



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA NO. 11 VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA, COMUNA LA ENTRADA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 – 2015”

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del título de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:

MIGUEL ANTONIO YAGUAL PANCHANA

TUTORA:

MSc. GINA PARRALES LOOR

LA LIBERTAD 2014-2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA NO. 11 VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA, COMUNA LA ENTRADA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 2015”

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del título de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:

MIGUEL ANTONIO YAGUAL PANCHANA

TUTORA:

MSc. GINA PARRALES LOOR

LA LIBERTAD 2014-2015

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de tutora del trabajo de investigación **“Instrumentos pedagógicos para la comprensión de la Lecto-Escritura, en las niñas y niños del tercer grado de la Escuela no. 11 Víctor Emilio Estrada Icaza, comuna La Entrada, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014 – 2015”**, elaborado por Miguel Antonio Yagual Panchana, egresado de la Universidad Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación de la Carrera de Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el Proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente,

MSc. Gina Parrales Loor
TUTORA

AUTORÍA

Yo, **Miguel Antonio Yagual Panchana**, portador de la cédula de identidad N° 0923631915, en calidad de egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, declaro que soy el autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es natural de mi creación.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Miguel Antonio Yagual Panchana
C.I: 0923631915

DEDICATORIA

A mis padres Sra. Dolores Panchana Soriano porque con sus motivaciones y apoyo incondicional logré continuar con mis objetivos planteados durante todo mi proceso de estudio universitario y me supieron guiar por buenos caminos llenos de responsabilidad, compromiso, dedicación y esfuerzo.

A mí adorada guía de las prácticas pre profesionales porque con sus experiencias me supo motivar y acompañar con mucha paciencia en el proceso para la realización práctica de la tesis.

A mis familiares y amigos que se sumaron a mi vida para hacerme compañía con sus palabras de aliento.

Miguel

AGRADECIMIENTO

A Dios, Altísimo por permitir obtener cada día vida, fortaleza y salud para continuar sirviendo en la sociedad en que vivo.

A mis compañeros que durante todo el recorrido de la carrera me demostraron compañerismo y apoyo incondicional desinteresadamente sembrando en mí una personalidad empática aclarando siempre ciertas dudas.

A mi tutora MSc. Gina Parrales Loor, con sus conocimientos y experiencias me enrumbo al entendimiento a través de la lectura como único método de enseñanza.

Miguel

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez MSc.
**DECANA DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

MSc. Laura Villao Layel
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Psic. Gina Parrales Loor, Mg.
PROFESOR TUTORA

Lcdo. Freddy Tigrero Suárez
PROFESOR DEL ÁREA

Ab. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
Portada	i
Aprobación del trabajo de titulación	ii
Autoría	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Tribunal de grado	vi
Índice general de contenidos	vii
Índice de cuadros	xi
Índice de gráficos	xii
Resumen	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	3
1.1- Tema	3
1.2- Planteamiento del Problema	3
1.2.1 Contextualización	5
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4 Formulación del problema	6
1.2.6 Preguntas directrices	7
1.2.6 Delimitación de la investigación	7
1.3 Justificación	8
1.4 Objetivos de la investigación	9
1.4.1 General	9
1.4.2 Específicos	9
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	10
2.1 Investigaciones Previas	10
2.2. Fundamentación Filosófica	11

2.3.-	Fundamentación Pedagógica	12
2.4.-	Fundamentación Psicológica	14
2.5.-	Fundamentación Legal	15
2.6.-	Categorías Fundamentales	17
2.6.1-	Instrumentos pedagógicos	18
2.6.2.-	Clasificación de los instrumentos pedagógicos	18
2.6.4.-	El teatro como instrumento pedagógico en el aula	19
2.6.5.-	La música y el juego como instrumento pedagógico en el aula	20
2.6.6..	La Lecto- Escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje	22
2.6.7.-	Comprensión lectora	23
2.6.8.-	Proceso de la lectura	25
2.6.9-	Proceso de la Escritura	26
2.7.-	La lectura como instrumento del desarrollo del pensamiento	28
2.8.-	Idea a defender	30
2.9.-	Señalamiento de variables	31

CAPÍTULO III:

MARCO METODOLÓGICO

3.1	Enfoque Investigativo	32
3.2.-	Modalidad de la investigación	32
3.3.-	Nivel o tipos de la investigación	33
3.4.-	Métodos de la investigación	35
3.5.-	Paradigmas de la investigación	36
3.6.-	Técnicas de investigación	37
3.7.-	Población y muestra	38
3.8.-	Operacionalización de las variables	39
3.8.1	Variable Independiente: Instrumentos Pedagógicos	39
3.8.1.1.	Variable dependiente: Lecto- Escritura	40
3.8.1.1-	Plan de recolección de la información	41
3.8.1.-	Plan de procesamiento de la información	42

3.9	Análisis e interpretación de los resultados	43
3.9.1.-	Resultados de la encuesta a los docentes	43
3.9.2.-	Resultados de la encuesta a los padres de familia	51
3.9.2.1	Resultados de la encuesta a los estudiantes	59
3.9.3.-	Conclusiones	67
3.9.4.-	Recomendaciones	68

CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA

4.1	Propuesta	70
4.2	Introducción	71
4.3	Metodología	72
4.3.2	Justificación	72
4.4.-	Objetivo general	73
4.5.-	Objetivo Específicos	73
4.6.-	Fundamentación Pedagógica	74
4.7.-	Metodología Plan de acción	76
4.7.1.-	Plan de acción estructura de la guía	78
4.7.1	Portada de la guía	80
4.7.1.	Índice de la guía	81
4-7.2.-	Instrumento Pedagógico N.-1	84
		98
4.7.3.-	Instrumento Pedagógico N.-2	108
4.7.3.1.	Instrumento Pedagógico N.-3	117
4.7.3.2.	Instrumento Pedagógico N.-4	127
4.7.3.3.	Instrumento Pedagógico N.-5	134
4.7.3.4.	Instrumento Pedagógico N.-6	134

CAPÍTULO V:

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1	Recursos	141
-----	----------	-----

5.1.2	Recursos Humanos	141
5.1.3	Presupuesto operativo	142
5.1.4	Cronograma de actividades	143
5.1.5	Bibliografía	144
5.2	Anexos	146

ÍNDICE DE CUADROS

1.-Cuadro # 3: Población.....	38
2.-Cuadro # 4: Variable Independiente.....	39
3.-Cuadro # 5: Variable dependiente.....	40
..	
4.-Cuadro # 6: Plan de recolección de la información.....	41
5.-Cuadro # 7: Plan de procesamiento de la información.....	42
6.-Cuadro # 8: Encuesta a los docentes.....	43
7.-Cuadro # 15: Encuesta a los padres de familia.....	51
8.-Cuadro # 23: Encuesta a los estudiantes.....	59
9.-Cuadro # 24: Plan de Acción - Estructura.....	78
10.-Cuadro # 60: Cronograma de actividades.....	143

ÍNDICE DE GRÁFICOS

1.-Gráfico # 8: Encuestas a los docentes	43
2.-Gráfico # 15: Encuestas a los representantes legales.....	51
3.-Gráfico# 23: Encuesta a los estudiantes.....	59



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

***“INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTO-
ESCRITURA, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA
NO. 11 VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA, COMUNA LA ENTRADA,
PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE
SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 – 2015”***

Autor: Miguel Yagual Panchana

Tutora: MSc. Gina Parrales Loor

RESUMEN EJECUTIVO

Los Instrumentos Pedagógicos en la práctica educativa cumplen un papel indispensable para la correcta adquisición de la Lecto-Escritura en los estudiantes del Tercer grado de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza” incorporándose como innovadoras estrategias y técnicas de aprendizajes activas que facilitarán la comprensión lógica de los saberes a través de la práctica. La presente investigación se enfoca no sólo a la simple transmisión de los contenidos sino que busca orientar las dificultades o trastornos de aprendizajes que no pudieron ser tratados a tiempo implementando actividades pedagógicas acorde a su edad cronológica. Por lo que se creó una guía didáctica de Instrumentos Pedagógicos que cuenta con algunos estándares para la calidad educativa que exigen las actuales disposiciones ministeriales con la finalidad de desarrollar los potenciales de los estudiantes aplicando actividades que se adaptan a sus necesidades. La metodología utilizada para la aplicación de la guía permitió recopilar la información precisa para el estudio del comportamiento de las variables definidas en la investigación, mediante encuestas, entrevistas, juegos didácticos y dinámicas motivacionales que hacen del aula de clases un contexto lleno de armonía y de afecto para aprender a ser sujetos activos capaces de desenvolverse frente a la sociedad de forma autónoma y participativa por una educación equitativa.

DESCRIPTORES.- Instrumentos Pedagógicos – enseñanza- aprendizaje – lecto-escritura.

INTRODUCCIÓN

La educación actual exige que se imparta en las aulas de clases aprendizajes significativos donde se potencialicen las capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes utilizando una didáctica acorde con las necesidades de los niños y niñas, para ayudar a un desarrollo integral tal y cual lo estipulan las legítimas normas educativas haciendo de la educación una base fundamental para el desarrollo de la sociedad.

La Lecto-Escritura es un proceso formativo curricular que requiere de múltiples aspectos pedagógicos para su eficaz aplicación por lo tanto es fundamental que los docentes se preparen consecutivamente para mejorar y fortalecer las dificultades y problemas de aprendizajes que presente un niño o niña que haya entrado en falso en el proceso de enseñanza aprendizaje. Una acción positiva para implementar actividades armónicas que permitan una verdadera comprensión de los conocimientos en el aula será la utilización de los Instrumentos Pedagógicos diseñados especialmente para los educandos del Tercer grado de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza” para hacer que los niños logren interpretar y manejar sus propios conocimientos de la forma más fácil convirtiendo cada experiencia adquirida en destrezas útiles para la vida.

Desde esta perspectiva pedagógica se pretende aprovechar al máximo los instrumentos, estrategias, técnicas y recursos aptos para cada aprendizaje dando la apertura a la adquisición de hábitos de estudio como la lectura a temprana edad.

En el Capítulo I, se plasma el **problema, tema, planteamiento del problema**, contextualización, análisis crítico, pronosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del problema, justificación y objetivos de la investigación.

En el Capítulo II, se determina el marco teórico, fundamentación pedagógica, psicológica, filosófica, legal; categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de las variables, y marco referencial.

En el Capítulo III, se encuentra la metodología, enfoque investigativo, modalidad de la investigación, nivel o tipos de investigación, métodos de la investigación, operacionalización de las variables, técnicas de investigación, análisis e interpretación de los resultados, recomendaciones y conclusiones.

En el Capítulo IV, se detalla la propuesta, datos informativos, introducción, antecedentes, justificación, objetivos, fundamentaciones, metodología, plan de acción, y la propuesta alternativa para potenciar el desarrollo intelectual de los estudiantes.

En el capítulo V, se recalca el marco administrativo, recursos, materiales, presupuesto, cronograma de actividades, bibliografía, y los anexos que complementan la estructura de la tesis.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA NO. 11 VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA, COMUNA LA ENTRADA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 – 2015”.

1.2. Planteamiento del Problema

La educación que se imparte en Ecuador está regida por el Ministerio de Educación, se encarga de establecer reglas, estatutos y mejoramiento continuo para una educación democrática, será el desarrollo sustentable del hombre desde temprana edad debe consolidar su preparación autónoma e independiente.

Al hablar de educación se vislumbran perspectivas altamente diversas en cuanto a la adquisición de destrezas que permite entender que la Lengua y Literatura, es una de las áreas más importantes en el proceso escolar debido a que en ella se debe emplear correctamente las cuatro macro destrezas que son el pilar

fundamental para la adquisición del código alfabético, la misma que se desarrolla mediante un proceso natural que requiere de dedicación y esfuerzo de todos los actores de la institución, especialmente del apoyo de la familia.

En la provincia de Santa Elena existen instituciones educativas que no acatan las disposiciones ministeriales en cuanto al cumplimiento laboral para complementar sus estándares de calidad, por muchas causas, y una de las que más se asemeja al problema de investigación es la comprensión absoluta para el manejo de la lectoescritura en grados inferiores, aspectos que dificultan los aprendizajes de los estudiantes presentando un rendimiento académico poco satisfactorio.

La falta de atención a todos los grupos de trabajo no permite que los niños y niñas respondan a cada estímulo en el proceso, provoca falta de atención y concentración al momento de impartir las clases; por es importante recalcar que para atender ciertas deficiencias intelectuales o cognitivas, es necesario contar con un equipo disciplinario, que se ocupa de cada necesidad especial que presente el niño. Las zonas que tienen mayores probabilidades de presentar varias necesidades, son las rurales como es el caso de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la Comuna La Entrada, tiene características comunes y deficiencias en la adquisición del código alfabético, acción que no permite a los niños y niñas desenvolverse independientemente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Durante la realización de las prácticas pre profesionales se diagnosticó mediante el Test ABC que los estudiantes presentaban dificultades de aprendizajes especialmente en la lecto- escritura. Es así que las múltiples ocupaciones del diario vivir dejan que el trabajo gane la mayoría del tiempo. Al existir tal problema que no solamente afecta a la niña o niño, sino también a quienes conforman su hogar, se ven expuestos de una u otra forma a ser responsable de lo que más adelante sucedería si no se detecta a tiempo alguna dificultad o trastorno motriz.

1.2.1.- Contextualización

En lo que se refiere específicamente a la lecto-escritura, en la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza” situación es realmente crucial porque no existe una correcta utilización de los instrumentos pedagógicos sino que aún se continúa utilizando métodos tradicionales basados en la mera repetición de los contenidos que hace que los conocimientos se retracten solamente a la memoria, que genera grandes dificultades, temores e inseguridades en el momento de resolver sus tareas escolares.

Los docentes son testigos fehacientes de esta situación.

Después de reflexionar sobre esta problemática, surgirá la necesidad de pensar en qué maneras contribuir con alternativas mucho más innovadoras. Con esa intención, el presente trabajo intentará dar grandes aportes a la superación par éste problema educativo.

1.2.3. Prognosis

En la Escuela de Educación Básica “V́ctor Emilio Estrada Icaza” en los estudiantes de Tercer Grado se aplicará la propuesta de trabajo incorporando instrumentos pedagógicos para fortalecer la comprensión de la lecto-escritura, lo cual proporcionará la información precisa y el tratamiento adecuado para las deficiencias y dificultades que poseen los educandos de la institución.

La aplicación de los instrumentos pedagógicos será una de las metodologías para fortalecer la comprensión de la lecto-escritura en los estudiantes del Tercer Grado ya que se percibió dentro del salón de clases mediante la observación directa necesidad que tienen los estudiantes para comprender y realizar sus actividades de la manera más eficiente posible con la única finalidad de incentivar a los niños en el proceso de la lectura.

1.2.4. Formulación del Problema

De qué manera inciden los instrumentos pedagógicos en el fortalecimiento de la comprensión de la lecto-escritura en los niños y niñas del Tercer grado de la Escuela N 11 “V́ctor Emilio Estrada”, comuna La Entrada, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena, durante el período lectivo 2014-2015?

1.2.5. Delimitación de la Investigación

Campo: Educativo

Área: Pedagogía

Aspectos: Instrumentos pedagógicos

Delimitación espacial: Escuela de Educación Básica No11 Víctor Emilio Estrada Icaza de la comuna La Entrada, Parroquia Manglaralto.

Delimitación temporal: La investigación se realizara durante el segundo quimestre del período 2014- 2015

Delimitación poblacional.- Estudiantes de tercer grado, docentes y directivos.

Delimitación Contextual: La Escuela está ubicada en la zona rural

Jornada: matutina

Sostenimiento: Fiscal

1.2.6. Preguntas Directrices

¿Qué son los instrumentos pedagógicos?

¿Qué características se debe considerar en los niños del tercer grado en relación al fortalecimiento de la lecto-escritura?

¿Cómo se deben emplear los instrumentos pedagógicos para fortalecer la comprensión de la lecto-escritura?

¿Qué alternativas de aprendizajes se deberán implementar para fortalecer la lecto-escritura?

¿Qué instrumentos serán los adecuados para fortalecer a lecto-escritura?

¿Qué herramientas pedagógicas se deben implementar en la guía?

¿Por qué intervenir en el dominio de la lecto-escritura ?

1.3. Justificación

La lectura y la escritura cumplen uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo, porque incrementa una mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía. Por lo tanto, este trabajo investigativo es de gran **importancia**, pues potencia la capacidad de análisis crítico en relación a la lecto-escritura.

Mediante el estudio analítico y observacional de la investigación, los niños y niñas del tercer grado serán capaces de desarrollar la comprensión de la lecto-escritura, además los docentes podrán tener una herramienta apta para mejorar sus habilidades básicas en el aprendizaje no solo desde el punto de vista cognitivo con el desarrollo de las operaciones mentales y la motivación por el deseo de leer y escribir y de igual manera lo social, pues permite intercambiar ideas conocimientos y saberes como integrantes participes en una sociedad equitativa. La **factibilidad** que se desprende del proyecto, se enfoca en el aprendizaje de la lectura y la escritura, porque es un proceso dinámico, donde la creatividad es un

factor principal para la asimilación de nuevos saberes **utilizando** ejercicios que estimulen el desarrollo del pensamiento. Al estimular dicho pensamiento tienen la oportunidad de crecer siendo seres autónomos seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y de esa forma educarlos para la vida son ellos los **beneficiarios** de una educación justa.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Fortalecer la lecto- escritura a través de instrumentos pedagógicos desarrollando la comprensión de los contenidos y saberes previos de los estudiantes del Grado Tres de la Escuela “Víctor Emilio Estada Icaza”.

1.4.2.- Objetivos Específicos

- Analizar los diferentes instrumentos pedagógicos utilizados por los docentes en la comprensión de la lecto-escritura.
- Diagnosticar las dificultades de aprendizajes de los niños del grado tres identificando sus posibles causas.
- Aplicar una Guía de instrumentos pedagógicos para fortalecer la comprensión de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones Previas

Considerando las aportaciones investigativas realizadas a nivel nacional, internacional y regional acerca de los procesos de la lecto -escritura en la edad temprana, se evidencian diferentes documentales que tienen relación con el trabajo de investigación y facilitan importantes definiciones en cuanto a la solución de la problemática existente encontrando lo siguiente:

En la Universidad Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación, se ha encontrado el único tema referente “La dislalia y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes del Centro de Educación Básica Presidente "Lizardo García” de Colonche, provincia de Santa Elena, período 2013 - 2014 / Susana Gonzabay, este tema aclara las causas y consecuencias de las dificultades de la lecto -escritura ofreciendo técnicas y estrategias activas para la comprensión lectora en los niños.

Estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades de Lecto-escritura en los niños de 3er. grado básico de la Escuela Fiscal Mixta Víctor Emilio Estrada Icaza de la Entrada, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, período

2012 - 2013 / Diana Elizabeth Guale Recalde / La Libertad [Ecuador] : Universidad Estatal Península de Santa Elena. UPSE (2014). La tesis indica un conjunto de estrategias aptas que favorecen el aprendizaje de los niños y niñas optimizando los procesos y diferencias en los niveles de comprensión lectora.

Técnicas de aprendizaje activo para el mejoramiento de la lecto - escritura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón Comuna Barcelona, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena en el período lectivo 2013 - 2014 / Janeth Yessenea Prudente Bacilio / La Libertad [Ecuador] : Universidad Estatal Península de Santa Elena. UPSE (2014). El propósito de la tesis pretende dar soluciones a la problemática existente en dicha institución, contiene tres aspectos importantes en cuanto al entrenamiento o práctica bajo tutorías o refuerzos pedagógicos que nivelen los conocimientos de los niños y niñas.

2.2. Fundamentación Filosófica

La fundamentación filosófica cuestiona pensamientos divergentes a la acción educativa creados por ilustres personajes que defienden y sustentan sus teorías mediante argumentos altamente profundos.

Según Nicasio Sánchez, hace referencia a la zona de desarrollo próximo como: “..la distancia que existe entre las capacidades, conocimientos, realizaciones del

niño cuando resuelve un problema o realiza una tarea por sí mismo y si ayuda”
(García, 2009)

Basado en la Teoría de Lev Vygotsky en la Zona de Desarrollo Próximo expresa que el niño claramente puede desarrollar la habilidad que posee con la ayuda del docente y explotar su potencial, por tal razón es muy importante que los docentes asuman su rol y ejerzan su función con responsabilidad, con metodología y herramientas necesarias que ayuden a desarrollar el punto crítico de los estudiantes.

Los instrumentos pedagógicos ayudarán al docente a que el niño no solo sea un simple receptor sino un ente activo y participativo dentro y fuera del salón de clases, que promueva la inclusión social, el diálogo entre compañeros, el liderazgo y compañerismo.

La aportación filosófica para el fortalecimiento de la lecto-escritura desprenderá una gama de conocimientos significativos en beneficio de la práctica educativa en el aula de clases nivelando y relacionando las características cognitivas del pensar humano.

2.3 Fundamentación Pedagógica

La pedagogía cuestiona aspectos actitudinales en cuanto a la comprensión de los contenidos en el aula la misma que facilita a través de un orientador, innovadoras técnicas para mejorar el aprendizaje de los niños.

Sosa (2012:) en su libro *Pedagogía y cognición* señala que; ‘La pedagogía es un hilo conductor de la enseñanza. Abarca aspectos traslúcidos y espontáneos a la hora de abordar los aprendizajes’.

El pedagogo trata de caracterizar a la pedagogía principalmente como un arte a la hora de aprender despertando las formas más naturales y específicas de emplear las técnicas adecuadas para cada momento de aprendizaje. Los docentes entonces son entes conductores del aprendizaje que deberán permanecer al pendiente de los cambios curriculares y pedagógicos de la educación actual adaptándose a las disposiciones ministeriales y constitucionales por la mejora de la calidad educativa.

Gutiérrez Alfredo (2010:89) en un documental internacional de arte y pedagogía determina que; ‘La pedagogía es el arte de crear y comprender mediante estímulos sensoriales cualquier acción cognitiva. Se crean con ella conocimientos secundarios tomados de los conocimientos primarios para formar los conceptos propios’.

La pedagogía mantiene similitudes teóricas dependientes de otras corrientes filosóficas que la hacen partícipe de la conducción especial del conocimiento infantil, un docente que labora en una institución educativa con niños, niñas y adolescentes si no trabaja con pedagogía no logrará que el niño o niña capte los conocimientos impartidos en el aula de clases, porque en todo proceso educativo la herramienta viable para adquirir y crear conceptos propios es la pedagogía como ciencia y como arte de la enseñanza y del aprendizaje.

El aporte significativo de la pedagogía en la siguiente fundamentación aumentará en los niños y niñas del Tercer Grado el deseo por aprender a ser y hacer de los conocimientos, un cúmulo de experiencias vivenciales que le servirán para su supervivencia frente a la sociedad que le rodea.

2.4 Fundamentación Psicológica

Esta ciencia se encarga de estudiar el comportamiento de la mente describiendo sus procesos intelectuales y cognitivos tratando de describir y expresar la conducta del pensamiento humano y su notable evolución en el proceso de crecimiento y desarrollo.

Anita Woolfolk, se refiere a las habilidades cognitivas como:

“Jean Piaget y Lev Vigotsky, Las ideas de Piaget tienen implicaciones relevantes para los profesores, respecto de lo que sus alumnos pueden aprender y cuándo estén listos para aprenderlo” (Woolfolk, 2010)

El proceso de interiorización, es el proceso que involucra la transformación de fenómenos sociales a fenómenos psicológicos mediante el uso de herramientas y signos mediante una cadena evolutiva y esta a su vez un ambiente de libertad y seguridad. La educación es un elemento muy indispensable para perfeccionar los conocimientos previos del niño los cuales mediante un proceso llegan a ser transformados hasta que adquiera autonomía o independencia.

Para que se dé un aprendizaje adecuado de la Lecto Escritura en el Grado Tres se debe tener en cuenta el momento del desarrollo tanto intelectual como de lenguaje, es decir que **PIAGET, VIGOTSKY Y MONTESSORI** coinciden en que la enseñanza de la lectura a través del cuento se debe centrar en la actividad del niño dejando que el mismo descubra mediante ella sus situaciones propias de interés para poder aprender.

La psicología en la educación se convierte en un instrumento de abstracción de las dificultades y problemas de aprendizajes que presenten los niños y niñas de la institución.

2.5 Fundamentación Legal

La fundamentación legal presenta y garantiza todas las disposiciones legales establecidas desde la ley madre sustentado los derechos constitucionales y de protección para los sujetos protegidos del presente y futuro de la patria especialmente de los niños y niñas de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”.

(Constitución Política de la República del Ecuador, 2008)

Sección Quinta: Educación artículo 26 indica que ‘La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexplicable del estado (...) y la sociedad tienen derecho y responsabilidad de participar en el proceso educativo’.

Conocida también como Carta Magna trata de reincorporar los valores éticos y morales de la sociedad ecuatoriana con la finalidad de hacer cumplir a cabalidad

todos los derechos otorgados por el estado sin ninguna distinción social evitando que ninguno de estos artículos sea vulnerado.

Plan Nacional del Buen Vivir Capítulo primero: Inclusión y equidad Sección primera: Educación sostiene que ‘El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades (...) y funcionará de manera flexible y dinámica, inclusiva, eficaz y eficiente’.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural lingüística del país y el respeto a los derechos de la comunidades pueblos y nacionales. Según lo establecido en la Constitución de la República del Ecuador, el sistema educativo debe potenciar las capacidades individuales y colectivas de la población, acorde a la diversidad geográfica, respetando el derecho de las comunidades de pueblos y nacionalidades.

(Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2010) Artículo 1 Del Ámbito cuestiona que; ‘La presente guía garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir (...) y la participación de los actores del sistema nacional de educación’.

Todas las leyes expuestas en la presente fundamentación sustentan y establecen la aplicación de la propuesta en la Escuela ‘Víctor Emilio Estrada Icaza’ para evitar cualquier acto de vulnerabilidad de derechos en los niños, niñas y adolescentes. Será entonces obligación del Estado, la sociedad y la familia cumplir con las disposiciones que actualmente requiere el Ministerio de Educación por el desarrollo integral de los mismos.

2.6 Categorías Fundamentales

Se fundamentan en subtemas que se desprenden del trabajo del trabajo de investigación y se distribuyen a través de la división de las variables definidas del proyecto proporcionando, los cambios pedagógicos que se asemejan al fortalecimiento cognitivo y al desarrollo intelectual en los procesos de aprendizajes.

2.6.1 Instrumentos pedagógicos

Los instrumentos pedagógicos son aquellos elementos que intervienen en el proceso enseñanza- aprendizaje con los estudiantes, facilitan y optimizan la calidad de la formación que se está trabajando. Se puede definir también como facilitadoras del proceso, es pertinente mencionar que son las más utilizadas y definidas, para poder comprender con mayor facilidad su incidencia en la educación.

Es importante señalar que algunos docentes confunden lo pedagógico con lo tecnológico dado que hablan de incorporar nuevos medios como las computadoras y demás sistemas de apoyo para generar un cambio educativo. Tal cambio está en función de la herramienta pedagógica.

2.6.2 Clasificación de instrumentos pedagógicos

Muchas veces para optimizar el trabajo se utilizan diversas herramientas que se pueden aplicar en la interacción escolar:

- Métodos para el desarrollo del pensamiento creativo
- Técnicas para el desarrollo del pensamiento creativo
- Herramientas para el desarrollo del procesos del pensamiento
- Herramientas para la síntesis de información
- Herramientas para la comparación y confrontación de información
- Herramientas para el análisis
- Herramientas para la crítica
- Herramientas para la conceptualización
- Herramientas para la flexibilidad de información
- Herramientas para el desarrollo de habilidades cognitivas
- Herramientas para la interlocución: pensamiento social, inteligencia emocional y social
- Estrategias para el aprendizaje significativo

2012 Tomado de: Revista Digital Pedagógica

2.6.3 Instrumentos pedagógicos eficaces a utilizar en el aula de clases

Para especificar de la mejor manera las herramientas que se pueden utilizar, se citan las siguientes:

- Mapa conceptual
- Cuadro sinóptico
- Paralelo gráfico
- Mentefacto conceptual

- La uve de Gowin
- Estructura flexible
- Sistemas de análisis, debates y confrontación oral
- Manejo y montaje de un coloquio
- Utilidad, importancia y montaje de un foro
- La mesa redonda
- El debate
- Utilidad, importancia de un panel
- Talleres de preguntas
- Taller de percepción
- Proyecto de vida
- Gráfica de arreglo de datos
- Hexágono explicativo
- Diagrama de árbol
- Diagrama de Ven

Tomado de: (Ibáñez, 2008)

2.6.4 El teatro como instrumento pedagógico en el aula

Se debe tener en cuenta que la música y el juego integrados a la pedagogía se relacionan con otras técnicas de expresión como las artes plásticas y la representación teatral ya que están acompañadas del trabajo con el movimiento del cuerpo tanto así que su origen lógico, la memoria, la creación de frases y

palabras se podrán afianzar al aprendizaje de la Lecto- Escritura a través de gestos y movimientos que permitirán integrar y desarrollar las actividades de los niños.

Peter Mc Laren 2011 afirma que: “Aquellos y aquellas que se comprometen con la pedagogía no tiene por qué estar de acuerdo los unos con los otros aún más es necesario que se metan de lleno, con pasión en el fuego cruzado con la discrepancia detallada”.

El teatro hará que el aula se convierta en un escenario de descubrimiento para los aprendizajes a partir de la interacción lógica entre compañeros y al momento de representar los conocimientos especialmente con el código alfabético. Este medio educativo se lo utiliza también para contemplar la enseñanza como un todo, en el que la teoría y la práctica se retroalimentan mediante aspectos afectivos, perceptivos, psicomotores, artísticos y sociales construyendo compromiso y dedicación en el actuar diario de los educandos.

2.6.5.-La música y el juego como instrumento pedagógico en el aula

El juego está presente durante cualquier actividad que realicen los niños más aún en el aspecto educativo o en actividades de lectura y escritura basadas en la manera más fácil de comprender los aprendizajes. Por medio del juego los niños interactúan y se comunican con el mundo cumpliendo un papel fundamental en las experiencias adquiridas y en las necesidades particulares de cada niño o niña que

se forma en un establecimiento educativo demostrando en ellos sus fantasías y temores, permitiéndoles estimular sus sentidos y enriquecer su creatividad e imaginación al mismo tiempo.

La música en el aula de clases es una aventura llena de diversión que facilita la adquisición de los conocimientos de manera espontánea la misma que ofrece abrir indiscutiblemente las puertas a nuevos talentos y posibilidades inesperadas de los estudiantes. La música y el juego en la pedagogía estimula las ansias y la curiosidad por aprender el mismo que transformará los antiguos métodos de enseñanza en técnicas que logren satisfacer las necesidades lectoras de una sociedad afectada día a día por distintas problemas sociales modificando, el contexto de trabajo durante nuevos recorridos curriculares, participativos y melódicos.

Ventosa Álvaro 2010 cuestiona que; ‘La música abre el espacio de la libre expresión en los niños y niñas permitiéndoles recoger sus expresiones y utilizarlas como medio de enseñanza, devolviéndoselas en ejercicios prácticos, musicales o actividades lúdicas’.

El autor trata de definir a la música como el deseo de poder conocer algo que no se sabe, convirtiendo a los niños en seres deseosos por aprender y conocer el mundo que los rodea a través de la estimulación de sus sentidos y del movimiento del cuerpo acompañada con juegos infantiles y rondas recreativas.

2.6.6.-La Lecto- Escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje

La Lecto- Escritura es un medio educativo caracterizado en procesos metodológicos para edades comprendidas entre 6 a 8 años de edad abordada especialmente a la lectura de textos escritos contemplando diferentes géneros y temáticas, debido a la búsqueda de lecturas múltiples del mundo se hace necesario dar a conocer al estudiante los diferentes tipos de narrativa; en este sentido, se hace importante tener una concepción clara de lo que es la lectura, la escritura y así mismo la oralidad.

En el dominio de la lectura no hay pertinencia de objetos, puede saturarse, catalizarse, con millares de complementos de objeto: se leen textos, imágenes, ciudades, rostros, gestos, escenas, etc. son tan variados estos objetos que no me es posible unificarlos bajo ninguna categoría sustancial, ni siquiera formal; lo único que se puede encontrar en ellos es una unidad intencional: el objeto que uno lee se fundamenta tan sólo en la intención de leer. (Barthes, 1987, p.41).

Cabe recordar que la narración contiene un componente artístico que busca mostrar una realidad latente ante los ojos del lector, que los sucesos y personajes sean tan cercanos a las vivencias como humanos, razón por la cual los recursos utilizados en las diferentes sesiones buscaban despertar curiosidad de la existencia de otras realidades, lo que conlleva a abordar la literatura como mecanismo donde

el escritor como sujeto histórico, consciente o inconsciente da a conocer una visión de mundo y su cultura propia.

Desde el componente pedagógico se debe implementar como eje transversal la motivación, esta parte en la misma dirección en cuanto que lo que el niño lee tiene sentido para él. **Decroly (1986)** acentúa la necesidad de que las frases que pertenezcan al campo de interés del sujeto, que se vinculen con su mundo de necesidades y con sus tendencias afectivas **Tomado de (Fernández y Cols.)**.

La lectura y la escritura son aprendizajes importantes en la escuela y para el crecimiento intelectual de los seres humanos, por ende **Wells (1986)** profundiza en cuatro niveles de adquisición y dominio de la lengua. El nivel ejecutivo se refiere a la capacidad de comprender mensajes escritos y orales por medio de prácticas escolares como: lectura en voz alta, dictados entre otras actividades; el siguiente nivel llamado funcional es la concepción de la lengua como medio de comunicación interpersonal que permite resolver las situaciones de la vida cotidiana, donde se puede involucrar otras asignaturas.

2.6.7 Comprensión lectora

La comprensión de la lectura está presente en todas las áreas escolares y en las demás actividades sociales que demanden distintos tipos de lectura, por lo tanto la

comprensión de lectura debe ser un objetivo de todos los docentes, sea cual sea su área, grado y nivel en el que se enseñe.

Uno de los aspectos que se deben analizar con detenimiento es el esfuerzo e interés que dedican los profesores a trabajar la comprensión de lectura en su área de trabajo. Tal vez no es suficiente lo que se está haciendo, pues se piensa que la comprensión lectora es una habilidad que los estudiantes deben tener porque lo han adquirido desde sus niveles iniciales de su escolaridad. Valdría la pena que cada uno de los docentes comparen el nivel de comprensión cuando leen un texto relacionado a la disciplina y cuando se lee un texto sobre un tema que nos es completamente ajeno o peor aún, con un tema que disgusta; seguramente los niveles de comprensión al leer serán diferentes.

La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. (Cassany y otros, 2005, p.189).

La comprensión de lectura es una habilidad que se desarrolla durante toda la vida y es un proceso de interpretación simbólica y de construcción de significados. La importancia de desarrollar estas competencias es que se constituye en la lectura como un requerimiento para la vida social, por eso es importante buscar la manera de lograr el desarrollo de mejores habilidades de comprensión y de prácticas transversales. Así que, es necesario plantear caminos para que los alumnos puedan dominar cada vez mejor la lectura.

2-6-8 Proceso de la lectura

La lectura es un proceso físico y mental en el que los movimientos oculares acompañan al pensamiento, que relacionan lo leído con lo que se va a leer. Mediante el proceso de lectura el lector interpreta las grafías que representan los fonemas de una lengua y comprende los significados de las palabras y frases escritas tanto aisladas como dentro de los contextos en que se encuentren para lo cual se presentan los siguientes tipos de lecturas:

Lectura Informativa: Desliza rápidamente la visión por el texto escrito para poder encontrar fácilmente la información requerida. El lector debe aprender a consultar, listas, índices, ficheros, catálogos, diccionarios y poderlos interpretar en organizadores gráficos.

Lectura recreativa: Debe ser detallada y realizada a buen ritmo para seguir con mucho interés y saber diferenciar los hechos reales con los fantásticos e imaginarios manteniendo siempre la sensibilidad de apreciar los valores de todo tipo que encierra el texto con la entonación, pronunciación y ritmo adecuado.

Pre lectura, lectura y pos lectura: La **pre lectura** se encarga de observar la estructura general del texto y explorarlo para tener una idea de su contenido mantenido algunos aspectos como portada, contraportada, título, y otras normativas de presentación según el formato establecido.

La Lectura: En éste proceso se da la decodificación es decir los ojos se fijan en las grafías y signos lingüísticos para evocar su significado haciendo que el lector obtenga un léxico mucho más amplio para comprender el texto.

La pos lectura: Es la fase final del proceso de lectura y permite comprender mejor la intención del autor revisando los subrayados, resúmenes para un análisis más práctico del texto. **Tomado de: Méndez Ávalos Consuelo, 2014**

El proceso de la lectura consiste en expresar e interpretar con claridad el escrito evitando interpretaciones erróneas que mantengan la originalidad de su comprensión en cualquier tipo de texto. La lecto- escritura requiere del estudio científico y pedagógico en el uso de los instrumentos para adaptar al estudiante a la comprensión lectora mediante los procesos cognitivos expuestos anteriormente.

2.6.9 Proceso de la escritura

No existe escritura mientras no se haya definido principalmente la lectura, ambas se presentan a menudo como dos caras de una misma moneda debido a que presentan procesos inversos para la utilización de un mismo código. Cuando se lee se decodifica un mensaje que proviene de la lengua hablada y al escribir se codifica un mensaje de esa misma lengua. La base fundamental para la comunicación escrita es la buena redacción como destreza para el desenvolvimiento posterior de los estudiantes. Las características de la redacción de la redacción deben ser:

- **Sencilla:** Es espontánea y creativa no contiene artificios.
- **Original:** Expresa las ideas con palabras propias
- **Precisa:** No posee palabras innecesarias
- **Clara:** No contiene confusiones que afecten a la expresión.

Tomado de: Milán, Antonio 2011,

Éstas características de la redacción para lecto-escritura ayudarán en el dominio progresivo para las macro destrezas adquiridas en Lengua Y Literatura porque no solo se debe tener conocimientos lingüísticos o gramaticales para leer y escribir correctamente.

El proceso de la escritura requiere de una edad aproximada de 6 años debido a que en esta edad ya presentan algunos prerrequisitos para la lectura puesto que la escritura no define el lenguaje oral hasta que el estudiante alcance la madurez psicofísica necesaria para unir los dos procesos el de lectura y el de la escritura es decir primero adquieren la escritura y después leen. Aunque en algunos casos se dan de estudiantes que logran desarrollar los dos procesos con una agilidad increíble dícese de niños con diferentes ritmos de aprendizajes unos más listos que otros.

Cuando el estudiante fracasa en el estudio y no aprende a leer y a escribir el docente debe ser el primero en descubrir las causas ya sean sociales, económicas, emocionales o intelectuales.

2.7 La lectura como instrumento del desarrollo del pensamiento y del lenguaje

La lectura desarrolla el pensamiento y el lenguaje mediante instrumentos didácticos con la finalidad que le niño acceda al lenguaje oral empezando con la simbolización incluyendo la capacidad de sustituir objetos internos por signos para poder ser transmitidos. Con ésta capacidad se pone en marcha el proceso lógico para el aprendizaje de la lectura y la escritura que se desarrollan en distintos niveles de competencias.

José Joaquín Pérez Gamero 2010 señala que; ' No es el maestro quien determina un momento para aprender a leer y a escribir, es un proceso en el que hay que intervenir '. Se podrá diferenciar entonces que la lectura será el instrumento primordial para la adquisición de un lenguaje lúdico y espontáneo diferenciado para sus cuatro facetas como orientación establecida entre las fases y las edades que dependen muchas veces del contexto en que se desarrolla el niño o niña

Fases para el desarrollo del pensamiento y lenguaje

Las siguientes fases se asemejan a una visión profunda de los efectos que ponen en juego el interés en los niños y su motivación por aprender.

Fase Perceptiva: Se da en la edad de 2 a 4 años.

Fase Asociativa: Es combinatoria y se da entre los 4/2 a 5/2 años.

Fase alfabética: Desde los 5/2 años hasta los 7 años.

Fase Universal: Comprende entre los 6 y 7 años de edad.

Desarrollo psicológico y lecto- escritura

Cuadro N.- 1		
PERÍODO PREOPERACIONAL		
Etapa pre operacional Intuitiva		Etapa
Desarrollo Psicológico Lectura Perceptiva Lectura: 2 a 4años	Intuiciones simples Combinatoria o asociativa Lectura:4 años a 4/2	Intuiciones Articuladas Alfabética Lectura: 5 a 5/2
<ul style="list-style-type: none"> -Garabatos denotados -Garabatos nominados -Figuras y formas -Ideogramas --Dibujo -Figurativo <li style="text-align: center;">Escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Dibujo figurativo temático. -Reproducción perceptiva motriz con base en el analizador visual. <li style="text-align: center;">Escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Texto con escritura paratáctica

Tomado de.: Pérez Gamero 2010.

Las fases señaladas en el párrafo anterior no se corresponden con otros cursos escolares porque la fase perceptiva se inicia antes de la escolaridad.

Cuando los estudiantes realizan las actividades grafo plásticas y lingüísticas se centran en manipular cualquier objeto diferenciado por el color, forma o tamaño que se convierte al final en aprendizaje sin entender la representación de grafemas y fonemas. Cada teoría expuesta en el trabajo de investigación contiene diferentes manifestaciones estéticas y didácticas utilizando los Instrumentos Pedagógicos más adecuados para proponer cambios en la transmisión de los conocimientos profundizando con nuevas estrategias de enseñanza de la lectura y la escritura.

Es fundamental la importancia el ser de la enseñanza, su uso y aplicabilidad social puesto que la lectura y escritura que se trabaja en la escuela debe permanecer totalmente con el medio en que se desenvuelve los niños y niñas de la institución..

2.8 Idea a defender

Con la utilización de los Instrumentos Pedagógicos, se fortalecerá la lecto-Escritura en los estudiantes del Grado Tres de la Escuela “Víctor Emilio Estrada

Icaza de la comuna La Entrada, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena
 periodo lectivo 2014- 2015.

2.9 Señalamiento de las variables

Cuadro N.- 2

2.6 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	
Variable Independiente: Instrumentos Pedagógicos	Variable Dependiente: Lecto- Escritura
Instrumentos Pedagógicos	La lecto.- escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Clasificación de los instrumentos pedagógicos	Comprensión lectora Proceso de la lectura
El teatro como instrumento pedagógico en el aula	Proceso de la escritura
La muisca y el juego como instrumento pedagógico en el aula.	La lectura como instrumento del desarrollo del pensamiento y lenguaje
Instrumentos pedagógicos eficaces para el manejo del aula.	

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque investigativo

Para realizar el trabajo investigativo será necesario que se utilicen herramientas e Instrumentos Pedagógicos para dar solución al problema propuesto. La metodología es el estudio significativo de los hechos para comprobar la verdad de la ciencia; todo contenido plasmado en textos u otros documentales se somete a análisis científicos para conocer la reacción de su aplicación, por lo tanto sus definiciones son altamente relativas para el cambio educativo según cual fuere su necesidad pedagógica en base a la realidad de la comunidad.

El propósito metodológico de la tesis permitirá detallar de forma coherente la información adecuada para dar apertura a la creación de la Guía Didáctica de Instrumentos Pedagógicos proponiendo a la comunidad educativa a fomentar la práctica significativa de los conocimientos a través de la aplicación de actitudes positivas que alienten la autoestima y el deseo de aprender de los niños durante su etapa escolar.

3.2 Modalidad de la Investigación

En este trabajo se utilizará la investigación de campo y bibliográfica la Investigación de campo: **“...reúne la información necesaria recurriendo**

fundamentalmente al contacto directo con los hechos o fenómenos que se encuentran en estudio, ya sea que estos hechos y fenómenos estén ocurriendo de una manera ajena al investigados o que sean provocados por éste con un adecuado control de las variables que intervienen”. (Moreno, 2010)

Este es un tipo de investigación en donde se puede garantizar con mayor precisión la investigación en el lugar de los hechos, en donde está el problema. Mediante este tipo de investigación, el docente puede analizar el problema, construye su hipótesis y de una forma manipula los posibles factores o variables que se refieran al fenómeno observado.

Así también se debe considerar la investigación bibliográfica que se define de la siguiente manera: Todas las formas de poder tener los conceptos sobre un tema determinado.

El papel de la investigación bibliográfica y de campo son elementos muy útiles de un trabajo, dentro de una estrategia educativa, la meta es concebir la actividad investigativa como respuesta a poder saber las causas del problema.

3.3.-Nivel o tipo de investigación

Para decidir el tipo de investigación, se recomienda, según García:

....en cuya primera parte se discute sobre los enfoques posibles. Ander- Egg , también aborda el tema de los tipos de investigaciones. En la línea de una investigaciones cada vez ás trnsdisciplinares y plurimetodológicas es interesante ya que recoge y analiza el pluralismo metodológico en la investigación. (Heinemann, 2009)

3.4.-Investigación Descriptiva

Según Ernesto Rodríguez, la investigación descriptiva:

“Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes, o sobre cómo una persona grupo o cosa, se conduce o funciona en el presente”.
(Rodríguez, 2005, pág. 25)

Se utilizó la investigación descriptiva para poder describir algunas características fundamentales en el comportamiento de las variables, descartando los factores negativos de cada una de ellas para efectuar cualquier elemento o situación que ayude a fortalecer la Lecto-escritura a través de instrumentos pedagógicos.

3.5.-Investigación Explicativa

Pedro García Avendaño, Compilador manifiesta que la investigación explicativa:

“Se encarga de descubrir el porqué de los hechos, mediante el establecimiento de relaciones causa- efecto” (Avedaño, 2006).

3.6.- Investigación de campo

Se deriva de los procesos del método científico y permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad, diagnosticando las distintas necesidades y problemas con el fin de aplicar en los conocimientos la viabilidad

de cambios paradigmáticos por el enfoque investigativo dentro del lugar de acción del proyecto.

Según Neil J. Salkind:

“Es aquella en la que los participantes se asignan a grupos con base a algún criterio determinado que suele llamarse variable de tratamiento” (Salkind, 1999, pág. 56). Esta investigación ayudará al investigador a incorporarse con los hechos reales de una manera adecuada, las diferentes técnicas de estudio, las que han utilizado los estudiantes y que han enseñado los docentes.

3.4.-Métodos de la Investigación

Los métodos de la investigación indican un camino o dirección a seguir en un proceso determinado. Es el conjunto de procedimientos que se aplican en un grupo escogido mediante un proceso organizado.

González y Hernández (2011: 84) en el libro Metodología de la Investigación dicen que; “La metodología representa la manera de organizar el proceso de la investigación”.

Los autores en investigación científica definen a los métodos de la investigación como única herramienta para trasladar los conocimientos a un campo real de los aprendizajes de los estudiantes por lo que se expondrán los más específicos para su correcta ejecución.

Método inductivo.- Va de lo particular a lo general y se basa de la observación de los hechos particulares y se obtienen proposiciones generales que establecen un principio general una vez realizado el estudio.

Método Deductivo.- Va de lo general a lo particular y es aquel que parte de los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

3.4.- Paradigmas de investigación

Los paradigmas investigativos que se aplicarán en el proceso investigativo permitirán descubrir los fenómenos que acechan la comprensión de los contenidos y la mejora de los procesos cognitivos.

Samuel Kuhn (2009: 56) en su libro Paradigmas de la Investigación recalca que; “Las ciencias no progresan siguiendo un proceso uniforme por la aplicación de un hipotético método científico”.

La manipulación teórica y práctica para la recolección de cualquier información se derivará de alguna hipótesis correlativa de la realidad investigativa, el mismo que determina dos tipos de investigaciones que las denominó paradigmas investigativos.

Paradigma Cuantitativo: Asegura la precisión y el rigor que requiere la ciencia con relación al positivismo. Busca mejorar el conocimiento adecuando al objeto de estudio a través de los métodos específicos.

Paradigma Cualitativo: Surge como alternativa al paradigma racionalista que propone fundamentos altamente humanistas para entender la realidad social percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social.

3.5.-Técnicas de Investigación

En el proceso de recolección de datos reales para proyecto de titulación se utilizaron las siguientes técnicas:

Encuesta: Es la información recopilada mediante esta técnica primaria, ésta se la aplicó a docentes, padres de familia y luego de su posterior tabulación y análisis se obtuvieron conclusiones referentes al tema de los Instrumentos Pedagógicos.

Entrevista: Se socializó las ideas compartidas con el directivo de la institución referente al tema de investigación así como también su aceptación a implementarse en la Escuela de Educación “Víctor Emilio Estrada Icaza”. Con esta técnica se pudo conocer también las ideologías del directivo de la institución acerca del tema investigativo, el mismo que debatió algunas acepciones teóricas.

3.5.1.- Población

Es el conjunto de sujetos o elementos que forman parte del universo de la investigación, en este caso es el director, docente, estudiantes y padres de familia de la institución educativa.

Cuadro N° 3: Población

N°	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Autoridad	1
2	Docentes	10
3	Estudiantes	20
4	Representantes legales	20
	TOTAL	51

Fuente: Escuela N° 11 Víctor Emilio Icaza
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Por tratarse de una población pequeña, no se empleará muestreo.

3.6. Operacionalización de las variables.

3.6.1. Variable Independiente: Instrumentos Pedagógicos

Cuadro N°4

Definición	Dimensión	Indicadores	Ítem	Técnicas e instrumentos
Son las alternativas que genera el docente para afianzar y fortalecer el proceso de la Lecto-Escritura en la etapa escolar a través de la pedagogía.	<p>-Instrumentos Pedagógicos</p> <p>Clasificación de los Instrumentos Pedagógico.</p> <p>-El teatro como instrumento pedagógico en el aula</p>	<p>Elementos didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Herramientas adecuadas para la práctica educativa.</p> <p>Adquisición de habilidades cognitivas.</p>	<p>¿Los docentes utilizan Instrumentos Pedagógicos para fortalecer la Lecto-Escritura?</p> <p>¿Les gustaría implementar instrumentos y herramientas que despierten el interés por aprender en los niños y niñas de la institución?</p> <p>¿Manifiesta usted a los Instrumentos pedagógicos como un proceso de adquisición cognitiva para la Lecto-Escritura?</p>	<p>-Guía de encuesta según la escala de Likert.</p> <p>-Ficha de observación</p> <p>-Entrevista</p>

Fuente: Escuela N° 11 Víctor Emilio Icaza.

Elaborado por: Miguel Yagual

3.6.2. Variable Dependiente: Lecto - Escritura

Cuadro N° 5

Definición	Dimensión	Indicador	Ítem	Técnicas e instrumentos
Es la forma de enseñar a comprender textos cortos y además a afianzar la escritura.	-La Lecto-Escritura -Proceso de la lectura -Proceso de la escritura	Proceso cognitivo para la adquisición del código alfabético. Relaciona los movimientos sensoriales con el pensamiento. Permite la representación grafo plástica y la estética motriz.	¿El docente utiliza Instrumentos Pedagógicos para fortalecer la Lecto-Escritura de los niños y niñas del Grado Tres? 4¿Está de acuerdo usted que el docente tenga en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes especialmente en la adquisición del código alfabético?	-Guía de encuesta según la escala de Likert. -Entrevista -Ficha de observación

Fuente: Escuela N° 11 Víctor Emilio Icaza.

Elaborado por: Miguel Yagual

3.8. Plan de recolección de información.

Cuadro N° 6: Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para analizar los Instrumentos pedagógicos que utilizan los docentes
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, padres y/o representantes legales y docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Instrumentos Pedagógicos
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Miguel Yagual Panchana
5. ¿A quiénes?	Encuestas a representantes legales, estudiantes, docentes
6. ¿Cuándo?	2014 – 2015
7. ¿Dónde?	Escuela N°11 “Víctor Emilio Icaza”
8. ¿Cuántas veces?	Todo el año lectivo
9. ¿Cómo?	De forma individual y grupal.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de encuestas y entrevistas.
11. ¿Con qué?	Cuestionario, Libro diario, cámara fotográfica.

Fuente: Escuela N° 11 Víctor Emilio Icaza.
Elaborado por: Miguel Yagual

3.9. Plan de procesamiento de la información.

Cuadro N° 7: Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Planteamiento de soluciones
Mediante las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la Escuela N° 11 Víctor Emilio Estrada Icaza.	Se considerarán las fuentes de investigación bibliográfica utilizando: revistas, periódicos, páginas web, internet.	Se aplicaron encuestas a los docentes y estudiantes, así como también a los padres de familia, donde se pudo evidenciar la problemática existente	Guía de instrumentos pedagógicos para fortalecer la comprensión de la lecto-escritura en los niños de tercer grado de la Escuela N° 11 Víctor Emilio Estrada.

Fuente: Escuela N° 11 Víctor Emilio Icaza.

Elaborado por: Miguel Yagual

3.9 Análisis e interpretación de los resultados

Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”.

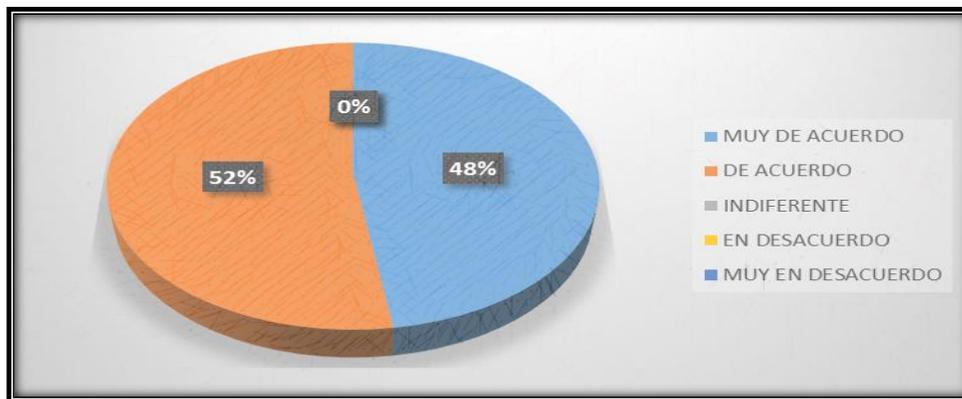
1.-¿Los docentes utilizan instrumentos pedagógicos para fortalecer la lecto-escritura?

Cuadro N.- 8: Utilización de los Instrumentos Pedagógicas

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
1	MUY DE ACUERDO	5	48,00%
	DE ACUERDO	5	52,00%
	INDIFERENTE	0	0,00%
	EN DESACUERDO	0	0,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	0,00%
	Total		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 8 Utilización de los instrumentos pedagógicos



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 52% de la población encuestada está de acuerdo con la utilización de los instrumentos pedagógicos, mientras que el 48% está de acuerdo con esta actividad pedagógica que fortalecerá la lecto-escritura de los niños y niñas de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza.”

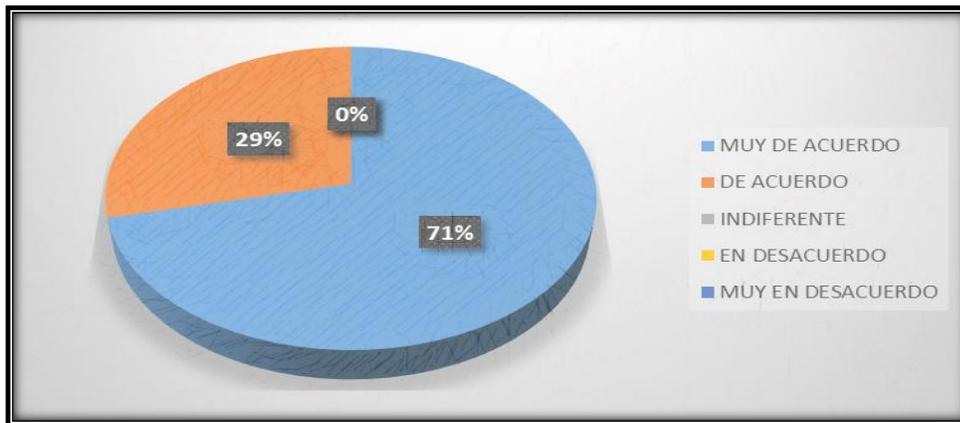
2.- ¿Cree usted que la incorporación de juegos y dinámicas faciliten la comprensión de los contenidos?

Cuadro N.- 9: Incorporación de juegos y dinámicas en el aula

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
2	MUY DE ACUERDO	8	71,00%
	DE ACUERDO	2	29,00%
	INDIFERENTE	0	0,00%
	EN DESACUERDO	0	0,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	0,00%
	Total		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 9 Incorporación de juegos y dinámicas en el aula



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 71% respondió que la incorporación de juegos y dinámicas en el aula facilitarán la comprensión de los aprendizajes a los estudiantes ya que mejorarán su rendimiento académico, mientras que el 29% está de acuerdo con la idea investigativa.

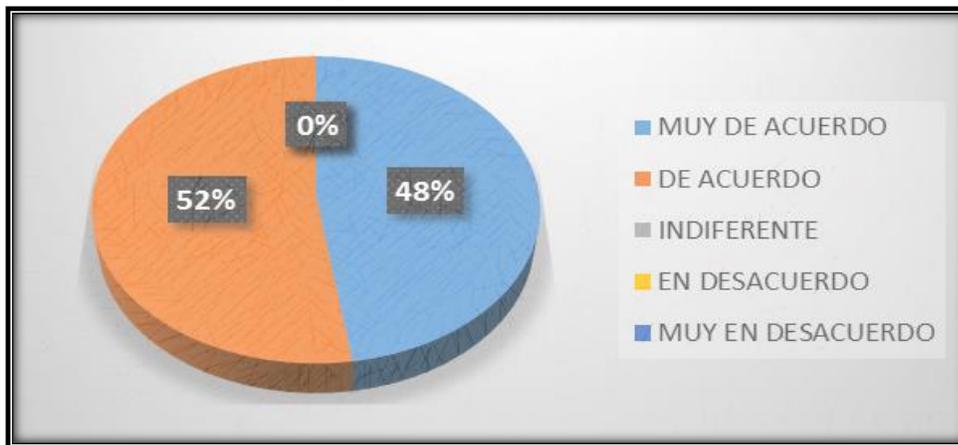
3.- ¿La institución cumple a cabalidad con todas las disposiciones gubernamentales para mejorar la calidad educativa.

Cuadro N.- 10: Mejora de la calidad educativa en la Institución

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
3	MUY DE ACUERDO	3	48,00%
	DE ACUERDO	7	52,00%
	INDIFERENTE	0	0,00%
	EN DESACUERDO	0	0,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	0,00%
	Total	10	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 10: Mejora de la calidad educativa en la Institución



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 52% de la población cuestiona estar de acuerdo con el cumplimiento de todas las disposiciones gubernamentales para mejorar la calidad educativa en la institución y, el 48% de la población está muy de acuerdo con los cambios modernos.

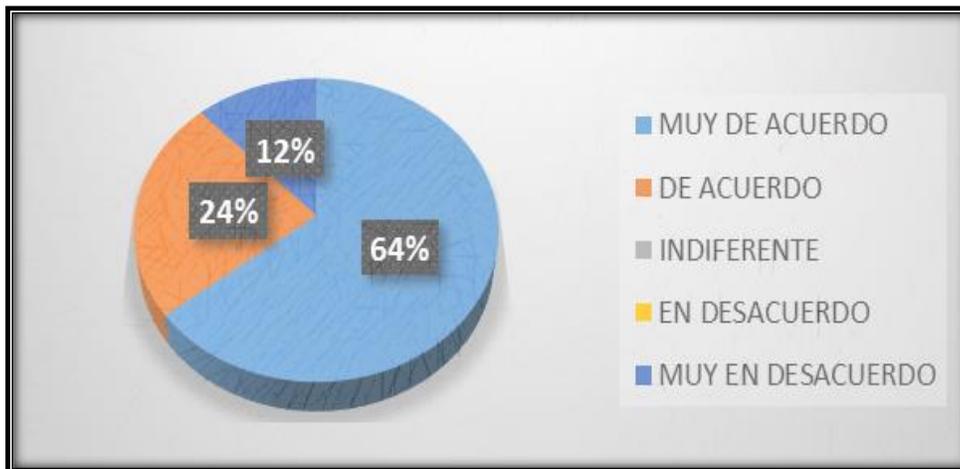
4.- ¿Les gustaría implementar instrumentos y herramientas que despierten el interés por aprender en los niños y niñas de la institución?

Cuadro N.- 11: Implementación de instrumentos y herramientas en el aula

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
4	MUY DE ACUERDO	5	64,00%
	DE ACUERDO	3	24,00%
	INDIFERENTE	0	0,00%
	EN DESACUERDO	0	0,00%
	MUY EN DESACUERDO	2	12,00%
	Total		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela Víctor Emilio Estrada Icaza
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 11: Implementación de instrumentos y herramientas en el aula



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela Víctor Emilio Estrada Icaza
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 64% de la población manifiesta que está muy de acuerdo con implementar instrumentos y herramientas que despierten el interés por aprender en los estudiantes, Mientras que un 24% respondió que están de acuerdo, y el 12% de ellos respondieron que está muy en desacuerdo con la actividad a realizarse.

5.-¿Considera usted que las dificultades necesitan de un tratamiento afectivo entre docentes y padres de familia para fortalecer el rendimiento académico de los niños y niñas?

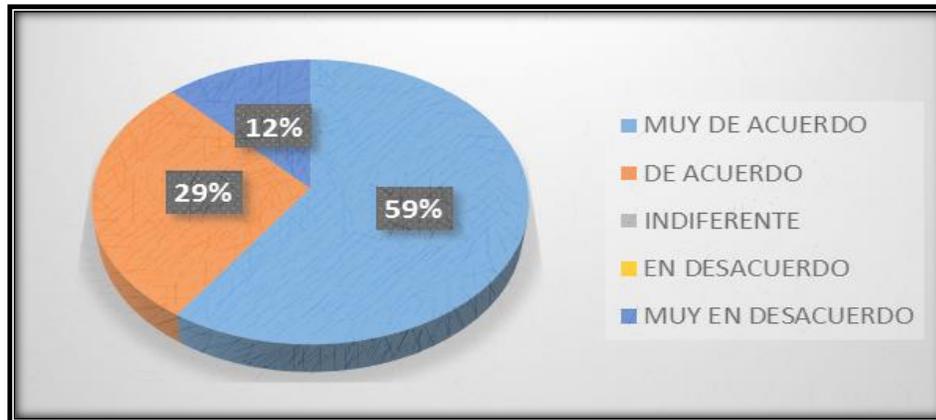
Cuadro N.- 12: Dificultades de aprendizajes

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
5	MUY DE ACUERDO	5	59,00%
	DE ACUERDO	3	29,00%
	INDIFERENTE	0	0,00%
	EN DESACUERDO	0	0,00%
	MUY EN DESACUERDO	2	12,00%
	Total	10	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 12: Dificultades de aprendizajes



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 59% de la población encuestada señala estar muy de acuerdo con que los estudiantes reciban tratamientos afectivos de todo el triángulo educativo para fortalecer los aprendizajes junto con el 29% de ellos dijeron que están de acuerdo con esta apreciación, y el 12% expresó que están muy en desacuerdo.

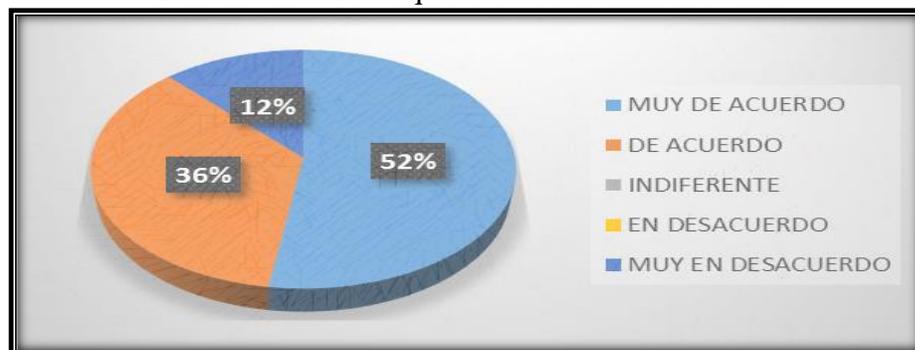
6.- ¿Cree usted que la lecto – escritura debe ser desarrollada dependiendo de la edad y capacidad de los estudiantes?

Cuadro N.- 13: Desarrollo de la lecto-escritura

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
6	MUY DE ACUERDO	6	52,00%
	DE ACUERDO	3	36,00%
	INDIFERENTE	0	0,00%
	EN DESACUERDO	0	0,00%
	MUY EN DESACUERDO	1	12,00%
	Total		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 13: Adquisición de la lecto-escritura



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: La pregunta referente con la aplicación de la lecto- escritura representa el 52% mientras que el 36% de la misma se suma a la opción de acuerdo, con tener en cuenta la edad y capacidad de los niños, y el 12% manifestó estar muy en desacuerdo en cuanto a la pregunta referente.

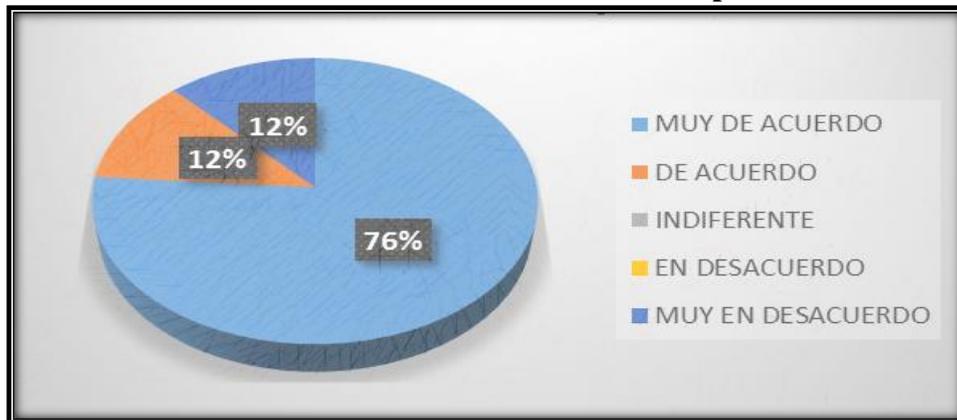
7.- ¿Consideraría usted como docente que para un mejor aprendizaje será necesario también la intervención de la familia en todo el proceso escolar?

Cuadro N.- 13: Intervención de la familia en el proceso escolar

Ítem	Datos	Frecuencia	%
7	MUY DE ACUERDO	6	76,00
	DE ACUERDO	2	12,00
	INDIFERENTE	0	0,00
	EN DESACUERDO	0	0,00
	MUY EN DESACUERDO	2	12,00
	Total	10	100,00

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 13: Intervención de la familia en el proceso escolar



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 76% de la población encuestada respondió que están muy de acuerdo, con la intervención de la familia durante todo el proceso escolar de los estudiantes, el 12% está de acuerdo con el acompañamiento de la familia mientras que el 12% dice estar de esta en total desacuerdo con lo aseverado.

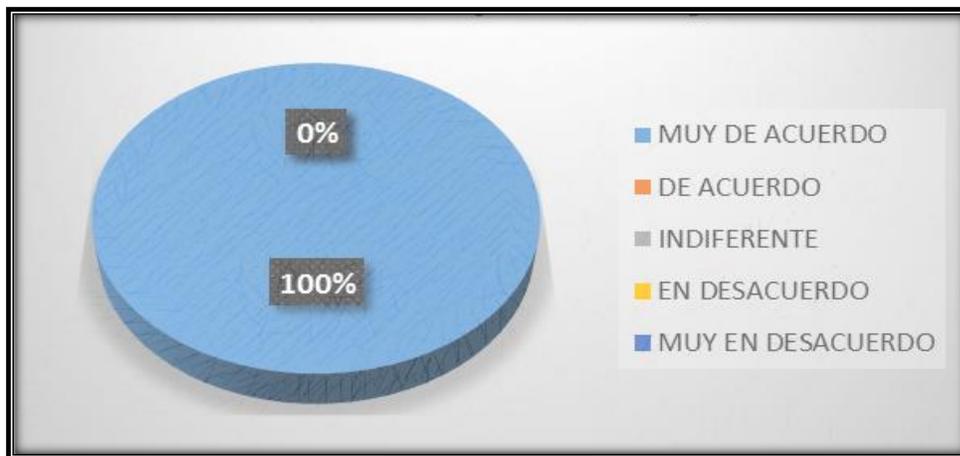
8.- ¿Está usted acuerdo usted que los instrumentos pedagógicos serán las herramientas necesarias para la adquisición cognitiva de la lecto- escritura?

Cuadro N.- 14: Instrumentos pedagógicos

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
8	MUY DE ACUERDO	10	100,00%
	DE ACUERDO	0	0,00%
	INDIFERENTE	0	0,00%
	EN DESACUERDO	0	0,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	0,00%
	Total		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 14: Instrumentos pedagógicos



Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 100% de la población encuestada manifiesta positivamente que los instrumentos pedagógicos inciden como proceso cognitivo para la lecto- escritura de los estudiantes del Grado Tres de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza” generando actitudes positivas para el entendimiento eficaz de los aprendizajes.

Resultados de la encuesta a los representantes legales del Tercer grado de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”.

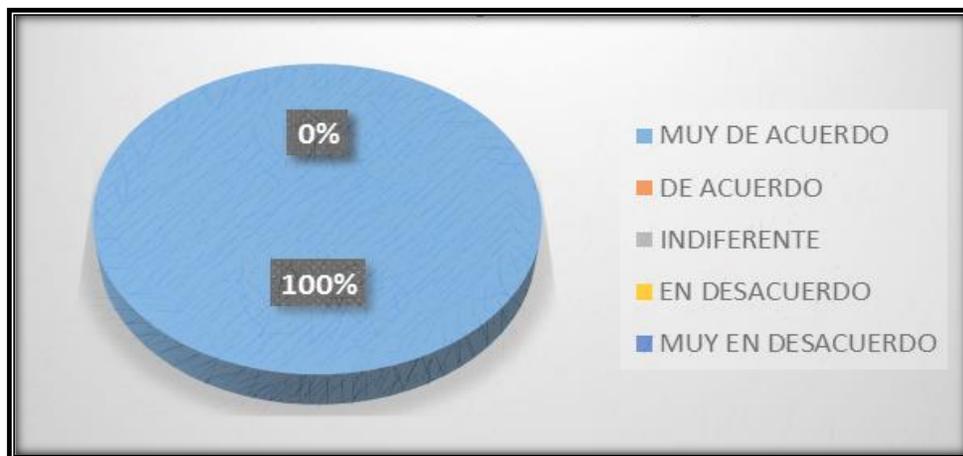
1.- ¿Los docentes deben utilizar instrumentos innovadores para impartir sus clases?

Cuadro N.- 15: Utilización de los instrumentos educativos

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
1	DE ACUERDO	20	20,00%
	INDIFERENTE	0	0,00%
	EN DESACUERDO	0	0,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	0,00%
	Total	20	100,00%

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 15: Utilización de los instrumentos educativos



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 100% de la población está muy de acuerdo que los estudiantes utilicen instrumentos educativos innovadores en el aula de clases aspecto que garantiza la aplicación de los instrumentos pedagógicos para el fortalecimiento de los saberes.

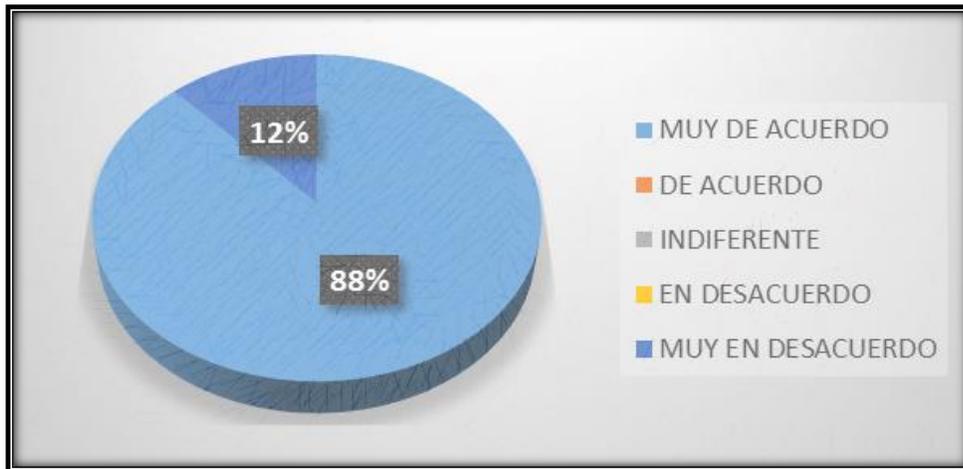
2.- ¿Los estudiantes deben realizar sus tareas escolares con mucha autonomía e independencia?

Cuadro N.- 16: Autonomía de los estudiantes para realizar las tareas

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
2	MUY DE ACUERDO	17	88,00
	DE ACUERDO	0	0,00
	INDIFERENTE	0	0,00
	EN DESACUERDO	3	12,00
	MUY EN DESACUERDO	0	0,00
	Total		20

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 16: Autonomía de los estudiantes para realizar las tareas



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 88% de los padres encuestados respondieron que están muy de acuerdo que los estudiantes realicen sus tareas escolares con mucha independencia y autonomía, mientras que un 12% de la población mantiene su respuesta de sobreprotección para con sus hijos.

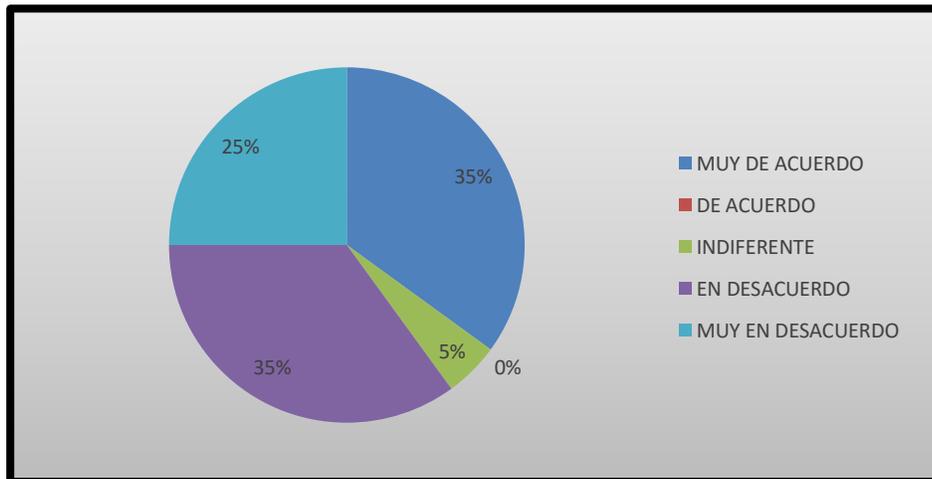
3.- ¿Le gustaría que el docente utilice instrumentos pedagógicos para fortalecer la lecto- escritura de los niños y niñas del tercer grado?

Cuadro N.- 17: Fortalecimiento de la lecto- escritura

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
3	MUY DE ACUERDO	7	35,00%
	DE ACUERDO	0	0,00%
	INDIFERENTE	1	05,00%
	EN DESACUERDO	7	35,00%
	MUY EN DESACUERDO	5	25,00%
	Total		20

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- Fortalecimiento de la lecto- escritura



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: Al 35% de la población está muy de acuerdo, el 35% en desacuerdo, el 25% muy en desacuerdo y el 5% muy en desacuerdo con la pregunta he aquí importancia y necesidad de la aplicación de los instrumentos pedagógicos para mejorar la comprensión.

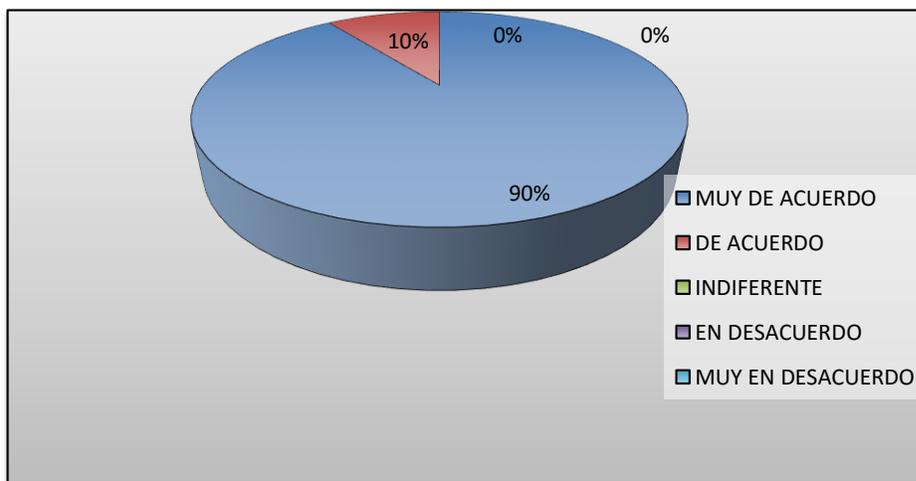
4.- ¿Está de acuerdo usted que el docente tenga en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes especialmente en la adquisición del código alfabético?

Cuadro N.- 18: Atención a las necesidades educativas de los estudiantes

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
4	MUY DE ACUERDO	18	90,00%
	DE ACUERDO	2	10,00%
	INDIFERENTE	0	0,00%
	EN DESACUERDO	0	00,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	00,00%
	Total		20

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 18: Atención a las necesidades educativas de los estudiantes



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 90% de los padres encuestados respondieron que están muy de acuerdo y el 10% de acuerdo que los docentes atiendan siempre a las necesidades educativas.

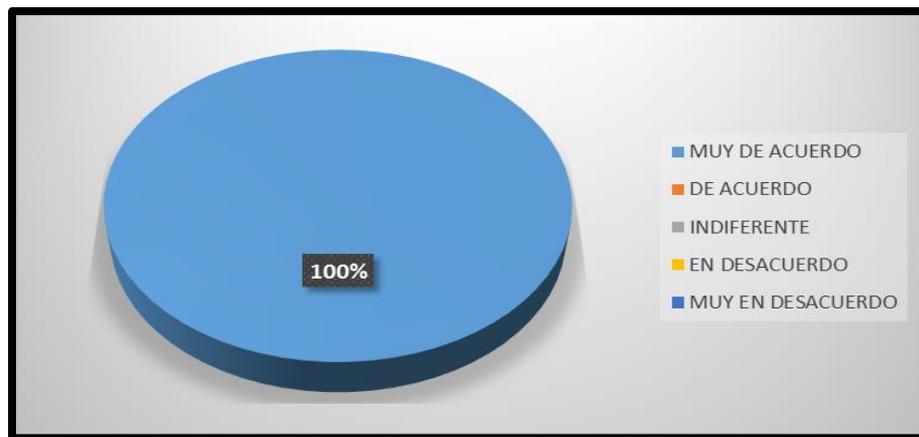
5.- ¿En la institución los docentes aplican evaluaciones acordes al dominio de las destrezas adquiridas durante cada bloque curricular?

Cuadro N.- 19: Dominio de las destrezas adquiridas

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
5	MUY DE ACUERDO	20	100,00%
	DE ACUERDO	0	00,00%
	INDIFERENTE		0,00%
	EN DESACUERDO	0	00,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	00,00%
	Total		20

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 19: Dominio de las destrezas adquiridas



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: En la pregunta referente a la aplicación de las evaluaciones aptas para el dominio de las destrezas de los estudiantes expresa el 100% de aceptación estableciendo que será de suma importancia seleccionar las alternativas a evaluar.

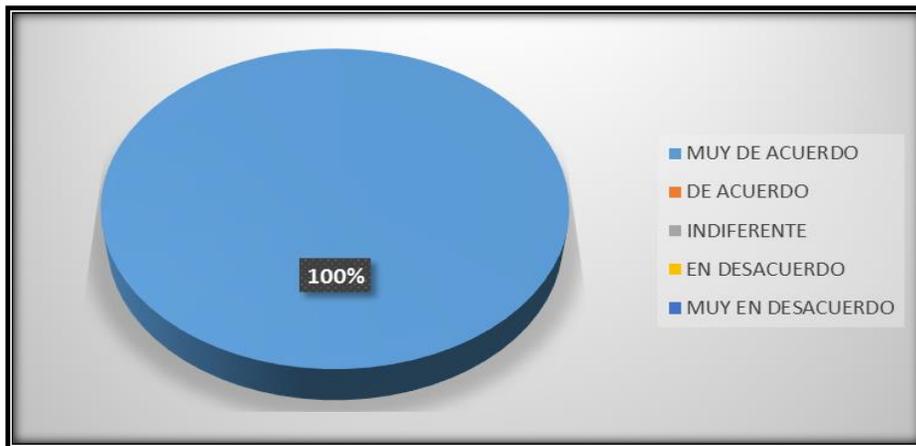
6.- ¿Se debe implementar en el aula espacios recreativos para la interacción de los aprendizajes especialmente en la lecto- escritura?

Cuadro N.- 20: Implementación de espacios recreativos

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
6	MUY DE ACUERDO	20	100,00%
	DE ACUERDO	0	00,00%
	INDIFERENTE		0,00%
	EN DESACUERDO	0	00,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	00,00%
	Total		20

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 20: Implementación de espacios recreativos



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 100% de la población con la que se trabajó ésta totalmente de acuerdo que se implementen en el aula espacios recreativos en el aula para favorecer el ambiente de trabajo a través de juegos y dinámicas que motiven a los estudiantes a participar activamente con las actividades encomendadas.

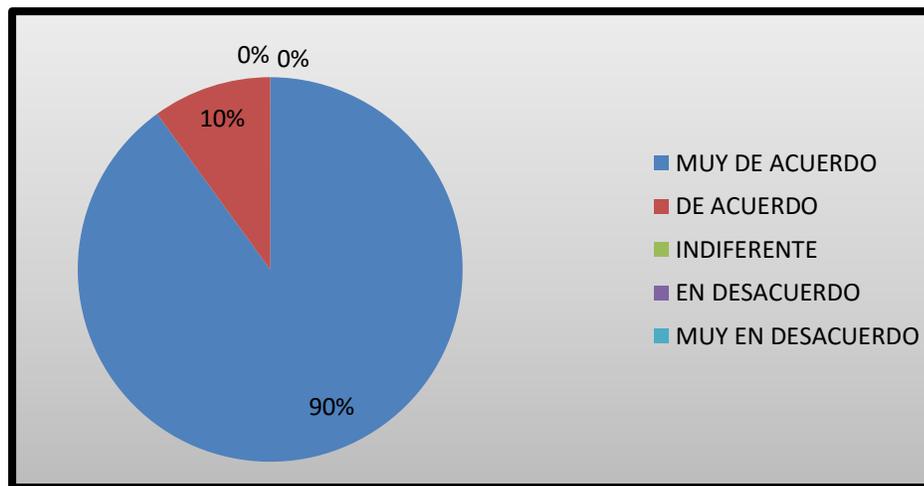
7.- ¿Le gustaría que el docente incluya estrategias innovadoras para facilitar la asimilación de los conocimientos?

Cuadro N.- 21: Facilidad para la asimilación de los conocimientos

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
7	MUY DE ACUERDO	18	90,00%
	DE ACUERDO	2	10,00%
	INDIFERENTE	0	00,05%
	EN DESACUERDO	0	00,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	00,00%
	Total		20

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.-21: Facilidad para la asimilación de los conocimientos



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: Al 90% de la población expone una buena representación estadística del 90% con respecto a la pregunta establecida, y el 10% indica estar de acuerdo se incluyan estrategias innovadoras para una mejor asimilación de los contenidos. .

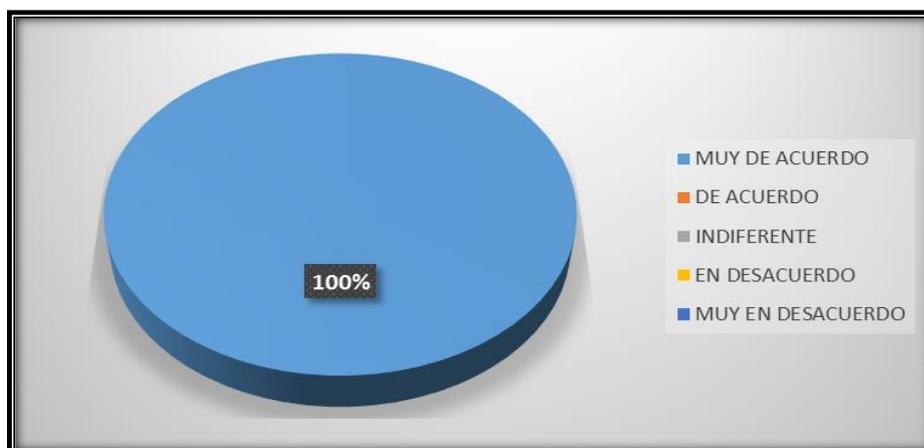
8.- ¿Le gustaría que su hijo o hija participe en la aplicación de una propuesta didáctica que fortalezca la lecto- escritura de los estudiantes?

Cuadro N.- 22: Aceptación de los padres para la aplicación de la propuesta

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
8	MUY DE ACUERDO	20	100,00%
	DE ACUERDO	0	00,00%
	INDIFERENTE		0,00%
	EN DESACUERDO	0	00,00%
	MUY EN DESACUERDO	0	00,00%
	Total		20

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 22: Aceptación de los padres para la aplicación de la propuesta



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 100% de la población escogida está totalmente de acuerdo que sus representados participen en la aplicación de la propuesta didáctica denominada instrumentos pedagógicos que ayudarán en el fortalecimiento de la lecto- escritura con la finalidad de afianzar los conocimientos previos de los niños adaptando metodologías activas para una correcta adquisición de los aprendizajes.

Resultados de la encuesta a los estudiantes del tercer grado de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”.

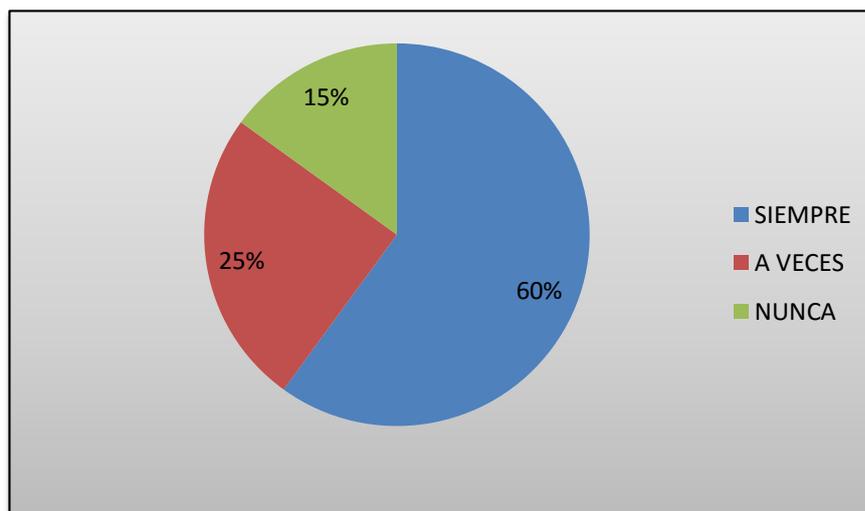
1.- ¿Te gustan las actividades que realiza tu docente en el aula?

Cuadro N.- 23: Actividades que realiza el docente

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
1	SIEMPRE	12	60,00%
	A VECES	5	25,00%
	NUNCA	3	15,00%
	Total	20	100,00%

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 23: Actividades que realiza el docente



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 60% menciona que a los estudiantes siempre les gustan las actividades que realizan el docente en el aula, pero el 25% y 15% determinan lo contrario en el gráfico estadístico.

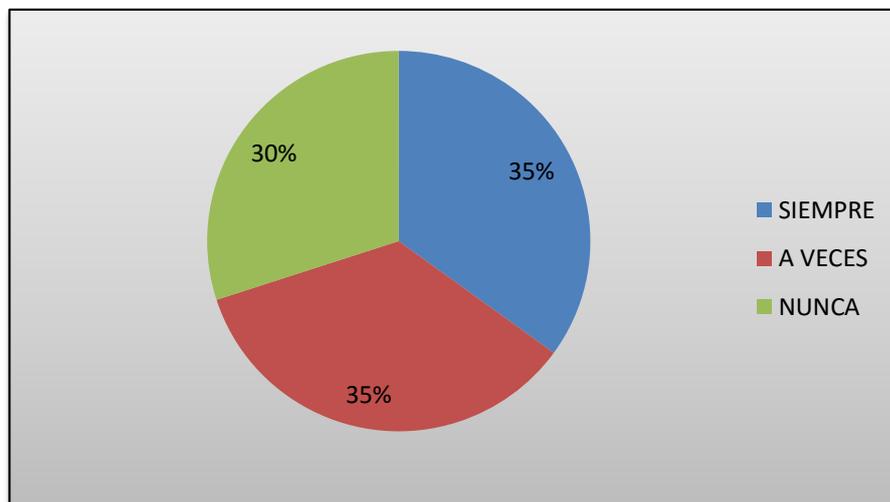
2.- ¿Prácticas en la escuela y en la casa la lectura y escritura?

Cuadro N.- 24: Práctica de la lectura y escritura

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
2	SIEMPRE	7	35,00%
	A VECES	7	35,00%
	NUNCA	6	30,00%
	Total	20	100,00%

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 24: Práctica de la lectura y escritura



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 35% de la población encuestada refleja una cantidad equitativa que le corresponde a siempre y a veces mientras que nunca representa el 30%, lo que supone un desajuste de hábitos de estudio para la lecto- escritura. El docente deberá despertar el interés por la lectura en todas las actividades escolares.

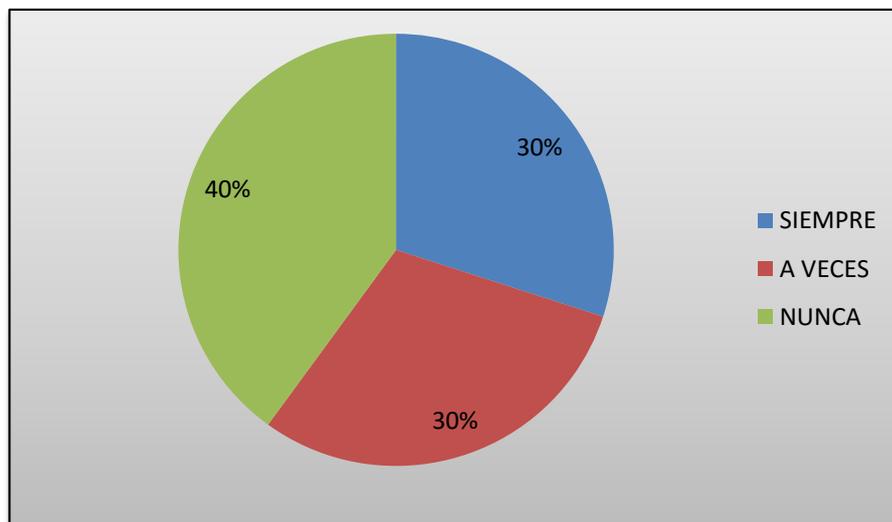
3.- ¿Tu maestra (a) utiliza juegos para dar sus clases?

Cuadro N.- 26: Juegos como técnica de enseñanza

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
3	SIEMPRE	6	30,00%
	A VECES	6	30,00%
	NUNCA	8	40,00%
	Total	20	100,00%

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela "Víctor Emilio Estrada Icaza"
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 26: Juegos como técnica de enseñanza



Análisis: El 30% declara estadísticamente que el docente siempre y a veces utiliza juegos para dar sus clases mientras que nunca contiene un porcentaje correspondiente al 40%. La existencia de juegos en el aula crea un ambiente armónico y divertido para aprender de forma significativa.

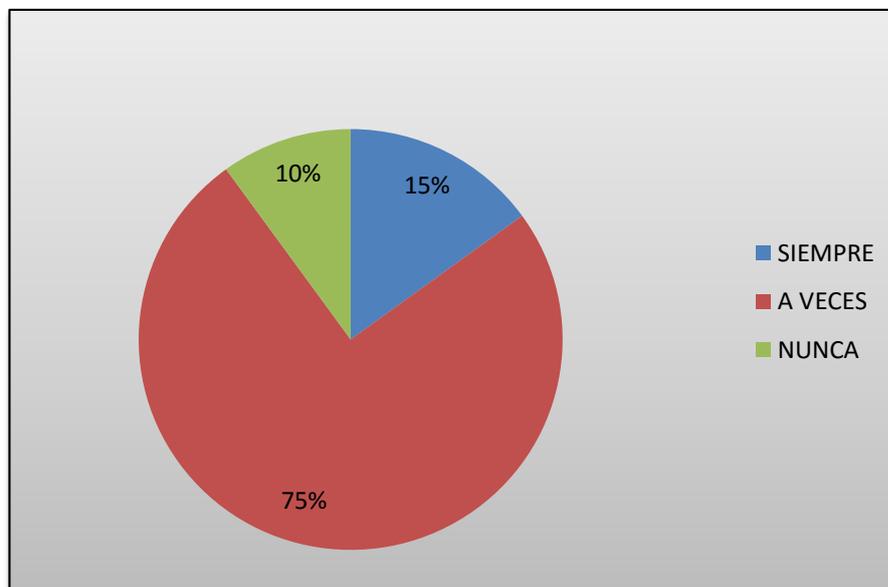
4.- ¿Participas voluntariamente en clases?

Cuadro N.- 26: Participación en clases

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
4	SIEMPRE	3	15,00%
	A VECES	15	75,00%
	NUNCA	2	10,00%
	Total	20	100,00%

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 26: Participación en clases



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 15% y 10% contienen un porcentaje inferior al 75% determinada en la etiqueta de datos, la misma que aclara que los estudiantes a veces participan voluntariamente en las clases. Dicha acción limita la participación constante de los niños y niñas para mejorar y determinar las dificultades de aprendizajes.

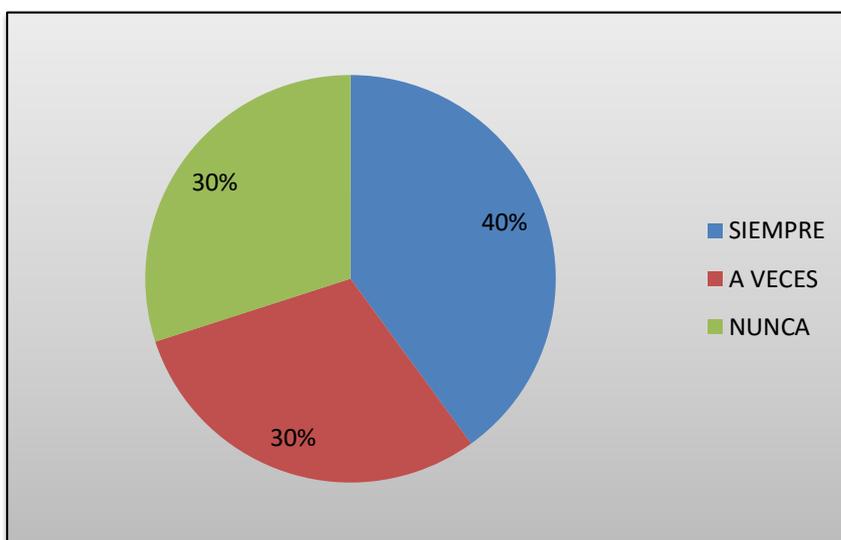
5.- ¿Cuándo no entiendes la clase, tu maestro la repite con mucha paciencia?

Cuadro N.- 27: Repetición de la clase

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
5	SIEMPRE	8	40,00%
	A VECES	6	30,00%
	NUNCA	6	30,00%
	Total	20	100,00%

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 27: Repetición de la clase



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: Los estudiantes exponen estadísticamente con un 40% que el docente siempre repite la clase con mucha paciencia mientras que el 30% que le corresponde a veces y nunca son inferiores a la primera cantidad representada. Todo docente debe repetir o retroalimentar los contenidos para que los niños y niñas no obtengan confusiones en los saberes.

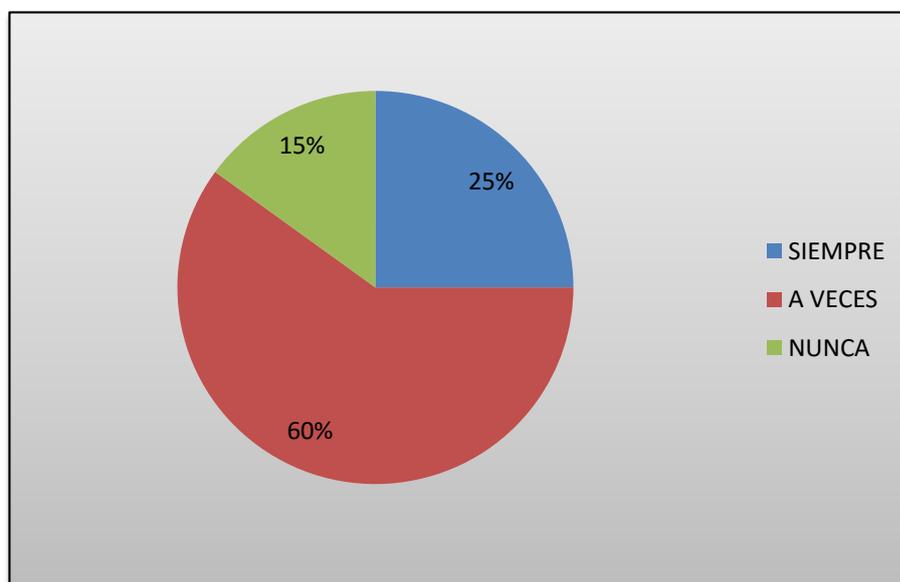
6.- ¿Tu maestro (a) corrige cuando te equivocas en las tareas o trabajos?

Cuadro N.- 28: Corrección en las tareas y trabajos

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
6	SIEMPRE	6	25,00%
	A VECES	12	60,00%
	NUNCA	2	15,00%
	Total	20	100,00%

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 28: Corrección en las tareas y trabajos



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 60% refleja que a veces el docente corrige los errores efectuados en las tareas y trabajos, y el 25 y 15% determinan lo contrario en el gráfico. Se analizará entonces que falta compromiso para un efectivo cumplimiento de la jornada pedagógica del maestro en el aula.

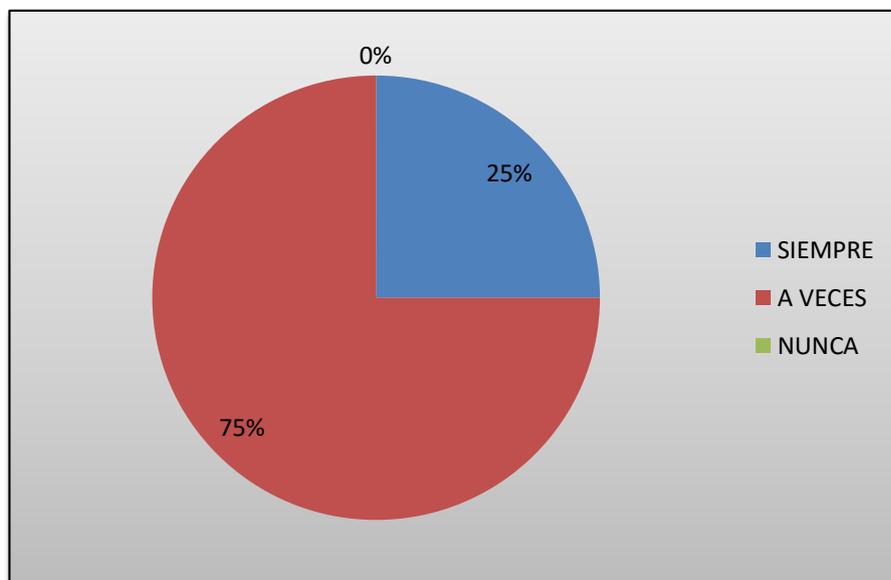
7.- ¿Te integras a los grupos de trabajo con mucha facilidad?

Cuadro N.- 30: Actitud en los grupos de trabajos

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
7	SIEMPRE	5	25,00%
	A VECES	15	75,00%
	NUNCA	0	0,00%
	Total	20	100,00%

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 30: Actitud en los grupos de trabajos



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 75% determina que a veces los estudiantes se integran fácilmente en los grupos de trabajos, pero el 25% argumenta que siempre. Éstas, estadísticas son contradictorias según la pregunta planteada porque determina el nivel de participación en los grupos formados para trabajar las actividades en el aula.

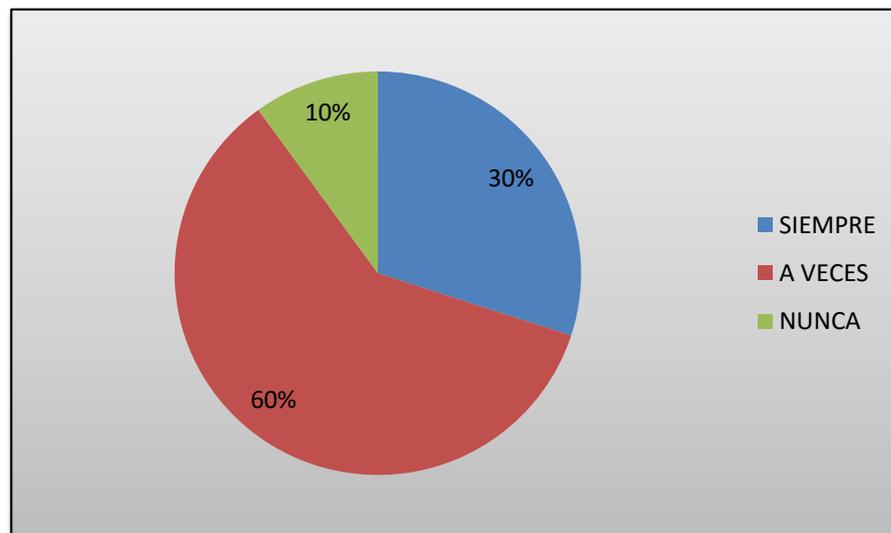
8.- ¿Tu maestro comprende tus dificultades de aprendizaje y te ayuda a mejorarlos?

Cuadro N.- 31: Comprensión del docente

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
8	SIEMPRE	6	30,00%
	A VECES	12	60,00%
	NUNCA	2	10,00%
	Total	20	100,00%

Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Gráfico N.- 31. Comprensión del docente



Encuestas aplicadas a los representantes legales de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Análisis: El 60% aclara que a veces el docente comprende las dificultades de aprendizajes de los niños y niñas. El docente deberá también considerar las necesidades emocionales y cognitivas incorporando, dinámicas y manteniendo un diálogo amable para mejorar su acercamiento afectivo.

3.9.1.-Conclusiones

- En la **institución**, se aplican modelos educativos que no definen correctamente los conocimientos porque carece de algunos lineamientos pedagógicos que dirijan el proceso de enseñanza aprendizaje.
- En los **maestros** falta la predisposición para la mejora de la práctica educativa especialmente en la orientación pedagógica de la lecto- escritura debido que el docente maneja sus clases de manera monótona y repetitiva.
- En los **estudiantes** se comprobó el interés de los mismos por participar activamente en las clases porque se pudieron adaptar a otro estilo de aprendizaje modificando el ambiente de trabajo para desarrollar otras habilidades y capacidades en ellos.
- Los **representantes legales** demuestran el apoyo y colaboración perenne para que el docente emplee otras estrategias y técnicas para la enseñanza de sus hijos o hijas con la finalidad de afianzar los saberes y vivencias.
- Los **actores de la institución** deben ofertar la calidad de la educación utilizando planes remediales que ayuden en el fortalecimiento curricular a través de metodologías que garanticen buenas prácticas educativas y eleven la credibilidad de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”.

3.10.2. Recomendaciones:

- **A la Escuela Víctor Emilio Estrada Icaza,** se le sugiere actualizar en equipo el Proyecto Estratégico Institucional para disminuir algunos aspectos curriculares que no están acorde a la realidad y necesidad educativa de la comunidad.
- **A los compañeros maestros,** se les recomienda liderar con eficiencia a su grupo de trabajo buscando las mejores alternativas implementando recursos e Instrumentos Pedagógicos innovadores para hacer del salón de clases un escenario lleno de diversión que permita establecer la comprensión teórica de los contenidos.
- **A los educandos** que no dejen sus estudios inconclusos y que cumplan con cada obligación y deber que asignen los docentes para que mejoren su rendimiento académico y se conviertan en seres críticos y reflexivos capaces de solucionar sus propios problemas.
- **A los padres representantes legales:** que colaboren en todo el proceso escolar permitiéndoles a sus hijos crecer con valores y principios morales establecidos desde el hogar ya que se educa en la casa y se forma en la escuela.

- **Los directivos** de la institución deberán facilitar a los docentes el acceso a todo tipo de información pedagógica así como también la participación activa a todos los seminarios pedagógicos que invite el Ministerio de Educación para que ellos puedan actualizar día a día sus conocimientos y brindar un buen servicio educativo a la sociedad.

CAPÍTULO IV LA PROPUESTA

Se estableció en la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”.

4.1. Datos informativos de la institución

Cuadro N.- 2

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO	Guía didáctica de instrumentos pedagógicos para fortalecer la lecto- escritura en los niños y niñas del tercer grado de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”.
INSTITUCIÓN EJECUTORA	Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada Icaza”
BENEFICIARIO:	Estudiantes del tercer grado
UBICACIÓN:	Parroquia Manglaralto
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN	Durante el año lectivo
EQUIPO RESPONSABLE:	INVESTIGADOR: Miguel Antonio Yagual Panchana TUTOR: MSc. Gina Parrales Loor
CANTÓN:	Santa Elena
PROVINCIA:	Santa Elena
JORNADA:	Matutina
RÉGIMEN:	Costa

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

4.2. Introducción

En las actuales décadas se ha cuestionado el rol tradicional del profesional de la educación proponiendo alternativas pedagógicas para cambiar la verdadera función que tiene q desempeñar el docente en el aula de clases. Dicha acción ocurre en casi todos los niveles educativos desde la instrucción inicial o preparatoria hasta la superior utilizando estrategias y técnicas basadas en la mera repetición de los conocimientos; pero en la actualidad la educación presenta retos mucho más estrictos debido a la constante evolución de los sistemas educativos que desarrollan nuevas reformas para brindar una educación de calidad a la sociedad ecuatoriana.

Estas reformas proponen nuevas especializaciones, tareas, lineamientos y competencias de los docentes por la cual se establece el diseño de una Guía didáctica de Instrumentos Pedagógicos que ayude con el requerimiento de las actuales disposiciones educativas incrementando los niveles de calidad y equidad de la educación.

Según el reflejo de los resultados adquiridos en la investigación se pudo detectar que existen debilidades en la enseñanza de la lecto escritura en el tercer grado de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la comuna La Entrada las mismas que no definen un modelo pedagógico vigente que oriente la práctica educativa de docentes y estudiantes ya que se basan tan sólo de la teoría y no de la práctica que es el factor fundamental para completar los aprendizajes de los niños y niñas.

4.3. Metodología

La metodología expuesta en la siguiente propuesta se basa en la implementación de Instrumentos Pedagógicos acorde a los niveles cognitivos de los estudiantes que serán aplicados mediante actividades netamente pedagógicas las mismas que cumplen con los requerimientos educativos del Ministerio de Educación tales como el uso de las tics y de software educativos para fortalecer la lecto- escritura en el Tercer grado de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”.

Otra de las técnicas activas de la Guía serán diseñadas a través de la incorporación de herramientas y recursos pedagógicos tomados de programas, textos, revistas y de otros trabajos que se relacionan con el tema investigado.

4.3.2. Justificación.

La guía presenta mediante su aplicación pedagógica un enfoque de mejoramiento continuo en la práctica curricular de los docentes de la institución; brindando respuestas crecientes en cuanto al alcance significativo de los aprendizajes adquiridos durante todo el proceso escolar.

Las actividades de la guía se enmarcan en la adquisición de destrezas que ayuden a redefinir la enseñanza de la lecto-escritura y adecuar los aprendizajes a las necesidades de desarrollo integral de los estudiantes. El propósito de la propuesta es entregar a los docentes las herramientas básicas de aplicación pedagógica para

enfrentar los cambios cognitivos, procedimentales y actitudinales de los estudiantes en la adquisición de la lecto- escritura con la finalidad de enseñar la lectura utilizando estrategias y Herramientas Pedagógicas, ofreciendo un conjunto de actividades flexibles que contribuirán en cada uno de los sujetos protegidos del tercer grado desde la didáctica de la adquisición del código alfabético hasta que logren su propia independencia para interpretar y comprender cualquier tipo de texto que esté al alcance de ellos.

4.4. Objetivos

- Fortalecer la lecto- escritura a través de instrumentos pedagógicos desarrollando la comprensión de los contenidos y saberes previos de los estudiantes del tercer grado de la Escuela “Víctor Emilio Estada Icaza”

4.4.1. Objetivos Específicos

- Identificar el desenvolvimiento lingüístico y cognitivo de los estudiantes mediante valoraciones y test psicopedagógicos que ayuden a comprobar ciertas dificultades de aprendizajes.
- Analizar el contexto educativo de la institución implementando espacios recreativos que mejoren la retentiva y comprensión de los conocimientos para una correcta adquisición del código alfabético de los estudiantes.

- Organizar las actividades pedagógicas de la propuesta desarrollando destrezas e instrumentos pedagógicos que complementen los aprendizajes.

- Diseñar una Guía didáctica de instrumentos pedagógicos para fortalecer la Lecto- Escritura en los estudiantes del Tercer grado de la Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza de la comuna La Entrada durante el año lectivo 2015-2016.

4.5. Fundamentación Pedagógica

La pedagogía como tal plantea que el aprendizaje es una construcción personal de quien aprende y se convierte en un círculo formativo para la aprehensión de los contenidos tratando de cambiar el rumbo de la educación tradicional dándole sentido activo al proceso educativo basándose en los principios de respeto a la individualidad de los niños.

En el libro de Pedagogía de Jean Piaget (1980) se menciona que; “El desarrollo de los seres humanos se da en base a la construcción de estructuras mentales a través de las cuales organiza su mundo”.

El autor deduce que el conocimiento se adquiere a través de los sentidos, es decir que se aprende con hechos reales del mundo que rodea a la humanidad en general

construyendo estructuras mentales que irán describiendo, analizando y explicando cada idea, sentimiento o contenido adquirido por medio de las experiencias para utilizar los mecanismos de asimilación y acomodación sugeridos por el autor.

Una aportación filosófica de Lev Vigotsky (1934) recalca que; “La zona de desarrollo próximo nos permite a través de la mediación aprender funciones intelectivas que solos no alcanzaríamos”.

La zona de desarrollo próximo se da primero de manera social y luego de forma individual ya que las personas aprenden de los otros, por lo que el desarrollo humano se da por la interacción con otras personas para lograr un aprendizaje modificado a través de la inteligencia humana; de esta manera el nuevo aprendizaje se inserta y aporta en el desarrollo cognitivo del ser humano orientando al docente con teorías pragmáticas que mejoren la comprensión lectora de los niños y niñas que se educan en una sociedad justa y equitativa.

Vale recalcar entonces que el trabajo del docente consiste en arreglar los estímulos particulares de los estudiantes brindándoles el apoyo necesario para cada una de sus necesidades educativas de esta forma se estaría cumpliendo con algunos estándares de calidad que actualmente está en boga en todos los planteles educativos del país.

4.7.-Metodología Plan de acción

Cuadro N°23: Metodología Plan de Acción

ENUNCIADO	INDICADOR	MEDIO DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>PROPÓSITO</p> <p>Fortalecer la lecto- escritura a través de instrumentos pedagógicos que desarrollen la comprensión lectora y analítica de los estudiantes.</p>	<p>Alcanzar un 90 % de estudiantes que mejoren el dominio progresivo de la lecto- escritura.</p>	<p>Monitoreo áulico a los docentes para conocer las debilidades de Comprensión.</p>	<p>El ambiente de trabajo no contempla espacios recreativos que despierten el interés por la lecto- escritura.</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>Desarrollar actividades pedagógicas y didácticas que despierten el hábito de la lectura y escritura.</p>	<p>Realizar el 90% de las actividades expuestas en la guía.</p>	<p>Dominio de habilidades y capacidades lingüísticas, fonológicas y ortográficas.</p>	<p>Con la aplicación de la guía se obtendrán estudiantes participativos.</p>

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

4.8.- Cronograma de plan de acción

Cuadro N° 24: Cronograma plan de acción

MÓDULOS	DURACIÓN	RESPONSABLES	Año 2014 – 2015																	
			Semanas																	
Módulo I	6 horas clase (40 minutos)	Autor del Trabajo de Titulación	1	2	3	4														
Módulo III	6 horas clase (40 minutos)	Autor del Trabajo de Titulación					5	5												
Módulo IV	6 horas clase (40 minutos)	Autor del Trabajo de Titulación							6											
Módulo V	6 horas clase (40 minutos)	Autor del Trabajo de Titulación								7	8									
Módulo VI	6 horas clase (40 minutos)	Autor del Trabajo de Titulación										9								

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

4.8.1.-Plan de acción- Estructura de la guía

Cuadro N° 24

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA	TERCER GRADO	N.-	INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS	OBJETIVOS	EDAD/ RECURSOS 7-8 años	BLOQUE DE ESTUDIO SUGERIDO
		1	Test ABC	Identificar dificultades de aprendizajes mediante instrumentos sensorio motrices para fortalecer la lecto-escritura.	Hoja, lápiz, borrador, computador, proyector, material auxiliar del aula.	Bloque No 1: Lectura de imágenes
		2	Mapas conceptuales	Interpretar fábulas y cuentos para el desarrollo de la imaginación y la creatividad de los niños mejorando los criterios de reflexión.	Imágenes, hojas, lápices, computador, proyector, cuentos.	Bloque No 2: La conversación
		3	Carteles didácticos	Dominar la lecto- escritura mediante procesos cognitivos desarrollando la comprensión lectora en los estudiantes.	Hoja, lápiz, borrador, computador, proyector, material auxiliar del aula.	Bloque No 3: Conciencia semántica

	4	Rueda de atributos	Asimilar frases y oraciones mediante juegos lingüísticos y didácticos estableciendo acciones pedagógicas para el buen uso del código alfabético.	Fomix, letras de cartón, marcadores, patio de la escuela, material auxiliar del aula, video interactivo.	No 4: Situación comunicativa y planificación
	5	Proyecto de aula	Participar en el proyecto áulico para la formación de un club de lectura mejorando el hábito de estudio.	Libros, fomix, carteles, material auxiliar del aula, video interactivo.	No 5: Proyecto escolar
	6	Dinámicas	Compartir momentos de aprendizajes en el contexto educativo mejorando las relaciones interpersonales de los niños y niñas.	Patio de la escuela, aula, grabadora, cd.	No 6: Buen Vivir

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

***GUÍA DIDÁCTICA DE INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS PARA
FORTALECER LA LECTO- ESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO TRES***



AUTOR:

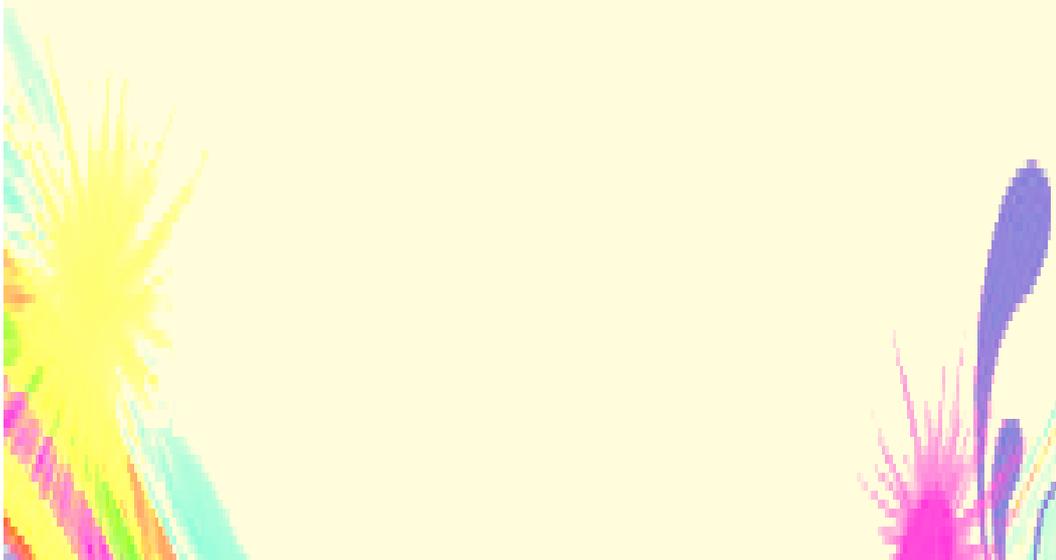
MIGUEL ANTONIO YAGUAL PANCHANA

TUTORA:

M.S.c. GINA PARRALES LOOR

ÍNDICE DE LA GUÍA

	Pág.
Portada.....	87
1-Instrumento Pedagógico N.-1 Test ABC.....	91
2.- Instrumento Pedagógico N.-2 Mapa conceptual... ..	106
3- Instrumento Pedagógico N.-3 Carteles didácticos.....	116
4.- Instrumento Pedagógico N.-4 Rueda de atributos.....	125
5.- Instrumento Pedagógico N.-5 Proyecto de aula.....	135
6.-Instrumento Pedagógico N.-6 Dinámicas.....	142
7.- Bibliografía de la guía.....	148



PLANIFICACIÓN N° 1: Estímulos Sensoriales: Identificación de la madurez en la lectura

Institución: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Eje de Aprendizaje: Lecto- escritura

Bloque No 1: Lectura de imágenes

Objetivo: Identificar dificultades de aprendizajes mediante instrumentos sensorio motrices para fortalecer la lecto- escritura.

INSTRUMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TIEMPO
Test ABC Destrezas: -Escuchar - Hablar -Escribir	Estrategia: Estímulos Sensoriales -Detectar dificultades de aprendizajes. - Realizar ejercicios grafo plásticos - Aplicar el test ABC.	-Material auxiliar del aula. -Proyector -Computadora -Hojas -Lápiz -Borrador	Reproducen correctamente las figuras y ejercicios.	1 hora

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS

Recursos	Instrumento Pedagógico	Objetivo	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Estímulos sensoriales • Imágenes • Figuras • Ilustraciones • Fichas • Grabadora • Lápiz • Hojas • Tijeras 	-Test ABC	Identificar las dificultades sensoriales para la comprensión de la lectura y escritura de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Alcance autonomía. • Domine las macro destrezas • Desarrolle capacidades y habilidades lingüísticas • Crítico y reflexivo

Fuente: Escuela "Víctor Emilio Estrada Icaza"

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Instrumento Pedagógico N.- 1: TEST ABC

Fuente: http://catedu.es/arablogs/repositorio/2245/pedagogía_1.jpg



Aplicación del Test ABC

Definición: El presente test detectará la madurez de la lecto- escritura de los estudiantes del tercer grado con la finalidad de conocer las dificultades psicomotrices de cada uno de ellos utilizando ocho preguntas claves para aplicar los procesos de aprendizajes. Para su correcta aplicación se debe considerar las siguientes orientaciones:

Orientaciones para el uso del Test ABC

- 1.-Explicar claramente los ejercicios a los estudiantes.
- 2.-Cada ejercicio tiene una valoración.
- 3.-Indicar el tiempo determinado para los ejercicios.
- 4.-Tratar de corregir los errores con mucha objetividad.
- 5.-No ayudar a los estudiantes a hacer los ejercicios para conocer con franqueza los resultados.
- 6.-Mostrar correctamente las figuras para que los niños remarquen correctamente los modelos a reproducir.



RECUERDA

PROCESO
Tema: El sonido "K"

El sonido *k* se escribe con *c* ante *a, o, u*; y con *qu* ante *e, i*.

1.-Complete con *c* o *qu* las siguientes frases:

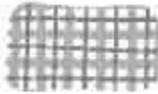
El gran banquete

El rey Enri----- e *el Generoso* ordenó a sus
sirvientes -----e prepararan un gran
ban----- ete para todos los -----aballeros
del reino.

Para ello, había -----e -----omprar
muchas -----osas y en ----argar
a los -----ocineros -----omida para
-----uatrocientas personas.

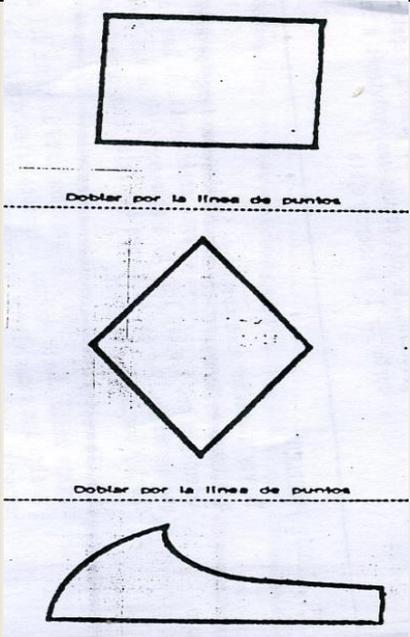


2.-Sustituye los dibujos por palabras y copia las oraciones.

-Luisa lleva una  de 

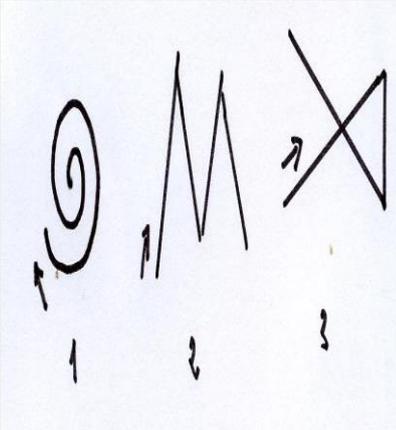
-Este  tiene la  de color blanco.

Cuadro N.-26

Tema:	Estímulo Sensorial: Observación y reproducción de figuras	
Objetivo:	Observar las figuras y reproducirlas en una hoja siguiendo las indicaciones de la maestra.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	1 minuto por figura	
Selección de materiales	1 lápiz Hojas A4 1 Borrador	
Metodología Proceso N.-1	<p>1.- El docente dibujará en un paleógrafo las tres figuras.</p> <p>2.-El maestro irá presentando una por una las figuras realizadas tal como muestra la imagen.</p> <p>3.-Los estudiantes deberán observar una figura por un minuto y reproducirla en la hoja.</p> <p>4.- Los niños deberán reproducir correctamente la figura.</p> <p>5.-El docente retirará las hojas y proseguirá con el segundo proceso del Test ABC.</p>	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

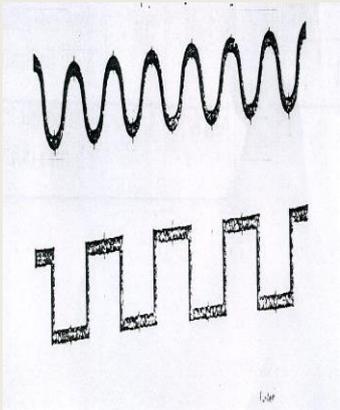
Cuadro N.-27

Tema: Objetivo:	Estímulo Sensorial: Observación y reproducción de figuras Dibujar las figuras en el aire y reproducirlas en una hoja siguiendo las indicaciones del maestro.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	3 minutos por figura	
Selección de materiales	1 lápiz Hojas A4 1 Borrador	
Metodología Proceso N.-2	1.- El docente dibujará en el aire cada figura demostrada en el gráfico. 2.-El estudiante deberá centrarse en el movimiento del dedo del maestro y los estudiantes deberán reproducirlas en la hoja de papel. 3.- El maestro repetirá cada figura por tres veces. 4.-El docente retirará las hojas y proseguirá con el tercer proceso del Test ABC.	

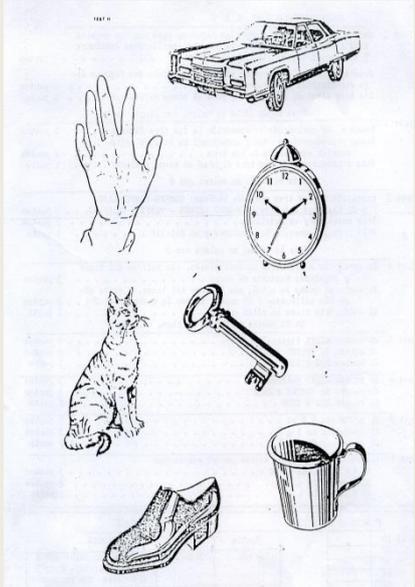
Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-28

Tema:	Estímulo Sensorial: Cortar figuras- Psicomotricidad fina	
Objetivo:	Seguir el contorno de las figuras y recortar por las líneas.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	1 minuto por figura	
Selección de materiales	1 Tijeras 1 hoja A 4	
Metodología Proceso N.-4	<p>1.- El docente dará una hoja a cada niño con las figuras impresas en ellas.</p> <p>2. Los niños esperarán la voz de mando del docente y empezarán a recortar las figuras por las líneas durante 2 minutos.</p> <p>3.-Los niños deberán pasar las tijeras por la rayita de la figuras</p> <p>4.-El docente deberá animar a los estudiantes con las siguientes palabras: vas bien, no te pares, no tengas prisa siempre tienes que cortar por la rayita.</p> <p>5.-El docente deberá repetir la acción por dos veces para que los niños entiendan correctamente y poder continuar con el Quinto proceso del Test ABC.</p>	

Cuadro N.-30

Tema:	Estímulo Sensorial: Memoria figurativa	
Objetivo:	Memorizar y expresar las figuras observadas mediante el tiempo determinado.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	1 minuto	
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> -1 papelógrafo -Recortes de figuras -Goma 	
Metodología Proceso N.-5	<ol style="list-style-type: none"> 1.- El docente pegará las figuras en el papelógrafo y las ocultará para que los niños no las vean hasta que él indique. 2. Mientras el docente muestra las figuras los niños deberán mirar detenidamente las figuras durante un minuto. 3.-Después que los niños observan las figuras el docente deberá esconderlas y preguntarle a uno por uno cuántas figuras vio y nombrar las que recuerda. 4.-El maestro deberá animar a los estudiantes a recordar todas las imágenes observadas utilizando las siguientes palabras: que más recuerdas, que más había, había algo más..etc. 	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-31

Tema:	Estímulo Sensorial: Evocación de palabras	
Objetivo:	Memorizar y repetir las palabras expuestas por el docente.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	3 minutos	
Selección de materiales	Ninguna	
Metodología Proceso N.-6	<p>1.- El docente expresará con buena entonación de la voz siete palabras.</p> <p align="center">Árbol, silla , mesa, piedra, flor, casa, lápiz</p> <p>2.-Los niños deberán decir las palabras durante tres minutos.</p> <p>3.-El maestro deberá animar a los estudiantes a recordar todas las palabras dichas utilizando las siguientes palabras: que más recuerdas, dime alguna palabra más etc.</p> <p>5.-Se anotarán las referencias memorísticas para poder continuar con el séptimo proceso.</p>	

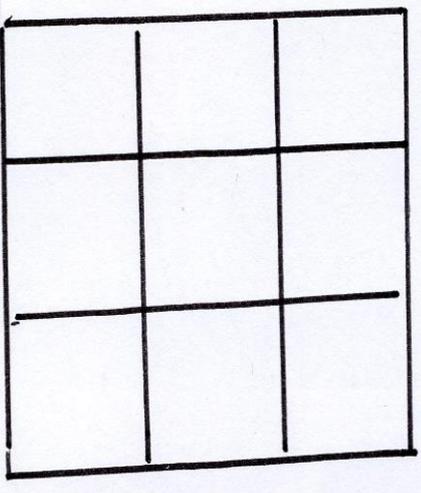
Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-32

Tema:	Estímulo Sensorial: Repetición de palabras	
Objetivo:	Repetir las palabras expuestas por el docente.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	2 minutos	
Selección de materiales	Ninguna	
Metodología Proceso N.-7	<p>1.- El docente mencionará con buena entonación de la voz palabras largas como: Pétalo, carrusel, maquillaje, ventilador, periódico, relajación, tratamiento, contrapunto, trabalenguas</p> <p>2.- Los niños deberán decir las palabras durante dos minutos.</p> <p>3.- El maestro deberá animar a los estudiantes a recordar todas las palabras dichas utilizando las siguientes palabras: que más recuerdas, dime alguna palabra más etc.</p> <p>5.- Se anotarán las referencias memorísticas para poder continuar con el octavo y último proceso.</p>	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-33

Tema:	Estímulo Sensorial: Ejercicio de punteado	
Objetivo:	Realizar puntitos para conocer la fatiga y resistencia de los estudiantes.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	2 minutos	
Selección de materiales	-1 lápiz -1 hoja A4	
Metodología Proceso N.-8	<p>1.- El docente dará el siguiente material a los estudiantes.</p> <p>2. Se le indicará a los niños que en cada cuadrado deberán realizar muchos puntitos con el lápiz todos los que puedan.</p> <p>3.-Mientras los niños realizan la actividad el docente deberá motivarlos recordándoles que debe hacer puntitos no rayas indicándoles con un ejemplo en la pizarra.</p> <p>4.- El docente controlará el tiempo determinado para el ejercicio culminando con el test ABC.</p> <p>5.- Se diagnosticarán en la siguiente presentación las respuestas de cada proceso realizado en el test.</p>	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

VALORACIÓN DEL TEST ABC

TEST	CORRECCIÓN	PUNT.
N.-1	Cuadrado perfecto o dos lados algo mayores	3 puntos
	Cuadrado con los dos ángulos rectos	2 puntos
	Las tres figuras imperfectas pero al menos diferentes	1 punto
	Todo lo demás se valor como cero	0 puntos
N.-2	Buena o muy aproximada resolución de las tres figuras	3 puntos
	Buena reproducción de dos	2 puntos
	Mala reproducción de las tres figuras	1 punto
	Todo lo demás se valora como 0	0 puntos
N.-3	Evocación de tres palabras básicas	3 puntos
	Tres acciones y un detalle	2 puntos
	Sólo dos acciones	1 puntos
	Todo lo demás se valora como cero	0 puntos
N.-4	Si corta más de la mitad en cada diseño sin salirse del trazo	3 puntos
	Si corta al menos la mitad sin salirse.	2 puntos
	Si sólo corta hasta la mitad en uno	1 puntos
	En la medida en que no lo haga	0 puntos
N.-5	Si dice siete figuras	3 puntos
	Si menciona de cuatro a seis	2 puntos
	Si dice dos o tres	1 punto
	Si no dice ninguna	0 puntos
N.-6	Si repite siete palabras	3 puntos
	Si repite de cuatro a seis	2 puntos
	Si repite dos o una	1 punto

	Si no repite ninguna	0 puntos
N.-7	Si pronuncia 9 o 10	3 puntos
	Si pronuncia de 5 a 8	2 puntos
	Si pronuncia de 2 a 4	1 punto
	Si no pronuncia ninguna	0 puntos
N.-8	Sin contar los puntitos realizados	3 puntos
	Si ha hecho más de 50	2 pun
	Si hizo de 26 a 30	1 puntos
	Si hizo sólo 5	0 puntos

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

EVALUACIÓN DEL OBJETO EXAMINADO

Examinación del TEST ABC	Escala de valoración				Ejercicios aplicados
	Puntaje				
TEST	0	1	2	3	Habilidades
<p>-17 y más puntos: Situación excelente muy preparado para los proceso de Lecto'- Escritura. Su capacidad y su interés están en el momento bueno.</p> <p>-De 12- 16 puntos: Le queda un año de madurez. Distinguirá formas pero le resultará muy difícil seguir el ritmo de niños maduros, deberá seguir realizando ejercicios de preparación.</p> <p>-De 7 a 11 puntos: No está muy maduro y resultará riesgoso esforzarle. Incluso es abuso propiciarle ejercicios lectores que perjudiquen su proceso cognitivo. Lo mejor será considerarle inmaduro por su ritmo de aprendizaje y esperar su evolución poco a poco.</p> <p>-Menos de 6 puntos: Negación total al margen de la edad que tenga carece de destrezas mínimas para realizar ejercicios de Lecto escritura.</p>	x		x		<p>1.- Observación y reproducción de figuras</p> <p>2.- Observación y reproducción de figuras</p> <p>3.- Evocar un relato corto- Audición</p> <p>4.- Cortar figuras- Psicomotricidad fina</p> <p>5.- Memoria figurativa</p> <p>6.- Evocación de palabras</p> <p>7.- Repetición de palabras</p> <p>8.- Ejercicio de punteado</p>
	x		x		
	x				

Fuente: Escuela "Víctor Emilio Estrada Icaza"
 Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS			
Recursos	Instrumento Pedagógico	Objetivo	Resultados
			Comprensión lectora
<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • imágenes • Personajes • Secuencias • Fichas lógicas • Lápiz • Hojas • Talleres de preguntas 	-Mapa conceptual	Narrar cuentos cortos destacando la imitación de los personajes de las historias, cuentos y leyendas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lea y comprenda textos cortos. • Agilite su inteligencia espacial • Desarrolle el razonamiento verbal • Interactúe informaciones e ideas

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Instrumento Pedagógico N.- 2: Mapa conceptual
Fuente: http://catedu.cuentoseducativos/2245/pedagogia_1.jpg



Definición: Los cuentos y fábulas son narraciones escritas que sirven como instrumento pedagógico para el docente y despierta la imaginación y creatividad en los estudiantes conduciéndolos en un mundo lleno de diversión y de adquisición de destrezas que mejoran sus habilidades y capacidades en la Lecto-Escritura.

Estrategias para dirigir un cuento

Fíjate bien



- 1.-El cuento deberá ser corto
- 2.-Tiene que ser apto para la edad de los niños.
- 3.- Al momento de leerle el cuento a los niños cambiar cualquier significado desconocido para que puedan entenderlo.
- 4.-Esparcir los asientos o mobiliarios de los estudiantes e invitarlos a que se sienten en el piso.
- 5.-Establecer reglas para trabajar en un ambiente armónico.



PROCESO

Tema: Los sustantivos

Recuerda

Las palabras que sirven para nombrar las cosas, las personas y los animales son los sustantivos. Pueden ser comunes o propios.

1. Colorea los sustantivos.

Perro

queso

pandilla

colocó

gatito

2. Clasifica los siguientes sustantivos en comunes o propios.

América

azúcar

poeta

Pablo

Oso

Sustantivos
comunes



Sustantivos
propios



- Los sustantivos propios se escriben con mayúscula.

Cuadro N.-36

Tema:	La magia de los cuentos: Percepción auditiva	
Objetivo:	Escuchar con atención los cuentos desarrollando la creatividad de los niños.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	5 minutos	
Selección de materiales	<p>Cuento: La lechera</p> <p>En una `pequeña granja del campo vivía una niña llamada Josefina que se dedicaba a la cría de animales, tenía cerdos, gallinas, patos, pavos y una vaquita llamada Susanita. Cuando la vaca creció y pudo dar leche Josefina se puso muy contenta y empezó a hacer muchos planes en su mente diciendo: Con esta leche que tengo iré a la feria y la venderé por un buen precio y con el dinero me compraré muchas cosas valiosas. Ya en el camino seguía haciendo planes con el cántaro lleno de leche sobre su cabeza diciendo: con esta plata me compraré unos huevos, dos cerdos, y otra vaca pero no se dio cuenta que mientras caminaba tropezó con una piedra y resbaló. Toda la leche se derramó Josefina lloraba mientras decía nunca más haré planes adiós vaca, adiós cerdo, adiós todos mis planes.</p>	
Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar grupos de 3 para que resuelvan las preguntas. 2. Explicarles a los niños que los cuentos siempre nos dejan un mensaje o moraleja. 	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Resuelva el siguiente taller

1.-Encierre en un círculo la figura que se relaciona con el cuento.

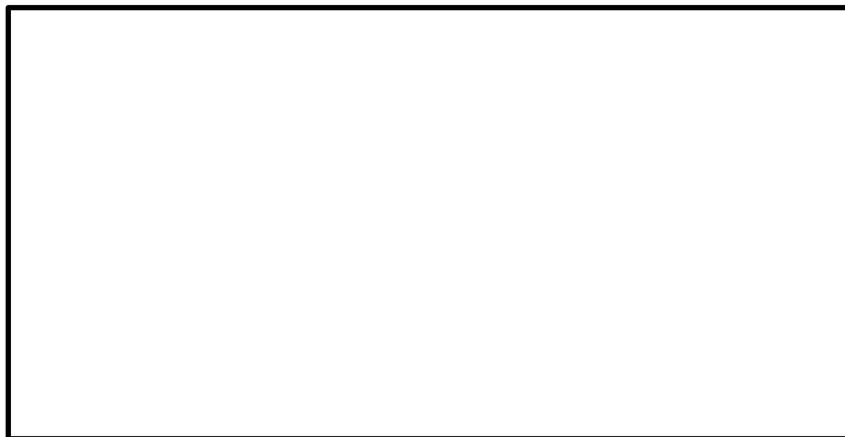


2.-Seleccione con una línea la respuesta correcta

- **El título del cuento es:**

- a) La leche
- b) La vaquita Susanita
- c) La lechera

3.-Dibuja en el cuadro el final del cuento.



4.-Pinte las imágenes que representen los planes de Josefina.



Cuadro N.-37

Tema:	La magia de los cuentos: Percepción auditiva – Escritura	
Objetivo:	Escuchar con atención los cuentos desarrollando la creatividad de los niños.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	5 minutos	
Selección de materiales	<p align="center">Cuento: El pastor mentiroso</p> <p>Juanito era un niño que se dedicaba a pastorear ovejas. Un día Juanito se sintió muy aburrido y decidió hacer una broma a sus amigos y vecinos del pueblo para poder divertirse. Le gustaba hacer bromas y al día siguiente que salió a pastorear armó plan. El plan consistía en gritar lo siguiente: Auxilio, auxilio me come el lobo sálvenme. Al terminar de gritar Juanito corren todos sus amigos y vecinos armados con palos y piedras dizque a salvarlos, lo buscaron y sólo encontraron a Juanito muerto de risa por lo que todas las personas se enojaron mucho con él y se marcharon. Al siguiente día volvió a hacer la misma broma y Juanito muerto de la risa celebraba sus mentiras.</p>	
Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar grupos de 3 para que resuelvan las preguntas 2. Dramatizar las escenas del cuento. 	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Ítem de completación

1.- Ubique el nombre del personaje del cuento con letra cursiva.



2.-Escribe con bonita letra y dentro de la línea la palabra correcta en las oraciones.



Juanito pastoreaba muchas-----

Orejas-ovejas



El niño era muy -----

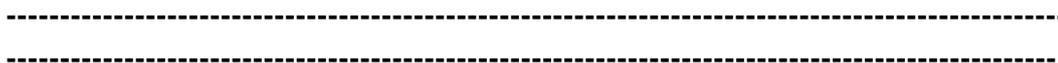
Chistoso-mentiroso



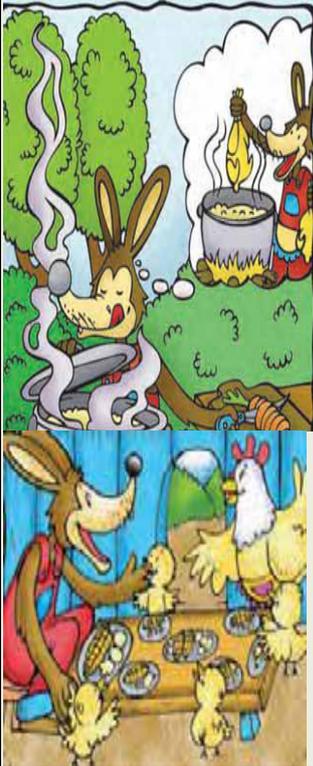
Los amigos de Juanito se-----

Asustaron- disfrazaron

3.-Copie con letra cursiva lo siguiente y ubica dentro de las líneas.



Cuadro N.-38

Tema:	La magia de los cuentos: Percepción auditiva – Lectura	
Objetivo:	Escuchar con atención los cuentos desarrollando la creatividad de los niños.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	5 minutos	
Selección de materiales	<p style="text-align: center;">Fábula: El estofado del lobo</p> <p>Había una vez un lobo muy hambriento que no encontraba presa por ningún lado hasta que un día no muy lejos del bosque vio pasar a una gallina con cuatro pollitos y dijo eso es lo que necesito para hacerme mi estofado les tenderé una trampa y así caerán uno por uno. El listo lobo preparó un pastel, camino hasta la casa de los pollitos y tocó la puerta, salió la mamá de los pollitos a recibirlo tomando el pastel con sus alitas y lo invitó muy cordialmente a cenar. El lobo muy avergonzado de la humildad de la familia de los pollitos no pudo continuar con sus planes porque entendió el agradecimiento y la forma atenta en que lo recibieron.</p>	
Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar grupos de 3 para que resuelvan las preguntas 2. Reflexionar las situaciones del cuento. 3.-Comentar sobre las acciones de los animales. 4.-Dramatizar valores humanos. 	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Lista de Cotejo

Nombre:-----

Grado: -----

Evaluador: Miguel Yagual Panchana.

Aspectos a evaluar	Logros alcanzados	
	SÍ	NO
1.-Escucha con atención mientras la maestra cuenta las historias.	X	
2.-Reconoce los personajes y títulos de los cuentos.	X	
3.- Acepta las reglas de todas las actividades.	X	
4.-Cambia el final o título de los cuentos.		X
5.- Narra parte del cuento en las clases.	X	
6.-Lee partes del cuento sin aburrirse.	X	
7.-Le gusta que le cuenten historias en las clases.	X	
8.- Escribe con claridad lo que pide el docente.		

Fuente: Escuela "Víctor Emilio Estrada Icaza"

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

PLANIFICACIÓN N° 3: Procesos didácticos lecto- escritura

Institución: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Eje de Aprendizaje: Lecto- Escritura

Bloque No 3: Conciencia semántica

Objetivo: Dominar la lecto- escritura mediante procesos cognitivos desarrollando la comprensión lectora en los estudiantes.

INSTRUMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TIEMPO
Carteles didácticos -Escuchar -Hablar -Leer -Escribir para la interacción social.	Procesos cognitivos para la lecto- escritura. -Adquirir destrezas en la lecto- escritura. -Crear álbumes alfabéticos. Desarrollar actividades didácticas.	-Material auxiliar del aula. -Proyector -Computadora -Hojas -Lápiz -Borrador	Dominan correctamente los procesos cognitivos.	1 hora

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS			
Recursos	Instrumento Pedagógico	Objetivo	Resultados
			Comprensión lectora
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • imágenes • Letras de madera • Crucigramas • Sopa de letras • Pictogramas • Hojas • Lápiz • Álbumes didácticos • Objetos del medio 	-Carteles didácticos	Reconocer, leer y escribir características de los objetos del entorno mejorando la conciencia semántica de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolle su retentiva • Capte instrucciones • Identifique y discrimine correctamente los fonemas y grafemas • Distinga sonidos fonológicos • Identifique auditivamente informaciones relevantes y elementos explícitos

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
 Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Instrumento Pedagógico N.- 3. Carteles didácticos
Proceso didácticos Lecto- Escritura
Fuente: <http://recursospedagogicos00321/pedagogía.com>



Definición: Los procesos cognitivos o ejercicios didácticos ayudan a los estudiantes a apropiarse de sus habilidades ya sea en la lectura y en la escritura cultivando, los aspectos regulares para cada actividad a realizar en el aula sin descuidar principalmente su capacidad para resolver cualquier problema. Estos procesos controlarán el ritmo de aprendizaje de cada niño y hará que ellos se motiven con mayor entusiasmo a dominar cada una de sus tareas y obligaciones.

Orientaciones para el manejo de los procesos cognitivo



- 1.-Diseñar el material e instrumento didáctico adecuado.
- 2.-Clasificar los procesos pedagógicos que faciliten la comprensión lectora de los estudiantes.
- 3.-El docente deberá ser muy claro al momento de dar las órdenes pedagógicas a cada estudiante.



PROCESO
Tema: Palabras sinónimas

Recuerda

Las palabras sinónimas son aquellas que tienen el mismo significado, como, por ejemplo, contento - alegre.

1. Escribe dos palabras distintas para nombrar estos objetos.



a.-----

a.-----



b.-----

b.-----



c.-----

c.-----

2.- Complete la tabla con palabras sinónimas.

Palabras	Sinónimos
Grande	
Feliz	
Alto	
Triste	

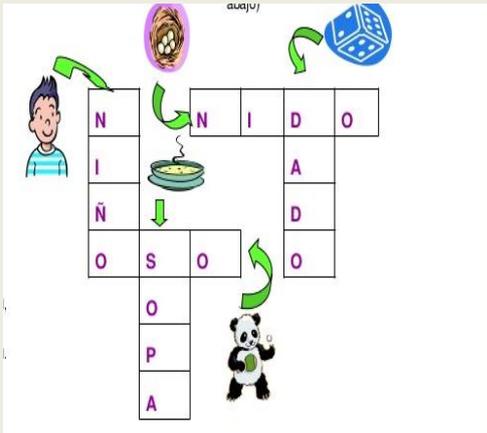


Cuadro N.-40

Tema:	Procesos didácticos: Elaborando álbumes didácticos	
Objetivo:	Lecto- Escritura	
	Incentivar en la Lecto. Escritura desarrollando la motricidad fina.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	20 minutos	
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> -Cartón - Tijeras -Goma - 1 cuadrícula - 1 lámina de cartulina 	
Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar grupos de 5 personas. 2. El docente entrega a sus estudiantes una cuadrícula elaborada en cartulina. 3. El docente colocará varias palabras en la pizarra para que el niño pueda leer e identificar las que debe escribir según la imagen que designe el maestro a dibujar y que se encuentre entre las palabras escritas en la pizarra. 4. El niño dibujará y pintará las imágenes y las pegará en la cuadrícula escribiendo el nombre de la figura. 	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-41

<p>Tema:</p> <p>Objetivo:</p>	<p>Procesos didácticos: Resuelvo crucigramas</p> <p>Lecto- Escritura</p> <p>Reconocer la lateralidad de los estudiantes.</p>	
<p>Área o lugar</p>	<p>Salón de clases</p>	
<p>Tiempo aproximado</p>	<p>30 minutos</p>	
<p>Selección de materiales</p>	<p>-Crucigramas</p> <p>- Crayones</p> <p>-Hojas</p> <p>- Lápices</p> <p>- borrador</p>	
<p>Metodología</p>	<p>1.-El docente deberá llevar en un papelógrafo el crucigrama e indicará a los estudiantes como se resuelve invitándolos a que participen el momento de ubicar los nombres a los gráficos siguiendo la indicación de las flechas.</p> <p>2.-Después que el docente elabora el crucigrama dará una hoja fotocopiada con un crucigrama diferente a los niños para que lo resuelvan en grupos de tres personas.</p> <p>3.-El maestro deberá monitorear los grupos de trabajo para que los niños desarrollen la actividad adecuadamente.</p>	

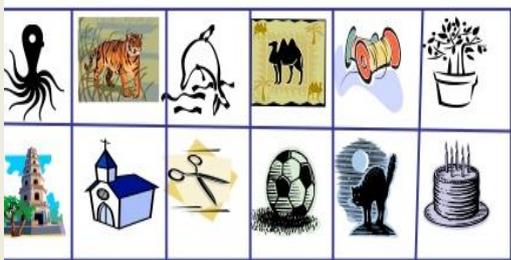
Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
 Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-42

<p>Tema:</p> <p>Objetivo:</p>	<p>Procesos didácticos: Creando historietas</p> <p>Lecto- Escritura</p> <p>Crear historias que se relacionen con los gráficos.</p>	
<p>Área o lugar</p>	<p>Salón de clases</p>	
<p>Tiempo aproximado</p>	<p>30 minutos</p>	 
<p>Selección de materiales</p>	<p>-Hoja con figuras</p> <p>- Tijeras</p> <p>-Crayones</p> <p>- Lápices</p> <p>- borrador</p>	 
<p>Metodología</p>	<p>1.- El docente entrega a sus estudiantes una hoja con figuras estos las recortan y las pegan en sus cuaderno según el orden que consideren que sucedieron los hechos enumerando las figuras.</p> <p>2.-En grupos de trabajo escribirán una pequeña historieta y al final la expondrán en el aula.</p>	

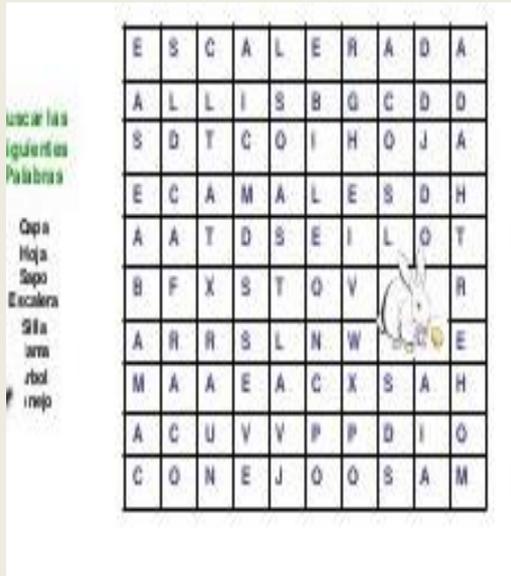
Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-43

Tema:	Procesos didácticos: Concurso memorístico	
Objetivo:	Lecto- Escritura Aprovechar materiales reusables afianzando la concentración en la lectura y escritura.	
Área o lugar	Salón de clases	 
Tiempo aproximado	30 minutos	
Selección de materiales	-12 figuras - Tijeras -Crayones - Lápices - tarjetas de cartón	
Metodología	1.-Formar grupos de 5 estudiantes. 2.-El docente les dará las figuras y las palabras a los niños. 3.-Los estudiantes deberán recortar las figuras y las palabras. 4.-Expandir las fichas puede ser en la mesa o en el piso. 5.-Cada participante deberá buscar la pareja de la figura con el nombre 6.- Ganará el grupo que acumule en menos tiempo el mayor número de fichas.	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-44

Tema:	Procesos didácticos: Sopa de letras	
Objetivo:	Lecto- Escritura Afianzar la coordinación de palabras sugeridas.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	30 minutos	
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Borrador - -Lápices de colores - Hojas fotocopiadas 	
Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1.- El docente invitará a dar lectura de las palabras sugeridas en la hoja. 2.- Los niños deberán buscar palabras, encerrarlas en un diagrama y pintarlas de diferente color. 3.- En cada palabra que los niños vayan encontrando el maestro deberá indicarles que vayan colocando un visto así organizarán mejor la búsqueda. 	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

PLANIFICACIÓN N° 4: Formando palabras y oraciones

Institución: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Eje de Aprendizaje: Lecto- escritura

Bloque No 4: Situación Comunicativa y planificación

Objetivo: Asimilar frases y oraciones mediante juegos lingüísticos y didácticos estableciendo acciones pedagógicas para el buen uso del código alfabético.

INSTRUMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TIEMPO
Rueda de atributos -Escuchar -Hablar -Leer -Escribir para la interacción social.	Formando palabras y oraciones -Formar palabras y oraciones sugeridas por el maestro. -Leer las palabras y oraciones formadas utilizando el contexto educativo. -Mejorar el freno inhibitorio.	-Material auxiliar del aula. -Proyector -Computadora -Hojas -Lápiz -Borrador -Software educativos	Asimilan correctamente palabras y oraciones.	1 hora

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS			
Recursos	Instrumento Pedagógico	Objetivo	Resultados
			Comprensión lectora
<ul style="list-style-type: none"> • Software educativo • Deletreo tecnológico • Fichas • Carteles • Imágenes • Letras de fomix • Tijeras • Juegos silábicos 	-Rueda de atributos	.Comparar y ordenar palabras, frases y oraciones utilizando correctamente el código alfabético.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice correctamente el código alfabético en la producción de textos escritos. • Crea y escribe oraciones de forma autónoma. • Formula oraciones en función de explicar la realidad del contexto

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
 Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

**Instrumento Pedagógico N.- 4: Rueda de atributos
Formando palabras y oraciones
Fuente: <http://lenguaypedagogía.blogspot.com>**



Definición: Resulta un tanto difícil en los niños con edad aproximada entre 7 a 8 años formar palabras y oraciones ya que las abecedarios en sí no están completamente proyectadas a sus procesos cognitivos hasta que su comprensión autónoma vaya desarrollándose poco a poco y logre la madurez necesaria para la Lecto- Escritura. La guía brinda el acceso a las tics como instrumento pedagógico utilizando software educativo y videos interactivos que tienden a facilitar la comprensión lectora en niños y niñas proyectando los siguientes en el salón de clases:

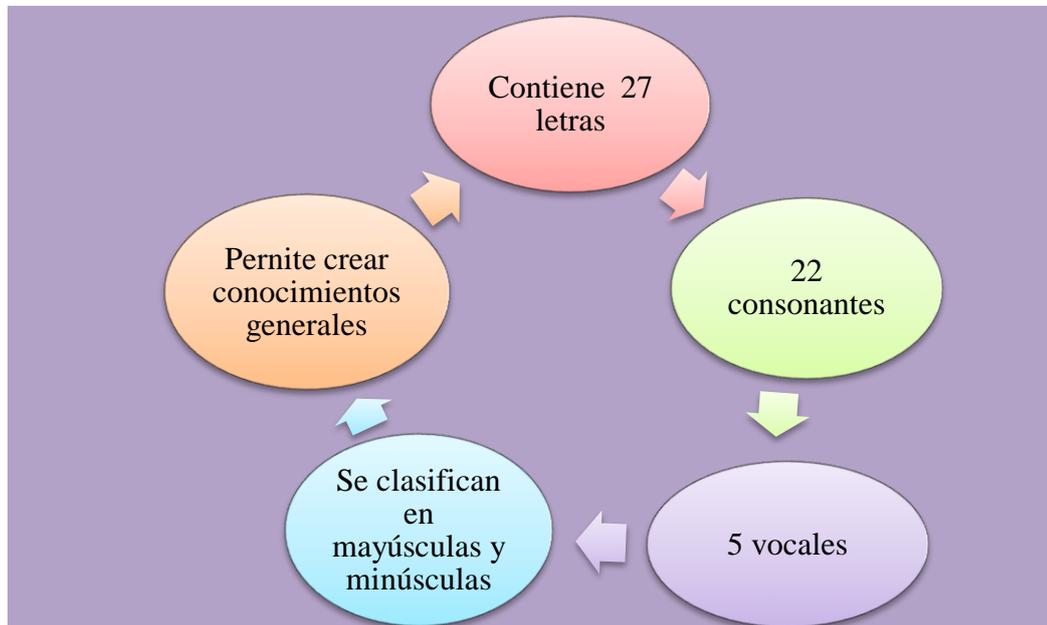
Software educativo: <http://instrumentos pedagogicos.com>





PROCESO

Tema: El Abecedario



RECUERDA

El abecedario está formado por el conjunto de todas las letras de un idioma escritas en un orden determinado, el orden alfabético. En el diccionario, las palabras se colocan siguiendo este orden.

1.-Fíjese en estas palabras y conteste:

calcetín



pepino



- ¿Cuántas letras tiene cada palabra?.....
- ¿Cuántos sonidos tiene cada palabra?.....

2. Escribe debajo de cada letra, la letra que le sigue en el abecedario y lee la frase.

KÑ	GZR	GDBGÑ	LTX
↓	↓	↓	↓
<u>LO</u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>

3.- ¿En qué parte del diccionario buscarías estas palabras, al principio o al final?

Asunto zurrón yema virio becario café vigilar

<div style="background-color: #ADD8E6; padding: 10px; border-radius: 15px; display: inline-block;"> Al principio </div>	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
<div style="background-color: #ADD8E6; padding: 10px; border-radius: 15px; display: inline-block;"> Al final </div>	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>

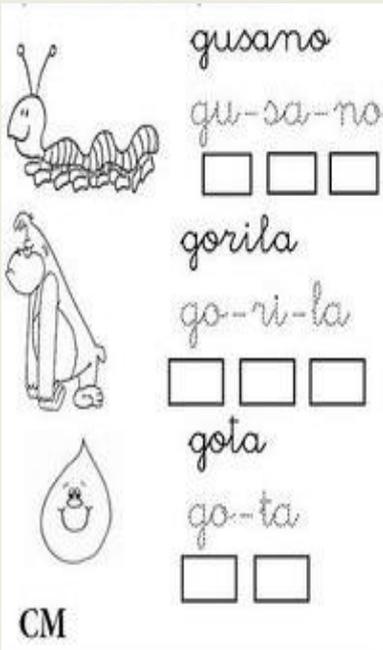
Cuadro N.-45

Tema: Objetivo:	Formando palabras y oraciones: Segmentar frases- Freno inhibitorio Lecto- Escritura Mejorar el freno inhibitorio en los niños para separar palabras y frases.	
Área o lugar	Salón de clases-patio	
Tiempo aproximado	30 minutos	<p align="center">Segmentar frases</p> <p align="center"><small>Alguien ha omitido los espacios entre las palabras serías capaz de colocarlos.</small></p>
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Borrador - -Lápices de colores - Hojas fotocopiadas - Papelógrafo - Marcadores 	<p>Asussobrinos,lescompraroncaramelos.</p> <p>Alospocosminutos,elsolsaliódenuevo.</p> <p>PedroRodríguezeraunhombremuynervioso.</p> <p>Miprofesorahasidosustituidaporsuenfermedad.</p>
Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1.-El docente antes de presentar el material de trabajo invitará a los niños a participar en un juego llamado corte de camino utilizando una música. 2.-Después del juego el maestro ubicará el papelógrafo a los niños preguntándoles si el texto que observan se puede entender. 3.-El maestro utilizará un marcador de color rojo invitando a los niños a separar las palabras para descifrar el texto. 4.-Luego entregará una hoja fotocopiada con palabras unidas motivándolos para que cuando el docente realice dictado los niños eviten escribir todas las palabras unidas. 	

Fuente: Escuela "Víctor Emilio Estrada Icaza"

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-46

<p>Tema:</p> <p>Objetivo:</p>	<p>Formando palabras y oraciones: Separar palabras en sílabas</p> <p>Lecto- Escritura</p> <p>Separar palabras en sílabas mejorando la conciencia silábica.</p>	
<p>Área o lugar</p>	<p>Salón de clases-</p>	 <p>The image shows three examples of syllable separation. 1. 'gusano' (worm) with a drawing of a worm, the word written as 'gu-sa-no', and three boxes below. 2. 'gorila' (gorilla) with a drawing of a gorilla, the word written as 'go-ri-la', and three boxes below. 3. 'gota' (drop) with a drawing of a drop, the word written as 'go-ta', and two boxes below. The letters 'CM' are at the bottom left of the image.</p>
<p>Tiempo aproximado</p>	<p>30 minutos</p>	
<p>Selección de materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Borrador - -Lápices de colores - Hojas fotocopiadas - Papelógrafo - Marcadores 	
<p>Metodología</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.-El maestro invitará a los niños a que utilicen las palmas para separar palabras sugeridas por él diciendo 4 o 5 palabras al azar. 2.-Después de practicar con las palmas el maestro indicará en la pizarra la forma correcta de separar las palabras siguiendo las respectivas reglas. 3.- El coordinador de la clase hará que los niños participen activamente en la pizarra brindando la oportunidad a unos cuantos estudiantes. 4.- Al final el maestro evaluará si los niños captaron la actividad con un material de apoyo didáctico para que separen las sílabas de las palabras. 	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
 Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-47

Tema:	Formando palabras y oraciones: Conteo de sílabas			
Objetivo:	Lecto- Escritura Identificar el número de sílabas en una palabra para mejorar la conciencia fonológica y semántica.			
Área o lugar	Salón de clases			
Tiempo aproximado	30 minutos			
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Borrador - Lápices de colores - Hojas fotocopiadas - Papelógrafo - Marcadores 			
Metodología	<p>1.-El orientador utilizará como técnica la dinámica “Cuento cuento” utilizando las manos, dedos y pies.</p> <p>2.-Después de la dinámica el maestro colocará a los niños en forma de U para que capten rápidamente y participen en clases.</p> <p>3.-Después el docente pegará 4 palabras escritas en cursiva y debajo de las palabras cuadrículas con números del 1 al 4.</p> <p>4. Mientras los niños leen seguido del orientador el maestro les preguntará cuantas sílabas hay en cada palabra pintando el número correspondiente.</p> <p>5.-Al final los niños practicarán la misma actividad de manera individual pintando el número que le corresponde a cada sílaba.</p>			

tortuga	eslizón	tritón	boa
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
cobra	anaconda	lagartija	lagarto
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
víbora	culebra	salamandra	pitón
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
camaleón	iguana	cocodrilo	caiman
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
aligátor	rana	sapo	gecko
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

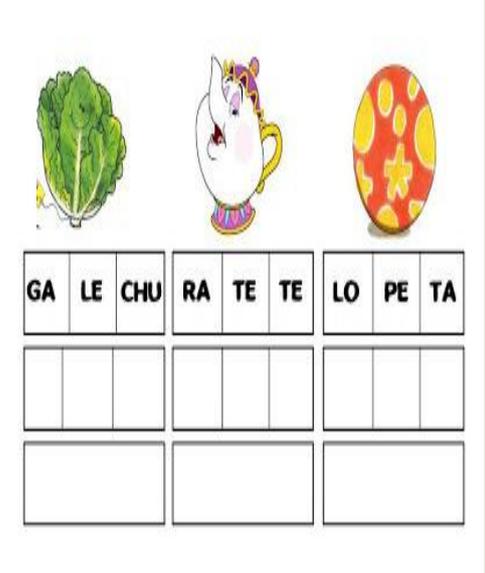
Cuadro N.-48

<p>Tema:</p> <p>Objetivo:</p>	<p>Formando palabras y oraciones: Formar oraciones con pictogramas.</p> <p>Lecto- Escritura</p> <p>Utilizar imágenes como técnica activa de aprendizaje para la construcción de oraciones.</p>	
<p>Área o lugar</p>	<p>Salón de clases</p>	
<p>Tiempo aproximado</p>	<p>30 minutos</p>	
<p>Selección de materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Borrador - -Lápices de colores - Papelógrafo - Marcadores - Imágenes 	
<p>Metodología</p>	<p>1.-El maestro llevará 5 imágenes conocidas por los niños y niñas del Grado Tres.</p> <p>2.-Mientras los niños observan la imagen el maestro utilizará lluvia de ideas para conocer los que saben de las imágenes.</p> <p>3.-Después el orientador dará la iniciativa utilizando la imagen para formar una oración despertando el entusiasmo por participar en las clases.</p> <p>4.-Los niños formarán oraciones de manera oral y escrita dibujando o pegando imágenes que representen una acción a realizar por ejemplo: <i>Juana trajo un rico pastel de fresas.</i></p>	



Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
 Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-49

Tema:	Formando palabras y oraciones: Sílabas locas	
Objetivo:	Lecto- Escritura Ordenar las sílabas formando palabras.	
Área o lugar	Salón de clases	
Tiempo aproximado	30 minutos	
Selección de materiales	-Borrador -Lápices de colores -Papelógrafo -Marcadores -Hojas fotocopiadas	
Metodología	<p>1.-El docente iniciará la actividad realizando una ronda coreando la canción “Lapicero mágico”.</p> <p>2.-Después de la dinámica se formarán grupos de tres personas.</p> <p>3.-El maestro hará la demostración en la pizarra como medio de observación para los niños.</p> <p>4.-Después de la participación activa de los niños en la pizarra el maestro entregará a cada niño el material para que ordenen las palabras locas guiándose con las imágenes.</p>	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

PLANIFICACIÓN N° 5: Club de Lectura: Proyecto de aula

Institución: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Eje de Aprendizaje: Lecto- Escritura

Bloque No 5: Proyecto escolar

Objetivo: Participar en el proyecto áulico para la formación de un club de lectura mejorando el hábito de estudio.

INSTRUMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TIEMPO
Proyecto de aula -Escuchar -Hablar -Leer -Escribir para la interacción social.	<p align="center">Club de Lectura</p> -Crear un espacio didáctico para despertar el interés por la lectura. -Organizar el club en etapas.	- Libros -fomix -carteles -material auxiliar del aula -video interactivo.	Participan activamente en el club de lectura.	1 hora

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS			
Recursos	Instrumento Pedagógico	Objetivo	Resultados
			Comprensión lectora
<ul style="list-style-type: none"> • Club de lectura infantil • Rincones lúdicos • Adivinanzas • Trabalenguas • Retahílas • Cuentos • Proyecciones • Cartelera 	-Proyecto de aula	.Crear en los estudiantes hábitos positivos en la lectura mediante la comprensión de adivinanzas, trabalenguas, chistes y refranes construyendo nuevas realidades en la adquisición de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Apropiarse del lenguaje y utilizarlo para finalidades estéticas y artísticas. • Identifique un cuento la estructura y los elementos que lo constituyen. • Disfrute de la lectura y la multiplique por medio de la narración. • Mejore la dicción y la fluidez lingüística.

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
 Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Instrumento Pedagógico N.: Proyecto de aula
Fuente: <http://lenguaypedagogia.blogspot.com>



Definición: Un club de lectura especialmente en su institución, con la finalidad de mezclar el aprendizaje con el entretenimiento integrando diferentes aspectos alusivos a la Lecto- Escritura para el desarrollo de hábitos en la lectura a temprana edad.

4 STANDS PARA EL CLUB DE LECTURA DE LA ESCUELA "VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA".

1.-Stand N.-1: Sección de adivinanzas

2.- Stand N.- 2: Mundo mágico

3.-Stand N.- 3: Expresión teatral

***4.-Stand N.-4 Terapias lingüísticas-
Trabalenguas***

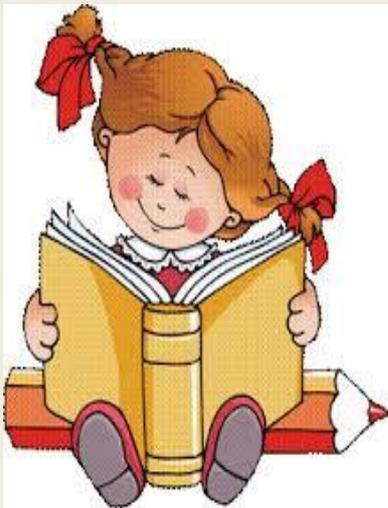


Cuadro N.-51

Tema:	Club de Lectura- Stand N.-1 Sección de adivinanzas	
Objetivo:	Lecto- Escritura Promover la lectura mediante la transmisión de adivinanzas mejorando el lenguaje crítico y reflexivo de los estudiantes.	
Área o lugar	Patio de la escuela	<p align="center">SECCIÓN 1</p>  <p align="center"><i>En todos los días de la semana me hallarás, pero no así en domingo, en el que no me encontrarás.</i></p> <p align="center">¿Qué será?</p>
Tiempo aproximado	1 Hora	
Selección de materiales	-Carteles - Fichas - Fomix -Silicón - Sillas y mesas -1 carpa -Incentivos	
Metodología	1.-En la primera sección del Club de lectura se publicarán carteles didácticos con adivinanzas que entretengan el estado emocional de los niños y los motiven a leer las adivinanzas escritas. 2.-Se distribuirán 5 niños por sección acompañados de sus representantes legales los mismos que participarán con la elaboración del material didáctico.	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-52

Tema:	Club de Lectura- Stand N.-2 Mundo mágico	
Objetivo:	Lecto- Escritura Promover la lectura mediante la recopilación de cuentos y infantiles, maravillosos desarrollando la imaginación y creatividad de los estudiantes.	
Área o lugar	Patio de la escuela	<p align="center">SECCIÓN 2</p> <p align="center">MUNDO MÁGICO</p> 
Tiempo aproximado	1 Hora	
Selección de materiales	-Cuentos -Colchonetas - Porta cuentos - Sillas y mesas -1 carpa -Incentivos	
Metodología	1.-En la segunda sección denominada mundo mágico se colocarán sillas en forma de círculo y colchonetas dentro del círculo para atraer la atención y comodidad de los niños. 2.-Elaborar 2 porta cuentos y colocarlos sobre la pared a un nivel adecuado que esté al alcance de los niños.	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-53

Tema:	Club de Lectura- Stand N.-3 Expresión teatral	
Objetivo:	Lecto- Escritura Promover la expresión teatral a través de la representación de valores humanos.	
Área o lugar	Patio de la escuela	<p>SECCIÓN 3</p> <p>EXPRESIÓN TEATRAL</p> 
Tiempo aproximado	1 Hora	
Selección de materiales	-5 participantes -Pinturas de payaso -Guantes blancos -1 pizarra -1 marcador 5. cuadernos -1 carpa	
Metodología	1.-Los estudiantes se pintarán el rostro e imitarán a unos mimos que representarán el valor de la honestidad. 2.-El número empieza imitando a unos estudiantes en un aula de clases realizando un exámen. 3.- Mientras todos realizan el exámen un estudiante que no se ha preparado trata de copiarle a otro compañero. Los niños entenderán el valor representado como aprendizaje.	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-54

Tema: Objetivo:	Club de Lectura- Stand N.-4 Terapias lingüísticas- Trabalenguas Lecto- Escritura Leer y repetir trabalenguas para mejorar la dicción y fluidez lingüística.	
Área o lugar	Patio de la escuela	<p align="center">SECCIÓN 4</p> <p align="center">TRABALENGUAS</p> 
Tiempo aproximado	1 Hora	
Selección de materiales	-5 participantes -Carteles -Imágenes -palabras trabadas con -1 silla 5. cuadernos -1 carpa -Incentivos	
Metodología	1.-En este stand termina el recorrido del club de lectura exhibiendo carteles didácticos y libros con trabalenguas que serán leídos por todos los integrantes del club. 2.-Los estudiantes repetirán los trabalenguas y palabras primero despacio y después rápido gana el niño que repite rápidamente los trabalenguas sin equivocarse.	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
 Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

PLANIFICACIÓN N° 6: Juegos educativos

Institución: Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Eje de Aprendizaje: Lecto- Escritura

Bloque No 6: Buen Vivir

Objetivo: Compartir momentos de aprendizaje en el contexto educativo mejorando las relaciones interpersonales de los niños y niñas a través de juegos educativos

INSTRUMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TIEMPO
Dinámicas -Escuchar -Hablar -Leer -Escribir para la interacción social.	Juegos educativos -Intervenir en las clases con juegos educativos. -Integrar a todos los estudiantes a los juegos. - Establecer reglas y normas para cada juego educativo.	-Grabadora - Cd - Cuerdas - Pelotas	Se integran activamente en todos los juegos.	1 hora

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS			
Recursos	Instrumento Pedagógico	Objetivo	Resultados
			Comprensión lectora
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos educativos • Rondas • Bailes • Canciones • Grabadora • Guitarra 	-Dinámicas	Establecer las funciones comunicativas y armónicas en el aula de clases utilizando juegos y dinámicas que mejoren las relaciones interpersonales de los niños y niñas de la institución.	<ul style="list-style-type: none"> • Integre y participe en todos los juegos y dinámicas que realice el docente. • Obtención de un contexto educativo armónico y saludable. • Facilidad en la comprensión de los contenidos. • Divertirse de forma agradable respetando las reglas de los juegos.

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Elaborado por: Miguel Yagual Panchana



Definición: El juego es un instrumento que si se emplease de forma correcta en las aulas obtiene un resultado muy rentable ya que se asocia al aprendizaje como una experiencia adquirida mediante el entretenimiento y la diversión en clases. Un importante aspecto de los juegos educativos será que el estudiante antes de participar en él debe comprometerse al cumplimiento de las reglas para obtener el logro a alcanzar según cual fuese la finalidad de su aplicación. Para que los juegos educativos influyan en el aprendizaje de los niños y niñas el docente deberá tomar en cuenta lo siguiente para evitar cualquier conflicto.

NORMAS PARA LOS JUEGOS EDUCATIVOS

- 1.-Que todos los estudiantes participen y disfruten de los juegos.
- 2.-Deberán respetar su turno y participar de forma voluntaria.
- 3.-Cada juego aplicado en las aulas de clases debe ser apto para la edad de los niños.

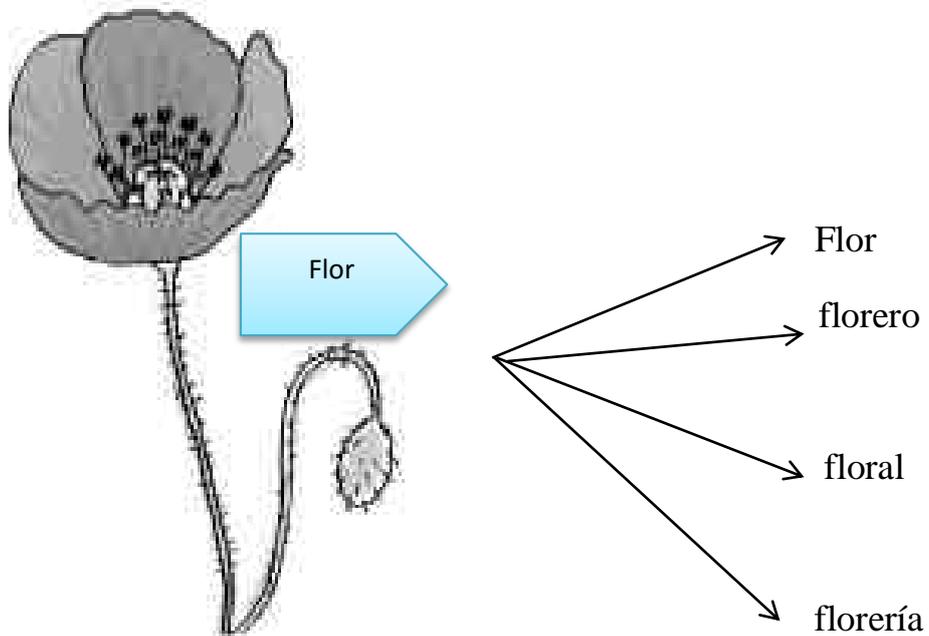


PROCESO

Tema: Familia de palabras

Recuerda

Muchos grupos de palabras se forman a partir de una misma palabra.
Por ejemplo: a partir de zapato podemos formar zapatero, zapatería,

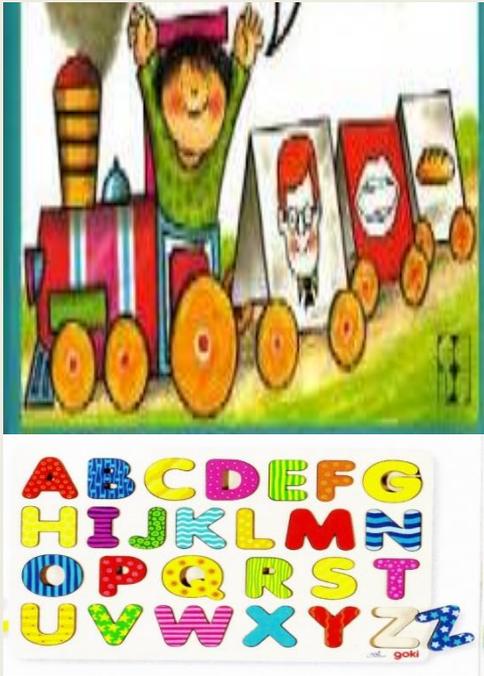


-Tache la palabra que no pertenece a cada familia.

nuboso nublado nueve nube nubarrón

campanario campanada campana campamento campanilla

Cuadro N.-55

Tema:	Juegos educativos- N.-1 Bingo de letras	
Objetivo:	Lecto- Escritura Formar palabras según imágenes asociando el juego con los aprendizajes.	
Área o lugar	Aula de clases	<p><i>BINGO DE LETRAS</i></p> 
Tiempo aproximado	30 Minutos	
Selección de materiales	-20 participantes -letras -Imágenes -Incentivos - 1 cartón pequeño -piedritas o maíz	
Metodología	1.-El docente forrará el cartón y recortará las letras en el baúl. 2.-El docente habrá elaborado antes un formato del bingo de letras colocando ilustraciones en diferentes direcciones de las hojas como mínimo 6 imágenes. 3.- El maestro empezará a dictar letra por letra con un tono de voz adecuada para que todos escuchen repitiendo 2 o 3 veces. 4.-El estudiante que forma una palabra dirá BINGO y ganará el incentivo.	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-56

Tema:	Juegos educativos- N.-2 La fruta única	
Objetivo:	Lecto- Escritura Formar palabras según imágenes asociando el juego con los aprendizajes.	
Área o lugar	Aula de clases	<p><i>LA FRUTA UNICA</i></p> 
Tiempo aproximado	15 Minutos	
Selección de materiales	-20 participantes -1 Pelota -hojas de papel bond -1 marcador	
Metodología	1.-El maestro invitará a los estudiantes a realizar una ronda y mientras corean la canción de la fruta irán pasándose la pelota uno a uno hasta que la canción termine. 2.-Al término de la música la pelota recaerá en las manos de cualquier niño y escribirá en la hoja el nombre de cualquier fruta que otro niño no podrá repetir.	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

Cuadro N.-57

Tema:	Juegos educativos- N.-3 La cuerda loca	
Objetivo:	Lecto- Escritura Saltar la cuerda aumentando la velocidad lingüística.	
Área o lugar	Patio de la escuela	<p>LA CUERDA LOCA</p> 
Tiempo aproximado	15 Minutos	
Selección de materiales	-20 participantes - 1 cuerda -Incentivos	
Metodología	1.- El docente escogerá a 2 niños grandes para que batan la cuerda y dirá 10 palabras en voz alta las mismas que los niños deben memorizar sin olvidar ninguna. 2.-Los niños se colocarán en fila tomando turno e ingresando a la cuerda uno por uno. 3.- Mientras los niños empiezan asaltar irán diciendo las 10 palabras, si tarda mucho en decirlas los niños batirán la cuerda más rápido. 4.- Ganan incentivos los niños que logran retener la información y la dicen mientras saltan.	

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

FICHA DE OBSERVACIÓN GENERAL

COMPETENCIA: La capacidad de leer y escribir			
Indicadores:	Más del 30% de los estudiantes	Menos del 30% de los estudiantes	Entre 10 y 5% de los estudiantes
1.-Poseen dificultades psicomotrices para lograrlo	X		
2.-Demuestran creatividad en cada actividad		X	
3.-Realizan las actividades con mucho entusiasmo	X		
4.-Trabajan en el aula de clases con mucha autonomía			X
5.-Se integran fácilmente a los grupos de trabajo	X		
6.-Escuchan con atención todo lo sugerido	X		
7.-Practican en las actividades hábitos de higiene			X
8.- Se concentran al realizar una lectura		X	
9.-Escriben con claridad todo lo expuesto		X	
10.-Leen textos cortos y comprenden los relatos.		X	
Evaluador: Miguel Yagual Panchana			
Firma _____			

Fuente: Escuela “Víctor Emilio Estrada Icaza”
Elaborado por: Miguel Yagual Panchana

4.8.2.-Bibliografía

Álvarez Medardo.(2013).´´Recursos pedagógicos para la Lecto- Escritura- Colombia

Caiche, Arce.(2010).´´Calidad educativa y pedagogía activa´´. España.

Ministerio de Educación (2012). ´´Recursos para la Lecto-escritura´´. Quito- Ecuador.

Ochoa Cevallos. (2010).´´Instrumentos Pedagógicos´´. Venecia

Rodríguez Héctor.(2013).´´Evaluación en el aula´´. Colombia.

Fuentes Bibliográficas

<http://www.r4recursosdidacticos.com>

<http://www.blogseducativos.com>

<http://www.proyectoseducativos.com>

<http://www.clubespedagogicos.com>

<http://www.estrategiasdaprendizajes.com>

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recursos

5.1.1 Institucional

Escuela Fiscal “Víctor Emilio Estrada Icaza”

5.1.2 Humanos

- Asesor del proyecto: Tutor de tesis
- Estudiantes de la Institución
- Director de la Institución
- Personal docente de la Institución
- Padres de familia

5.1.3 Materiales

- Computadora
- Impresora
- Flash memory
- Internet
- Biblioteca
- Libros de consulta
- Hojas a 4
- Cámara fotográficas
- Anillado
- Lápiz
- Cuaderno
- Hojas de encuesta

5.1.4. Económico

Aporte de la Investigación \$ **547,00**

5.2. Presupuesto operativo

Cuadro N° 1: Presupuesto operativo

RECURSOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
Humanos			
Investigador	1	200,00	200,00
Materiales			
Resmas de papel	5	4,00	20,00
Material de oficina	20	0,80	16,00
Carpetas	15	0,75	4,50
Copias	100	0,05	5,00
Anillados	9	2,50	22,50
Empastado	3	12	36,00
Libros	3	20,00	60,00
Tecnológicos			
Internet/línea	1	30,00	30,00
Flash memory	2	12,00	24,00
CD-ROM	3	1,00	3,00
Impresora	1	120,00	120,00
TOTAL			547,00

5.3. Cronograma general.

Cuadro N° 60: Cronograma general

	ACTIVIDADES	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Octubre
1	Presentación del anteproyecto										
2	Resolución del Consejo académico										
3	Revisión de la Comisión										
4	Designación de tutor										
5	Tutorías										
6	Análisis e interpretación de resultados obtenidos en el campo										
7	Elaboración capítulo IV										
8	Elaboración capítulo V										
9	Elaboración de borrador del informe										
10	Entrega de borrador del informe										
11	Revisión de borradores										
12	Entrega de recepción de informe										
13	Elaboración del informe final										
14	Asignación de tribunal										
15	Defensa del trabajo de titulación										

5.1.5. Bibliografía

ALLARD, ENRIQUEZ.(2010).“Habilidades Cognitivas”.Edicion collard.Barcelona. España.

AVILA, SANTA MARÍA Y RAMIRO, (2013).”Plan Nacional para El Buen Vivir”. Ecuador.

BARRETO, ALFONSO. (2011). “Cuentos y relatos para educar”. España.

BORBOR, ZEA.(2011).“Constructivismo y educación”.Edición Costa. Colombia.

BOSHUIZEN,ALFONSO.(2010).“Desarrollo de habilidades y capacidades”. México.

CASANOVA, M. (2011). “Educación inclusiva: un modelo pedagógico al alcance del progreso educativo”. Ecuador.

CORIA, LUIS.(2010).“ Herramientas e Instrumentos Educativos”.Londres.

ECUADOR, “Ley Orgánica de Educación intercultural”. Marco Legal Educativo (2012). Quito. Ecuador.

EMING, YOUNG. (2012)”Desarrollo integral del niño”. España. Barcelona.

GONZÁLEZ, V. (2012). “Familia y escuela”: Guía de herramientas pedagógicas para docentes. Colombia.

LOU, R. (2011). “Atención a las necesidades educativas específicas de los estudiantes”. Venezuela.

PERE, MASET. (2008) “El aprendizaje cooperativo. Tercera edición. España.

ROJAS, YM .(2009). “Comprensión de las características de una distribución de aprendizaje consciente con principios constructivistas”.Chile.

ROMERO, CH. MARIA (2010). “Actividades didácticas para el razonamiento lógico”. Suiza.

SAÉNZ BARRIO Y OSCAR, (2009).”Código de la Niñez y Adolescencia”. Programas Sociales. Ecuador.

SALETE, PEREIRA. (2009) “Juegos Educativos”-. Ediciones Paulina, Sao Paulo.

VARELAM.P, .(2009). “Comprension de las características de una distribución de datos de un ambiente de aprendizaje consciente con principios constructivistas

VEGA Y VEGA JORGE, (2012) .“Sociedad pedagógica”.España.

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

<http://wwwweblib.com>. **Estrada, S. V.** (2014). Decisiones inteligentes: herramientas y metodologías (curso 17). Cuba: Editorial Universitaria.

<http://wwwweblib.com>. **Barrera, R. A. E.** (2011). Un análisis del efecto de las características de profesores y habilidades no cognitivas sobre el desempeño de los alumnos en un sistema de libre elección. Chile: B - Universidad de Santiago de Chile.

<http://wwwweblib.com>. **Klimenko, O.** (2009). La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI. Colombia: D - Universidad de La Sabana.

ANEXOS

ANEXO # 1

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008)

Sección quinta: Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

Objetivo 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

Política 2.2. : Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

a. Articular los contenidos curriculares de los distintos niveles educativos.

b. Mejorar la calidad de la educación inicial, básica y media en todo el territorio nacional.

c. Fomentar la evaluación y capacitación continua de los docentes, en la que se incluya la participación de la familia y las organizaciones sociales pertinentes para propender al desarrollo integral de la calidad educativa.

d. Implementar programas complementarios de educación con énfasis en la formación ciudadana.

e. Potenciar la autoría de los docentes e investigadores como sujetos de derechos, responsabilidades y agentes del cambio educativo.

Necesariamente se requiere de la educación para que los pueblos avancen, con el Plan Nacional del Buen Vivir, en donde la educación es el eje de todo desarrollo, se aspira que los aprendizajes sean óptimos, en las cuatro áreas fundamentales, enfatizando que son la base de todo conocimiento, no desmereciendo las habilidades que se logran en gran magnitud con las asignaturas complementarias.

EL BUEN VIVIR
TÍTULO VII
RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo primero: Inclusión y equidad

Sección primera: Educación

Art. 343. El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y culturas. El Sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluye, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural lingüística del país y el respeto a los derechos de la comunidades pueblos y nacionales.

Según lo establecido en la Constitución de la República del Ecuador, el sistema educativo debe potenciar las capacidades individuales y colectivas de la población, acorde a la diversidad geográfica, respetando el derecho de las comunidades de pueblos y nacionalidades.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2010

TÍTULO I: DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.- **Ámbito.-** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural garantiza la educación en el marco del Buen Vivir, además de que establece las estructuras, modelo de gestión de todos los actores del sistema educativo para un mejor desarrollo de la calidad de la educación.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales

y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a. Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

b. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

c. Libertad.- La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa;

d. Interés superior de los niños, niñas y adolescentes.- El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la

opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla.

e. Atención prioritaria.- Atención e integración prioritaria y especializada de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad o que padezcan enfermedades catastróficas de alta complejidad;

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, establece que para que haya una educación de cambio, se necesita de potenciar a los estudiantes de nuevos retos, de nuevas expectativas que garantice una educación de calidad y calidez, enfatizando que los logros que se desean alcanzar deben ser proporcionados de una manera autónoma, libre y democrática, que sean capaces de brindar de la mejor manera nuevas expectativas, que formen parte de una sociedad libre y democrática.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Ley 2002-100. En uso de su facultad constitucional y legal, expide el siguiente
CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

LIBRO PRIMERO

Los niños y niñas y adolescentes como sujeto de derechos.

TÍTULO I: Definiciones

Art. 2.- Sujetos Protegidos.-Las normas del presente código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla 18 años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados en este código.

Según el Código de la Niñez y Adolescencia las personas deben ser protegidas desde que nacen hasta cuándo se encuentran en su vejez, se debe garantizar sus derechos y recordar siempre sus obligaciones como ciudadano.

Título II

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, y adolescentes son iguales ante la ley, no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores representantes o familiares.

Dentro de lo establecido en la Constitución de debe respetar a todos los niños, ellos son iguales ante la ley, no pueden ser discriminados ante la ley, o cualquier otra condición y son sus padres quienes deben de protegerlos ante terceros so pena de ser castigados por la misma ley.

Capítulo III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37.- Derecho a la Educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El estado y los organismos pertinentes aseguraran que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Todos los niños tienen derecho a la educación, nadie, por ningún motivo puede ser discriminado o que se le niegue el derecho que le asiste a ser educado. Esta educación debe de ser de manera gratuita y los padres tienen el deber de elegir la educación que más convenga a sus hijos. Se les debe brindar un ambiente tranquilo, instalaciones y recursos adecuados que gocen de absoluta tranquilidad.

No se puede desconocer elementales derechos consagrados en las distintas reglamentaciones que existen en el país en cuanto al derecho de los niños a ser educados, respetando sus deberes, derechos y a una vida digna, bajo los preceptos y regulaciones contempladas en la carta magna.

ANEXO # 4

ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA N° 11

“VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA”

DATOS INFORMATIVOS

Apellidos: Cruz Castillo

Nombres: Presley

Domicilio: Santa Elena- Comuna La Entrada

Teléfono: 0980056732

Cargo que desempeña en la institución educativa: Director

Nombre de la Institución Educativa: “Víctor Emilio Estrada Icaza”.

Dirección de la institución educativa: Parroquia Manglaralto- La Entrada

1.- ¿Piensa usted que los instrumentos pedagógicos son importantes en el proceso enseñanza- aprendizaje?

Considero que los instrumentos pedagógicos son recursos pedagógicos de fundamental importancia en el proceso enseñanza aprendizaje porque ayudan a mejorar la comprensión de los conocimientos impartidos por los maestros y maestras.

2.- ¿Es necesaria la implementación de instrumentos para fortalecer la comprensión de la lecto-escritura?

Si es necesaria la implementación de instrumentos en las aulas para que ayuden a fortalecer la forma de activar los saberes en los estudiantes.

3.-¿Considera usted necesaria la implementación de instrumentos Pedagógicos para fortalecer la lectoescritura?

Uno de las mayores dificultades de los niños y niñas en la etapa escolar es la lecto-escritura pero basta que el docente implemente en su currículo actividades que despierten el interés de los estudiantes para reforzar esos saberes.

4.- ¿Los docentes de la institución cambian con frecuencia las técnicas de enseñanza?

Algunos docentes son un poco despreocupados en sus obligaciones y no innovan en sus clases implementando otras actividades.

5.-Los niños de tercer grado necesitan fortalecer la comprensión de la lecto-escritura?

Sí porque en todo niño varían las confusiones que son consideradas por su edad ,pero cuando ya atraviesan un tercer grado es necesario que ellos aprendan a dominar correctamente la lengua española hablando, leyendo, escuchando y escribiendo bien para que se comuniquen con los demás.

ANEXO #5

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

“Instrumentos Pedagógicos para fortalecer la lecto- escritura a los estudiantes del tercer grado de la Escuela Fiscal “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste marcando con una (x), la respuesta más acertada.

La escala de opción es la siguiente: Muy de acuerdo, De acuerdo, Indiferente, En Desacuerdo y Muy en desacuerdo

Preguntas	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1.- Los docentes utilizan Instrumentos Pedagógicos para fortalecer la lecto-Escritura?					
2.- ¿Cree usted que la incorporación de juegos y dinámicas faciliten la comprensión de los contenidos?					
3.- ¿La institución cumple a cabalidad con todas las disposiciones gubernamentales para mejorar la calidad educativa.					
4.- Les gustaría implementar instrumentos y herramientas que despierten el interés por aprender en los niños y niñas de la institución?					
5.-¿Considera usted que las dificultades de aprendizajes se mejorarían a través de un tratamiento afectivo entre docentes y padres de familia para fortalecer el rendimiento académico de los niños y niñas?					
6.-¿Cree usted que la Lecto – Escritura debe ser adquirida dependiendo de la edad y capacidad de los estudiantes?					
7.-¿Consideraría usted como docente que para un mejor aprendizaje será necesario también la intervención de la familia en todo el proceso escolar?					
8.-¿Manifiesta usted a los Instrumentos pedagógicos como un proceso de adquisición cognitiva para la lecto- escritura?					

ANEXO #6

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES LEGALES

“Instrumentos Pedagógicos para fortalecer la lecto- escritura a los estudiantes del tercer grado de la Escuela Fiscal “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste marcando con una (x), la respuesta más .acertada

La escala de opción es la siguiente: Muy de acuerdo, De acuerdo, Indiferente, En Desacuerdo y Muy en desacuerdo

Preguntas	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1.- ¿Está de acuerdo que los docentes utilicen instrumentos innovadores para impartir sus clases?					
2.- ¿Está de acuerdo usted que su hijo o hija realice sus tareas escolares con mucha autonomía?					
3.- ¿El docente utiliza Instrumentos Pedagógicos para fortalecer la lecto-Escritura de los niños y niñas del Grado Tres?					
4.- ¿Está de acuerdo usted que el docente tenga en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes especialmente en la adquisición del código alfabético?					
5.-Está de acuerdo usted que los docentes apliquen evaluaciones acorde al dominio de las destrezas adquiridas durante cada bloque curricular?					
6.-Se debe implementar en el aula espacios recreativos para la interacción de los aprendizajes especialmente en la lecto- escritura?					
7.- ¿Le gustaría que el docente incluya estrategias innovadoras para facilitar la asimilación de los conocimientos?					
8.-¿Le gustaría a usted que su hijo o hija participe en la aplicación de una propuesta didáctica que fortalezca la lecto- escritura de los estudiantes ?					

ANEXO #7

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

“Instrumentos Pedagógicos para fortalecer la lecto- escritura a los estudiantes del tercer grado de la Escuela Fiscal “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste marcando con una (x), la respuesta más acertada

La escala de opción es la siguiente: Muy de acuerdo, De acuerdo, Indiferente, En Desacuerdo y Muy en desacuerdo

Preguntas	Siempre	A veces	Nunca
1.- ¿Te gustan las actividades que realiza tu docente en el aula?			
2.- ¿Practicar en la escuela y en la casa la lectura y escritura?			
3.- ¿Tu maestra (a) utiliza juegos para dar sus clases?			
4.- ¿Participas voluntariamente en clases?			
5.- Cuando no entiendes la clase, tu maestro la repite con mucha paciencia?			
6.- Tu maestro (a) corrige cuando te equivocas en las tareas o trabajos?			
7.- ¿Cumples con todas las tareas y obligaciones de la escuela?			
8.- ¿Te integras a los grupos de trabajo con mucha facilidad?			
9.- Tu maestro comprende tus dificultades de aprendizaje y te ayuda a mejorarlos			

ANEXO #8

Foto #1: Realizando las actividades del Test ABC



Foto #2: Momentos de la lectura y escritura



ANEXO #9

Foto #3: Proyección del material didáctico



Foto #4: Utilizando materiales reusables



ANEXO #10

Foto #5: Realizando investigaciones previas



Foto #6: Director de la Escuela "V́ctor Emilio Estrada Icaza"



ANEXO #11

Foto #7: Creando cuentos infantiles



Foto #8: Creando cuentos didácticos



ANEXO # 12

CERTIFICADO DEL URKUND

Del escritorio de: Psicop. Gina Parrales Loor, Mg.

La Libertad, 12 de junio del 2015

PARA: Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
**DECANA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

ASUNTO: INFORME DE PORCENTAJE DE SIMILITUD DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN A TRAVÉS DEL PROGRAMA URKUND.

Por medio del presente expongo lo siguiente:

EGRESADO: YAGUAL PANCHANA MIGUEL ANTONIO
TÍTULO: INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS PARA LA COMPRESIÓN DE LA
LECTO ESCRITURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA
ESCUELA N° 11 VICTOR EMILIO ESTRADA ICAZA, COMUNA LA ENTRADA
PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE
SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 -2015

**Obtuvo como resultado de porcentaje de SIMILITUD del programa
URKUND: 2% entre el segundo y cuarto capítulo.**

Document [CAPÍTULO II Y CAPITULO IV MIGUEL.docx](#) (D14742059)

Submitted 2015-06-04 21:56 (-05:00)

Submitted by miguelitoyagual@gmail.com

Receiver gparrales.upse@analysis.orkund.com

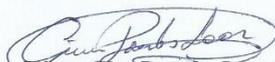
Message [TESIS-13] MIGUEL YAGUAL PANCHANA [Show full message](#)

2%

of this approx. 24 pages long document consists of text present in 2
sources

Sin otra novedad me suscribo de usted,

Atte.


Psicop. Gina Parrales Loor, Mg.
DOCENTE TUTORA DE TESIS

ANEXO # 13

CERTIFICADO DEL GRAMATÓLOGO

CERTIFICACIÓN REVISIÓN ORTOGRÁFICA

LIC. BORYS LORENZO MUÑOZ POZO, Licenciado en Ciencias de la Educación, especialización Literatura y Castellano, tengo a bien **CERTIFICAR**; la revisión de la redacción, estilo y ortografía del trabajo de titulación elaborado por el señor **MIGUEL ANTONIO YAGUAL PANCHANA**, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTO ESCRITURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA N° 11 VICTOR EMILIO ESTRADA ICAZA, COMUNA LA ENTRADA PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 -2015

Trabajo de investigación que ha sido escrito de acuerdo a las normas ortográficas y de sintaxis vigentes.

La Libertad, 12 de junio de 2015


Lic. Borys Lorenzo Muñoz Pozo
C.I. 090970692-1
N° de Registro: 1006-03-416729

ANEXO #14



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

La Entrada, 16 de Febrero del 2015.

Lic. Presley Cruz

Director de la Escuela "Víctor Emilio Estrada Icaza"

De mis consideraciones:

Yo Miguel Antonio Yagual Panchana con C.I: 092363191-5 **EGRESADO** de la Carrera de Licenciatura En Educación Básica, solicito a usted mediante la presente, me conceda permiso en tan honorable Institución para realizar un proyecto de Investigación que sirve como requisito fundamental para la obtención del título de Licenciado en Educación Básica. El Proyecto de Investigación tiene características netamente pedagógicas y será elaborada mediante objetivos que se adapten a las nuevas reformas curriculares mediante el estudio observacional y analítico aplicando diferentes e innovadoras estrategias, siendo los estudiantes los beneficiarios de tan impresionante tema investigativo. "Instrumentos Pedagógicos para la comprensión de la lectoescritura en niñas y niños de tercer grado de la Escuela N.-11 "Víctor Emilio Estrada Icaza", comuna La Entrada, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia Santa Elena año 2014-2015.

Concedor de su amable comprensión y seguro que mi petitorio tendrá respuestas positivas, quedo de usted totalmente agradecido.

Atentamente,

Miguel Antonio Yagual Panchana



Recibido
16/02/2015

ANEXO #15



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA"
LA ENTRADA - MANGLARALTO - SANTA ELENA**



La Entrada, febrero 6 de 2015

El suscrito director de la Escuela de Educación Básica "Víctor Emilio Estrada Icaza" de la comuna La Entrada a petición interesada:

CERTIFICA:

Que el Sr. Miguel Yagual Panchana con C.I: 092363115, egresado de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena realizó todo el proceso de investigación para cumplir con los requisitos previo a la obtención del título de Licenciado en dicha carrera con el siguiente tema:

INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL GRADO TRES DE LA ESCUELA NO. 11 VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA, COMUNA LA ENTRADA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 - 2015"

Es cuanto puedo certificar en honor a la verdad para que el interesado pueda hacer uso de los fines pertinentes.

Atentamente.


Lic. Presley Cruz
DIRECTOR



ANEXO #16



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA"
LA ENTRADA - MANGLARALTO - SANTA ELENA**



La Entrada, febrero 6 de 2015

Sr:

Miguel Antonio Yagual Panchana

EGRESADO de la Universidad Estatal Península de Santa Elena de la Carrera de Educación Básica, tengo a bien extenderle a través del presente escrito la aceptación de los Representantes Legales para la toma de las fotografías de los estudiantes del Grado Tres que se adquirieron mediante la aplicación de las actividades realizadas en el trabajo de titulación y otros documentos requeridos para el proyecto: "INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL GRADO TRES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA", COMUNA LA ENTRADA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 - 2015"

Sin otro particular dejamos en manifiesto lo siguiente para los fines pertinentes.

Atentamente.


Lcdo. Prasley Cruz

DIRECTOR

