevo conocimiento y sin duda alguna el desinterés de los educandos por la lectura, que no les permite enriquecer su lenguaje, entre otras situaciones, perjudicando el desarrollo educativo de los estudiantes del Centro Educativo y por lo tanto a la colectividad educativa.

Por ello esta investigación pretende contribuir al desarrollo educativo, destacando lo importante que es brindar una excelente educación por medio de métodos que permitan lograr que los estudiantes aprendan para la vida, y que los conocimientos adquiridos sean de beneficio para ellos.

La institución educativa necesita aplicar estrategias factibles que ayuden a potenciar el nivel bajo de ortografía que presentan los estudiantes.

1.2.2.- Análisis Crítico.

Debido a la falta de interés acerca del uso de las reglas ortográficas se produce de manera indirecta un problema de aprendizaje, el mismo que, de cierto modo, retrasa el proceso educativo en los estudiantes. Además existen causas que lo originan entre ellas: Conformismo docente, debido a que tal vez escogieron la carrera equivocada por lo que continuamente no brindan una educación de calidad; improvisación del docente al momento de impartir los conocimientos; enseñanza tradicional en el uso de reglas ortográficas; falta de concentración en los niños, exige que se estimule el interés en todas las asignaturas, especialmente en lenguaje; escritura ilegible; los pases de año con desconocimiento que impide la comprensión de lo que se enseña cada día, arrastrando vacíos que se crean en el año

siguiente se remediará el problema de ortografía con que pasó el estudiante; falta de control en tareas por parte de los padres de familia, escasa capacitación de los docentes. Todo esto ha generado un alto problema de aprendizaje que redundará en la mala ortografía de los estudiantes.

Es necesario resaltar que la ausencia de estrategias en la enseñanza de ortografía provoca el desinterés de los estudiantes por adquirir un conocimiento que le será útil para todo dentro de la sociedad en que se desenvuelve. Consecuentemente se presenta la necesidad de la aplicación de estrategias que permitan llevar a los estudiantes a un aprendizaje significativo.

Con este aporte los docentes adquirirán otras maneras de enseñar las reglas ortográficas para trabajar activa y participativamente con los estudiantes; encontrando la manera de llegar a todos y llevarlos al aprendizaje significativo, para garantizar a la comunidad estudiantes competentes y capaces.

1.2.3.- Prognosis.

Si no se logra corregir el problema de la falta de dominio ortográfico por los estudiantes, se reflejará un alto porcentaje con vacíos de ortografía, perjudicando su desarrollo educativo y en un futuro también serán profesionales no competentes, acorde a las exigencias de los avances académicos que demandan nuevas fuentes y formas de educación para las que deben estar potenciados.

1.2.4.- Formulación del problema.

¿Cómo inciden las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del séptimo año de educación básica del Centro Educativo “Presidente Tamayo” de la Parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas de la provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2010-2011?

1.2.5.- Preguntas directrices.

- ¿Cómo incide la ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Qué resultado se obtendría con el diseño de estrategias didácticas para fortalecer la ortografía?

1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación.

Campo: Educativo Primario.

Área: Lengua y Literatura.

Aspecto: Estrategias didácticas.

Delimitación Espacial: Esta investigación se realizará con los estudiantes del Séptimo Año Básico del Centro Educativo “Presidente Tamayo”.

Delimitación Temporal: Este problema será estudiado, en el lapso del período lectivo 2010 – 2011.

1.3.- Justificación.

Durante el proceso formativo se muestra poco interés por corregir el problema de ortografía, por ello en la actualidad se han observado muchos casos de estudiantes que continúan los estudios superiores y llegan con carencias ortográficas, que ni siquiera el colegio pudo resolver, es entonces cuando buscamos culpables.

En los niños, esta dificultad para escribir correctamente las palabras causa ansiedad y cambios de carácter, debido a que en ocasiones tienden a ser burla de los compañeros que no tienen este problema en forma frecuente.

Por eso el presente trabajo es de mucha utilidad, porque dentro de la institución no han existido personas que se hayan preocupado por resolver el problema de

aprendizaje, beneficiando con las estrategias apropiadas a niños que presentan la deficiencia y que tienen anhelos de superación para lograr éxitos en sus vidas. Por medio de ellas se posibilitará la disminución del problema institucional que impide el adecuado aprendizaje.

Por ello se motiva a los profesores, para que utilicen las estrategias adecuadas que activen a los niños y manifiesten el interés e importancia que debe tener la ortografía en su vida educativa.

Las estrategias didácticas serán muy útiles a los estudiantes, pues con ellas aplicarán sus conocimientos y se darán cuenta de cuánto estaban fallando; además a los docentes les permitirá conocer metodologías de enseñanza, de reglas ortográficas de manera didáctica, dejando de lado esa pedagogía tradicional, que afecta a la institución y a la comunidad.

Además se debe tener en cuenta, que aún los profesionales están propensos al error. Por lo antes mencionado el trabajo investigativo generará cambios en los estudiantes, logrando el fortalecimiento de su ortografía y así podrán escribir con seguridad diferentes textos en diversas actividades educativas.

1.4.- Objetivos.

1.4.1.- Objetivo General

Diseñar estrategias didácticas mediante técnicas aplicables para fortalecer los conocimientos de ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica del Centro Educativo “Presidente Tamayo” de la Parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas de la Provincia de Santa Elena.

1.4.2.- Objetivos Específicos.

- Detectar el uso inadecuado de las reglas ortográficas a través de dictados para el fortalecimiento de la ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Identificar las causas del uso incorrecto de la ortografía de los estudiantes mediante encuestas para el mejoramiento de este problema en proceso educativo.
- Aplicar estrategias didácticas para fortalecer la ortografía de los estudiantes.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO

2.1.- Investigaciones previas.

Esta investigación se fundamenta en teorías de pedagogos preocupados por el desarrollo educativo: Jean Piaget, Iván Illich, María Montessori, siempre dedicaron su espacio al estudio del aprendizaje de los niños, y aún el mismo Estado ecuatoriano a través de La Ley Orgánica de Educación Intercultural que enfatizan lo importante que brindar una excelente educación.

2.2.- Fundamentación filosófica.

Los psicólogos conductistas como: Pavlov, Ausubel y Piaget han producido una cantidad de investigaciones básicas referente al estudiante que manifiestan que éste aprende frente a un estímulo condicionado, desarrollando estadios cognitivos dentro de un aprendizaje significativo.

Para Piaget el desarrollo cognitivo se efectúa de dos formas:

- La primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo.
- La segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

En el caso del aula de clases Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor.

La motivación del estudiante se deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio.

La enseñanza debe ser planificada para permitir que el estudiante aprenda a través de la manipulación de los objetos de su entorno, para que esta experiencia concreta le permita transformar y encontrar el significado de un nuevo conocimiento con variaciones en sus diversos aspectos.

El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.⁽¹⁾

2.2.1.-Fundamentación Sociológica.

El análisis realizado por la sociología educativa, en relación a la ortografía desde su perspectiva plantea que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, sino que cada uno entiende su forma de entender, según el medio en el que se encuentre.

Los patrones de aprendizajes que influyen en la parte educativa de una sociedad con diversas culturas, se transmiten de unos miembros a otros, donde el docente trata de corregir diversas falencias que han quedado en el pasado o en las personas que no han tenido una adecuada educación, como la manera de hablar y escribir correctamente. La sociología recoge también el análisis de que la culturización de los individuos se lleva a cabo no solo por medio de cauces institucionales, sino también simultáneamente en la vida, a partir de la atmósfera cultural que de modo constante respiran los individuos.

⁽¹⁾Piaget “Pensamiento-aprendizaje- enseñanza” pág. 114.

2.2.2.- Fundamentación Pedagógica

Iván Illich, pedagogo, ensayista, consideraba a la escuela como institución que expresaba un afán revolucionario de reajustar las realidades sociales y culturales. Manifestando que el aprendizaje libre, creativo y más entusiasta, era una posibilidad realizable en el momento de adquirir un nuevo conocimiento debido a que sociedades más cercanas y animadas al saber y a la excelencia cultural, se verían “ahogadas” por la cómoda e interesada burocracia escolar, y amordazado por los mecanismos de control externo (los exámenes) basados en la repetición.

Gracias a los estudios ejecutados por pedagogos, ha habido un proceso evolutivo hasta llegar a la actualidad, a lo relativo al aprendizaje, hoy ya no se emplea el método de la repetición, se considera mucho el aporte de Montessori a la educación que indica la manera de trabajar con los niños que presentaban algún tipo de deficiencia mental, era reforzar su autoestima a través del juego y del trabajo manual. El principio básico de la doctora Montessori era que el niño necesitaba estímulos y libertad para aprender, este principio se derivó a todos los niveles de aprendizaje, llegando a determinar que el profesor tenía que dejar que fuese el estudiante quien expresase sus gustos y preferencias.

María Montessori doctora y pedagoga insistía en que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje; había que dejar que el alumno se equivocara y volviera a intentarlo.

Entre sus aportaciones más importantes e innovadoras destacan las siguientes ideas:

- Permitir al niño encontrar la solución a sus problemas, siendo él mismo quien construya nuevos conocimientos en base a sus experiencias concretas.

- No dejar que se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar; cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos. Montessori.

Por esta razón los estudiantes deben aprender por sí mismos, actualmente el docente es un guiador, conductor, mediador, el resto lo deben desarrollar los niños libremente, pues equivocándose volverán a intentarlo y de esa forma aprenderán, junto a ello el uso de estrategias reforzará este método de trabajo.

2.3.- Fundamentación Legal.

El presente trabajo se fundamenta en el art. 26 y 27 de la Constitución Política de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

2.3.1.- La Constitución Política de la República del Ecuador.

SECCIÓN QUINTA EDUCACIÓN

Art. 26.- “La educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la intervención estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”

Art. 27.- “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco al respeto de los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática , incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y la comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

2.3.2.- Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Art. 2.- Principios.- “La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, defienden y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

b) **Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

n) **Comunidad de aprendizaje.-** La educación tienen entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural y comunión de aprendizajes y saberes;

o) **Participación ciudadana.-** La participación ciudadana se concibe como protagonista de la comunidad educativa en la organización, gobierno, funcionamiento, toma de decisiones, planificación, gestión y rendición de cuentas en los asuntos inherentes al ámbito educativo, así como sus instancias y establecimientos. Comprende además el fomento de las capacidades y la provisión de herramientas para la formación en ciudadanía y el ejercicio del derecho a la participación efectiva;

p) **Corresponsabilidad.-** La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo

compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad que se orientarán por los principios de esta ley;

q) **Motivación.**- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

s) **Flexibilidad.**- La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a la educación a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos y contenidos, base científica-tecnológica y modelos de gestión;”.

2.4.- Categorías fundamentales.

Las investigaciones que se realizaron, en base a los problemas de ortografía que presentan los estudiantes de séptimo año de educación básica fueron recopilados a través de libros, internet, otros, dando como resultado la necesidad de la aplicación de nuevas estrategias para llegar al estudiante.

2.4.1.- Definición de ortografía

Ortografía es la parte de la gramática que enseña el correcto uso, al escribir, de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.

La palabra ortografía proviene de las voces griegas:

ORTO: Prefijo que significa correcto, recto, como debe ser.

GRAFÍA: Letras o signos que se emplean para poder representar sonidos.

El término ortografía proviene del latín orthographia, que significa conjunto de normas que regulan la escritura y ayuda a la estandarización de una lengua, algo que resulta muy importante cuando existen diversos dialectos en un mismo territorio. En algunas lenguas, la ortografía basa sus normas en los fonemas (abstracciones mentales de los sonidos del habla). Ese es el caso del español. Otras lenguas optan por criterios etimológicos (es decir, se remiten al origen de las palabras), una situación que promueve la divergencia entre la escritura y la pronunciación de las palabras.

“Enseñar bien es permitir que el alumno aprenda de manera rápida, agradable y completa”⁽²⁾

2.4.2.- Importancia de la ortografía.

La ortografía tiene su importancia al ser parte de la gramática, ciencia que nos enseña a escribir correctamente las palabras y conlleva de igual manera a lograr una buena pronunciación, y coherente expresión del pensamiento, tanto verbal como en un texto.

La ortografía cumple una función importante en nuestra Lengua y Literatura porque permite expresarse en forma correcta; por ello se expresa el pensamiento: “Como se escribe se habla o viceversa”.⁽³⁾

Vale recalcar que también es parte importante dentro de este proceso el uso correcto del diccionario, debido a que los avances tecnológicos en gran mayoría han deteriorado el manejo del lenguaje de un gran conglomerado especialmente de los estudiantes.

Uno de los aspectos tecnológicos es el denominado “chat”, sea por teléfono móvil o un computador, permite escribir como mejor le place a las personas, reemplazando los mensajes de textos por “simbologías” creadas para ahorrar tiempo; como ejemplo: “tkm” que para ellos significa “te quiero mucho”, “ben ala

⁽²⁾ Lcda. Maricela Escalona Rubio, Aprendizaje de la Ortografía, 2010.

⁽³⁾ **Fernández Gastón.** “Como dominar la ortografía”. 2004. Pág. 29

Kasa”, que significa “ven a la casa”, alternando de esa forma totalmente la escritura de la lengua española.

Otra situación que se da con el uso de la tecnología, es cuando se desarrollan escritos, la computadora tiende a indicar las palabras mal escritas y oferta la opción para corregir, la persona que sabe el uso correcto de la palabra escogerá la adecuada pero el que no sabe, escogerá la incorrecta distorsionando todo el texto redactado.

Al realizar un análisis de lo importante que es la ortografía y su correcto uso dentro de la vida cotidiana, se evitará tener ese alto déficit por el mal empleo de la misma. ⁽⁴⁾

2.4.3.- Factores que participan en el aprendizaje de la ortografía.

Entre los factores que participan en el aprendizaje de la ortografía se expondrán detalladamente algunos de ellos:

2.4.3.1.- Factores perceptivos.

Quizás sea la percepción el proceso con el que más frecuentemente se asocia el aprendizaje ortográfico. Desde el momento en que la escritura se basa en estímulos visuales, que a su vez presentan los diversos fonemas del idioma, tanto la percepción visual como la auditiva juegan un papel importante en la fijación de los patrones correctos.

Conociendo que la percepción es el proceso mediante el cual se interpretan los estímulos, los mismos que se detallan brevemente a continuación.

2.4.3.1.1.- Color.

El color es un factor que favorece la fijación de las imágenes visuales. De allí la necesidad de destacar con ese elemento las dificultades ortográficas al ejercitarlas

⁽⁴⁾ Op. Cit. pág. 15

con los niños, en lo posible se debe evitar el uso del color rojo, pues no permite una buena visibilidad al estudiante, que es lo que puede ocasionar una mala ortografía.

2.4.3.1.2.- Tamaño.

Es recomendable en el caso de ortografía, destacar con letras grandes la palabra que se estudia, pues favorece su percepción dentro de un contexto.

Por ejemplo:

La gran **DESILUSIÓN** que tengo en mi corazón me
tiene triste.

Gracias a estudios realizados por las ciencias de la comunicación se ha podido comprobar que el hecho de escribir con letras más pequeñas, dentro de un contexto, dificulta la comprensión de los escritos, en ocasiones son empleadas a propósito.

2.4.3.1.3.- Intensidad.

Se la aplica en la parte auditiva, en el caso de la acentuación, teniendo que emitir la palabra exagerando la sílaba tónica, con el fin de que los estudiantes la discriminen mejor.

2.4.3.1.4.- Contraste.

Permite resaltar el error y a su vez destacar con el contraste en letra grande o pequeña la palabra correcta.

Por ejemplo:

desilución desilusión

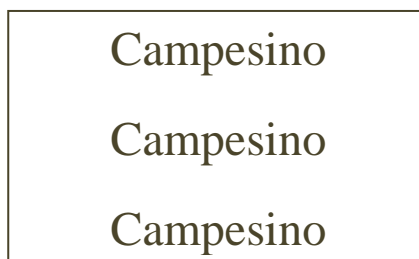
desiluSión

2.4.3.1.5.- El Movimiento.

En particular los objetos en movimiento tienden a ser percibidos en mejor forma puede ser mediante tarjetas móviles o escribir una palabra con el lápiz o el dedo y dibujarla en el aire, le permitirá al estudiante comprobar sus dudas.

2.4.3.1.6.- Repetición.

Se utiliza como principio válido para el campo educativo, el ver la palabra escrita correctamente, varias veces, favorece su fijación. A su vez en la etapa de generalización, el hecho de que la dificultad se vuelva a presentar en varias palabras resultará positivo.⁽⁶⁾



2.4.3.2.- Factores Lingüísticos.

Mediante este estudio el aprendizaje de la ortografía es de tipo verbal, por lo tanto el desarrollo de los aspectos fonológicos, semántico y sintáctico son importantes ya que estudia los sonidos del lenguaje, que tienen incidencia directamente a él.

2.4.3.2.1.- El aspecto fonológico.

Indica la importancia de la pronunciación de los diversos fonemas comprendiendo que como el estudiante escuche así escribirá las palabras, el deletrear también ayuda a complementar este aprendizaje ortográfico.⁽⁷⁾

⁽⁶⁾ Sergi Cámara Pérez, Atlas básico de la Ortografía, 2004, pág. 28

⁽⁷⁾ Op. Cit. pág. 18

2.4.3.2.2.-En el aspecto semántico.

El significado de las palabras incide en su correcta escritura, por ello es importante trabajar la ortografía en contexto y refiriéndose al significado de las palabras. El docente tiene que utilizar un lenguaje conocido por los educandos para facilitar la comprensión de los significados de términos desconocidos, hasta que ellos socialicen nuevos vocablos.

2.4.3.2.3.-El aspecto sintáctico.

El aspecto sintáctico, en la ortografía puntual, es de gran importancia pues permite mantener un orden estructural en las oraciones y comprender el significado de las palabras. Además la aplicación de determinadas reglas ortográficas.⁽⁸⁾

2.4.4.- Elementos Básicos de la ortografía.

El sistema ortográfico de la lengua española es uno de los más sencillos que existen. Para dominarlo, hay que conocer relativamente un número reducido de reglas que afectan el uso de las letras, del acento gráfico, de la puntuación y de otros elementos auxiliares especialmente el uso de mayúsculas y minúsculas. La mayor dificultad estriba en las numerosas excepciones y la arbitrariedad de algunos usos, por ello se recomienda practicar mucho con nuevas estrategias y con la ayuda de un buen diccionario. Entre los elementos básicos de la ortografía se encuentran:⁽⁹⁾

2.4.4.1.-Las letras

En español casi todas las letras corresponden a un sonido y a diferencia de otras lenguas, son pocos los casos en los que se puede producir una confusión.

⁽⁸⁾ Martínez Marín Juan, La evolución de la ortografía española, 2009.

⁽⁹⁾ Op. Cit. pág. 18

2.4.4.2-El acento.

Existen dos clases de acento: el tónico, que es el que escuchamos y el acento gráfico, representado por una tilde. El acento tiene una función más semántica, pues nos ayuda a distinguir dos palabras que se escriben igual.

2.4.4.3.-La puntuación.

Es importante porque permite el ordenamiento coherente de las palabras, para darles un significado comprensible y evitar confusiones.⁽¹⁰⁾

2.4.5.- ¿Por qué se producen los errores ortográficos?

Los errores ortográficos pueden producirse por diversos agentes, los mismos que en gran mayoría son de desconocimiento para docentes, especialmente en el momento de impartir sus conocimientos. Entre los factores que originan una mala ortografía tenemos:

2.4.5.1.- Factores internos.

Existen diversos factores de índole interna que pueden relacionarse con problemas en el aprendizaje de la ortografía, los que pueden ser originados por deficiencias sensoriales, neurológicas y físicas.

También están aquellos provocados por deficiencia en las conductas cognitivas y finalmente aquellas dificultades provenientes de situaciones motivacionales y emocionales, esto permite llegar a la conclusión de que el estudiante escribe mal no porque no sepa, sino por la falta de concentración lo conduce a equivocarse al escribir.

2.4.5.2.- La metodología empleada

Esta es la causa más frecuentemente asociada con el fracaso ortográfico. El hecho de insistir en un aprendizaje memorístico conlleva a un resultado negativo, pues no

⁽¹⁰⁾ **BALMASEDA NEYRA**, Enseñar y aprender ortografía.2001 pág. 24

se recomienda exigir la memorización de las reglas, sino más bien usar las metodologías adecuadas que motiven al estudiante, según las características evolutivas por la que pasamos frecuentemente.

2.4.5.3.- Factores externos.

Diversos factores del medio ambiente fomentan la incorrecta fijación de los patrones ortográficos, si un niño permanece largas horas frente a la televisión tiene mayor probabilidad de cometer errores, pues está en contacto visual directo con palabras mal escritas, igual que los avances tecnológicos como el chat que incluso profesionales tienen faltas ortográficas. También enfatizar a los profesores de sectores rurales donde los errores ortográficos pasan desapercibidos aún en pancartas, textos, publicaciones, etc. que de cierta forma inciden en la excelente aplicación ortográfica. ⁽¹¹⁾

2.4.6.- Errores más comunes en la ortografía.

Esta es una relación de palabras cuya ortografía habitualmente ofrece dudas. Su dificultad radica en que pueden ser homófonas, igual sonido; parónimas, similar escritura o pronunciación o, simplemente, escribirse juntas o separadas, con distinto significado en cada caso.

Entre ellas tenemos.

a, preposición.

Ejemplo: Voy a realizar un viaje.

ha, forma del verbo haber, que podemos conjugar en plural.

Ejemplo: Ha venido > Han venido.

basto, tosco, vulgar, grosero.

Ejemplo: El joven sin educación tiene un comportamiento basto.

vasto, extenso, amplio.

Ejemplo: En el terreno vasto de mi abuelo juego fútbol.

⁽¹¹⁾ **Paz Cecilia**, “La enseñanza de la ortografía en la educación básica” 2004 pág. 6.

bello, bonito.

Ejemplo: El carro del nuevo milenio es bello.

vello, pelo corporal.

Ejemplo: Juan se corta el vello con frecuencia.

bienes, riquezas, posesiones.

Ejemplo. Los bienes de Pedro serán para su esposa.

vienes, del verbo venir.

Ejemplo: El día que vienes me traes mi ropa.

bota, calzado.

Ejemplo: La bota es nueva.

vota, manifestar la opinión o el voto.

Ejemplo: Ella vota en la escuela de su barrio.

cabe, del verbo caber.

Ejemplo: El coche no cabe en el garaje.

cave, del verbo cavar.

Ejemplo: Cave todo lo que quiera, solo encontrará roca.

calló, del verbo callar.

Ejemplo: Tras dos horas hablando, calló sin más.

cayó, del verbo caer.

Ejemplo: Tropezó y se cayó al suelo.

haber, infinitivo del verbo haber.

a ver, a mirar.

Ejemplo: Va a ver qué pasa allí.

halla, del verbo hallar, encontrar.

Ejemplo: Halla la solución al problema.

haya, del verbo haber. Esta forma verbal va seguida de un participio.

Ejemplo: El que haya escrito esto, no quiere decir nada.

hay, del verbo haber.

Ejemplo: Hay un libro ahí.

ahí, adverbio de lugar.

Ejemplo: Lo he visto ahí.

hecho, del verbo hacer.

Ejemplo: Ya está hecho.

echo, del verbo echar.

Ejemplo: He echado la carta al buzón.

raya, línea.

Ejemplo: Siempre está haciendo rayas.

ralla, desmenuzar.

Ejemplo: Cuando ralla el pan, lo ensucia todo.

vaya, del verbo ir. También interjección.

Ejemplo: ¡Vaya, qué bien ha salido!

Cuando vaya a la cocina, avísame.

valla, pared metálica o similar.

Ejemplo: Separan los terrenos cercanos con una valla. ⁽¹²⁾

2.4.7.- La ortografía como causa del retraso escolar

En la sociedad en la que estamos inmersos existen diferentes problemas de aprendizaje que causan el retraso escolar, entre ellos: la ortografía, aunque parezca un tema sin importancia tiene mucha validez pues no se está enseñando como debe ser el uso aplicable de la reglas ortográficas y esto conlleva a la escasa participación de los estudiantes en diferentes eventos, y no sólo aquello si no que se está formando profesionales con esta problemática.

2.4.8.- Causas de una mala ortografía.

Tener una buena ortografía es un reto de todas las personas que quieren dominar bien el arte de escribir, puesto que ésta es una técnica que consiste en poner

⁽¹²⁾ “Gramática de la lengua castellana” 2005 pág. 12

directamente en un soporte estable los actos comunicativos. La escritura no se reproduce, sino que evoca la lengua hablada. Esto indica que hay que pronunciar bien para poder usar en la escritura los fonemas correctos; pero en muchos casos, la pronunciación es deficiente porque se dice: que habrá una “esposición” en lugar de una “exposición”. Los que pronunciamos igual s y z tendemos a confundir “tasa” con “taza”. Se dice que las faltas de ortografía se producen por negligencia o ignorancia. Las cosas son más complejas. Ciertamente no tener lo que llaman «buena ortografía» puede interpretarse como ignorancia, es decir, falta de familiaridad con los códigos, con frecuencia arbitrarios, del lenguaje académico.

La mayoría de seres humanos tiene una ortografía deficiente porque no han ejercitado de modo permanente la lectura ni su propio trabajo escrito y cuando se les pregunta ¿cuántos libros han leído en su vida?, se puede verificar que no tienen hábito de lectura, y por consiguiente, no tienen buena ortografía. ⁽¹³⁾

2.4.9.- ¿Cómo motivar al estudiante antes de enseñar ortografía?

Este es uno de los temas principales para poder enseñar ortografía ya que si los alumnos no están motivados se hará difícil captar la atención de ellos para que comprendan e internalicen las reglas y normas ortográfica.

Primero es indispensable crear en el estudiante el deseo de querer comunicarse por escrito. Se le debe facilitar espacios y experiencias que le permitan sentir la necesidad de entregar sus ideas, pensamientos y emociones, partiendo por elementos muy simples y rudimentarios, pero que irán acrecentándose a medida que avance en el desarrollo de su expresión escrita.

Es necesario, también, comenzar desde temprana edad creando en el estudiante la conciencia de que el escribir es un don maravilloso que nos fue regalado para poder expresarnos y que para que nuestros mensajes sean comprendidos deben estar escritos correctamente. Sólo de esta forma se puede ser entendido y obtener alguna respuesta de los oyentes, signo de que nuestra comunicación ha logrado su fin.

⁽¹³⁾ Rioseco Izquierdo, Rosita, Yo pienso y aprendo, 2004 pág. 30

Es recomendable emplear elementos que sean motivadores para el trabajo de la ortografía, tales como juegos, dibujos, dramatizaciones u otro tipo de metodología que facilite el trabajo de las normas de acentuación, que muchas veces resultan áridas y aburridas para los educandos.

Además es fundamental la participación del docente, en el proceso como guía, constante, motivador y estimulador de quienes aprenden.

2.4.10.- ¿Qué son estrategias didácticas?

Las estrategias son formas específicas de organizar los recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva. En la enseñanza y aprendizaje de la ortografía se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes en el trabajo con estudiantes.

“Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de ortografía son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible”.⁽¹⁴⁾

2.4.11.- ¿Cómo desempeña su rol el docente ante este problema de aprendizaje?

El rol del docente ante este problema de aprendizaje es normal porque tiene la expectativa de que en los años próximos el estudiante mejorará este problema. Aún sabiendo, como docentes, que el nivel de conocimientos que adquieran los estudiantes depende de cuánto da el profesor, además, dirige el proceso de enseñanza y aprendizaje, determina y controla los contenidos, el programa y las actividades con el objeto de lograr la respuesta deseada.

La función del docente es desarrollar correctamente el proceso de estímulo – respuesta, sabiendo qué refuerzos o correctivos son pertinentes en cada momento y

⁽¹⁴⁾ “Teorías del aprendizaje”

qué estímulos son los adecuados para enseñar. Y finalmente determina si se han logrado los objetivos propuestos.

¿Cuál es el papel del profesor en la educación?

La respuesta a esta pregunta, permite observar al profesor a través de la ventana de tiempo: ayer, hoy y mañana, con atributos positivos y negativos que como ser humano tiene y la gran necesidad de replantear el quehacer cotidiano en el aula, con un poco de disponibilidad e impartirla hacia los niños, reconociendo sus diferencias en los problemas de aprendizajes como la ortografía. ⁽¹⁵⁾

2.5.-Hipótesis.

El diseño de estrategias didácticas fortalecerá la ortografía de los estudiantes de séptimo año básico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.6.- Señalamiento de variables.

2.6.1. Variable Independiente

- Las estrategias didácticas.

2. 6.2. Variable Dependiente.

- Fortalecer la ortografía.

⁽¹⁵⁾ Op. Cit. pág. 24

CAPÍTULO III.- MARCO METODOLÓGICO

3.1.- Enfoque Investigativo.

La metodología se relaciona a los procedimientos y destrezas que aplicarán el ¿Qué? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?, del fenómeno investigado. Se ha utilizado la investigación predominante cualitativa y cuantitativa debido a que se está fusionando el problema, logrando que el estudio de las variables tenga relación entre sí, llegando la causa de los hechos y lograr a solucionar el problema de aprendizaje antes enunciado.

Se acogerá el método científico ya que a través de él se comprobará el ¿por qué?, de los datos recopilados. Así mismo el procedimiento científico que usa técnicas determinantes, clasificatorias, métodos estadísticos, métodos hipotético-deductivos, procedimientos de medición, etc.; buscando los medios necesarios para lograr resolver el problema de estudio que se desea resolver.

3.2.- Modalidad de la Investigación.

Investigación de campo: Se ejecuta en la institución educativa con ayuda del director, docentes y padres de familia.

Investigación documental: Porque permite el ordenamiento y selección de la información para llegar a obtener resultados del tema planteado.

Investigación activa: Permite la solución al problema en el lugar determinado.

Investigación explicativa: Admite dar una justificación adecuada de todo el proceso de la investigación para luego tomar las medidas necesarias.

3.3.- Nivel o tipo de investigación.

El tipo de investigación es exploratoria porque con la flexibilidad de su metodología este nivel permite generar hipótesis para ahondar el problema de estudio y determinar las causas que lo originan, reconociendo las variables de interés investigativo.

3.3.1.- Procedimiento de la Investigación.

Para poder desarrollar parte de este proyecto se solicitó formalmente aplicar una entrevista a la señora Directora del Centro Educativo “Presidente Tamayo”, Lcda. Margarita Isabel Yagual Orrala, quien facilitó la información respectiva para el análisis de los problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Institución.

Según los datos adquiridos se enfatizó los diferentes problemas detectados en el Centro Educativo y se seleccionó para estudiar, el problema con mayor prioridad Estrategias Didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.

Inmediatamente se notificó a la señora Directora de la Institución el problema que se seleccionó para estudiar en el Centro Educativo que ella dirige y con su aprobación y cooperación se pudo recoger la información y datos para la investigación y aplicación del presente proyecto.

De esta manera se presenta la oportunidad de ingresar a colaborar con los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica; y por ende con la colectividad educativa del plantel, logrando cumplir la misión de contribuir al fortalecimiento de la educación. De la misma forma se contará con el apoyo incondicional de los docentes: Lcdo. Juan Parrales Suárez, Psc. Maribel Aquino Rodríguez, Lcda. Lady Vera Borbor, Lcda. Carmen Agudo Gonzabay, Lcda. Mayra Torres Mosquera,

Lcda. Suzy Suárez Santos, Prof. Humberto Mejillón, Lcda. Mariana Cojitambo González, Prof. Silvia Rodríguez Rocafuerte, maestros del Centro Educativo, además de la participación de los padres de familia del Séptimo Año Básico.

3.4.- Población y muestra.

3.4.1.-Población

La población es un grupo de personas, que vive en un lugar determinado y cuyo número de habitantes se determina normalmente por un censo.

El conjunto de población en referencia está formado por un total de 34 estudiantes, 34 padres de familia y 25 docentes del Centro Educativo “Presidente Tamayo”, ubicado en la Parroquia José Luis Tamayo Cantón Salinas de la Provincia de Santa Elena. Además se realizó una entrevista a la Sra. Directora, quien no está considerado para el cálculo de la muestra.

CUADRO DE DETALLE POBLACIONAL

Nº	Detalle	Población	Porcentaje
1	Docentes	25	26.88
2	Estudiantes del Séptimo Año Básico	34	36.56
3	Padres de familia de Séptimo Año Básico	34	36.56
4	Total	93	100

3.4.2.- Muestra

Como se va a trabajar con una población pequeña se utilizará el muestreo probabilístico, de selección aleatoria.

3.4.2.1.- Cálculo de la muestra

Para el cálculo de muestra se utilizará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ * N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

Simbología:

n	—————>	Tamaño de muestra.
PQ	—————>	Constante de la varianza poblacional (0.25)
N	—————>	Tamaño de la población en referencia.
E	—————>	Error máximo admisible 10 % = 0,1
K	—————>	Coficiente corrección del error (2)

DATOS

$$PQ = 0.25$$

$$N = 160$$

$$E = 0.1$$

$$K = 2$$

$$n = \frac{0.25 \times 93}{(93-1) \frac{0.1^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{23.25}{\frac{(92) 0.01 + 0.25}{4}}$$

$$n = \frac{23.25}{(92) 0.0025 + 0.25}$$

$$n = \frac{23.25}{0.23 + 0.25}$$

$$n = \frac{23.25}{0.48}$$

$$n = 48.43$$

$$n = 48$$

Conclusión.- Como la población es pequeña se va a trabajar con todo el grupo de docentes, estudiantes y padres de familia, para obtener una mejor apreciación de los datos que permitan llegar a la búsqueda de solución del problema investigado.

3.5.- Operacionalización de variables.

3.5.1.- DEFINICIÓN DE VARIABLES

3.5.1.1.- Variable Independiente.- Las estrategias didácticas.

3.5.1.2.- Variable Dependiente.- Fortalecer la ortografía.

Variable independiente

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumento	Unidad de observación
<p>Independiente:</p> <p>Estrategias didácticas:</p> <p>Las estrategias didácticas son el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto alcanzar los objetivos del aprendizaje.</p>	<p>Proceso de enseñanza.</p> <p>Nivel educativo.</p> <p>Estrategias didácticas.</p>	<p>Poca comprensión.</p> <p>Uso inadecuado de conceptos.</p> <p>Desinterés por aprender.</p>	<p>¿Qué técnicas se utilizan para fortalecer el proceso de enseñanza?</p> <p>¿Desarrollan actividades para reforzar la ortografía?</p>	<p>Observación</p> <p>Encuestas.</p>	<p>Ficha de observación.</p> <p>Cuestionario De encuesta.</p>	<p>Docentes.</p> <p>Estudiantes.</p> <p>Representantes.</p>

Variable dependiente

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumento	Unidad de observación
<p>Dependiente: Fortalecimiento de la ortografía. Es buscar estrategias para mejorar la ortografía de los estudiantes.</p>	Fortalecer la ortografía.	Forma de enseñanza inadecuada.	¿Aplica estrategias para la enseñanza de ortografía?	Observación	Ficha de observación	Docentes.
	Corregir el mal uso de la ortografía	Usar nuevas estrategias el Lengua y Literatura. Superar el nivel de conocimientos.	¿Tu maestro corrige tus errores ortográficos cuando revisa las tareas?	Encuestas.	Cuestionario de encuesta	Estudiantes

3.6.- Técnicas e Instrumentos

3.6.1.- Técnicas.

Para recopilar datos necesarios acerca de la investigación se seleccionaron técnicas que permitirán llegar al estudio adecuado del problema investigado.

3.6.1.1.-La Observación.

Es una técnica que consiste en la atención necesaria mediante los sentidos, para recoger los datos y hacer un análisis e interpretación del problema investigado permitiendo llegar a conclusiones y toma de decisiones.

3.6.1.2.-La encuesta.

Es un modo de recopilar información a través de un cuestionario enfatizando los datos de estudios, se caracteriza por que la persona investigada llena el cuestionario. Se aplicará a los estudiantes, padres y docentes.

3.6.1.3.-Entrevista.

A través de esta técnica se recopilaron datos relevantes, mediante preguntas realizadas directamente a la directora del centro educativo.

3.7.- Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Evaluar el nivel de conocimientos de los estudiantes.
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes y Estudiantes.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Ortografía.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Blanca Méndez Bazán
5. ¿A quiénes?	Centro Educativo Fiscal N° 1 “Presidente Tamayo”
6. ¿Cuándo?	En el año lectivo 2010– 2011
7. ¿Dónde?	En la Institución Educativa ubicada en la Parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas.
8. ¿Cuántas veces?	Una vez.
9. ¿Cómo?	Aplicación de técnicas de investigación individual.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas realizadas a docentes, padres de familia y estudiantes. Entrevista realizada al director.
11. ¿Con qué?	Cuestionario de encuesta. Cuestionario de entrevista.

3.8.- Plan de procesamiento de la información

Revisión	Decodificación	Tabulación	Elaboración de los gráficos estadísticos	Análisis
<p>A través de la entrevista que se realizó a la Lcda. Isabel Yagual Orrala, Directora de la Institución se estableció el escaso uso de estrategias adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, que desarrollan los docentes del centro Educativo Presidente Tamayo.</p>	<p>Basándose en este problema del escaso uso de estrategias para enseñar ortografía que se presenta en la institución, nos derivó a la búsqueda de información en diferentes medios; revistas, libros, páginas web, folletos, etc. que ayuden a encontrar las causas y efecto del problema.</p>	<p>Consecuentemente los datos obtenidos acerca de las estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía, a través de los diferentes medios permitieron obtener resultados para saber que la propuesta contribuirá a mejorar esta dificultad de aprendizaje.</p>	<p>Determinado que son diferentes causas lo que origina el uso inadecuado de la ortografía, se procederá a realizar los cuadros estadísticos que revelará que porcentaje necesitamos superará en este problema de aprendizaje.</p>	<p>Las estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía son de mucha importancia para mejorar el nivel de conocimientos de los estudiantes y así dotarlos a las nuevas tendencias educativas, especialmente para aquellos educandos que continuarán estudios superiores.</p>

3.9.- Análisis e interpretación de resultados.

3.9.1.- Encuestas realizadas a los estudiantes.

1. ¿Tus padres controlan las tareas de Lengua y Literatura en casa?

Cuadro 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3%
A veces	3	9%
Nunca	30	88%
Total	34	100%

Gráfico 1



Fuente: Centro Educativo “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

ANÁLISIS: El 88% de los padres de familia no controlan las tareas de sus hijos, especialmente en lo que respecta a Lengua y Literatura. Es necesario que los padres que nunca ayudan en casa hagan conciencia para poder llegar al objetivo del trabajo que tanto se menciona en la actualidad, la trilogía educativa.

2. ¿Las clases de Lengua y Literatura que imparte tu maestro las desarrollas en casa?

Cuadro 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6 %
A veces	2	16 %
Nunca	30	88 %
TOTAL	34	100%

Gráfico 2



Fuente: Centro Educativo “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

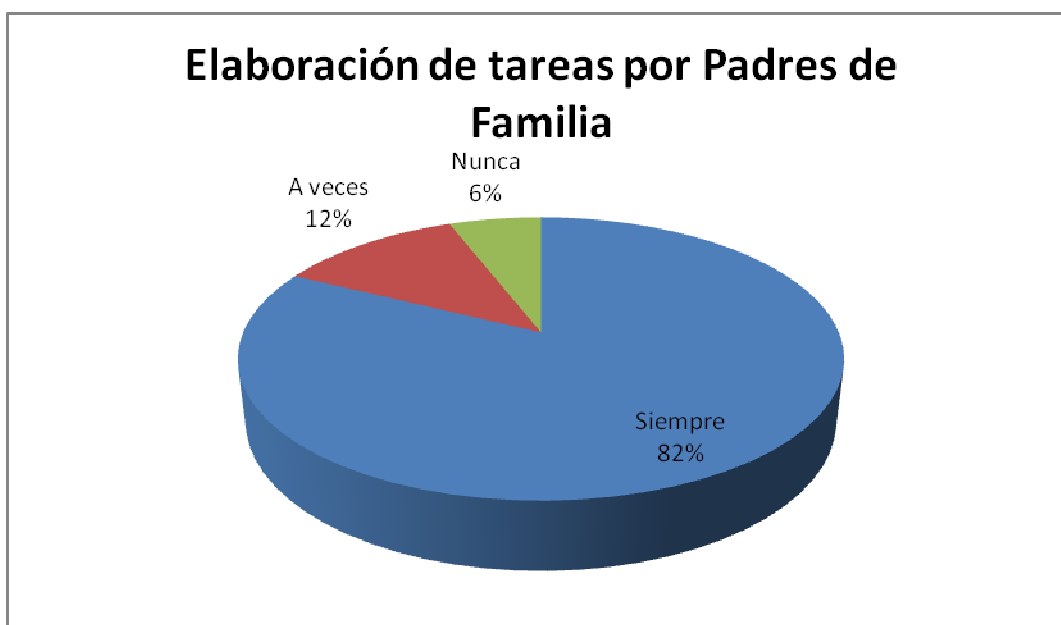
ANÁLISIS: El porcentaje muestra que los estudiantes no desarrollan las actividades de Lengua y Literatura en casa.

3.- ¿Tus padres te elaboran las tareas de Lengua y Literatura en casa?

Cuadro 3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	82 %
A veces	4	12 %
Nunca	2	6 %
TOTAL	34	100%

Gráfico 3



Fuente: Centro Educativo “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

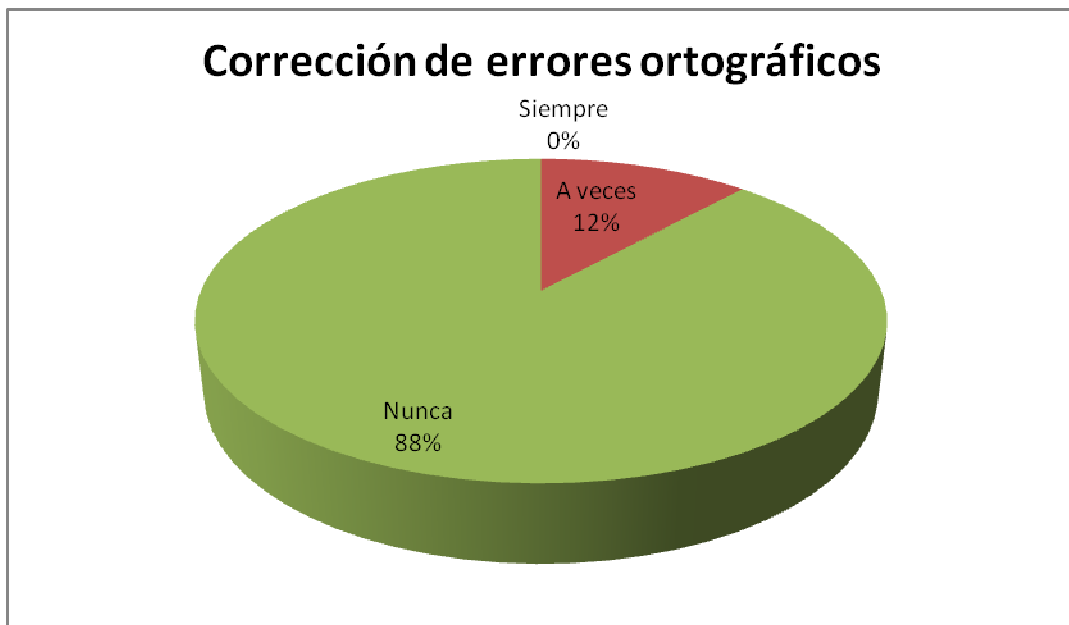
ANÁLISIS: El 82% de los padres de familia elaboran las tareas de sus hijos, sabiendo que son actividades de refuerzo para el conocimiento personal de su representado. El 12% lo hace a veces y el 6% no realiza esta actividad que le corresponde al estudiante.

4.- ¿Tu maestro corrige los errores ortográficos cuando revisa las tareas?

Cuadro 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
A veces	4	12 %
Nunca	30	88 %
Total	34	100%

Gráfico 4



Fuente: Centro Educativo “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

ANÁLISIS: El 88% de los docentes no está cumpliendo con una actividad primordial como es la controlar los errores ortográficos en las tareas de los estudiantes en las diferentes asignaturas.

5 ¿Tu maestro utiliza material didáctico cuando enseña una regla ortográfica?

Cuadro 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	6%
Nunca	32	94%
Total	34	100%

Gráfico 5



Fuente: Centro Educativo “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

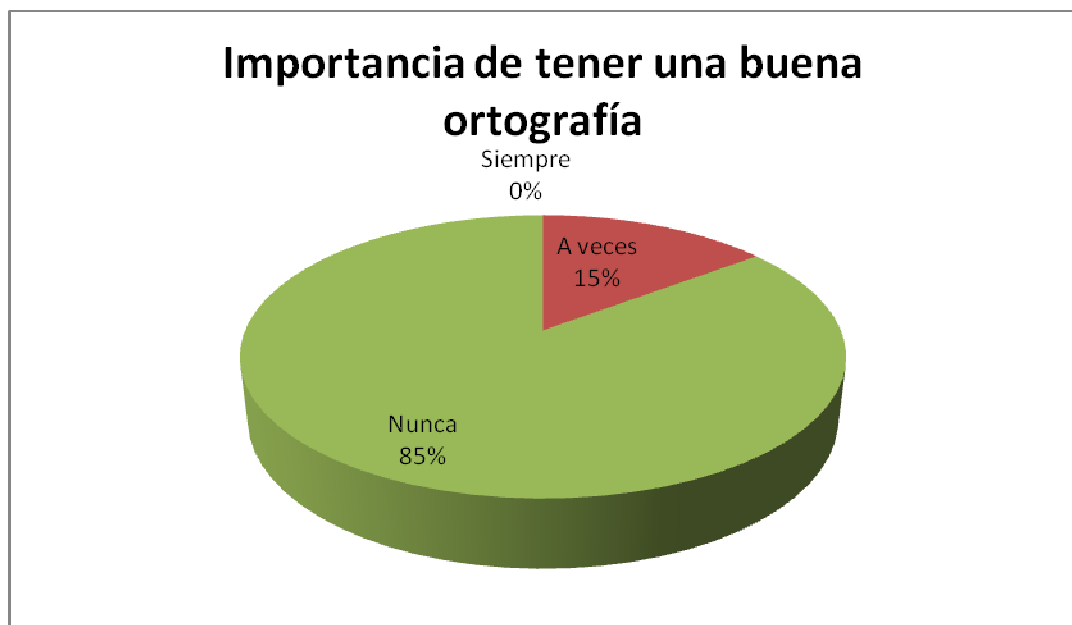
ANÁLISIS: El 94% de los maestros no están aplicando el método adecuado para la enseñanza de las reglas ortográficas, y en su defecto de manera indirecta no permite al estudiante llegar al aprendizaje significativo, ocasionando un problema en el proceso de enseñanza aprendizaje.

6. ¿Tu maestro plantea la importancia de tener una buena ortografía?

Cuadro 6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	5	15%
Nunca	29	85%
Total	34	100%

Gráfico 6



Fuente: Centro Educativo “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

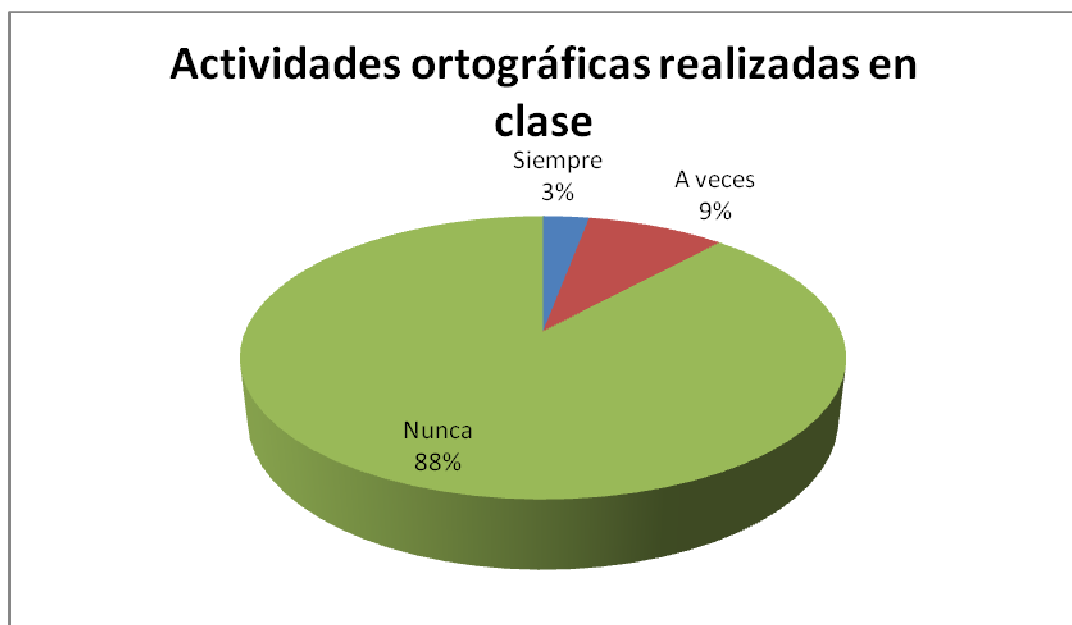
ANÁLISIS: Es preocupante saber que el maestro no enfatiza la importancia de tener una buena ortografía, evidentemente los estudiantes deben llevar siempre presente de que como se lee, se escribe y depende de ello su avance educativo para los posteriores años de estudio.

7. ¿Tu maestro realiza actividades o talleres ortográficos en clase?

Cuadro 7

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	1	3%
A veces	3	9%
Nunca	30	88%
Total	34	100%

Gráfico 7



Fuente: Centro Educativo “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

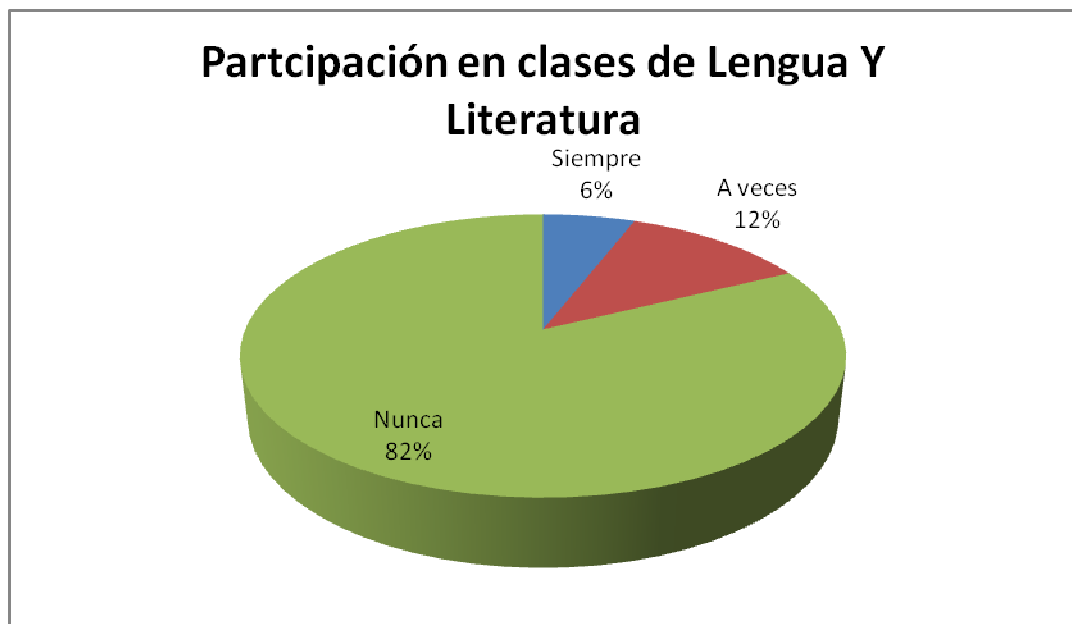
ANÁLISIS: La estadística señala que la mayoría de los estudiantes no están desarrollando talleres ortográficos en las clases, dirigidos por el docente, lo que indica que deben aplicar actividades ortográficas para afianzar los conocimientos de los estudiantes.

8.- ¿Te gusta participar en las clases de Lengua y Literatura?

Cuadro 8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6%
A veces	4	12%
Nunca	28	82%
Total	34	100%

Gráfico 8



Fuente: Centro Educativo “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

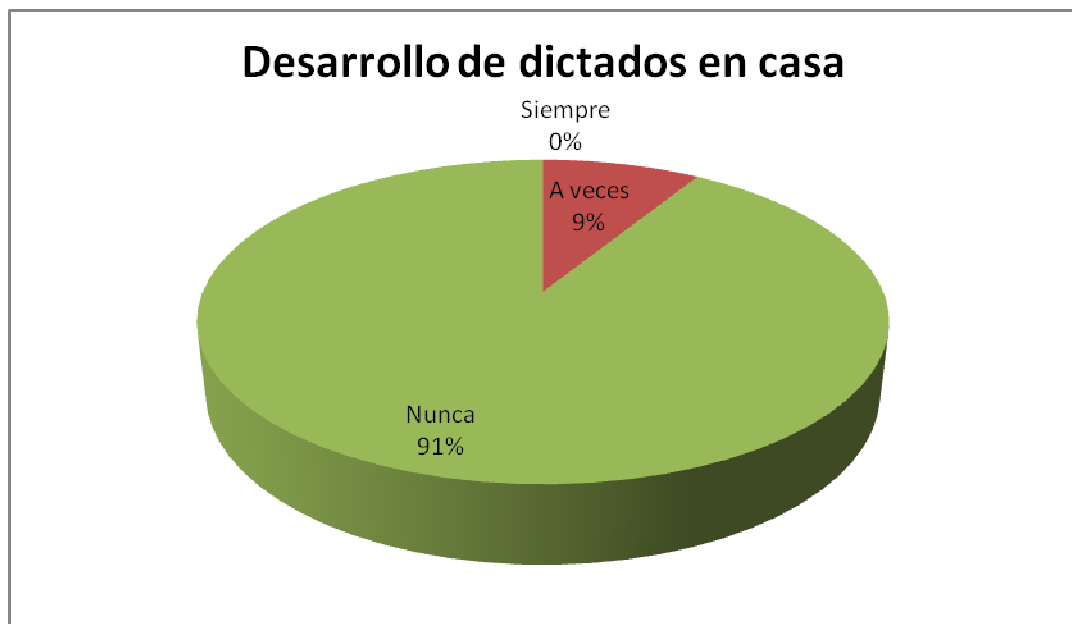
ANÁLISIS: El 82% de los educandos no participan en las clases de Lengua y Literatura, esto es un problema que se sostiene no sólo en el aula, sino en las actividades educativas, será que no se está estimulando al estudiante antes de una enseñanza o que factor influye en este mal hábito, que perjudica el proceso educativo.

9.- ¿Desarrollas dictados en casa?

Cuadro 9

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	9%
Nunca	31	91%
Total	34	100%

Gráfico 9



Fuente: Centro Educativo “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

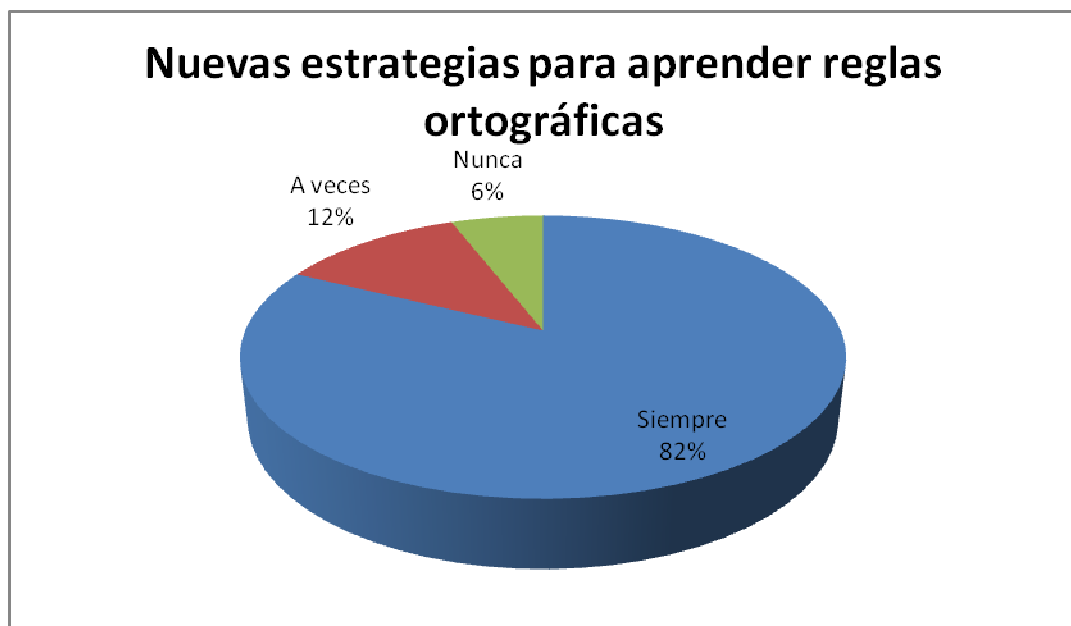
ANÁLISIS: La mayoría de los estudiantes no desarrollan dictados en casa, si practican dictados con las palabras que tienen más dificultades ayudarían a corregir su falencia en el uso correcto de la ortografía.

10. ¿Si aprendieras nuevas estrategias para aprender las reglas ortográficas las practicarías?

Cuadro 10

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	28	82%
A veces	4	12%
Nunca	2	6%
Total	34	100%

Gráfico 10



Fuente: Centro Educativo “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

ANÁLISIS: Los estudiantes necesitan trabajar con nuevas estrategias para adquirir de una manera menos compleja los conocimientos. Además sus clases serán motivadoras y despertará el interés que el docente requiere cuando enseña.

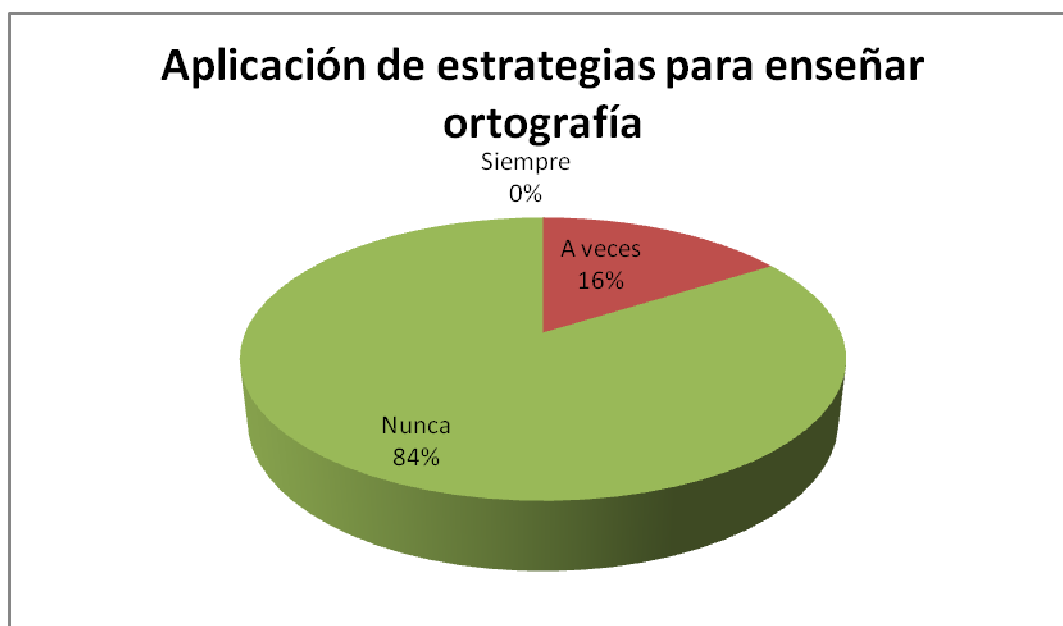
3.9.2.- Encuesta realizada a docentes.

1. ¿Aplica estrategias adecuadas para la enseñanza de la ortografía?

Cuadro 11

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	16%
Nunca	21	84%
TOTAL	25	100%

Gráfico 11



Fuente: Centro Educativo Fiscal N° 1 “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

ANÁLISIS: Según los datos estadísticos el 84% de los docentes no están aplicando estrategias adecuadas para el proceso de enseñanza, sin considerar que es importante captar la atención de los estudiantes y facilitar la comprensión de los conocimientos impartidos.

2.- ¿En el aula desarrolla talleres ortográficos u otra actividad que refuerce la ortografía de los estudiantes?

Cuadro 12

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	1	4%
A veces	3	12%
Nunca	21	84%
TOTAL	25	100%

Gráfico 12



Fuente: Centro Educativo Fiscal N° 1 “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

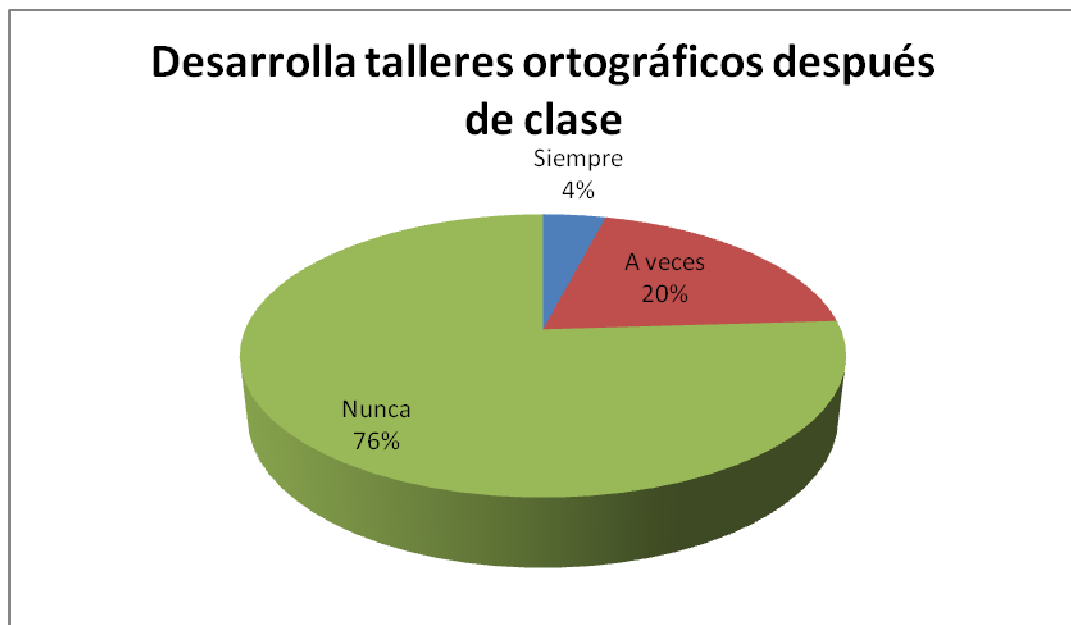
ANÁLISIS: El cuadro estadístico plantea que el 84% de los docentes no están desarrollando completamente las tareas de refuerzo en el aula, lo que ocasiona que queden vacíos de las reglas ortográficas.

3.- ¿Luego de las clases de ortografía desarrolla talleres ortográficos?

Cuadro 13

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	4%
A veces	5	20%
Nunca	19	76%
Total	25	100%

Gráfico 13



Fuente: Centro Educativo Fiscal N° 1 “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

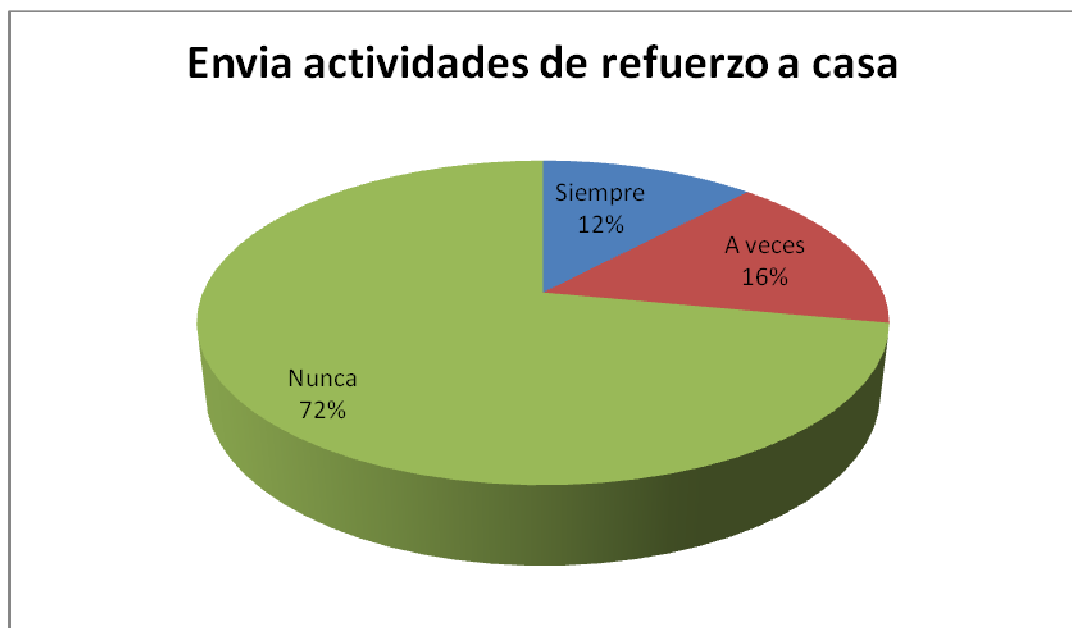
ANÁLISIS: Es importante saber que el 76% de los educadores no desarrollan talleres de ortografía luego de impartir una clase, sin considerar que es necesario que ellos apliquen estas actividades permanentemente, pues son técnicas para llegar al estudiante y lograr un aprendizaje significativo en ellos.

4.- ¿Envía actividades de refuerzo a casa después de impartir una nueva regla de ortografía?

Cuadro 14

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	12%
A veces	4	16%
Nunca	18	72%
Total	25	100%

Gráfico 14



Fuente: Centro Educativo Fiscal N° 1 “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

ANÁLISIS: El cuadro estadístico plantea que el 72% de los docentes no están enviando las tareas de refuerzo a casa, ocasionando que el estudiante sólo aplique lo que aprende en el momento, quedando vacíos para la aplicación adecuada de las reglas ortográficas.

5.- ¿Actualmente envía a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas?

Cuadro 15

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	80%
A veces	4	16%
Nunca	1	4%
Total	25	100%

Gráfico 15



Fuente: Centro Educativo Fiscal N° 1 “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

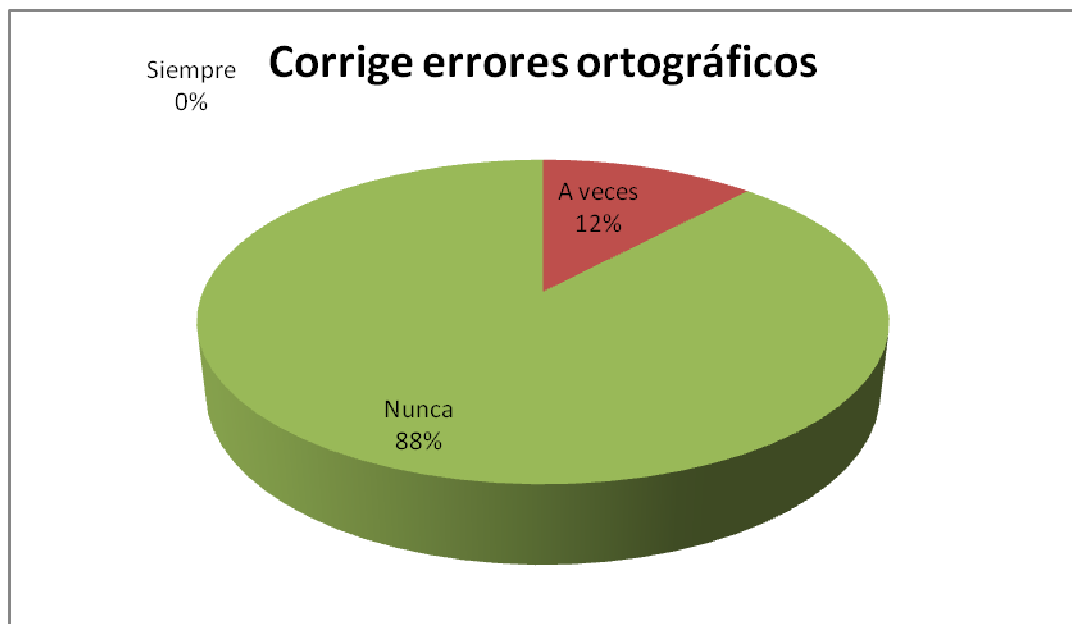
ANÁLISIS: El 80% de los maestros actualmente envían a memorizar las reglas ortográficas, este método de enseñanza que ellos llevan no es la adecuada, ya que está relacionada con la pedagogía tradicional, los educadores deben buscar la manera de ayudar a los estudiantes a superar esta dificultad de aprender en el proceso enseñanza, usando estrategias actuales y acordes a su realidad.

6.- ¿Corrige los errores ortográficos en los escritos de los estudiantes?

Cuadro 16

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	12%
Nunca	22	88%
Total	25	100%

Gráfico 16



Fuente: Centro Educativo Fiscal N° 1 "Presidente Tamayo"

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

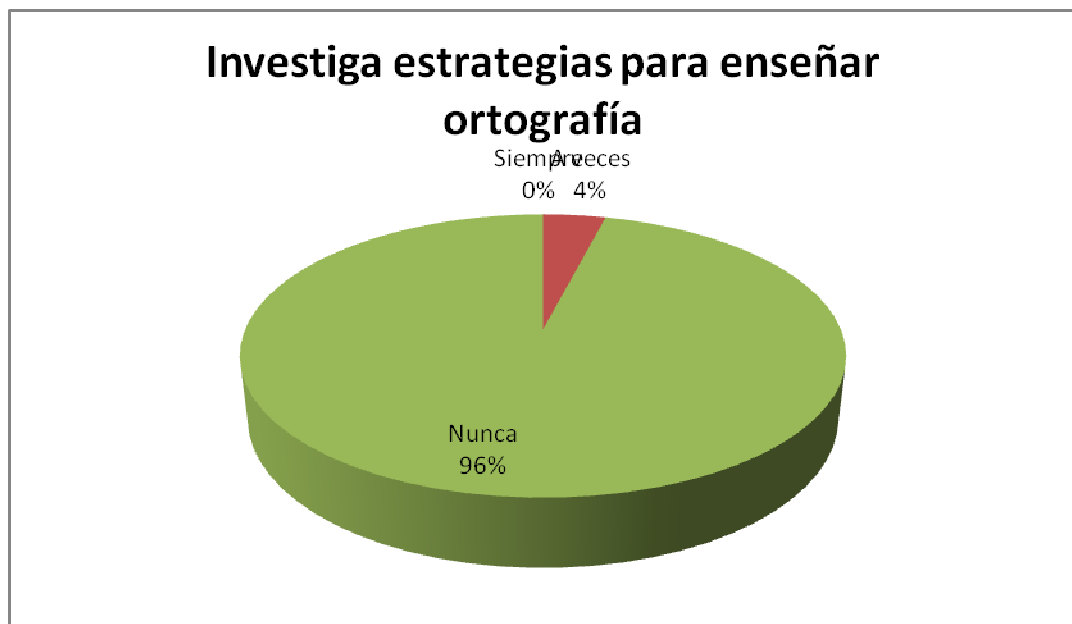
ANÁLISIS: La estadística señala que el 88% de los docentes no están haciendo las correcciones de los errores de ortografía que tienen los educandos, lo que hace pensar al estudiante que sus escritos están correctos.

7 ¿Investiga usted estrategias para la enseñanza de la ortografía?

Cuadro 17

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
A veces	1	4%
Nunca	24	96%
TOTAL	25	100%

Gráfico 17



Fuente: Centro Educativo Fiscal N° 1 “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

ANÁLISIS: El 96% de los maestros no investigan técnicas para la enseñanza de la ortografía que le facilite al estudiante la comprensión de un nuevo conocimiento. Además es importante que los docentes sean investigativos, participativos y dinámicos.

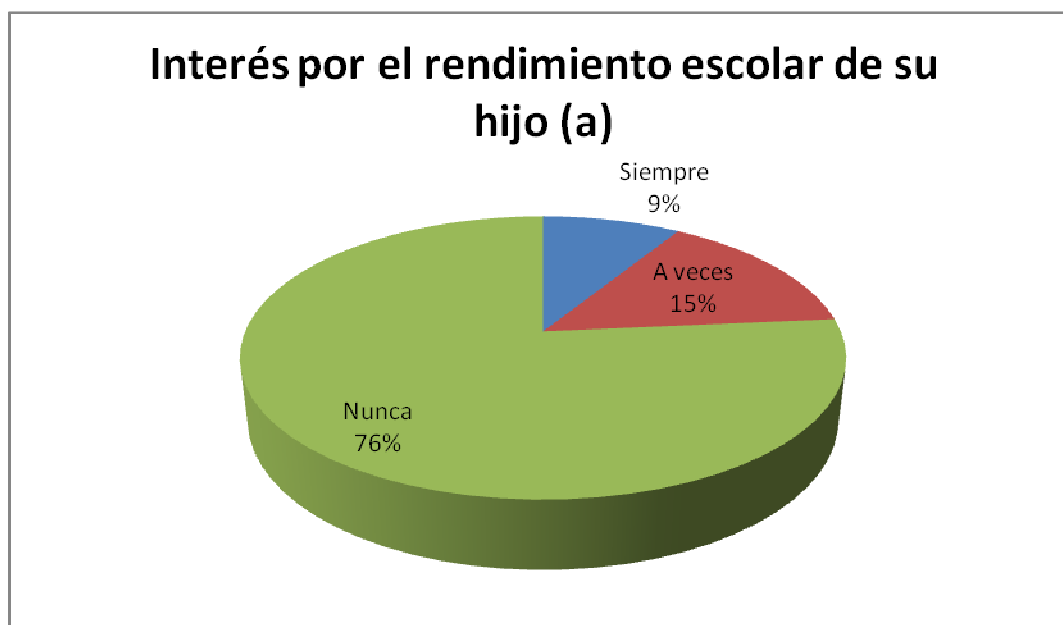
3.9.3 Encuesta realizada a los padres de familia.

1 ¿Se interesa por el rendimiento escolar de su representado?

Cuadro 18

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	9%
A veces	5	15%
Nunca	26	76%
Total	34	100%

Gráfico 18



Fuente: Centro Educativo Fiscal N° 1 “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

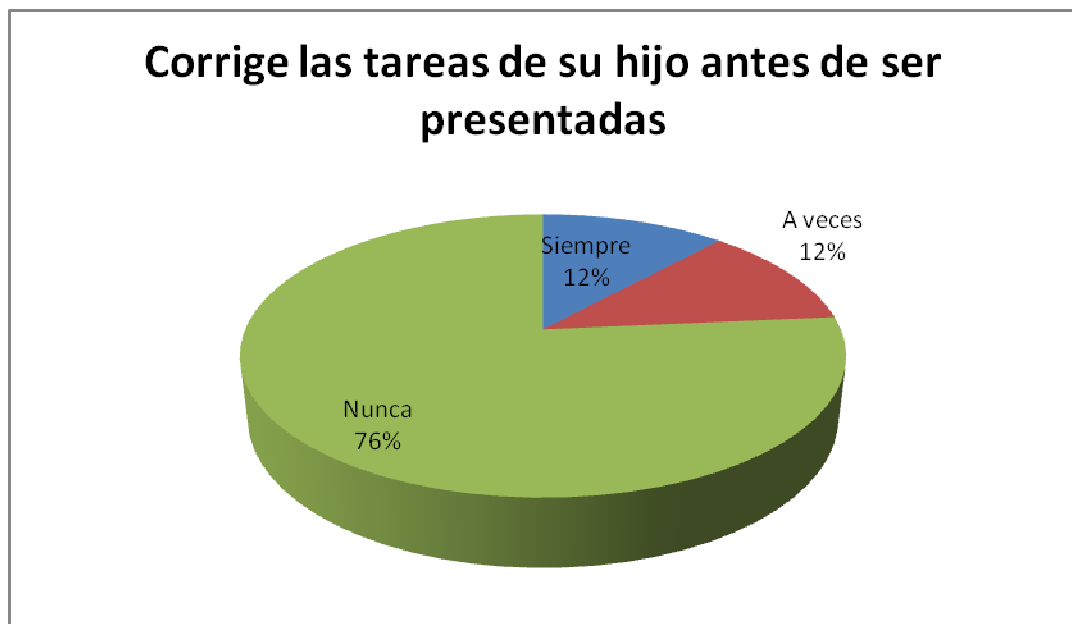
ANÁLISIS: No todos los representantes, se interesan por saber el rendimiento escolar de sus hijos y peor aún aportan para mejorar el nivel académico de los estudiantes.

2.- ¿Corrige las tareas de Lengua y Literatura de su hijo antes de ser presentadas?

Cuadro 19

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	12%
A veces	4	12%
Nunca	26	76%
Total	34	100%

Gráfico 19



Fuente: Centro Educativo Fiscal N° 1 "Presidente Tamayo"

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

ANÁLISIS: Los padres de familia no controlan las tareas de sus hijos antes de ser presentadas, y un pequeño grupo lo realiza a veces, es importante que el representante ayude en casa para lograr los objetivos planteados de los docentes para el período lectivo.

3. ¿Realiza dictado en casa a su hijo(a)?

Cuadro 20

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	6%
Nunca	32	94%
Total	34	100%

Gráfico 20



Fuente: Centro Educativo Fiscal N° 1 “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

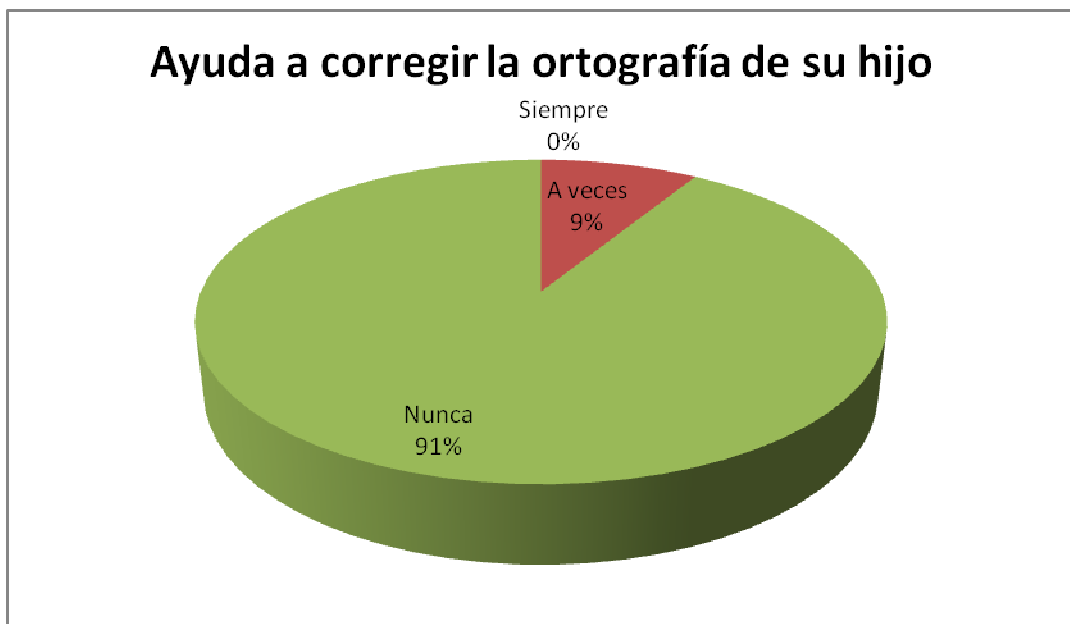
ANÁLISIS: Los padres de familia, no ayudan a que sus representados mejoren su nivel académico en Lengua y Literatura, debido a que no buscan la forma de reforzar el conocimiento de cada día en casa, como ejemplo tenemos el dictado que es una actividad muy fácil que cualquier persona lo puede desarrollar y si embargo no lo hacen.

4.- ¿Ayuda a corregir los errores ortográficos de sus hijos?

Cuadro 21

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	9%
Nunca	31	91%
Total	34	100%

Gráfico 21



Fuente: Centro Educativo Fiscal N° 1 “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

ANÁLISIS: No todos los representantes están ayudando a corregir errores en los escritos de sus hijos, esto se puede dar por diversos factores, pero aquello no impide que sea notoria la ayuda que ellos dan en el hogar para el proceso formativo de los educandos.

5. ¿Cree que los docentes utilizan estrategias adecuadas para la enseñanza de la ortografía?

Cuadro 22

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
A veces	4	12%
Nunca	30	88%
TOTAL	34	100%

Gráfico 22



Fuente: Centro Educativo Fiscal N° 1 “Presidente Tamayo”

Elaborado: Blanca Méndez Bazán.

ANÁLISIS: Los padres de familia, plantean que la estrategia que usan los docentes no es la adecuada para el aprendizaje de los niños, debido a que actualmente se aplican otras técnicas.

3.10. Conclusiones y recomendaciones.

Conclusiones.

Una vez obtenido los datos y la información necesaria para finalizar el presente trabajo, se resaltó lo importante que es trabajar educando a la niñez, pues ellos confían en nosotros como educadores, así como también los padres de familia y comunidad en general.

Además se logró detectar la forma de enseñar de los docentes, lo que sirvió para llegar a la conclusión de que la forma de aplicar instrumentos para la enseñanza no es la adecuada debido a que cada nuevo conocimiento requiere una nueva metodología y así fortalecer el aprendizaje.

La forma de enseñar de los docentes repercute negativamente, al dictar una regla ortográfica y no permite el desarrollo del pensamiento del estudiante. Por esta razón existe la necesidad de aplicar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la ortografía.

Los maestros deben ser investigativos, participativos, creativos y estar constantemente en talleres o seminarios que beneficien a la niñez, contribuyendo de esta manera al aprendizaje de los educandos.

Además, a esto se puede agregar que los estudiantes no brindan el tiempo necesario a la lectura, esta actividad beneficiaría sus conocimientos especialmente en lengua y literatura.

Y sin dejar fuera, la falta de tiempo y dedicación que los padres de familia no ofrecen a sus hijos, para controlar las tareas de refuerzo; evidencia esta dificultad de aprendizaje. Pero vale recalcar que los representantes que se interesan por el nivel académico de sus hijos, lamentablemente, no todos tienen un estudio adecuado para ayudarlos con las tareas, ocasionando una desventaja en el proceso educativo.

Recomendaciones.

Se sugiere a los docentes y comunidad educativa aplicar las estrategias didácticas para fortalecer la ortografía de los educandos.

Los docentes deben emplear estrategias que les permitan llevar al estudiante al aprendizaje significativo.

Los educadores deben incluir en su planificación curricular, estrategias que estén acordes a la realidad del grupo de estudiantes con el que se trabaja. Dejando de lado la enseñanza tradicional.

Las Instituciones Educativas del sector deben aplicar las estrategias didácticas para fortalecer la ortografía de los estudiantes de la provincia a fin mejorar las necesidades educativas que sostiene cada plantel.

Como esquema educativo para la niñez, las estrategias que se plantean fortalecerán la ortografía de los estudiantes y de esta forma se los integra a las nuevas demandas educativas ya que se logro superar un problema de aprendizaje.

Y a los docentes les permitirá emplear metodologías adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1.- Título de la Propuesta:

“Diseño de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura para fortalecer la ortografía de los estudiantes de Séptimo año de educación básica del Centro Educativo “Presidente Tamayo” de la Parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas de la Provincia de Santa Elena, año lectivo 2010-2011”.

4.2.- Antecedentes.

A causa del uso incorrecto de las reglas ortográficas plasmadas en diferentes escritos realizados por los estudiantes del Centro Educativo “Presidente Tamayo” se detectan dificultades en la aplicación adecuada de la ortografía, originando un déficit en el rendimiento escolar, esto puede darse por la ausencia de la aplicación de estrategias para el aprendizaje, que los docentes no desarrollan en el transcurso del proceso enseñanza aprendizaje.

4.3.- Justificación.

Con la aplicación de las estrategias didácticas para los educandos, se está brindado un aporte a la educación, debido a que es indispensable que los estudiantes estén inmersos a las nuevas tendencias educativas y no las alcanzarán si continúa esta falencia de enseñanza aprendizaje. Por ello debe corregirlas ahora, que aún están a tiempo.

Las técnicas para la educación permiten fortalecer la ortografía a través de los docentes y personas que se dedican a la labor de educar, tienen que buscar cada día formas de llegar a los niños, así lograrán cumplir con uno de los tantos objetivos planteados en la educación y brindar un enseñanza de calidad y calidez.

A través de los errores de ortografía encontrados en los escritos desarrollados por los estudiantes, se puede identificar que en su totalidad no aplican adecuadamente las reglas ortográficas y los causales de este problema de aprendizaje se deben a varias razones.

Es importante que el docente sepa cómo llegar a los educandos y como hacer que ellos aprendan para la vida. Ya que para ellos existe la orientación de planificaciones, técnicas y objetivos de ¿qué es lo que se desea enseñar? y ¿para qué enseñar?, pero la escasa participación de los maestros, origina poco interés de conocer como se debe trabajar.

El proyecto es factible, porque se cuenta con el apoyo de la Directora, los docentes, estudiantes y con el conocimiento y colaboración de los padres de familia.

4.4.- Objetivos

4.4.1.- Objetivo general.

- Aplicar las estrategias didácticas que le permitan a los estudiantes la comprensión y aplicación adecuada de las reglas ortográficas para el fortalecimiento de su ortografía durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.4.2.- Objetivos Específicos

- Utilizar estrategias que faciliten a los estudiantes la comprensión de las reglas ortográficas.
- Colaborar con la información adecuada a los docentes, para que ayuden a superar el nivel académico de sus educandos.

- Fortalecer la ortografía de los estudiantes mediante estrategias logrando en ellos el aprendizaje significativo.

4.5.- Fundamentación.

4.5.1. Pedagógicos.

La sistematización de la propuesta educativa, parte del plan de estudios como eje rector del quehacer educativo, la dimensión de la planificación como un elemento que nos permite minimizar los problemas y maximizar los resultados, el diagnóstico como medio de información que determina identificar las necesidades y potencialidades, priorizando los requerimientos sociales, incorporando igualmente el análisis de la naturaleza del problema.

El pedagogo Johann Pestalozzi defendía la individualidad del niño y la necesidad de que los maestros fuesen preparados para lograr un desarrollo integral del estudiante más que para implantarles conocimientos. Sus ideas ejercieron gran influencia en las escuelas del mundo occidental, particularmente en el área de preparación de los maestros.

Entre sus ideas pedagógicas, para la enseñanza tomó en cuenta la intuición intelectual, tomando los aspectos que conforman su educación elemental que son:

- Enriquecer la memoria de los niños con explicaciones sencillas de objetos y materiales. Enseñar a describir y a darse cuenta de sus percepciones.
- Enseñar al niño, por medio del dibujo, a medir todos los objetos que se presentan a su vista y adquirir habilidades para reproducir. Pestalozzi pensó que por medio del dibujo se ejercitaba al niño en su escritura.
- Aplicar la psicología, pasando del sonido a la palabra y de la palabra a la frase (Método analítico).
- Por medio del ejercicio de lectura y escritura afianzar los conocimientos del lenguaje.

4.5.2. Filosóficos.

Toda teoría filosófica conduce a una actitud e intenta explicar unitariamente la realidad. Por eso dice que la filosofía es una reflexión totalizadora en cuyo campo entran tanto lo natural como lo humano.

4.5.3. Beneficiarios.

Directos.- Estudiantes y docentes

Indirectos.- Padres de familia.

4. 5.4. Impacto Social.

Fortalecer la ortografía en educandos de séptimo año de educación básica.

4.6.- PLAN DE ACCIÓN.

4.6.1.- ESTRATEGIA # 1

Título de la estrategia:

JUEGO DE BINGO ORTOGRÁFICO

Objetivo:

Aprender, mediante el juego, la escritura de palabras con dificultad ortográfica, en la ortografía arbitraria.

Logro:

Aplicar las reglas ortográficas correspondientes, en diferentes textos.

Contenido:

Uso de b/v, ll/y, g/j.

Aplicación de la estrategia:

- 1.-El docente escoge dos de las reglas que están en el contenido, pero sólo utilizará una de cada regla escogida.
- 2.-El educador toma entonces las palabras de cada regla ortográfica elegida. Usando entre 15 y 30 palabras. Que serán las fichas del que dirige el juego.
- 3.-Las palabras deben estar escritas en las cartulinas, que simularan las tablas del juego, en ella constaran palabras bien escritas y mal escritas.
- 4.-Luego se le reparte una tabla para cada jugador (estudiantes).
- 5.-Las fichas deben estar en un cartón.
- 6.-Los estudiantes estarán listos con un mismo lápiz de color para la primera ronda de juego, encerrándolas según ellos consideren sea su escrito.
- 7.-Cuando un jugador haya tachado en su cartón palabras en horizontal o vertical, gritará “¡Raya!”. El educador comprobará si, efectivamente, se trata de las palabras mencionadas y si están correctamente escritas.
- 8.-El docente deberá anotar 5 puntos al ganador en el margen de su tabla.
- 9.-El educador seguirá sacando nuevas tarjetas de palabras. Cuando un jugador haya tachado en su cartón todas las palabras, podrá gritar “¡Bingo!”. El educador, nuevamente, verificará el ganador del juego.
- 10.-Si es así, el jugador ganará 10 puntos, que anotará en los márgenes de su tabla.

Una vez terminada la partida, y tras los comentarios de los jugadores, se iniciará una nueva con las mismas tarjetas de palabras. Pero usando otros colores para diferenciarla del juego anterior.

Tabla de bingo ortográfico con el uso de la “G” y “J”

TEJIDO	SUMERGIR	GEÓGRAFO	EMERGENCIA	VIRGEN
EMPUGE	GIRAFAS	VIGÉSIMO	RELIGIÓN	TEGIDO
CORAGE	VIGILANTE	“G” Y “J”	JIRAFAS	EJEMPLO
EXTRANJERO	EGEMPLO	VIRJEN	JEOGRAFO	CORAJE
VIJILANTE	EMERJENCIA	SUMERJIR	EMPUJE	EXTRANJERO

4.6.2.-ESTRATEGIA # 2

Título de la estrategia:

ACTIVIDADES EMOTIVAS ORTOGRÁFICAS

Objetivo:

Aplicar el uso de diferentes reglas, mediante ejercicios ortográficos para usar adecuadamente las ortografía.

Logro:

Usar correctamente diferentes reglas ortográficas.

Contenido:

Uso de c/z, qu/k, y/ll, m/n

Aplicación de la estrategia:

El educador puede hacer uso de esta actividad motivadora, con diferentes reglas.

- 1.-Se deben elaborar tarjetas de cartulina con palabras que lleven la regla ortografía que se estudie.
- 2.-El trabajo consiste en que los estudiantes completen la letra correcta con que se escribe la palabra.
- 3.-También habrán niños que escojan la letra incorrecta, es allí donde se afianza el conocimiento con mas ejercicios de palabras según indique la regla.
- 4.-Si no se cuenta con las tarjetas y palabras escritas el educador puede usar el pizarrón y hará pasar a cada niño a participar.
- 5.-Se puede escoger como ganador a quien menos error tenga.

Actividad emotiva para el uso de la C, Z, QU y K

a_udir	c	qu	k
boti_ín	c	qu	k
_ita	z	c	
pa_	c	z	
cru_ita	z	c	
_ieto	k	qu	c
_iencia	z	c	
ata_e	c	qu	k
madure_	c	z	
_incena	z	c	

Actividad emotiva para el uso de Y, LL

ani_o	y ll
_ate	ll y
hue_a	y ll
fa_o	ll y
papa_a	ll y
_ama	y ll
bo_	ll y
hebi_a	y ll
hu_ó	ll y
mantequi_a	y ll

Actividad emotiva para el uso de la M y N

e_balar	n m
e_fermera	m n
e_pacar	m n
e_plear	m n
e_prender	m n
e_ncubrir	m n
e_vasado	m n
e_palmar	m n
e_voltorio	m n

4.6.3.- ESTRATEGIA # 3

Título de la estrategia:

MI MEMORIA VISUAL

Objetivo:

Desarrollar la memoria visual para mejorar la ortografía.

Logro:

Escribir correctamente diferentes palabras.

Contenido:

Uso correcto de la ortografía en palabras con errores comunes.

Aplicación de la estrategia:

- 1.-El educador debe entregar una ficha en donde debe estar escrito un párrafo, para cada estudiante.
- 2.-En el párrafo debe hacerse notar las palabras que se le hacen difíciles de escribir a los estudiantes.
- 3.-Luego se le entrega una cartulina de unos 20 cm de ancho y 10 cm de largo, a los niños y se les pide que busquen y escriban una palabra que para ellos se le dificulte aprender la adecuada escritura, tal cual está en el párrafo.
- 4.-Una vez escrita la palabra se le pide que observe bien la forma como está escrita.
- 5.-Se procede a retirar la cartulina y se le pide al estudiante que deletree la palabra de forma inversa.
- 6.-Seguido de ello los demás niños tienen que adivinar la palabra que dijo en forma deletreada el o la compañera, así se logrará captar la atención de todos y ver si el estudiante asimiló la escritura de la palabra indicada.
- 7.- De esta manera la estrategia se tornará divertida y el que más aciertos tenga resultará ser el ganador.

Ejemplo de cuento a utilizar en esta estrategia.

CUENTO

LA MALA SUERTE DE PESCAFRITO

En aquella tienda de animales la mala suerte tenía un nombre: Pescafrito, un pequeño pez famoso porque nunca estaba en el acuario adecuado. Cada vez que tocaba reordenar los tanques, Pescafrito acababa por error o descuido en el más peligroso para él. Desde otros tanques tranquilos y seguros, sus primos y hermanos veían divertidos sus desesperadas carreras por evitar ser la merienda de algún grandulón.

A pesar de su increíble mala suerte, Pescafrito no se desanimaba, y en cada carrera ponía todo su empeño en librarse de nuevo, aunque sintiera el dolor de algún que otro mordisco en sus aletas o el cansancio de nadar entre plantas y rocas a cualquier hora del día o de la noche.

Así fue sobreviviendo Pescafrito Malasuerte, como todos le llamaban, hasta que un día de reorganización en los acuarios, Pescafrito por fin acabó compartiendo su tanque con todos sus primos y hermanos. Pero mientras se juntaban a su alrededor para conocer sus desventuras, un cuidador despistado echó en ese mismo tanque al más grande, hambriento y peligroso de los peces de la tienda. Fueron sólo unos minutos, pero el enorme pez no necesitó más para acabar con todos los pececillos... excepto Pescafrito, que acostumbrado a huir de muchos peces a la vez, no tuvo problemas en escapar de uno solo.

Poco después entró en la tienda un gran experto en acuarios, y al ver a Pescafrito vivo en el mismo tanque que el pez grande no se lo podía creer. Estuvo horas en la tienda, observándolo, viéndolo escapar una y otra vez con su nadar lleno de giros y piruetas y su increíble capacidad para esconderse. No tenía dudas: era un pez único en el mundo, y el experto lo llevó consigo para ser la estrella de todas sus colecciones y acuarios.

Y allí Pescafrito vivió feliz con todo tipo de atenciones y cuidados, pensando lo buena que había sido para él su famosísima mala suerte.

Pedro Pablo Sacristán

DESANIMABA

4.6.4.- ESTRATEGIA # 4

Título de la estrategia:

SOPA DE LETRAS

Objetivo:

Inculcar valores mediante la enseñanza dinámica de la ortografía.

Logro:

Rapidez en la búsqueda de términos desconocidos.

Contenido:

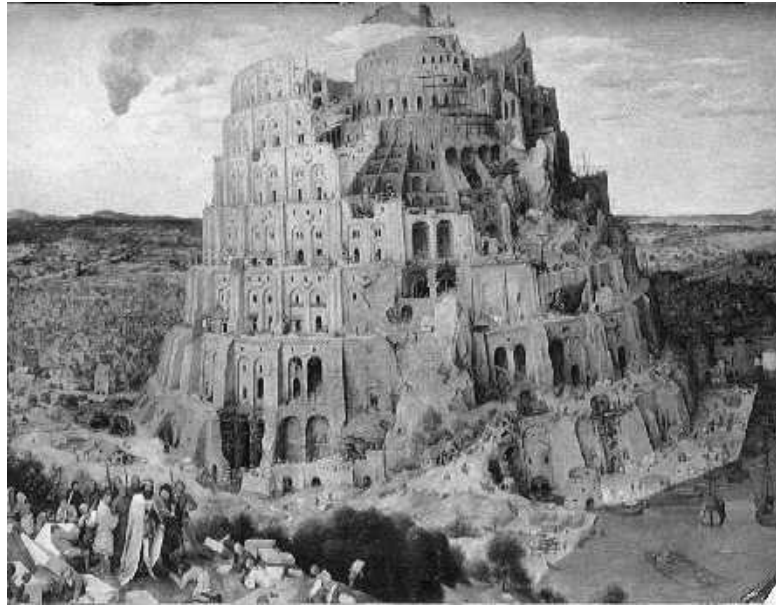
Fortalecer la ortografía en palabras poco conocidas.

Aplicación de la estrategia:

- 1.-Se escribe una historia, cuento, lectura o reflexión con gráficos, en un pliego de cartulina o papel bond.
- 2.-En clase se la narra a los estudiantes, despertando el interés en ellos, realizando lluvia de ideas para saber qué opinan o piensan de lo antes leído.
- 3.-Se debe entregar al estudiante una hoja donde esté planteada la sopa de letras para ejecutar la estrategia.
- 4.-Luego se empieza a buscar las palabras según indique el docente que es el guiador de la estrategia.
- 5.-El trabajo de los niños será dinámico porque buscarán las formas más rápidas de ser los primeros en encontrar las palabras.
- 6.-Esta técnica se la puede aplicar con otros temas y reglas ortográficas.
- 7.-Queda a criterio del docente como desee ubicar las palabras, de una forma más fácil o más compleja.

Ejemplo:

La torre de Babel



LA TORRE DE BABEL

No tenía entonces la tierra más que un solo lenguaje y unas mismas palabras pero sucedió que al desplazarse los pueblos hacia oriente hallaron una vega en tierra de Sennaar, donde hicieron asiento.

Y se dijeron unos a otros: Venid, hagamos ladrillos y los cocieron con fuego. Después decidieron construir una ciudad, y en la ciudad, una torre cuya cima llegara hasta el cielo.

-Con ella nos haremos famosos- se dijeron.

Fabricaron ladrillos, y probaron a cocerlos al fuego. De esta manera consiguieron tener un material como las duras piedras.

-Y empezaron a edificar utilizando la breya como cemento. A medida que avanzaban la obra surgían planes distintos sobre el modo de hacerla, y eran frecuentes las discusiones entre los jefes y los obreros.

-Dios vio que era orgullo y vanidad lo que impulsaba a aquella gente a realizar tan gran construcción, y decidió humillarlos en su ridícula pretensión.

Todos hablaban la misma lengua. Y Dios dijo:

-Voy a confundir su lenguaje para que no se entiendan unos con otros.

Y así sucedió. Todo era confusión, malos entendidos y desorganización. No encontraban la manera de ponerse de acuerdo.

Decidieron dispersarse, dejando la torre sin acabar.

-Fue la torre de Babel, llamada así porque significa que en ella Dios mezcló las lenguas.

(Génesis 11)

Dr. Valero Samuel. "Biblia infantil". Editorial Alfredo Ortells, S.L. Valencia. Pág. 36.

Sopa de letras

Alternativas para encontrar palabras claves en la sopa de letras

- 1.- Al principio los hombres tenían un solo...
- 2.- Para llegar hasta el cielo decidieron construir una...
- 3.- Con aquella torre los hombres se harían...
- 4.- Construyeron ladrillos y los cocieron con ...
- 5.- Para construir utilizaron la brea como
- 6.- Los jefes y los obreros empezaron a ...
- 7.-Vio Dios que los hombres tenían orgullo y...
- 8.- Aquella fue la torre de...
- 9.- En la torre de Babel, Dios mezcló las....
- 10.- Los hombres se marcharon dejando la torre sin...

Encontrar en la sopa de letras las alternativas de la lectura Torre de Babel.

L	E	N	G	U	A	J	E	B	C
F	Y	U	B	P	O	I	N	E	E
Q	U	C	C	A	C	B	H	T	M
C	F	E	T	Y	B	A	S	O	E
D	F	G	G	B	N	E	N	R	N
D	F	G	H	O	B	N	L	R	T
F	A	M	O	S	O	S	V	E	O
S	D	F	G	H	J	N	B	B	V
V	A	N	I	D	A	D	N	A	A
A	C	F	G	N	N	B	N	B	C
L	E	N	G	U	A	S	V	B	A
L	P	H	G	D	G	V	V	V	B
D	I	S	C	U	T	I	R	C	A
Q	W	E	R	T	Y	C	X	D	R

4.6.5.-ESTRATEGIA # 5

Título de la estrategia:

ORTOGRAFÍA CANTADA

Objetivo:

Motivar a los estudiantes al aprendizaje de reglas ortográficas.

Logro:

Cantar las reglas ortográficas para aprender significados.

Contenido:

Fortalecer el léxico de los estudiantes.

Aplicación de la estrategia:

1.- El docente enseñará una canción creada o ya existente donde adapte y rime el uso de una de las reglas ortográficas.

2.- Un vez aprendida la canción se la cantará grupalmente y luego de forma individual, para tener la certeza de que el estudiante receptó la regla ortográfica enseñada.

3.- Es preferible que no se indique directamente que es una regla ortográfica.

Ejemplo:

Te **echo** de menos si tú no estás
Si me aburro, yo **echo** a bailar
Si algo está soso le **echo** sal
Y si **echo** a la “loto” yo puedo ganar

Todos estos **echos**
son del verbo **echar**
que nunca lleva “**h**”
así que apréndetelos ya

Yo echo azúcar en el café
Y echo una carta en el buzón
Yo echo pegamento en el papel
Y echo a volar en un avión

Todos estos echos
son del verbo **echar**
que nunca lleva “**h**”
así que apréndetelos ya

Álamo Vaquero Pedro, “Ortografía Cantada” 2007

4.7.- Administración.

Grupos	Intereses	Percepciones	Poder y Recursos
Autoridades Educativas.	Aplicar las estrategias Didácticas.	Inexactitud de metodologías adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje.	Establecer una motivación antes de enseñar cualquier contenido.
Director Personal docente	Conseguir el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de Séptimo año básico, usando métodos adecuadas para el proceso de enseñanza.	Falta responsabilidad de cada docente por el rol que desempeña.	Adaptarse a la comisión pedagógica para cumplir con la planificación que se debe usar actualmente.
Padres de familia	Presentarse frecuentemente a preguntar el desarrollo educativo de su representado para contribuir en la educación del mismo.	Falta de control y dedicación de tiempo en las tareas de sus hijos, para mejorar el nivel académico.	Incentivar frecuentemente a trabajar brindando todo el apoyo necesario que requiera la formación de sus hijos.

4.8.- Previsión de la evaluación.

Actividades	Responsables	Fechas					Cumplimientos
		MAYO					
		1	2	3	4		
Integrar al personal docente para analizar las metodologías de enseñanza que se aplican en la institución.	Directora Prof. Blanca Méndez	X					Integrar a la directora y los docentes.
Plantear que en la actualidad se emplean nuevas técnicas de aprendizaje para lograr un mejor nivel académico del estudiante.			X				Incentivar a docentes a la búsqueda de nuevas metodologías de enseñanza.
Indagar el desarrollo activo de los estudiantes en el aula.	Prof. Blanca Méndez			X			Verificar la participación del estudiante en el aula.
Verificar la forma de trabajar del docente y que técnicas utiliza para la enseñanza de la ortografía.	Prof. Blanca Méndez Psicóloga. Maribel Aquino.	JUNIO					Proyectar al docente la aplicación de las estrategias diseñadas.
		1	2	3	4	5	
				X			
Utilizar la estrategias “Juego de Bingo”	Prof. Blanca Méndez Docente del aula	JULIO					Mejorar la escritura de los estudiantes en diferentes textos.
		1	2	3	4		
					X		

Actividades	Responsables	AGOSTO					Cumplimientos
Manejar “Actividades emotivas ortográficas”	Prof. Blanca Méndez	1	2	3	4	5	Desarrollar actividades que motiven al estudiante a aprender. (Canciones, dinámicas, juegos)
Emplear “Mi memoria visual”	Prof. Blanca Méndez Docente del aula	SEPTIEMBRE					Utilizar formas estratégicas que refuercen las reglas ortográficas aprendidas.
		1	2	3	4		
				X			
Usar la “Sopa de letras”	Prof. Blanca Méndez Psicóloga Maribel Aquino.	OCTUBRE					Facilitar la comprensión de conceptos complejos del uso adecuado de las reglas ortográficas.
		1	2	3	4		
					X		
Utilizar la “Ortografía Cantada”	Prof. Blanca Méndez Docente del aula	NOVIEMBRE					Proporcionar la estrategia para la facilitar de la escritura de palabras difíciles.
		1	2	3	4	5	
			X				
Finalización del planteamiento de las estrategias.	Prof. Blanca Méndez	DICIEMBRE					Comprensión de la importancia del correcto uso de la ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje.
		1	2	3	4		
			X				
Evaluación de las estrategias, realizando un concurso interno de ortografía.				X			

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

Recursos

Institucionales

Centro Educativo “Presidente Tamayo”

Humanos

Guía del proyecto: Tutor de la Tesis

Autora del Tema: Blanca Méndez Bazán.

Estudiantes del Séptimo Año Básico.

Director del Centro Educativo Fiscal N° 1 “Presidente Tamayo”

Personal Docente de la Institución Educativa

Padres de Familia de Séptimo Año Básico.

Materiales

- Biblioteca.
- Copias
- Cyber
- Computadora
- Libros
- Folletos de consulta
- Hojas de entrevista
- Encuesta
- Cámara fotográfica
- Dispositivo de almacenar la información (CDS y PEN drive)

Presupuesto Operativo

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
200	Impresiones de hoja a borrador	0.20	60.00
300	Copias bibliográficas	0.05	15.00
120	Horas en Cyber	0.70	84.00
90	Hojas de la encuesta	0.10	9.00
12	Refrigerios	1.00	12.00
3	Ejemplares de Impresiones	20.00	60.00
3	En anillados del Informe Final	1.00	3.00
6	Soporte digital	2.00	12.00
1	Gramatólogo	70.00	70.00
1	Pendrive	15.00	15.00
20	Pasajes	1.00	30.00
5	Empastados	9.00	45.00
5	Impresiones de la Tesis	30.00	150.00
TOTAL DE GASTOS			\$565.00

CRONOGRAMA

AÑO		2010 - 2011																																			
Actividades	Tiempo	Noviembre			Diciembre					Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
		2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del anteproyecto		x																																			
Revisión del anteproyecto			X																																		
Aprobación del tema				x																																	
Entrevista con el tutor					x		x					x		x		x		x		x		x		x													
Evaluación del proyecto		x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Desarrollo del capítulo I y II							x		x	x																											
Identificación de la muestra											x																										
Elaboración y Aplicación de instrumentos de la investigación												x	x																								
Recolección y análisis de los resultados															x	x	x																				
Determinación de conclusiones y recomendaciones																				x	x																
Elaboración de la propuesta																																					
Elaboración del borrador del informe																																					
Entrega del borrador del Informe																																					
Entrega a pares académicos																																					
Entrega de recepción de informes																																					
Elaboración del informe final																																					
Entrega del informe final (anillados)																																					
Distribución a los miembros del Tribunal																																					
Predefensa de tesis																																					
Entrega del informe final (empastado)																																					
Defensa de tesis																																					
Distribución a los miembros del Tribunal																																					

Bibliografía.

- Aprendizaje de la Ortografía, 2010.
- BALMASEDA NEYRA, Osvaldo. Enseñar y Aprender Ortografía. La Habana, Ed. Pueblo y Educación. 2001
- CASTILLO CASTALDI. Carmen, Juego y aprendo ortografía. Ed. México D.F Oxford University 2000.
- Constitución Política de la República del Ecuador (2008)
- DE LEÓN. Antich, Metodología de la enseñanza de las lenguas, La Habana Ed. Pueblo y Educación
- ESCARPANTER, José. Como dominar la ortografía. Madrid, Ed. 1º, 2002.
- ESTIMULACIÓN Y APRENDIZAJE, Editorial Lexus: Argentina.
- FERNÁNDEZ GASTÓN, Como dominar la ortografía.
- INDE. Educación motriz y educación psicomotriz, año: 2006.
- MARTINEZ MARÍN, La evolución de la ortografía española, 2009.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Ley orgánica de educación intercultural, (2011): Ecuador – Quito.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía en General. Buenos Aires. Editorial Kapelusz, 2000.

- ONIEVA MORALES, Juan Luis. Como dominar la gramática. Madrid, Ed. Playor S.A. 1 º, 2002.
- PAZ CECILIA, La enseñanza de la ortografía de la educación básica, 2004.
- RIOSECO IZQUIERDO, Rosita. YO PIENSO Y APRENDO. 2006.
- SERGI CÁMARA PEREZ, Atlas básico de la ortografía, 2004.
- SERNA. Alberto, Como enriquecer el vocabulario y dinamizar la ortografía. Santa Fe de Bogotá- Colombia, 2000 Ed. Norma.
- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/05/05_0171.pdf
- Wikipedia, la enciclopedia libre.
- <http://www.pnlnet.com/chasq/a/8116>.

Glosario

Cognitivo.- Hace referencia a la facultad de los seres de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y las características subjetivas.

Contexto.- Enunciado completo del que forma parte una palabra, una frase u otro elemento del mensaje.

Diseño: Es una ejecución de control sobre los materiales y el medio ambiente que rodea a la humanidad.

Docente: Es una persona que enseña una determinada ciencia o arte. Y debe poseer habilidades pedagógicas para ser agentes efectivos del proceso del aprendizaje.

Estrategia didáctica: Arte de proyectar y dirigir una serie de operaciones cognitivas, que el estudiante lleva a cabo para elaborar y comunicar superación, con la mediación del facilitador.

Enfatizar.- Destacar o recalcar la importancia de algo.

Estándar.- Patrón o modelo de referencia.

Fonológico.- Referido al sonido o a la descodificación de sonidos necesarios para la comprensión de palabras.

Fundamentación: Es una herramienta muy rápida y precisa para identificar grupos funcionales en una investigación.

Imperioso.- Que es muy necesario y urgente.

Improvisar.- Hacer sin haber preparado previamente.

Ineludible.- Que no se puede eludir o evitar.

Inherente.- Que es esencial y permanente en un ser o en una cosa o no se puede separar de él por formar parte de su naturaleza y no depender de algo externo.

Inferencia.- Acción o efecto de inferir, deducir, sacar una conclusión a partir de las proposiciones o antecedentes de los que se dispone.

Metodología: Hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos.

Negligencia.- Es la omisión, el descuido voluntario y consciente en la tarea cotidiana que se realiza.

Percepción.- Conocer a través de los sentimientos. Tomar conciencia por medio de la inteligencia.

Ortografía: Ortografía es la parte de la gramática normativa que fija las reglas para el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura.

Rudimentario.- Se limita a los aspectos más básicos y elementales.

Semántica.- Se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación del significado de un determinado elemento.

ANEXOS

ANEXO 1
FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS REFERENCIALES:

Institución: Centro Educativo Presidente Tamayo

Año y Sección: Séptimo Año Básico.

Tiempo de observación. Una semana.

Fecha de observación: Agosto/2010

OBJETIVO:

Observar el desenvolvimiento del estudiante en el aula.

CRITERIOS A OBSERVARSE:

NÚMERO DE CRITERIOS	SI	NO
1.- Participa en las clases de Lengua y Literatura		
2.- Cumple las tareas de Lengua y Literatura.		
3.- Aplica las reglas ortográficas adecuadamente.		
4.- Desarrolla las actividades de ortografía en el aula.		
5.- Lee los errores ortográficos que el docente le corrige.		

ANEXO N° 2

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Para conocer los posibles indicadores del bajo nivel de ortografía de los estudiantes de Séptimo Año Básico y contribuir para su fortalecimiento.

FECHA: _____

RESPONDA LAS SIGUIENTES INTERROGANTES MARCANDO UNA DE LAS OPCIONES.

1. **¿Tus padres controlan las tareas de Lengua y Literatura en casa?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

2. **¿Las clases de Lengua y Literatura que imparte tu maestro las desarrollas en casa?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

3. **¿Tus padres te elaboran las tareas de Lengua y Literatura en casa?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

4. **¿Tu maestro corrige los errores ortográficos cuando revisa las tareas?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

5. **¿Tu maestro utiliza material didáctico cuando enseña una regla ortográfica?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

6. ¿Tu maestro plantea la importancia de tener una buena ortografía?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

7. ¿Tu maestro realiza actividades o talleres ortográficos en clase?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

8. ¿Te gusta participar en las clases de Lengua y Literatura?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

9. ¿Desarrollas dictados en casa?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

10. ¿Si aprendieras nuevas estrategias para aprender las reglas ortográficas las practicarías?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

ANEXO N° 3

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Para saber la metodología de enseñanza que utilizan los educadores en el área de lengua y Literatura especialmente en las reglas ortográficas.

FECHA: _____

RESPONDA LAS SIGUIENTES INTERROGANTES MARCANDO UNA DE LAS OPCIONES.

1. **¿Aplica estrategias adecuadas para la enseñanza de la ortografía?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

2. **¿En el aula desarrolla talleres ortográficos u otra actividad que refuerce la ortografía de los estudiantes?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

3. **¿Luego de las clases de ortografía desarrolla talleres ortográficos?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

4. **¿Envía actividades de refuerzo a casa después de impartir una nueva regla de ortografía?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

5. **¿Actualmente envía a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

6. ¿Corrige los errores ortográficos en los escritos de los estudiantes?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

7. ¿Investiga usted estrategias para la enseñanza de la ortografía?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

ANEXO N° 4

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Para conocer la opinión que sostienen acerca de la manera de enseñar de los docentes que educan a sus hijos y a la vez tener como indicadores la ayuda que brindan ellos en casa al momento que los estudiantes realizan sus tareas.

FECHA: _____

RESPONDA LAS SIGUIENTES INTERROGANTES MARCANDO UNA DE LAS OPCIONES.

1. **¿Se interesa por el rendimiento escolar de su representado?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

2. **¿Corrige las tareas de lengua y literatura de sus hijos antes de ser presentadas?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

3. **¿Realiza dictado en casa a su hijo(a)?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

4. **¿Ayuda a corregir los errores ortográficos de sus hijos?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

5. **¿Cree que los docentes utilizan estrategias adecuadas para la enseñanza de la ortografía?**

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

ANEXO 5

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR

Para conocer su opinión de la importancia que se le brinda a los diferentes problemas de aprendizajes especialmente el nivel bajo de ortografía, que es una dificultad que poseen los estudiantes al momento de escribir y demostrar sus conocimientos y de ésta forma buscar nuevas estrategias que permitan fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura.

FECHA: _____

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Considera Ud. que es necesario el uso de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura para fortalecer la ortografía en los estudiantes?

2. ¿Cree Ud. que los padres de familia se involucran en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

3. ¿Piensa Ud. que el personal docente, de su Institución se preocupa por el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes?

4. ¿Los docentes de este Centro Educativo realizan su planificación basada a las necesidades del grupo de estudiantes con el que trabaja?

5. ¿Cree Ud., que la forma de enseñar de los docentes es la adecuada?

6. ¿En la institución los docentes cumplen con los logros propuestos para los estudiantes al finalizar el año lectivo?

7. ¿Considera Ud. que los docentes se interesan por llevar el estudiante al aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura?

8. ¿Cómo educadora y directora que recomienda a los docentes, para mejorar la ortografía de los estudiantes?

DATOS RECOPIRADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

DATOS PERSONALES:

NOMBRE: Margarita Isabel Yagual Orrala.

CARGO: Directora.

INSTITUCIÓN: Centro Educativo “Presidente Tamayo”.

UBICACIÓN: Parroquia José Luis Tamayo – Barrio 9 de Octubre.

La señora Directora considera que es necesario el uso de las estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura debido a que estas técnicas de enseñanza facilitan al estudiante la adquisición de nuevos conocimientos. Refiriéndose a la pregunta dos manifestó que no existe el interés de parte de los padres de familia por el avance académico que llevan sus representados, planteaba que sin el apoyo de ellos, no se alcanzará la trilogía que tanto mencionamos actualmente en la educación.

Basándose en las preguntas restantes, referente a los docentes y la forma de trabajar de ellos, la señora Directora indicó que en la Institución que dirige se planifica semanalmente con el objetivo de observar de qué manera está trabajando el educador. Así mismo menciono que hay compañeros que no planifican acorde a la realidad del grupo con el que trabajan, enfatizando que no se trata de terminar el contenido de un libro, sino extraer de él lo más importante e impartir a los estudiantes, logrando llevar al estudiante al aprendizaje significativo.

Por eso comparte el aporte que se está brindando a la Institución y sobre todo el beneficio que se ofrecerá a los estudiantes e inclusive a los docentes, para que mejoren este problema de aprendizaje y así brindar a la comunidad una educación con calidad y calidez.

ANEXO N° 6
FOTOGRAFÍAS

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES



- La profesora Blanca Méndez Bazán con los estudiantes, del Séptimo año básico aplicando la encuesta.



Niños de Séptimo Año Básico, realizando la encuesta

 **ENTREVISTA REALIZADA A DOCENTES**



Profesora Blanca Méndez Bazán realizando la encuesta a docentes de la Institución Educativa



Docentes de la Institución Educativa respondiendo las preguntas de la encuesta.