



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

TEMA:

“LECTOESCRITURA AL REVÉS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PÁGINAS LIBRES”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

AUTORA:

FRANCISCA EUFEMIA DEL PEZO BACILIO

TUTORA:

MSC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA

LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE – 2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

TEMA:

“LECTOESCRITURA AL REVÉS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PÁGINAS LIBRES”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

AUTORA:

FRANCISCA EUFEMIA DEL PEZO BACILIO

TUTORA:

MSC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA

LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE – 2015

La libertad, octubre del 2015

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de Tutora del trabajo de Investigación: “LECTOESCRITURA AL REVÉS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PÁGINAS LIBRES”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”, elaborado por Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio. Egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Parvularia, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que ha sido orientado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena; por lo que lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

MSc. Mónica Tomalá Chavarría

TUTORA

La libertad, octubre del 2015

AUTORÍA

Yo, Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio, portadora de la cédula de identidad N° 0917510489, Egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Parvularia, en calidad de autora del trabajo de titulación: “LECTOESCRITURA AL REVÉS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PÁGINAS LIBRES”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”, certifico que soy la autora de éste trabajo de investigación y soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en la misma, a excepción de las citas utilizadas para el presente trabajo.

Atentamente,

Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

C.I.#0917510489

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Dra. Laura Villao Laylel MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MSC. Mónica Tomalá Chavarría
TUTORA

Lic. Luis Miguel Mazón Arévalo MSc.
PROFESORA DE ÁREA

Abg. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Mis padres quienes, de una u otra manera, han estado conmigo para seguir en mis estudios universitarios, Mis hijos, quienes han sido el pilar fundamental y fuente de inspiración para poder llegar a éste sitio de la culminación de mi meta trazada.

Los docentes que me guiaron y enseñaron el proceso de enseñanza-aprendizaje para poder llegar a los estudiantes con nuevas expectativas de enseñanza para poder fundamentar mejoras en la calidad educativa de esta nación.

Mis familiares, amigos y conocidos que me alentaron para seguir en todo este proceso que con mucha satisfacción y visión de desarrollo educativo se ha logrado en bien la niñez

Francisca

AGRADECIMIENTO

Dios todopoderoso por darme la sabiduría y ser el guía en todo este tiempo, por brindarme las fuerzas que necesitaba para culminar con éxito mi carrera.

La Universidad Estatal Península de Santa Elena, por ser una Institución Superior que me brindó junto a sus docentes la enseñanza y así lograr en mí una profesional.

Mi tutora MSc. Mónica Tomalá Chavarría, por impartir sus conocimientos y ser la guía en el desarrollo del Trabajo de Titulación.

A la niñez de mi patria que se beneficiará con este proyecto innovador que buscará un cimiento estructural en el sistema educativo escolar.

Gracias.

Francisca

ÍNDICE GENERAL

Contenidos	Pág.
PORTADA.....	ii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
AUTORÍA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	5
1.2.2. Análisis Crítico.....	6
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación del Problema	8
1.2.5. Preguntas Directrices.....	8
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación	9
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos	12
1.4.1. Objetivo General	12
1.4.2. Objetivos Específicos	12
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO.....	13

2.1.	Investigaciones Previas	13
2.2.	Fundamentaciones	14
2.2.1.	Fundamentación Filosófica	14
2.2.2.	Fundamentación Pedagógica	15
2.2.3.	Fundamentación Psicológica	16
2.2.4.	Fundamentación Sociológica	17
2.3.	Categorías Fundamentales	18
2.3.1.	Lectoescritura	18
2.3.2.	Estrategias de la lectoescritura	19
2.3.3.	Instrumentos de la lectoescritura	20
2.3.4.	Aspectos sociolingüísticos de la lectoescritura	21
2.3.5.	La Lectura.....	21
2.3.6.	La escritura	23
2.3.7.	Fase de la escritura	24
2.3.8.	La digrafía	25
2.3.9.	Métodos más utilizados para aprender a leer y escribir	26
2.3.10.	Tipos de métodos.....	27
2.3.11.	Habilidades para adquirir una buena lectoescritura.....	29
2.3.12.	Lenguaje oral	29
2.3.13.	Buena escritura mediante la utilización de trazos	30
2.3.14.	La Lateralidad.....	31
2.3.15.	Predominancia cerebral	33
2.3.15.1.	Hemisferio Izquierdo	34
2.3.15.2.	Hemisferio Derecho	34
2.3.15.3.	Funciones de los hemisferios	35
2.3.16.	Etapas en el proceso de lateralización	35
2.3.17.	Diagnósticos de las lateralidades.....	36
2.3.18.	Tipos de lateralidad	37
2.3.19.	Actividades que permite al niño el desarrollo de la lateralidad	38
2.3.20.	Importancia del desarrollo de lateralidad en niños del nivel inicial.....	38

2.3.21.	Síntomas presentados por lateralidad	39
2.3.22.	Causas que originan la lateralidad	39
2.4.	Fundamentación Legal	40
2.5.	Hipótesis.....	43
CAPÍTULO III		44
LA METODOLOGÍA		44
3.1.	Diseño metodológico	44
3.2.	Modalidad básica de la investigación	45
3.3.	Nivel o tipo de investigación	46
3.4.	Población.....	47
3.4.1.	Muestra.....	47
3.5.	Operacionalización de variables	48
3.6.	Técnicas e instrumentos de recopilación de información	50
3.6.1.	Técnicas.....	50
3.6.2.	Instrumentos.....	50
3.7.	Plan de recolección de información	51
3.8.	Plan de procesamiento de la Información	52
3.9.	Análisis e interpretación de resultados.....	53
3.9.1.	Encuesta realizada a docentes	53
3.9.2.	Encuesta realizada a Padres de familia.....	58
3.9.3.	Entrevista realizada al Directivo	67
3.9.4.	Ficha de observación a estudiante	69
3.9.5.	Conclusiones y recomendaciones.....	70
3.9.5.1.	Conclusiones	70
3.9.5.2.	Recomendaciones.....	71
CAPÍTULO IV		72
PROPUESTA		72
4.1.	Datos informativos	72
4.2.	Antecedentes de la propuesta	73
4.3.	Justificación.....	73

4.4.1.	Objetivo general	74
4.4.2.	Objetivos específicos.....	74
4.5.	Fundamentación	75
4.5.1.	Guía didáctica.....	75
4.5.2.	Características de la guía didáctica.....	76
4.6.	¿Acción de leer y escribir?.....	77
4.7.	Iniciación de la lectoescritura.....	78
4.8.	Detectar y evaluar la lateralidad.....	79
4.9.	Metodología para la lectoescritura	81
4.10.	Metodología/Plan de Acción.....	82
CAPÍTULO V.....		137
MARCO ADMINISTRATIVO		137
5.1.	Recurso Institucional.....	137
5.2.	Recursos Humanos.....	137
5.3.	Recursos Materiales	137
5.4.	Recursos Económicos	138
MATERIALES DE REFERENCIA		139
1.	Cronograma	139
2.	Bibliografía	140
ANEXOS		143

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenidos	Pág.
Gráfico 1: Escritura y trazo	30
Gráfico 2: La Lateralidad	32
Gráfico 3: Lectoescritura al revés	53
Gráfico 4: Problemas de lectoescritura	54
Gráfico 5: Actividades con la lectoescritura	55
Gráfico 6: La lectoescritura para el desarrollo de las lateralidades	56
Gráfico 7: Guía didáctica de lectoescritura	57
Gráfico 8: Actividades de lectoescritura	58
Gráfico 9: Materiales para practicar la lectoescritura	59
Gráfico 10: Lectoescritura para la enseñanza	60
Gráfico 11: Diversos materiales para enseñar a leer y escribir	61
Gráfico 12: Lectoescritura al revés	62
Gráfico 13: Lateralidad	63
Gráfico 14: Desarrollo del lenguaje y lateralidad	64
Gráfico 15: Guía didáctica de lectoescritura	65
Gráfico 16: Lenguaje y lateralidad.....	66
Gráfico 17: Característica de la guía didáctica	76

ÍNDICE DE CUADROS

Contenidos	Pág.
Cuadro 1: Instrumentos de la lectoescritura.....	20
Cuadro 2: Fase de la escritura.....	24
Cuadro 3: Etapas en el proceso de lateralización.....	35
Cuadro 4: Población.....	47
Cuadro 5: Variable independiente.....	48
Cuadro 6: Variable dependiente.....	49
Cuadro 7: Plan de recolección de información.....	51
Cuadro 8: Plan de procesamiento de la información.....	52
Cuadro 9: Ficha de observación a estudiante.....	69
Cuadro 10: Datos informativos.....	72
Cuadro 11: Presupuesto.....	138

ÍNDICE DE TABLAS

Contenidos	Pág.
Tabla 1: Lectoescritura al revés	53
Tabla 2: Problemas de lectoescritura	54
Tabla 3: Actividades con la lectoescritura	55
Tabla 4: La lectoescritura para el desarrollo de las lateralidades.....	56
Tabla 5: Guía didáctica de lectoescritura	57
Tabla 6: Actividades de lectoescritura	58
Tabla 7: Materiales para practicar la lectoescritura	59
Tabla 8: Lectoescritura para la enseñanza	60
Tabla 9: Diversos materiales para enseñar a leer y escribir	61
Tabla 10: Lectoescritura al revés	62
Tabla 11: Lateralidad	63
Tabla 12: Desarrollo del lenguaje y lateralidad	64
Tabla 13: Guía didáctica de lectoescritura	65
Tabla 14: Lenguaje y lateralidad.....	66



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

TEMA: “LECTOESCRITURA AL REVÉS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PÁGINAS LIBRES”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”.

AUTORA: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

TUTORA: MSc. Mónica Tomalá Chavarría.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de titulación consiste en un trabajo investigativo permitirá detectar la lectoescritura al revés y la lateralidad que son aspectos importantes que en el proceso del desarrollo cognitivo de los niños durante el aprendizaje y el docente debe analiza condiciones psicológicas, educacionales, pedagógicas y fisiológicas que accederán la mayor enseñanza y desarrollo de habilidades motrices. Además se considera el uso de gráficos, medios visuales, sonoros, manuales; con el fin de centrar la atención en aprender y luego habilitar la destreza en la lectoescritura. La elaboración del Marco Teórico se fundamentó en base a las variables de lectoescritura y desarrollo de lateralidad, describiendo los puntos de vista de autores de libros, psicólogos, sociólogos y filósofos a fin de coordinar ideas en buscar el mecanismo idóneo, viable para la solución de la problemática planteada. Se elaboraron los objetivos investigativos que permitieron recolectar información por medio de encuestas, entrevistas y una ficha de observación a los estudiantes de manera que, los resultados obtenidos sean viables y factibles para diseñar y ejecutar la propuesta final: una guía de lectoescritura al revés para que los niños y niñas del nivel básico puedan leer, escribir, discriminar fonemas desarrollar la lateralidad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Las actividades que se encuentran expuestas en la guía, permitirán lograr una mejor lectoescritura de los niños, puesto que, se considerará innovación y la creatividad para hacer más interesante y motivadora el aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: Lectoescritura, lateralidad, fonemas.

INTRODUCCIÓN

El proceso de lectoescritura está desarrollada en dos funciones (La lectura y la escritura) en donde el niño será capaz de poner en manifiesto sus habilidades a lo largo de su vida. Para que exista una buena lectoescritura, uno de los principales instrumentos para su normal desarrollo es la comunicación, encargada de transmitir opiniones, ideas y conocimientos, de manera que, permite incrementar el desarrollo del aprendizaje. Es decir, la lectoescritura una habilidad que se plasma por medio del lenguaje.

Por ello, la enseñanza a niños en primer grado consiste en ayudar a que desarrollen la capacidad de escribir y leer, puesto que, son habilidades que no se nace con ellas, por lo cual, el docente debe ser capaz de enseñar mediante el uso adecuado del lenguaje y procurar la creación del hábito en la vida cotidiana. El objetivo fundamental de la enseñanza consiste en el aprendizaje de la lectoescritura permitirá a los educandos ser partícipes de su propio cambio, en la cual, se busca que los niños y niñas que presentan falencias en la diferenciación de ciertos fonemas al mostrarles

Para llevar a efecto esta investigación se procedió a plantear el lineamiento donde se describe la información requerida en el estudio están dados por los siguientes capítulos:

Capítulo I: Se desarrolla el problema, el cual consta del tema, planteamiento, formulación del problema, la justificación e importancia y se establecen los objetivos.

Capítulo II: Se esquematiza el Marco Teórico, el mismo que contiene los antecedentes, las fundamentaciones filosóficas, psicológicas, sociológicas, pedagógica y legal, y se hace la respectiva formulación de la hipótesis y las variables que sirven de soporte en el proceso investigativo.

Capítulo III: Se describe la Metodología, el diseño de la investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos y el procesamiento de los mismos, se analiza e interpreta los resultados, para darle las recomendaciones posibles.

Capítulo IV: Se desarrolla la propuesta, la misma que se aplica en los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Paginas Libres”.

Capítulo V: Está constituido por el marco administrativo, donde se detalla cada uno de los recursos que se utilizaron en la investigación. Todo este proceso, también, cuenta con el respaldo de las respectivas evidencias de su realización, las mismas que son anexadas al final del Trabajo de Titulación impresa.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

Lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”, parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015.

1.2. Planteamiento del problema

La lectoescritura es un medio primordial de acceso al conocimiento, de cultivo intelectual, de disfrute estético, de desarrollo personal y, es por lo tanto, un medio ideal para el desarrollo del pensamiento y la reflexión crítica. Una de las tareas más importantes del maestro consiste en acompañar a los niños en este proceso de aprendizaje de lectoescritura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable.

La lectoescritura, con actividades implica incorporar programas que impulsen a los docentes a incluir, dentro de sus planificaciones, las técnicas para enseñar una buena lectura y escritura a los estudiantes no sólo “educar” de manera repetitiva o tradicionalista, sino más bien, brindar una enseñanza con calidad y alternativa.

La lectoescritura es uno de los medios en donde los estudiantes adquieren un sinnúmero de conocimientos indispensables en su aprendizaje, en cuanto a la lectura y escritura, pero cada uno de ellos con aprendizajes diferentes, lo que dificulta el proceso educativo. Según, los estudios del Plan Nacional del Buen Vivir (2009:Pag.164) “manifiesta que la provincia de Santa Elena se encuentra entre las provincias con mayor porcentaje de analfabetismo” según el censo del INEC (2010), que afirma que: existe cerca de 1.500 niños entre las edades que, hoy cursan en el primer grado de básica.

Por estas razón el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas es muy complejo, donde quedan grandes brechas, para esto, se realizó un breve sondeo en la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”, de la parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, en el que se diagnosticó la problemática que incide en las debilidades de la lectoescritura.

Todas estas falencias en la educación de los niños y niñas ha ocasionado la búsqueda de plantear una solución que ayude a mejorar el proceso de la lectoescritura, por lo cual, se plantea la aplicación de una guía didáctica de lectoescritura que permita el desarrollo de la lateralidad en niños y niñas del primer grado de la Escuela de Educación Básica “Paginas Libres”, logrando así el desarrollo de destrezas básicas como el de la evolución psicomotora, motriz del niño.

1.2.1. Contextualización

Las dificultades de aprendizaje que tiene cuando no se efectúa bien la lectoescritura, muchas veces, es causada por la reducida lateralización del cerebro, debido que el lenguaje se desarrolla por el hemisferio izquierdo del cerebro, que debido a su ausencia dificulta la capacidad de desarrollar la habilidad del lenguaje y sobre todo del aprendizaje.

El lenguaje hablado se ha constituido dentro del ser humano como una actividad de índole lingüística, seguido de la secundaria que es la escritura; en los niños la primera función que realiza es el habla y al no aplicarla se convertirá en una problemática que dificulta el retraso al adquirir la lectoescritura, dentro de estas falencias se ven con más frecuencia las frases cambiadas escrita como interpretada, dificultada para que el niño pueda leer y escribir de manera correcta.

Muchas de las falencias que existe en la lectura y escritura es el cambio de frases o mala interpretación, ocasionando que los niños tengan problemas al desarrollar el lenguaje y escritura de manera adecuada, estos problemas inician en la educación inicial y de ahí van evolucionando en los años siguientes.

El sistema educativo del Centro de Formación Básica “Páginas Libres”, se ha evidenciado la dificultad del aprendizaje de la lectoescritura al revés en los niños y niñas que ya han cursado los primeros años básicos, en los cuales no se ha podido

brindarle un tratamiento oportuno para reducir el problema, que en lo posterior representaría una serie de dificultades para comunicarse de forma oral y escrita.

Estos problemas detectados en la educación han permitido el planteamiento de la propuesta que es la aplicación de una guía didáctica de lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de primer grado de la escuela de educación Básica “Páginas Libres”, parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015.

Razón por la cual, se ha planteado la necesidad de aplicar actividades en los niños y niñas del primer grado básico, por cuanto en este año lectivo es donde los estudiantes adquieren con mayor plenitud la interiorización de la lectura y escritura, por lo tanto se debe desarrollar la lateralidad que no es otra cosa que la diferenciación o ubicación correcta de las letras, para evitar escribir o pronunciar mal una palabra.

1.2.2. Análisis Crítico

El método de la lectoescritura al revés, es un proceso complejo de aplicar, para lo cual se necesita el apoyo de los propios niños y niñas, esto con el único fin mejorar el habla y la pronunciación correcta de las palabras mediante el uso adecuado de los fonemas. Desarrollar la lateralidad en los niños y niñas del primer año básico, les permite adecuar los fonemas cuando expresan una palabra, y a la vez que puedan comunicarse de una manera entendible y efectiva. El método de la lectoescritura al

revés debe ser aplicado en los problemas de escritura y lectura que los niños y niñas presentan, hacer énfasis en los fonemas que más dificultad tienen para pronunciar y escribir. Al no aplicar correctamente el método de la lectoescritura, no se desarrolla la lateralidad en los infantes, por cuanto tienden a confundir su escritura y comunicación.

1.2.3. Prognosis

La escritura y la lectura es la base importante de la educación primaria, para formar estudiantes que desarrollen capacidades, expresar con claridad, coherencia y sencillez, en la educación la lectoescritura es el reflejo de una buena pedagogía, de la motivación que imparten en casa y los docentes en el aula escolar; esto da sentido y forma a un buen desarrollo cognitivo del estudiante, si no existen algunos de estos recursos origina la obstrucción del aprendizaje y las lagunas del avance cognitivo del mismo.

Disfrutar de la lectura y escribir correctamente son parte de la condición humana, Adelfo Tapia Pavón (2011) en su artículo sobre la concepción de digrafía manifiesta que: “Un estudiante que no desarrolle grafías con tipologías diferentes en la básica elemental, padece de un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura”. El problema se da porque ciertos estudiantes confunden, omiten, unen y/o invierten sílabas o letras de forma incorrecta; y en ciertos casos, los y las docentes no

aplican metodologías apropiadas. Por lo tanto, es necesario aplicar una guía de lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de primer grado, los educandos serán capaces de mejorar el nivel de aprendizaje, obteniendo un mejor desenvolvimiento en la lectura y escritura.

1.2.4. Formulación del Problema

¿De qué manera la lectoescritura al revés incide en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”, parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena. Año Lectivo 2014-2015?

1.2.5. Preguntas Directrices

Para que el proceso de investigación realizada en el presente trabajo de titulación siga un lineamiento establecido, es necesario, enfatizar las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cómo la lectoescritura incide en el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de los niños?
- ✓ ¿Qué tipo de problemas en la lectura presencian los niños y niñas del nivel básico?
- ✓ ¿Los niños presentan problemas de pronunciación al leer?
- ✓ ¿Los estudiantes adecuan bien los fonemas cuando se expresan?

- ✓ ¿Por qué es necesario elaborar una Guía de lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad dentro de la institución?
- ✓ ¿Qué beneficios otorgará la aplicación de la Guía de lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad dentro de las aulas de clases?

1.2.6. **Delimitación del objeto de investigación**

Campo: Educación Básica

Área: Didáctico- pedagógico

Aspecto: Didáctica de la literatura-Psicomotricidad.

Tema: “Lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de primer grado de la escuela de Educación Básica “Páginas Libres”, Parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2014-2015”.

Propuesta: Guía didáctica de lectoescritura para el desarrollo de la Lateralidad en los niños y niñas de primer grado de Educación General Básica “Páginas Libres”.

Delimitación temporal: Año Lectivo 2014-2015

Delimitación poblacional: Niños y niñas del primer grado de Educación Básica.

Delimitación contextual: El objetivo del presente estudio es desarrollar la lateralidad de los niños y niñas del primer grado de Educación Básica.

1.3. Justificación

El trabajo de titulación está basado en la línea de investigación “Estrategia e innovación pedagógica”, puesto que, se incorpora una guía didáctica de lectoescritura para el desarrollo de la Lateralidad donde los docentes podrán realizar actividades propiciando a los estudiantes motivación e interés al realizar cada actividad.

La presente investigación permitió detectar los puntos débiles que tienen los niños y niñas al realizar actividades de lectoescritura, entre ellos la coordinación motriz, motora y sensorial. Este proyecto se justifica porque existe la **necesidad** de que los niños y niñas desarrollen de manera adecuada sus destrezas y habilidades, siendo competentes al escribir y hablar, para ello, es necesario que el docente enseñe a los estudiantes nuevos métodos y técnicas que les propicie desarrollar su lenguaje, ayudarle a obtener más confianza, elevando su autoestima y logrando favorecer en ellos un buen léxico así como la expresión escrita y oral apropiadas.

Utilidad: El trabajo está dirigido a los niños y niñas de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres” parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena donde la guía será aplicada para aumentar la destreza de la lectoescritura. Los estudiantes desarrollaran también las habilidades de los nuevos conocimientos previos como son la observación y controlar la precisión en los rasgos y trazos.

Es de gran **importancia**, puesto que los estudiantes desarrollarán una mejor lectura y escritura, además, del avance integral de la personalidad, que hará de ellos y ellas personas con habilidades y aptitudes para enfrentar los retos que se presenten en el entorno social.

Es **factible**, porque los docentes aplicarán nuevos métodos o técnicas didácticas de lectoescritura al revés, logrando así el desenvolvimiento motriz en el aprendizaje educativo, que es vital importancia en la educación que se imparte en la escuela del nivel básico.

Por lo tanto, con la aplicación de la guía de lectoescritura al revés en cada área de trabajo educativo se logrará mejorar el habla y la vocalización de los niños y niñas, donde habrá una buena comunicación entre ambas partes. Además, es viable porque cuenta con el respaldo, tanto de directivos, docentes, padres de familia y comunidad donde se encuentra ubicada la escuela, y a la vez del aporte económico por parte de la investigadora.

La observación previa a la proyección, demostró que muchos niños y niñas presentan dificultad en el lenguaje oral y escrito, por tal razón el proyecto está orientado a brindar un apoyo a los docentes del primer año de Educación Básica, mediante la aplicación del método de lectoescritura al revés, para que puedan tratar de manera adecuada con los niños y niñas que presentan tal problema, es necesario que se diseñe una Guía de lectoescritura al revés que permita el desarrollo de la lateralidad.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Desarrollar una Guía Didácticas de lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas del primer grado de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”, parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año Lectivo 2014-2015

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar qué tipos de métodos son utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura al revés dentro del aula de clases.
- Analizar el predominio funcional del cuerpo o lateralidad que poseen los estudiantes del primer grado de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”.
- Diseñar una Guía de lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas del primer grado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones Previas

Dentro de los estudios realizados por diversos autores la lectoescritura es motivo de preocupación e interés de aquellos investigadores y estudiosos, es así que la lectura no es otra cosa que el acto donde intervienen las habilidades cognitivas, en donde se propicia a los estudiantes a participar, activamente, dentro de la enseñanza – aprendizaje.

Por otra parte, la lectura es un instrumento que acerca a la cultura letrada y sobre todo al aprendizaje autónomo. Para Ball (2009: Pág. 2) “La lectura contribuye al desarrollo intelectual, ético y social, permitiendo obtener información y ampliar el conocimiento, estimulando y desarrollando los procesos mentales superiores, desempeñando una función afectiva y de recreación vinculados con el placer, el deleite y el esparcimiento, fomentando la creatividad y favoreciendo la integración y participación activa en la sociedad”. Según esta apreciación es necesario, que la lectura contribuya en los niños interés y motivación a la hora de aprender, ya que al fomentarse esta enseñanza en la etapa escolar los docentes serán capaces de promover y construir en los estudiantes un proceso que favorezca un buen desempeño en el ámbito escolar.

2.2.Fundamentaciones

2.2.1. Fundamentación Filosófica

Dentro de las fundamentaciones filosóficas adoptar la lectura y escritura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es enfrascarse en el saber “leer” y “escribir”, puesto que, la comunicación es un método en donde todo ser humano es capaz de poder comunicarse bajo un sistema de percepción auditiva, signos, vocales y producción oral.

Según Cassany (2009, Pág. 8) “Aunque el aprendizaje de la lectura y de la escritura se realicen de modo simultáneo, ambos procesos no son iguales, ni equivalentes, ni simétricos”. Es decir, que la comunicación escrita y oral son, sin lugar a dudas paralelas, en el sentido que ambas cuentan con procesos de receptividad y productividad diferentes, lo que indica, que al hablar, escuchar, escribir y leer son procesos de orden pragmático y psicolingüístico diferentes pero que conllevan a una misma lengua.

Chomsky (2010: Pág. 8) “sostiene que las estructuras mentales internas están en la base de nuestra capacidad para interpretar y generar lenguaje. Este es un logro exclusivamente humano basado biológicamente”. Los seres humanos empleamos formas distintas de expresarnos que se denominan lenguaje, y estos son: lenguaje materno, lengua extranjera, lenguaje informático, etc. Todos estos forman parte de un sistema para la comunicación que son los que habilitan la información desarrollan los avances en todos los ámbitos que involucran a la sociedad.

2.2.2. Fundamentación Pedagógica

La lectura y la escritura es un proceso eficaz donde la creatividad es muy elemental, se realizan acciones que estimulen el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, se dará la oportunidad de crecer, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, se educan para la vida.

(Celdrán, 2009, pág. 7): “En la etapa de Educación Primaria las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje, en general. El aprendizaje de la lectoescritura, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños y niñas”.

De lo expuesto por los autores, determina que gran parte de las dificultades que existe en el aprendizaje se debe a la lectoescritura, puesto que, obstaculiza el buen desarrollo del mismo, para ello, es fundamental que dentro de la etapa inicial y básica el niño aprenda a desarrollar la lateralidad, usar bien los fonemas cuando pronuncian ciertas palabras en una comunicación o en simples lecturas de libros o textos, es importante ayudar en las etapas iniciales desarrollar y contribuir para combatir la disgrafía, para que los estudiantes no tengan obstáculos que impidan progresar el rendimiento escolar. En la escuela la lectura es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento.

2.2.3. Fundamentación Psicológica

Cuando un niño o niña presenta problemas en la lectoescritura y en el desarrollo de la lateralidad, se puede asumir que nadie les ha enseñado, directamente, a leer, como también es verdad, que nadie les ha enseñado a entender el lenguaje hablado, esto actúa de manera psicológica afectando su desenvolvimiento en lo que va avanzando en su etapa de crecimiento. Este aspecto coincide con lo dicho por (Corral, 2011), que menciona:

“El verdadero lenguaje radica en el cerebro y, por lo tanto, está presente en el niño y niña desde su nacimiento. Lo que se ve o escucha se convierte en lenguaje cuando el cerebro lo interpreta. De esta manera, aprender a hablar y combinar no sonidos ni letras, sino fonemas, que se integrarán en palabras, [...].El mismo camino sucede al escribir y leer”. (pág. 76).

De manera psicológica, enseñar a los niños y niñas a saber interpretar bien las palabras, esto ayuda a saber llegar a comunicarse con las personas adultas, sino se les enseña esto desde sus primeros años, en lo posterior, podrían optar por el rechazo al aprendizaje. El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Con esta destreza se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre. En la institución poyetan método de la lectoescritura al revés, para erradicar una mala adecuación de los fonemas, desarrollando la lateralidad de los niños y las niñas de la Escuela Básica “Páginas Libres”, lo cual permite llegar a comunicarse de manera que los demás lleguen a comprenderles.

2.2.4. Fundamentación Sociológica

Tener un buen aprendizaje en la lectoescritura, permite a los infantes socializarse con las demás personas, pues su comunicación fluida logra esta interacción con los demás, para esto la familia, en especial los padres y madres juegan un papel importante en el desarrollo de la comunicación, donde los niños y niñas se comunican bien, tanto escrita como oralmente:

Para los sociólogos Doman y Cohen citado por (Salabert, 2015) manifiestan que: “Cuando una madre habla a su hijo pequeño, articula bien, pronuncia claramente, las repeticiones son muy frecuentes y las palabras están siempre asociadas a objetos y situaciones” .

Para estos sociólogos, la interiorización correcta de las palabras, tiene base desde el hogar mismo, donde muchos padres expresan palabras utilizando un vocabulario extraño, donde sólo entienden ellos, esto a su vez, perjudica a los infantes cuando se socialicen con las demás personas, porque querrán usar el mismo lenguaje, pero sin comprensión del otro. El proyecto busca y enfatiza el trabajo compartido con padres y madres de familia, conjuntamente, con los docentes, esto para llevar una correcta enseñanza de la lectoescritura al revés.

La lectoescritura incide en la lectura y escritura correcta de la palabras, donde se discrimina bien una palabra escrita y se la reproduce de manera hablada, coordinando lateralidad o ubicación correcta de los fonemas, donde de esta manera se puede llegar a una comunicación comprensible con las demás personas.

2.3.Categorías Fundamentales

2.3.1. Lectoescritura

La lectoescritura es caracterizada por implicar habilidades en donde el ser humano es capaz de hablar, escuchar, y escribir, muchos de los estudios efectuados determinan que el aprendizaje del lenguaje se da cuando los niños están en participación activa con los adultos.

Según Mirenda, Pat (2008: Pág. 18) determina “La lectoescritura es más que aprender a leer y escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona está leyendo. Es aprender a amar los libros y todos los mundos que poder ser abiertos a través de ellos. Es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencia de lectura y escritura con amigos, familiares o con compañeros de clases”.

Según, la definición de Mirenda la lectura y escritura no sólo es aprender, sino más bien a motivar a realizarlo, puesto que las habilidades de escritura y lectura estarán implicadas en todo el proceso de vida del ser humano. Por ello, es necesario que la lectoescritura sea incorporada desde temprana edad, es ahí, donde el niño o niña desarrollará de manera adecuada la comprensión y desarrollo de la lateralidad, existen diversos métodos para hacer de la lectoescritura más formal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, que estén vinculadas, directamente desde las letras, hacia silabas, luego palabras y finalmente frases. Los docentes son los encargados de verificar qué tipo de necesidades tienen los estudiantes, de ahí, la utilización de métodos o estrategias

que incentiven al niño al aprendizaje de la lectoescritura. El desarrollo de la lengua no solo depende de los padres o quienes representan a los niños y niñas, sino que desde la aulas se forja mediante los procedimientos profesionales para alcanzar el objetivo propuesto en la planificación, al llegar a concluir con éxito la meta se obtiene como resultado un buen ambiente físico que aporta con la verdadera educación de los educandos dentro del aula escolar.

2.3.2. Estrategias de la lectoescritura

Las estrategias de lectoescritura son de vital importancia los estudiantes comprendan que las palabras están constituidas por letras que, combinadas de una forma determinada, corresponden a distintos sonidos que es necesario distinguir.

(López C. , 2014) "En el primer ciclo de Educación Primaria, los estudiantes deben de abordar la fonética y otras habilidades relacionadas con la palabra; en caso contrario, pueden aparecer problemas en la capacidad de deletrear, que obstaculizarían la lectura de textos más complejos. Así, los alumnos deben aprender a discriminar los distintos sonidos de la palabras, conocer las letras y sus combinaciones" [...] (pág. 95).

El comprender con exactitud el significado, realizar una buena pronunciación y entendimiento de la lectura, es uno de los principios básicos en la educación básica, el no tener resultados exitosos para el aprovechamiento de esta rama fundamental del área de lenguaje, sería truncar el avance progresista de los estudiantes, pues se deteriora el trabajo a futuro que es tener educandos críticos con la capacidad deducir, al mismo tiempo detiene sus aprendizajes, por lo tanto es adecuado utilizar actividades que despierten el interés a la lectoescritura.

2.3.3. Instrumentos de la lectoescritura

Cuadro 1: Instrumentos de la lectoescritura

Instrumentos	Concepto
Lengua	La lengua es la representación convencional de la realidad a través de signos elaborados por la sociedad, cuya función simbólica consiste en hallar a un objeto su representación y a estas representaciones su respectivo signo (Johnson y Stuart)
Lectura	Leer es comprender y recrear significados de un código escrito. Incluye la comprensión relacionada con conocimientos anteriores, análisis, razonamiento lógico, juicios sobre lo leído y un cambio positivo en el interés por la lectura recreativa e informativa, así como en los valores y actitudes personales (Braslavsky y Fernández, 1985)
Escritura	Escribir es producir significados representados mediante un código gráfico. Es expresar significados para comunicarse con un interlocutor no presente, empleando recursos para reemplazar una situación vital que no se comparte (Braslavsky y Fernández, 1985)

Fuente: Lectura y escritura (Arango, 2011, pág. 10)

2.3.4. Aspectos sociolingüísticos de la lectoescritura

Se debe tener presente como indicador los aspectos que desarrollan la lectoescritura, para un mejor desenvolvimiento de las habilidades que se promulgan en el medio en que los educandos conviven cotidianamente, esto invita a tener una educación personalizada para el entendimiento concreto y variado.

(Lorenzo, 2010) “Partimos de la idea básica de que la mayoría de la metodologías empleadas para la enseñanza de la lengua, no completan la variedad lingüística del niño, y por eso incrementan las dificultades de adquisición de las habilidades lectoescrituras” (el termino habilidad esta tomado como capacidad y no como destreza) (pág. 191)

Según Lorenzo Enrique, al partir de la idea básica que emplea las metodologías en la enseñanza del área de lengua es importante conocer, que para los niños y niñas existen variedades de lingüísticas que invitan a los docentes a tomar el reto de la enseñanza que busca crecer en el proceso de desarrollo de habilidades en los educandos, de tal forma que inserta un grado de dificultad a tener variedades en la educación lo cual deja un claro mensaje de tener una cultura distinta de enseñanza para las nuevas generaciones de estudiantes que día a día tienen nuevas expectativas de estudios.

2.3.5. La Lectura

Es una actividad exclusiva de los seres humanos, que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos.

La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad siempre con la práctica que se debe de realizar diariamente en la lectura y escritura con la utilización de diferentes métodos, pictogramas, secuencias, analogías, cuentos, revistas, etc. para que se conviertan en hábito de aprendizaje significativo dando como consecuencias niños críticos, reflexivos e interpretativo de la realidad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos.

(Italo, 2011, pág. 2)“La lectura es la puerta de acceso a la cultura escrita y a todo lo que esto conlleva: autonomía, socialización, conocimiento, información, etc. También es un potente instrumento de aprendizaje pues leyendo se aprende cualquier disciplina y se desarrollan capacidades cognitivas superiores como son la reflexión o el espíritu crítico. Estamos, por lo tanto, ante una herramienta poderosísima que debemos conocer para utilizarla aprovechando todas sus posibilidades”.

El desarrollo de todas las personas y el cultivo de los hábitos con las buenas costumbres se han ejecutado gracias a la lectura que aparece en los textos que sirven de como material de apoyo para ejercer este arte que promueve la educación por lo tanto mencionar a la lectura como aporte y eje motor del progreso, es decir que se tiene una puerta amplia para acceder a la cultura además ayuda a la autonomía, sociedad, a la comunicación, es el medio por el cual se adquiere un espacio para la reflexión y la crítica para potenciar las habilidades así como las destrezas.

2.3.6. La escritura

Los niños pequeños absorben todo lo que se les enseña o incluso lo que se les menciona. Esta es la razón por la cual es tan importante brindarles todo el conocimiento posible, incluyendo el de la escritura. La escritura existe en tantas formas que es posible encontrar una que intrigue a cualquier niño. Es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información. Etapas.- Comienza con garabatos. Escritura convencional.- Pronuncian en voz alta lo que escuchan, poseen conocimiento de sílabas y comprende el funcionamiento del lenguaje. Escritura compartida.- Se construye palabras analizando los sonidos, el docente se encargará de enseñar y los estudiantes a captar. Antes de empezar. Habla anticipadamente lo que se escribirá. Durante la actividad.- Se emiten palabras hasta conseguir una oración. Después de la actividad.- Se muestra el trabajo finalizado y verificar si la lectura tiene el contexto e idea principal.

Escritura pautada.- Son capaces de escribir solos, en base a un patrón determinado. Dificultades.- Se analiza errores, es necesario que lean con ilustraciones para que exista buena pronunciación. En la actualidad se requiere que la enseñanza de la lectura sea impartida de manera más amplia que en el pasado, si se desea satisfacer las exigencias cada día mayores de la vida moderna., el perfeccionamiento en el dominio de la lectura es un proceso de doble orientación, evolutivo y continuo.

2.3.7. Fase de la escritura

Cuadro 2: Fase de la escritura

Producto	Grafismos	Grafías
<p>Garabatos innominados: Los realiza por el placer de producir rayados.</p> <p>Garabatos denotados: Una vez realizados le da un significado cuando es preguntado por el adulto. No hay proyecto en la realización.</p> <p>Garabatos nominados: Tiene un proyecto previo a su realización.</p> <p>Figuras y formas: Pueden ser polimorfos (curvas y rectas componiendo figuras) y geométricas (rectas componiendo figuras).</p> <p>Las figuras y formas se pueden clasificar de la siguiente forma: Cómo grafismos: Grafismos cualificados dentro de un garabato. Un garabato que representa a un niño tiene redondas que representa a los dedos. Enumerativa: Aparecen como unidades, se parecen algo más a la realidad. Tema denotado: Tiene las características gráficas del anterior, pero al explicar el dibujo lo hace mediante un relato. Ideogramas: Son la primera representación organizada de objetos que pertenecen al mundo exterior. Son imágenes culturales. Sol, casa, figura humana.</p>	<p>El punto. - La mancha. - Línea recta: Vertical, horizontal e inclinada. - Líneas en forma de aspa y cruz.</p> <p>- Círculos. - Figuras arqueadas. - Figuras angulosas.</p> <p>- Cuadriláteros. - Cenefas angulosas.</p>	<p>Línea recta. - Círculo. (Solo se conserva la forma, pero no la posición y la direccionalidad).</p> <p>- De las grafías que se derivan de estos grafismos solo se conservan la forma pero no la provisionalidad, la direccionalidad, ni el giro.</p> <p>Cuando realiza estas grafías Existe una ocupación totalizante del espacio.</p>

Fuente: (Gamero, 2011, pág. 9)

2.3.8. La digrafía

La digrafía es la que afecta directamente a las letras, los estudiantes o los practicantes de la escritura pueden tener la dificultad al momento de escribir ya sea niño o niña, una de las razones puede ser el uso de sus destrezas motrices.

Esta es el uso de la derecha o la zurda, pues los escritos son deficientes sin existir ningún retraso neurológico o intelectual pero la realidad es que está presente en las personas sin tener explicación, otra es el tamaño de las letras o el espacio de ésta, también existen por la distorsión de los colores, así como también la fluidez o el ritmo con estas razones se puede tener un panorama mucho más abierto para la corrección y aporte en las clases que imparte el docente.

“Aquella que afecta no a la capacidad de simbolización, sino a la forma de las letras, denominándose digrafía caligráfica: El/la niño/a disgráfico, diestro o zurdo, es aquel cuya calidad de Escritura es deficiente, cuando ningún retraso neurológico o intelectual Explica esta deficiencia y sus manifestaciones son: Trastornos en las formas y/o en el tamaño de las letras. Deficiente espaciado entre las letras dentro de una palabra, o entre palabras. Trastorno de la presión o “color” de la escritura, bien por exceso o por defecto. Trastorno de la fluidez y del ritmo escritor.” (Valeria, 2011)

Para muchos niños con digrafía el simple hecho de sostener un lápiz y organizar las letras en una línea es muy difícil, la escritura a mano de estos niños tiende a ser desordenada. Los síntomas caen en seis categorías: visual espacial, motora fina, procesamiento del lenguaje, deletreo/escritura a mano, gramática y organización del lenguaje.

2.3.9. Métodos más utilizados para aprender a leer y escribir

Dentro de los métodos más utilizadas para la buena enseñanza de la lectura y escritura son los denominados analíticos y sintéticos, cada uno bajo un objetivo de desarrollar el área neuro psicomotriz de los niños y niñas en etapa escolar. Es necesario que dentro de las estrategias de preparación para la escritura y lectura se tome en consideración las siguientes actividades.

- **Actividades psicomotrices.-** Dentro del aprendizaje deben ser utilizadas la motricidad fina y gruesa las mismas que permiten un buen desarrollo de lectoescritura en los estudiantes, entre esas actividades deben estar enmarcadas las siguientes:

- **Equilibrio dinámico y estático.-** La actividad proporcionará al estudiante estar cómodo con su cuerpo, saber controlarlo, manejarlo y sobre todo conocerlo, además, de disminuir tensiones como de influir en su comportamiento emocional. Coordinación dinámica.- Es necesario que se efectúen dinámicas en donde desarrollen la conciencia total del cuerpo como: saltar, correr, caminar, rodar, detenerse, otros.

- **Disociación de movimientos.-** El cuerpo indicará al niño realizar acciones o modalidad de ejecución entre ellas: rápido, lento, fuerte, suave, liviano, pesado, posición de brazos, balanceo movimientos de muñecas, dedos, manos, otros.

- **Esquema lateralizado.-** Es necesario tener conciencia de los lados que conforma el cuerpo, nociones direccionales, conciencia corporal que les permita realizar actividades.
- **Estructuración espacial.-** Identificar derecha.-izquierda el estudiante estará consciente de efectuar actividades como peinar, contar, dibujar, comer, lavar, saludar. Estructuración temporal.- Involucra movimientos como ritmos, secuencias, ejercicios.
- **Pintura-dibujo.-** Los estudiantes desarrollarán pintura ya sea con o sin pincel. Técnicas escriptográficas.- Ayuda a mejorar movimientos gráficos y postura entre ellos: Ejercicios de inscripción.- Movimiento de escritura efectuados con la mano de izquierda a derecha del papel.
- **Trazos deslizados.-** Deslizamiento del antebrazo y mano sobre mesa efectuando movimientos rítmicos y regulares.

2.3.10. Tipos de métodos

- **Método silábico –sintético:** Inicia con el aprendizaje de las letras, para luego seguir con silabas y finalizar con el proceso sintético que es la formación de frases o palabras a partir de silabas. Este método conlleva a relacionar lo escrito y oral basados en elementos de fonemas considerando que si el docente no utiliza la metodología necesaria los estudiantes no captarán los sonidos onomatopéyicos al momento de iniciar una escritura o una lectura.

Cuenta con las ventajas de ser un proceso de enseñanza-aprendizaje rápido (aproximadamente 6 meses), inicia enseñando a los niños el sonido de las 5 vocales (a,e,i,o,u); posteriormente se enseña al infante, el sonido de las consonantes y sus respectivas combinaciones con las vocales, es decir, el sonido de las sílabas sencillas (ejemplo: ma, me, mi, mo, mu). Dominado el sonido de las silabas sencillas, se enseña el sonido de las sílabas mixtas, inversas y compuestas.

El método silábico-sintético es uno de los más efectivos y antiguos que existen para el proceso escolar el cual aporta con el aprendizaje de la formación de palabras aportando favorablemente a la misma lectura, se suscita al formar las vocales con las consonantes, mediante este método se pueden realizar las combinaciones para obtener un excelente resultado en la escritura.

● **Método Analítico**

Este método es utilizado en la lectoescritura como generadora permitiendo de la unidad lingüística se transforma en oración o frases para luego transformarla en componentes como letras y silabas, este método es capaz de facilitar de manera eficaz y rápida la lectura.

● **Método mixto**

Se desarrolla mediante el silabeo o deletreo que conlleva a la escritura y lectura de palabras. El leer y escribir se encuentra presente en todo el aprendizaje es decir es un código donde interviene la unidad oral a unidad gráfica

2.3.11. Habilidades para adquirir una buena lectoescritura

Para que exista una buena comprensión y función a la hora de leer y escribir, deben considerarse las siguientes habilidades:

- Contener un buen lenguaje oral (Estructura lingüística – vocabulario)
- Excelente comprensión, auditoría y visual
- Proceso para saber descifrar y traducir
- Buena escritura mediante la utilización de trazos

2.3.12. Lenguaje oral

El desarrollo de un buen lenguaje oral se convierte desde la escuela, dentro de estas estimulaciones deben de existir niveles y modalidades que impulsen al buen desarrollo oral del individuo, para ello es necesario tener: buena entonación o pronunciación; dominio variado y preciso del vocabulario, exponer propias ideas, lo que permite que cada estudiante sea capaz de estimular bien su expresión de manera que sea original y espontánea y cuyo resultado final es enriquecer su buena expresión o lenguaje oral.

- **Excelente comprensión auditoria y visual:** El estudiante desde la etapa inicial aprenderá a tener una buena comunicación en donde participen el emisor y receptor, para ello se utilizarán mensajes que sean visuales y auditivos.

2.3.13. Buena escritura mediante la utilización de trazos

Para que exista una buena utilización de escritura los niños deben estar adiestrados previamente con movimientos o ejercicios locomotores, que permitan tener una buena coordinación dinámica de manera que puedan desarrollar sin novedad alguna su motricidad fina; entre este proceso debe considerarse lo siguiente:

- Ejercicio motor (considerar la direccionalidad, simetría y espacio).
- Movimiento manual (desarrollar actividades grafo-plásticas).
- Inicio de escritura mediante trazos.

Desarrollando cada uno de estos requerimientos para cumplir este proceso el estudiante ejercitará su motricidad fina, de manera, que les permita desarrollar una buena escritura evitando dificultades dentro de la enseñanza, pero hay que recordar que cada niño varía su madurez lo que en algunos facilitará su aprendizaje, mientras que en otros se detendrá el ritmo del mismo.

Gráfico 1: Escritura y trazo



Fuente: <http://www.trazos-web.com/2009/03/10/tener-una-buena-personalidad-de-escritura/>

2.3.14. La Lateralidad

Hablar de lateralidad es la preferencia del uso y frecuencia efectiva de la mitad del cuerpo, es decir, se encuentra dividida en dos lados izquierdo y derecho, es así que la denominada lateralización es donde el cerebro se divide en dos hemisferios y cuya función imponen el funcionamiento dada su diversificación. En resumen, la lateralización es un conjunto en donde la conducta prevalece, es un proceso que pone en funcionamiento del motor contra – lateral, que está dado por la acción.

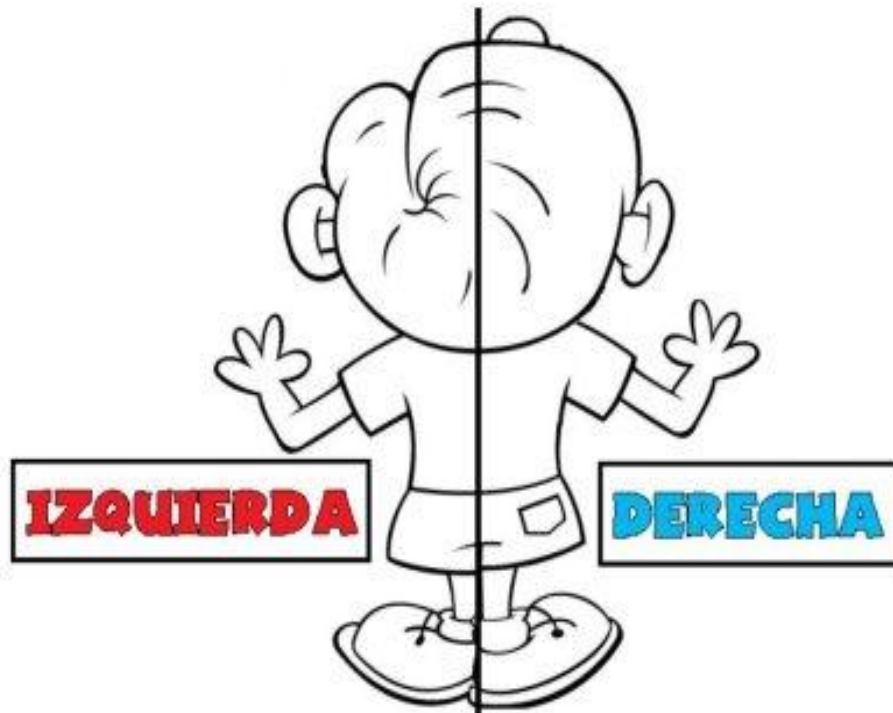
Que hace el cuerpo una más que otra, convirtiéndose en un proceso dinámico e independiente de cada individuo, en donde el cerebro en el hemisferio derecho efectúa un tratamiento sintético y global de información, y el izquierdo lo efectúa de forma analítica y secuencial. Para Le Boulch (2011: Pág. 37) **“Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda”**. Es entonces, que la lateralidad corporal es la encargada de la orientación del cuerpo en el espacio facilitando el esquema corporal y la integración perceptiva.

La lateralidad es el predominio de un lado del cuerpo sobre el otro, con mayor frecuencia se hace referencia al predominio de una mano sobre la otra, órgano sensoriales de la vista y oído como también las extremidades inferiores.

Para Espinoza Vega (2009: Pág.163) “La dominancia lateral está determinada por el predominio de los hemisferios, lo importante en un niño es que tenga conciencia de la existencia del lado derecho e izquierdo de su cuerpo y sepa proyectar al mundo que lo rodea, a esta proyección se la denomina direccionalidad.

La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra; inevitablemente se debe referir al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales se distingue dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie derecho o izquierdo). El cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

Gráfico 2: La Lateralidad



Fuente: <https://clinicainfantilnanosgranada.wordpress.com/2014/10/20/lateralidad>

2.3.15. Predominancia cerebral

La dominancia lateral está relacionada con la predominancia hemisférica cerebral, es el predominio en el individuo de un hemisferio cerebral sobre el otro, dándose así que en las personas diestras se manifiesta el hemisferio izquierdo al contrario en los zurdos se manifiesta el hemisferio derecho, si el dominio en el hemisferio es homogéneo cuando uno de los hemisferios se da a los tres niveles: ojos, manos, pies.

La dominancia se puede considerar como el predominio de un miembro del cuerpo sobre su simétrico. Es una característica fundamentalmente humana. La lateralidad se examina a nivel de ojo, mano, oído y pie a través de gestos y actividades de la vida diaria.

El niño/a tienen una tendencia estable hacia la derecha o izquierda en el uso de ojos, oídos, manos y pies en las tareas, tales como golpear una pelota, cortar papel, ver a través de un telescopio, escribir, etc.

El proceso de lateralización de un niño/a tiene una base neurológica, por cuanto, tendrá una dominancia manual según sea un hemisferio u otro el que predomine

Para Comellas, María (2009: Pág. 98) menciona: “Cuando se trata de un caso de dominancia cruzada de mano y ojo serán evidentes las dificultades de coordinación de la mayor habilidad manual de un lado con la mayor percepción visual del otro, aparte de la dificultad de la coordinación viso-motriz”

2.3.15.1. Hemisferio Izquierdo

El hemisferio izquierdo, llamado también simbólico o lógico, es la parte motriz capaz de reconocer grupos de letras formando palabras, y grupos de palabras formando frases, tanto en lo que se refiere al habla, la escritura, la numeración, las matemáticas y la lógica, como a las facultades necesarias para transformar un conjunto de informaciones. Es decir, el cerebro comprende las ideas y los conceptos y los almacena en un lenguaje no verbal, que luego traduce a un lenguaje o idioma aprendido por el individuo mediante la cultura.

2.3.15.2. Hemisferio Derecho

El hemisferio derecho llamado también visual ya que se encarga de procesar la información corporal espacial, trabaja con imágenes visuales gobierna tantas funciones especializadas como el izquierdo. Su forma de elaborar y procesar la información es distinta del hemisferio izquierdo. No utiliza los mecanismos convencionales para el análisis de los pensamientos que utiliza el hemisferio izquierdo.

Concibe las situaciones y las estrategias del pensamiento de una forma total. Integra varios tipos de información (sonidos, imágenes, olores, sensaciones) y los transmite como un todo. El método de elaboración utilizado por el hemisferio derecho se ajusta al tipo de respuesta inmediata que se requiere en los procesos visuales y de orientación espacial.

2.3.15.3. Funciones de los hemisferios

Sin una buena lateralidad, el niño/a no sabría si la escritura tiene que ajustarse a un patrón de ordenamiento diestro o zurdo, no sabría diferenciar si “23” ó “32”, “ES” o “SE”, no diferenciaría el mensaje, pensaría que son garabatos que no tienen relación. Una niña/o diestro leería 1 – 2 – 3, pero para niña/o zurdo sería 3 – 2 – 1 (como si mirase el espejo); así nos explicamos las inversiones que realizan los zurdos que no se han adaptado al sentido direccional diestro.

2.3.16. Etapas en el proceso de lateralización

Cuadro 3: Etapas en el proceso de lateralización

Período	Edad	observación
Indefinido	2 a 3 años	Edad donde no hay un uso exclusivo de un “lado” y sólo precisar niveles de tendencia.
Definitorio	4 a 6 años	Edad en la que se observa una clara definición de lateralidad por funciones.
De establecimiento	A partir de los 6 años	Donde tal lateralidad se consolida alcanzando el máximo nivel de operatividad funcional el cual se seguirá desarrollando ontogenética mente.

Fuente: La lateralidad en el desarrollo de la lectoescritura (2014: Pág. 34)

2.3.17. Diagnósticos de las lateralidades

La lateralidad es algo que debe interesar a todas las personas especialmente deben interesar a los responsables de la educación es decir maestros y padres de familia para Villacorta, Edwin (2009: Pág. 27) Considera que “la Lateralidad es un proceso mediante el cual el niño va desarrollando la preferencia o dominancia de un lado de su cuerpo sobre el otro, nos referimos a las manos, pies y ojos”. La docente parvulario puede diagnosticar la lateralidad a sus estudiantes en dos formas:

● **Observación continuada.**- puede ser llevada tanto en el hogar como en el Plantel educativo, cumplir con el deber de observadora a través de las actividades que el niño o niña realiza para llegar a saber qué pierna utiliza, qué mano utiliza habitualmente, qué ojo utiliza para mirar por un orificio y con qué oído escucha los ruidos detrás de una puerta. En las actividades de la vida cotidiana se puede observar cuál es el lado dominante; al cepillarse los dientes, abrir una puerta, comer, etc.

● **Exploración Sistemática.**- la docente puede detectar las dificultades en la lectura, como en la escritura así determinar la lateralidad de la mano, ojo pie y oído. La lateralidad se desarrolla mediante un proceso de tres fases: En todo caso, el paso previo para cualquier intervención requiere de una correcta evaluación psicomotriz, de estudiar la historia evolutiva del niño, el conocimiento de la existencia de posibles trastornos orgánicos o secuelas de accidentes

2.3.18. Tipos de lateralidad

- **Diestro Puro.**- Cuando todas las actividades las realiza con la mano derecha, pie derecho, ojo derecho y oído derecho.
- **Zurdo Definido.**- Cuando todas las actividades las realiza con la mano, pie, ojo, oído izquierdo.
- **Ambidextro.**- Cuando usa ambos lados: mano, pie, ojo, oído con la misma destreza.
- **Lateralidad Cruzada.**- Cuando prefiere mano derecha, oído izquierdo, pie derecho, ojo izquierdo (dominancia de una mano o pie, ojo y oídos contrarios es decir no tiene lateralidad definida).
- **Zurdo Contrariado.**- Cuando un niño/a es zurdo por naturaleza y por la mala orientación en la educación le hicieron diestro a la fuerza.
- **Ambilaterales.**- Cuando el rendimiento manual es tan reducido en una mano como en la otra.
- **Lateralidad Integral.**-El lado derecho domina totalmente al izquierdo o viceversa. Lateralidad invertida o contraria.- Se da cuando el proceso de aprendizaje es contrario a su tendencia en función de las características de la tarea a realizar. Ej. Escribe con la derecha y lanza con la izquierda.

2.3.19. Actividades que permite al niño el desarrollo de la lateralidad

Para el buen desarrollo de actividades en donde el niño sea capaz de desarrollar su actividad están:

- Señalar cosas u objetos. Recoger y coger cosas.
- Saltar con un solo pie.
- Señalar partes del cuerpo en el compañero o en ellos mismos.
- Nombrar todas las partes del cuerpo. Jugar futbol con el pie derecho.
- Jugar con todo el cuerpo.

2.3.20. Importancia del desarrollo de lateralidad en niños del nivel inicial

La lateralidad es parte importante dentro de la enseñanza-aprendizaje de los niños, puesto que es la parte principal en donde los estudiantes son capaces de desarrollar su actividad logrando su mejora integral. Para AMELL, Leslie (2010; Pág. 1): “El cerebro humano tiene dos hemisferios, derecho e izquierdo. En la mayoría de las personas el hemisferio izquierdo es el dominante y determina que la persona sea diestra; sin embargo, en un porcentaje menor (6%) el hemisferio dominante es el derecho, lo que hace que la persona sea zurda.”.

Todo ser humano desarrolla su lateralidad según el entorno en que se encuentra o muchas veces influenciados por sus genes, dentro de los primeros tres años el niño o niña no tiene bien definido su dominancia, por lo que, no se puede decir que tiene bien denominada su lateralidad. El niño al comenzar la etapa educacional

hace uso de la direccionalidad y lateralidad, funciones que hacen posible que los estudiantes se orienten en el tiempo y espacio de manera que permita manejar adecuadamente los números, letra, dentro de los efectos de no haber conseguido una lateralidad definida producirán problemas de lectura y escritura, orientación espacial, torpeza motriz, dislexia, tartamudez.

2.3.21. Síntomas presentados por lateralidad

Dentro de los síntomas presentados por problemas de lateralidad es necesario tomar en cuenta las siguientes:

- Desorientación temporal y espacial.
- Torpeza de ritmo y motricidad.
- Inversiones en lectura y escritura.
- Error en la lectura.
- Dificultad al escribir palabras similares.
- Sustituir letras con otras.

2.3.22. Causas que originan la lateralidad

Dentro de las teorías en donde explican acerca de la lateralidad, para Rigal (1987) “Ninguna de estas teorías van a ser absolutas por lo que deberemos aceptar que esta determinación de la lateralidad, va a ser afectada por más de una causa”, dentro de estas causas están:

Factor genético.- Se debe a la transmisión hereditaria, debido a su predominio hemisférico que tendrán sus hijos.

Factor neurofisiológico.- Predominancia del hemisferio derecho sobre el izquierdo determina que la persona sea zurda, y la del izquierdo sobre el derecho será que la persona sea diestra.

Factor social.- Son las que se ven relacionadas al lenguaje puesto que realiza un lenguaje escrito de izquierda a derecha.

2.4.Fundamentación Legal

La presente proyección tiene como base el fundamento legal, donde se ampara a llevarla a la ejecución, tales artículos legales direccionan a la proyección a la viabilidad, donde se relacionan responsabilidades y derechos de los y las integrantes de la comunidad educativa donde se va a llevar a cabo la presente trabajo investigativo.

🌀 Ley Orgánica de Educación Cultural – Registro Oficial N° 417

El Art. 66 de la Constitución del Estado señala: La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantías de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos. De acuerdo al Reglamento General a la Ley de Educación. **Art. 2**, la educación se rige, entre otros por los siguientes principios: Literal b). Todos los ecuatorianos tienen el derecho de la

educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

● **Ley Orgánica De Educación Intercultural - Título I: Principios generales**

Art 2 Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

v. Equidad e inclusión.- La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar;

● **Capítulo Tercero: Derechos y Obligaciones de las y los Estudiantes**

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos: **a.** Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, armonía y cooperación;

● **Título VII: Régimen del Buen Vivir - Capítulo Primero: Inclusión y Equidad.**

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

● **Código de la Niñez y Adolescencia - Título III: Derechos, Garantías y Deberes - Capítulo III: Derechos relacionados con el desarrollo.**

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

2. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

2.5.Hipótesis

Con la aplicación de la Guía Didáctica de la lectoescritura al revés se desarrollará la lateralidad en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”, parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena.
Año Lectivo 2014-2015

2.6. Variables

2.6.1. Variable independiente:

La lectoescritura al revés

2.6.2. Variable dependiente:

Desarrollo de la lateralidad.

CAPÍTULO III

LA METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

El presente trabajo de titulación está fundamentado en el diseño de investigación la lectoescritura y lograr un mejor desarrollo de la lateralidad en niños y niñas del primer grado, está basada en el enfoque: cuantitativo y cualitativo, investigaciones bases para poder llegar al problema investigado y dar una solución a la problemática que existe en la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”

● **Cuantitativo**

Se refiere a la lectoescritura permitiendo recoger la información mediante las encuestas y obtener información real en cuanto al déficit que hay en la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres” para llegar a la cuantificación, tratamientos estadísticos y el análisis de datos para establecer leyes generales.

● **Cualitativa**

Se refiere el desarrollo de la lateralidad en niños y niñas para acercarse al objeto de estudio con una ficha de observación y una entrevista a la directora para tener datos precisos. Para la investigación se realizará por medio de una población con la que se evidenciará la validez de la propuesta.

3.2.Modalidad básica de la investigación

La ejecución de la modalidad será descriptiva ya que se obtendrán resultados recopilados de campo, que permitirán establecer la validez de la hipótesis, así como de la ejecución de la guía didáctica para mejorar la lectoescritura al revés y lograr un mejor desarrollo de la lateralidad en niños y niñas del primer grado de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”, parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, para el año 2014-2015.

● Factible:

Para (ARIAS, 2013) define que la: “Propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización” (P.134).

En este caso se refiere al problema encontrado, verificado, observado, analizado en la escuela de Educación Básica para buscar una posible solución, para lectoescritura al revés con actividades que serán para los estudiantes al momento de las clases siendo de gran ayuda para los docentes, considerándose que el proyectos es factibles porque se deben elaborar respondiendo a una necesidad específica, ofreciendo soluciones de manera metodológica, tanto del proceso como de sus resultados por medio de una guía didáctica.

● **Bibliográfica:**

(Catarina, 2012) Cita a Umberto Eco (1986) manifiesta que “Para la investigación son aquellos que permitirán al usuario utilizar la información registrada en determinados documentos para llevar a cabo su propia investigación” (Pág.1). Tiene el propósito de conocer, ampliar, profundizar y deducir sobre las teorías de las variables la función verificativa significa que dicha técnica sirve para contrastar, detallar hipótesis, observaciones a través de otras técnicas analizar el conocimiento de su naturaleza.

3.3.Nivel o tipo de investigación

El nivel de investigación será diagnóstica, descriptivo, explicativa.

● **Diagnóstica:** Para (Meza, 2011, pág. 2) Define que el método diagnóstico: “Se puede definir al diagnóstico como un proceso analítico que permite conocer la situación real de la organización en un momento dado para descubrir problemas y áreas de oportunidad, con el fin de corregir los primeros y aprovechar las segundas” A través de las encuestas a los 35 padres de familia, 4 docentes una directora que se realiza con una entrevista y 35 estudiantes que se emplearán con una ficha de observación Si el diagnóstico provee de ciertos elementos para el análisis de las situaciones que acontecen en la vida escolar, entonces aborda el complejo estudio del proceso escolar, el cual contiene y se nutre de muchos elementos más que hacen al proceso educativo un ente el cual debe ser analizado desde diversos puntos de vista

- **Descriptivo:** Según (Ramírez, 2011, pág. 150) cita a Tamayo y Tamayo, (1992) que la investigación descriptiva. “[...] se trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta” (P.35).
- **Explicativa:** las dos variables surgieron de este problema. Para (Del Río, 2013) considera que la investigación explicativa: “Tiene como objetivo la explicación de los fenómenos y el estudio de sus relaciones, para conocer su estructura y los factores que intervienen en la dinámica de aquellos.” (P.210).

3.4.Población

Para determinar la población real a utilizar en la investigación se realizó la verificación en la Institución Educativa, la misma que cuenta con lo siguiente:

Cuadro 4: Población

POBLACIÓN			
No	Población	Frecuencia	Instrumento
1	Directivo	1	Entrevista
2	Docentes	4	Encuesta
3	Padres de familia	35	Encuesta
4	Estudiantes	35	Ficha de observación
	Total	75	

Fuente: Datos de la institución

3.4.1. Muestra

No se presenta muestra por que la población es pequeña.

3.5.Operacionalización de variables

Variable independiente: Lectoescritura al revés

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Independiente Lectoescritura al revés.</p>	<p>La lectoescritura es un mecanismo que ayuda a realizar diversas actividades enfocadas en aquellos fonemas, que, comúnmente, los niños confunden, lo cual le dificulta al momento de utilizarla en la expresión oral.</p>	<p>Método</p> <p>Lectoescritura</p> <p>Lateralidad</p>	<p>¿Conoce usted el método de la lectoescritura al revés? Si _ No _ Quizás_</p> <p>¿Ha detectado dificultad en la lectura y escritura de su hijo o hija? Siempre_ A veces_ Nunca_</p> <p>¿Está de acuerdo que se aplique el método de la lectoescritura al revés en la Institución para ayudar a los niños a leer y escribir? Muy de acuerdo_ De acuerdo_ En desacuerdo_</p>	<p>Técnicas</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Formularios</p> <p>Ficha</p>

Cuadro 5: Variable independiente

Variable dependiente: Desarrollo de la lateralidad

Cuadro 6: Variable dependiente

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Dependiente</p> <p>Desarrollo de la lateralidad</p>	<p>El desarrollo de la lateralidad comprende el logro de diferenciar el lado derecho izquierdo, facilitando la interpretación fonética y escrita de las palabras.</p>	<p>Desarrollo lateral</p> <p>Derecha Izquierda</p> <p>Interpretación Fonética Palabras</p>	<p>¿Cree usted que el uso del método de la lectoescritura incide en el desarrollo de la lateralidad de los niños y niñas? Siempre_ A veces_ Nunca_</p> <p>¿Ayudaría a los niños a desarrollar su lenguaje y lateralidad mediante la aplicación del método de la lectoescritura? Siempre_ A veces_ Nunca_</p> <p>¿Identifica en los niños y niñas problemas al leer y escribir? Si_ No_</p>	<p>Técnicas</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Formularios</p> <p>Ficha</p>

Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

3.6. Técnicas e instrumentos de recopilación de información

3.6.1. Técnicas

Se emplearán encuestas, entrevistas y la técnica de observación.

- **Observación.-** Permite extraer información de manera directa de los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”
- **Entrevista.-** Esta técnica nos permite tener un diálogo con la directora de esta institución con el fin de buscar la opinión verbal sobre la problemática estudiada siendo su instrumento las preguntas estructuras
- **Encuesta.-** Se extrae información a través de los cuestionarios de preguntas dirigidas a los docentes y padres de familia.

3.6.2. Instrumentos.

Cámara fotográfica.- es un dispositivo que se utilizó para capturar imágenes que sirvan como evidencias y dejar constancia. **Cuaderno de notas.-** es para tomar apuntes acerca de los problemas que tienen los educandos en cuanto a las relaciones interpersonales. **Videocámara.-** es un dispositivo cuya finalidad será grabar videos que sirvan como soporte en cuanto al manejo y uso de las entrevista. **Cuestionario.-** este instrumento se lo utilizó para anotar los hechos de relevancia que sirvieron para el tema de investigación.

3.7. Plan de recolección de información

Cuadro 7: Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para identificar los tipos de métodos y técnicas que aplican los docentes para la enseñanza de una buena lectoescritura a los estudiantes.
¿De qué personas u objetos	Rector, docentes, padres de familias y estudiantes
¿Sobre qué aspectos?	Sobre la aplicación del método de la lectoescritura al revés y el desarrollo de la lateralidad.
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio – Tutora: MSc. Mónica Tomalá Chavarría.
¿A quiénes?	Docentes, padres de familia y estudiantes del Primer año
¿Cuándo?	Mes de junio del 2014
¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Páginas Libres” ubicada en la parroquia José Luis Tamayo.
¿Cuántas veces?	Dos sesiones
¿Cómo?	Aplicación individual de encuesta, y entrevista
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas a docentes, padres de familias, entrevistas al Rector, ficha de observación a estudiantes.
11.- ¿Con qué?	Cuestionarios de preguntas, ficha de entrevista y evaluación a estudiantes.

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

3.8. Plan de procesamiento de la Información

Determinación de una situación	Búsqueda de la información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
<p>A través de las encuestas realizadas a los docentes y padres de familia y la ficha de observación a los estudiantes se verificó el desinterés por parte del educando en cuanto a la lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad.</p>	<p>Luego de reconocer el evidente problema que se presenta con la lectoescritura al revés, el siguiente paso fue realizar las investigaciones en los diferentes lugares de la página web como son: revistas, textos y páginas web.</p>	<p>Se aplicó la técnica de la encuesta, en las que se evidencia el problema en la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”, que fue analizada para dar las conclusiones y recomendaciones respectivas al problema que se investiga.</p>	<p>Detectado el problema se procede plantear soluciones a la problemática existente, con el fin de solucionar, que los estudiantes desarrollen la lateralidad, con una guía didáctica de lectoescritura al revés a los estudiantes y docentes, siendo de factor principal para que aprendan a leer y escribir.</p>	<p>La guía didáctica de lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad fortalecerá la digrafía, al momento de escribir y leer siendo un problema que poseen los estudiantes.</p>

Cuadro 8: Plan de procesamiento de la información

3.9. Análisis e interpretación de resultados

3.9.1. Encuesta realizada a docentes

1. ¿Conoce usted que es la lectoescritura al revés?

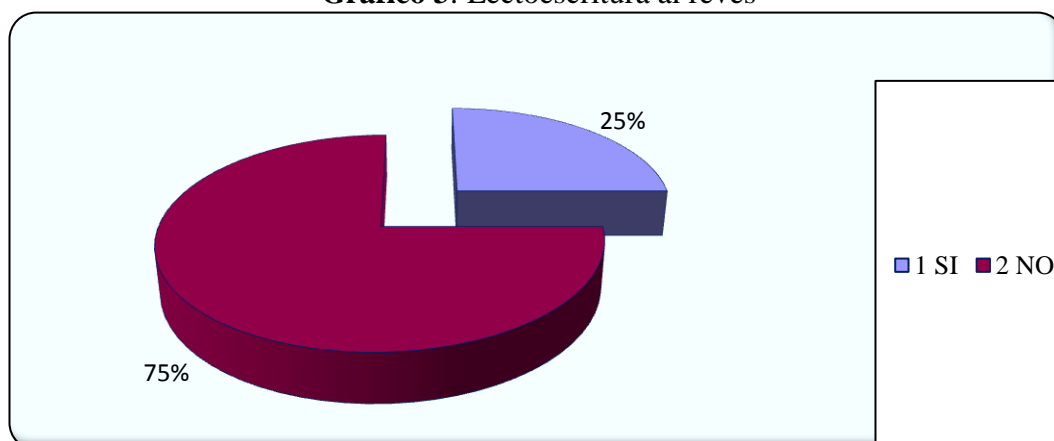
Tabla 1: Lectoescritura al revés

Ítem	Valoración		f	%
1	1	SI	1	25
	2	NO	3	75
	TOTAL		4	100

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Gráfico 3: Lectoescritura al revés



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela “Paginas Libres”

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Análisis

De los docentes encuestados el 75% no conocen de la temática, es decir, no están utilizando los métodos necesarios para enseñar a leer y escribir, tienen conocimiento de la lectoescritura al revés, mientras, que el 25% si lo aplica dentro de su enseñanza porque no es su asignatura.

2. ¿Ha detectado a sus estudiantes, problemas de lectoescritura?

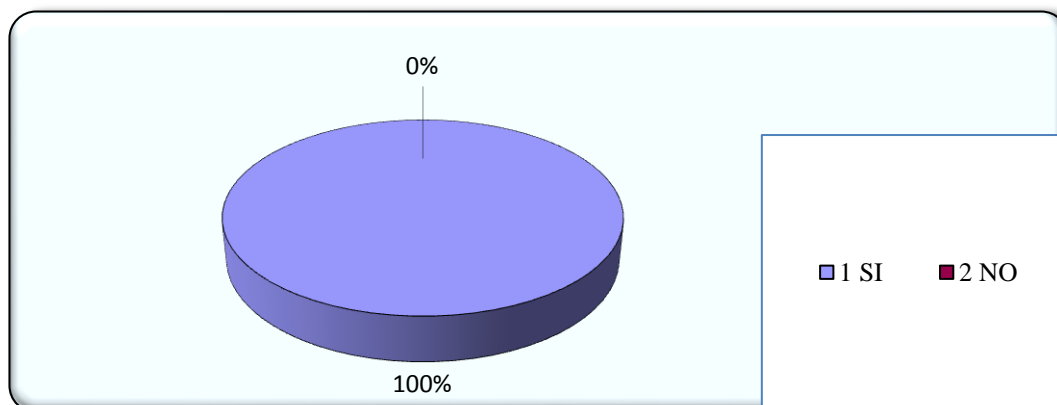
Tabla 2: Problemas de lectoescritura

Ítem	Valoración		f	%
2	1	SI	4	100
	2	NO	0	0
	TOTAL		4	100

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Gráfico 4: Problemas de lectoescritura



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Paginas Libres”

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Análisis

De los resultados obtenidos, el 100% de los estudiantes cuenta con problemas, en cuanto a lectoescritura, ya que se les dificulta el leer y escribir,. Teniendo como consecuencia el bajo rendimiento en las asignaturas porque es en todas las áreas no pueden escribir, entonces es necesario aplicar una guía con la lectoescritura al revés siendo necesario tanto para los docentes y los estudiantes al momento de las clases.

3. ¿Qué actividades realiza con sus estudiantes en temas relacionados con la lectoescritura?

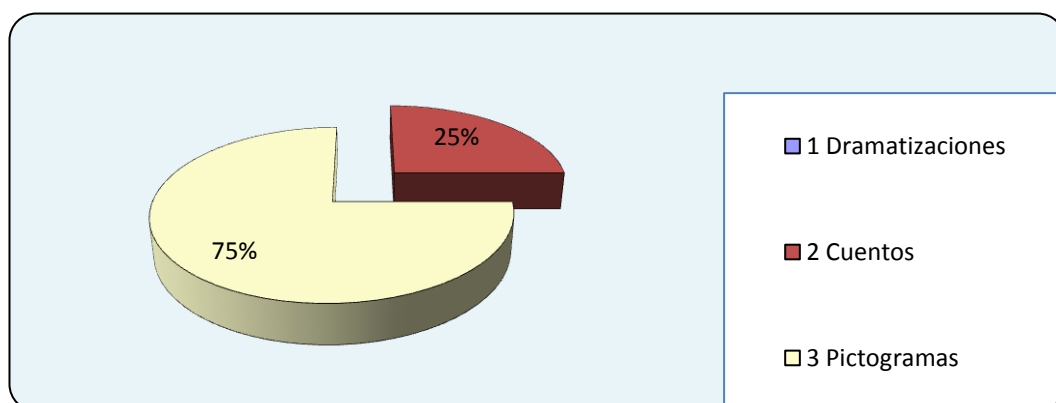
Tabla 3: Actividades con la lectoescritura

Ítem	Valoración		f	%
3	1	Dramatizaciones	0	0
	2	Cuentos	1	25
	3	Pictogramas	3	75
	TOTAL		4	100

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Gráfico 5: Actividades con la lectoescritura



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela “Páginas Libres”

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Análisis

De las encuestas efectuadas, el 25% de docentes realiza actividades de lectura de cuento, pero aún mantienen problemas, el 75% de los docentes utilizan pictogramas, por lo general los docentes deben de utilizar diversas técnicas, estrategias para llamar la atención al momento de escribir y leer para que los estudiantes sean motivado a la lectoescritura para que se conviertan en habito educativo.

4. ¿Cree usted que por medio de la lectoescritura el estudiante desarrollará su lateralidad?

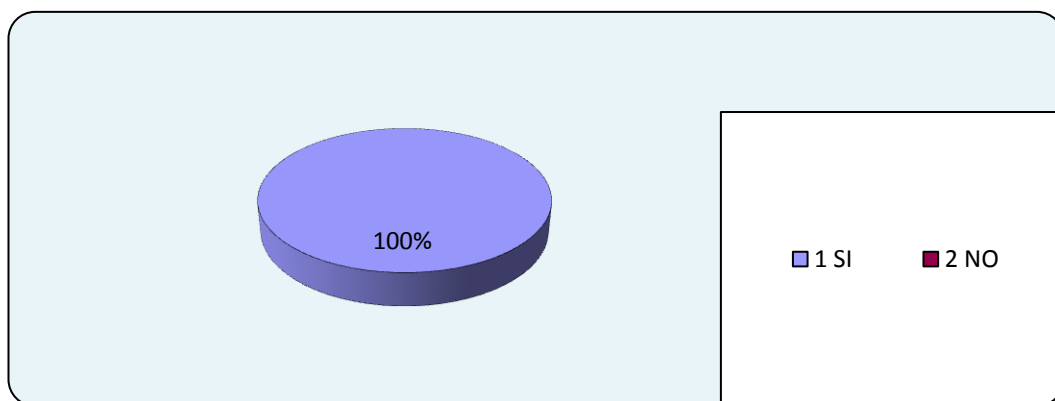
Tabla 4: La lectoescritura para el desarrollo de las lateralidades

Ítem	Valoración		f	%
4	1	SI	4	100
	2	NO	0	0
	TOTAL		4	100

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Gráfico 6: La lectoescritura para el desarrollo de las lateralidades



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela “Páginas Libres”

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Análisis

El 100% de docentes encuestados cree que al desarrollar las actividades de lectoescritura dentro del aula de clases, el niño será capaz de desarrollar sin problema alguno la lateralidad, siendo de gran ayuda una guía didácticas con estas actividades ya sea para los docentes y los estudiantes para que sean motivo de aplicar estos trabajo en el aula.

5. ¿Considera usted importante que se elabore una guía didáctica de lectoescritura para que el niño y niña desarrolle su lateralidad?

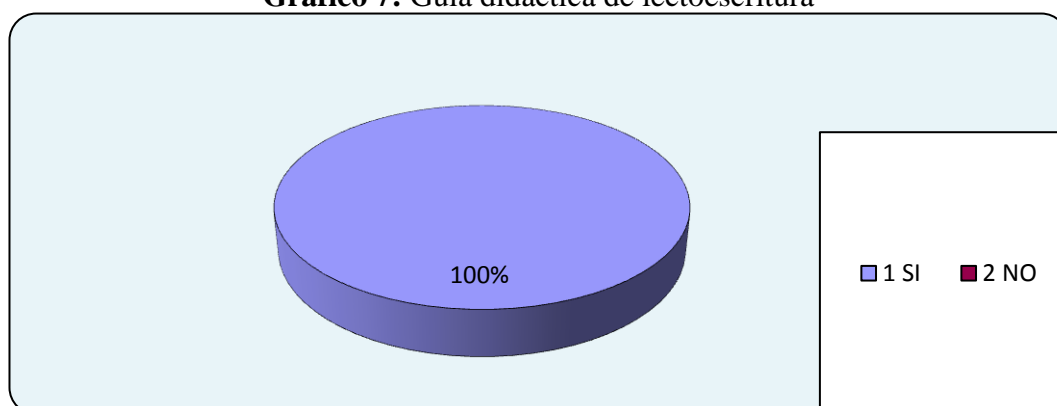
Tabla 5: Guía didáctica de lectoescritura

Ítem	Valoración		f	%
5	1	SI	4	100
	2	NO	0	0
	TOTAL		4	100

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Gráfico 7: Guía didáctica de lectoescritura



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela “Páginas Libres”

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Análisis

Los 4 docentes encuestados consideran en un 100% que es importante que se diseñe una guía didáctica que permita a los niños desarrollar su lateralidad, de manera, que propicie el dominio correcto de sus hemisferios siendo necesario para que los niños practique con actividades las lateralidad que son importantes para la vida cotidiana .

3.9.2. Encuesta realizada a Padres de familia

1.¿Practica usted con sus hijos actividades de lectoescritura?

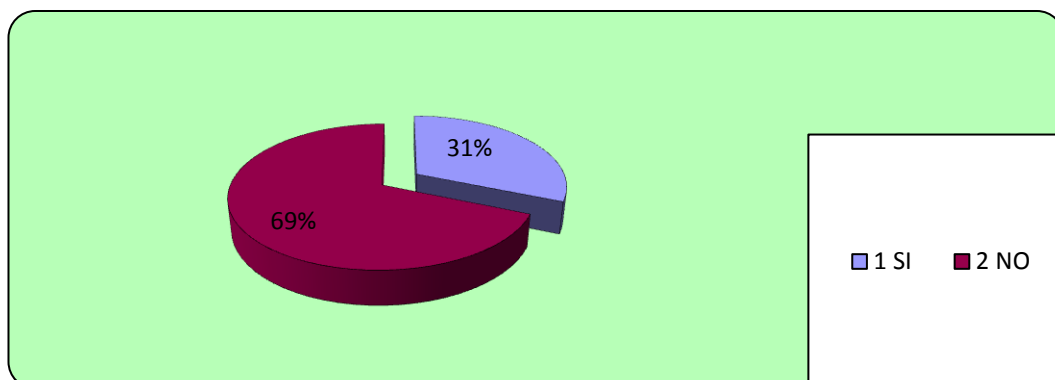
Tabla 6: Actividades de lectoescritura

Ítem	Valoración		f	%
1	1	SI	10	31
	2	NO	25	69
	TOTAL		35	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Gráfico 8: Actividades de lectoescritura



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Análisis

Los resultados obtenidos determinaron que el 69% de padres de familia no practican con frecuencia la lectoescritura con sus hijos, porque no cuentan con el tiempo necesario, también porque no es aun para muchas personas un hábito de estudio mientras, que el 31% son amas de casa que ayudan en las tareas a sus hijos.

2. ¿Qué materiales utiliza usted para practicar con su hijo la lectoescritura?

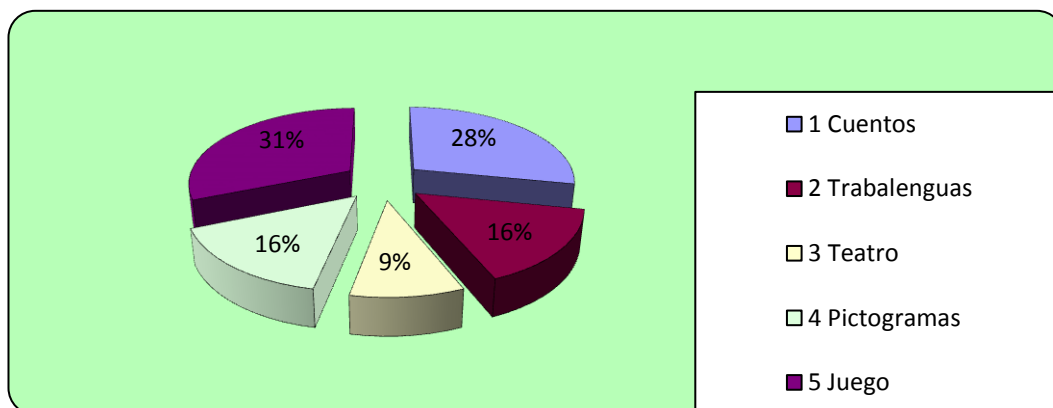
Tabla 7: Materiales para practicar la lectoescritura

Ítem	Valoración	f	%
2	1 Cuentos	9	28
	2 Trabalenguas	6	16
	3 Teatro	4	9
	4 Pictogramas	6	16
	5 Juego	10	31
	TOTAL	35	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Gráfico 9: Materiales para practicar la lectoescritura



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Análisis

Los 35 padres de familias encuestados, determinaron en un 31% que prefieren trabajar con juegos para practicar la lectoescritura, mientras, que el 28% utiliza cuentos para incentivar a los niños a la lectura, el 16% prefiere realizar trabalenguas y pictogramas, y un 9% realizar tareas de teatro.

3. ¿Considera usted que la lectoescritura influye, positivamente, en la enseñanza de su hijo?

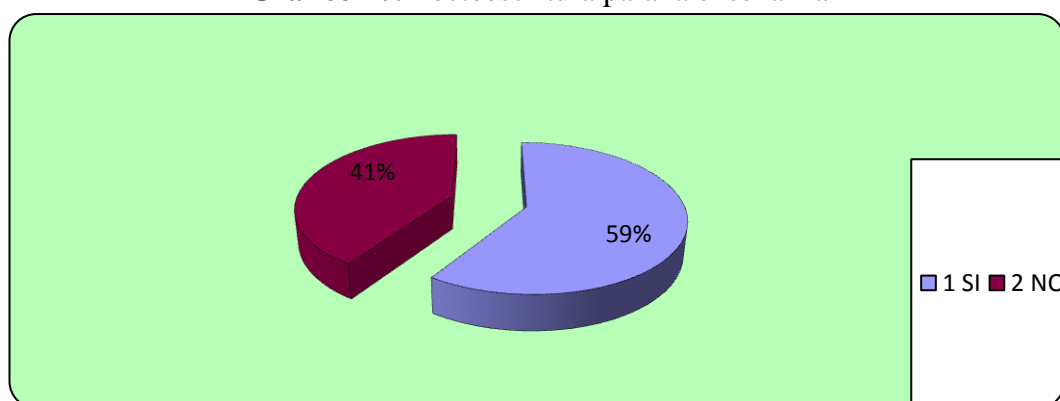
Tabla 8: Lectoescritura para la enseñanza

Ítem	Valoración		f	%
3	1	SI	20	59
	2	NO	15	41
	TOTAL		35	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Gráfico 10: Lectoescritura para la enseñanza



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Análisis e interpretación de resultados:

El 59% de padres de familia considera que la lectoescritura influye, positivamente, en sus hijos porque, mediante, las actividades que realizan los docentes en clases le permitirá al niño leer y escribir, correctamente; el 41% no lo considera necesario, puesto que, sus hijos tienen preparación ya que ellos se encargan de instruirlos en casa.

4. ¿Cree usted que la Institución Educativa donde asiste su hijo o hija cuenta con diversos materiales para enseñar a leer y escribir?

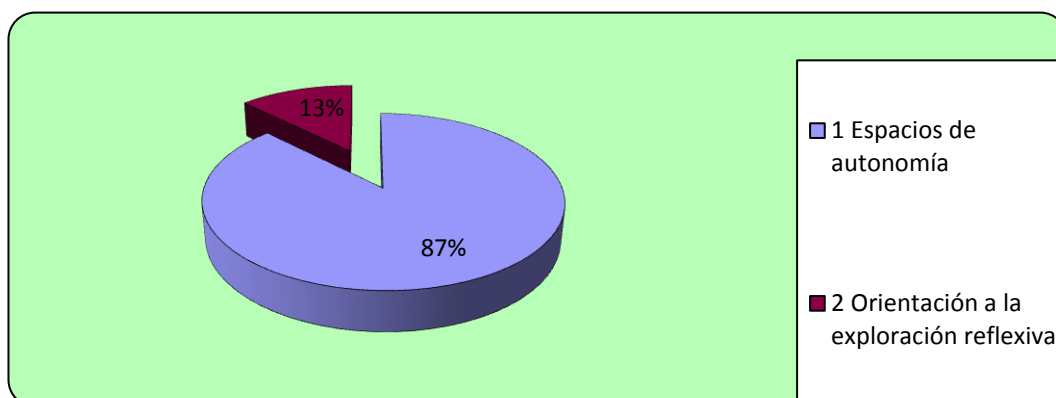
Tabla 9: Diversos materiales para enseñar a leer y escribir

Ítem	Valoración	f	%
4	1 Espacios de autonomía	29	35
	2 Orientación a la exploración reflexiva	6	10
	TOTAL	35	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Gráfico 11: Diversos materiales para enseñar a leer y escribir



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Análisis e interpretación de resultados:

De los resultados obtenidos en encuestas el 71% de padres de familia, determinan que la institución NO cuenta con materiales para la enseñanza de la lectura y escritura, por lo que se hace necesario la adquisición de los mismos, el 29% responde que SÍ cuentan porque a cada padre de familia se le solicita un listado con materiales para trabajar en clases con sus representados.

5. ¿Conoce qué es la lectoescritura al revés?

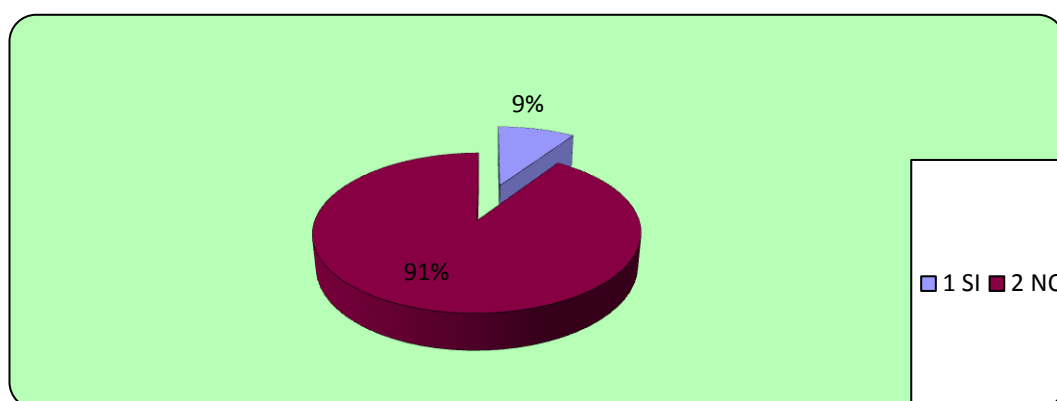
Tabla 10: Lectoescritura al revés

Ítem	Valoración		f	%
5	1	SI	6	9
	2	NO	29	91
	TOTAL		35	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Gráfico 12: Lectoescritura al revés



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Análisis e interpretación de resultados:

De la encuesta efectuada a Padres de familia el 91% NO conoce la lectoescritura al revés, mucho menos para qué se utiliza, por este desconocimiento es necesario aplicar una guía con actividades para desarrollar la lateralidad en los niños también es útil el desarrollo de la lectura y escritura al momento de realizar actividades en la clase el 9% SÍ puesto que son docentes del área y dominan la temática.

6. ¿Conoce usted que es la lateralidad?

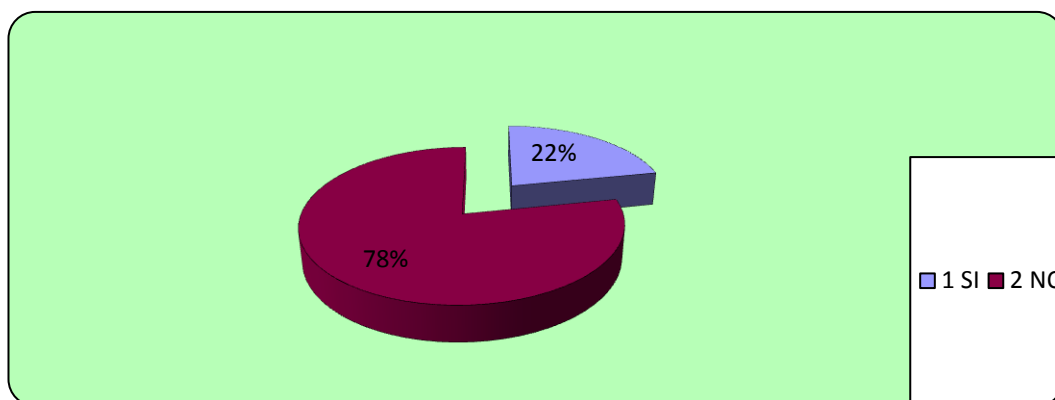
Tabla 11: Lateralidad

Ítem	Valoración		f	%
6	1	SI	9	22
	2	NO	26	78
	TOTAL		35	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Gráfico 13: Lateralidad



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Análisis

De los 32 `padres de familia encuestados, el 78% NO conoce de temas de lateralidad, por consiguientes es necesario dar conceptos de los términos y así ayuden a sus hijos al momento de realizar una actividad, mientras, que el 22% SÍ, ya que son docentes e identifican en sus estudiantes su lateralización para trabajar, adecuadamente, dentro de las aulas de clases.

7. ¿Ayudaría a los niños a desarrollar su lenguaje y lateralidad mediante la aplicación de la lectoescritura?

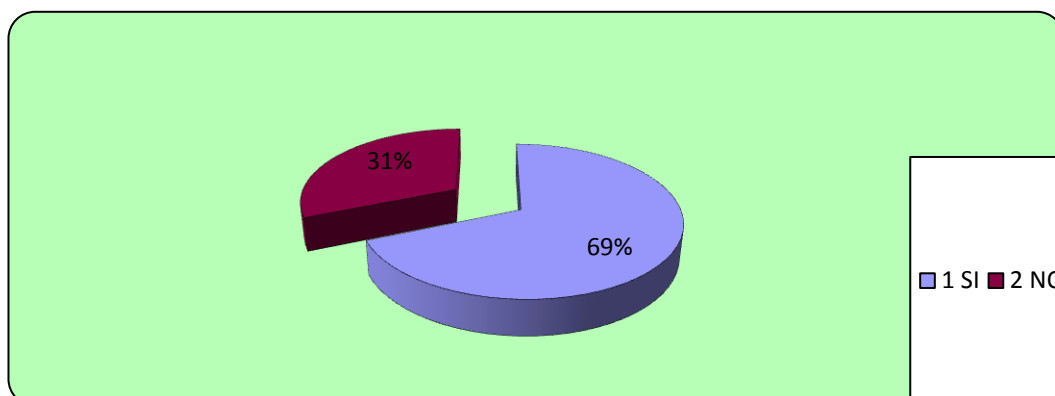
Tabla 12: Desarrollo del lenguaje y lateralidad

Ítem	Valoración		f	%
7	1	SI	24	22
	2	NO	11	78
	TOTAL		35	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Gráfico 14: Desarrollo del lenguaje y lateralidad



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Análisis e interpretación de resultados:

Los resultados obtenidos, mediante, encuesta determinan en un 69% que el lenguaje y lateralidad ayudaría a la aplicación del método de lectoescritura para la enseñanza, aportando nuevas técnicas motivacionales, el 31% no consideran necesario, puesto que, depende del docente y sobre qué métodos utiliza para la enseñanza de sus hijos.

8. ¿Cree usted necesario que dentro de la Institución se implemente una guía didáctica de lectoescritura para el desarrollo de la lateralidad?

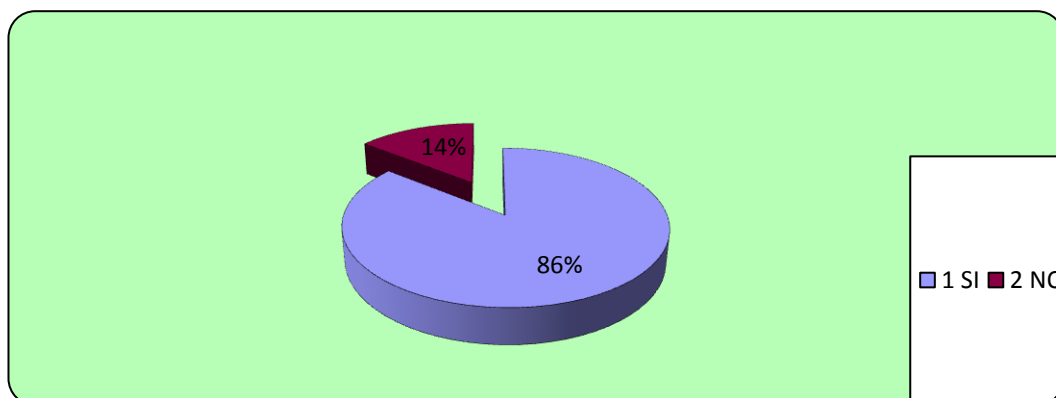
Tabla 13: Guía didáctica de lectoescritura

Ítem	Valoración		f	%
8	1	SI	29	86
	2	NO	5	14
	TOTAL		35	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Gráfico 15: Guía didáctica de lectoescritura



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Análisis e interpretación de resultados:

El 91% de padres de familia consideran necesaria la implementación de una guía didáctica que les permita a sus hijos conocer su lateralidad, que será de gran beneficios e l momento que la docente realicen las actividades en clases mientras, el 9% No consideran necesario, ya que, sus hijos no presentan problemas de esta índole.

9. ¿Cómo aportaría usted para que sus hijos desarrollen mejor su lenguaje y lateralidad en casa?

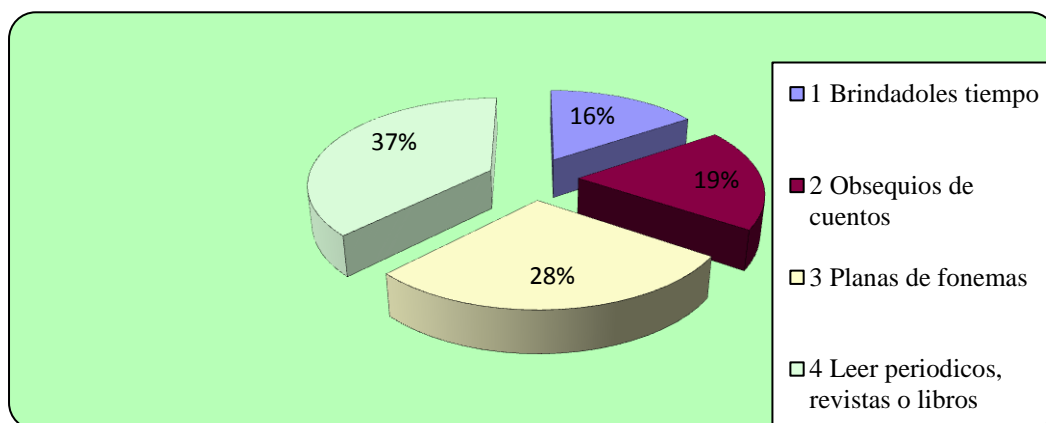
Tabla 14:Lenguaje y lateralidad.

Ítem	Valoración	f	%
9	1 Brindándoles tiempo	6	16
	2 Obsequios de cuentos	7	19
	3 Planas de fonemas	9	28
	4 Leer periódicos, revistas o libros	13	37
	TOTAL	35	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Gráfico 16: Lenguaje y lateralidad.



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio

Análisis:

De los resultados obtenidos el 16% de padres de familia aportarían con la enseñanza de sus hijos, brindándoles tiempo, el 19% les obsequian cuentos para incentivarlo a la lectura, el 28% hacen planas para que el niño trabaje en clases y el 37% les incentiva a leer periódico, revistas o libros.

3.9.3. Entrevista realizada a la Directora

1.- ¿Cree usted que los estudiantes reconocen frases y los interpretan bien?

R// La directora expresa que la mayoría de los estudiantes, no pueden pronunciar correctamente las palabras, a veces, sólo interpretan frases sencillas.

2.- ¿Ha recibido notificación por parte de los docentes donde especifican que han detectado dificultad en la lectura y escritura en las clases?

R// El directivo manifiesta que no hay muchos reportes por parte de los docentes, lo que hace que ellos tengan que retrasar la enseñanza para equiparar a los estudiantes que poseen ciertas dificultades.

3.- ¿Conoce usted que los docentes narra cuentos comentan y discriminan las secuencias de las escenas de forma entendible?

R// El directivo explica que los niños escuchan atentamente, cuando se les narra un cuento, pero que le resulta muy difícil interpretar las escenas.

4.- ¿Conoce usted que los estudiantes al momento de realizar actividades de lateralidad al revés se dan a entender con lo que ha escrito?

R// El directivo manifestó que, no todos los estudiantes poseen las mismas capacidades para leer, escribir e interpretar pictogramas les resulta difícil.

5.- ¿La Institución cuenta con materiales para enseñar a leer y escribir?

R// El directivo exterioriza que dentro de la Institución hay ciertos materiales que son utilizados, de forma general, para la enseñanza de los estudiantes, pero que no hay un material específico para enseñar cada materia.

6.- ¿Cree usted que para enseñar a leer y escribir, es necesario el uso de diverso materiales gráficos?

R// El directivo manifestó que, sí se utilizan diversos materiales que, a veces, son elaborados por los mismos docentes para poderles enseñar a los estudiantes la lectoescritura.

7.- ¿Se ha aplicado la lectoescritura al revés y la lateralidad en las clases?

R// La mayoría de los docentes usan sus propios métodos de enseñanza, aunque desconozco si han aplicado este método para enseñarles mejor a sus estudiantes.

8.- ¿Está de acuerdo que se apliquen actividades con el método de la lectoescritura en la Institución?

R// Pienso que sí, ya que esto será de apoyo para el desarrollo de las clases, además, esto va a ser de gran ayuda en especial para los estudiantes.

9.- ¿Ayudaría a que se utilice la aplicación del método de la lectoescritura al revés y lograr así una mejor lateralidad?

R// Pues, sí ayudaría al desarrollo y aplicación de las actividades con el método de la lectoescritura al revés, en cada una de las clases.

10.- ¿Cree usted que el uso del método de la lectoescritura incide en el desarrollo de la lateralidad de los estudiantes?

R// El directivo expresa que sí incide la aplicación de este método y otros en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes, por lo que al aplicarlo va a ser de gran beneficio a la educación que se imparte dentro de la institución educativa.

3.9.4. Ficha de observación a estudiante

Cuadro 9: Ficha de observación a estudiante

N°	CRITERIO A EVALUAR	Siempre	A veces	Nunca
1	¿Los estudiantes tienen problemas al leer?	21	5	9
2	¿Los estudiantes tienen problemas al escribir?	19	5	11
3	¿Los niños dominan su lateralidad?	2	7	26
4	¿Encuentra a estudiantes zurdos?	3	0	32
5	¿El estudiante siente motivación cuando lee?	9	8	18
6	¿Los niños confunden con frecuencia las letras?	23	8	4
7	¿Los niños tienen dificultad al descifrar E de 3?	23	8	4
8	¿Al escribir n se equivocan con u?	19	3	13
9	¿Los estudiantes tiene problema para leer pictogramas	24	3	8
10	¿Los estudiantes reconocen el lado izquierdo?	11	5	18
11	¿Los estudiantes reconocen el lado derecho?	9	6	20
12	¿Reconocen analogías?	7	7	21
13	¿Reconocen sonidos onomatopéyicos?	4	7	24
14	¿Reconocen las vocales?	15	7	13

Fuente: Estudiantes de la escuela “Páginas Libres”

3.9.5. Conclusiones y recomendaciones

3.9.5.1. Conclusiones

Los docentes si aceptan que se ejecuten una guía con actividades para la lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Páginas Libre” parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, siendo de gran ayuda al momento de ejecutar las clases y no se vuelva monótonas.

Las causas de la lateralidad afectan al desarrollo de la lectoescritura por la falta de concentración, comprensión, deficiencia en su caligrafía, lectura, cálculo mental entre otros

La lateralidad y la direccionalidad son factores predominantes en el desarrollo de la lectoescritura porque el niño/a tiene conciencia de la existencia del lado izquierdo y derecho de su cuerpo así puede proyectar al mundo que nos rodea; ya que lectoescritura son procesos que se comprende de izquierda a derecha.

La lateralidad es importante en el desarrollo de la lectoescritura ya que comprende la dominancia manual, ocular y auditiva porque el niño/a desarrolla la dominancia de un lado de su cuerpo a través de la experimentación continua que goza de movimientos.

3.9.5.2.Recomendaciones

La lectoescritura ayuda a los niño y niñas desarrollar destrezas de pensamiento conceptual, destrezas que se utiliza para solucionar problemas, el leer y escribir es un elemento esencial del éxito cognitivo, social y emocional de los niños/as.

Fortalecer la lateralidad y direccionalidad como factor primordial en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

Desarrollar actividades en los niños y niñas que fomenten la concentración y comprensión en la adquisición de destrezas para la lectura y escritura.

Manejar una guía de actividades específicas que le permita desarrollar procesos de lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de la Escuela Educación Básica “Páginas Libres”, parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas.

CAPÍTULO IV
PROPUESTA

4.1. Datos informativos

Cuadro 10: Datos informativos

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO	Diseñar una guía didáctica de lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”, parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena. Año Lectivo 2014-2015.
INSTITUCIÓN EJECUTORA	Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”
BENEFICIARIO	Niños y niñas de primer grado.
UBICACIÓN	Parroquia José Luis Tamayo
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN	Periodo lectivo 2014 – 2015.
EQUIPO RESPONSABLE:	Estudiante: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio Tutora: MSC. Mónica Tomalá Chavarría
CANTÓN	Salinas
PROVINCIA	Santa Elena

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

4.2. Antecedentes de la propuesta

Según los datos e información recopilados en la investigación realizada en la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”, se determinó en base a las evidencias encontradas, que sí existen problemas, donde el retraso de la lectura y escritura de los niños y niñas ha ocasionado que las frases y su interpretaciones sean cambiadas, tanto por otra letra como por la mala pronunciación causa retrasos en el desarrollo del lenguaje oral, lo que ocasiona dificultad en el aprendizaje.

Con todos estos antecedentes se hace necesario elaborar una guía didáctica de la lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad, que son actividades que activan en el niño o niña una nueva forma por aprender a través de la participación de cada uno de ellos, siendo necesario para el docente al momento de realizar las clase de lectura y escritura que servirán de gran apoyo al momento de realizar las planificaciones.

4.3. Justificación

Esta propuesta es justificable para el desarrollo de la destrezas motrices de los estudiantes los cuales se basan en fortalecer las lateralidades de los estudiantes que inician su etapa de educación, es importante destacar que lectoescritura , los pictogramas, los sonidos onomatopéyicos , tarjetas gráficas con actividades que desarrollan la analogía y procesan en función de avance cognitivo en los educandos; con estas habilidades que desarrollarán los niños y las niñas permitirá

aportar con el sistema de educación ecuatoriano. La guía didáctica, es un material que al introducirlo en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, será de gran beneficio para la educación, donde los y las docentes tendrán un apoyo para potenciar los nuevos conocimientos previos al momento de realizar sus actividades planificadas.

4.4.Objetivos

4.4.1. Objetivo general

Diseñar la guía didáctica de lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad en niños y niñas del primer grado de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”, parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena. año lectivo 2014-2015.

4.4.2. Objetivos específicos

- ▶ Determinar los ejercicios a ser aplicados en los niños y niñas para desarrollar la lectoescritura al revés.
- ▶ Diseñar actividades o ejercicios didácticos que permitan desarrollar la lateralidad en los niños y niñas del primer grado.
- ▶ Desarrollar la lateralidad mediante una guía didáctica para el proceso de la lectoescritura al revés de niños y niñas del primer grado de la Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”, parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena. año lectivo 2014-2015.

4.5. Fundamentación

4.5.1. Guía didáctica

Existen varios tipos de instrumentos que colaboran y fortalecen los recursos para la obtención de resultados positivos es necesario tener la guía, en la docencia también es necesaria la participación de instrumentos que direccionen y faciliten el trabajo del docente. Ésta es la guía didáctica, la cual es una herramienta que proporciona información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje que se pretende aplicar en la jornada de clase, la cual necesitan estar actualizada y basada en un contenido que generalice las actividades a realizarse.

Fuente especificada no válida. **“Una guía didáctica es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente. La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué estudiar los contenidos de un curso a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación”.**

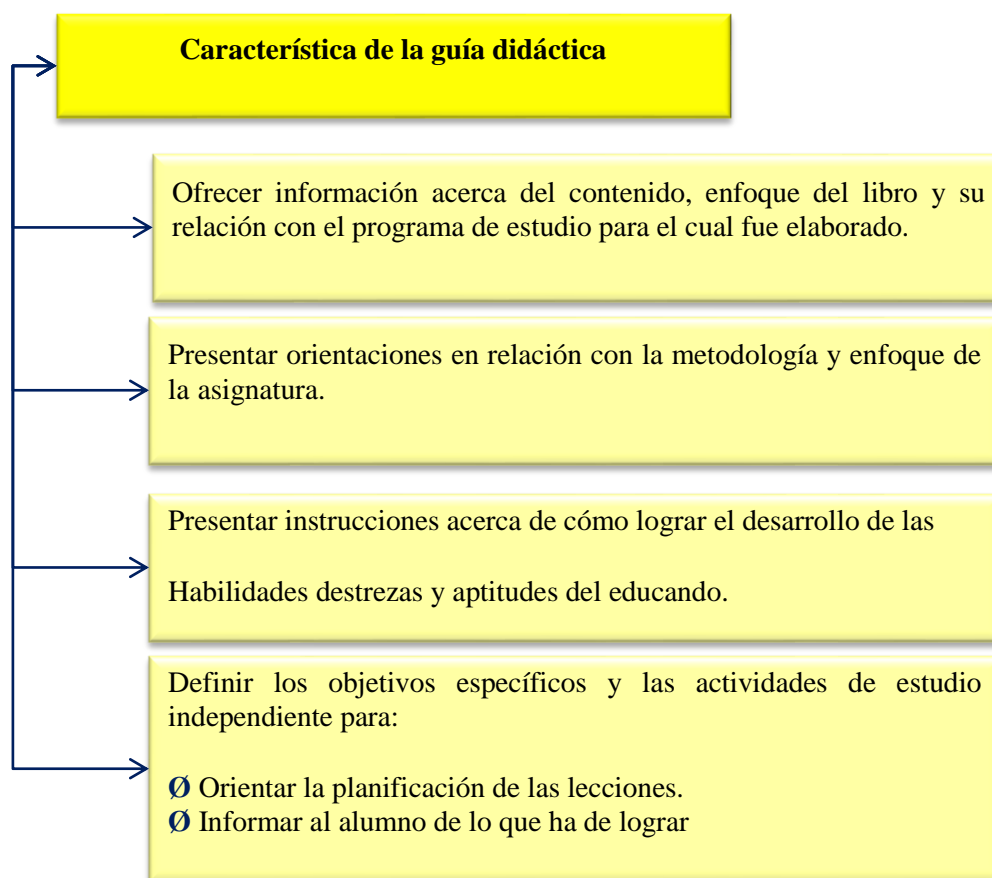
Facilitadora y activadora en la comprensión y aprendizaje

- ▶ Contiene información de textos organizada y estructurada.
- ▶ Propone objetivos claros que permita orientar a los estudiantes a cumplir con su meta.
- ▶ Vincula el texto con materiales didácticos y objetos a utilizar.
- ▶ Profundiza la información que contiene
- ▶ Sugiere técnicas que contribuyen a leer, subrayas y desarrollar actividades.
- ▶ Contiene actividades innovadoras y creativas
- ▶ Especifica objetivo, materiales y desarrollo de cada actividad a realizar.

4.5.2. Características de la guía didáctica

Al destacar las características, de una guía didáctica se puede tener un mejor panorama de su utilidad en el desarrollo del ámbito educativo, o en sí que beneficios brinda al aplicar esta modalidad

Gráfico 17: Característica de la guía didáctica



Elaborada por: Francisca Del Pezo Bacilio

Como se define esta gráfica conceptual, queda claro el mensaje de tener una guía didáctica pues ofrece información orientadora, sus fundamentos están basados en la metodología que se va a aplicar en la asignatura que se desarrollará al presentar las instrucciones y los objetivos que se plantea alcanzar.

4.6.¿Acción de leer y escribir?

La acción de leer y escribir es muy compleja, los niños tienen que seguir un proceso, primero conocer su cuerpo, es decir que primero deben conocer su propio “YO” para poder ubicarse en su lateralidad, percepción y direccionalidad. Para Le Bouch “la escritura es ante todo un aprendizaje motor” antes de que el niño comience con el aprendizaje de la lectoescritura el trabajo psicomotor tendrá como objetivo dar al niño una motricidad espontánea, coordinada en rítmica que será la mejor garantía para evitar los problemas de digrafía.

Por otro lado las manos son las herramientas de trabajo muy importantes en las habilidades cotidianas, de manera especial nos referimos a los niños pre-escolares de allí la conveniencia de que ellos adquieran el mayor dominio posible del movimiento de sus manos que le permitirán llevar a cabo las diferentes actividades.

Como dice Soubiran y Marzo (2012: Pág. 54): “ la mano es en el cuerpo el instrumento inigualable y privilegiado que intervienen siempre y cuyas posibilidades deben acrecentarse a lo máximo, los músculos de la mano tienen a nivel del cerebro una representación cortical relativamente mucho más importante que los otros músculos del cuerpo”

La lectura y la escritura son dos procesos distintos que van juntos, con la diferencia que la lectura es ofrecida directamente al lector, que debe cambiarlos en fonemas, en cambio la escritura los fonemas se han convertido en letras .La destreza de leer y escribir es un elemento esencial del éxito cognoscitivo, social e incluso emocional de los niños y niñas quienes desarrollan mejor estas destrezas

cuando los adultos brindan retos de conversación. Las destrezas de lectoescritura pueden fortalecerse en ambientes familiares ya que los niños/as aprenden a definir palabras en la escuela.

4.7.Iniciación de la lectoescritura

La lectoescritura comprende el desarrollo de la expresión lingüística

Conversación: Se puede desarrollar en forma individual y grupal, logrando ser informal cuando se realiza en cualquier momento y sin objeto específico y formal cuando se realiza después de una acción determinada durante y después de las observaciones, al planificar acciones etc. Para el desarrollo de la conversación formal es indispensable:

- ▶ Crear clima de confianza
- ▶ Impedir que alguien interrumpa, colocando un cartel en la puerta que diga “favor no interrumpir”
- ▶ Tratar sobre temas conocidos y vivenciados (paseos, visitas, excursiones, observaciones)
- ▶ Central los temas por criterio de utilidad
- ▶ Dar oportunidad para vivencias el nuevo vocabulario.
- ▶ Dar oportunidad a la libre asociación, permitir que el niño/a exprese su propio criterio, no solo basarse en preguntas y respuestas.
- ▶ Comprobar la veracidad de la conversación

4.8.Detectar y evaluar la lateralidad

La lateralidad suele evaluarse a partir de los cinco a seis años y coincidiendo con los primeros aprendizajes que precisan de códigos escritos. Se debe considerar que en estas edades la lateralidad seguramente aún está en cimentación y es normal encontrar datos discordantes. Lo importante es que las diferentes dominancias estén organizadas en el mismo sector, primordialmente en lo que se refiere a la mano, ojo y pie. Test de Dominancia Lateral de Harris

Dominancia manual: la mano es la fundamental inductora de la actividad cerebral y simultáneamente la ejecutora del pensamiento y del sentimiento.

Diagnóstico: pedir al niño/a que coja un lápiz de la mesa y que escriba una serie de números (1 al 10), se observe la mano con la que coge el lápiz y escribe en condiciones normales, ésta será la mano dominante. Se debe también pedirle que coja diferentes objetos (peine, cepillo de dientes...) y comprobar si sigue utilizando la misma mano o no. Se puede realizar ejercicios como: colocar una cinta roja en la mano derecha, dar órdenes; tocar el suelo con la mano derecha, cortar dibujos de manos derecha e izquierda, escribir usando un brazaletes para reforzar la dominancia, localización de los dedos, dibujar los dedos de la mano izquierda de color.

Dominancia ocular: mirar por el agujero de una ranura. El niño debe Tomar un cartón con una ranura con las dos manos y alejarlo todo lo más posible, el examinador se pone enfrente a unos dos metros con un lapicero en la mano y le

invita a que mire a través del agujero y observe la punta del lápiz. Después se le dice que vaya acercando poco a poco la hoja hacia la cara, observar con qué ojo termina mirando y anotarlo en la hoja de respuestas, mirar por un tubo: tomar un tubo con las dos manos y mirar a través de él a la ventana. Que se acerque el tubo a la cara y anotar con qué ojo mira al tubo.

Dominancia de pie: Patear un gol. Ponerle la pelota en el suelo enfrente al chico y una silla que haga de arquero invitarle a que meta un gol con esa pelota. Anotar el pie con el que patea el gol. Empujar un objeto por el suelo. Poner un objeto pequeño en el suelo y decirle que lo arrastre con el pie hasta la pared más próxima. Sacar una pelota de debajo de la mesa. Colocar la pelota debajo de una mesa e invitarle a que la saque con uno de los pies.

Dominancia auditiva: el oído conforma los órganos de equilibrio y audición, en el caso del ser humano esta evolución no está tan desarrollada. El oído es uno de los cinco sentidos de los seres vivos y es aquel que permite percibir los sonidos, facilita la audición y presenta mayor variabilidad en su tarea a efectuar.

Diagnóstico: Las pruebas más sencillas consisten en entregar algún objeto con ruido tenue (auricular, reloj u otro) y pedirle que escuche atentamente, la oreja hacia la que dirige el objeto es la dominante, escuchar un móvil. Dejarle un teléfono móvil y preguntarle si oye algo con él. Anotar el oído que se acerca; decir algo bajito. Decirle que le vamos a contar un secreto al oído pero muy bajito y que se acerque a escucharlo.

4.9. Metodología para la lectoescritura

Desde el punto de vista evolutivo el niño/a cuenta con suficiente maduración de los órganos receptores y las áreas cerebrales implicadas en la audición para enfrentarse a este aprendizaje con posibilidades de éxito, la disposición para atender y escuchar es necesario buena discriminación auditiva e interviniendo en una correcta discriminación fonética, base del lenguaje oral tanto en su vertiente comprensiva como en la expresiva.

Las niñas y los niños deben estar en disposición de escuchar siempre que sea posible; el aula debe tener condiciones necesarias, se dispondrá a los niños/as sentados sobre el suelo y en forma de círculo lo que permitirá que se encuentren más cómodos ya que la comunicación e interacción es más activa con el profesor y los compañeros.

4.10. Metodología/Plan de Acción

El desarrollo del plan de acción de la propuesta estará basado en la siguiente verificación e indicadores, que harán factible y viable la ejecución:

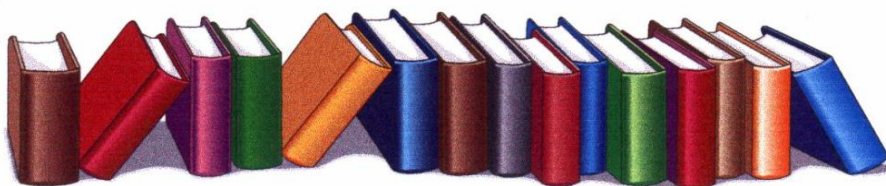
Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<p>Fin Diseñar una didáctica de lectoescritura al revés para desarrollar la lateralidad en niñ@s y niñas de primer grado.</p>	Lograr en un 90% la incorporación de la guía en la institución.	Socialización con la directora, docentes y padres de familia.	De no implementar la guía didáctica, los niños y niñas tendrán problemas de lectoescritura y no dominarán su lateralidad.
<p>Propósito Permitir que los niñ@s dominen la lectoescritura lateralidad.</p>	Enseñar a niños y niñas mediante, actividades y ejercicios de escritura y lectura.	Evaluaciones.	De no lograr la aplicación de ejercicios o actividades los niños tendrán problemas de lectura y escritura.
<p>Propuesta Guía didáctica de lectoescritura para desarrollar la lateralidad en niñ@s.</p>	Conseguir el 100% de la aplicación de la guía didáctica dentro de las aulas de clases.	Evaluaciones	De no aplicar la guía didáctica el niño y niña no desarrollarán, adecuadamente, la lectoescritura ni dominarán la lateralidad.
<p>Actividades Ejecutar actividades de lectoescritura al revés de manera que los niños y niñas desarrollen la lateralidad.</p>	Lograr en un 100% la aplicación de ejercicios dentro del aula de clases.	Aula de clases	De no ejecutarse las actividades, no desarrollarán correctamente, la lectoescritura y lateralidad dentro de la enseñanza-aprendizaje.

Elaborado por: Francisca Del Pezo Bacilio



Guía

Didáctica de
lectoescritura
al revés para el



Índice

Contenidos	Pág.
Guía didáctica de lectoescritura	83
Índice.....	84
La lateralidad.....	86
Marca con un círculo los peces	87
Rasga, troza, arruga.....	88
Cuento con pictograma: ricitos de oro	89
Dominancia manual	90
Rasgado	91
Recorta las líneas.....	92
Ensartar	93
Dominancia ocular	94
Coordinación visomotora.....	95
Trazos.....	96
Numero 1.....	98
Número 1: laberinto	99
Numero 2.....	100
Identificar números y colores.....	101
Numero 3.....	102
Numero 4.....	103
Dominancia del pie	104
Dominancia del oído	105
Onomatopeya con el sonido dominante cocal a.....	106
Canción con el fonema A.....	107
Traza 5 veces el fonema A-a siguiendo las flechas.....	108
Completa en cada reglón el grafema A – a	109
Identifica y colorea el fonema A – a	110
Sigue el camino del fonema A – a para que el avión llegue al aeropuerto	111

colorea los fonemas a – A	112
Onomatopeya con el sonido dominante cocal a	113
Canción con el fonema E-e	114
Traza 5 veces el fonema E– e siguiendo las flechas.	115
Completa en cada reglón el grafema E – e.....	116
Identifica y colorea el fonema E – e.....	117
Colorea los fonemas E – e dentro del elefante	118
Onomatopeya con el sonido dominante vocal I-i.....	119
Canción con el fonema I-i	120
Traza 5 veces el fonema I– i siguiendo las flechas	121
Completa en cada reglón el grafema I – i	122
Identifica y colorea el fonema I – I	123
Colorea los fonemas I – i dentro del iglú;	124
Onomatopeya con el sonido dominante vocal O-o	125
Canción con el fonema O-0	126
Traza 5 veces el fonema O – o siguiendo las flechas.....	127
Completa en cada reglón el grafema O – o	128
Identifica y colorea el fonema O – o	129
Onomatopeyas con el sonido dominante vocal U-u.....	131
Canción con el fonema.....	132
Traza 5 veces el fonema U – u siguiendo las flechas.....	133
Completa cada reglón con el fonema U – u	134
Identifica y colorea el fonema U – u	135
Colorea los fonemas U – u dentro del unicornio.....	136

La lateralidad

La lateralidad se examina a nivel del ojo, mano, oído y pie a través de gestos y actividades de la vida diaria. Durante la primera infancia un hemisferio domina al otro y solo después de la primera década de vida la dominancia queda establecida.

OBJETIVO

Desarrollar adecuadamente en los niños y niñas la lateralidad en el periodo adecuado para prevenir dificultades de aprendizaje.

RECURSOS

- ◆ Lápiz, mesa, láminas, pictogramas

ACTIVIDADES

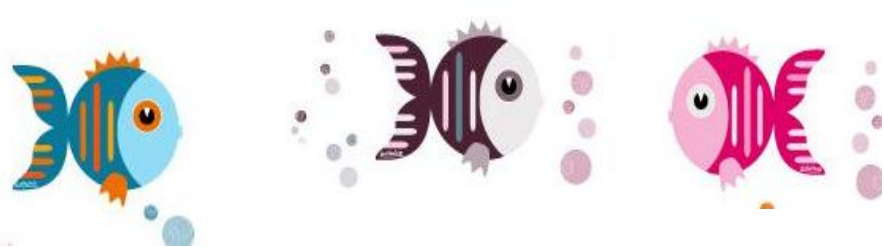
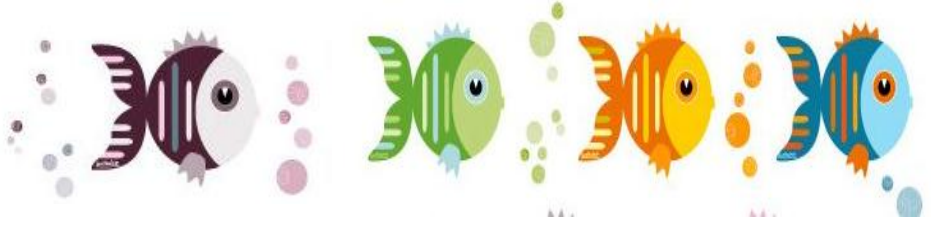
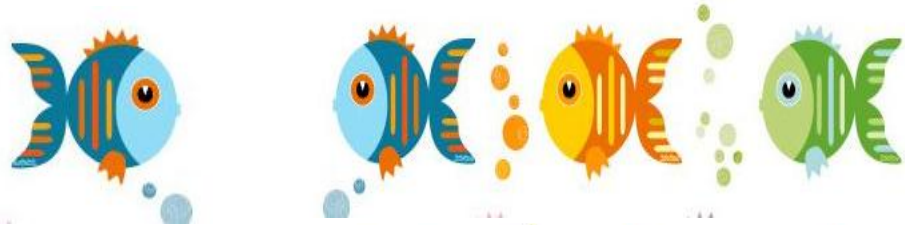
- ◆ Reconocer la parte derecha e izquierdas de su cuerpo
- ◆ Realizar ejercicios en diferentes direcciones con el lado predominante acostado
- ◆ Rotar la cabeza hacia la derecha e izquierda tocando las mejillas
- ◆ Jugar a la rayuela saltando con el pie derecho e izquierdo
- ◆ Leer pictogramas e imágenes de izquierda a derecha
- ◆ Señalar en otra persona y en un dibujo segmentos derechos e izquierdos del cuerpo
- ◆ Realizar movimientos oculares cubriéndose el ojo izquierdo y viceversa
- ◆ Dibujar en el suelo un cuadrado, pedir al niño/a que se ubique dentro de la figura y darle diferentes consignas como: saltar a la derecha, a la izquierda, al frente, atrás dentro y fuera de la figura



Elaborado por: Francisca. E .Del Pezo Bacilio



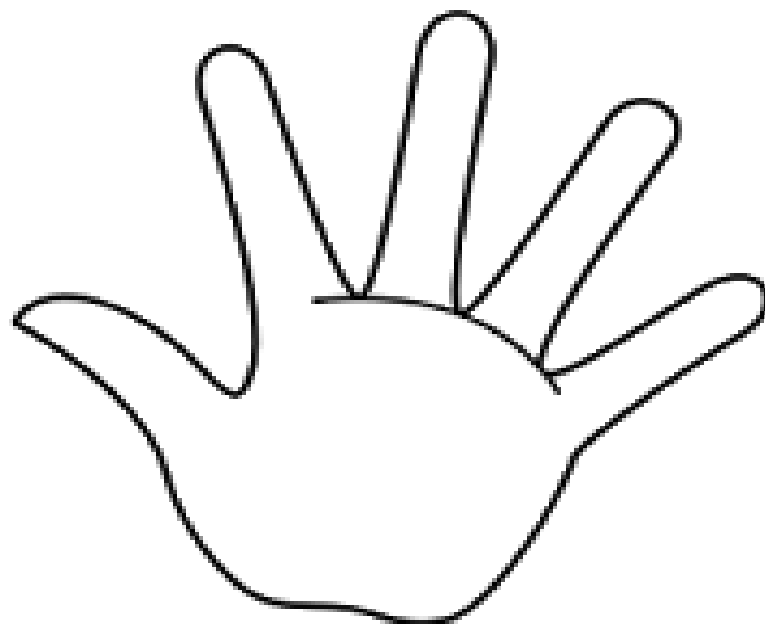
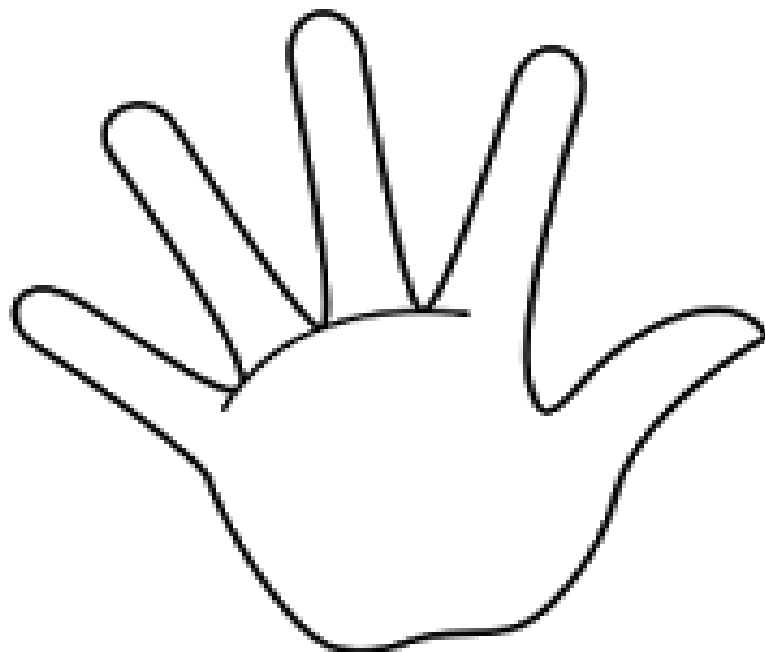
Marca con un círculo los peces que nadan al lado derecho y con una cruz a los peces que nada al lado izquierdo



Elaborado por: Francisca. E .Del Pezo Bacilio



Rasga, troza, arruga y pega papel de diferentes colores a la mano derecha y colorea la mano izquierda

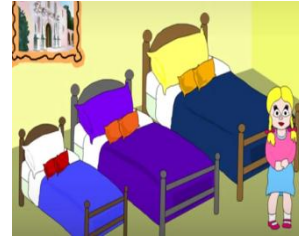


Elaborado por: Francisca. E .Del Pezo Bacilio

Cuento con pictograma: ricitos de oro



Ricitos de oro



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=-UFBS4sP60Q>

Dominancia manual

Es la preferencia para utilizar una mano más que la otra, la inclinación de los seres humanos para usar la mano derecha parece surgir del desarrollo del cerebro, ya que el hemisferio izquierdo, que es generalmente el dominante, controla el lado derecho, la mayoría de los seres humanos tienen a usar la mano derecha. Las personas que tienen un equilibrio de ambos hemisferios tienden a usar más la mano izquierda.

OBJETIVO

Desarrollar la independencia digital para adquirir el dominio progresivo de los movimientos finos y lograr una presión, comprensión y precisión necesaria para el aprendizaje de la escritura.

RECURSOS

- ◆ Lápiz
- ◆ Mesa
- ◆ Láminas

ACTIVIDADES

- ◆ Lanzar, golpear, recoger, rebotar, recibir pelotas de diferentes tamaños y diferentes ritmos, con la mano predominante
- ◆ Hacer pelotas de papel, masa, plastilina y otros materiales alternando las manos
- ◆ Enrollar hilo en un carrete, estableciendo la mano que usa con mayor frecuencia
- ◆ Abrir y cerrar, las manos girar, palmas arriba, palmas abajo
- ◆ Realizar ejercicios del rasgado con diferentes tipos de papel, utilizando el dedo índice o pulgar



IZQUIERDA

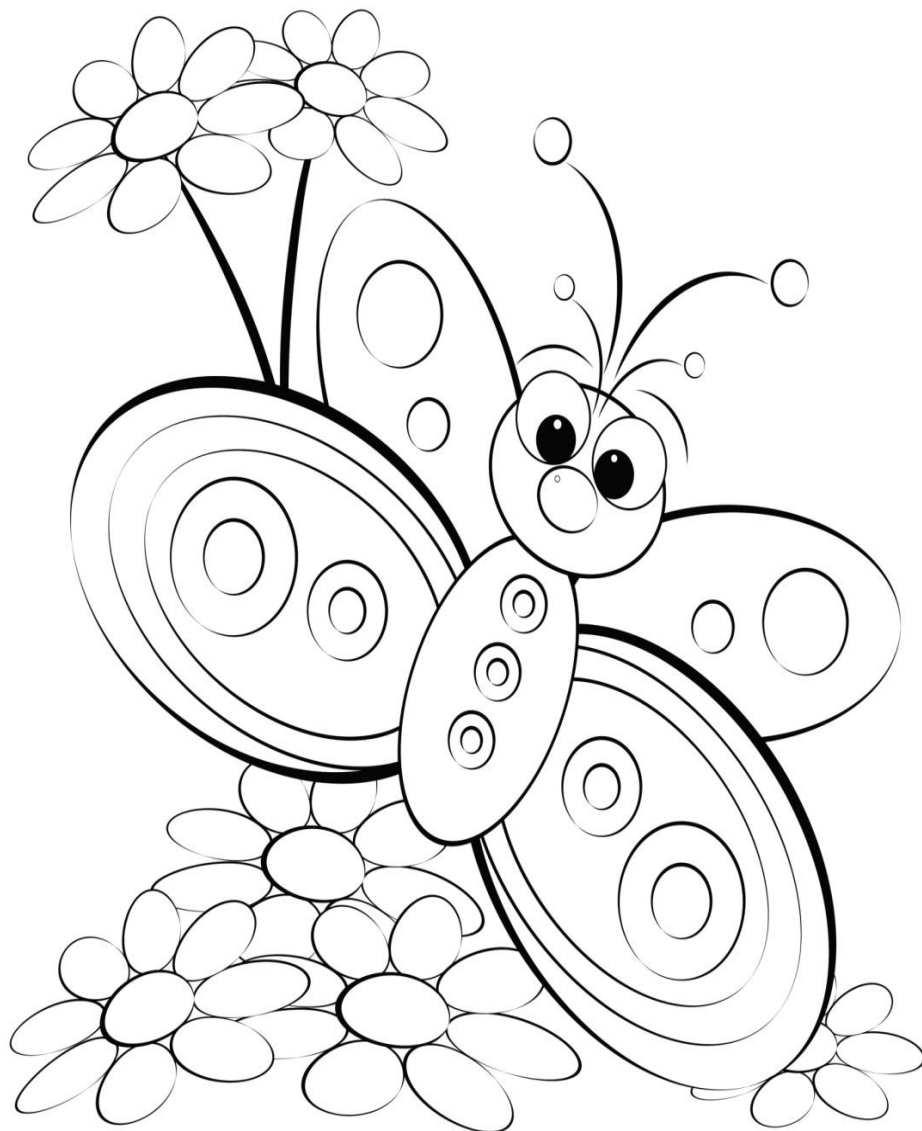


DERECHA

Elaborado por: Francisca. Eufemia Del Pezo Bacilio

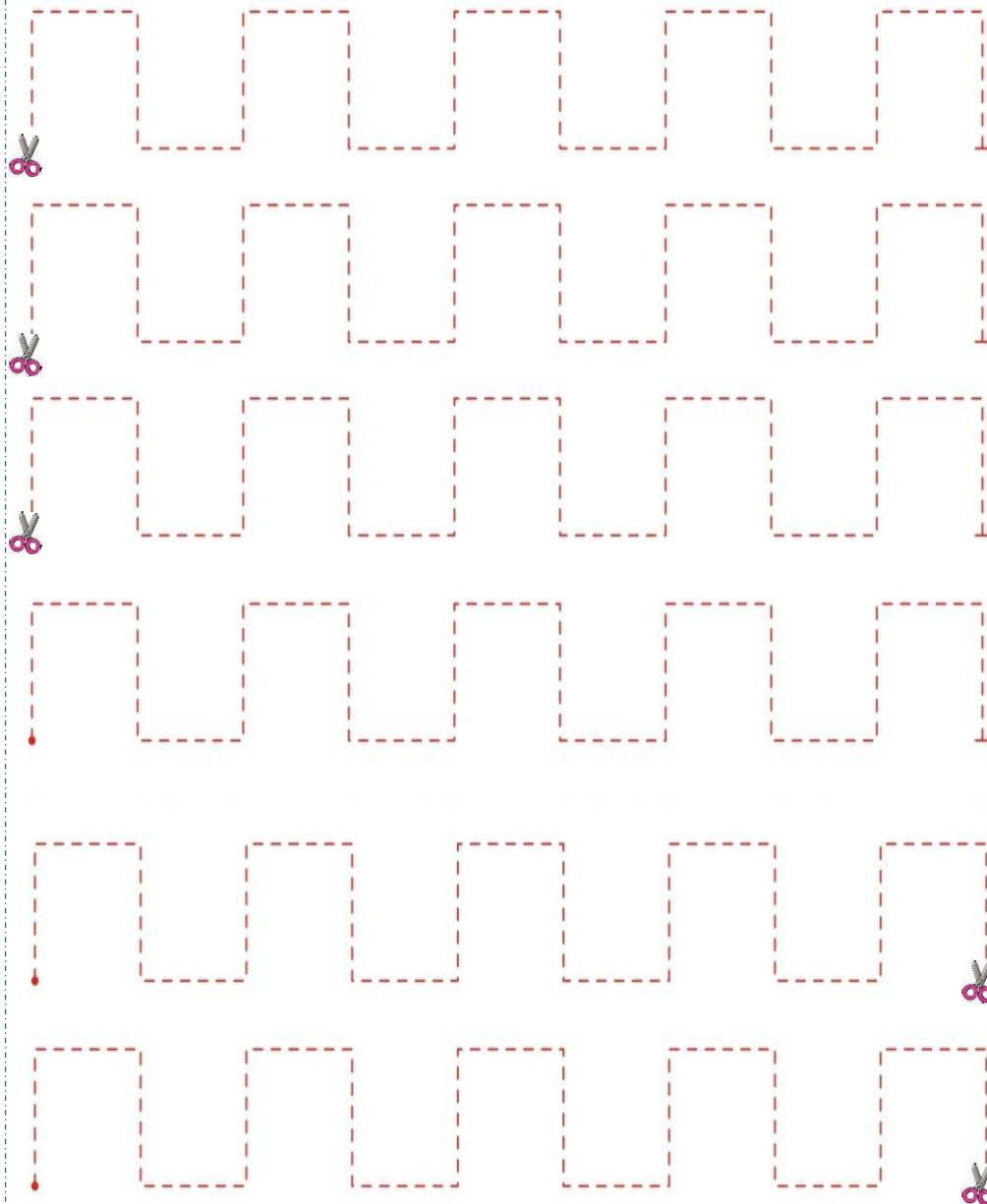


Rasga, troza, arruga y pega papel de diferentes colores en la mariposa.



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

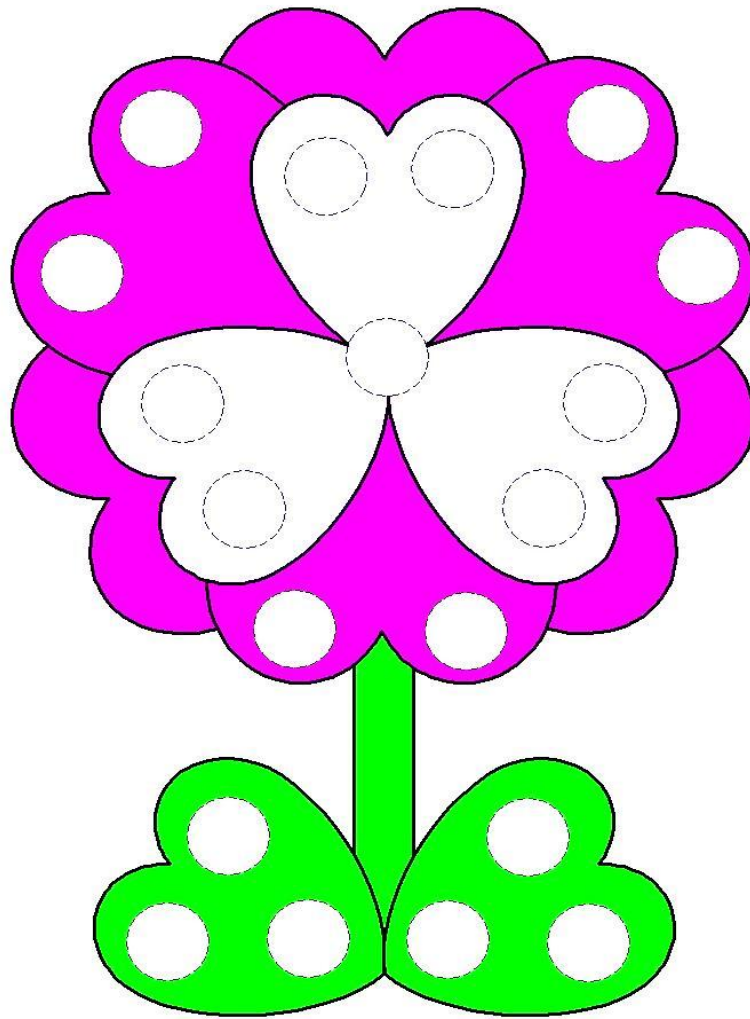
Recorta las líneas



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Ensartar

- ◆ Usar aguja e hilos para cocer patrones simples coordinando mano y ojo
- ◆ Ensartar en cordón, mullos, botones con la mano dominante.



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Dominancia ocular

OBJETIVOS

Desarrollar en los niños/a un conjunto de habilidades específicas que permitan percibir estímulos visuales interpretarlos apropiadamente dentro de una situación o aprendizaje.

ACTIVIDADES

- ◆ Ver objetos a través de cartón, tubos de papel y señalar lo observado
- ◆ Ubique un punto visual y enseñe a girar arrastrándose, gatear, caminar y correr hacia dicho objeto visual
- ◆ Realizar el armado de un rompecabezas
- ◆ Resolver laberintos



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

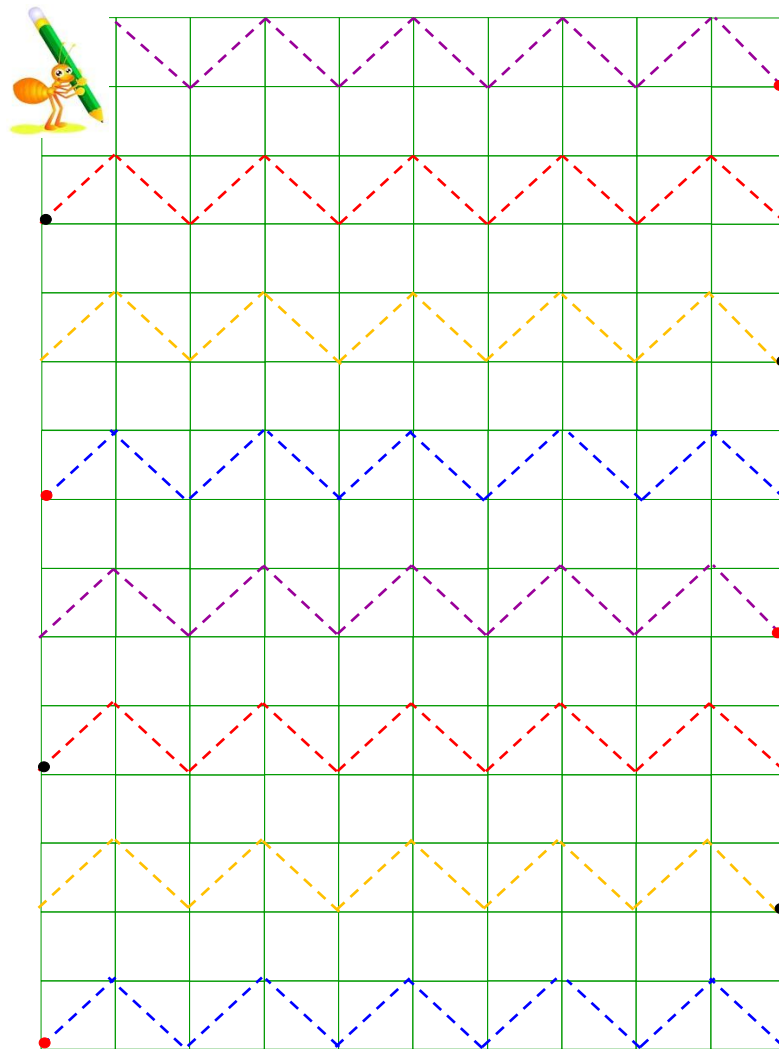
Coordinación visomotora

OBJETIVOS

Desarrollar la coordinación visomotora, mediante ejercicios específicos que permitan el logro de destrezas y habilidades indispensables para el proceso de la lectoescritura.

ACTIVIDADES

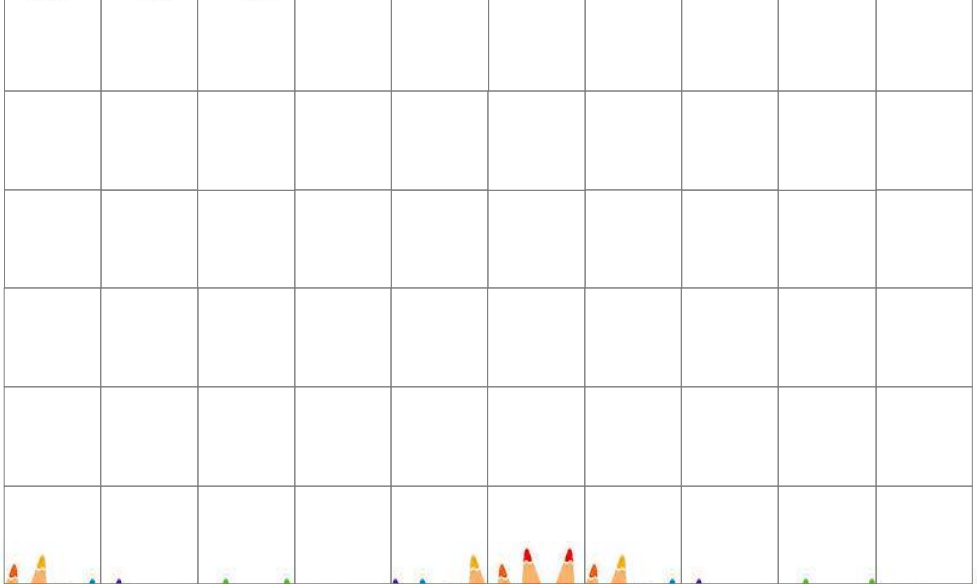
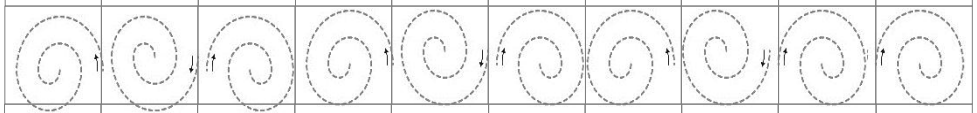
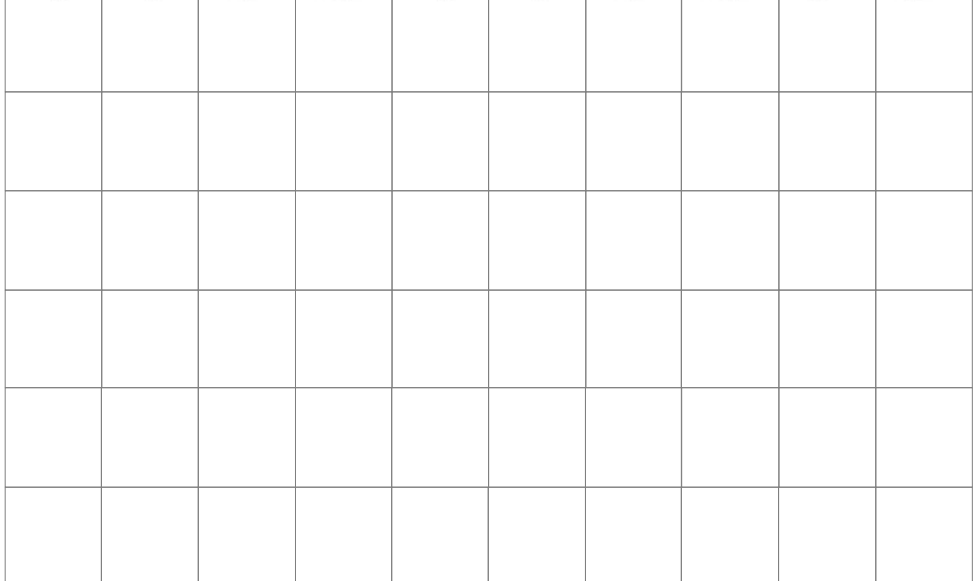
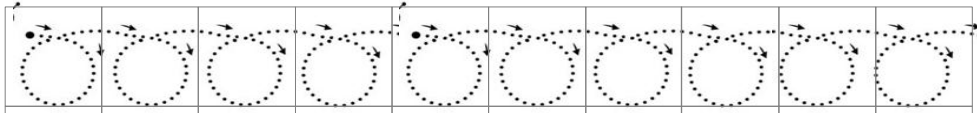
- ◆ Trazar líneas, figuras, diseños usando plantillas



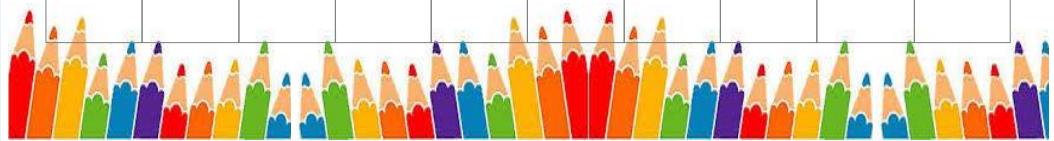
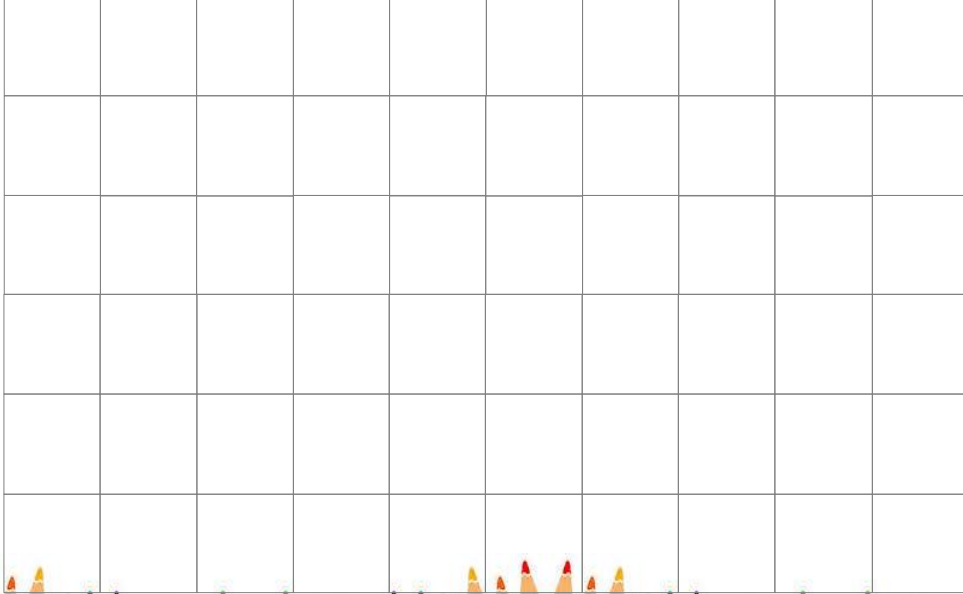
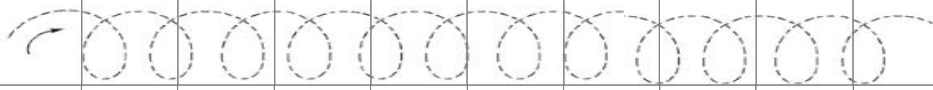
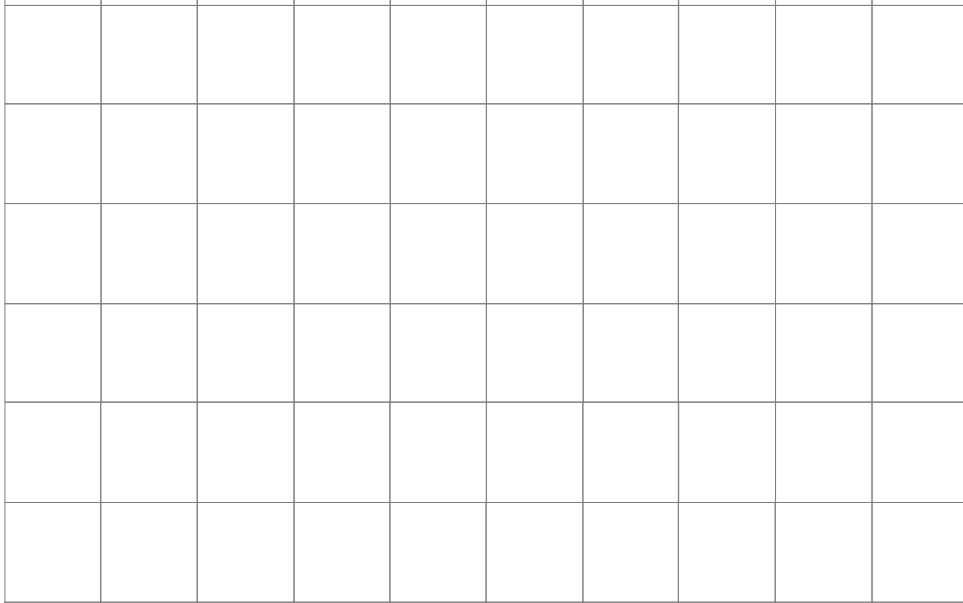
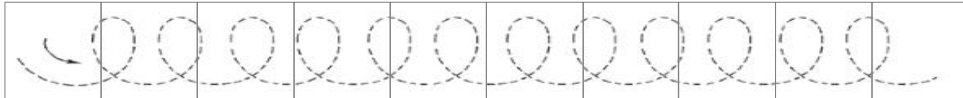
Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio



Trazos

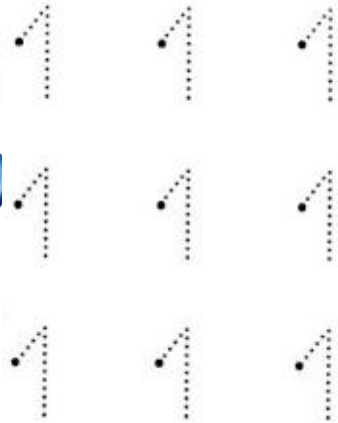
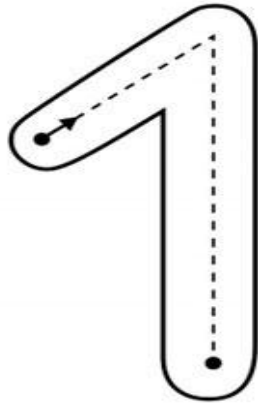


Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Número



1								

Número 1: laberinto

Sigue el camino marcando con los números 1 y encuentra la salida



1	1	1	1	1	4
4	7	4	5	1	7
9	1	1	1	1	9
1	1	2	2	2	7
1	7	1	1	1	2
1	1	1	7	1	1



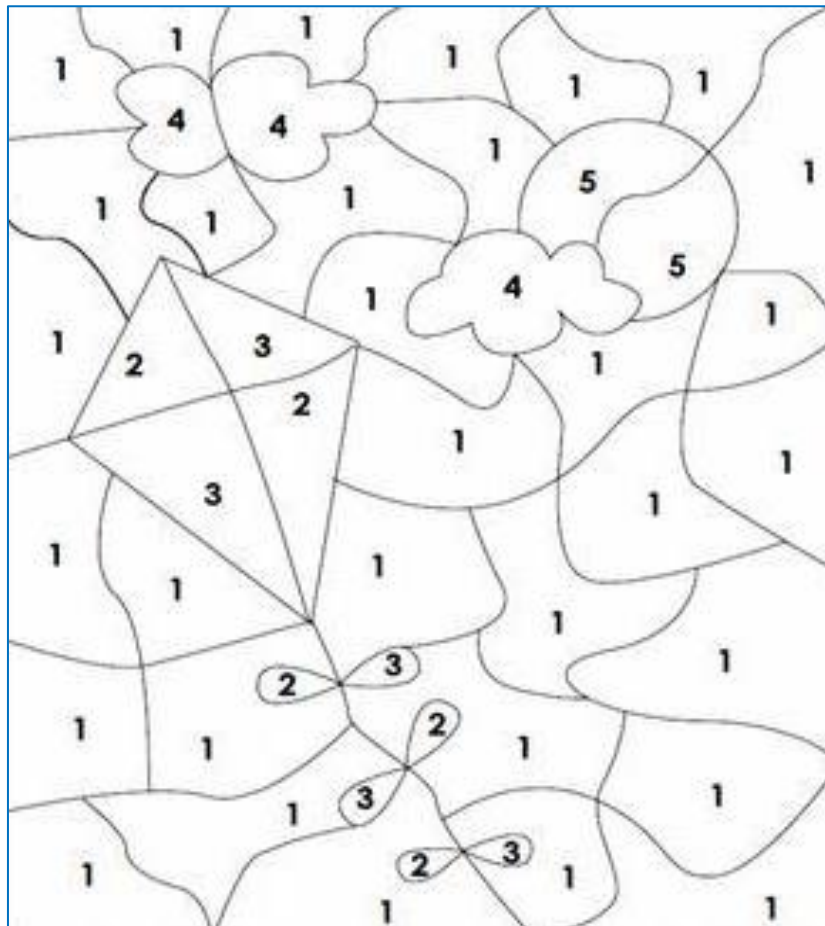
Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Número 2



2							

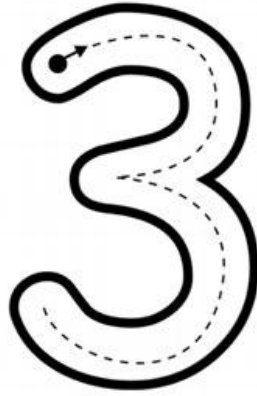
Identificar números y colores



-  Azul
-  Rojo
-  Verde
-  Verde

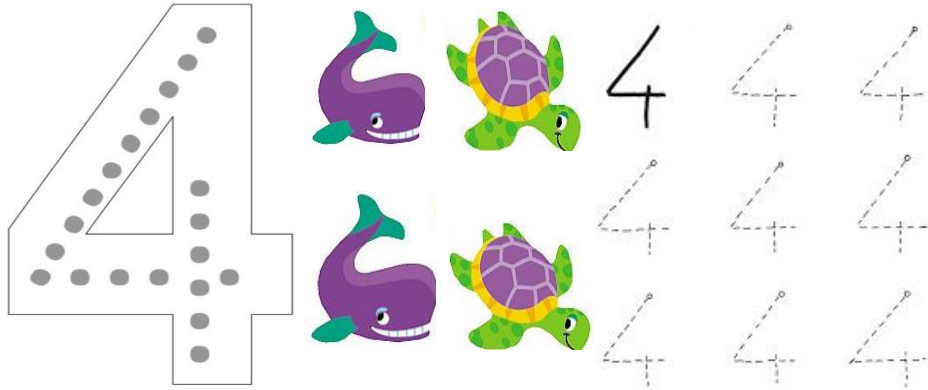


Número 3



3								

Número



4								

Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

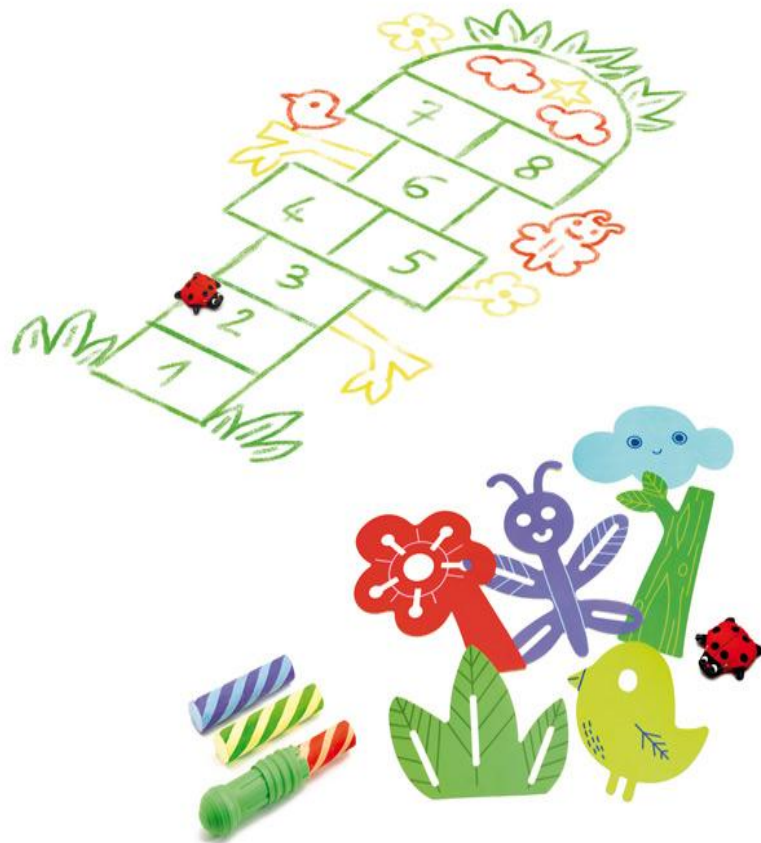
Dominancia del pie

OBJETIVOS

Fortalecer el dominio del pie dominante, para la coordinación de los músculos en sentido muscular y articular.

ACTIVIDADES

- ◆ Utilizar aros deportivos
- ◆ Elásticos
- ◆ Sogas y saltar con el pie dominante
- ◆ Saltar en la rayuela.



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Dominancia del oído

OBJETIVOS

Desarrollar la percepción auditiva para identificar y discriminar diferentes fuentes y estímulos sonoros partiendo de experiencias previas como requisito para el aprendizaje.

ACTIVIDADES

- ◆ Escuchar sonidos onomatopéyicos, determinados: una pelota que rebota, ruidos de autos, sonidos de campanas, alarmas, timbres, gente que camina, corre, grita, pito de policía, sirena de ambulancias
- ◆ Discriminar Sonidos
- ◆ Conseguir doce botellas de agua del mismo tamaño con diferentes cantidades y hacer que el niño/a toque con un metal para que perciba la diferencia de sonido de cada botella.
- ◆ Usar un par de audífonos y obstruir el oído dominante y estimular el dominante.
- ◆ Repetición de números empezando con tres ítems, pedir al niño que los diga en el mismo orden en que los escuchó, aumentar paulatinamente un número
- ◆ Repetir canciones cortas estrofa por estrofa, se le puede acompañar en el canto ciertas palabras claves con el fin de que el niño complete las frases.
- ◆ Cuentos
- ◆ Crear cuentos interactivos, los niños/as realizaran los sonidos de los personajes.

Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Onomatopeya con el sonido dominante vocal

a



a
A
a
A
a
A
A
a
A
a
A
a
A
a

a
A
a
A
a
A
A
a
A
a
A
a
A
a

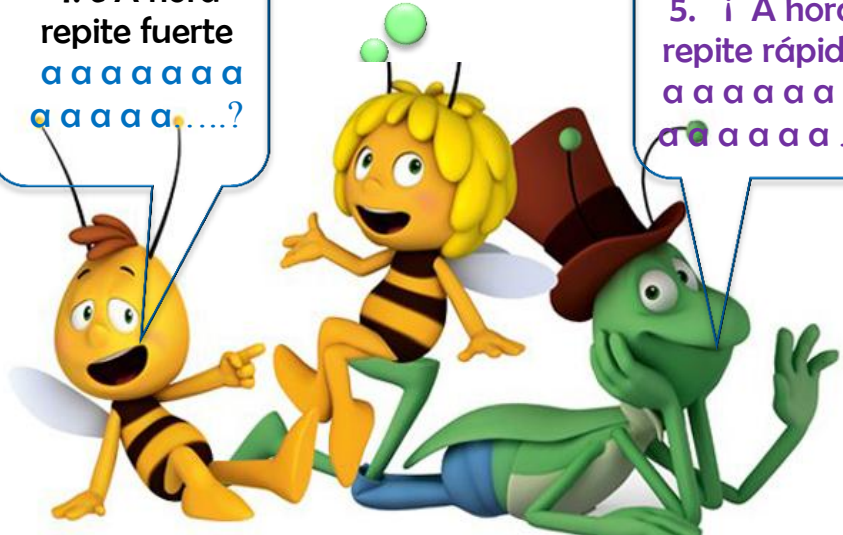
1. Imitamos a un niño que se queja: *!aaayyy, aaayyy, aaayyy.....!*

2. Imitamos el rebuzno de un burro: *hiiaaaa, hiiaaaa, hiiaaaa.....*

3. A hora repite lentamente *aaaaa
aaaaaaaaaaaa
aa.....!*

4. ¿ A hora repite fuerte *aaaaaaaa
aaaaaaaa.....?*

5. ¡ A hora repite rápido *aaaaaaaa
aaaaaaaa..!*



a A a a A a A A A A a a

Canción con el fonema



Ana sal**a** y corre.
Bail**a** sin par**a**r.
De lejos su mad**a**dre
llamándola est**a** :
Ana , **A**na , **A**na, **A**na,
A....**A**....

abeja

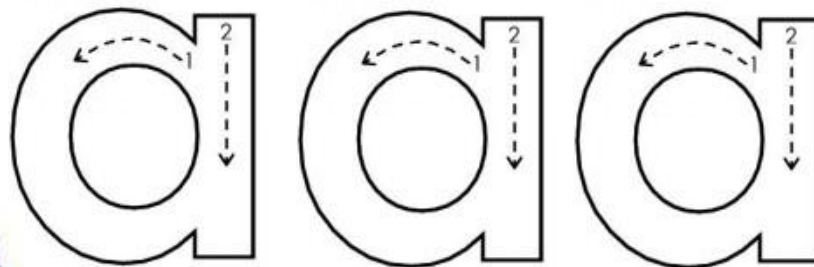
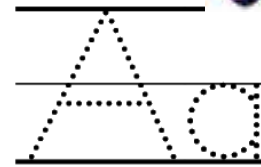
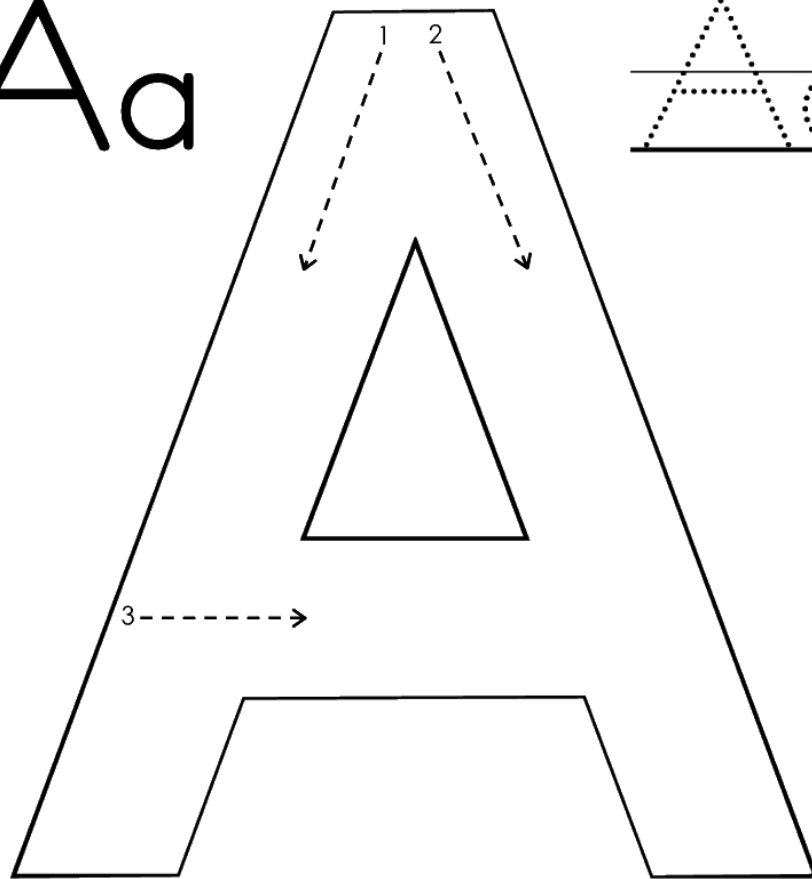


Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Traza 5 veces el fonema A - a siguiendo las flechas.



Aa



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Completa en cada reglón el grafema **A - a**

A		a		A		a		A	
A									
A									
A									
A									
A									



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Identifica y colorea el fonema A - a



avestruz



A collection of letters 'A' and 'a' in various colors (green, red, blue, yellow, purple) and sizes, each enclosed in a dashed circle of the same color. The letters are scattered across the page for identification and coloring. The letters include: Row 1: A (green), c, i, a, A (red); Row 2: a, h, a (green); Row 3: i, a, A, a (red); Row 4: a, b, A, A (green); Row 5: J, g, v, A, r, a (red); Row 6: A, a, a, A, a, o (yellow); Row 7: A, n, A, a, d, a (purple); Row 8: a, e, e, i, A, A (green); Row 9: f, r, e, a (red); Row 10: a, a, a, A, f (yellow).

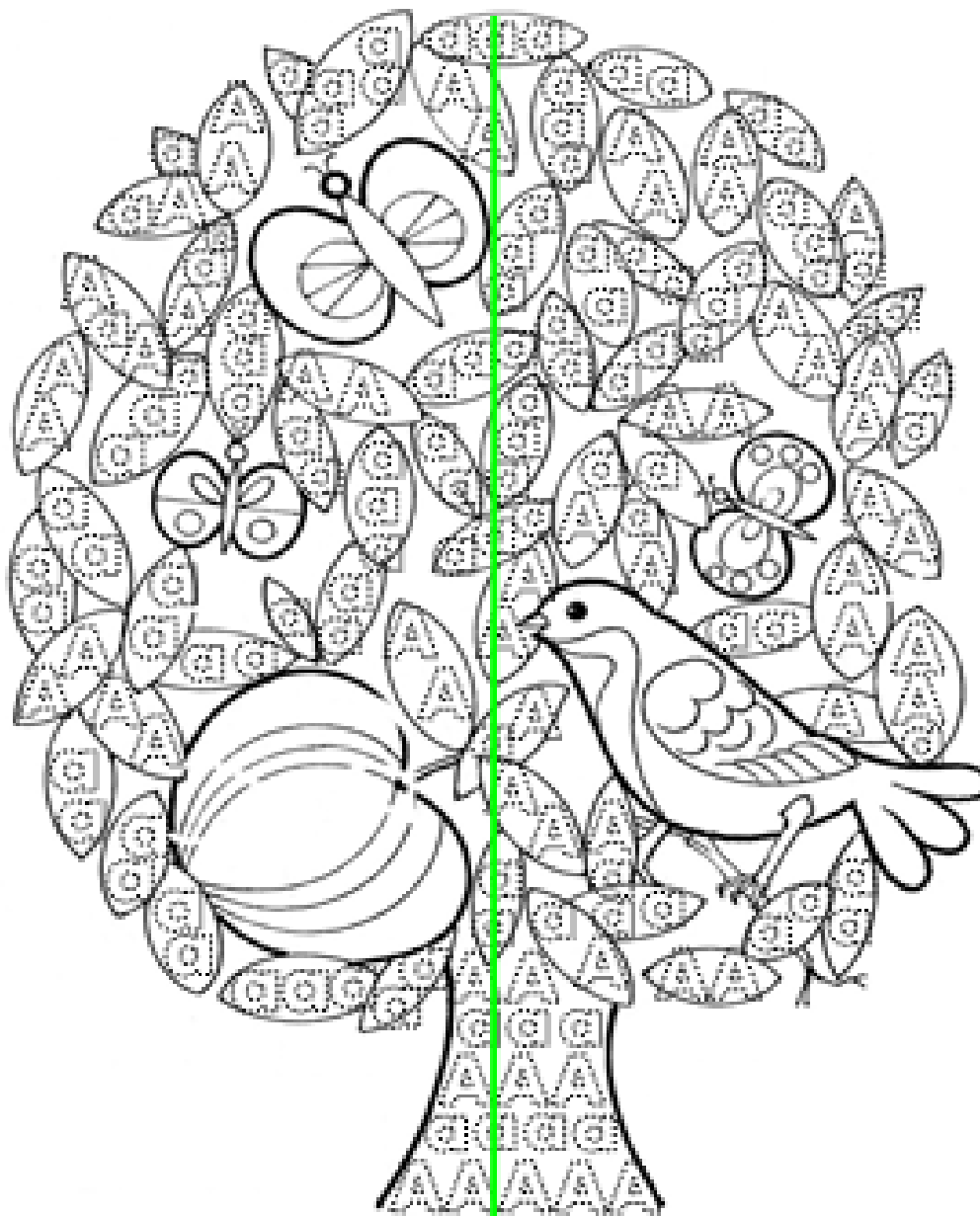
Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Sigue el camino del fonema **A - a** para que el avión llegue al aeropuerto

A	a	a	a	A	A				
a	b	n	j	j	k				
a	a	a	A	k	i	l	n	m	B
u	j	k	a	j	j	ñ	m		
z	x	c	A	a	a	a	a	a	A
a	a	a	c	v	b	a	n	c	a
g	A	a	a	a	a	A	f	f	a
g	a	d	d	w	b	n	m	ñ	a
h	A	a	a	a	a	a	a	a	A
h	b	r	t	r	y	u	t	f	a
u	k	e	t	q	A	a	a	a	A
j	j	w	l	r	a	y	o	y	a
			A	a	A	u	u	ñ	a
			a	a	a	a	a	a	A

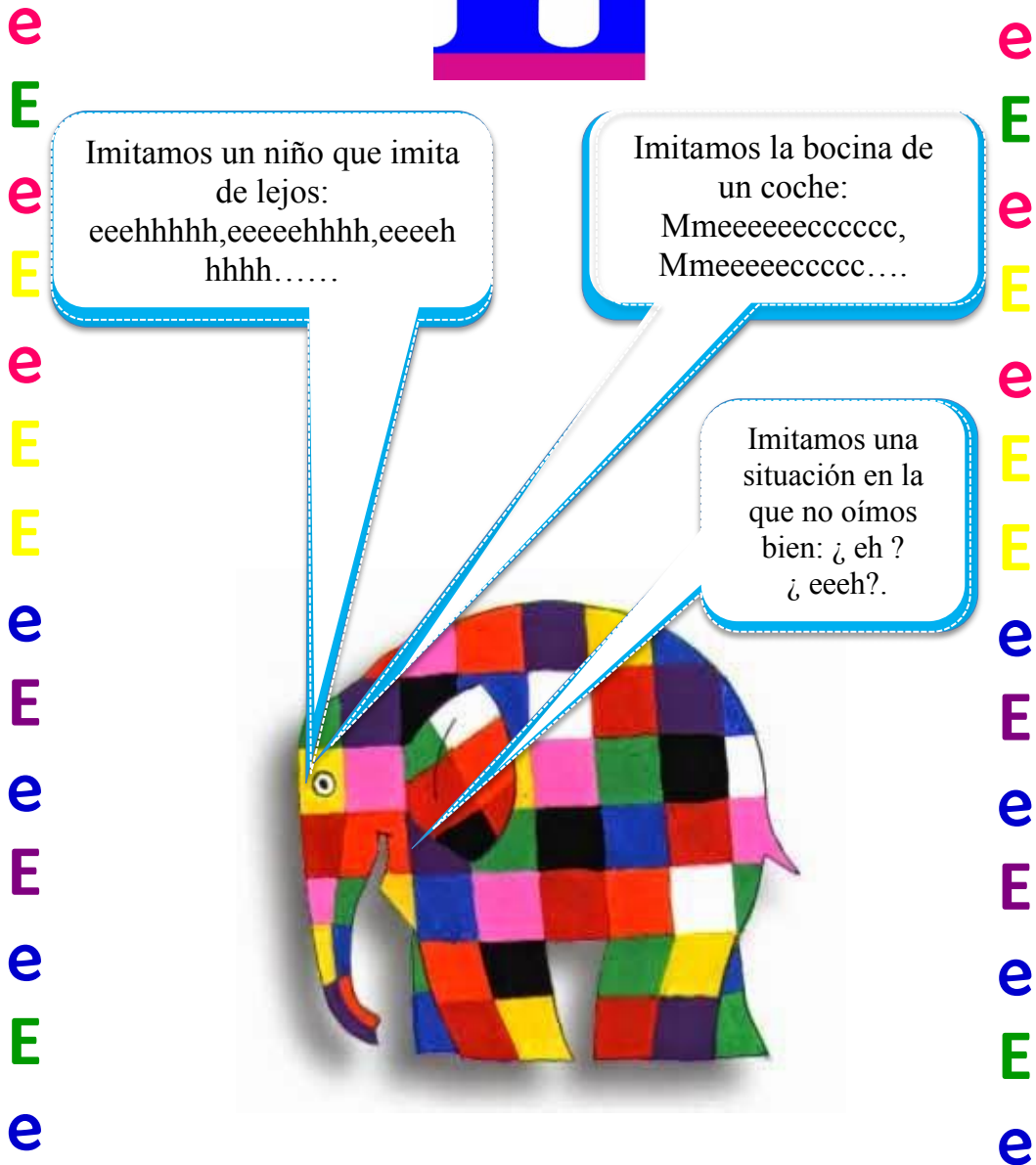
Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Colorea los fonemas **a – A** dentro del árbol ; derecha de color **verde claro** y del lado izquierdo **verde oscuro**.



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Onomatopeya con el sonido dominante vocal



Imitamos un niño que imita de lejos:
eeehhhh,eeeehhhh,eeeh hhhh.....

Imitamos la bocina de un coche:
Mmeeeeeccccc,
Mmeeeeecccc....

Imitamos una situación en la que no oímos bien: ¿ eh ?
¿ eeh?.

e E e e e E e E E E E e e

Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Canción con el fonema



!Be, be, be!
llama la ovejita
dice el corderito
que quiere comer
eee, eee, eee. eee, eee,
eee

escarabajo

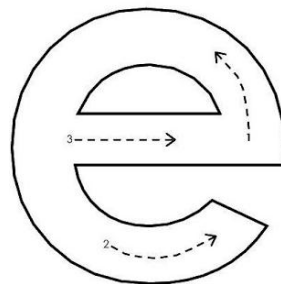
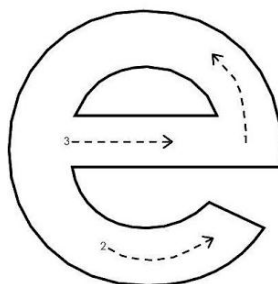
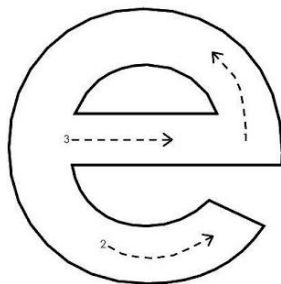
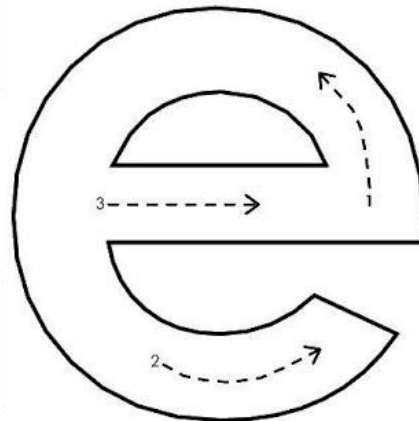
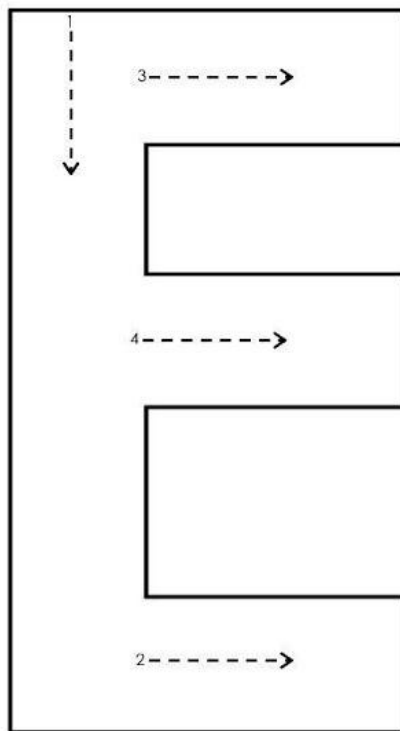
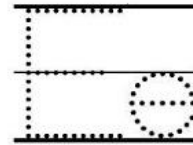


Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Traza 5 veces el fonema E- e siguiendo las flechas.



E e



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Completa en cada región el grafema **E - e**

E		e		E		e		E	
E									
E									
E									
E									
E									

Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Identifica y colorea el fonema E - e

erizo

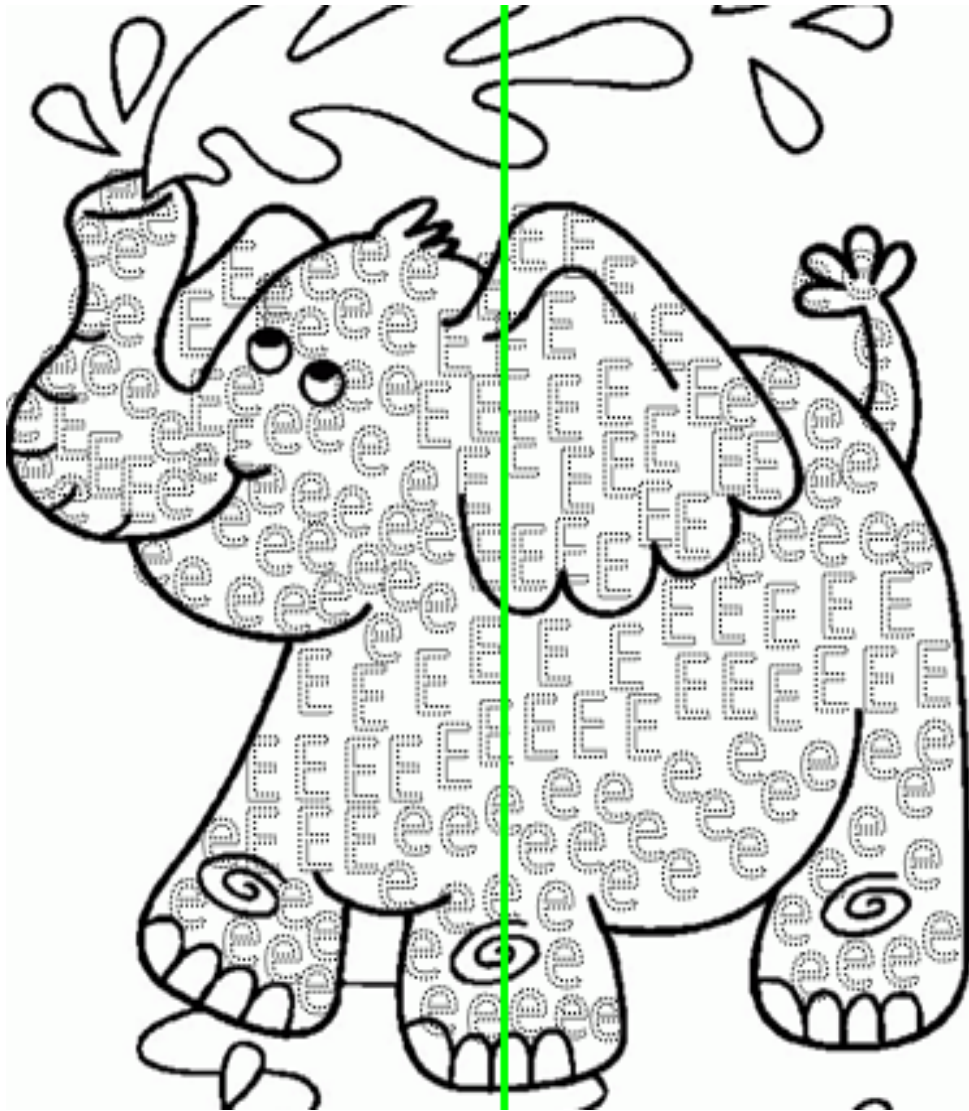


A grid of letters 'E' and 'e' inside dashed circles, separated by a vertical green line. The letters are arranged in a pattern that roughly spells out 'erizo' on the left side of the line and 'erizo' on the right side. The letters are in various colors and orientations.

O	O	i	E	A	
e	o	e	o		
o	a	o	e		
O	e	O	O	E	
e	O	e	o	a	
e	a	E	e	a	E
E	n	e	a	E	a
a	e	e	e	A	e
e	e	r	e	E	a
e	e	a	A	E	

Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

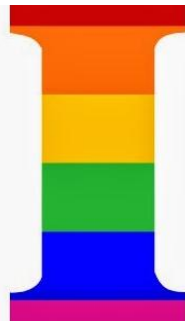
Colorea los fonemas **E – e** dentro del elefante; derecha de color gris con café y del lado izquierdo negro.



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Onomatopeya con el sonido dominante vocal

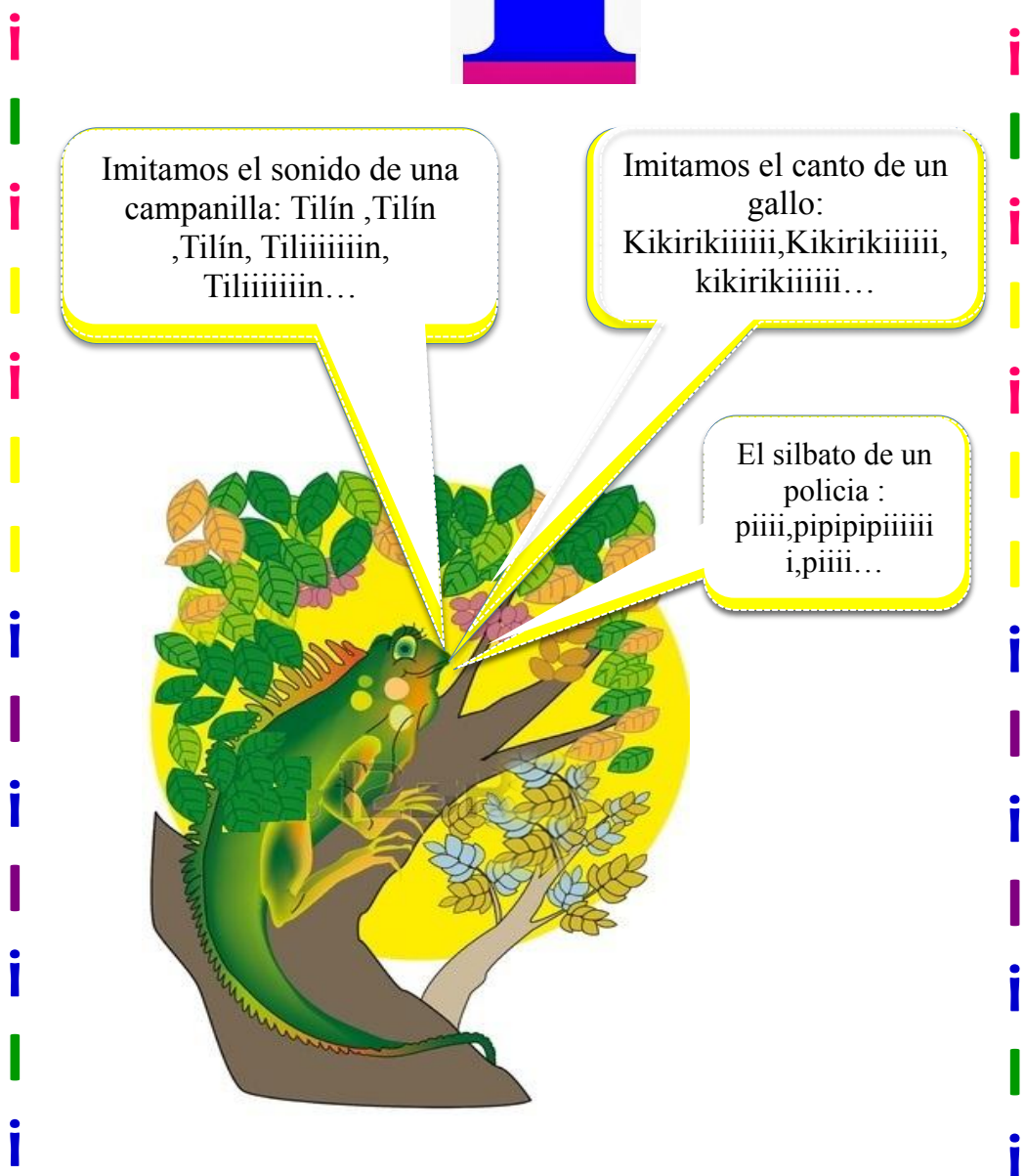
i



Imitamos el sonido de una campanilla: Tilín ,Tilín ,Tilín, Tiliiiiin, Tiliiiiin...

Imitamos el canto de un gallo: Kikirikiiii, Kikirikiiii, kikirikiiii...

El silbato de un policia : piiii,pipipiiiiii i,pii...



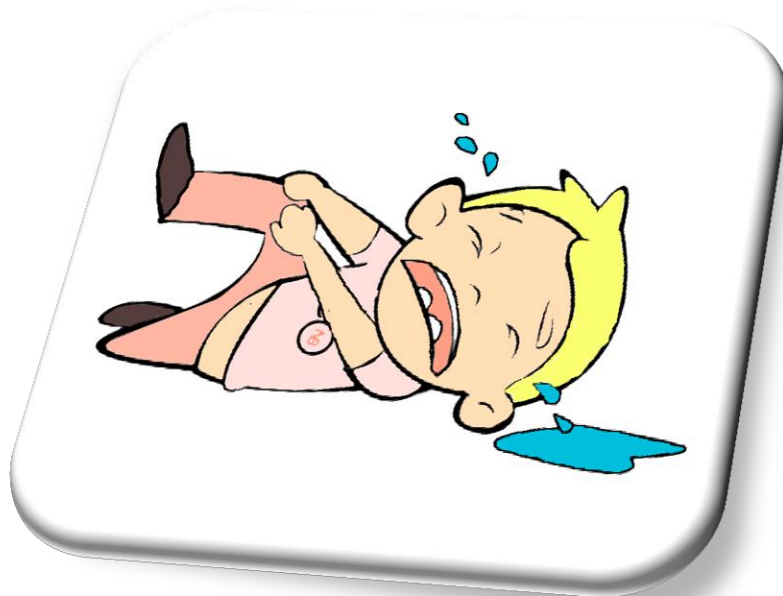
Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Canción con el fonema



l, i, i, i, i,
un porrazo me caí, **i, i, i,**
un chichón me hice aquí.
l, i, i, i, i, i, i, i, i,
un porrazo me caí, **i, i, i,**
un chichón me hice aquí.
l, i, i, i, i, i,

iguana

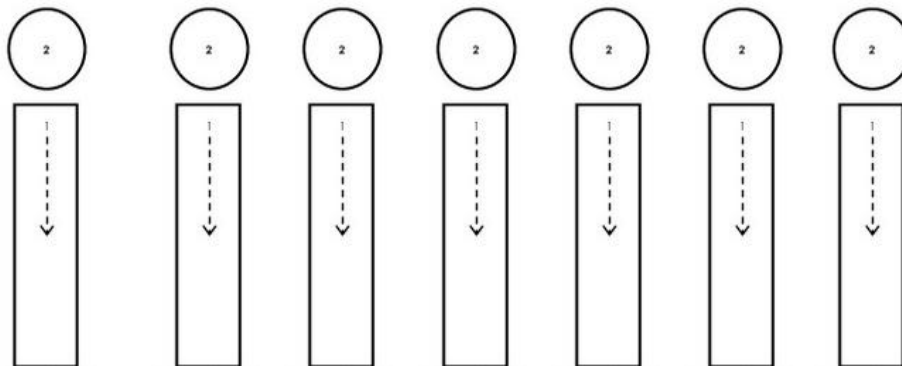
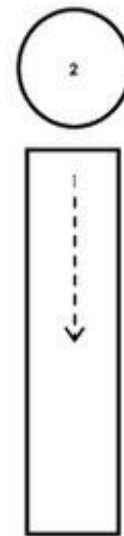
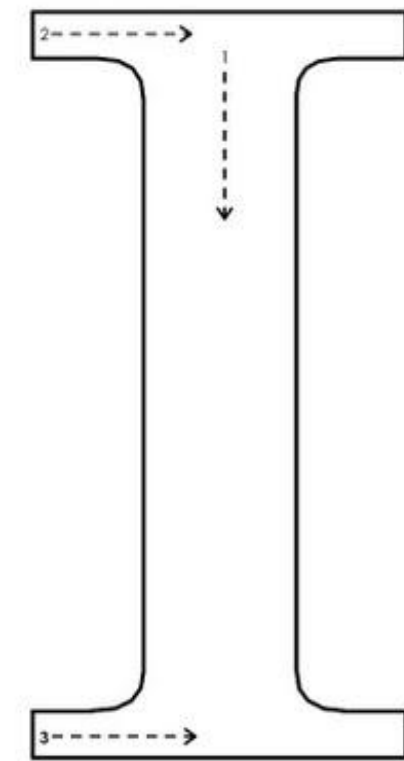
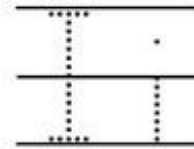


Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Traza 5 veces el fonema l- i siguiendo las flechas.



I i



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Completa en cada región el grafema l - i

l		i		l		i		l	
l									
l									
l									
l									
l									
l									

Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Identifica y colorea el fonema l - l

impala

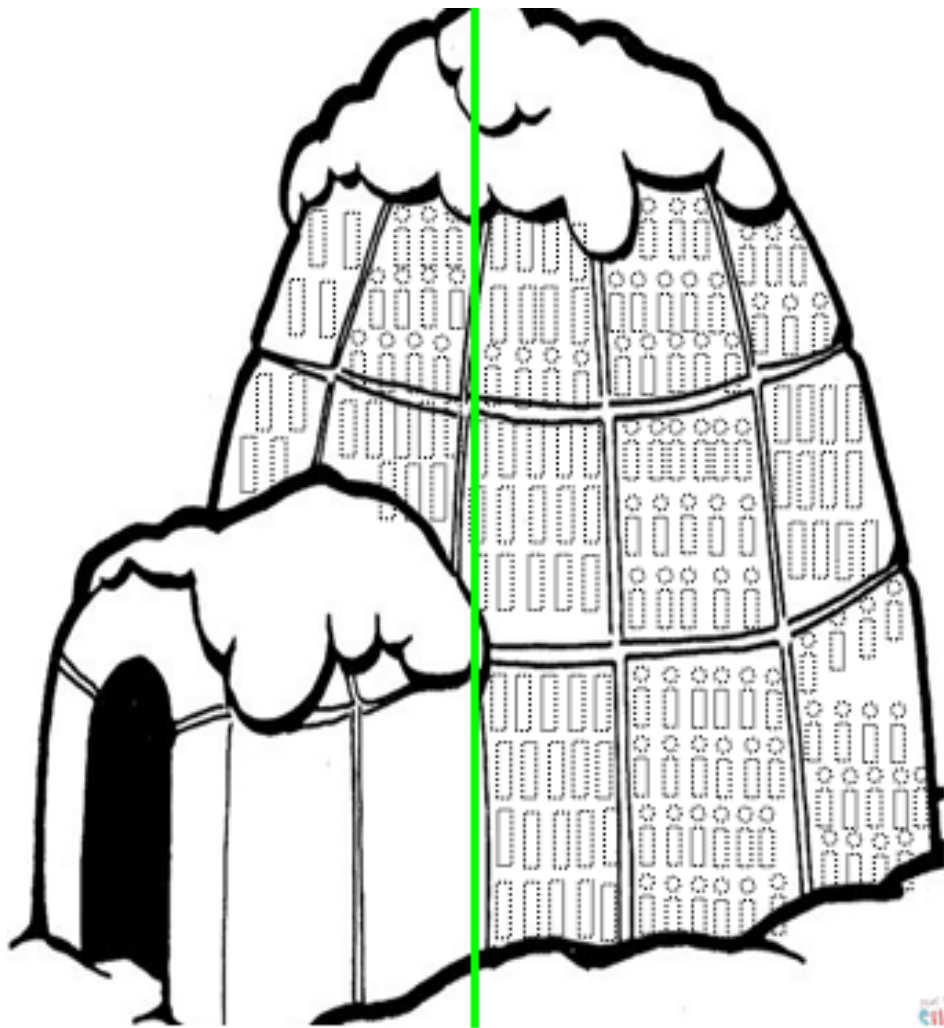


A collection of 50 circles, each containing a letter. The letters are either 'l' or 'l'. The circles are arranged in a grid-like pattern and are surrounded by dashed lines, indicating they are to be cut out. The letters are in various colors and orientations, including uppercase and lowercase. The colors of the circles include red, blue, green, yellow, and purple.

Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

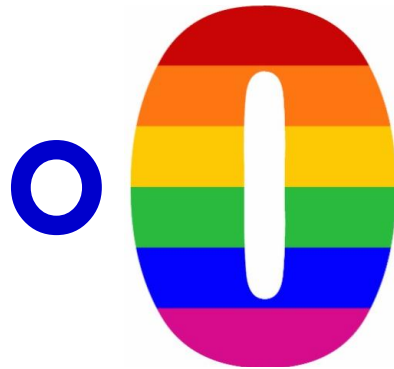


Colorea los fonemas l - i dentro del iglú; derecha de color celeste y del lado izquierdo azul



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Onomatopeya con el sonido dominante vocal



Imitando a la gallina
poniendo huevos: Coo,
cococo, coooooooooo,...

Imitamos a un niño
sorprendido:
ooohhh,ooohhh,ooohhh
....

Comparamos el
sonido - o - con
el sonido - a - y
con el sonido - i



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

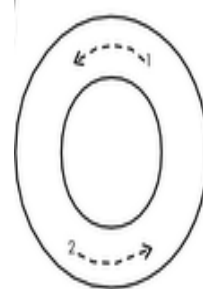
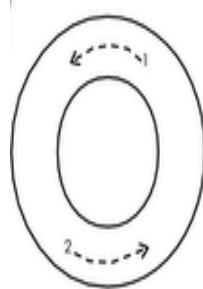
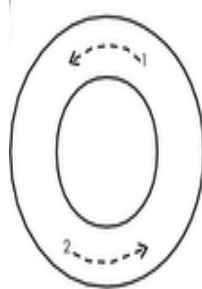
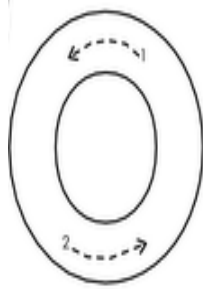
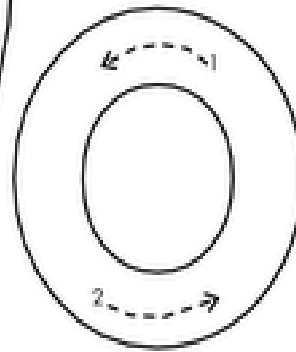
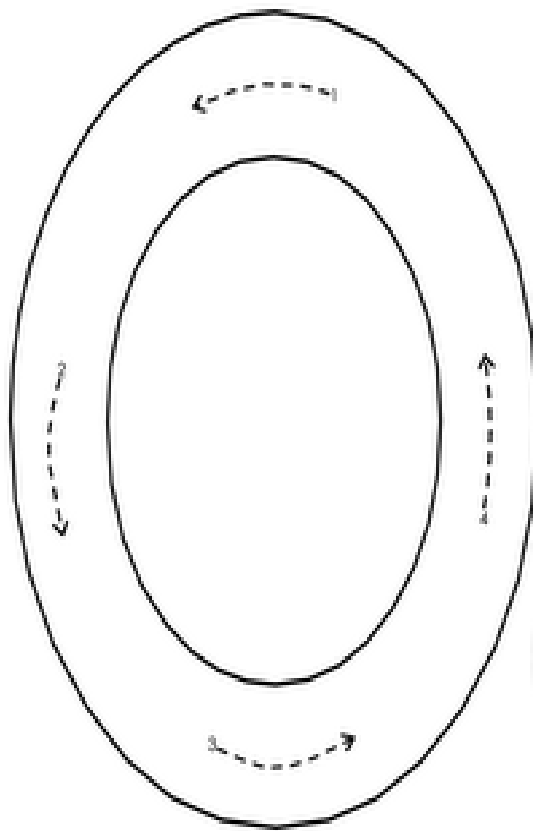
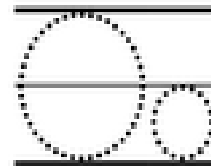
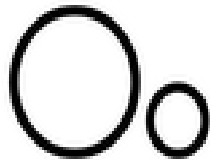
Canción con el fonema



Canta mi burrito
!io,io,io,io,io!
canta sin parar.
!io,io,io,io,io!
Nadie como el burro
sabe rebuznar :
!io,io,io,io,io!














Traza 5 veces el fonema O - o siguiendo las flechas.



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Completa en cada reglón el grafema  - 

Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Identifica y colorea el fonema -

OSO



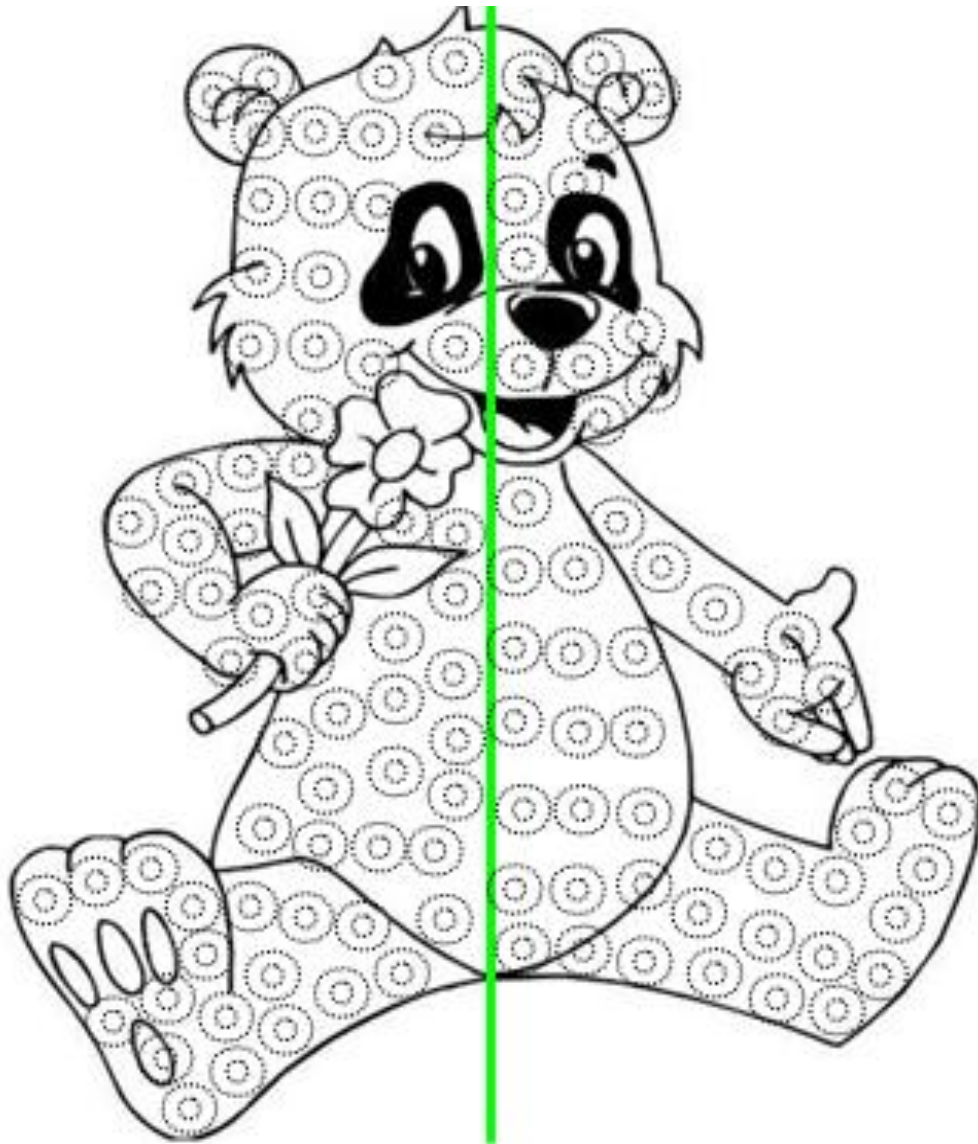
A grid of 10 rows and 6 columns of circles, each containing a letter. The circles are color-coded by the phoneme they contain: blue for 'o', red for 'O', green for 'e', yellow for 'i', purple for 'I', and pink for 'a'. The letters are arranged as follows:

O	i	E	i			
e	O	i	a			
I	a	O	O			
o	O	E	o	i	I	E
I	o	o	i	o	a	
o	i	o	o	I	o	
i	o	e	o	o	i	
o	o	e	i	A	e	
o	o	O	i	E	a	
O	O	O	o	o		

Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

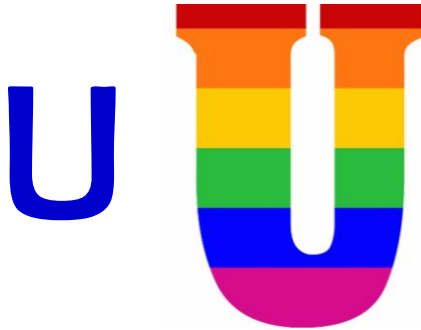


Colorea los fonemas **o** – **o** dentro del oso; derecha de color **naranja con negro** y del lado izquierdo **gris con café**



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Onomatopeya con el sonido dominante vocal



Imitamos a un fantasma que quiere dar susto: uuuhhh,uuuhh,uuuhh...

Imitamos a un niño que se queja porque le han dado un pisotón: uuuuuyy,uuuuyy,uuuuyy...



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Canción con el fonema



U, u, u, u, u, u, u,
u, u, u,
las vaquitas dicen
muuuuu,
muuuuu,
y los toritos
tururú.
U, u, u, u, U, u, u,
u.



urial

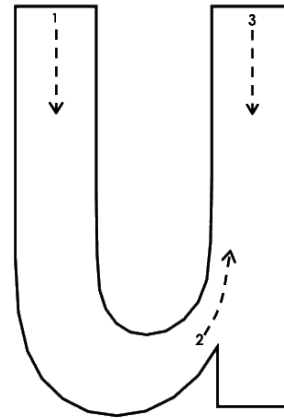
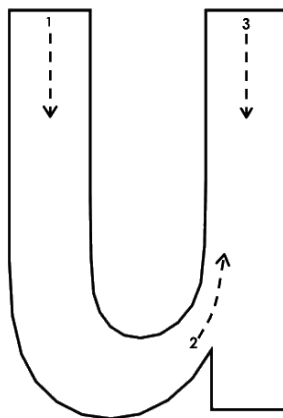
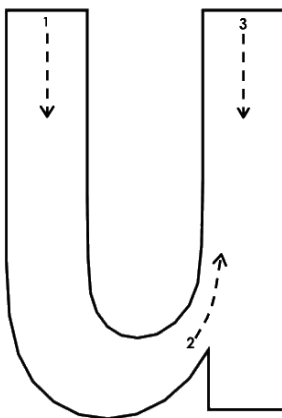
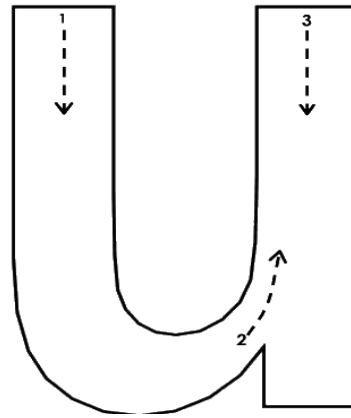
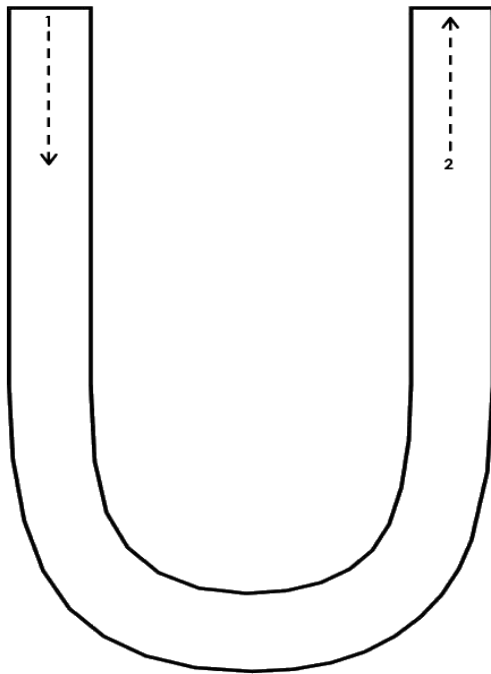


Traza 5 veces el fonema **U - u** siguiendo las flechas.



U u

U u



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Completa cada reglón con el fonema U - u

U		u		U		u		U	
U									
U									
U									
U									
U									

Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

Identifica y colorea el fonema U - u

Unicornio

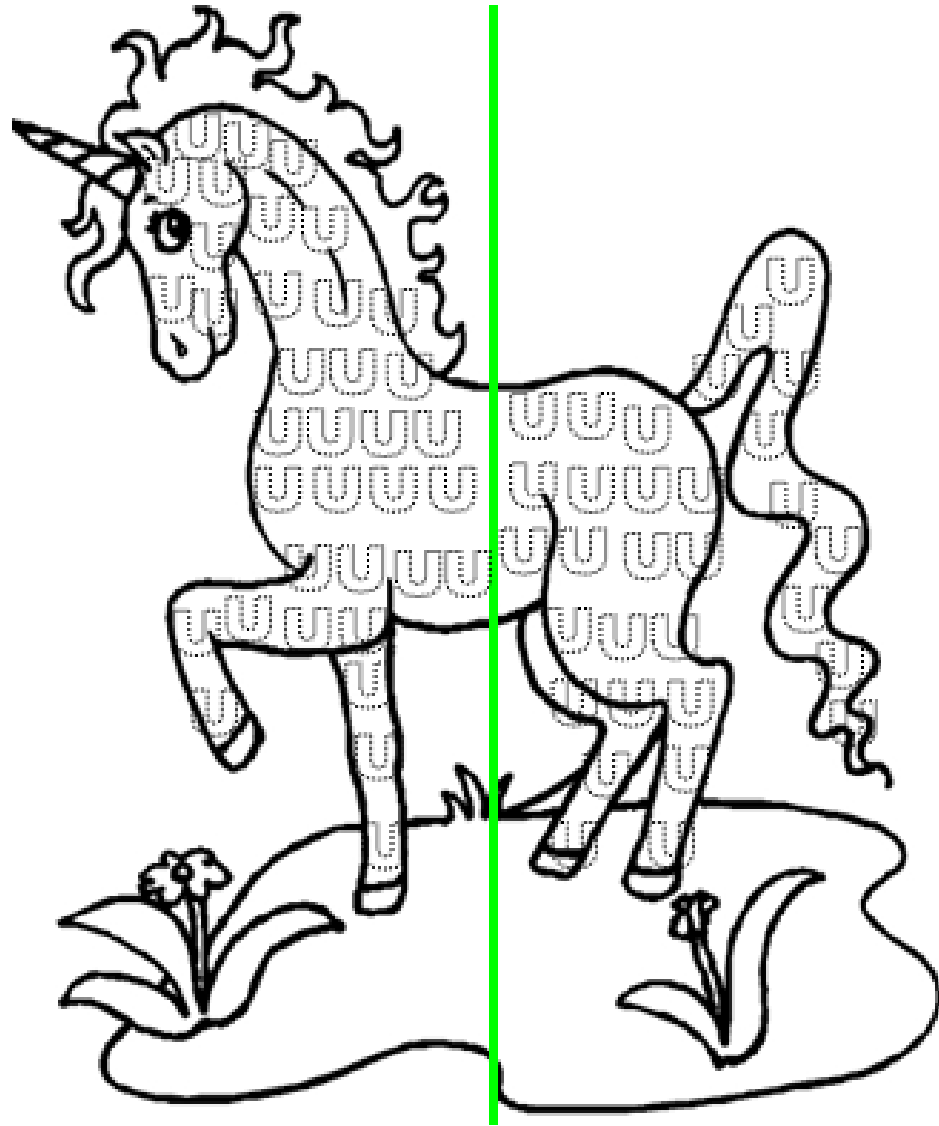


A grid of letters U and u, each enclosed in a dashed circle of a different color. The letters are arranged in a roughly rectangular shape, with some letters being uppercase 'U' and others lowercase 'u'. The colors of the dashed circles include red, green, blue, yellow, and purple.

Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio



Colorea los fonemas **U - u** dentro del unicornio; derecha de color azul y del lado izquierdo celeste



Elaborado por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recurso Institucional

Escuela de Educación Básica “Páginas Libres”, parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

5.2. Recursos Humanos

- Profesionales
- Directivos
- Docentes
- Padres de familia
- Estudiantes
- (Egresada) Investigadora
- Tutor

5.3. Recursos Materiales

- Computador
- Impresora
- Hojas
- Libros
- Internet
- Materiales educativos
- Encuestas
- Cámara fotográfica
- Grabadora

5.4. Recursos Económicos

\$ 1.545,00, es el aporte económico con lo que se cuenta para llevar a cabo la propuesta de investigación.

5.5 Presupuesto a utilizar para la elaboración del trabajo de titulación

Cuadro 11: Presupuesto

PRESUPUESTO	
INVERSIÓN	
Computadora	\$ 820,00
Impresora	\$ 132,00
Cámara fotográfica	\$ 130,00
Grabadora	\$ 85,00
TOTAL GASTOS DE INVERSIÓN:	\$1.167,00
OPERACIÓN	
Materiales de oficina	\$ 68,00
Movilización(traslado de Equipo)	\$ 42,00
Material de trabajo (escolares)	\$ 78,00
Manuales.	\$ 70,00
Empastados	\$ 15,00
TOTAL GASTOS DE OPERACIÓN:	\$ 273,00
HONORARIOS	
Gastos Profesionales	\$ 85,00
Gastos Técnicos	\$ 20,00
TOTAL GASTOS DE HONORARIOS:	\$ 105,00
TOTAL DEL PRESUPUESTO	\$1.545,00

Elaborada por: Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio

MATERIALES DE REFERENCIA

1. Cronograma

MES SEMANAS		ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPT				OCTUBRE				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Presentación del anteproyecto.		X	X	X																									
2	Análisis y aprobación del anteproyecto.					X	X	X	X																					
3	Asesorías, elaboración y corrección del proyecto.									X	X	X	X																	
4	Aplicación de encuestas.													X	X															
5	Análisis y ponderación de resultados.													X	X															
6	Elaboración del trabajo científico.															X	X	X												
7	Implementación de la propuesta.																	X	X	X	X									
8	Socialización del proyecto.																					X	X	X						
9	Elaboración del borrador.																									X	X			
10	Corrección y mejoramiento del proyecto.																										X	X		
11	Sustentación final																												X	

2. Bibliografía

- Arango, C. E. (2011). Lectura y escritura: teorías y promoción : 60 actividades. Argentina: Noveduc.
- Arias, F. (2013). El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 5ta. Edición. Venezuela: Fideas.
- Catarina. (2012). Metodos y procedimientos.
- Carrera, G(2009) Dificultad infantil de aprendizaje , Grupo Cultura España.
- Celdrán, C. (2009). Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura. Murcia.
- Corral, V. (2011). El aprendizaje de la lectura y escritura. Madrid: España.
- C. N..A (2008) Código de la niñez y la Adolescencias, Congreso Nacional, Congreso Nacional, Ecuador
- Del Río, S. (2013). Diccionario- Glosario de metodologia de la investigación social. UNED.
- Estela, D. •. (2014). Lectura y Escritura.
- Forero (2014) Desarrollo comunicacional en la lectura, Reza Editores, Tomo V, Colombia.
- Gamero, J. G. (2011). Lecto-escritura. España.
- Junta(2013) Discapacidad Auditiva, Tecnológica. S.L. España
- Italo, C. (2011). La lectura. España.
- L.O.E.I (2011), Asamblea Nacional, Ecuador.
- López, C. (2014). La enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Europa: Ministerio de Educación.
- López, M. (21 de Noviembre de 2012). El apasionante mundo de la lectoescritura. Obtenido:<http://elapasionantemundodelalectoescritura.blogspot.com/2012/11/metodo-tradicional-para-aprender-leer-o.html>:
- <http://elapasionantemundodelalectoescritura.blogspot.com/2012/11/metodo-tradicional-para-aprender-leer-o.html>
- Lorenzo, E. (2010). Fundamentos de lingüística para docentes de enseñanza primaria y media. Uruguay: Ediciones Colihue SRL.

Major, (2010) Actividades para niños con problemas de aprendizaje, Ediciones Ceac.

Meza, A. (2011). El Diagnóstico Organizacional; elementos, métodos y técnicas.

Marrisoón (2010) Educación infantil 9na. Edición, Pearson Prentice Hall.

Nerbate (2010) Propuesta de recuperación del lenguaje en la lectoescritura, España

Ortiz, R. (7 de febrero de 2013).

<https://sites.google.com/site/ortizkantis2010/metodos>. Obtenido de

<https://sites.google.com/site/ortizkantis2010/metodos>:

<https://sites.google.com/site/ortizkantis2010/metodos>

Valeria, C. (2011). dificultades en la lectura y la escritura en la etapa de educación primaria. Dianet, 3

BIBLIOTECA VIRTUAL-UPSE

Paricio Royo, Javier Allueva Pinilla, Ana Isabel. (2013). Acciones de innovación y mejora de los procesos de aprendizaje. España. Editorial: Prensas de la Universidad de Zaragoza. ISBN: 9788415770893. Páginas: 167. Tomado <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10853477&p00=T%C3%89CNICAS+ACTIVAS+PARA+EL+APRENDIZAJE+DE+LENGUA+Y+LITERATURA>

Barkley, Elizabeth F. Cross, K. Patricia Major, Claire Howell. (2012). Técnicas de aprendizaje colaborativo: manual para el profesorado universitario. España. (2a. Ed.) Ediciones Morata, S. L. ISBN: 9788471127600. Páginas: 238. Tomado de:

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10832297&p00=T%C3%89CNICAS+ACTIVAS+PARA+EL+APRENDIZAJE+DE+LENGUA+Y+LITERATURA>

Madariaga Orozco, Camilo Abello Llanos, Raimundo Sierra García, Omar.

(2014). Redes sociales: infancia, familia y comunidad. Colombia.

Universidad del Norte. ISBN: 9789587410280. Páginas: 196. Tomado de:

[http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10934019&p00=T%C3%89CNICAS+ACTIVAS+DE+LENGUA+Y+LITERATURA.](http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10934019&p00=T%C3%89CNICAS+ACTIVAS+DE+LENGUA+Y+LITERATURA)

ANEXOS



Escuela de Educación Básica
"PÁGINAS LIBRES"
José Luis Tamayo - Salinas - Santa Elena

LA SUPERIORIDAD DEL PLANTEL

Lcda. SHIRLEY DE LA A MALAVÉ

Certifica:

Que la profesora Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio, con C.I. 0917510489, egresada de la carrera de **EDUCACIÓN PARVULARIA** realizó y finalizó su trabajo de investigación y aplicación de la propuesta presentada para trabajar en la educación infantil entre los meses de Enero y Mayo, con el tema **"Aplicación del método de lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas del primer año de Educación Básica "PÁGINAS LIBRES" de la parroquia de José Luis Tamayo del Cantón Salinas provincia de Santa Elena para el periodo lectivo 2015.**

Es todo cuanto puedo certificar.

La parte interesada pueda dar uso de este documento para los fines necesarios.

Atte.


Lcda. Shirley De La A Malavé
Directora





La Libertad, 12 de octubre del 2015

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO
001-TUTOR MDTCH-2015**

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado "LECTOESCRITURA AL REVÉS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "PÁGINAS LIBRES", PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015", elaborado por el(a) estudiante FRANCISCA EUFEMIA DEL PEZO BACILIO, egresado(a) de la Carrera de EDUCACION PARVULARIA, de la Facultad de CIENCIA DE LA EDUCACIÓN E IDIOMA de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de LICENCIADA en EDUCACIÓN PARVULARIA, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 2 % de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

LICENCIADA MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSC
C.I.: 0906808340
DOCENTE TUTOR

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA



URKUND

Dokument [TESIS FRANCISCA PARA URKUND.docx \(D13818186\)](#)

Inskickat 2015-04-01 08:26 (-05:00)

Inskickad av mdtomala@upse.edu.ec

Mottagare mdtomala.upse@analysis.urkund.com

Meddelande Del Pezo [Visa hela meddelandet](#)

2% av det här: ca 19 sidor stora dokumentet består av text som också förekommer i 3 st källor.

Källförteckning

 Rankning	Sökväg/Filnamn	
	 CAP I VANESSA RIVERA.docx	
	 http://lecturayescrituraaprendizaje.blogspot.com/2010/08/la-importancia-de-la-lectura-en-el.html	
	 PRELIMINARESCARLOSGONZALEZ.docx	
 Alternativa källor		
 Oanvända källor		

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Magister Gloria Orrala Torres, Certifico: que he revisado la redacción y ortografía del contenido del Proyecto educativo: "LECTOESCRITURA AL REVÉS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "PÁGINAS LIBRES", PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015", elaborado por la Sra. Francisca Eufemia Del Pezo Bacilio, previo a la obtención del Título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- La aplicación de la Sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como Magister en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su proyecto previo a la obtención del Título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

Atentamente,



Mgs. Gloria Orrala Torres



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Orientaciones:

Marque las respuestas de acuerdo a su criterio personal

Objetivo: Recopilar información de la aplicación del método de la lectoescritura en los niños mediante un cuestionario de preguntas para poner en evidencia la problemática y darle la solución a la misma.

Preguntas:

- 1.- ¿Practica usted con sus hijos actividades de lectoescritura?
SI _ NO _
- 2.- ¿Qué materiales utiliza usted para practicar con su hijo la lectoescritura?
Cuentos _ Trabalenguas__ Teatro ___ Pictogramas__ Juegos__
- 3.-¿ ¿Considera usted que la lectoescritura influye ,positivamente ,en la enseñanza de su hijo?
SI _ NO _
- 4.-¿Cree usted que la Institución Educativa donde asiste su hijo o hija cuenta con diversos materiales para enseñar a leer y escribir?
SI _ NO _
- 5.- ¿Conoce qué es el método de la lectoescritura al revés?
SI _ NO _
- 6.- ¿Conoce usted que es la lateralidad?
SI _ NO _
- 7.- ¿Ayudaría a los niños a desarrollar su lenguaje y lateralidad mediante la aplicación del método de la lectoescritura?
SI _ NO _
- 8.- ¿Cree usted necesario que dentro de la Institución se implemente una guía didáctica de lectoescritura que permita el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de primer grado?
SI _ NO _
- 9.- ¿Cómo aportaría usted para que sus hijos desarrollen mejor su lenguaje y lateralidad en casa?
Incentivando a la lectura_ Obsequiarles cuentos__ Realizar planas para que escriban, correctamente___ Brindarle tiempo para enseñarles a leer y escribir__

Gracias por su colaboración



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Orientaciones:

Marque las respuestas de acuerdo a su criterio personal

Objetivo: Recopilar información de la aplicación del método de la lectoescritura en los niños mediante un cuestionario de preguntas para poner en evidencia la problemática y darle la solución a la misma.

Preguntas:

1.- ¿Conoce usted qué es el método de lectoescritura al revés?

SI_ NO_

2.- ¿Ha detectado a sus estudiantes con problemas de lectoescritura?

SI_ NO_

3.- ¿Qué actividades realiza con sus estudiantes en temas relacionados con la lectoescritura?

Dramatización__ cuentos__ Pictogramas__

4.- ¿Cree usted que por medio de la lectoescritura el estudiante desarrollará su lateralidad?

SI_ NO_

¿Considera usted importante que se elabore una guía didáctica de lectoescritura para que el niño y niña desarrolle su lateralidad?

SI_ NO_

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

Objetivo: Recopilar información de la aplicación del método de la lectoescritura en los niños mediante una ficha de observación con preguntas para poner en evidencia la problemática y darle la solución a la misma.

Nº	CRITERIO A EVALUAR	Siempre	A veces	Nunca
1	¿Los estudiantes tienen problemas al leer?			
2	¿Los estudiantes tienen problemas al escribir?			
3	¿Los niños dominan su lateralidad?			
4	¿Encuentra a estudiantes zurdos?			
5	¿El estudiante siente motivación cuando lee?			
6	¿Los niños confunden con frecuencia las letras?			
7	¿Los niños tienen dificultad al descifrar E de 3?			
8	¿Al escribir n se equivocan con u?			
9	¿Los estudiantes tienen problema para leer pictogramas?			
10	¿Los estudiantes reconocen el lado izquierdo?			
11	¿Los estudiantes reconocen el lado derecho?			
12	¿Reconocen analogías?			
13	¿Reconocen sonidos onomatopéyicos?			
14	¿Reconocen las vocales?			



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTIVOS

Objetivo: Recopilar información de la aplicación del método de la lectoescritura en los niños, mediante un cuestionario de preguntas para poner en evidencia la problemática y darle la solución a la misma.

Preguntas:

1.- ¿Cree usted que los estudiantes reconocen frases y los interpretan muy bien?

2.- ¿Ha recibido notificación de los docentes que se ha detectado dificultad en la lectura y escritura de los estudiantes cuando se desarrollan las clases?

3.- ¿Conoce usted que los docentes narra cuentos comentan y discriminan las secuencias de las escenas de forma entendible?

4.- ¿Conoce usted que los estudiantes al momento de realizar pictogramas, se dan a entender con lo que ha escrito?

5.- ¿La Institución Educativa cuenta con diversos materiales para enseñar a leer y escribir a los estudiantes?

6.- ¿Cree usted que para enseñar a los niños a leer y escribir es necesario el uso de diversos materiales gráficos?

7.- ¿Se ha aplicado el método de la lectoescritura al revés en el desarrollo de las clases de lenguaje?

8.- ¿Está de acuerdo que se apliquen actividades con el método de la lectoescritura al revés en la Institución para ayudar a los estudiantes a desarrollar su lenguaje?

9.- ¿Ayudaría a que se utilice en la enseñanza de los estudiantes la aplicación del método de la lectoescritura al revés?

10.- ¿Cree usted que el uso del método de la lectoescritura incide en el desarrollo de la lateralidad de los estudiantes?

Fotos

Niños desarrollan destrezas para aplicar la lectoescritura



Niños y niñas de primer grado realizando secuencias analógicas.

Actividades en clase para el desarrollo de la lateralidad



Estudiantes desarrollan ejercicio de lateralidad

