



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN  
EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL  
CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IVÁN  
ABAD GUERRA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA  
ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.**

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

**AUTORA:**

GLADYS MARITZA TOMALÁ TOMALÁ

**TUTORA:**

Psicop. GINA PARRALES LOOR Mg.

LA LIBERTAD - ECUADOR

2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TRABAJA REPORTADA**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN  
EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL  
CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IVÁN  
ABAD GUERRA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA  
ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTORA:**

**GLADYS MARITZA TOMALÁ TOMALÁ**

**TUTORA:**

**Psicop. GINA PARRALES LOOR, Mg.**

**LA LIBERTAD - ECUADOR**

**2015**

## **APROBACIÓN DE TUTORA**

En mi calidad de Tutora del trabajo de investigación “*Estrategias lúdicas para potenciar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del cuarto grado de la escuela de educación básica Iván Abad Guerra, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015*”, elaborado por la investigadora, Tomalá Tomalá Gladys Maritza, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, doy paso a la evaluación y aprobación del Tribunal de Grado, para su posterior titulación.

Atentamente

---

Psicop. Gina PARRALES LÓOR, Mg.  
TUTORA

## **AUTORÍA DE TRABAJO DE GRADO**

Yo, Gladys Maritza Tomalá Tomalá, portadora de la cédula de ciudadanía N°0916704158, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, en la Carrera de Educación Básica, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

**Atentamente,**

---

**Gladys Maritza Tomalá Tomalá**

**C.I. N° 0916704158**

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc  
**DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS**

---

Lcda. Laura Villao Laylel, Msc.  
**DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

---

Psicop. Gina PARRALES LOR, Mg.  
**DOCENTE TUTORA**

---

Lic. Freddy Tigrero Suárez, Esp.  
**DOCENTE DE ÁREA**

---

Abg. Joe Espinoza Ayala  
**SECRETARIO GENERAL**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo con gran satisfacción y orgullo a la persona que me dio la vida quien es un ser muy especial, mi mamá que siempre en todo momento me apoyó en el proceso de mi carrera estudiantil.

A mi padre, por su motivación constante a culminar mis estudios.

A mi esposo, que con su amor y tolerancia me acompañó siempre para cumplir mis anhelos.

A mis amados hijos, quienes han sido en mi vida la razón de ser, lo que me ha permitido llegar a la finalización de esta maravillosa etapa de mi vida.

A todos ellos dedico este proyecto con inmenso amor.

*Gladys*

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por fortalecerme y obrar en mí estos maravillosos dones como la sabiduría, paciencia e inteligencia que el ser humano necesita para iniciar lo que se plantea y conseguir los objetivos marcados.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, y especialmente a los Docentes de la carrera de Educación Básica, por acogerme en sus aulas y permitir que me prepare en la difícil pero muy noble y satisfactoria tarea de la educación.

También a la Escuela de Educación Básica “**Iván Abad Guerra**” por permitir que realice mi trabajo investigativo en sus instalaciones y que este proyecto se haga realidad.

A la MSc. **Gina Parrales Loo**, que con su guía y preparación indudable me orientó para culminar con éxito el Trabajo de Titulación.

De corazón agradezco a todos quienes me ayudaron en este proceso fuerte, duro y complicado pero que al final resultará satisfactorio por el deber y objetivos cumplidos.

*Gladys*

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CONTRAPORTADA .....	ii
APROBACIÓN DE TUTORA .....	iii
AUTORÍA DE TRABAJO DE GRADO .....	iv
TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
RESUMEN.....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	5
1.2.2 Análisis crítico .....	5
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación del problema .....	6
1.2.5 Preguntas directrices .....	7
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación .....	7
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos .....	9
1.4.1 Objetivo general .....	9
1.4.2 Objetivos específicos .....	10
CAPÍTULO II .....	11
MARCO TEÓRICO.....	11

2.1	Investigaciones previas .....	11
2.2.	Fundamentaciones.....	13
2.2.1.	Fundamentación Filosófica .....	13
2.2.2.	Fundamentación Psicológica.....	13
2.2.3.	Fundamentación Pedagógica.....	15
2.3.	Categorías fundamentales .....	16
2.3.1.	Estrategias Lúdicas.....	16
2.3.1.1.	Definición de lúdica .....	16
2.3.1.2.	Las Actividades Lúdicas .....	17
2.3.1.3.	Las Estrategias lúdicas .....	19
2.3.1.3.1	La lúdica como estrategia didáctica .....	19
2.3.1.4.	El juego como elemento del aprendizaje lúdico .....	20
2.3.2.	Desarrollo del Aprendizaje .....	23
2.3.2.1.	Definición de Aprendizaje .....	23
2.3.2.2	Origen del aprendizaje .....	24
2.3.2.3	Bases Neurofisiológicas del aprendizaje.....	25
2.3.2.4.	El desarrollo del aprendizaje .....	26
2.3.2.5.	Desarrollo del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.....	27
2.3.2.6	Formación del docente .....	28
2.3.2.7	Los textos para niños, niñas en el sistema educativo .....	29
2.3.2.8	¿Qué significa leer?.....	30
2.3.2.9	Animación a la lectura .....	30
2.3.2.10	Normas que animan e leer.....	31
2.3.2.11	El juego como mecanismo animador en la lectura.....	33
2.3.2.12	Actividades de lectura a través del juego.....	35
2.5.	Idea a defender .....	37
2.6	Variables .....	37
2.6.1	Variable Independiente: .....	37
2.6.2	Variable Dependiente.....	37
CAPÍTULO III.....		38
MARCO METODOLÓGICO .....		38

3.1.	Enfoque investigativo.....	38
3.2.	Modalidad básica de la investigación .....	38
3.3	Nivel de investigación.....	39
3.3.1.	Investigación descriptiva.....	40
3.4.-	Población .....	40
3.5.	Operacionalización de las variables .....	41
3.5.1	Variable Independiente: Estrategias lúdicas .....	41
3.5.2	Variable Dependiente: Aprendizaje en Lengua y Literatura.....	42
3.6	Técnicas e instrumentos de la investigación .....	43
3.6.1	Observación Directa.....	43
3.6.2	Entrevista.....	43
3.6.3	Encuesta .....	44
3.7.-	Plan de Recolección de información .....	44
3.8.-	Plan de procesamiento de la información .....	46
3.9.-	Análisis e interpretación de resultados .....	47
3.10	Conclusiones y recomendaciones .....	59
3.10.1	Conclusiones .....	59
3.10.2	Recomendaciones.....	60
CAPÍTULO IV.....		61
PROPUESTA.....		61
4.1.	Datos informativos .....	61
4.2.	Antecedentes de la propuesta .....	62
4.3.	Justificación.....	63
4.4.-	Objetivos .....	64
4.4.1.	Objetivo General .....	64
4.4.2.	Objetivos Específicos.....	64
4.5.	Fundamentación .....	65
4.5.1	Fundamentación Pedagógica.....	66
4.5.2	Fundamentación Psicológica.....	67
4.5.3	Fundamentación Teórica.....	69
4.6	Metodología, plan de acción .....	70

4.7	Conclusiones .....	98
4.8	Administración.....	98
4.8.1	Uso de la guía por parte del docente .....	99
4.8.2	Uso de la guía por parte del estudiante .....	99
4.8.3	Evaluación.....	99
CAPÍTULO V .....		100
MARCO ADMINISTRATIVO .....		100
5.1	Recursos .....	100
5.1.1.	Humanos .....	100
5.1.2.	Materiales .....	100
5.1.2.1	Físico:.....	100
5.1.2.2	Materiales Didácticos.....	100
5.2.	Presupuesto .....	101
5.3.	Cronograma general .....	102
Referencias bibliográficas.....		103
Anexos .....		106

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Población.....	40
Cuadro 2: Variable Independiente - Estrategias lúdicas .....	41
Cuadro 3: Variable dependiente - Aprendizaje en Lengua y Literatura .....	42
Cuadro 4: Plan de recolección de información .....	45
Cuadro 5: Plan de procesamiento de la información .....	46
Cuadro 6: Clases didácticas .....	47
Cuadro 7: Recursos lúdicos.....	48
Cuadro 8: Ambiente de aprendizaje.....	49
Cuadro 9: Lugar de enseñanza lúdica .....	50
Cuadro 10: Aplicación de estrategias lúdicas .....	51
Cuadro 11: Causas de distracción de clases.....	52
Cuadro 12: Participación de los estudiantes.....	53
Cuadro 13: Desarrollo de actividades lúdicas.....	54
Cuadro 14: Actividades en clases .....	55
Cuadro 15: Guía de técnicas lúdicas .....	56
Cuadro 16: Disfrute de las actividades lúdicas .....	57
Cuadro 17: Ficha de observación.....	58
Cuadro 18: Datos informativos de la Institución .....	61
Cuadro 19: Plan de acción.....	70
Cuadro 20: Presupuesto .....	101

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Clases didácticas .....	47
Gráfico 2: Recursos lúdicos .....	48
Gráfico 3: Ambiente de aprendizaje .....	49
Gráfico 4: Lugar de enseñanza lúdica.....	50
Gráfico 5: Aplicación de estrategias lúdicas .....	51
Gráfico 6: Causas de distracción de clases .....	52
Gráfico 7: Participación de los estudiantes .....	53
Gráfico 8: Desarrollo de actividades lúdicas .....	54
Gráfico 9: Actividades en clases .....	55
Gráfico 10: Guía de técnicas lúdicas.....	56
Gráfico 11: Disfrute de las actividades lúdicas.....	57



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IVÁN ABAD GUERRA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

**Autora:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá  
**Tutora:** Psicop. Gina PARRALES LOR, MSc

**RESUMEN**

Este trabajo investigativo ha sido diseñado para tratar de solucionar el problema de la falta de estrategias lúdicas en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”. Para sustento de la investigación, se considera la reflexión de importantes conceptos y teorías relacionadas con las estrategias lúdicas que potencie el desarrollo del aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes. Se diseñó una metodología adecuada para la recolección de datos que aporten con criterios válidos para la implementación de una alternativa de solución al problema. La situación problemática de las condiciones que acompañan el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura, dio lugar a la justificación del presente trabajo, estableciéndose los objetivos investigativos. El trabajo de observación directa dio soporte a la evidencia de la necesidad de implementar las estrategias lúdicas en el desarrollo de habilidades y macro destrezas de escritura y lectura. Se fundamenta el estudio a través de definiciones y teorías y se expone a través de la operacionalización de las variables, estas fuentes de información permitieron identificar la importancia y los beneficios de la implementación y aplicación de una Guía de técnicas didácticas con enfoque lúdico, que busca potenciar el aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado a través de actividades que fortalezcan el desarrollo integral de los estudiantes.

**Palabras claves:** estrategias lúdicas, aprendizaje, comprensión lectora.

## INTRODUCCIÓN

La investigación se basa en la importancia que tiene el uso de estrategias lúdicas en el área de Lengua y Literatura de cuarto grado de la escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”, por lo tanto este trabajo contribuirá con el diseño de actividades técnicas lúdicas con la finalidad de potenciar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y evitar el cansancio, la redundancia de la clase, también se da a conocer la estructura de las diferentes actividades que pueden aplicarse, recomendaciones para los docentes al establecer sus actividades.

Los niños aprenden mejor por lo que ven, tocan y elaboran, ya que ellos son protagonistas de su propio conocimiento, de allí radica la importancia de las actividades lúdicas que se pueden aplicar en el aula, para su ejecución y evaluación.

Como objetivo general de la propuesta se ha planteado potenciar el aprendizaje mediante el diseño de una guía de actividades técnicas lúdicas en el área de Lengua y Literatura, utilizando recursos disponibles y de fácil elaboración con materiales del medio, para lograr un aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra” período lectivo 2014-2015.

En relación a lo expuesto, se presenta este proyecto de investigación educativa con el tema “Estrategias lúdicas para potenciar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Iván Abad Guerra, el

cual está subdividido en cinco capítulos:

El capítulo I contiene el planteamiento del problema donde se describe el problema, se justifica la importancia de realizar la investigación y se plantean los objetivos de la misma.

En el capítulo II se presenta el marco teórico, se exponen teorías, enfoques teóricos y antecedentes generales que sustentan el problema investigado.

En el capítulo III se presenta la metodología, análisis e interpretación de resultados. Contiene la información recolectada mediante la aplicación de encuesta a estudiantes y entrevista a docente.

En el capítulo IV se propuso una Guía de técnicas que contiene los antecedentes, justificación, objetivos, fundamentación y actividades técnicas lúdicas dirigidas a los estudiantes de cuarto grado.

El capítulo V contiene el marco administrativo donde se describen todos los recursos que sirvieron para el desarrollo de la investigación y de la propuesta.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1.Tema**

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IVÁN ABAD GUERRA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

### **1.2.Planteamiento del problema**

El juego como estrategia aparece desde hace décadas y conduce al estudio y definición como actividad importante de aprendizaje en la vida del estudiante por medio de la lúdica. Pedagogos, científicos, psicólogos, han descubierto que el niño aprende rápido con los juegos que realizan y experimenta en el proceso de la vida, es por eso que los juegos son parte de la lúdica educativa, desarrollando la comunicación, sentir, expresar, producir una serie de emociones orientadas al placer, gozo, alegría, llanto, creatividad y el conocimiento, siendo necesario para la integración de las habilidades sociales, conformación de la personalidad, actitudes, aptitudes, empatía, autoestima, autoconocimiento que orienta a la adquisición de saberes, lo que debe ser aprovechado por el docente para incentivar el cambio de actitud del estudiante hacia la asignatura de Lengua y Literatura.

En el Ecuador se están buscando nuevas estrategias para combatir la pobreza, entre ellas el cambio de la matriz productiva para ascender a un estatus económico más elevado y lograr que los estudiantes obtengan un servicio de calidad y calidez en la educación, mejorando el desarrollo de procesos y recursos que promuevan el estudio y el aspecto lúdico o recreación al mismo tiempo.

Existe la preocupación generalizada por los últimos resultados de las evaluaciones realizadas por el INEVAL que examinó los conocimientos de los estudiantes dando como resultado según la página del Ministerio de Educación (2014): ...**“En 4º grado el 25% no alcanza el nivel elemental en Lengua. El 34% usa correctamente los puntos y comas en un texto y el 48% reconoce los derechos fundamentales de las personas”...**, reconociendo la falencia y carencia de estrategias que logren el empoderamiento y desarrollo del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Es una realidad que la mayoría de los docentes de la Escuela “Iván Abad Guerra” no utilizan las estrategias lúdicas en el momento de realizar las clases, volviéndose tradicionales en el momento de la enseñanza metodológica y por tal razón no aplican las estrategias al momento de hacer las planificaciones.

Las dificultades se amplían en la enseñanza de Lengua y Literatura porque no existe un dinamismo en estrategias para enseñar, y el material didáctico es usado esporádicamente para que el niño pueda orientarse a través de ese recurso, siendo

la institución, una escuela con un bajo porcentaje en población, el docente imparte su clase pero no orienta al niño que tiene dificultad en el aprendizaje, además falta que el docente actualice sus conocimientos en las diferentes actividades lúdicas que permiten desarrollar las habilidades en los estudiantes, mezclando la enseñanza y la recreación, dando la apertura al proyecto como un objeto de estudio para plantear conclusiones y recomendaciones que se verán expuestas en el diseño de una propuesta cuya finalidad es amenorar la problemática encontrada.

### **1.2.1. Contextualización**

En la institución educativa Iván Abad Guerra y su población estudiantil como objeto de estudio, se ha podido observar diferentes deficiencias en el aprendizaje de Lengua y Literatura, este criterio personal evidenciado en sus resultados de aprendizaje de parciales, brinda un escenario de desarrollo y potenciación del aprendizaje a través de estrategias que se irán construyendo a lo largo de la investigación, por lo tanto se hace necesario que los docentes, padres de familia y directivos reconozcan la necesidad de mejorar u optimizar en primera instancia los espacios curriculares para potenciar el desarrollo de las actividades lúdicas.

### **1.2.2 Análisis crítico**

Las posibles causas o motivos que priorizan esta investigación se basan en las deficiencias del lenguaje cotidiano que utilizan los niños y niñas al momento de desarrollar las destrezas en lenguaje, entre algunas se puede nombrar las

siguientes: Carencia del correcto uso de reglas ortográficas, falta de buena pronunciación, poco desarrollo de la narrativa o conversación, uso indebido de coloquios o correcto tratamiento al momento de hacer comentarios; de continuar con esta problemática, lamentablemente en un futuro cercano, los niños y niñas tendrán grandes inconvenientes en la oralidad, escritura e inclusive, pueden llegar a afectar su futuro, por el poco desarrollo de sus competencias básicas.

### **1.2.3 Prognosis**

La aplicación de las estrategias lúdicas, ayudará a los estudiantes a su formación integral en el área de Lengua y Literatura y potenciar el aprendizaje que producirá una fuente de energía y capacidad de apropiación de conocimiento, estimulando la creatividad con los juegos o dinámicas, siendo un campo de fuerza social.

Al no aceptar el cambio propuesto a través de la nueva reforma curricular en el área de Lengua y Literatura, seguirá siendo evidente la carencia de estrategias lúdicas, arrastrando como puntos débiles aquellos que se palpan en el sistema educativo de las instituciones educativas de la provincia de Santa Elena.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿De qué manera inciden las estrategias lúdicas en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Iván Abad Guerra del cantón La Libertad?

### **1.2.5 Preguntas directrices**

¿Cuáles son las principales estrategias lúdicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura?

¿Cuáles son las estrategias lúdicas para potenciar el aprendizaje de los niños y niñas?

¿Qué cambios se evidencian en los niños y niñas del cuarto grado con la utilización de las estrategias lúdicas para potenciar el aprendizaje?

¿De qué manera se podrá aplicar en forma efectiva las estrategias lúdicas para potenciar el aprendizaje?

¿Cuáles son los logros del aprendizaje que debería los niños y niñas que están en cuarto grado?

¿Qué competencias o destrezas con criterios de desempeño son valorizadas en la enseñanza de Lengua y Literatura?

### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

**Campo** : Educación General Básica

**Área** : Lengua y Literatura

**Aspecto** : Técnicas de expresión lúdica.

**Limitación temporal:** La investigación se realizará durante el período lectivo 2014-2015.

**Delimitación espacial:** Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra del cantón La Libertad.

**Delimitación poblacional:** Estudiantes de cuarto grado en edad de 8 y 9 años

**Delimitación contextual:** Estudiantes de cuarto grado de la Escuela. Iván Abad Guerra del Cantón La Libertad.

### **1.3 Justificación**

La actividad del individuo en cualquier época de su vida es el resultado de un complejo de transformaciones químicas de naturaleza hormonal que influyen sobre los diferentes órganos o sistemas que producen en los estímulos reacciones que van variando según la edad.

La función eje y propia del niño en la etapa de crecimiento y en la esfera psíquica, considerada fundamental y más resaltante es el juego. Es lógico que haya relación entre ambas actividades; crecimiento y juego. Cosa diferente es decir que el juego es un estímulo del crecimiento o el esbozarse de los instintos que más tarde constituirán la personalidad humana.(Zorrilla, 2009).

Su **importancia** es que este trabajo investigativo va dirigido a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica, porque aprende y le brinda la oportunidad de

cultivar sus facultades, ofrece modos socialmente aceptables de comportamiento que transmite la cultura, valores y normas sociales inmersas en diferentes manifestaciones del ser humano, en su desarrollo y más aún cuando está en la etapa de la niñez dentro del contexto escolar.

Este proyecto es **factible** porque la institución cuenta con profesores capacitados para la debida y efectiva acción educativa con cada uno de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, que darán paso a las sugerencias provistas en este trabajo de titulación sobre las estrategias lúdicas encaminadas a potenciar el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto grado, siendo los **beneficiarios** directos.

El apoyo del director de la institución, representantes legales, al desarrollo de la investigación educativa, permitirá el aporte de ideas significativas para la problemática actual. La implementación de las estrategias lúdicas en el salón de clases puede generar profundos beneficios en cuanto al alcance del desarrollo socio-emocional de los estudiantes y aportará mayores gratificaciones en el momento de evaluar su tarea de enseñanza.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Analizar la importancia de las estrategias lúdicas mediante técnicas de investigación que determinarán su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes

de cuarto grado de la Escuela “Iván Abad Guerra”.

#### **1.4.2 Objetivos específicos**

Definir las estrategias lúdicas que contribuyan a potenciar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

Identificar las acciones metodológicas de la investigación orientadas al análisis de la información que brinden y relacionarlos con la solución del problema.

Proponer el diseño de una guía con actividades y técnicas lúdicas para potenciar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Investigaciones previas

Para el desarrollo de esta investigación se recopiló información en libros, folletos, página web, biblioteca virtual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, como evidencia del trabajo investigativo, además se señala que existen trabajos similares al contenido de la investigación y se priorizan los contenidos para la construcción de la tesis con el tema: Estrategias lúdicas para potenciar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.

Es necesario mencionar que las actividades lúdicas se fundamentan en la realización de los juegos recreativos con la finalidad de que el niño pueda desarrollar o fortalecer su enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

De acuerdo con lo que expresa la Lic. Ramona Dalinda Chica García, en trabajo de Titulación cuyo tema es: “Las estrategias lúdicas en el ejercicio de la lectura como recurso de potenciación de comprensión lectora en la Escuela Luz del Saber”, las actividades lúdicas ayudan al desarrollo de la actividad lectora que se basa específicamente en actividades de la lectura como técnica que ayudará a la

compresión de la lectura, además el lenguaje es una firme antropología que está en las evoluciones y en cada etapa de la vida.

Los juegos recreativos son una de las actividades que posibilitan la generación de nuevos modelos entrelazados con la comunicación entre niñas, niños y adultos; además se puede considerar al juego como una forma, la cual está unida con parte de la elección que no les conviene a los objetos o materiales, sin embargo la fusión de las ideas permiten crear nuevos conocimientos en el aprendizaje.

Uno de los aspectos importantes de la lingüística es la lectura, como una actividad muy necesaria es este campo, porque constituye algo fundamental en el aprendizaje, se fundamenta también porque la lectura permite el desarrollo de un proceso constructivo que involucra la relación entre el lector, la capacidad de análisis, síntesis, analogías, clasificación, valoración, predicción y otras actividades cognitivas.

Mediante las actividades lúdicas, los estudiantes conocen no solo su cuerpo, sino también los medios que posibiliten el desarrollo de su personalidad para el aporte de su comunidad, en ello aprenden a conocer las situaciones en la que viven, la solución de problemas y de sus necesidades de vida.

## **2.2. Fundamentaciones**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

Desde el aspecto filosófico, uno de los precursores como es; Hortensia Pérez de la Universidad de California, afirma que la realidad no le corresponde a nadie, ni el saber ni la disciplina pueden conocer, para esto debe existir un trabajo cognitivo en conjunto, por lo tanto todo conocimiento debe incluir la filosofía educativa y requiere de las demás disciplinas para obtener nuevos conocimientos muy particulares de la filosofía.

**“Lo importante es descifrar y saber que las ciencias ayudan en la formación humana para la incorporación de sus saberes complementarios o semejantes a la enseñanza pedagógica, lo cual nos facilitan en la educación su eficacia en las personas” pág. 18**

Desde el enfoque de la filosofía que incorpora los contenidos del saber en el proceso de la enseñanza aprendizaje puede servir como herramienta que transforma lo teórico a lo práctico. Se puede señalar desde la reflexión de la filosofía de la educación, donde se refiere al concepto de organizar y desarrollar el conocimiento de la enseñanza como instrumento transformador en la adquisición de una nueva forma de educar en la etapa escolar.

### **2.2.2. Fundamentación Psicológica**

La fundamentación psicológica está basada en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget que se fundamenta en la práctica educativa, en la que se plantean un

sin número de elementos y estudios enfocados en la inteligencia que permitirá la interrelación entre el docente y el estudiante.

Referente a la educación, el principal resultado es el desarrollo intelectual que permitirá a los estudiantes formalizar sus propios aprendizajes, hay que recalcar que no se puede abarcar multiplicidad de cosas solamente con hablar, sino más bien que sienta lo que realmente realiza o experimenta, es así que las personas logran la potenciación de su aprendizaje.

Dentro de los procesos que abarca la inteligencia se considera importante los estados en la edad de desarrollo del ser humano, de las cuales establece el filósofo Piaget en una determinada eminencia de pensamiento. Esto implica que son los niños y niñas con los cuales tenemos la oportunidad de hacer un estudio de manera minuciosa en el desarrollo en la capacidad de los estudiantes que obtengan nuevos conocimientos que favorecerán el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lectura.

Piaget señala que existen diversas afirmaciones entre el pensar infantil y el pensar de las personas adultas; además que existen diferentes afirmaciones en diferentes momentos o etapas de la niñez; esto significa que no existe en la sociedad actual una afluencia de personas adultas que de manera cronológica se mantienen en edad infantil; esta consideración de Piaget en que ambos procesos tienen características referente a la evolución y adaptación del psiquismo de las personas

esto se da en la asimilación y acomodación, ambas capacidades son esenciales que por componentes genéticos se van desarrollando frente a diferentes estímulos en determinadas etapas del desarrollo en determinados periodos de edad.

### **2.2.3. Fundamentación Pedagógica**

Piaget indica que toda la actividad sea planteada desde el enfoque del aprendizaje, es decir que el niño es transformador de su propia enseñanza, esto indica que la lectura, o cálculo matemático y la ortografía es visto como regla en el proceso de enseñanza permitiendo un ambiente necesario en la lectura y la animación de los juegos en el sistema de la educación como herramienta integradora en el espacio escolar.

Vygotsky expresa que es importante argumentar que el juego es una forma de desarrollar capacidades en los niños, y la ayuda de la tarea en colaborar con la actividad académica para el desarrollo del conocimiento y las capacidades en la lectura, comprensión y didáctica.

Estas actividades va a permitir en lo posterior, adquirir nuevos conocimientos para potenciar el desarrollo del aprendizaje en sus diferentes áreas y en especial en el área de Lengua y Literatura, y que el juego es una de las herramientas lúdicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

## **2.3. Categorías fundamentales**

### **2.3.1. Estrategias Lúdicas**

#### **2.3.1.1. Definición de lúdica**

Martínez Miguélez, M. (2009), define a la lúdica como una dimensión del desarrollo humano para fomentar la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad y el desarrollo psicosocial. La lúdica es una predisposición del ser humano frente a la vida y de relacionarse en los espacios cotidianos en los que se produce disfrute, acompañado de la distensión que producen las actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La lúdica promueve el desarrollo psicosocial, la proporción de la personalidad que puede ser orientada a la adquisición de nuevos saberes con una amplia gama de acciones en la que interactúen la creatividad y el conocimiento.

La palabra Lúdica es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín "ludus", cuyo significado es juego. Resumiendo la definición de lúdica, se podría afirmar que la lúdica es un procedimiento pedagógico que se caracteriza por ser el medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir.

La lúdica se refiere según Duarte, D. (2009) a todo lo relativo al juego y a la diversión. El ser humano tiene tendencia a desarrollar el juego de forma natural. El juego es fundamental en la vida del ser humano, porque le ayuda a lograr la

dosis de diversión y disfrute necesarios para lograr una estadía placentera en este mundo. Se considera a la lúdica como una actitud de tendencia frente a la vida y al entorno donde se desenvuelve, también es una forma de relacionarse con ella en los espacios donde se pueda disfrutar y gozar de las actividades simbólicas e imaginarias.

En relación al origen de la lúdica se registran antecedentes históricos que dan su origen a la lúdica hace miles de años atrás, las primeras referencias ubican el origen de la lúdica en el año 3000 A. C.

#### **2.3.1.2. Las Actividades Lúdicas**

Una de las actividades fundamentales de la lúdica es el juego, que por su naturalidad cada día está en proceso de cambios, es decir que todos los hemos realizado; también se especifica que la comunidad humana en alguna circunstancia de su desarrollo, han manifestado expresiones de su vida mediante el juego.

Muchos de los precursores como: Chamoso, Durán & García, (2012), afirman que en sus primeras fases primitivas de la cultura, tienen aspectos del juego y se desarrolla en el entorno parecido al juego; además se puede manifestar que el juego es una actividad recreativa que está basada en reglas, el mismo que se puede perder o ganar.

Para el estudioso Chamoso, en su consideración resalta que para esta actividad recreativa como es el juego, se pueden asociar tres características que son fundamentales en este proceso.

Carácter lúdico, esta característica que la puede utilizar como manera de diversión sin esperar que el ritmo sea de utilidad inmediata, ni que se practique una función moral, esta actividad lúdica determinada por Boz de Buzek quien dentro de sus dimensiones del juego establece que es la misma persona quien pone en marcha sus capacidades básicas, que permiten la creación de diversos ámbitos de juego en todos los aspectos del trabajo humanitario (p.48).

Presencia de reglas propias; las pautas claras y adecuadas que de manera sencilla y fáciles de entenderlas, aceptan libremente que los colaboradores den cumplimiento a todo de manera obligatoria para que puedan variar de acuerdo a cada uno de los contendientes (p. 49).

Carácter competitivo; aporta el desafío particular de vencer a los contendientes y lograr el objetivo que se tiene planteado, ya sea de manera individual o colectiva (p. 49).

Uno de los aspectos importantes del juego, es tal como lo manifiesta Boz en el desinterés, como una de las actividades autónoma capaz de organizar situaciones novedosas y con sentido común, además es muy disciplinado y esto radica en su forma de ser en cada actividad creadora de campos direccionados a mejorar la

conducta humana conducidas por estrategias lúdicas del juego, ya que es una actividad que modifica y crea en el estudiante su personalidad para manejar o manipular de la manera más idónea en el área que desea con dirección a potenciar su aprendizaje.

### **2.3.1.3. Las Estrategias lúdicas**

Las estrategias lúdicas son recursos que combinan lo afectivo, lo cognitivo y lo emocional en el estudiante. En la lúdica, las estrategias se relacionan con aspectos teóricos y metodológicos. Las estrategias lúdicas permiten enriquecer el aprendizaje por la naturaleza dinámica que implica una estrecha relación con la didáctica.

#### **2.3.1.3.1. La lúdica como estrategia didáctica**

Para lograr el aprendizaje se necesita detectar las falencias que presentan los estudiantes, como la necesidad de aprender a resolver sus problemas, a analizar en forma crítica a nuestra realidad como sociedad y aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y lograr el conocimiento de una manera interesante, amena y motivadora.

El uso de la lúdica como estrategia didáctica debe ser dirigido y monitoreado por el docente para elevar el nivel de aprendizaje en el estudiante, mejorar su sociabilidad y su creatividad para propiciar su formación científica, tecnológica y

social. La lúdica como estrategia didáctica puede emplearse con una variedad de propósitos dentro del contexto del aprendizaje, porque brinda autoconfianza e incrementa la motivación en el estudiante.

#### **2.3.1.4. El juego como elemento del aprendizaje lúdico**

En el aprendizaje lúdico se emplea el juego como su elemento principal. El juego como recurso educativo ha sido muy bien aprovechado en todos los niveles educativos y se constituye en el elemento de aprendizaje lúdico que enriquece en forma significativa el proceso de enseñanza aprendizaje, como afirma Gustavo Fernando Aispur en su obra: "Métodos y Técnicas Educativas", editorial Habreluz Cía. Ltda. Primera Edición 2010.

**“Las dinámicas y juegos tienen un papel muy importante, en el ámbito de los conocimientos previos, ya que con esta técnica es muy divertida y hace que descubramos más fácilmente los conocimientos anteriores que el niño posee, estos nos ayudan a:**

**1.-Crear un ambiente divertido para los estudiantes.**

**2.-El niño rompe barreras interpersonales y nos ayuda descubrir fácilmente sus conocimientos.**

**3.-Se involucra con más ganas a la materia y con su experiencia personal” Pág. 119.**

El juego no depende de las características que tiene un juguete, sino más bien de lo que se desea hacer con él, por tanto esta fase de madurez práctica, se irá desarrollando en la forma que la niña y el niño aprendan a manipular diversos

materiales ya sean complejos o sencillos según la edad y habilidad del niño o niña que desea explorar y ampliar, según la naturalidad del material que se use.

Los juegos de estrategias se consideran como instrumento importante para la resolución de complicaciones, porque ayudan a impulsar procesos intelectuales, en aquellos se reflejan las características importantes, que deben ser cumplidas de acuerdo a las normas y lograr el objetivo planteado; los instrumentos que se utilizan son basados en estrategias lúdicas para el potenciamiento del aprendizaje de las niñas y niños en su proceso de desarrollo.

Los juegos de estructuras adaptables como estrategias, son las que permiten estructurar un juego nuevo establecido en la base de otras estrategias del juego, el diseño de esta estructura conlleva de manera implícita la creación de nuevas actividades para las diferentes áreas muy específicamente en el área de Lengua y Literatura donde el estudiante establecerá la conexión entre lo lúdico y el desarrollo del aprendizaje.

El juego es una actividad lúdica, un espacio de interacción, como afirma Patricia M. Sarlé en el libro de su autoría "Juego. Fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza", editado en Buenos Aires por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Año de edición 2010.

**"El juego es un espacio de interacción a partir de la creación de una situación imaginaria en la cual los niños se involucran voluntariamente bajo la intención, el deseo o propósito de "jugar a". En el juego, los niños se acogen a las reglas que permiten que el juego se sostenga". pág. 24**

El juego como estrategia según Bidegain, R. P. L. (2012), es una de las actividades primordiales en la etapa de las niñas y niños, es mediante el juego que ellos aprenden a descubrir sus destrezas y habilidades en el entorno que han nacido, por tanto las estrategias lúdicas como el juego es el medio de expresión en la forma de pensar y plasmar sus emociones ya que hay momentos que no tienen la oportunidad de aflorarlos de manera directa.

De acuerdo a lo planteado por el autor, indica que la niña y el niño, puede expresar mediante el juego su interés de alguna actividad, también puede plasmar su curiosidad, deseo o necesidad de crear algo, además la necesidad de ser reconocido y elegido por su desenvolvimiento en la comunidad que convive.

De acuerdo a Bidegain, uno de los espacios lúdicos es el ambiente de libertad a la hora de crear, porque favorece a la expresión de la persona que participa de algo en la que por medio de las actividades estratégicas múltiples, tanto las niñas, niños y adultos pueden divertirse en la forma más espontánea al momento de descubrir y estructurarse como personas para la vida.

Es importante mantener un espacio donde se pueda realizar la actividad lúdica, en

la que permita ser creativo y que proporcione un desarrollo integral de cada persona de manera equilibrada, ya sea en el aspecto físico, emocional, social e intelectual que beneficie la observación y reflexión del espíritu crítico y afectivo hacia el fortalecimiento del desarrollo del aprendizaje y de una personalidad innovadora.

Según lo establecido se puede concluir que el juego como estrategia lúdica, contribuye a la formación de cada persona, aprende a ser independiente, creador, innovador y lo más importante a conducir para un desarrollo del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura por medio del juego, también ayudará a mejorar su actitud a la hora de aprender.

### **2.3.2. Desarrollo del Aprendizaje**

#### **2.3.2.1. Definición de Aprendizaje**

Se define como aprendizaje al proceso de adquisición de habilidades, valores, destrezas, conocimientos y actitudes como resultado de la experiencia, el estudio, la instrucción, la observación y el razonamiento. En la página de internet [es.m.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje](http://es.m.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje), se da la siguiente definición sobre el aprendizaje:

**“El aprendizaje es la habilidad mental por medio de la cual conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales. Es vital para los seres humanos, puesto que nos permite adaptarnos motora e intelectualmente al medio en el que vivimos por medio de una modificación de la conducta”.**

Según Álvarez González, C. J. (2010), el aprendizaje en el ser humano es una de las funciones mentales más importantes que se relaciona con la educación y el desarrollo personal. El aprendizaje debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando hay motivación en el estudiante.

La UNAD define al aprendizaje como el cambio de la conducta debido a la experiencia, es decir, no debido a factores madurativos, ritmos biológicos, enfermedad u otros que no correspondan a la interacción del organismo con su medio.

El aprendizaje implica cambios en tres partes: la primera parte supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En su segunda parte, el aprendizaje supone un cambio perdurable en el tiempo, y en la parte tercera, el cambio en el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de aprendizaje.

#### **2.3.2.2 Origen del aprendizaje**

El aprendizaje tiene su origen en tiempo muy antiguo cuando el ser humano inició su adaptación al medio ambiente, y tuvo que estudiar la naturaleza que le rodeaba, conocer a las plantas y a los animales que le significaban su alimento, sustento y vestimenta. El hombre primitivo tuvo que explorar las áreas donde conseguir agua y aprender a orientarse para regresar de la cacería o recolección de frutos silvestres.

En síntesis, el ser humano en los tiempos primarios no tenía la preocupación del estudio, la enseñanza intencional surgió al pasar los siglos, con las formas primitivas de organización y las primeras manifestaciones gráficas.

Con el pasar del tiempo, el ser humano ha ido modificando y reestructurando un complejo sistema de asignaturas orientadas al estudio de la lengua, la historia, la geografía, la química entre otras materias, que han contribuido a darle forma al aprendizaje del hombre.

### **2.3.2.3 Bases Neurofisiológicas del aprendizaje**

La naturaleza ha provisto en el ser humano, específicamente en su cerebro, una base extremadamente compleja para su desarrollo, que se la encuentra en los momentos más necesitados, como en la etapa del nacimiento, cuando el cerebro de un bebé pesa solo en promedio 350 gramos y sin embargo, sus neuronas se multiplican en forma prodigiosa durante los primeros tres años de existencia. Es en esta etapa cuando se da la máxima receptividad, los datos se clasifican y archivan de forma que siempre se encuentran disponibles. En esto consiste el aprendizaje, en disponer de los conocimientos y recursos que sirven para lograr los objetivos propuestos.

Entre lo que se conoce sobre las bases neurofisiológicas según Ruiz, I. C. (2009), dentro del aprendizaje, se puede citar:

\*El aprendizaje es el resultado del fortalecimiento o abandono de las conexiones sinápticas entre neuronas.

\*El aprendizaje es local, la modificación de una conexión sináptica depende de la actividad de la neurona pre sináptica y de la neurona pos sináptica.

\* La modificación de la sinapsis es un proceso relativamente comparado con los tiempos de los campos que sirven de señal entre las neuronas.

\*Si la neurona pre sináptica o la neurona pos sináptica están inactivas, la única modificación sináptica existente consiste en el deterioro potencial de la sinapsis, responsable del olvido.

#### **2.3.2.4. El desarrollo del aprendizaje**

El desarrollo del aprendizaje es individual y se procesa en un contexto social y cultural. Representa el resultado de los procesos cognitivos mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones, nuevas representaciones mentales significativas y funcionales, y que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos en donde se aprendieron.

Para desarrollar el aprendizaje es fundamental conocer que aprender no solo consiste en memorizar la información, también es necesario desarrollar otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

En la propuesta formulada por el Ministerio de Educación, en la Actualización y

Fortalecimiento Curricular, se aspira lograr una enseñanza innovadora y significativa, por lo que se incluyen los Ejes del Aprendizaje, como lo refiere el MSc. Luis Gonzalo Pazmiño, en su obra "Técnicas Innovadoras para la enseñanza y aprendizaje" Editorial Zurita. Primera Edición 2011.

Estos ejes de aprendizaje considerados por el mencionado profesional como;

**"...un componente integrador del quehacer educativo; se derivan del eje curricular máximo en cada área de estudio; sirven de base para articular los bloques curriculares y están presentes en uno o en varios años" pág. 108**

Queda claro que para desarrollar el aprendizaje en el ámbito educativo ecuatoriano, se dispone de los Ejes de Aprendizaje, que se derivan del eje curricular en cada área de estudio, es decir, son los instrumentos que sirven de base para articular los bloques curriculares, por lo que el desarrollo del aprendizaje va íntimamente ligado a la forma como se aplican los ejes de aprendizaje como componente integrador del quehacer educativo ecuatoriano.

#### **2.3.2.5. Desarrollo del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura**

De acuerdo a lo que establece Saussure, manifiesta que la expresión oral se fundamenta por la pronunciación del sistema fundamental para comunicarse con los demás y en el entorno donde se desenvuelve y así forman sus propios criterios. En consecuencia, se puede manifestar que las actividades se realizan de manera individual, por lo tanto se puede afirmar que la lengua y habla son dos realidades

muy diferentes pero innatas que van incorporadas mediante la interacción, creando actividades individuales utilizando el sistema relacionado.

El autor indica que para la aplicación del lenguaje se ha unido un sistema donde la interacción de varios elementos se centra en la base, por otra parte Charles Morris, publicó que la fundamentación de la teoría se basa en signos, los cuales dan la apertura hacia nuevas cosas complementarias que permitirán el buen uso y desenvolvimiento de este sistema.

Uno de los autores como Morris, afirma sobre la teoría de signos que corresponde en dar un cálculo sobre las relaciones de signos entre sí relacionado con la semántica, por otro lado esta teoría plantea algo nuevo donde se explica que para la relación entre los signos del hablante podrán dar un resultado a la potenciación en su desarrollo del aprendizaje. Por tanto, es importante reconocer que la teoría establecida por Morris está basada en diferentes criterios, con la significación del lenguaje que está dimensionado por el estudio de la pragmática y además, sobre las unidades de reglas de la sintáctica o semántica, que se refieren al lenguaje; con aquello se podrá establecer la conexión de las estrategias lúdicas y el proceso de desarrollo para potenciar el área de Lengua y Literatura.

#### **2.3.2.6 Formación del docente**

Dentro de este aspecto el docente tendrá el deber de hacer que la clase sea amena establecer nuevos programas para que la formación sea permanente y que la

construcción de nuevos conocimientos sea flexible en la lectura dentro del sistema escolar.

Para esto, se debe proponer objetivos generales definidos, los cuales son importantes y apropiados para la formación de buenos docentes en el ámbito de la lectura, escritura y de la apropiación en los niños y niñas, el hábito de lectura como complemento de las prácticas del docente.

### **2.3.2.7 Los textos para niños, niñas en el sistema educativo**

Dentro del proceso de enseñanza es importante que los niños y niñas manejen libros de manera sutil, con coloridos que llamen la atención en donde puedan reconocer elementos que estén en base del entorno en la que se desenvuelven, por tanto es imprescindible para los estudiantes que después de leer cuentos muy cortos se represente una de las parte de la lectura.

Para los niños de la primera infancia están las rimas que contengan musicalidad y ritmo, también como las historias que se repiten, es decir si el niño es de ocho a diez años es considerado un lector independiente. A medida que los niños y niñas crecen, sus gustos van cambiando, por eso a partir de los once años, es posible que ellos tengan preferencia por libros que tengan un contenido más real, sin embargo en esta edad no se puede olvidar que ya les empieza a interesar historias basadas en sentimientos.

### **2.3.2.8 ¿Qué significa leer?**

Según Villagrán, A. (2009), define en cualquiera de los contenidos un concepto de este verbo, pero para el interés propio hay que recalcar que esta definición se resume en términos de una acción de las personas; es así que leer es la manera de interpretar la palabra escrita y construir un nuevo significado, se puede afirmar también que leer forma el hábito lector y de esta manera se satisface las actividades cognitivas y de distracción.

Estas terminologías ayudarán para que la persona pueda lograr el propósito como es el de un ente lector y desarrollar su capacidad de comprensión y el hábito de lectura, de esta manera se podrá fortalecer el área de lenguaje con estas nuevas estrategias en el desarrollo de aprendizaje.

### **2.3.2.9 Animación a la lectura**

En muchos casos se interioriza la incógnita en la actualidad; y nace la pregunta de la manera de cómo se debe hacer para que un niño o niña tenga interés en la lectura y que disfrute de ella.

Santillán, L. A. U. R. A. ( 2012), afirma que lo esencial está en la animación para que el niño o niña estén motivados y que todos los contenidos que se analicen sean vistos por él, y que día a día se conviertan en algo habitual y divertido, hay que recalcar que leer no significa leer, sino más bien la manera de interpretar el contenido que se está leyendo y que sienta la seguridad de lo que lee.

Es importante que para tener una buena interacción en la forma de leer, es empezar con una dinámica muy divertida porque a más de leer, es descubrir y conocer más allá de la lectura hacia el desarrollo del aprendizaje. Es en la etapa del niño, la primera infancia, donde ganan más protagonismo la habilidad de leer en conjunto con los juegos que animan a tener un hábito de lectura, por tanto es muy necesario revelar en el niño la forma de leer con un libro que contenga juegos como estrategias lúdicas y didácticas para que ayuden a potenciar la lectura dentro de la enseñanza aprendizaje.

Es necesario afirmar que el juego, las adivinanzas, el cuento, el trabalenguas, la poesía entre otros, no se queden en el olvido a la hora de instruir buenos lectores, es por este medio que se podrá llegar al objetivo; sin embargo, no se puede dejar pasar que hay detractores que muchas veces se los toma como algo más importante que la lectura, entre ellas están: la televisión, videojuegos y otros.

En resumen, mayormente la niña o niño, no les gusta leer en absoluto, pero se cree necesario que es una labor muy importante por parte del docente y de los integrantes de la familia, hacer uso de estrategias lúdicas que ayudará a potenciar el aprendizaje en el área de Lengua y literatura del estudiante.

#### **2.3.2.10 Normas que animan e leer**

Para que las niñas y niños incidan a leer, se debe abordar desde diferentes maneras, de esta forma se podrá animar a los estudiantes que lean desde varias

perspectivas como la lectura, escritura, y otras formas de expresarse; para esto se exponen actividades que animan a leer.

- **Animar desde la lectura**, en este aspecto el niño o niña debe contar con un sinnúmero de libros de tipo informativo. Se debe dar libertad para que el niño elija su lectura, así mismo el tiempo necesario para leer; adquirir libros no de ofertas de tipo editoriales, sino de los que sean interesantes que permitan al niño sentirse libre y seguro de leerlo; plantear programas de lecturas animadas para cada año básico, que contengan objetivos y actividades sin olvidar los recursos para trabajar con los estudiantes.
- **Animar a leer desde la escritura**; en este proceso se debe ayudar a que produzcan sus propios contenidos y de esta manera el estudiante se sentirá seguro de sí mismo como enseña Caldera, R., & Urrecheaga, D. E. (2009), quien manifiesta que se debe considerar los tipos de escritura de las que se pueden trabajar en el aula de clases:

Dentro se debe proporcionar con tenidos de manera personal como: cuadernos, agendas, diarios; y de tipo funcional como: cartas, solicitudes, invitaciones, facturas entre otros; también están los creativos como: Poemas, cuentos, novelas, ensayos, canciones. También están de las que se puede recopilar, crear, recrear desde la poesía y la tradición. Están los juegos con técnicas en el lenguaje para el desarrollo de la imaginación y de tipo fantasioso. Se puede crear diarios, libros,

murales de manera común. Se debe además participar en trabajos que se realizan dentro de la escuela.

- **Animar a leer desde el enfoque de oralidad:**

- Trabajar el lenguaje y la expresión oral en los estudiantes.
- Realizar juegos vocales con palabras.
- Realizar actividades folclóricas infantiles.
- Ejecutar actividades de recitado en poesías y de series, cantando con cuentos, anécdotas y relatos.

- **Animar a la lectura desde otra perspectiva de expresión:**

Se debe utilizar la formación por medio de historietas gráficas, publicidad, fotografías, cine teatro, prensa, música, radio entre otras estrategias lúdicas que ayuden en la animación y potenciación de la lectura.

### **2.3.2.11 El juego como mecanismo animador en la lectura**

Es una de las formas natural de aprender la lectura, su habilidad favorece al desarrollo social y expresivo de cada persona, ayuda a fomentar en la adquisición de actitudes con valores y normas con el único objetivo de producir la observación consciente de una norma (Bravin, 2009).

Referente a la lectura, es importante que se cumplan con las normas establecidas; la motivación y estimulación de los estudiantes para leer un texto, además la de

aclarar todos los aspectos que hacen dificultosa la comprensión de la lectura, como afirma la autora Verónica Muñoz Cordero, en su obra "Animación a la lectura" 2011.

**"Sabemos que en general al niño no le fascina leer pero creo necesaria la labor docente y la labor de la propio familia, utilizando estrategias lúdicas para motivarle y crear en él hábitos de lectura. A la misma vez, nosotros como educadores, debemos asegurarnos, que el niño entiende lo que está leyendo" pág. 9**

Dentro del marco investigativo se trata del desarrollo de estrategias didácticas que ayuden en el animación del niño o niña a leer, este aspecto consiste también en la comprensión de la misma mediante el desarrollo del pensamiento que trae el acceso de la información, por lo tanto, se deben realizar actividades direccionadas a fortalecer y potenciar el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes.

La reforma curricular dentro de este plan busca que la educación sea el elemento fundamental y dinámico en el proceso de desarrollo, será de esta forma que el estudiante responderá a lo que requiera la sociedad, ya sea a corto o a largo plazo según las metas del sistema curricular.

Se pretende también la incorporación de los estudiantes en las destrezas concretas que hagan posible el desarrollo del pensamiento, mediante un proceso educativo secuencial, el aprendizaje y su práctica constituyen el componente clave en la

adquisición de destrezas lectoras; por tanto su estructura está basado en un proceso riguroso en la enseñanza y garantizar el cumplimiento de los objetivos; para esto se sugieren las siguientes actividades para mejorar la capacidad de lectura en los niños y niñas.

### **2.3.2.12 Actividades de lectura a través del juego**

Las actividades de lectura como recurso lúdico, motiva a los estudiantes a cambiar su tradicional forma de aprender, en el enriquecimiento de su vocablo, mejorar la comprensión lectora y potenciar su aprendizaje como recalca Cersosimo, E. M. D. (2014), citando a Francis Salazar (2012)

**“Las formas de enseñanza que se asocian como resultado de la didáctica tienen altas demandas, por incluir nuevos medios y generar mayor capacidad de innovación” pág 30**

Es importante utilizar diferentes formas de enseñanza que dé como resultado algo nuevo, innovador y argumentativo, también están las sopas de letras y los crucigramas que son mecanismos originales como actividades que potencien la comprensión de la lectura mediante ejercicios auto dirigidos.

Toda actividad direccionada a desarrollar el intelecto, es importante que los efectos sean positivos en la lectura, también es factible que la creatividad no se tome como algo de hacer lo que parezca, sino más bien de hacer algo innovador; en muchas ocasiones a las niñas o los niños que realizan una actividad libre, no se

los guía creyendo que le están respetando.

#### **2.4. Fundamentación Legal**

En el contexto se señala la importancia de escoger los instrumentos legales con el fin de sustentar por lo que dice la Constitución ecuatoriana, es decir, que los instrumentos recopilados están fundamentados en el marco de la Constitución del Estado ecuatoriano, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código Orgánico de Niñez y Adolescencia en los artículos que se presentan:

La Constitución del Ecuador manifiesta que la educación es fundamental que se centre en el desarrollo de las personas enfocados a garantizar el desarrollo holístico, de manera que se respeten sus derechos, basados en la evolución fundamental de la democracia y sostenibilidad en el medio que se desenvuelve.

La relación que existe en los articulados de la Constitución del Estado, es debido a que tanto el Estado, la sociedad y la familia darán la pauta para promover primordialmente el desarrollo integral de la niñez, adolescencia, para asegurar el pleno ejercicio de exigibilidad de sus derechos que están enfocados en el interés superior, es decir, prevalecerán sobre los derechos de los demás:

La niñez y adolescencia tienen el derecho de integridad, que está basado en el desarrollo dentro del proceso de crecimiento y madurez de cada persona, además en la evolución de sus conocimientos y capacidades, en congruente recalcar

también que el desarrollo familiar, social y escolar en el niño es importante para que se forme como un ente para la sociedad y así satisfacer las necesidades sociales, afectivas y culturales que están enmarcadas en las políticas de estado.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural en sus principios y fines, aseguran que la educación constituye un instrumento que transformará a la sociedad, formando, evolucionando a los pueblos, mediante sus propios medios; todo será posible según la educación de cada persona.

## **2.5. Idea a defender**

La aplicación de estrategias lúdicas potenciará el desarrollo del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra del cantón La Libertad.

## **2.6 Variables**

### **2.6.1 Variable Independiente:**

Estrategias Lúdicas

### **2.6.2 Variable Dependiente**

Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Enfoque investigativo**

El diseño de la investigación busca el estudio de las estrategias lúdicas adecuadas con el objeto de fortalecer el proceso de aprendizaje que se va adquiriendo desde temprana edad en los niños, y se busca información por medio de la investigación cualitativa que ayudará a establecer las estrategias lúdicas adecuadas y determinar la eficacia del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de la escuela "Iván Abad Guerra" del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015.

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación**

En el trabajo investigativo se utiliza el método de la observación directa, para fundamentar la información del problema, afectado por la falta de estrategias lúdicas que fortalezca el desarrollo de aprendizaje y verificar las causas de la problemática en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Iván Abad Guerra, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015.

Este trabajo de investigación, permite plantear alternativas de solución y capaz de materializarse en un plazo mediano en lo que respecta a la importancia de aplicar

el proceso que abaliza el carácter científico en función de la investigación educativa. Bravin, C (2009)

La investigación bibliográfica se utilizará como sustento en diversas fuentes de autores basados en documentos como: libros, internet, artículos científicos, formulados en secuencia lógica de actividades conducentes a la obtención de información, que permite tener una visión clara del problema, además realizar una recopilación de información ya existente que servirá de apoyo en el Marco Teórico para buscar soluciones prácticas que ayuden a mejorar la aplicación de estrategias lúdicas.

Este trabajo también poseerá datos desde la investigación de campo que permitirá recolectar y obtener información real de la institución o lugar donde se encuentra el problema, que permite identificar cual es la mejor forma de enfocar el diseño de la investigación a través de la entrevista, recolección documental, sus causas y su posible solución, para fortalecer el proceso de aprendizaje en la aplicación de estrategias lúdicas.

### **3.3 Nivel de investigación**

El nivel de la investigación está adecuado al grado de profundidad del problema objeto de estudio, se desarrolló a partir de la investigación acción para luego buscar la solución a la problemática en la Escuela de Educación Básica "Iván Abad Guerra" para fomentar el aprendizaje por medio de las actividades lúdicas.

### 3.3.1. Investigación descriptiva

Es el primer paso que se tomó en la investigación para tener un acercamiento científico al problema, mediante información relevante que la sustentan, se visitó la institución educativa, se dialogó con la autoridad encargada para dar apertura al proyecto, así se estableció una mejor comprensión que va a permitió conocer en qué medida ayudará una guía con actividades y técnicas lúdicas potenciar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto grado de la escuela "Iván Abad Guerra".

### 3.4.- Población

El trabajo de investigación está dirigido a los estudiantes de cuarto grado de la escuela "Iván Abad Guerra" del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, la población con que se trabajó consta de: 1 directora, 1 docente, 40 padres de familia y 55 estudiantes.

**Cuadro 1:** Población

N°	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	%
1	Docente	1	1%
2	Directora	1	1%
3	Estudiantes	55	57%
4	Padres de familia	40	41%
TOTAL		97	100%

**Fuente:** Escuela "Iván Abad Guerra"

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### 3.5. Operacionalización de las variables

#### 3.5.1 Variable Independiente: Estrategias lúdicas

**Cuadro 2:** Variable Independiente - Estrategias lúdicas

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
<b>ESTRATEGIAS LÚDICAS</b>	Acciones organizadas y estructuradas con fines pedagógicos que fomenta el desarrollo social, evidencia valores, adquiere saberes a través de juegos recreativos y dinámicos donde interactúan, el gozo, la creatividad y el conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades lúdicas</li> <li>▪ Acción libre y espontánea</li> <li>▪ Base existencial de la infancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Incrementación de Actividades lúdicas en las diferentes áreas de aprendizaje</li> <li>– Para niños de 7 – 8 años</li> <li>– Como se mueven</li> <li>– Como hablan</li> <li>– Como se desenvuelven en su entorno</li> <li>– Desarrollo motriz</li> <li>– Modelo pedagógico integrado</li> <li>– Conversación larga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿El niño juega con los atributos?</li> <li>¿Se divierte con el tiempo y espacio?</li> <li>¿Juega con los seres vivos?</li> <li>¿Participa con los movimientos?</li> <li>¿Refleja alegría con la música?</li> <li>¿Respeto a sus compañeros con valores y normas?</li> <li>¿Juega con las palabras?</li> <li>¿Juega con las letras?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Entrevista a docente</b></li> <li><b>Observación directa y encuesta a:</b> estudiantes</li> <li><b>Encuesta a</b> Padres de familia</li> </ul>

**FUENTE:** Escuela “Iván Abad Guerra”

**ELABORADO POR:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### 3.5.2 Variable Dependiente: Aprendizaje en Lengua y Literatura

**Cuadro 3:** Variable dependiente - Aprendizaje en Lengua y Literatura

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES	INSTRUMENTOS
<b>APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitando mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia a partir de diversas posturas, lo que implica el cambio de conducta de la persona.	Enfoque Piagetiano Principios pedagógicos El lenguaje humano Mecanismos que intervienen en Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral</li> <li>• Mímico</li> <li>• Visual</li> <li>• Auditiva</li> <li>• Escuchar</li> <li>• Hablar</li> <li>• Leer</li> <li>• Escribir</li> </ul>	<p>¿Está de acuerdo en que el cuento es una herramienta fundamental para el desarrollo de las actividades dentro del aula?</p> <p>¿El docente emplea principios pedagógicos para mejorar el lenguaje en los niños?</p> <p>¿Se debe inculcar desde temprana edad nociones básicas para la adquisición del lenguaje?</p>	<p><b>Entrevista a docente</b></p> <p><b>Observación directa y encuesta a:</b> estudiantes</p> <p><b>Encuesta a</b> Padres de familia</p>

**FUENTE:** Escuela “Iván Abad Guerra”

**ELABORADO POR:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### **3.6 Técnicas e instrumentos de la investigación**

En el proceso del trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación, encuestas, y entrevistas debidamente estructurada con preguntas abiertas, la cual está dirigida al docente de área, padres de familia, estudiantes de cuarto grado de la escuela “Iván Abad Guerra”.

#### **3.6.1 Observación Directa**

Es el proceso preliminar de hechos que tienen por objeto la captación de las características que presenta la observación, para obtener información primaria de los fenómenos que se investigan y para comprobar los planteamientos formularios en el trabajo. Esta técnica ha sido utilizada por la humanidad en todos los tiempos y lugares como forma de adquirir conocimiento, y será realizada a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Iván Abad Guerra” del cantón la Libertad, provincia de Santa Elena.

#### **3.6.2 Entrevista**

El propósito de utilizar esta técnica es para establecer un clima de confianza con el docente. Conversar de manera formal con el docente del área de Lengua y Literatura de la escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, ubicada en el cantón La Libertad, para conocer conceptos y opiniones de la problemática ante la poca aplicación de estrategias lúdicas.

### **3.6.3 Encuesta**

Mediante la encuesta a los estudiantes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, se determinaron las diferentes causas del presente estudio y se presenta como el método más idóneo para recolectar la información, para conocer sus actitudes, opiniones individuales cuya aplicación masiva, permitió conocer las opiniones y valoraciones que sobre determinados asuntos, poseen los sujetos encuestados; a los mismos que se les da una breve explicación previa para que no haya confusión en los estudiantes en el momento de realizar el análisis.

### **3.7.- Plan de Recolección de información**

En este trabajo de investigación se obtuvieron respuestas favorables hacia la propuesta de una Guía de Técnicas Lúdicas que potencie el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela "Iván Abad Guerra" del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.

La recolección de la información va a servir para la presentación de la investigación, tomando en cuenta datos claros y precisos para presentar la solución al problema investigado, es importante la búsqueda de soluciones que demuestren soluciones frente a los problemas de aprendizaje desde un enfoque cualitativo, que es la recolección de datos para encontrar el problema.

**Cuadro 4:** Plan de recolección de información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1.- ¿Para qué?	Para potenciar la narración en el desarrollo de la comprensión lectora en Lengua y Literatura.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Docentes y estudiantes.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Comprensión lectora
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Gladys Maritza Tomalá Tomalá
5.- ¿A quiénes?	Estudiantes- Docente
6.- ¿Cuándo?	En el año lectivo 2014- 2015
7.- ¿Dónde?	En la Escuela " Iván Abad Guerra " ubicada en el Cantón La Libertad, provincia de Santa Elena
8.- ¿Cuántas veces?	Una vez
9.- ¿Cómo?	De forma individual
10.- ¿Qué técnicas de recolección?	Observación directa a los estudiantes Encuesta realizada a padres de familia y estudiantes. Entrevista realizada a Director y docente de área.
11.- ¿Con qué?	Encuestas. Entrevista. Cámara fotográfica

**Fuente:** Escuela de Educación Básica "Iván Abad Guerra"

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### 3.8.- Plan de procesamiento de la información

**Cuadro 5:** Plan de procesamiento de la información

DETERMINACIÓN DE UNA SITUACIÓN	BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN	RECOPIACIÓN DE DATOS Y ANÁLISIS	PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES
Mediante el ejercicio de las prácticas pedagógicas realizadas en la Escuela "Iván Abad Guerra " se pudo comprobar la falta de estrategias lúdicas que potencie el desarrollo del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.	Al diagnosticar el problema que afecta la aplicación de estrategias lúdicas en estudiantes de la Institución Educativa, se dio inicio al presente trabajo de investigación.	Los datos referentes a la investigación, se realizó mediante entrevista al docente de área y encuestas a los estudiantes para elaborar la propuesta.	Diseñar y ejecutar una Guía de Actividades Técnicas Lúdicas que potencie el desarrollo del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

**Fuente:** Escuela de Educación Básica "Iván Abad Guerra"

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### 3.9.- Análisis e interpretación de resultados

#### Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”.

1. ¿Cómo consideras que son tus clases?

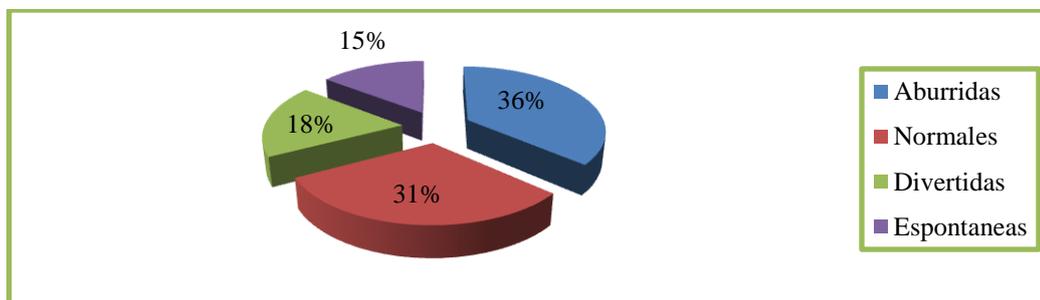
**Cuadro 6:** Clases didácticas

	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>1</b>	Aburridas	20	36%
	Normales	17	31%
	Divertidas	10	18%
	Espontáneas	8	15%
<b>TOTAL</b>		55	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

**Gráfico 1:** Clases didácticas



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

#### **Análisis de resultados:**

El 36% de los estudiantes encuestados consideraron que son muy aburridas las enseñanzas, al no utilizar las estrategias lúdicas en la escuela Iván Abad Guerra, mientras, que el 31 % de los encuestados consideraron que son normales, el 18 % consideran que son divertidas, y el 15% de los encuestados consideraron que son espontáneas, lo que abaliza la aplicación de la propuesta de una Guía de estrategias lúdicas que ayudará a potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

## 2.- ¿Qué recursos lúdicos utiliza tu docente para impartir sus clases?

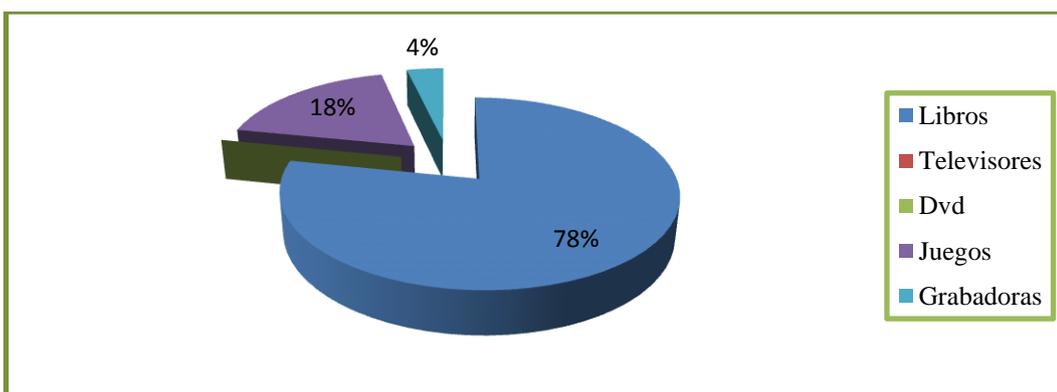
**Cuadro 7:** Recursos lúdicos

Ítems	Variable	Frecuencia	Porcentaje
2	Libros	43	78%
	Televisores	0	%
	Dvd	0	0%
	Juegos	10	18%
	Grabadoras	2	4%
TOTAL		55	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

**Gráfico 2:** Recursos lúdicos



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### **Análisis de resultados:**

El 78% de los estudiantes encuestados indicó que usan más el libro como recurso lúdico, el 18% de los estudiantes dicen que también usan como recursos lúdicos los juegos y un 4% de los estudiantes encuestados dicen que usaron también grabadoras siendo poco provechoso lo que respalda la propuesta que se presenta Manual de estrategias lúdicas para el desarrollo del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

3 ¿Qué otro lugar aparte del salón de clases utiliza el docente para desarrollar su clase?

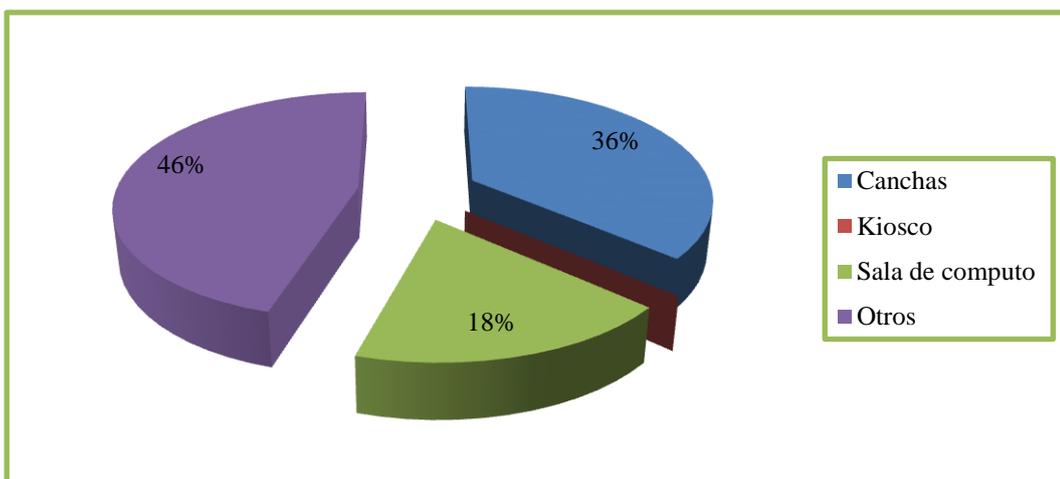
**Cuadro 8:** Ambiente de aprendizaje

Items	Variable	Frecuencia	Porcentaje
3	Canchas	20	36%
	Kiosco	0	0%
	Sala de computo	10	18%
	Otros	25	46%
<b>TOTAL</b>		55	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

**Gráfico 3:** Ambiente de aprendizaje



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### **Análisis de resultados:**

Según el criterio de los estudiantes, un 46% utilizó otros lugares para el desarrollo de su enseñanza, un 36% indicó a las canchas como un espacio para la enseñanza, un 18% indicó que mejor sería en la sala de cómputo como alternativa en las actividades lúdicas que desarrollan el aprendizaje de los estudiantes.

4.- ¿Dónde cree usted que es mejor o más fácil aprender la asignatura de Lengua y Literatura?

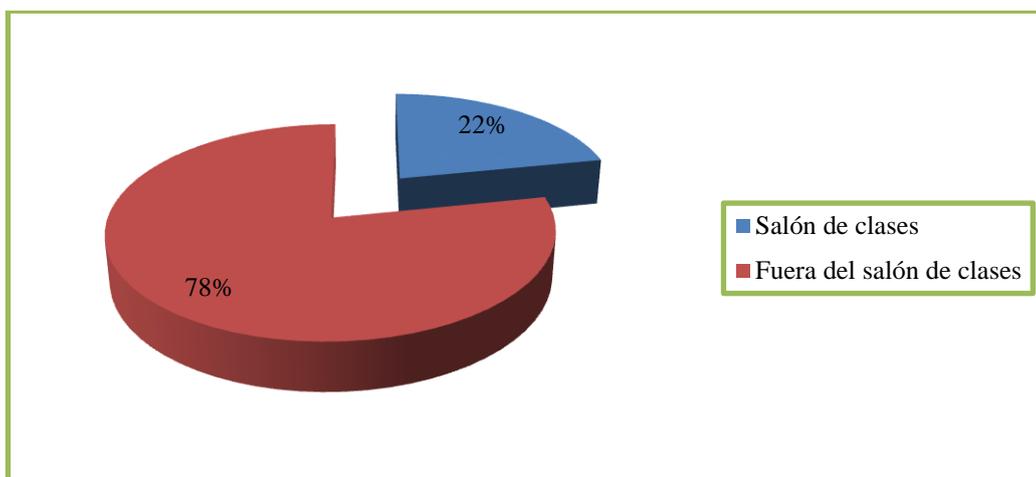
**Cuadro 9:** Lugar de enseñanza lúdica

Variable		Frecuencia	Porcentaje
4	Salón de clases	12	22%
	Fuera del salón de clases	43	78%
TOTAL		55	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

**Gráfico 4:** Lugar de enseñanza lúdica



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### **Análisis de resultados**

El 78% de los encuestados manifiestan estar de acuerdo al responder que mejor serían las enseñanzas fuera del salón de clases, y el 22% en las aulas de clases, lo que se deduce que al aplicar nuevas estrategias lúdicas, sería provechoso al incorporar actividades dinámicas y nuevas que despierte el intelecto de los estudiantes de cuarto grado.

5¿Durante la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura con qué frecuencia tu docente utiliza las estrategias lúdicas?

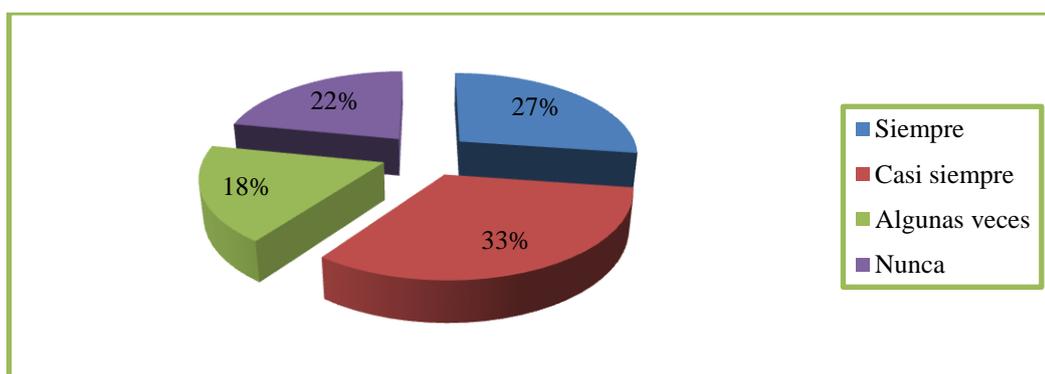
**Cuadro 10:** Aplicación de estrategias lúdicas

	Variable	Frecuencia	Porcentaje
<b>5</b>	Siempre	15	27%
	Casi siempre	18	33%
	Algunas veces	10	18%
	Nunca	12	22%
<b>TOTAL</b>		55	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

**Gráfico 5:** Aplicación de estrategias lúdicas



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### Análisis de resultados

Entre los encuestados, el 27% de los estudiantes consideró que el docente de Lengua y Literatura siempre utiliza estrategias lúdicas, mientras el 33% contestó que casi siempre se utilizan las estrategias lúdicas, el 18% consideró que algunas veces utilizan estrategias lúdicas y el 22% consideró que nunca se utilizan estrategias lúdicas a la hora de impartir las clases de Lengua y Literatura.

## 6.- ¿Por qué consideras que te distraes en las clases?

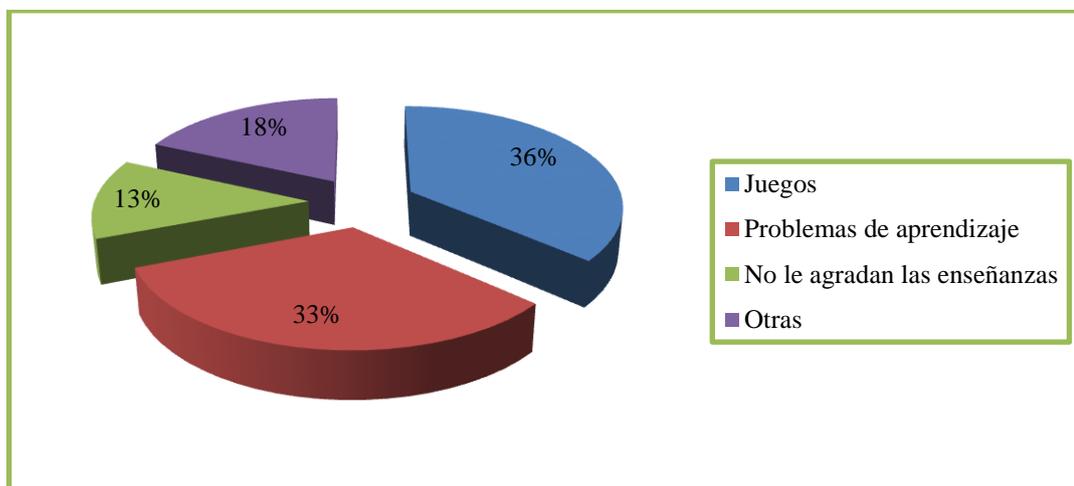
**Cuadro 11:** Causas de distracción de clases

Variable	Frecuencia	Porcentaje	
<b>6</b>	Juegos	20	36%
	Problemas de aprendizaje	18	33%
	No le agrada las enseñanzas	7	13%
	Otras	10	18%
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100%</b>	

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

**Gráfico 6:** Causas de distracción de clases



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### Análisis de resultados

El 36% de los estudiantes encuestados consideró que la causa de su distracción en horas de clases es por juegos que se realizan entre los estudiantes, el 33% manifestó no comprender la temática, mientras que el 13% indicó que no le agradan las enseñanzas, y el 18% manifestó otras razones que no le permiten concentrarse en sus tareas diarias dentro del establecimiento educativo.

**Resultados de la encuesta realizada a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”.**

1 ¿Considera usted que a través de las estrategias lúdicas se logra la participación de los estudiantes?

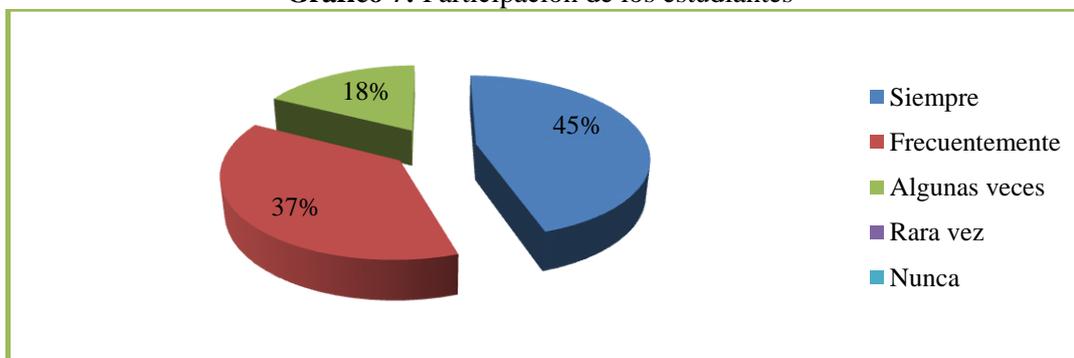
**Cuadro 12:** Participación de los estudiantes

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>1</b>	Siempre	18	45%
	Frecuentemente	15	37%
	Algunas veces	7	18%
	Rara vez	0	00%
	Nunca	0	00%
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

**Gráfico 7:** Participación de los estudiantes



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

**Análisis de resultados**

Según resultados de la encuesta aplicada a padres de familia, un 45% indica que siempre se logra la participación de los estudiantes para impartir las clases con alegría y dinamismo, el 37% considera frecuentemente, mientras el 18% considera que algunas veces es importante que el docente esté motivado en hacer productivo el tiempo de las horas en el uso de las estrategias lúdicas.

2 ¿Considera usted que desarrollar actividades lúdicas ayudará a su niño a fortalecer el aprendizaje?

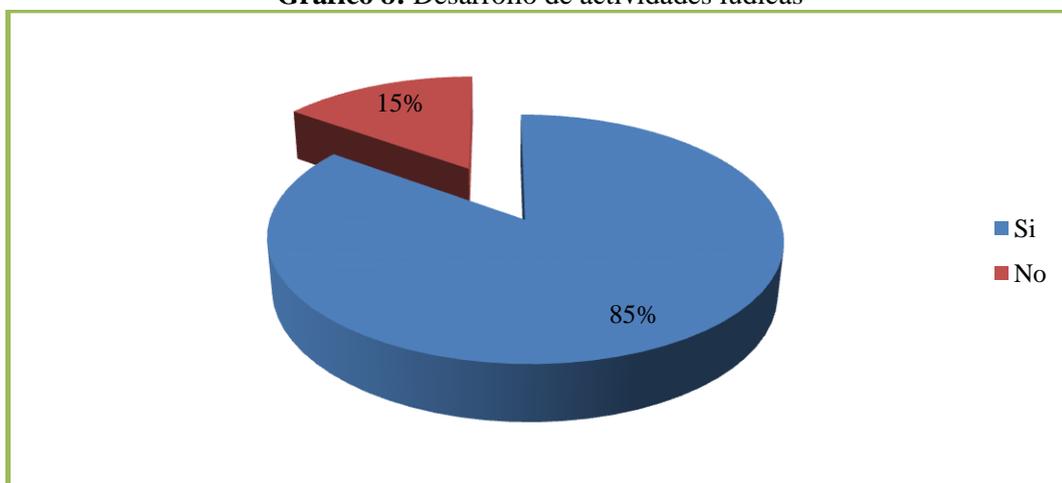
**Cuadro 13:** Desarrollo de actividades lúdicas

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>2</b>	Si	34	85%
	No	6	15%
	<b>Total general</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

**Gráfico 8:** Desarrollo de actividades lúdicas



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### **Análisis de resultados**

De acuerdo a la encuesta realizada a todos los representantes de los estudiantes que se encuentran cursando el cuarto grado de básica, se pudo notar a través de los resultados obtenidos que las personas encuestadas en su gran mayoría coinciden que al desarrollar actividades lúdicas, sería de mucho beneficio para sus representados, ya que fortalecerá el aprendizaje con las actividades que se compartan con los niños.

3. ¿Está usted de acuerdo que la maestra incentive a realizar trabajos con actividades lúdicas en el salón de clase con los estudiantes?

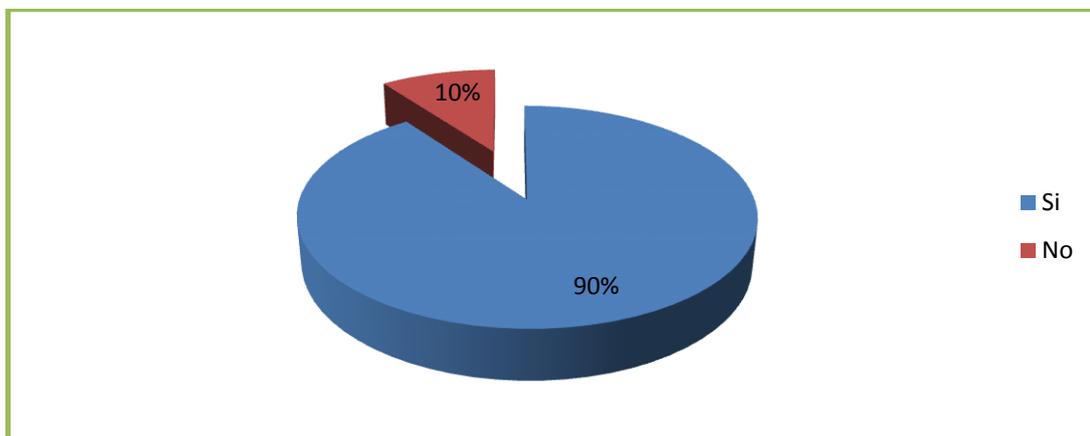
**Cuadro 14:** Actividades en clases

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>3</b>	Si	36	90%
	No	4	10%
	<b>Total general</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

**Gráfico 9:** Actividades en clases



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### **Análisis de resultados**

De acuerdo a la encuesta realizada a todos los representantes de los estudiantes que se encuentran cursando el cuarto grado de básica, se pudo observar según los resultados obtenidos, que gran parte de las personas a quienes se les realizó la encuesta afirman estar de acuerdo en que los docentes incentiven a los estudiantes a realizar trabajos con actividades lúdicas.

4. ¿Considera usted necesario que los docentes cuenten con una Guía de Técnicas lúdicas como material de apoyo a la hora de trabajar con los niños?

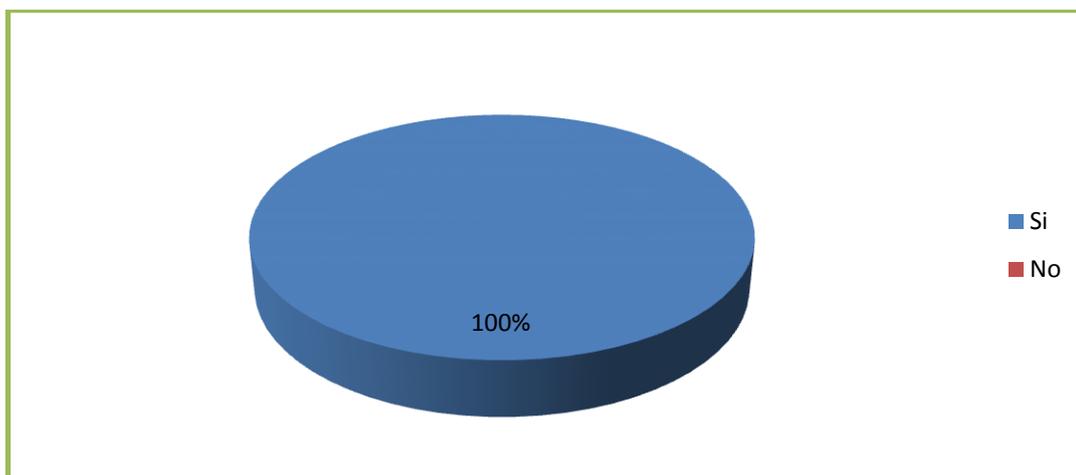
**Cuadro 15:** Guía de técnicas lúdicas

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>4</b>	Si	40	100%
	No	0	00%
	<b>Total general</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

**Gráfico 10:** Guía de técnicas lúdicas



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### **Análisis de resultados**

De acuerdo a la encuesta realizada a todos los representantes de los estudiantes respondieron de forma afirmativa, se puede notar que todos consideran que es de vital importancia que los docentes tengan una Guía de actividades lúdicas, para así poder realizar sus clases de manera más interactiva.

5. ¿Cree usted que su niño o niña disfruta las actividades lúdicas?

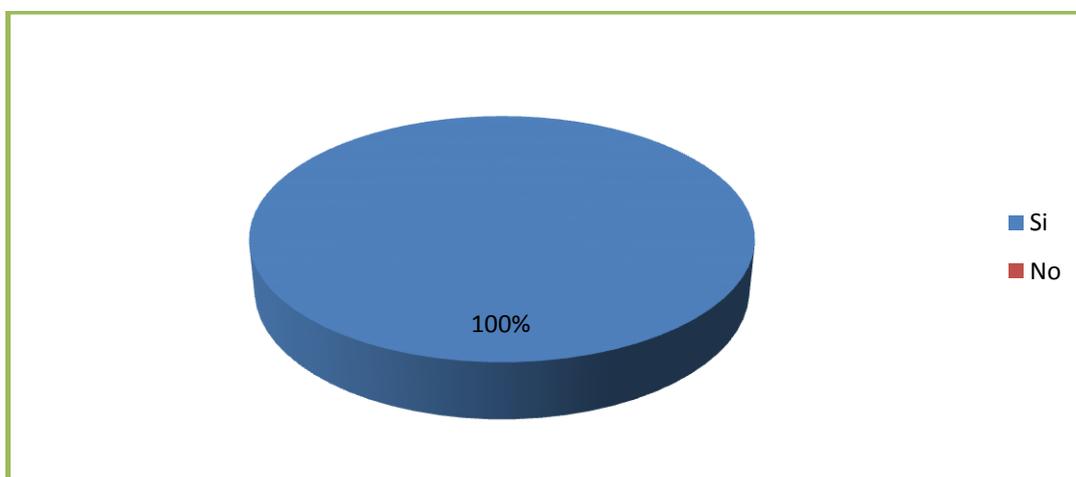
**Cuadro 16:** Disfrute de las actividades lúdicas

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>5</b>	Si	40	100%
	No	0	00%
	<b>Total general</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

**Gráfico 11:** Disfrute de las actividades lúdicas



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### **Análisis de resultados**

De acuerdo a la encuesta realizada a todos los representantes de los estudiantes de cuarto grado, según los resultados indicaron que la gran mayoría piensa que trabajar con actividades lúdicas, sería de muchas diversión para los estudiantes, ya que por la corta edad de los estudiantes, ellos verán estas actividades como un método de aprendizaje.

**Resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”**

**Cuadro 17:** Ficha de observación

ITEMS	FRECUENCIA ABSOLUTA				FRECUENCIA RELATIVA			
	Si	A veces	No	TOTAL	Si	A veces	No	TOTAL
Participa en las actividades que realiza la docente	15	25	15	55	27%	46%	27%	100%
Trabaja la guía de técnicas lúdicas con entusiasmo	20	20	15	55	37%	36%	27%	100%
Las actividades lúdicas propuestas son de fácil comprensión	30	20	5	55	55%	36%	9%	100%
Participa de las nuevas actividades lúdicas propuestas	30	20	5	55	55%	36%	9%	100%
Utiliza las partes de su cuerpo en la participación de las actividades	15	20	20	55	27%	37%	36%	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

### **3.10 Conclusiones y recomendaciones**

#### **3.10.1 Conclusiones**

Las estrategias lúdicas influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado.

Dentro del área de Lengua y Literatura, se encuentra una diversidad de estrategias como herramientas importantes para el tratamiento de las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje, tal como lo demuestran los resultados obtenidos durante todo el proceso, permitió recrear y alcanzar logros significativos en la Guía de Actividades Técnicas Lúdicas que potencie el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

El área de Lengua y Literatura estimula en los estudiantes el interés por la participación, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de imágenes que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera agradable.

Se aplican medidas preventivas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de educación básica.

Los lugares de enseñanza lúdica en el plantel son escasos lo que dificulta que los estudiantes cumplan con la realización de las actividades propuestas por el docente.

-

Casi en su totalidad apoyan la socialización de una Guía de Técnicas Lúdicas que potencie el desarrollo del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado.

### **3.10.2 Recomendaciones**

Se recomienda la aplicación de las estrategias lúdicas porque incrementa el desarrollo motriz de los niños.

Con esta práctica se reconoce que una de las áreas fundamentales que marca la vida de los estudiantes desde temprana edad es precisamente el área de Lengua y Literatura con sus innumerables recursos que pueden aplicarse para estimular, despertar y orientar la expresión oral y escrita en los estudiantes, por tanto se recomienda la aplicación de la comunicación oral para mejorar el desenvolvimiento de los niños desde temprana edad.

Se recomienda a los docentes, utilizar la Guía de Técnicas Lúdicas que potencie el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y tomar en cuenta la gran importancia que representan la aplicación de las estrategias lúdicas para el desarrollo del aprendizaje

Se recomienda hacer un uso correcto de la Guía de Técnicas Lúdicas que potencie el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA

#### 4.1. Datos informativos

El desarrollo del presente proyecto educativo, se lo realizó en la Escuela de Educación Básica Iván Abad Guerra, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, durante el periodo lectivo 2014-2015, y cuyos datos son los siguientes:

**Cuadro 18:** Datos informativos de la Institución

<b>Título</b>	GUÍA DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN 4° GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA.
<b>Cantón:</b>	LA LIBERTAD
<b>Provincia</b>	SANTA ELENA
<b>Jornada</b>	MATUTINA
<b>Régimen</b>	COSTA
<b>Nombre de la Institución</b>	“IVÁN ABAD GUERRA”
<b>Equipo técnico responsable</b>	ESTUDIANTE: GLADYS TOMALÁ TOMALÁ TUTOR: MSC. GINA PARRALES LOOR.
<b>Periodo Lectivo</b>	2014 - 2015

**Fuente:** Escuela de Educación básica Iván Abad Guerra

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

## **4.2. Antecedentes de la propuesta**

Aplicar técnicas lúdicas en el área de Lengua y Literatura se considera necesario e importante, porque el estudiante reinterpreta los contenidos textuales y desarrolla su creatividad. En los contenidos de los bloques textuales y en los contenidos de los bloques literarios se debe inculcar la creatividad en los estudiantes a través de consignas que le posibiliten el uso de la imaginación desde varios detonantes, como el de las actividades técnicas lúdicas, tal como se detalla en el Libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.

**"En la escritura literaria, además, se desarrollará la creatividad. No se puede suponer que una persona sea creativa si no se la incentiva a ello a través de consignas que posibiliten el uso de la imaginación desde distintos detonantes: consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones, entre otros. La creatividad debe enseñarse como cualquier otro aspecto de la Lengua y Literatura" Pág. 27**

En el cuarto grado de Educación General Básica se debe enseñar la creatividad como cualquier otro aspecto de la Lengua y Literatura, componente esencial en el libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular, en "La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura" en el área antes referida y concerniente a todos los años de Educación General Básica. En las prácticas pedagógicas realizadas en la Institución, se detectó que hay deficiencias en las estrategias lúdicas utilizadas y que afectan el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes en

el área de Lengua y Literatura. Además por el desconocimiento de los educadores sobre qué clase de actividades o estrategias lúdicas son las adecuadas para potenciar el desarrollo del aprendizaje.

Analizando el problema, surgió el deseo de llevar a cabo el trabajo de investigación mediante la ejecución de la propuesta de una Guía de Técnicas Lúdicas que potencie el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, propuesta direccionada a aplicar actividades técnicas lúdicas, como lo establece el sistema de educación actual en el Fortalecimiento de la Reforma Curricular vigente, y los niños puedan potenciar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

La Escuela de Educación Básica "Iván Abad Guerra", apoyó y abrió sus puertas para desarrollar este proyecto educativo en conjunto con los y las docentes, padres de familia, niños y niñas del cuarto grado, con el fin de trabajar íntegramente en la aplicación de actividades técnicas lúdicas para potenciar el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes. El indicador principal de las actividades propuestas es la lúdica, instrumento importante, considerando la edad de los estudiantes y su proceso educativo.

#### **4.3. Justificación**

El presente taller aporta con actividades técnicas lúdicas que benefician la labor del docente, brindando renovadas estrategias para potenciar el aprendizaje,

favoreciendo al proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que es justificable su aplicación.

Con la aplicación de la Guía de técnicas lúdicas se podrá prevenir la falta de estrategias entre los estudiantes, principalmente la lúdica, que debe ser diseñada con actividades técnicas seleccionadas, las cuales propiciarán el desarrollo y crecimiento personal de los estudiantes. Las actividades técnicas van dirigidas a potenciar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Son actividades técnicas con diseño lúdico que potencien el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas del cuarto grado de la Escuela "Iván Abad Guerra". La propuesta es factible y justificable porque cuenta con el respaldo de la autoridad del plantel, el Personal Docente y los Padres de Familia.

#### **4.4.- Objetivos**

##### **4.4.1. Objetivo General**

Aplicar una Guía de Técnicas Lúdicas que potencie el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela "Iván Aguirre Abad" del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015.

##### **4.4.2. Objetivos Específicos**

Utilizar una Guía de Técnicas Lúdicas que potencie el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Otorgar herramientas lúdicas al docente que permita a los estudiantes potenciar el aprendizaje a través de la aplicación de actividades técnicas.

Propiciar en los estudiantes de cuarto grado el uso de una Guía de Actividades Técnicas Lúdicas que potencie el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

#### **4.5. Fundamentación**

La presente propuesta está fundamentada en las técnicas innovadoras para la enseñanza y aprendizaje del MSc. Luis Gonzalo Pazmiño, quien sostiene que el mejoramiento de la calidad de la Educación, es un reto que se debe asumir como un deber y un compromiso. Es importante aplicar técnicas en la educación como se detalla en la obra del MSc. Luis Gonzalo Pazmiño, "Técnicas Innovadoras para la enseñanza y aprendizaje" (2011):

**"Las técnicas bien utilizadas permiten conseguir en los estudiantes un aprendizaje productivo. Un aprendizaje es productivo en la medida en que el mismo genera en los estudiantes los deseos de "querer aprender más", si lo que se trabaja en el aula es motivador, esto se puede garantizar que permanecerá en la memoria de los estudiantes por un largo periodo de tiempo, de lo contrario, entrará en el cajón del olvido" Pág. 13**

Cuando el desarrollo del aprendizaje, es una necesidad que presentan los estudiantes, es el maestro quien debe incluir en su diaria planificación, las Técnicas Innovadoras para que el aprendizaje sea productivo, lo que se logra

poniendo más énfasis en la práctica que en la teoría, es decir, muy poco sirven los conocimientos teóricos si no van acompañados de la práctica, y son las técnicas empleadas, las que definen la práctica correcta, el paso de lo teórico a la práctica, permitiendo a los estudiantes el aprendizaje productivo.

#### **4.5.1 Fundamentación Pedagógica**

Según Durán A. Eduardo (2008), manifiesta que los procesos educativos son los contenidos programático que busca descubrir nuevas formas de educación en el sistema, es decir, que logre desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes que asuman la lectura como un hábito que le permiten captar la información que sirve como herramientas para el desenvolvimiento académico en expresión y comunicación con estratégica lúdica, permitiendo el desarrollo en el aspecto social educativo. Las técnicas lúdicas en el área de lenguaje permiten el desarrollo la expresión de comunicarse, creando un vínculo y un mejoramiento que trasciende hasta la esfera familiar como recalca (Cordero, 2011), citando a Kant (1830):

**“En su libro, Tratado de Pedagogía (1830), afirma sobre los valores éticos que el hombre llega a tenerlo solamente por la influencia de la educación: el hombre llega a ser hombre exclusivamente por la educación, el por qué, es difícil, la tarea se debe a que el hombre “debe perfeccionarse a sí mismo” Pág. 3**

La pedagogía de Kant se transforma en idealista, porque gran parte de su vida la dedicó a la enseñanza y llegó a caracterizarse por sus estrategias innovadoras,

sembrar valores, ética y una actitud positiva frente a la vida y la circunstancia donde el educando se apropia de lo que se le transmite.

A través del proceso enseñanza aprendizaje el educando capta la información, especialmente con la lectura motivadora que hagan de él un ente informado, es decir que el desarrollo de lectura fomenta la capacidad retentiva desarrollando destrezas comunicaciones con una gama de información sobre la lectura de cuentos recreativos, fábulas, juegos lúdicos y cuentos, estas actividades son empleadas a diario por muchos docentes, que fortalecen el léxico de los estudiantes para que ellos puede expresar en la forma de comunicación, además esta actividad permite que sean seres autónomo en el desenvolvimiento de la vida diaria que asuman competencia en el mundo académico. (Alles, 2009)

#### **4.5.2 Fundamentación Psicológica**

La técnica lúdica y metodológica despierta en el educando el amor hacia la lectura como una herramienta fundamental para el desarrollo de su léxico, como un ser expresivo y comunicativo que conlleve en él, la afectividad de manifestación en su capacidad de participar en todo proceso de aprendizaje potenciando su capacidad individual y colectiva, como expresa Ramos, (2011):

**“La comunicación es un proceso de interacción social que aplica un sistema de símbolos mediante el cual los seres humanos intercambian experiencias afectivas y cognoscitivas en plan dialógico influyendo recíprocamente en las conductas” Pág. 2**

-

El objetivo de desarrollar su propio léxico de comunicación y conllevar una metodología que ayude a la autoestima de estudiante motivando que la lectura es el arma de la información desde el lugar que se cuente y que le sirva en las competencias del mundo moderno con énfasis de contribuir al proceso de enseñanza a aprendizaje para la vida como recalca (Barragán, 2010) citando a Maldonado (2001):

**“Desde la invención de la imprenta y con ello el libro, la tecnología hizo su entrada en la educación ya que apoyaba el proceso enseñanza-aprendizaje. Posteriormente, entra también en el ámbito educativo la radio, la televisión y finalmente el Internet” Pág. 5**

La comunicación está ligada a la educación y desde el enfoque de la didáctica que es el arte de enseñar se expresa del estudiante quien requiere ser motivado para desarrollar una conducta de comprensión de la lectura, es decir que adquiera un principio básico de leer y reflexionar con criterio lógico, es fundamental que el educando caracterice los contenidos programáticos en el sistema educativo aplicando conceptos básicos con la lectura de un texto o fábula, éstas pueden ser oral y escrita para desarrollar el conocimiento en teórico y práctico y pueda expresar libremente su comportamiento social.

La actividad lúdica es esencial para contribuir e influir en la etapa de formación del niño y se considera en su crecimiento evolutivo con prácticas que exige el proceso educativo en un ambiente de participación; que sea creativo, libre y

crítico desde el enfoque del estudiante; además promueve la interacción social logrando la transformación de su crecimiento académico.

### **4.5.3 Fundamentación Teórica**

Desde el estudio de la teoría se manifiesta que es fundamental que los estudiantes realicen lectura comprensiva para poder ser estudiantes críticos con fundamento que le permite debatir algún tipo de problema social, es decir que la lectura es el argumento de la información como le expresa Mújica Sarmiento, A.J. (2011).

**“La Teoría de la Acción Razonada (TAR, Fishbein & Ajzen) basa su estudio en el paradigma general de que los humanos, antes de actuar, hacen uso sistemático, detallado y racional de la información que posee sobre las posibles implicaciones de ejecutar una conducta” Pág. 4**

La predisposición luego de la lectura para responder de manera favorable o desfavorable; considera a la narración como un instrumento donde el niño expresa su sentimiento y desenvolvimiento escénico desde el aprendizaje, es fundamental la situación donde el niño pueda desarrollar su lenguaje fluido sea escrito o hablado o en una conversación natural contando sus experiencias con su mundo integrado con su medio social.

#### 4.6 Metodología, plan de acción

**Cuadro 19:** Plan de acción

N° DE SECUENCIA	TÉCNICA LÚDICA	OBJETIVOS
<b>1.-Presentación del proyecto, normas para trabajar con el Taller de Actividades Técnicas Lúdicas</b>	Dinámica escuchar con atención a las indicaciones.	Dar a conocer el proyecto y motivar a los estudiantes en su participación
<b>UNIDAD I</b>	TEXTOS INSTRUMENTALES y LITERARIOS	
<b>2.- Técnica No1</b>	Las imágenes hablan.	Fomentar la imaginación de los estudiantes a través de la lectura de imágenes para inferir el contenido del texto
<b>3.- Técnica No2</b>	La lotería	Descubrir personajes, lugares y cosas que forman parte de una guía turística para desarrollar la imaginación a través de la interpretación.
<b>4.- Técnica No3.</b>	El bululú	Leer con diferente entonación los parlamentos de los personajes de una fábula
<b>5.- Técnica N°4</b>	Frasas de secuencia lógica	Desarrollar el sentido lógico la lectura comprensiva y la capacidad de reaccionar
<b>6.- Técnica N°5</b>	Canasta revuelta	Reforzar el conocimiento de los nombres de los compañeros que participen del taller.
<b>7.- Técnica N°6</b>	Escaleras sin serpientes.	Disfrutar la lectura para que los estudiantes ejerciten la comprensión de lo leído
<b>8.- Técnica N°7</b>	Cuentos con tarjetas	Desarrollar en los estudiantes la capacidad narrativa para explicar el cuento
<b>9.- Técnica N°8</b>	Ruleta Cuenta Cuentos	Lograr recordar la información asimilada, obligando a estructurar el contenido del texto

Fuente: Escuela de Educación Básica "Iván Abad Guerra"  
Elaborado por: Gladys Maritza Tomalá Tomalá

# **Guía de Técnicas Lúdicas**



**para potenciar el aprendizaje en el  
área de Lengua y Literatura**

**AUTORA: GLADYS MARITZA TOMALÁ TOMALÁ  
TUTORA: MSc. GINA PARRALES LOOR  
PERÍODO LECTIVO: 2014 - 2015**

---

**Para estudiantes de Cuarto grado**

**ÁREA: LENGUA Y LITERATURA**



**TÉCNICAS  
LÚDICAS PARA  
POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE**

## ÍNDICE DE LA PROPUESTA

1 Índice de la Guía .....	72
2 Presentación .....	74
3 Objetivos .....	75
4 Orientación para el docente.....	76
5 Actividad técnica lúdica Las imágenes hablan .....	77
6 Actividad técnicas lúdica 2 la lotería .....	80
7 Actividad técnica lúdica 3 El Bululú .....	83
8 Actividad técnica lúdica 4 Frases de secuencia lógica.....	86
9 Actividad técnica lúdica 5 Canasta revuelta .....	88
10 Actividad técnica lúdica 6 Escaleras sin serpientes .....	91
11 Actividad técnica lúdica 7 Cuentos con tarjetas .....	94
12 Actividad técnica lúdica 9 Ruleta cuenta cuentos.....	96
13 Conclusiones .....	98

## PRESENTACIÓN

Una Guía de Técnicas Lúdicas para potencial el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, consiste en presentar determinadas actividades técnicas lúdicas, como material base para el diseño de este taller, que se fundamenta en técnicas innovadoras para la enseñanza aprendizaje. El taller está diseñado para servir de apoyo pedagógico en la malla curricular correspondiente al cuarto grado de educación básica.



## OBJETIVOS

### Objetivo general

- Desarrollar actividades técnicas lúdicas para el desarrollo del aprendizaje y facilitar las estrategias educativas y favorecer el aprendizaje.

### Objetivos Específicos

- Aplicar una Guía de Técnicas Lúdicas que facilite la labor del Docente en el proceso para potenciar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
- Aplicar actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje y favorecer el proceso educativo.
- Realizar tareas didácticas para el desarrollo de competencias comunicativas.

# **ORIENTACIÓN PARA EL DOCENTE**



**EJES DEL APRENDIZAJE**  
HABLAR, LEER, ESCRIBIR Y  
ESCUCHAR

**OBJETIVO**  
Potenciar el aprendizaje a través de una Guía de  
Actividades Técnicas Lúdicas

## ACTIVIDAD TÉCNICA LÚDICA N° 1

### LAS IMÁGENES HABLAN

**Bloque curricular:** Guía Turística

Objetivo	<b>Fomentar la imaginación de los estudiantes a través de la lectura de imágenes para inferir el contenido del texto a través de los gráficos.</b>	
Área o lugar	Aula de clases.	
Tiempo aproximado	1 hora de clases.	
Selección de materiales	<p>1.- Libros del Rincón de lectura.</p> <p>2.-Hoja blanca</p> <p>3 Guías turísticas seleccionadas</p>	
Proceso	<p>*Elegir un libro del rincón de lectura que contenga el texto de una guía turística.</p> <p>*Colocar la hoja blanca sobre el título de la Guía Turística de tal manera que no se vea.</p> <p>*Se muestra la guía turística con el título tapado a los estudiantes y se les solicita observen las imágenes que contiene</p> <p>*Se realiza la pregunta: ¿De qué crees que trata la guía turística?</p> <p>*Cuando los participantes han dado su opinión, se muestra el título del texto.</p> <p>* Se lee una parte del texto para despertar el interés de los participantes por concluirlo.</p>	
Sugerencias:	<p>-Dar tiempo suficiente a los integrantes del grupo para que observen detenidamente las imágenes de la guía turística.</p> <p>-Leer el texto con anticipación para elegir las partes que se van a leer y despertar el interés en los estudiantes.</p>	

Fuente: Luis H. Calderón. Prolipa 2011

EVALUACIÓN  
Bloque 1: Guía Turísticas  
CONOCIMIENTO  
TÉCNICA: Prueba escrita  
INSTRUMENTO: Cuestionario Objetivo  
AÑO DE EGB: Cuarto  
CUESTIONARIO REFERENTE AL TEMA: CONOCIENDO MI PAÍS ECUADOR  
A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES1. Conteste las preguntas.

-¿Cuál es la primera ciudad que visitan los estudiantes en el camino hacia Loja?

.....  
.....

-¿Cómo se llama la nacionalidad que vive en la provincia de Loja?

.....  
.....

2. Ordene la secuencia de acciones del juego, del 1 al 5 según corresponda.

Fui a comer en el mercado de Loja.

Llegué a Machala

Pasé por “El Cisne”

Tome el bus “Transporte Loja”

Llegué a Loja


3. Completa el párrafo con las palabras del recuadro.

Informativo	Datos	Servicios	Costumbres
-------------	-------	-----------	------------

4. La Guía turística es un texto \_\_\_\_\_ que describe las características, una historia, \_\_\_\_\_ festividades o comidas típicas, así como la fauna y flora de un lugar. Proporciona \_\_\_\_\_ para localizar sitios de interés, medios de transporte que se puede utilizar, alojamiento, restaurantes y sitios básicos y de emergencia.

PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE 1: GUÍA TURÍSTICA  
 ÁREA: Lengua y Literatura

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Cuarto

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
-Comprender las guías turísticas escritas desde la identificación y el análisis de los elementos descriptivos e informativos.	<p><b>PRELECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar los textos.</li> <li>-Activar los conocimientos previos sobre el tema de la lectura.</li> <li>-Elaborar predicciones a partir de ilustraciones, portadas de revistas y textos.</li> <li>-Plantear expectativas en relación al contenido del texto.</li> <li>¿Qué haces cuando estás en otra ciudad y no conoces?</li> <li>¿Dónde está localizada Esmeraldas?</li> <li>¿Qué atractivos turísticos tiene?</li> <li>¿Para qué sirve la guía turística?</li> <li>-Elaborar un alista de preguntas que no pudieron contestar.</li> </ul> <p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentar varias siluetas par que los estudiantes lean sus características.</li> <li>-Ellos elegirán cuáles pueden aportar información sobre el tema.</li> <li>-Ellos deben explicar el contenido</li> <li>-Comentamos todos sobre cuál es la mejor opción.</li> <li>-Escojo para leer el texto más adecuado para encontrar la información sobre Esmeraldas.</li> <li>-Analizar y comentar sobre ¿Para qué sirven las guías turísticas?</li> </ul> <p><b>POSTLECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guiar a los estudiantes a desarrollar las actividades de las páginas 5, 6,7 del cuaderno de trabajo.</li> </ul>	<p>Imágenes                      Gráficos                      Siluetas                      Tipos de texto                      Cuaderno de trabajo                      Guías turísticas                      Mapa turístico del Ministerio de Turismo.</p>	-Comprende las guías turísticas escritas desde la identificación y el análisis de los elementos descriptivos e informativos.	<p><b>TÉCNICA</b>                      Prueba Escrita  <b>INSTRUMENTO</b>                      Cuestionario                      Objetivo</p> <p><b>TÉCNICA</b>                      Encuesta                      Pruebas orales</p>

## ACTIVIDAD TÉCNICA LÚDICA N° 2

### LA LOTERÍA

**Bloque curricular:** Guía Turística

<b>Objetivo</b>	<b>Descubrir personajes, lugares y cosas que forman parte en una guía turística para desarrollar la imaginación a través de la interpretación fomentando la creatividad en los estudiantes.</b>	
<b>Área o lugar</b>	Salón de clases	
<b>Tiempo aproximado</b>	2 horas de clases	
<b>Selección de materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Una guía turística local que tenga lugares y personajes fácilmente identificables.</li> <li>*Hojas blancas tamaño carta.</li> <li>*Lápices.</li> <li>*Crayolas o lápices de colores.</li> <li>*Fréjoles o piedritas.</li> </ul>	
<b>Proceso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Leer previamente el texto para identificar personajes, lugares o cosas.</li> <li>2.-Se entrega a cada estudiante una hoja en blanco, lápiz, crayolas o lápices de colores y una pequeña cantidad de frijoles o piedritas.</li> <li>3.-Dividir la hoja de papel doblándola en seis partes iguales, y que en cada parte dibujen algún personaje, lugar o cosa de la guía turística que más le haya llamado la atención.</li> <li>4.-Leer la guía y cada vez que se mencione un personaje, cosa o lugar, que aparezca en sus dibujos, se deberá poner un fríjol o piedrita, y cuando tengan una en cada dibujo lo anunciarán gritando ¡lotería!</li> <li>5.-El primer estudiante que anuncie ¡lotería! Será el triunfador.</li> </ol>	
<b>Sugerencias:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elegir una guía turística que tenga lugares específicos y personajes bien identificables.</li> <li>-Permitir que los estudiantes expresen, a través del dibujo, libremente las partes de una guía turística.</li> </ul>	

Fuente: Luis H. Calderón C. nueva edición Prolipa (2014)

## EVALUACIÓN

Bloque 1: Guía Turísticas

CONOCIMIENTO

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TÉCNICA: La Encuesta

INSTRUMENTO: Cuestionario

AÑO DE EGB: Cuarto

## CUESTIONARIO

Esta encuesta busca averiguar si conocen sobre lo que es una Guía Turística.

-¿Conocen lo que es una guía turística y saben para qué sirve?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

-¿Si se encuentran perdidos saben lo qué tienen que hacer?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

-Conocer la estructura de un texto no ayuda a comprender lo que dice.

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

-¿Una guía turística saben qué tipo de texto es?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE 1: GUÍA TURÍSTICA

ÁREA: Lengua y Literatura

EJE DEL APRENDIZAJE: LEER

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Cuarto

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
-Comprender las guías turísticas escritas desde la identificación y el análisis de los elementos descriptivos e informativos.	<p><b>PRELECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Activar los conocimientos previos. ¿Qué saben sobre una guía turística? ¿Para qué nos sirve?</li> </ul> <p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guiar a los estudiantes a leer, comentar y buscar la mejor opción para la necesidad de información de la familia Rivadeneira.</li> <li>-Analizar y ver cuál es la 1ra, 2da o la 3ra opción.</li> <li>-Presentar varios textos y escoger el más adecuado para encontrar información sobre Esmeraldas.</li> <li>-Analizar y comentar ¿Para qué nos sirven las guías? Para informar, para distraer o para expresar sentimientos.</li> <li>-Leer el texto en forma individual y en parejas.</li> <li>-Formular y contestar las preguntas.</li> </ul> <p><b>POSTLECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar las actividades propuestas por el docente del cuaderno de trabajo.</li> </ul>	<p>Guías de turismo</p> <p>Imágenes</p> <p>Fotografías</p> <p>Texto</p> <p>Cuaderno</p>	-Comprende las guías turísticas escritas desde la identificación y el análisis de los elementos descriptivos e informativos.	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

## ACTIVIDAD TÉCNICA LÚDICA Nº3 EL BULULÚ

**Bloque curricular:** Fábulas

Información:	<p><b>*Antiguamente, el Bululú era el hombre que recitaba odas y romances, dando una entonación distinta de voz para cada personaje de los relatos.</b></p> <p><b>*En este juego, cada estudiante imitará al bululú, leyendo fragmentos del texto.</b></p>		
Objetivo	<p>Leer con diferente entonación los parlamentos de los personajes de una fábula para ejercitar la lectura en voz alta y hacerla comprensiva a los demás.</p>		
Área o lugar	Auditorio de la institución.		
Tiempo aproximado	2 horas de clases.		
Selección de materiales	<p>*Libro de fábulas que tengan varios personajes.</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Lápiz.</p>		
Proceso	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Confeccionar un gorro de arlequín para identificar al "bululú".</li> <li>2.-El estudiante designado debe leer diferenciando las voces de los personajes</li> <li>3.-Utilizar recursos como el sonido que emiten los perros, los gatos, los coches, etc.</li> <li>4.-Los estudiantes darán una puntuación que fluctué entre el 5 y el 10, lo anotarán en secreto.</li> <li>5.-Al estudiante de mayor puntuación se le declara como el mejor "bululú"</li> </ol>		
SUGERENCIAS:	<p>-La fábula elegida debe tener diálogos y personajes identificables.</p> <p>-Cada participante debe explicar el porqué de la puntuación asignada.</p>		

Fuente: <http://diegoninos.blogspot.com/2014/08/el-bululu-version-de-verano.html>

## PLAN DE LECCIÓN

### BLOQUE 2: FÁBULAS

ÁREA: Lengua y Literatura

CONOCIMIENTO: Voy a escuchar fábulas. “EL BULULÚ

EJE DEL APRENDIZAJE: TEXTO. ELEMENTOS DE LA LENGUA

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
-Escuchar narraciones de fábulas de distintos autores desde la identificación de sus características textuales específicas.	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD INICIAL</b></p> <p>-Reconocer la situación comunicativa (fábula)</p> <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIA PREVIA</b></p> <p>-Agrupar los diversos elementos en las fábulas en situaciones superiores y significativas: Las palabras en las oraciones, las oraciones en párrafos.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p>-Activar toda la información que tenemos sobre las fábulas para preparar la comprensión del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>APLICACIÓN</b></p> <p>-Utilizar los diferentes tipos de memoria (visual, auditiva, etc.) para retener información de las fábulas.</p> <p>-Leer y comentar la fábula “El bululú”</p> <p>-Realizar las actividades propuestas por el docente</p>	Fábulas Gráficos Imágenes Variedad de textos	-Escucha narraciones de fábulas de distintos autores desde la identificación de sus características textuales específicas.	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICA</b></p> <p style="text-align: center;">Pruebas Escritas Pruebas Orales</p> <p style="text-align: center;"><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p style="text-align: center;">Cuestionario Objetivo</p> <p>Este cuestionario se encuentra en la página 33 del cuaderno de trabajo.</p> <p>Escriba el significado de la siguiente expresión:</p> <p>-Alcanzar una meta o un sueño requiere trabajo y esfuerzo.</p>

**CUESTIONARIO OBJETIVO**  
**AÑO DE EGB: CUARTO**  
**TÉCNICA: PRUEBA ORAL y ESCRITA**  
**INSTRUMENTO: CUESTIONARIO OBJETIVO, MIXTO**

1. Observo las siguientes ilustraciones y escribo una oración con cada una de ellas.



---

---



---

---

2. Escribo dos palabras agudas, una palabra grave y una palabra esdrújula de la fábula “El bululú”.

Palabra aguda \_\_\_\_\_ Palabra grave \_\_\_\_\_  
Palabra aguda \_\_\_\_\_ Palabra esdrújula \_\_\_\_\_

3. Escribo las partes que forman parte de la estructura de la fábula.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. Contesto: ¿Qué es una moraleja?

.....  
.....

5. Marco con una X las características de los personajes que aparecen en las fábulas.

- Son niños y niñas que realizan acciones propias de los animales.
- Son animales que asumen características de los seres humanos con fines didácticos.
- Son personas adultas que enseñan a los niños y niñas cómo comportarse.

## ACTIVIDAD TÉCNICA LÚDICA N° 4 FRASES DE SECUENCIA LÓGICA

**Bloque curricular:** Fábulas

<b>Información:</b>	Actividad lúdica que consiste en la participación de todos los estudiantes para completar la fábula que hayan leído con anticipación
<b>Objetivo</b>	Desarrollar en los estudiantes el sentido lógico, la lectura comprensiva y la capacidad de reaccionar en forma rápida ante las situaciones de aprendizaje.
<b>Área o lugar</b>	Patio central de la escuela
<b>Tiempo aproximado</b>	2 horas de clases
<b>Selección de materiales</b>	<p>*Fichas de cartulina. *Tablero de madera con espacios para las fichas en forma horizontal y continua. *Marcadores.</p> 
<b>Proceso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Leer con anticipación una fábula seleccionada.</li> <li>2.-Elaborar tarjetas de cartulina en cuyo interior se irán escribiendo frases, oraciones o pequeños párrafos importantes dentro de la fábula.</li> <li>3.-Los estudiantes colocarán las tarjetas en el tablero de madera identificando el orden de la historia.</li> <li>4.-El maestro confirmará si las fichas corresponden a la secuencia lógica de la fábula.</li> <li>5.-Si se han equivocado, se devolverá las tarjetas a los estudiantes.</li> </ol>
<b>Sugerencias:</b>	Las fichas deberán tener el nombre del estudiante y se orientará a los mismos para que recuerden la lectura y pasará quien crea tener la frase siguiente, sin aglomerarse y en silencio para no escuchar susurros.

Fuente:<http://1.bp.blogspot.com/>-

## CUESTIONARIO OBJETIVO

TÉCNICA: PRUEBAS ORALES, ESCRITAS.  
INSTRUMENTO: CUESTIONARIO OBJETIVO, MIXTO.

### 1. Escribo el final de la fábula “La lagartija y el ciervo”



#### “LA LAGARTIJA Y EL CIERVO”

Dos lagartijas tomaban el sol, encima de un alto muro. Una de ellas dormitaba, amodorrada por el calor. La otra estaba intentando atrapar con su larga lengua los mosquitos que danzaban cerca de ella, cuando vio a un ciervo que salía del bosque cercano. La lagartija se olvidó del banquete que los mosquitos le ofrecían y se puso a admirar al ciervo, pues le llamaba la atención su porte regio y su imponente cornamenta.

Contemplando al hermoso animal, la lagartija se sintió descontenta de su suerte y comenzó a quejarse.

-¡Qué destino tan terrible el de nosotras las lagartijas!- le dijo a su amiga-. Vivimos, es verdad; pero este vivir no es más que un vegetar. Nadie se fija en nosotras; a nadie llamamos la atención. ¿Por qué no habré nacido ciervo?

Pero la lagartija interrumpió bruscamente su discurso al ver que una feroz jauría salía del bosque y atacaba al ciervo. Éste se lanzó a la fuga, pero uno de los perros consiguió saltar a su cuello; cayó al suelo el ciervo, y los perros lo mataron.

Entonces, la lagartija que había estado dormitando le dijo a la otra:

-¿Aún te cambiarías por ese ciervo? Todo el que sobresale en algo tiene muchos enemigos. Yo creo que vivir modestamente, ignorado del mundo, tiene también sus ventajas.

### 2. Encierro de rojo la moraleja de la fábula “La lagartija y el ciervo” y de color azul la moraleja de la fábula “El pavo real y la grulla”

Cada persona tiene sus propias cualidades, no hay que menospreciar las características que posee cada uno.

Hay que estar conforme con lo que es cada uno.

Fuente: <https://docs.google.com/document/d/...CDk1.../edit?hl=es>

## ACTIVIDAD TÉCNICA LÚDICA N° 5

### CANASTA REVUELTA

**Bloque curricular:** Guía telefónica

<b>Objetivo</b>	Reforzar el conocimiento de los nombres de los compañeros que participan en el taller sobre una guía telefónica.	
<b>Área o lugar</b>	Parque o áreas verdes	
<b>Tiempo aproximado</b>	2 horas de clases	
<b>Selección de materiales</b>	*Sillas. *Tarjetas con los nombres de los compañeros	
<b>Proceso:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Formar una circunferencia con las sillas (el profesor debe de quedar de pie en el centro)</li> <li>2.-Los estudiantes a nuestra derecha se llamaran limón, y los que estén a la izquierda se llamarán tomate.</li> <li>3.-El maestro señala a cualquier estudiante diciendo limón y el estudiante dirá el nombre del compañero que se encuentra a su derecha y si dice tomate, dirá el nombre del compañero que se encuentra a su izquierda.</li> <li>4.-Si se equivoca o tarda en responder, el estudiante pasa al centro y dirigirá el juego.</li> <li>5.-Cuando el maestro dice "canasta revuelta", todos los participantes deben cambiarse de asiento, el que está en el centro debe aprovechar para ocupar uno y el que queda sin asiento dirige el juego.</li> </ol>	
<b>Sugerencias:</b>	Para realizar una guía telefónica con los nombres de los compañeros es importante saber correctamente el nombre de ellos	

Fuente: [http://www.aprendersinruidomadrid.es/para\\_hacer\\_y\\_aprender](http://www.aprendersinruidomadrid.es/para_hacer_y_aprender)

## EVALUACIÓN

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA “LEER”

CONOCIMIENTO: Como buscar información en las Páginas Amarillas.

AÑO DE EGB: Cuarto

TÉCNICA: Observación Participante

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO: En grupo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Establecer la función comunicativa y la estructura de las páginas amarillas, guía telefónica y listado en relación con otro tipo de texto.

### LISTA DE COTEJO EN GRUPOS

GRUPO DE ESTUDIANTES	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5
ASPECTOS A EVALUAR	SI NO	SI NO	SI NO	SI NO	SI NO
-¿Conoce correctamente el nombre de sus compañeros?					
-¿Escucha con atención las órdenes del docente?					
-¿Conocen en qué parte de la guía telefónica pueden encontrar los nombres de sus compañeros?					
-¿Qué hacen cuando tienen que llamar a otra provincia?					

PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE 3: GUÍA TELEFÓNICA, LISTADOS, PÁGINAS AMARILLAS

ÁREA: Lengua y Literatura “LEER”

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Cuarto

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
-Establecer la función comunicativa y la estructura de las páginas amarillas, guía telefónica y listado en relación con otro tipo de texto.	<p><b>ACTIVIDAD INICIAL</b></p> <p>-Dialogar sobre las páginas amarillas a base de preguntas. ¿Qué pueden encontrar en las páginas amarillas de una guía telefónica? ¿Conocen como se debe buscar los bienes y servicios?</p> <p><b>LECTURA</b></p> <p>-Observar, leer y comentar sobre las páginas amarillas de una guía telefónica. -Guiar a los estudiantes a trabajar con las páginas 58 y 59 del texto.</p> <p><b>POSTLECTURA</b></p> <p>-Realizar actividades en parejas, buscar información en la guía telefónica. sobre Juegos eléctricos, casa de juguetes, clínicas, etc.</p>	<p>Guía telefónica Hojas Lápices Pinturas Texto Cuaderno de trabajo</p>	-Establece la función comunicativa y la estructura de las páginas amarillas, guía telefónica y listado en relación con otro tipo de texto.	<p><b>TÉCNICA</b> Observación participante <b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario Objetivo Lista de cotejo (Grupos).</p>

## ACTIVIDAD TÉCNICA LÚDICA N° 6

### ESCALERAS SIN SERPIENTES

**Bloque curricular:** Juegos de palabras: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes.

Objetivo	<b>Disfrutar la lectura para que los estudiantes ejerciten la comprensión de lo leído.</b>		
Área o lugar	Salón de clases		
Tiempo aproximado	1 hora de clase		
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Libros de adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes.</li> <li>*Cartulina</li> <li>*Marcadores</li> <li>*Siluetas de animales o muñecos.</li> <li>*Cinta adherible.</li> </ul>		
Proceso	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Realizar dos equipos de estudiantes.</li> <li>2.-Dibujar en cartulina dos escaleras de frente o de perfil con 10 escalones y dos animales o muñecos que subirán por las escaleras.</li> <li>3.-Leer un texto de Juegos de palabras y preparar un cuestionario con preguntas de "verdadero" o "falso".</li> <li>4.-Por cada respuesta correcta, el muñeco que representa al equipo sube un escalón de la escalera correspondiente y si la respuesta es incorrecta, permanece en el mismo escalón.</li> <li>5.-Si no sabe la respuesta o es incorrecta, se hace la misma pregunta a un miembro del otro equipo.</li> <li>6.-El equipo que suba más escalones será el ganador.</li> </ol>		
Sugerencias:	<p>Las preguntas tienen que corresponder a Juegos de Palabras.</p> <p>-Las preguntas pueden ser elaboradas por el conductor del grupo o por los participantes de cada equipo.</p>		

Fuente: <http://www.jugaia.com/es/juguetes-externo-y-movimiento/12-juego-serpientes-y-escaleras-xxl.html>

## PLAN DE LECCIÓN

### BLOQUE 4: JUEGO DE PALABRAS: ADIVINANZAS, TRABALENGUAS...

ÁREA: Lengua y Literatura

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Cuarto

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
-Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades.	<p style="text-align: center;"><b>PRELECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogar sobre; si saben adivinanzas, trabalenguas, etc.</li> <li>-Decir trabalenguas, adivinanzas, etc.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciar lo más rápido posible los trabalenguas.</li> <li>-Resolver adivinanzas.</li> <li>-Leer y explicar lo que significa un refrán.</li> <li>-Repetir retahílas.</li> <li>-Leer chistes.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>POST LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajar en parejas, dirán adivinanzas, trabalenguas, retahílas, chistes, refranes, etc.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Preguntar</p> <p>¿Qué es refrán? ¿Qué es una retahíla?</p>	Adivinanzas Trabalenguas Chistes Refranes Retahílas Texto Cuaderno de trabajo de Lengua y Literatura Hojas	-Comprende adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades.	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICA</b></p> <p style="text-align: center;">Prueba escrita.</p> <p style="text-align: center;"><b>INSTRUMENTO</b></p> <p style="text-align: center;">Cuestionario Objetivo</p>

BLOQUE 4: JUEGO DE PALABRAS

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

AÑO DE EGB:

CUARTO

TÉCNICA: PRUEBAS ORALES, ESCRITAS, REPRESENTACIÓN GRÁFICA

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO OBJETIVO, CUESTIONARIO MIXTO, LISTA DE COTEJO.

CUESTIONARIO OBJETIVO

1. Escribo una retahíla con las siguientes palabras.

huevo pájaro nido árbol bosque

2. Marco con una X la estructura que corresponde a una adivinanza.

Fórmulas de introducción. Aspectos que no ayudan a encontrar las respuestas

Elementos desorientados. Fórmulas de conclusión

Fórmulas de introducción. Aspectos que nos ayudan a encontrar la respuesta.

Elementos desorientadores. Fórmulas de conclusión. Moraleja

Fórmulas de inicio. Nudo. Elementos desorientadores.

Fórmulas de conclusión.

3. Escribo un chiste.

4. Escribo el significado del siguiente refrán "Barriga llena corazón contento".

5. Escribo los números para ordenar la secuencia de este trabalenguas.

- \_\_\_\_\_ Pancha plancha con la plancha
- \_\_\_\_\_ Pancho compró una plancha
- \_\_\_\_\_ Pancho regaló la plancha a Pancha.

## ACTIVIDAD TÉCNICA LÚDICA N° 7 CUENTOS CON TARJETAS

Bloque curricular: Cuentos breves

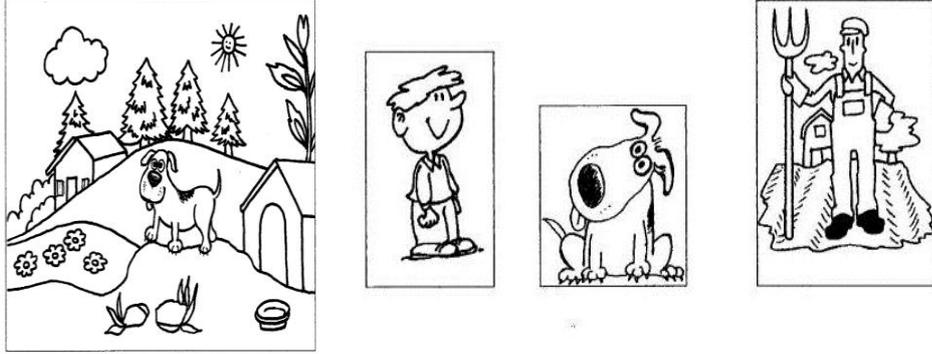
Información	Contar cuentos breves a partir de tres elementos plasmados en tarjetas y que funcionarán como disparadores creativos para los lectores: personajes, objetos (mágicos) y lugares.
Objetivo	Desarrollar en los estudiantes la capacidad narrativa para explicar el cuento, historia u otro similar que ha leído.
Área o lugar	Aula de clases
Tiempo aproximado	1 hora de clase
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Cuentos breves.</li> <li>*Láminas de cartulina.</li> <li>*Goma.</li> <li>*Láminas de varios diseños o gráficos.</li> <li>*Colores.</li> <li>*Marcadores.</li> <li>*Tijeras</li> <li>*Goma.</li> </ul>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Leer un cuento breve y elaborar fichas visuales con las que se pueda explicar el cuento.</li> <li>2.-Las fichas visuales estarán agrupadas por tres categorías: de personajes, objetos (mágicos) y lugares.</li> <li>3.-Los estudiantes deberán participar con un cuento diferente para que todos participen, elaboren sus propias fichas visuales y puedan desarrollar la comprensión lectora.</li> <li>4.-Cada estudiante pasará al frente de sus compañeros y relatará su cuento ayudado por las tarjetas que elaboró o que tomó del docente.</li> </ol>
Sugerencias:	Se puede dedicar un día para elaborar las fichas que vayan a utilizar indistintamente los estudiantes para atraer su atención y recrear la lectura en forma lúdica y artística



Fuente. <http://www.manosyninos.cl/catalogo/images/Tarjetas%20cta%20un%20cto.JPG>

## EJEMPLO DE LA ACTIVIDAD

Cuento “Pipo encuentra un amigo”



Contesta las siguientes preguntas

1 Pipo era un .....

2.- Narra el cuento según la ilustración que observas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fuente: <http://www.escuelaenlanube.com/cuentos-breves-y-fichas-para-ejercitar-la-comprension-de-textos/>

## ACTIVIDAD TÉCNICA LÚDICA N° 9

### RULETA CUENTA CUENTOS

#### BLOQUE CURRICULAR: Cuentos Breves

Información	Consiste en recrear la lectura a través de un juego muy divertido y participativo, que no implica que intervengan todos los estudiantes pero sí atrapar su atención y concentración.
Objetivo	Lograr recordar la información asimilada, obligando a estructurar el contenido del texto para su entendimiento, comprobando así si se comprende o no.;
Área o lugar	Aula de clases
Tiempo aproximado	1 hora de clase
Selección de materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Una ruleta para colocar en la pizarra.</li> <li>*Sobres de papel.</li> <li>*Tarjetas de colores.</li> </ul>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Elaborar una ruleta a base de madera en forma circular y liviana, de un diámetro de 1 metro, dividido en 10 casilleros con un sobre en su extremo</li> <li>2.-En cada sobre se colocan preguntas abiertas relacionadas al cuento breve que el estudiante ha leído con anticipación.</li> <li>3.- Pasarán los estudiantes voluntarios a girar la ruleta y contestará la pregunta del sobre.</li> <li>4.-Se mantendrá la expectativa del cuento por saber si son las respuestas correctas las que den los estudiantes.</li> </ol>
Sugerencias:	En esta técnica no se busca definir al grupo ganador sino mantener la expectativa de todo el grupo de estudiantes en el transcurso del juego y será el docente quien llame a un estudiante a girar la ruleta y contestar la pregunta que le toque en base a la lectura.



Fuente:[http://3.bp.blogspot.com/-](http://3.bp.blogspot.com/-kfqMJkK1Jic/TgUe8DnvOqI/AAAAAAAAAF6s/PU_25E6HM6c/s1600/Ruleta%2B.P6070172.JPG)

[kfqMJkK1Jic/TgUe8DnvOqI/AAAAAAAAAF6s/PU\\_25E6HM6c/s1600/Ruleta%2B.P6070172.JPG](http://3.bp.blogspot.com/-kfqMJkK1Jic/TgUe8DnvOqI/AAAAAAAAAF6s/PU_25E6HM6c/s1600/Ruleta%2B.P6070172.JPG)

G

## EJEMPLO DE LA ACTIVIDAD Nº 9



Fuente: <https://biblioabrazo.wordpress.com/2014/11/23/la-ruleta-de-colores-versos-para-mimar/>

#### **4.7 Conclusiones**

Al final de la práctica de estas técnicas lúdicas, se pretende que el estudiante haya potenciado y fortalecido su aprendizaje, puesto que el resultado de la investigación lo demuestra. El éxito de la Guía de Actividades Técnicas Lúdicas, es posible si el docente aplica diariamente los conocimientos, incluso se puede fortalecer aún más si los padres de familia ayudan con situaciones prácticas como nociones básicas, siguiendo las recomendaciones expuesta en el proyecto de investigación.

#### **4.8 Administración**

Este trabajo de investigación va a permitir a los niños y niñas del cuarto grado, de la Escuela "Iván Aguirre Abad", potenciar el desarrollo de su aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, mediante la aplicación de la Guía de Actividades Técnicas Lúdicas.

Las actividades planteadas en los talleres, están orientadas a mejorar los niveles de comunicación requeridos para la práctica del Buen Vivir entre los estudiantes. El presente trabajo le servirá al docente, porque le proporciona un material idóneo, adaptable a la malla curricular y a las necesidades de la educación actual. Para la aplicación de este taller, es necesario que el personal docente realice un buen uso, donde constan las diferentes técnicas lúdicas propuestas, que ayudarán a potenciar el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes, además de las

normativas o recomendaciones tanto para el docente como para el estudiante las cuales son las siguientes:

#### **4.8.1 Uso de la guía por parte del docente**

El docente utilizará la guía con el siguiente propósito:

Realizar las técnicas lúdicas de acuerdo al plan de acción planteado.

Motivar a la práctica de las técnicas lúdicas a los estudiantes con apoyo de los padres de familia como modelos de solución adaptando otras propuestas lúdicas.

Las actividades propuestas en el taller, solo es para uso del docente dentro y fuera de sus horas de clase.

#### **4.8.2 Uso de la guía por parte del estudiante**

Los estudiantes tendrán como normativa seguir las siguientes disposiciones:

Usar adecuadamente las actividades propuestas en el taller dentro y fuera de clases, leer las instrucciones antes de poner en práctica una actividad técnica lúdica y cumplir con las actividades propuestas en el taller.

#### **4.8.3 Evaluación**

La evaluación contribuye a que el docente propicie la enseñanza mediante actividades técnicas que potencien el desarrollo de su aprendizaje, para ello es importante realizar una evaluación al término de cada quimestre.

## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

#### **5.1 Recursos**

##### **5.1.1. Humanos**

Asesor de proyecto

Rectora de la institución

Personal Docente de la institución

Padres de Familia de la Institución

Estudiantes

##### **5.1.2. Materiales**

###### **5.1.2.1 Físico:**

Establecimiento educativo

Salones de clases

Patio

Áreas comunes de la institución

###### **5.1.2.2 Materiales Didácticos**

Útiles de oficina

Papelería

Cartulinas para exposiciones

Marcadores

Lápices de colores

Revistas  
 Postales  
 Fotografías

## 5.2. Presupuesto

**Cuadro 20:** Presupuesto

Recursos	<b>INSTITUCIONALES:</b> Escuela de Educación Básica "Iván Aguirre Abad", <b>HUMANOS</b> 1 Investigadora, 1 TUTOR <b>MATERIALES</b> Computador, impresora, papel bond, cartulina, tinta, lápices, postales, cámara fotográfica, carpetas. <b>ECONÓMICOS</b> \$ 770,00 Aporte de la investigadora
----------	---

<b>RECURSOS MATERIALES</b>			
<b>N°</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>C/U.</b>	<b>TOTAL</b>
	Internet		\$ 50.00
	Materiales y equipos de oficina		150.00
	Copias		20.00
	<b>Transporte</b>		<b>95,00</b>
	varios		50.00
<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$ 395,00</b>

<b>OTROS GASTOS</b>			
<b>N°</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>C/U.</b>	<b>TOTAL</b>
	Teléfonos		20.00
	Imprevistos		30.00
<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$ 50.00</b>

SUBTOTAL	\$ 395,00
OTROS GASTOS	50.00
<b>TOTAL (APORTE DE LA INVESTIGADORA)</b>	<b>\$ 445.00</b>



## Referencias bibliográficas

- ÁLVAREZ González, C. J. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 48(2), 13-32.
- AISPUR, Gustavo Fernando (2010): "Métodos y Técnicas Educativas", editorial Habreluz Cía. Ltda. Primera Edición.
- BARRAGÁN, C. C. (2010). Medios masivos de comunicación y su influencia en la educación. *Odiseo, Revista*.
- BIDEGAIN, R. P. L., Salzman, I., Fernández, C. C. L. M., & de Buenos Aires, P. (2012). *Revista Formadores*.
- BRAVIN, C., & Pievi, N. (2009). Documento metodológico orientador para la investigación educativa.
- CERSOSIMO, E. M. D. (2014). Una estrategia didáctica: el aprendizaje del pasado simple en francés por medio de los cuentos e Internet. *Revista de Lenguas Modernas*, (20).
- CALDERA, R., & Urrecheaga, D. E. (2009). Escribir en el aula de clase: diagnóstico en sexto grado de educación básica. *Revista de Pedagogía*, 27(80), 371-405.
- CORDERO, Verónica Muñoz. (2011) Texto Animación a la lectura
- CORDERO, Y. J. Q. (2011). Cuadernos de Educación y Desarrollo. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3(27).
- CHAMOSO, Durán & García, F. F. R. (2010). Estrategias lúdicas para la enseñanza en estudiantes que inician estudios superiores. *Paradigma*, (2), 53-64.
- DUARTE, D. (2009). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 97-113.
- MARTÍNEZ Miguélez, M. (2009). Dimensiones básicas de un desarrollo humano integral. *Polis (Santiago)*, 8(23), 119-138.
- MÚJICA Sarmiento, A., Guido García, P., & Mercado Doménico, S. J. (2011). Actitudes y comportamiento lector: una aplicación de la teoría de la

conducta planeada en estudiantes de nivel medio superior. *Libera bit*, 17(1), 77-84.

PAZMIÑO, Luis Gonzalo. (2011) "Técnicas Innovadoras para la enseñanza y aprendizaje" Editorial Zurita. Primera Edición.

PÉREZ Hortensia, H. F. (2010). Pautas de transmisión de valores en el ámbito familiar.

RAMOS, A. P. (2011). Cuadernos de Educación y Desarrollo. Cuadernos de Educación y Desarrollo, 3(29).

RUIZ, I. C. (2009). Autonomía en el aprendizaje: Direcciones para el desarrollo en la formación profesional. *Revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación en Educación Universidad de Costa Rica*, 9(2), 1-22.

SANTILLÁN, L. A. U. R. A. (2012). Las iniciativas educativas familiares bajo análisis: notas sobre la dimensión social y política del cuidado infantil. *Propuesta Educativa N*, 37.

SARLÉ, Patricia M. & Corral, M. T., Fairstein, G., Rocha, M. E. I., Harf, R., Kuitca, N. R.,... & Marotta, E. Mercedes Mayol Lassalle-Compiladora Salomón Azar Daniel Calmels Laura Camacho.

VILLAGRÁN, A. (2009). Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico. *Revista chilena de pediatría*, 80(1), 70-78.

ZORRILLA, M. (2009). El juego en la infancia. *Revista chilena de pediatría*, 79(5), 544-549.

#### **BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE**

ALLES, M. (2009). Desarrollo del talento humano: basado en competencias. Argentina: Ediciones Granica. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Copyright © 2009. Ediciones Granica. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=13&docID=10356955&tm=1429292310002>

EMMER, Michele (2011). Lengua y Literatura como enseñar la creatividad. Cultura (2011). Retrieved from <http://www.ebllib.com>

Copyright © 2009. D - Universidad de La Sabana. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=4&docID=10345163&tm=1429291263220>

PUNCELES, B. L. (2012). Modelo de formación pedagógico continuo para el desarrollo de la competencia didáctica en los docentes del colegio universitario Francisco de Miranda. Cuba: D - Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Copyright © 2012. D - Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=9&docID=10625744&tm=1429291715084>

SAN, J. A. B. M. (2011). Modelo para la formación de la competencia comunicativa educativa de los profesionales en formación inicial para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias exactas. Cuba: D - Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Copyright © 2011. D - Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=33&docID=10566092&tm=1429291590988>

## **PÁGINAS DE INTERNET**

<http://www.ineval.gob.ec/index.php/las-noticias/136-ineval-presenta-los-resultados-de-la-evaluacion-ser-estudiante-2013>

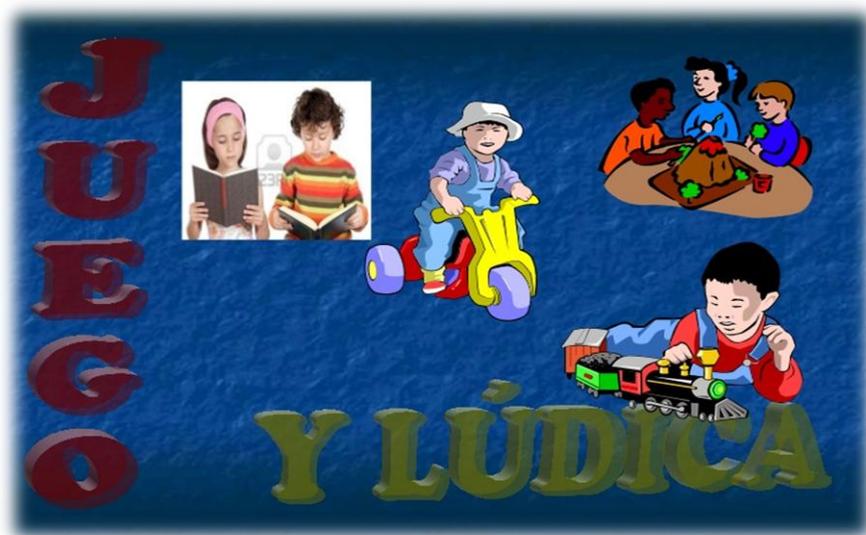
[http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10419/1/37960\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10419/1/37960_1.pdf)

<http://www.eird.org/cd/herramientas-recursos-educacion-gestion-riesgo/pdf/spa/doc18014/doc18014-a.pdf>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa>

# Anexos



Anexo 1: Certificado del urkund



Del escritorio de: Psicop. Gina PARRALES LOOR, Mg.  
Docente Carrera de Educación Básica UPSE

La Libertad, 12 de febrero del 2015

**PARA:** Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.  
**DECANA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**ASUNTO:** INFORME DE RESULTADO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A TRAVÉS DEL PROGRAMA URKUND.

Por medio del presente expongo lo siguiente:

**EGRESADA:** TOMALÁ TOMALÁ GLADYS MARITZA

**TÍTULO:** ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "IVÁN ABAD GUERRA" CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015

Obtuvo como resultado de porcentaje de SIMILITUD del programa URKUND: 0% en el segundo capítulo y 0% en el cuarto capítulo.

**Document** [CAPITULO II GLADYS upse.docx \(D13035554\)](#)

**Submitted** 2015-01-26 17:24 (-05:00)

**Submitted by** gladys\_tomala@hotmail.com

**Receiver** gparrales.upse@analysis.arkund.com

**Message** [tesis-13] gladys tomala [Show full message](#)

0%  
of this approx. 9 pages long document consists of text present in 0 sources.

**Document** [CAPÁ-TULO IV gladdys.docx \(D12960371\)](#)

**Submitted** 2015-01-19 12:50 (-05:00)

**Submitted by** gladys\_tomala@hotmail.com

**Receiver** gparrales.upse@analysis.arkund.com

**Message** [tesis-13] Gladys Tomala [Show full message](#)

0%  
of this approx. 8 pages long document consists of text present in 0 sources.

Sin otra novedad me suscribo de usted,

Atte.

Psicop. Gina PARRALES LOOR, Mg.  
DOCENTE TUTORA DE TESIS

## Anexo 2: Certificado del Gramatólogo

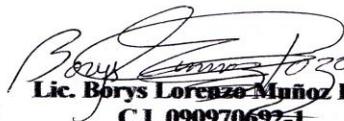
### **CERTIFICACIÓN REVISIÓN ORTOGRÁFICA**

LIC. BORYS LORENZO MUÑOZ POZO, Licenciado en Ciencias de la Educación, especialización Literatura y Castellano, tengo a bien **CERTIFICAR**; la revisión de la redacción, estilo y ortografía del trabajo de titulación elaborado por: **GLADYS MARITZA TOMALÁ TOMALÁ** previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IVAN ABAD GUERRA DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.**

Trabajo de investigación que ha sido escrito de acuerdo a las normas ortográficas y de sintaxis vigentes.

La Libertad, 25 de febrero de 2015

  
**Lic. Borys Lorenzo Muñoz Pozo**  
**C.I. 090970692-1**  
**Nº de Registro: 1006-03-416729**

## Anexo 3: Designación del Tutor

 **UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**   
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

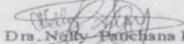
Memorando n°: UPSE-FCEI-2014-675-M  
La Libertad, octubre 6 de 2014

**PARA:** TOMALÁ TOMALÁ GLADYS MARITZA  
EGRESADO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Asunto:** Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-025-2014 en sesión ordinaria del 17 de septiembre del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTOR** del Trabajo de Titulación ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IVAN ABAD GUERRA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015, al **MSC. GINA PARRALES LOOR**.

Atentamente,

  
Dra. Nelly Pachana Rodríguez

**DECANA**

Adjunto: 1 anillado

NPR/lq

---

1 de 1

Anexo 4: Oficio dirigido a Directora de la Escuela Iván Abad Guerra



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
Creación: Ley N°. 110 R.O No. 366 (Suplemento) 1998-07-22  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**  
**UPSE - MATRIZ**



Oficio N°: CEB-2015- 019  
La Libertad, 06 de febrero del 2015

Lcda. Adela Gonzabay Clemente  
**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**IVAN ABAD GUERRA**  
Ciudad.-

De mis consideraciones.

Reciba saludos cordiales desde la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Especialmente de la Carrera de Educación Básica y doy a conocer que la egresada **GLADYS MARITZA TOMALÁ TOMALÁ** se encuentra realizando el proyecto de titulación junto a su tutora MSc. GINA PARRALES LOOR, para lo cual solicito muy comedidamente se brinde todas las facilidades para poder realizar las investigaciones necesarias:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IVAN ABAD GUERRA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.

Se adjunta memorando de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas N°:UPSE-FCEI-2014-675-M. con fecha 06 de octubre del 2014.

Por la atención al presente agradezco anticipadamente, augurando éxitos en tan loable labor al servicio de la comunidad educativa.

Atentamente,

  
Lcda. Esperanza Montenegro Salto, MSc.  
**DIRECTORA DE LA CARRERA**  
**DE EDUCACIÓN BÁSICA**

C.c: Archivo




Dirección: Via La Libertad – Santa Elena  
Teléfonos: (04) 2780018/ 2784504 Telefax: (04) 2782019

Anexo 5: Oficio de Directora certificando el trabajo de Titulación



Plantel central  
"IVAN ABAD GUERRA"  
LA LIBERTAD- SANTA ELENA

LA LIBERTAD 28 DE FEBRERO DEL 2015

YO ADELA GONZABAY CLEMENTE DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "IVAN ABAD GUERRA" CERTIFICO QUE LA EGRESADA GLADYS MARITZA TOMALÁ TOMALÁ CON CÉDULA DE IDENTIDAD N° 0916704158 A CONCLUIDO SU TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "IVAN ABAD GUERRA", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015

PROPUESTA: GUIA DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES..

AGRADEZCO ANTICIPADAMENTE, SU LABOR EN NUESTRA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

ATENTAMENTE

A handwritten signature in blue ink that reads 'Adela Gonzabay Clemente'. The signature is written over a faint, circular official stamp.

ADELA GONZABAY CLEMENTE

DIRECTORA

**Anexo 6:** Entrevista dirigida al docente del área de Lengua y Literatura de la Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra” del cantón La Libertad



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Objetivo:** Reconocer la importancia de las Estrategias Lúdicas para potenciar el desarrollo del aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del cuarto grado.

**Pregunta 1:**

¿Considera usted que el uso de estrategias lúdicas, es de ayuda para sus actividades escolares?

**Pregunta 2:**

¿Cree usted que el uso de estrategias lúdicas es una herramienta auxiliar muy indispensable en el aula de clases?

**Pregunta 3:**

¿La escuela cuenta con el material lúdico, para el área de Lengua y Literatura?

**Pregunta 4:**

¿Considera usted que el rincón lúdico de Lengua y Literatura puede transformarse en un ambiente motivador y divertido?

**Pregunta 5:**

¿Los niños y niñas tienen interés cuando se utiliza el material lúdico?

**Pregunta 6:**

¿El uso de estrategias lúdicas evita la improvisación de actividades?

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**Anexo 7:** Ficha de Observación a los estudiantes



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Objetivo:** Diagnosticar la situación actual de los niños a través de la observación en clase de Lengua y Literatura en la aplicación de estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado

**POR OBSERVACIÓN**

**DATOS REFERENCIALES:**

1.1. Institución:..... 1.2. Año y Sección: .....

1.3. Tiempo de observación:.....1.4. Fecha de observación.....

1.5. Docente (a):.....

1.7 Clase

observada:.....

Resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

**Cuadro 21:** Ficha de observación

ITEMS	FRECUENCIA ABSOLUTA				FRECUENCIA RELATIVA			
	Si	A veces	No	TOTAL	Si	A veces	No	TOTAL
Participa en las actividades que realiza la docente	15	25	15	55	27%	46%	27%	100%
Trabaja la guía de técnicas lúdicas con entusiasmo	20	20	15	55	37%	36%	27%	100%
Las actividades lúdicas propuestas son de fácil comprensión	30	20	5	55	55%	36%	9%	100%
Participa de las nuevas actividades lúdicas propuestas	30	20	5	55	55%	36%	9%	100%
Utiliza las partes de su cuerpo en la participación de las actividades	15	20	20	55	27%	37%	36%	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

**Elaborado por:** Gladys Maritza Tomalá Tomalá

**Anexo 8:** Encuesta dirigida a los estudiantes



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Objetivo:** Reconocer la importancia de las Estrategias Lúdicas para potenciar el desarrollo del aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del cuarto grado.

**Pregunta 1:**

¿Cómo consideras que son tus clases?

Aburridas \_\_\_\_\_

Divertidas \_\_\_\_\_

Normales \_\_\_\_\_

Espontáneas \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**Pregunta 2:**

¿Qué recursos lúdicos utiliza tu docente para impartir sus clases?

Libros \_\_

Televisor \_\_

DVD \_\_

Juegos \_\_

Grabadoras \_\_\_\_\_

Otras \_\_\_\_\_

**Pregunta 3:**

¿En qué otro lugar aparte del aula te gustaría recibir tus clases?

Canchas \_\_

Kioscos \_\_

Sala de Computo \_\_

Patio \_\_\_\_\_

¿Cuál? \_\_\_\_\_

**Pregunta 4:**

¿Dónde crees que es mejor o más fácil aprender la asignatura de Lengua y Literatura?

Salón de clases \_\_\_\_\_

Fuera del salón de clases \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**Pregunta 5:**

¿Durante la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura con qué frecuencia tu docente utiliza las Estrategias Lúdicas?

a. Siempre

b. Casi siempre

c. Algunas veces

d. Nunca

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**Pregunta 6:**

¿Por qué consideras que te distraes en las clases?

Juego \_\_\_\_\_

Problemas de aprendizaje \_\_\_\_\_

No le agradan las clases \_\_\_\_\_

La actitud del docente es pasiva \_\_\_\_\_

Otras \_\_\_\_\_

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**Anexo 9: Encuesta a representantes legales**



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**Objetivo:** Conocer el grado motivacional y de conocimiento acerca de las técnicas lúdicas que fortalecerá el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado

**Instrucciones:** Estimado(a) estudiante, encarezco, contestar la presente encuesta, marcando con una X la respuesta que usted escoja. Esta encuesta es anónima, por Tanto le pido responder con toda sinceridad.

**Pregunta 1:** ¿Considera usted que a través de las estrategias lúdicas se logra la participación de los estudiantes en las clases?

a) Frecuentemente ( ) b) Algunas veces ( ) c) Rara vez ( ) d) Nunca ( )

**2** ¿Considera usted que desarrollar actividades lúdicas ayudará a su niño a fortalecer el aprendizaje?

a) Sí ( ) b) No ( )

**3.** ¿Está usted de acuerdo que la maestra incentive a realizar trabajos con actividades lúdicas en el salón de clase con los estudiantes?

a) Sí ( ) b) No ( )

**4.** ¿Considera usted necesario que los docentes cuenten con una Guía de Técnicas lúdicas como material de apoyo a la hora de trabajar con los niños?

a) Sí ( ) b) No ( )

**5.** ¿Cree usted que su niño o niña disfruta las actividades lúdicas?

a) Sí ( ) b) No ( )

## **Anexo 10:** Fundamentación Legal

### **Constitución De La República Del Ecuador**

**Artículo 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Artículo 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Artículo 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará en forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Artículo 343.-** El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz, y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Anexo 11: Fotografías**



FOTOGRAFÍA 1 FACHADA DE LA ESCUELA "IVÁN ABAD GUERRA"



FOTOGRAFÍA 2 FACHADA DE LA ESCUELA IVÁN ABAD GUERRA



FOTOGRAFÍA 3 APLICACIÓN DE ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA IVÁN ABAD GUERRA



FOTOGRAFÍA 4 APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA IVÁN ABAD GUERRA



FOTOGRAFÍA 5 ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA IVÁN ABAD GUERRA



FOTOGRAFÍA 6 ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA IVÁN ABAD GUERRA EN ACTIVIDAD GRUPAL



FOTOGRAFÍA 7 DOCENTE DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA IVÁN ABAD GUERRA EN ACTIVIDAD GRUPAL



FOTOGRAFÍA 8 ENTREVISTA A DOCENTE DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA IVAN ABAD GUERRA EN ACTIVIDAD GRUPAL



FOTOGRAFÍA 9 LUGAR DE RECREACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN LA ESCUELA IVÁN ABAD GUERRA.



FOTOGRAFÍA 10 PATIO CENTRAL DE LA ESCUELA IVÁN ABAD GUERRA.