



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD – SEMI PRESENCIAL**

TEMA:

“ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN ÁULICA PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO PIZARRO”, COMUNA MONTEVERDE, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA: ESTHER VIVIANA JURADO CACAO

TUTORA: ED. PARV. ANA URIBE V, MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

MARZO – 2017

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD – SEMI PRESENCIAL

PORTADILLA

TEMA:

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN ÁULICA PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO PIZARRO”, COMUNA MONTEVERDE, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA: ESTHER VIVIANA JURADO CACAO

TUTORA: ED. PARV. ANA URIBE V, MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

MARZO – 2017

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación, **ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN ÁULICA PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO PIZARRO”, COMUNA MONTEVERDE, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016**”. Elaborado por Esther Viviana Jurado Cacao egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado la tesis, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente

Ed. Parv. Ana Uribe V, MSc.

AUTORÍA DE PROYECTO DE TITULACIÓN

Yo, Esther Viviana Jurado Cacao con Cédula de Identidad N° 0927279513, estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN ÁULICA PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO PIZARRO”, COMUNA MONTEVERDE, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas utilizadas para el proyecto.

Atentamente

Esther Viviana Jurado Cacao
CI. 0927279513

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Lic. Aníbal Puya Lino MSc.
**DECANA DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Lic. Laura Villao Laylel. MSc
**DIRECTORA DE LA ESCUELA
DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

Ed. Parv. Ana Uribe V. MSc.
DOCENTE TUTORA

Lic. Mónica Tomalá Chavarría. MSc
DOCENTE DE ÁREA

Abg. Brenda Reyes Tomalá
SECRETARIA GENERAL

DEDICATORIA

Con gran satisfacción dedico este trabajo de titulación a las personas más importantes en mi vida:

Mi familia y amigos, quienes me impulsaron a culminar esta Carrera tan anhelada, a todos ellos, muchas gracias.

Esther

AGRADECIMIENTO

Mis profundos agradecimientos a DIOS, por las oportunidades que nos da día a día.

Los docentes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, quienes compartieron sus experiencias y conocimientos en el desarrollo profesional.

A los directivos de la Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”, por la información necesaria para el desarrollo de mi Trabajo de Titulación.

Mi tutora Ed. Parv. Ana Uribe V, MSc., por su dedicación y responsabilidad en la orientación y asesoramiento de la investigación

.

Esther

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Esther Viviana Jurado Cacao
C.I. 0927279513

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

PORTADA.....	i
PORTADILLA.....	ii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
AUTORÍA DE PROYECTO DE TITULACIÓN.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.4 Análisis crítico	6
1.5 Prognosis.....	8
1.6 Formulación del problema	9
1.7 Delimitación de la investigación.....	9
1.8 Preguntas directrices	10
1.9 Justificación.....	11
1.10 Objetivos	13
1.10.1 Objetivo general.....	13
1.10.2 Objetivos específicos	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.....	14
2.1 Investigaciones previas	14
2.2 Fundamentaciones.....	16
2.2.1 Fundamentación Teórica.....	16
2.2.2 Fundamentación Psicológica.....	17
2.2.3 Fundamentación Pedagógica.....	18
2.2.4 Fundamentación legal	19
2.2.4.1 Constitución del Ecuador 2008	19
2.3 Categorías Fundamentales	21
2.3.1 Intervención áulica.....	21
2.3.2 Programas de mediación áulica.....	22
2.3.3 Convivencia pedagógica	23
2.3.4 Estrategias pedagógicas áulicas	24
2.3.5 Las Actividades Lúdicas	24
2.3.6 Tipos de Actividades Lúdicas	25
2.3.7 Técnica de dramatización.....	26
2.3.8 Estrategias pasivas	26
2.3.9 Contribuciones de las Actividades Lúdicas	26
2.3.10 El juego para la acción didáctica.....	27
2.3.11 Modelos y estrategias de intervención en el aula.....	28
2.3.12 La intervención en el aula: a nivel social y afectivo.	29
2.3.13 Lengua y Literatura	30
2.3.14 Aprendizaje en Lengua y Literatura.....	30
2.3.15 Perspectivas teóricas sobre el aprendizaje del lenguaje escrito	31
2.3.16 Decodificación y comprensión en el reconocimiento de las palabras.....	32
2.3.17 Conocimiento previo y aprendizaje a partir de los textos	32
2.3.18 Estrategias de preparación lingüística	33
2.4 Hipótesis.....	34
2.5 Señalamiento de las variables	34
2.5.1 Variable Independiente:	34

2.5.2 Variable Dependiente:.....	34
----------------------------------	----

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA	35
3.1 Enfoque investigativo.....	35
3.2 Modalidad básica de la investigación	36
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	36
3.4 Métodos.....	37
3.4.1 El método Inductivo – Deductivo	37
3.5 Población y muestra	39
3.5.1 Población.....	39
3.6 Técnicas de investigación	40
3.7 Instrumento de investigación.	41
3.8 Operacionalización de la variable.	42
3.8.1 Variable Independiente: Estrategias de intervención áulica	42
3.8.2 Variable Dependiente: Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura	43
3.9 Plan de recolección de información	44
3.10 Plan de procesamiento de información	45
3.11 Análisis e interpretación de los resultados	46
3.11.1 Análisis de las encuestas a los padres de familia	46
3.12 Resultados de la ficha de observación	51
3.13 Análisis de la entrevista dirigida a la directora	52
3.14 Análisis de la entrevista dirigida a la docente.....	52
3.15 Análisis de la Ficha de observación	53
3.10 Conclusiones y recomendaciones	54
3.10.1 Conclusiones	54
3.10.2 Recomendaciones.....	55
CAPÍTULO IV	56
LA PROPUESTA.....	56
4.1. Datos informativos	56

4.1	Antecedentes de la propuesta	57
4.2	Justificación.....	58
4.4	Objetivos	59
4.4.1	Objetivo general.....	59
4.4.2	Objetivos específicos	59
4.6	Guía didáctica.....	60
4.6.1	Funciones de la guía didáctica	60
4.6.2	Características de la guía didáctica	60
4.6.	Plan de acción- Metodología.....	61
4.7.	Cronograma de plan de acción.....	62
CAPÍTULO V		95
MARCO ADMINISTRATIVO		95
5.1	Recursos	95
5.1.1	Recursos materiales.....	96
5.1.2	Recursos tecnológicos.....	96
5.2	Cronograma de actividades	97
BIBLIOGRAFÍA.....		98
BIBLIOTECA VIRTUAL-UPSE		100
ANEXOS.....		101

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1: Población.....	39
CUADRO N° 2: V. I.: Estrategias de intervención áulica	42
CUADRO N° 3: V. D.: Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.....	43
CUADRO N° 4: Plan de recolección de información	44
CUADRO N° 5: Plan de procesamiento de información	45
CUADRO N° 7: Datos informativos	56
CUADRO N° 8: Plan de acción	61
CUADRO N° 9: Cronograma de plan de acción.....	62
CUADRO N° 10: Recursos	95
CUADRO N° 11: Recursos materiales.....	96
CUADRO N° 12: Recursos tecnológicos.....	96
CUADRO N° 13: Gastos del proyecto.....	96
CUADRO N° 14: Cronograma de actividades	97

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1: Lectura de cuentos	46
TABLA N° 2: Orientación en las actividades	47
TABLA N° 3: El diálogo que mantiene con sus hijos es espontáneo	48
TABLA N° 4: Los padres y su importancia en la expresión del lenguaje.....	49
TABLA N° 5: Aplicación de estrategias de intervención	50

ÍNDICE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: Lectura de cuentos	46
GRÁFICO N° 2: Orientación en las actividades	47
GRÁFICO N° 3: El diálogo que mantiene con sus hijos es espontáneo	48
GRÁFICO N° 4: Los padres y su importancia en la expresión del lenguaje.....	49
GRÁFICO N° 5: Aplicación de estrategias de intervención	50



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN ÁULICA PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO PIZARRO”, COMUNA MONTEVERDE, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016”.

Autora: Esther Viviana Jurado Cacao

Tutora: Ed. Parv. Ana Uribe V, MSc.

RESUMEN

El área de Lengua y Literatura es el tronco común de todas las demás asignaturas por el hecho de aprender a leer y a escribir y sobre todo el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico; por tal razón este proyecto está encaminado a proponer estrategias de intervención áulica para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”, debido a que ciertos docentes no utilizan las actividades adecuadas para fomentar este aprendizaje. La investigación tiene un paradigma cualitativo, de tipo descriptivo y de campo, y entre los instrumentos y técnicas de recolección de información se utilizaron el cuestionario, la encuesta y ficha de observación, los que permitieron identificar las causas y efectos de la problemática. En la propuesta se describen cada una de las actividades y los procedimientos que se deben seguir para poder aplicarlas, además los docentes tendrán un material de apoyo que servirá de guía para otros docentes, donde los beneficiados serán los estudiantes de segundo grado

Palabras claves: Estrategias, Intervención en el aula, guía didáctica.

INTRODUCCIÓN.

El aprendizaje en el área de Lengua y Literatura es uno de los pilares fundamentales para la expresión oral y escrita, se considera el eje primordial como tronco común de las demás asignaturas, los docentes pueden hacer uso de varias estrategias y hacer de los estudiantes entes productivos en poesía, cuentos, etc., también acrecentarán su vocabulario, y captará todo conocimiento sin dificultad, prevaleciendo ante todo el aprendizaje significativo para fortalecer el proceso la comprensión lectora, desarrollo del lenguaje de tal manera que los estudiantes adquieran mayor agilidad mental.

Las estrategias de intervención áulica están orientadas al trabajo en equipo para mejorar la interrelación entre ellos y así contribuir con la convivencia escolar, es un proceso a través del cual el estudiante se desarrolla de forma afectiva e intelectualmente para generar experiencias significativas.

En la propuesta se especifican las actividades dirigidas a los estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”, para que los docentes apliquen y fortalezcan el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

El desarrollo del proyecto consta de cinco capítulos:

En el **CAPÍTULO I**, consta la introducción, el **planteamiento del problema**, la justificación del tema a investigar, además de la contextualización, prognosis,

objetivos de la investigación, con el propósito de dar a conocer el problema que existe con los estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”.

En el **CAPÍTULO II**, consta el **marco teórico** de la investigación, así como las respectivas fundamentaciones que sustentan el porqué del tema investigativo, donde se consideran las dos variables tanto independiente como dependiente, se señala además la hipótesis y señalamiento de las variables.

En el **CAPÍTULO III**, se encuentra el **marco metodológico**, donde se explica el diseño de la investigación, con la utilización de métodos y técnicas de recolección de datos, se describe la población a quien va dirigida la investigación, se describe la operacionalización de las variables.

En el **CAPÍTULO IV**, consta la **propuesta**, que tiene una estructura donde se especifican el desarrollo de cada una de las actividades que se proponen en la guía, se encuentra los antecedentes, la justificación, la fundamentación, los objetivos y finalmente las estrategias que el docente puede utilizar para la comprensión lectora de los estudiantes.

En el **CAPÍTULO V**, lo constituye el **marco administrativo**, está el presupuesto, bibliografía y cronograma de actividades.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN ÁULICA PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO PIZARRO”, COMUNA MONTEVERDE, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016.

1.2 Planteamiento del problema

La intervención áulica es un proceso de acompañamiento docente que tiene el propósito de construir en el aprendizaje de los estudiantes en formación, en todas las áreas de estudios en especial las que forman el tronco común siendo una de ellas lengua y literatura, que si bien no es considerada un grave problema educativo, al minimizar su complejidad también se deja de lado la forma de agregar al sistema didáctico en el aula para que ayuden a su desarrollo.

En la escuela es normal ver que la mayor atención se dé a las áreas técnicas como son matemáticas y sociales, es así como se deja de lado por proceso de enseñanza de lengua y literatura, llegando a desatar un problema a largo plazo ya que los vacíos referentes a esta área de estudio se verán reflejados en toda su vida escolar.

El problema radica en la poca producción de estrategias didácticas referentes al área de Lengua y Literatura creada por el docente siendo así que al no unir la teoría con la praxis no se cumple el ciclo educativo que es la aplicación práctica de todo lo aprendido en el aula de clases. Esto sin duda desmejora notablemente el proceso de trasmisión del conocimiento y lleva a la monotonía de las clases teóricas.

Si bien en la Escuela de Educación Básica “FRANCISCO PIZARRO” de la comuna Monteverde, no cuenta con un especialista para dirigir el desarrollo de las actividades lúdicas dentro del aula con el fin de fortalecer los contenidos referentes al área de Lengua y Literatura, ésta se debe fortalecer para mejorar notablemente las condiciones de desarrollo cognitivo de los estudiantes, ya que en la actualidad los problemas más representativos son los ligados a la lectura comprensiva y a la escritura de ideas propias.

1.3 Contextualización

A nivel nacional mediante las políticas educativas como es la Ley Orgánica de Educación Intercultural, planes de convivencia, y los códigos de trabajos institucionales, se ha logrado establecer que la intervención educativa es muy importante en el desarrollo de las habilidades en los estudiantes, porque a medida que los años de estudios van pasando, el estudiante necesita que el maestro tenga un plan de trabajo en donde la atención directa sea primordial para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, cuando se habla de innovación pedagógica se centra la atención en la forma de lograr que el estudiante adquiera el aprendizaje significativo en base a la práctica de múltiples teorías.

En el sistema de educación actual las prácticas pedagógicas se relacionan con la manera de potencializar los conocimientos lingüísticos, referentes a la práctica de la escritura y lectura comprensiva, que son los componentes básicos de la asignatura de Lengua y Literatura, esto se dará mediante la intervención áulica, con la finalidad de insertar en el modelo educativo técnicas que ayuden a este proceso, pero es también una realidad que en muchas escuelas del sector no cuentan con un maestro especializado en técnicas de intervención activa, aunque existan programas de estudios no se los podrá aplicar acrecentando el problema en relación a la búsqueda de una solución.

En la provincia de Santa Elena a través de la reforma de los programas de estudios se ha logrado identificar que el aprendizaje significativo es esencial para la adquisición de los conocimientos, en la mayoría de las asignaturas que forman el tronco común siendo una de ellas el área de Lengua y Literatura. Contrario a muchos círculos educativos, el aprendizaje significativo no forzado tiende a ser repetitivo o pasivo, por ejemplo, los salones de clases son de naturaleza repetitiva debido a que no tienen relación directa con las condiciones del aprendizaje, en la provincia se busca fortalecer la calidad educativa formando estudiantes para la vida, a través de la utilización de muchas técnicas de estudios como en este caso se propone la utilización de las técnicas áulicas para mejorar el aprendizaje significativo, a través de las capacitaciones constantes a los maestros y la vinculación directa de los estudiantes en el desarrollo de las actividades académicas, el aprendizaje significativo que se da mediante la intervención áulica

es un proceso activo porque requiere de análisis cognoscitivo para averiguar qué aspectos de la estructura son más pertinentes al nuevo material que se busca insertar en la comunidad educativa.

En la escuela Francisco Pizarro se evidencia la necesidad de implementar nuevas actividades escolares que sirvan para mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura fortaleciendo la intervención áulica y el desempeño docente, porque la formación debe ser para la vida no para el momento y una vez después de identificar el problema que se presenta en esta institución ligada a que los estudiantes en múltiples ocasiones se les complica recordar los contenidos que el maestro explica así hayan sido hace unos minutos nada más, mediante la intervención directa a la comunidad educativa se trata de fortalecer el aprendizaje significativo mediante las técnicas de intervención.

1.4 Análisis crítico

Los intentos de mejorar el proceso de enseñanza en base a las actividades lúdicas, reflejan ciertos problemas al momento de aplicar los conocimientos en la actividad educativa, siendo así que una de las áreas más importantes del proceso de enseñanza aprendizaje es la de Lengua y Literatura, los temas referentes a las estrategias pedagógicas de intervención áulica son entregadas al docente para que realice su trabajo pero sin la preparación previa de un objetivo integrador entre el estudiante y aprendizaje significativo; propia de la época actual consumidora y materializada, no se podrá aplicar técnicamente en el desarrollo de las jornadas de clases.

El acceso a la cultura escrita es clave en los procesos de socialización e inclusión social. La propuesta que aquí se presenta pone en primer plano las prácticas sociales del lenguaje con la intención de que los alumnos lleguen a ser miembros activos de la cultura escrita (Polikowski, 2013, pág. 13)

La cultura escrita pasa a convertirse en un arte distorsionado principalmente por el auge de la práctica activa de las redes sociales donde el estudiante tiende a confundir teorías impartidas en las clases, con la práctica de personas que escriben un texto de modo rápido y auxiliar, las técnicas de intervención áulica buscan un espacio de inserción entre el estudiante y la sociedad en general cimentando los conocimientos básicos de la asignatura de lengua y literatura con la práctica de la vida cotidiana, no dejando de lado las fases tradicionales de la escritura sino refinándolas en base al trabajo colaborativo de los estudiantes y docentes.

La mayoría de las instituciones educativas en la actualidad buscan un desarrollo autónomo de los conocimientos de los estudiantes a través de la práctica repetitiva de teorías que llegan a llenar de rutina el aula de clases, y a perder el interés de los estudiantes sobre un tema nuevo, se estará perdiendo la posibilidad de adentrarse en el aprendizaje significativo.

Mediante la ayuda y cooperación mutua entre el estudiante, el maestro y el material auxiliar del aula que se implemente en cada trabajo desarrollado a partir de las técnicas especiales conocidas como intervención áulica que normalmente son

practicadas y tienden a desarrollarse en lugares abiertos donde el estudiante siente la comodidad para expresarse libremente.

1.5 Prognosis

Los contenidos curriculares se acoplan a las necesidades de la sociedad, como éstas cambian constantemente las actividades pedagógicas deben hacerlo con esta referencia, pero al no contar con la preparación adecuada en adaptación curricular y la intervención áulica, no se emplean las estrategias adecuadas para mejorar el proceso en el aula creando un ambiente poco propicio en el aprendizaje.

Al conocer las estrategias curriculares de intervención áulica los contenidos se descartan del currículo de estudios, porque se convierten en una parte cansada y aburrida para los estudiantes y los maestros, la mejor opción para evitar este serio problema es la aplicación práctica y activa de la propuesta curricular que cada docente domine, esto se conoce como la intervención áulica que busca mejorar la aplicación de los aprendizajes.

Al no tomar correctivos curriculares de la manera más rápida y práctica se estará perdiendo a una generación de estudiantes en medio de la proliferación de errores ortográficos en las redes de comunicación universal, así como también la poca profundidad de su visión lingüística hacia las facetas de vida que se implementan a diario, mediante la desigualdad social y el abuso por parte de los medios escritos hacia la desinformación en todo momento.

La preparación lingüística debe ser siempre práctica y activa, es decir mejorar el plan con las nuevas estrategias que harán de cada hora de clase una experiencia inolvidable que llene las expectativas del ciudadano en formación.

1.6 Formulación del problema

¿Cómo incide la utilización de estrategias de intervención áulica en el área de lengua y literatura en los y las estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica “Francisco Pizarro”, de la comuna Monteverde, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2015-2016?

1.7 Delimitación de la investigación

Campo: Educación general básica

Área: Didáctica

Aspecto: Lengua y Literatura

Delimitación espacial: escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”, de la comuna Monteverde, parroquia Colonche, cantón Santa Elena.

Delimitación temporal: Periodo 2015- 2016

Delimitación poblacional: 25 estudiantes, 25 representantes legales, 2 docentes, 1 directora

1.8. Preguntas directrices

1. ¿Cómo transcurre el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado?
2. ¿Conocen los docentes las técnicas de trabajo pedagógico para el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?
3. ¿Qué estrategias pedagógicas se pueden desarrollar para estimular el aprendizaje en el área de lengua y literatura?
4. ¿Cuál es el fundamento teórico para la intervención áulica en las áreas de estudios?
5. ¿Los docentes emplean el eje transversal para ayudar a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura?
6. Considera usted que el diseño y aplicación de las estrategias de intervención áulica sirven para el mejoramiento en el área de lengua y literatura de los estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica “Francisco Pizarro”, de la comuna Monteverde, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 – 2016.

1.9 Justificación

El área de Lengua y Literatura es de gran **importancia** por los procesos de enseñanza más complejos y es parte primordial para su manejo adecuado la utilización de una metodología, que ayude a que los maestros utilicen las herramientas necesarias para que el estudiante no se sienta presionado en la escuela, a ser retenido, o porque tiene que cumplir con el ciclo estudiantil y por eso es que obligatoriamente tiene que asistir a la escuela.

Cuando se trata de considerar áreas complejas en contenidos curriculares se dan por ser materias teóricas y que requieren mucho de conceptos básicos para su aplicación, para ello es importante que los maestros utilicen las herramientas y dinámicas necesarias que podrían hacer que éstas clases se vuelvan más divertidas, permitiendo que el estudiante se interese en las historias de las fantásticas obras literarias, o en los fantásticos relatos de ensayos cuentos, fabulas, etc. Que se pueden encontrar para enseñar de manera correcta a los estudiantes.

Este trabajo es **innovador** ya que al no existir en la unidad educativa una investigación previa similar, se hace totalmente novedoso y significativo el aporte que dará a la comunidad educativa las estrategias de intervención áulica mejorando el desarrollo de las actividades escolares.

Es **útil**, porque es necesario empezar a aplicar una cultura de investigación en esta institución educativa ya que de esta manera se podrán resolver los problemas que

aquejan a los estudiantes del sector, y mejor aun siendo en un tema muy significativo como es el aporte que da la intervención áulica a la comunidad educativa en formación.

Es **relevante** porque las estrategias que se validen en este proceso investigativo serán de gran utilidad ya que la innovación educativa es un factor determinante para que los estudiantes adquieran los aprendizajes necesarios para el desarrollo de habilidades, y de la misma manera ayudara a reformar los planes curriculares a través de la necesidades básicas de esta comunidad educativa.

Es **factible** la investigación selección y recolección de la mejores estrategias para mejorar la intervención áulica ya que se cuenta con el apoyo de los directivos, maestros y padres de familia de esta institución educativa.

Los **beneficiarios** directos son los niños, por consiguiente docentes, directivos y padres de familia que permitirá una actitud positiva en los docentes, mediante el uso de la guía de estrategias de intervención áulica.

1.10 Objetivos

1.10.1 Objetivo general

Aplicar estrategias de intervención áulica para el mejoramiento del área de Lengua y Literatura en los y las estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica “Francisco Pizarro” de la comuna Monteverde, parroquia Colonche, cantón Santa Elena de la provincia de Santa Elena, período lectivo 2015- 2016.

1.10.2 Objetivos específicos

- Identificar el grado de conocimiento que tiene el docente con relación a las técnicas de intervención áulica.
- Especificar las técnicas empleadas por el docente en el área de Lengua y Literatura.
- Seleccionar las estrategias de recolección de datos para validar la investigación.
- Implementar una guía de estrategias de intervención áulica en el área de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones previas

Al revisar diferentes trabajos investigativos que están relacionados con el tema propuesto, encontrando diversos proyectos de la más variada temática; pero relacionada con ella, así se presentan los siguientes trabajos de tesis:

“Desarrollo de estrategias metodológicas para la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos del Décimo año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Particular Mixta “San Francisco de Asís” de la parroquia “San Miguel” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2012 – 2013”, de Yauri Remache Alba de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

Este proyecto de investigación centra su atención en las estrategias metodológicas, que deben ponerse en práctica en todo año de estudio ya que manifiesta que el desarrollo curricular no es único, sino secuencial de esta forma los primeros ciclos de aprendizajes en Lengua y Literatura serán los cimientos que los estudiantes tendrán por siempre, para llegar a este nivel se deben utilizar técnicas, métodos y estrategias aplicables en cada bloque curricular.

La pedagogía se conforta o se complementa en base a la lúdica, ya que todo proceso de enseñanza debe realizarse con el fin de oxigenar los contenidos programáticos, que muchas veces son consideradas teorías obsoletas, pero válidas para el convivir diario, este proyecto de investigación se direccionó en manifestar como las estrategias lúdicas pueden cambiar la forma de convivir pedagógico de muchos estudiantes, y cuál es la alternativa más valedera para orientar y llevar al estudiante hacia un buen desempeño académico en el área de lengua y literatura.

Las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar del instituto Madre Teresa de Calcuta, Cartagena año 2015

Actividades lúdicas y su animación en la comprensión lectora en el área de lengua y literatura de los estudiantes del tercer año del centro de educación básica Eloy Velásquez Cevallos, Milagro, agosto de 2013

La lúdica está ligada con el juego, la ambientación de un aula o de un lugar fuera de ella para que los objetos hablen por sí solos, e induzcan a los estudiantes hacia la facilidad de comprensión teórica y la espontánea aplicación práctica, siendo el área de Lengua y Literatura en su mayor desarrollo teórico debe analizarse, crearse y aplicarse una serie de estrategias que ayuden a mantener activa las acciones curriculares, aplicables en el entorno donde se desenvuelven las acciones escolares.

La forma más efectiva de enseñar es a través de las actividades recreativas, ya que el estatismo genera fatiga y aburrimiento, tener un singular método de enseñanza

que salga de los esquemas y realice a los estudiantes como tales, de manera lúdica, didáctica y cooperativa, esto se debe dar mediante la intervención áulica, direccionada por el docente.

Para tener la posibilidad de trabajar de manera dinámica se deberá experimentar un estudio que relacione las necesidades de los estudiantes por el trabajo de interrelacionado entre sí, a través de las experiencias se podrá formar una nueva forma de aprendizaje significativo que mejore el nivel de adaptaciones escolares de los estudiantes y maestros.

2.2 Fundamentaciones

2.2.1 Fundamentación Teórica

Si una de las características de la enseñanza efectiva se apoya en el uso de una gran variedad de métodos, estrategias y técnicas; las técnicas lúdicas pueden ofrecer una amplia gama de oportunidades para lograr el desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas, y entregar a la sociedad niños autónomos, críticos, colaboradores, que tengan deseos de seguir aprendiendo en un ambiente de convivencia pacífica y solidaria. (Bigas, 2012, pág. 14)

En el proceso de enseñanza aprendizaje se hace referencia a la incorporación idónea, se estrategias entre ella al juego lúdico para de esta forma apreciar el desarrollo de los estudiantes, las habilidades múltiples es uno de los primeros objetivos específicos de la educación integral, estos a su vez son divididos

dependiendo del área de aprendizaje, por ejemplo en lo que concierne a esta investigación los objetivos de estudios se centran en el área de lengua y literatura, es decir aprender a leer, a escribir y analizar, correctamente.

El juego, es sin lugar a dudas la actividad que más atrae a niños y niñas, porque éste es diversión, motivación, educación, libertad; es la vida misma del niño; le permite el desarrollo mental, emocional, físico, ético y social; le permite un sentido de sana competencia, cooperación y disciplina.

2.2.2 Fundamentación Psicológica

Todas sus ideas fueron aportadas y enriquecidas por diferentes investigadores y teóricos, que han influido en la conformación de este modelo pedagógico, tales como: Piaget y la psicología genética, Ausubel y el aprendizaje significativo, la teoría de la Gestalt, Bruner y el aprendizaje por descubrimiento y las aportaciones de Vygotsky, sobre la socialización en los procesos cognitivos superiores y la importancia de la "zona de desarrollo próximo". (Espinoza, 2012, pág. 65)

Muchos pensadores pedagógicos coinciden que el proceso de enseñanza literaria tiene mucha influencia en la psicología de los estudiantes, ya que la buena concepción de los aprendizajes cambiara la forma de actuar y pensar de los estudiantes desde muy temprana edad, los procesos cognitivos deben ser puestos en consideración práctica ya que así la parte teórica no quedará en el olvido sino que será de máxima consideración como recurso autónomo de los estudiantes.

Jugar para aprender y leer para aplicar en la sociedad, es así como los docentes de Lengua y Literatura aplicarán más de una técnica o recurso didáctico para mejorar el desempeño estudiantil, socializando con los estudiantes las ventajas de aprender a escribir y leer de manera activa y no solamente a través de los procesos cansados y obsoletos, darle un toque fresco a la educación y hacer de este un proceso productivo tanto en la creación de materiales didácticos o estrategias metodológicas, como en la formación mental de los nuevos ciudadanos.

2.2.3 Fundamentación Pedagógica

Se cree entonces que la educación no es abstracción sino práctica; el aprendizaje se motiva si los conocimientos son interesantes y tienen utilidad, aquí lo lúdico emerge como una cualidad del conocimiento, facilita cualquier aprendizaje escolar, lo lúdico en el campo pedagógico propicia los procesos que permiten crecer a la persona. Una pedagogía lúdica produce interacciones, no se limita a los programas escolares, se fundamenta en acciones cualitativas que permiten comprender, interpretar, asumir e innovar contenidos. (Gómez, 2013, pág. 58)

Desarrollar herramientas didácticas que mejoren el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, y además que ayuden a convivir de manera racional en el ciclo de aprendizaje, posicionando el aprendizaje teórico y práctico en el ámbito educativo, fundamentado en la necesidad de mejorar notablemente dentro y fuera del aula de clases.

La elaboración de proyectos áulicos, que se desarrollen a corto plazo dentro de la institución dan a conocer las ventajas y desventajas del proceso educativo, convirtiendo en indicadores de logros cada etapa del aprendizaje, para esto se debe aplicar la cultura de la innovación pedagógica, y las diversas intervenciones áulicas de los maestros en el momento que el estudiante lo requiera, sin descuidar la autonomía de cada estudiante incluso al momento de aprender, dejando en claro que no todas las estrategias metodológicas de intervención áulica podrán ser aplicadas a todos los estudiantes, para esto se pide personalizar el proceso educativo cuando se lo crea conveniente.

2.2.4 Fundamentación legal

2.2.4.1 Constitución del Ecuador 2008

Artículo 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Artículo 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico,

el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

2.6.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Según con lo que determina la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Título I de los Principios Generales, Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines, expresa en el Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

La ley de educación siendo el ente regulador de las actividades académicas, tanto en el margen de los derechos y obligaciones tanto del docente como de los estudiantes, pone en manifiesto la necesidad de mejorar el desarrollo de las actividades de acuerdo a las necesidades que los ciudadanos, siendo el proceso activo se hace referencia a que el docente está en el derecho de rediseñar su plan de trabajo dentro del aula si este lo cree conveniente.

Cada docente busca mejorar su filosofía en base a la aplicación práctica de estrategias y recursos didácticos que ayuden a insertar a los estudiantes en el

proceso educativo, según lo que permite la ley en base a las necesidades no se puede hablar de la educación de manera rígida sino cambiante, sustentando su tesis educativa en la intervención áulica que el docente debe hacer mutuamente, de esta manera se aplica la coevaluación y la autoevaluación, y así identificar los problemas que se presentan diariamente y si las estrategias didácticas son las indicadas o se debe reformar mediante la aplicación y de acuerdo con las necesidades de la región y el ritmo de aprendizaje que los estudiantes lleven y la innovación a la que el docente este sujeto.

2.3 Categorías Fundamentales

2.3.1 Intervención áulica

La escuela resulta, como todo espacio habitado, un campo social destacado para la objetivación de los “principios generadores”. Es el escenario donde se despliega toda una danza corporal, movimientos, miradas, gestos, discursos donde se conforman esos hábitos. (Guerrero, 2013, pág. 67)

El aula de clases es el lugar indicado para ejercer el proceso educativo y la recopilación de saberes y estrategias de aprendizajes referentes a las destrezas de lengua y literatura, creando un lugar adecuado para que todos se sientan cómodos al momento de interiorizar los conocimientos y la explicación práctica de los mismos.

Cuando se ejercen clases vivenciales se debe adecuar el entorno o buscar un lugar que refleje el objetivo de aprendizaje, una de las pautas didácticas más influyentes es el aprendizaje en base a la motricidad tanto fina como gruesa dependiendo de la edad cronológica de los estudiantes, en el área de lengua literatura los contenidos corporales y lingüísticos tienen una relación directa, de esta forma se expresa de manera no verbal lo que se trata de decir con las palabras.

2.3.2 Programas de mediación áulica

La intención es llevar el diálogo pacífico, la negociación y una nueva mirada sobre el conflicto.

Partieron de las premisas de que las causas de los conflictos escolares incluían agravios físicos y verbales, los malentendidos, la discriminación y los celos y que en la escuela, la mayoría de los problemas se generaban por falta de comunicación.

(Tapia, 2012, pág. 26)

En el aula relativamente siempre se podrán percibir problemas de convivencia en todas las áreas de estudios o en una de manera especial, se da por los conflictos que se generan por un ámbito escolar no tan agradable por parte de otros estudiantes, o por el desconocimiento total de una asignatura estos dos factores resquebrajan los objetivos de estudio.

El diálogo es considerado un eficaz método de mediación, con el cual se puede terminar con uno u otro problema naciente en el aula de clases, y además se utilizará

esta importante técnica para impartir las clases y de la misma manera para conocer la forma en que el estudiante percibe las actividades realizadas, el docente deberá acogerse a las necesidades del estudiante y variar de actividad cada vez que las situaciones del entorno se las pidan o la complejidad de los contenidos lo permitan.

2.3.3 Convivencia pedagógica

Proponen una serie de actividades participativas que tienden a desarrollar un proceso de aprendizaje en el niño. Se favorece el desarrollo del “nosotros”, el pensamiento creativo, los acuerdos, el consenso, la aceptación de la decisión de la Mayoría y el respeto por la postura de la minoría. (Alarcon, 2012)

Para que haya una buena convivencia debe respetarse los diferentes puntos de vistas de los estudiantes, con el fin de ayudar y complementar a cada uno de ellos y así poder adquirir las destrezas necesarias; para el sano desempeño de las actividades curriculares.

La aceptación de tener un problema es fundamental ya que de esta manera el docente podrá adaptar el currículo con el fin de que el estudiante se sienta a gusto con las estrategias didácticas y metodológicas que se utilicen, para el sano desempeño académico, los trabajos grupales fuera del aula de clase ayudan a que los estudiantes se inserten en el proceso de convivir sanamente e incluso aprender de las virtudes de los demás.

2.3.4 Estrategias pedagógicas áulicas

Refieren que "las interacciones que favorecen el desarrollo, incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. (RICCIARDI, 2013, pág. 75)

Las estrategias pedagógicas deben estar dirigidas, específicamente a la organización mental y a los esquemas intelectuales de los estudiantes. Por tal razón, enfatiza que: el estudiante debe ser animado a conducir su propio aprendizaje la experiencia adquirida por este debe facilitar el aprendizaje; las prácticas del aprendizaje deben ocuparse más de los procedimientos y competencia que de los conocimientos estrictos.

2.3.5 Las Actividades Lúdicas

El juego educativo adquiere importancia después del siglo XVI y son los colegios Jesuitas, quienes advierten el valor educativo del juego en el quehacer pedagógico. (OPPENHEIM, 2012, pág. 58)

Se comienza a ver el juego como herramienta en la enseñanza de la lectura, el dibujo, la geometría y la aritmética.

La caracterización metodológica del juego depende de la aptitud del maestro al momento de dar la clase, esto se manifiesta mediante el análisis de la condición del estudiante al momento de asimilar el aprendizaje el cual se convierte en el logro de las metas, esta aptitud pocas veces es considerada fundamentalmente importante a

la hora de enfocar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura en los primeros años de estudios.

2.3.6 Tipos de Actividades Lúdicas

Juegos de actitudes, consiste en las actividades que realiza el individuo a través de ejercicios físicos, generan un desgaste de energía, este tipo de juego es común durante los primeros dos años de vida ya que son juegos libres y espontáneos, los niños o niñas los realizan cada vez que les provoca, de manera libre, sin reglas, ni reglamentos. (MENDOZA, 2013, pág. 52)

Las estrategias metodológicas y actividades curriculares se derivan del análisis, de los modelos de enseñanzas y por el tipo de contenido sobre el cual se ejerzan su participación activa. Cada uno de los métodos en Lengua y Literatura se generan mediante la marcha a través de las necesidades que se imponen en el ámbito educativo, por lo tanto, uno o más procedimientos más coherentes con el método de referencia son Las estrategias instruccionales en el área de Lengua y Literatura, éstas deben ser concretas y entre sus puntos de referencia deben considerarse los siguientes aspectos: Poder equilibrar el manejo concreto de los conceptos, procedimientos didácticos y aptitudes, introducir la globalización pedagógica y la interdisciplinariedad y orientar el aprendizaje sobre el ente educando en métodos sus aspectos, pero no atendiendo al movimiento de ese cuerpo o su desarrollo biológico solamente, si no centrar su finalidad en el humano total como ser viviente integral.

2.3.7 Técnica de dramatización

Juegos de dramatización, donde además de representar a las personas en la vida real o en los medios de comunicación, se ponen de manifiesto la capacidad de fantasía en la cual los niños adoptan papeles dramáticos, heroicas, fantásticas y alejados de la vida real. (Ancín, 2011, pág. 75)

El drama siempre ha sido considerada como una actividad primordial en todo ámbito educativo, más aun si esa área de estudio de basa en aprender a expresarse en público, como es lengua y literatura, que está cargada de historias que en ocasiones leerlas se puede tornar aburrido, pero al llevar estos contenidos a la práctica activa y sobre todo animada le puede tornarse en un sitio de salida de estrés, para mejorar el conocimiento teórico y creer en que el sistema práctico es más eficaz.

2.3.8 Estrategias pasivas

Se pueden definir como todas aquellas actividades consideradas diversiones, en las cuales los niños invierten un mínimo de energía y por lo general pueden realizarlas solos

2.3.9 Contribuciones de las Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas ayudan al desarrollo físico, ya que el juego es esencial para que los mismos desarrollen sus músculos y ejerciten todas las partes de su cuerpo.

Las actividades lúdicas son un punto de partida entre lo motriz y lo emocional, ayudando al estudiante a sentirse seguro de realizar ciertas pautas orientativas que el maestro tiende a darles, de diversas maneras se pueden dar estas actividades, a través del conocimiento que el maestro tenga y las habilidades que el haya desarrollado en su preparación académica, y se pueda aplicar en el desarrollo de las actividades escolares.

Es la mejor manera de ejercitar la parte mental, ya que en el área de Lengua y Literatura las habilidades lingüísticas y el dominio escénico es fundamental, para el correcto uso de la parte teórica en la práctica, dependiendo de las necesidades educativas se darán las actividades ya que debe prevalecer la individualidad en todo ámbito de estudio.

2.3.10 El juego para la acción didáctica.

Hay que considerar el juego como el modelo peculiar de interacción del niño y de la niña consigo mismo, los otros y las cosas implica privilegiar las actividades lúdicas como recursos metodológico más apropiado para la consecución de los objetivos y contenidos del nivel inicial (Fernández, 2012, pág. 54)

El juego es el período didáctico del cual los niños realizan en forma individual grupal distintas actividades que le permite el desarrollar aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades, intereses y experiencias previas. Durante el desarrollo de estas actividades el niño tiene posibilidad de crear, expresar, sentir, observar,

explorar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, el hogar, interactuar, contribuyendo de esa forma al desarrollo de las actividades cognitivas, de la manera más activa y abierta, correlacionados entre sí, y con la guía estructural de los docentes que velen por el fortalecimiento de las actividades que buscan fomentar el sistema cooperativo dentro del aula entre los que forman el convivir escolar.

2.3.11 Modelos y estrategias de intervención en el aula

Como elemento clave, se debe mencionar que cuando se habla de aprendizaje, referidos a un “proceso constante, significativo y personal del alumno”; y de un docente que actúa como mediador entre el aprendizaje del alumno y el currículum o la materia a enseñar. El mediador tiene una intención y desarrolla una tarea planificada a fin de lograr los objetivos esperados. (Ortega, 2013, pág. 47)

Desde la visión Educativa para la diversidad, en la escuela no se debe atender únicamente a los educandos, sino que al mismo tiempo se deben ocupar del contexto sociocultural de que componen parte; los estudiantes que se ven afectados por las relaciones que se establecen entre la escuela, la sociedad y el entorno cercano y los contenidos más amplios en que estén inmersos.

La Escuela, familia y la comunidad, constituye una tríada insoslayable cuando se procura educar para la integración y la inclusión a una sociedad competitiva. El aprendizaje de la cultura literaria en la escuela de la diversidad, provocará en el estudiante una participación creativa. A través de los constantes intercambios entre

las familias, la escuela y el entorno cultural, para los estudiantes se puedan apropiarse de la cultura como algo vivo y en permanente transformación, abierta a las innovaciones científicas y tecnológicas que caracterizan la sociedad actual

2.3.12 La intervención en el aula: a nivel social y afectivo.

En el enfoque sistémico e integral que adoptamos, que cuando estamos aplicando estrategias cognitivas en el aula, estamos interviniendo también, a nivel social-afectivo. Pero dado la importancia que reviste el proceso de socialización en la educación intentaremos desde punto de vista teórico-didáctico focalizar las estrategias de aprendizaje en dicha área. El proceso de socialización se caracteriza por ser un proceso interactivo, que permite satisfacer necesidades básicas del individuo que sólo son posibles si se producen en el medio social (Kantor, 2012, pág. 78)

El docente debe tener presente en todo momento que la conducta se traduce el modo de ser del sujeto en la sociedad y su conflictiva interacción. Algunos estudiantes se manejan con un alto grado de agresividad y ésta es la manera que han aprendido a comunicarse con su entorno, sin que esta agresividad signifique una forma de represalia personal hacia el maestro o a la persona con quien interactúa dentro del aula de clases. Otras veces, la conducta del estudiante no es molesta pero este vive serios conflictos que ponen en riesgo su equilibrio emocional. Estos estudiantes deben ser identificados lo antes posible, mediante la observación cuidadosa y sistemática del docente, para que la intervención áulica sea la adecuada en el

momento preciso para tomar los correctivos necesarios que sean aplicables en el entorno educativo.

2.3.13 Lengua y Literatura

Arte que se expresa con el uso de una Lengua y que se consolida como conocimiento por medio de la escritura, otra definición posible encuadraría a todos los textos redactados bajo una finalidad estética o expresiva (Andrade, 2015)

Un área declarada compleja es sin duda Lengua y Literatura, por la calidad de sus contenidos, y el alcance de éstos al momento de expresarlos en la sociedad, ya que con esta área de estudio se genera el desarrollo lingüístico, motos y de expresión directa hacia las demás personas.

Aprendiendo los temas curriculares que componen el área de Lengua y Literatura se tendrá un arma fundamental para el aprendizaje de todas las demás asignaturas, ya que leer bien significa poder interpretar e interiorizar los contenidos programáticos de áreas que sean más complejas en su uso, es primordial fomentar el aprendizaje colaborativo de esta asignatura compleja en su uso y necesaria en su aplicación formal

2.3.14 Aprendizaje en Lengua y Literatura

EL aprendizaje de la lectura y la escritura constituye un proceso complejo, multicomponencial y evolutivo. En razón de ello actualmente se conceptualiza a la alfabetización en sentido amplio, de modo tal que se sostiene que su iniciación

comienza antes de la escolarización obligatoria y se continúa a lo largo del ciclo vital (Fuentes, 2009).

2.3.15.- Perspectivas teóricas y dimensiones sobre el aprendizaje del lenguaje escrito

En la Literatura especializada se destacan las influencias teóricas fundamentales en la lectura y la escritura: la perspectiva cognitivista, la perspectiva constructivista, la teoría de la respuesta del lector, la perspectiva socio histórica y la teoría de los esquemas (Almagro, 2008)

La idea principal puede ser el pensamiento que mejor resume el tema en una parte del texto. La búsqueda de los detalles importantes que se adicionan y de las partes del texto que los proporcionen en su conjunto, resultan estrategias eficaces.

El resumen es considerado como la estrategia más efectiva de comprensión ya que incluye la selección, organización, extracción y condensación de la idea principal, promoviendo la retención. Los organizadores gráficos son útiles para la realización de resúmenes, para destacar la información principal y mostrar las relaciones entre los conceptos.

2.3.16 Decodificación y comprensión. Automatización en el reconocimiento de palabras

En los procesos de comprensión parecen intervenir diferentes componentes. Por un lado, existirían los componentes de base que requieren un tipo especializado de tratamiento ligado a la posibilidad de decodificación automática (reconocimiento de palabras). Una actividad automatizada es aquella que se realiza velozmente, de manera inmediata, sin mayores recursos atencionales. (Bermudez, 2011)

La decodificación de los recursos literarios es un proceso, el cual se va adquiriendo con el tiempo y la práctica constante a través de los recursos que el docente aplique para hacer del estudiante un ente de lectura comprensiva que no solo será para que se apruebe un módulo de estudio, sino más bien será para el desenvolvimiento de los estudiantes en la sociedad educativa y contribuiría al desarrollo pleno de las destrezas y habilidades que los estudiantes deben poseer en el transcurso de su vida social y afectiva.

2.3.17 Conocimiento previo y aprendizaje a partir de los textos

Para organizar la información contenida en el texto, para obtener una representación coherente del mismo, es necesario apelar a los conocimientos previos. Ellos permiten hacer las inferencias necesarias que completen la información no explícita del texto (Fayol, 2014)

El conocer brevemente de lo que se compone el registro literario es fundamental, para crear la expectativa necesaria y así lograr la colaboración directa de los estudiantes, ya que cuando el maestro se dedica a darles una introducción previa de cada tema se podrá crear imágenes mentales de los estudiantes para que de esta manera ellos creen su propio conocimiento crítico en base a las teorías desarrolladas en el aula de clase, siendo así que esta parte es fundamental en el proceso educativo para hacer de los estudiantes un ente autónomo con capacidad de pensar y razonar libremente.

2.3.18 Estrategias de preparación lingüística

Son las que el lector utiliza antes de leer. A partir del texto, de su título, pueden activarse los conocimientos previos, que permitirán predecir como por ejemplo que tipo de información podrá obtenerse, como estará presentada esa información según del tipo de texto del que se trate, es decir cuál es el propósito de la lectura.

La activación de estrategias de preparación supone el establecimiento de una planificación adecuada para fijar los objetivos, la previsualización de los contenidos a partir de algunos indicadores y por último la predicción del texto. Los objetivos se formulan a partir de una pregunta para establecer qué tipo de información proporciona el texto. En la pre visualización el lector se toma unos minutos para leer el título y otras informaciones como párrafos destacados gráficamente, el resumen, para poder extraer información sobre el contenido del material textual.

2.4 Hipótesis

Con la aplicación de una guía de estrategias que mejoren la intervención áulica en el área de Lengua y Literatura se aportará a la educación de los y las estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica “Francisco Pizarro” de la comuna Monteverde, parroquia Colonche, cantón Santa Elena de la provincia de Santa Elena, período lectivo 2015- 2016.

2.5 Señalamiento de las variables

2.5.1 Variable Independiente:

Estrategias de intervención áulica

2.5.2 Variable Dependiente:

Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque investigativo.

El tema de investigación referente a Estrategias de intervención áulica para el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los y las estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica “Francisco Pizarro”, comuna Monteverde, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015- 2016, las cuales se pueden utilizar cerca de la institución educativa, y luego de esto se describirá las cualidades de cada una de ellas que servirán en el proceso de recolección de datos investigativos en la comunidad estudiantil.

Se realizará una interpretación objetiva de los resultados obtenidos en la comunidad objeto de estudio con la que se trabajó en la elaboración de este proyecto de investigación, con la única finalidad de buscar soluciones prácticas para disminuir el índice de estudiantes y maestros que desconocen los procesos de intervención áulica que mejorar el nivel académico en el área de Lengua y Literatura. Dentro de la metodología incluirá métodos y técnicas que se aplicaran en el desarrollo del proceso investigativo estableciendo respuestas al ¿Qué?, ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Para qué? De la investigación.

3.2 Modalidad básica de la investigación

En esta investigación se utilizó las siguientes modalidades:

Investigación de campo: esta modalidad la realizaremos en el lugar de los hechos con la ayuda necesaria de los estudiantes, maestros y directivos de esta unidad educativa.

Investigación documental: para poder alcanzar el objetivo de esta investigación se revisó una gran cantidad de libros folletos y revistas que contienen información referente a los procesos de intervención áulica como herramienta didáctica, las cuales son aplicables en todo campo educativo.

Investigación experimental: a través de la convivencia con el personal docente y los estudiantes se llegó a comprender la situación real de cada uno de ellos con relación al conocimiento de los beneficios de la utilización de las técnicas de intervención áulica para mejorar el aprendizaje en el área de lengua y literatura.

Investigación explicativa: este tipo de investigación permite dar una explicación práctica, comprensible y real que se obtuvo en el proceso educativo.

3.3 Nivel o tipo de investigación.

Nivel descriptivo: Según (Fidias, 2012) define: la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermediario en cuanto a la profundidad de

conocimientos se refiere, por cuanto describió cada uno de los hechos del problema planteado, buscando cada una de las explicaciones y dar una solución para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado.

3.4 Métodos

3.4.1 El método Inductivo – Deductivo

Para la recolección de datos investigativos y su posterior interpretación se utilizará los métodos inductivo y deductivo, ya que con ellos se podrá plantear posibles hipótesis y teorías para alcanzar una comprensión más amplia y profunda del origen del tema de investigación.

La inducción se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general. Esto implica pasar de los resultados obtenidos de observaciones o experimentos (que se refieren siempre a un número limitado de casos) al planteamiento de hipótesis

La deducción es el método que permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechos particulares.

Proviene de deductivo que significa descender. Este método fue ampliamente utilizado por Aristóteles en la silogística en donde a partir de ciertas premisas se derivan conclusiones.

El método integrado por el inductivo- deductivo permitirá establecer una interpretación clara del conocimiento de los maestros en cuanto a la aplicación de estrategias que mejoren significativamente la intervención áulica en los procesos de estudios en el área de lengua y literatura, se utilizó las siguientes fases investigativas para darle soporte veras a este proyecto:

La observación establecerá la problemática en que se encuentran los maestros y estudiantes mediante la percepción visual del comportamiento de los mismos con relación a las estrategias de trabajo en el aula direccionada a la intervención pedagógica.

Mediante la comparación de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del material didáctico destinado al fortalecimiento de este tema investigado.

Después de la comparación se tomará los aspectos comunes antes y después con la finalidad de obtener un análisis claro y preciso de cuáles son las técnicas que gozan de mayor aceptación por los estudiantes y maestros, para utilizarlas en la elaboración de una guía de actividades y lineamientos didácticos de solución al problema de la falta de aplicación práctica de la intervención áulica en el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, finalmente hará la aplicación adecuada en la comunidad estudiada.

3.5 Población y muestra

3.5.1 Población

La población estudiada en la escuela de Educación Básica Francisco Pizarro, de la comuna Monteverde, de la parroquia Colonche, cantos Santa Elena, está dividida de la siguiente forma:

1 directivo, 25 estudiantes, 25 representantes legales y 2 docentes, dando un total de 61 personas que forman la población objeto de estudio.

CUADRO N° 1: Población

POBLACIÓN			
N°	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE (%)
1	Directora	1	4%
2	Docentes	2	8%
3	Estudiantes	25	44%
4	Representantes legales	25	44%
TOTAL		53	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

3.5.2 Muestra

Por considerarse una población inferior a 100 elementos, no se aplica una fórmula estadística, considerando a toda población como parte del estudio en el presente proyecto.

3.6 Técnicas de investigación

Las técnicas e instrumentos de investigación están conformadas por ficha de observación, entrevista y encuesta, que permitirán tener resultados para ser posible la viabilidad de la propuesta final, entre los tipos de investigación se trabaja con las siguientes:

Observación.- Esta técnica de investigación de campo se utilizará para obtener información directa de los estudiantes de segundo grado ante la problemática planteada y además se pretenderá conocer que paradigma pedagógico persigue o ejecuta el docente para el proceso de enseñanza – aprendizaje. Siendo, esta, una técnica que busca conocer más allá de lo cognitivo, el instrumento a emplearse será la ficha de observación, por el motivo que permite estar en constante relación con el objeto de estudio.

Entrevista.- Con esta técnica se busca obtener información y obtener resultados a través de un diálogo que fue realizado a la directora Lic. Solange Mercedes Palma Suárez de esta prestigiosa institución, donde se logró obtener respuestas a las preguntas planteadas en relación al tema planteado, obteniendo así información relevante para el tema planteado.

Encuesta.- Mediante un cuestionario de preguntas permitirá recoger datos específicos de los diferentes indicadores del tema investigado, para tabularlos, graficarlo, e interpretarlos y de esta manera tener un sustento para lograr recopilar información necesaria para el desarrollo de esta importante técnica de estudio.

3.7 Instrumento de investigación.

Escala de Likert

Mediante los resultados obtenidos en las encuestas y las entrevistas que se elaboraron como base de la investigación, estas sirvieron para determinar la dimensión del problema, mediante, los gráficos y el análisis de los resultados.

Cuestionarios

Banco de preguntas que se elaboraron para la recolección de datos reales a través de sus desarrollo tanto de los estudiantes, maestros y directivos. De acuerdo con la problemática estudiada.

Cuaderno de apuntes

En esta técnica apuntaremos todas y cada una de las reacciones de la comunidad educativa con relación al tema de investigación planteada.

Cámara fotográfica

Dispositivo utilizado para captar cada momento de la intervención con la comunidad educativa, dentro y fuera de las horas de clases

3.8 Operacionalización de la variable.

3.8.1 Variable Independiente: Estrategias de intervención áulica

CUADRO N° 2: Variable Independiente: Estrategias de intervención áulica

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Unidades de observación
La intervención áulica se entiende como actuación del docente desde una postura de guía y mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje que permite la participación y colaboración de los estudiantes en las actividades.	Estrategias	Estrategias didácticas	¿Cree usted que es importante la aplicación de estrategias de intervención áulica los estudiantes?	Entrevista	Cuestionario de preguntas	Directora
	Estrategias de intervención	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los cuentos ▪ El juego ▪ Retahílas ▪ Trabalenguas ▪ Adivinanzas 	¿Disfruta de escuchar cuentos?	Observación	Ficha de observación	Estudiantes
			¿Está de acuerdo en que los docentes apliquen nuevas estrategias para intervención áulica en el área de Lengua y Literatura?	Encuesta	Cuestionario de preguntas	Padres de Familia
	Recursos y técnicas	Elementos del entorno	¿Utiliza materiales de su entorno para realizar estrategias para el aprendizaje de lengua y Literatura?	Entrevista	Cuestionario de preguntas	Docente

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

3.8.2 Variable Dependiente: Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

CUADRO N° 3. Variable Dependiente: Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Unidades de observación
El aprendizaje en el área de Lengua y Literatura representa una herramienta fundamental para el desarrollo del lenguaje del estudiante con la finalidad de que expresen sus pensamientos, emociones y vivencias.	Lengua y Literatura	Aprendizaje de Lengua y Literatura	¿Qué actividades utiliza para fomentar el aprendizaje en el área de lengua y literatura?	Entrevista	Cuestionario de preguntas	Directora
	Dimensiones del lenguaje	Decodificación y comprensión y reconocimiento de palabras	¿Comunica con claridad sus necesidades a través del lenguaje oral y escrito?	Observación	Ficha de observación	Estudiantes
			¿El diálogo que mantiene con sus hijos es espontáneo?	Encuesta	Cuestionario de preguntas	Padres de Familia
	Estrategias para el aprendizaje de lengua y Literatura	Propiciar juegos con diálogo. Leerles cuentos	¿Qué estrategias didácticas utilizadas en el aula son útiles para sus docentes en el área de lengua y literatura?	Entrevista	Cuestionario de preguntas	Docente

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao.

3.9 Plan de recolección de información

Para la ejecución del plan de recolección de información es necesario contar con la siguiente tabla de planificación:

CUADRO N° 4: Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS		EXPLICACIÓN
1.	¿Para qué se ejecuta este proyecto?	Para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura mediante estrategias de intervención áulica.
2.	¿De qué personas u objetos?	Docentes y estudiantes de segundo grado
3.	¿Sobre qué aspectos se investiga?	Estrategias de intervención áulica para el aprendizaje del área de Lengua y Literatura
4.	¿Quién?	Investigadora: Esther Jurado Cacao
5.	¿A quiénes?	A los estudiantes de segundo grado
6.	¿Cuándo?	Año lectivo 2016 – 2017
7.	¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”
8.	¿Cómo?	Mediante la aplicación de técnicas
9.	¿Qué técnicas de recolección?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuesta ▪ Entrevista ▪ Ficha de observación
10.	¿Con qué?	Cuestionarios, cámara fotográfica como evidencia.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

3.10 Plan de procesamiento de información

CUADRO N° 5: Plan de procesamiento de información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
<p>Con las observaciones directa hacia el objeto de estudio se constata la causa del porque los estudiantes, tienen dificultades en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura determinándose que la temática planteada requiere investigación, fundamentaciones que sustenten el tema de estudio de las variables de estudio.</p>	<p>Una vez explícito el problema, se comenzó a investigar información referente al tema por medio de libros, consultas educativas, revistas científicas y artículos científicos; dentro de aquellos se establecen las causas y los efectos de la problemática presentada.</p>	<p>Con la información y datos obtenidos acerca de los estudiantes; se obtuvo como resultado los factores que impiden el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura por tal motivo se realizan encuestas, entrevistas y ficha de observación por medio de los cuales se logró recolectar datos reales que ayuden a buscar una solución útil a la problemática dirigida a los estudiantes del establecimiento.</p>	<p>Determinada la causa y el efecto del aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del ente educativo se formula y se plantea una guía didáctica de pensamientos pedagógicos de David Ausubel, como modelo de institución de la teoría del aprendizaje constructivista.</p>	<p>La solución al caso planteado se sustenta con fundamentos pedagógicos y legales, además las actividades y su desarrollo con diferentes estrategias de enseñanza que el docente puede aplicar de acuerdo al requerimiento que se desea realizar en el estudiante.</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

3.11 Análisis e interpretación de los resultados

3.11.1. Análisis de las encuestas a los padres de familia

Ítem 1: ¿Con frecuencia lee cuentos a sus hijos en su tiempo libre?

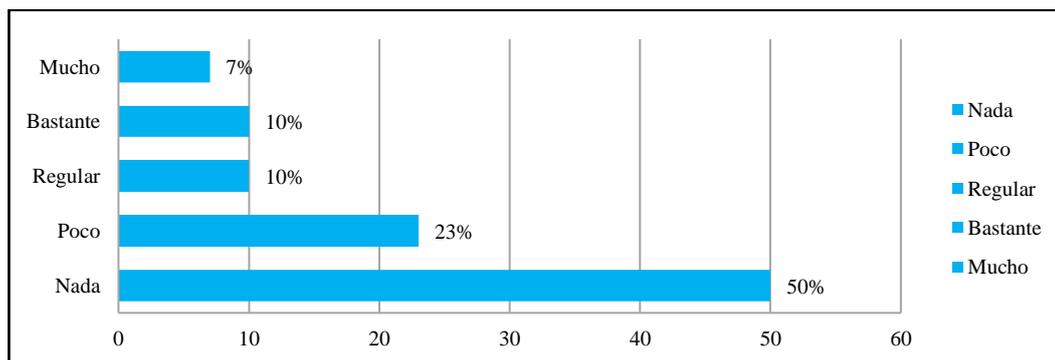
TABLA N° 1: Lectura de cuentos

Lee cuento a sus hijos			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Mucho	2	7%
	Bastante	3	10%
	Regular	3	10%
	Poco	7	23%
	Nada	10	50%
TOTAL		25	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

GRÁFICO N° 1: Lectura de cuentos



Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

Análisis e interpretación.- Los resultados indican que el 50% de los padres no leen cuento a sus hijos porque la mayoría labora para el sustento de su hogar, mientras el 23% son pocos que realizan este hábito entre un 7% a 10% son los que leen cuentos a sus hijos fomentando la lectura como hábito.

Ítem 2.- ¿Orienta en las actividades donde se desarrolla la expresión y el lenguaje en sus hijos?

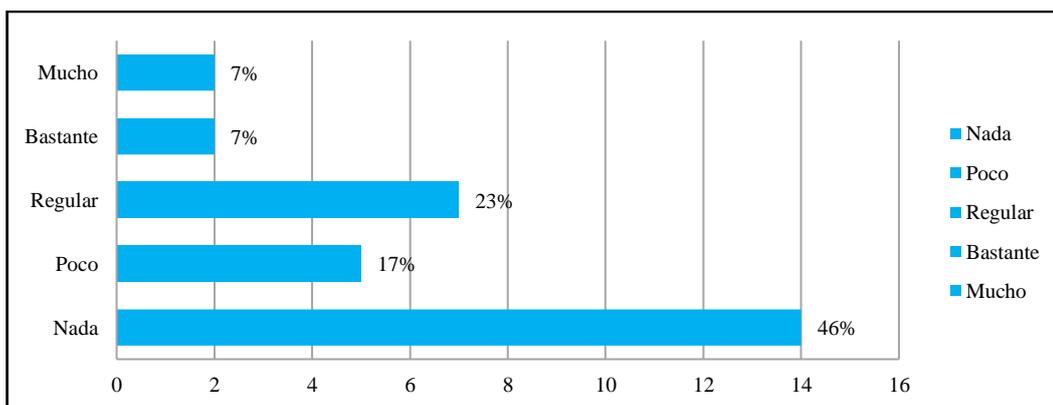
TABLA N° 2: Orientación en las actividades

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Mucho	2	7%
	Bastante	2	7%
	Regular	7	23%
	Poco	4	17%
	Nada	10	46%
TOTAL		25	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

GRÁFICO N° 2: Orientación en las actividades



Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

Análisis e interpretación.- De acuerdo a la estadística se proyecta que el 46% y 23% no orientan en las actividades que involucran a los padres de familia debido a que ambos trabajan, mientras que el 7% indican que si orientan en las tareas de sus hijos cuando se los solicita y en especial para el beneficio de la educación.

Ítem 3: ¿El diálogo que mantiene con sus hijos es espontáneo?

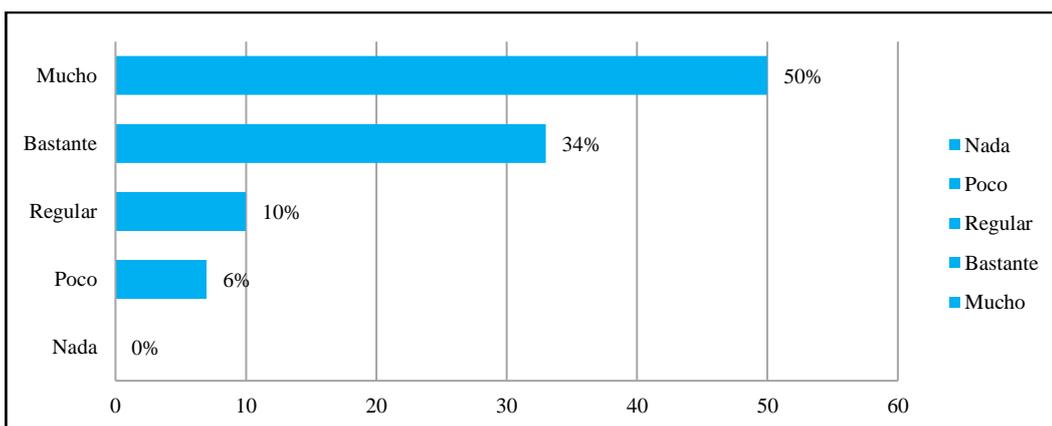
TABLA N° 3: El diálogo que mantiene con sus hijos es espontáneo

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Mucho	11	50%
	Bastante	7	34%
	Regular	3	10%
	Poco	2	6%
	Nada	1	0%
TOTAL		25	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

GRÁFICO N° 3: El diálogo que mantiene con sus hijos es espontáneo



Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

Análisis e interpretación.- El 50% y 34% que es mayoría, los padres de familia aseguran que tienen diálogo con sus hijos a pesar que la mayoría labora, cuando llegan si le preguntan cómo le ha ido en los otros porcentajes hay minoría entre el 6% al 10% afirman porque trabajan fuera de la localidad y viven con los abuelos.

Ítem 4: ¿Considera que el papel de los padres es fundamental para formar la expresión del lenguaje en sus hijos?

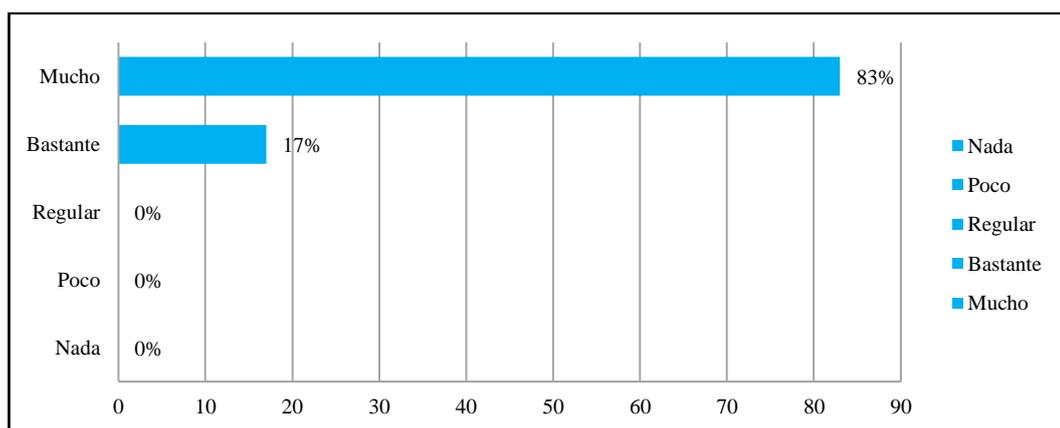
TABLA N° 4: Los padres y su importancia en la expresión del lenguaje

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Mucho	20	83%
	Bastante	5	17%
	Regular	0	0%
	Poco	0	0%
	Nada	0	0%
TOTAL		25	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

GRÁFICO N° 4: Los padres y su importancia en la expresión del lenguaje



Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

Análisis e interpretación.- La estadística es satisfactoria por los porcentajes están en la escala de mucho y bastante en relación, que ellos reconocen su papel y la importancia de su rol en el nivel de desarrollo de la expresión en sus hijos.

Ítem 5: ¿Está de acuerdo en que los docentes apliquen nuevas estrategias para intervención áulica en el área de Lengua y Literatura?

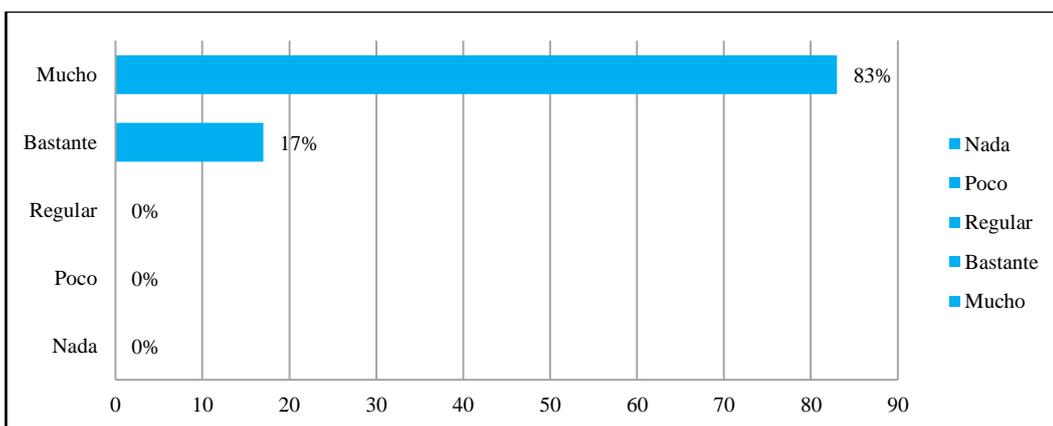
TABLA N° 5: Aplicación de estrategias de intervención

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Mucho	17	63%
	Bastante	8	37%
	Regular	0	0%
	Poco	0	0%
	Nada	0	0%
TOTAL		25	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

GRÁFICO N° 5: Aplicación de estrategias de intervención



Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

Análisis e interpretación.- Los resultados evidencian que los padres están de acuerdo que es necesario una guía de estrategias de intervención áulica para que sus hijos fortalezcan el aprendizaje de Lengua y Literatura mediante diversas actividades innovadoras.

3.12 Resultados de la ficha de observación

CUADRO N° 6: Resultados de la ficha de observación

INDICADORES DE OBSERVACIÓN	MUCHO		POCO		NADA		TOTAL	
	CANT.	%	CANT.	%	CANT.	%	CANT.	%
Los estudiantes se sienten cómodos en el área de lengua y literatura.	11	42%	5	26%	9	32%	25	100%
Al existir un problema de comprensión de un tema estudiado, la intervención del docente se da de manera acertada.	5	23%	9	37%	11	40%	25	100%
Cuándo se realiza trabajos grupales se desarrollan de una manera más eficiente en el aula de clases.	11	43%	6	23%	8	34%	25	100%
La participación de los estudiantes en la jornada de clases se da de manera activa.	6	17%	9	40%	10	43%	25	100%
Cuándo las jornadas de clases de dan de manera dinámicas los estudiantes entienden de mejor manera los contenidos.	9	34%	2	11%	14	54%	25	100%
A los estudiantes les agradan los juegos lúdicos en el área de lengua y literatura?	6	17%	2	43%	9	40%	25	100%
¿La producción de las lecturas son estilos pictogramas en la clase?	9	29%	8	26%	13	46%	25	100%
¿Cada tema de lengua y literatura es expuesta de manera constructiva y creativa en el aprendizaje de los niños a diario?	12	46%	2	14%	11	40%	25	100%
¿Les agrada construir y crear cuentos?	11	43%	5	23%	9	34%	25	100%
¿Tienen que leer una o varias veces la lectura para que los niños puedan comprender?	9	37%	7	26%	9	37%	25	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

3.13. Análisis de la entrevista dirigida a la directora

Durante la entrevista a la Directora se le realizó el cuestionario de preguntas contestó muy encarecidamente apporto información para la entrevista dejando en claro que todo proyecto que se realice en su institución es bien recibido para la comunidad educativa en general y primordialmente en los estudiantes del plantel, de acuerdo a su criterio estableció lo consiguiente:

Las estrategias son conjunto de actividades planificadas y estructuradas cada una con sus recursos materiales para conceptualizar, desarrollar, aplicar esquematizar una o varias dificultades, en este caso las de lenguaje en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes, debido que cada uno de ellos vienen de diferentes hogares, en contextos cambiantes, unos viven con sus padres otros con un pariente y esto repercute en el desarrollo evolutivo del educando, una guía de estrategias de intervención áulica será un gran aporte para la educación de los estudiantes.

3.14 Análisis de la entrevista dirigida a la docente

La docente supo manifestar que los problemas en el área de lenguaje repercuten en el grado inicial presentando retrasos en el aprendizaje otro factor es el hogar debido a que los niños están engreídos por sus padres e incluso sobreprotegidos por tal causa no se expresan bien de forma oral y escrito se ha evidenciado que las madres le hacen las tareas, confirmando la falta de control y por ende presentan falencias en el desarrollo del lenguaje, falta comprensión lectora y mala escritura en los niños, es lo que supo manifestar la docente entrevistada.

3.15 Análisis de la Ficha de observación

La ficha de observación realizada a los estudiantes por una semana académica de acuerdo al horario se evidenció que los estudiantes poco hablan y varios de ellos no se expresan con claridad tal parece que existe recelo, se cohiben ante un extraño no se desenvuelven satisfactoriamente al momento de contribuir con una idea y el que tiene no la dice.

Pocos son los niños que expresan o comunican sus vivencias, experiencias, y sentimientos con facilidad hay que sentarse a lado de ellos y preguntarles que les pasa o les sucede para saber la situación en que la ellos están pasando y lograr entender su historia, cabe recalcar que hay niños de hogares disfuncionales, padres en proceso de divorcio o que viven con parientes, etc.

El niño o niña si disfruta de escuchar cuentos o de la lectura de imágenes que se presentó en la asignatura de lenguaje pero con imágenes del libro cada uno con su material didáctico expreso una que otra idea, pero siempre se destacan los mismos estudiantes y el resto poco participa, por el miedo a equivocarse se refleja inseguridad al participar pero con la idea en mente, en cambio otros se distraían con otras cosas y no prestaron la debida atención al momento que le relataban el cuento.

La participación y la interrelación con los demás son satisfactorias cuando se trata de un juego, sin duda alguna que si se realizan estrategias para el desarrollo del lenguaje mediante esta actividad lúdica dará buenos resultados.

3.10. Conclusiones y recomendaciones

3.10.1. Conclusiones

- El docente debe aplicar estrategias de intervención áulica para el aprendizaje de Lengua y Literatura, con la finalidad de fomentar una clase participativa, que logren activar la participación, atención, integración y a la vez interacción entre uno u otros estudiantes durante todo el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura.

- La debilidad que en el desarrollo del lenguaje en el área de Lengua y Literatura se enfoca también a los padres o quienes estén a cargo de ellos, deben ser partícipes e involucramiento en sus tareas, esto indica que demoran más de lo normal para entender una información y sientan seguridad de ellos mismos.

- Tanto Docentes como Padres de Familia concuerdan que resultaría beneficioso que la enseñanza y aprendizaje en los niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje sea asistido por actividades didácticas plasmada en una guía didáctica con estrategias de intervención áulica con actividades innovadoras diseñada para el refuerzo de la enseñanza en este estudiantado.

3.10.2. Recomendaciones

- Los docentes apliquen estrategias de intervención áulica para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los estudiantes, y esto permite al educando desenvolverse mejor, expresarse bien, nutrir su vocabulario más de desarrollar sus habilidades y destrezas lingüísticas.

- Es imprescindible que los padres de familia se involucren en el desarrollo del habla y escucha fomentando el hábito lector y escrito en los estudiantes, de tal forma que se interesen por la lectura motivar a su representado para que evolucione su lenguaje.

- La aplicación de estrategia didácticas como medio de intervención áulica fortalecerá el aprendizaje en el área de Lengua y literatura, y esto permite al educando de segundo grado desenvolverse mejor, expresarse bien, nutra su vocabulario más de desarrollar sus habilidades y destrezas lingüísticas.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Datos informativos

El proceso del Trabajo de Titulación, se lo llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”, comuna Monteverde, parroquia Colonche cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.

CUADRO N° 7: Datos informativos

Título	Intervención áulica para el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura
Provincia	Santa Elena
Cantón	Santa Elena
Régimen	Costa
Lugar	Escuela Particular de Educación Básica “Francisco Pizarro”
Responsable	Esther Jurado Cacao
Tutora	Ed. Parv. Ana Uribe V, MSc.
Beneficiario	Estudiantes de segundo grado
Período	2016 – 2017

Fuente: Escuela Particular de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

4.1 Antecedentes de la propuesta

En la Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”, comuna Monteverde, parroquia Colonche, en la realización de las prácticas profesionales, se evidenció uno de tantos problemas entre ellos se tomó el más relevante en este caso estrategias de intervención áulica para mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, realizando un largo proceso de investigación aplicando diferentes técnicas para sustentar el tema de investigación se aplicó la observación mediante la ficha de observación en el aula incrementando y obtener más datos la encuentras a los padres de familia, entrevista dirigida a la Directora Solange Mercedes Palma Suárez y a la docente del segundo grado se pudo constatar que los niños del segundo grado tienen dificultades en el desarrollo del lenguaje con respecto al escucha y el habla, debido a la problemática planteada, surge como propuesta el diseño de una guía didáctica con estrategias de intervención áulica como medio de solución a lo ante expuesto en el presente proyecto.

Los estudiantes de segundo en formación, en todas las áreas de estudios en especial las que forman el tronco común siendo una de ellas Lengua y Literatura, que si bien es considerada una de las asignaturas más importantes y es la base primordial para las otras solo por el hecho de aprender a leer y a escribir, de tal forma que aplicando estrategias de intervención en el aula permitan potenciar el aprendizaje en esta área, ya que hasta la actualidad el Ministerio de Educación ha venido implementando nuevas reformas educativas con exigencias en esta área.

4.2 Justificación

Es primordial que los educadores puedan afianzar sus conocimientos a través de una guía didáctica con diversas estrategias de aplicación en el aula direccionadas al área de Lengua y Literatura, como base fundamental en el desarrollo del lenguaje en los niños de segundo grado, por medio de la aplicación de diversas actividades que puedan desarrollar las macrodestrezas lingüísticas.

Como afirma Gutiérrez (2010): “la comprensión lectora y la adquisición de la lectoescritura están estrechamente relacionadas con el desarrollo del pensamiento”, pero se debe tener en cuenta que “la abstracción característica del pensamiento de un adulto no es algo universal (...), sino que es fruto del estudio y la práctica intelectual.

Tal como indica este autor el tema de la comprensión lectora está relacionado con la lectoescritura, por medio de estrategias de intervención áulica dirigido a los estudiantes pueden interactuar con un grupo de compañeros, forman grupos de trabajos, ya que la lectura es uno de los procesos más importantes para el éxito en cualquier tipo de estudio.

El desarrollo del lenguaje permite fortalecer el espíritu crítico, constructivo y racional, pues a través de ella se establecen las comparaciones y se llega a los juicios de valor, los cuales son invaluable como creaciones personales.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo general.

Diseñar una guía didáctica de estrategias de intervención áulica para el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”.

4.4.2 Objetivos específicos

- Determinar las diferentes estrategias de intervención áulica para el aprendizaje de Lengua y Literatura
- Elaborar las actividades mediante estrategias para el aprendizaje de lengua y literatura.
- Aplicar las estrategias de intervención áulica para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo grado.

4.6 Guía didáctica

La guía didáctica constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”. (Martínez, 2014)

Son instrumentos didácticos con enfoque flexible y sistemático que permiten al estudiante trabajar por sí solo, aunque con la orientación y guía del profesor. De igual manera apoyan el proceso de aprendizaje al ofrecerle pautas para orientarse en la apropiación de los contenidos de las asignaturas.

4.6.1 Funciones de la guía didáctica

Como recursos didácticos cumplen diversas funciones, desde sugerencias para abordar un texto, hasta acompañar y orientar al educando durante el estudio de un contenido de difícil comprensión

- Orientación.
- Promoción del aprendizaje autónomo y la creatividad.
- Autoevaluación del aprendizaje

4.6.2 Características de la guía didáctica

- Presenta información del contenido, conjunto de actividades.
- Orientada en una metodología y enfoque de la asignatura.
- Presente instrucciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando.

4.6. Plan de acción- Metodología

CUADRO N° 8: Plan de acción

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin. Facilitar una guía de estrategias de intervención en el aula para los docentes direccionados al área de lengua y Literatura	Logar que un 90% de los estudiantes realicen las diferentes estrategias planteadas en la guía didáctica.	Elaboración de lista de cotejos para evaluar los logros de aprendizaje requeridos en los estudiantes.	El docente estará dispuesto a realizar las actividades de la guía de estrategias áulicas y los estudiantes a participar en ellas.
Propósito. Diseñar una guía de didáctica de estrategias de intervención áulica para generar aprendizaje significativo en los estudiantes de segundo grado	Llegar a un 90% de aplicación las actividades de estrategias de intervención en el aula.	Elaboración de informes de seguimiento acerca de las actividades realizadas en el aula.	Existirá disposición, intervención y apoyo por parte de la comunidad educativa, para el desarrollo de las actividades.
Aula. Espacio apropiado para el desarrollo de las actividades planteadas.	Conseguir que el 100% participen activamente en las actividades de las diferentes estrategias didácticas	Observación del trabajo por parte de los docente estudiantes	Intervención y apoyo por parte de la comunidad educativa, brindando el espacio adecuado para las actividades.
Actividades. Socializar y desarrollar las actividades que están en el cronograma establecido.	Cumplir con el 90% de las actividades propuesta en el cronograma de actividades planificadas.	Realizar las actividades de planificación, de participación y de evaluación.	La población objeto de estudio fortalecerán su aprendizaje mediante la guía didáctica.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

4.7. Cronograma de plan de acción.

CUADRO N° 9: Cronograma de plan de acción.

N°	ESTRATEGIAS	OBJETIVO	JUNIO			
			I	II	III	IV
1	Las descripciones	Describir de forma oral las características físicas de diferentes objetos mediante la presentación física para el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar	X			
2	El Cuento	Crear cuentos anecdóticos mediante dibujos, como medio de interpretación de hechos para fortalecer el desarrollo del pensamiento como medio de aprendizaje.	X			
3	El Verso y la rima	Realizar las rimas parte formar versos como proceso didáctico para el desarrollo de del pensamiento reflexivo en los estudiante.	X			
4	Las Adivinanzas	Crear adivinanzas desde los conocimientos previos para una mejor comprensión de este tipo de textos.		X		
5	La Fábula N° 1	Analizar fábulas mediante la secuencia de actividades para una mejor comprensión con este tipo de textos.		X		
6	La Fábula N° 2	Analizar fábulas mediante la secuencia de actividades para una mejor comprensión con este tipo de textos.		X		
7	La Retahíla	Construir retahílas por medio de la proyección de imágenes utilizando estrategias para fomentar la fluidez verbal en el desarrollo en el lenguaje del escucha y habla de los niños de segundo grado			X	
8	Los Fonemas	Reconocer el abecedario y la construcción de fonemas para su correcta pronunciación en los textos diversos.			X	
9	El Diccionario	Desarrollar la habilidad de buscar palabras en el diccionario.			X	
10	Ronda infantil	Interpretar las rondas infantiles mediante estrategias innovadoras que estimulen el desarrollo del lenguaje, memoria y creatividad en los niños en clase para obtener un aprendizaje significativo.				X
11	Exposiciones	Desarrollar la interpretación de palabras y la pérdida del medio escénico ante las exposiciones con sus compañeros de clases.				X

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN ÁULICA



PARA

ESTUDIANTES

DE

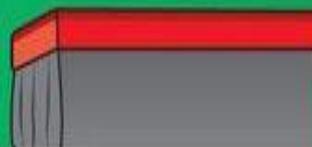
2º GRADO

LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA



Autora: Esther Jurado Cacao
Tutora: Ed. Parv. Ana Uribe V, MSc.

2016

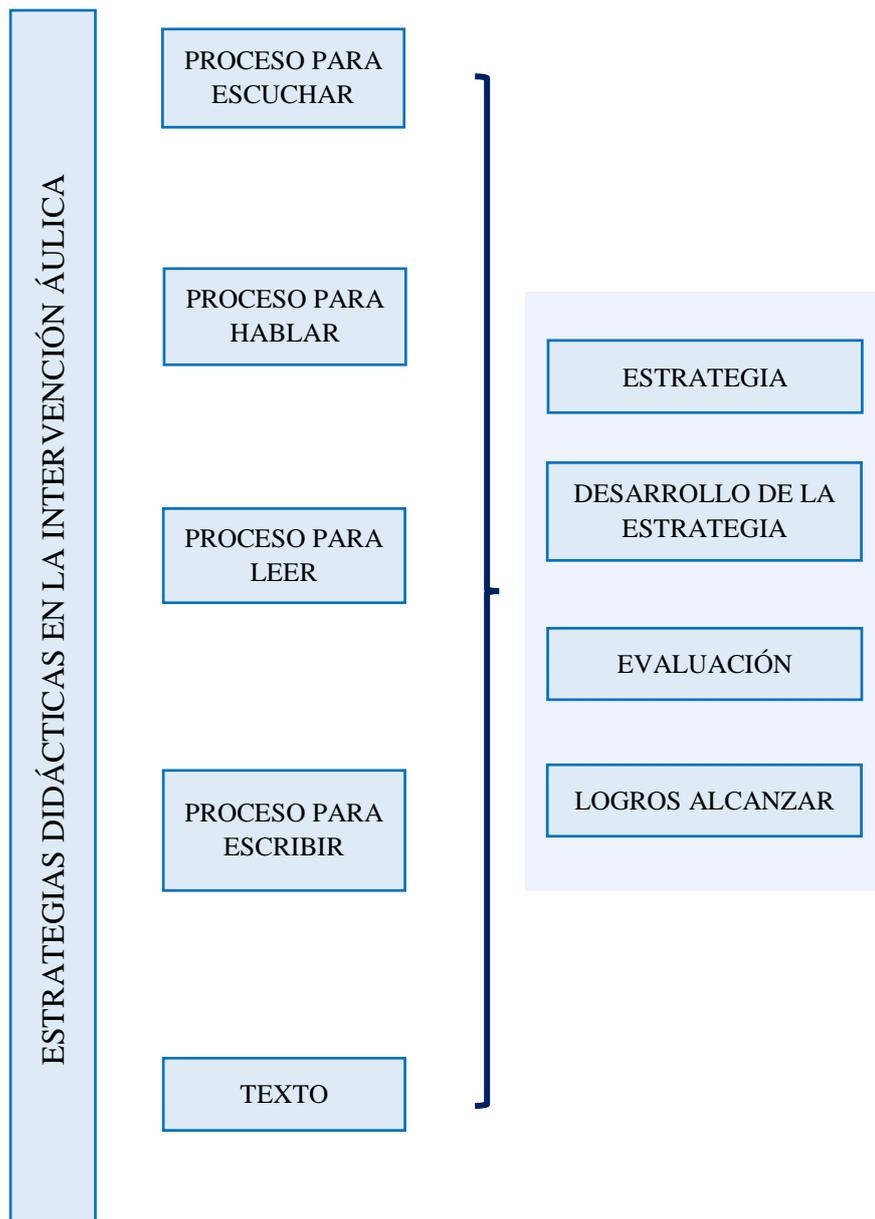


ÍNDICE

Portada	
Índice	
Esquema de presentación	
Estrategia 1: Las descripciones	
Estrategia 2: El Cuento	
Estrategia 3: El Verso y la rima	
Estrategia 4: Las Adivinanzas	
Estrategia 5: La Fábula N° 1	
Estrategia 6: La Fábula N° 2	
Estrategia 7: La Retahíla	
Estrategia 8: Los Fonemas	
Estrategia 9: El Diccionario	
Estrategia 10: Las Rondas	
Estrategia 11: Exposiciones	

ESQUEMA DE PRESENTACIÓN

Las estrategias didácticas en la intervención áulica posibilitan al docente la interacción directa con los estudiantes y de esta forma el aprendizaje que se requiere ejercer en ellos, direccionadas al desarrollo de las macrodestrezas representadas de la siguiente forma:



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTERVENCIÓN ÁULICA Nº 1

DOCENTE	Esther Jurado Cacao	LUGAR	Aula de clases
TEMA:	Las descripciones	TIEMPO:	40 minutos
EJE TRANSVERSAL		EJE DE APRENDIZAJE	
Educación democrática		Escuchar y hablar	
OBJETIVO	Describir de forma oral las características físicas de diferentes objetos mediante la presentación física para el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar		

ESTRATEGIAS

1. Presentar diversas ilustraciones (Láminas) que sean de interés para los estudiantes
 - Juguetes
 - Frutas
 - Golosinas
 - Imágenes de diferentes animalitos

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

2. Solicitar que describan la imagen utilizando las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es o quién es?
 - ¿Cómo es?
 - ¿Para qué sirve o qué hace?
3. Registrar sus comentarios en una parte de la pizarra (Proceso de escucha)

EJEMPLOS:

¿Qué es o quién es?	¿Cómo es?	¿Para qué sirve o qué hace?
 es un carrito	<ul style="list-style-type: none"> • es ovalado 	<ul style="list-style-type: none"> • Para jugar • Es un medio de transporte
 es una manzana	<ul style="list-style-type: none"> • roja • sabrosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Sirve para comer • Es un alimento • Contiene vitaminas

<http://www.google.imagenes.com>

4. Presentar la cajita del payasito

La cajita del payasito



<http://www.google.imagenes.com>

- Pedir a los estudiantes que guarden algo que carguen a disposición en la cajita del payasito y luego se empezará a sacar cualquiera de ellos y se proseguirá a describir bajo las mismas preguntas del ejemplo anterior.
- Con los apuntes de las ideas de los estudiantes empezar la pronunciación de los fonemas que se estén viendo de acuerdo al bloque o modulo en que se encuentren.
- Aprovechar la situación comunicativa dentro del proceso de escucha para el desarrollo del lenguaje oral (léxica y fonológica)

EVALUACIÓN

Realice un dibujo de un objeto, animal y alimento y conteste las preguntas del cuadro.

	¿Qué es o quién es?	¿Cómo es?	¿Para qué sirve o qué hace?
OBJETO			
ALIMENTO			
ANIMAL			

Elaborado: Esther Jurado Cacao

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Juguetes• Frutas• Ilustraciones• Objetos del aula• Cajita del payasito
-----------------	--

LOGROS ALCANZAR - MACRODESTREZAS

ESCALA

MUCHO	POCO	NADA
Cumple con los aprendizajes requerido	Medianamente cumple con los aprendizajes requeridos	No cumple con los aprendizajes requeridos
A	B	C

LISTA DE COTEJO

DOCENTE: Esther Jurado Cacao

ESTUDIANTE: _____

ASIGNATURA: _____ **FECHA:** _____

GRADO: _____ **PARALELO:** _____

TEMA: Las descripciones

OBJETIVO: Determinar mediante la escala el logro de aprendizaje requerido con cada uno de los estudiantes.

INDICADORES EN BASE A LAS MACRODESTREZAS		ESCALA		
		MUCHO	POCO	NADA
HABLAR	Articula claramente los sonidos de las palabras.			
ESCUCHAR	Presta atención a las indicaciones.			
ESCRIBIR	Muestra disposición por escribir textos			
LEER	Identifica palabras en los textos que lee.			
TEXTO	Reconoce los fonemas planteados en clases.			
OBSERVACIÓN				

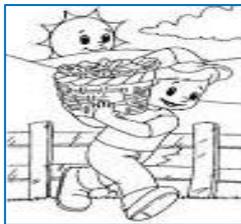
Elaborado: Esther Jurado Cacao

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTERVENCIÓN ÁULICA N° 2

DOCENTE	Esther Jurado Cacao	LUGAR	Aula de clases
TEMA:	El Cuento	TIEMPO:	40 minutos
EJE TRANSVERSAL		EJE DE APRENDIZAJE	
Educación democrática		Escuchar y hablar	
OBJETIVO	Crear cuentos anecdóticos mediante dibujos, como medio de interpretación de hechos para fortalecer el desarrollo del pensamiento como medio de aprendizaje.		

ESTRATEGIAS

1. Presentar las siguientes ilustraciones (Láminas)



2. Solicitar lo siguiente a los estudiantes :

Dar un nombre a los personaje, ejemplo:

- Pepito
- Juanita

3. Que describan la imagen utilizando las siguientes preguntas:



<http://www.google.imagenes.com>



¿Qué observas en la imagen?
¿Qué carga en la canasta Pepito?

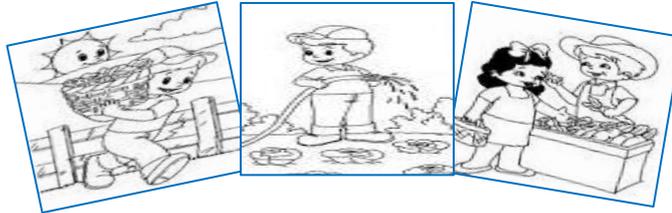
¿Qué observas en la imagen?
¿Con quién está Pepito?
¿Qué le ofrece Pepito a Juanita?

¿Qué observas en la imagen?
¿Qué riega Pepito?

Pregunta general

¿Crees que esta ordenada las imágenes en secuencia?

4. Ordena las imágenes según tu criterio y redacta los hechos que se observa en las ilustraciones.



Realizar 3 dibujos en hojas separadas de algún hecho que le haya ocurrido con cualquiera de las tres opciones siguientes:

- Antes de venir a la escuela
- En la escuela
- Después de salir de la escuela

Al escoger la opción el cuento debe responder a las siguientes interrogantes en el proceso de la realización.

¿Cuál es el título de mi cuento?
¿Cómo parte mi cuento?
¿Qué les pasa a los personajes?
¿Cómo termina el cuento?

EVALUACIÓN

5. Recoger los trabajos y al sorteo se publicara en la pizarra las imágenes de uno de los estudiantes.
6. Sacar a varios estudiantes para que ordene la secuencia de las imágenes del cuento del compañero e interprete lo ilustrado.
7. El dueño del trabajo colocará en orden su cuento y expondrá su cuento.

RECURSOS

- Ilustraciones
- Hojas formato A4

LOGROS ALCANZAR - MACRODESTREZAS

ESCALA

MUCHO	POCO	NADA
Cumple con los aprendizajes requerido	Medianamente cumple con los aprendizajes requeridos	No cumple con los aprendizajes requeridos
A	B	C

LISTA DE COTEJO

DOCENTE: Esther Jurado Cacao

ESTUDIANTE: _____

ASIGNATURA: _____ **FECHA:** _____

GRADO: _____ **PARALELO:** _____

TEMA: El cuento

OBJETIVO: Determinar mediante la escala el logro de aprendizaje requerido con cada uno de los estudiantes.

INDICADORES EN BASE A LAS MACRODESTREZAS		ESCALA		
		MUCHO	POCO	NADA
HABLAR	Articula claramente los sonidos de las palabras.			
ESCUCHAR	Presta atención a las indicaciones.			
ESCRIBIR	Muestra disposición por escribir textos			
LEER	Identifica palabras en los textos que lee.			
TEXTO	Reconoce los fonemas planteados en clases.			
OBSERVACIÓN				

Elaborado: Esther Jurado Cacao

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTERVENCIÓN ÁULICA N° 3

DOCENTE	Esther Jurado Cacao	LUGAR	Aula de clases
TEMA:	El verso y la rima	TIEMPO:	40 minutos
EJE TRANSVERSAL		EJE DE APRENDIZAJE	
Educación democrática		Escuchar y hablar	
OBJETIVO	Realizar las rimas para formar versos como proceso didáctico para el desarrollo de del pensamiento reflexivo en los estudiante.		

ESTRATEGIAS

1. Presentación de la imagen



ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

2. Solicitar que describan la imagen utilizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué es?
- ¿Cómo es?
- ¿La han visto nacer?
- ¿Alguien ha visto los gusanitos que luego se vuelven mariposas?

3. Leer los siguientes poemas

<p style="text-align: center;">LA MARIPOSA</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <p>Con sueño y con frío suben por el muro, buscando un lugar caliente y seguro.</p> </div> <p>Llega el mes de mayo con sus blancas rosas. ¡Hay en el jardín muchas mariposas!</p> <p>Ya no hay gusanitos; cuando despertaron tenían alas bellas y alegres volaron.</p>	<p style="text-align: center;">EL RETORNO DE LA MARIPOSA</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <p>Con mucha alegría vuelan silenciosas, porque en este día vuelven mariposas.</p> </div> <p>Cada una elige, la rosa más bella, como te lo dije, me quedo en aquella.</p> <p>Al verlas volando causan emoción, porque se nos abre todo el corazón</p>
---	--

4. Copia las palabras que tienen igual color

muro			
seguro			

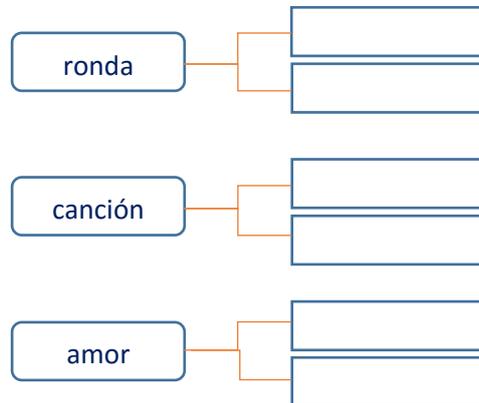
5. Una vez escritas las palabras se procede encerrar en un ovalo al igual que el ejemplo.

6. Buscar en el diccionario

- Ronda
- Canción
- Amor.

El estudiante busca el significado en el cuaderno de apuntes

7. Buscar a cada palabra dos que terminen en las mismas silaba



8. Realizar una estrofa con dos de las palabras

9. Formar binas con un compañero de clases y combinar sus estrofas

10. Los integrantes de las binas formadas expresaran sus versos creados

RECURSOS

- Papelote
- Imágenes

LOGROS ALCANZAR - MACRODESTREZAS

ESCALA

MUCHO	POCO	NADA
Cumple con los aprendizajes requerido	Medianamente cumple con los aprendizajes requeridos	No cumple con los aprendizajes requeridos
A	B	C

LISTA DE COTEJO

DOCENTE: Esther Jurado Cacao

ESTUDIANTE: _____

ASIGNATURA: _____ **FECHA:** _____

GRADO: _____ **PARALELO:** _____

TEMA: El verso y la rima

OBJETIVO: Determinar mediante la escala el logro de aprendizaje requerido con cada uno de los estudiantes.

INDICADORES EN BASE A LAS MACRODESTREZAS		ESCALA		
		MUCHO	POCO	NADA
HABLAR	Articula claramente los sonidos de las palabras.			
ESCUCHAR	Presta atención a las indicaciones.			
ESCRIBIR	Muestra disposición por escribir textos			
LEER	Identifica palabras en los textos que lee.			
TEXTO	Reconoce versos y las rimas planteados en clases.			
OBSERVACIÓN				

Elaborado: Esther Jurado Cacao

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTERVENCIÓN ÁULICA N° 4												
DOCENTE	Esther Jurado Cacao	LUGAR	Aula de clases									
TEMA:	Adivinanzas	TIEMPO:	40 minutos									
EJE TRANSVERSAL		EJE DE APRENDIZAJE										
Educación democrática		Escuchar y hablar										
OBJETIVO	Crear adivinanzas desde los conocimientos previos para una mejor comprensión de este tipo de textos.											
<u>ESTRATEGIAS</u>												
Juego de las adivinanzas: "¿Qué es?"												
<p>1. Identificar objetos de la clase que cumplen una propiedad o poseen una cualidad determinada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es alargado y sirve para escribir. • Es de madera y tiene cuatro patas. • Son de piel y se colocan en los pies. • Es un objeto de metal y sirve para abrir la puerta. • Es de color verde y se lleva sobre el cuerpo <p>No se trata de identificar el nombre exacto de un objeto (la denominación), sino que el niño aplique correctamente el contenido de las frases, señalando el o los objetos que cumplen las propiedades.</p>												
<p>2. Juegos de preguntas y respuestas</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué cosa es blanda, pero no es una golosina?:</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué cosa corta, pero no es de cristal?</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué animal de éstos tiene pelo?:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un chicle Una almohada Un taco de madera</td> <td>Una botella; Un vaso roto; Una hoja de papel duro</td> <td>La serpiente El pez» El perro</td> </tr> <tr> <td>RESPUESTA:</td> <td>RESPUESTA:</td> <td>RESPUESTA:</td> </tr> </tbody> </table>				¿Qué cosa es blanda, pero no es una golosina?:	¿Qué cosa corta, pero no es de cristal?	¿Qué animal de éstos tiene pelo?:	Un chicle Una almohada Un taco de madera	Una botella; Un vaso roto; Una hoja de papel duro	La serpiente El pez» El perro	RESPUESTA:	RESPUESTA:	RESPUESTA:
¿Qué cosa es blanda, pero no es una golosina?:	¿Qué cosa corta, pero no es de cristal?	¿Qué animal de éstos tiene pelo?:										
Un chicle Una almohada Un taco de madera	Una botella; Un vaso roto; Una hoja de papel duro	La serpiente El pez» El perro										
RESPUESTA:	RESPUESTA:	RESPUESTA:										
Elaborado: Esther Jurado Cacao												

3. Una vez planteada este tipo de dinámica para obtener la respuesta a la adivinanza se procede a indicar a los estudiantes que realicen un ejemplo.

- El juego de preguntas y respuestas empieza después de 5 min que los estudiantes han realizado su adivinanza.

Empieza el docente y le accederá la secuencia al estudiante que adivine y así secuencialmente hasta que participen todos

Ejemplo:

Docente:

¿Qué cosa es lo que corre sin tener pies?

- Anaconda
- Agua
- Cien pies

El estudiante que adivina emite su adivinanza

No tiene hueso y sabe nadar

- El camarón
- El grillo
- El gusano

Y seguirá la cadena de adivinanzas

4. Variantes en la resolución de adivinanzas

- En vez de responder en alto, cada niño dibujará en un papel la solución de la adivinanza.
- Se forma equipos de trabajo y el grupo equipo que dé más respuestas concretas ganan puntos de actuación.
- Pedir al estudiante que da la respuesta o la adivinanza que explique a continuación cómo la ha averiguado bajo que fundamento dice tal respuesta a la adivinanza.

RECURSOS

- Imágenes
- Hoja formato A4

LOGROS ALCANZAR - MACRODESTREZAS

ESCALA

MUCHO	POCO	NADA
Cumple con los aprendizajes requerido	Medianamente cumple con los aprendizajes requeridos	No cumple con los aprendizajes requeridos
A	B	C

LISTA DE COTEJO

DOCENTE: Esther Jurado Cacao

ESTUDIANTE: _____

ASIGNATURA: _____ **FECHA:** _____

GRADO: _____ **PARALELO:** _____

TEMA: Las adivinanzas

OBJETIVO: Determinar mediante la escala el logro de aprendizaje requerido con cada uno de los estudiantes.

INDICADORES EN BASE A LAS MACRODESTREZAS		ESCALA		
		MUCHO	POCO	NADA
HABLAR	Articula claramente los sonidos de las palabras.			
ESCUCHAR	Presta atención a las indicaciones.			
ESCRIBIR	Muestra disposición por escribir textos			
LEER	Identifica palabras en los textos que lee.			
TEXTO	Crea adivinanzas de acuerdo al contexto y las experiencias.			
OBSERVACIÓN				

Elaborado: Esther Jurado Cacao

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTERVENCIÓN ÁULICA N° 5

DOCENTE	Esther Jurado Cacao	LUGAR	Aula de clases
TEMA:	La fábula N° 1	TIEMPO:	40 minutos
EJE TRANSVERSAL		EJE DE APRENDIZAJE	
Educación democrática		Escuchar y hablar	
OBJETIVO	Analizar fábulas mediante la secuencia de actividades para una mejor comprensión con este tipo de textos.		

ESTRATEGIAS

1. Ordena las palabras para identificar el mensaje o la oración.

nunca

tarde

es

la

verdad

decir

para

Nunca es tarde para decir la verdad

2. Responder a las siguientes preguntas

¿Qué me sale bien?	
¿Qué me cuesta hacer?	
¿Quién me puede ayudar?	

3. Buscar soluciones entre todos

Las fábulas nos enseñan

Arcelia y Jaradel son nuevos en la clase. Él viene desde Napo y ella de Esmeralda. Acaban de llegar a la península y Jaradel no sabe hablar castellano y ella tiene otro acento.

4. Armar grupo de 4 integrantes por conteo y respondan a la siguiente pregunta.

¿Qué podríais hacer para que se sientan a gusto?

Cada grupo piensa una acción y la escribe aquí

5. Llenar la siguiente ficha por el líder del grupo.

INDICADORES	SI	NO	CONSECUENCIAS
Han hablado todos a la vez			
Han hablado de uno en uno			
Todos han participados generando ideas			
Alguien no ha hablado			
La decisión ha sido de todos			
La decisión ha sido de uno			

Elaborado: Esther Jurado Cacao

6. Dibujar una acción para que Arcelia y Jaradel se sientan a gusto en el aula.



7. Escribir una frase a su dibujo

De esta forma crearon su moraleja en base al dibujo

RECURSOS

- Imágenes
- Hoja formato A4

LOGROS ALCANZAR - MACRODESTREZAS

ESCALA

MUCHO	POCO	NADA
Cumple con los aprendizajes requerido	Medianamente cumple con los aprendizajes requeridos	No cumple con los aprendizajes requeridos
A	B	C

LISTA DE COTEJO

DOCENTE: Esther Jurado Cacao

ESTUDIANTE: _____

ASIGNATURA: _____ **FECHA:** _____

GRADO: _____ **PARALELO:** _____

TEMA: La Fábula

OBJETIVO: Determinar mediante la escala el logro de aprendizaje requerido con cada uno de los estudiantes.

INDICADORES EN BASE A LAS MACRODESTREZAS		ESCALA		
		MUCHO	POCO	NADA
HABLAR	Articula claramente los sonidos de las palabras.			
ESCUCHAR	Presta atención a las indicaciones.			
ESCRIBIR	Muestra disposición por escribir textos			
LEER	Identifica palabras en los textos que lee.			
TEXTO	Crea fábulas en base a situaciones reales.			
OBSERVACIÓN				

Elaborado: Esther Jurado Cacao

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTERVENCIÓN ÁULICA N° 6

DOCENTE	Esther Jurado Cacao	LUGAR	Aula de clases
TEMA:	La fábula N° 2	TIEMPO:	40 minutos
EJE TRANSVERSAL		EJE DE APRENDIZAJE	
Educación democrática		Escuchar y hablar	
OBJETIVO	Analizar fábulas mediante la secuencia de actividades para una mejor comprensión con este tipo de textos.		

ESTRATEGIAS

Algunos cuentos también nos dan consejos para la convivencia. Se llaman fábulas.

1. **Proyección de videos de las siguientes fábulas.**
2. **Escucha, observa e identifica el consejo que da cada una de ellas redactadas por la Docente.**

<p>A</p>  <p style="text-align: center;">http://www.google.imagenes.com</p> <p style="text-align: center;">El asno y el cochino</p>	<p>B</p>  <p style="text-align: center;">http://www.google.imagenes.com</p> <p style="text-align: center;">La abeja y la paloma</p>
---	--

Haz por otras personas lo que quisieras que ellas también hiciesen por ti.

No compares tu suerte con la de las demás personas porque, aunque parezca, no siempre es mejor

3. **Preparar una escenificación**

Escenificar las fábulas como se las ha oído para interpretar el papel del personaje tenéis que saber cómo se sienten y por qué.

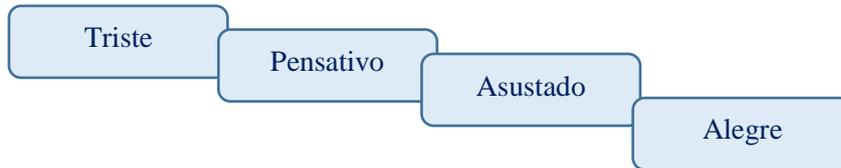
Cartillas con caritas con diferentes emociones



<http://www.google.imagenes.com>

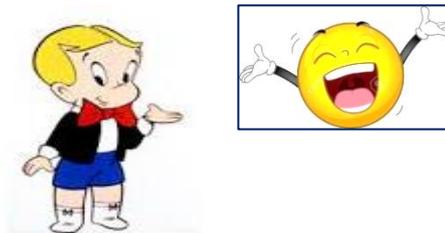


4. Identifica el estado de cada una de las caritas y escoge la cartilla colócalas debajo de su gesto.



5. El estudiante debe responder a estas dos preguntas.

- ¿En este momento observa las imágenes y escoger con cual te identificas?



<http://www.google.imagenes.com>

- ¿Por qué estás así, te pasa algo?

Escríbelo

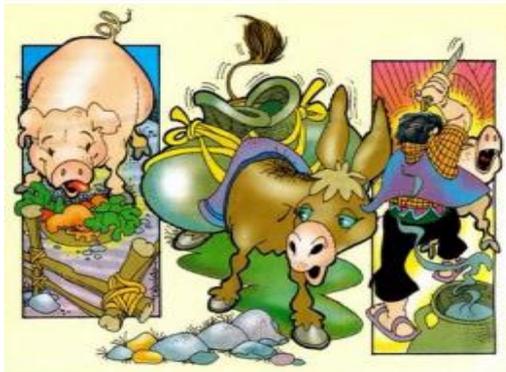
Estoy feliz por: _____

Estoy triste por _____

Estoy preocupado por _____

Dependiendo del estado actual del estudiante el responderá

6. Observa la imagen de portada de la fábula que observaste en el vídeo.



<http://www.google.imagenes.com>

7. Describe según la imagen de cada uno de los personajes como se sentían en la fábula.

	<p>Se siente _____ porque _____</p> <p>_____</p>
	<p>Se siente _____ porque _____</p> <p>_____</p>
	<p>_____</p> <p>_____</p>

8. Realizar un mini teatro imitando el sentimiento del personaje de la fábula

9. Varios estudiantes pasarán al frente de los compañeros y expondrá como se sintió al imitar a tal personaje y como lo relaciona con su actitud.

- Siesta bien mantenerla
- Si está mal desechar de él o ella cierta conducta

RECURSOS

- Imágenes
- Hoja formato A4
- Ilustraciones de las caritas
- Cartillas

LOGROS ALCANZAR - MACRODESTREZAS

ESCALA

MUCHO	POCO	NADA
Cumple con los aprendizajes requerido	Medianamente cumple con los aprendizajes requeridos	No cumple con los aprendizajes requeridos
A	B	C

LISTA DE COTEJO

DOCENTE: Esther Jurado Cacao

ESTUDIANTE: _____

ASIGNATURA: _____ **FECHA:** _____

GRADO: _____ **PARALELO:** _____

TEMA: La Fábula

OBJETIVO: Determinar mediante la escala el logro de aprendizaje requerido con cada uno de los estudiantes.

INDICADORES EN BASE A LAS MACRODESTREZAS		ESCALA		
		MUCHO	POCO	NADA
HABLAR	Articula claramente los sonidos de las palabras.			
ESCUCHAR	Presta atención a las indicaciones.			
ESCRIBIR	Muestra disposición por escribir textos			
LEER	Identifica palabras en los textos que lee.			
TEXTO	Crea fábulas en base a situaciones reales.			
OBSERVACIÓN				

Elaborado: Esther Jurado Cacao

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTERVENCIÓN ÁULICA N° 7

DOCENTE	Esther Jurado Cacao	LUGAR	Aula de clases
TEMA:	Fonemas	TIEMPO:	40 minutos
EJE TRANSVERSAL		EJE DE APRENDIZAJE	
Educación democrática		Escuchar y hablar	
OBJETIVO	Reconocer el abecedario y la construcción de fonemas para su correcta pronunciación en los textos diversos.		

ESTRATEGIAS

1. Preguntar a los estudiantes si recuerdan el abecedario. (Decirlo)
2. Presentar un cuadro del abecedario

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>G</i>
<i>H</i>	<i>I</i>	<i>J</i>	<i>K</i>	<i>L</i>	<i>LL</i>	<i>M</i>
<i>N</i>	<i>Ñ</i>	<i>O</i>	<i>P</i>	<i>Q</i>	<i>R</i>	<i>S</i>
<i>T</i>	<i>U</i>	<i>V</i>	<i>W</i>	<i>X</i>	<i>Y</i>	<i>Z</i>

3. Presentar un conjunto de imágenes cada una de ellas se escribe con la primera letra de abecedario.



<http://www.google.imagenes.com>

4. Los estudiantes uno a uno pase a la pizarra y coloque la palabra que tenga la imagen que le corresponda a cada letra.

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>G</i>
						
<i>H</i>	<i>I</i>	<i>J</i>	<i>K</i>	<i>L</i>	<i>LL</i>	<i>M</i>
<i>N</i>	<i>Ñ</i>	<i>O</i>	<i>P</i>	<i>Q</i>	<i>R</i>	<i>S</i>
<i>T</i>	<i>U</i>	<i>V</i>	<i>W</i>	<i>X</i>	<i>Y</i>	<i>Z</i>

5. Una vez colocada la imagen en el abecedario

Se procede a escribir en la pizarra el nombre del objeto o animal

EJEMPLOS:

Ardilla

Ar – di – lla

Mono

Mo – no

6. Separar los fonemas

7. Contar los fonemas de las palabras

8. Pronunciar (vocalizar) los fonemas

9. Copiar cada uno de ellos en el cuaderno de apuntes

RECURSOS

- Papelote
- Imágenes

LOGROS ALCANZAR - MACRODESTREZAS

ESCALA

MUCHO	POCO	NADA
Cumple con los aprendizajes requerido	Medianamente cumple con los aprendizajes requeridos	No cumple con los aprendizajes requeridos
A	B	C

LISTA DE COTEJO

DOCENTE: Esther Jurado Cacao

ESTUDIANTE: _____

ASIGNATURA: _____ **FECHA:** _____

GRADO: _____ **PARALELO:** _____

TEMA: Los fonemas

OBJETIVO: Determinar mediante la escala el logro de aprendizaje requerido con cada uno de los estudiantes.

INDICADORES EN BASE A LAS MACRODESTREZAS		ESCALA		
		MUCHO	POCO	NADA
HABLAR	Articula claramente los sonidos de las palabras.			
ESCUCHAR	Presta atención a las indicaciones.			
ESCRIBIR	Muestra disposición por escribir textos			
LEER	Identifica palabras en los textos que lee.			
TEXTO	Reconoce el abecedario y los fonemas para su correcta interpretación en el uso de los textos.			
OBSERVACIÓN				

Elaborado: Esther Jurado Cacao

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTERVENCIÓN ÁULICA N° 8

DOCENTE	Esther Jurado Cacao	LUGAR	Aula de clases
TEMA:	El diccionario	TIEMPO:	40 minutos
EJE TRANSVERSAL		EJE DE APRENDIZAJE	
Educación democrática		Escuchar y hablar	
OBJETIVO	Desarrollar la habilidad de buscar palabras en el diccionario.		

ESTRATEGIAS

1. El docente empieza a relatar una leyenda

Leyendas Amazónica del Pirarucu



Pirarucu era un indio que pertenecía a la tribu de los Uaiás. Era un bravo guerrero, pero tenía un corazón perverso, mismo siendo hijo de Pindaró, un hombre de buen corazón, jefe de la tribu. Egoísta y lleno de vanidades, **Pirarucu** adoraba criticar los dioses. Un día él aprovechó la ausencia del padre para tomar indios de su tribu como rehenes y ejecutarlos sin ningún motivo.

Tupã, el dios de los dioses, decidió punirlo llamando a Polo para que esparciese suyo más poderoso relámpago. También convocó lurururuagu la diosa de los torrentes, y ordenó provocase a más fuerte tempestad sobre **Pirarucu**, cuando estaba pescando con otros indios a los márgenes de Rio Tocantins.

El fuego de Tupã fue visto por toda floresta. **Pirarucu** intentó escapar, pero fue alcanzado en el corazón por un relámpago fulminante. Todos que se encontraban con él corrieron para la selva asustados.

El cuerpo de **Pirarucu**, aún vivo, fue llevado para las profundidades de Rio Tocantins y transformado en un gigante y oscuro pez. Acabó desapareciendo en las aguas y nunca más regresó, pero por un largo tiempo aterrizó toda la región

<http://www.google.leyenda.universales.com>

2. Le da como consigna a los estudiantes que al momento que el relata ellos anotaran las palabras desconocidas para ellos

- Egoísta
- Rehenes
- Fulminante
- Adorar
- Tribu
- Ausencia

3. Una vez terminado de relatar realizar las siguientes preguntas

- ¿Cuál es el título de la leyenda?
- ¿De qué se trataba la leyenda?
- ¿Cuántos personajes identificaros en la leyenda?
- ¿Dónde ocurrieron estos hechos?
- Lograron entender todas las palabras de la leyenda etc.

4. Empezar a preguntar y enlistar las palabras desconocidas en la pizarra



5. Preguntar si alguien de los estudiantes tiene conocimientos de estas palabras porque no para todos es desconocido.

▪ **¿Quién podría ayudarnos con el significado? de:**

- Egoísta
- Rehenes
- Fulminante
- Adorar
- Tribu
- Ausencia

6. Como último recurso el diccionario en caso de que nadie sepa el significado

- Darles las indicaciones de su uso, estructura y formas de buscar las palabras desconocidas

RECURSOS

- Leyenda
- Diccionario

LOGROS ALCANZAR - MACRODESTREZAS

ESCALA

MUCHO	POCO	NADA
Cumple con los aprendizajes requerido	Medianamente cumple con los aprendizajes requeridos	No cumple con los aprendizajes requeridos
A	B	C

LISTA DE COTEJO

DOCENTE: Esther Jurado Cacao

ESTUDIANTE: _____

ASIGNATURA: _____ **FECHA:** _____

GRADO: _____ **PARALELO:** _____

TEMA: El diccionario

OBJETIVO: Determinar mediante la escala el logro de aprendizaje requerido con cada uno de los estudiantes.

INDICADORES EN BASE A LAS MACRODESTREZAS		ESCALA		
		MUCHO	POCO	NADA
HABLAR	Articula claramente los sonidos de las palabras.			
ESCUCHAR	Presta atención a las indicaciones.			
ESCRIBIR	Muestra disposición por escribir textos			
LEER	Identifica palabras en los textos que lee.			
TEXTO	Reconoce el abecedario y los fonemas para su correcta interpretación en el uso de los textos.			
OBSERVACIÓN				

Elaborado: Esther Jurado Cacao

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTERVENCIÓN ÁULICA N° 9			
DOCENTE	Esther Jurado Cacao	LUGAR	Aula de clases
TEMA:	Ronda infantil	TIEMPO:	40 minutos
EJE TRANSVERSAL		EJE DE APRENDIZAJE	
Educación democrática		Escuchar y hablar	
OBJETIVO	Interpretar las rondas infantiles mediante estrategias innovadoras que estimulen el desarrollo del lenguaje, memoria y creatividad en los niños en clase para obtener un aprendizaje significativo.		
<u>ESTRATEGIAS</u>			
1. Motivar con una ronda como estrategia de enseñanza			
INSTRUCCIONES			
Formar a los estudiantes en el patio en formar circular			
Ronda Infantil “ Tingo Tango ”			
En el centro del circulo va a ver una serie de imágenes de animales y el estudiante de imitarlo de acuerdo a lo que el escoja de esta alternativa			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo se mueve el o la “-----”? ▪ ¿Cómo se comunica el o la “-----”? 			
EJEMPLO:			
Al estudiante le salió la imagen del mono al detenerse el estribillo “ tingo tango ”			
El estudiante realizara cualquiera de las dos alternativas y sigue la secuencia del juego.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo se mueve el o la “monito”? ▪ ¿Cómo se comunica el o la “monito”? 			
2. Una vez concluida la actividad programada enlistar los animales imitados en el patio para proceder a describirlos de acuerdo al siguiente cuadro:			
¿Qué sabemos sobre el --- -----?	¿Qué deseamos saber sobre el -----?	¿Qué aprendimos sobre el -----?	
3. Cada estudiante expondrá su cuadro del animal que le toco imitar.			
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Balón ▪ Cartilla de imágenes 		

LOGROS ALCANZAR - MACRODESTREZAS

ESCALA

MUCHO	POCO	NADA
Cumple con los aprendizajes requerido	Medianamente cumple con los aprendizajes requeridos	No cumple con los aprendizajes requeridos
A	B	C

LISTA DE COTEJO

DOCENTE: Esther Jurado Cacao

ESTUDIANTE: _____

ASIGNATURA: _____ **FECHA:** _____

GRADO: _____ **PARALELO:** _____

TEMA: Rondas infantiles

OBJETIVO: Determinar mediante la escala el logro de aprendizaje requerido con cada uno de los estudiantes.

INDICADORES EN BASE A LAS MACRODESTREZAS		ESCALA		
		MUCHO	POCO	NADA
HABLAR	Articula claramente los sonidos de las palabras.			
ESCUCHAR	Presta atención a las indicaciones.			
ESCRIBIR	Muestra disposición por escribir textos			
LEER	Identifica palabras en los textos que lee.			
TEXTO	Describe e imita a los animales para la reproducción de textos			
OBSERVACIÓN				

Elaborado: Esther Jurado Cacao

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTERVENCIÓN ÁULICA N° 10			
DOCENTE	Esther Jurado Cacao	LUGAR	Aula de clases
TEMA:	Exposiciones	TIEMPO:	40 minutos
EJE TRANSVERSAL		EJE DE APRENDIZAJE	
Educación democrática		Escuchar y hablar	
OBJETIVO	Desarrollar la interpretación de palabras y la pérdida del medio escénico ante las exposiciones con sus compañeros de clases.		
<u>ESTRATEGIAS</u>			
Consigna			
Llevar un objeto de casa			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un juguete ▪ Un peluche ▪ Su fruta preferida ▪ Su cuento favorito 			
 <p>http://www.google.imagenes.com</p>			
1. Al obtener su objeto en clases debe contestar las siguientes preguntas.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es? ▪ ¿De qué color es? ▪ ¿Quién te lo obsequio? ▪ ¿Para qué sirve? ▪ ¿Qué tiempo lo tienes contigo? ▪ ¿Lo compartirías con tus compañeros? 			
2. Formar grupos de trabajo con los objetos similares			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grupos de juguetes en general ▪ Grupos de peluches en general 			
3. Socializar entre ellos las características de su objeto llevado a clases.			
4. Ver cuales están repetidos y armar otro subgrupo de trabajo			
Ejemplo:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grupo de carritos ▪ Grupo de muñecas ▪ Grupo de peluches 			
5. El grupo socializará y expondrá de acuerdo a las preguntas planteadas.			
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objetos diverso que llevaron los estudiantes 		

LOGROS ALCANZAR - MACRODESTREZAS

ESCALA

MUCHO	POCO	NADA
Cumple con los aprendizajes requerido	Medianamente cumple con los aprendizajes requeridos	No cumple con los aprendizajes requeridos
A	B	C

LISTA DE COTEJO

DOCENTE: Esther Jurado Cacao

ESTUDIANTE: _____

ASIGNATURA: _____ **FECHA:** _____

GRADO: _____ **PARALELO:** _____

TEMA: Exposiciones

OBJETIVO: Determinar mediante la escala el logro de aprendizaje requerido con cada uno de los estudiantes.

INDICADORES EN BASE A LAS MACRODESTREZAS		ESCALA		
		MUCHO	POCO	NADA
HABLAR	Articula claramente los sonidos de las palabras.			
ESCUCHAR	Presta atención a las indicaciones.			
ESCRIBIR	Muestra disposición por escribir textos			
LEER	Identifica palabras en los textos que lee.			
TEXTO	Describe los objetos llevados al aula.			
OBSERVACIÓN				

Elaborado: Esther Jurado Cacao

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recursos

CUADRO N° 10: Recursos

RECURSOS	<p>INSTITUCIONALES:</p> <p>ESCUELA PARTICULAR DE EDUCACIÓN “FRANCISCO PIZARRO”</p> <p>HUMANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guía del proyecto: Tutor de la Tesis ▪ Autora del Tema ▪ Directora de la Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro” ▪ Personal Docente de la Institución Educativa ▪ Estudiantes <p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiadora ▪ Cyber ▪ Celular ▪ Modem ▪ Laptop ▪ Libros, folletos de consulta ▪ Hojas de entrevista y encuesta ▪ Cámara fotográfica ▪ Dispositivo de almacenamiento información (Pendrive) <p>ECONÓMICOS</p> <p>\$ 697 Aporte del investigador</p>
-----------------	--

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

5.1.1. Recursos materiales

CUADRO N° 11: Recursos materiales

DESCRIPCIÓN	CANT.	VALOR/UNITARIO	VALOR TOTAL
Impresión	4	15.00	60.00
Anillado	4	1.50	6.00
Empastado	1	15.00	15.00
Copias	100	0.03	3.00
TOTAL			\$84.00

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

5.1.2. Recursos tecnológicos

CUADRO N° 12: Recursos tecnológicos

DESCRIPCIÓN	CANT.	VALOR/UNITARIO	VALOR TOTAL
Laptops	1	600.00	600.00
Pendrive	1	12.00	12.00
CD	1	1.50	1.50
TOTAL			\$613.50

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

Cuadro N° 13: Gastos del proyecto

GASTOS GENERAL DEL PROYECTO	
Descripción	TOTAL
Recursos tecnológicos	613.50
Recursos materiales	84.00
SUMA TOTAL	\$697.50

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco Pizarro”

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

5.2 Cronograma de Actividades

CUADRO N° 14: Cronograma de actividades 2016 - 2017

N°	MESES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Investigación diagnóstica			x	x																								
2	Presentación del anteproyecto							x	x																				
3	Revisión del anteproyecto																												
4	Designación del Tutor/Tutorías										x																		
5	Investigación Bibliográfica										x																		
6	Elaboración Marco Teórico											x																	
7	Elaboración Marco metodológico												x																
8	Elaboración aplicación de encuesta												x																
9	Tabulación de resultados												x																
10	Elaboración propuesta													x	x	x	x												
11	Aplicación de la Propuesta																	x	x	x	x								
12	Redacción del informe																										x		
13	Defensa del trabajo de Titulación																												x

Elaborado por: Esther Jurado Cacao

BIBLIOGRAFÍA

- A.F.C.E.G.B. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica Ecuador*. Obtenido de <http://www.Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica-Ecuador para docentes/estudiantes>
- Arguello. (2008). *El Lenuaje y la praxix en la educación*. Recuperado el julio de 2015, de <http://www.El lenuaje-y- lapraxixen-la-educación-malaga>
- Benavides. (mayo de 2013). *Estrategias*. Recuperado el julio de 2015, de <http://www.thefreedictionary.com/strategies>
- Blasco, M. T. (2009). *Comprensión linguistica en la evolución del ser humano* (Vol. 3). (C. N. Franber, Ed.) España: Educar Unidas.
- Canibaño, M. (2011). <http://www.Universidad-Valladolid-lenguale oralesacrito-Caniñaño>. Recuperado el julio de 2015
- Cook, T., & Retechardt, C. (2009). *Métodos Cualitativos y Cuantitativos en la investigación Educativa*. Madrid: Morata.
- Estrada. (2010). *El lenguaje y su evuloción en el niños*. Recuperado el agosto de 2015, de Evolución y adaptación del infante: <http://www.evolución del niño- desarrollo del lenguaje-del infante-España-Virginia-post.recovey.add/2010ediciónoriginal>
- Gómez, B. (2011). *Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Recuperado el agosto de 2015, de <http://www.strategyinc.com/pdfs/Real%20Meaning%20of%20Strategy.pdf>
- Jimenez, M. (2011). *El Lenguaje desde el enfoque social*. Obtenido de <http://www.El El Lenguaje desde el enfoque social-congtextos de aprendizaje>

- Kenneth Goodman. (2009). *Lenguaje oral y escrito*. Obtenido de [http://www.lenguaje-ora-y-escrita-en una sociedadalfabetizada](http://www.lenguaje-ora-y-escrita-en-una-sociedadalfabetizada)
- Monfor, & Juarez. (2001). *Habilidades linguisticas y el desarrollo del ser humano* . Malaga: Unidas Corporation.
- Noam Chomsky . (2008). *Teorías del desarrollo del lenguaje*. Obtenido de [http://www.tteorias del desarrollo del lenguaje-chomsky](http://www.tteorias-del-desarrollo-del-lenguaje-chomsky)
- Ottan García. (2009). *El lenguaje y el desarrollo del infante* . Obtenido de [http://www.el lenguaje y el desarrollo del infante - en los contextos educativos](http://www.el-lenguaje-y-el-desarrollo-del-infante-en-los-contextos-educativos)
- Pardinas, F. (2010). *Metodología y técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*. Caracas: Siglo Veintiuno editores S.A, pág.86.
- Prieto, J. (agosto de 2012). *Estrategias de enseñanza - - aprendizaje*. Recuperado el julio de 2015, de [http://edu-colleccion-estrategias-de-eseñanza-aprendizaje en la docencia](http://edu-colleccion-estrategias-de-enseñanza-aprendizaje-en-la-docencia)
- Villareal, P. (2013). *Desarrollo del lenguaje y su influencia en el rendimiento académico*. Recuperado el junio de 2015, de [http://www.desarrollo-del-lenguaje-y-su-influencia-en el rendimiento académico](http://www.desarrollo-del-lenguaje-y-su-influencia-en-el-rendimiento-academico)
- Walter Rogells. (2008). Oralidad y escritura. *Tecnología de la palabra*, 21- 23. Obtenido de [http://www. revista tecnologia de la palabra-comunicativa-oral-y-escrita.ONG](http://www.revista-tecnologia-de-la-palabra-comunicativa-oral-y-escrita.ONG)

BIBLIOTECA VIRTUAL-UPSE

Bermúdez Franklin (2009) Estrategia didácticas como técnica para el desarrollo de estructuras cognitivas en los estudiantes de educación básica. Argentina El Cid Editor / apuntes

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10328255&p00=tecnicas+de+aprendizaje+activo>

Silva Miranda, Felipe (2009) La educación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Pedagogía Universitaria Vol. 1, No. 3, 1996. Cuba Editorial Universitaria.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10311514&p00=tecnicas+activa+para+estudiantes>

ANEXOS



Universidad Estatal Península de Santa Elena
Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas
Carrera de Educación Básica

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES				
TEMA: ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN ÁULICA PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO PIZARRO”				
INSTITUCIÓN:				
FICHA N° 001	Fecha:			
DOCENTE:				
OBJETIVO: Determinar las estrategias para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura mediante la aplicación de la ficha de observación para obtener datos que contribuyan a la investigación de estudio.				
INTRUCCIONES:	Lea detenidamente y marque con una (X) debajo del número que corresponda, según su criterio:			
	INDICADORES	MUCHO	POCO	NADA
1	¿Habla y se expresa con claridad en sus clases?			
2	¿Comunica con claridad sus necesidades a través del lenguaje oral?			
3	¿Comunica sus vivencias, experiencias, y sentimientos con facilidad?			
4	¿Expresa a través de técnicas grafo plásticas sus sentimientos y experiencias?			
5	¿Disfruta de escuchar cuentos?			
6	¿Disfruta de la lectura de imágenes?			
7	¿Participa con entusiasmo en actividades de estimulación y respiración?			
8	¿Disfruta el escuchar música como un medio de aprendizaje?			
9	¿En diferentes actividades de estimulación ha logrado la retención y memoria?			
10	¿Participa en diferentes juegos de interrelación social?			
11	¿Asume pequeños roles en dramatizaciones con textos cortos?			

FIRMA DEL OBSERVADOR



Universidad Estatal Península de Santa Elena
Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas
Carrera de Educación Básica
Modalidad – Presencial

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES LEGALES						
TEMA: ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN ÁULICA PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO PIZARRO”						
OBJETIVO	Identificar los diferentes tipos dificultades en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes mediante la encuesta dirigida a los padres.					
DATOS INFORMATIVOS						
INSTRUCCIONES	Lea detenidamente y marque con una (X) debajo del número que corresponda, según su criterio:					
	5 = MUCHO	4 = BASTANTE	3 = REGULAR	2 = POCO	1 = NADA	
Nº	ITEMS	ESCALA				
		5	4	3	2	1
1	¿Con frecuencia lee cuentos a sus hijos en su tiempo libre?					
2	¿Colabora en las actividades donde se desarrolla la expresión, y el lenguaje en la institución?					
3	¿El diálogo que mantiene con sus hijos es espontáneo?					
4	¿Considera que el papel de los padres es fundamental para formar un adecuado nivel de expresión en sus hijos?					
4	¿Si hubiera estrategias didácticas para las dificultades del lenguaje lo pondría en práctica con el grupo familiar?					

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

- 1.- ¿Qué estrategias didácticas utilizadas en el aula son útiles para sus dicentes en el arrea de lengua y literatura?
- 2.- ¿Con qué finalidad utiliza los organizadores gráficos, juegos, lecturas, etc., como estrategias de aprendizaje?
- 3.- ¿De qué forma aplica las estrategias que denoten la intervención áulica para compartir sus conocimientos a la hora de trabajar aprendizajes?
- 4.- ¿Con qué finalidad promueve usted la unión escolar dentro del aula en el área de lengua y literatura?
- 5.- ¿Cuándo los considera necesario intervenir lúdicamente en los trabajos dentro del aula?
- 6.- ¿Qué actividades utiliza para fomentar el aprendizaje en el área de lengua y literatura?
- 7.- ¿De qué manera orienta la intervención áulica en el proceso de enseñanza?



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTIVO

- 1.- ¿Cómo directivo de esta importante institución educativa considera necesario fortalecer la intervención áulica para fomentar el aprendizaje en el área de lengua y literatura?

- 2.- ¿Cómo incentiva usted como directivo a que sus maestros apliquen nuevas técnicas de enseñanza en el área de lengua y literatura?

- 3.- ¿Dentro de su trabajo como directivo ha sido participe de la aplicación de estrategias de intervención áulica?

- 4.- ¿El desempeño de los estudiantes de los primeros grados básicos es muy satisfactorio en el área de lengua y literatura?

- 5.- ¿Considera que es necesario la investigación referente a métodos o técnicas de intervención áulica que sean aplicables dentro de la institución educativa?

- 6.- ¿Cómo directivo usted fomenta en sus maestros la preparación didáctica en el área de lengua y literatura?

NO TENGO LAS FOTOS ARREGLALO EN UN MISMO TAMAÑO Y UN SOLO TIPO DE LETRA
QUE ES EL **TIMES NEW ROMAN**