



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: ESPACIOS RECREATIVOS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD ENTRE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PENINSULA DE SANTA ELENA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014- 2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:

YESSENIA MARIBEL BAZÁN ZÚÑIGA

TUTOR:

Lcdo. EDWAR SALAZAR ARANGO MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

Año – 2015

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: *ESPACIOS RECREATIVOS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD ENTRE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PENINSULA DE SANTA ELENA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014- 2015.*

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:

YESSSENIA MARIBEL BAZÁN ZÚÑIGA

TUTOR:

Lcdo. EDWAR SALAZAR ARANGO MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

Año – 2015

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

En mi calidad de Tutor del trabajo de Investigación. **“Espacios recreativos para Fortalecer la Interculturalidad entre los Estudiantes de Décimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Península de Santa Elena, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena periodo lectivo 2014- 2015”**, elaborado por Bazán Zúñiga Yessenia Maribel, egresada de la Carrera: Educación Básica Modalidad Presencial, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto lo apruebo en todas partes, ya que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal.

ATENTAMENTE



Lic. Edwar Salazar Arango, MSc.

TUTOR

AUTORIA

Yo, Yessenia Maribel Bazán Zúñiga, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0918255365, Egresada de la Universidad Estatal “Península de Santa Elena”, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del presente trabajo de investigación. **“Espacios recreativos para Fortalecer la Interculturalidad entre los Estudiantes de Décimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Península de Santa Elena, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena periodo lectivo 2014- 2015”**. Certifico que soy la autora de este trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, a excepción de las citas, reflexiones y capacitaciones de otros autores utilizadas para el desarrollo del Proyecto.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Atentamente



Bazán Zúñiga Yessenia Maribel

C.I 0918255365

DEDICATORIA

En la vida siempre nos enfrentaremos a situaciones difíciles que si no tenemos bien definidas nuestras metas, entonces el fracaso nos hará una invitación que probablemente no rechazaremos.

Por este nuevo camino hacia el desarrollo profesional, es aquí donde dedico este trabajo con profunda admiración a mis hijos: Allison, Emily, Pamela y Fernando, por su paciencia en mis horas de ausencia, por su amor y tolerancia para apoyarme en este episodio de mi vida.

Al mismo tiempo a mi madre doña Nelly por ser mi soporte, pero, sobre todo, por creer en mí. Finalmente a mi esposo Alan que aunque hoy ya no está con nosotros, porque descansa en la paz eterna del Creador, siempre me animaba a no desmayar.

Yessenia Bazán

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por su infinita bondad y amor a sus hijos en el transcurso de nuestras vidas, por ser mi respuesta ante las necesidades, mi consuelo en la tristeza y mi fortaleza en la debilidad.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, especialmente a la Carrera de Educación Básica, por toda la sapiencia empleada para conducir a las generaciones hacia el logro de nuestras perspectivas.

Mi especial agradecimiento al MSc. Edwar Salazar, por la confianza depositada en mi trabajo de titulación y orientarme a culminar con afán lo que por mucho tiempo he anhelado.

Yessenia Bazán

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACION
E IDIOMAS

MSc. Laura Villao Laylel
DIRECTORA DE LA CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA

MSc. Edwar Salazar Arango
DOCENTE TUTOR

MSc. María Mederos Machado
DOCENTE ESPECIALISTA

Abg. Joe Espinoza Ayala MSc.
SECRETARIO GENERAL

INDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| PORTADA..... | i |
| PORTADILLA..... | ii |
| APROBACIÓN DE LA TESIS..... | iii |
| AUTORIA..... | iv |
| DEDICATORIA..... | v |
| AGRADECIMIENTO..... | vi |
| TRIBUNAL DE GRADO..... | vii |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS..... | viii |
| ÍNDICE DE CUADROS..... | xiii |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS..... | xiv |
| RESÚMEN..... | xv |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPITULO I..... | 3 |
| ELPROBLEMA..... | 3 |
| 1.1 Tema..... | 3 |
| 1.2 Planteamiento del Problema..... | 3 |
| 1.3 Contextualización..... | 5 |
| 1.4 Análisis Crítico..... | 6 |
| 1.5 Prognosis..... | 7 |
| 1.6 Formulación del Problema..... | 8 |
| 1.7 Delimitación del Objeto de Estudio..... | 8 |
| 1.8 Preguntas Directrices..... | 9 |
| 1.9 Justificación..... | 9 |
| 1.10 Objetivos..... | 12 |
| 1.10.1 Objetivo general..... | 12 |
| 1.10.2 Objetivos específicos..... | 12 |

| | |
|---|----|
| CAPITULO II..... | 13 |
| MARCO TEÓRICO..... | 13 |
| 2.1 Investigaciones Previas..... | 13 |
| 2.2 Fundamentación Psicológica..... | 15 |
| 2.3 Fundamentación Pedagógica..... | 16 |
| 2.4 Fundamentación Fisiológica..... | 17 |
| 2.5 Fundamentación Filosófica..... | 18 |
| 2.6 Fundamentación Sociológica..... | 19 |
| 2.7 Fundamentación Teórica..... | 20 |
| 2.7.1 Espacios recreativos..... | 20 |
| 2.7.2 Logros que se obtiene con los espacios recreativos..... | 21 |
| 2.7.3 Aspectos académicos en la integración escolar..... | 21 |
| 2.7.4 Interculturalidad..... | 22 |
| 2.7.5 Los Espacios recreativos en la interculturalidad..... | 23 |
| 2.7.6 Recreación como medio social..... | 24 |
| 2.7.7 Manifestaciones culturales de la recreación..... | 25 |
| 2.7.8 Recreación y desarrollo humano..... | 26 |
| 2.7.9 El papel del diálogo intercultural..... | 27 |
| 2.7.10 Estrategias e iniciativas para la educación intercultural..... | 27 |
| 2.7.11 La identidad como patrón cultural..... | 28 |
| 2.7.12 Convivencia escolar y la interculturalidad..... | 28 |
| 2.8 Fundamento legal..... | 29 |
| 2.9 Ideas a defender..... | 30 |
| 2.10.1 Variable Independiente..... | 30 |
| 2.10.2 Variable Dependiente..... | 30 |
| CAPITULO III..... | 31 |
| MARCO METODOLÓGICO..... | 31 |
| 3.1 Enfoque Investigativo..... | 31 |
| 3.2 Modalidad de la Investigación..... | 32 |
| 3.3 Nivel o tipo de Investigación..... | 33 |
| 3.3.1 Formativa o Aplicada..... | 33 |

| | |
|---|----|
| 3.4 Métodos de Investigación..... | 33 |
| 3.4.1 Método Descriptivo..... | 33 |
| 3.4.4 Método Analítico..... | 34 |
| 3.4.5 Método Explicativo..... | 34 |
| 3.4.6 Método Cualitativo..... | 34 |
| 3.5 Población y muestra..... | 35 |
| 3.5.1 Muestra..... | 36 |
| 3.6 Operativización de las Variables..... | 37 |
| 3.6.1 Variable independiente: Espacios Recreativos..... | 37 |
| 3.6.2 Variable dependiente: Interculturalidad..... | 38 |
| 3.7 Técnicas e instrumentos de la investigación..... | 39 |
| 3.7.1 Técnicas..... | 39 |
| 3.7.2 Instrumentos de la Investigación..... | 39 |
| 3.8 Plan de Recolección de Información..... | 40 |
| 3.9 Plan de procesamiento de la información..... | 41 |
| 3.10 Análisis e Interpretación de resultados..... | 42 |
| 3.10.2 Análisis de entrevista a Rector de la Institución..... | 56 |
| 3.11 Conclusiones y Recomendaciones..... | 58 |
| 3.11.1 Conclusiones..... | 58 |
| 3.11.2 Recomendaciones..... | 59 |
| CAPÍTULO IV..... | 60 |
| LA PROPUESTA..... | 60 |
| 4.1. Datos informativos..... | 60 |
| 4.1.1 Título de la propuesta..... | 60 |
| 4.2. Antecedentes de la propuesta..... | 61 |
| 4.3. Justificación..... | 62 |
| 4.3.3. Problemática fundamental..... | 62 |
| 4.4. Objetivos..... | 63 |
| 4.4.1. Objetivo general..... | 63 |
| 4.4.2. Objetivos específicos..... | 63 |
| 4.5. Fundamentación | 64 |

| | |
|--|----|
| 4.5.1. Manual educativo..... | 64 |
| 4.5.2. Estrategias recreativas..... | 65 |
| 4.5.3. Manual de estrategias recreativas interculturales..... | 66 |
| 4.5.4 Construyendo la convivencia intercultural..... | 66 |
| 4.5.5. Los docentes y el desarrollo del eje transversal de la interculturalidad..... | 67 |
| 4.5.6 Manual de estrategias una herramienta de apoyo a los docentes..... | 67 |
| 4.5.7. Perfil de salida del estudiante de décimo año..... | 68 |
| 4.6. Metodología de plan de acción..... | 69 |
| 4.7. Cronograma de plan de acción..... | 70 |
| 4.7.1. Desarrollo de la propuesta..... | 71 |
| 4.8. Actividades de plan de acción..... | 73 |
| Actividad N° 1 Feria de artesanías..... | 73 |
| Actividad N° 2 Tómbolas..... | 74 |
| Actividad N° 3 Carteleras de Himnos..... | 75 |
| Actividad N° 4 Taller de Grafiti..... | 76 |
| Actividad N° 5 Construcción de decorado para el Teatro..... | 77 |
| Actividad N° 6 Teatro intercultural..... | 78 |
| Actividad N° 7 Sombrero leyendas populares de mi tierra con títeres..... | 79 |
| Actividad N° 8 Circo de tradiciones (festividades religiosas y carnavales) | 80 |
| Actividad N° 9 El doctor naturista (medicina ancestral)..... | 81 |
| Actividad N° 10 Rincón musical intercultural..... | 82 |
| Actividad N° 11 Museo viviente intercultural..... | 83 |
| Actividad N° 12 Convivencia recreativa, juegos del mundo..... | 84 |
| Actividad N° 13 Mural Grande de Educación Intercultural..... | 85 |
| 4.9. Previsión de la Evaluación..... | 86 |
| CAPÍTULO V..... | 87 |
| MARCO ADMINISTRATIVO..... | 87 |
| 5.1. Recursos..... | 87 |
| 5.1.1. Humanos..... | 87 |
| 5.1.2. Materiales..... | 87 |
| 5.2. Presupuesto Operativo..... | 88 |

| | |
|------------------------------|----|
| 5.3. Cronograma General..... | 89 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 90 |
| ANEXOS..... | 93 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|---|----|
| CUADRO N° 1: POBLACIÓN..... | 35 |
| CUADRO N° 2: MUESTRA..... | 36 |
| CUADRO N° 3: VARIABLE INDEPENDIENTE | 37 |
| CUADRO N° 4: VARIABLE DEPENDIENTE..... | 38 |
| CUADRO N° 5: PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN | 40 |
| CUADRO N° 6: PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN..... | 41 |
| CUADRO N° 7: INTERCULTURALIDAD Y PRÁCTICA EDUCATIVA..... | 42 |
| CUADRO N° 8 RELACIONES SOCIALES Y ESPACIOS RECREATIVOS. ... | 43 |
| CUADRO N° 9: POSIBILIDADES POSITIVAS. | 44 |
| CUADRO N° 10: HABLAR DE SUS COSTUMBRES..... | 45 |
| CUADRO N° 11: CONVIVENCIA ESCOLAR | 46 |
| CUADRO N° 12: DIVERSIDAD CULTURAL | 47 |
| CUADRO N° 13: PROPUESTA | 48 |
| CUADRO N° 14: TRABAJAR CON LA DIVERSIDAD..... | 49 |
| CUADRO N° 15: PROMOVER LA INTERCULTURALIDAD..... | 50 |
| CUADRO N° 16: TEMAS DE INTERCULTURALIDAD | 51 |
| CUADRO N° 17: AMBIENTES ENTRETENIDOS | 52 |
| CUADRO N° 18: IMPULSADOR DE LA INTERCULTURALIDAD..... | 53 |
| CUADRO N° 19: SUPERAR DESIGUALDAD | 54 |
| CUADRO N° 20: APLICACIÓN DEL MANUAL..... | 55 |
| CUADRO N° 21: METODOLOGÍA DEL PLAN DE ACCIÓN. | 69 |
| CUADRO N° 22: CRONOGRAMA DEL PLAN DE ACCIÓN | 70 |
| CUADRO N° 23: PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN..... | 86 |
| CUADRO N° 24: PRESUPUESTO OPERATIVO..... | 88 |
| CUADRO N° 25: CRONOGRAMA GENERAL..... | 89 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| GRÁFICO N° 1: INTERCULTURALIDAD Y PRÁCTICA EDUCATIVA..... | 42 |
| GRÁFICO N° 2: RELACIONES SOCIALES Y ESPACIOS RECREATIVOS...43 | |
| GRÁFICO N° 3: POSIBILIDADES POSITIVAS. | 44 |
| GRÁFICO N° 4: HABLAR DE SUS COSTUMBRES | 45 |
| GRÁFICO N° 5: CONVIVENCIA ESCOLAR | 46 |
| GRÁFICO N° 6: DIVERSIDAD CULTURAL..... | 47 |
| GRÁFICO N° 7: PROPUESTA | 48 |
| GRÁFICO N° 8: TRABAJAR CON LA DIVERSIDAD | 49 |
| GRÁFICO N° 9: PROMOVER LA INTERCULTURALIDAD | 50 |
| GRÁFICO N° 10: TEMAS DE INTERCULTURALIDAD..... | 51 |
| GRÁFICO N° 11: AMBIENTES ENTRETENIDOS | 52 |
| GRÁFICO N° 12: IMPULSADOR DE LA INTERCULTURALIDAD | 53 |
| GRÁFICO N° 13: SUPERAR DESIGUALDAD..... | 54 |
| GRÁFICO N° 14: APLICACIÓN DEL MANUAL..... | 55 |



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Autor: Bazán Zúñiga Yessenia Maribel
e-mail: jesyta1978@hotmail.com
Tutor: MsC. Edwar Salazar Arango

RESUMEN

Este proyecto está orientado a fortalecer la interculturalidad en el proceso educativo, en los estudiantes del décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Península de Santa Elena. Mediante el método de observación, cualitativo y analítico se lograron considerar las principales debilidades en los estudiantes para optimizar un diálogo intercultural, pues es el elemento básico para el desarrollo y la reciprocidad entre las culturas, por lo tanto su contexto inmediato debe brindar las condiciones que propicien la disminución de discriminación y marginación de las realidades culturales. Son varios los aportes de autores como: Raul Fournet conocido por su filosofía intercultural y que ayuda a que esta investigación sea de tipo formativa, que influya en la convivencia social, generando un contexto democrático, participativo y recreativo. Tiene vital importancia ya que se relaciona con la compartición de las diferencias, dentro del marco del respeto mutuo y considerando las áreas existentes en la institución educativa de tal manera que conlleve a la participación intercultural. A fin de contribuir con las mejoras educativas, esta propuesta fue aceptada para ser aplicada en la institución educativa es precisamente esa confianza depositada para realizar este trabajo de investigación que permite contar con la cooperación del directivo, docentes y estudiantes, lo que impulsó de mejor manera el trabajo investigativo.

Palabras claves: interculturalidad, espacios recreativos, estrategias y convivencia.

INTRODUCCIÓN

La interculturalidad forma parte de los objetivos para desarrollar la condición humana tal como refiere el texto de Actualización y Fortalecimiento Curricular y para ello surge la necesidad de ampliar las estrategias que fortalezcan este eje transversal. Los espacios físicos adaptados para la recreación, se vuelven imperiosos para la práctica cultural con la que busca en todo momento una sana convivencia estudiantil, dentro de las normas del respeto y tolerancia a la pluralidad presente en las instituciones educativas.

La interculturalidad se manifiesta en las diversas áreas o asignaturas que se imparten a los estudiantes, por lo tanto siempre deberá ser exteriorizada en los diferentes campos de acción que se ejecutan dentro de la institución educativa, para su posterior atención y manifestación dentro de una sociedad cada vez más cambiante.

Este trabajo de investigación consta de cinco capítulos, que detalladamente se exponen a continuación:

En el capítulo I, se establece la relación de la problemática observada y su contexto natural y las explicaciones del mismo. De la misma manera, el análisis crítico respectivo, planteando los objetivos.

En el capítulo II, mediante investigaciones determinamos si esta problemática ha sido tratada con anterioridad en el campo de estudio para luego realizar las fundamentaciones del caso, basada en estudios realizados por expertos en el tema.

En el capítulo III se describe el proceso continuado durante el transcurso de la investigación, instrumentos, técnicas, metodología empleada, las que nos permiten precisar aún más la problemática manifestada y buscar alternativas para disminuir su impacto negativo.

En el capítulo IV, se plantea un diseño de propuesta como medida alterna de solución, detallando antecedentes, justificación, objetivos, fundamentaciones y actividades que motiven a un cambio de actitud.

En el capítulo V se detallan los recursos económicos, materiales y humanos que se emplearán para el estudio y ejecución de este trabajo investigativo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

ESPACIOS RECREATIVOS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD ENTRE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PENINSULA DE SANTA ELENA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014- 2015.

1.2. Planteamiento del Problema

Los espacios recreativos se relacionan con la diversión, entretenimiento, para actuar con más libertad, que influyen de manera considerable en cambios internos y externos de la persona, pues, estos propician actividades de interacción que permiten potenciar la interculturalidad, y la carencia de ellos puede originar la ausencia comunicativa entre los estudiantes, así como frenar la acción mediadora entre contenidos culturales.

De acuerdo a Raúl Fonet Betancourt, filósofo en el campo de la cultura, logra una autoconciencia necesaria en el modelo intercultural, tanto así que:

Fournet.(2014) expone: “Interculturalidad quiere decir designar más bien aquella postura o disposición por la que el ser humano se capacita para...y se habitúa a vivir «sus» referencias identitarias en relación con los llamados «otros», es decir compartiéndolos en convivencia con ellos”.(pág. 2)

El autor confirma claramente lo que hoy en día significa el entendimiento de las diferencias y la aceptación de las culturas, que no es otra cosa que la convivencia armónica en medio de la diversidad. El Ecuador es un país que está consiguiendo contrarrestar niveles de discriminación o rechazo a la diversidad de las culturas, aun así, es inevitable escuchar que ocurren este tipo de situaciones negativas a esta normativa en ciertos estudiantes, fomentando así reacciones adversas nada favorables al Buen vivir.

La Provincia de Santa Elena, hoy convertida en cuna que alberga a todo aquel que encuentra en ella las condiciones favorables para vivir no es la excepción, aunque los niveles de discriminación son menores, es urgente desterrar esta ideología o filosofía anticultural que se resiste aún al cambio, desnaturalizar estos esquemas mentales influenciados por prejuicios mal infundados, que se adquieren y adoptan como tal, de generación en generación.

La interculturalidad es un hecho cada vez más indudable en las instituciones educativas pues, luego del periodo de adaptación al inicio del año escolar se evidencia por parte de los estudiantes si aceptan o no la diversidad. Esta palabra muy de moda en la actualidad, está perdiendo su importancia como tal, pues se disfraza de mil maneras cuando se quiere evidenciar su rechazo, teniendo otras connotaciones.

1.3. Contextualización

En los estudiantes de la Unidad Educativa Península de Santa Elena, del décimo año, del cantón La Libertad, se ponen de manifiesto actitudes de rechazo y aceptación a la interculturalidad. De acuerdo a las visitas de campo autorizadas por el rector de la institución educativa, las clases que imparten los docentes no muestran la aplicación del eje transversal de interculturalidad que se encuentra en la guía de Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, y con la cual el docente se orienta para planificar las actividades macro y micro con los estudiantes, dichas planificaciones son revisadas por la Comisión Técnico Pedagógica integrada por docentes de dicha institución.

Las visitas áulicas que realiza la comisión, es de una a dos veces por quimestre, ellos alegan que se debe a la cantidad de grados y paralelos con el que cuenta la institución educativa; además que tienen horas clases, por tal motivo, les resulta totalmente imposible que las visitas sean más seguidas.

La institución educativa cuenta con el espacio físico adecuado para desarrollar actividades que permitan fortalecer la interculturalidad, aun así, dichos sitios no son bien aprovechados por los docentes en el quehacer formativo y didáctico de la mejor manera. Los estudiantes merecen cambios en las formas de enseñanzas que le son impartidas y es conveniente acciones inmediatas de optimización para la calidad educativa tomando en consideración la Ley de Educación Intercultural Bilingüe.

1.4. Análisis Crítico

Es necesario que se originen cambios en la interpretación de la interculturalidad tal como lo expone Juan José Leiva y una de sus propuestas pedagógicas reflejadas en su libro *Convivencia y Educación Intercultural*: (Leiva J. , 2011) expone: “El profesor es protagonista en la creación de un ambiente y un clima global en la escuela favorecedor de las actitudes cooperativas y solidarias tan necesarias e imprescindibles para la educación intercultural.” (pág. 12)

Los espacios recreativos con relación a la interculturalidad, aportan favorablemente a la aceptación y convivencia armónica entre los estudiantes, si son correctamente orientados por el docente. Es necesario que la comunidad educativa se sienta motivada con el uso adecuado de los espacios recreativos para el desarrollo de la interculturalidad y sea el lenguaje que predomine en todos los campos de acción en la que el ser humano se desenvuelve.

A diario se observa en los noticieros de red abierta, cómo el rechazo a la diversidad en toda su máxima expresión y con todas sus interpretaciones como tal, divide a las sociedades y sus generaciones arrastran con este mal, sobre todo en los adolescentes, que parece arraigarse sin ningún fundamento. No basta con producir jóvenes de mentes brillantes si su rol comunicativo en la sociedad se verá lastimado por el bloqueo que le producirían las barreras de la negación ante la diversidad, entonces la interculturalidad pasaría a ser imbricada en las relaciones con los demás, pues esta se vuelve un elemento fundamental, ya que permite el intercambio de información y con ello el bien común.

1.5. Prognosis

Conviene señalar que los cambios al que varios autores afines a la educación vienen manifestando desde hace muchos años atrás aún no generan resultados en mayor proporción, pues es la cultura de una educación que construye que no logra expandirse hacia la excelencia de una práctica docente, en tanto las estructuras de nuestro pensamiento se resistan a la búsqueda de la perfección del rol docente.

Por lo tanto, de no haber los cambios destinados al uso adecuado de los espacios recreativos, la problemática con respecto a la interculturalidad persistirían, y que probablemente pudieran generar relaciones conflictivas entre los estudiantes, cierta apatía o renuencia a las actividades escolares presentándose sentimientos que perjudiquen la convivencia armónica que debería existir en el ámbito educativo.

Dichos espacios consentirían la comunicación efectiva, y su ausencia truncaría las oportunidades de diálogo e interacción y de aceptación a un mundo de igualdades en medio de tanta diferencia, lo que se requiere entonces es no privar a los estudiantes del conglomerado de acomodamientos de áreas recreativas que estimulen al ser humano y que lo dispongan para ser más tolerante, demostrativo y sobre todo, más social.

1.6. Formulación del Problema

¿Cómo incide el uso adecuado de los espacios recreativos como aporte al desarrollo de la interculturalidad en el Décimo Año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Península de Santa Elena”, Cantón La libertad, Provincia de Santa Elena, durante el periodo lectivo 2014-2015?

1.7. Delimitación del Objeto de Estudio

Campo: Educativo

Área: Interculturalidad (Eje transversal)

Aspectos: Espacios recreativos

Delimitación Espacial: Unidad Educativa Península de Santa Elena, del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

Delimitación poblacional: Estudiantes del nivel Básico Superior, docentes, directivos y representantes legales

Delimitación temporal: Año 2014- 2015.

Tema:

Espacios recreativos para fortalecer la interculturalidad entre los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Península de Santa Elena”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014- 2015.

1.8. Preguntas Directrices

¿De qué manera los espacios recreativos pueden fortalecer la interculturalidad entre los estudiantes?

¿La estructura de un manual es recomendable para fortalecer la interculturalidad entre los estudiantes de décimo año?

¿Qué resultados se obtienen al implementar la estructura de un manual recreativo para fortalecer la interculturalidad?

¿Los espacios recreativos bien aprovechados por los docentes mejorará el quehacer formativo y didáctico?

¿Los espacios recreativos que se relacionan con la diversión, entretenimiento influyen de manera considerable en cambios internos y externos de la persona?

¿Los acomodamientos de áreas recreativas estimulan al ser humano y lo disponen para ser más tolerante?

1.9. Justificación

El Ecuador desde su declaración como país multiétnico y pluricultural en el año 1998 en la presidencia interina del Dr. Fabián Alarcón se aplica una transferencia de esta denominación en la Constitución del Ecuador del año 2008, que ampara una educación laica, gratuita e intercultural en todo sus niveles y con ello reformas en la educación en todos sus estamentos que exige la aceptación en los planteles educativos a la diversidad de las culturas.

El asentimiento de una convivencia en donde predomina el egocentrismo, sectarismo exige a los estudiantes actuar de manera inadecuada en algunos planteles educativos.

Es por eso que la realización de este proyecto, es **importante** porque permitirá al docente de la Unidad Educativa “Península de Santa Elena” aplicar y orientar de manera idónea los espacios recreativos en la práctica con sus estudiantes. De ésta manera se van eliminando las falencias que se perciben rutinariamente dentro del aula de clases, además de incorporarlos en el quehacer educativo como recursos didácticos, técnicas y/o metodologías, potenciando el pensamiento significativo, generando en ellos actitudes positivas, una convivencia armónica, de aceptación, integración y de respeto a sus semejantes.

Es **factible**, porque cuenta con la validación de un sistema educativo, con el personal idóneo y con el aval de la institución educativa porque se tiene los recursos necesarios para desarrollar y aplicar con éxito la investigación y su propuesta. La **utilidad** radica en una propuesta que consiente espacios recreativos, creados para que el estudiante se convierta en actor y promotor de un entorno cultural donde se desarrollen competencias culturales y la asimilación de la diversidad como tal. Se **beneficiarán** 250 estudiantes del décimo grado, y sus representantes, así como los docentes de la institución educativa “Península de Santa Elena.”

Es **pertinente** porque se desprende todo un cúmulo de experiencias y realidades en sus formas de vida y contextualización, que busca integrarse en otros contextos inmediatos del estudiante, pues estos, se convierten en sus memorias que llevará consigo por doquier.

(Leiva, 2011) expone: Educación intercultural entendida como una propuesta que respeta, acepta y reconoce la diferencia cultural como valor educativo, nos hace indagar en todas aquellas dimensiones y variables (curriculares, organizativas, de funcionamiento, de escolar, de índole actitudinal, éticas...) que faciliten asumir una perspectiva intercultural en la configuración de la educación. (Pag 10)

De esta manera, el autor manifiesta la necesidad de propuestas de índole actitudinales que conlleven a un cambio en la educación intercultural, pues aunque nada es estático, la cultura será siempre habitual y que se sujeta a relacionarse o difundirse en varios contextos sociales y que como tal permitirá en todo momento desde su aceptación, la interacción social.

La educación intercultural forma parte del sistema educativo ecuatoriano, considerando esta concepción, no debe quedar rezagada frente a las exigencias de las épocas actuales, todo lo contrario, debe imperar en todos sus estamentos más aún si el Ecuador dista de una gran diversidad étnica; esto, exige compromiso para desarrollar y fortalecer la interculturalidad en las aulas educativas en todos los niveles, demandando la práctica que origine una actitud reflexiva en la comunidad educativa.

1.10. Objetivos.

1.10.1 Objetivo general.

- Determinar si los espacios recreativos en la Unidad Educativa “Península de Santa Elena” que aportan al desarrollo de la Interculturalidad en los estudiantes del décimo grado, paralelo F.

1.10.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar la situación actual en el proceso de la interculturalidad en la Unidad Educativa “Península de Santa Elena”, mediante registros anecdóticos de los estudiantes.
- Determinar las causas de las escasas prácticas interculturales en el aula de clases mediante informes de la Comisión de Resolución de Conflictos.
- Fundamentar en la revisión de las fuentes primarias y secundarias los elementos necesarios para fundamentar el marco teórico, la importancia a de los espacios recreativos para desarrollar la interculturalidad en los estudiantes.
- Diseñar y aplicar una propuesta metodológica que fomente el uso de espacios recreativos que aporten a la interculturalidad en los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa “Península de Santa Elena.”

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones Previas

Es importante señalar que a nivel internacional, en la actualidad, la interculturalidad forma parte de la educación para todos, buscando favorecer la equidad, aunque hay que ser críticos pues no se puede revestir que solo es el ámbito indígena a los que hay que atender en su diversidad. Hay que buscar estructuras de poder para trabajar hacia la educación intercultural; es decir, para todos no es igual, precisamente por la desigualdades que existen, necesitamos un empoderamiento de heterogeneidad de un currículo para todos.

En el Ecuador, la interculturalidad toma gran interés a nivel local, pues se busca partir desde la reflexividad las estrategias pedagógicas, los distintos saberes. Generar un doble aprendizaje, es decir “aprender del otro pero también que partan de mis propios aprendizajes.” Reforzar líneas de estudio relacionándolos con la interculturalidad. Su variedad étnica y sus distintas expresiones culturales se fortalecen cuando se integran.

Este tema en nuestro país no es accidental puesto que es la diversidad que lo caracteriza, por ende obliga a transformar la educación en todos sus niveles creando espacios que motiven al acompañamiento de espacios que inciten a la recreación para predisponer la voluntad del estudiante hacia el diálogo y prácticas interculturales.

En la provincia de Santa Elena, el proceso de interculturalidad se construye constantemente donde se promueve la convivencia y la diversidad, esto no quiere decir que no surjan inconvenientes en su desarrollo como tal pero de allí se parte para la reintegración de un sistema excluyente, laico pero sobretodo, intercultural.

Revisando los archivos del repositorio de la Facultad de Ciencias de la Educación Básica de la ciudad de la Libertad se han encontrado trabajos similares al de la presente investigación pero bajo otros contextos. Es decir con otras características de desarrollo, por cuanto el trabajo de investigación que está en proceso de ejecución tiene otras connotaciones que lo hacen diferente a los ya realizados.

De la misma manera en la Unidad Educativa “Península de Santa Elena” del cantón La Libertad, no existe proyecto alguno que se haya realizado con este nombre, es decir “Espacios recreativos para fortalecer la interculturalidad entre los estudiantes de décimo año”.

En donde se está realizando las respectivas investigaciones que orienten a brindar soluciones a corto o mediano plazo y de esta manera aplacar una de las problemáticas que hoy en día afecta a la educación general y que requiere cambios significativos para promover expresiones y manifestaciones culturales dentro de un clima emocional afectivo, respetuoso y tolerante.

2.2 Fundamentación Psicológica

La psicología en la identidad aporta enormemente pues en la educación se la construye, ya que se realizan eventos de identificación y reconocimiento de una colectividad cercana. De la misma manera, en los centros educativos se encuentran aulas con una diversidad de estudiantes y lo que atañe en este trabajo de investigación, es precisamente esa diversidad que debe obtener garantías en cuanto a sus derechos igualitarios entre los miembros de su grupo- clase.

(Mendez, 2012) “La cultura no es en lo absoluto táctil ni cercana. Necesitan espacios amplios para sentirse cómodos. También necesitan su tiempo. Se caracterizan por un tempo lento en general, en actitudes y reacciones. Su sentido del espacio y tiempo se aplican no solo en el sentido físico, sino también en el ámbito de las relaciones.

De acuerdo a lo expuesto por el autor, la responsabilidad de las instituciones educativas es promover el respeto y la armonía en el trato de todos sus miembros, romper ciertas brechas o barreras que reprimen a los estudiantes y lo obligan a emerger una actitud negativa para la sana convivencia, específica desarrollar una competencia cultural.

Hay que adecuar al contexto de la comunicación la identidad cultural, las relaciones entre los estudiantes y sus intenciones comunicativas son imprescindibles, para obtener un desenvolvimiento de manera eficaz, en los encuentros socio - culturales entre sus pares.

2.3 Fundamentación Pedagógica

La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación, por lo tanto, en ella se desarrollarán las bases de lo intercultural tal como lo expone:

. (Gil, 2007) “Referidos estos adjetivos a la educación, vemos cómo en América se ha utilizado sobre todo el término “educación multicultural”, mientras que en Europa se utiliza más “educación intercultural”, a pesar de que puedan estar refiriéndose a un enfoque similar. En esta comunicación utilizamos el término “educación intercultural”, tanto por ser el utilizado en nuestro entorno más próximo, como por preferencia personal, ya que con esta expresión no se alude a la mera coexistencia, sino que se hace hincapié en el intercambio entre culturas. Concretamente, hablaremos de que la escuela y la sociedad son de hecho multiculturales (en algunos casos son además interculturales), y el enfoque educativo deseable es intercultural.

Según lo expuesto por el autor, la responsabilidad de las instituciones educativas es motivar el buen trato entre los miembros de la comunidad educativa, de manera que se revoquen ideologías equívocas que surgen de la desinformación y los prejuicios.

De ahí que es importante infundir hacia las buenas costumbres, valores morales como ejes transversales en todas las áreas, y poco a poco disminuir el retroceso que existe aún en la aceptación de un mundo diverso en todos sus contextos.

2.4 Fundamentación Fisiológica

La fisiología trata del estudio de las funciones y los procesos que se llevan a cabo en los seres vivos, la interpretación e integración de la información sensorial y como nuestros órganos regulan su función. La neurociencia avanza constantemente en sus estudios tan acertados, pues, el ser humano no es solitario esta embebido en un mundo de cambios, transformaciones, actitudes y todo lo que encierra ser parte de una sociedad, por eso es necesario ir evolucionando ese mundo.

La realidad es distinta muchas veces, de cómo se la percibe, ya que es el cerebro quien construye esa realidad, corresponde entonces recurrir a modificar los espacios para que sean recreativos de manera que se registre en el cerebro una percepción más armónica de la realidad que conlleve al armisticio en la interacción de las culturas, es decir, preparar el contexto en que los estudiantes se desenvolverán en una determinada hora clase para que confluyan sus accionares en la interculturalidad (Elster, 2010)

Es decir, todo, lo que se ve y escuche debe interesar, aquí las emociones juegan un papel fundamental, permiten decidir hasta donde y hasta cuando sobrellevar una determinada causa, ser grandilocuentes en el momentos de seleccionar contextos que convengan mantener la misma emoción al inicio y al final de cada actividad programada, en este caso mantener el interés por el eje transversal en estudio.

2.5 Fundamentación Filosófica

La filosofía es amor por el conocimiento, es la reflexión metódica, el principio de las otras ciencias por la cual se exponen ciertos razonamientos, sus formas de vidas en toda su magnificencia y el asentimiento de las mismas.

(Fornet, 2009)Expone: “La filosofía intercultural intentará cambiar la conflictividad actual del mundo globalizado, brindándole mayor capacidad discursiva a las culturas para integrarse en una diversidad histórica que afiance mejores relaciones para la convivencia a través de una interpretación hermenéutica, epistemológica y antropológica de las realidades compartidas. Para cumplir con tal propósito, se hace necesario recuperar la categoría de peregrino” en los pueblos de Latinoamérica, como lo propone la filosofía de la liberación.”
(p1)

El autor, propone que la filosofía intercultural modificará las conductas de las personas puesto que permitirá establecer mejores relaciones sociales aún cuando estemos fuera de nuestro terruño. Esta aceptación a la pluralidad conviene a disminuir el rechazo que se puede generar del pensamiento cegado al individualismo de la comunidad.

Este parámetro es el que en la actualidad se intenta desechar de las formas de vida y pensamiento de las personas y sobre todo en las instituciones educativas donde se forma y se trata de modificar el esquema mental de los estudiantes, que traen consigo lo heredado de sus familias continuando con esa filosofía muchas veces injustificada y que se viene continuando de generación en generación.

2.6 Fundamentación Sociológica

La sociedad es un conjunto de hombres y mujeres realizando en todo momento una concatenación de valores, ideas, formas de vida, normas que están en constante transmisión en cada generación y a su vez van surgiendo continuas transformaciones. Tal y como lo manifiesta: (Dussel, 2006) “Una vida humana no es un concepto, una idea, ni un horizonte abstracto sino, el modo de realidad de cada ser humano en concreto”. (pag11)

Por lo tanto la educación intercultural es la convergencia del ser humano y su entorno y de ahí se desprende todo un cúmulo de experiencias y realidades en sus formas de vida y contextualización, que busca integrarse en otros contextos inmediatos del estudiante pues éstos se convierten en sus memorias que llevará consigo por doquier.

Las instituciones educativas hoy en día son el instrumento idóneo para que se propague la consolidación de la interculturalidad y se transmita en los contextos inmediatos del estudiante como parte de nuestro patrimonio y en otras situaciones como el respeto a la idiosincrasia de otras nacionalidades que se encuentra en nuestros contextos inmediatos.

2.7 Fundamentación Teórica.

2.7.1. Espacios recreativos.

El espacio tiene un lugar en el entorno, por ende, al hablar de espacios recreativos se considera la perspectiva temporal de las personas ya que es el lugar donde existe la posibilidad de experimentar en un sitio que agrada y donde se interactúa con el medio ambiente.

Estos espacios se vuelven espacios de muchos más, recordar que el ser humano no se detiene indefinidamente en un solo lugar y que es necesario ir transformando esas áreas progresivamente. La idea parte de recrear, motivar, relajar al estudiante hacia y predisponerlo a situaciones que el docente desea plantear.

La animación y recreación comprende todas las actividades lúdicas, deportivas, culturales, sociales y formativas, cuya práctica crea las condiciones para introducir una cultura de aprovechamiento del tiempo de ocio.

En el libro "Animación y recreación. Turística, escolar y extraescolar" se plantean los fundamentos de la animación educativa, recreativa y turística. A su vez, se exponen los principios para una adecuada aplicación teniendo en cuenta los objetivos y técnicas más innovadoras, de manera que cada individuo logre desarrollar valores (Olmo, 2011)

2.7.2. Logros que se obtiene con los espacios recreativos.

Tomado del artículo científico estos autores como Iglesias y Gairin tienen su aportación muy acertada con respecto a las características interculturales y su participación dentro de un espacio común.

(Gairin & Iglesias, 2010) Como indica a continuación:

“Nos encontramos ante una sociedad en continuo proceso de construcción. Sobre las bases tradicionales se van edificando nuevas estructuras, gracias a la aportación de las diferentes culturas. En este proceso, comparten protagonismo Tanto las personas y los grupos que se incorporan como los que ya forman parte de la sociedad de acogida, cada cual con sus características determinadas y compartiendo un espacio común. Es un problema cuya resolución con éxito entraña cierta dificultad para resolverlo exitosamente y es necesario contar con análisis entender las claves del fenómeno de la educación intercultural sobre las que se quiere actuar” (p 62)

A lo largo del desarrollo de este trabajo de investigación se da énfasis en la importancia que tienen los espacios y que éstos sean recreativos para estimular cambios de comportamientos en los estudiantes. A ello se suman otros indicadores como la trasmisión de valores, tan importantes y necesarios para el buen vivir y dentro de ello, está explícitamente la interculturalidad, pues somos un país mega diverso en todas las especies y la etnicidad fundamentalmente.

2.7.3. Aspectos académicos en la integración escolar.

De la colección de Aula Abierta Echeverri Ana hace referencia a la actitud que debe tener el docente y que le permita mantener buenas relaciones sociales con los

estudiantes ayudará a alcanzar los objetivos académicos trazados, esto generará también la participación activa y positiva para desplegar el abanico de la interculturalidad esgrimiendo la creatividad y el espíritu laboral. No basta con proveer el material o instrumento para ejecutar con los estudiantes si las posturas empleadas fueren rígidas, apáticas o peor aún autocráticas. Es necesario que en las planeaciones se involucre de manera consciente al estudiante en una variedad de actividades pero también de espacios aunque en ciertos planteles educativos el espacio sea reducido es útil adecuarlos constantemente con la participación activa de los estudiantes.

2.7.4. Interculturalidad.

La diversidad es considerada como valor positivo, implica orientar la educación hacia los principios de igualdad, justicia y libertad, por lo que resulta imprescindible un compromiso permanente con las culturas y los grupos minoritarios. Este concepto implica que va más allá de la idea tolerancia y un respeto y apreciación verdaderas de la diferencia. En este sentido el pensamiento de la educación intercultural aspira superar prejuicios y considera la diversidad como un valor positivo, que modula las relaciones entre las distintas culturas que acuden a la Escuela.

Mediante la educación intercultural se debe provocar y facilitar la emergencia del pensamiento autónomo y de la conducta que cada persona ha ido desarrollando a través de los intercambios espontáneos con su entorno cultural. Sin embargo para

conseguir que cada individuo pueda realizar su propio proceso de recreación de la cultura, se requiere la atención cercana y constante de un espacio social de (Encarnación Soriano Ayala, Rosa María Zapata Boluda, Antonio José González Jiménez, 2009) intercambios experimentales y alternativos de vivencias compartidas y contrastes intelectuales.

2.7.5 Los espacios recreativos en la interculturalidad.

Según la publicación del artículo de Christianne Gomes, señala que es importante aclarar que la ludicidad se refiere a la capacidad del homo ludens en su esencia cultural dispuesta a jugar, imaginar, compartir, disfrutar, reír, emocionar, de elaborar, aprender y expresar significados. Cabe recordar que, desde el sentido común, las palabras lúdico y ludicidad son, de forma equivocada, asociadas exclusivamente a la infancia y son tratadas como sinónimo de determinadas manifestaciones de la cultura, principalmente las del juego. Esta interpretación puede ser ampliada, pues, las prácticas culturales no son lúdicas por sí mismas: ellas son construidas en la interacción del sujeto con la experiencia vivida, lo que puede abarcar diversas manifestaciones culturales.

Las manifestaciones culturales que constituyen el ocio son prácticas sociales vivenciadas como disfrute de la cultura, tales como: fiestas, juegos, paseos, viajes, música, poesía, grafiti y murales, pintura, escultura, danza, vivencias y expresiones corporales, fotografía, teatro, actividades comunitarias, ferias con nuevas modalidades de intercambio, actividades recreativas y deportivas,

festivales y eventos artísticos, variadas modalidades de educación popular local, espacios de conversación y debate, entre muchas otras.

2.7.6. Recreación como medio social.

La práctica social intercultural en sí misma no presupone una optimización de convivencia entre individuos con diferente trasfondo cultural. Más bien al contrario, el encuentro entre sujetos que no comparten (o al menos no lo hacen completamente) ciertos códigos culturales que permitan una interacción armónica, es a menudo origen de conflictos resultantes bien de una mala práctica, traslación de dichos códigos debido al desconocimiento mutuo, o bien de una reacción de protección de la propia identidad cultural frente a la diferencia (lo cual presupone la diferencia como valor negativo).

Desde el entendimiento de la diferencia cultural como valor positivo que se ajusta de manera realista a las circunstancias y necesidades del momento histórico actual, establecemos la integración de los individuos con diversas referencias culturales como un elemento positivo y enriquecedor de todas las sociedades donde se produce. Si entendemos la noción cultura como el conjunto de conocimientos, creencias, disposiciones morales, costumbres y otras capacidades o hábitos adquiridos por el ser humano en tanto miembro de una sociedad, las diferencias culturales más allá de ser entendidas como elementos de desencuentro o conflicto entre los sujetos, se conciben como requisito necesario para el diálogo constructivo de nuevas y mejores realidades (Soriano,A, Zapata, R & González A, 2009)

2.7.7. Manifestaciones culturales de la recreación.

Desde sus orígenes el hombre ha tenido la necesidad de recrearse; de tener algo que hacer en su tiempo actual. Hemos llegado a ver la importancia vital que tiene la recreación para el hombre, para la sociedad y para la vida en general.

La recreación es tan significativa por el hecho de convertirse en un elemento esencial de la cultura humana, un factor de salud individual y colectiva de mucha importancia. Son muchos los beneficios que obtiene la sociedad, pues hay que tener en cuenta que un cuerpo sano trabaja más y reclama menos que un cuerpo débil y enfermo. El recreo humano se muestra como polivalente, teniendo en cuenta el cúmulo de manifestaciones culturales que se pueden generar en cada ámbito socio cultural, el deporte recreativo, los juegos, tertulias diversidad de espectáculos.

Cuando se habla del concepto de recreación rápidamente se traslada a otra época de la vida y a todos viene a la memoria aquellos juegos y prácticas deportivas que ocupaban el tiempo libre y que se compartía con los grupos de amigos. También se entiende a la recreación como una forma de escapismo social con la que se busca olvidar o alejarse del día a día y de los problemas que agobian.

2.7.8. Recreación y desarrollo humano.

La creación de un espacio que se ofrece como intermediación entre el sujeto y su mundo exterior, supone utilizar una energía que no ha podido canalizar. También permite compensar los aspectos traumáticos del mundo externo y favorece el compartir o diferenciar roles, cuestiones muy trascendentes para su desarrollo. Provocar la estimulación en el propio alumnado para hacerles partícipes en el diseño de actividades placenteras, deportivas, de entretenimiento, solidarias y de cooperación. (Gracia, 2009).

Los docentes deben entender que este es un espacio excepcional en tanto sus intervenciones son debidas a las actuaciones espontáneas de los niños y, por lo tanto, las suyas también lo son.

En esas interacciones espontáneas se pueden reconocer las dificultades de los niños y las niñas para conformar grupos en alguna actividad, liderarla o simplemente conversar con otro u otra niña sin que sea una tarea indicada por el docente. El conocer las dificultades permite actuar para resolverlas o intervenir para hacer alguna propuesta que logre resolver el conflicto.

2.7.9. El papel del diálogo intercultural.

Los principios fundamentales que rigen el diálogo intercultural son los Derechos Humanos y la Democracia, que cobijan un objetivo general que se puede resumir como la voluntad de aprender a vivir en un mundo intercultural de manera pacífica, desarrollando un sentimiento de formar parte de una comunidad mayor. El intercambio de visiones que conceptualiza la comunicación como algo más mental que verbal, teniendo en cuenta las cosmovisiones de los participantes y un entendimiento más profundo.

2.7.10. Estrategias e iniciativas para la educación intercultural.

Los fundamentos de la educación intercultural (cultura, ciudadanía, diversidad e identidad cultural) proporcionan una significativa potencialidad práctica de apoyo al propio concepto de educación intercultural, ya que el objetivo de la misma es desarrollar una competencia social y ciudadana que permita a los jóvenes vivir sin prejuicios, aceptando la diversidad cultural y enriqueciendo la convivencia social.

La puesta en práctica de acciones formativas interculturales será un invención poco fructífera y relativamente intercultural, si no se proceden cambios en diversas dimensiones del profesorado (cognitiva, emocional, actitudinal y ética) de la estructura institucional de los centros educativos.

2.7.11. La identidad como patrón cultural.

Según Miguel Ángel Sanz y María Ángeles González, los patrones culturales son partes de una cultura transmisible, social, aprendida, ideal, satisfactoria, adaptativa e integradora, de esta manera se resalta que toda forma de vida está sujeta a la interacción constante y en la divulgación permite conocer un estilo, forma o cualidad de vida, teniendo como valor agregado la búsqueda del equilibrio en un mundo fragmentado, a decir de los autores toda persona es un fragmento de una realidad de los roles proyectados en la sociedad.

La cultura se va aprendiendo conforme al proceso de socialización del individuo, es transmisible porque parte de un cúmulo de experiencias que almacena y se transmite de una generación a otra, es social porque es producto de la interacción de un grupo, devienen de pautas ideales de comportamiento a qué atenerse, satisface las necesidades humanas se adapta al entorno integrándose en un conjunto coherente.

2.7.12. Convivencia escolar y la interculturalidad.

La educación en contextos, busca realizar la vinculación entre la escuela y la vida humana, social, política y cultural que lo rodea con el desarrollo crítico, participativo, continuo responsable de cada estudiante con el contexto donde vive. Reducir comportamientos que puedan tener connotaciones negativas en la interculturalidad, es decir, provocar las maneras de conectar las experiencias que existen en los estudiantes es labor del docente que busca en todo momento la integración repensando en la educación intercultural.

2.8 Fundamento Legal.

La fundamentación legal de este trabajo de investigación está basado en lo reglamentado en la Constitución de la República del Ecuador del año 2008 y que a continuación se detalla textualmente para mayor relación. En sus Art. 21, 26 y 28 manifiesta claramente el derecho inexcusable a la educación en todos sus niveles respetando sus formas culturales y que estas prevalezcan en el quehacer educativo, permitiendo la interacción y las buenas relaciones entre los estudiantes de tal manera que se evidencie el respeto y aceptación a la diversidad cultural en espacios educativos que prontamente serán los de la sociedad.

No es un hecho aislado que los espacios de encuentro común tengan como objetivo prevalecer la cultura de quienes hacen uso de ellos, pero sobretodo de interactuar es el mecanismo para la divulgación de la hermandad entre los pueblos. El Plan Nacional Del Buen Vivir (2013- 2017) objetivo 5 en el estipula claramente que es necesario la creación de dichos espacios.

Actualmente el gobierno está trabajando en función de los espacios que propicien la interacción cultural y en los establecimientos educativos es la prioridad puesto que es ahí donde forman las aptitudes y se forjan los ideales de los estudiantes, por eso es necesario dar la apertura a la creación de dichas áreas que fomentarán la sana convivencia estudiantil.

2.9 Ideas a defender

La insana convivencia escolar supone el alejamiento de los conocimientos que enriquecen la cultura de un individuo, así como las manifestaciones humanas, culturales, placenteras y libres.

Los espacios físicos con el que cuenta una institución educativa y que no respondan a la dimensión lúdica limita la actitud positiva del estudiante hacia el desarrollo de las actividades.

Los ambientes recreativos de aprendizaje están directamente relacionados con el esparcimiento, regocijo, empatía y la satisfacción forjando actitudes positivas entre los miembros de una comunidad.

El entretenimiento y la interculturalidad es la conversión armónica dentro de los espacios creados en la institución educativa para desarrollar cualidades y valores humanos en los estudiantes.

2.10. Señalamiento de las variables

2.10.1 Variable Independiente:

Espacios recreativos

2.10.2 Variable Dependiente:

La interculturalidad

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque Investigativo

Participativa, pues busca en todo momento la participación de la comunidad de manera que contribuya a determinar las necesidades de la población y se relaciona con la investigación de acción, permitiendo la evaluación de los hechos concernientes al desarrollo de la interculturalidad en la Unidad Educativa “Península de Santa Elena”. Un proyecto de investigación no puede sujetarse a descubrir cuáles son las causantes de una problemática sino interviene la comunidad objeto de estudio, quedaría vacío o insípido, sin sustentos que nos permitan responder de forma objetiva una situación planteada.

Por tal motivo, recurre a la acción tal como lo manifiesta María Ángeles Recio, pues, es la auto observación y reflexión de la práctica que es a donde llegaremos en el momento de la estructura y aplicación del diseño que permita disminuir la dificultad encontrada en ese escenario educativo. No cabe duda que este enfoque investigativo es primordial pues los hechos suscitados no pueden ser aislados, todo está intrínsecamente relacionado entre sí. Los contextos sociales en este tema de investigación no surgen de la nada siempre hay algo que las origina y eso sustentará para determinar hacia donde orientarnos en bien de la práctica educativa.

3.2. Modalidad de la Investigación.

Este trabajo de investigación es de campo, porque se va aplicar en la institución “Península de Santa Elena”, del Cantón La Libertad. Además conviene, porque de ella se desprende la recolección de datos, tal como lo expone:

(Arias, 2012) La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental.

La realidad que se observa durante la investigación, respalda la información en la narrativa de los hechos, procurando en todo momento ajustarnos a la situación del entorno sin que se presenten contradicciones que den una idea inversa al estudio de investigación.

Bibliográfica y documental, permite orientarnos mediante perspectivas de otros autores y realizar las debidas comparaciones para analizar la información durante las observaciones directas en el campo y emitir juicios de valor relevantes al estudio de investigación.

Establecer la relación entre sujeto y objeto tal como lo plantea Arias que surgen de la experiencia particular de los individuos en su cotidianidad, para así ir formulando las estrategias que soporten la ejecución de una propuesta para reducir la beligerancia negativa existente.

3.3. Nivel o tipo de investigación.

3.3.1. Formativa o aplicada.

Este proyecto se fundamenta según los objetivos expuestos anteriormente, en una investigación formativa, por considerarla como herramienta para la difusión y expansión de conocimientos ya explorados, pues se desarrolla en una constante interacción en la que podemos interpretar y analizar la información para luego compararla y establecer juicios de valor que sustenten el siguiente proyecto educativo.

La investigación aplicada está dirigida a contestar preguntas con un objetivo práctico, en este proceso de investigación los objetivos van en función de determinar los posibles atenuantes y los procedimientos en busca de una medida alterna de solución. (Repetto,k & Repetto,J, 2009)

3.4. Métodos de investigación.

3.4.1 Método Descriptivo.

Este método permitirá describir a la población objeto de estudio, lo observado durante las visitas a la institución, las características de las mismas y responder a interrogantes de tiempo, lugar, modo, espacio. Además de describir los resultados estadísticos proveniente de la encuestas.

3.4.2 Método Analítico

Consentirá observar las particularidades de las encuestas y entrevistas realizadas, determinar causas y posibles efectos y con ello fundamentar la problemática existente en la institución educativa para después comparar resultados, lo que será útil para bosquejar una propuesta que disminuya la problemática existente.

3.4.3 Método Explicativo

Es lo que ocurre entre los fenómenos encontrados, responder a interrogantes del por qué? de las causas y los posibles efectos enlazando relaciones o particularidades históricas concebidos en el proceso de investigación hasta el análisis de las encuestas lo que constituirá la interrogante del para qué?. Respecto a acomodar ideas que extiendan el campo de validez a la prevención de acrecentar más la problemática.

3.4.4 Método Cualitativo

Este método ayudará con la información recopilada de la encuestas, medir porcentajes, estimar conclusiones de posibles causas que originan la problemática, analizar resultados de cada una de las preguntas realizadas en la encuesta y desde luego, en la entrevista.

3.5 Población y Muestra.

CUADRO N°1: POBLACIÓN

| POBLACION | FRECUENCIA | TECNICA INSTRUMENTO |
|--------------------|-------------------|----------------------------|
| Directivo | 1 | Entrevista |
| Docentes | 12 | Encuesta |
| Estudiantes | 240 | Encuesta |
| Total | 253 | |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Bazán Yessenia

3.5.1. Muestra.

La muestra de la población equivale a 1 directivo, 12 docentes y 240 estudiantes.

CÁLCULO DE LA MUESTRA DE ESTUDIANTES

$$n = \frac{N \cdot PQ}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{240 \cdot 0.25}{(240 - 1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{60}{(239) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{60}{(239) \cdot 0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{60}{0.399375}$$

$$n = 150.2347418$$

$$n = 150$$

$$n = 60\%$$

3.5.2 Muestra

CUADRO N° 2: MUESTRA

| POBLACION | FRECUENCIA | TECNICA INSTRUMENTO |
|--------------------|-------------------|--------------------------------|
| Directivo | 1 | Entrevista |
| Docentes | 12 | Encuesta |
| Estudiantes | 150 | Encuesta |
| Total | 163 | |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena
Elaborado por: Bazán Yessenia

3.6. Operativización de las Variables.

3.6.1. Variable Independiente: ESPACIOS RECREATIVOS

CUADRO N° 3: VARIABLE INDEPENDIENTE

| Definición | Dimensión | Indicador | Items | Técnicas e instrumentos |
|--|-------------------------|--|---|--|
| Es un factor de atracción y su uso está en relación con las realidades culturales, socio económico y políticas del segmento juvenil, un espacio, un lugar para encontrarnos, para estar, para jugar, para compartir con otros. Y es recreativo porque nos permite volver a crear, inventar nuevos juegos o repetir aquellos que más nos gustan... Un espacio recreativo es un espacio de libertad para la expresión de la diversión. | Percepción | Construcción de estímulos | ¿El manual permite el desarrollo de estímulos? | Encuestas elaboradas previamente para los docentes |
| | Recreación | Experiencia sociocultural | ¿El manual didáctico tiene actividades recreativas que permiten fortalecer la interculturalidad? | Encuestas elaboradas previamente para los docentes. |
| | Espacios físicos | Desarrollo de potencialidades físicas y espirituales. Espacio Tiempo | ¿El espacio físico permite el desarrollo de capacidades y persigue un progreso de aceptación a la diversidad? | Encuesta, elaborada previamente al Rector de la unidad |

Fuente: De la investigación.

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga.

3.6.2. Variable Dependiente: INTERCULTURALIDAD

CUADRO N° 4: VARIABLE DEPENDIENTE

| Definición | Dimensión | Indicador | Items | Técnicas e instrumentos |
|---|--|---|---|---|
| (Rodríguez, 2005) Síntesis superadora y vivencial del ser y saber humano que se reconoce a sí mismo en la relación y el encuentro recreativo de experiencias humanas diversas, necesita nuevas concepciones y prácticas educativas, centradas en la equidad, solidaridad y acercamiento plural entre todas las personas y pueblos | <p>Cultura</p> <p>Convivencia</p> <p>Diversidad</p> | <p>Identidad</p> <p>Acciones interactivas</p> <p>Inclusión social</p> | <p>¿Las actividades que se realizan en clases tienen alternancia entre la práctica y la teoría del eje transversal de la interculturalidad?</p> <p>¿Las actividades en espacio físicos están orientadas a fortalecer la interculturalidad?</p> <p>¿La aceptación de la diversidad va en función del conocimiento de las culturas y la pluralidad?</p> | <p>Encuestas elaboradas previamente para los docentes</p> <p>Encuestas elaboradas previamente para los discentes.</p> <p>Encuesta, elaborada previamente al Rector de la unidad</p> |

Fuente: De la investigación.

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga.

3.7. Técnicas e Instrumentos de la Investigación

3.7.1. Técnicas.

En esta investigación se realizarán técnicas de observación, pues permitirán obtener datos empíricamente lo cual servirá para desarrollar la investigación, ya que mediante el acto de interpretación obtendremos información para la estructuración y organización de los fundamentos.

3.7.2. Instrumentos de la Investigación.

Como instrumentos de evaluación se toman encuestas, las mismas que permitirán recolectar información clara, objetiva para el análisis correspondiente de las causas – efectos de nuestro trabajo de investigación. La encuesta está destinada a complementar la información diagnóstica que se obtiene de una determinada población.

La entrevista es un instrumento idóneo directo en la trayectoria de información que relacionaremos junto a las encuestas realizadas para redactar y argumentar ciertos aspectos que sustentarán un segmento del trabajo de investigación, se realiza con el propósito de obtener información de una manera flexible, para asegurar la validez de las respuestas dando la oportunidad al entrevistado de responder libremente de acuerdo a sus intereses.

3.8. Plan de Recolección de Información.

CUADRO N° 5: PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

| PREGUNTA | RESPUESTA INVESTIGATIVA |
|------------------------|---|
| ¿Para qué? | Analizar cuáles son los elementos adecuados para la interculturalidad en los espacios recreativos. |
| ¿De qué personas? | Estudiantes, docentes, directivo |
| ¿Sobre qué aspectos? | Categorías: V.I (cultura, convivencia, diversidad) V.D(Percepción, Recreación, Espacios físicos) |
| ¿Quién o quiénes? | Yessenia Maribel Bazán Zúñiga |
| ¿A quiénes? | A # estudiantes, # # docentes, 1 directivo |
| ¿Cuándo? | 8 y 9 de enero 2015 |
| ¿Dónde? | Unidad Educativa Península de Santa Elena |
| ¿Cuántas veces? | 3 veces |
| ¿Técnica aplicada? | Encuestas a estudiantes, docentes Entrevista a directivo |
| ¿Instrumento aplicado? | Cuestionario Preguntas estructuradas |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena.

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga.

3.9. Plan de procesamiento de la información.

CUADRO N° 6: PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

| Determinación de una situación | Búsqueda de información | Recopilación de datos y análisis | Definición y formulación | Planteamiento de soluciones |
|---|---|--|---|---|
| <p>La información corresponde a la fundamentación teórica, es un proceso sistematizado. Según los datos obtenidos se determina la problemática.</p> | <p>Se consideran las frecuencias porcentajes mayores estableciéndose conclusiones y/o recomendaciones</p> | <p>Mediante la recopilación de información, se registran en el diario de campo o cuaderno de notas, el cual nos permite centrarnos en la búsqueda de información que nos sirva de apoyo para bosquejar una propuesta</p> <p>En cada uno de los elementos se analizó cualitativamente y descriptivamente se identificaron sus particularidades. Las variables del estudio presente en la idea a defender y los objetivos.</p> | <p>Una serie de exégesis respecto a la aplicación del eje transversal, me orientan a participar activamente en el desarrollo de una propuesta factible y pertinente. La revisión crítica o limpieza de información : se verifica información defectuosa, contradictoria, incompleta y no pertinente</p> | <p>Mediante la aplicación de un manual didáctico que permita fortalecer la interculturalidad en espacios recreativos, servirá de soporte para propiciar una mejor calidad de vida</p> |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena.

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga.

3.10. Análisis e Interpretación de resultados.

1.- ¿Crees que se puede generar el entendimiento intercultural mediante la práctica recreativa?

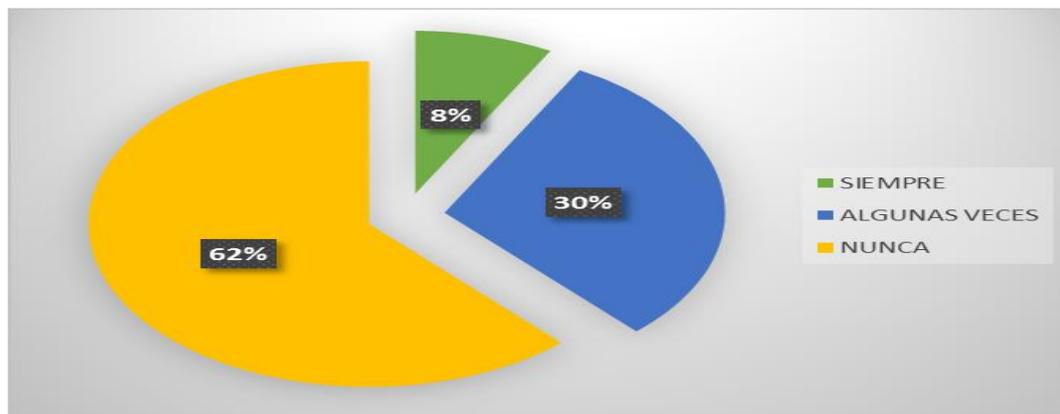
CUADRO N° 7: INTERCULTURALIDAD Y PRÁCTICA EDUCATIVA

| N° | DESCRIPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----|---------------|------------|------------|
| 1 | SIEMPRE | 12 | 8% |
| | ALGUNAS VECES | 45 | 30% |
| | NUNCA | 93 | 62% |
| | TOTAL | 150 | 100% |

Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

GRÁFICO N°1: INTERCULTURALIDAD Y PRÁCTICA EDUCATIVA



Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

El 8% contestan que siempre se puede generar el entendimiento intercultural mediante la práctica recreativa, el 30% algunas veces y el 62% que nunca, por tal razón nos permite establecer la problemática y buscar alternativas de forma.

2.- ¿Consideras importante que se debe mejorar las relaciones sociales mediante el uso de espacios recreativos y qué tu participación sea espontánea e interactiva frente a la diversidad?

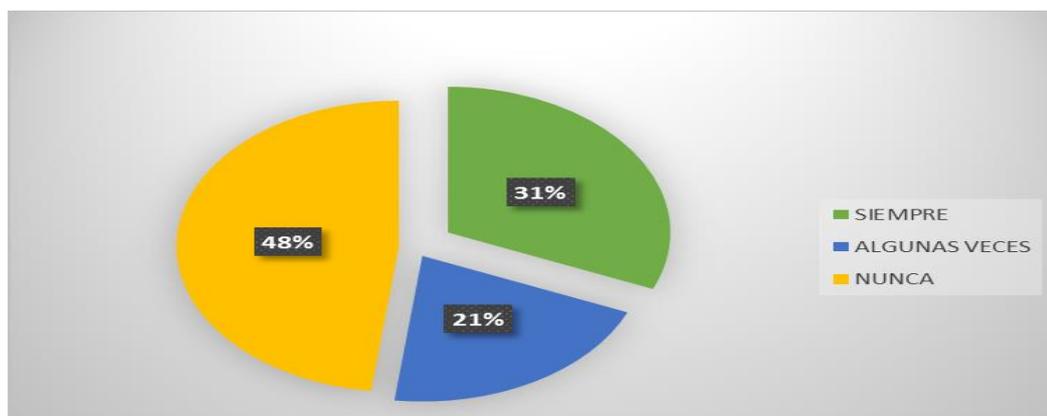
CUADRO N° 8 RELACIONES SOCIALES Y ESPACIOS RECREATIVOS.

| N° | DESCRIPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|---------------|------------|------------|
| 2 | SIEMPRE | 47 | 31% |
| | ALGUNAS VECES | 31 | 21% |
| | NUNCA | 72 | 48% |
| | TOTAL | 150 | 100% |

Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

GRÁFICO N° 2: RELACIONES SOCIALES Y ESPACIOS RECREATIVO



Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

El 21% manifiesta que se puede mejorar las relaciones sociales mediante el uso de espacios recreativos, el 31 % algunas veces y el 48% nunca, de acuerdo a esta consulta se determina la necesidad de modificar los espacios recreativos y que estos vuelvan más armónicos.

3.- ¿Tu docente ha generado posibilidades que contribuyan placenteramente a un comportamiento positivo frente a la interculturalidad?

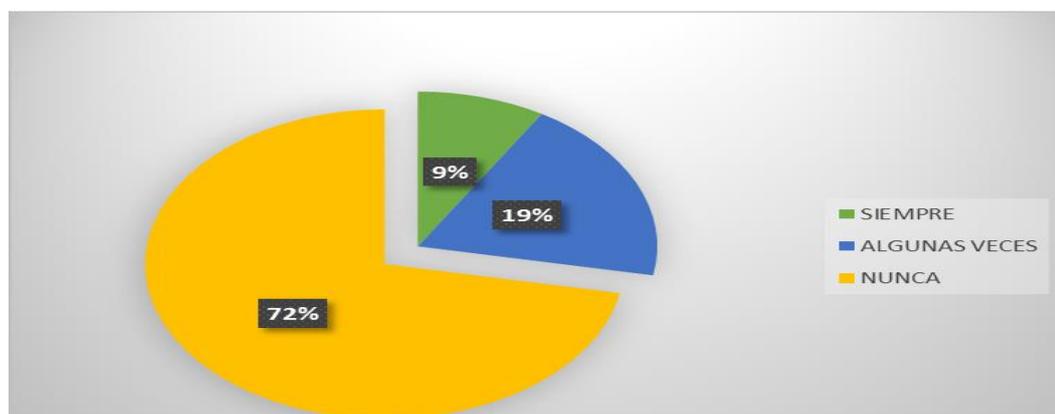
CUADRO N° 9: POSIBILIDADES QUE CONTRIBUYEN POSITIVAMENTE.

| N° | DESCRIPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----|---------------|------------|------------|
| 3 | SIEMPRE | 13 | 9% |
| | ALGUNAS VECES | 29 | 19% |
| | NUNCA | 108 | 72% |
| | TOTAL | 150 | 100% |

Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

GRÁFICO N° 3: POSIBILIDADES POSITIVAS.



Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga

El 9% exterioriza que el docente crea posibilidades para un comportamiento positivo frente a la interculturalidad, el 19% algunas veces y el 72% que nunca, por lo tanto las mínimas posibilidades que genera el docente evita que se fortalezca la interculturalidad.

4.- ¿El docente crea oportunidades para que los estudiantes hablen de las costumbres y valores de su cultura de referencia en ambientes recreativos?

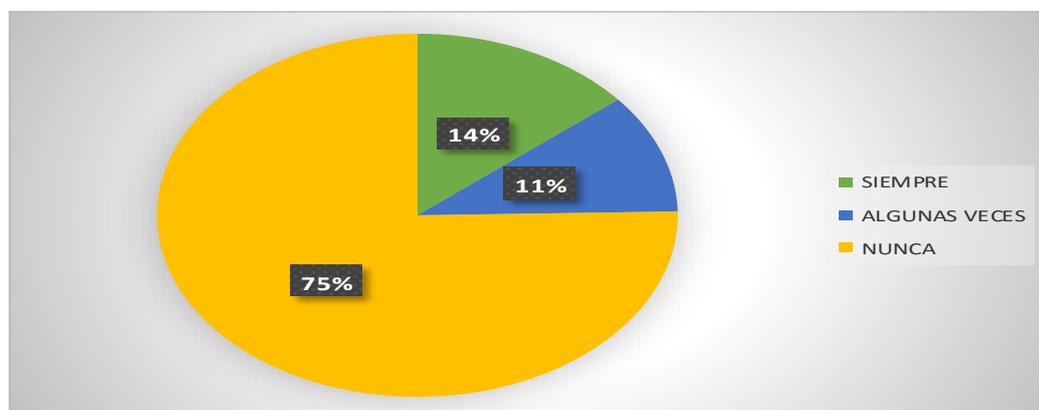
CUADRO N° 10: HABLAR DE SUS COSTUMBRES

| N° | DESCRIPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----|---------------|------------|------------|
| 4 | SIEMPRE | 21 | 14% |
| | ALGUNAS VECES | 16 | 11% |
| | NUNCA | 113 | 75% |
| | TOTAL | 150 | 100% |

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga

GRÁFICO N° 4: HABLAR DE SUS COSTUMBRES



Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

El 14% menciona que el docente crea oportunidades para que los estudiantes hablen de las costumbres y sus valores culturales, el 11% algunas veces y un 75% que nunca, esto deja entrever que el bagaje de oportunidades que hoy en día nos ofrece la globalización para tratar temas culturales en esta institución y con este año básico es limitada.

5.- ¿Consideras importante que la convivencia escolar se puede mejorar en la medida que se utilicen adecuadamente los espacios recreativos?

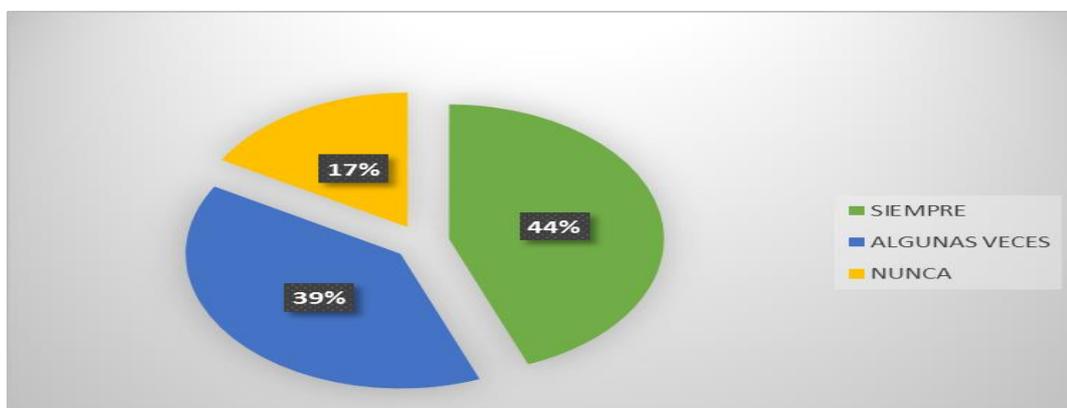
CUADRO N° 11: CONVIVENCIA ESCOLAR

| N° | DESCRIPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----|---------------|------------|------------|
| 5 | SIEMPRE | 66 | 44% |
| | ALGUNAS VECES | 59 | 39% |
| | NUNCA | 25 | 17% |
| | TOTAL | 150 | 100% |

Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

GRÁFICO N° 5: CONVIVENCIA ESCOLAR



Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

El 44% enuncia que la convivencia escolar mejoraría en la utilización adecuada de espacios recreativos, el 17% algunas veces y el 39% que nunca, no existe mucha confiabilidad en la utilización de los espacios recreativos, existe la conjetura de que no se lo está haciendo de la forma más idónea.

6.- ¿Crees que si se implementan espacios recreativos aprenderás a avivar la conciencia del valor positivo de la diversidad cultural y del derecho de la persona a ser diferente?

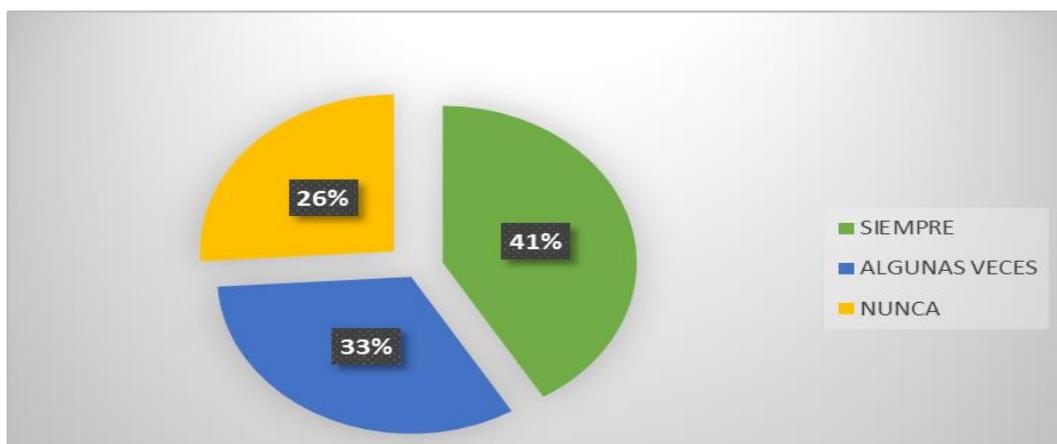
CUADRO N° 12: DIVERSIDAD CULTURAL

| N° | DESCRIPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----|---------------|------------|------------|
| 6 | SIEMPRE | 62 | 41% |
| | ALGUNAS VECES | 49 | 33% |
| | NUNCA | 39 | 26% |
| | TOTAL | 150 | 100% |

Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

GRÁFICO N° 6: DIVERSIDAD CULTURAL



Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

El 41% cree que la implementación de espacios recreativos avivará la diversidad cultural, el 32% que algunas veces y el 26% que no es posible tal hecho, entonces urge modificar ese esquema negativo que imposibilita el derecho a la persona a ser diferente.

7.- ¿Si hubiese una propuesta que condense diferentes alternativas para el adecuado fortalecimiento de la interculturalidad desde el uso espacios recreativos, participarías activamente de ellas?

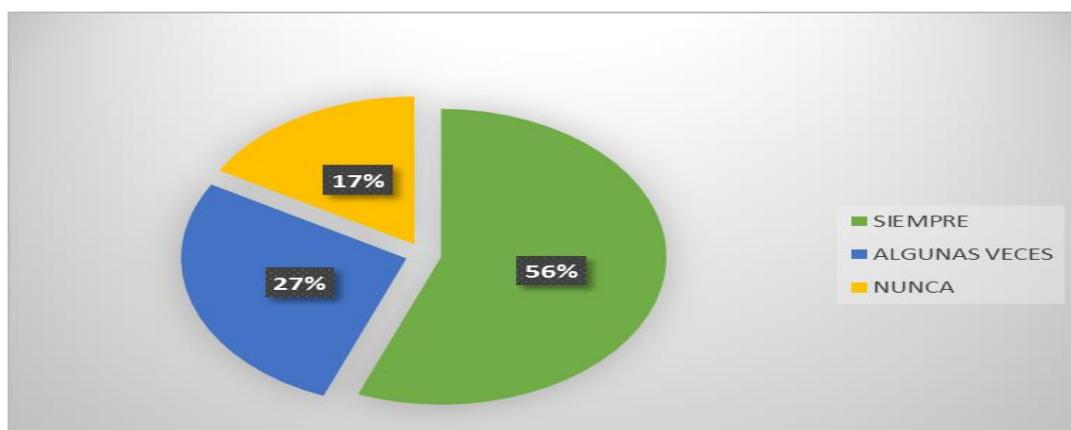
CUADRO N° 13: PROPUESTA

| N° | DESCRIPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----|---------------|------------|------------|
| 7 | SIEMPRE | 84 | 56% |
| | ALGUNAS VECES | 41 | 27% |
| | NUNCA | 25 | 17% |
| | TOTAL | 150 | 100% |

Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

GRÁFICO N° 7: PROPUESTA



Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

El 56% está de acuerdo con la implementación de un manual que fortalezca la interculturalidad, el 27 % siempre y un 17% no, por lo tanto se vuelve preciso efectuar un diseño que anule ciertas barreras que truncan el buen vivir y la aceptación a la diversidad cultural.

3.10.1 Encuesta realizada a los docentes

8.- ¿Identifica usted, si los estudiantes de Décimo Grado de la institución educativa demuestran que son capaces de aceptar y trabajar con la diversidad cultural de la misma, en espacios recreativos?

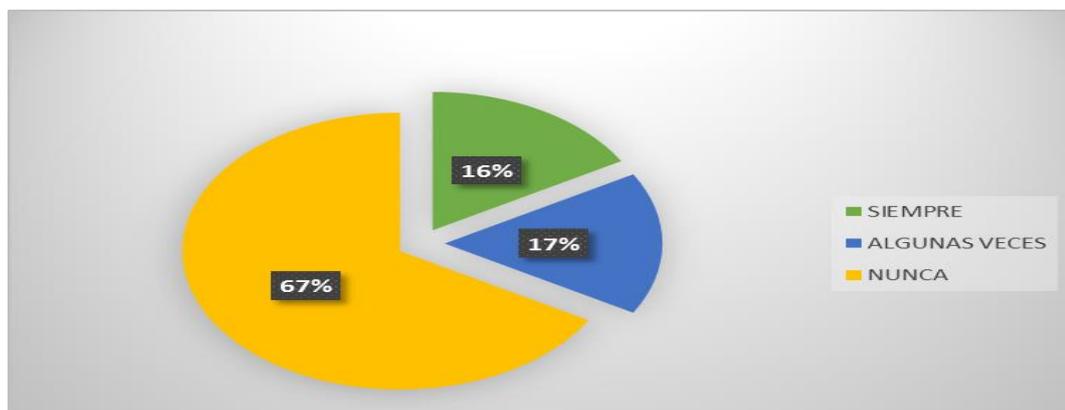
CUADRO N° 14: TRABAJAR CON LA DIVERSIDAD

| N° | DESCRIPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----|---------------|------------|------------|
| 8 | SIEMPRE | 2 | 17% |
| | ALGUNAS VECES | 2 | 17% |
| | NUNCA | 8 | 67% |
| | TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

GRÁFICO N° 8: TRABAJAR CON LA DIVERSIDAD



Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

El 16% de los docentes manifiesta que los estudiantes demuestran que son capaces de aceptar y trabajar con la diversidad cultural de la misma, en espacios recreativos, un 17% que algunas y un 67% no, por ende es imprescindible reestructurar esos espacios recreativos que permitan se generen las condiciones para la interacción de diversidad cultural de forma espontánea.

9.- ¿Ha seleccionado actividades que promueven la interculturalidad en espacios recreativos para lograr el objetivo del eje transversal?

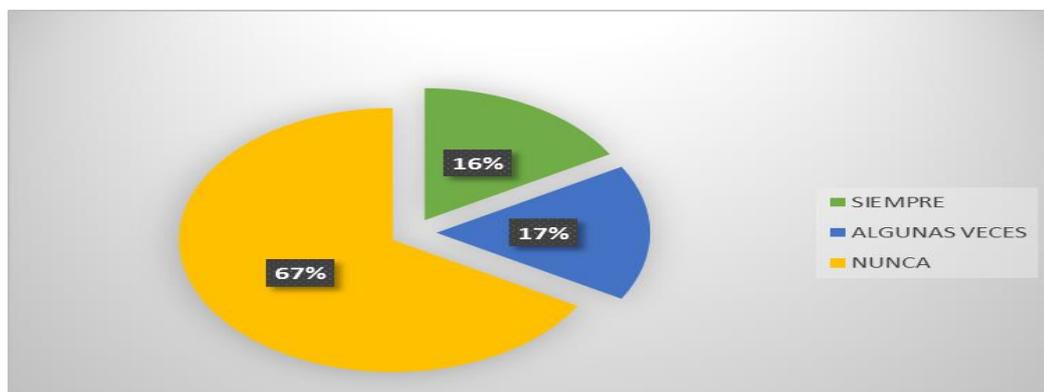
CUADRO N° 15: PROMOVER LA INTERCULTURALIDAD

| N° | DESCRIPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----|---------------|------------|------------|
| 9 | SIEMPRE | 2 | 17% |
| | ALGUNAS VECES | 2 | 17% |
| | NUNCA | 8 | 67% |
| | TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

GRÁFICO N° 9: PROMOVER LA INTERCULTURALIDAD



Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

Un 25% de los docentes del décimo año expresa que promueven la interculturalidad en espacios recreativos, un 33% algunas veces y 41% no lo hace, es preciso promover actividades que permitan el desarrollo de la interculturalidad pues se cree que las exigencias actuales de un buen rendimiento está llevando a los docentes a direccionar presuntamente equívocas actividades.

10.- ¿Ha incentivado la participación de los estudiantes en los espacios recreativos para que formulen o contesten preguntas sobre el tema de interculturalidad?

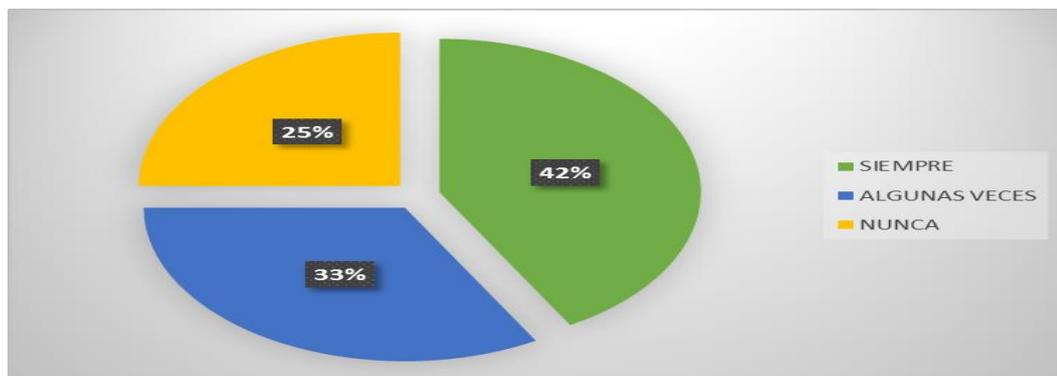
CUADRO N° 16: TEMAS DE INTERCULTURALIDAD

| N° | DESCRIPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----|---------------|------------|------------|
| 10 | SIEMPRE | 5 | 42% |
| | ALGUNAS VECES | 4 | 33% |
| | NUNCA | 3 | 25% |
| | TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

GRÁFICO N° 10: TEMAS DE INTERCULTURALIDAD



Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

El 41% dice generar la interacción con el tema la interculturalidad, un 33% algunas veces y un 25% no lo hacen, se induce que la forma y el fondo acerca de la interculturalidad no se trata de la manera más adecuada.

11.- ¿Actualmente ha creado un ambiente entretenido que favorece el desarrollo intercultural en momentos de la clase?

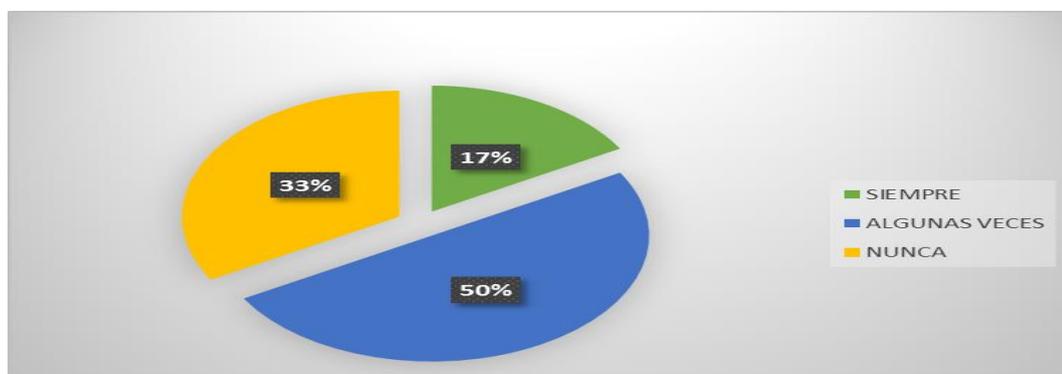
CUADRO N° 17: AMBIENTES ENTRETENIDOS

| N° | DESCRIPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|---------------|------------|------------|
| 11 | SIEMPRE | 2 | 17% |
| | ALGUNAS VECES | 6 | 50% |
| | NUNCA | 4 | 33% |
| | TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

GRÁFICO N° 11: AMBIENTES ENTRETENIDOS



Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

El 16% crea ambientes entretenidos que desarrollen la interculturalidad en momentos de la clase, un 50% algunas veces y el 33% no lo hace. Se conjetura que la cantidad de estudiantes actualmente en las aulas de clases hace que los docentes se limiten al bagaje de ambientes entretenidos que permitan el buen desarrollo de la interculturalidad.

12.- ¿Potencia Usted un ambiente armónico dentro y fuera del aula impulsor de la diversidad y el respeto?

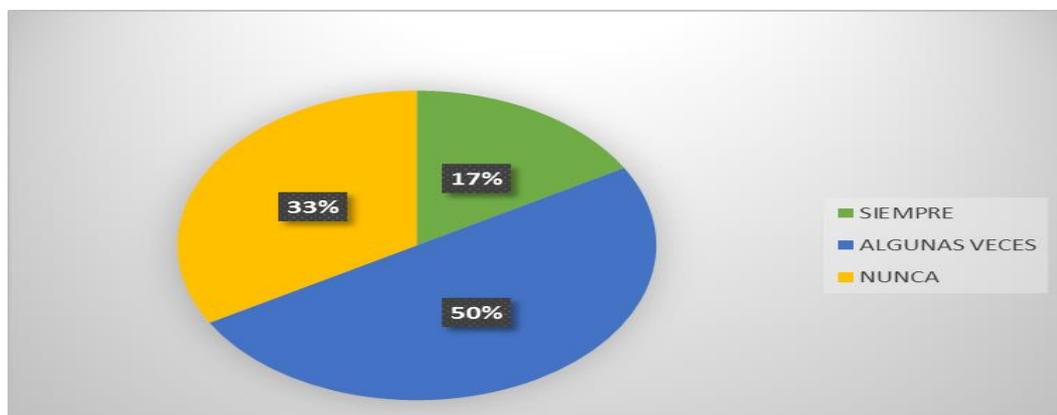
CUADRO N° 18: IMPULSADOR DE LA INTERCULTURALIDAD

| N° | DESCRIPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----|---------------|------------|------------|
| 12 | SIEMPRE | 2 | 17% |
| | ALGUNAS VECES | 6 | 50% |
| | NUNCA | 4 | 33% |
| | TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

GRÁFICO N° 12: IMPULSADOR DE LA INTERCULTURALIDAD



Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

Los ambientes armónicos impulsores de la interculturalidad permiten al estudiante actuar con respeto y aceptación ante la diversidad y que en su desarrollo despierte el interés en ellos por conocer más de formas de vida diferentes a sus lugares de referencia, esto se interpreta en las contestaciones tanto así que el 17% lo hace, un 50% algunas veces y un 33% no lo hace.

13¿Cree Usted que la interculturalidad desarrollada en espacios físicos supera las desigualdades en los estudiantes?

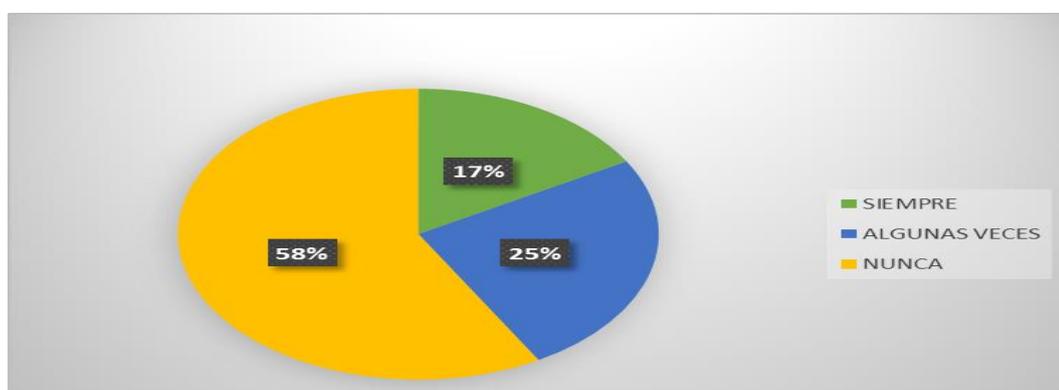
CUADRO N° 19: SUPERAR DESIGUALDAD

| N° | DESCRIPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|---------------|------------|------------|
| 13 | SIEMPRE | 2 | 17% |
| | ALGUNAS VECES | 3 | 25% |
| | NUNCA | 7 | 58% |
| | TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

GRÁFICO N° 13: SUPERAR DESIGUALDAD



Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga

Los docentes, a decir de sus respuestas, creen que, los espacios recreativos no necesariamente permiten superar las desigualdades. Hay un porcentaje minoritario que genera actividades en espacios recreativos porque opina que estos ayudan a superar desigualdades, un 25% algunas veces; pero un 58% no está de acuerdo con ello.

14.- ¿Se comprometería con la aplicación de un manual de espacios recreativos que fortalezca la interculturalidad en los estudiantes de décimo año?

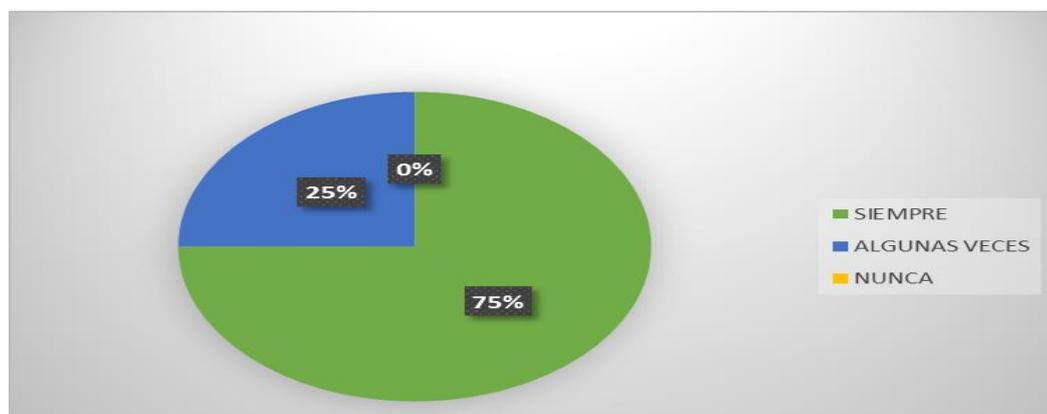
CUADRO N° 20: APLICACIÓN DEL MANUAL

| N° | DESCRIPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----|---------------|------------|------------|
| 14 | SIEMPRE | 9 | 76% |
| | ALGUNAS VECES | 3 | 25% |
| | NUNCA | 0 | 0% |
| | TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga

GRÁFICO N° 14: APLICACIÓN DEL MANUAL



Fuente: Estudiantes.

Elaborado por: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga.

Hay una muy buena predisposición por parte de los docentes para la aplicación de un diseño de propuesta favorable para el fortalecimiento de la interculturalidad, un 75% estaría dispuesto a realizarlo siempre, un 25% algunas veces. Lo óptimo es que nadie se rehúsa, al decir de sus respuestas.

3.10.2. Análisis de entrevista a Rector de la Institución.

1.- ¿Conoce usted, si los docentes de décimo grado de la Institución Educativa fortalecen la Interculturalidad entre los estudiantes, mediante la utilización de los espacios recreativos?

R/: El Rector considera que actualmente la Institución Educativa enfrenta grandes cambios muy positivos en cuanto a la educación que reciben los estudiantes, confía en sus docentes, pero también es innegable que son más las exigencias para alcanzar la calidad educativa, realizan su trabajo lo mejor posible, este eje transversal intercultural se pone en marcha desde las aulas, pero, es necesario innovar constantemente.

2.- ¿Considera que los docentes que dirigen las diferentes asignaturas para décimo grado, actualmente, poseen formación en temas de educación intercultural incorporándolos en los espacios recreativos?

R/: Muchos de nuestros docentes asisten cursos de Formación Continua, considero que poseen la formación requerida, aunque siempre en la globalización se generan nuevos conocimientos y prácticas docentes. Por eso, se vuelve imperioso, ir a la par de los cambios a los que vemos enfrentados diariamente y no desmayar, la docencia es la más noble de las profesiones.

2.- ¿Piensa que si se implementan en los espacios recreativos, temas de la interculturalidad, para trabajar con los estudiantes, éstos podrían interrelacionarse de mejor manera en ambientes armónicos?

R/: Por supuesto, es un factor de suma importancia para lograr que el estudiante se sienta parte de este proceso y por decisión propia participe y favorezca en su proceso de aprendizaje.

4 ¿Actualmente en la planificación institucional se promueven la implementación de espacios recreativos y alternativas de capacitación para fortalecer la interculturalidad en los docentes y estudiantes?

R/: Nos encontramos haciendo cambios en nuestra Institución pues recientemente fuimos fusionados con otras instituciones educativas y esto nos motiva a mejorar aún más, poniendo en práctica nuestra experiencia, amor a la profesión y al prójimo.

5 ¿Se comprometería con la aplicación de estrategias didácticas que permita el aporte de los espacios recreativos para fortalecer la interculturalidad?

R/: Efectivamente, poner en práctica todas sus recomendaciones; la sapiencia con la que la que desarrollará su propuesta, será un aporte invaluable para nuestra Institución.

3.11. Conclusiones y Recomendaciones.

3.11.1 Conclusiones.

Existe en la unidad educativa “Península de Santa Elena”, del Cantón La Libertad un reconocimiento importante acerca del fortalecimiento de la interculturalidad, lo cual implica que se consideren ciertas decisiones en bien del eje transversal en exposición. Sin embargo una vez realizado el análisis de las encuestas se consigue evidenciar que ha existido un desinterés en fortalecer la interculturalidad, claro está, no en un cien por ciento, pero su porcentaje es considerable.

Los estudiantes no precisan correctamente la concepción de interculturalidad, en la relación social que mantienen con sus pares. Están sujetos a orientaciones del docente pero que de cierta manera deja entrever innovaciones en las estrategias en donde los estudiantes puedan reconocer y apropiarse más del eje transversal.

Los docentes están más involucrados en el rendimiento académico de los estudiantes pues es la exigencia que se les atribuye en la actualidad en busca de la educación de calidad, sin embargo relegan la interculturalidad para cuando los contenidos precisen en los textos.

El directivo de la institución presenta buena predisposición para aplicaciones de estrategias aplicadas dentro y fuera del aula de clases, pero que requieren un poco seguimiento y que este se ve hasta cierto punto limitado pues dicha institución, en la actualidad, busca implementar nuevos tipos de bachilleratos, lo que en cierta medida disminuye la atención del seguimiento continuo a los docentes.

3.11.2 Recomendaciones.

Los estudiantes requieren de una innovación constante en la interacción entre sus pares, sobre todo para menguar ciertas riñas que pueden surgir ante la mala interpretación de la interculturalidad, y/o el desconocimiento de la misma, lo que provocaría reacciones adversas al buen vivir y el sistema educativo busca actualmente abolir estas dificultades que han venido presentado ciertos estudiantes en los centros educativos.

Es fundamental que los docentes involucren al estudiante en la creación de espacios recreativos, o generen una lluvia de ideas de cómo sería el ambiente idóneo para ellos y en otras ocasiones se los sorprendan creándolos para el deleite de los mismos.

Es inevitable que hoy en día se busca la excelencia educativa pero que esta búsqueda amplíe su calidad en todos los contextos educativos sin desfavorecer aquellos espacios recreativos que convengan propiciar el disfrute escénico y por ende predispone al estudiante a un ambiente armónico en donde puedan desarrollarse actividades y actitudes positivas para la interacción y participación de ellas.

CAPÍTULO IV LA PROPUESTA

4.1. Datos informativos

4.1.1 Título de la propuesta:

Manual de Estrategias para Implementar Espacios Recreativos que fortalezcan desarrollo de la Interculturalidad entre los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica.

4.1.2. Institución ejecutora:

Unidad educativa “Península de Santa Elena”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

4.1.3. Beneficiarios:

Docentes y Estudiantes del Grado diez de la Unidad educativa “Península de Santa Elena”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, Periodo Lectivo 2014 – 2015.

4.1.4. Equipo técnico responsable:

Autor: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga

Tutor: MSc. Edwar Salazar.

4.1.5. Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Diciembre 2014

Fin: Febrero 2015

4.2. Antecedentes de la propuesta

El manual de estrategias es una herramienta necesaria como apoyo para innovar la labor educativa, y complementar actividades que requieren de entretenimiento para fortalecer las relaciones sociales entre los estudiantes. El profesorado de décimo año, planifica de acuerdo a las directrices del fortalecimiento curricular, pero difiere un poco en su eje transversal como es la Interculturalidad, pues, durante la hora clase, casi nula es la referencia hacia dicho eje. Las formas interactivas no están direccionadas al diálogo que motive al respeto y el valor cultural.

Los espacios requieren ser armoniosos para fortalecer el diálogo intercultural, y precisamente está entre las necesidades en el ámbito psicosocial de la comunidad educativa donde se puede apreciar un comportamiento de escasa combinación cultural, y que como consecuencia de aquello disminuye el interés para que cumplan los principios que orientan la educación en el marco del buen vivir y de interculturalidad.

La educación no es estática y todo momento requiere de innovación de acuerdo a las exigencias de las nuevas épocas sobre todo en este ámbito cambiante y transformador de los seres humanos.

4.3. Justificación

El manual de estrategias es de suma **importancia** para ayudar a los estudiantes a reflexionar acerca del valor formativo que tiene el eje transversal de la interculturalidad. Mediante la participación activa de los estudiantes y el involucramiento de los mismos garantizará la disminución de marginaciones o discriminaciones que surgen de una problemática existente y de la cual ha sido objeto de estudio en este trabajo de investigación.

La **utilidad** permanece en el reconocimiento de la cultura de referencia, la aceptación ante la diversidad y el respeto de la misma. Es **pertinente** porque permitirá ofrecerles un punto de partida que les resulte familiar dinámico, integral pero sobre todo formativo. **Factible**, pues es innegable la colaboración que se nos ha prestado por parte de la institución educativa para proponer una alternativa de recurso o instrumento que amortigüe la carencia de las relaciones interculturales.

4.3.3. Problemática fundamental

Carencia de la implementación de los espacios recreativos que beneficie en la interculturalidad entre los estudiantes de la Unidad educativa “Península de Santa Elena”, Cantón La Libertad.

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivo general

Diseñar un manual de estrategias para acondicionar espacios recreativos que fortalezcan el desarrollo de la interculturalidad entre los estudiantes del décimo año de educación básica.

4.4.2. Objetivos específicos

Seleccionar los espacios físicos más idóneos para adecuarlos de forma recreativa que promueva la expresión cultural.

Adaptar estrategias para la participación de los estudiantes de décimo año en la adecuación de los espacios recreativos.

Acondicionar los espacios recreativos como parte del disfrute para la práctica intercultural desde la interacción, participando activamente en la toma de decisiones para su adecuación

Sensibilizar a los docentes y estudiantes el uso de los espacios recreativos que vayan en pro de la reflexión acerca del valor formativo que tiene el eje transversal de la interculturalidad.

Fomentar la práctica de la interculturalidad a través de la aplicación del manual de estrategias en espacios recreativos

4.5. Fundamentación

4.5.1. Manual educativo

Todo manual parte primero de la fundamentación que es promovido por la necesidad de sistematizar la experiencia en medio de la continua reforma; permite la aplicación de matrices, control sobre los criterios, procesos y procedimientos de las prácticas educativas.

Los estudiantes se sienten motivados, atraídos por la clase cuando el docente varía en la metodología empleada valiéndose de la gran aportación que hoy en día ofrecen los diferentes tipos de manuales. En este caso se aplicará para fortalecer el eje transversal de la interculturalidad. Una clase sin brillo puede ocasionar la pasividad de los estudiantes, disminuyendo la convivencia social, la interacción que nos permitirá despertar la curiosidad por conocer más acerca de la omnisciencia de los compañeros. Este manual pretende ofrecer a los docentes que quieren mejorar sus práctica docente, un modelo de prácticas educativas que más que un fin, sea un medio; pero un medio accesible, práctico y que facilite los resultados, de tal modo que se mejore el desempeño escolar. (Fernández, 2014).

Es inevitable que los contextos educativos sean heterogéneos, por ello, se vuelve apremiante que la didáctica empleada en la labor docente goce de innovaciones constantes y se utilicen paulatinamente los espacios que los contextos escolares tienen a su haber pero a más de ellos la intervención del estudiante en la transformación de dichos espacios debería ser imperante para producir cambios.

4.5.2. Estrategias recreativas

Consideradas como atributos de flexibles actividades planificadas, pero, no cerradas, la pericia profesional influyente para innovar en espacios educativos que ejerzan cambios internos en los estudiantes, la doble acepción de movimiento incierto y de provocación divertida, esto no crear espacios para suplir las necesidades de los estudiantes en un contexto social, propiciar en todo momento acercamientos para buenas prácticas que conlleven a reconocer y resolver situaciones de distanciamiento o conflictos de forma positiva mediante la comunicación, aceptación, cooperación y reflexión. (Melendro, 2009).

Dentro de las estrategias, cabe mencionar que los espacios forman parte de ello y son un gran medio para la recreación, siendo importante incluir la participación de los estudiantes de acuerdo a los intereses generados por la interculturalidad, esto afectaría en gran medida el aislamiento y el diálogo de sordos, consecuentemente se reducirían las brechas culturales que separan a los estudiantes e impiden que se refuercen en ellos la armonía y las relaciones sociales.

Es imprescindible en todo momento organizar ambientes que resulten agradables para los estudiantes y que sea el punto de partida para que depongan actitudes o comportamientos dañinos en la buena comunicación social, que debe imperar en los estudiantes en todas las instituciones educativas.

4.5.3. Manual de estrategias recreativas interculturales.

Es un instrumento que consentirá evidenciar la intervención dirigida a la mejora de las relaciones interpersonales en escenarios de actividad lúdica. Promueve las relaciones positivas y la competencia social, bajo la participación que es necesario definir con mayor precisión y posteriormente contribuir a que forme parte de la formación del profesorado, para que éste disponga de mejores herramientas para la prevención de la agresividad injustificada en los instituciones educativas (Ortega, Romera & Monks, 2008)

Las habilidades sociales son esenciales para la prevención de la agresividad injustificada en el contexto educativo, dichas estrategias reflejan superación de la calidad de las relaciones interpersonales, estimula y promueve atribuye un rol activo al entorno social y que es corroborado en este manual. Las actividades lúdicas demandan una mayor participación e implicación de los maestros y maestras para enriquecer las posibilidades de aprendizaje y para promover actitudes positivas hacia la relación con los iguales. La cultura de iguales se consigue mediante la convivencia, el respeto a las normas. La fusión de vivencias que el grupo comparte, hará que se forme una nueva cultura moral y social.

4.5.4 Construyendo la convivencia intercultural.

Es un proceso mediante el cual existe una contienda contra todas las condiciones que impiden desarrollarnos en un ambiente pacífico que consienta ponderar la paz, armonía, hechos o situaciones que admitan el disfrute común. El aprendizaje que une vínculos que se enriquece con la multiplicidad de las culturas e intereses,

por lo tanto para construir una convivencia intercultural se deben crear espacios pacíficos pero a la vez de entretenimiento, que de sentido a una cultura de paz. (Coronado, 2008).

El docente mediador debe crear expectativas que motiven a la coexistencia y tolerancia en cuanto a la pluralidad cultural, si bien es cierto actualmente en el Ecuador se busca la calidad educativa y en búsqueda de esa calidad se pueden descuidar ciertos aspectos precisos para la convivencia, como acondicionar o propiciar ambientes que gestionen el buen trato dentro de la enseñanza aprendizaje.

4.5.5. Los docentes y el desarrollo del eje transversal de la interculturalidad

Los docentes tienen una doble responsabilidad; cumplir los objetivos de cada clase y atender las necesidades encontradas en él. El número de estudiantes al que muchas veces se enfrentan puede provocar que se limiten a afrontar ciertos retos en mejora del ambiente armónico que debe prevalecer entre los estudiantes. La posibilidad de aplicar un diseño de propuesta en espacios recreativos ayudará a que disminuyan las tensiones que pueden generarse ante la negativa ocasional de la diversidad cultural, por lo tanto, hacer de la educación más entretenida y amena.

4.5.6 Manual de estrategias una herramienta de apoyo a los docentes.

Este instrumento que induce a los docentes hacia un cambio de actitud que detone el surgimiento de ideas innovadoras para mejorar la convivencia escolar y

con ello dichos espacios recreativos se orienten hacia el disfrute propiciando en todo momento la interacción entre sus pares y generando curiosidad por formas de vida diferentes a las contextuales.

4.5.7. Perfil de salida del estudiante de décimo año

El Fortalecimiento curricular del 2010 registra que la Educación General Básica en el Ecuador y principalmente el décimo año, busca que el estudiante continúe un bachillerato que estimule posterior a ello, ser partícipe de una vida política y social, ejerciendo siempre un rol protagónico en la sociedad y que en la misma convivan con responsabilidad en una sociedad que ofrece en todo momento una diversidad cultural. Amar, respetar, justipreciar la cultura nacional y los valores que la caracterizan.

4.6. Metodología de plan de acción.

CUADRO N° 21: METODOLOGÍA DEL PLAN DE ACCIÓN.

| Enunciados | Indicadores | Medios de verificación | Supuestos |
|--|--|--|---|
| Fin de Adecuación de espacios recreativos en que los estudiantes fortalecerán la interculturalidad. | Llegar en un 95% a alcanzar compromiso de los docentes en la aplicación del manual | Realización de días de acondicionamiento de espacios físicos | ¿Hay el financiamiento de entidades gubernamentales y no gubernamentales? |
| Propósito Convidar un modelo formativo integral de convivencia social y aceptación a la diversidad cultural. | Obtener en un 95% de resultados que alcancen fortalecer la convivencia social y el dialogo intercultural entre los estudiantes | Elaboración de materiales necesarios para el acomodamiento de los espacios | ¿Hay gestión y apoyo de autoridades, profesores y padres de familia? |
| Aula y patio escolar Espacio físico para desarrollar las actividades | Alcanzar en un 95% la adecuación del espacio físico | Autoridades, Docentes y estudiantes | ¿Las entidades públicas y seccionales destinan los medios necesarios para colaborar en este proyecto? |
| Actividades Acondicionar los espacios físicos | Concretar en un 95% las actividades señaladas | Involucramiento directo de los estudiantes | ¿Asignan las autoridades los medios económicos para la adecuación de los espacios recreativos? |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

4.7. Cronograma de plan de acción.

CUADRO N° 22: CRONOGRAMA DEL PLAN DE ACCIÓN

| Actividades | Responsable | MESES | | | | Indicadores |
|--|-------------------------------|-----------|-------|---------|-------|--|
| | | DICIEMBRE | ENERO | FEBRERO | MARZO | |
| Elaboración del manual de estrategias | Yessenia Maribel Bazán Zúñiga | X | | | | Identificar la importancia de la convivencia social |
| Organización para conseguir los materiales que servirán en las actividades | | X | | | | Identificar la importancia del trabajo colaborativo |
| Adquisición de materiales recreativos | | X | | | | Elaboración de materiales recreativos |
| Socialización del diseño de la propuesta. | | | x | | | Motivar a la participación de los acomodamientos de los espacios recreativos |
| Selección de los espacios físicos | | | x | | | Identificar la importancia del diálogo intercultural |
| Utilización de los espacios recreativos que motiven el dialogo intercultural. | | | x | | | Provocar la práctica intercultural |
| Fomentar la práctica intercultural en espacios recreativos | | | | | x | Contribuir a la convivencia intercultural |
| Aplicación de la adecuación de espacios recreativos en pro de la interculturalidad | | | | | | x |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

4.7.1. Desarrollo de la propuesta

Para el desarrollo de esta propuesta se establecieron grupos de trabajo, en la cual los estudiantes se repartían las responsabilidades para la elaboración de las artesanías necesarias para la feria y tómbola posteriormente. Los trajes y el colorido de las actividades fueron realizadas de acuerdo a la predilección de los estudiantes.

La música para la animación de las actividades, previo a la recopilación de músicas de preferencias de los participantes. Las actividades se realizaron con previa elaboración de materiales y organización de los estudiantes junto a los docentes de cada área.

Simultáneamente se ejecutaban las actividades. Los estudiantes al finalizar respondían a una ficha de observación que los estimulaba hacia una reflexión, y la puesta en práctica de los valores y al buen desarrollo del eje transversal de la interculturalidad, tomando en consideración que dentro del perfil de salida, explícitamente lo plantea. El resultado al desarrollo de esta propuesta es favorable. Se evidenciaba en los estudiantes el entusiasmo y dedicación a la ejecución de las actividades los vínculos inclinados a la interculturalidad enunciaba un cambio de actitud positiva.

ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA



4.8. Actividades de plan de acción.

Actividad N° 1 Feria de artesanías

Ciencias Sociales

| | |
|----------------------|---|
| Objetivo: | Desarrollar un ambiente integrador y positivo que fomente la expresión intercultural. |
| Área o lugar | Canchas deportivas |
| Tiempo estimado: | Una semana clase |
| Materiales | Artesanías propias de su lugar de origen previamente elaboradas por los estudiantes. |
| | <p>El facilitador expondrá los lineamientos de la actividad Los estudiantes se agruparan en cada stand conforme a los grupos de trabajo estructurados con anterioridad. Se aplicara la técnica de la ruleta es decir cada grupo dentro en un tiempo de 5 minutos rotara al stand próximo para conocer las ofertas de cada uno, a excepción de un integrante que quedara en el stand permanente. El docente solo monitoreará que no se produzca ninguna situación negativa. Esta actividad tendrá para su ejecución música de fondo y un animador. El docente dispondrá que todos formen un círculo en la parte céntrica para la reflexión.</p>  |
| Proceso metodológico | Bienvenida Trabajo grupales |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

Actividad N° 2 Tómbolas
Matemática

| | |
|------------------------------------|--|
| Objetivo: | Desarrollar un ambiente integrador y positivo que fomente la expresión intercultural. |
| Área o lugar | Canchas deportivas |
| Tiempo estimado: | Una semana clase |
| Materiales | Artesanías propias de su lugar de origen previamente elaboradas por los estudiantes. |
| Desarrollo de la actividad: | <p>El facilitador expondrá los lineamientos de la actividad Habrá un solo stand con las artesanías expuestas en la feria. Los estudiantes se agruparán en pares de manera que puedan acercarse a la ruleta que está junto al stand para adquirir las tómbolas e inmediatamente se dirigirán a stand a solicitar su premio, aquellos estudiantes en que su boleto diga premio de consolación recibirá un estímulo con la opción de volver a participar las veces que requiera hasta obtener un boleto ganador.</p> <p>Luego que todos hayan obtenido uno o más premios, se invitará a la reflexión acerca del origen de su premio. Esta actividad tendrá para su ejecución música de fondo y un animador</p> |
| Proceso metodológico | <p>Montaje de los stands Bienvenida Presentación del objetivo y tema de la actividad Trabajo Grupal Reflexiones y sugerencias.</p> |



Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

Actividad N° 3 Carteleras de Himnos
Educación para la Ciudadanía

| | |
|------------------------------------|---|
| Objetivo: | Desarrollar un ambiente integrador y positivo que fomente la expresión intercultural. |
| Área o lugar | Salón de clases |
| Tiempo estimado: | Tres horas clase |
| Materiales | Materiales del medio Pinturas Cintas |
| Desarrollo de la actividad: | <p>El facilitador expondrá los lineamientos de la actividad. Se formarán grupos previamente estructurados. Los estudiantes adecuarán los espacios que servirán para la exhibición de sus carteleras donde expondrán los himnos de su ciudad de origen. Después socializaran entre sus pares cual es la característica o idea principal que resalta en cada himno o que les llamo más la atención. El maestro orientará la actividad. Esta actividad tendrá para su ejecución música de fondo y un animador</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> |
| Proceso metodológico | Bienvenida Presentación del objetivo y tema de la actividad Adecuación de espacios Elaboración de carteleras Trabajo Grupal Reflexiones y sugerencias. |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

Actividad N° 4 Taller de Grafiti
Educación Estética

| | |
|------------------------------------|--|
| Objetivo: | Desarrollar confianza en el grupo, facilitando la condiciones necesarias para la expresión cultural |
| Área o lugar | Canchas deportivas |
| Tiempo estimado: | Una semana clase |
| Materiales | Colores Lápiz grafito Papelotes |
| Desarrollo de la actividad: | <p>El facilitador expondrá los lineamientos de la actividad. Los estudiantes escogerán un par académico para realizar el grafiti que distinga la cultura de su ciudad. Para la exposición de los grafitis deberán adecuar los espacios de forma libre. Resaltarán en cada grafiti un valor cultural.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Esta actividad tendrá para su ejecución música de fondo y un animador www.imagenes</p> |
| Proceso metodológico | Montaje de los stands Bienvenida Presentación del objetivo y tema de la actividad Trabajo Grupal Reflexiones y sugerencias. |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

Actividad N° 5 Construcción de decorado para el Teatro
Lengua y literatura, Educación estética

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----------------------|-------|-------|---------|---------|-------|
| Objetivo: | Desarrollar un ambiente integrador y positivo que fomente la expresión intercultural. | | | | | | |
| Área o lugar | Canchas deportivas | | | | | | |
| Tiempo estimado: | Una semana clase | | | | | | |
| Materiales | <table> <tr> <td>Materiales del medio</td> <td>Fomix</td> </tr> <tr> <td>Gomas</td> <td>Colores</td> </tr> <tr> <td>Silicón</td> <td>Telas</td> </tr> </table> | Materiales del medio | Fomix | Gomas | Colores | Silicón | Telas |
| Materiales del medio | Fomix | | | | | | |
| Gomas | Colores | | | | | | |
| Silicón | Telas | | | | | | |
| Desarrollo de la actividad: | <p>El facilitador expondrá los lineamientos de la actividad. Los estudiantes formarán por grupos, de manera que puedan seleccionar el tipo de materiales con los que adecuaran el espacio destinado para el teatro, colores, estilos y formas serán absolutamente seleccionados por el grupo de estudiantes recordando también que la próxima actividad será realizada ahí.</p> <p>Esta actividad tomará tiempo por cuanto deberán organizarse según la logística previamente establecida. Podrán los estudiantes tomar fotografías para luego complementar en una cartelera para la reflexión respectiva.</p> <p>Esta actividad tendrá para su ejecución música de fondo y un animador</p>  | | | | | | |
| Proceso metodológico | <p>Bienvenida</p> <p>Presentación del objetivo y tema de la actividad</p> <p>Trabajo Grupal</p> <p>Decoración del espacio</p> <p>Reflexiones y sugerencias.</p> | | | | | | |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

Actividad N° 6 Teatro intercultural
Ciencias Sociales

| | |
|------------------------------------|--|
| Objetivo: | Desarrollar un ambiente integrador y positivo que fomente la expresión intercultural. |
| Área o lugar | Canchas deportivas |
| Tiempo estimado: | Una semana clase |
| Materiales | Vestuario diverso Parlantes Micrófonos Laptop |
| Desarrollo de la actividad: | <p>El facilitador expondrá los lineamientos de la actividad. Esta actividad se complementa con la realizada anteriormente pues aquí escenificarán hechos de gran relevancia suscitados en el país o ciudades de origen, caro está escogida anteriormente por los grupos de trabajo. Para que la actividad no pierda la esencia que es la interculturalidad, podrán ser filmadas para luego en clases Con todo el grupo, realizar la reflexión respectiva.</p>  <p>Al finalizar llenarán la ficha de observación donde resaltarán las actitudes positivas de sus compañeros</p> |
| Proceso metodológico | <p>Bienvenida Presentación del objetivo y tema de la actividad Trabajo Grupal Reflexiones y sugerencias.</p> |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

**Actividad N° 7 Sombrero leyendas populares de mi tierra con títeres.
Lengua y Literatura**

| | |
|------------------------------------|---|
| Objetivo: | Desarrollar un ambiente integrador y positivo que fomente la expresión intercultural. |
| Área o lugar | Canchas deportivas |
| Tiempo estimado: | Una semana clase |
| Materiales | Parlantes Micrófono Laptop Pendrive Títeres |
| Desarrollo de la actividad: | <p>El facilitador expondrá los lineamientos de la actividad. Se formarán grupos de trabajo y el docente pasara por cada uno de los grupos un sombrero que contendrá un sobre y dentro de él una cartilla con nombre: RITOS, LEYENDAS O MITOS. Un coordinador de cada grupo escogerá un sobre y deberán efectuar lo que dice el contenido del sobre.</p> <p>Tendrán una semana para preparase en su organización y el montaje escénico.</p> <p>Luego de ello deberán dejar todo listo esto es: audio, materiales extras etc. Durante la representación, los otros grupos estarán listos ya con su vestimenta y observando lo que hacen sus compañeros hasta su presentación</p>  |
| Proceso metodológico | <p>Montaje de los stands</p> <p>Bienvenida</p> <p>Presentación del objetivo y tema de la actividad</p> <p>Trabajo Grupal</p> <p>Reflexiones y sugerencias.</p> |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

Actividad N° 8 Circo de tradiciones (festividades religiosas y carnavales)
Educación Física

| | |
|------------------------------------|---|
| Objetivo: | Desarrollar un ambiente integrador y positivo que fomente la expresión intercultural. |
| Área o lugar | Canchas deportivas |
| Tiempo estimado: | Una semana clase |
| Materiales | Telas Globos Pelotas Flores Colores Vesturio diverso Parlantes Micrófono Laptop Pinturas |
| Desarrollo de la actividad: | <p>El facilitador expondrá los lineamientos de la actividad</p> <p>En esta actividad serán partícipes estudiantes de otros grados y /o padres de familia.</p> <p>Habrá dentro del grupo de décimo un presentador quien dará la bienvenida a los espectadores y mencionará el orden de las presentaciones paulatinamente.</p> <p>Los estudiantes previo a ello de la información recopilada harán alusión a las festividades de carnaval que se dan en distintas partes del país así como las festividades religiosas que más llamen la atención.</p> <p>Toda actividad deberá ser filmada o fotografiada., para luego hacer la respectiva reflexión en clases.</p>  <p>Esta actividad tendrá para su ejecución música de fondo y un animador.</p> |
| Proceso metodológico | <p>Bienvenida</p> <p>Presentación del objetivo y tema de la actividad</p> <p>Trabajo Grupal</p> <p>Reflexiones y sugerencias.</p> |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

Actividad N° 9 El doctor naturista (medicina ancestral)
Ciencias Naturales

| | |
|------------------------------------|--|
| Objetivo: | Desarrollar un ambiente integrador y positivo que fomente la expresión intercultural. |
| Área o lugar | Canchas deportivas |
| Tiempo estimado: | Una semana clase |
| Materiales | Plantas, yerbas endémicas Recipientes Fogón Agua |
| Desarrollo de la actividad: | <p>El facilitador expondrá los lineamientos de la actividad. Los estudiantes deberán organizarse de manera que queden formados tres dispensarios y los otros grupos serían los pacientes.</p> <p>Los estudiantes irán paulatinamente asistiendo a los consultorios para presentar sus dolencias los que hacen de médicos (shamanes, curanderos, parteras)</p> <p>Para que el paciente mejore utilizarán la medicina ancestral previamente tema de estudio en clase.</p> <p>Se filmará o fotografiará la representación para posterior reflexión.</p> <p>Esta actividad tendrá para su ejecución música de fondo y un animador</p>  |
| Proceso metodológico | Bienvenida Presentación del objetivo y tema de la actividad Trabajo Grupal Reflexiones y sugerencias. |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

Actividad N° 10 Rincón musical intercultural
Ciencias Naturales

| | |
|------------------------------------|---|
| Objetivo: | Desarrollar un ambiente integrador y positivo que fomente la expresión intercultural. |
| Área o lugar | Canchas deportivas |
| Tiempo estimado: | Una hora clase |
| Materiales | Carpas Laptop Parlantes Micrófonos Pendrive |
| Desarrollo de la actividad: | <p>El facilitador expondrá los lineamientos de la actividad.</p> <p>Los estudiantes deberán organizarse de manera que queden formados los grupos.</p> <p>Los estudiantes irán paulatinamente asistiendo a los rincones para disfrutar de la música que cada rincón ofrece.</p> <p>En ellos los participantes formarán parte de la banda musical</p> <p>Se filmará o fotografiará la representación para posterior reflexión.</p>  |
| Proceso metodológico | <p>Bienvenida</p> <p>Presentación del objetivo y tema de la actividad</p> <p>Trabajo Grupal</p> <p>Reflexiones y sugerencias.</p> |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

Actividad N° 11 Museo viviente intercultural
Ciencias Sociales

| | |
|------------------------------------|---|
| Objetivo: | Desarrollar un ambiente integrador y positivo que fomente la expresión intercultural. |
| Área o lugar | Canchas deportivas |
| Tiempo estimado: | Una semana clase |
| Materiales | Trajes rústicos apropiados a la época que se quiere representar Recipientes Fogón Agua |
| Desarrollo de la actividad: | <p>El facilitador expondrá los lineamientos de la actividad. Los estudiantes deberán organizarse de manera que queden formados por grupos</p> <p>Cada grupo representará un hecho histórico que goce de algarabía, para esta actividad serán participes estudiantes de otros grados para que sean espectadores del hecho. Esta actividad será filmada por los estudiantes para ser proyectada posteriormente en clases. Los amorfinos también forman parte del museo pues goza de una rica tradición.</p> <p>Todas las actividades tendrán un fondo musical que provoque en todo momento disfrute, deleite, una fiesta para provocar y que permanezcan sentimientos festivos que irradian regocijo en los estudiantes.</p> <p>www.imagenes</p>  |
| Proceso metodológico | Bienvenida Presentación del objetivo y tema de la actividad Trabajo Grupal Reflexiones y sugerencias. |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

Actividad N° 12 Convivencia recreativa, juegos del mundo
Educación física

| | |
|------------------------------------|---|
| Objetivo: | Desarrollar un ambiente integrador y positivo que fomente la expresión intercultural. |
| Área o lugar | Canchas deportivas |
| Tiempo estimado: | Una semana clase |
| Materiales | Pelotas Bastones Cuerdas Globos Lana Bates |
| Desarrollo de la actividad: | <p>El facilitador expondrá los lineamientos de la actividad</p> <p>Los estudiantes deberán organizarse de manera que queden formados equipos de trabajo.</p> <p>Se pasará un sombrero el que contendrá un sobre con el tipo de juego que deberán realizar en un tiempo aproximado de diez minutos.</p> <p>Como existen canchas múltiples, cada espacio estará delimitado por carteles que indican el nombre del juego.</p> <p>Cada grupo realizara el juego que indica al mismo tiempo que los demás también lo harán.</p> <p>El docente guiará la actividad y controlará el tiempo de ejecución, deberá sonar un silbato para indicar a los grupos que finalizado el juego e inmediatamente se trasladarán al siguiente espacio a realizar el juego que señale, cabe indicar que rotarán todos. Irán rotando de manera que todos los grupos al finalizar la hora clase hayan realizado todos los juegos.</p> |
| Proceso metodológico | <p>Bienvenida</p> <p>Presentación del objetivo y tema de la actividad</p> <p>Trabajo Grupal</p> <p>Reflexiones y sugerencias.</p> |



Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

Actividad N° 13 Mural Grande de educación intercultural “Un mundo por la paz”

Lengua y literatura

| | |
|------------------------------------|--|
| Objetivo: | Desarrollar un ambiente integrador y positivo que fomente la expresión intercultural. |
| Área o lugar | Paredes internas de la institución educativa |
| Tiempo estimado: | Dos semana clase |
| Materiales | Pintura Brochas Cintas |
| Desarrollo de la actividad: | <p>El facilitador expondrá los lineamientos de la actividad. Los estudiantes deberán organizarse de manera que queden formados los grupos de trabajo. Previamente habrán elaborado mensajes de su autoría alusivos a la paz, armonía entre los pueblos, ciudades o naciones pero sobre todo en la comunidad educativa. Quedará a libre albedrío de los estudiantes la forma como lo pinten. Mural que quedará en exhibición para invitarlos a la reflexión.</p>  |
| Proceso metodológico | <p>Bienvenida Presentación del objetivo y tema de la actividad Trabajo Grupal Reflexiones y sugerencias.</p> |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena.

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga.

4.9. Previsión de la Evaluación.

CUADRO N° 23: PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|----------------------------|--|
| 1.- ¿Qué evaluar? | Los niveles de comportamiento asociados a la interculturalidad. |
| 2.- ¿Por qué evaluar? | Porque es ineludible efectuar cambios en la aceptación a la diversidad |
| 3.- ¿Para qué evaluar? | Para poder tener un valor cualitativo de la formación académica. |
| 4.- ¿Con qué criterios? | Con los criterios de equidad educativa enmarcadas en el modelo pedagógico crítico. |
| 5.- Indicadores | Cuantitativo y Cualitativo. |
| 6.- ¿Quién evalúa? | Docentes a los estudiantes. |
| 7.- ¿Cuándo evaluar? | Durante el desarrollo de las actividades para desarrollar el eje transversal en estudio |
| 8.- ¿Cómo evaluar? | Con instrumentos prácticos y técnicos |
| 9.- Fuentes de Información | Actualización y fortalecimiento de la educación general básica. Textos del ministerio de educación. Fuentes de internet acordes a las necesidades de los estudiantes investigadas por docentes |
| 10.- ¿Con qué evaluar? | Encuestas. |

Fuente: Unidad Educativa Península de Santa Elena

Elaborado por: Yessenia Bazán Zúñiga

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO.

5.1. Recursos.

5.1.1. Humanos

- Asesor de proyecto
- Rector de la Unidad Educativa
- Docentes de la institución
- Estudiantes del Tercer curso de Educación Básica

5.1.2. Materiales.

- Establecimiento educativo
- Salones de clases
- Canchas deportivas
- Elementos de papelería y pintura
- Útiles de oficina
- Materiales del medio
- Tijeras
- Títeres disfraces

5.2. Presupuesto Operativo.

CUADRO N° 24: PRESUPUESTO OPERATIVO

| RECURSOS HUMANOS | | | | |
|------------------------------------|---------------------|----------------|------------------------|--------------|
| N° | Denominación | Tiempo | Costo unitario | Total |
| 1 | Investigador | 4 meses | \$300 | \$300 |
| 1 | Tutor | 4 meses | 000 | 000 |
| 1 | Digitador | 1 mes | \$100 | \$100 |
| 1 | Fotógrafo | 1 mes | \$50 | \$50 |
| TOTAL | | | | \$450 |
| PRESUPUESTO | | | | |
| • Computador | | | \$ 700 dólares | |
| • Impresora | | | \$ 100 dólares | |
| • Cámara fotográfica | | | \$ 100 dólares | |
| • Viáticos traslado a las tutorías | | | \$ 50 dólares | |
| • Materiales de Trabajo | | | \$ 35 dólares | |
| • Libros | | | \$ 50 dólares | |
| • Internet (3 meses) | | | \$ 30 dólares | |
| • Papelería y gastos de impresión | | | \$ 30 dólares | |
| • Anillado | | | \$ 20 dólares | |
| Total del presupuesto aproximado | | | \$1.110 dólares | |

Autor: Yessenia Maribel Bazán Zúñiga

5.3. Cronograma General

CUADRO N° 25: CRONOGRAMA GENERAL

| ACTIVIDADES | OCT/14 | NOV/14 | DIC/14 | ENE/15 | FEB/15 | MAR/15 | ABR/15 | MAY/15 | JUN/15 | JUL/15 | AGOST/15 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|
| Presentación | | | | | | | | | | | |
| Anteproyecto | | | | | | | | | | | |
| Presentar para la aprobación de Consejo Académico | | | | | | | | | | | |
| Designación de tutor | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de capítulo I | | | | | | | | | | | |
| Elaboración del problema | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de objetivos | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de Marco Teórico | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de Marco Metodológico | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de Marco Administrativo | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de la entrevista y encuestas | | | | | | | | | | | |
| Tabulación de datos e informe de resultados | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de la propuesta | | | | | | | | | | | |
| Puesta en marcha de la propuesta | | | | | | | | | | | |
| Finalización de la propuesta | | | | | | | | | | | |
| Presentación de tesis | | | | | | | | | | | |
| Corrección de tesis | | | | | | | | | | | |
| Presentación final a Consejo Académico | | | | | | | | | | | |
| Sustentación final | | | | | | | | | | | |

Autor: Yessenia Bazán Zúñiga

BIBLIOGRAFÍA

- Arias, F. G. (2012). El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 6ta. Edición. Episteme.
- Coronado, M. (2008). Competencias sociales y convivencia. Buenos Aires: Noveduc Libros.
- Crisitina, F., & Dominguez , I. (2000). El aula del mundo. Ecuador.
- Dussel, E. (2006). Transmodernidad e Interculturalidad: Mexico: UAM-IZ
- Elster, J. (2010). La explicación del comportamiento social: Más tuercas y tornillos para las ciencias sociales. GEDISA.
- Encarnación Soriano Ayala, Rosa María Zapata Boluda, Antonio José González Jiménez. (2009). La formación para el desarrollo de una sociedad intercultural. Almería: Universidad Almería.
- Encarnación Soriano Ayala, Rosa María Zapata Boluda, Antonio José González Jiménez. (2009). La formación para el desarrollo de una sociedad intercultural. Universidad Almería.
- Estefanía, M. M. (2009). Estrategias Educativas Con Adolescentes Y Jóvenes En Dificultad Social. El Tránsito a la vida adulta en una sociedad sostenible. Editorial UNED.
- Fernández, J. G. (2014). Manual para la elaboración e implementación de un modelo de evaluación por competencias. estados Unidos: Palibrio.
- Fornet, R. B. (2014). Critica Intercultural de la Filosofía Latinoamericana Actual. Revista de educación.
- Gairin, J., & Iglesias, E. (2010). Revista de Pedagogía:. Recuperado el Diciembre de 2014
- Gil, I. (2007). PsicoPedagogia.com. Recuperado el viernes de diciembre de 2014, de La interculturalidad.
- Gil, P. F. (2009). Estimular la creatividad en la clase de música. Creatividad y Sociedad, 66.

- Gracia, F. J. (2009). Educación física y recreo. Cultivalibros.
- Guerrero, L. O. (2009). La educación musical en los niños en la perspectiva de las inteligencias múltiples.
- Israel, M., & Vera, M. (2004). El método en la enseñanza musical instrumental. Bogotá: Linux.
- Leiva, O. J. (2011). Convivencia y Educación Intercultural: análisis y propuestas pedagógicas: análisis y propuestas pedagógicas. San Vicente: Club Universitario.
- Manuel Repetto Jiménez, G. R. (2009). Toxicología fundamental. Ediciones Díaz de Santos.
- Marcos, A. R. (2005). Interculturalidad, formación del profesorado y educación. Barcelona: Pearson Educación.
- Marcos, C. (2003). La Música en el contexto mundial, Latinoamericano y Nacional. Modulo 03.
- Méndez, C. (2012). Convergencia educativa y diversidad cultural en el EEES: desde las aulas universitarias multiculturales de segundas lenguas (e/le) hacia la competencia intercultural. Europa: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Morales, S. M. (2009). corrientes pedagogicas - musicales del siglo xx analisis y proyeccion de la misma educacion musical.
- Olmo, J. J. (2011). Animación y recreación: Turística, escolar y extraescolar. Animaula. INDE.
- Ortega R; Romera E; Monks C. (2008). Impacto de la actividad lúdica en el desarrollo de la. International Journal of Psychology and Psychological Therapy.
- Rodriguez, A. (2005). Interculturalidad, Formación del Profesorado y Educación. Pearson Educación.
- Romera, O. y. (2008). atribuye un rol activo al entorno social y que es corroborado en. International Journal of Psychology and Psychological Therapy.

REFERENCIAS FUENTES UPSE

García, M,(2008) La interculturalidad un desafío para la educación, Dykinson, España.

site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10224134&P00=interculturalidad.

Kowii, A,(2011) Interculturalidad y diversidad, Corporación Editora Nacional,

site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10877554&p00=interculturalidad

ANEXOS

Anexo 1

Fundamentación legal.

Constitución de la República del Ecuador del año 2008:

Art. 21. Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El Plan Nacional Del Buen Vivir 2013- 2017:

Objetivo 5. Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Anexo 2. Encuestas



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta a Estudiantes del Décimo Grado del establecimiento educativo

Tema: “ESPACIOS RECREATIVOS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD ENTRE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PENINSULA DE SANTA ELENA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014- 2015”.

OBJETIVO:

Obtener información necesaria de los estudiantes, con respecto a cómo se fortalece la interculturalidad en los espacios recreativos en los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa “Península de Santa Elena”.

INSTRUCCIONES:

Estimado (a) Estudiante:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y de acuerdo a su criterio marque con una X el casillero que corresponda, considerando la siguiente escala:

1= Siempre

2= Algunas Veces

3= Nunca

| Nº | Preguntas | 1 | 2 | 3 |
|----|--|---|---|---|
| 1 | ¿Crees que se puede generar el entendimiento intercultural mediante la práctica recreativa? | | | |
| 2 | ¿Consideras importante que se debe mejorar las relaciones sociales mediante el uso de espacios recreativos y que tu participación sea espontánea e interactiva frente a la diversidad? | | | |
| 3 | ¿Tu docente ha generado posibilidades que contribuyan plácenteramente a un comportamiento positivo frente a la interculturalidad? | | | |
| 4 | ¿El docente crea oportunidades para que los estudiantes hablen de las costumbres y valores de su cultura de referencia en ambientes recreativos? | | | |
| 5 | ¿Consideras importante que la convivencia escolar se puede mejorar en la medida que se utilicen adecuadamente los espacios recreativos? | | | |
| 6 | ¿Crees que si se implementan espacios recreativos aprenderás a avivar la conciencia del valor positivo de la diversidad cultural y del derecho de la persona a ser diferente? | | | |
| 7 | ¿Si hubiese una propuesta que condense diferentes alternativas s para el adecuado fortalecimiento de la interculturalidad desde el uso espacios recreativos, participarías activamente de ellas? | | | |



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta a Docentes del Décimo Grado del establecimiento educativo

Tema: “ESPACIOS RECREATIVOS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD ENTRE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PENINSULA DE SANTA ELENA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014- 2015.

1.- Objetivo de la Encuesta.

Obtener información necesaria de los docentes, con respecto a cómo se fortalece la interculturalidad en los espacios recreativos en los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa “Península de Santa Elena”.

INSTRUCCIONES:

Estimado (a) Docente:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y de acuerdo a su criterio marque con una X el casillero que corresponda, considerando la siguiente escala:

1= Siempre 2= Algunas Veces 3= Nunca

| N° | Preguntas | 1 | 2 | 3 |
|----|--|---|---|---|
| 1 | ¿Identifica usted, si los estudiantes de Décimo Grado de la institución educativa demuestran que son capaces de aceptar y trabajar con la diversidad cultural de la misma en espacios recreativos? | | | |
| 2 | ¿Ha seleccionado actividades que promueven la interculturalidad en espacios recreativos para lograr el objetivo del eje transversal? | | | |
| 3 | ¿Ha incentivado la participación de los estudiantes en los espacios recreativos para que formulen o contesten preguntas sobre el tema de interculturalidad? | | | |
| 4 | ¿Actualmente ha creado un ambiente entretenido que favorece el trabajo académico intercultural en momentos de la clase? | | | |
| 5 | ¿Potencia Usted un ambiente armónico dentro y fuera del aula impulsor de la diversidad y el respeto? | | | |
| 6 | ¿Cree Usted que la interculturalidad desarrollada en espacios físicos supera las desigualdades en los estudiantes? | | | |
| 7 | ¿Se comprometería con la aplicación de un manual de espacios recreativos que fortalezca la interculturalidad en los estudiantes de décimo año? | | | |



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Entrevista a Director del establecimiento educativo

Tema: ESPACIOS RECREATIVOS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD ENTRE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PENINSULA DE SANTA ELENA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014- 2015.

1.- Datos Informativos

1.1. Nombre del entrevistado(a): _____

1.2. Cantón: _____ 1.3. Provincia: _____

1.4. Fecha de aplicación: _____

2.- Objetivo de la Entrevista.

Adquirir información precisa del rector de la unidad educativa, con relación a cómo se fortalece la interculturalidad en los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa “Península de Santa Elena”.

3. preguntas

1 ¿Conoce usted, si los docentes de décimo grado de la institución educativa fortalecen la interculturalidad entre los estudiantes, mediante la utilización de los espacios recreativos?

2 ¿Considera que los docentes que dirigen las diferentes asignaturas para décimo grado, actualmente, poseen formación en temas de educación intercultural incorporándolos en los espacios recreativos?

3 ¿Piensa que si se implementan en los espacios recreativos temas de la interculturalidad, para trabajar con los estudiantes, éstos podrían interrelacionarse de mejor manera en ambientes armónicos?

4 ¿Actualmente en la planificación institucional se promueven la implementación de espacios recreativos y alternativas de capacitación para fortalecer la interculturalidad en los docentes y estudiantes?

5 ¿Se comprometería con la aplicación de estrategias didácticas que permita el aporte de los espacios recreativos para fortalecer la interculturalidad

Anexo 3.



**UNIDAD EDUCATIVA
"PENÍNSULA DE SANTA ELENA"**



Aprobado por Resolución Ministerial No. 1461 de Abril 19 de 1991
Telefax: 2538827

Oficio PSE -P 98 - 14

La Libertad, 13 de Diciembre del 2014

Señora:
YESSENIA MARIBEL BAZÁN ZÚÑIGA
Egresada de la Universidad Estatal
Península de Santa Elena
Ciudad.

De mis consideraciones:

En relación a su atenta comunicación de fecha 11 de diciembre del año 2014, mediante la cual solicita autorización para ingresar al plantel y realizar varios trabajos con el fin de desarrollar la investigación pre- licenciatura con el tema: **"ESPACIOS RECREATIVOS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD ENTRE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PENINSULA DE SANTA ELENA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA PERIODO LECTIVO 2014- 2015"** de esta Unidad Educativa.

Me es placentero presentarle el calendario de atención para que pueda obtener la información que Usted precisa:

Lunes, 18 de diciembre del 2014
Martes, 19 de diciembre del 2014:
Miércoles, 20 de diciembre del 2014:

Estudiantes de Grado Diez
Docentes de Grado Diez
Rector

Su aporte a nuestra intervención educativa en nuestra institución es muy significativa, y de la que estaremos prestos a colaborar con honestidad y responsabilidad.

Atentamente.

Lcdo. Carlos Vera Chamaidan MSc.
RÉCTOR

Anexo 4



**UNIDAD EDUCATIVA
"PENÍNSULA DE SANTA ELENA"**



Aprobado por Resolución Ministerial No. 1461 de Abril 19 de 1991
Telefax: 2538827

Oficio PSE -P 105 - 15

La Libertad, 02 julio del 2015.

Doctora:

Nelly Panchana Rodríguez

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA
ELENA.**

En su despacho:

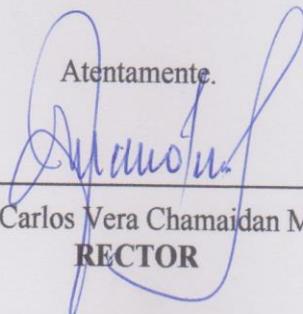
De mis consideraciones:

Me es grato dirigirme a Usted para dar a conocer lo siguiente:

Yo Carlos Wilfrido Vera Chamaidan, con C.I 0906672043 rector de la **Unidad Educativa "Península de Santa Elena"**, manifiesto que la señora Yessenia Maribel Bazán Zúñiga, con C.I 0918255365, culminó con éxitos su propuesta de trabajo de titulación con el tema: **"ESPACIOS RECREATIVOS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD ENTRE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PENINSULA DE SANTA ELENA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA PERIODO LECTIVO 2014- 2015"**.

Su aporte a nuestra intervención educativa en nuestra institución fue muy significativa, y de la que reiteramos nuestro agradecimiento.

Atentamente.



Lcdo. Carlos Vera Chamaidan MSc.
RECTOR



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

La Libertad, 23 de septiembre de 2015

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

023-TUTOR SAE. MSc. Salazar Arango Edwar 2015

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado **“ESPACIOS RECREATIVOS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD ENTRE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PENÍNSULA DE SANTA ELENA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 - 2015”**, elaborado por la estudiante **BAZAN ZUÑIGA YESSENIA MARIBEL** egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **URKUND**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **5%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,


Lcdo. Edwar Salazar Arango, MSc
C.I.: 1727224360
DOCENTE TUTOR

Reporte Urkund

URKUND - Log in x Inicio - URKUND x D14252389 - TESIS FINAL B... x

← <https://secure.orkund.com/view/14268809-270493-624795#q1bKLvayijbQMqQIQx1DEx1DMx1Dcx0jAx0jx2z2Fo/>

URKUND

Document [TESIS FINAL BAZÁN ZÚÑIGA YESSENIA.doc \(D14252389\)](#)

Submitted 2015-05-07 19:21 (-05:00)

Submitted by Yessenia Bazán (jesyta1978@hotmail.com)

Receiver esalazar.upse@analysis.orkund.com

Message TESIS FINAL BAZÁN ZÚÑIGA YESSENIA [Show full message](#)

5% of this approx. 16 pages long document consists of text present in 8 sources.

Fuentes de Similitud

List of sources

| | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | http://polis.revues.org/236 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | http://doctrina.vlex.com/ve/vid/raul-forner-betancourt-dialogo-intercultural-44947912 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | TESIS_ZALDUMBIDE_SAMANIEGO.docx | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | TESIS_PANCHO_SUAREZ.docx | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Loor tesis V1.docx | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | tesis guamangallo javier.pdf | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | http://www.educar.org/articulos/recreohumano.asp | <input type="checkbox"/> |

0 Warnings Reset Export Share

Anexo 6

REVISIÓN GRAMATOLÓGICA

La Libertad, 15 de mayo del 2015

CERTIFICO

Yo, RODRIGUEZ TIGRERO ARTURO EFRAIN, con N° registro 1006-08-839732 certifico que he revisado la redacción y ortografía del trabajo de graduación con el tema: **“ESPACIOS RECREATIVOS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD ENTRE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PENINSULA DE SANTA ELENA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA PERIODO LECTIVO 2014- 2015”**. Que, he realizado las correcciones correspondientes al trabajo de titulación en mención. Por lo expuesto, autorizo al petitorio, el uso de este certificado a la Sra. Yessenia Maribel Bazán Zúñiga como considere conveniente a sus intereses.

Lcdo. ARTURO EFRAIN RODRIGUEZ TIGRERO

CI: 0912536612

Anexo 7



**UNIDAD EDUCATIVA
"PENÍNSULA DE SANTA ELENA"**



Aprobado por Resolución Ministerial No. 1461 de Abril 19 de 1991
Telefax: 2538827

CURSO:**PARALELO:**.....**SECCION:**

Actividad:

Ficha de Observación

| N° | Grupo N° | Actitudes Positivas de mis compañeros durante la ejecución | Actitudes por mejorar |
|---|----------|--|-----------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Mi aportación a la ejecución de la actividad fue: | | Me agradó más | Me agradó menos |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Reflexión de la actividad: | | | |
| Mi compromiso será: | | | |

Anexo 8. Registros Fotográficos



Investigadora Yessenia Bazán tomando las respectivas encuestas a los estudiantes de grado diez.



Docentes de grado Diez, respondiendo a las encuestas lo que permitirá para realizar el análisis de la investigación



Estudiantes de décimo en puesta de trabajo para la cartelera de Himnos.



Estudiantes disfrutando de las escenas teatrales



Adecuando espacios del aula para la exposición de carteleras.



Realizando juegos tradicionales y disfrutando de la convivencia recreativa.



Estudiantes de grado 10 adecuando la pared para pintar los murales.



Mostrando sus dotes artísticos en el circo de tradiciones.



Disfrutando del circo de tradiciones.



Elaboración de artesanías por estudiantes de décimo grado.



Teatro intercultural representado por estudiantes



Encantando con el talento en el rincón musical.

