



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: EL PROYECTO DE AULA EN LA PRÁCTICA DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS/LAS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 22 FISCAL MIXTA VESPERTINA “ING. SIXTO CHANG CANSING”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA: EVA EUFEMIA GONZÁLEZ PANCHANA

TUTOR: MSc. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO

LA LIBERTAD – ECUADOR

JULIO 2015

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: EL PROYECTO DE AULA EN LA PRÁCTICA DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS/LAS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 22 FISCAL MIXTA VESPERTINA “ING. SIXTO CHANG CANSING”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA: EVA EUFEMIA GONZÁLEZ PANCHANA

TUTOR: MSc. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO

LA LIBERTAD – ECUADOR

JULIO 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación “ **EL PROYECTO DE AULA EN LA PRÁCTICA DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS/LAS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 22 FISCAL MIXTA VESPERTINA “ING. SIXTO CHANG CANSING”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 - 2015**”, elaborado por la investigadora, González Panchana Eva Eufemia, Egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, doy paso para que sea evaluado y aprobado por el Tribunal de Grado, para su posterior titulación.

Atentamente

Lic. Cárdenas Vallejo Héctor M.Sc.
TUTOR

AUTORÍA

Yo, Eva Eufemia González Panchana, portadora de la cédula de ciudadanía N°, 090579508-4 Egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del presente Trabajo de Investigación, **“El Proyecto de aula en la práctica del área de Ciencias Naturales de los/las estudiantes de cuarto grado del Centro de Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015”** certifico que soy la autora de este trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, a excepción de las citas, reflexiones y recopilaciones documentales de otros autores utilizadas para el desarrollo del Proyecto. Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Atentamente,

Eva Eufemia González Panchana
C.I. 090579508-4

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez. MSc.
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Lic. Laura Villao Layel. MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lic. Héctor Cárdenas Vallejo MSc.
DOCENTE TUTOR

Lic. Freddy Tigrero Suárez
DOCENTE ESPECIALISTA

Ab. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado especialmente a mis hijos: Samuel, Carlos, Jorge, Ángela, Jessica y Tamara Flores González que me brindaron su comprensión y afecto que ha sido de fortaleza para cumplir con el objetivo y que gracias a su ayuda económica pude realizar el trabajo investigativo y llegar a la meta tan importante de mi vida.

A mi madre: Sra. Felicita Panchana Suárez; a mis hermanos en especial, a mi hermana: Sra. Mercy González Panchana, quienes con mucho amor y cariño me apoyaron en todo momento y en cada reto que se me presentaba en mi carrera profesional para alcanzar lo que siempre anhelé, la docencia.

Eva

AGRADECIMIENTO

A Dios, en primer lugar que me ha dado sabiduría para adquirir conocimientos y triunfar en esta carrera de estudio.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, de manera especial a los directivos y docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial.

Al MSc. Héctor Cárdenas Vallejo, tutor del proyecto de titulación, quien facilitó y generó entusiasmo, orientando la labor para culminar con éxito el proyecto.

Al personal docente y autoridades del Centro de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing” quienes desinteresadamente contribuyeron en la elaboración del proyecto en beneficio de la comunidad educativa.

Eva

ÍNDICE GENERAL

	Pág
PORTADA	I
CONTRAPORTADA	I
APROBACIÓN DEL TUTOR	II
AUTORÍA DE PROYECTO DE TITULACIÓN	III
TRIBUNAL DE GRADO	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE CUADROS	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XIII
RESUMEN	XIV
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1	Tema	3
1.2	Planteamiento del Problema	3
1.2.1	Contextualización	4
1.2.2	Análisis crítico	5
1.2.3	Prognosis	6
1.2.4	Formulación del problema	7
1.2.5	Preguntas directrices	7
1.2.6	Delimitación de la investigación	8
1.3	Justificación	8
1.4	Objetivos de la investigación	9
1.4.1	General	9
1.4.2	Específicos	9

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1	Investigaciones Previas	10
2.2	Fundamentación de la investigación	11
2.2.1	Fundamentación Filosófica	11
2.2.2	Fundamentación Teórica	12
2.2.3	Fundamentación Pedagógica	12
2.2.4	Fundamentación Sociológica	13
2.2.5	Fundamentación Psicológica	14
2.3	Categoría Fundamentales	15
2.3.1	Proyecto de aula	15
2.3.1.1	Base del proyecto de aula	16
2.3.1.2	Características del proyecto de aula	17
2.3.1.3	Elementos estructurales del proyecto	18
2.3.1.4	El proyecto de aula como eje de aprendizaje	19
2.3.1.5	Aprendizaje significativo en el proyecto de aula	19
2.3.1.6	Aprendizaje constructivista en el proyecto de aula	21
2.3.1.7	Finalidad esencial del proyecto	21
2.3.2	Desarrollo del proyecto	22
2.3.2.1	Planificación del proyecto	24
2.3.2.2	Planificación del docente	25
2.3.2.3	El proyecto de aula y sus recursos	26
2.3.2.4	La importancia del trabajo en grupo	27
2.3.2.5	La evaluación en los proyectos	28
2.3.3	Valoración de Ciencias Naturales	29
2.3.3.1	El propósito y la utilidad de Ciencias Naturales	30
2.3.3.2	Motivación e interés de la ciencias naturales niños de 8 a 9 años	31
2.3.3.3	Una mirada a la Ciencias Naturales	32
2.3.3.4	Las tics en la Ciencias Naturales	33
2.3.4	Diagnóstico y análisis relacionados con el área de Ciencias Naturales	34

2.3.4.1	Resultados nacionales de pruebas de la Ciencias Naturales	35
2.3.4.2	Análisis didáctico	36
2.3.4.3	Análisis curricular	36
2.3.4.4	Definición de un manual didáctico	37
2.4	Fundamentación Legal	38
2.5	Hipótesis	39
2.6	Señalamiento de variables	39
2.6.1	Variable independiente	39
2.6.2	Variable dependiente	39

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1	Enfoque Investigativo	40
3.2	Modalidad básica de la investigación	40
3.2.1	Investigación de proyecto factible	40
3.2.2	Investigación bibliográfica	41
3.2.3	Investigación de campo	41
3.3	Nivel de investigación	41
3.3.1	Investigación Explorativa	41
3.3.2	Investigación descriptiva	41
3.3.3	Investigación explicativa	42
3.4	Población	42
3.5	Operacionalización de las variables	43
3.6	Técnicas e instrumento	44
3.6.1	Encuesta	44
3.6.2	Cuestionario	44
3.7	Plan de recolección de datos	45
3.8	Plan de procesamiento de la información	46
3.9	Análisis del aspecto cuantitativo	47
3.10	Conclusiones y recomendaciones	57
3.10.1	Conclusiones	57
3.10.2	Recomendaciones	58

CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA

4.1	Datos Informativos de la Institución	59
4.2	Antecedentes de la propuesta	60
4.3	Justificación	61
4.3.1	Importancia	61
4.3.2	Factibilidad	62
4.4	Objetivos	62
4.4.1	Objetivo general	62
4.4.2	Objetivos específicos	62
4.5	Fundamentaciones	63
4.5.1	Fundamentación Legal	66
4.5.2	Beneficiarios	66
4.5.3	Impacto social	66
4.6	Metodología plan de acción (Manual de técnicas y actividades)	67
4.6.1	Taller N° 1 El cuidado de los animales	77
4.6.2	Taller N° 2 Beneficio de las plantas	93
4.6.3	Taller N° 3 Los alimentos nutritivos	109
4.7	Administración	125
4.7.1	Evaluación	125
4.7.2	Autoevaluación de manual	126
4.8	Conclusiones	126
4.9	Glosario del manual	127

CAPÍTULO V: MARCO ADMINISTRATIVO

5.1	Recursos	128
5.1.1	Institucionales	128
5.1.2	Humanos	128
5.1.3	Materiales	128
5.1.4	Económicos	128
5.1.5	Presupuesto	129

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1	Cronograma	130
2	Bibliografía	131
3	Anexos	137
3.1	Glosario de término	137
3.2	Fotos	139
3.3	Fichas de encuestas	144
3.4	Certificado de aceptación del tema del proyecto	146
3.5	Solicitud al director de la institución	147
3.6	Certificación de aprobación de la institución	148
3.7	Certificado de culminación de la propuesta.....	149
3.8	Certificado de antiplagio URKUND.....	150
3.9	Certificado de gramatóloga	152
3.10	Cédula de Identidad	153

ÍNDICE DE CUADROS

	Págs.
N° 1 Pasos para desarrollar un proyecto	23
N° 2 Población	42
N° 3 Operacionalización de variables	43
N° 4 Plan de recolección de información.....	45
N° 5 Plan procesamiento de información	46
N° 6 Elaboración del proyecto de aula	47
N° 7 Proyecto de aula en clase	48
N° 8 Estrategias y técnicas de proyecto de aula	49
N° 9 Capacitación a docentes	50
N° 10 Proyecto de aula de ciencias naturales	51
N° 11 Proyecto de aula en el aprendizaje de los estudiantes	52
N° 12 Explicación de proyecto de aula	53
N° 13 Mejorar aprendizaje en el área de ciencias naturales	54
N° 14 Manual de proyecto de aula	55
N° 15 Participación en el desarrollo del diseño del manual	56
N° 16 Metodología plan de acción de investigación	67
N° 17 Planificación del diseño del manual	74
N° 18 Proceso de las actividades del taller	75
N° 19 Autoevaluación del manual	126
N° 20 Presupuesto de la investigación	129

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Págs.
N° 1	La proyección epistemológica 16
N° 2	Resultado de rendimiento del área de Ciencias Naturales 35
N° 3	Elaboración del proyecto de aula 47
N° 4	Proyecto de aula en clase 48
N° 5	Estrategias y técnicas de proyecto de aula..... 49
N° 6	Capacitación a docentes..... 50
N° 7	Proyecto de aula de ciencias naturales..... 51
N° 8	Proyecto de aula en el aprendizaje de los estudiantes..... 52
N° 9	Explicación de proyecto de aula 53
N° 10	Mejorar aprendizaje en el área de ciencias naturales..... 54
N° 11	Manual de proyecto de aula..... 55
N° 12	Participación en el desarrollo del diseño del manual..... 56
N° 13	Orientaciones para el manejo del manual 72



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

EL PROYECTO DE AULA EN LA PRÁCTICA DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS/LAS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA N°22 FISCAL MIXTA VESPERTINA “ING. SIXTO CHANG CANSING” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015.

**Autora: Eva Eufemia González Panchana
Tutor: Lic. Héctor Cárdenas Vallejo. MSc**

RESUMEN

La presente investigación pertenece a la instancia pedagógica de la educabilidad y la enseñabilidad en donde radica el proceso dinámico, que se manifiesta de forma interna en los individuos que participan en la educación, implica una responsabilidad ineludible para aquellos que ven en la formación académica de las personas, un vínculo entre el aprendizaje y la transformación de la realidad social. El proyecto de aula permite incorporar los conocimientos de las unidades de aprendizaje en el ciclo escolar, colocando en un lugar central a él o la estudiante, especialmente si este valora, el esfuerzo de su aprendizaje. En este sentido el trabajo investigativo motiva a conocer, estudiar, indagar y crear actividades pertinentes a cada una de los/as docentes durante el proceso de enseñanza–aprendizaje del área de Ciencias Naturales, es decir, consiste en inculcar en la humanidad el deseo explícito de educar en la naturaleza, considerando una fuente de conocimientos, utilizándolos como recurso educativo dentro del aula para fomentar el desarrollo intelectual del ser humano. El propósito de este proyecto es aprovechar todas las instancia que pueden ser integrada, en donde los/as estudiantes se desarrollen y aprendan bien y adapten conductas correctas hacia el entorno y no solo conocerlo, sino alcanzar un producto, un resultado, teniendo éxito en el trabajo elaborado. Este proyecto tiene la expectativa de la situación actual de los aprendizajes, en donde enfoca la enseñanza de las ciencias naturales para una nueva sociedad mucho más equitativa, democrática y justa.

PALABRAS CLAVES: PROYECTO DE AULA, APRENDIZAJE.

INTRODUCCIÓN

La globalización ha llevado a la humanidad a encontrarse con un entorno en donde las relaciones se han visto influenciadas por una serie de factores, siendo uno de ellos la rapidez con que se transmite la información, desde este reconocimiento, se plasma el compromiso en las decisiones y acciones donde se establecen las metas, los contenidos, las estrategias, las propuestas, los materiales los tiempos, espacios y la evaluación. Este estudio investigativo consiste en describir el análisis de la aplicación de los proyectos de aula en donde los/as docentes, estudiantes y padres de familia se involucren para conocer la necesidad de buscar un mejor futuro en la educación.

Conociendo la situación se decidió realizar el presente proyecto de aspecto importante para la evolución y el progreso de los/as estudiantes en el campo académico en el Centro de Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing” Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

El trabajo investigativo se encuentra distribuido de la siguiente manera:

Capítulo I, describe el planteamiento del problema, junto con su contextualización y análisis crítico, sobre la problemática encontrada en la escuela en el área de Ciencias Naturales, lo que genera como consecuencia la desmotivación en el aula de clase, lo que justifica realizar proyecto de aula planteando objetivos de la investigación.

Capítulo II, se señalan los antecedentes investigativos junto con sus respectivas fundamentaciones acerca del proyecto de aula y sus parámetros principales que intervienen en este proceso.

Luego formular la hipótesis que permita plantear un supuesto sobre el por qué se suscitan los hechos de la problemática encontrada, para luego puntualizar las respectivas variables, que definirán el tipo de investigación, la cual será descrita en el siguiente capítulo.

Capítulo III, se establece la metodología a seguir junto con las respectivas técnicas e instrumentos de la investigación, mediante los cuales se realizarán la recolección de la información, a partir de estas llegar a las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV, en donde se desarrolla la propuesta del proyecto, que consiste en la elaboración de un manual con lineamiento proyecto aula como fin orientar a los/as docentes en el área de Ciencias Naturales, responder y ayudar a los educandos asimilar sus conocimientos de manera dinámica, creativa, activa y razonable.

Capítulo V, donde se exhibe la parte económica que conlleva la realización del presente proyecto. Todo esto describe el resultado del tratamiento de la investigación en el transcurrir del tiempo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

EL PROYECTO DE AULA EN LA PRÁCTICA DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS/LAS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 22 FISCAL MIXTA VESPERTINA “ING. SIXTO CHANG CANSING”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 – 2015.

1.2. Planteamiento del problema

Los proyectos de aula surgen de las necesidades de la vida diaria, es un instrumento que planifica didáctica y un factor de integración que articulan los componentes de un aula utilizando la investigación como un medio de indagación y búsqueda. Además es una propuesta enriquecedora que involucra las actividades de aprendizaje, la interacción entre los estudiantes, los estimula a que tomen decisiones, se desarrollen sus fortalezas, aporten soluciones y construyan su propio aprendizaje.

A través de un proyecto los estudiantes reconocen el aula como un lugar donde se realizan aprendizajes significativos, ellos ven al docente como una persona que facilita los aprendizajes, que los orienta cuando surgen dudas o dificultades y a sus compañeros y compañeras como colaboradores, con los cuales

es agradable compartir y confrontar ideas. Según Gloria Rincón, señala que: “Es habitual decir que se va hacer un proyecto cuando se va a emprender la consecución de un propósito, cuando existe la voluntad de hacer algo, de lograr algo”. (Rincón, 2012). Al desarrollar un proyecto de aula se hace visible cuando se da importancia a los intereses de los/las estudiantes que intentan mostrar sus saberes de rigurosidad y complejidad.

1.2.1 Contextualización

Frente a este problema no se debe ser indiferente porque el deseo es que en un futuro no muy lejano los educandos aporten normas prácticas de proyectos educativos buscando fundamentos que integren en la cultura escolar y que sea beneficioso para la comunidad. Se tiene como ejemplo la Institución Educativa Federico Ángel de Colombia, quien de manera integral prepara a los estudiantes con el proyecto de aula sobre el cuidado del medio ambiente, en el desarrollo de competencias y valores que sean responsables para resolver los problemas ambientales presentes y futuros.

En estos últimos años en Ecuador existen problemáticas de la educación convirtiéndose en crisis científica, la misma que para solucionarse el problema el Gobierno del Economista Rafael Correa Delgado establece la nueva Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010). “Promover, desde la proyección curricular, un proceso educativo, inclusivo, fortalecer la formación de una ciudadanía para el Buen Vivir, en el contexto de una sociedad intercultural y pluricultural”. (Ecuador, 2010)

Con esta nueva propuesta se pretende alcanzar una educación cambiante, flexible con capacidad de auto transformación, con sentido moral y ético-social, histórico y cultural, que en las escuelas milenarias haya labores de prácticas y conocimientos de proyectos del área de Ciencias Naturales y que se tenga conocimiento de la necesidad que hay en el entorno escolar, en la interrelación con la comunidad educativa, que se pueda ver y hacer, potenciando la capacidad de expresión la individualidad y la vivencia significativas, y por ende los fundamentos teóricos y prácticos que se pueda implementar en la vida diaria de tal forma que ayude a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes a asegurar un futuro sostenible.

El proyecto de aula se realizará en el Centro De Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing” Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, ubicada en la zona urbana marginal en la que asisten cuatrocientos ochenta estudiantes, un director, trece docentes, un conserje y padres de familias. En el reconocimiento de campo de estudio se pudo constatar que dentro de las actividades educativas no hay un enfoque que denomina de manera general proyectos educativos, un tema que deben tener los docentes en la actualidad.

1.2.2 Análisis crítico

El motivo de realizar el proyecto de aula en cuarto grado de la escuela antes mencionada, es para incentivar y motivar a los/las estudiantes a ser prácticos en el área de Ciencias Naturales en donde podrán conocer la naturaleza acercándose a la realidad y trabajen con problemas que les interese. Los trabajos de proyecto

de aula permite que los educandos logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales en la vida escolar, reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

El proyecto de aula en la práctica de la Ciencias Naturales es un factor principal en la vida diaria e interviene en la educación social intercultural de los niños y niñas, adolescentes, jóvenes y como no decir en las familias enteras. Es necesario que los docentes pongan en práctica los proyectos que ayuden a comprender de una mejor manera el rol que tiene la meta científica de las ciencias con la mejora de la enseñanza fundamental. El texto Programa de estudio, guía para el maestro busca que los niños: “Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno” (Guía, 2011)

1.2.3 Prognosis

Todo lo dicho se debe poner en práctica debido a que la escuela Ing. Sixto Chang Cansing se encuentra en un lugar marginal del cantón La Libertad y es de mucha importancia que los/las docentes, utilicen nuevas herramientas como técnicas, estrategias de apoyo para desarrollar proyectos de aula en el área de Ciencias Naturales, en dicha área hay un profundo estudio y una enseñanza muy maravillosa, que conlleva a la innovación de encontrar solución a los problemas que se presentan en el transcurso del día dentro de las instituciones educativas.

Los/las docentes cada día debe innovar nuevas estrategias metodológicas, es una responsabilidad como educadores mostrar su desarrollo teórico, el enfoque de actividades que como recursos impacten dentro del aula de la escuela, para incentivar a los/las estudiantes a mejorar el aprendizaje y desarrollo constructivista. Como menciona Sergio Tabón: “Identificar las actividades a realizar los alumnos en su tiempo de trabajo autónomo”, (Tabón, 2010)

1.2.4 Formulación del problema

¿Al utilizar el proyecto de aula mejorará la práctica en el área de Ciencias Naturales de los/las estudiantes de cuarto grado del Centro de Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2014 – 2015?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Qué es un proyecto de aula?

¿De qué manera se desarrollará el manual de lineamiento proyecto aula?

¿Cómo ayudar a los/las estudiantes a innovar nuevas técnicas y estrategias que le servirán de apoyo para realizar un proyecto dentro del aula?

¿Por qué es importante la práctica de la Ciencias Naturales?

¿Cuáles son los resultados de la enseñanza aprendizaje en la realización de un proyecto de aula en Ciencia Naturales?

1.2.6 Delimitación de la investigación

Campo: Educación Básica

Área: Formación Profesional

Aspecto: Didáctica de Ciencias Naturales

Tema: El proyectos de aula en la práctica del área de Ciencias Naturales de los/las estudiantes de cuarto grado del Centro de Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, año 2014 – 2015.

1.3 Justificación

La necesidad surge de diseñar y desarrollar una apuesta didáctica que dé lugar al incremento del aprendizaje, permitiendo a los y las estudiantes introducirse en la realidad cambiante que le rodea a la escuela. El objetivo del desarrollo del tema presupone conseguir una educación de calidad que aporte rigurosidad y profundidad de tratamiento de los contenidos sin descuidar su integración en los saberes.

En el aspecto general se considera al proyecto de aula como un pilar fundamental para alcanzar óptimos resultados en los aprendizajes de los y las estudiantes y que en un futuro la comunidad educativa de la provincia tenga un aporte válido en el conocimiento de la educación, con la ejecución de la práctica de la Ciencias Naturales.

El **propósito** del proyecto es desarrollar la comunicación interpersonal entre compañeros, docentes, padres de familia, estudiantes y la comunidad en general a concientizarse y comprometerse en el cuidado del entorno escolar y personal para mejorar la educación del área de Ciencias Naturales.

La **finalidad** de este proyecto es proporcionar a los/las docentes una formación amplia con nuevas estrategias innovadoras impulsando a un cambio de paradigmas que permita integrarse a la vida activa como ciudadanos, contribuyendo de manera significativa una educación integral y una educación en valores. Lo dicho de Melina Furman “Enseñar a pensar en el mundo con mente científica”. (Furman, 2009)

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Determinar la importancia de la utilidad del proyecto de aula, mediante el diseño de un manual, para fortalecer la práctica de las Ciencias Naturales.

1.4.2 Objetivos específicos

- 1.- Analizar el nivel de conocimientos de técnicas que deben poseer los/las docentes para desarrollar los proyectos de aula.
- 2.- Diseñar un manual con lineamiento de proyecto de aula.
- 3.- Contribuir a seguir construyendo destrezas tecnológicas del sistema integrado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones previas

En la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, no existe un estudio, tesis o proyecto de grado del tercer nivel, que analice el siguiente tema: “El proyecto de aula en la práctica del área de Ciencias Naturales de los/las estudiantes de cuarto grado del Centro de Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing” del cantón La Libertad sector Jaime Nebot, provincia de Santa Elena, pues al no haber un proyecto desarrollado por igual, se da la pauta para continuar la investigación.

En la presente investigación vale destacar la importancia del proyecto de aula que tiene un fin de convertirse en el horizonte colectivo de los y las estudiantes como un equipo de ciclo en el aula, garantizando los logros de las dificultades de los procesos educativos. El trabajo por proyecto es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planteados en el aula, en donde los y las estudiantes se convierten en investigadores durante el desarrollo de un proyecto, ponen en movimiento sus concepciones y metaconcepciones, las propuestas y desarrollan y las enriquecen con sus informaciones nuevas.

El proyecto trata de hacer énfasis en la importancia que tiene cada unidad de la Ciencias Naturales en la que los/las estudiantes deben conocer y aprender para su desarrollo intelectual, ya sea en el aspecto educativo o laboral, para cambiar y mejorar su calidad de vida. Como destaca el Director de la Unesco Koichiro Matsuura “La educación, en todas sus formas y todos sus niveles, no es sólo un fin en sí mismo, sino también uno de los instrumentos más poderoso con que contamos para inducir los cambios necesario para lograr un desarrollo sostenible”. (Matsuura, 2005-2014)

Este estudio es una consecuencia directa de enseñanza por indagación científica, de modo que él y la estudiante formen parte de una indagación utilizando el instrumento de planificación que responde a las preguntas ¿cómo lo voy hacer? ¿qué voy hacer? ¿con quién lo voy hacer? ¿para qué lo voy hacer? y ¿dónde lo voy hacer?, cabe recalcar que la falta de conocimiento sobre la Ciencias Naturales, es la razón de que dicho establecimiento educativo tenga la necesidad de un manual con lineamiento de proyecto aula.

2.2 Fundamentaciones

2.2.1 Fundamentación Filosófica

Según **Dante Rojas**: “Debe despertar en el estudiante un claro asombro investigador, una perplejidad activa y una reflexión en profundidad que permitan conocer el hecho educativo desde sus presupuestos antropológicos y filosóficos”. (Rojas, 2010)

Para alcanzar el objetivo en mejorar la educación en las escuelas básicas, tanto él y la estudiante debe estar siempre en constante preparación enmarcando en un aprendizaje que es el principal elemento que permite ser más autónomo, desarrollando una convivencia positiva con la comunidad

2.2.2 Fundamentación teórica

Juana Alvarado afirma:

“La educación tiene la misión de hacer fructificar los talentos de toda persona y sus capacidades de creación que sea capaz de desarrollarse en su medio de una sociedad tecnológica, donde pueda tener una educación para toda la vida”.

(Alvarado, 2011)

Esto implica más allá del currículo añadir los tema de proyectos a los contenidos utilizando los métodos conceptuales y metodológicos para una práctica pedagógica que inspire a los/las estudiantes a un movimiento innovador en la investigación de nuevos conocimientos teóricos y prácticos.

2.2.3 Fundamentales Pedagógica

Según **Jossete Jolibert** advierte:

“Hay un doble desafío en la pedagogía por proyecto. Por un lado, es formar niños, jóvenes lectores-comprendedores de textos, polivalentes y autónomos, de tal forma que al salir de estos niveles todos sean capaces de actuar, de elaborar y de construir sus propios proyectos”. (Jolibert, 2009)

Los proyectos que se realizan dentro de las aulas de clases dan un sentido muy proporcional a los/las estudiantes, haciendo mucho más práctico y flexible el trabajo en grupo o individual, además generan estrategias para encontrar soluciones a los problemas en este caso identificando las fortalezas y debilidades, amenazas y oportunidades de la Institución y de su entorno.

Es importante recalcar que la ciencia con la pedagogía tienen contenidos de diseños y conocimientos para que los educandos logren alcanzar un aprendizaje significativo y puedan detallar su diseño de proyecto dentro del aula en primer lugar del área de Ciencias Naturales que será de mucho beneficio para el entorno que le rodea.

2.2.4 Fundamentación Sociológica

William Goleen en su libro de Sociología y Educación manifiesta:

“El profesor es definido como investigador en el aula: reflexivo, crítico, comprometido con la situación escolar y sociopolítica, los medios didácticos que utiliza son productos de la negociación, sobre todo de técnicas creativas de dinámicas de grupo donde el educando es el centro de aprendizaje verdadero”.

(Goleen, 2009)

En el presente proyecto hay una íntima relación con la Sociología ya que es una herramienta para motivar a los/las Docentes, los/las estudiantes como también a la comunidad educativa a encontrar soluciones a los problemas en la educación que hoy en día existe en los Centros de Educación General Básica en los barrios

marginales. Si piensa en la importancia que tiene la ciencia, sobre todo el desarrollo de la competencia científica en los y las estudiante no se alcanzaría argumentar, debido a la trascendencia que tiene el área en la educación básica. Vale recalcar que los proyectos de aula conllevan a mejorar la enseñanza-aprendizaje.

2.2.4 Fundamentación Psicológica

El aprendizaje como experiencia personal de **Marialuz Albuja**:

Los actuales estudios de psicología educativa enseñan que el aprendizaje debe complementar lo intelectual con lo afectivo. Para que esto suceda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el/la estudiante debe tener interés por aprender. Así, la función primordial del maestro como mediador consiste en despertar e incrementar dicho interés, generando junto con el/la estudiante situaciones reales de aprendizaje. Esto se podrá conseguir mediante la planificación de aula y la ejecución participativa de los mismos por parte de los/las educandos. (Albuja, 2012)

El avance de la psicología es un marco global de aprendizaje en el niño y la niña, adolescente y jóvenes, por lo tanto forma parte en el proceso que se realiza en un proyecto generalizado dentro y fuera del aula, el cual permite desarrollar destrezas y habilidades utilizando herramientas de trabajo y materiales concretos que provee el medio que le rodea.

Al desarrollarse la práctica representativa de un tema pedagógico en un proyecto se diferencian los modelos educativos y, forman parte del currículo haciéndose más visible de forma holística – cultural.

2.3. Categorías fundamentales

Se establece categorías fundamentales a partir del aporte y teorías científicas en un proyecto de aula.

2.3.1. Proyecto de aula

El proyecto de aula es una estrategia de aprendizaje significativo, un instrumento de planificación de la enseñanza, una línea de investigación formativa, mediante el cual el docente tiene la oportunidad de organizar, programar y construir conocimientos durante el procesos de enseñanza y aprendizaje que se van a desarrollar con los y las estudiantes, a lo largo del periodo escolar que constituye un grado educativo de investigación y proyección social.

Con esto, se aborda que el proyecto de aula es un enfoque global que sustenta las necesidades de los educandos constituyendo una educación mejorada en cuanto a la calidad y equidad, es un motor que impulsa al encuentro de soluciones de problemáticas, desarrollando habilidades con una actitud científica y dinámica. Según **Lucilla Perilla Ruiz**, el proyecto de aula se constituye en un pretexto para propiciar las competencias investigativas en tanto involucra las competencias básicas (argumentativa, interpretativas y propositivas) reconociéndolas desde el pensamiento complejo que son propuesta de la Unesco. (Ruiz, 2010)

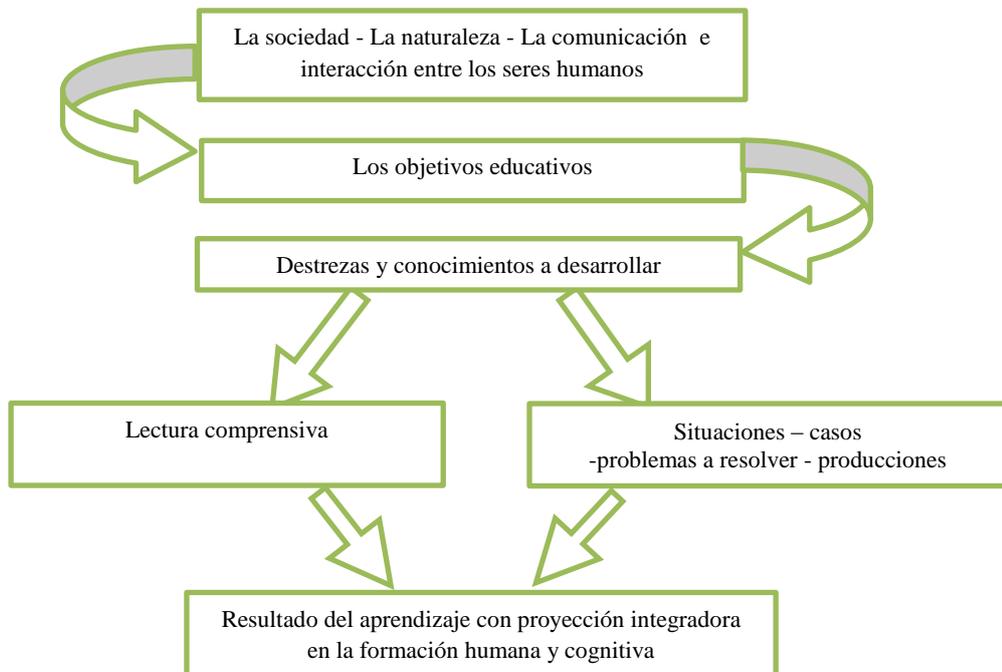
2.3.1.1 Bases del proyecto de aula

Para realizar un proyecto de aula es necesario tener un fundamento que conduce a llegar a la modificación paulatina y consistente de las acciones de intervención pedagógicas dentro del aula.

El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la educación General Básica.

La proyección epistemológica se refleja en el gráfico siguiente. (Actualización y F. C, 2010)

GRÁFICO N° 1



Fuente: Actualización y Fortalecimiento Curricular
Elaborado por: Eva González Panchana

En este caso el proyecto de aula incorpora la toma de decisiones, como la selección de estrategias metodológicas adecuadas a las características de los educandos, la organización, la distribución y selección de recursos necesarios para la estructuración de la investigación a realizar, permitiendo encontrar información y no solo eso sino también habilidades y actitudes como: reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudios que conllevan al éxito en la solución de un problema, a través del proceso de la enseñanza-aprendizaje, estrategias didácticas para motivar al estudiantado, es decir, que aprende a aprender para la vida con una formación integral holística.

2.3.1.2 Características del proyecto de aula

El proyecto de aula presenta sus características enfocando a la planificación en la que él y la docente realiza a diario para desarrollar las clases, que extiende a sus educandos como una opción integradora de los contenidos de enseñanza. Las siguientes características de un proyecto de aula:

- Favorece el aprendizaje significativo mediante el cual él o la estudiante asimilan y atribuyen significado de los contenidos propuestos.
- Permite la planificación de la enseñanza.
- Se basa en el interés de los y las estudiantes.
- Exige la capacidad de los trabajos en equipo
- Proporciona un mejoramiento de la calidad de la educación
- Permite la equidad de la enseñanza

De acuerdo a las características que presenta un proyecto se puede decir que es un enfoque global, concebido y desarrollado como una opción metodológica en la que todos los procesos de enseñanza y aprendizaje giran en un solo torno a la realidad, experiencias y necesidades de los/las estudiantes. De acuerdo a Casado (2009), “Cada proyecto adquiere la forma que le dan la imaginación, las posibilidades, el lugar y el momento al grupo que lo realiza haciendo de esta manera que le dé una experiencia única”. (Casado, 2009)

2.3.1.3 Elementos estructurales del proyecto de aula

Todo proyecto está estructurado dando paso al abordaje riguroso de los elementos, apoyándose en una ruta de acciones a seguir, en el cual las ventajas competitivas son esencialmente creadas del libre funcionamiento de las fuerzas integral de las condiciones humanas del desarrollo. De aquí parten los elementos estructurales como una apuesta didáctica fundamentada en una perspectiva de enseñanza aprendizaje que busca modificar las formas actuales de acceder al conocimiento y el funcionamiento pedagógico del proyecto de aula. “[...] articular la teoría y la práctica, superar en la vida escolar la insularidad y agregación en contenidos que hay que desarrollar”. (Rincón, 2012). Estos elementos se implementan a través de:

- La voluntad consciente
- La participación integral
- La formación permanente
- La formación a largo plazo

2.3.1.4 El proyecto de aula como eje de aprendizaje

Se refiere al conjunto de las fases de articulación de un proyecto con diferente forma de trabajar en la escuela, que privilegia la auténtica investigación estudiantil a partir de interrogantes que los/las educandos consideran valiosos y que en buena parte hayan surgido de ellos mismos.

Los ejes dentro de un proyecto se constituyen en un elemento que facilita los procedimientos de enseñanza y aprendizaje, permiten adecuar la selección de actitudes que se pretende fomentar los valores que rigen en el aula y en la escuela **Eulalia Bosch** afirma los docentes: «deberíamos movernos en el sentido más favorable para que los/las estudiantes se conviertan en sabios, mientras le ayudamos a hacerse expertos en alguna disciplina concreta». (Bosch, 2009)

2.3.1.5 Aprendizaje significativo en el proyecto de aula

El aprendizaje significativo es un conjunto de saberes significativos acorde a una política educativa que tiende a la formación integral de los educandos, atendiendo a la demanda social en un contexto histórico cultural determinado. El aprendizaje no se limita solamente a la asimilación de dicho conocimiento sino que supone la revisión, la modificación el enriquecimiento mediante nuevas conexiones y relaciones entre ellos. Según **Claudia González** “Un proyecto es una serie de experiencias de aprendizaje que ejecutan las y los educandos a través de actividades planificadas para obtener un producto concreto y dar respuestas a un problema real” (González, 2012)

Cuando se produce un aprendizaje nuevo debe ser utilizado dándole funcionalidad a lo aprendido, que sin duda es el camino menos transitado en el terreno de la educación y se puede aprender del propio pasado, cultura, lenguaje, memoria, proyectos y frustraciones, sueños sentimientos conceptos, etc. Siendo recursos de aprendizajes que se involucran en un proceso de investigación significativa.

a. Requisitos del aprendizaje significativo

Para desarrollar el aprendizaje significativo y para lograr altos niveles de transferencias entre el conocimiento previo de el/la estudiante y lo que se va a aprender se vinculan así de manera estable y estrecha con los anteriores y se puede presentar en tres condiciones como requisitos del aprendizaje significativo:

- Partir de los conocimientos previos, de lo que el/la estudiante conocen van a influenciar en cómo y cuánto van a aprender en el futuro.
- Activar la zona de desarrollo, debido a que esta es una área del aprendizaje en la cual el/la educando pueden completar una tarea con la ayuda de el/la docente, ya que de otra forma no podría lograrlo.
- Mantener una actitud favorable para aprender, ya que depende del nivel de motivación positiva que tenga el/la estudiante

Según Nancy Zambrano afirma: “Capacitar a los estudiantes en el diseño de proyectos de intervención para la solución de problemas del aprendizaje mediante la aplicación de estrategias en el aula”. (Zambrano, 2015).

2.3.1.6 Aprendizaje constructivista en el proyecto de aula.

La teoría del constructivista se refiere a todo proceso educativo activo en el que el/la estudiante elabora y construye nuevos conocimientos a partir de sus experiencias y conocimientos previos, y las interacciones con el contexto, aprendiendo todo lo que sabe a través del contacto que tiene con el mundo que le rodea.

Para realizar un proyecto de aula se debe promover el aporte de la teoría constructivista que se ve reflejado en la práctica de una forma muy particular en el aula desarrollando las capacidades intelectuales que favorecen a los educandos la posibilidad de aprender las acciones para mejorar su aprendizaje. Según Simón Cueva determina: “El aprendizaje es el resultado de los procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones, se construyen nuevas representaciones mentales significativos y funcionales. (Cueva, 2011)

2.3.1.7 Finalidad esencial del proyecto de aula

Permite la globalización e integración de los aprendizajes y favorece el aprendizaje significativo, conceptualiza y adapta los objetivos de etapa y del área, así como los ejes transversales y los contenidos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal en atención a las características, necesidades e intereses de los/las estudiantes. El proceso del estudio del proyecto de aula, así como cualquier aprendizaje, será más efectivo cuanto más claros sean los objetivos acerca de lo que se quiere aprender. Según **Ybagana**: “A través de la

planeación y organización del proyecto, se hacen posibles todas aquellas adaptaciones curriculares que sean necesarias para atender satisfactoriamente a los/las estudiantes que presenten especiales dificultades de aprendizaje, es decir, el proyecto se convierte en un puente. (Ybagana, 2014)

1.- Objetivo de la finalidad del proyecto del aula

Establecer los elementos que se requiere que tomen en cuenta los docentes, mediante la planificación adecuada, para los proyectos de aula en la etapa de la educación básica de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”.

2.3.2. Desarrollo del proyecto de aula

Para responder a los retos del siglo XXI, es formar a las nuevas generaciones los cuales incluyen su activa participación en la sociedad del conocimiento, por lo que es importante utilizar la enseñanza de las Ciencias Naturales para fomentar un mejor aprendizaje. Se ha tomado como punto de partida en el desarrollo del proyecto de aula los estándares básicos de competencias en Ciencias Naturales, los cuales se vienen adelantando, pretenden que las generaciones que se están formando no se limiten acumular conocimientos, sino que aprendan lo que es pertinente para su vida y solucionar problemas nuevos en situaciones cotidianas.

En el desarrollo del proyecto es importante que los mismos estudiantes elijan sus propios temas, y se dé un lugar al docente como orientador del proceso. Se puede considerar algunos pasos para desarrollar un proyecto dentro del aula, los y las docentes pueden encontrarse con sugerencias como:

CUADRO N° 1

Pasos para desarrollar un proyecto			
Primer paso	Segundo paso	Tercer paso	Cuarto paso
<p>Sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué quieren hacer? • Quieren jugar • Quieren leer cuento • Quieren hacer juguetes <p>Surgen grandes interrogantes para el docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parece interesante • Como planificar las actividades • Como adaptar los intereses a la programación 	<p>Planificar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer • Discutir • Ser crítico • Vivenciar • Comprometerse • Ser responsable • Saber autoevaluarse <p>Organizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Espacio • Tiempo 	<p>Elaborar una matriz</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué enseñar? • ¿Cómo enseñar? • ¿Para qué enseñar? • ¿Qué evaluar? • ¿Para qué evaluar? <p>Las actividades deben manifestar el proceso de aprendizaje vinculado con el:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser conocer • Convivir 	<p>Organizar un registro con respuestas a las preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué saben? • ¿Qué quieren conocer? • ¿Cómo van hacer para investigar? • ¿Cuándo lo quieren hacer? • ¿Qué necesitan? • ¿Cuándo van a organizar? • Háganlo

Fuente: Investigación

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

2.3.2.1 Planificación del proyecto.

Hoy en día los proyectos de aula son la herramienta pedagógica de planificación para dinamizar el proceso de aprendizaje, de otra parte la didáctica, en relación con los proyectos de aula, despiertan el espíritu de colaboración y refuerza la formación en valores, es poseedora de conceptos que imbrican para darle sentido a la relación con las competencias. De esta manera se avanza en la formación teórica y en el enriquecimiento de las prácticas de aula “La planificación es un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado para la consecución de unos objetivos didácticos. Se da respuestas a todas las cuestiones curriculares, o sea al qué enseñar, cómo enseñar, cuándo enseñar y la evaluación”. (Zambrano, 2015)

La planificación de un proyecto de aula no es meramente un modo diferente de elaborar los planes de clase, ni un formato para integrar contenidos de diferentes asignaturas, ni un esquema de trabajo a aplicar rígidamente, ni una opción para integrar escuela y comunidad. En la planificación se necesitan los siguientes elementos:

- Elaboración del proyecto identificado.
- Propósito del proyecto ¿qué es lo que se quiere lograr?
- Actividades del proyecto ¿cómo lo van a lograr?
- Recursos necesarios ¿con qué materiales?
- Responsables ¿quiénes asumirán las responsabilidades?
- Lugar ¿dónde se realizará la actividad?

a. Instrumento de planificación

El proyecto de aula es un instrumento de planificación, bajo el enfoque constructivista el cual permite desarrollar en los/as estudiantes un aprendizaje significativo, el instrumento de planificación comprende las siguientes fases:

- La observación
- La reflexión
- El dialogo con otras personas

Otros instrumentos que ayuden a registrar la información son:

- El diario del profesor
- El diario de aprendizaje
- Entrevistas a personas implicadas en el proceso
- Discusiones en grupo
- La creación de un portafolio del profesor y de los/las estudiantes.

2.3.2.2 Planificación docente

La planificación es un proceso mental que se pone de manifiesto por medio de una programación o diseño y a la vez se organiza el proyecto con los/las estudiantes, se analiza los objetivos, los contenidos didácticos, la estructuración de las actividades, etc. A pesar de que suele ser una contrariedad para él y la docente resulta absolutamente necesario tener un plan que será una guía de trabajo de forma natural para trabajar frecuentemente con los grupos.

Como docentes consideramos a la planificación del proyecto como un proceso que implica partir de nuestros pensamientos para generar unas series de rutinas, guiones y planes mentales independientemente de que quede plasmado en un formato escrito. El formato no será fundamental sino que se tendrá en cuenta que en la estructura del plan aparezcan los momentos o las etapas que son necesarias para alcanzar los logros previstos.

2.3.2.3 El proyecto de aula y sus recursos

Es importante reconocer que el material a usar dependerá de algunos aspectos que se debe tomar en cuenta como: las edades de los/las estudiantes, el contenido que se quiere que ellos aprendan y los objetivos que se han planteado en cada unidad. Los recursos son imprescindibles en la enseñanza por proyectos de investigación, si sólo se cuenta con texto, cuaderno y pizarrón poco podrán los niños y niñas investigar. Diversos tipos de recursos deben apoyar el trabajo, de los cuales muy pocos, lamentablemente, fueron aportados por la propia escuela, situación que debería cambiar para que la estrategia pueda masificarse y perdurar en el tiempo.

En los proyectos de aula es indispensable que los/las docentes sepan utilizar los recursos que el entorno les provee, porque todo lo que está a su alrededor, bien utilizado, se convierte en material didáctico haciendo que cada estudiante se descubra asimismo, descubra sus pasiones e intereses por la Ciencias Naturales. “Recurso didáctico cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o facilitar el desarrollo de las actividades formativa”. (Zambrano, 2015)

a. Algunos recursos muy importantes para trabajar en el desarrollo de un proyecto de aula

- La utilización de gráficos
- Los textos, los videos
- Utilización de cuadro de características
- Tener espacios verdes o recreativos
- El tener un rincón de reciclaje

2.3.2.4 La importancia del trabajo en grupo

El trabajo en grupo dentro de un proyecto de aula favorece el desarrollo de competencias mediante el intercambio de saberes, permitiendo que los/las estudiantes se unan, se apoyen mutuamente y tengan mayor voluntad para realizarlo. Los proyectos que se hacen a través de grupo permiten realizar trabajos elaborados y ofrecen estrategias para aprender a trabajar juntos, dividir tareas o enseñar unos a otros aprovechando los puntos fuertes de cada miembro del equipo.

Teniendo en cuenta el trabajo del proyecto de aula es un proceso de construcción colectiva y continua de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se estructuran a partir de un lapso determinado. Se puede decir que el trabajo individual no está ausente, porque dentro del mismo la labor lo desarrolla cada uno para expresar sus conocimientos y experiencias, demostrando habilidades de liderazgo y la capacidad de trabajar con otros en un equipo de trabajo.

a. Planificación del Trabajo en grupo

El trabajo por proyectos hoy en día para los/las docentes representa una labor importante dentro de las aulas, cabe resaltar la idea de que este tipo de trabajo exige un saber didáctico superior al que exige la clase tradicional. En la planificación del trabajo hay actividades complejas de toda la clase y de cada equipo que deben orientarse adecuadamente con el propósito de que la investigación del proyecto de aula trascienda como método y se inscriba como una estrategia didáctica en la medida que al definir por separado el concepto de proyecto de aula, permite la orientación hacia lo que se quiere proponer.

La selección entre todos de un tema que interese a los/las estudiantes y que sea potencialmente fructífero, fomenta el conocimiento de las ideas que tengan y que ya poseen en su evolución se organizan en sub-temas para la investigación grupal, ayudando a planificar y a tomar decisiones, durante cada proyecto de aula. “Se debe planificar, en su caso una planificación conjunta la primera vez y luego dejarla a sus educandos para que lo hagan solos, esto le permitirá tener una experiencia de aprendizaje. (González, 2012)

2.3.2.5 La evaluación en los proyectos de aula

En los proyectos de aula para cada trabajo se utiliza otros mecanismos e instrumentos para el necesario conocimiento de la marcha de los aprendizajes estudiantiles. La evaluación se hará en dos etapas: La primera será la evaluación del primer avance del proyecto que detectará los aprendizajes adquiridos.

La segunda etapa será la evaluación del proyecto de aula como tal y la socialización del mismo, que se deberá hacer ante los docentes evaluadores y un grupo significativo de estudiantes, no se podrá hacer socializaciones sin la presencia de estudiantes de otros grados. La evaluación de ambas etapas se hará de acuerdo a un formato elaborado para este fin que ira anexo con este documento, la idea es conformar un portafolio de proyectos que se constituya como una base de datos para todos los docentes.

2.3.3 Valoración de Ciencias Naturales

En los años **elementales** la observación inmediata del medio natural en el que vive el niño constituye la base del trabajo, así se puede interactuar con los animales, las plantas para que su aprendizaje sea significativo, en los años **intermedios**, la observación que fue inicialmente global no pierde ese carácter pero se hace más analítica, en los años **superiores** el estudio de las Ciencias Naturales se hace más sistemático e integral, la realidad objetiva, la manipulación de cosas.

Los experimentos y la observación de primera mano, proveen al niño y a la niña los materiales de elaboración y expresión de las imágenes e ideas que se forman, en efecto, el aula es un espacio de dialogo e intercambio entre diversas formas de ver, de hablar y de pensar el mundo, donde los participantes, alumnos y docentes, ponen en juego los distintos conocimientos que han construido sobre la realidad. Por eso, enseñar ciencias significa abrir una nueva perspectiva que permite identificar regularidades, hacer generalizaciones e interpretar como funciona la

naturaleza de la Ciencias y la construcción del conocimiento. Venustiano Carranza “Los proyectos de trabajo conforman una opción metodológica comunicativa y funcional de la enseñanza, pues consideran la globalización del contenido, permiten establecer una red de relaciones entre las distintas materias del conocimiento y percibir más allá de los hechos”. (Carranza, 2009)

Los textos en Ciencias Naturales son una herramienta importante para acceder al conocimiento científico dentro y fuera de la escuela, sin embargo, si bien gran parte del tiempo de enseñanza suele dedicarse al trabajo con textos, pocas veces este trabajo tiene en cuenta la cara de la ciencia como proceso.

2.3.3.1 El propósito y la utilidad de las Ciencias Naturales

El propósito de este proyecto es que dentro del aula los/las estudiantes reconozcan las Ciencias Naturales como procesos en actualización permanente con los alcances y las limitaciones propias de construcción humana, que practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones a partir de su cuerpo, que puedan participar en acciones de consumo sustentable que contribuyan en cuidar el medio ambiente,

También identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociados a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana. Las Ciencias Naturales provee de una formación científica básica a los educandos, que después de conocer su propósito puedan utilizarlo construyendo proyectos dentro y fuera del

aula así como de apropiación de dichos conocimientos. Según **Ana María Espinoza** resalta: “La importancia de pensar la lectura de Ciencias Naturales como integrante de una secuencia de enseñanza más larga en la que se articule con otras actividades que permitan establecer relaciones”. (Espinoza, 2012)

En el aula de clase donde las Ciencias Naturales se aprende haciendo es recomendable que los/las docentes animen ambientes de trabajo por equipos, que incluyan a sus estudiantes y que pongan en relación con otros estudiantes más avanzados con aquellos que presentan alguna forma de rezago, que servirá para fomentar la tolerancia y el respeto por los demás.

2.3.3.2 Motivación e interés por las Ciencias, estudiantes de 8 a 9 años.

El interés y la motivación provienen de una necesidad, suele responder a una necesidad vital de los niños, niñas, adolescente y jóvenes y cuanto mayor sea esta, mayor será el interés del sujeto ante determinado aspecto.

Para una buena motivación del área de las Ciencias Naturales se recomienda hacer uso de materiales del entorno escolar y familiar para el diseño de situaciones de aprendizaje que acerquen las ideas científicas al contexto cotidiano de los/as estudiantes. **Jesús Guzmán** recomienda: “Vale la pena que el docente se ubique en el ámbito socio-cultural, de tal manera que el desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje y de secuencias didácticas motiven e interese a los/las estudiantes en la búsqueda de respuestas para dar realce a la educación”. (Guzmán, 2011).

1. Variables da la motivación.- Las variables motivacionales que dan energía a la conducta y dirigen a una meta, junto con las circunstancias, los determinantes más importantes del mundo y son:

a. Motivación de logro, se refiere al deseo de realizar hechos significativos, de dirigir cosas, personas o ideas y de lograr rápidamente un buen nivel social.

b. Motivación por el aprendizaje, durante el aprendizaje intencional, condición necesaria pero no suficiente para alcanzar el éxito en el aprendizaje. Se puede distinguir entre motivación intrínseca y extrínseca.

- **Motivación intrínseca,** deseo de cumplir con una conducta para obtener una recompensa o por miedo al castigo.
- **Motivación extrínseca,** deseo de determinar una conducta por la conducta en sí y para que ésta resulte eficiente.

2.3.3.3 Una mirada a las Ciencias Naturales

En los últimos años se han realizados importantes avances en la educación, sin embargo, persisten problemas en la calidad de educación y si damos una mirada a las Ciencias Naturales encontramos los aportes de investigación que pueden ser utilizados en los proyectos dentro del aula. Los aportes de la investigación cobran gran importancia según la edad de los/las estudiantes de educación básica, ya que posibilita un aprendizaje significativo dando la oportunidad para el mejoramiento de la enseñanza de las Ciencias Naturales. Dentro del campo de conocimientos en el estudio de las ciencias Naturales cada persona debe aprender, conocer,

comprender y descubrir el mundo que le rodea, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Este hecho parte de que el/la estudiante es el o la protagonista y promotor de su propio aprendizaje para producirlo, transformarlo, conservarlo, innovarlo o recrearlo dentro de un contexto determinado.

Es conveniente promover aprendizajes con materiales del entorno escolar, para que haya necesidad en los/las estudiantes y se acerquen dando una mirada al área de Ciencias Naturales con ideas científicas al contexto cotidiano de la naturaleza y puedan reforzar conocimientos pasados. Según **Carlos Hernández**: “Aprender hacer, en este aprendizaje está presente el principio de enseñanza activa, el/la estudiante debe realizar por sí mismo”. (Hernández, 2012)

2.3.3.4 Las tics en las Ciencias Naturales

Las tics son herramientas muy poderosas que brindan a las Ciencias Naturales un material didáctico que pueden ser utilizado para trabajar en el proyecto de aula, individualmente o en grupos. En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación, en el proceso de las tics es mejorar la enseñanza y aprendizaje del estudiante, facilitando nuevos conocimientos de las operaciones básicas que son parte del hecho de la búsqueda de estrategias llamativas que en cualquier momento el individuo necesita aplicar en su vida interactiva desarrollar habilidades de investigación, observación, organización de datos, explicación, reflexión y acción,

Los/las docentes deben permitir que sus estudiantes se involucren en la indagación científica, ya que esto implica de manera significativa ayuda a resolver problemas, actitudes que promueven la curiosidad buscando aplicaciones que permitan reflejar el mundo la información que circula por Internet. “Se debe entender la verdad científica como un conjunto de paradigmas provisionales, susceptibles de ser reevaluados y reemplazados por nuevos paradigmas” (Ecuador, 2010)

a. Recursos de las tics

Las herramientas de la tecnología de la información y comunicación al servicio del proceso de enseñanza aprendizaje.

- El internet: videos, imágenes, correos electrónicos y foros
- El software y la webs con información y programas diseñado para cada área y ciclo
- Aulas virtuales: Vídeos, informática y telecomunicación

2.3.4 Diagnóstico y análisis relacionados con el área de ciencias naturales

La ciencias naturales ha sido y será siempre la única ciencias que forma parte de la cultura construida por las mujeres y los hombres al paso de los siglos, sin embargo la enseñanza de la Ciencias Naturales en la educación primaria es escasa. De acuerdo a los nuevos retos de la educación es necesario que el aprendizaje de los/as estudiantes se fortalezca con los conocimientos científicos de tal manera que le permita a cada individuo una visión crítica del mundo desde

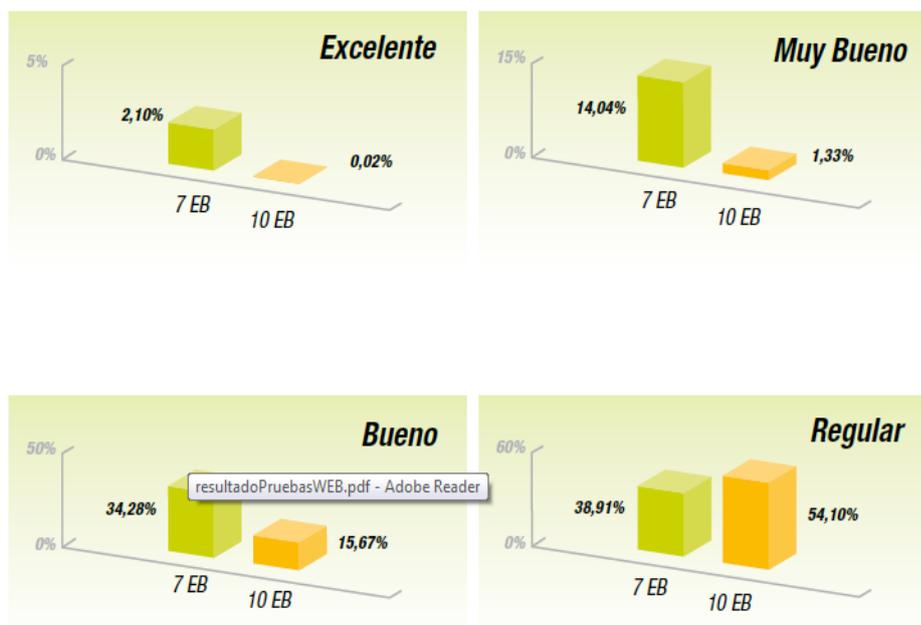
un plano investigativo. La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, en el área de Ciencias Naturales, establece un eje curricular integrador “Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios”. (Ecuador, 2010)

2.3.4.1 Resultados nacionales de pruebas de la Ciencias Naturales

Dentro del sistema de evaluación de la calidad educativa, las pruebas nacionales fueron aplicada en los años 2009 y 2010 la prueba “Ser” de manera muestral fue aplicada en el área de ciencias naturales únicamente para 7° y 10° de Educación General Básica. (Ecuador, 2010)

GRÁFICO N° 2

Resultado de rendimiento del área de Ciencias Naturales



Fuente: SISTEMA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y RENDICIÓN SOCIAL DE CUENTAS SER ECUADOR
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

2.3.4.2 Análisis didáctico de EL PROYECTO DE AULA EN LA PRÁCTICA DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES de los/las estudiantes de cuarto grado del Centro de Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing”

Para contextualizar los cambios de los proyectos que se realizan en la escuela, hubo la necesidad de hacer un diagnóstico y ver la realidad que conlleve la enseñanza-aprendizaje de los/as educando del plantel, esto servirá para seguir con la elaboración de la propuesta del diseño de un manual con lineamiento de proyecto de aula. Para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, los y las docentes deben innovar recursos que sirvan de estímulos y dinamicen las clases de diferentes áreas en especial el área de Ciencias Naturales. “Son las acciones que se diseñan como parte constitutivas de una experiencia de aprendizaje, y sirven para lograr los objetivos de la misma, pues se requieren conocimientos de didáctica y de teoría de aprendizaje”. (Zambrano, 2015)

2.3.4.3 Análisis curricular del Centro de Educación Básica

El trabajo del análisis curricular se articula con el perfil de la educación general básica que se lo realiza en dos campos: la precisión de criterios y la formación de un espíritu crítico entre el docente y estudiantes de primaria, con base en los contenidos en este sentido el currículo no puede ser una construcción ajena e impuesta a la comunidad escolar. En la elaboración del PEI institucional se encuentra la presente planificación curricular institucional, para orientar lo que corresponden a cada área de estudio para fortalecer las unidades didácticas.

En el análisis curricular no se encontraron huellas de proyecto de aula, es importante que en el currículo del plantel se coloque como un diamante el proyecto, cuyos elementos están interrelacionados entre sí, posibilitando una educación centrada en el aprendizaje del área de ciencias naturales. **Robins Fuentes** menciona: “Es un plan de acción generado por el docente y sus estudiantes con un objetivo o finalidad real. Integra diversos contenidos de distintas áreas y promueve la construcción de aprendizajes significativo”. (Fuentes, 2014)

2.3.4.4 Definición de un manual didáctico

El manual didáctico hace referencia aquello que se realiza o produce con las propias manos, como decir un proyecto que tiene un principio y fin y facilita el aprendizaje de los/as estudiantes, además orienta a los/as docentes dándole estrategias y técnicas manuales para el desarrollo de las actividades dentro del aula de clase. El manual didáctico es un libro que recoge lo esencial, básico y elemental de una determinada materia, en este caso las ciencias naturales e incluye toda la información necesaria para el uso correcto del texto. “Deben orientar sus acciones a formar competencias y no a enseñar contenidos, los cuales deben ser solos medios” (Tabón, 2010).



FIGURA N° 1 - Fuente: Manual Transformación Docente

2.3 Fundamentación Legal

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Art. 27 La educación garantiza a los/as estudiantes el desarrollo holístico, participativa, el sentido crítico, el arte, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo y capacidades para crear y trabajar.

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR.

Art. 343.- El sistema de educación tiene como finalidad el desarrollo de aprendizaje y conocimientos técnicos de manera flexible, dinámica incluyente, eficaz y eficiente.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 3.- Impulsa la investigación en las áreas técnicas, artísticas y artesanal

NIVELES DE GESTIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

Art. 3.- El Distrito educativo permite desarrollar proyectos educativos, con el objeto de fortalecer la educación que responda a las necesidades de la comunidad.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 37.- Garantiza que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos y recursos adecuados en donde se desarrollen proyectos flexibles y abiertos favorables para el aprendizaje.

2.5 Hipótesis

Con la utilización del manual con lineamiento de proyecto de aula ayudará a mejorar el aprendizaje y motivará en la práctica del área de Ciencias Naturales a los/las estudiantes de cuarto grado del centro de Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing” Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014 – 2015.

2.6 Señalamiento de las variables

2.6.1 Variable independiente.- Proyecto de aula.

2.6.2 Variable dependiente.- Práctica en el área de Ciencias Naturales.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque investigativo

La metodología tiene un enfoque investigativo, que permite realizar todo el proceso de estudio, para recopilar datos que se requiere en el transcurso del trabajo del proyecto de aula que se lo realizará en el salón de clase de cuarto grado del Centro de Educación básica “Ing. Sixto Chang Cansing”.

Los lineamientos de una guía de proyecto de aula se apoya en la investigación científica, en un estudio explorativo, los cuales han ayudado a encontrar las falencias que existe en el aprendizaje de las Ciencias Naturales en los/las estudiantes de dicho establecimiento educativo

3.2 Modalidad básica de la investigación

Para seguir con el estudio en primer lugar se plantearon las investigaciones de proyecto factible, bibliográficas y de campo, cada uno de estos instrumentos ha sido factible para acercarse a la realidad del problema planteado y poder desarrollar la actividad de la propuesta que se está realizando

3.2.1 Investigación o proyecto factible- Consiste en la recopilación de datos que posiblemente con su ayuda a través de los resultados obtenidos incrementará el conocimiento del investigador generando espacio de trabajo horizontal para el abordaje del proyecto.

3.2.2 Investigación bibliográfica.- Por el análisis estadístico es el más usado en el campo de las Ciencias Naturales, que hoy en día se debe tener presente para un mejor cuidado de la naturaleza en la que se vive.

3.2.3 Investigación de campo.- Es el primer paso que da el investigador al activar la información que ha sido estructurada en el transcurso de la experimentación del problema educativo, esta experiencia estructurada permitió percibir la realidad en el aula de cuarto grado de la escuela antes mencionada.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Para continuar con el proceso de identificar los problemas se consideró utilizar los niveles o tipos de investigación participativa, descriptiva y explicativa, los cuales ayudaron a recabar datos factibles para llevar a cabo de manera satisfactoria el desarrollo de la propuesta.

3.3.1 Investigación explorativa.- Es un enfoque social que busca la participación de la comunidad en el análisis de su propia realidad. Mediante la participación de los/las docentes se identificó la aplicación del método de enseñanza en las aulas de clase.

3.3.2 Investigación Descriptiva.- Según su objetivo se caracterizará a través de la investigación a describir los hechos educativos y actitudes predominantes que se evaluarán de forma minuciosa, cuyos resultados serán presentados, transformados y enriquecidos para ejecutar la propuesta del proyecto de aula en la práctica del área de Ciencias Naturales.

3.3.3 Investigación Explicativo.- Permitirá comprender los hechos en base del problema causa-efecto, que sin intermediaciones los aspectos serán relevantes para incentivar a los/las docentes a realizar la práctica del área de Ciencias Naturales.

3.4 Población

3.4.1 Población

Número de personas que componen una escuela, pueblo, provincia o nación, en este caso la población está agrupada por el Sr. Director Prof. Fernando Gonzabay Flores, Docentes y Padres de Familias de cuarto grado del Centro De Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena. “La población constituye el ámbito de observación global en el que se ubica el proyecto de investigación”. (Pacheco, 2010)

CUADRO N° 2

Población

ITEM	ESTRATO	POBLACION
1	Director	1
2	Docentes	10
3	Representantes Legales	28
	Total	39

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing”

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

3.5 Operacionalización de variable

CUADRO N° 3

HIPÓTESIS	VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES
Con la utilización del manual con lineamiento de proyecto de aula ayudará a mejorar el aprendizaje y motivará en la práctica del área de Ciencias Naturales a los/las estudiantes de cuarto grado del Centro de Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing” Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014 – 2015.	<p>Dependiente</p> <p>Práctica en el área de Ciencias Naturales</p> <p>Independiente</p> <p>Proyecto de aula</p>	<p>Fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes, a la vez relaciona los conocimientos nuevos con las experiencias ya obtenidas en el transcurso del diario vivir.</p> <p>Permite incrementar el conocimiento del medio físico que rodea al hombre, que pueda conocer el mundo concreto singular desde las distintas realidades.</p>	<p>Práctica</p> <p>Ciencias Naturales</p> <p>Proyecto</p> <p>Didáctica</p>	<p>Evitar el ritmo del tradicionalismo.</p> <p>Haya deseo de aprender.</p> <p>Contrarrestar el bajo rendimiento en el área de Ciencias Naturales.</p> <p>Efectuando nuevas investigaciones</p>

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

3.6 Técnicas e instrumentos

Para lograr el objetivo del proyecto de investigación se aplicarán herramientas para recoger y validar la información necesaria, que será ejecutada durante el proceso de cuantificación. Estas herramientas están conformadas por las siguientes técnicas e instrumentos: encuesta y cuestionario.

Las preguntas que se elaboraron son dirigidas al Prof. Fernando Gonzabay Flores Director, Docentes y Padres de Familias de cuarto grado del Centro De Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing”.

3.6.1 Encuesta

Es una técnica que se elaboró mediante preguntas de validez con criterio dirigidas a la población, con el fin de conocer datos informativos de las actividades de trabajos dentro del aula de la escuela y poder desarrollar la práctica del proyecto de aula de Ciencias Naturales.

3.6.2 El cuestionario. Como recurso de la investigación permitió la recolección de datos a través de preguntas provenientes de la población que posee la información. Los datos surgen fundamentos en la resolución de problema de aprendizaje en los/las estudiantes de la escuela de cuarto grado.

Miguel Santesmases sugiere: “Como la medida de una variable que consiste en pedir al encuestado que exprese su agrado de acuerdo o desacuerdo con una serie de afirmaciones relativas y actitudes que se evalúan”. (Santesmases, 2009)

3.7 Plan de recolección de información

CUADRO N° 4

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Se analizó el grado de responsabilidad de los directivos y padres de familias sobre la aplicación de un manual con lineamiento de diseño de proyecto aula.
2. ¿De qué personas u objetos?	Padres y/o representantes legales y docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Manual con lineamiento de diseño de proyecto aula.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Eva Eufemia González Panchana
5. ¿A quiénes?	Mediante la observación a los directivos. Encuestas a representantes legales.
6. ¿Cuándo?	2014 – 2015
7. ¿Dónde?	Centro de Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing”, del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.
8. ¿Cuántas veces?	Durante doce semanas
9. ¿Cómo?	De forma individual y grupal.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de encuestas, entrevistas y cuestionarios.
11. ¿Con qué?	Cuestionario, Libro diario, cámara fotográfica, internet, folletos.

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

3.8 Plan procesamiento de información

CUADRO N° 5

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos v análisis	Definiciones y formulación	Planteamiento de soluciones
A través de la observación en los estudiantes del Cuarto grado del Centro de Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing”, se pudo detectar en los docentes el incumplimiento en el desarrollo de los proyectos de aula, los cuales imposibilitan el desarrollo de los conocimientos de los educandos.	Después de conocer el problema que afecta a los/as estudiantes, se realiza el proceso de investigación, para recolectar información relacionada al tema en diferentes fuentes como bibliografía, libros, revistas, folletos, páginas de internet u otros materiales que servirán de ayuda en el desarrollo del proyecto.	Para mayor conocimiento del fenómeno observado, fue necesario realizar las encuestas al Director, docentes, de la escuela, y padres de los/las estudiantes de cuarto grado para determinar el problema y elaborar el manual con lineamiento de proyecto de aula.	. Con los datos recabados de las encuestas, hay una clara explicación de que los/as docentes necesitan de un manual de lineamientos de proyecto de aula, para lograr un aprendizaje significativo, y se genere la práctica en el área de Ciencias Naturales y mejore el rendimiento académico de los/as estudiantes.	La práctica de los proyectos que se desarrollen dentro del aula ayudará a los/as educando a involucrarse en los trabajos de investigación, abriendo su mente a la ciencia, a realizar cosas por sí mismo insistiendo a la expresión creativa.

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

3.9 Análisis del aspecto cuantitativo

3.9.1 Encuesta realizada al personal docente

1. ¿Qué nivel de conocimientos tiene usted para elaborar un proyecto de aula?

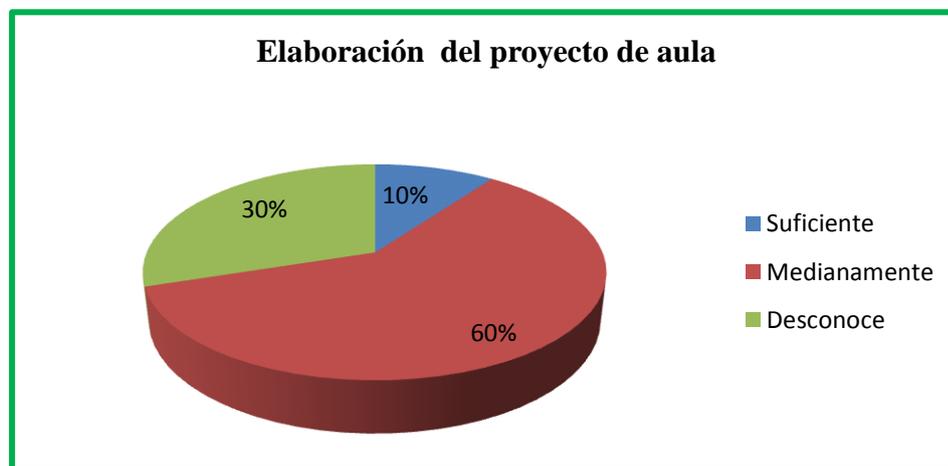
CUADRO N° 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Suficiente	1	10%
Medianamente	6	60%
Desconoce	3	30%
Total	10	100%

Fuente: Datos de la encuesta al personal docente de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

GRÁFICO N° 3



Fuente: Datos de la encuesta al personal docente de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Análisis: En la siguiente encuesta el 60% de las docentes respondió medianamente, el 30% desconoce y el 10% tiene un nivel suficiente, es decir que es necesario elaborar el manual de lineamientos proyecto aula debido a que hay mayor desconocimiento de un proyecto de aula.

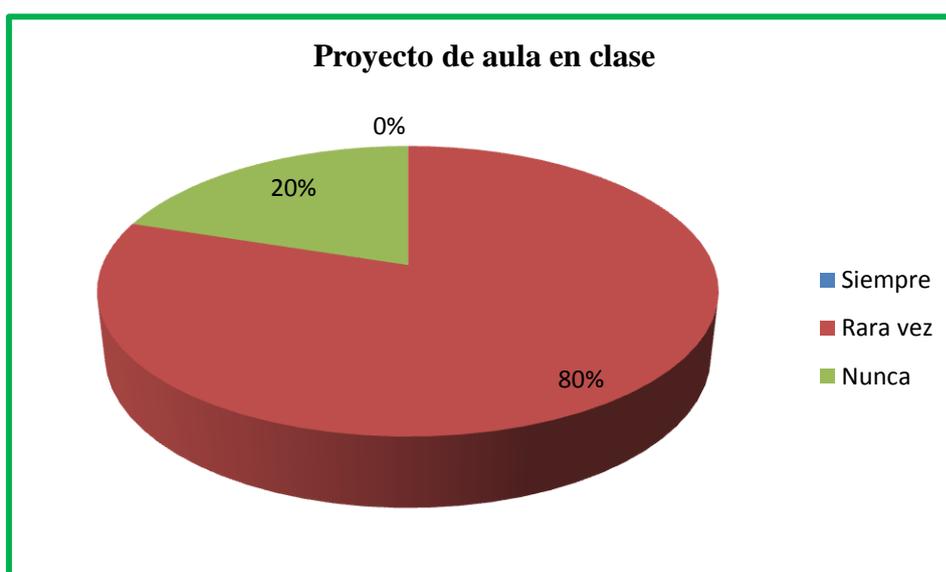
2. ¿Aplica usted como docente proyectos de aula para explicar la clase a sus estudiantes?

CUADRO N° 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Rara vez	8	80%
Nunca	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Datos de la encuesta al personal docente de la escuela "Ing. Sixto Chang Cansing"
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

GRÁFICO N° 4



Fuente: Datos de la encuesta al personal docente de la escuela "Ing. Sixto Chang Cansing"
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Análisis: El 80% de los encuestados la respuesta fue que rara vez aplican en las clases proyectos de aula, por lo tanto es necesario realizar la propuesta para que mejore la enseñanza aprendizaje de los educandos, ya que los proyectos de aula tienen como concepto la investigación y la pedagogía activa.

3. ¿Con qué frecuencia ha recibido en los últimos tres años asesoramientos metodológicos con estrategias y técnicas para realizar proyectos de aula?

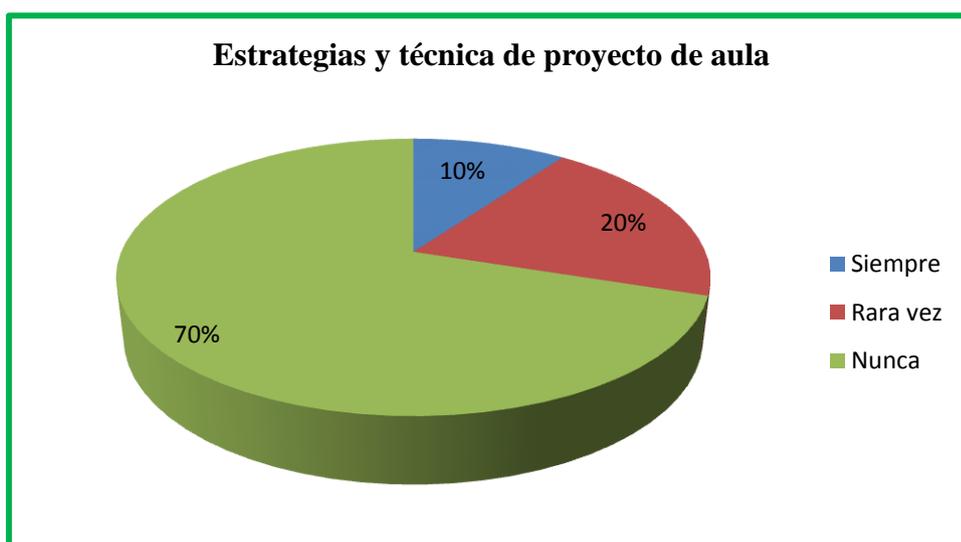
CUADRO N° 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
Rara vez	2	20%
Nunca	7	70%
Total	10	100%

Fuente: Datos de la encuesta al personal docente de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

GRÁFICO N°5



Fuente: Datos de la encuesta al personal docente de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Análisis: En la presente pregunta de la encuesta el 70% de los docentes respondió que nunca ha recibido asesoramiento metodológico para realizar proyectos de aula. De acuerdo a esta respuesta se puede analizar que hay falencia en el aprendizaje de los/as estudiante de cuarto grado de la escuela antes mencionada.

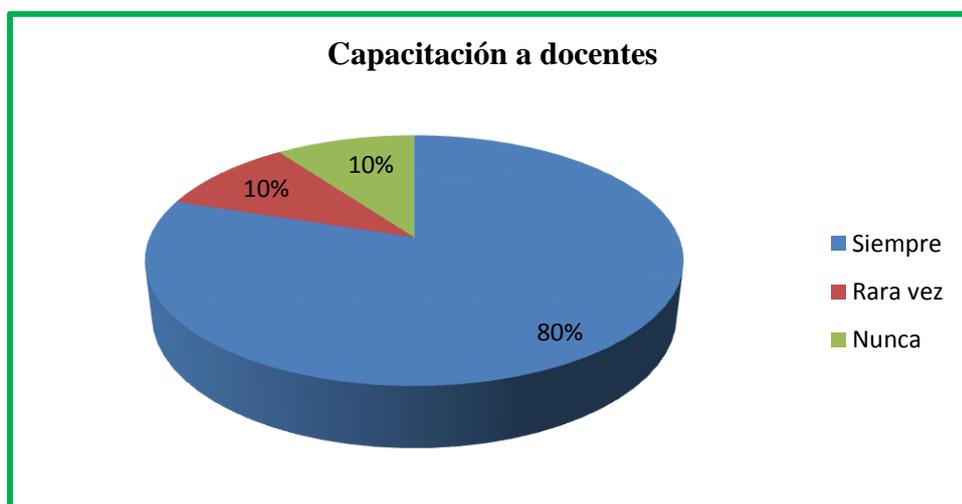
4. ¿Cree usted que los docentes deben capacitarse en metodología y técnicas para elaborar proyecto de aula?

CUADRO N° 9

Alternativo	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	80%
Rara vez	1	10%
Nunca	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Datos de la encuesta al personal docente de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

GRÁFICO N° 6



Fuente: Datos de la encuesta al personal docente de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Análisis: En la siguiente encuesta el 80% responde que siempre se capacite a los docentes para la elaboración de los proyectos de aula. Esto afirma que hay mucha necesidad de un manual de lineamiento proyecto aula para dar una excelente clase diaria dentro de las aulas.

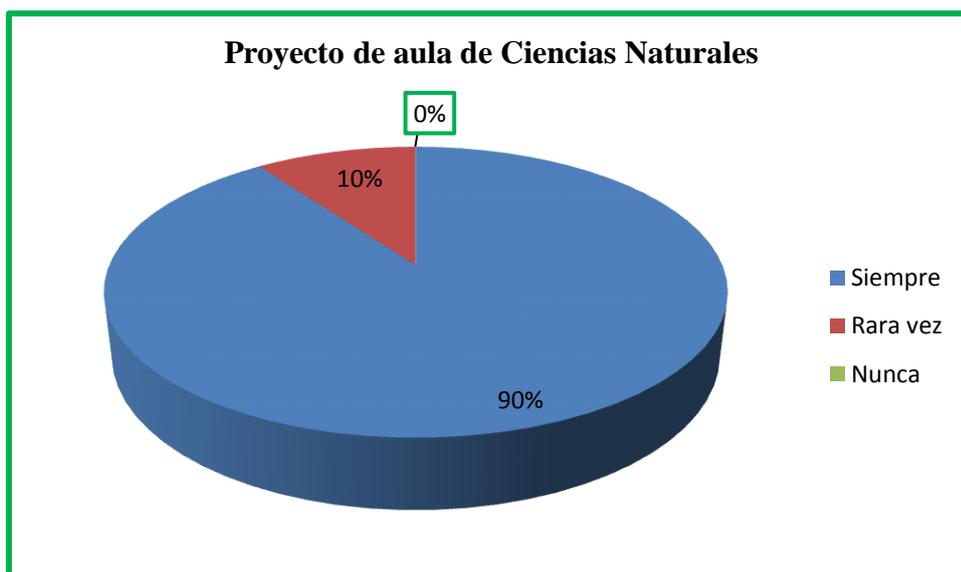
5. ¿El proyecto de aula amerita ser involucrado en el desarrollo de la práctica del área de Ciencias Naturales?

CUADRO N° 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	90%
Rara vez	1	10%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Datos de la encuesta al personal docente de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

GRÁFICO N° 7



Fuente: Datos de la encuesta al personal docente de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Análisis: El 90% da respuesta de que un proyecto de aula en la clase mejora el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, ya que amerita que los/as estudiantes se integren en grupo, en este caso para un buen vivir de la comunidad educativa.

3.9.2 Encuesta realizada a padres de familia

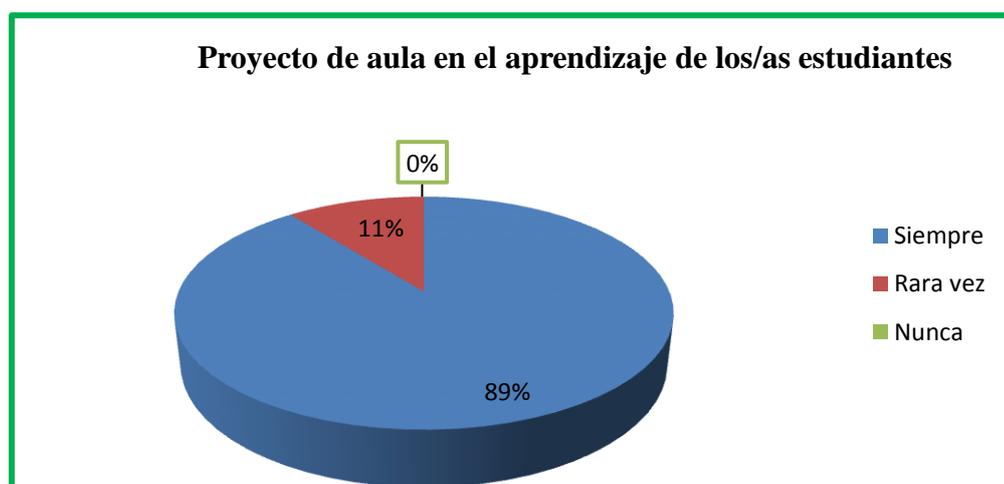
1. ¿Cree usted que un proyecto de aula dentro del salón de clase es parte del aprendizaje de los/las estudiantes?

CUADRO N° 11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	89%
Rara vez	3	11%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

Fuente: Datos de encuesta a padres de familia de cuarto grado de la escuela "Ing. Sixto Chang Cansing"
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

GRÁFICO N°8



Fuente: Datos de encuesta a padres de familia de cuarto grado de la escuela "Ing. Sixto Chang Cansing"
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Análisis: El 89% de los padres de familia responden que siempre se realicen proyecto de aula en clases impartidas por los/las docentes del plantel educativo. Si bien es cierto que los proyectos de aula ayudan a resolver problemas de la vida diaria de los/las estudiantes.

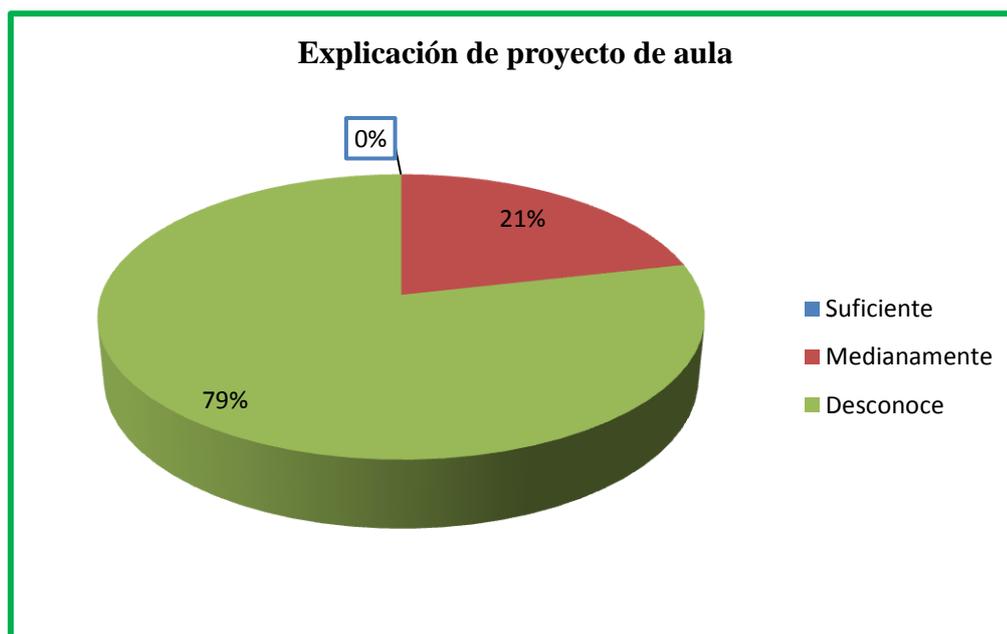
2. ¿El o la docente le ha explicado que son los proyectos de aula y como inciden en la enseñanza-aprendizaje de los educandos?

CUADRO N° 12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Suficiente	0	0%
Medianamente	6	21%
Desconoce	22	79%
Total	28	100%

Fuente: Datos de encuesta a padres de familia de cuarto grado de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

GRÁFICO N° 9



Fuente: Datos de encuesta a padres de familia de cuarto grado de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Análisis: El 79% de la respuestas de padre o madre de familia desconoce lo que es un proyecto de aula, debido a que no se le ha explicado el objetivo de tal actividad educativa y, está es la causa del bajo rendimiento de los/as educando de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”

3. ¿Ayudaría usted para que los docentes enseñen a los/las estudiantes a realizar proyectos de aula para mejorar su aprendizaje en el área de Ciencias Naturales?

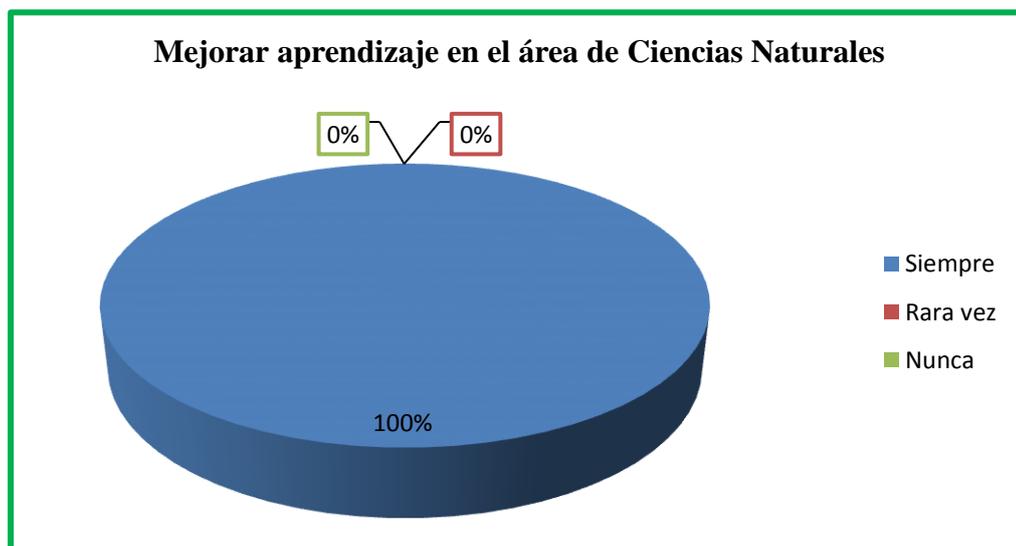
CUADRO N° 13

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

Fuente: Datos de encuesta a padres de familia de cuarto grado de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

GRÁFICO N° 10



Fuente: Datos de encuesta a padres de familia de cuarto grado de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Análisis: La respuesta es el 100%, es decir que los padres de familia responden que siempre se enseñe proyectos de aula a sus estudiantes para que mejore la educación, no solo en aprendizaje sino también en disciplina para un buen vivir en la sociedad del mañana.

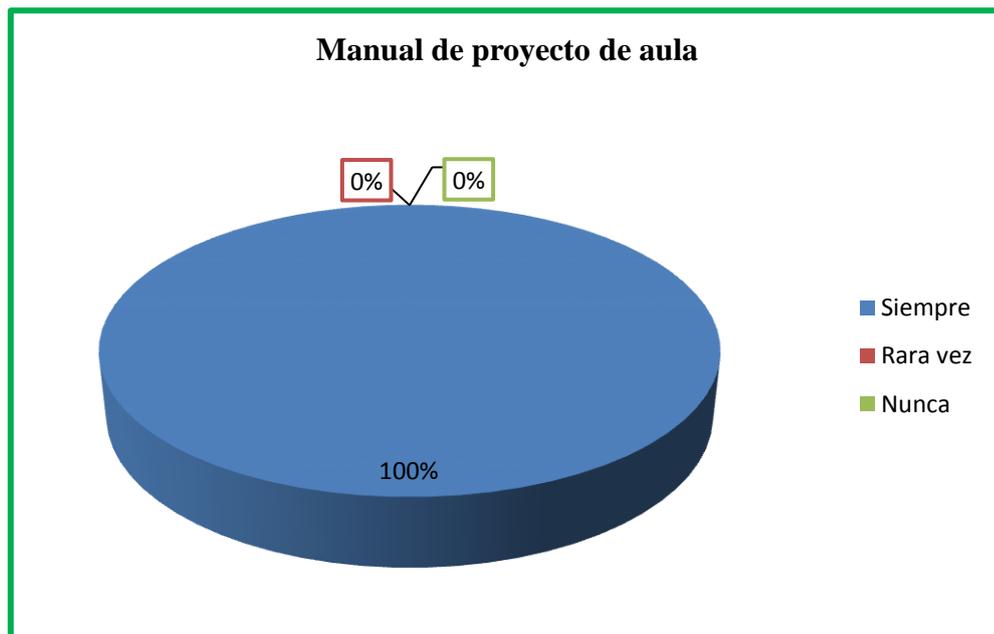
4. ¿Cree usted que es necesario que en la institución haya un manual con lineamiento para desarrollar los proyectos de aula?

CUADRO N° 14

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

Fuente: Datos de encuesta a padres de familia de cuarto grado de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana.

GRÁFICO N° 11



Fuente: Datos de encuesta a padres de familia de cuarto grado de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Análisis: El 100% de los encuestados están seguros de que siempre será necesario en la escuela un manual con lineamiento de proyecto de aula, debido a que nunca se ha observado un material de apoyo para las clases.

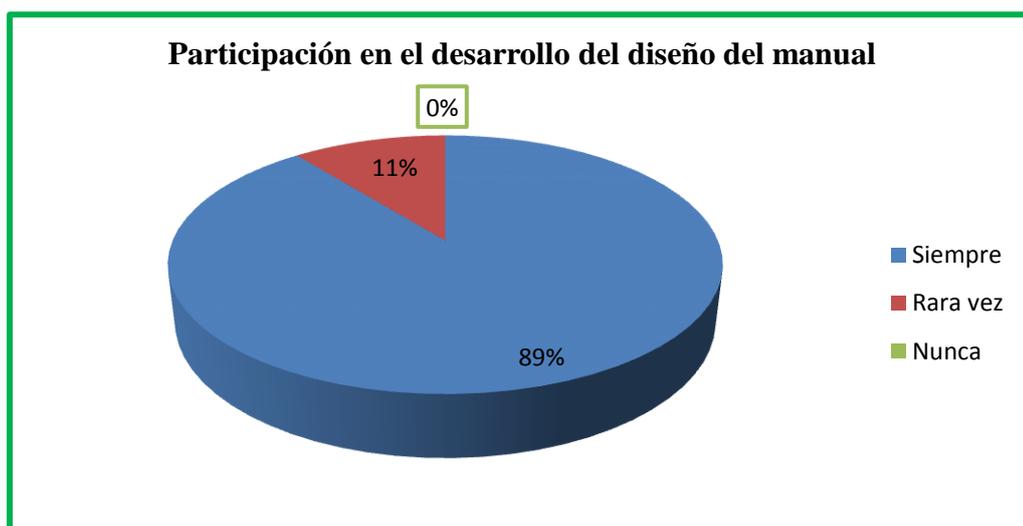
5. ¿Participaría usted en el desarrollo del diseño de un manual que oriente los proyectos de aula?

CUADRO N° 15

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	89%
Rara vez	3	11%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

Fuente: Datos de encuesta a padres de familia de cuarto grado de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

GRÁFICO N° 12



Fuente: Datos de encuesta a padres de familia de cuarto grado de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Análisis: En la presente encuesta el 89% de respuesta fue que siempre participarían en el diseño de un manual que oriente los proyectos de aula, que por cierto surgen como propuesta didáctica fundamentada en la resolución de problema.

3.10 Conclusiones y recomendaciones

3.10.1 Conclusiones

Al realizar las encuestas se encuentran muchos paradigmas de reformular y tratar de hallar soluciones, sobre todo a los y las docentes que no aplican los proyectos de aula por la falta de capacitación en la institución educativa.

La mayoría de las docentes necesitan conocer y manejar las técnicas activas para elaborar los proyectos de aula y crear un ambiente comunicativo adecuado en el área de Ciencias Naturales.

Trabajar con proyecto de aula permite a los y las estudiantes crear una capacidad de comunicación, logrando transmitir ideas y pensamientos con una funcionalidad equilibrada entre los conocimientos y la aplicación práctica.

La aplicación adecuada de estrategias y técnicas en un proyecto de aula mejorará el aprendizaje en los y las estudiantes.

Entre las encuestas realizadas hay un gran aporte de los padres de familia que expresan que son parte de los recursos humano que la escuela requiere para cumplir el objetivo pedagógico de los proyecto de aula.

De acuerdo a los resultados presentados se considera que la investigación realizada representa un aporte a la transformación de la práctica educativa del aula.

3.10.2 Recomendaciones

Se recomienda capacitar a los/las docentes teniendo en cuenta el desarrollo acelerado del espacio educativo en el que se imparten los conocimientos científicos que permiten facilitar el aprendizaje de los y las estudiantes.

Desarrollar talleres de tipo constructivistas para la elaboración de los proyectos de aula, que puedan ser aplicados en los salones de clases, generando aprendizaje significativo.

Involucrar a todos los actores de la vida escolar, asumiendo la responsabilidad de continuar adelante el plan de trabajo en la institución educativa.

Los educadores deben crear actividades de proyecto de aula que promuevan acciones útiles en la enseñanza de Ciencias Naturales.

Determinar la necesidad de diseñar un manual con lineamiento de proyecto de aula que favorezca la relación entre docentes y estudiantes, que vaya evolucionando en la educación actual con la aplicación de la práctica del área de Ciencias Naturales.

Se propone al docente ser impulsador de nuevas tecnologías y técnicas de enseñanzas aprendizaje en procura de una educación de calidad.

Ejecutar la propuesta como medio que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en los y las estudiantes de cuarto grado de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Tema: Manual con lineamiento de proyecto de aula en la práctica del área de Ciencias Naturales en los/las estudiantes de cuarto grado del Centro de Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014 – 2015.

4.1 Datos informativos de la Institución

Este manual didáctico se lo realizará en el Centro de Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, durante el año lectivo 2014 – 2015, cuyos datos son los siguientes:

- Cantón: La Libertad
- Provincia: Santa Elena.
- Dirección: Av. 36 entre calles 22 y 23
- Ciudadela: Jaime Nebot
- Jornada: Vespertina
- Régimen: Costa
- Nombre de la Institución: “Ing. Sixto Chang Cansing”

Tema de la propuesta: Manual con lineamiento de proyecto de aula en la práctica del área de Ciencias Naturales

4.2 Antecedentes de la propuesta

La intervención de una investigación da resultados latentes de la diversidad de conflictos que se presenta en una institución educativa, debido a la falta de materiales productivos para desarrollar las clases dentro de las aulas.

Dado el proceso de investigación en la escuela se ha observado que los y las estudiantes de cuarto grado tienen una serie de problemas que trae consigo, que la docente no imparte conocimientos de un proyecto de aula, esto conlleva a que los educandos no desarrollen sus habilidades a operar con el conocimiento y transformar el objeto, cambiarse así mismo.

Tomando en cuenta lo analizado se decide diseñar el manual con lineamiento de proyecto de aula que será factible para los docentes, impartir conocimientos de manera alternativa, flexible e innovadoras en sus clases. Guirao, C. manifiesta: “El mejor componente para desarrollar sin duda, capacidades, y funcionamiento es la educación, así entendida no se limita a aumentar los conocimientos sino que también desarrolla habilidades, actitudes”. (Guirao, 2013)

En este sentido el diseño del manual representa una alternativa en la institución educativa y concede un continuo desarrollo de competencias investigativas en los docentes, cuyo compromiso es de cumplir una misión, un aporte práctico o teórico y otras actividades que sin duda alguna tendrá logros y beneficios para el estudiantado, es decir superar la linealidad con rigidez y tomar conciencia de que la educación está globalizada.

4.3 Justificación

La razón fundamental de este manual de lineamiento es mejorar la labor educativa de los/las estudiantes de cuarto grado en la práctica del área de Ciencias Naturales que va de la mano con el diseño proyectos aula, en donde se podrá mostrar y vivenciar formas de comprender el mundo a partir del conocimiento.

Los proyectos son una buena estrategia para trabajar en el aula, que además de buscar un fin educativo planea acciones para resolver problemas necesidad o situación real. Por este motivo se ha planeado realizar la labor del manual de lineamiento en donde se diseñará el proyecto aula que ayudará a que los y las estudiantes estén en constante cambio, es decir demuestren su potencialidad de creatividad y la innovación en diferentes cambios pedagógicos que concierne al rendimiento escolar.

4.3.1 Importancia

Un manual con lineamientos de enseñanzas en una hora clase es de mucha importancia para los/las docentes que imparten sus conocimientos dentro de un salón de clase a sus educandos, este proceso le motiva a superar el rendimiento escolar, lo que implica una transformación profunda en el sistema de planeación curricular, impulsando proyectos de aula en los niveles de Básica. Antonio Sánchez señala: “La labor del profesor, con estas nuevas metodología, será guiar a los/las estudiantes a formularse las preguntas correcta y a llegar a las respuestas acertadas”. (Sánchez, 2014)

4.3.2 Factibilidad

La presente propuesta es factible para que se puedan desarrollar los proyectos dentro del aula, en donde los/las docentes deben llevar a cabo la modificación paulatina y consistente de las acciones de intervención pedagógica y sea partícipe en el desarrollo del pensamiento que consoliden los procesos de aprendizaje en los/las estudiantes para que sean competentes en el mejoramiento de la calidad de vida.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo general

Fomentar en los estudiantes habilidades y destrezas para el trabajo investigativo, a partir del conocimiento de la base fundamental de los proyectos de aula, teniendo en cuenta los procesos evolutivos y promover una mentalidad creativa y productiva en la práctica del área de Ciencias Naturales.

4.4.2 Objetivos específicos

Desarrollar talleres de proyectos en el salón de clase, como estrategia de aprendizaje que sensibilicen a los/las estudiantes, sobre la importancia de cuidar la naturaleza.

Organizar capacitaciones a los/as docentes, en la implementación y práctica de los proyectos de aula, en el área de Ciencias Naturales.

Incentivar a los/las estudiantes el interés en las Ciencias Naturales, a través de la elaboración de trabajos creativos, para lograr un aprendizaje efectivo y eficiente.

4.5 Fundamentación

Fundamentación Teórica

“Son el conjunto de conocimientos teóricos que se pretenden que sean adquiridos por los estudiantes de un determinado proceso formativo. Incluyen tanto los conceptos como los principios y teorías en que se organizan”. (Zambrano, 2015)

Los y las docentes deben de estar en constante innovación para conseguir nuevos conocimientos teóricos e incrementar la práctica para el desarrollo educativo de los educandos, que conozcan a profundidad como se desarrolla un proyecto de aula en el área de Ciencias Naturales.

Fundamentación Filosófica

“La filosofía de la educación pretende una comprensión fundamental, sistemática y crítica del hecho educativo”. (Rojas, 2010)

Esto significa que los/las estudiantes deben aprender a; clasificar, analizar, crear, deducir, estimar, elaborar y pensar de manera diferente y ser un actor importante de la sociedad. El constructivismo se hace presente en la filosofía, con la finalidad de dar a conocer fuentes de carácter humano hacia la pedagogía actual, demostrando que el aprendizaje se origina desde la actitud que demuestran los seres frente a cualquier aspecto social considerado desde sus valores; ético,

moral y religioso para propiciar la participación y promover la elaboración de conocimientos, habilidades y destrezas que fundamenta al paradigma constructivista impulsando el desarrollo intelectual de los y las estudiantes.

Fundamentación Pedagógica

Según **Sánchez, V.** “La Pedagogía se la puede ver desde distintas perspectivas, así: como técnica corresponde al conjunto de procedimientos, recursos metodológicos, estrategias y técnicas que utiliza el docente para alcanzar un aprendizaje significativo”. (Sánchez, 2010)

La propuesta es factible desde el punto de vista pedagógico porque se basa en un sustento constructivista del proceso enseñanza-aprendizaje, para esta interpretación, el/la estudiante es el principal constructor de su propio conocimiento.

El aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión y acumulación de conocimientos; es un proceso activo de parte de los/las estudiantes, de ensamblar, extender, restaurar e interpretar y, por lo tanto, construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe, logrando un aprendizaje rico y trascendente.

Esta conexión de los conocimientos previos y experiencias nuevas modifican y reestructuran la información innovada formando así el aprendizaje significativo, en que él o la estudiante sea capaz de expresar con sus propias palabras lo que ha aprendido, resumir o ampliando situaciones concretas, novedosas y creativas.

Fundamentación Psicológica

“Son actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto, con idoneidad y compromiso ético, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer en una perspectiva de mejora continua”. (Tabón, 2010)

La psicología del desarrollo y de la educación proporciona al profesor un marco de referencia de conocimiento científico importante para observar a los/las estudiantes, el proceso y situación de aprendizaje. En el mundo en que vivimos la sociedad siempre se encuentra en conflicto, por lo que es necesario que el individuo entre en una situación de contradicción en la que busque soluciones mediante estrategias de carácter dialéctico, utilizando varios mecanismos evaluativos que le permitan reforzar los aspectos positivos y corregir los errores.

Fundamentación Sociológica

Aleixandre Jiménez argumenta: “Las competencias se desarrollan practicándoles y para ello se deben planificar actividades en las que el estudiante tenga que aplicar los conocimientos en distintos contextos y situaciones más de la integración de los saberes procedimentales y actitudinales”. (Jiménez, 2010)

Al decir sociología educativa nos referimos a la enseñanza aprendizaje de cada estudiante dentro del aula de clase, debido a que tiene una relación entre la vida social y la realidad, se puede decir que es una ciencia de la educación porque permite entender la estructura y dinámica del ser humano, es decir en sus manifestaciones sociales y conductuales dentro de la sociedad para el buen vivir.

4.5.1 Fundamentación Legal

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Art. 27 La educación garantiza a los y las estudiantes el desarrollo holístico, participativa, el arte y el desarrollo y capacidades para crear y trabajar.

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR.

Art. 343.- El sistema de educación tiene como finalidad el desarrollo de aprendizaje y conocimientos de manera flexible, dinámica, eficaz y eficiente.

De los Niveles de Gestión del Sistema Nacional de Educación

Art. 3.- El Distrito Educativo en todos sus niveles, apoya el desarrollo de proyectos y programas educativos, con el objeto de fortalecer la educación de forma equitativa e inclusiva, que responda a las necesidades de la comunidad.

4.5.2 Beneficiarios

Los/las docentes, los/las estudiantes y la comunidad educativa superarán sus conocimientos con las nuevas actividades diseñadas en el manual con lineamiento de proyecto de aula.

4.5.3 Impacto

Las actividades que se realizan del manual con lineamiento proyecto aula superarán un 90% en el aprendizaje de los/las estudiantes de cuarto grado.

4.6 Metodología (plan de acción)

CUADRO N° 16

Plan de acción de investigación

Enunciados	Indicadores	Medios de Verificación
Fin: Elaborar manual con lineamiento del diseño proyecto aula para potencializar la práctica del área de ciencias naturales	Lograr que se incremente el conocimiento teórico y práctico en un 90% de los proyectos de aula para el desarrollo educativo.	Manual con lineamiento del diseño proyecto aula para los docentes de cuarto grado
Propósito: Explicar y desarrollar los proyectos de aula con métodos y estrategias para despertar el interés de los/las estudiantes de cuarto grado	Conseguir mediante la preparación académica, metas y objetivos reales un 90% que favorezcan la enseñanza aprendizaje de los/las estudiantes.	Para la práctica del área de ciencias naturales.
Salón de clase: Área de trabajo para realizar las prácticas.	Desarrollar las actividades prácticas dentro del aula en el tiempo adecuado, obteniendo un buen beneficio en el aprendizaje.	Docentes, padres de familias y estudiantes.
Actividades: Desarrollar las actividades que proporciona el manual con lineamiento del diseño proyectos de aula en el área de ciencia naturales.	Innovar metodología de trabajos educativos en un 95%	Manual de prácticas metodológicas

Fuente: Datos de investigación.

Elaborado: por Eva Eufemia González Panchana.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**MANUAL CON LINEAMIENTO
DE PROYECTO DE AULA
EN LA PRÁCTICA DEL ÁREA
DE CIENCIAS NATURALES DE
LOS/LAS ESTUDIANTES DE
CUARTO GRADO
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

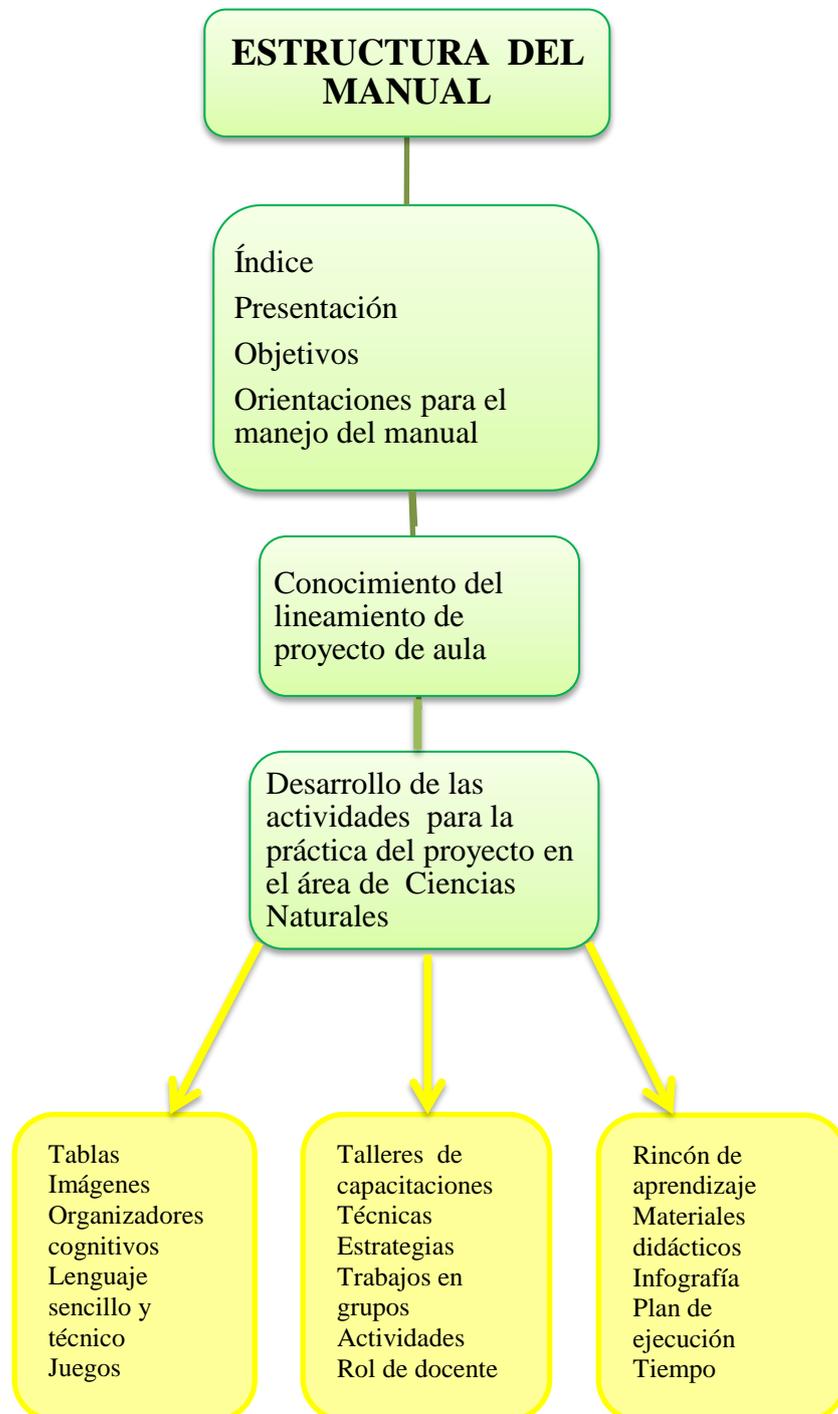
AUTORA: EVA EUFEMIA GONZÁLEZ PANCHANA

TUTOR: MSc. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJOS

AÑO 2015

	Págs.
Carátula del manual	68
Índice del manual	69
Estructura del manual	70
Presentación del manual	71
Objetivos del manual	72
Orientaciones para el manejo del manual	72
Estructuras de las actividades del manual	73
Planificación del taller	74
Proceso metodológico de las actividades de los talleres	75
Desarrollo de las actividades del manual	76
Taller N° 1 El cuidado de los animales	77
Objetivo del taller	78
Proceso metodológico	79
¿Conoces que utilidades nos proveen los animales?	80
Evaluación de las actividades del taller	90
Logros alcanzar	92
Taller N° 2 Beneficios de las plantas	93
Objetivo del taller	94
Proceso metodológico	95
¿Qué utilidades nos otorgan las plantas?	96
Evaluación de las actividades del taller	106
Logros alcanzar	108
Taller N° 3 Los alimentos nutritivos	109
Objetivo del taller	110
Proceso metodológico	111
¿Conoces que beneficios nos proveen los alimentos?	112
Evaluación de la actividad del taller	122
Logros alcanzar	124

Estructura del manual



Fuente: Adaptación de la investigación

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Presentación

El aprendizaje es una labor constructivista en la que los/las estudiantes consiguen su objetivo y desarrollan sus destrezas, mejorando las facultades intelectuales, morales y físicas. El nuevo enfoque educativo es formar personas que sean capaces de crear, innovar, descubrir y hacer cosas nuevas que logren aprendizajes futuros.

El manual con lineamiento de proyecto de aula pretender desarrollar destrezas en los/las estudiantes de cuarto grado, instándole superar dificultades de aprendizaje, a través de actividades creativas que les permita explorar, innovar potencialmente fomentando sus conocimientos para la práctica del área de Ciencias Naturales.

Es muy conveniente que los docentes partan de lo cognitivo y evolutivo de él y la estudiante, de manera que puedan ayudar en su desarrollo motor de aprendizaje, es así que el manual con lineamiento será de mucha ayuda porque ilustra la metodología para trabajar en las diferentes etapas de un proyecto de aula, que se pueda realizar en tiempo corto de la clase.

Al utilizar el manual de lineamiento los/las docentes estarán muy motivados al trabajar por proyectos con sus educandos, este le guiará a realizar las actividades por competencia de aprender a aprender, logrando hacerlo por sí mismo demostrando lo que saben y lo que pueden hacer y a la vez conociendo los mecanismo para que lo hagan eficazmente.

Objetivo del manual

Fortalecer el desarrollo integral de los/las estudiantes, utilizando el proyecto de aula de acuerdo a la realidad de su entorno, para facilitar el aprendizaje y desarrollo de actividades grupales en la práctica del área de Ciencias Naturales.

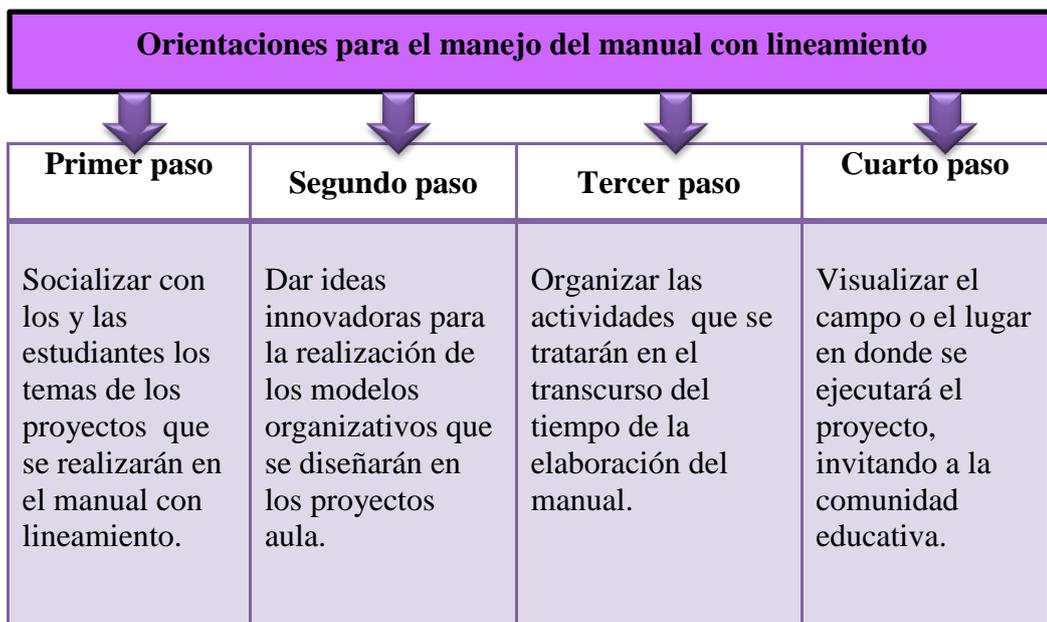
Objetivos específicos,

Interpretar a través del proyecto de aula la importancia de las Ciencias Naturales, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información.

Aplicar las estrategias comunicativas y actividades que contiene el manual elaborado por su valioso aporte en bien de la comunidad educativa.

GRÁFICO N° 13

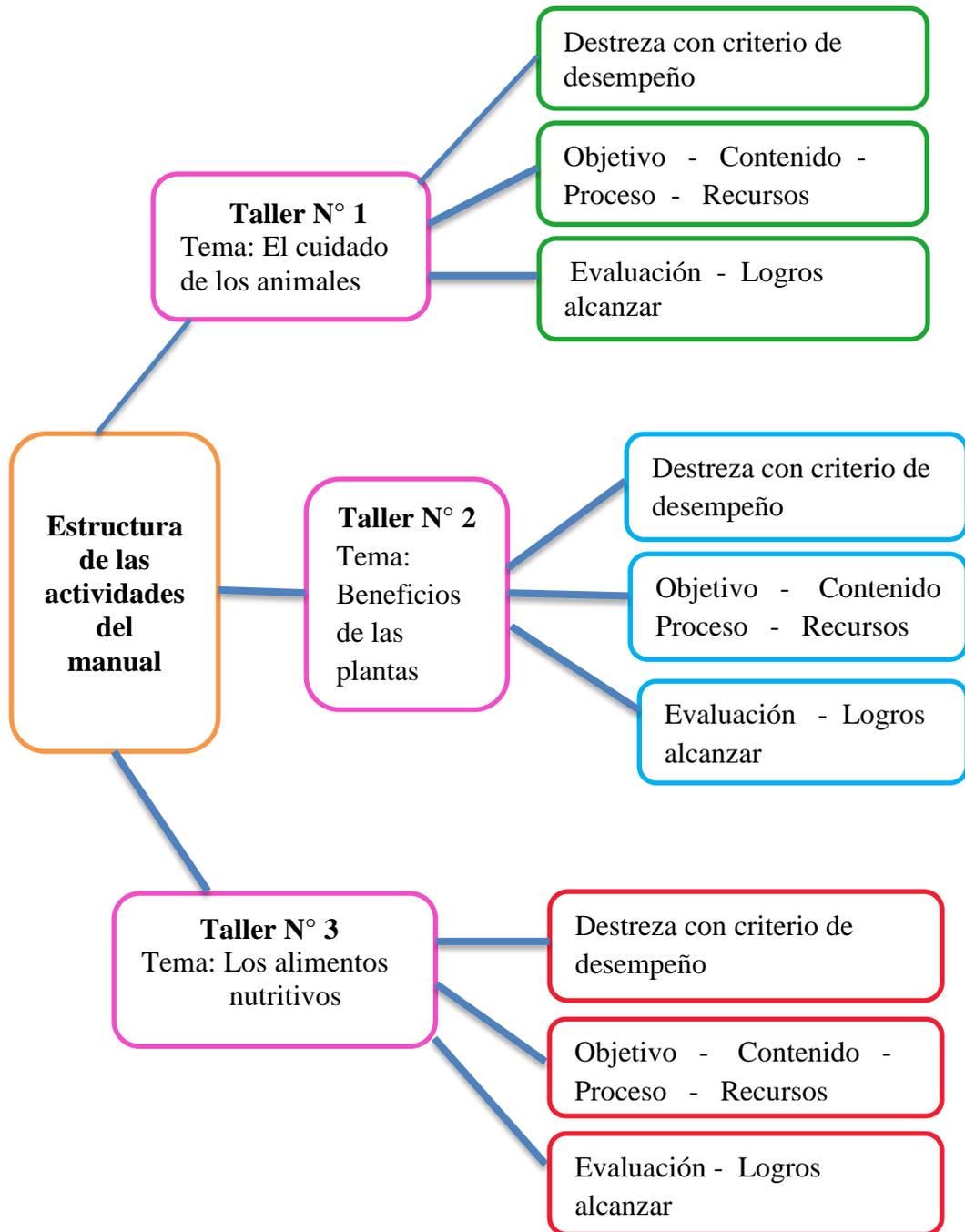
Orientaciones para el manejo del manual



Fuente: Adaptación de la investigación

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Estructuras de las actividades



Fuente: Adaptación de la investigación

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Planificación del diseño del manual con lineamiento de proyecto de aula

CUADRO N° 17

Destinatario	<ul style="list-style-type: none"> Equipo coordinador de la comunidad educativa
Instancia de uso	<ul style="list-style-type: none"> Grupo de estudiantes - docentes
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Cuidar y valorar a los animales como actor y transformador de su entorno natural, por medio de actitudes indagadoras y creativas, para el desarrollo de la práctica del área de Ciencias Naturales. Conocer la clasificación de las plantas, mediante el proceso de las actividades innovadoras, para participar activamente en el cuidado y protección del medio ambiente. Promover una alimentación nutritiva, a través de las tablas de composición de alimentos y de sistemas de clasificación, para reforzar el aprendizaje de la educación para la salud y la educación de los hábitos alimenticios.
Conducción	<ul style="list-style-type: none"> Un profesional del equipo coordinador de la comunidad educativa.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Material del medio en la utilización de las actividades, realización de fábulas. Material didáctico como apoyo de las actividades, crear huerto escolar. Guía para la ejecución del arte culinario, casa abierta.
Tiempo requerido	<ul style="list-style-type: none"> 1° Taller: 20 horas clase 2° Taller: 20 horas clase 3° Taller: 20 horas clase
Ideas original	<ul style="list-style-type: none"> Profesora: Eva Eufemia González Panchana.
Colaboradores	<ul style="list-style-type: none"> Unesco 2005-2014, páginas de internet de autores pedagogos, filósofos, psicopedagogos, sociólogos, libros, revistas 2009 - 2015, biblioteca virtual UPSE.

Fuente: Adaptación de la investigación

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

CUADRO N° 18

Proceso metodológico de las actividades de los talleres		
Taller N° 1 El cuidado de los animales	Taller N° 2 Beneficio de las plantas	Taller N° 3 Los alimentos nutritivos
<p>Tema: Elaboración de títere con material del medio para crear fábula.</p> <p>Actividad N° 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Títere de personaje de cono de papel higiénico y funda plástica <p>Actividad N° 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Títere perro de cartulina reciclable <p>Actividad N° 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Títere pato de funda de papel <p>Actividad N° 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fábula con los títeres elaborados con material del medio 	<p>Tema: Hacer semilleros con material del medio para crear huerto escolar</p> <p>Actividad N° 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semilleros de cáscara de huevo <p>Actividad N° 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semilleros de cono de papel higiénico <p>Actividad N° 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semillero de páginas del periódico <p>Actividad N° 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Huerto escolar con los semilleros hechos con material del medio 	<p>Tema: Crear recetarios de alimentos nutritivos para realizar casa abierta</p> <p>Actividad N° 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crema de tomate • Pasos para la realización <p>Actividad N° 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brocheta de frutas de temporada <p>Actividad N° 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Batido de amaranto con fresa <p>Actividad N° 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casa abierta de los recetarios de alimentos nutritivos

Fuente: Adaptación de la investigación

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Desarrollo de actividades innovadoras para elaborar manual



Fuente: Adaptación de la investigación
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Taller N°1 El cuidado de los animales

FIGURA N° 2



Fuente: Adaptación www.animalesdomesticos2012
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Destreza con criterio de desempeño

Identificar los animales útiles para el ser humano en la localidad, observando y describiendo sus particularidades y cualidades que presentan para su utilidad

Objetivo

Cuidar y valorar a los animales como actor y transformador de su entorno natural, por medio de actitudes indagadoras y creativas, para preservar el medio ambiente.

Contenido

Productos que obtenemos de los animales domésticos como: el pato, la gallina, la vaca, el chivo, el cerdo, etc.

Proceso metodológico

- Canción “Un pato con una pata”
- Socializar con los/as estudiantes como cuidar a los animales
- Que beneficio nos proveen los animales domésticos
- Técnica a utilizar: Trabajo práctico
- Mostrar láminas del pato

FIGURA N° 3



¿Cómo cuidar los animales?

La naturaleza en nuestro planeta se encuentra en un sentido muy amplio, llena de seres vivos con los que mantiene una relación armónica, uno de ellos son los animales que merecen cuidado y hay que valorarlo.

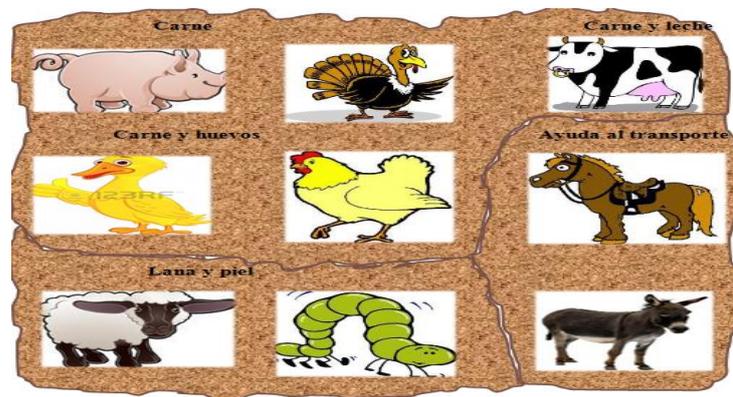
Los animales son parte de nuestra vida, algunos de ellos cumplen un rol muy importante en la naturaleza y hay que cuidarle su habitat y no excluirlo, si consideramos al grupo de los doméstico, todos conocemos que son muy util para el ser humano.

Los y las docentes tienen la obligación de guiar a sus educandos a cuidar y valorar a los animales que viven cerca de ellos, si bien es cierto que algunos se han convertidos parte de la familia porque han recibido atención y cuidado. Esto se aplica a todos los animales con quienes se comparte el mundo.

¿Conoces qué beneficios nos proveen los animales?

Algunos de los animales proveen alimentos como: carnes, huevos, leche, etc., otros ayudan en el trabajo, hay algunos que ayudan en la vestimenta con sus lanas y pieles.

FIGURA N° 4



Fuente: Adaptación de la investigación, www.educaciónfísicaenprimaria.es
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Cuando los animales reciben atenciones y cuidados se vuelven mansos, siendo capaces de relacionarse con todos de una manera tranquila, sin violencia ni miedo.

Actividades del taller N° 1

Elaboración de títeres con material del medio para crear fábula

FIGURA N° 5



Fuente: www.materialreciclabletteres.2013
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Actividad N° 1

¿Para qué hacer títeres en un proyecto de aula ?

Hay muchas opciones, que pueden ayudar a cuidar el medio ambiente que nos rodea, reciclando material de deshuso para utilizarlo como material de apoyo en el área de Ciencias Naturales, motiva a trabajar en clase siendo creativos y analíticos.

Con este taller los y las docentes están muy seguras que mejoraran las clases que imparten a diario a sus estudiantes, la idea de los proyectos de aula no es enseñar contenidos, sino comprender la complejidad de lo que se está enseñando.

En cuanto a las actividades que se proponen en este taller hay que tener en cuenta que lo que se construye va dejando huellas y lo importante es que haya conocimiento que los involucren asumir el reto que se plantea. Los títeres son medios muy eficaces al servicio de la educación.

Tarea a cumplir: Títere de personaje de cono de papel higiénico

La técnica a utilizar: Trabajo práctico.

Recursos:

Cono de papel higiénico

Pedazos de cartulina

Goma

Cinta mástil

Fundas plásticas blanca o de color

Lana

Marcador

Tijera

Realización de los títeres de cono de papel higienico con funda plástica

Para realizar el títere con el cono de papel higienico se corta de un extremo 3 centímetros hacia arriba, 3 centímetro hacia la izquierda y 3 hacia la derecha, para dar forma donde sostendrá el dedo índice, de inmediato se forra la parte que será la cara, se forra la parte de arriba sosteniendola con cinta mastil, luego se procede a dibujar los ojos, la nariz y la boca.

Sigue descubriendo hasta dar la forma de los títeres, ahora en la parte de abajo de las fundas plásticas se abre en medio para que entre la parte del cono que se corto, luego por el interior se pega con cinta mastil para la vestimenta del títere.

Una vez colocada la funda plástica se procede a formar las manos amarrando con cinta mástil las puntas de la funda, así mismo se lia en la mitad de la funda con un pedazo de tela como cordón, se le adorna la cabeza colocando el material que deseas como el cabello, con un pedazo de fomix de color piel dibujas las orejas y le pegas en cada lado del cono y tienes el títere de personaje.

FIGURA N° 6



Fuente: [www. materialreciclabletíteres.2013](http://www.materialreciclabletíteres.2013)

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

¿Para que sirven los títeres?

Para transmitir un mensaje y poder llegar a los/las estudiantes, si se ha dado cuenta algunos de ellos o ellas aprenden jugando. Con los títeres se puede enseñar la clase que será mejor captada ya que les invita a viajar con la imaginación y se puede vincular un campo pedagógico con un ambiente desafiante, innovador y enriquecedor en donde puedan aprender.

La realización de los títeres es un trabajo práctico que busca desarrollar el pensamiento y el lenguaje oral y escrito, con esta actividad se debe formar grupos para mejor aprendizaje, siempre se debe recordar que cada estudiante trae consigo preguntas de los conocimientos que se tiene o sobre de lo que no se conoce nada.

Los/las estudiantes son capaces de imaginar y crear otros títeres como animales de otros materiales y muchos más. Según Martínez-Arias; Díaz-Valdivia: “Aprenden a aprender el uno del otro, así como colaboran con el aprendizaje del resto de sus compañeros” (al & al., 2009)

FIGURA N° 7



Fuente: Investigación, www.proyectodeaula2010
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Actividad N° 2

Títere de animal perro de cartulina reciclable

La técnica a utilizar: Trabajo práctico.

Recursos:

Pedazos de cartulina blanca, verde, rosada y café

Goma

Marcadores

Lápiz

Tijera

Pasos para la elaboración de títeres perro

FIGURA N° 8



Fuente: Investigación, www.guainfantil2012

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

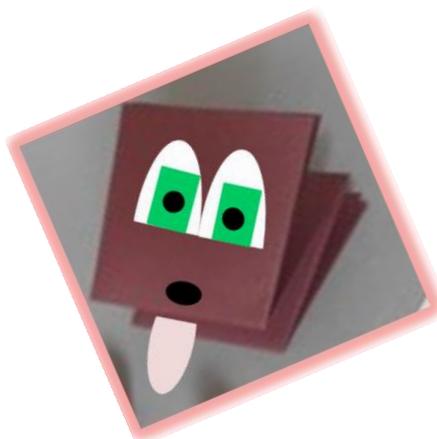
En la cartulina se dibuja un rectángulo de 40 centímetros de largo por 27 centímetros de ancho y se procede a recortar para tener la base del títere perro, luego se dobla en tres partes el ancho del rectángulo. Se debe recordar que si se trabaja con los/as estudiantes hay que realizar títeres sencillos para que disfruten de un divertido momento y exploren su imaginación.

Para seguir con el trabajo se dobla por la mitad de la cartulina ya plegada, luego se dobla los dos extremos hacia atrás en donde se colocaran los dedos de la mano, quedando de la siguiente manera. Se ha avanzado los primeros pasos importantes para armar el títere perro.

Al formar los ojos se dibuja dos rectángulos pequeños en cartulina blanca redondeándole un extremo, luego se recorta y se hace un pliegue en el otro extremo, de la misma manera se dibuja dos rectángulos pequeñitos en cartulina de color verde se recorta y se pega sobre las piezas de color blanca, se acaba colocando ojos móviles o se dibuja dos círculos pequeños con el marcador negro en el color verde.

Falta la lengua, ahora dibuja un rectángulo de 15 centímetros de largo por 4 centímetros de ancho en cartulina de color rosado, redondear unos de sus extremos y pegarla dentro de la boca con la goma, enseguida proceder a dibujar la nariz con el marcador de color negro .

Figura N° 9



Fuente: Adaptación de la investigación, material reciclable
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Actividad N° 3

Títere de pato con funda de papel

Técnica a utilizar: Trabajo práctico

Recursos:

Funda de papel

Goma

Lápiz

Marcadores grueso

Cartulina de colores

Tijera

Pasos para realizar títere pato

FIGURA N° 10



Fuente: Adaptación de la investigación material reciclable
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Se extiende la funda de papel sobre la mesa y doblas la parte superior, dibujas la cara con marcador grueso o la puedes elaborar la cara del pato con recortes de cartulina de color amarillo. Dibuja y recorta el pico del pato de color anaranjado y los ojos de color negros, luego pegalos para armar la cara del títere patito.

Una vez armada la cara del pato colocalo en la funda de papel y vera lo hermoso que queda tu creatividad “tú si puedes adelante”. Ya tienes tu títere ahora ponle nombre así “coqueta patita” si deseas puedes añadir moñitos de lana en la funda como las plumas de la coqueta patita seguro que quedara muy graciosa, para hacer funcionar el títere mete la mano dentro de la funda

Figura N° 11



Fuente: Adaptación. www.niñascontiteresdepapel2010
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Actividad # 4

Crear una fábula con títeres elaborados con material del medio

Técnica a utilizar: Lluvia de ideas

Recursos:

Cuadernos

Lápices

Espacio

Aula

Títeres

Escenario

Pasos para desarrollar la fábula con los títeres

FIGURA N° 12



Fuente: Adaptación de la investigación
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Al crear una fábula las preguntas siempre se escucharan de los/as estudiantes debido a que navegan con su imaginación, este es una actividad en donde los/as docentes se convierten en un amigo de los/as estudiandes dando la opción de libre expresión y convertir la clase de investigación utilizando los textos, revistas, láminas, etc. Para esta actividad formará grupo de 5 a 6 estudiantes para que redacten un tema con los títeres creados (personas y animales) como: **La patita, el perro y el niño.**

FIGURA N° 13



Fuente: www.grupodeestudiantes.com imagen descargada
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Desarrollo de la fábula

Los grupos de los/as estudiantes luego de haber analizado y realizado el tema leerá para socializar y se escogerá uno con el propósito de desarrollar la fábula.

Tema: La coqueta patita, el perro gruñon en el campo.

FIGURA N° 14



Fuente: www.animalesdomesticos2013

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

En el campo don Pepe tenia un perro y una patita que los cuidaba mucho, le daba de comer con amor si estaban enfermo cuidaba de ellos, ya que la coqueta patita ponía huevos todos los días que le servian para su desayuno. Pero cierto día sorprendió el perro gruñon a la patita que dormía tranquilamente, pero cuando estaba a punto de atraparla, vio llegar a su amigo Pepe, entonces dejo a la patita que siguiera durmiendo y decidio huir. Mientras tanto don Pepe se dio cuenta de lo que estaba sucediendo se dio prisa para dar alcance al perro gruñon que huia, regresó con el perro busco a la patita y les aconsejo que no se debia hacer daño a los amigos ni a otros seres vivos. Entonces se dijo el perro: -- Bien me lo merezco, pues teniendo unos buenos amigos, no debo de ir tras la maldad.

Moraleja: Antes de hacerle daño a tus amigos , piensa en la amistad que te han brindado, no sea que te perjudiques a tí mismo.

Cada estudiante puede crear cuentos, lecturas de su propia imaginación e inspiración, además todo esto ayuda a mejorar el lexico, la caligrafía, la presentación, el desenvolvimiento para un mejor aprendizaje en el área lengua y literatura.

Luego de haber organizado y desarrollado el contextlo de la fábula, se le pide a un estudiante por grupo para que lea lo que han desarrollado. Allí, el grupo, estarán atento al texto mencionado y responderán las preguntas que le hará el/la docente.

Después de este proceso se empezara a utilizar los títeres para mejor desenvolvimiento en la clase, recordando que se debe preparar el lugar dentro del salón de clase, así los/as estudiantes estarán muy atentos y motivados a cada clase de Ciencias Naturales que le enseñe su docente.

El arte tiene diferentes manifestaciones a través de los cuales se integran los potenciales innatos y se aprenden nuevas habilidades representativas sobre la vida humana y la naturaleza.

FIGURA N° 15



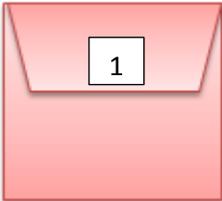
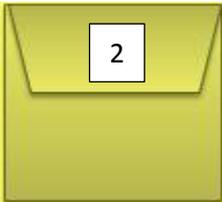
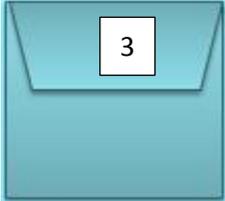
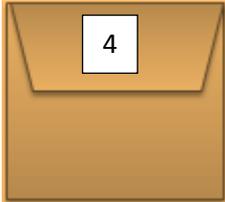
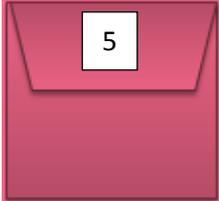
Fuente: www.estudiantesrealizandotiteres2010
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Evaluación de las actividades del taller

Aplicando lo aprendido



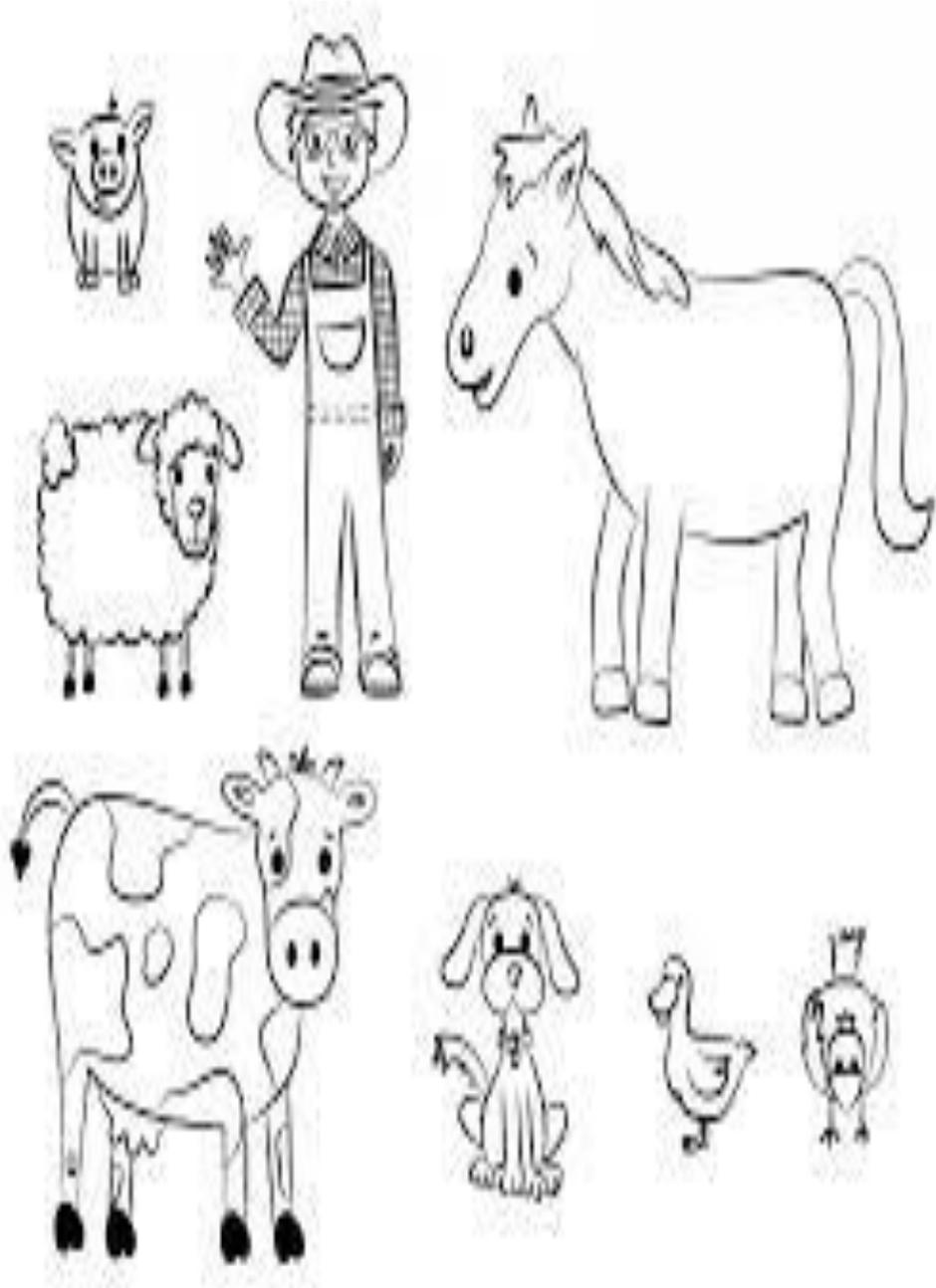
Se puede utilizar tarjetas con sobres para colocar las preguntas, forma dos grupos e incentivalos con un pequeño presente. Utiliza un anfora para el juego.

 ¿Qué aprendiste al crear tu títere?	
 ¿Qué procedimiento debes seguir para realizarlo?	
 ¿Te a motivado el trabajo de los títeres?	
 ¿Cómo te sentiste al crear la fábula con tus compañeros?	
 ¿Qué te gusto de la fábula?	

Fuente: Adaptación de la investigación
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Evaluación divertida

Recuerdas la fabula, entonces pinta los personajes con sus colores reales



Fuente: www.imágenesparacolorear2010

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Logros alcanzar

Con estas actividades de los talleres se propone a que los/as educandos pongan en práctica los valores para el buen vivir de nuestro país Ecuador, y se sientan motivados a ir a la escuela , además sean más activos ampliando y profundizando sus pensamientos ya que ellos y ellas son los protagonistas de los proyectos.

Los proyectos siempre buscan dar la mejor respuesta, como también dejar interrogantes para que haya inquietudes de seguir innovando hasta alcanzar la meta que se propone cada uno de los individuos

Cecilia Bixio, comenta: “Una educación de calidad para todos con equidad, se sostiene por el contrario en concepciones, cooperativas y solidarias intra e interescolares” (Bixio, 2012)

FIGURA N° 16



FIGURA N° 17



Fuente: Investigación, www.gruposdeestudiantes2014
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Taller N° 2 Beneficios de las plantas

Figura N° 18



Fuente: Adaptación www.huertoescolar2014
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Destreza con criterio de desempeño

Identificar las características de las plantas, clasificandolas por grupo, para conocer los beneficios que otorgan a los seres humanos y los animales

Objetivo

Conocer la clasificación de las plantas, mediante el proceso de las actividades innovadoras, para participar activamente en el cuidado, protección del medio ambiente.

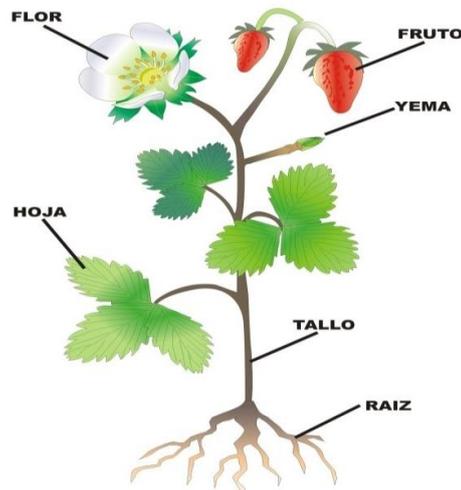
Contenido

Descripción y comparación de los beneficios que otorgan los distintos tipos de plantas al ser humano y a los animales.

Proceso metodológico

- Poesía “La semillita”.
- Socializar con los estudiantes como cuidar las plantas
- Que beneficios otorgan las plantas
- Técnica a utilizar: Trabajo práctico.
- Mostrar láminas de las plantas.

FIGURA N° 19



¿Cómo cuidar las plantas?

Las plantas son seres vivos parte de nosotros y debemos de cuidarlas, ellas nos otorgan muchos beneficios saludables para poder vivir, además limpian el ambiente en que habitamos para respirar aire puro.

La naturaleza que nos brinda nuestro planeta convierte el efecto positivo que genera el ser humano el tacto con el verde para disfrutar de las bondades de la tierra. En nuestra ciudad, en la casa, en la escuela es importante sembrar árboles en nuestro alrededor, ya que es una necesidad fundamental para nuestras vías respiratorias como para nuestra piel y vivir sano.

Cuando siembras una semilla y las riegas todos los días es inevitable disfrutar de ver un nuevo brote, lo importante es seguir su desarrollo y lograr una nueva planta que nos brinden sus virtudes y se convierta en nuestra compañía sana y bondadosa.

¿Conoces que beneficios nos otorgan las plantas?

En el planeta Tierra las plantas son muy importantes para el ser humano y los animales, extienden mucho beneficios para poder vivir, hay diferentes grupos, de alimentos, medicinas, otras son adornos, también hay plantas de madera.

FIGURA N° 20

Plantas medicinales Camela, anoni, sábila, etc.	Plantas alimenticias Caña de azúcar, plátano, choclo.	Plantas industriales Algodón, cedro, laurel, etc.	Plantas ornamentales Margarita, clavel, amapola.
			
			
			
Plantas de frutas. Fresa, bañosa, piña.			

Fuente: Adaptación www.plantasdelecuador2013

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Si siembras una planta y cuidas de ella tendrás una vida saludable, haz de tu escuela, casa, ciudad un paisaje verde.

Actividades del taller N° 2

Hacer semilleros con material del medio

FIGURA N° 21



Fuente: www.semilleroscascaradehuevo2014

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Actividad N° 1

¿Para qué hacer semilleros en un proyecto de aula?

El objetivo de realizar semilleros es obtener brotes de semillas para crear el huerto escolar y que los/las estudiantes lleguen a comprender las relaciones de interdependencia que hay entre las plantas y su medio circundante y se pueda enriquecer la enseñanza aprendizaje en el área de Ciencias Naturales.

Las actividades que se desarrollan en este taller dan cavida a que los educandos tengan un lugar para aprender sobre la naturaleza, la agricultura y la nutrición, ya que el huerto escolar se convierte en un laboratorio natural y vivo. Este recurso da la facilidad de adquirir mayor destrezas y técnicas, como también se establezca la relación entre la teoria y la práctica, para mejorar la calidad de educación en la familia y la sociedad. Esta actividad de semilleros es una maravilloso herramienta de aprendizaje sin ser nuevo se ve como innovador incluido en las aulas de clase.

Tarea a cumplir: Semillero de cascara de huevo

Técnica a utilizar: Trabajo práctico

Recursos:

Cáscaras de huevos

Cartón de huevos

Tierra fértil

Cuchara plástica

Alfiler

Cuchillo

Semillas

Regadera

Elaboración de semillero cascarón de huevo

Abrir muy cuidadosamente el tercio superior del cascaron de cada huevo con un cuchillo, vaciar la clara con la yema en un recipiente para luego darle uso, se lava las cáscaras y con un alfiler hacer un pequeño hueco en la base que servira de drenaje.

Tomar la cuchara de plastico y rellenar de tierra fertil la cáscara de huevo, enseguida sembrar las semillas que se han elegido en cada cáscara y con un marcador colocar el nombre de la planta que brotara en su debido tiempo o dibujar una carita.

Para cuidar de las macetas cáscara se las coloca en el carton de huevo en donde esatará estable para evitar que se destruya, luego se procede a regar la semilla sembrada, si desea puede pintar o decorar las macetas a su gusto.

Después de unos días deben brtotar las semillas en señal de nuevas plantas, debe regarse todos los días para que continue el proceso de desarrollo.

FIGURA N° 22



Fuente: [www. semilleroscascaradehuevo2014](http://www.semilleroscascaradehuevo2014)
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

¿Para qué sirven los semilleros?

Los semilleros sirven como macetas para germinar semillas de plantas pequeñas de rápido crecimiento y se puede sembrar con toda la maceta porque son biodegradables, aprovechando la cáscara de huevo como abono fertilizante para el crecimiento de las plantas, porque contiene mucho calcio y nitrógeno, sus partículas son nutrientes ayudando a enriquecer la tierra, es un desecho orgánico y colocado en el huerto ayuda a disuadir las plagas que afectan en el crecimiento de las plantas.

Además el semillero es una maravillosa herramienta de aprendizaje en la práctica del área de ciencias naturales, dando una educación más activa, despertando el interés y motivación de los/las estudiantes ante nuevas situaciones, como también fomentando el trabajo en equipo dentro del que hacer educativo para contribuir con la educación ambiental, y favoreciendo a la naturaleza.

FOTOGRAFIA N° 1



Fuente: Foto del huerto escolar de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Actividad N° 2

Semilleros en conos de papel higiénico

Técnica a utilizar: Trabajo práctico

Recursos

Conos de papel higiénico

Semillas

Tierra de sembrar

Regadera

Tijera

Pasos para elaboración del semillero

FIGURA N° 23



Fuente: [www. materialreciclableconodepapelhigienico2015](http://www.materialreciclableconodepapelhigienico2015)

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

De un extremo del conos del papel higiénico se hace cuatro cortes de 3 a 4 centímetros de largo y se procede a doblar las partes cortadas hacia adentro dando forma de un recipiente, se llenan de tierra de sembrar, se coloca la semilla de tomate o pimiento que suelen brotar dentro de 10 días y se riega con poca agua.

Siguiendo con el proceso se espera que brote la planta y después de unos días que ha desarrollado la planta se siembra en el lugar elegido para el huerto escolar. Las macetas biodegradables se siembran en los huertos sin retirarlas de la planta debido a que el agua y la tierra degradan el cartón y las raíces se desarrollan sin problemas.

FIGURA N° 24



FIGURA N° 25



Fuente: www.semillerosconpapel higienico2015imágenes descargadas
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Actividad N° 3

Semilleros de papel periódico

Técnica a utilizar: trabajo práctico

Recursos

Papel periódico

Botella de plástico vacía

Goma

Tijera

Semilla

Tierra de sembrar

Regadera

Pasos para la elaboración del semillero

FIGURA N° 26



Fuente: www.semilleropapeldeperiodico2015.com imagen descargada
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Colocar el papel periódico sobre la mesa y cortar por la mitad, con una parte doblar y hacer una tira de 12 cm, se corta la botella de plástico desde la mitad hacia abajo para tener el molde del semillero.

Se enrolla la tira de papel periódico en el molde de plástico dejando que sobresalga 5 centímetros, se procede a doblar hacia adentro para reforzar la base del semillero y se le sostiene con un poquito de goma

Para continuar con la actividad se retira el molde y ya está listo el semillero biodegradable, ahora coloca tierra de sembrar dentro de la maceta haz un hoyito en medio y agrega las semillas de limón coloca otro poquito de tierra de sembrar para que pueda germinar. Coloca las macetas en una bandeja con agua esto da cabida a que la acción capilar del papel moje la tierra para que se realice el proceso de la germinación de la semilla sembrada y brote una nueva planta.

La actividad realizada da vida a que los o las estudiantes en el nivel práctico pongan a prueba sus habilidades, sus dificultades, sus gustos y sus creatividades, estimulando la investigación que por supuesto fortalece las habilidades comunicativas que ayudan a que los pensamientos y las ideas afloren con mayor facilidad y se validan sus experiencias pedagógicas en los proyectos de aulas.

FIGURA N° 27



Fuente: www.semilleropapeldeperiodico2015.com imagen descargada
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Actividad N° 4

Huertos escolares con los semilleros hechos con material del medio

Técnica a utilizar: Lluvia de ideas

Recursos

Cuadernos

Patio de la escuela

Escobas

basura

Regadera

Lápices

Los semilleros

Recogedor de

Pasos para desarrollar el huerto escolar

FIGURA N° 28



Fuente: www.huertoescolar2015.com imagen descargada
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Las preguntas que harán los/as estudiantes son frecuentes cómo lo hacemos, cuándo lo hacemos, en dónde lo hacemos, en este momento el docente debe orientar su labor en función de los pasos y lineamiento más adecuados, para incentivar y lograr la participación activa de las actividades productivas como es el huerto escolar.

Todo lo que se haga en referencia a la práctica pedagógica establece el cumplimiento del proceso educativo en especial del área de Ciencias Naturales, en donde los/las estudiantes retomen el amor al campo y fortalezcan meramente el aprendizaje significativo y recreativo. En las diversas indagaciones realizadas se sobrentiende que los huertos son pequeñas fracciones de tierra donde se cultiva plantas útiles para el ser humano como: tomate, cebolla, col, pepino, zanahoria, sábila sandía, melón, brócoli, frejoles, zapallo, etc. Esta actividad es muy relevante en la práctica de Ciencias Naturales, pone de relieve la importancia de tener en cuenta los saberes en la adquisición de nuevos conocimientos.

FOTOGRAFÍA N° 2



Fuente: Foto del huerto escolar de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Desarrollo del huerto escolar

Para comenzar con la actividad del huerto se debe formar grupos de 5 o 6 estudiantes que socialicen y busquen el nombre que le pondrán al huerto escolar, después él o la docente hará preguntas a cada grupo el cual responderá y leerá el nombre escogido, por ejemplo **“Nuestras plantas nos necesitan”**, socializado el nombre llevará a sus educandos al patio para buscar el lugar elegido donde van a ser colocados los brotes de las macetas creadas con material del medio, con esta base se comenzará a desarrollar cada uno de los pasos para crear el huerto escolar.

En el desarrollo del huerto se implementa el área de matemática debido a que se necesita medir el terreno, contar cuantas plantas se sembrarán y el tiempo que se necesita, listo el lugar los educandos llevaran los materiales respectivos como: pala, escoba, fundas, recolector de basura para comenzar a realizar el trabajo y cumplir con la tarea, debes limpiar el lugar eliminando toda clase de basura o malezas que contaminan la tierra, el aire y el agua, en esta parte estas enseñando a los/las estudiantes a cuidar el medio ambiente, poner en práctica el área de

Ciencias Naturales, se abona la tierra fertilizándola con abono orgánico, esto permite que la tierra se ponga suave, fértil y oxigenada mejorando la actividad de los microorganismos descomponedores de la materia orgánica, luego se hace surcos de 25 a 30 centímetros es la forma más tradicional de resolver y conseguir el drenaje del agua funcionando como vaso de riego para las plantas

Esta actividad es muy provechosa porque entusiasma a los/las estudiantes a trabajar en equipo, ya está listo ahora a regar y a sembrar se debe contar las plantas y separarlas por grupos para sembrar en orden dejando espacio, así crecerán sin problemas teniendo suficiente agua por el surco realizado. Una buena idea para seguir cuidando el huerto “Nuestras plantas nos necesita” ahora tienes que comenzar a regarlas todos los días teniendo en cuenta que no debes colocar mucha agua porque se encharca y dañaría el sembrío, debes hacerlo en la mañana para que no se sequen, limpiar las malezas y una vez por semana abonarla con abono orgánico, así tendrás un huerto fructífero con buenos alimentos saludable, también se debe cercar para evitar que los animales no las destruyan, en este proceso de construcción cobra gran valor los padres con los docentes.

FIGURA N° 29



Fuente: www.huertoescolar2015.com imagen descargada
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Evaluación de las actividades del taller



Aplicando lo aprendido

Forma dos grupos para que respondan las preguntas, el premio es para el que más preguntas responden. Utiliza un anfora para conocer el número de la pregunta.



¿Qué aprendiste al crear macetas con material del entorno que nos rodea?

1



¿Qué procedimiento debes seguir para realizarlo?

2



¿Te a motivado el trabajo de las macetas con material del medio?

3



¿Cómo te sentiste al crear el huerto escolar con tus compañeros?

4



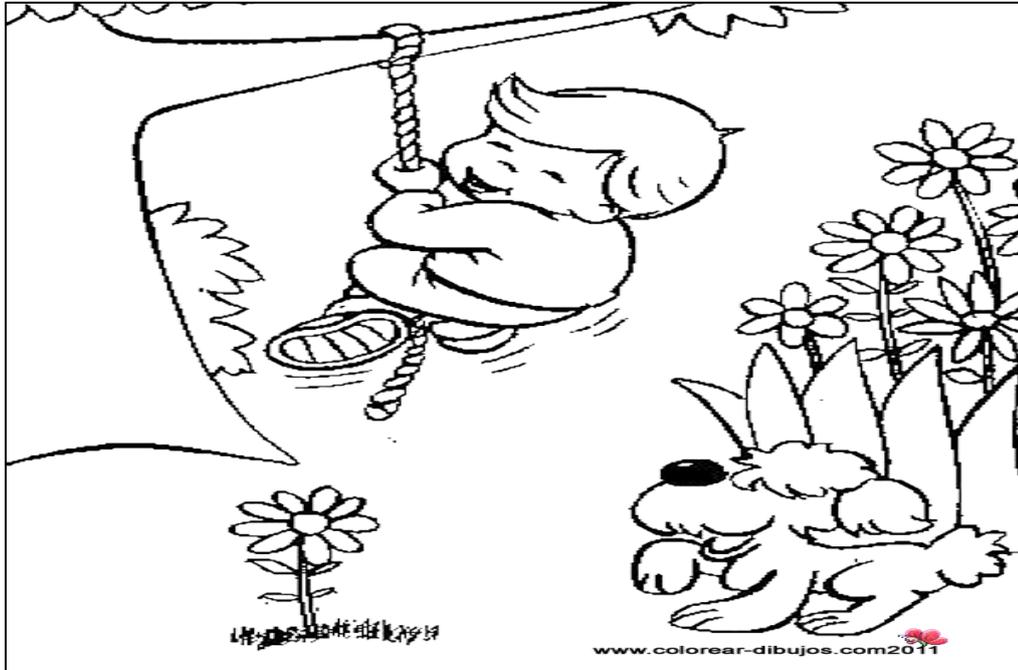
¿Qué te gusto del huerto escolar?

5

Fuente: Adaptación de la investigación
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Evaluación divertida

Observa los dibujos, luego pinta la acción correcta como cuidar las plantas



Fuente: www.imagenparacolorear.santillana2009
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Logros alcanzar

Es importante saber que cuando se realizan actividades motivadoras dentro del aula de clase los/as estudiantes mejoran la calidad educativa, hay deseo de aprender y regresar a clase. Con la creación del huerto escolar se fomenta la actividad física, las actividades al aire libre y el contacto con la naturaleza, compartiendo conocimientos y habilidades, aplicando actitudes y valores y la conservación ambiental.

No hay duda que el huerto escolar ya se ha hecho parte del currículo de ciencias naturales, con un aprendizaje activo, participativo y crítico, extendiendo a los/as docentes actividades creativas que puedan facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los/as estudiantes logrando así una formación responsable en el transcurso de su vidas. Lo dicho de Liguori & Noste: “En definitiva, la observación por más objetiva que parezca es una interpretación” (Liguori, 2013)

FOTOGRAFÍA N° 3



Fuente: Foto en el aula de la escuela “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Taller N° 3 Los alimentos nutritivos

FIGURA N° 30



Fuente: Adaptación investigación, www.alimentosnutritivo2014
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Destreza con criterio de desempeño

Identificar cada uno de los alimentos, utilizando la pirámide alimenticia, para tener una buena alimentación, salud y nutrición.

Objetivo

Conocer el valor nutritivo de los productos que se consumen, a través de las tablas de composición de alimentos, para reforzar la práctica de Ciencias Naturales.

Contenido

Consumo de los alimentos frescos y nutritivos que ayudan a crecer sanos y fuertes como (las verduras)

Proceso metodológico

- Canción: “Arroz con leche”
- Socializar con los estudiantes sobre los alimentos nutritivos.
- Que beneficios otorgan los alimentos nutritivos
- Técnica a utilizar: Trabajo práctico.
- Mostrar láminas de los alimentos.

FIGURA N° 31



¿Cómo cuidar de la alimentación?

Sabías que todas las personas realizan actividades durante el día y pierden energía, por lo tanto para recuperar fuerzas y conseguir sustancias nutritivas que el cuerpo requiere, es necesario alimentarse bien para crecer sanos y fuerte.

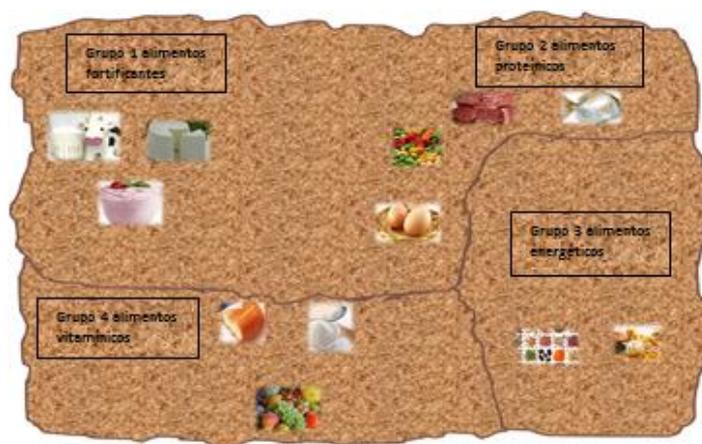
Los mejores alimentos nutritivos son los naturales ayudan a vivir, dan fuerza para jugar y estudiar, dan energía para moverse y crecer. Las personas como el resto de los seres vivos, necesitan obtener alimento del medio para estar sanos, por este motivo los/las docentes deben tener conocimientos elementales de nutrición para orientar a los/as estudiantes para que realicen una correcta alimentación.

El mundo de hoy se basa en la competitividad, ser competente en el reto que tienen los y las estudiantes y él o la docente tiene la obligación moral de acompañar y completar los procesos cognitivos desde el aula.

¿Conoces que beneficios nos proveen los alimentos nutritivos?

Las principales sustancias nutritivas son: proteínas, grasas y aceites, carbohidratos, vitaminas y sales minerales. Algunos alimentos tienen todas las sustancias nutritivas por lo que se les conoce como completos.

FIGURA N° 32



Fuente: Adaptación de la investigación, www.alimentosnutritivo2014
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Sabías que existen lugares hermosos que todos conocemos y que gracias a ellos todos los días encontramos algo para alimentarnos

Actividades del taller N° 3

Elaborar recetarios de alimentos nutritivos

FIGURA N° 33



Fuente: www.estudiantesenelaula2015

¿Para qué hacer recetarios de alimentos nutritivos en un proyecto de aula?

En la actualidad uno de los problemas que amenaza a la infancia en el país es el abuso de alimentos poco beneficioso para la salud, por tal motivo es muy importante que en los hogares y en las instituciones educativas tengan los recetarios de alimentos nutritivos para preparar alimentos necesarios en la hora del recreo, así los/las estudiantes puedan comer bien, disfrutar y ganar salud al mismo tiempo.

La relevancia de este proyecto de aula es dar a conocer los nutrientes que aportan cada grupo de los alimentos nutritivos que se encuentran en la pirámide o tabla alimenticia, que además de ser una fuente de energía que ayuda a mantener el cuerpo sano y la mente abierta, la alimentación también es una fuente de aprendizaje porque un estudiante bien alimentado está más atento y deseoso de estudiar y aprender.

Actividad N° 1

Crema de tomate

Técnica a utilizar: trabajo práctico

Recursos

3 Tomates	1 Cebolla blanca
1 Rama de albaca	2 Tallo de apio
2 Cucharadas de aceite de oliva	1 Pimiento rojo
1 Cucharadita de azúcar	2 Tazas de leche
1 Zanahoria	1 Litro de agua

Pasos para preparar la crema de tomate

FIGURA N° 34



Fuente: Investigación, www.lasverdurstomates
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Lavar y picar la cebolla, el pimiento, la zanahoria y los dientes de ajo, luego que tienes picado en cuadrito estos ingredientes, coges una cacerola mediana y colocas todos los ingredientes añades un chorro de aceite de oliva y póchalos a fuego lento para que se cocinen y obtener un buen resultado, Lava y retira los tallos de los tomates, haz un corte en forma de cruz, ahora coge otra olla coloca la cantidad de agua necesaria y deja hervir, cuando el agua esté hirviendo incorpora los tomates y déjalos por un minuto que se escalden.

Añade la cucharada de azúcar a las verduras y remuévelas que no se quemem ni se peguen, es mejor que utilices una cuchara de madera para remover los ingredientes que están en la cacerola, vierte un poco de apio, debes tener en cuenta que el proceso de pochar verduras no es rápido y te llevará tiempo. Ahora que los tomates ya están escaldados retíralos, deja que se enfríen un poco quita la corteza a cada uno de ellos y pícalos como hiciste con las verduras en trozos

pequeños quitándole las semillas. Una vez que las verduras se hayan pochado, incorpora los tomates picados, remuévelo todo, déjalo un minuto más y cubre todos los vegetales con el litro de agua, es posible que necesites un poco más de agua, sazonar con sal y dejar que hierva unos 20 minutos a fuego medio removiéndole para que no se queme, vierte la leche si es necesario y deja hervir un poquito más, mientras hierve verás que la sopa de tomate va adquiriendo el tono rojizo, luego apaga el fuego y espera que esté tibio para que puedas batirlo todo y conseguir una textura cremosa y lisa.

Cuando hayas batido bien y este homogéneo vierte la crema en una cacerola y regresa al fuego para calentarla nuevamente por unos minutos, espera que de un hervor para que apagues el fuego y puedas servirla. Te das cuenta ya tienes tu sopa de tomate preparada en casa, este alimento nutritivo se sirve en el almuerzo y tiene muchos antioxidantes y vitamina C, lo cual es muy saludable, tiene 150 calorías y es muy sencilla su preparación solo demoras 20 minutos y ya está lista, la puedes servir acompañada se unas tostadita de sal.

FIGURA N° 35



Fuente: www.cremadetomate2015

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Actividad N° 2

Brochetas de frutas de temporada

Técnica a utilizar: Trabajo práctico

Recursos

10 Fresas

6 Duraznos

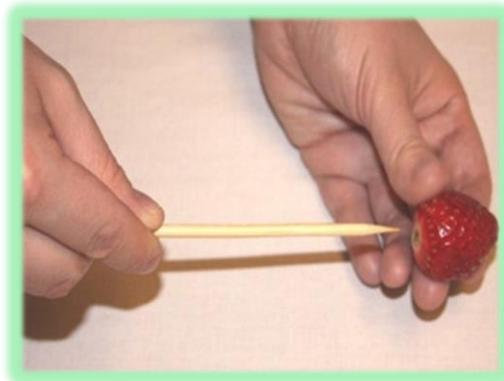
1 Piñas

6 Kiwi

20 Pinchos de frutas

Pasos para realizar las brochetas de frutas de temporada

FIGURA N° 36



Fuente: www.preparaciondebrochetas2015

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Lavar todas las frutas antes de trocearlas y colocarlas en la ensaladera, una vez limpias corta por la mitad las fresas y retira los huesos para que no estorben al comer, pela la piña quítale el corazón y corta en rodajas, parte por la mitad los duraznos y extrae la semilla, corta la pulpa en tajada de acuerdo al modelo de la brocheta de frutas. De la misma forma pela y corta el kiwi en rodajas y parte por la mitad, coloca todas las frutas cortadas en un recipiente para luego colocarlas en

los pinchos de brochetas, coloca cada trozo de fruta en los pinchos comenzando por la fresa enseguida el durazno luego el kiwi y por último la piña, estas brochetas juegan colores y sabores, roséale un poquito de jugo de limón para que le dé brillo.

Sirve las brochetas, si deseas puedes juntarle un poco de yogur o crema chantilly, también puedes servirle como ensalada en copa o ensaladeras pequeñas que se aprecien y atraigan a los niños a comer frutas de temporadas. Es importante que los/las docentes indiquen sus educandos que deben de comer por lo menos cinco frutas diarias, desde el desayuno, así podrán estar atentos en clase.

Los recetarios de alimentos nutritivos tienen beneficios tanto para los/las estudiantes a conocer diferentes tipos de textos y socializar el conocimiento, esto conlleva a que las madres tengan otra noción de cómo preparar otra clase de alimento. Cuando los educandos realizan actividades aprenden a resolver problemas de su entorno, utilizando como base las tics y los ejes temáticos para que de esta forma puedan abrirse nuevas fronteras del conocimiento.

FIGURA N° 37



Fuente: www.brochetasdefrutasdetemporada
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Actividad N° 3

Batido de amaranto y fresa

Técnica a utilizar: Trabajo práctico

Recursos

20 frutillas

1 litro de leche entera

1 cucharadita de miel de abeja

2 cucharadas de amaranto

Pasos para preparar el batido de amaranto con fresas

FIGURA N° 38



Fuente: www.preparacionbatidodeamarantoconfresas2015

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Lava las fresas colocalas en un recipiente dejándolas remojar cinco minutos para que se limpien bien y no haya ningun poquito de tierra, así el batido que te quedará de lo mejor, después de los cinco minutos coge las fresas sácales el tallo y córtalas por la mitad para que se trituren bien, una vez cortadas colócalas en la licuadora

Vierte el litro de leche en la licuadora, las dos cucharadas de amaranto y la cucharadita de miel de abeja y licua hasta que se trituren bien los ingredientes, cuando ya está triturado todo sirve en copa o vasos, adorna los recipientes con fresas o galletas de chocolate, para atracción de los niños y niñas, puedes ponerle un poco de crema dulce.

La combinación de frutas licuadas se convierte en una fuente de proteína y calcio para la salud y bienestar, especialmente por su aporte de fibra, vitaminas y minerales y sustancias de acción antioxidante, las frutas se constituyen en un grupo de alimentos indispensable que ayudan a que te mantengas sano.

Esta propuesta innovadora describe el desarrollo de estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje del área de Ciencias Naturales, en donde los educandos conocen y practican técnicas de investigación y aprenden buenos hábitos alimenticios y fortalecen sus vínculos comunitarios.

FIGURA N° 39



Fuente: www.batidodeamarantoconfresa2015
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Actividad N° 4

Casa abierta de recetarios nutritivos

Técnica a utilizar: Lluvia de ideas

Recursos

Cuadernos

Lápices

Carpa

Mesas

Sillas

Espacio

Cartel

Trípticos

Pasos para realizar la casa abierta

FIGURA N° 40



Fuente: www.grupodeestudiantesrealizandotrabajosenlaulacabiabierta
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Las casas abiertas en las escuelas se realizan con el propósito de que los/as estudiantes expresen lo que saben o lo que han aprendido durante un parcial o un quimestre de enseñanza, siempre van a surgir las preguntas ¿cómo lo hacemos?, ¿Cuándo lo hacemos?, ¿con quién lo hacemos?, ¿en dónde lo hacemos?, el o la docente está preparado para responder las inquietudes de sus estudiantes. Se busca

el nombre que tendrá la casa abierta, de acuerdo a lo que va a presentar, en este caso deben ser los proyectos de aula realizados en clase, para esta actividad haz grupo de cinco a seis estudiantes de acuerdo a la cantidad que haya en el aula para armar la casa abierta.

Primer grupo: nombre

Segundo grupo: carteles

Tercer grupo: exposición

Cuarto grupo: arreglo de los stands

Quinto grupo: trípticos



Fuente: adaptación de la investigación

Después de haber socializado con los/las estudiantes saldrán al patio a buscar el lugar donde estarán colocados los stands, luego conversaras con la autoridad principal de la escuela que le otorgue el permiso para el desarrollo de la actividad, debe pedir ayuda a los padres de familia con ellos le será factible realizar el trabajo debido a que necesitará de su colaboración en la preparación de los alimentos nutritivos.

Ya está listo el nombre por ejemplo: **Come sano y crecerás**, el nombre siempre va de la mano con las actividades que se realizan, los carteles son creatividad de los/las estudiantes, en esta parte se trabaja el área de educación estética debido a que se utiliza material del medio, colores armónicos, para resaltar la demostración del trabajo aprendido dentro del aula en horas clases.

Él o la docente entregará desarrollado la exposición para que los educandos estudien y expliquen acerca de la actividad que se está desarrollando, aquí tiene

lugar el área de lengua y literatura se debe tomar asunto en la vocación, la forma en que se desenvuelve, la expresión, la libertad para obtener una buena calificación.

El stand es la motivación del trabajo desarrollado por los/as estudiantes del grado, allí demuestran su aprendizaje, sus conocimientos obtenidos durante el tiempo dentro del salón de clase con sus docentes. Se puede decir que utiliza el área de educación física porque da cabida a su motricidad gruesa y fina ejerciendo su cuerpo.

El grupo cinco tiene un trabajo muy excelente los trípticos que deben ser ejecutado muy elegantes, estos son los logros obtenidos durante el proceso de la enseñanza aprendizaje dentro del aula con su docente pueden ser elaborados manuales o usando la tecnología. Manuales: caligrafía, ortografía, dibujo y pintura
Tecnología: Internet, Word, Publisher.

FIGURA N° 41



Fuente: www.casabiertadealimentosnutritivo2015
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Evaluación de las actividades del taller



Aplicando lo aprendido

Ahora forma cuatro grupos que socialicen y respondan las preguntas, recuérdales que gana el grupo que responde mayor número de preguntas y con fundamento.



¿Qué aprendiste de los recetarios nutritivos?

1



¿Qué procedimiento debes seguir para realizarlo?

2



¿Te gustaron los alimentos nutritivos? ¿por qué?

3



¿Cómo te sentiste cuando realizabas la actividad de la casa abierta con tu grupo?

4



¿Estás dispuestos a seguir con las reglas de los alimentos nutritivos ?

5

Fuente: Adaptación de la investigación
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

Logros alcanzar

Esta actividad tiene un buen provecho si lo realizas con claridad, los y las estudiantes tendrán éxito en sus labores diarias tanto en la escuela como en su casa, porque en el área de ciencias naturales ya no será solo contenido habrá práctica desarrollando sus habilidades y destrezas que muchas veces están ocultas y nadie las conoce. La casa abierta es un motivo para que los/as educandos den libertad a su personalidad, lograr establecer un vínculo de amistad para generar confianza entre compañeros y docentes.

Con un poco de esfuerzo y muchas ganas de trabajar aquí confluye la iniciativa de los padres, docentes y comunidad en enseñar a los/as estudiantes alimentarse mejor, comer sano y crecer bien y no solo eso sino que se involucren interiorizando en la sociedad del buen vivir. Ahora es el momento de que usted como docente se involucre con sus educandos a realizar proyectos de corto tiempo que son factibles para trabajar en el aula de clase.

FIGURA N° 42



Fuente: www.grupodeestudiantescasabierta
Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

4.7 Administración

Primera administración: directora

El manual de lineamiento está elaborado de forma integral cuyo contenido conlleva un bienestar individual, económico y social a través del proyecto de aula. Se ha tomado como referencia para desarrollar el manual, el hilo conductor estrategias motivadoras de aprendizaje para que sea ejecutado dentro del plan de clase de Ciencias Naturales y los/las estudiantes sean motivados a aprender, aprender haciendo que es uno de los pilares de la educación.

Dentro de este manual el docente encontrará talleres de actividades prácticas como realizar títeres con material del medio, semilleros biodegradables, recetarios de alimentos nutritivos, creación de fábula, pequeños huertos escolares, casa abierta, son aportes valiosos que se convierten en herramientas de ayuda educativa dentro y fuera del aula cuando son desarrolladas, demostradas y valoradas. Los padres de familia deben de ser apoyo tanto para los/as docentes como para sus representados.

4.7.1 Evaluación

Todo trabajo en las instituciones educativas deben evaluarse con el fin de evidenciar problemas y plantear las debidas soluciones, evaluar un proyecto se considera la medición del aprendizaje de los educandos en cuanto a las actividades prácticas, es factible para obtener una clara respuesta a los objetivos trazados y mejorar las destrezas y competencias en el aula de clase.

4.8 Auto evaluación del manual

Se evaluará a los/as estudiantes de acuerdo al trabajo realizado con preguntas fáciles de responder, hay que incentivarlos premiándolos con pequeños presentes para que sea motivado, ejemplo:

CUADRO N° 19

Marca con una x la respuesta correcta

Indicadores de logro	SI	NO	MEJORAR
Desarrolló correcto las actividades			
Con el proyecto de aula se ha mejorado el aprendizaje de Ciencias Naturales			
Las actividades del manual proyecto de aula ha motivado a seguir innovando			

Fuente: Adaptación de la investigación

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

4.9 Conclusiones

Los resultados de la investigación son de gran interés por estar relacionada con la práctica educativa, en este aspecto el proyecto de aula es instrumento que mediatiza e interpreta la realidad de los/las estudiantes y su aprendizaje. Dentro del aula él o la estudiante deben elaborar sus propios conocimientos para lograr los propósitos de la clase y alcanzar un aprendizaje significativo.

4.10 Glosario

Amaranto.- Planta de cultivo anual que alcanza de altura 0,5 a 3 metros, su semilla representa el principal producto con que se elabora cereales, harina, dulces, etc.

Armónica.- Perteneciente o relativo a la armonía

Aprendizaje.- Acción de aprender algún arte. Tiempo que se emplea en ello

Diseño.- Trazo, dibujo de un edificio, objeto, etc. Descripción hecha por palabras.

Infografía.- La infografía es una representación visual de los propios textos; en la que intervienen descripciones, narraciones o interpretaciones.

Indagadoras/es.- Desarrollan su curiosidad natural. ... Exploran conceptos, ideas y cuestiones de importancia local y mundial.

Lineamiento.- Conjunto de medidas, normas y objetivos que deben respetarse dentro de una organización.

Operar.- Producir las cosas el efecto para que se destinan. Obrar, trabajar, ejecutar.

Paulatinamente.- Que procede u obra despacio o lentamente.

Semilleros.- Sitio donde se siembran los vegetales que después han de trasplantarse. Sitio donde se conservan semillas.

Triturar.- Moler desmenuzar una materia sólida, sin reducirla a polvo.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos

5.1.1 Institucionales

Centro de Educación Básica N° 22 Fiscal Mixta Vespertina “Ing. Sixto Chang Cansing” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

5.1.2. Humanos

Tutor, investigador, docentes, directivos, padres de familia, estudiantes.

5.1.3. Materiales

Laptop, internet, impresora, resmas de hojas A4, tinta de impresora, cámara fotográfica, anillados, fichas de observación, lápiz, esferográficas, cuadernos, dispositivo de almacenamiento (pendrive), copias, revistas, folletos, textos de docentes, láminas, papel bond, marcadores, CD, empastados de tesis.

5.1.4. Económicos

\$ 100.00 Aporte del investigador.

5.1.4. Presupuesto

CUADRO N° 20

	DESCRIPCIÓN	CANT	VALOR UNITARIO	TOTAL
MATERIALES	- Impresiones	600	0.10	60.00
	- Copias	400	0.03	12.00
	- Anillados	06	1.15	6.90
	- Empastado	01	25.00	25.00
	- CD regrabables	02	1.50	3.00
	- Hojas A4	05	4.50	22.50
	- Internet		20.00	20.00
	- Materiales de oficina (esferos, lápices, grapadora, clip, etc.)		20.00	20.00
	- Cámara fotográfica	01	50.00	50.00
	- Movilización		25.00	25.00
			-	
	TOTAL		\$147.28	\$ 244.40

Otros materiales de la investigadora

	DESCRIPCIÓN	CANT	VALOR UNITARIO	TOTAL
TECNOLÓGICOS	Laptop	01	780.00	780.00
	Impresora láser	01	150.00	150.00
	Pendrives	01	15.00	15.00
	TOTAL		945.00	\$ 945.00

TOTAL DE INVERSIÓN

Aporte del investigador	\$ 100.00
Recursos materiales	\$ 244.40
Recursos tecnológicos	\$ 945.00
TOTAL	\$ 1289.40

1.- Cronograma de actividades 2014 - 2015

	MES	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.
	SEMANAS	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4	1.2.3.4
N°	ACTIVIDADES																		
1	Presentación propuesta de titulación a Consejo Académico	X																	
2	Resolución Consejo Académico	X																	
3	Revisión comisión	X																	
4	Designación de tutor	X																	
5	Tutorías		X X																
6	Elaboración Capítulo I			X X															
7	Elaboración Capítulo II				X X	X X													
8	Elaboración Capítulo III						X X												
9	Ejecución de encuestas y entrevista							X X											
10	Análisis e interpretación de resultados obtenidos en campo							X X											
11	Elaboración Capítulo IV								X X	X X	X X	X X							
12	Elaboración Capítulo V												X						
13	Revisión del informe final (anillado)													X X					
14	Entrega del informe final (anillado)														X				
15	Trabajo de titulación															X	X	X	X

Fuente: Datos del trabajo de la investigación

Elaborado por: Eva Eufemia González Panchana

2.- Referencias Bibliográficas

Albuja, M. (2012). La enseñanza de la Ciencias Naturales. España: Trillas, pág. 5.

Alvarado, J. (2011). Introducción a la teoría educativa, la educación utopía.

México

Agricultura y alimentación. O. N. U. (2009). El huerto escolar como recurso de enseñanza aprendizaje. República Dominicana: Santo Domingo.

Andrade, R. M y Correa, R. (2011). Comprensión lectora de letras de texto narrativos, fábulas. Colombia: Florencia.

Augusto, C. (2010). Enciclopedia didáctica de las Ciencias Naturales. Bogotá, pág. 5

Bosch, E. (2009). Proyecto de aula interdisciplinario. España: Revista Aula de innovación educativa 2010.

Casado. (2009). Metodología por proyectos en el área del conocimiento del medio. Revista Docencia e investigación 2009 n° 19. España: Toledo, pág. 107.

Correa, R. A. (2008). Constitución de la República del Ecuador: Código de la Niñez y Adolescencia, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Régimen del Buen Vivir, Gestión del Sistema Nacional de Educación. Ecuador: Quito.

Cueva. S. (2009). Tesis: Estilo de aprendizaje y rendimiento académico. Andrés Perdomo. Perú. Recuperado el 8 de sept. 2014, pág. 53.

Díaz, F. (2011). *Proyectos: formulación y criterio de evaluación* 2° ed. Colombia: Bogotá. Editorial Alfaomega Colombiana 2011.

Ecuador, M. d. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación Básica*, pág. 7, 10, 99, 100.

Ecuador. (2010). Ministerio de Educación. *Sistema Nacional de Evaluación y Rendición de Cuentas*.

Educación, P. (2011). *Diseño Curricular, Ciencias Naturales*. Panamá: Entre Rios.

Espinoza, A. M. (2012). *Material para el docente de educación primaria*. España: Trillas, pág. 5

Figuroa, M. W. (2014). *Aulas virtual, apoyo al aprendizaje de Las Ciencias Naturales*. Colombia: Palmira.

Fuentes, R. A. (2014). *Guía para la elaboración de proyectos de aula*. Milagro: Universidad de Milagro.

Furman, M. (2009). *Serie Anímate Ciencias Naturales*. Colombia. Editorial Santillana.

Goleen, W. (2009). *Sociología y Educación*. Ecuador: Ibarra. Editorial UTN, pág. 25

González, C. (2012). *Organización de Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura*. Guatemala.

Guía. (2011). Programa de estudio, Guía para el maestro. México. Secretaría de educación pública.

Guirro, A. (2013). Las competencias transversales del EEES. Madrid. Editorial Visión Libros.

Guzmán, J. C. (2011). Del currículo al aula: Educación Básica, primaria. México: Editorial Colofón S.A.

Hernández, C. A. (2012). El uso de las herramientas TIC's en las clases de Ciencias Naturales. Colombia: Editorial Universidad Nacional, pág. 5

Jiménez, A. (2010). Competencias en argumentación y uso de pruebas. Barcelona- Grao.

Jolibert, J. (2009). Pedagogía por proyecto. Teodora Olimpia González Basurto. 2º ed. México. Unidad, UPN D. F.

Fundación zoológico de Santacruz. (2015). El gran libro de las manualidades, educación primaria, material reciclaje. Colombia: Bogotá.

Matsuura, K. (2005 – 2014). Decenio de las Naciones Unidas de la educación para el desarrollo sostenible. Francia, pág. 3.

Ministerio de educación. (2009). Manual para planificación, ejecución y evaluación de proyectos educativos ambientales. Ecuador: Quito.

Pacheco. (2010). Tesis: La educación vial para el desarrollo de hábitos de seguridad. 2013. Autora: Isidra Lino Reyes. Ecuador: La Libertad, pág. 46.

- Rincón, G. (2012). Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito. Bogotá, D. C. Editorial Kimpres Ltda, pág. 15, 21
- Rojas, D. (2010). Introducción a la teoría educativa. Filosofía de la Educación. México
- Ruiz, L. P. (2010). El proyecto de aula. Una estrategia didáctica hacia el desarrollo de la investigación. Revista Episteme/Universidad Santo Tomás. Colombia: Villavicencio, pág. 7
- Sánchez, V. (2010). Pedagogía general guía didáctica. Loja – Ecuador: Unidad Tecnológico Particular Loja.
- Sanchez, A. (2014). Innovación docente en los nuevos estudios. Valencia.
- Sandoval, O. (2015). Recetarios D” Gari. México. Primera ed.
- Santillana. (2013). Texto para cuarto grado. Argentina: Buenos Aires.
- Tabón, S. (2010). Secuencias didácticas aprendizaje y evaluación de competencias. México. Pearson-prentice hall.
- Tignanelli y Costa, R. (2012). Propuestas para la enseñanza en el área de Ciencias Naturales 1° ed. Argentina: Buenos Aires. Editorial Ministerio de Educación de la Nación.
- Zambrano, N. (2015). Seminario de tesis programa analítico. México: Monterrey. Escuela Normal Superior “Moises Sáenz Garza
- Zambrano, N. (2009). Psicología del currículo. México. diapositivas

Web grafía

<http://imago-inis.blogspot.com/2010/02/proyectos-de-aula-2010.html>

http://www.iejohnfkennedy.sanmarcos-sucre.gov.co/.../proyecto_de_aula_2010

<http://www.calameo.com/books/proyecto-de-aula-ciencias-naturales-educación-ambiental-2010>

<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/aporte-para-la-enseñanza-de-las-ciencias-naturales-2009.pdf>

<http://www.empleoenred.org/aulas-tic/proyecto2014--red-araña>

<http://www.natuprimaria.blogspot.com/.../ciencias-en-la-escuela-como-la-enseno.htm.../2012>

<http://www.es.slideshare.net/lavida2010/ciencias-naturales-4>

http://www.issuu.com/sbasica/docs/cienciasnaturales4b3_5/6/2010

<http://www.es.slideshare.net/floras07/proyecto-de-aula-2478829-2009>

<http://www.proyecto000.blogspot.com/2014/.../elementos-del-curriculo-y-mivida>

Consultas Biblioteca Virtual - UPSE

Aira, L. E., Doval, V. & Heydrich, M. (2010). El aprendizaje basado en proyectos como herramienta de evaluación en 4to año de la carrera Microbiología (...) En: Memorias del programa científico Universidad 2010. Cuba: Editorial Universitaria. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Bixio, C. (2012). Cómo construir proyectos: el proyecto institucional y la planificación estratégica. Los proyectos de aula. Qué. Cuándo. Cómo. Argentina: Homo Sapiens Ediciones. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Liguori, L., & Noste, M. I. (2013). Didáctica de las ciencias naturales: enseñar ciencias naturales: enseñar a enseñar ciencias naturales. Argentina: Homo Sapiens Ediciones. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

López, A. H., Velázquez, G. T., & Rondon, P. R. R. (2009). Las ciencias naturales y su influencia en el medio ambiente. Argentina: El Cid Editor | apuntes. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Rodríguez, S. E., Luna, C. J., & Vargas, S. É. M. (2010). Evaluación de la estrategia “aprendizaje basado en proyectos”. Educación y Educadores, 2010, Volumen 13, Número 1, pp. 13-25. Colombia: D - Universidad de La Sabana. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

3.- Anexos

3.1 Anexo glosario de términos

Adhesión.- Unión y acuerdo con una idea u opinión.

Aprendizaje.- Considerado como uno de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas tipo funcional.

Autoestima.- Capacidad que tienen las personas para valorarse, respetarse y aceptarse a sí misma tal como es.

Autónomo.- Persona capaz de desarrollar tareas de una manera autónoma.

Bagaje.- fig. Caudal, riqueza intelectual.

Concepciones.- Conjunto de ideas que alguien se forma sobre una determinada persona, cosa o situación.

Depuración.- f. || Progreso del arte o del lenguaje.

Equidad.- Justicia natural por oposición a la letra de la ley positiva.

Flexible.- Que tiene disposición a ceder o acomodarse fácilmente al dictamen o resolución de otro.

Generalización.- Amplia aplicación en muchas disciplinas, a veces teniendo un significado especializado según el contexto.

Holística.- Permite entender los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan. || Manera de ver las cosas enteras, en su totalidad. || Interacciones, particularidades, proceso.

Impregnado.- Transmitir una forma de pensar o sentir características.

Incorpora.- Agregar, unir dos o más cosas, para que formen un todo y un cuerpo entre sí. || Entrar a formar parte de una asociación, grupo, etc. Incorporación.

Matriz.- Herramienta que facilita el proceso de investigación, a través de sus etapas medulares, con el fin mantener una relación coherente y guiada. || Permite visualizar el contexto completo de la investigación.

Metaconcepciones.- Ciencias experimentales que involucran una serie de conceptos directamente relacionados con la descripción de los sucesos a través de modelos formales. || Propiedades analíticas, exactitud, precisión, reproducibilidad, etc.

Masificarse.- Hacer multitudinario algo que no lo era.

Perspectiva.- Distancia o alejamiento desde lo que se observa y considera un hecho o una situación con la intención de ganar.

Postura.- Manera de actuar o de pensar.

Transferida.- Pasar o llevar una cosa desde un lugar a otro.

3.2 Anexo fotos

Fotografías tomadas durante la investigación

Foto N° 1



Entrada principal del Centro de Educación Básica "Ing. Sixto Chang Cansing"

Foto N° 2



Estudiante visita al director de la institución Profesor Fernando Gonzabay Flores para la respectiva aceptación de la propuesta

Foto N° 3



Docente del aula de cuarto grado Lcda. Silvia Tomalá Tomalá y el Director Prof. de la escuela

Foto N° 4



Estudiantes de cuarto grado socializando para realizar el proyecto

Foto N° 5



Actividad con material del medio dentro del aula una hora clase

Foto N° 6



Los estudiantes abonan la tierra donde se sembrarán los semilleros elaborados con material del medio

Foto N° 7



Estudiantes de cuarto grado muestran su actividad desarrollada

Foto N° 8



Grupo de estudiantes con los semilleros de cáscara de huevo

Foto N° 9



Padres de familia socializando sobre la encuesta

Foto N° 10



Madres de familia en la preparación del terreno para el huerto escolar

3.3 Anexos encuestas

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta a Docentes de la Institución Educativa “Ing. Sixto Chang Cansing”

Lee con atención cada pregunta, escoge una sola opción y marca con una (x) en el cuadro que está a la derecha.

1 ¿Qué nivel de conocimientos tiene usted para elaborar un proyecto de aula?

Suficiente Medianamente Desconoce

2 ¿Aplica usted como docente proyectos de aula para explicar la clase a sus estudiantes?

Siempre Rara vez Nunca

3 ¿Con qué frecuencia ha recibido en los últimos tres años asesoramiento metodológico con estrategias y técnicas para realizar proyectos de aula?

Siempre Rara vez Nunca

4 ¿Cree usted que los docentes deben capacitarse en metodología y técnicas para elaborar proyectos de aula

Siempre Rara vez Nunca

5 ¿El proyecto de aula amerita ser involucrado en el desarrollo de la práctica del área de Ciencias Naturales?

Siempre Rara vez Nunca

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta a Padres de familia de la Institución Educativa “Ing. Sixto Chang Cansing”

Lee con atención cada pregunta, escoge una sola opción y marca con una (x) en el cuadro que está a la derecha.

¿Cree usted que un proyecto de aula dentro del salón de clase es parte del aprendizaje de los/las estudiantes?

Siempre Rara vez Nunca

¿El o la docente le ha explicado que son los proyectos de aula y como inciden en la enseñanza – aprendizaje de los/as estudiantes?

Suficiente Medianamente Desconoce

¿Ayudaría usted para que los docentes enseñen a los/las estudiantes a realizar proyectos de aula para mejorar en el área de Ciencias Naturales

Siempre Rara vez Nunca

¿Cree usted que es necesario que en la institución haya un manual de lineamiento para desarrollar los proyectos de aula?

Siempre Rara vez Nunca

¿Participaría usted en el desarrollo del diseño de un manual que oriente los proyectos de aula?

Siempre Rara vez Nunca

3.4 Anexo aceptación tema del proyecto

**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1995-07-22

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2014-234-M
La Libertad, mayo 12 de 2014

PARA: EG. GONZÁLEZ PANCHANA EVA EUFEMIA
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

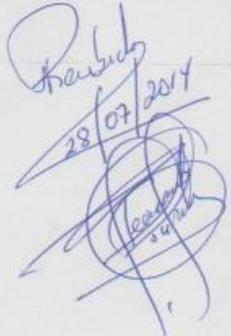
Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-010-2014 en sesión ordinaria del 25 de abril del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTOR** del tema **EL PROYECTO DE AULA EN LA PRÁCTICA DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS/AS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA N°22 FISCAL MIXTA VESPERTINA "ING. SIXTO CHNAG CANSING", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015, al MSC. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO.**

Atentamente,


Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA

Adjunto: 1 anillado
NPR/lq



28/07/2014

1 de 1

3.5 Anexo solicitud al director de la Institución

 UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
AÑO 2012 - 2013

La Libertad, 5 de octubre de 2013

Prof. Fernando Gonzabay,
DIRECTOR CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "ING. SIXTO CHANG CANSING"
Presente.

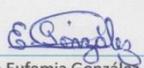
De mi consideración:

Saludos fraternos sean emitidos a usted y a su distinguido cuerpo docente en la labor encomendada.

Yo, Eva Eufemia González Panchana, portadora de la Cédula de Ciudadanía N° 0905795084, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Carrera de Educación Básica, modalidad Semipresencial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, solicito a Ud. encarecidamente me conceda el permiso respectivo para poder trabajar mi propuesta de Tesis en su prestigiosa Institución, con la finalidad de presentar y cumplir con los requerimientos necesarios contemplados en el Reglamento de Trabajo de Titulación y Graduación para la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica.

Esperando respuesta positiva a lo solicitado, me suscribo.

Atentamente


Eva Eufemia González Panchana
N° C.I. 0905795084




3.6 Anexo certificado de aceptación de solicitud

La Libertad, 30 de mayo del 2014

Señora
EVA EUFEMIA GONZÁLEZ PANCHANA
ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA
ELENA
Presente.-

De mis consideraciones:

Dándole contestación a la solicitud presentada el 28 de mayo del presente año, debo indicar que tiene la AUTORIZACIÓN respectiva para que realice su trabajo investigativo denominado: "EL PROYECTO DE AULA EN LA PRÁCTICA DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA "ING. SIXTO CHANG CANSING" DEL CANTON LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015".

Para el efecto se dará las facilidades necesarias para que despliegue todas las actividades que requiera y pueda cumplir con los objetivos propuesto.

Atentamente;


Prof. Fernando Gorzabay Flores
DIRECTOR
C.I.: 0912472974



3.7 Anexo culminación propuesta



3.8 Anexo URKUND

UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA



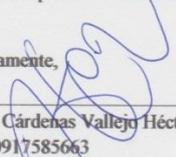
La Libertad, 30 de septiembre de 2015.

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO
002-TUTOR HWCV-2015**

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado "EL PROYECTO DE AULA EN LA PRÁCTICA DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS/AS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA No. 22 FISCAL MIXTA VESPERTINA "ING. SIXTO CHANG CANSING", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 - 2015", elaborado por la estudiante **González Panchana Eva Eufemia**, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 1% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,


Lcdo. Cárdenas Vallejo Héctor, M.Sc
C.I.: 0917585663
DOCENTE TUTOR

URKUND

Document [CAP_II_y_IV.docx](#) (D14840216)
Submitted 2015-06-15 01:00 (-05:00)
Submitted by evitaegp@hotmail.com
Receiver hcardenas.upse@analysis.arkund.com
Message ASUNTO[PT2014] [Show full message](#)
1% of this approx. 33 pages long document consists of text present in 1 sources.

List of sources

<input type="checkbox"/>	Rank	Path/Filename	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	>	http://www.telurium.net/PDF/holistica.pdf	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Alternative sources		
<input type="checkbox"/>	Sources not used		

0 Warnings Reset Export Share

3. 9 Anexo gramatóloga

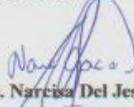
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MÁSTER EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
CERTIFICADO DE GRAMATOLOGÍA**

A petición de la interesada tengo a bien certificar que he realizado la revisión y el análisis del contenido de la presente Tesis de grado con el tema:
“EL PROYECTO DE AULA EN LA PRÁCTICA DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL MIXTA VESPERTINA “Ing. SIXTO CHANG CANSING” DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.”, del Egresado **EVA EUFEMIA GONZÁLEZ PANCHANA**, de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Que el mencionado trabajo, en el contexto general, cumple con los requisitos lingüísticos y normativos dados por la Real Academia Española para el uso del idioma español.

Certificación, que otorgo en la ciudad de Santa Elena a los doce días del mes de junio del dos mil quince, para fines académicos respectivos.

CERTIFICA



**Lic. Narcisca Del Jesús García Cajape. MSc.
C.I. 1307095818**

Licenciada en Ciencias de la Educación Máster en Educación y Desarrollo Social						
Licenciada en Ciencias de la Educación Máster en Educación y Desarrollo Social						
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
MÁSTER EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMBUDOCCAL	NACIONAL		1921-02-0700004	06-06-2015	
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMBUDOCCAL	NACIONAL		1921-02-0700003	27-08-2002	
PROFESORA DE EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMBUDOCCAL	NACIONAL		1921-02-0700001	27-08-2002	

3.10 Anexo Cédula de Identidad

