



## **Estereotipos Culturales en relación con los adultos mayores: Carrera Gestión y Desarrollo Turístico Universidad Estatal Península de Santa Elena**

**Karla De la Cruz Avellán  
Martha Laínez Clemente**

Carrera de Organización y Desarrollo Comunitario  
Universidad Estatal Península de Santa Elena

### **NOTA DE LOS AUTORES:**

Karla De la Cruz Avellán, Carrera de Organización y Desarrollo Comunitario, Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Martha Laínez Clemente, Carrera de Organización y Desarrollo Comunitario, Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Las opinión presentada en éste ensayo representan a la visión de los autores sobre el tema tratado. Se agradece la colaboración del Lcdo. Wilson León Valle, MDL

Correo electrónico de autores: [karl\\_marcela@yahoo.com](mailto:karl_marcela@yahoo.com) y [martha-lainez@hotmail.com](mailto:martha-lainez@hotmail.com)

## TRIBUNAL DE GRADO

-----  
Lcdo. Guillermo Santa María, *MSc*  
**Decano de la Facultad de Ciencias  
Sociales y de la Salud**

-----  
Eco. Carlos Sáenz Ozaetta, *MAE*  
**Director de la Carrera  
Organización Y Desarrollo Comunitario**

-----  
Eco. Víctor Solórzano Méndez, *MSc*  
**Profesor del Área**

-----  
Lcdo. Wilson León Valle, *MDL*  
**Profesor Tutor**

-----  
Abg. Brenda Reyes Tomalá, *MS.c*  
**Secretaria General**

## ÍNDICE

TRIBUNAL DE GRADO.....	i
ÍNDICE .....	ii
<b>RESUMEN</b> .....	iii
<b>Introducción</b> .....	4
<b>Referentes teórico-conceptuales y normativos utilizados</b> .....	6
La Cultura como proceso evolutivo del hombre .....	6
Teorías Socio - Culturales de las Relaciones Intergrupales.....	8
Teoría de conflicto realista (TCR) .....	8
Teoría de identidad social (TIS) .....	8
La Vejez desde una perspectiva cultural .....	9
Estereotipos de la Vejez.....	11
Interpretaciones sociales de la vejez.....	11
Derechos del Adulto Mayor: Internacional y en el Ecuador .....	12
Derechos Internacionales.....	12
Derechos en el Ecuador .....	13
<b>Materiales y Método</b> .....	14
<b>Análisis de Información Empírica y Resultados</b> .....	14
<b>Discusión y presentación de hallazgos relevantes</b> .....	15
<b>Conclusiones</b> .....	16
<b>Referencias</b> .....	17
<b>Anexos</b> .....	18

## Índice de Tabla

Tabla 1.....	15
--------------	----

## RESUMEN

*El Objetivo de este trabajo es identificar los estereotipos culturales de los estudiantes universitarios en relación a los adultos mayores. El tema aborda aspectos socioculturales que tienen que ver con la vejez y la consideración que el adulto mayor ha tenido en los diversos escenarios sociales, además se atribuye que en este contexto es donde se forman los estereotipos que van a desvalorizar esta etapa de la vida que a la vez repercute en las relaciones intergrupales, donde la identidad social también va jugar un papel importante porque surge el sentido de pertenencia grupal acentuando las diferencias, lo que genera una brecha intergeneracional. Mediante el método cualitativo, se utilizó la técnica de grupos focales, con la cual, se pudo determinar los diferentes estereotipos tanto positivos como negativos que tienen los estudiantes con respecto a los adultos mayores. Situación que permite reflexionar como estos futuros profesionales definen a la vejez y a las personas que pertenecen a este grupo social. Finalmente se llega a la conclusión que los estereotipos, parten de un contexto cultural, los cuales han dejado sus huellas a través del tiempo en el proceso evolutivo del hombre, y como tal siguen siendo parte de los cambios en el acontecer histórico de la humanidad.*

**Palabras claves:** Cultura, relaciones intergrupales, estereotipos, vejez, estudiantes, adultos mayores.

## ABSTRACT

*The objective of this work is to identify the cultural stereotypes of college students in relation to the elderly. The theme addresses sociocultural aspects that have to do with old age and consideration that the elderly have had in various social settings, attributed to this context, is stereotypes have devalued this stage of life form that impacts intergroup relations. Also where social identity plays an important role because the sense of group belonging accentuates the differences, creating an intergenerational gap. The technique of focus groups, which is able to difference between positive and negative stereotypes that students have, regarding older adults was used by the qualitative method. This situation allows for reflection as these future professionals define old age and people belonging to this social group. Finally we reach the conclusion that stereotypes stem from a cultural context, which have left their mark over time in the evolutionary process of man, and as such, they remain part of the changes in the historical events of humanity.*

**Keywords:** Culture, intergroup relations, stereotypes, old age, students, older adults.

## Introducción

Las expresiones están íntimamente ligadas con la cultura, porque son los individuos los que las construyen y manifiestan a través de los discursos sociales, tanto en palabras como en acciones, las mismas que van dejando sus huellas en el imaginario colectivo que a la vez van hacer transmitidas de generación en generación.

Los seres humanos tradicionalmente enfrentan conflictos entre diferentes grupos sociales, es así, como la identidad social va a desempeñar un papel importante en la forma que los individuos captan, razonan, sienten y proceden con relación a otros, en función a su pertenencia grupal. Esta tiene como base la creencia religiosa, orígenes étnicos, género, estatus socioeconómicos, estatus legal, edad, ubicación geográfica entre otras características notables.

Así mismo en las relaciones intergrupales se debe tomar en cuenta el contexto cultural en que se desenvuelven los adultos mayores, debido a que la cultura es un conjunto de creencias, valores y normas que operan como mecanismo de transmisión de contenidos, para así garantizar su mantenimiento a través del tiempo.

Esta investigación pretende conocer la influencia de los estereotipos en el comportamiento de los estudiantes en relación a los adultos mayores. La primera parte, aborda una diacrónica de la cultura para vincular la relación de esta, con el hombre, porque, cada época vivió diversas realidades sociales, en la que la cultura fue interpretada de acuerdo a las doctrinas que predominaban en ese período.

Comienza por la etimología de la palabra cultura, también se aborda el concepto antropológico; que está ligado a las manifestaciones sociales y culturales de los grupos humanos, continuando con el concepto sociológico; que estudia las estructuras y funcionamientos de las sociedades humanas, y finalmente el aspecto psicológico; que comprende la forma de sentir, pensar y comportarse de un individuo o colectivo.

Al mismo tiempo, se describe las teorías socio- culturales de las relaciones intergrupales, por ser afín al proceso de socialización y culturización del hombre, la primera es la teoría de conflicto realista, que hace énfasis al etnocentrismo existente en uno de los grupos, la segunda, la identidad social que se refiere al sentido de pertenencia grupal, en el tercer lugar, se enfoca los antecedentes entorno a la vejez, desde una visión histórica, se inicia desde una perspectiva bíblica, pasando por el pensamiento griego con sus máximos representantes, Platón y Aristóteles, cuyas ideas están latentes en la actualidad.

En consecuencia, la cuarta parte se dedica a la delimitación conceptual de estereotipo, seguido de las interpretaciones sociales de la vejez, que es producto de una construcción social que viene acompañado de generalizaciones compartidas que muchas veces no van acorde a la realidad. También, se toma en cuenta los derechos que tiene el adulto mayor, tanto en el ámbito nacional como internacional, los cuales tienen como objetivo prever medidas específicas, para exigir a los

Estados a tomar decisiones para modificar los patrones socioculturales, para que no sean víctimas de alguna clase de discriminación. En el Ecuador, los adultos mayores están amparados en la Constitución del Ecuador, la Ley del Anciano, que tienen como fin el bienestar para este grupo social.

Finalmente, se identifican los estereotipos culturales de adultos mayores que tienen los estudiantes de la carrera de turismo, a través de la técnica del grupo focal, visiones donde se ponen en manifiesto los dos polos, tanto, negativos como positivos. Por otra parte, se realizó una entrevista semi-estructurada a los adultos mayores de la Comuna Sacachún, para determinar desde su punto de vista, lo que significa y como asumen la etapa de la vejez.

## Referentes teórico-conceptuales y normativos utilizados

### La Cultura como proceso evolutivo del hombre

Significa entonces, que la cultura es la fuerza vital e imprescindible para transformar la propia historia, por lo tanto, es necesario iniciar una breve aproximación diacrónica, basada en la obra de Guerrero (2002), para sí conocer sus huellas en los distintos escenarios sociales.

Etimológicamente la palabra cultura proviene del latín *colere*, que significa, cultivar, en representación a las actividades productivas como la agricultura, originalmente el verbo latino tuvo el sentido de habitar y cultivar, en referencia a la población rural, que, por medio de la agricultura, esta deja de ser nómada para convertirse en sedentaria y así establecerse en un lugar fijo de habitación. Anteriormente este habitar hacía mención a la adoración o rendir culto a los dioses (Guerrero, 2002, p. 36).

Se cree que fue Cicerón quien utilizó por primera vez el vocablo cultura como concepto, en su obra "*Disputas Tusculanas*", donde hace mención a la cultura del espíritu y el alma, es decir se refiere al cúmulo de saber y experiencias que el hombre adquiere en el trayecto de la existencia lo que le va a permitir encontrar respuestas a las cosas que le rodean.

Aunque antes, los griegos, Herodoto, Hipócrates y Homero, habían utilizado una noción de "*cultura animi*" que la entendían dentro de la *paidea* que se refería a los valores del individuo como: sabio o culto. Con esta visión de la *paidea* surge la "*polis*" dentro del pensamiento sofista, que tenía que ver con las leyes e instituciones, establecidas por el hombre, con el propósito de ordenar la vida de la sociedad. Aristóteles tomó en cuenta todas estas reflexiones y es quien concibe el acercamiento antropológico de cultura, ya que lo relaciona con el hombre, sociedad y con las polis, por eso dirá "la filosofía es la cultura de la razón". Según la perspectiva aristotélica, la cultura es el saber que permite al hombre distinguir apropiadamente las cosas (Guerrero, 2002, p.37).

La cultura en la Época Medieval estaba supeditada a la teología, que se relaciona con el surgimiento de nuevos valores como la perseverancia, fortaleza, fe, lealtad importantes para la vida. En el Renacimiento predomina la conjugación de lo subjetivo y lo objetivo, que el individuo traduce en emoción y experiencia.

En Francia, en el siglo XVIII aparece un movimiento filosófico denominado Ilustración en oposición a las ideas religiosas, estaba encaminado a defender el pensamiento racional, ya que por medio de este se iluminaría la oscuridad y la ignorancia en la que había estado inmersa la sociedad. Además planteaba que el hombre debería ser el eje principal, por lo tanto, este tenía que buscar una explicación y la verdad sobre todos los entes del entorno. La ilustración con su doctrina influyó en la Revolución Francesa con sus ideas de libertad e igualdad (Roche, 2005).

Según la historia Hegel fue uno de los que representó el pensamiento ilustrado quien manifestaba que el hombre debería buscarse así mismo para poder llegar a su realización, con esto hacía referencia al espíritu que no era otra cosa que la adquisición de conocimientos; para este filósofo la cultura es el resultado de ese espíritu que tiene el hombre y la sociedad (Ron, 1977). Hacía mención que África, Asia, América, tenían una "cultura natural", que saldrían de este estado cuando la civilización se acerque, porque eran como niños que estaban lejos del espíritu de la razón (Abello, 1998).

En este mismo siglo, surge una definición de cultura que menciona, la tradición, herencia, costumbres, pero por cuestiones ideológicas se la entiende como posesión de bienes culturales (espirituales) que tienen que ver con los modales, con el buen gusto, con los valores, que se los atribuyó a la burguesía dominante de la época. Se comienza a hablar de la cultura de la ciencia, del arte, de las letras, de la acción de educar, y el cultivo de la mente a través de la instrucción, a este movimiento se lo llamó Romanticismo. Surge una división en lo que respecta al trabajo intelectual y el manual, valorando el intelecto de las elites poseedoras de cultura, mientras que el trabajo manual fue ejecutado por quienes no la poseían.

Otro representante de la ilustración es Turgot, contribuye con el concepto de "progreso", para comprender la dinámica de los cambios históricos. El manifiesta que el individuo tiene un tesoro de

signos, los cuales le permiten almacenar las ideas adquiridas, para comunicar a otros y trasmitirla a sus descendientes, como una herencia que está en un crecimiento continuo. Lo que caracterizó a la ideología iluminista es la noción de progreso, evolución, razón como sinónimo de educación.

El filósofo Alemán Herder, sostiene que cada pueblo desarrolla de forma independiente su propia cultura y que históricamente ninguna es la continuidad de la anterior; cada cultura tiene su distinción por lo que no puede ser comparada con otra, porque se transforman de acuerdo al lugar geográfico, al tiempo, y su dinámica interna. Además, sostiene que la razón no es la única fuente para llegar al conocimiento, sino que se debe incluir la fuerza del instinto, la energía de la vida, el valor de las costumbres, para alcanzar para alcanzar ese saber.

Nietzsche, cuestiona la concepción de cultivo de espíritu, para él, la cultura no es el saber o haber aprendido muchas cosas, sino el resultado de la acción creadora, transformadora del individuo y del universo. De esta manera se construyen todos los saberes como: arte, ciencia, política, tecnología, filosofía. Además, manifiesta que la cultura evita la disociación, esta hace que un pueblo se mantenga unido.

Otra acotación de Nietzsche, se refiere al lenguaje que es una creación del hombre, por la necesidad de comunicarse lo que le permite el surgimiento de la conciencia. Con esta postura el rompe con la tradición, racionalista dominante que viene arrastrando desde Aristóteles hasta Hegel (Guerrero, 2002, p. 42).

En el siglo XIX, con el surgimiento de la Teoría de la Evolución, se establece un nuevo sentido de cultura; según esta visión el proceso de desarrollo consta de tres estadios: el salvajismo, la barbarie y la civilización. Esta tipología justifica la jerarquía entre los individuos y las sociedades. Por esa razón, los pueblos primitivos son vistos como carentes de cultura por encontrarse en estado natural, los civilizados son los únicos poseedores de cultura y la razón.

Debido a la dominación de los países o colonialismo, se ven en la necesidad de crear una ciencia que justifique la acción civilizadora en el Occidente, es así que surge la antropología que no solo hace de la cultura su centro, sino que fundamenta su existencia. La antropología ofrece las bases teóricas y metodológicas para hacer de la expansión colonial algo legítimo (Guerrero, 2002, p. 44)

Edward Tylor, quien es uno de los pioneros de la antropología, define a la cultura como “ese complejo total, que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, costumbres y cualquier habilidad adquirida por el hombre como miembro de la sociedad” (Guerrero, 2002).

El contenido de este concepto, hace referencia a esa gama de conocimientos que el hombre aprende de los demás que forman parte de la colectividad a la que pertenece, lo que sirve de base para su comportamiento. La cultura ha permitido al hombre sobresalir del resto de las especies que componen la naturaleza, no para desvincularse de ella, sino con el fin de instaurar una mejor interrelación.

Por su parte, Geertz, define a la cultura como aquellas ideas, que se apoyan en el aprendizaje de símbolos y significados, es por eso que las culturas se identifican como mecanismos de control, siendo estos los que funcionan como gobierno del comportamiento (Kottak, 2011) . En este contexto, enfatizó la importancia de los mecanismos o programas de control, ya que estos se absorben a través de la enculturación, a su vez, interiorizan estos significados, para luego definir su mundo, manifestar sus sentimientos y emitir juicios, que son la guía a lo largo de la vida.

La cultura, se puede aprender de forma consciente, como por ejemplo los padres cuando le enseñan a los hijos; pero también la cultura se adquiere de una manera inconsciente, estas formas va a modificar el comportamiento, porque se experimenta un proceso donde se determina que es bueno o es malo.

Según White, los seres humanos comparten habilidades para aprender y pensar simbólicamente, para así organizar su vida y enfrentar sus entornos. Sumado a todo esto, se puede determinar que la cultura es un atributo de un grupo social, los valores, experiencias y visiones se comparten, este proceso de enculturación unifica a las personas por sus semejanzas (White, 1982).

En este sentido, la cultura va estar siempre en las diversas sociedades, debido a que existen particularidades que la identifican y diferencian de otras como: el idioma, dialecto, valores, religión,

clima, forma de vestir. A su vez, el individuo, cuando se incorpora a una sociedad, de forma automática programa su modo de vida, es decir genera patrones y mapas mentales, parecidos a los de los individuos de esa sociedad, a pesar de no ser iguales, serán compartidas.

Para Hotstede, hay tres niveles de programación mental, en la cultura: nivel individual, es la que posee el ser humano de forma personal, una parte es heredada a través de los genes y la otra parte es aprendida después de nacer. En el nivel colectivo, la programación mental es aprendida y en el nivel universal la programación es compartida por todos los seres humanos y es una característica propia de la naturaleza humana (Farías, 2007).

Para este autor, la cultura es colectiva, debido a la interacción que existe entre las personas que viven en un mismo ambiente social, según esta visión, la cultura es aprendida y no heredada, esta programación mental hace que los miembros de un grupo se diferencien de otro. Hay que mencionar, que para este teórico; un grupo es un conjunto de individuos que mantiene relación unos con otros y una categoría de personas que tienen algo en común.

La cultura como programación colectiva de la mente se presenta de diversas maneras, pero existen cuatro elementos que va a cubrir todo el concepto, estos son: símbolos, héroes, rituales y valores. Los símbolos representan la capa superficial de la cultura, seguida de los héroes y rituales, y por último los valores que son invisibles, pero van a incidir en todo lo demás, ya que son emociones aprendidas desde niño, aunque no de una manera consciente sino inconsciente, por lo tanto, solo se va a deducir cuando la persona actúa.

## **Teorías Socio - Culturales de las Relaciones Intergrupales**

Las teorías socioculturales de las relaciones intergrupales no tienen su raíz en el individuo, sino en el ambiente social, está claro que se aprenden mediante un proceso de socialización, son reflejos de la historia y la cultura, su función radica en ajustarse a la sociedad. Las clasificaciones de las teorías socioculturales son:

### **Teoría de conflicto realista (TCR)**

Según Sherif, ve en el conflicto de intereses y en las amenazas del exogrupo, el inicio del conflicto entre grupos y en el etnocentrismo la generación de los estereotipos negativos. Para Sherif las relaciones funcionales se ven interrumpidas por las metas e intereses recíprocos de los grupos, estos pueden ser reales o imaginarios. El conflicto intergrupar se genera por la existencia de metas incompatibles, donde se va a producir hostilidad y discriminación (Montes, 2008).

De modo que, el estudiante presenta comportamiento hasta cierto punto etnocentrista por encontrarse en una edad que para muchas culturas es privilegiada, algo muy diferente a lo que sucede con los adultos mayores, esto puede producir hostilidad intergrupar, ocasionando brechas generacionales.

### **Teoría de identidad social (TIS)**

De acuerdo a la RAE, la identidad es el conjunto de rasgos propios de un individuo (DRAE, 2014), si esta se involucra con las creencias, tradiciones, símbolos, valores, que comparten los miembros de un grupo, surge el sentido de pertenencia, y se transforma en identidad cultural.

Para explicar la identidad cultural y como surgen de los estereotipos, se analiza el concepto y teoría de la identidad social del psicólogo social Henry Tajfel.

Para Tajfel, el ser humano está compuesto por dos identidades, la primera es la personal, que se compone de las características propias del individuo; la segunda es la social, donde están agrupadas las características compartidas con sus similares, donde va a primar la significación emocional y el

valor de cada individuo, dando origen al sentido de pertenencia. Según Peris y Agut (2007), en la identidad social, se pueden apreciar tres elementos fundamentales como son: elemento cognitivo, se refiere al conocimiento que tiene el individuo respecto a su pertenencia a determinado grupo; elemento evaluativo, es donde se va emitir un valor que puede ser positivo o negativo, vinculados estrechamente con la pertenencia del grupo; elemento emocional, este expresa el sentido emocional o compromiso afectivo que tenga el individuo con el grupo (Peris, 2007).

En el experimento de Tajfel y Turner (1986), se observó que las personas tienden a clasificarse en categorías o grupos sociales, esta separación genera barreras entre grupos, marcando las igualdades con el grupo al cual pertenece y acentuando las diferencias intergrupales. En segundo lugar, los miembros del grupo aumentan su autoestima, valorando a los miembros del endogrupo de forma satisfactoria, con la necesidad mantener una identidad positiva.

Además, otros autores como Redersdoff, Martinot, Guimond y Dif (2002) citado en Casal 2005, observaron que las personas al formar parte de grupos minoritarios o discriminados, estos se comparan con los miembros del endogrupo con la finalidad de proteger su autoestima, pero también para evitar la comparación con miembros del exogrupo.

De acuerdo a lo expuesto, va a existir una afectación en las relaciones intergrupales, por la categorización debido a que el individuo se identifica con un grupo, y visualizan al resto como miembros del otro grupo, es decir nosotros y ellos, de esta forma se generan los estereotipos. En el caso de los estudiantes, ellos se identifican con un grupo ante lo cual observan al conjunto de adultos mayores como parte de otro, imaginan que son personas que reaccionan de una manera predeterminada, y que tienen diferencias muy marcadas con el grupo de jóvenes.

## La Vejez desde una perspectiva cultural

La vejez como concepto también tiene su historia porque nace del pensamiento de manera común y pasa a convertirse en conocimiento científico. El término vejez viene de la voz latina *vetus*, donde se deriva la palabra *vetulus* y nace la palabra viejo, otro sinónimo es la palabra anciano que proviene de los vocablos latinos de *senex*, *senis*, dicho en otras palabras, significa persona mayor.

Esta etapa de la vida, como es la vejez, es un fenómeno complejo de entender, porque exige una reflexión del tiempo y espacio que está ligado expresamente con la cultura y no solo con lo biológico. Por tanto, este hecho puede ser analizado desde diferentes aspectos como el cronológico, económico, social, cultural, psicológico y antropológico. Por ello, es importante conocer las diferentes actitudes y las imágenes que las sociedades han experimentado a través de los años, en el mundo occidental.

A partir del contexto Bíblico, en el Antiguo Testamento se dignifica a la ancianidad, se le atribuye cualidades insignes de dignidad, sabiduría, consejo, eran exclusivas de las instituciones sociales de los “consejos de ancianos”, quienes se dedicaban a las misiones de asesorías, de jurisprudencia y de dirección dentro de las comunidades. En el libro de Levítico, hace mención sobre el respeto y honra al anciano como persona, por el hecho de alcanzar la vejez, algo visto como un premio divino.

De igual forma, dentro de esta cultura griega hay una amplia gama de actitudes y variantes sobre los roles, atributos y expectativas adecuadas a esa edad. En el sentido antropológico hay dos concepciones. La primera es la espartana, donde se da realce a los valores exclusivos de la juventud, esta era una sociedad eminentemente militar, por lo tanto, el hombre adulto era reconocido socialmente con el rol de consejero, y a la vejez se la veía como una etapa de carencia y socialmente inútil.

La segunda concepción, parte de la cultura ateniense, donde se aplica la doctrina de Platón (427-347 a de C.) donde se reconocen los valores, roles sociales gerontocráticas; dentro de la estructura socio-política, se llega a una reproducción de los “consejos de ancianos”, con el argumento de que el

hombre en la vejez alcanza la cima del comportamiento prudente donde se vuelve sagaz, juicioso, discreto, esto va a contribuir a que la comunidad le otorgue funciones sociales de índole administrativas, jurisprudencias y de directivas.

En la misma cultura ateniense se ofrece otra concepción de la vejez, esta es negativa, ligada a la figura de Aristóteles (384-322 a de C.), transmitida especialmente en su obra; "La Retórica", donde se refleja una imagen despectiva de la ancianidad. "La desconfianza, la inconstancia, el egoísmo y aun el cinismo son tantos otros atributos que conforman el estereotipo del hombre anciano desde la visión pesimista auspiciada por la tradición cultural aristotélica" (Rodríguez, 1989).

La cultura griega en su etapa de mayor esplendor se le dio realce a la juventud y a la edad adulta media, valoradas como sinónimos de vigor, belleza, energía, fortaleza, en tanto que la senectud era semejante a decadencia, imperfección y enfermedad, se podría decir, que este pensamiento atribuido al filósofo Aristóteles todavía perdura.

En la Cultura Romana, la concepción del hombre y la vida, tiene algunas líneas de influjo en cuando a evaluación del fenómeno humano y social de la vejez. Hay apreciaciones que sobresalen como son: la evaluación científica - medica galénica y las valoraciones ética-comportamentales.

La corriente galénica ideológicamente es la continuación de la cosmovisión de Platón, que se aleja totalmente de los estereotipos negativos de la vejez que desmiente que es igual a enfermedad. La corriente popular ético-comportamental epicureista se caracteriza por la disminución de la imagen de la vejez como época dorada de la vida o el final de la felicidad personal; el hombre anciano se describe como un ser de comportamiento nostálgico y obsesivo con respecto a la juventud que vivió.

Otra corriente, cuya cosmovisión fue dominante y se desarrolló en la sociedad romana fue la estoica donde se considera al entendimiento, capacidad de juicio y perspicacia en la vejez como producto de toda una vida. Según los estoicos, era importante el mantenimiento de estas cualidades en la vejez, para así integrar aspectos nuevos en base a la experiencia.

Para los romanos, la creación de las escuelas filosóficas no solo era una acumulación de saberes y teorías del cosmos, era donde se enseñaba a vivir, era una especie de manual de comportamiento y pensamiento con la capacidad de despejar todas las incógnitas.

También, en la Edad Media se destaca, por una parte, San Agustín con una visión cristiana enaltece a la persona mayor, considerada por su equilibrio emocional y la liberación de la vida mundana, por otra parte, está, Santo Tomás de Aquino, quien guiado por la visión aristotélica consolida el estereotipo de la vejez, como un ciclo decadente del ser humano.

En la época Renacentista, la imagen exitosa tenía que ver con la etapa de la juventud vinculado con el vigor, la fuerza y el ingenio, y como contraposición esta la imagen del viejo, que es equivalente a melancolía, ligados a la brujería, contrarrestando la permanencia del estereotipo de la sabiduría del anciano.

En el siglo XVI, se ponía en manifiesto la confianza en la juventud, una muestra de ello son las obras de Bacon y Maquiavelo, aunque en la realidad se evidencia contradicciones, el papel de los ancianos era desempeñar cargos de responsabilidad. En el siglo XVII con el auge de la burguesía, el hombre de edad avanzada toma notoriedad por sus riquezas y que, por su ancianidad, ya que este iba perdiendo terreno en el ámbito social. En el siglo XVIII en Europa se dio una serie de cambios que condujo a nuevas estructuras sociales.

Por otra parte, en la edad contemporánea, comienza la era industrial donde se necesita de la mano de obra joven; el anciano por esta época vuelve a quedar de lado. En estos años se crea la jubilación, dando origen a una desvalorización de la experiencia y que repercute hasta la actualidad, en la que los adultos mayores pueden llegar a una satisfacción biológicamente material, pero caen en la marginación social. (Martinez, 2002)

Las visiones predominantes en las distintas épocas fueron dos: el pensamiento de Platón quien manifestó que la vejez era sinónimo de sabiduría, buen juicio, discreción y en contraposición está el

segundo pensamiento que corresponde a Aristóteles quien asegura que la vejez equivale a decadencia, deterioro, enfermedad.

Las diferentes ideas de la vejez son composiciones históricas que se transmiten de generación en generación, es así, que se mantienen las creencias y los estereotipos. Toda la información está ligada con el contexto y la sociedad; esta segunda es el espacio donde se otorgan o arrebatan roles a los miembros del grupo en este caso de los adultos mayores.

## **Estereotipos de la Vejez**

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRAE), estereotipo es “la imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable” (DRAE, 2014). Así pues, Los estereotipos son ideas admitidas por una persona o grupo con el objetivo de simplificar o economizar el esfuerzo mental, las cuales pueden ser positivas o negativas.

Para Casal, define a un estereotipo como “la dimensión cognitiva de una representación grupal”. Son las ideas compartidas o consensuadas, que se transmiten de forma natural en la familia o grupo social (Casal, 2005).

Partiendo de estas definiciones, se puede deducir que el hombre tiene esa capacidad para relacionarse, actuar, crear, transformar las realidades, basadas en las experiencias, vivencias, preconcepciones, a partir de este contexto cognitivo es donde se originan los estereotipos. En igual forma los estudiantes universitarios como miembros activos de la sociedad, tienen esas ideas preconcebidas.

Cabe agregar que las ideas preconcebidas se originan mediante un proceso de enculturación que transforman las visiones de los individuos, cuando esta nueva visión surge se ve reflejada en el comportamiento de las personas, ya que estas se sienten identificadas con el grupo al que pertenecen, dándole un valor, es decir categorizan a su grupo en comparación con otros, que no solo pretende ver las diferencias, sino también ser los mejores. Por lo tanto la cultura y la sociedad van a influir en los individuos a que estos tengan conceptos y estereotipos que muchas veces van a minimizar las relaciones con los demás.

## **Interpretaciones sociales de la vejez**

De la misma manera que, la colectividad le atribuye a la vejez la relación de cultura, contexto y valores donde este colectivo de adultos mayores va a compartir ciertas características, cualidades, por lo tanto, el significado de la vejez es una construcción social a su vez que los estereotipos son creencias sociales, que no coinciden con la realidad, que son compartidas y generalizadas respecto a un grupo o sobre grupos de individuos. Por lo expuesto, Fárez expresa: “que los estereotipos del anciano son, por consiguiente, una connotación negativa dentro de la sociedad, he incluso en su mismo grupo” (Fárez, 2016).

Esta visión estereotipada de la vejez presenta un panorama sombrío, paralelo a lo que ocurre físicamente, estas imágenes no solo implican falsas ideas, sino que tienen efectos en las personas. Para Sánchez (2004), existe una tendencia de nuestras sociedades, pensar que después de la madurez vienen la decadencia (Sanchez, 2004).

En las diferentes percepciones de la vejez son comunes las interpretaciones negativas y despectivas, ya que incurren en presentar un adulto mayor deteriorado. Estas apreciaciones pueden ser: cronológicas, biológicas o de salud, psicológicas o personal y sociológicas o comunitarias.

La apreciación cronológica. Está relacionada con el número de años vividos, aunque muchas veces hay personas que por sus condiciones tanto físicas como psicológicas no representan la edad de tienen, son sujeto de discriminación por la edad, lo que impide alcanzar la felicidad y productividad de la persona.

La apreciación Biológica o de salud, se concibe a la vejez como una etapa vital cargada de achaques físicos, trastornos psicofisiológicos, por lo que va a necesitar de asistencia médica, mayor atención por estar cerca de la muerte.

La apreciación psicológica. El concepto del deterioro y declive de los aspectos psicológicos, memorísticos, cognoscitivos, aptitudinales, sensoriales, de carácter, fomentan la visión de la vejez como una etapa de carencia de creatividad, de aislamiento, depresión, de comportamiento inflexible, de cambios de humor injustificados.

La apreciación sociológica o comunitaria. Esta insiste tradicionalmente en las connotaciones de aislamiento, improductividad, desvinculación e inutilidad del adulto mayor con relación a los intereses sociales y comunitarios. A esto se suma identificar a la vejez con la etapa de jubilación, generalmente vinculada con deficiencia de recursos económicos, reforzando la imagen peyorativa que rodea la figura de la persona mayor.

Ante lo expuesto, el estereotipo etario es un asunto sociocultural, cada comunidad establece el límite por el cual una persona se considera adulta mayor, cabe recalcar que sin excepción esta etapa se vincula con la edad fisiológica, apegada al contexto que la relaciona con la pérdida de la autonomía y la independencia, aunque este sea un tema individual tiene una estrecha relación con las definiciones normativas, es decir, la edad social. Según la Constitución del Ecuador (2008) en el artículo 36 "Se consideraran personas adultas mayores aquellas personas que hayan cumplido los sesenta y cinco años de edad". (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008)

Por todo lo antes descrito, se puede percibir que la polarización de opinión de los estudiantes tiene que ver con la cultura y la construcción social de la realidad, es por eso, que se hace necesario equilibrar estos imaginarios, que muchas veces tiene como efecto impedir el reconocimiento y la igualdad de derechos de los adultos mayores. Por tal razón, se hizo necesaria la creación de los derechos del adulto mayor y en la actualidad se llevan a cabo propuestas que les permitan un mejor vivir.

## **Derechos del Adulto Mayor: Internacional y en el Ecuador**

### **Derechos Internacionales**

Argentina fue el primer país en hacer una propuesta sobre los derechos de la vejez en 1948 ante la Asamblea General de Las Naciones Unidas la que consideraba: la asistencia, alimentación, vestimenta, vivienda, recreación, trabajo estable, respeto. Esta iniciativa no fue acogida, pero sirvió de punto de partida para que sea tratado en las Asambleas y Organismos interesados en asuntos sociales.

Es así, que en 1977 este tema es abordado de forma directa, por lo que se acordó realizar una conferencia en Viena en 1982. Esta decisión hizo que la Asamblea de las Naciones Unidas aprobara el Plan de Acción Internacional sobre el envejecimiento, que se convirtió en el primer instrumento de política a nivel mundial para tratar las consecuencias y el impacto de este fenómeno en las personas y de las sociedades.

En el año 1991 cuando la Federación Internacional de la vejez y República Dominicana mostraron la Declaratoria sobre los derechos y responsabilidades de las personas de edad, que instauró la base de los Principios de las Naciones Unidas en favor de este grupo social, adoptados por resolución de la Asamblea General en 1991 en la que se menciona cinco contenidos: independencia, participación, cuidados, autorrealización y dignidad. (Huenchuan, 2013).

En 1999, República Dominicana presenta una propuesta nueva, llamada la Declaratoria de Independencia, cuyo propósito era promover y respetar los vínculos tanto macrosociales como microsociales, pero esta idea no progresó. En el 2002, se realiza la Segunda Asamblea Mundial sobre el envejecimiento, cuyo fin es la creación de una nueva estructura del envejecimiento y transformarla en política pública específica.

En el 2015, el Informe Mundial sobre el Envejecimiento y la Salud señala que existen percepciones y suposiciones comunes acerca de los adultos mayores basados únicamente en estereotipos obsoletos, investigación empírica demuestra que la pérdida de capacidad asociada con el envejecimiento solo se la relaciona con la edad cronológica de una persona, este informe pretende introducir un nuevo espacio con más amplitud al debate para así verse como una buena y nueva oportunidad, tanto para los individuos como para la comunidad. Otro dato importante de la Organización Mundial de la Salud, manifiesta que entre el 2000 y el 2050, la población mayor a 60 años se duplicará, por lo que se estima que este grupo pasará de 605 millones a 2000 millones de personas en un lapso de medio siglo (OMS, 2015).

Esta serie de instrumentos internacionales de derechos humanos tiene como objetivo prever medidas específicas, a su vez, obliga a los Estados a tomar decisiones para modificar los patrones socioculturales de conductas que pueden hacer de los adultos mayores víctimas de discriminación por diversos motivos como: religiosos, raciales, etarios, entre otros.

## **Derechos en el Ecuador**

En el siglo XIX e inicios del siglo XX en el Ecuador la protección social era otorgada por instituciones eclesiásticas y privadas, regidas por principios de caridad y filantropía con fin benéfico. Por aquellos tiempos el Estado no intervenía en forma concreta, en asuntos sociales.

La Constitución del Ecuador de 1998, se consideraba a los adultos mayores como grupo vulnerable, por consiguiente, las acciones del estado estaban enmarcadas en una visión asistencialista y de caridad. Esta situación cambió con la Constitución del 2008, en la que se los reconoce como grupo de atención prioritaria; el estado pasó hacer garantista de derechos, situación que lo coloca como el principal responsable de las obligaciones para con la sociedad.

En los artículos 35, 36, 37,38, de la Constitución de la República se indican los derechos que tienen los adultos mayores como: la inclusión económica, tener acceso y atención a la salud, un trabajo digno, jubilación, vivienda, protección contra la violencia. Con la finalidad que tengan una vejez digna, sin ningún tipo de discriminación, y cumplir así con los derechos del buen vivir. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

En la Codificación de la Ley del Anciano, Capítulo I, Disposiciones Fundamentales; Artículo 2, hace mención a garantizar el derecho a un nivel de vida, que le brinde salud corporal, psicológica y los servicios sociales necesarios para una existencia digna y útil. (Ley del Anciano, 2000).

Los cambios que han surgido bajo el amparo de constitución del 2008 en conjunto con el Plan Nacional de Desarrollo 2007 al 2010 llamado ahora Plan Nacional del Buen Vivir 2013 al 2017, por medio del cual, el estado intenta garantizar de manera paulatina los derechos universales, con la creación de espacios para aquellos grupos que se mantuvieron excluidos por muchos años del ámbito político y social del país. (SENPLADES, 2013)

En la actualidad, con la implementación de estos cambios han cobrado protagonismo los adultos mayores, siendo su participación más visible a nivel país, reconociéndole sus derechos constitucionales, civiles, sociales, económicos y políticos. Con la ejecución del PNBV, se puede ver esa predisposición política de querer edificar una mejor forma de convivencia, respetando la dignidad de todos y cada uno de los ecuatorianos entre los que están los adultos mayores.

Ante lo cual las políticas del PNBV, considera como derechos, la actividad física, el ocio y la recreación, además como parte de los objetivos de las políticas de salud, inclusión social y cultura.

En el Ecuador, la población de los adultos mayores es de 1`341664 habitantes, por lo tanto, es de suma importancia que los actores sociales se muestren activos, y prestos a cambiar estereotipos que no generan una protección social (INEC, 2010)

En consecuencia, cuando se habla de protección social para los adultos mayores, se refiere a la posibilidad de llevar una vida independiente, de cuidado, reconocimientos a su labor, valorar su

aporte, asegurar su seguridad económica básica, brindar la igualdad de oportunidades pese a esas diferencias.

## **Materiales y Método**

Para la realización del trabajo se recurrió a fuentes bibliográficas como: revistas, artículos, diccionarios, libros, tesis, entre otros. Además, se requirió de equipo de audio y video para la recolección de datos. El método utilizado para el siguiente trabajo de titulación es descriptivo, con un enfoque cualitativo, el abordaje es deductivo. Para determinar los estereotipos de las personas mayores entre los estudiantes de la Carrera Gestión y Desarrollo Turístico de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, de una población de 278, sujeto objeto de estudio. Este trabajo recoge información empírica, respecto a los estereotipos que han formado los estudiantes, a través de las opiniones emitidas por medio de la técnica grupo focal.

Esta técnica se la utiliza en investigaciones de tipo cualitativa, con la cual se procedió a la recolección e interpretación de la información, para este fin se establecieron cuatro grupos de estudiantes, con siete integrantes, se elaboró un cuestionario con preguntas abiertas, las mismas que sirvieron como insumo para interpretar las diversas opiniones que los jóvenes emitieron, con respecto a los adultos mayores, y así poder determinar los estereotipos o ideas que este grupo ha preconcebido. Las edades oscilan entre 19 a 23 años. Por otro lado, se utilizó la técnica de la entrevista semi-estructurada que consiste en hacer preguntas abiertas en este caso a cinco adultos mayores de la Comuna Sacachún, esto fue con la finalidad de conocer desde su óptica como es su convivencia con los demás.

## **Análisis de Información Empírica y Resultados**

Para conocer la percepción de los estudiantes respecto a los adultos mayores, se realizaron preguntas abiertas, la primera está relacionada a la opinión que tienen sobre los adultos mayores, un total de 12 de estudiantes se refirieron de una forma positiva, calificándolos como personas sabias, independientes, con valores, cariñosas, con habilidades, con experiencias. Mientras un poco más de la mitad del grupo piensa que son personas enfermas, dependientes, con mal comportamiento, requieren atención, paciencia, amor, y un trato especial.

Desde la mirada de los estudiantes de la carrera que trabajaron en el grupo focal, se puede percibir que a partir de estas cualificaciones se están formando estereotipos de carácter individual, que luego se reflejan en la estructura socio cultural.

En lo que respecta al trato social, pocos consideran que con la aplicación de políticas públicas las condiciones de vida de este sector social han mejorado, sin embargo, muchos creen que la colectividad los maltrata, irrespeta, excluye, invisibiliza, desvaloriza y que estos problemas se inician desde la familia.

En cuanto a su aporte para el desarrollo, un número considerable (20) de los estudiantes piensan que son personas hábiles, con principios, valores, conocimientos y experiencia que pueden contribuir con las nuevas generaciones. No obstante, el resto de los participantes manifestaron que estos seres no pueden aportar en lo laboral porque ya dieron todo lo que podían dar a la sociedad.

Con relación a la percepción que tienen ellos de sí mismo respecto a la etapa de la vejez, la mayoría piensa en tener familia, inculcar valores, principios a sus descendientes, ser tolerados por la sociedad, gozar de independencia en todos los aspectos. Por el contrario, el grupo restante admiten que nunca han pensado como serán de adulto mayor, dentro de este mismo grupo surgió un criterio singular en el cual su interlocutor manifestaba que las etapas de la vida deben comenzar por la vejez, porque considera que el adulto mayor no tiene fuerzas suficientes para disfrutar.

A continuación, se presentan los resultados del análisis efectuado a las respuestas obtenidas de los grupos focales:

### **Tipos de Estereotipos**

Estereotipos Positivos	Estereotipos Negativos
Tienen conocimiento	Requieren atención por sus enfermedades
Experiencia	Son lentos
Sabios	Maltratados por la colectividad
Seres afectuosos	Mal comportamiento
Son independientes	Intransigentes
Solidos valores y principios	Demandan cuidados
Pueden ayudar al desarrollo	Son seres excluidos por la colectividad

**Tabla 1**

Si se toma en cuenta los estereotipos negativos, se puede evidenciar que la vejez está íntimamente relacionada con la enfermedad, inactividad, y exclusión social, ante lo cual, dejan de tener valor convirtiéndolos en una carga no solo para la familia sino también para la comunidad en general. Estas visiones obedecen a apreciaciones biológicas, psicológicas y sociológicas. Por el contrario, otro segmento de estudiantes piensa que las personas mayores pueden aportar al desarrollo con habilidades, compartir experiencias con las nuevas generaciones, dando a este grupo un valor social.

Con respecto a la entrevista realizada a los adultos mayores de la Comuna Sacachún, se corroboró los estereotipos que tiene la comunidad referente a ellos, por ejemplo: que los demás los consideran pocos ágiles, estorbos, no los respetan, ni les tienen paciencia. La clase de maltrato recibido va desde la falta de respeto, a la discriminación,

Según el imaginario de los adultos mayores rememoran las épocas de su juventud y las comparan con la actual al mencionar como eran educados en el seno familiar refiriéndose a valores como: el amor a la tierra, el respeto al prójimo, en cambio en la actualidad, la dinámica social, produce el desapego de las raíces generacionales, lo que genera una nueva percepción del adulto mayor. El relevo generacional al interior de la familia ha sido debilitado por los antivalores lo que ocasiona una erosión en el vínculo emocional de los grupos intergeneracionales. “Tanto para Abrams como para Mannheim, el principio de una nueva generación está marcada por importantes discontinuidades del mundo histórico e institucional dominante del momento, concretamente, son los procesos de cambios los que las producen a ambas” (Leccardi, 2011).

## Discusión y presentación de hallazgos relevantes

Los estereotipos encontrados en un segmento de los estudiantes, son aquellos que tienen que ver tradicionalmente con la enfermedad, exclusión social. Según Geertz, la cultura es el aprendizaje de símbolos y significados, que luego, se exteriorizan en el comportamiento, sentimientos, emisión de juicios, que van a influir en la vida. Para White, cuando esto es compartido se convierte en un atributo de un grupo social, este proceso va unificar a las personas por sus semejanzas. Por lo tanto, los estereotipos es una manera de exteriorizar la cultura, esto quiere decir, que los juicios que se emitan están influidos por el proceso de enculturación, estos pueden ser positivos o negativos.

Cabe mencionar que la enculturación según White se genera en el contexto social y de acuerdo con Sherif en donde las relaciones intergeneracionales se forman y se ven afectadas por intereses o metas que no son compartidas por otros grupos, ante lo cual surgen los conflictos.

Al mismo tiempo, los estudiantes universitarios con percepciones negativas de la vejez, se inclinan por los aspectos biológicos y cronológicos, como son los problemas físicos, la fragilidad, dependencia y el paso de los años, en concordancia con Sánchez estos estereotipos llevan a confusiones, pensar que la vejez es igual a decadencia.

Por otro lado, los adultos mayores están sometidos a cambios como son las nuevas estructuras familiares, tecnologías, entre otros que forman parte de un constante proceso de adaptación, por ello, es indispensable darle a la vejez un significado positivo.

## Conclusiones

Las teorías demuestran, como los estereotipos, parten de un contexto cultural, los cuales han dejado sus huellas a través del tiempo en el proceso evolutivo del hombre, y como tal sigue siendo parte de los cambios en los procesos histórico de la humanidad. Los mismos que han sido transmitidos a través de la interacción de las personas, como manifiesta Taylor la cultura es todo ese complejo total que el hombre aprende de los demás y del entorno.

De acuerdo a las teorías socioculturales, las relaciones intergrupales no nacen en la persona, se genera en las estructuras sociales, donde la concepción homogénea de la vejez provocada por el dinamismo social crea estereotipos que van a poner en juego lo cognitivo, evaluativo y emocional del hombre, que conlleva al sentido de pertenencia que posteriormente forma comportamientos positivos o negativos. Es así, que la aceptación de hechos no reales, pueden crear consecuencias existentes en los grupos. En el caso de los adultos mayores factores como biológicos, psicológicos, y culturales son parte de la construcción social que van a contribuir al aislamiento o inclusión de este colectivo.

Así mismo, se empleó el método cualitativo, para determinar los estereotipos de los estudiantes mediante las técnicas de grupos focales, que permitió describir las opiniones, deseos, inquietudes, expectativas referentes al tema sobre el adulto mayor y la vejez. También se realizó una entrevista a cinco adultos mayores con el fin de descubrir la visión que tienen respecto a la relación con la juventud actual. Ante lo cual el amplio tejido de actitudes y creencias erróneas determinadas por la colectividad y por uno mismo pueden hacer que esta etapa de la vejez sea vivida por muchas personas mayores como un estigma. Al parecer esta etapa de la vida no puede separarse de los aspectos sociales y de las circunstancias personales, porque cada sociedad elabora una imagen de la vejez de acuerdo a sus creencias y estereotipos.

Es evidente entonces que, pese a que los estudiantes universitarios son parte de un proceso educativo innovado, aún conservan estereotipos referentes a la vejez, por lo tanto, estas imágenes constituyen expectativas que deberán enfrentar en el futuro cuando pasen por esta etapa de la vida, por ello es necesario un cambio o mitigar estas representaciones que determinan un comportamiento limitado con respecto a la vejez.

Para finalizar, es conveniente aplicar dentro de la comunidad o grupo una idea o imagen real de la vejez, que permita dar ese espacio justo que se merecen los adultos mayores en la sociedad. Además, propiciar en la educación programas que permitan interactuar a los diversos grupos etarios, con la finalidad de que estas dinámicas ayuden darle un giro a esas ideas irreales que se tienen sobre los adultos mayores.

## Referencias

- Abello, I. (1998). *Cultura: teorías y gestión*. Colombia: Ediciones Unariño.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Asamblea Nacional del Ecuador.
- Casal, S. (2005). Los Estereotipos y Prejuicios: Cambio de actitudes en el aula L2. *ELIA*, 137.
- Díaz, G. (2001). El Bienestar Subjetivo, actualidad y perspectivas. *Revista Cubana Medicina General Integral*, 572-579.
- DRAE. (2014). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Libros, S. L. U.
- Fárez, C. (2016). *Percepción de los jóvenes universitarios sobre la vejez*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Farías, P. (2007). Cambios en las distancias culturales entre países: Un análisis a las dimensiones culturales de Hofstede. *SCIELO*, Opcion v.23 n.52.
- Guerrero, P. (2002). *La cultura: estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Quito: Editorial Abya Yala.
- Huenchuan, S. (2013). *Los derechos de las Personas Mayores en el Ambito Internacional*. SANTIAGO DE CHILE: CEPAL.
- INEC. (2010). *Población y demografía*. Quito: INEC.
- Kottak, C. (2011). *Antropología cultural*. Mexico: MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Leccardi. (2011). El concepto de generación en las teorías sobre la juventud. *Scielo*, 11-34.
- Ley del Anciano. (2000). *Codificación de la Ley del Anciano*. Quito: Ley del Anciano.
- Martinez, M. (2002). Visión Histórica del concepto de vejez. *Cultura de los Cuidados*, 40-46.
- Montes, B. (2008). Principales enfoques teóricos en el estudio de las relaciones intergrupales. *Revista Electrónica Universidad de Jaén*, 4.
- OMS. (2015). *Informe Mundial sobre el Envejecimiento y la Salud*. Ginebra, Suiza: OMS.
- Peris, A. y. (2007). Evolución conceptual de la Identidad social. El retorno de los procesos emocionales. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 1-11.
- Roche, J. (2005). La construcción cultural de la realidad social. *Revista de Sociología*, 11-42.
- Rodríguez, S. (1989). *La vejez: Historia y Actualidad*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Ron, J. (1977). Sobre el concepto de cultura. *Cuadernos Culturales*, 1-51.

Sanchez, C. (2004). *Estereotipos negativos hacia la vejez y su relación con las variables sociodemográficas, psicosociales y psicológicas*. Málaga: Universidad de Málaga.

SENPLADES. (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017*. Quito: SENPLADES.

White, L. (1982). *La ciencia de la cultura*. BARCELONA: PAIDOS.

## **Anexos**

### **Como los jóvenes perciben a los adultos mayores**

La idea espontánea permite descubrir el conocimiento adquirido en el proceso de socialización tanto familiar como social.

*“Requieren de atención, por sus enfermedades, por parte de sus hijos” Mujer 21 años*

*“Hay personas que a pesar de ser adultas mayores sigue laborando, trabajan en el campo, por ejemplo, por lo tanto, ellos son independiente” Hombre 21 años*

### **Cuál es el trato que les da la sociedad a los adultos mayores**

Desde lo cotidiano como observan que son tratados los adultos mayores por los demás.

*“La sociedad ignora al adulto mayor, no les importa, por ejemplo, se cae por la calle, son seres invisibles en la sociedad” Mujer 20 años*

*“El maltrato no solo es en la sociedad, sino que comienza por la familia” Hombre 19 años.*

### **Pueden aportar los adultos mayores al crecimiento y desarrollo de una sociedad**

Se manifiesta la valoración o la imagen que proyectan los adultos mayores en los jóvenes.

*“Bueno no veo que pueden generar desarrollo ellos ya hicieron lo que podían hacer” Mujer 20 años*

*“En lo laboral no pueden, pero si en lo cultural especialmente en la familia inculcando valores y saberes” Hombre 22 años*

### **Como se visualiza cuando llegue hacer adulto mayor**

La imagen de sí mismo es un aspecto importante en el bienestar humano, por estar ligado a la autovaloración. (Díaz, 2001).

*“Pienso haber cumplido todas mis metas y no ser dependiente de mi familia, sino todo lo contrario, ser independiente hasta cuando mis fuerzas me lo permitan” Hombre 21 años.*

*“Espero en ese tiempo ya tener mi familia, mi compañero de vida, saber que tengo alguien con quien contar, que me recuerden por algo bueno que haya hecho” Mujer 20 años.*

### **Diálogos de Grupos Focales**

<b>1.- ¿Que opina Ud. de un adulto mayor?</b>
<b>Respuestas del Grupo Focal 1</b>
Participante 1: Persona con conocimiento, no todos los consideran así parece, tienen experiencias vividas, pueden dar consejos, sus historias son interesantes.
Participante 2: requieren de atención, por sus enfermedades, por parte de sus hijos
Participante 3: Los adultos mayores no son valorados, porque muchas familias los envían o hacen que los cuiden otros
Participante 4: Los adultos mayores tienen conocimiento son sabios, a parte nosotros como jóvenes tenemos que darle amor y comprensión
Participante 5: físicamente cuando una ve a un adulto mayor piensa que es dependiente, pongo el ejemplo de mi abuelo, pienso que no hay que pensar que son una carga hay que valorarlos.
Participante 6: En el núcleo familiar son las personas más cariñosas que hay, a través de su nexos y la manera de decir las cosas demuestran su cariño.
Participante 7: Hay personas que a pesar de ser adultas mayores sigue laborando, trabajan en el campo, por ejemplo, por lo tanto ellos son independiente.
<b>2.- ¿Cuál cree usted que es el trato que le da la sociedad al adulto mayor?</b>
Participante 1: Hay carencia de paciencia, por parte de las otras personas, por su edad es normal es más lento, y los demás no le tienen paciencia.
Participante 2: Ha mejorado, porque años atrás no se lo respetaba, ahora tienen un trato más positivo.
Participante 3: Depende el punto de vista por ejemplo en el transporte público hay choferes que no respetan pero en otras instituciones lo tratan mejor.
Participante 4: Hay una parte positiva y otra negativa, ha mejorado en ciertas cosas respetando su descuento, pero en otras no como imaginándolos.
Participante 5: En vez de trato yo digo que mal trato, hay que ser realista, por ejemplo los jóvenes hay unos que no respetan al adulto mayor, por su etapa.
Participante 6: Ha mejorado comparado con otros, la habilidad y su agilidad cambio por su edad, en los hospitales si ha mejorado el trato bueno en el transporte público si es un problema, porque depende de la actitud de los demás el trato o maltrato que generen al ver a un adulto mayor.
Participante 7: El maltrato no solo es en la sociedad, sino que comienza por la familia.
<b>3.- Los adultos mayores pueden aportar a la sociedad en su crecimiento y desarrollo</b>
Participante 1: Legalmente solo en las ferias de los pueblos o ciudades es donde se los ve aportando con alguna habilidad que tienen, por ejemplo vendiendo artesanías.
Participante 2: Ellos tienen muchas habilidades, lo que pasa que ni se les da la oportunidad de aportar con sus conocimientos.
Participante 3: Aportan con los principios y valores en la formación de la familia
Participante 4: Pueden aportar porque tienen conocimiento para tomar el liderazgo en el lugar donde habitan.
Participante 5: Los adultos mayores pueden contribuir con la enseñanza de principios y valores
Participante 6: Pueden ayudar porque conocen la parroquia por lo contrario los jóvenes no tienen experiencia.
Participante 7: los adultos mayores tienen experiencia, son los que tienen historia, por lo tanto puede ayudar al desarrollo.
<b>4.- Como se ve usted cuando llegue a ser adulto mayor</b>
Participante 1: Me gustaría tener un hogar y haber inculcado en mis hijos valores, principios para así ser valorada como se debe
Participante 2: Estar rodeada de las personas que me quieren.
Participante 3: Bueno me imagino con hijos, nietos, con una familia donde exista el respeto, el amor y disfrutar de su compañía. Si necesito ser cuidada que sea por un familiar.
Participante 4: Cuando llegue a esa edad desearía que me tengan mucha paciencia, y que no me dejen en un asilo.
Participante 5: Espero que para cuando llegue a esa edad exista mayor respeto y consideración de parte de la sociedad y no recibir maltrato.
Participante 6: Me veo recibiendo cariño respeto por parte de mi familia, y proporcionándolo a la vez, porque es eso lo que fomentare.
Participante 7: Pienso haber cumplido todas mis metas y no ser dependiente de mi familia, sino todo lo contrario, ser independiente hasta cuando mis fuerzas me lo permitan

### Diálogos de Grupos Focales

1.- ¿Que opina Ud. de un adulto mayor?
<b>Respuestas del Grupo Focal 2</b>
Participante 1: Yo tengo a mi bisabuela comenzó con un mal comportamiento hacia una tía, dejaba que mis tíos se comportaran mal con la hija que le da todo a ella, a mi tía la trata como ladrona. Aunque a pesar de todo esto yo la amo y la respeto, pero no estoy de acuerdo en su comportamiento.
Participante 2: Los adultos mayores requieren de toda la atención de nosotros, con las personas que fueron nuestros antecesores y lo que tenemos es gracias a ellos y sus enseñanzas.
Participante 3: Bueno depende de que aspecto se los vea, hay adultos mayores que tienen una visión totalmente independiente y a pesar de verse frágil.
Participante 4: hay que tomar en cuenta muchos detalles, depende del entorno cultural de donde ellos provienen, yo he trabajado con adultos mayores. Había una señor que era militar retirado de la segunda guerra mundial, el señor era totalmente cerrado, en cambio también tuve una señora que había sido bailarina, ella era totalmente diferente.
Participante 5: Es un tema que en los últimos tiempos ha recibido más atención, compromiso que tiene el gobierno central, los gobiernos seccionales, sociedad está trabajando para una mejor calidad de vida
Participante 6: los adultos mayores demandan cuidados, paciencia y amor, a su vez todos los jóvenes tenemos que retribuir todo lo que ellos nos están dejando como herencia.
Participante 7: el adulto mayor es una persona que requiere de un trato especial y mejor si es dado por su propia familia.
<b>2.- ¿Cuál cree usted que es el trato que le da la sociedad al adulto mayor?</b>
Participante 1: Por ejemplo en el transporte público hay buses que tiene asientos preferenciales no solo para los adultos mayores, pero las personas no lo respetamos, no damos cuenta que hay mucho por mejor como sociedad.
Participante 2: A pesar de haber leyes que los protegen y son parte de grupos prioritarios, en la práctica la sociedad no le presta atención, peor aún en casos de más vulnerabilidad, como cruzar
Participante 3: La sociedad es excluyente, pero hay personas que tienen otra visión y piensan que el adulto mayor puede contribuir para tener una mejor sociedad.
Participante 4: no son valorados, por allá ellos y por acá la sociedad
Participante 5: Los valores se han perdido por más que haya leyes no son respetadas por eso los adultos mayores no son atendidos como se debe.
Participante 6: Hay dos lados de la sociedad uno que se interesa por este grupo y otro que lo ignora totalmente, por eso es necesario la recuperación de valores.
Participante 7: La sociedad ignora al adulto mayor, no le importa, por ejemplo se cae por la calle y son pocos lo que le presten ayuda, para mí son seres invisibles en la sociedad.
<b>3.- Los adultos mayores pueden aportar a la sociedad en su crecimiento y desarrollo</b>
Participante 1: Yo creo que las leyes en muchos casos no ayudan sino que generan conformismo y abuso de parte de los involucrados.
Participante 2: Debería de fomentarse proyectos que los haga sentir productivos
Participante 3: En lo laboral no puede, pero si en lo cultural especialmente en la familia inculcando valores y saberes.
Participante 4: Ellos pueden ayudar con sus experiencias y si hablamos en individual cada uno es un mundo aparte.
Participante 5: bueno no veo que pueden generar desarrollo ellos ya hicieron lo que podían hacer.
Participante 6: Pueden ayudar a fomentar valores perdidos.
Participante 7: Ellos pueden ayudarnos con ciertas habilidades pero no tanto en lo económico
<b>4.- Como se ve usted cuando llegue a ser adulto mayor</b>
Participante 1: Expresarles a las personas que yo ame mis vivencias, bueno todavía no he pensado en eso porque estoy joven.
Participante 2: Nunca me lo he imaginado, pienso tener mi propia empresa y ser útil hasta cuando las fuerzas me den.
Participante 3: Esperando ser una ejemplo a seguir para mi familia, actuar de la mejor manera, a pesar de que a los 65 años se pasa hacer adulto mayor según la ley todavía se puede contribuir a la sociedad.
Participante 4: La vida es injusta, quisiera que se ha como la película del curioso caso de Benjamín Button, comenzar siendo un adulto mayor y terminar siendo un bebe.
Participante 5: Primero que nada espero haber escrito unos 2 o 3 libros, tener una familia o un hogar.
Participante 6: Espero en ese tiempo ya tener mi familia, mi compañero de vida, saber que tengo alguien con quien contar, que me recuerden por algo bueno que haya hecho.
Participante 7: Nunca me he imaginado ser una adulto mayor, espero inculcarle a mi familia valores para que ellos me recuerden.

### **Diálogos de Grupos Focales**

<b>1.- ¿Que opina Ud. de un adulto mayor?</b>
<b>Respuestas del Grupo Focal 3</b>
Participante 1: Ellos tienen experiencias que han acumulado a lo largo de su vida, y con sus conocimientos pueden ayudar a la juventud.
Participante 2: La familia debe dales atención cuando estos se enferman, ellos son como niños que necesitan de atención.
Participante 3: Existen casos en que los hijos abandonan a sus padres en instituciones para que se hagan cargo de ellos, cuando la responsabilidad es de la familia.
Participante 4: Bueno ellos son como sabios porque todo lo que saben de la vida la han acumulado a lo largo de esta, por eso nosotros debemos considerarlos.
Participante 5: Hay muchos que creen que porque son adultos mayores son enfermos, y que no pueden desempeñar cualquier trabajo.
Participante 6: Cuando yo observa o un adulto mayor, me da una sensación de ternura, porque me imagino que son mis abuelitos.
Participante 7: Si vamos a la zona norte se ve a los adultos mayores trabajando en cualquier actividad, se aprecia que son independientes porque generan sus propios ingresos.
<b>2.- ¿Cuál cree usted que es el trato que le da la sociedad al adulto mayor?</b>
Participante 1: He visto que las personas no son tolerantes con los adultos mayores, porque a esa edad sus reflejos ya son lentos.
Participante 2: Con los cambios que se han dado en el país los adultos mayores han cobrado protagonismo.
Participante 3: Por ejemplo en las instituciones como los bancos han dispuesto una ventanilla exclusiva para la atención de.
Participante 4: La mayoría de la sociedad no les da el trato que ellos se merecen, en ocasiones ni la familia los valora,
Participante 5: Los jóvenes no toman en cuenta a los adultos mayores no los respetan, es raro ver a un chico o chica prestarles ayuda.
Participante 6: No sé si el poco trato que reciben por las instituciones públicas es más por obligación que por solidaridad.
Participante 7: Para mí el buen trato hacia el adulto mayor debe comenzar por la familia, porque esa es la base donde se inculcan los valores.
<b>3.- Los adultos mayores pueden aportar a la sociedad en su crecimiento y desarrollo</b>
Participante 1: Ellos han desarrollado habilidades que pueden explotar, lo que necesitan es oportunidades.
Participante 2: Se deben crear espacios donde se incentive para que ellos demuestren su potencial y se sientan que son tomados en cuenta.
Participante 3: En familias que tienen un adulto mayor estos ayudan con la formación de los nietos por cuanto los hijos se los dejan a su cuidado,
Participante 4: En los comités barriales se ve la participación de ellos porque con su experiencia han acumulado conocimientos. Y pueden aportar
Participante 5: Si pueden ayudar a fomentar valores más que todo en el entorno familiar
Participante 6: En las comunas muchos de los adultos mayores son líderes y se desempeñan bien porque tienen experiencia
Participante 7: Ellos tienen un cumulo de conocimientos con los que pueden contribuir al desarrollo
<b>4.- Como se ve usted cuando llegue a ser adulto mayor</b>
Participante 1: Quisiera que la historia de mi familia se repita en mí y educar a mis hijos con los mismos valores que me han inculcado para que me valoren cuando sea adulta mayor.
Participante 2: Me imagino teniendo a mi lado a personas que me den cariño, respeto, valorados por mi familia y la sociedad.
Participante 3: Quiero que para ese tiempo ya tener formada una familia, con valores, principios que mis hijos y nietos me respeten y valoren,
Participante 4: No quisiera estar sola cuando sea adulta mayor, desearía disfrutar de la compañía de mi familia.
Participante 5: Cuando sea adulta mayor espero recibir de la sociedad respeto y no mal trato tengo la esperanza que esta situación cambie.
Participante 6: Pienso que para recibir respeto cariño uno debe proporcionarlos para que en su momento también recibir.
Participante 7: Voy hacer independiente. Espero hacer realidad todas mis aspiraciones para no tener que depender de los demás, porque no quiero convertirme en una molestia.

### Diálogos de Grupos Focales

1.- ¿Que opina Ud. de un adulto mayor?
<b>Respuestas del Grupo Focal 4</b>
Participante 1: En mi familia tengo un tío adulto mayor que se enojan por todo es difícil de tratar, pienso que son personas difíciles de comprender.
Participante 2: Las personas de tercera edad son aquellos que le debemos lo que somos y por eso requieren un trato humano y considerado de parte de toda la sociedad
Participante 3: Depende de la cultura que se tenga porque en muchas los adultos mayores son seres independientes y no se los mira como seres vulnerables.
Participante 4: Son seres humano que no se los puede calificar a todos por igual porque existe muchos entornos, sociedades y cultura que van a influir en su nivel económico, social a la que pertenecen.
Participante 5: Son personas que pueden aportar a pesar que muchos de ellos no están activos, pero la experiencia es la que cuenta.
Participante 6: Son individuos que por su situación física o mental van ha demandar cuidados.
Participante 7: El adulto mayor es una persona que requiere atención y responsabilidad de parte de su familia.
<b>2.- ¿Cuál cree usted que es el trato que le da la sociedad al adulto mayor?</b>
Participante 1: Pienso que hay mucho por cambiar, a pesar que existan leyes muchas de las veces no se las cumple y se vulnera derechos que los protegen.
Participante 2: Pienso lo mismo que mi compañera, hay leyes pero no se las cumple.
Participante 3: A pesar que son personas que pueden ayudar con su experiencia la sociedad los ignora.
Participante 4: No tienen valor social
Participante 5: No solo debe haber leyes sino que los miembros que conformamos la sociedad debemos de cambiar nuestra visión de este grupo de individuos.
Participante 6: Hay que recuperar valores y principios como sociedad..
Participante 7: la comunidad en vez de mejorar va inclinándose por algo peor, el ser humano solo ve al otro como un objeto y no como un individuo que siente, y por más que hayan leyes esto no cambia.
<b>3.- Los adultos mayores pueden aportar a la sociedad en su crecimiento y desarrollo</b>
Participante 1: Yo creo que hay programas para incluirlos, pero todavía no avanzamos a realizar un verdadero programa complementario para ver como evoluciona este grupo.
Participante 2: Los programas a implementar deberían insertarlos al sector productivo.
Participante 3: Deberían de ser transmisores de cultura para conservarla, y no perderla como varias prácticas de cultura que se olvidaron con el tiempo.
Participante 4: Hay que tomar en cuenta que son seres sabios por su experiencias.
Participante 5: Ellos ya contribuyeron con el desarrollo.
Participante 6: Son los transmisores de valores de la sociedad.
Participante 7: Pienso que los proyectos para ellos deben ser de carácter cultural, porque en otro sector no cuentan con la fuerza física suficiente para realizarlo.
<b>4.- Como se ve usted cuando llegue a ser adulto mayor</b>
Participante 1: Contarles a mis allegados mis experiencias.
Participante 2: No me he imaginado aun llegar a esa etapa.
Participante 3: Espero poder ser un referente para mis seres queridos, y trabajar hasta el último día de mi vida.
Participante 4: No ha pasado eso por mi cabeza.
Participante 5: En primer lugar espero haber alcanzado mis metas profesionales, y como persona tener mi hogar
Participante 6: Principalmente me veo como una profesional, teniendo su familia, que la vida me dé un compañero de vida.
Participante 7: Espero tener una familia con valores y principios para poder compartir con ellos mis últimos días.

**Entrevista con Adultos Mayores Comuna Sacachún**

Pregunta 1	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5	Conclusión
¿Usted alguna vez se ha sentido maltratado por la sociedad?	Si más que todo en el transporte, porque los choferes piensan que uno ya no es ágil y por lo tanto demora en subirse a los carros.	Bueno que puedo decir, parece que estorbamos, cuando uno se traslada a otro lugar, el chofer o el cobrador le dice apure, apure abuelo baje rápido, no nos consideran.	Bueno hay personas que piensan que no llegaran a esta edad, pero aquí no siento eso, más se siente cuando uno sale de aquí	A veces en el dispensario también en el bus no respetan el turno	No se creó que algunas veces, hay personas no tienen paciencia.	Los adultos mayores entrevistados coinciden que son maltratados por la sociedad, ya que esta los califica como poco ágiles, estorbos, no los respetan, ni les tienen paciencia.
Pregunta 2	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5	Conclusión
¿Qué tipo de maltrato ha recibido?	Bueno no lo tomo como maltrato, pero les voy a contar lo que me paso en la hacienda San José, me causa risa cuando me acuerdo, me reuní con un grupo de amigos y fuimos a pedir trabajo, y bueno el administrador nos recibió con amabilidad, le dijimos a lo que íbamos y nos contestó que ya no podíamos, yo pienso que no nos dio trabajo porque todos éramos viejos.	Porque soy viejo la gente piensa que ya no sirvo y yo también pienso que ya no soy el mismo de antes, a veces las fuerzas m faltan. Mis hijos solo vienen a visitarme los fines de semana.	Muchas veces las otras personas no respetan el turno de uno, bueno ahora ya no se acostumbran ni a saludar.	Hay veces que no nos escuchan o no respetan	Yo vendo mis productos y no me quieren pagar lo que pido	La clase de maltrato recibido va desde la falta de respeto a la discriminación

Pregunta 3	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5	Conclusión
Qué opinión tiene sobre la juventud?	A decir verdad los jóvenes, no saludan, uno tiene que llamarles la atención.	Bueno los tiempos cambian, los jóvenes de aquí del pueblo han tenido que salir por asunto de trabajo, quizás eso sea que ellos muchas veces ya no quieren regresar, dejando abandonado a los viejos.	Cuando yo era chico, mis padres nos enseñaban a saludar a todos la personas, si no ponían llevar las cosas se le ayudaba ahora no veo eso. Mis nietos ya no hacen eso.	No les gusta el campo, no les gustan los animales, piensan en otras cosas. Bueno ellos se han criado de forma diferente.	La educación no es como antes, pero si son buenos.	La opinión de ellos de la juventud es que se están viviendo nuevos tiempos, los padres no les inculcan el amor a la tierra, la educación ya no es como la de antes.
Pregunta 4	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5	Conclusión
Qué diferencias encuentra entre la juventud actual y la pasada?	La educación ha cambiado, los padres de este tiempo no han sabido educar a los hijos, en cambio antes los padres desde pequeños le enseñaban cómo comportarse.	Antes nuestros padres, y los maestros nos daban de reglazo si no llevábamos deberes o no portábamos mal, ahora la juventud esta descarrilada, los padres no les llaman la atención como es debido y ellos hacen lo que quieren.	Antes a uno le enseñaban a trabajar desde chico, pienso que la juventud de ahora no se le enseña el valor del trabajo, prefieren estar en otras cosas.	Hay mucha diferencia, el joven de antes era tranquilo, saludaba, no andaba con esos aparatos de ahora hasta los niños se quedan viendo eso y eso hacen todo el tiempo. Antes no, nuestros padres nos decían que hay que amar la tierra.	Los jóvenes de antes éramos más disciplinados ahora no son así.	A diferencia que ellos encuentran de la juventud de antes y la actual, es que el buen comportamiento y el trabajo se les inculcaba desde pequeño con ayuda de los padres, en la actualidad no es así.

Estereotipos culturales en relación con los adultos mayores

Pregunta 5	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5	Conclusión
<p>Qué opinión tiene sobre el trato que reciben los adultos mayores de parte de los jóvenes?</p>	<p>Parece que andan apurados, hay unos que por lo menos son atentos, por ejemplo el Dr. del <b>dispensario</b> de Chanduy era una muy buena persona le daba preferencia a las personas que íbamos de otra parte.</p>	<p>En mi familia los nietos me tratan bien, pero no sé si me trataran igual cuando este más viejo.</p>	<p>Ellos creo que no se dan cuenta que existimos andan pensando en otra cosa, nietos viven en Santa Elena y andan con sus aparatos, ya no les importa nada.</p>	<p>En esta época yo creo que los muchachos no piensan en eso.</p>	<p>Mi familia es buena si me viene a visitarme, ellos viven un poco lejos, mis nietos son buenos pero ellos no andan pendiente de los viejos.</p>	<p>Hay respuestas variada que van desde que si los tratan bien a otra que ya no se dan cuenta que ellos existen por la tecnología.</p>