



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIRGEN DEL CISNE", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR: GABRIEL ANIBAL GÓMEZ VERA**

**TUTOR:**

**MSc. FREDDY TIGRERO SUÁREZ**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**OCTUBRE - 2015**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIRGEN DEL CISNE", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTOR: GABRIEL ANIBAL GÓMEZ VERA**

**TUTOR:**

**MSc. FREDDY TIGRERO SUÁREZ**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**OCTUBRE - 2015**

## **APROBACIÓN DEL PROYECTO**

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación “**RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIRGEN DEL CISNE", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015**”, elaborado por Gabriel Gómez Vera, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, mediante el presente documento me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

**Atentamente**

**MSc. Freddy Tigrero Suárez**  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DE TESIS**

Yo, Gabriel Aníbal Gómez Vera con Cédula de Identidad N°. 0918172743, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciados en Educación Básica en calidad de Autor del Trabajo de Investigación “**RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIRGEN DEL CISNE", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015**”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas y reflexiones utilizadas para el proyecto.

---

**Gabriel Aníbal Gómez Vera**

**C.I. N° 091817274-3**

## **APROBACIÓN DE TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez  
DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS

---

Lcda. Laura Villao Laylel, MSc.  
DIRECTORA DE LA CARRERA DE  
EDUCACION BÁSICA

---

MSc. Freddy Tigrero Suárez  
PROFESOR – TUTOR

---

MSc. Gina Parrales Loor  
Docente del Área

---

Abg. Joe Espinoza Ayala  
SECRETARIO GENERAL

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a los mejores seres que DIOS me ha regalado: Mis padres. Ellos con su esfuerzo y dedicación han permitido que culmine con éxito mi formación profesional así como a todas aquellas personas que de una u otra forma me han apoyado a lo largo de mi carrera.

*Gabriel*

## **AGRADECIMIENTO**

A DIOS, quien me dio la vida, la salud y la fortaleza necesaria para culminar mi formación profesional.

A mis adorados padres por su paciencia y comprensión en los momentos difíciles.

A mis maestros que impartieron sus sabias enseñanzas a través de su trabajo teórico y práctico durante los años de estudio.

A mi Tutor por su ardua labor para que culmine con éxito este trabajo investigativo.

A todos aquellos niños/as y jóvenes con los que día a día comparto y han sido una gran fortaleza para culminar este arduo trabajo.

*Gabriel*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

### ÍNDICE

	Pág.
Portada	I
Contraportada	ii
Aprobación del proyecto	iii
Autoría de la tesis	iv
Aprobación del Tribunal de grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos	viii
Índice de cuadros	xiv
Índice de gráficos	xvi
Resumen ejecutivo	xvii

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA

CONTENIDO		
	Introducción	1
<b>1.1</b>	El problema	3
<b>1.2</b>	Planteamiento del Problema	3
<b>1.2.1</b>	Ubicación del Problema Contexto	5
<b>1.2.2</b>	Situación del conflicto	5
<b>1.2.3</b>	Causas y consecuencias	6
<b>1.2.4</b>	Delimitación del Objeto de la Investigación	7
<b>1.2.5</b>	Formulación del Problema	8
<b>1.2.6</b>	Preguntas Directrices	8
<b>1.3</b>	Justificación	9

<b>1.4</b>	Objetivos	15
<b>1.4.1</b>	Objetivo General	15
<b>1.4.2</b>	Objetivos Específicos	15

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1	Investigación Previa	16
2.2	Fundamentaciones	17
2.2.1	Fundamentación Pedagógica	17
2.2.2	Fundamentación Psicológica	19
2.2.3	Fundamentación Filosófica	20
2.2.4	Fundamentación Legal	21
2.3	Categorías Fundamentales	22
2.3.1	Aprendizaje	22
2.3.1.1	Concepto	22
2.3.1.2	Aplicación en la educación	22
2.3.1.3	Función del Aprendizaje	23
2.3.1.4	Problemas de Aprendizaje	24
2.3.1.4.1	Causas	26
2.3.1.4.2	Consecuencias	27
2.3.1.5	Función del Docente en el Aprendizaje	28
2.3.2	Recuperación Pedagógica	30
2.3.2.1	Definición	30
2.3.2.2	Aplicaciones	31
2.3.2.3	Lengua y Literatura	32
2.3.2.3.1	Definición Etimológica	32
2.3.3	Rol de los padres y madre en la Enseñanza de las y los estudiantes	33
2.3.3.1	Aplicación	33

2.3.3.2	Investigaciones desarrolladas	34
2.3.3.3	Ambiente en el Hogar	35
2.3.4	Estrategias metodológicas	35
2.3.4.1	Definición de Metodología	35
2.3.4.2	Aplicaciones de la Metodología en el aula	36
2.4	Hipótesis	37
2.5	Variable Dependiente	37
2.6	Variable Independiente	38

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA**

3.1	Enfoque investigativo	39
3.2	Modalidad básica de la investigación	40
3.3	Nivel o tipo de investigación	40
3.4	Población y muestra	41
3.5	Operacionalización de variables	43
3.5.1	Variable Dependiente	43
3.5.2	Variable Independiente	44
3.6	Análisis e interpretación de resultados	45
3.6.1	Encuesta realizada a padres y madres de Familia	45
3.6.2	Encuesta realizada a Estudiantes	53
3.7	Conclusiones	61
3.8	Recomendaciones	61

### **CAPÍTULO IV**

#### **PROPUESTA**

4.1	Tema	63
4.2	Antecedentes de la Propuesta	64
4.3	Justificación	65

4.4	Misión	67
4.5	Visión	68
4.6	F.O.D.A.	68
4.7	Objetivos	70
4.7.1	Objetivo General	70
4.7.2	Objetivo Específico	70
4.8	Fundamentos Teóricos de la Propuesta	71
4.8.1	Filosófico	71
4.8.2	Sociológico	71
4.8.3	Curricular	72
4.8.4	Educativo	73
4.9	Beneficiarios	73
4.10	Desarrollo de la Propuesta	74
4.10.1	Métodos	75
4.10.2	Frecuencia	75
4.10.3	Intensidad	76
4.10.4	Duración	76
4.10.5	Clase de ejercicios	77
4.10.6	Estructuración de la clase	78
4.10.7	Evaluación de la Propuesta	80
4.11	Plan de Tutorías	82
	Introducción	83
4.11.1	Diagnóstico	84
4.11.2	Adecuación Curricular	85
	Matriz de Adecuación Curricular	86
4.11.3	Selección y Capacitación de Tutores	87
4.11.4	Seguimiento	87
	Plan Tutorial de Recuperación Pedagógica	90
	Plan de Clase Tutorial # 1. Karaoke de Poemas	91
	Matriz del Plan de Tutorías	92
	Plan de Clase Tutorial # 2 Creación de Poesía	95

Matriz del Plan de Tutorías	96
Plan de Clase Tutorial # 3 Recitación de Poesía	101
Matriz del Plan de Tutorías	102
En cuanto la Práctica Docente	106
En cuanto los Padres y Madres de Familia	107
En cuanto a los Estudiantes	107
Modelo de Nómina de Estudiantes	108
Modelo de Carta de Compromiso	109

## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1	Recursos	110
5.1.1	Institucionales	110
5.1.2	Materiales y Tecnológicos	111
5.2	Cronograma	112
	Conclusiones	113
	Recomendaciones	115
	Bibliografía	117

## ÍNDICE DE CUADROS

1	Causas que ameritan la Recuperación Pedagógica	6
2	Población	41
3	Muestra	42
4	Variable Dependiente	43
5	Variable Independiente	44
6	Trabajo del Profesor de Lengua y Literatura	45
7	Reuniones Periódicas	46
8	Conocimiento de la Recuperación Pedagógica	47
9	Mejora con la Recuperación Pedagógica	48
10	Teoría o Práctica	49
11	Recuperación Pedagógica para las y los estudiantes	50
12	Normas para el proceso de Recuperación Pedagógica	51
13	Horario de la Recuperación Pedagógica	52
14	Forma de impartir la clase de Lengua y Literatura	53
15	Diálogo con el Profesor de Lengua y Literatura	54
16	Comprensión de la explicación de la clase	55
17	Los profesores y la Recuperación Pedagógica	56
18	Aprendizaje y Recuperación Pedagógica	57
19	Necesidad de Refuerzo en la asignatura	58
20	Desarrollo del Refuerzo Académico	59
21	Solicitud de recibir la Recuperación Pedagógica	60
22	F.O.D.A. de la Unidad Educativa Virgen del Cisne	69
23	Frecuencia para realizar las recuperaciones pedagógicas	76
24	Estructura de la clase	78
25	Plan de Clase Tutorial # 1	91
26	Plan de Clase Tutorial # 2	95
27	Plan de Clase Tutorial # 3	101
28	Práctica Docente	106
29	Normativas para los padres y madres de Familia	107

30	Normativas para las y los Estudiantes	107
31	Nómina de Estudiantes	108
32	Autorización del Representante Legal	109
33	Recursos Institucionales	110
34	Recursos Materiales y Tecnológicos	111
35	Cronograma	112

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

1	Trabajo del Profesor de Lengua y Literatura	45
2	Reuniones Periódicas	46
3	Conocimiento de la Recuperación Pedagógica	47
4	Mejora con la Recuperación Pedagógica	48
5	Teoría o Práctica	49
6	Recuperación Pedagógica para las y los estudiantes	50
7	Normas para el proceso de Recuperación Pedagógica	51
8	Horario de la Recuperación Pedagógica	52
9	Forma de impartir la clase de Lengua y Literatura	53
10	Diálogo con el Profesor de Lengua y Literatura	54
11	Comprensión de la explicación de la clase	55
12	Los profesores y la Recuperación Pedagógica	56
13	Aprendizaje y Recuperación Pedagógica	57
14	Necesidad de Refuerzo en la asignatura	58
15	Desarrollo del Refuerzo Académico	59
16	Solicitud de recibir la Recuperación Pedagógica	60

## **Anexos**

Anexo 1.- Certificado del Urkund	122
Anexo 2.- Certificado del Gramatólogo	124
Anexo 3.- Certificado de la Institución Educativa	125
Anexo 3.- Entrevista a la Autoridad de la Institución	126
Anexo 4.- Entrevista al Docente de Lengua y Literatura	128
Anexo 5.- Encuesta a Estudiantes	130
Anexo 6.- Encuesta a padres y madres de Familia	131
Anexo 7.- Fotografías	132



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**“RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIRGEN DEL CISNE", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.**

**Autor:** Gabriel Aníbal Gómez Vera

**Tutor:** MSc. Freddy Tigrero Suárez

**Correo Electrónico:** [gabgol@yahoo.es](mailto:gabgol@yahoo.es)

**RESUMEN**

El proceso educativo necesita actualizarse para que brinde a las y los estudiantes nuevas formas de aprendizaje llevándole a mejorar su rendimiento y lograr presentarse ante la sociedad como un ser formado en todos los aspectos de la vida. El aprendizaje de Lengua y Literatura brinda la posibilidad a los y las estudiantes de desarrollar sus destrezas para interactuar entre sí, se usa el lenguaje en beneficio de la interacción social. Esto explica a su vez, la visión de la lengua como eje transversal sobre las que se apoyarán otras áreas del aprendizaje, porque es la Institución Educativa la que favorecerá la participación de los y las estudiantes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella. Es necesario desarrollar el Refuerzo Pedagógico para mejorar las condiciones del proceso de aprendizaje y optimizar la calidad de la educación. Las investigaciones desarrolladas a la largo del proceso investigativo llevaron a la conclusión que existen técnicas de enseñanza no acordes con la realidad del estudiantado, además de problemas externos que ellos presentan en el proceso de aprendizaje en esta área. Esto tiene como resultado un bajo rendimiento escolar en la institución, pues las y los estudiantes no muestran interés y atención a las actividades desarrolladas dentro de las clases impartidas por el docente. Para encaminar el proyecto se utilizó los métodos inductivo – deductivo y de observación directa que están dentro del enfoque de la investigación. Se describió las cualidades de los hechos, buscando la comprensión interpretativa de la importancia de la Recuperación Pedagógica. Lo más importante es definir las acciones, que la comunidad escolar realizará en base a los resultados para superar problemas de aprendizaje.

**Palabras Claves:** Docencia, Recuperación Pedagógica, Tutorías.

## INTRODUCCIÓN

La educación, en la actualidad, necesita un nuevo planteamiento de cara a los avances tecnológicos y a las necesidades que presentan nuestros educandos. La educación ya no es solo una mera transmisión de conocimientos sino un formar verdaderos seres humanos capaces de razonar y elegir correctamente en cada uno de los estamentos de la vida diaria.

En el Área de Lengua y Literatura los niños/as deben ser capaces de razonar y analizar cada una de las situaciones que se le presentan, no deben ser mecánicos y usar siempre el mismo proceso pues no le ayuda en nada a su crecimiento intelectual. Debe estar apto para plantear soluciones a los problemas de una manera rápida y efectiva.

El nuevo **Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural**, exige en el Art.208 el refuerzo académico en todas las instituciones educativas del país. Esta es la principal motivación para que este trabajo vea la luz, y que las y los estudiantes participen en actividades amenas que les permitan recuperar una nota en la que hayan obtenido menos que 7/10. Esta oportunidad de recuperación permitirá al estudiante reforzar los conocimientos adquiridos especialmente en lo que tiene que ver con los Bloques Curriculares de la Poesía. Para llevar a la práctica esta propuesta el presente trabajo se ha dividido en cinco capítulos.

En el **capítulo I**, una vez ya conocido el problema, se plantean los objetivos de la investigación, se sitúa en el texto el problema dando su debida justificación, permitiéndonos visualizar el entorno de la problemática que ya existe.

En el **capítulo II**, se intenta encontrar la diversidad del tema que marca la problemática, la fundamentación y la determinación de las variables.

En el **capítulo III**, se desarrolla en el campo del problema en relación directa con los involucrados, para luego analizar e interpretar los resultados y concluir identificando la mejor solución al problema investigativo.

En el **capítulo IV**, se establece la propuesta que se va a realizar, aquí se detalla el antecedente, la justificación, el objetivo del proyecto y, sobretodo, la fundamentación del mismo. Se da a conocer las Tutorías con las que se va a desarrollar el trabajo de investigación.

En el **capítulo V** se detallan los recursos y materiales con los que se quiere trabajar para poner en marcha el proyecto.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 EL TEMA**

**RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIRGEN DEL CISNE", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.**

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Enseñar y aprender constituyen dos procesos que interactúan entre sí, y presentan características específicas que los distinguen. La actividad docente no produce automáticamente el aprendizaje, pues este dependerá del tipo de interacción cognitiva que se establezca entre docentes y estudiantes; es decir, de las interacciones que se produzcan en las tareas formativas dentro del contexto institucional.

Según información obtenida por medio de la entrevista a docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgen del Cisne, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado en el Ecuador. La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción

social, se utiliza para la comunicación, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que se pertenece y; por lo tanto, la función y los objetivos que persiguen son más amplios: solicitar, persuadir, agradecer y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

El aprender Lengua y Literatura, posibilita a los y las estudiantes desarrollar destrezas para interactuar entre sí, usarán el lenguaje en beneficio de la interacción social. Esto explica a su vez, la visión de la lengua como eje transversal sobre las que se apoyarán otras áreas del aprendizaje, porque es la Institución Educativa la que favorecerá la participación de los y las estudiantes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

El Lic. **Cristian Perero**, docente de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne”, indica que los y las estudiantes de la Unidad Educativa Virgen del Cisne muestran un interés por aprender Lenguaje. Es necesario, por lo tanto, un Proceso de Recuperación Pedagógica mayor al que utiliza el docente en la asignatura, para cimentar sus conocimientos lingüísticos que serán base para los futuros contenidos científicos que vendrán en las demás áreas de estudio.

### **1.2.1 UBICACIÓN DEL PROBLEMA CONTEXTO**

La Unidad Educativa “**VIRGEN DEL CISNE**”, está ubicada en la Av. 23 entre la calle 31 y 35, de la Cdla. Gral. Enríquez Gallo del cantón La Libertad, ciudad puerto y centro comercial industrial, artesanal y turístico de la Península. La creciente explosión demográfica en el cantón La Libertad ha dado lugar a la formación de un gran número de barrios urbanos-marginales, trayendo consigo un creciente índice de pobreza a sus alrededores.

La **UNIDAD EDUCATIVA VIRGEN DEL CISNE**, nace para tratar de elevar el coeficiente intelectual de los niños/as de estos sectores a través de cómodas pensiones y regentada por la Arquidiócesis de Guayaquil. Su misión es formar y capacitar adolescentes y jóvenes para que tomen conciencia de su vida para construir con esperanza su futuro, orientado a la actividad enseñanza – aprendizaje como camino de crecimiento personal.

### **1.2.2 SITUACIÓN DEL CONFLICTO**

De acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (EGB) 2010, elaborada por el Ministerio del Ecuador: “La educación del Siglo XXI, demanda de una preparación docente en varios ámbitos, uno de ellos es en recursos didácticos para ejecutar la mediación pedagógica en

todas las áreas del currículo de la Educación General Básica ecuatoriana”. Esto nos indica que el docente debe capacitarse día a día en todos los ámbitos posibles para que su labor educativa sea fructífera y las y los estudiantes puedan progresar en su aprendizaje.

### 1.2.3 CAUSAS Y CONSECUENCIAS

Entre las principales causas que ameritan hacer la recuperación pedagógica en el Área de Lengua y Literatura para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje en las y los estudiantes de básica se pueden mencionar las siguientes:

**CUADRO # 1**

CAUSAS	CONSECUENCIA
✓ <b>Bajo rendimiento escolar</b>	✓ <b>Mucho tiempo en la T.V</b>
✓ <b>Deficiente trabajo grupal</b>	✓ <b>Aislamiento, bullyng</b>
✓ <b>Aprendizajes descontextualizados</b>	✓ <b>Material no adecuado para la clase</b>
✓ <b>Escaso aprendizaje significativo</b>	✓ <b>Desintegración familiar</b>

**Elaborado por: Gabriel Gómez Vera**

#### **1.2.4 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN:**

- ✓ **CAMPO:** Educativo
- ✓ **ÁREA:** Lengua y Literatura
- ✓ **ASPECTO:** Proceso de Recuperación Pedagógica de las y los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Virgen del Cisne.
- ✓ **TEMA:** Recuperación Pedagógica de las y los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Virgen del Cisne.
- ✓ **PROBLEMA:** ¿Qué problemática presentan las y los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Virgen del Cisne en el Área de Lengua y Literatura?
- ✓ **DELIMITACIÓN TEMPORAL:** La investigación se realizará durante el segundo quimestre del año lectivo 2014 – 2015
- ✓ **DELIMITACIÓN POBLACIONAL:** estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Virgen del Cisne
- ✓ **DELIMITACIÓN ESPACIAL:** Unidad Educativa Virgen del Cisne
- ✓ **DELIMITACIÓN CONTEXTUAL:** El objeto de estudio se construirá dentro del ámbito de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Virgen del Cisne

## **1.2.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide la Recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y Literatura en el fortalecimiento del proceso del aprendizaje de las y los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Virgen del Cisne del cantón La Libertad en el periodo lectivo 2014 - 2015?

## **1.2.6 PREGUNTAS DIRECTRICES:**

- ✓ ¿Cuáles serán los beneficios que tendrán las y los estudiantes al realizar la recuperación pedagógica?
- ✓ ¿Cómo ayuda la recuperación pedagógica en el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?
- ✓ ¿Cómo lograr el desarrollo, capacidad y creatividad dentro del marco de la recuperación pedagógica?
- ✓ ¿Qué hacer para que las y los estudiantes estén prestos y disponibles en la hora que se ejecutara el programa de recuperación pedagógica?

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

La educación en todos los niveles viene atravesando por cambios significativos con miras a desarrollar una educación de calidad y calidez, de esto surge la siguiente

afirmación: las y los estudiantes están debidamente preparados para afrontar nuevos retos, que propicien cambios y mejoramiento en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje; esto solo se puede conocer si se realizan investigaciones y son proyectados. De estas primicias surge el interés y propósito del presente proyecto, que tiene como finalidad conocer la deficiencia en la lectura y escritura en las y los estudiantes de Básica Superior de la “U. E. Virgen del Cisne” para provocar un mejoramiento al instaurar las horas complementarias a favor de las y los educandos. Bajo estos antecedentes el presente proyecto se enmarca en realizar horas de recuperación pedagógicas para optimizar el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

El mundo de hoy es un desafío. Capacitar a los y las estudiantes para que sean capaces de interpretar y producir textos adecuados a sus necesidades comunicacionales, también. Si, tal como se sabe, la sociedad ha tenido cambios tan profundos, la lengua, que es una de las bases de la cultura, a pesar de seguir “existiendo” fue modificada y no se utiliza de la misma manera.

En lengua no sólo se enseña a leer y a escribir sino que se le abre al estudiante las puertas del mundo de una sociedad culturizada que por extensión incluye también todo lo nuevo que trae el tiempo actual, es decir Internet, cine, vídeo, etc. Como se conoce, esta tarea no es sencilla, pues implica el trabajo con la oralidad, la escritura y la lectura.

Desde la conformación del sistema educativo se fijó, sin dejar lugar a dudas, que la escuela tiene la función de enseñar a leer y escribir. Por medio de su enseñanza, la escuela ha ejercido una labor de disciplina y de fijación de normas y valores, a la vez que ha propiciado los modos de reflexión y elaboración de conocimiento que permiten el acceso a la ciencia y la teoría. Por supuesto que ambos procesos, independientes pero al mismo tiempo relacionado entre sí, no se reducen hoy al dominio de una técnica de lectoescritura.

Según el informe de las Pruebas **APRENDO 2007** la situación de la Asignatura de Lengua y Literatura, a nivel Nacional, no es muy favorable pues en lo que respecta a Décimo de Básica no superan el 55% de preguntas contestadas correctamente.

Consecutivamente en noviembre de 2006, se aprobó en consulta popular el Plan Decenal de Educación 2006 –2015, que incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación “para que niños y niñas desarrollen Competencias que les permitan aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a convivir con los demás y aprender a aprender en su entorno social y natural, conscientes de su identidad nacional, con enfoque pluricultural y multiétnico, en el marco de respeto a los derechos humanos y colectivos, a la naturaleza y la vida”. En cumplimiento de esta política, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa, una de las cuales es la actualización y fortalecimiento de los currículos entre ellos el de la Educación General Básica.

Es por eso que urge implementar este Proceso de Recuperación Pedagógica para fortalecer los conocimientos, que ya imparte el docente en el Área, para que así los y las estudiantes de Básica Superior de esta Institución Educativa logren una formación, si bien no total (que es el ideal), que les ayude para enfrentar la vida diaria y poder así obtener un porvenir digno, acorde con sus ideales.

Las evaluaciones que se han realizado para sustentar la investigación y demostrar la importancia de la recuperación pedagógica en el Área de Lengua y Literatura y fortalecer el proceso de aprendizaje en las y los estudiantes se concurre al dictado y sobre todo a la lectura, donde los resultados arrojan que en un 60% tienen deficiencias en esta área debido a que desconocen los signos y gráficos que son utilizados en el lenguaje. He ahí la importancia de aplicar este proyecto en beneficio de la niñez que se educa en esta institución.

Según CEVALLOS, Elías, G. JAVALOY, Juan G. y MONTON Rubio, (Huambagete, 2011): “la lengua es el conjunto de signos orales y gráficos que usan una comunidad o nación para comunicarse. Se puede denominar también idioma”. Desde un punto de vista más amplio, el lenguaje indica una característica común al hombre y a los animales para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. El ser humano emplea un lenguaje complejo que se expresa con

secuencias sonoras y signos gráficos. Los animales, por su parte, se comunican a través de signos sonoros y corporales y en muchos casos distan de ser sencillos.

Según lo analizado en los documentos del repositorio digital de la Universidad Estatal Península de Santa Elena se manifiesta que: “Es muy importante llevar a cabo la recuperación pedagógica, se concibe como una acción coordinada con el propósito de responder a los requerimientos educativos de personas con problemas de aprendizaje en el área de lenguaje.”

Es necesario desarrollar esta actividad para mejorar las condiciones del proceso de aprendizaje y optimizar la calidad de la educación. Mediante la investigación se comprobó que la inadecuada utilización de técnicas de enseñanza, además de problemas externos de las y los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en esta área da como resultado un bajo rendimiento escolar en la institución, pues las y los estudiantes no muestran interés y atención a las actividades desarrolladas dentro de clases dadas por el docente, debido a esta necesidad se propone la implementación de la recuperación pedagógica de Lengua y Literatura para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje en las y los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa "Virgen del Cisne", cantón La Libertad.

Para encaminar el proyecto se utilizó los métodos inductivo – deductivo y científico que están dentro del enfoque de la investigación. Se describió las cualidades de los

hechos, buscando la comprensión interpretativa de la importancia de la recuperación pedagógica

“Una larga tradición, que aún persiste, considera la enseñanza como una demostración de los conocimientos que maneja el profesor, y el aprendizaje como la adquisición de una gran cantidad de información para memorizar por parte de los estudiante (Lujan, 2006). “Para lograr esto el profesor debería asumir un papel dirigido hacia la organización de la información y hacia el diseño y práctica de estrategias didácticas que permitieran una mayor participación, independencia y responsabilidad por parte del estudiante” (Joel, 2006).

“De su parte, el estudiante debería tomar más conciencia de su responsabilidad en el desarrollo y construcción de su propio conocimiento aceptando la necesidad de trabajar activamente para conseguirlo”. (Joel, 2006; Hardy, 2007).

De estas teorías podemos mencionar la gran importancia en la utilización de programas de recuperación pedagógicas para fortalecer el desarrollo en la enseñanza aprendizaje del área de Lengua.

Es importante hacer ver que la educación ha sido por mucho tiempo tradicionalista cayendo muchas veces en el intelectualismo, y al estar concentrado en la enseñanza de contenidos teóricos le da poca atención a las necesidades afectivas de los y las

estudiantes, es desde este punto de vista donde se demuestra lo factible que es elaborar un programa de recuperación pedagógica en el Área de Lengua.

Bruner, uno de los grandes psicólogos manifiesta que “el aprendizaje es un proceso activo en el que las y los educandos construyen nuevas ideas y conceptos basados en los conocimientos pasados y presentes”. Bruner plantea que es necesario integrar a los niños/as y jóvenes activos, por lo que las actividades deben propiciar las condiciones para que ellas/os construyan su propio conocimiento. Donde se concluye que la propuesta de aplicar un programa de recuperación pedagógica es muy factible tomando en cuenta las estrategias psicológicas de Bruner.

Los beneficios que presenta esta propuesta son:

- ✓ Nivelar el conocimiento académico de las y los estudiantes
- ✓ Retroalimentar la enseñanza
- ✓ Llenar vacíos o lagunas cognitivas
- ✓ Apoyar con tareas dirigidas
- ✓ Evitar deserciones escolares
- ✓ Mejorar la calidad del sistema de educación y que los estudiantes reflejen la credibilidad de la institución educativa

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 GENERAL**

- ✓ Aplicar el Proceso de Recuperación Pedagógica a través del Área de Lengua y Literatura para fortalecer el proceso del Aprendizaje en los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Virgen del Cisne.

### **1.4.2 ESPECÍFICOS**

- ✓ Identificar qué proceso de recuperación pedagógica es aplicable en la asignatura de Lengua y Literatura.
- ✓ Determinar la técnica de motivación para una mejor interacción en la asignatura de Lengua y Literatura.
- ✓ Elaborar una guía para el desarrollo del Proceso de Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.- INVESTIGACIÓN PREVIA**

Sin lugar a dudas, la manera como ha estado llevándose a la práctica la recuperación pedagógica no ha sido la mejor. Esta herramienta debe ser usada por el docente en su trabajo de aula mucho más ahora que el Estado la reconoce como un derecho de las y los estudiantes. Este proceso tiene sus falencias en todo el sistema educativo ecuatoriano, y por consiguiente repercute en la Unidad Educativa “Virgen del Cisne”, donde no existe un plan de tutorías de esta actividad y que afecta en forma desfavorable al estudiante.

Se considera que las principales causas que originan los problemas en el aprendizaje son:

- ✓ Metodologías pasivas en una clase que enfatizan la memoria antes que la comprensión y no destacan el desarrollo de habilidades y del pensamiento.
- ✓ Carencia de materiales educativos apropiados y coherentes con metodologías activas y participativas.

- ✓ Sistema de promoción y evaluación diferente.
- ✓ Capacitación de maestros poco efectiva es decir que no mejoran sus prácticas pedagógicas en el aula.

## **2.2 FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1 Fundamentación Pedagógica**

Dentro de la investigación se da a conocer que la pedagogía tiene una relación muy estrecha con la psicología sabiendo que ambas son ciencias. En la pedagogía y en la didáctica del Área de Lengua y Literatura, el estudiante debe poseer un buen nivel de comprensión. Para esto se requiere atención y comprensión primordialmente al uso de medios que puedan ayudar a la apropiación del conocimiento del objeto.

Se puede hacer una referencia comparativa entre las ideas de Simón Rodríguez y Vygostky y sus seguidores en que coinciden, que la educación es un proceso de carácter social y que el educando aprende primero del medio, de su contexto que lo rodea, de su historia y cultura. Vigotsky expresó: "(...) la educación es el dominio ingenioso de los procesos naturales del desarrollo, no sólo influye sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reestructura, de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta". En este caso se refirió a que el proceso de desarrollo en el niño/a no es autónomo sino que requiere de la interacción de otros personales más capaces.

Según indica Joram Martínez Narváez (2013) en “La Teoría del Aprendizaje de Vygotsky”:

“El pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, por lo que él consideraba que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo. No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo. Todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe de considerarse el nivel de avance del niño, pero también presentarle información que siga propiciándole el avance en sus desarrollo. En algunas áreas es necesaria la acumulación de mayor cantidad de aprendizajes antes de poder desarrollar alguno o que se manifieste un cambio cualitativo.”

Considerando lo anterior, la concepción del desarrollo presentada por Vygotsky sobre las funciones psíquicas superiores, indica que éstas aparecen dos veces en ese desarrollo cultural del niño/a: Una en el plano social, como función compartida entre dos personas (el niño y el otro), como relación con los demás (interpsicológico) y una relación interna (función intrapsicológica), en un segundo momento. Esta transición se logra a través de las características positivas del contexto y de la acción de los “otros”, así como también por lo que ya posee formado el sujeto como consecuencia de la educación y experiencias anteriores.

## **2.2.2 Fundamentación Psicológica**

Los fundamentos psicológicos se realizan bajo el enfoque histórico cultural de L. Vygostky, quien parte de la idea, que el proceso cognitivo tiene su origen en la interacción del hombre con su cultura y en la sociedad, llegando a afirmar que las funciones psicológicas superiores se dan dos veces, la primera en el plano social y después individual; es decir interpsicológico e intrapsicológico ocurriendo un proceso de internalización de los objetos provocando la apropiación del mismo y el desarrollo evolutivo del estudiante.

Fernández (2008) manifiesta que: “la aportación que haga el estudiante al acto de aprender dependerá del sentido que encuentre a la situación de aprendizaje-enseñanza propuesta.” El autor está de acuerdo con esta afirmación por cuanto el tema de aprendizaje debe ser motivador, el estudiante aspira aprender algo nuevo, y saber para que le sirve.

Según Fernández "la falta de motivación implica fracaso escolar, y a la vez, la sensación repetida de fracaso escolar lleva a una falta de motivación", lo que hemos de hacer es actuar ya desde la educación infantil para evitar que aparezca este patrón de falta de motivación. (Fernández, 2008: 113). Por aquello es imprescindible este tipo de investigación en pro del estudiantado y a su vez facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje en cada uno de ellos.

### **2.2.3 Fundamentación Filosófica**

La filosofía bosqueja que el ser humano, de manera natural, se perfila en la actividad y la comunicación. La actividad como categoría filosófica fue considerada por la Filosofía Marxista-Leninista como la forma específicamente humana de la relación activa hacia el mundo circundante cuyo contenido es su cambio y transformación.

Dado que la filosofía es el estudio del espíritu, el cual se realiza en la historia, y dado también que la pedagogía es la ciencia de la formación del espíritu, filosofía y pedagogía coinciden. Según Dilthey, una filosofía es una concepción histórica del universo. Un filósofo se limita a interpretar el espíritu de su época; el pedagogo lo realiza, lo pone en práctica. La finalidad de cada filosofía es elaborar la teoría de la formación del hombre, es dar paso a una pedagogía.

La pedagogía es un saber autónomo que se vale de la filosofía como otros saberes. Aquello que se inscribe en el cientifismo, o valor exclusivo de las ciencias empíricas, necesariamente tiene que prescindir de aportes filosóficos.

Partiendo de este concepto podemos decir que la filosofía educativa apunta al cambio de dirección en cuanto al desarrollo de la enseñanza aprendizaje en la educación, las actividades que se desarrollaran en el programa de recuperación pedagógica serán muy importantes e imprescindibles, tendrán como función

recuperar el tiempo perdido en cada uno de las y los estudiantes, no permitiendo que se agoten los recursos en el desarrollo de su educación.

#### **2.2.4 Fundamentación Legal**

Para una mejor visión de éste proyecto es necesario enmarcar el contenido legal acatando ciertas normas y parámetros que están en la Constitución de la República del Ecuador en los artículos 26, 27, 28, 37 y su literal 12 donde manifiestan que la educación es un derecho que tiene el ecuatoriano a lo largo de su vida y es un deber del estado garantizar la educación de cada uno de ellos bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

De la misma manera existen otras instancias públicas que protegen el desarrollo y el derecho de la educación como es el **Plan Decenal de Educación 2006-2015, Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)** con una serie de políticas en bienestar y en un financiamiento seguro y sostenible que permita cumplir con su objetivo fundamental que es brindar una educación de calidad y calidez en los estudiantes.

## **2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

### **2.3.1 Aprendizaje**

Se conoce como aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, facilitado mediante el trascurso del estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen incomparables teorías vinculadas al hecho de aprender. Como por ejemplo la psicología conductista, detalla el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

#### **2.3.1.1 Concepto**

De acuerdo al paradigma constructivista el aprendizaje es la construcción del conocimiento por parte del estudiante.

#### **2.3.1.2 Aplicación en la educación**

Para la aplicación del programa de recuperación pedagógica es muy importante conocer que el aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter relativo permanente y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo. Como proceso: es una variable que interviene en el proceso de aprendizaje, no siempre es

observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados.

### **2.3.1.3 Función del Aprendizaje**

Entre las funciones del aprendizaje podemos destacar:

**Cambios de conductas.-** El aprendizaje se busca un cambio de conducta en el individuo pero este cambio depende de la sociedad en la que está inmerso el ser.

**Desalienación.-** En estos días se tiene varias ciencias que tratan de problemas de la naturaleza humana y de la educación. Teniendo en cuenta este antecedente la función del aprendizaje en la escuela moderna es desechar completamente la alienación del ser humano. Una de las formas más comunes de alienación la encontramos en las escuelas en los propios maestros

**Creación de la cultura.-** El aprendizaje al dar la oportunidad al hombre de superarse cada vez más le permite ir comprendiendo y transformando el mundo exterior en beneficio del mismo, con un conocimiento cada vez más amplio de las leyes de la naturaleza.

#### **2.3.1.4 Problemas de Aprendizaje**

El problema del aprendizaje es un término general que describe dificultades específicas en el aprendizaje. Un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática. Los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar pues están directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico. Este concepto se aplica principalmente a niños/as en edad escolar, antes del ingreso a primero de primaria, o durante los 7 primeros años de vida. La dificultad específica en la lectura se denomina dislexia, en la escritura se denomina digrafía y en la aritmética se denomina discalculia.

Los problemas del aprendizaje varían entre personas. Una persona con problemas de aprendizaje puede tener un tipo de problema diferente al de otra persona. Los investigadores creen que los problemas del aprendizaje son causados por diferencias en el funcionamiento del cerebro y la forma en la cual éste procesa información. Los niños/as con problemas del aprendizaje no son "tontos" o perezosos". De hecho generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio, lo que ocurre es que sus cerebros procesan la información de una manera diferente.

Acompañando a los problemas de aprendizaje, los niños/as presentan poca memoria, baja atención, poca organización, impulsividad, tareas incompletas, y comportamientos disruptivos. Todo esto ocasionado por una respuesta emocional que está compitiendo con su aprendizaje. En el hogar tienden a no seguir instrucciones de los padres, supuestamente por que se les olvida, sus actividades sociales por lo general las realizan con niños/as menores.

Los profesores son las primeras personas en reportar que existen problemas en el estudio, ante esto, los padres y madres deben recurrir a la evaluación física del niño, para así descartar posibles alteraciones a nivel visual, auditivo o neurológico. Posteriormente los psicólogos y psicopedagogos son los profesionales más idóneos para el tratamiento de problemas de aprendizaje.

La teoría más común es que los problemas del aprendizaje están causados por algún problema del sistema nervioso central que interfiere con la recepción, procesamiento o comunicación de la información. Algunos niños/as con problemas del aprendizaje son también hiperactivos, se distraen con facilidad y tienen una capacidad para prestar atención muy corta.

Los psiquiatras de niños/as y adolescentes nos aseguran que los problemas del aprendizaje se pueden tratar, pero si no se detectan y se les da tratamiento adecuado a edad temprana, sus efectos pueden ir aumentando y agravándose. Por ejemplo, un niño/a que no aprende a sumar en la escuela primaria no podrá aprender álgebra en

la escuela secundaria. El niño/a, al esforzarse tanto por aprender, se frustra y desarrolla problemas emocionales, como el de perder la confianza en sí mismo con tantos fracasos. Algunos niños/as con problemas de aprendizaje se portan mal en la escuela porque prefieren que los crean "malos" a que los crean "estúpidos".

#### **2.3.1.4.1 CAUSAS:**

Entre las causas de los problemas de aprendizaje se han detectado:

- ✓ Factores pre-peri y posnatales: Complicaciones durante el embarazo.
- ✓ Madres y padres mayores, tienen mayor probabilidad de tener un hijo/a disléxico.
- ✓ Las disfunciones neurológicas han sido consideradas como causas significativas de las inhabilidades para aprender.

Los problemas de aprendizaje pueden ser de dos tipos:

Compulsión o sobreatención: los niños/as tienden a mantener su atención en una sola cosa durante mucho tiempo, y no atienden a otros estímulos que son importantes para el correcto desarrollo de una tarea.

Impulsiva distractibilidad o baja atención: los niños/as centran su atención por poco tiempo en una cosa y luego pasan rápidamente su atención a otra. Los problemas

de aprendizaje en los niños/as pueden en un futuro determinar el desarrollo de desórdenes de conducta, de personalidad antisocial, o depresión en la edad adulta

#### **2.3.1.4.2 CONSECUENCIAS:**

Los problemas del aprendizaje se caracterizan por una diferencia significativa en los logros del niño/a en ciertas áreas, en comparación a su inteligencia en general. Los alumnos/as que tienen problemas de aprendizaje pueden exhibir una gran variedad de características, incluyendo problemas con la comprensión, en lenguaje, escritura, o habilidad para razonar. La hiperactividad, falta de atención, problemas en la coordinación y percepción pueden también ser asociados a esta dificultad, como también las dificultades preceptuales desniveladas, trastornos motores, y comportamientos como la impulsividad, escasa tolerancia ante las frustraciones, etc.

- ✓ Los problemas del aprendizaje pueden ocurrir en las siguientes áreas académicas:
- ✓ Lenguaje hablado: atrasos, trastornos, o discrepancias en el escuchar y hablar.
- ✓ Lenguaje escrito: dificultades para leer, escribir, y en la ortografía.
- ✓ Aritmética: dificultad para ejecutar funciones aritméticas o en comprender conceptos básicos.
- ✓ Razonamiento: dificultad para organizar e integrar los pensamientos.

- ✓ Habilidades para la organización: dificultad para organizar todas las facetas del aprendizaje.

### **2.3.1.5 Función del Docente en el Aprendizaje**

El maestro:

- ✓ **Estimula, acepta la autonomía y la iniciativa de las y los estudiantes.**  
Esta autonomía, iniciativa y liderazgo ayudan al alumno a establecer conexiones entre ideas y conceptos, le permiten plantearse problemas y buscar soluciones.
- ✓ **Utiliza una gran diversidad de materiales manipulativos e interactivos además de, datos y fuentes primarias.** Presenta a los alumnos/as posibilidades reales y luego les ayuda a generar abstracciones, logrando que el aprendizaje sea significativo.
- ✓ **Es flexible en el diseño de la clase, permite que los intereses y las respuestas de los alumnos/as orienten el rumbo de las sesiones, determinen las estrategias de enseñanza y alteren el contenido.** Es importante mencionar que esta flexibilidad no se refiere a que el alumno/a decida qué se hará o no en la clase. Más bien se enfoca en aprovechar los momentos en que las y los estudiantes se muestran más receptivos para ciertos temas y así poder profundizar en ellos. Por ejemplo, ante un ataque terrorista a algún país, muchos maestros retoman temas de solidaridad,

tolerancia, justicia, como contenidos principales en el currículum de ciertas áreas como ciencias sociales y ética.

- ✓ **Averigua cómo han comprendido sus alumnos/as los conceptos antes de compartir con ellos su propia comprensión de los mismos.** Si se les dan las respuestas, ellos ya nos las buscarán. Digamos entonces que se pierden de ir construyendo su conocimiento. Si les damos el conocimiento ya hecho, les estamos poniendo en las manos el último eslabón de un proceso de pensamiento que sólo ellos pueden construir.
- ✓ **Utiliza terminología cognitiva como: "clasifica", "analiza", "predice", "crea"...** Nuestro vocabulario afecta nuestra forma de pensar y actuar.

En base a esto, indica Carolina Peralta (2012) en “Los maestros y sus pedagogías desde las representaciones sociales construidas por sus estudiantes del grado segundo del colegio san Juan de Ávila” citando los principios Brooks y Brooks:

- ✓ Los maestros buscan y valoran los puntos de vista de las y los estudiantes.
- ✓ Las actividades del aula retan los conocimientos de los alumnos/as.
- ✓ Los maestros proponen la resolución de problemas relevantes para los alumnos.
- ✓ Los maestros planean sus clases en torno a grandes temas en los que los contenidos tienen relación en lugar de presentar un currículum fragmentado.
- ✓ Los maestros evalúan el aprendizaje en el contexto diario. La evaluación es parte de las actividades diarias de la clase y no una actividad separada.

Esta nueva visión del rol del docente invita a replantear la práctica y a convertir las aulas en espacios de interacción donde el aprender sea posible para todos. Lo anterior confirma que la relación del docente con el estudiante, es de gran importancia en la medida en que esta hace parte del desarrollo de su aprendizaje socio cognitivo, pues para ellos toda información recibida crea conocimiento y así se apropia de la realidad que viven, a partir de la convivencia diaria con aquellos que son modelos sociales que influyen en la construcción del sujeto y su subjetividad según sus comportamientos, actitudes y actuaciones.

## **2.3.2 Recuperación Pedagógica**

### **2.3.2.1 Definición**

Recuperación pedagógica para muchos docentes se entiende como las medidas educativas, individuales y colectivas, diseñadas por el profesorado, dirigidas a ayudar al estudiantado en sus dificultades escolares. La recuperación pedagógica se concibe como un sistema de acciones coordinadas con el propósito de responder a los requerimientos educativos de personas con problemas de aprendizaje.

Según Vidal y Manjón la recuperación pedagógica se entiende como: “la actuación de un conjunto de personas y estructuras integradas en el propio sistema educativo cuya finalidad es facilitar la concreción efectiva de la orientación, tanto a través del

asesoramiento y apoyo a los estudiantes en el desempeño de su labor ordinaria como a través de tareas que posibiliten ese complemento, consolidación y enriquecimiento de la acción educativa regular”. Se trata de desarrollar esta intervención con el propósito de mejorar las condiciones para que las y los estudiantes de la U.E. Virgen del Cisne logren aprendizajes significativos y mejoren sus conocimientos.

Desde esta perspectiva, la recuperación pedagógica es la respuesta educativa y consiste en diseñar y ejecutar acciones de enseñanza-aprendizaje.

### **2.3.2.2 Aplicaciones**

La aplicación de la “Recuperación Pedagógica” es muy importante en el sentido de que brindará a las y los estudiantes de esta unidad educativa que no han logrado los aprendizajes previstos, estrategias de nivelación fundadas en el desarrollo de aprendizajes significativos y pertinentes a las actividades que se desarrolla en el contenido institucional al que pertenece el alumno/a.

Estos aprendizajes no logrados deben ser recuperados en los programas de recuperación pedagógica y/o evaluación de recuperación durante un determinado periodo promocional. La noción de refuerzo escolar está orientada a que los estudiantes adquieran conceptos y contenidos, para lograr que nivelen su conocimiento académico

### 2.3.2.3 Lengua y Literatura

#### 2.3.2.3.1 Definición etimológica

El lenguaje es un medio o sistema de comunicación desarrollado por un conjunto de compendios (palabras, fonemas, oraciones y textos) que se enfrentan y relacionan entre sí, siguiendo un sinnúmero de reglas. Con estos elementos se crean mensajes que se transmiten un contenido, siendo esta oral y escrita.

El Ministerio de Educación, define a la **lengua** como el instrumento simbólico mediante el cual, como usuario, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. MINISTERIO DE EDUCACION DEL ECUADOR, Actualización y fortalecimiento Curricular Área de lenguaje y Literatura, Quito, 2010, Pág. 23.

El mismo Ministerio de Educación en la guía para docente en el año 2011 en la Pág. 6 define a la **Literatura** como “un arte que posee su propia característica y una función particular diferente”. Es entonces una fuente de disfrute, de conocimiento a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancia concretas y debe respetarse desde esa respectiva.

### **2.3.3 Rol de los Padres y madres en la Enseñanza de las y los estudiantes**

La familia influye en la vida de sus miembros de una manera directa, a través de las experiencias, fortalezas o debilidades, carácter y valores que se forjan y son las que perduran en la vida adulta de cada miembro. Las y los estudiantes que les van bien en la escuela son producto de padres y madres con firmeza y cariñoso, en cambio los hijos/as de padres y madres autoritarias o permisivas, generalmente son el mayor número que presentan fracaso escolar.

#### **2.3.3.1 Aplicación**

Dentro de nuestra investigación podemos manifestar, que no existe una educación integral de la familia en nuestro país, lo cual es una prueba evidente de que la educación no se ha tomado aún en serio. El gran pedagogo, J. Piaget, habla de la necesidad de «constituir sociedades y organizar congresos sobre la educación de la familia, cuyos dos objetivos simultáneos -afirma- son: atraer la atención de los padres y madres sobre los problemas de la educación interna de la familia e informarles sobre los problemas escolares y pedagógicos en general» posición que ayudara a cada uno de los estudiantes a mejorar la calificación y sobre todo en el desarrollo de la educación.

Allí donde los sistemas educativos son satisfactorios, existen -sin excepción- movimientos de colaboración entre la escuela y la familia, pues una relación estrecha entre educadores, padres y madres es totalmente imprescindible para una buena educación de los hijos/as. El mismo Piaget afirma: «En ciertos países los consejos formados por padres, madres y profesores unidos son los verdaderos inspiradores de la nueva pedagogía y realizan, así, la síntesis deseada entre la familia y la escuela» prevaleciendo siempre la trilogía de la educación perfecta estudiante, profesores, padre y madres de familia.

### **2.3.3.2 Investigaciones desarrolladas**

Todas estas afirmaciones acerca de la importancia de la participación de los padres y madres en la educación de los hijos/as, contrastan con la realidad que encontramos, hoy en día en nuestro país. Así, según el citado informe de **Idea** y la **Fuhem**, una mayoría de los profesores se queja de la poca colaboración y participación de las familias en la educación de sus hijos/as. En efecto, en los centros educativos es sabido que hay un buen número de padres y madres que muestran una clara pasividad en relación a la educación de sus hijos/as. Son muchos los niños/as que se crían solos, teniendo como única referencia la escuela (los otros niños) y la televisión. En nuestro país los niños/as pasan más de dos horas diarias frente al televisor, y según un estudio publicado en la revista Science (marzo 2002), los niños/as que ven más de una hora de tele al día, pueden convertirse en adultos violentos. A esa misma conclusión ha llegado un informe de la Universidad

Complutense de Madrid, según el cual los adolescentes que más televisión y videojuegos ven, son más violentos que los que tienen el hábito de leer y de hacer sus deberes escolares. Este es uno de los tantos elementos de distracción que tiene el niño/a y el joven estudiantes para no cumplir con sus tareas, el trauma psicológico de los problemas sociales, económicos, que lleva a la falta de atención en clase.

### **2.3.3.3 Ambiente en el hogar**

Es muy importante el lugar donde se desarrolle y desenvuelva la educación de cada uno de los jóvenes estudiantes. Los grandes pedagogos apuntan que debe de ser en un ambiente familiar. En primer lugar, la responsabilidad de los padres y madres en la educación de sus hijos/as, y, en segundo lugar, la necesidad de una colaboración estrecha entre los padres y los educadores. La participación de los padres y madres en la educación de los hijos/as debe ser considerada esencial y fundamental, pues son ellos los que ponen la primera piedra de ese importante edificio que marcará el futuro de cada ser humano.

### **2.3.4 Estrategias Metodológicas**

#### **2.3.4.1 Definición de Metodología**

Una metodología es el conjunto de métodos por los cuales se regirá una investigación científica por ejemplo, un método es el procedimiento que se llevará

a cabo en orden a la consecución de determinados objetivos. Entonces, lo que preeminente hace la metodología es estudiar los métodos para luego determinar cuál es el más adecuado a aplicar o sistematizar en una investigación o trabajo, por lo tanto esta investigación se llevara a cabo mediante el método investigativo, de observación, explicativo y demostrativo

#### **2.3.4.2 Aplicaciones de las metodologías en el aula**

Hoy en día se exige a los docentes la implementación, en la práctica diaria, de una pedagogía activa. Sin embargo, no siempre existe claridad acerca de qué significa esto para el trabajo cotidiano en el aula. La relación pedagógica enmarcada en las prácticas tradicionales, a pesar de la renovación de enfoques que centran el proyecto educativo en el estudiante, permanece en algunos casos dominada por las metodologías propias de la transmisión.

- ✓ Motivar, valorando el contexto y el sentido del aprender, valorizando el carácter personal del aprendizaje.
- ✓ Activar las competencias de complejidad mayor, para favorecer el cambio conceptual y no exclusivamente el aumento de datos a almacenar;
- ✓ Condiciones de relacionarlos con el contexto personal del estudiante, generando aprendizaje significativo;
- ✓ Disposiciones a interactuar entre los distintos actores de la relación pedagógica;

- ✓ Conducción a la producción de algo personal y estimable: nuevos conocimientos, relaciones, objetos, etc.;
- ✓ Capacidades para alcanzar los objetivos y superar la barrera de la entrega de información o de reglas o instrucciones a seguir, llevando el aprendizaje a esferas donde las actitudes y los comportamientos requeridos en una sociedad en modificación se activan, de manera de atender a saber ser, saber hacer y saber enfrentar el devenir.

## **2.4 HIPÓTESIS**

La implementación de las horas de Recuperación Pedagógica beneficiará en un alto porcentaje a los niños con problemas de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura de Básica Superior de la Unidad Educativa Virgen del Cisne del cantón La Libertad.

### **2.4.1 VARIABLE DEPENDIENTE**

Recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y Literatura

## **2.4.2 VARIABLE INDEPENDIENTE**

Proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne” del cantón La Libertad.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO**

La investigación está orientada de manera predominante por el paradigma cualitativo, puesto que se busca la comprensión del fenómeno de participación de los niños y niñas en los procesos de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

El Método Deductivo será de gran utilidad en el presente trabajo, se investigará el problema desde su globalidad, para luego estudiar cada una de sus partes, mientras que el Método Inductivo es importante para el análisis de cada una de las partes del problema, permitiendo elaborar un concepto global.

Como instrumento de recolección de información se utilizará un formato constituido por un cuestionario para evaluar las capacidades de las y los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura. Una vez validado el instrumento, se entrará en contacto directo con los directivos del plantel y los estudiantes con quienes se desarrollará la experimentación.

El encuentro y trabajo con los estudiantes, previo a la evaluación, se hará con el objeto de sensibilizarlos, mediante actividades distintas de las que la Institución presenta normalmente, y crear motivación en las y los estudiantes para participar en dichas actividades. Se trata, en suma, de actividades susceptibles de provocar la actividad creadora especialmente a nivel verbal. Debido a que las visitas facilitarán la integración con el medio estudiantil y crearán un clima pedagógico permisivo, se obtendrá la colaboración de los estudiantes.

Partiendo de los pasos anteriores, se procederá a desarrollar el trabajo de campo específico de la investigación, siguiendo dos fases: una orientada a evaluar la producción, con la participación de los y las estudiantes. Otra a evaluar comprensión, con la participación de los mismos.

### **3.2 Modalidad básica de la investigación**

Por el lugar, es de CAMPO porque se investiga en el lugar de los hechos, y bibliográfico documental porque se utiliza libros, folletos, documentos de internet, otros.

### **3.3 Nivel o tipo de investigación**

La investigación se basa en dos niveles:

**Nivel Descriptivo:** Porque se utilizará las causas y efectos de la recuperación pedagógica y su incidencia en el rendimiento académico, para describir el inconveniente.

**Nivel Exploratorio:** Porque se realiza un diagnóstico para conocer la Recuperación Pedagógica y su incidencia en el rendimiento académico de los y las estudiantes Básica Superior de la Unidad Educativa Virgen del Cisne, a través de los resultados de las encuestas.

### 3.4 Población y muestra

**Cuadro # 2 POBLACIÓN**

POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Estudiantes	82	49%
Padres y madres de Familia	82	49%
Docente	1	1%
Directivo	1	1%
Total	166	100%

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

#### Datos

N= Población = 82

E= Error admisible (por ser investigación socio educativo) = 5%

$$\text{Entonces: } n = \frac{82}{(0,05)^2(82-1)+1} = \frac{82}{0,0025(81)+1} = \frac{82}{1,2025} = 68,19 = 68$$

**Cuadro # 3 MUESTRA**

<b>MUESTRA</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiantes	68	49%
Padres y madres de Familia	68	49%
Docente	1	1%
Directivo	1	1%
Total	138	100%

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:

#### 3.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE

Cuadro # 4

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	OBSERVACIONES
<p>Proceso de Aprendizaje</p> <p>El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores).</p>	<p>Conocimientos (previos, nuevos y válidos para la vida).</p> <p>Destrezas</p> <p>Rendimiento académico</p>	<p>Conocimientos del área.</p> <p>Destrezas con criterios de desempeño.</p> <p>Rendimiento en la Recuperación Pedagógica.</p>	<p><b>¿Qué piensa de la Recuperación Pedagógica?</b></p> <p><b>¿Cree que es necesario una constante actualización en esta asignatura?</b></p> <p><b>¿Cree que los estudiantes mejorarán su rendimiento con la Recuperación Pedagógica?</b></p>	<p>Encuestas a padres y madres de Familia y estudiantes.</p> <p>Entrevista a Docente y Directivo.</p>	<p>El desarrollo de las encuestas a Padres y Madres de Familia así como a los estudiantes brindará información valiosa para el proceso investigativo.</p>

## VARIABLE INDEPENDIENTE

Cuadro # 5

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	OBSERVACIONES
<p>Recuperación Pedagógica</p> <p>La recuperación pedagógica constituye un conjunto de estrategias orientadas a que el educando domine las destrezas y competencias que no ha logrado alcanzar en el tiempo planificado. Se puede establecer Recuperación Pedagógica durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos Pedagógicos</p> <p>Tipos de evaluaciones</p> <p>Recursos didácticos</p>	<p>Recuperación Pedagógica</p> <p>Evaluaciones quimestrales</p> <p>Recursos didácticos en el área</p>	<p>¿Cómo se aplica la Recuperación Pedagógica en el plantel?</p> <p>¿Qué tipos de evaluaciones se aplican en la Institución?</p> <p>¿Cuáles son los recursos didácticos que usa en sus actividades académicas?</p>	<p>Encuesta a Padres y madres de Familia y estudiantes.</p> <p>Entrevista a directivo y docente de la Institución</p>	<p>Los materiales usados en la recuperación pedagógica permiten que el estudiantado mejore su nivel académico.</p>

### 3.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.6.1 Encuesta realizada a padres y madres de Familia

1. ¿Está de acuerdo con el trabajo realizado por el Profesor de Lengua y Literatura?

**Cuadro # 6**

#### Trabajo del Profesor de Lengua y Literatura

Escala	Frecuencia	Porcentaje
SI	58	85,29%
NO	10	14,71%
TOTAL	68	100,00%

**Fuente:** Unidad Educativa Virgen del Cisne

**Elaborado:** Gabriel Gómez Vera.

**Gráfico # 1**



**Análisis.-** Se muestra que un 85,29% de los Padres y madres de Familia está de acuerdo con el trabajo realizado por el docente de Lengua y Literatura. Esto indica que se tiene un proceso más que correcto en el Área.

2. ¿El Profesor realiza reuniones periódicas para informar del avance académico de su hijo?

Cuadro # 7

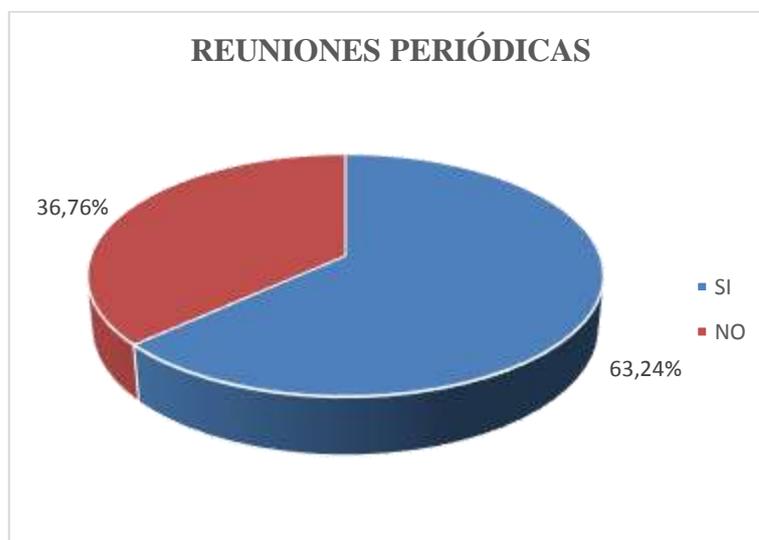
REUNIONES PERIÓDICAS

Escala	Frecuencia	Porcentaje
SI	43	63,24%
NO	25	36,76%
TOTAL	68	100,00%

Fuente: Unidad Educativa Virgen del Cisne

Elaborado: Gabriel Gómez Vera.

Gráfico # 2



**Análisis.-** Según la gráfica el 63% indica que el Docente realiza las reuniones periódicas para informar acerca del avance académico de las y los estudiantes. Esto muestra un trabajo acertado del docente en cuanto informar a los Padres y madres acerca de la forma en que están avanzando las y los estudiantes en su rendimiento académico.

### 3. ¿Conoce usted acerca del tema de Recuperación Pedagógica?

**Cuadro # 8**

#### CONOCIMIENTO DE LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA

Escala	Frecuencia	Porcentaje
SI	50	73,53%
NO	18	26,47%
<b>TOTAL</b>	68	100,00%

**Fuente:** Unidad Educativa Virgen del Cisne

**Elaborado:** Gabriel Gómez Vera.

**Gráfico # 3**



**Análisis.-** La gráfica indica que un gran número, es decir, el 73% de representantes, conocen del tema de la Recuperación Pedagógica. Esto da a entender que los padres y madres de Familia tienen una preocupación por el desarrollo intelectual de sus representados.

4. ¿Cree que su hijo/a mejorará su rendimiento si recibe la Recuperación Pedagógica?

Cuadro # 9

MEJORA CON LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA

Escala	Frecuencia	Porcentaje
SI	66	97,06%
NO	2	2,94%
TOTAL	68	100,00%

Fuente: Unidad Educativa Virgen del Cisne

Elaborado: Gabriel Gómez Vera.

Gráfico # 4



**Análisis.-** Está claro que los Representantes Legales confían en que los estudiantes mejorarán su rendimiento con la Recuperación Pedagógica, el 97% afirman que es necesario fortalecer este aspecto en la Institución.

5. ¿Cree que la recuperación pedagógica debe ser teórica o práctica?

Cuadro # 10

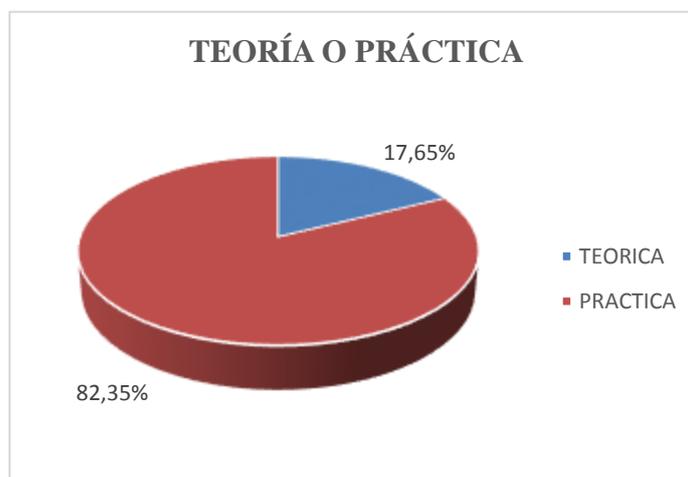
TEORÍA O PRÁCTICA

Escala	Frecuencia	Porcentaje
TEÓRICA	12	17,65%
PRÁCTICA	56	82,35
TOTAL	68	100,00%

Fuente: Unidad Educativa Virgen del Cisne

Elaborado: Gabriel Gómez Vera.

Gráfico # 5



**Análisis.-** Se muestra que el 82% de los padres y madres de Familia desea que la Recuperación Pedagógica sea de manera práctica. Por lo tanto, es necesario preparar el material adecuado para desarrollar la misma.

**6. ¿Desea que su hijo/a reciba la recuperación pedagógica?**

**Cuadro # 11**

**RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA PARA LOS ESTUDIANTES**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>SI</b>	66	97,06%
<b>NO</b>	2	2,94%
<b>TOTAL</b>	68	100,00%

**Fuente:** Unidad Educativa Virgen del Cisne

**Elaborado:** Gabriel Gómez Vera.

**Gráfico # 6**



**Análisis.-** El 97% de los padres y madres de Familia desean que sus hijos/as reciban la Recuperación Pedagógica. Es necesario indicarles que ellos también deben colaborar en el proceso desde casa. No solo el docente es el que debe trabajar con los estudiantes. Los padres y madres son un pilar fundamental y básico en este proceso.

7. ¿Desea que la U.E. Virgen del Cisne dicte normas para realizar de la mejor manera el proceso de Recuperación Pedagógica?

Cuadro # 12

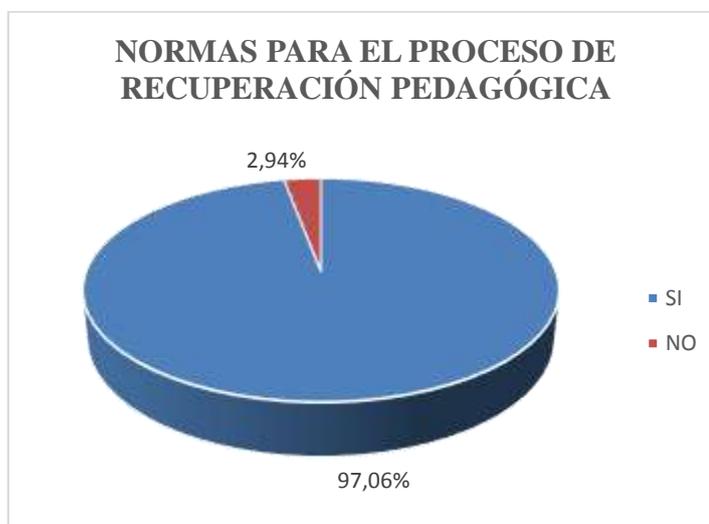
**NORMAS PARA EL PROCESO DE RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA**

Escala	Frecuencia	Porcentaje
SI	66	97,06%
NO	2	2,94%
TOTAL	68	100,00%

Fuente: Unidad Educativa Virgen del Cisne

Elaborado: Gabriel Gómez Vera.

Gráfico # 7



**Análisis.-** El 97% de los padres y madres están de acuerdo en que la Institución Educativa norme el proceso de Recuperación Pedagógica. Los lineamientos de la LOEI son claros pero deben ser adaptados a la realidad de cada Institución Educativa.

8. ¿Cuál sería el momento correcto para la recuperación pedagógica?

Cuadro # 13

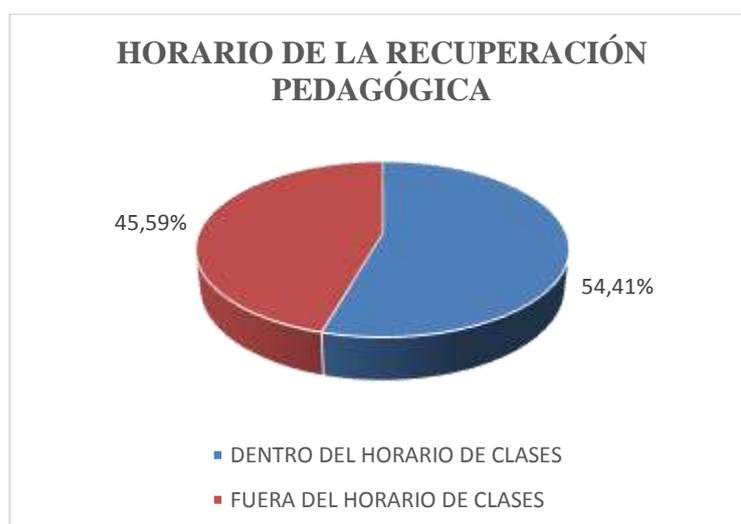
**HORARIO DE LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA**

Escala	Frecuencia	Porcentaje
<b>EN EL HORARIO DE CLASES</b>	37	54,41%
<b>FUERA DEL HORARIO DE CLASES</b>	31	45,59%
<b>TOTAL</b>	68	100,00%

Fuente: Unidad Educativa Virgen del Cisne

Elaborado: Gabriel Gómez Vera.

Gráfico # 8



**Análisis.-** Aquí las opiniones están divididas, puesto que casi el 50% de padres y madres desea que la Recuperación Pedagógica se dé dentro del horario de clases, mientras que el resto quiere que sea fuera.

### 3.6.2 Encuesta realizada a Estudiantes

#### 1. ¿Cómo calificarías la forma de impartir la clase de Lengua y Literatura?

Cuadro # 14

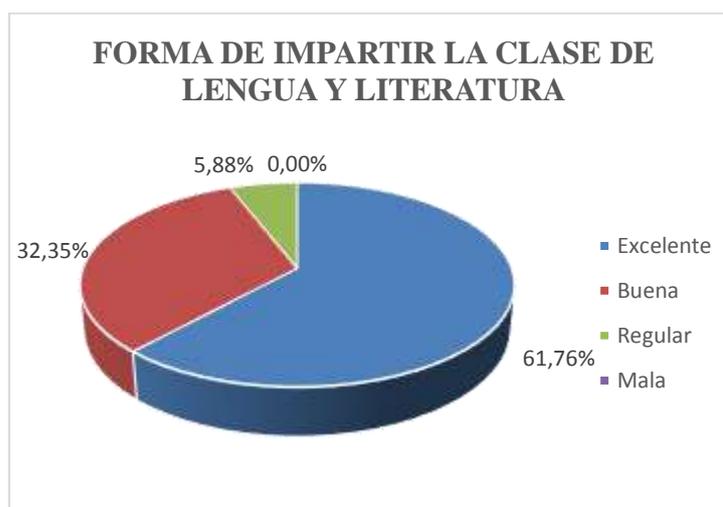
#### FORMA DE IMPARTIR LA CLASE DE LENGUA Y LITERATURA

Escala	Frecuencia	Porcentaje
EXCELENTE	42	61,76%
BUENA	22	32,35%
REGULAR	4	5,88%
MALA	0	0
TOTAL	68	100,00%

Fuente: Unidad Educativa Virgen del Cisne

Elaborado: Gabriel Gómez Vera.

Gráfico # 9



**Análisis.-** El 61% de las y los estudiantes de Básica Superior de la Institución califica de manera excelente el trabajo realizado por el Docente del Área. Hay que fortalecer este trabajo para que de esta manera sea más productiva su labor.

2. ¿Mantienes un diálogo constante con el Profesor de la asignatura con respecto de cómo va tu avance académico en la clase?

**Cuadro # 15**

**DIÁLOGO CON EL PROFESOR DE LENGUA Y LITERATURA**

Escala	Frecuencia	Porcentaje
<b>SIEMPRE</b>	19	27,94%
<b>A VECES</b>	49	72,06%
<b>NUNCA</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	68	100,00%

**Fuente:** Unidad Educativa Virgen del Cisne

**Elaborado:** Gabriel Gómez Vera.

**Gráfico # 10**



**Análisis.-** Se muestra que el 72% de las y los estudiantes no dialoga con el docente para conocer acerca de su avance académico. Hay que concientizar al estudiantado para que se acerque sin temor al docente a fin de averiguar acerca de su situación académica a fin de poner los mecanismos necesario para evitar futuros problemas o cimentar sus conocimientos.

3. ¿Comprendes la explicación que da el Profesor de Lengua y Literatura?

Cuadro # 16

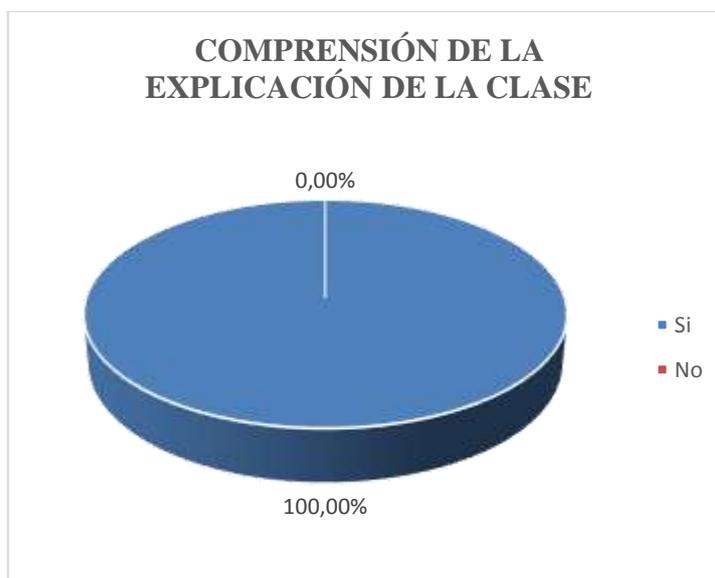
COMPRENSIÓN DE LA EXPLICACIÓN DE LA CLASE

Escala	Frecuencia	Porcentaje
SI	68	100%
NO	0	0
TOTAL	68	100,00%

Fuente: Unidad Educativa Virgen del Cisne

Elaborado: Gabriel Gómez Vera.

Gráfico # 11



**Análisis.-** El 100% del estudiantado de Básica Superior comprende la explicación que da el docente de la asignatura. La problemática de notas inferiores a 7 se debe entonces a otras situaciones que se analizarán en su debido momento.

#### 4. ¿Tus maestros realizan Recuperación Pedagógica en la Institución?

**Cuadro # 17**

### LOS PROFESORES Y LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA

Escala	Frecuencia	Porcentaje
SI	66	97,06%
NO	2	2,94%
TOTAL	68	100,00%

**Fuente:** Unidad Educativa Virgen del Cisne

**Elaborado:** Gabriel Gómez Vera.

**Gráfico # 12**



**Análisis.-** Las y los estudiantes indican que en 97% los docentes aplican la Recuperación Pedagógica en la Institución. Hay que fortalecer este proceso a fin de que los resultados, al final del año lectivo, sean positivos.

5. ¿Se te haría más fácil comprender la asignatura si recibes la Recuperación Pedagógica?

Cuadro # 18

APRENDIZAJE Y RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA

Escala	Frecuencia	Porcentaje
SI	65	95,59%
NO	3	4,41%
TOTAL	68	100,00%

Fuente: Unidad Educativa Virgen del Cisne

Elaborado: Gabriel Gómez Vera.

Gráfico # 13



**Análisis.-** Las y los estudiantes, en un 95%, están conscientes que con el Proceso de Recuperación Pedagógica tendrán una mejor comprensión de la Asignatura. Es necesario, por tanto, continuar con este proceso.

6. ¿Crees que es necesario un refuerzo de lo estudiado en la asignatura?

Cuadro # 19

NECESIDAD DE REFUERZO EN LA ASIGNATURA

Escala	Frecuencia	Porcentaje
SI	62	91,18%
NO	6	8,82%
TOTAL	68	100,00%

Fuente: Unidad Educativa Virgen del Cisne

Elaborado: Gabriel Gómez Vera.

Gráfico # 14



**Análisis.-** El 91% de las y los estudiantes indican que están conscientes que se debe reforzar los conocimientos adquiridos en la Asignatura. Este proceso es necesario para fortalecer los mismos en las clases diarias.

7. ¿Cómo desearías que sea el refuerzo de la clase de Lengua Y Literatura?

Cuadro # 20

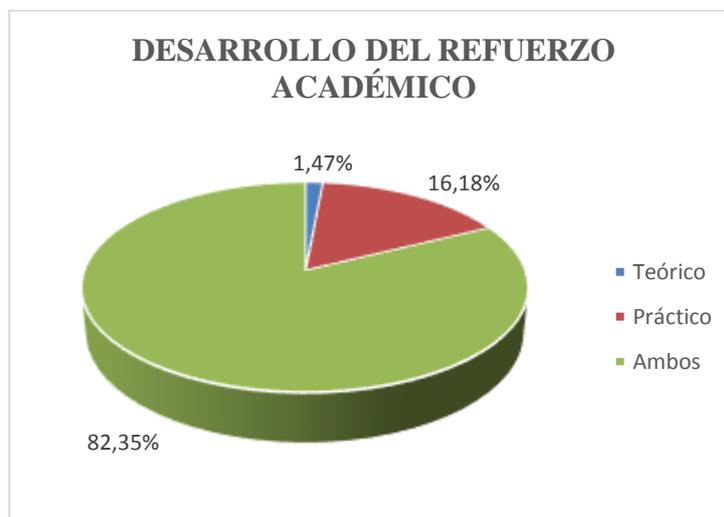
**DESARROLLO DEL REFUERZO ACADÉMICO**

Escala	Frecuencia	Porcentaje
TEÓRICO	1	1,47%
PRÁCTICO	11	16,18%
AMBOS	56	82,35%
TOTAL	68	100,00%

Fuente: Unidad Educativa Virgen del Cisne

Elaborado: Gabriel Gómez Vera.

Gráfico # 15



**Análisis.-** La gráfica muestra que el 82% de las y los estudiantes desean un Proceso de Recuperación Pedagógica totalmente práctico. Lógicamente esto está dirigido o guiado por el conocimiento científico o teórico de la asignatura. Se debe orientar e proceso de manera práctica.

8. ¿Quisieras recibir talleres para mejorar tu rendimiento académico?

Cuadro # 21

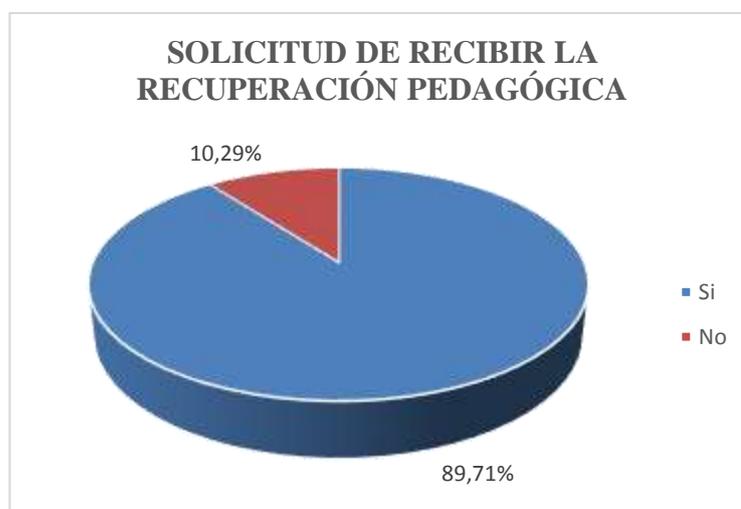
SOLICITUD DE RECIBIR LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA

Escala	Frecuencia	Porcentaje
SI	61	89,71%
NO	7	10,29%
TOTAL	68	100,00%

Fuente: Unidad Educativa Virgen del Cisne

Elaborado: Gabriel Gómez Vera.

Gráfico # 16



**Análisis.-** El 89% de las y los estudiantes desean recibir la Recuperación Pedagógica en talleres. Se debe coordinar con el docente de la asignatura para que esto se realice de la mejor manera.

### **3.7 CONCLUSIONES:**

- ✓ Con la aplicación de la Recuperación Pedagógica se logrará cumplir el propósito de mejorar la calidad educativa, para que de esta manera todos en la Institución velen por el crecimiento intelectual de los estudiantes.
- ✓ Las y los estudiantes están dispuestos a recibir las tutorías y tienen todo el apoyo de sus padres. Se nota un gran deseo de superación de parte de la comunidad educativa.
- ✓ La Recuperación Pedagógica debe realizarse con un sistema práctico para que las y los estudiantes sientan atracción por la asignatura.
- ✓ Fortalecer el proceso de Recuperación Pedagógica a través de talleres o diversas actividades prácticas.

### **3.8 RECOMENDACIONES**

Luego del respectivo análisis de las encuestas se recomienda al docente de Lengua y Literatura:

- ✓ Realizar reuniones periódicas con los padres y madres de familia para informar del avance académico de los estudiantes.
- ✓ Normar el proceso de Recuperación Pedagógica basándose en los lineamientos dispuestos en la LOEI.
- ✓ Fomentar el diálogo Docente-Estudiante para que este último conozca de su avance en la asignatura y evite situaciones negativas en el futuro.

- ✓ Elaborar documentos de compromiso con los padres y madres de familia para que haya colaboración en el hogar para que de esa manera sea más fructífera.
- ✓ Preparar los talleres prácticos para realizar la Recuperación Pedagógica.

**CAPÍTULO IV**  
**PROPUESTA**  
**DATOS INFORMATIVOS**

**4.1 TEMA:**

**PLAN DE RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE UTILIZANDO TÉCNICAS MOTIVACIONALES (CANCIÓN –POESIA) EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIRGEN DEL CISNE", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.**

- **INSTITUCIÓN EJECUTORA:** UNIDAD EDUCATIVA VIRGEN DEL CISNE
- **BENEFICIADOS:** ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR
- **UBICACIÓN:** LA LIBERTAD – CIUDADELA GENERAL ENRÍQUEZ GALLO AVENIDA 21 S/N Y CALLE 36.
- **TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN:**  
**Inicio.-** OCTUBRE DEL 2.014      **Final.-** MARZO DEL 2.015
- **EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:** PROF. GABRIEL GÓMEZ

MSc. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

**COSTO.** \$ 602,00

#### **4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA:**

La educación en todos los niveles está atravesando por cambios significativos con miras a desarrollar una educación de calidad y calidez, con esto se puede afirmar que las y los estudiantes están debidamente preparados para afrontar nuevos retos, que propicien cambios y mejoramiento en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje; esto solo se puede conocer si se realizan investigaciones y son proyectados. De estas primicias surge el interés y propósito de esta propuesta, que tiene como finalidad conocer la deficiencia en la lectura y escritura en los estudiantes de Básica Superior de la “U. E. Virgen del Cisne” para provocar un mejoramiento al instaurar las horas complementarias a favor de las y los estudiantes. Bajo estos antecedentes la propuesta se enmarca en realizar horas de recuperación pedagógicas para optimizar el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Desde la conformación del sistema educativo se fijó, sin dejar lugar a dudas, que la escuela tiene la función de enseñar a leer y escribir. Por medio de su enseñanza, la escuela ha ejercido una labor de disciplina y de fijación de normas y valores, a la vez que ha propiciado los modos de reflexión y elaboración de conocimiento que permiten el acceso a la ciencia y la teoría. Por supuesto que ambos procesos relacionados entre sí, no se reducen hoy al dominio de una técnica de lectoescritura.

En noviembre de 2006, se aprobó en consulta popular el Plan Decenal de Educación 2006 –2015, que incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación con la finalidad de que tanto niños/as y jóvenes desarrollen sus competencias que les dé la oportunidad de aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a conocer y poder convivir con quienes están en su entorno natural y social, tomando conciencia de su identidad nacional, con un enfoque pluricultural y multiétnico, dentro del marco de respeto a los derechos humanos y colectivos, a la misma naturaleza y la vida en sí. En cumplimiento de esta política, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa, una de las cuales es la actualización y fortalecimiento de los currículos, entre ellos el de Educación General Básica.

Según el informe de las Pruebas **APRENDO 2007** la situación de la Asignatura de Lengua y Literatura, a nivel Nacional, no fue muy favorable pues en lo que respecta a Décimo de Básica no superan el 55% de preguntas contestadas correctamente, mientras que las **PRUEBAS SER ESTUDIANTE del 2013**, el 26% de estudiantes no alcanza los niveles elementales en esta asignatura.

#### **4.3 JUSTIFICACIÓN:**

La Recuperación Pedagógica a través de tutorías motivacionales generará cambios en el proceso de Aprendizaje en los siguientes aspectos:

- ✓ Mayor concentración y disponibilidad de parte de los estudiantes al momento de trabajar.
- ✓ Facilidad al momento de realizar actividades planteadas por el docente.

Una vez finalizado el proceso se evidencian cambios que pueden ser enunciados de la siguiente manera:

- ✓ La mentalidad del docente que asimilará una nueva forma de educar basada en estrategias motivadoras que conllevan a la práctica y no solo a la teoría.
- ✓ El desarrollo de las unidades didácticas son más acordes con la realidad que vive el estudiante. Ya no serán meros conceptos, sino un vivenciar poniendo en práctica lo que se aprende a diario en el ámbito escolar.

Por lo tanto, el aula tendrá un ambiente más motivador que invitará a todos a vivir y aprender de la mejor manera el interesante mundo de esta asignatura.

El mundo de hoy es un desafío. Capacitar a los y las estudiantes para que sean capaces de interpretar además de producir textos adecuados, acorde a sus necesidades comunicacionales. Si, tal como se sabe, la sociedad ha tenido cambios tan profundos, la lengua, que es una de las bases de la cultura, a pesar de seguir “existiendo” fue modificada y ya no se utiliza de la misma manera.

En el área de Lengua y Literatura no sólo se enseña a leer y a escribir sino que se da apertura al estudiante las puertas del mundo de una sociedad culturizada que por extensión incluye también todo lo nuevo que trae el tiempo actual, es decir Internet, cine, vídeo, etc. Como se conoce, esta tarea no es sencilla, pues implica el trabajo con la oralidad, la escritura y la lectura.

Es por eso que urge implementar este Proceso de Recuperación Pedagógica para fortalecer los conocimientos, que imparte el docente en el Área, para que así los y las estudiantes de Básica Superior de esta Institución Educativa logren una formación, si bien no total (que es el ideal), que les ayude a enfrentar la vida diaria y poder así obtener un porvenir digno, acorde con sus ideales.

#### **4.4 MISIÓN**

Formar y capacitar jóvenes que tomen conciencia de su vida para construir con esperanza su futuro, orientado a la actividad enseñanza – aprendizaje, como camino de crecimiento personal. Esta misión ayudará a visualizar cuatro características fundamentales:

- ✓ El sentido positivo de la vida.
- ✓ Un ambiente de convivencia.
- ✓ Bachilleres con el perfil de la necesidad del medio

- ✓ Un compromiso con el aprendizaje de todos los alumnos/as que conlleve al progreso y superación de su región y de su país.

#### **4.5 VISIÓN**

Obtener Bachilleres Técnicos con un óptimo desarrollo integral para emprender funciones laborales demostrando capacidad para desempeñarse en los diferentes roles que a futuro enfrentarán en forma individual o asociada. Incorporándolos a la participación activa en el desarrollo del sector. Porque en materia educativa el único camino que nos queda es mejorar y avanzar, dando una respuesta a los cambios tecnológicos y científicos.

#### **4.6 F.O.D.A.**

La técnica F.O.D.A. brinda la oportunidad de realizar un análisis actual de un grupo específico, en este caso interesa conocer los elementos relevantes de la U. E. Virgen del Cisne cuyo objetivo es llegar a aspectos relevantes que den la pauta de mejorar alguna debilidad o amenaza, de manera específica en el área de Lengua y Literatura.

**Cuadro 22: F.O.D.A. de la Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE**

<b>F</b> ortalezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisposición al cambio.</li> <li>• Personal docente capacitado.</li> <li>• Buenas relaciones internas y externas.</li> <li>• Laboratorios de computación acordes con las exigencias del medio.</li> <li>• Infraestructura adecuada a lo establecido por la ley.</li> <li>• Bibliotecas a acordes con los grados o años de bachillerato.</li> <li>• Perfil de un bachiller técnico en Contabilidad y Administración de Sistemas.</li> <li>• Estudiantes con deseo de superación.</li> </ul>
<b>O</b> portunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar con la ayuda de la arquidiócesis de Guayaquil, quien nos regenta legalmente.</li> <li>• Convenios con empresas públicas y privadas locales para ofrecer los servicios en contabilidad y sistemas.</li> <li>• Poca competencia de colegios técnicos en la península.</li> <li>• Apoyo incondicional de las autoridades del Municipio del cantón La Libertad.</li> <li>• Conocimientos teórico prácticos.</li> <li>• Desarrollo de valores y actitudes positivas.</li> <li>• Aporte profesional a empresas.</li> </ul>
<b>D</b> ebilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de publicidad</li> <li>• Falta de coordinación y organización</li> <li>• Errores en la comunicación interna.</li> <li>• Falta de un software administrativo.</li> <li>• Estudiantes solo viven con padre o madre y no con los dos.</li> <li>• Recurso económicos bajos.</li> <li>• Falta de conocimiento.</li> <li>• Vivir en zonas marginales.</li> </ul>
<b>A</b> menazas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escaso crecimiento industrial de la zona, limitando la inserción de bachilleres a la actividad laboral.</li> <li>• Lento desarrollo institucional en la región.</li> <li>• Cambios administrativos por parte de directivos que afectan las actividades del área.</li> <li>• Recursos económicos escasos que no permiten al estudiante continuar con estudios universitarios.</li> <li>• Inestabilidad con estudios universitarios.</li> <li>• Deserción</li> <li>• Emigración de padres y madres.</li> </ul>

**Fuente:** Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE  
**Investigador:** Gabriel Gómez Vera.

## **4.7 OBJETIVOS**

### **4.7.1 GENERAL**

- ✓ Aplicar el Plan de Recuperación Pedagógica a través de tutorías motivacionales en el Área de Lengua y Literatura para fortalecer el proceso del Aprendizaje en los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Virgen del Cisne.

### **4.7.2 ESPECÍFICOS**

- ✓ Desarrollar el proceso de recuperación pedagógica en la asignatura de Lengua y Literatura.
- ✓ Practicar las técnicas de motivación para una mejor interacción en la asignatura de Lengua y Literatura.
- ✓ Utilizar un plan para el desarrollo del Proceso de Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura.

## **4.8 Fundamentos teóricos de la Propuesta**

### **4.8.1 Filosófico**

Dado que la filosofía es el estudio del espíritu, éste se realiza en la historia, y dado también que la pedagogía es la ciencia de la formación del espíritu, filosofía y pedagogía coinciden. Según Dilthey, “una filosofía es una concepción histórica del universo. Un filósofo se limita a interpretar el espíritu de su época; el pedagogo lo realiza, lo pone en práctica. La finalidad de cada filosofía es elaborar la teoría de la formación del hombre, es dar paso a una pedagogía”. (CAMPOS, 1982)

Partiendo de este concepto se puede decir que la filosofía educativa apunta al cambio de dirección en cuanto al desarrollo de la enseñanza aprendizaje en la educación, las actividades que se desarrollarán en el programa de recuperación pedagógica serán muy importantes e imprescindibles, pues tendrán como función recuperar el tiempo perdido en cada uno de las y los estudiantes, no permitiendo que se agoten los recursos en el desarrollo de su educación.

### **4.8.2 Sociológico**

El ser humano y su constante búsqueda del saber y el de prepararse para la correcta aplicación de valores y de sus conocimientos enmarcados en una cultura de mejoramiento y fortalecimiento a diario, nos da la pauta para que este trabajo

investigativo proponga agrupar a quienes son parte esencial del proceso educativo, con lo que se logra una convivencia interactiva en una sociedad que requiere de un cambio constante en miras al mejoramiento de la calidad de educación; tomando en cuenta el respeto a las ideas propias y de los demás, fortaleciendo la cultura del buen vivir y consolidando una educación integral que es lo que se nos exige hoy en día.

#### **4.8.3 Curricular**

El Ministerio de Educación tiene como objetivo esencial, el continuo fortalecimiento de la calidad en la educación y que ésta sea de manera progresiva; por lo que nos propone diversas estrategias relevantes y de importancia, las mismas que las encontramos en el Marco Legal de la Constitución de la República y en el Plan Decenal.

Fundamentando en diversas teorías, conceptualizaciones y metodologías investigativa, de observación, explicativo y demostrativo; acorde a este trabajo investigativo se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que enfoca a las y los estudiantes como los artífices principales de su proceso de enseñanza aprendizaje; que construyen sus saberes tales como; el saber ser, saber hacer, y saber convivir. Así como las diversas estrategias que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales son considerados como parte principal

dentro de los bloques curriculares para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño de los discentes.

#### **4.8.4 Educativo**

Un claro enfoque que tiene la Pedagogía, es la de obtener un aprendizaje que sea productivo y significativo en el estudiante; el mismo que debe estar basado en incrementar y fortalecer el protagonismo de los discentes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde éste punto de vista pedagógico, el aprendizaje de manera significativa debe ampliarse principalmente dentro de las áreas productivas y específicas, en éste caso el área de Lenguaje y Comunicación que ayudará a fortalecer y dinamizar las actividades de estudio para un buen refuerzo pedagógico y cumplir de manera satisfactoria los objetivos trazados.

#### **4.9 BENEFICIARIOS**

Las diversas actividades que se establecieron en el presente proyecto investigativo beneficiarán de manera directa a los discentes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne”. Así mismo, dentro del desarrollo de ésta propuesta también los docentes de la institución en estudio se beneficiarán puesto que; son considerados motores principales para el fortalecimiento motivacional y desarrollo de las destrezas de sus educandos, así mismo se puede mencionar a las autoridades de la institución educativa debido a que el prestigio de la misma se

fortalecerá y así los padres, madres de familia y/o representantes legales estarán orgullosos por el desempeño académico de sus hijos/as dentro y fuera del ámbito escolar donde se desenvuelven.

#### **4.10 DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Las actividades a realizar serán dirigidas a mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne”.

Las clases de recuperación pedagógica tienen una duración de una hora (1H00) cada una, donde los estudiantes tendrán la oportunidad de elevar sus conocimientos en un 90% mejorando su rendimiento y aprendizaje, al incorporar técnicas de estudio en el Área de Lengua y Literatura.

Para conseguir los objetivos se aplicarán talleres personalizados utilizando las TICs (Tecnología Información y Comunicación), medios gráficos y compendio de poemas de autores ecuatorianos; así como también trabajos prácticos de su propia autoría.

#### **4.10.1 MÉTODOS**

- ✓ Método de observación directa: este método dará la oportunidad de observar a las y los estudiantes de una manera directa en cuanto a sus problemas con el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura y así mismo de sus avances.
- ✓ Método deductivo: mediante este método científico se deducen las causas reales del problema y de esta manera extraer las conclusiones para poder aplicar estrategias en el desarrollo del programa.
- ✓ Método experimental: se comprobarán las causas y consecuencias que hacen posible el bajo rendimiento de Lengua y Literatura en los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne”.

#### **4.10.2 FRECUENCIA**

Según los expertos para tener mayores resultados en las horas complementarias de recuperación pedagógica en el Área de Lengua y Literatura éstas deberán ser tres veces por semana para que los conocimientos adquiridos se fortalezcan de una manera continua, aplicando la eficiencia y la eficacia en el programa.

A continuación se detalla cómo se realizarán las clases de recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura.

**Cuadro 23.- FRECUENCIA PARA REALIZAR LAS RECUPERACIONES PEDAGÓGICAS TRES VECES POR SEMANA.**

LUNES	MIÉRCOLES	VIERNES
<b>Karaoke de canciones ecuatorianas</b>	Creación de poesías aplicando las reglas literarias	Recitación de poesías ecuatorianas
<b>Creación de poesías aplicando las reglas literarias</b>	Recitación de poesías ecuatorianas	Karaoke de canciones ecuatorianas
<b>Recitación de poesías ecuatorianas</b>	Karaoke de canciones ecuatorianas	Creación de poesías aplicando las reglas literarias

Fuente: Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE  
 Investigador: Gabriel Gómez Vera.

#### 4.10.3 INTENSIDAD

Para poder lograr los resultados esperados es necesario que las y los estudiantes seleccionados para las horas de recuperación pedagógicas estén predispuesto a colaborar en un 100% en lo que respecta a la atención en los talleres prácticos y esto se podrá lograr aplicando dinamismo en cada uno de las clases con la finalidad de no caer en el aburrimiento, lo que sería un factor negativo.

#### 4.10.4 DURACIÓN

La duración de cada sesión de las horas complementarias será de 60 minutos, esto hará posible que el tutor o docente que dicte la clase tenga un buen tiempo para

aplicar diversos métodos y estrategias pedagógicas para obtener un buen resultado en cada uno de las y los estudiantes que tiene un bajo rendimiento en el área de Lengua y Literatura, casi de manera personalizada.

Cada sesión se divide en tres partes:

**1.- Primera parte.-** Karaoke de canciones ecuatorianas: 20 minutos

**2.- Segunda Parte.-** Poesías ecuatorianas: 20 minutos

**3.- Tercera Parte.-** Creación de poesías aplicando las reglas literarias: 20 minutos

#### **4.10.5 CLASE DE EJERCICIOS**

Los ejercicios que se pondrán en práctica estarán enmarcados dentro de:

**1.- Canto.-** Se realizarán actividades de canto donde se desarrollará la vocalización que permitirá con mayor facilidad la pronunciación de las palabras.

**2.- Escritura.-** Escribirán poesías de su propia inspiración respetando las reglas literarias y ortográficas.

**3.- Lectura.-** Mejorará la lectura comprensiva mediante cuentos literarios, los mismos que serán expuestos de manera verbal.

#### 4.10.6 ESTRUCTURACIÓN DE LA CLASE

Las clases estarán estructuradas de la siguiente manera:

**Cuadro 24: Estructura de Clases**

EXPERIENCIAS	REFLEXIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	APLICACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Analizar las poesías en su contexto literario	La importancia de la poesía en el desarrollo de nuestro aprendizaje cotidiano	Manifestar los conceptos literarios adquiridos	Aplicar los conocimientos adquiridos en ejercicios de medición métrica	Demuestra los conocimientos en preguntas de la clase.  Muestra seguridad al exponer sus ideas

Fuente: Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE  
Investigador: Gabriel Gómez Vera.

Se debe tener muy en cuenta que es importante llevar el programa con los objetivos y ejes de la Malla Curricular de Lengua y Literatura.

**Objetivo Educativo.** Reforzar los conocimientos adquiridos a lo largo de este bloque utilizando técnicas de refuerzo para lograr mejorar el sistema de aprendizaje y mejorar los promedios.

**Objetivo de Bloque.** Comprender los temas tratados correctamente para cimentar los conocimientos ya adquiridos.

**Eje integrador.** Desarrollar capacidades de análisis para mejorar la calidad de vida.

**Eje de aprendizaje.** Habilidades motrices específicas

**Eje transversal.** La Interculturalidad, La Protección del medio Ambiente, El desarrollo de valores humanos universales, La Puntualidad, El Respeto, La Disciplina, El Compañerismo y el Buen Vivir

El docente no debe dejar a un lado la motivación en cada una de las clases donde se juega un papel muy importante en la predisposición de parte de las y los estudiantes.

Se puede pensar que unos de los motivos del bajo rendimiento académico de la asignatura Lengua y Literatura es que no les agrada a las y los estudiantes, por esa razón no son capaces de entender y mucho menos asimilar las enseñanzas del profesor.

Con la estimulación el proceso de enseñanza aprendizaje, los maestros y los participantes tendrán mayor entusiasmo, superarán los obstáculos, y con férrea

voluntad, estarán fuertemente motivados y el proceso de recuperación pedagógica será más fácil de conducir llegando a tener éxito en cada una de las sesiones.

#### **4.10.7 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

Al diseñar la presente propuesta relacionada a la elaboración de un plan de Recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y Literatura, fundamentada en la metodología de observación directa, se ha observado a las y los estudiantes de una manera directa en cuanto a sus problemas con el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura y así mismo de sus avances académicos.

Es de relevancia que se aplique una evaluación sobre el presente trabajo investigativo con el objeto de fortalecer y mejorar el rendimiento académico de las y los estudiantes con ayuda del plan de refuerzo pedagógico; el mismo que será acorde a los logros alcanzados de acuerdo a los siguientes indicadores:

- a) El cumplimiento de las diversas actividades motivadoras dentro y fuera del salón de clases.
  
- b) El alto porcentaje de rendimiento académico de los discentes, comparado con la calificación anterior que tuvo que ser recuperada y mejorada.

- c) La aplicación de variadas estrategias de aprendizaje dentro de la planificación del bloque curricular en el área de Lengua y Literatura.
  
- d) Número de evidencias en cuanto a asistencia de las y los estudiantes, el permiso respectivo de los padres/madres de familia y/o representantes legales para el cumplimiento del plan tutorial y mejorar el aprovechamiento académico de sus representados.

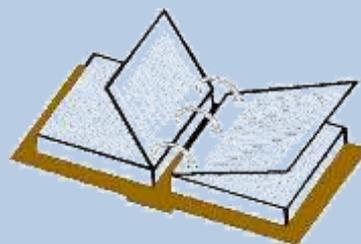
Para concluir, se puede enfatizar que, a pesar que hay diversos mecanismos que se pueden utilizar para mejorar y potencializar en los discentes un desempeño académico, es a través de la aplicación de un plan de refuerzo pedagógico donde se debe resaltar las múltiples estrategias o actividades que den la pauta de dar solución a problemas relacionados a la desmotivación en clases.

#### 4.11 PLAN DE TUTORÍAS



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PLAN DE RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA  
EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL  
FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE**



**Autor:**

**Gabriel Gómez Vera**

**Tutor:**

**MSc. Freddy Tigrero Suárez**



**2015**



## INTRODUCCIÓN

La Universidad Estatal Península de Santa Elena desarrolla diversas propuestas por medio de sus egresados con el único objetivo de actualizar los conocimientos que se dan con los cambios en el proceso educativo. Con esta visión se propone un Plan de Recuperación Pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura para estudiantes de Básica Superior.

Este material tiene como finalidad fortalecer aspectos importantes dentro del Área pero de una forma amena, motivadora y participativa que permita al estudiante desarrollar sus habilidades cognitivas de la lectura y la vocalización de las palabras, mejorando así la calidad del aprendizaje garantizando una oferta educativa de calidad para los estudiantes de Básica Superior de la U. E. Virgen del Cisne del Cantón La Libertad.

La metodología básica que se usa es de Observación Directa permitiendo al estudiante experimentar, a través de la observación, como se lee y escribe correctamente usando aspectos de la vida cotidiana.

Este plan tutorial es una valiosa herramienta pedagógica con el único objetivo de fortalecer el proceso de aprendizaje del estudiante de una manera amena permitiendo al docente realizar un trabajo efectivo en el aula.

La interpretación de poesías ecuatorianas hechas canciones, la creación de poesías y la interpretación de las mismas serán las herramientas para que el estudiante tenga mayor compromiso con la asignatura.

#### **4.11.1 DIAGNÓSTICO**

En la actualidad, en las aulas de clases se puede encontrar variedad de estudiantes que acorde a su nivel cognitivo, religioso, cultural etc., aprenden de múltiples maneras y no siempre el discente logra captar el mensaje que su docente le imparte; razón por la que hay bajo rendimiento académico donde urge un reforzamiento de los contenidos aplicando diversas estrategias con la finalidad de que los estudiantes asimilen de mejor manera su aprendizaje, lo que garantizará el fortalecimiento de su nivel académico en el área de estudio.

El docente actual debe estar pendiente y actualizado de los múltiples cambios académicos que la educación de hoy exige, cuyo objetivo es de fortalecer y mejorar los saberes cognitivos de los niños-as y adolescentes. Es así que en la Básica Superior de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne” se propone la aplicación de un Plan de Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura para el Fortalecimiento del Proceso de Aprendizaje, donde el docente tendrá la oportunidad de reforzar los conocimientos que de una u otra manera no han sido totalmente asimilados por el estudiante para no caer en un vacío cognitivo que repercuta en el bajo rendimiento académico del mismo.

#### **4.11.2 ADECUACIÓN CURRICULAR**

Partiendo de una conceptualización clara, Carlos Marchena da a entender que: “Una adecuación curricular es cualquier ajuste que se haga a la oferta educativa común para dar respuesta adecuada a los estudiantes que así lo requieren en su proceso de aprendizaje”. (LUIS ALVAREZ, CONCEPCIÓN LÓPEZ, JULIO GONZÁLEZ, JOSÉ NUÑEZ, 202)

El docente, basándose en un análisis previo de calificaciones con cuyos resultados enfocan un bajo rendimiento académico, tendrá que estipular si el estudiante requiere de la aplicación de una adecuación curricular; para ello habrá dado el primer paso y empezará la elaboración de un plan tutorial de recuperación pedagógica.

La siguiente matriz de adecuación curricular enfoca los parámetros en cuanto al estudiante y docente tomados en cuenta en el plan tutorial, donde se debe priorizar las adecuaciones curriculares que fueron tomadas en cuenta basándonos en diversas estrategias educativas para el logro de los objetivos de la enseñanza aprendizaje, especialmente cuando un estudiante necesita de algún apoyo o refuerzo adicional en su desempeño académico.



### **4.11.3 SELECCIÓN Y CAPACITACIÓN DE TUTORES**

Hace unos años la principal preocupación del área de Lengua y Literatura se enfocaba en el cumplimiento de los bloques curriculares planteados en el año escolar; hoy en día, acorde a los cambios educativos además de aquello se debe atender otros aspectos que surgen a partir de las necesidades de los estudiantes tales como:

- ✓ Trabajo cooperativo, donde se pone de manifiesto el apoyo de los docentes que integren el área para algún problema pedagógico muy independientemente que todos tengan cursos diversos.
- ✓ El docente del área debe aportar con ideas claras basados en su experiencia para la solución de conflictos.
- ✓ La comunicación constante entre el Jefe del área y los miembros que integran la misma, socializando toda información que será de apoyo para el fortalecimiento de la enseñanza de los discentes.
- ✓ Las reuniones de área serán mensuales y cada vez que se requiera la imperiosa necesidad de incluir un mejoramiento pedagógico en pro de los estudiantes.

### **4.11.4 SEGUIMIENTO**

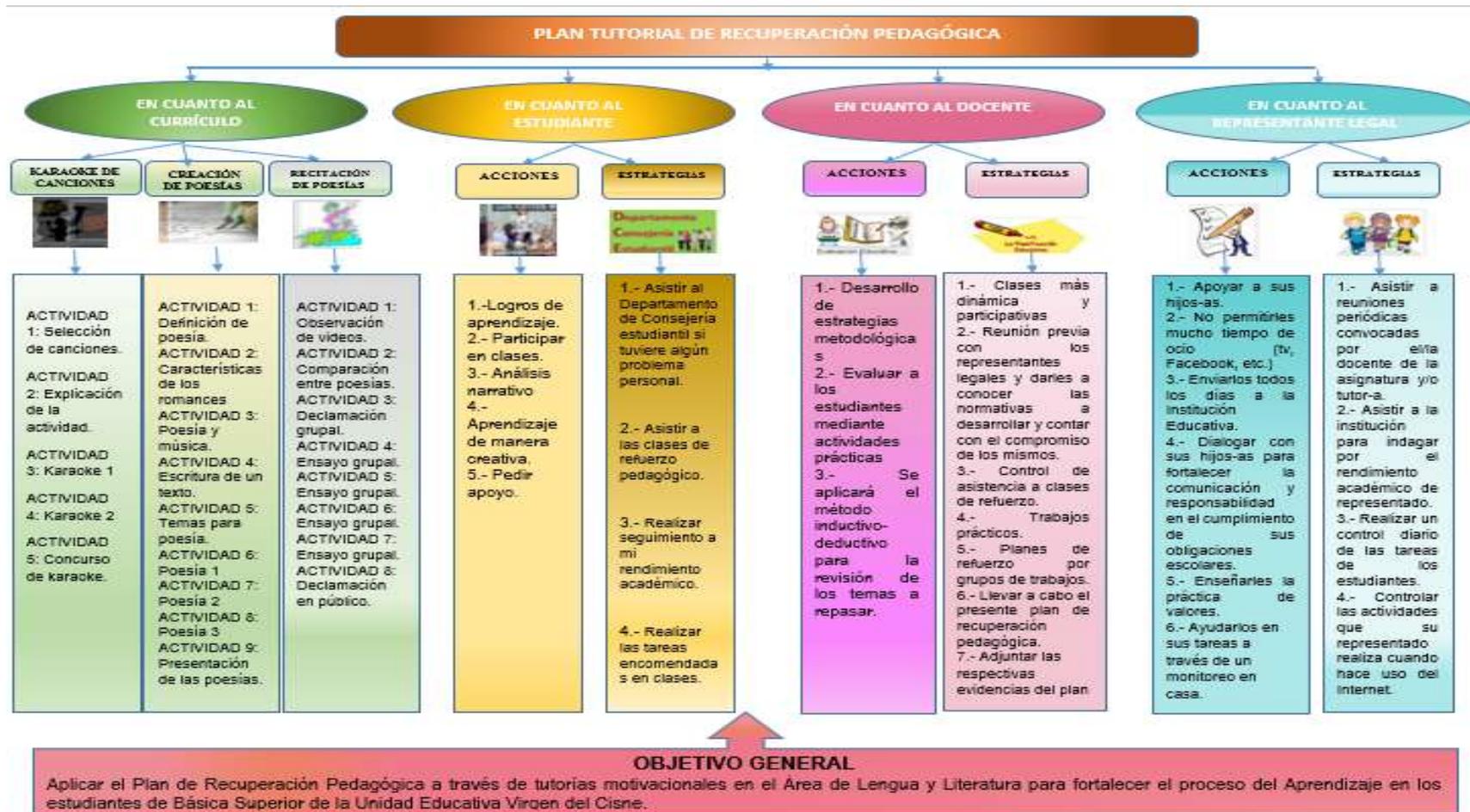
Al realizar el diseño de la presente propuesta acerca de la aplicación de un Plan de Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura para el Fortalecimiento

del Proceso de Aprendizaje en el salón de clases o en otro lugar dentro del recinto educativo, éste está basado en la metodología de observación directa, pues se ha notado que los educandos tienen un cierto grado de déficit en la asimilación de contenidos durante el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del área de Lengua y Literatura. Razón por la que es apremiante la necesidad de aplicar un seguimiento al presente trabajo investigativo con el objetivo de recalcar su acertada contribución hacia un aprendizaje significativo. La aplicación del mismo, será evaluada en función de los resultados logrados, tomando en cuenta los indicadores que a continuación se detallan:

- ✓ Cumplimiento de las diversas actividades dentro y/o fuera del salón de clases.
- ✓ Porcentaje de calificaciones de los estudiantes, comparándolos con los parciales mes a mes.
- ✓ Informe pedagógico del docente donde se enfoca el avance académico y el número de estudiantes que dominan y alcanzan el aprendizaje de manera favorable.

Para concluir, podemos enfatizar que existen muchas otras estrategias a través de las cuales se puede fortalecer una enseñanza significativa en los discentes, mediante la aplicación de un Plan de Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura para el Fortalecimiento del Proceso de Aprendizaje y su contribución de manera específica a la asimilación y fortalecimiento de los conocimientos y saberes

integrales que den paso a la solución de conflictos de desmotivación o bajo rendimiento académico.



Fuente: Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE  
 Investigador: Gabriel Gómez Vera.

## PLAN DE CLASE TUTORIAL # 1

**DATOS INFORMATIVOS:**

**AREA:** LENGUA Y LITERATURA

**BÁSICA SUPERIOR**

**TEMA:** KARAOKE DE CANCIONES DEL PENTAGRAMA NACIONAL.

**OBJETIVO:** Distinguir los poemas de autores ecuatorianos hechos canciones a través de la entonación de las mismas para mejorar nuestra pronunciación

**TIEMPO APROXIMADO:** 5 tutorías

**Cuadro 25**

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION																				
<p><b>HABLAR</b></p> <p>Entonar las melodías de compositores ecuatorianos para una mejor dicción.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b> <b>PREPARACIÓN:</b></p> <p>1.- Dialogar acerca de la música nacional respondiendo a: ¿Qué piensas de la música del pentagrama nacional?, ¿Se parecen cada una de las melodías?, ¿Qué diferencias existen entre ellas?</p> <p>2.- -Formar grupos de trabajo para preparar una melodía para entonarla.</p> <p><b>CONVERSACIÓN:</b></p> <p>1.- Analizar textos seleccionados con el proceso de lectura: prelectura, lectura, post lectura.</p> <p>2.- Determinar, la intervención de los grupos</p> <p>3- Entonar melodías de compositores nacionales.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>1.-. Identificar los aspectos relevantes de las melodías entonadas</p> <p>2- - Elaborar conclusiones.</p> <p>3- Determinar recomendaciones para futuras interpretaciones.</p>	<p>Computadora Proyector Listado de melodías. Micrófono</p>	<p><b>TÉCNICAS:</b> Observación</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b> Escala numérica</p> <p><b><u>Indicador esencial</u></b> Entona melodías de autores nacionales aplicando las destrezas de la oralidad.</p> <p><b><u>Escala numérica por grupos de trabajo.</u></b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Indicador de logro</th> <th style="text-align: center;">5</th> <th style="text-align: center;">4</th> <th style="text-align: center;">3</th> <th style="text-align: center;">2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.-Organiza las melodías de acuerdo a su contenido</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.- Identifica el protagonista de la melodía</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.- Resume el sentido de la canción siguiendo el proceso de las cinco preguntas: ¿Quién lo dice?, ¿Qué dice?, ¿Cuándo lo dice?, ¿Dónde lo dice?, ¿Por qué lo dice?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicador de logro	5	4	3	2	1.-Organiza las melodías de acuerdo a su contenido					2.- Identifica el protagonista de la melodía					3.- Resume el sentido de la canción siguiendo el proceso de las cinco preguntas: ¿Quién lo dice?, ¿Qué dice?, ¿Cuándo lo dice?, ¿Dónde lo dice?, ¿Por qué lo dice?				
Indicador de logro	5	4	3	2																			
1.-Organiza las melodías de acuerdo a su contenido																							
2.- Identifica el protagonista de la melodía																							
3.- Resume el sentido de la canción siguiendo el proceso de las cinco preguntas: ¿Quién lo dice?, ¿Qué dice?, ¿Cuándo lo dice?, ¿Dónde lo dice?, ¿Por qué lo dice?																							

**Fuente:** Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE

**Investigador:** Gabriel Gómez Vera

## MATRIZ DEL PLAN DE TUTORÍAS

**TEMA: KARAOKE DE CANCIONES DEL PENTAGRAMA NACIONAL.**

EN CUANTO AL CURRÍCULO		
ACTIVIDAD N°1		
EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es una canción?</li> <li>Estructura de una canción</li> <li>Elementos literarios</li> <li>Rima</li> <li>Ritmo</li> <li>Figuras literarias</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 1.-</b> Selección de canciones de compositores ecuatorianos.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Seleccionar del pentagrama nacional las canciones acordes para realizar el cancionero	1.- Analizar cada una de las canciones. 2.- Relaciona las características de las canciones con las de la poesía.	Escuchar las canciones.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	1.- Observar una imagen de varias personas cantando en escenarios. 2.- Se preguntará qué mensaje tiene cada canción.	
EN CUANTO AL CURRÍCULO		
ACTIVIDAD N°2		
EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es una canción?</li> <li>Estructura de una canción</li> <li>Elementos literarios</li> <li>Figuras literarias</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 2.-</b> Explicación de la actividad a realizarse con el escogimiento de las canciones a trabajar.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Analizar canciones apropiadas con la especificidad literaria criticar desde la expresión artística	Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario.	Comprender canciones variadas y analizar el uso de los rasgos que poseen en función de utilizar otro soporte poético.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	1.- Las y los estudiantes predicen de que trata una canción que se titula “Yo nació aquí”. 2.- Las predicciones que ellos hagan deben consignarlas en su cuaderno, para que luego, después de haber escuchado la canción y realizado la comprensión de la misma, puedan contrastar lo que dijeron con lo que enfoca el contenido de la canción.	

<b>EN CUANTO AL CURRÍCULO</b>		
<b>ACTIVIDAD N°3</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)</b>	<b>CRONOGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es una canción?</li> <li>• Estructura de una canción</li> <li>• Elementos literarios</li> <li>• Rima</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Figuras literarias</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 3.-</b> Desarrollo del karaoke 1 a manera de participación.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
<b>OBJETIVO</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>
Entonar las melodías seleccionadas para aprender la entonación	Los estudiantes entonan las melodías	1.- Entonar las melodías. 2.- Escuchar canciones variadas en función de desarrollar una actitud crítica ante ellas.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	1.- Se entonará las canciones teniendo como apoyo la pantalla y las letras de las melodías a interpretar.	

<b>EN CUANTO AL CURRÍCULO</b>		
<b>ACTIVIDAD N°4</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)</b>	<b>CRONOGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es una canción?</li> <li>• Estructura de una canción</li> <li>• Elementos literarios</li> <li>• Rima</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Figuras literarias</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 4.-</b> Desarrollo del karaoke 2 a manera de participación	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
<b>OBJETIVO</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>
Entonar las melodías seleccionadas para aprender la entonación	Las y los estudiantes entonan las melodías	1.- Entonar las melodías. 2.- Escuchar canciones variadas en función de desarrollar una actitud crítica ante ellas.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	1.- Se entonará las canciones teniendo como apoyo la pantalla y las letras de las melodías a interpretar.	

<b>EN CUANTO AL CURRÍCULO</b>		
<b>ACTIVIDAD N°5</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)</b>	<b>CRONOGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es una canción?</li> <li>• Estructura de una canción</li> <li>• Elementos literarios</li> <li>• Rima</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Figuras literarias</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 5.-</b> Karaoke a modo de concurso para culminar el proceso.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
<b>OBJETIVO</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>
Entonar las melodías seleccionadas para finalizar el proceso	Los estudiantes entonan las melodías	1.- Entonar las melodías. 2.- Escuchar canciones variadas en función de desarrollar una actitud crítica ante ellas.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	1.- Se entonará las canciones teniendo como apoyo la pantalla y las letras de las melodías a interpretar.	

**Fuente: Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE**

**Investigador: Gabriel Gómez Vera.**

## PLAN DE CLASE TUTORIAL # 2

**DATOS INFORMATIVOS:**

**AREA:** LENGUA Y LITERATURA

**BÁSICA SUPERIOR**

**TEMA:** CREACIÓN DE POESÍAS.

**OBJETIVO:** Escribir Poesías aplicando las reglas literarias y ortográficas

**TIEMPO APROXIMADO:** 9 tutorías

**Cuadro # 26**

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION																				
<p><b>HABLAR</b></p> <p>Realizar poesías con temática de nuestro entorno para ejercitar nuestra creatividad</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b> <b>PREPARACIÓN:</b></p> <p>1.- Dialogar acerca de las distintas poesías que se han escuchado respondiendo a: ¿Qué piensas de la poesía?, ¿Se parecen todas las poesías?, ¿Qué diferencias existen entre ellas?</p> <p>2.- Formar grupos de trabajo para preparar una poesía para recitarla.</p> <p><b>CONVERSACIÓN:</b></p> <p>1.- Analizar textos seleccionados con el proceso de lectura: prelectura, lectura, post lectura</p> <p>2.- Determinar, la intervención de los grupos</p> <p>3- Recitar poesías propias y de diversos autores.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>1.-. Identificar los aspectos relevantes de las poesías recitadas</p> <p>2- - Elaborar conclusiones finales.</p> <p>3- Determinar recomendaciones para futuras recitaciones</p>	<p>Computadora Proyector Diversas poesías Cuaderno Lápiz Micrófono</p>	<p><b>TÉCNICAS:</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b> Escala numérica</p> <p><b><u>Indicador esencial</u></b> Recita poesías propias y de diversos autores aplicando las destrezas de la oralidad</p> <p><b><u>Escala numérica por grupos de trabajo.</u></b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;"><b>Indicador de logro</b></th> <th style="text-align: center;">5</th> <th style="text-align: center;">4</th> <th style="text-align: center;">3</th> <th style="text-align: center;">2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.-Organiza las poesías de acuerdo a su contenido</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.- Identifica el protagonista de la poesía (si no es propia)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.- Resume el sentido de la poesía siguiendo el proceso de las cinco preguntas: ¿Quién lo dice?, ¿Qué dice?, ¿Cuándo lo dice?, ¿Dónde lo dice?, ¿Por qué lo dice?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Indicador de logro</b>	5	4	3	2	1.-Organiza las poesías de acuerdo a su contenido					2.- Identifica el protagonista de la poesía (si no es propia)					3.- Resume el sentido de la poesía siguiendo el proceso de las cinco preguntas: ¿Quién lo dice?, ¿Qué dice?, ¿Cuándo lo dice?, ¿Dónde lo dice?, ¿Por qué lo dice?				
<b>Indicador de logro</b>	5	4	3	2																			
1.-Organiza las poesías de acuerdo a su contenido																							
2.- Identifica el protagonista de la poesía (si no es propia)																							
3.- Resume el sentido de la poesía siguiendo el proceso de las cinco preguntas: ¿Quién lo dice?, ¿Qué dice?, ¿Cuándo lo dice?, ¿Dónde lo dice?, ¿Por qué lo dice?																							

**Fuente:** Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE

**Investigador:** Gabriel Gómez Vera

## MATRIZ DEL PLAN DE TUTORÍAS

**TEMA: CREACIÓN DE POESÍAS.**

EN CUANTO AL CURRÍCULO		
ACTIVIDAD N°1		
EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer poesías</li> <li>¿Qué es un romance?</li> <li>Funciones del romance</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 1.-</b> Definición de Poesía.  Reglas literarias para escribir poesía.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Analizar los conceptos básicos de la poesía.	Analizar cada una de las normas	Leer poesías modelos
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	Se preguntará qué mensaje tiene cada poesía.	

EN CUANTO AL CURRÍCULO		
ACTIVIDAD N°2		
EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer poesías</li> <li>¿Qué es un romance?</li> <li>Funciones del romance</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 2.-</b> Explicación de la actividad a realizarse Características de los romances: finalidad del ritmo y de la rima en función de la intención del romance.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Comprender y analizar romances apropiados con la especificidad literaria para conocer y criticar desde la expresión artística.	Analiza los elementos formales de un romance y los recursos estilísticos utilizados.	Comprender romances desde el reconocimiento de los recursos literarios utilizados.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	En pareja, las y los estudiantes deben observar y leer varios romances, luego comentar los mismos y socializar sus puntos de vista a la plataforma.	

EN CUANTO AL CURRÍCULO		
ACTIVIDAD N° 3		
EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer poesías</li> <li>• ¿Qué es un romance?</li> <li>• Funciones del romance</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 3.-</b> Rima, ritmo y características de las estrofas y versos de los romances. Relación de las poesías con la música.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que la Docente requiera.
OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Comprender y analizar romances apropiados con la especificidad literaria para conocer y criticar desde la expresión artística.	Utilizar reglas ortográficas en la escritura de textos.	Comprender romances desde el reconocimiento de los recursos literarios utilizados.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Las y los estudiantes deben elegir uno de los romances que les otorgue el docente, ponerle música y declamarlo	

EN CUANTO AL CURRÍCULO		
ACTIVIDAD N° 4		
EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer poesías</li> <li>• ¿Qué es un romance?</li> <li>• Funciones del romance</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 4.-</b> Escritura de un texto teniendo en cuenta los recursos literarios necesarios para que sus objetivos se cumplan. La poesía y sus autores	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que la Docente requiera.
OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Comprender y analizar romances apropiados con la especificidad literaria para conocer y criticar desde la expresión artística.	Reconocer en un texto sus elementos característicos.	Identificar el contexto sociocultural de los romances desde la inferencia.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Las y los estudiantes leen un romance que les indique el docente con la finalidad de que el estudiante empiece a trabajar la manera tradicional de rimar.	

EN CUANTO AL CURRÍCULO		
ACTIVIDAD N° 5		
EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer poesías</li> <li>• ¿Qué es un romance?</li> <li>• Funciones del romance</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 5.-</b> Proceso de corrección de los elementos y rasgos relacionados con la poesía. Temáticas en que inspirarse para escribir la poesía.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Comprender y analizar romances apropiados con la especificidad literaria para conocer y criticar desde la expresión artística.	Reconoce en un texto, sus elementos característicos.	Identificar el contexto sociocultural de los romances desde la inferencia.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	El docente trabaja sobre la estructura del romance y los estudiantes van identificando las partes al interior del romance; una vez explicado sobre cada parte de la estructura, para que ellos vayan analizando la estructura en los romances presentados.	

EN CUANTO AL CURRÍCULO		
ACTIVIDAD N° 6		
EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer poesías</li> <li>• ¿Qué es un romance?</li> <li>• Funciones del romance</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 6.-</b> Rima, ritmo y características de las estrofas y versos de los romances. Desarrollo de la poesía 1	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Comprender y analizar romances apropiados con la especificidad literaria para conocer y criticar desde la expresión artística.	Comprender romances desde el reconocimiento de los recursos literarios utilizados.	Comprender romances desde el reconocimiento de los recursos literarios utilizados.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	El docente proporciona a sus estudiantes una rima del romance en estudio, donde la idea es jugar con la estructura del romance que las y los estudiantes comprendan de qué se trata la rima y la métrica de los romances.	

EN CUANTO AL CURRÍCULO		
ACTIVIDAD N° 7		
EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer poesías</li> <li>• ¿Qué es un romance?</li> <li>• Funciones del romance</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 7.-</b> Proceso de corrección de los elementos y rasgos relacionados con la poesía. Desarrollo de la poesía 2	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Comprender y analizar romances apropiados con la especificidad literaria para conocer y criticar desde la expresión artística.	Reconoce en un texto, sus elementos característicos.	Escribir romances con el uso de los recursos literarios que se adecuen a su intención.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Pedir a Las y los estudiantes que identifiquen las figuras literarias y explicar para qué las está utilizando el autor en el romance. A la vez, se hace un repaso de figuras literarias que ya se han estudiado anteriormente.	
EN CUANTO AL CURRÍCULO		
ACTIVIDAD N° 8		
EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer poesías</li> <li>• ¿Qué es un romance?</li> <li>• Funciones del romance</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 8.-</b> Desarrollo de la poesía 3.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Comprender y analizar romances apropiados con la especificidad literaria para conocer y criticar desde la expresión artística.	Reconoce en un texto de ciencia ficción sus elementos característicos	Escribir romances con el uso de los recursos literarios que se adecuen a su intención.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Solicitar a las y los estudiantes que recuerden la estructura del romance a fin de ayudarles paso a paso, en la realización de lluvia de ideas, luego hay que orientarlos con la manera de ordenar las ideas seleccionadas. Después de realizar todas estas actividades, ya tienen el plan de ideas para la escritura del romance.	

<b>EN CUANTO AL CURRÍCULO</b>		
<b>ACTIVIDAD N° 9</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)</b>	<b>CRONOGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer poesías</li> <li>• ¿Qué es un romance?</li> <li>• Funciones del romance</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 9.-</b> Presentación de las poesías.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
<b>OBJETIVO</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>
Comprender y analizar romances apropiados con la especificidad literaria para conocer y criticar desde la expresión artística.	Reconoce en un texto de ciencia ficción sus elementos característicos	Escribir romances con el uso de los recursos literarios que se adecuen a su intención.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	El docente conduce de manera acertada a su estudiante a prepararse para narrar, elaborado en conjunto una lista de cotejo para evaluar la narración, de manera que ellos sepan qué se va a evaluar con respecto a cada uno, y a la vez tengan el tiempo necesario para narrar su romance y recibir la evaluación.	

**Fuente:** Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE  
**Investigador:** Gabriel Gómez Vera.

### PLAN DE CLASE TUTORIAL # 3

**DATOS INFORMATIVOS:**

**ÁREA:** LENGUA Y LITERATURA  
**TEMA:** RECITACIÓN DE POESÍAS.

**BÁSICA SUPERIOR**

**OBJETIVO:** Leer y recitar poesías para mejorar nuestro proceso de lectura bucal.

**TIEMPO APROXIMADO:** 8 tutorías

**Cuadro # 27**

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION															
<p><b>HABLAR</b></p> <p>Recitar poesías de diversos autores para ejercitar nuestro proceso de lectura oral.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p><b>PREPARACIÓN:</b></p> <p>1.- Dialogar acerca de las distintas poesías que se han escuchado respondiendo a: ¿Qué piensas de la poesía?, ¿Se parecen todas las poesías?, ¿Qué diferencias existen entre ellas?</p> <p>2.- Formar grupos de trabajo para preparar una poesía para recitarla.</p> <p><b>CONVERSACIÓN:</b></p> <p>1.- Analizar textos seleccionados con el proceso de lectura: prelectura, lectura, post lectura.</p> <p>2.- Determinar, la intervención de los grupos</p> <p>3- Elaborar poesías propias respetando las reglas ortográficas y literarias.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>1.-. Identificar los aspectos relevantes de las poesías recitadas</p> <p>2- - Elaborar conclusiones finales.</p> <p>3- Determinar recomendaciones para futuras recitaciones.</p>	<p>Cuaderno Lápiz Micrófono Parlante</p>	<p><b>TÉCNICAS:</b> Observación</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b> Escala numérica</p> <p><b><u>Indicador esencial</u></b> Recita poesías de diversos autores para mejorar el proceso de lectura</p> <p><b><u>Escala numérica por grupos de trabajo.</u></b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Indicador de logro</th> <th style="width: 7.5%;">5</th> <th style="width: 7.5%;">4</th> <th style="width: 7.5%;">3</th> <th style="width: 7.5%;">2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.-Organiza las poesías de acuerdo a su contenido</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.- Resume el sentido de la poesía siguiendo el proceso de las cinco preguntas: ¿Quién lo dice?, ¿Qué dice?, ¿Cuándo lo dice?, ¿Dónde lo dice?, ¿Por qué lo dice?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicador de logro	5	4	3	2	1.-Organiza las poesías de acuerdo a su contenido					3.- Resume el sentido de la poesía siguiendo el proceso de las cinco preguntas: ¿Quién lo dice?, ¿Qué dice?, ¿Cuándo lo dice?, ¿Dónde lo dice?, ¿Por qué lo dice?				
Indicador de logro	5	4	3	2														
1.-Organiza las poesías de acuerdo a su contenido																		
3.- Resume el sentido de la poesía siguiendo el proceso de las cinco preguntas: ¿Quién lo dice?, ¿Qué dice?, ¿Cuándo lo dice?, ¿Dónde lo dice?, ¿Por qué lo dice?																		

**Fuente:** Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE

**Investigador:** Gabriel Gómez Vera

## MATRIZ DEL PLAN DE TUTORÍAS

**TEMA: RECITACIÓN DE POESÍAS.**

EN CUANTO AL CURRÍCULO		
ACTIVIDAD N° 1		
EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones del romance.</li> <li>Clasificación de romances.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 1.-</b> Observación de vídeos de jóvenes declamando	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Analizar los conceptos básicos de la poesía.	Analiza cada una de las normas	Leer poesías modelos
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	El docente preguntará a sus estudiantes, el mensaje que tiene cada poesía.	

EN CUANTO AL CURRÍCULO		
ACTIVIDAD N° 2		
EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones del romance.</li> <li>Clasificación de romances.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 2.-</b> Comparación entre distintas poesías existentes.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Comprender y analizar obras literarias adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos.	Identifica ideas principales en un texto.	Analiza una poesía de amor que permiten valorar otras experiencias de vida.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	El docente ejecuta un juego con preguntas y respuestas o quizás una lluvia de ideas a sus estudiantes: ¿Qué aspectos considera usted que se deben tomar en cuenta para redactar un poema de amor?	

**Fuente: Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE**

**Investigador: Gabriel Gómez Vera.**

<b>EN CUANTO AL CURRÍCULO</b>		
<b>ACTIVIDAD N° 3</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)</b>	<b>CRONOGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del romance.</li> <li>• Clasificación de romances.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 3.-</b> Formación de grupos de trabajo para realizar las declamaciones grupales	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
<b>OBJETIVO</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>
Comprender y producir poesías de amor apropiadas con la especificidad literaria para valorar desde la apreciación artística.	Presenta discursos orales de manera fluida y con buen manejo de la voz y el cuerpo.	Recitar romances creados, respetando la intencionalidad y los aspectos formales de una exposición oral en público que responda a una intención literaria.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	El docente da la oportunidad a su estudiante de compartir sus creaciones individuales con la finalidad de superar cualquier sensación de timidez o inseguridad, facilitándoles el tiempo suficiente para que puedan repasar con suficiente tiempo la declamación de sus poemas, y observándolos individualmente para corregir errores, ya sea de postura, de dicción, de lectura, de expresión corporal, etc.	
<b>EN CUANTO AL CURRÍCULO</b>		
<b>ACTIVIDAD N° 4</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)</b>	<b>CRONOGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del romance.</li> <li>• Clasificación de romances.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 4.-</b> Ensayos grupales para declamación.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
<b>OBJETIVO</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>
Comprender y producir poesías de amor apropiadas con la especificidad literaria para valorar desde la apreciación artística.	Presenta discursos orales de manera fluida y con buen manejo de la voz y el cuerpo.	Recitar romances creados, respetando la intencionalidad y los aspectos formales de una exposición oral en público que responda a una intención literaria.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	El docente empieza a realizar los ensayos respectivos de la presentación oral, haciendo hincapié en el respeto que deben demostrar todos los estudiantes hacia sus compañeros y compañeras de clase.	

Fuente: Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE  
Investigador: Gabriel Gómez Vera.

<b>EN CUANTO AL CURRÍCULO</b>		
<b>ACTIVIDAD N° 5</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)</b>	<b>CRONOGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del romance.</li> <li>• Clasificación de romances.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 5.-</b> Ensayos grupales para declamación.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
<b>OBJETIVO</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>
Comprender y producir poesías de amor apropiadas con la especificidad literaria para valorar desde la apreciación artística.	Presenta discursos orales de manera fluida y con buen manejo de la voz y el cuerpo.	Recitar romances creados, respetando la intencionalidad y los aspectos formales de una exposición oral en público que responda a una intención literaria.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	El docente empieza a realizar los ensayos respectivos de la presentación oral, haciendo hincapié en el respeto que deben demostrar todos las y los estudiantes hacia sus compañeros y compañeras de clase.	

<b>EN CUANTO AL CURRÍCULO</b>		
<b>ACTIVIDAD N° 6</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)</b>	<b>CRONOGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del romance.</li> <li>• Clasificación de romances.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 6.-</b> Ensayos grupales para declamación.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
<b>OBJETIVO</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>
Comprender y producir poesías de amor apropiadas con la especificidad literaria para valorar desde la apreciación artística.	Presenta discursos orales de manera fluida y con buen manejo de la voz y el cuerpo.	Recitar romances creados, respetando la intencionalidad y los aspectos formales de una exposición oral en público que responda a una intención literaria.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	El docente empieza a realizar los ensayos respectivos de la presentación oral, haciendo hincapié en el respeto que deben demostrar todos las y los estudiantes hacia sus compañeros y compañeras de clase.	

Fuente: Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE  
Investigador: Gabriel Gómez Vera.

EN CUANTO AL CURRÍCULO		
ACTIVIDAD N° 7		
EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del romance.</li> <li>• Clasificación de romances.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 7.-</b> Ensayos grupales para declamación.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Comprender y producir poesías de amor apropiadas con la especificidad literaria para valorar desde la apreciación artística.	Presenta discursos orales de manera fluida y con buen manejo de la voz y el cuerpo.	Recitar romances creados, respetando la intencionalidad y los aspectos formales de una exposición oral en público que responda a una intención literaria.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	El docente empieza a realizar los ensayos respectivos de la presentación oral, haciendo hincapié en el respeto que deben demostrar todos los estudiantes hacia sus compañeros y compañeras de clase.	

EN CUANTO AL CURRÍCULO		
ACTIVIDAD N° 8		
EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del romance.</li> <li>• Clasificación de romances.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 8.-</b> Declamación de las poesías ante todo el público.	1.- Durante el período lectivo vigente. 2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.
OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Comprender y producir poesías de amor apropiadas con la especificidad literaria para valorar desde la apreciación artística.	Presenta discursos orales de manera fluida y con buen manejo de la voz y el cuerpo.	Recitar romances creados, respetando la intencionalidad y los aspectos formales de una exposición oral en público que responda a una intención literaria.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	El docente debe empezar las declamaciones de sus estudiantes con tranquilidad y calidez, evitando las presiones de cualquier tipo, el objetivo, además de la evaluación, es disfrutar de la creatividad que cada estudiante pondrá en la elaboración de su trabajo.	

Fuente: Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE  
Investigador: Gabriel Gómez Vera.

**Cuadro # 28**

EN CUANTO A LA PRÁCTICA DOCENTE		
ACCIONES	ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)	CRONOGRAMA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo de estrategias metodológicas que promuevan la mejora de los procesos narrativos y comunicativos.</li> <li>2. Evaluar a las y los estudiantes mediante actividades prácticas durante las clases de refuerzo académico.</li> <li>3. Se aplicará el método inductivo-deductivo para la revisión de los temas a repasar. Los temas a explicar son refuerzo de vital importancia para que el estudiante continúe sin inconvenientes con la planificación de este curso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer las clases más dinámica y participativas (Karaoke, poesías y recitación de las mismas)</li> <li>2. Realizar reunión previa con los representantes legales y darles a conocer las normativas a desarrollar y contar con el compromiso de los mismos.</li> <li>3. Llevar control de asistencia a clases de refuerzo.</li> <li>4. Elaboración de trabajos prácticos en clases de refuerzo.</li> <li>5. Realizar los planes de refuerzo por grupos de trabajos.</li> <li>6. Llevar a cabo el presente plan de recuperación pedagógica.</li> <li>7. Adjuntar las respectivas evidencias y listados de las y los estudiantes protagonistas de este plan.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Durante el período lectivo vigente.</li> <li>2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.</li> </ol>

**Fuente: Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE**  
**Investigador: Gabriel Gómez Vera.**

**Cuadro # 29**

<b>EN CUANTO A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA O REPRESENTANTES LEGALES</b>		
<b>ACCIONES</b>	<b>ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)</b>	<b>CRONOGRAMA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoyar a nuestros hijos/as moralmente.</li> <li>2. No permitirles mucho tiempo de ocio (tv, Facebook, etc.)</li> <li>3. Enviarlos todos los días a la Institución Educativa.</li> <li>4. Dialogar con nuestros hijos/as para fortalecer la comunicación y responsabilidad en el cumplimiento de sus obligaciones escolares.</li> <li>5. Enseñarles la práctica de valores.</li> <li>6. Ayudarlos en sus tareas a través de un monitoreo en casa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asistir a reuniones periódicas convocadas por el/la docente tutor/a y de la asignatura.</li> <li>2. Asistir con regularidad durante los horarios asignados para atención a padres de familias e indagar por el rendimiento académico de sus hijos o representado.</li> <li>3. Realizar un control diario de las tareas realizadas por las y los estudiantes en casa.</li> <li>4. Controlar las actividades que su hijo/a o representado realiza cuando hace uso del Internet.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Durante el período lectivo vigente.</li> <li>2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.</li> </ol>

**Fuente: Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE**

**Investigador: Gabriel Gómez Vera.**

**Cuadro # 30**

<b>EN CUANTO A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR</b>		
<b>ACCIONES</b>	<b>ESTRATEGIAS (PROCEDIMIENTOS A SEGUIR)</b>	<b>CRONOGRAMA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mejorar mis logros de aprendizaje.</li> <li>2. Estar atento y participar en clases.</li> <li>3. Esforzarme más en el análisis narrativo específico para adquirir una actitud crítica.</li> <li>4. Demostrar lo que aprendí de manera creativa.</li> <li>5. Pedir apoyo si no entiendo algún tema.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asistir al Departamento de Consejería estudiantil si tuviere algún problema personal.</li> <li>2. Asistir a las clases de refuerzos académicos de manera responsable.</li> <li>3. Realizar seguimiento a mi rendimiento académico.</li> <li>4. Realizar las tareas encomendadas en clases.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Durante el período lectivo vigente.</li> <li>2.- Cada vez que el (la) Docente requiera.</li> </ol>

**Fuente: Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE**

**Investigador: Gabriel Gómez Vera.**

**Cuadro # 31: Nómina de Estudiantes**  
**NÓMINA DE LOS ESTUDIANTES BENEFICIADOS**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADOS OBTENIDOS					
		ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	SUMA TOTAL	PROMEDIO RECUPERADO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

VICERRECTORADO	JEFE DE ÁREA	DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA	DOCENTE TUTOR-A

Fuente: Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE  
 Investigador: Gabriel Gómez Vera.

**Cuadro # 32: Documento de autorización del representante legal.**

<b>AUTORIZACIÓN DEL REPRESENTANTE LEGAL</b>	
<b>IMPORTANTE</b>	
<p>Yo..... ....., Padre/madre de Familia y/o representante legal del estudiante....., del..... EGB, Paralelo “.....”, manifiesto que he sido informado acerca del proceso de nivelación a desarrollar por mi hijo(a) en el Área de Lengua y Literatura, de las fechas y cronograma programados en el plan de mejoramiento asignado; por lo tanto me comprometo a cumplir con el art. 13 de la Ley y Reglamento General de Educación Intercultural, literal “c”, que manifiesta que: <u>“los Representantes Legales deben apoyar y hacer seguimiento al aprendizaje de sus representados (...) Y del literal “i”: “que los obliga a apoyar y motivar a sus representados, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje(...)”, para de esta manera evitar inconvenientes que lo(a) perjudiquen en su desarrollo académico.</u></p> <p>Razón por la cual, autorizo para que mi representado reciba el refuerzo pedagógico respectivo en el día y la hora que el docente de la asignatura lo crea conveniente.</p>	
..... FIRMA PADRE DE FAMILIA N° DE CEDULA: TELÉFONO PADRE DE FAMILIA:	..... FIRMA ESTUDIANTE

**Fuente: Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE**

**Investigador: Gabriel Gómez Vera.**

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO.

#### 5.1 RECURSOS

El diseño del presente trabajo investigativo contempla los diversos aspectos logísticos necesarios, es decir, los recursos requeridos para lograr la culminación del proyecto. Se establece el manejo de los recursos, del tiempo y de presupuesto, en el desarrollo de las actividades que permitieron concluir el trabajo emprendido.

##### 5.1.1 Recursos institucionales

**Cuadro # 33**

<b>RECURSOS</b>	<b>INSTITUCIÓN:</b> Unidad Educativa “Virgen del Cisne”
<b>HUMANOS</b>	➤ Investigador ➤ Tutor ➤ Docentes ➤ Estudiantes de Básica Superior.
<b>ECONÓMICOS</b>	\$ 602,00

**Fuente:** Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE  
**Investigador:** Gabriel Gómez Vera.

### 5.1.2 Recursos Materiales y tecnológicos

Cuadro # 34

Denominación	Cantidad	Valor Unitario	Total
Resmas de Hojas A4	6	4,00	\$ 24,00
Esferos	20	0,40	8,00
Lápices	60	0,20	12,00
Copias	200	0,03	6,00
Impresiones B/N	400	0,15	60,00
Impresiones a Color	150	0,25	37,50
Anillados/propuesta	3	1,50	4,50
Anillados/tesis	6	1,50	9,00
CD	4	1,50	6,00
Internet			150,00
Pendrive 16 GB	1	15,00	15,00
Movilización	6 meses	15,00	90,00
Comunicaciones	6 meses	10,00	60,00
Imprevistos	6 meses	20,00	120,00
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 602,00</b>

Fuente: Unidad Educativa VIRGEN DEL CISNE  
Investigador: Gabriel Gómez Vera.

## 5.2 CRONOGRAMA

AÑO 2.014/2015

Cuadro # 35

ACTIVIDADES	MESES	JUNIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
	SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Presentación de propuesta de titulación a Consejo Académico		x																																																							
Resolución de Consejo Académico			x																																																						
Designación de Tutor							x																																																		
Tutorías							x																																																		
Elaboración Capítulo I								x																																																	
Elaboración Capítulo II											x				x																																										
Elaboración Capítulo III																x																																									
Ejecución de Entrevistas y Encuestas																	x																																								
Elaboración Capítulo IV																	x																																								
Finalización del Capítulo IV																					x																																				
Revisión del Urkund Capítulo II																																																									
Elaboración Capítulo V																																																									
Fin del Capítulo V																																																									
Presentación de los 3 anillados																																																									
Designación de Tribunal de Grado																																																									
Revisión de los Anillados por el Tribunal																																																									
Presentación de las Correcciones																																																									
Calificación del Tribunal de Grado																																																									
Sustentación del Trabajo de Titulación																																																									

Fuente: Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Investigador: Gabriel Gómez Vera

## CONCLUSIONES

- ✓ Al no recibir una motivación acorde con la aplicación de estrategias pedagógicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes, no hay el debido fortalecimiento de su rendimiento académico por lo que urge un refuerzo pedagógico.
- ✓ Se pudo palpar que uno de los inconvenientes más relevantes y que afecta a la educación de hoy, son aquellos que están íntimamente relacionados con el desempeño académico de los discentes; más aún cuando los educadores no realizan a tiempo un plan estratégico para una recuperación pedagógica con la finalidad de mejorar ciertos conflictos de aprendizaje que se presentan.
- ✓ A pesar de las diversas estrategias y actividades que se pueden aplicar acorde a los cambios pedagógicos muy significativos con la finalidad de robustecer la parte cognitiva de los educandos; éstas no son aplicadas en su mayoría dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Muchas veces el tradicionalismo y la no aplicación de las diversas actividades pedagógicas por parte del educando, al usar una sola estrategia de aprendizaje en el discente; es lo que está aquejando su desempeño académico, por cuanto; la aplicación de un plan de refuerzo pedagógico a

tiempo, será de gran ayuda para estimular y mejorar el nivel académico de nuestros estudiantes.

- ✓ Acorde a los datos estadísticos el número de discentes, en un 61,76% desean mayor motivación dentro del aula de clase, con la aplicación de varias estrategias o actividades motivadoras; que logren en ellos un desempeño académico más relevante, en este caso dentro del área de Lengua y Literatura.

## RECOMENDACIONES

- ✓ La aplicación de un plan de recuperación pedagógica nos dará la pauta para optimizar a tiempo la calidad de educación y autoestima de los discentes, logrando el robustecimiento de su labor educativa, mejorando el rendimiento y fortalecimiento académico en los educandos; así como la toma de conciencia en cuanto a sus labores escolares.
  
- ✓ Es de gran importancia el que los educadores le concedan a sus educandos una educación integral, de calidad y calidez para robustecer su enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula.
  
- ✓ El reconocer que la necesidad de un refuerzo pedagógico a tiempo nos dará la oportunidad de mejorar el nivel académico de los discentes en el aula de clase, es un punto importante que debe ser robustecido por el educador con la finalidad de mejorar los resultados académicos dentro del área de Lengua y Literatura.
  
- ✓ La planificación de manera previa y a tiempo usando el material, las estrategias y las actividades más idóneas a aplicarse en el área de Lengua y Literatura, es relevante para el robustecimiento de las destrezas, habilidades, y la motivación de los educandos a través de la correcta aplicación de un plan de reforzamiento pedagógico en los Años de Educación Básica

Superior de la Unidad Educativa “Virgen del Cisne”, lo que proporcionará oportunas soluciones al bajo rendimiento académico.

- ✓ Crear un ambiente de estudio que vaya acorde al ritmo y modo de aprender de los educandos, donde la motivación sea el factor clave para que ellos aprendan sin sentirse discriminados de ninguna manera.

## BIBLIOGRAFÍA

### TEXTOS

- Araujo, B., (2010), ¿Cómo desarrollar destrezas con criterios de desempeño en el aula?, Ecuador, Guayaquil, Grupo Santillana.
- Barone, L., (2006), Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo, Realizado y editado en Argentina e impreso en Colombia, Círculo Latino Austral S.A.
- Cortijo, R., (2010), ¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación?, Ecuador, Guayaquil, Grupo Santillana.
- Creamer, M., (2010), ¿Cómo trabajar el pensamiento crítico en el aula?, Ecuador, Grupo Santillana.
- Domenech, A., & Fiallos, C., (2010), ¿Cómo trabajar el Buen Vivir en el contexto educativo?, Ecuador, Grupo Santillana.
- Falieres, N., (2006), Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo, Impreso en Colombia, Círculo Latino Austral S.A.
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011) Comunicación Social y Escrita, México, Editorial Pearson, Primera Edición.
- Gates, Z., (2010), ¿Cómo trabajar el Área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular? Ecuador, Guayaquil, Grupo Santillana.
- Gispert, C. (2005), Enciclopedia de la Psicopedagogía, España, Grupo Océano.
- Jarrín, S., (2011), 30 ideas para evaluar las destrezas con criterio de desempeño de Lengua y Literatura y Estudios Sociales, Ecuador, Grupo Santillana.
- López, Á., & Gallardo, B., (2011) Conocimiento y Lenguaje, Valencia, España, Editorial PUV.
- Muñoz, C., (2011), Cómo elaborar y asesorar una investigación de Tesis, México, Editorial Pearson, Segunda Edición.

- Muñoz, E., & Peñiarez, J., (2012) Fundamentos del Aprendizaje y del Lenguaje, Barcelona, España., Editorial UOC.
- Pazmiño, A., (2011), 30 ideas para aplicar el Buen Vivir en clase, Ecuador, Grupo Santillana.
- Peñalosa, E., (2013), Estrategias docentes con tecnología: guía práctica, México, Editorial Pearson, Primera Edición.
- Pérez, M., & Gates, Z., (2011), 30 ideas para planificar una clase de Lengua y Literatura I, Ecuador, Guayaquil, Grupo Santillana.
- Pérez, M., & Gates, Z., (2011), 30 ideas para planificar una clase de Lengua y Literatura II, Ecuador, Guayaquil, Grupo Santillana.
- Portalupi, G., & Santos, M., (2010), ¿Cómo hacer una clase de calidad con calidez?, Ecuador, Grupo Santillana.
- Santillana, (2008), Enciclopedia Escolar Temática, Lengua, Ecuador, Grupo Santillana.
- Santillana, (2008), Enciclopedia Escolar Temática, Literatura, Ecuador, Grupo Santillana.

## **BIBLIOTECA VIRTUAL**

- González, M., Aproximación al leer y al escribir como procesos interactivos y situados.  
<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10428614&>
- Pérez, C., La Lengua oral en la enseñanza propuesta para la programación de contenidos de lengua oral y el desempeño de tareas orales.  
<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10428618&adv.x>
- Santistevan, F., Comprensión de la lectura en alumnos de enseñanza secundaria.  
<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10428438&adv.x>

## **PÁGINA WEB**

- BAYAS, I., “La recuperación pedagógica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del ciclo básico del Colegio Fiscomisional Río Santiago del cantón Limón Indanza de la Provincia de Morona Santiago Año Lectivo 2010-2011”  
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/2582/MA-EVA-EDUCATIVA-901.pdf?sequence=1>
- MENDOZA, E. & Zevallos A., “La recuperación pedagógica y su incidencia en el aprendizaje significativo de los/as estudiantes del Colegio Nacional Portoviejo 2011-2012”  
[http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/11694/1/CEPGDIE\\_201100152.pdf](http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/11694/1/CEPGDIE_201100152.pdf)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, Actualización y fortalecimiento Curricular Área de Lenguaje y Literatura, Quito, 2010, Pág. 23  
[Definición de aprendizaje - Qué es, Significado y Concepto](http://definicion.de/aprendizaje/#ixzz3DtTJjeFq)  
<http://definicion.de/aprendizaje/#ixzz3DtTJjeFq>
- <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/611/14/UPS-CT001947.pdf>
- <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/1107/1/212%20P..pdf>
- <http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/548>
- <http://www.monografias.com/trabajos94/fundamentacion-pedagogica-psicologica-y-didactica-actividades-ludicas/fundamentacion-pedagogica-psicologica-y-didactica-actividades-ludicas/>

[psicologica-y-didactica-actividades-ludicas.shtml#ixzz3EnkRmDV7](#) (2008:

111)

- <http://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>

**ALEXOS:**

**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

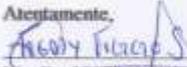


La Libertad, 28 de septiembre de 2015

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO  
003-TUTOR FETS-2015**

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado "Recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Virgen del Cisne, cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 - 2015", elaborado por el estudiante Gabriel Anibal Gómez Vera, egresado de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 2% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,  
  
Lic. Freddy Tigreño Suárez, Esp.  
C.I. 0910029768  
DOCENTE TUTOR



## CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Magíster, Oswaldo Flavio Castillo Beltrán, Certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo: **RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIRGEN DEL CISNE", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015**, elaborado por el egresado. Gómez Vera Gabriel Aníbal, previo a la obtención del título de: **LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**.

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción
- Hay concreción y exactitud en las ideas
- No incurre en errores en la utilización de las letras
- La aplicación de la Sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Magíster en Docencia y Gerencia en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su tesis previo a la obtención del Título de Licenciado y deja a vuestra consideración el certificado de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,



**Dr. Oswaldo Castillo Beltrán. Mg**  
Registro SENESCYT 1006-11-733293  
Cuarto Nivel



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR  
**"VIRGEN DEL CISNE"**



La Libertad - Santa Elena - Ecuador  
Telf. 2784443 - Cel. 0981179375  
EMAIL: [ue\\_vc@hotmail.com](mailto:ue_vc@hotmail.com) - [rectorado@vdelcisne.edu.ec](mailto:rectorado@vdelcisne.edu.ec)

MSC. MARJORIE FLOREANO MATEO  
LA SUSCRITA, RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
"VIRGEN DEL CISNE"

**CERTIFICA:**

Que el Señor, **GÓMEZ VERA GABRIEL ANIBAL**, portador de la Cédula de Ciudadanía 091817274-3, egresado de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, modalidad presencial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, realizó su Tesis de Grado, con el tema: **RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIRGEN DEL CISNE", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.**

Es cuánto certifico en honor a la verdad.

La Libertad, Agosto 12 del 2015



Atentamente,

Msc. *Marjorie Floreano Mateo*  
RECTORA





**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA: RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIRGEN DEL CISNE", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.**

**ENTREVISTA A LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIRGEN DEL CISNE"**

**NOMBRE:** Lic. Marjorie Floreano

- 1. ¿En qué forma participa la Autoridad de la Institución en el proceso de recuperación pedagógica?**

En el monitoreo a vicerrectorado, verificando, mediante actas, que estudiantes necesitan recuperación pedagógica y visitas en clases de recuperación.

- 2. ¿La U. E. "Virgen del Cisne sigue los estándares recomendados en la Ley de Educación para el proceso de Recuperación Pedagógica?**

85% de la ley, pues es una responsabilidad compartida entre directivos, docentes y Padres de Familia.

- 3. ¿Los padres y madres de Familia colaboran en la recuperación pedagógica de sus representados?**

En un 90%. Algunos se excusan por falta de tiempo.

**4. ¿Está usted de acuerdo con esta frase: “el profesor es responsable del mejoramiento escolar del educando”?**

Por supuesto que sí, para eso fuimos formados.

**5. ¿Cuáles cree que son las causas por las que las y los estudiantes tienen notas inferiores a 7?**

- ✓ Causas familiares
- ✓ Despreocupación del docente por seguimiento
- ✓ Falta de motivación docente
- ✓ Textos no adquiridos
- ✓ Faltan a clases
- ✓ Horario de clases no acorde

**6. ¿El docente de la asignatura recibe capacitaciones constantes?**

Desde hace un año recibimos capacitaciones por la fundación Leónidas García y la Universidad Casa Grande.

**7. ¿La institución cuenta con los recursos necesarios para realizar un correcto proceso de Recuperación Pedagógica?**

En un 80%.

**8. ¿Qué mecanismos se utilizan en la U.E. Virgen del Cisne para mejorar la calidad educativa de sus estudiantes?**

Clases de refuerzo (mediante convenios con los padres y madres de Familia.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA: RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIRGEN DEL CISNE", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.**

**ENTREVISTA CON EL DOCENTE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA**

**NOMBRE:** Cristian Perero

**1. ¿Qué piensa de la Recuperación Pedagógica?**

La recuperación pedagógica es muy importante dentro del proceso E.A porque permite afianzar los conocimientos en los niños/as que poseen ese margen de desconcentración en las aulas de clase por motivos talvez familiares y con la recuperación podemos reforzar la enseñanza en el aula de clase

**2. ¿Cree que es necesario una constante actualización en esta asignatura?**

Es necesario, a través de la actualización de las mallas curriculares en las asignaturas ligadas con el entorno donde funcione el plantel educativo permite que la enseñanza llegue al estudiante de una forma eficaz.

**3. ¿Cómo realiza la planificación de la clase de Lengua y Literatura?**

La planificación la realizo basado en los estándares del año básico, conjuntamente con los libros de ayuda pedagógica que facilita el Gobierno en la página del Ministerio de Educación y de acuerdo al libro que el plantel nos facilite.

**4. ¿Cree que las y los estudiantes mejorarán su rendimiento con la Recuperación Pedagógica?**

Si la recuperación se la realiza de manera eficiente se mejora el rendimiento del estudiante siempre y cuando se busque captar el 100% de la atención del estudiante.

**5. ¿Cuáles son sus sugerencias para que mejore la participación de las y los estudiantes en el aula con respecto a esta asignatura?**

La asignatura de Lengua para las y los estudiantes es aburrida pero depende de la motivación del docente para con las y los estudiantes implementando técnicas lúdicas para armonizar el ambiente en el aula de clase.

**6. ¿Cómo se aplica la Recuperación Pedagógica en el plantel?**

En el plantel se la aplica al finalizar cada quimestre a través de talleres de acuerdo a la falencia que tenga el estudiante en relación a los temas de estudios más relevantes.

**7. ¿Qué tipos de Instrumentos Evaluativos aplican en la Recuperación Pedagógica?**

En cada taller se califica al estudiante la participación, el material que se imparte como tarea y la evaluación al culminar el tema de trabajo.

**8. ¿Cuáles son los recursos didácticos que usa en los procesos de Recuperación Pedagógica?**

Hojas de taller, Mapas conceptuales, Debates



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA: RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIRGEN DEL CISNE", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.**

**ENCUESTA A ESTUDIANTES CON RESPECTO A LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA.**

La colaboración prestada en este documento servirá de soporte fundamental para la elaboración y propuesta del presente proyecto. Por la atención y seriedad prestada al llenar el presente documento le quedo muy agradecido.

**Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente**

1. **¿Cómo calificarías la forma de impartir la clase de Lengua y Literatura?**  
EXCELENTE  BUENA  REGULAR  MALA
2. **¿Mantienes un diálogo constante con el Profesor de la asignatura con respecto de cómo va tu avance académico en la clase?**  
SIEMPRE  A VECES  NUNCA
3. **¿Comprendes la explicación que da el Profesor de Lengua y Literatura?**  
SI  NO
4. **¿Tus maestros realizan Recuperación Pedagógica en la Institución?**  
SI  NO
5. **¿Se te haría más fácil comprender la asignatura si recibes la Recuperación Pedagógica?**  
SI  NO
6. **¿Crees que es necesario un refuerzo de lo estudiado en la asignatura?**  
SI  NO
7. **¿Cómo desearías que sea el refuerzo de la clase de Lengua Y Literatura?**  
TEÓRICO  PRÁCTICO  AMBAS
8. **¿Quisieras recibir talleres para mejorar tu rendimiento académico?**  
SI  NO



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA: RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIRGEN DEL CISNE", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.**

**ENCUESTA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA CON RESPECTO A LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA.**

La colaboración prestada en este documento servirá de soporte fundamental para la elaboración y propuesta del presente proyecto. Por la atención y seriedad prestada al llenar el presente documento le quedo muy agradecido.

**Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente**

**1. ¿Está de acuerdo con el trabajo realizado por el Profesor de Lengua y Literatura?**

SI  NO

**2. ¿El Profesor realiza reuniones periódicas para informar del avance académico de su hijo?**

SI  NO

**3. ¿Conoce usted acerca del tema de Recuperación Pedagógica?**

SI  NO

**4. ¿Cree que su hijo/a mejorará su rendimiento si recibe la Recuperación Pedagógica?**

SI  NO

**5. ¿Cree que la recuperación pedagógica debe ser teórica o práctica?**

TEÓRICA  PRÁCTICA

**6. ¿Desea que su hijo/a reciba la recuperación pedagógica?**

SI  NO

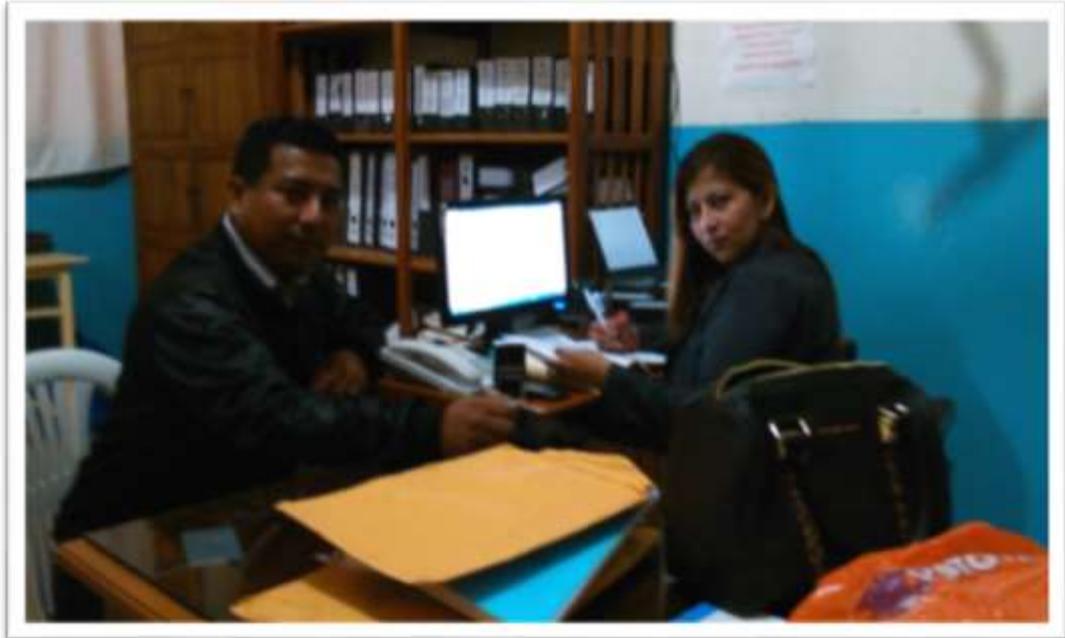
**7. ¿Desea que la U.E. Virgen del Cisne dicte normas para realizar de la mejor manera el proceso de Recuperación Pedagógica?**

SI  NO

**8. ¿Cuál sería el momento correcto para la recuperación pedagógica?**

DENTRO DEL HORARIO DE CLASES  FUERA DEL HORARIO DE CLASES

## FOTOGRAFÍAS



**Entrevista con la Máxima Autoridad de la Unidad Educativa Virgen del Cisne**



**Lic. Cristian Perero, docente del Área del Lengua y Literatura.**



**Diálogo con los padres y madres de Familia para desarrollar la Encuesta**



**Aplicación de la encuesta a los padres y madres de Familia**



**Explicación de la encuesta a las y los estudiantes**



**Aplicación de la Encuesta a las y los estudiantes**