

0.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD – SEMI PRESENCIAL**

**TEMA:**

“EL AJEDREZ PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

KLÉBER JOSÉ ROSALES CACAO

**TUTORA:**

MÓNICA TOMALA CHEVERRÍA Ms.c

LA LIBERTAD – ECUADOR

MARZO– 2017

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD – SEMI PRESENCIAL**

PORTADILLA

**TEMA:**

“EL AJEDREZ PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

KLÉBER JOSÉ ROSALES CACAO

**TUTORA:**

MÓNICA TOMALA CHEVERRÍA Ms.c

LA LIBERTAD – ECUADOR

MARZO– 2017

## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación, “EL AJEDREZ PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016”. Elaborado por Kléber José Rosales Cacao egresado la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado la tesis, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente

---

Mónica Tomalá Chavarría, Ms.c  
TUTORA

## **AUTORÍA DE PROYECTO DE TITULACIÓN**

Yo, Kléber José Rosales Cacao con Cédula de Identidad N° 0927374884, estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica en mi calidad de Autor del Trabajo de Investigación “EL AJEDREZ PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas utilizadas para el proyecto.

Atentamente

---

Kléber José Rosales Cacao  
CI. 0927374884

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

---

**Lic. Aníbal Puya Lino MSc.  
DECANO DE LA FACULTAD  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS**

---

**Lic. Laura Villao Laylel. MSc  
DIRECTORA DE LA ESCUELA  
DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

---

**Mónica Tomalá Chavarría Ms.c  
DOCENTE TUTORA**

---

**Ed. Parv. Ana Uribe V, Ms.c  
DOCENTE DE ÁREA**

---

**Abg. Brenda Reyes Tomalá.  
SECRETARIA GENERAL**

## **DEDICATORIA**

Con gran satisfacción dedico este trabajo de titulación a las personas más importantes en mi vida:

### **A mi madre Elba Cacao Parrales**

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores y la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada por su amor.

### **A mi padre Kléber Rosales Tomalá**

Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y enfrentar cualquier adversidad.

***Kléber***

## **AGRADECIMIENTO**

Mis profundos agradecimientos a DIOS, por las oportunidades que nos da día a día.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, especialmente cada uno de los docentes de la Carrera de Educación Básica que compartieron sus experiencias y conocimientos para mi desarrollo profesional.

A los directivos del Colegio Palmar, por brindarme la información necesaria y otorgarme el permiso de trabajar en su institución, para el desarrollo de mi proyecto de titulación.

Mi tutora Mónica Tomalá Chavarría, Ms.c, por su dedicación y responsabilidad en la orientación y asesoramiento del Trabajo de Titulación

***Kléber***

## **DECLARATORIA**

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

**Kléber José Rosales Cacao**  
**CI. 0927374884**



## ÍNDICE GENERAL

Contenido	
PORTADA.....	i
PORTADILLA.....	ii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
AUTORÍA DE PROYECTO DE TITULACIÓN .....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE GRÁFICOS .....	xiv
RESUMEN.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA .....	4
1.1. Tema.....	4
1.2. Planteamiento del Problema.....	4
1.2.1. Contextualización.....	5
1.2.2. Análisis Crítico.....	6
1.2.3. Prognosis. ....	7
1.2.4. Formulación del Problema. ....	8
1.2.5. Delimitación de la Investigación.....	8
1.2.6. Preguntas Directrices .....	9
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos. ....	12
1.4.1 Objetivo General. ....	12
1.4.2. Objetivos Específicos.....	12

## CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Investigaciones Previas.....	13
2.2 Fundamentación Filosófica .....	14
2.2.1 Fundamentación Psicológica.....	15
2.2.2 Fundamentación Pedagógicas.....	16
2.2.3 Fundamentación Sociológica.....	17
2.3 Categorías fundamentales .....	17
2.3.1 El Ajedrez.....	17
2.3.2 Ajedrez Escolar .....	19
2.3.3 Ventajas del Ajedrez .....	21
2.3.4 Importancia del ajedrez en el proceso de aprendizaje.....	22
2.3.5. El pensamiento crítico.....	24
2.3.5.1 El desarrollo del pensamiento crítico .....	25
2.5. Idea a defender .....	29
2.6 Señalamiento de las variables .....	29
2.6.1 Variable independiente.....	29
2.6.2 Variable dependiente.....	29

## CAPÍTULO III

METODOLOGÍA .....	30
3.1 Enfoque investigativo.....	30
3.2 Modalidad de la Investigación.....	30
3.3. Tipo de investigación.....	31
3.3.2 Investigación exploratorio.....	32
3.4. Población y muestra.....	32
3.4.1. Población.....	32
3.4.2. Muestra.....	32
3.5. Operación de las variables.....	33
3.5.1. Variable Independiente: El Ajedrez .....	33
3.5.2. Variable Dependiente: Desarrollo del pensamiento crítico.....	34
3.6. Técnicas e instrumentos de la investigación .....	35

3.7.	Plan de recolección de información. ....	36
3.8.	Análisis e interpretación de resultados. ....	38
3.8.1	Encuesta dirigida a los estudiantes de Décimo Grado. ....	38
3.9.	Análisis de la entrevista ....	53
3.10.	Conclusiones y recomendaciones. ....	54
3.10.1	Conclusiones. ....	54
3.10.2	Recomendaciones. ....	55
 CAPÍTULO IV		
	LA PROPUESTA. ....	56
4.1.	Datos informativos. ....	56
4.2.	Antecedentes de la propuesta. ....	57
4.3.	Justificación. ....	58
4.4.2.	Objetivos específicos. ....	59
4.5.	Fundamentación teórica. ....	60
4.5.1	Didáctica del ajedrez. ....	60
4.5.2	El ajedrez como aporte para el desarrollo cognitivo. ....	61
4.5.3	El ajedrez y el desarrollo afectivo. ....	62
4.6.	Metodología de plan de acción. ....	63
4.7.	Cronograma de plan de acción. ....	64
4.8.	Actividades de plan de acción. ....	68
 CAPÍTULO V		
	MARCO ADMINISTRATIVO. ....	79
5.1.	Recursos Institucionales. ....	79
5.2.	Recursos materiales. ....	80
5.3.	Recursos Tecnológicos. ....	80
	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. ....	81
	BIBLIOGRAFÍA. ....	82
	BIBLIOTECA VIRTUAL-UPSE ....	84
	ANEXOS. ....	85

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1: Población .....	32
CUADRO N° 2: Variable Independiente.....	33
CUADRO N° 3: Variable dependiente .....	34
CUADRO N° 4: Plan de recolección de la información.....	36
CUADRO N° 5: Plan de procesamiento de información.....	37
CUADRO N° 6: Datos informativos de la propuesta. ....	56
CUADRO N° 7: Metodología de plan de acción.....	63
CUADRO N° 8: Cronograma de plan de acción. ....	64
CUADRO N° 9: Estructura de las actividades.....	67
CUADRO N° 10: Recursos Institucionales .....	79
CUADRO N° 11: Recursos materiales .....	80
CUADRO N° 12: Recursos tecnológicos .....	80
CUADRO N° 13: Total de recursos.....	80

## ÍNDICE TABLAS

TABLA N° 1: Diferentes formas de pensar .....	38
TABLA N° 2: ¿Cómo consideras la clase de Literatura? .....	39
TABLA N° 3: Lectura comprensiva .....	40
TABLA N° 4: Técnicas para debatir un tema .....	41
TABLA N° 5: Uso del lenguaje adecuado.....	42
TABLA N° 6: Ajedrez como herramienta para el desarrollo del pensamiento ....	43
TABLA N° 7: Desarrollo del pensamiento.....	44
TABLA N° 8: Actividades para el desarrollo de la creatividad .....	45
TABLA N° 9: Clase de Literatura .....	46
TABLA N° 10: Lectura Comprensiva .....	47
TABLA N° 11: Técnicas para el desarrollo del pensamiento.....	48
TABLA N° 12: Uso del lenguaje adecuado.....	49
TABLA N° 13: Lectura comprensiva .....	50
TABLA N° 14: Clase de Literatura .....	51
TABLA N° 15: Actividades en clase .....	52

## ÍNDICE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: Diferentes formas de pensar.....	38
GRÁFICO N° 2: ¿Cómo consideras la clase de Literatura? .....	39
GRÁFICO N° 3: Lectura comprensiva .....	40
GRÁFICO N° 4: Técnicas para debatir un tema.....	41
GRÁFICO N° 5: Uso del lenguaje adecuado.....	42
GRÁFICO N° 6: Ajedrez como herramienta para el desarrollo del pensamiento	43
GRÁFICO N° 7: Desarrollo del pensamiento.....	44
GRÁFICO N° 8: Actividades para el desarrollo de la creatividad .....	45
GRÁFICO N° 9: Clase de Literatura .....	46
GRÁFICO N° 10: Lectura Comprensiva .....	47
GRÁFICO N° 11: Técnicas para el desarrollo del pensamiento .....	48
GRÁFICO N° 12: Uso del lenguaje adecuado.....	49
GRÁFICO N° 13: Lectura comprensiva .....	50
GRÁFICO N° 14: Clase de Literatura .....	51
GRÁFICO N° 15: Actividades en clase.....	52



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD – SEMI PRESENCIAL**

“EL AJEDREZ PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016”.

**Autor:** Kléber José Rosales Cacao  
**Tutora;** Mónica Tomalá Chavarría  
**Correo:** [pepin\\_rosales@hotmail.es](mailto:pepin_rosales@hotmail.es)

**RESUMEN**

En el presente Trabajo de Titulación da importancia al desarrollo del pensamiento crítico mediante el juego del ajedrez en los estudiantes de décimo grado que sin duda alguna es un excelente ejercicio para la memoria, cuyos efectos son transferibles a todas las asignaturas que la requieren. Por ello se tomó en consideración sustento teórico entre filósofos, pedagogos y psicólogos que han estudiado a fondo cada teoría que fundamenta y sustenta las dos variables de la investigación. Se planteó investigaciones de enfoque cualitativo mediante la observación para evidenciar el problema planteado en los estudiantes; la cuantitativa que permite determinar el grado del problema con resultados se sustrajo datos obtenidos con veracidad en la investigación puesto que se trabajó de manera directa con los autores primordiales del establecimiento aplicando entrevista al director, encuestas a los estudiantes y docentes que validan la hipótesis planteada, de acuerdo a los resultados adquiridos de los instrumentos de investigación, se aplicó la guía metodológica del ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico que mejoró la interacción, participación, interdependencia positiva y el desarrollo cognitivo conllevando el pensamiento crítico en los estudiantes de décimo grado. Por tanto, los docentes al aplicarlo en sus clases instruirán individuos capaces de insertarse al mundo social y solucionar problemas de la vida cotidiana.

**Palabras claves:** Ajedrez, desarrollo del pensamiento crítico y guía metodológica.

## INTRODUCCIÓN

Si hay un documento que ha sido, verdaderamente, relevante sobre este tema ése ha sido "Chess in Education Research Summary", redactado por Robert Ferguson, quien recopiló para su tesis las principales investigaciones llevadas a cabo sobre este tema. Los estudios clave serían mostrados en la Conferencia de la Borough of Manhattan Community College (BMCC) de 1995, cuyo título era "A wise move" (Un movimiento sabio, o acertado). Partiendo de la investigación pionera llevada a cabo en 1925 por Djakow, Petrowski y Rudik sobre Grandes Maestros de la época, hace un buen repaso a los principales estudios realizados hasta llegar casi hasta nuestros días.

John Artise en "Chess and Education" (Ajedrez y educación) enfatiza: " estímulos visuales tienden a mejorar la memoria mejor que otro tipo de estímulo; El ajedrez es definitivamente, un excelente ejercitador de la memoria cuyos efectos son transferibles a otros campos en los cuales esta es necesaria".

Dianne Horgan estuvo conduciendo varios estudios usando el ajedrez. En "Chess as a Way to Teach Thinking" (El Ajedrez como forma de enseñar a pensar), Horgan (1987), utilizó una muestra de 24 niños de primaria (de primero a sexto grado) y 35 jóvenes de bachillerato. Grado y experiencia fueron evaluados ( $r=48$ ). Ella encontró que jugadores de elemental estaban entre los mejores concluyendo que los niños podían manejar complejas tareas cognitivas.



Horgan encontró que mientras, los adultos mejoran su experiencia de los detalles a la forma de ver global, los niños comienzan con un énfasis intuitivo más global. Dedujo: "Esto tal vez es una ruta más eficiente para experiencias evidenciadas de habilidades preformadas en los niños que aprenden el ajedrez para competir con éxito con adultos". Ella agrega que los niños pueden ser enseñados, claramente, a pensar y que aprender estas habilidades a temprana edad pudiendo traer más tarde grandes beneficios para su desarrollo intelectual.

La presente propuesta describe cada una de las actividades que los estudiantes de Décimo Grado del Colegio "Palmar", puedan desarrollar con la utilización de materiales manuales y del medio, con el objetivo de que el ajedrez pueda desarrollar del pensamiento crítico.

El desarrollo del proyecto consta de cinco capítulos:

El **CAPÍTULO I**, Se describe el **planteamiento del problema** dentro de aquella, la contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, la justificación, objetivos generales-específicos del trabajo de investigación del proyecto de estudio, con el propósito de dar a conocer el problema que existe en los estudiantes de Décimo Grado del Colegio "Palmar" en su desarrollo del pensamiento crítico.

El **CAPÍTULO II**, Sustenta el **marco teórico** con su respectiva investigaciones previas del tema planteado; con ello las fundamentaciones filosófica, pedagógica,

psicológica, legal y categoría fundamental, que se basan en las diversas teorías de autores. La legal prioriza las directrices de los artículos de la Constitución y Marco legal que dan soporte al trabajo de investigación; hipótesis o idea a defender y señalamiento de las variables.

El **CAPÍTULO III**, se refiere al **marco metodológico**, se explica la modalidad y tipo de investigación, se describe la población con la que se trabaja y se realiza la operacionalización de las variables, se desarrolla el plan de recolección y procesamiento de la información y finalmente se describen las conclusiones y recomendaciones.

El **CAPÍTULO IV**, Enfoca la propuesta como solución a la problemática presentada en la investigación, incluye datos informativos, antecedentes, justificación y objetivos; plan de acción, cronograma de actividades, la guía metodológica con las respectivas actividades.

El **CAPÍTULO V**, Se presenta en forma detallada el **marco administrativo** con los recursos que se emplean en las diferentes actividades de la investigación. Finalmente se presenta la bibliografía, sitios web, anexos

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Tema**

EL AJEDREZ PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016.

### **1.2. Planteamiento del Problema**

A nivel mundial el ajedrez es considerado como una práctica científica en donde múltiples habilidades son puestas en manifiesto, como es la capacidad de pensar, de actuar y de analizar de forma rápida y oportuna, y sobre todo acertada.

El pensamiento crítico va encaminado para el fomento y la formación del carácter de los estudiantes, a partir de una actividad detonante que sirva de motivación para que ellos puedan fortalecer tanto su parte física como mental y cognitiva, dependiendo de la actividad fijada para ejercer este cargo.

Es así que la unión europea de ajedrez en el año 2012 recalcó que: El ajedrez escolar ayuda a desarrollar de una forma natural habilidades cognitivas y sociales; entre estas habilidades se destacan están la memoria, la capacidad de concentración, la toma de decisiones, la aceptación ante el error, la atención y reflexión, la visión espacial de la realidad y el pensamiento crítico (Begoña, 2014)

Pero al ser un tema poco común los objetivos de formación integral en base a la forma de pensar críticamente hablando, se tienden a perder y solo se reduce a la enseñanza teórica y retórica, produciendo aburrimiento y la deserción escolar de estos espacios educativos alternativos.

En la comunidad de la parroquia Colonche, en el medio educativo con respecto a la enseñanza relacionada con el ajedrez, direccionada al desarrollo del pensamiento crítico, se ve la necesidad de implementar acciones lúdicas formativas con los estudiantes; pero al faltar docentes con competencias específicas en esta área, no se pueden crear acciones para complementar el proceso formativo y pertinente del nuevo sistema educativo.

### **1.2.1. Contextualización**

El aprendizaje del ajedrez presenta beneficios en todas las edades debido a que reúne características tales que favorece el ejercicio y desarrollo de las aptitudes mentales: concentración de la atención, memoria (asociativa, cognitiva, selectiva, visual), abstracción, razonamiento y coordinación son sólo algunas de ellas.

El desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes dentro del aula de clases inducida por la práctica de un juego tradicional encierra una gran cantidad de reacciones ante las situaciones diarias, como solo se fomentan los deportes de contactos se deja de lado la formación en base al ajedrez que es una herramienta fundamental para desarrollar el pensamiento crítico en la comunidad educativa, que

es un punto que no se fortalece con tanta claridad por cuestiones de tiempo y falta de materiales necesarios para su trabajo.

La práctica del ajedrez es de mucha importancia en los entes educativos como medio para desarrollar mentes creativas e inteligentes en los estudiantes, ya que siendo una de las actividades más antiguas y carismática puede catalogarse como una joya del ingenio humano, que se la puede aplicar en los clubes o proyectos educativos, orientando a los docentes de los beneficios de su práctica para que genere el interés de los alumnos por este deporte y de esta forma contribuir para el desarrollo del pensamiento crítico.

### **1.2.2. Análisis Crítico.**

La población objeto de estudio investigativo estará ubicada en los estudiantes de décimo año del Colegio Palmar, ya que los clubes de aprendizaje tienen un campo de acción en el ciclo básico, ya que es en esta edad donde los estudiantes aprenden y generan nuevas formas de aprendizajes, en relación a la adaptación de los recursos y el medio de aprendizaje.

La aplicación de un modelo de aprendizaje va a ayudar incluso a los problemas de reflexión y pensamiento, que desarrolla una manera óptima intelectual de los mismos, y la innovación de los maestros en cuanto a las necesidades educativas.

Las habilidades tanto verbal como la numérica se desarrollan frecuentemente a través del proceso de aprendizaje cansado y agotador, con el ajedrez bien

direccionado sin duda se podrá llevar a cabo de manera fácil, rápida y divertida, con el único objetivo en conjunto de que los espacios de aprendizajes aporten de manera significativa, ya que se conoce al ajedrez como una ciencia, un arte y un deporte, allí está la complejidad en su uso y de sus beneficios en la producción de un aprendizaje lúdico, sistemático y profundo, en donde la comunidad objeto de investigación se mantendrá unida en una manifestación de conocimientos científicos a través de un deporte.

### **1.2.3. Prognosis.**

Si no se inserta en el currículo educativo estas prácticas de trabajo en donde el deporte y el desarrollo del pensamiento se vinculen mutuamente, se estará formando estudiantes sin que la máxima capacidad de razonamiento llegue así ellos y de esta manera no se cumplirá con el objetivo general de los procesos educativos que es la formación en base a las habilidades del pensamiento.

En el sistema educativo actual la implementación de nuevas estrategias didácticas son muy importantes en su aplicación práctica, no solamente quedarse en el conocimiento científico, es por esto que se pretende siempre involucrar a los estudiantes y maestros en una manifestación de aprendizaje cooperativo, en relación a los demás saberes, el ajedrez ayudará a fortalecer la capacidad de pensar, analizar y crear en relación a la creatividad y la síntesis.

Al no contar con un personal capacitado para dicha actividad se perderá no solamente el interés en participar en este importante deporte, sino que también se

limitará a que las personas avancen en sus carácter de pensamiento, su ímpetu al conocimiento científico, y a implantar en su vida una nueva forma de recreación, de tal forma que los estudiantes se sientan cómodo en el proceso de aprender.

El pensamiento crítico no solo se lo forma con los extensos problemas de lógica o matemática, ya que si centra la atención, en el ajedrez se podrá llegar a conocer una nueva forma de pensar, de reflexionar, que debe estar inmersa en el currículo educativo actual, siendo así se podrá mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en todas las instituciones educativas en especial en el Colegio Palmar que es donde se establece el estudio sistemático del fenómeno captado.

#### **1.2.4. Formulación del Problema.**

¿De qué manera el ajedrez permitirá el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del décimo grado del colegio Palmar, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015- 2016?.

#### **1.2.5. Delimitación de la Investigación**

- **Campo:** Educación Básica
- **Área:** desarrollo del pensamiento
- **Aspecto:** El Ajedrez / Como herramienta pedagógica.
- **Delimitación Espacial:** Vía Manglaralto, Colonche - Santa Elena
- **Delimitación Poblacional:** Estudiantes del décimo grado
- **Delimitación Temporal:** Período lectivo 2015-2016

- **Propuesta:** Diseñar una guía metodológica de ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico los estudiantes del décimo grado del colegio Palmar, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015- 2016.

#### **1.2.6. Preguntas Directrices**

¿Cómo incide la utilización del ajedrez como herramienta metodológica para la fortalecer el pensamiento crítico?

¿Conoces sobre jugadas del ajedrez que te llamen la atención por su eficacia?

¿Cómo docente ha asistido a capacitaciones referentes relacionadas a la participación activa del ajedrez en el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Se siente identificado con el ajedrez como una técnica y estrategias didácticas?

¿De qué manera el ajedrez tiene una buena o mala repercusión en el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Cuál será el efecto de la implementación de un club de ajedrez con los estudiantes del décimo grado del colegio Palmar?



### **1.3. Justificación**

Los procesos que se han iniciado en la Institución cuentan con el apoyo y el acompañamiento de los docentes del área de educación física deporte y recreación que es el área de donde provienen la constitución de los club de deportes, uno de ellos es el club de ajedrez que se trata de insertar en la Institución educativa a nivel medio, la aprobación y apoyo por parte de la administración que a pesar de los inconvenientes que las instituciones educativas poseen están dispuestos a prestar atención a los hallazgos y sugerencias que en estés camino de transformación institucional sea ido produciendo, el cambio puede generar un clima de seguridad.

Es **importante** la constitución de un club de ajedrez en la institución educativa ya que de esta manera se pretende que los maestros de cultura física no, solamente, se centren en la formación y desarrollo corporal, sino también el desarrollo del pensamiento cognitivos, en base a los contenidos dirigidos a la estructuración de una nueva asignatura en forma de club de ajedrez, utilizando como herramienta técnica pedagógica en la institución.

El sistema educativo de la institución brindaría espacios de interacción en los cuales los estudiantes, profesores, empleados y miembros de la comunidad, pueden beneficiarse de actividades en las cuales se promueve la salud, recreación y en aprovechamiento del tiempo libre, permitiendo así un desarrollo integral de la personalidad y el carácter que son objetivos de la institución educativa y por tanto la conformación del club debe ser llevada a término y para ello todos los actores

deben trabajar y cooperar de forma coordinada dejando de lado las causas que degeneran y desarmonizan el ambiente institucional.

Es **factible** la creación de un espacio de formación integral relacionado con el ajedrez y el proceso de adquisición de destreza, ya que se considera como un departamento de fomento de destrezas alternativas dentro de la institución macro que es el colegio con sus contenidos programáticos macro y micro curricular, al tener la aprobación de las máximas autoridades, para realizar un cambio estructural en las actividades deportivas y la formación de un club de ajedrez, incentivando a un gran número de estudiantes a participar activa y siendo este el principal factor que limita el desarrollo pleno de las nuevas formas y modelos de estudios.

Es **innovador** ya que para llevar a cabo la implementación de un club de ajedrez se debe evaluar previamente las actitudes de los estudiantes para que así estos puedan cumplir con el objetivo de los club y la creación y formación de la personalidad y la creación del pensamiento cognitivo en todas las áreas que se estudian dentro de la institución.

Es **necesaria** la creación de un club de ajedrez ya que a medida que los estudiantes vayan dominando las jugadas del ajedrez el maestro podrá avanzar en sus planes de estudio y adquirir un nuevo sitio de recreación y formación integral a la vez.

Los **beneficiarios** directos serán los estudiantes del décimo año del Colegio Palmar, parroquia Colonche, cantón santa Elena, provincia de Santa Elena.

## **1.4. Objetivos.**

### **1.4.1 Objetivo General.**

Determinar el proceso metodológico en la implementación del ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del décimo grado del colegio Palmar, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015- 2016”.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar los conocimientos sobre el ajedrez de los estudiantes del décimo grado.
- Describir las estrategias teóricas y metodológicas de la investigación.
- Diseñar una guía metodológica de ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico los estudiantes del décimo grado del colegio Palmar, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015- 2016.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Investigaciones Previas.**

La Universidad Estatal Península de Santa Elena, los archivos de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, en la carrera de Educación Básica se han desarrollado diferentes trabajos de titulación relacionado a temas de investigación, pero el tema “El Ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes”, se diferencia, ya que se van utilizar nuevas técnicas de enseñanza para promover diferentes formas positivas de pensar en los estudiantes del décimo grado.

El ajedrez es una de las herramientas educativas más poderosas disponibles para fortalecer la mente de un niño. Es bastante fácil aprender a jugar. La mayoría de los niños de seis o siete años de edad pueden seguir las reglas básicas. Algunos niños tan jóvenes como de cuatro o cinco años pueden jugar. Al igual que el aprendizaje de un idioma o la música un comienzo temprano puede ayudar al niño a ser más competente. Cualquiera que sea la edad del niño, sin embargo, el ajedrez puede mejorar la concentración, paciencia y perseverancia, así como desarrollar la creatividad, la intuición, la memoria, y lo más importante, la capacidad de analizar y deducir a partir de un conjunto de principios generales, aprender a tomar decisiones difíciles y resolver los problemas con flexibilidad (Dauvergre P. 2000)

La práctica del ajedrez favorece el pensamiento crítico, la memoria, la atención, la creatividad y la sociabilidad de los estudiantes. El ingreso incipiente del ajedrez en

las escuelas de algunas provincias argentinas promueve entre los estudiantes la capacidad de pensamiento abstracto, la capacidad de distribuir la atención, la velocidad de razonamiento y la concentración y el autocontrol (Quiroga S. 2013)

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

La concepción filosófica se orienta hacia la formación de un ciudadano en atención al cultivo de los valores morales, sociales y culturales, con el fin de que esté pueda incorporarse armoniosamente como individuo.

Gastón Valenzuela (2009), en base a sustento teórico de los filósofos de la antigua y en especial con los sofistas, Sócrates, Platón, Aristóteles y los escépticos griegos para quienes la filosofía era lo más importante, se entendía en ese entonces la necesidad de formar a los hombres en sus ideas, enseñándoles a plantear sus argumentos y a orientarse en la relaciones de la vida por medio del pensamiento. Por ello, la fundamentación filosófica de la escuela básica va más allá de los puntos de vista de determinadas tendencias que se apoyan en teorías específicas del aprendizaje. Por consiguiente La educación básica, se sustenta en el eclecticismo científico, tanto en lo psicológico como en lo filosófico. Los principios filosóficos, a través de los cuales se rige el nivel de educación básica y que son pertinentes al presente estudio, son:

- El principio de autodeterminación;
- La educación del individuo como un proceso continuo;

- Favorecer la relación estrecha entre el docente, el educando y la comunidad;
- Reconocimiento del individuo como persona y, por tanto, el respeto por su dignidad y su derecho a desarrollar sus capacidades hasta el límite de sus potencialidades;
- La educación, tanto proceso fundamentalmente humano;
- El principio de las diferencias individuales;
- La educación, como medio transformador de valores;
- El principio de auto realización;
- El docente, como profesional capacitado para facilitar situaciones de aprendizaje;
- El principio de aprender a aprender;
- El principio de la libertad profesional del docente;
- La formación de individuos capaces de convivir en sociedad

### **2.2.1 Fundamentación Psicológica.**

La educación y el ajedrez, en tanto recurso pedagógico, necesita utilizar el conocimiento que sobre la naturaleza del hombre y su comportamiento nos faciliten, principalmente, la psicología y la ciencia cognitiva.

En este sentido Krogus (2000), afirmó que: Después de años investigando el desarrollo de la concentración en niños y adolescentes, podemos afirmar que el progreso más acentuado coincide con el inicio en el estudio y práctica del juego de ajedrez, el cual influye sin duda en la mentalidad de ellos.

A efectos del presente estudio, se tomó en cuenta los aportes de las siguientes corrientes: conductista, cognoscitiva, humanista y social ya que se pudo observar en los alumnos una participación emotiva y de interés, pues mostraron inquietud, la creatividad, la habilidad y las destreza en el reconocimiento de cada uno de los elementos de este juego, quedando abierta positivamente el logro y objetivo de la atención y la concentración.

### **2.2.2 Fundamentación Pedagógicas.**

Una de las funciones pedagógicas más importantes del ajedrez es que organiza el pensamiento estimulando el desarrollo del pensamiento lógico-matemático.

En tal sentido, Langen (2001), afirmó que: Los niños que aprenden ajedrez en edades tempranas rinden más en las materias tradicionales de ciencias y matemáticas. Investigaciones hechas en América, Europa y China muestran toda una correlación muy significativa después de un año de exposición sistemática al ajedrez.

Los investigadores han encontrado evidencia experimental y de campo a favor de que la instrucción sistemática del ajedrez, especialmente en niños, contribuye firmemente al desarrollo de habilidades cognitivas (memoria, inteligencia, cálculo, valoración estética y espacial y creatividad), lo que constituye un valioso instrumento para el crecimiento intelectual de los individuos

### **2.2.3 Fundamentación Sociológica.**

Omar Campos (2007) plantea que el funcionamiento social requiere del trabajo mancomunado para la satisfacción de las necesidades colectivas e individuales y para el mejoramiento de las condiciones del grupo. El logro de tal aspiración ha sido encomendado a una serie de instituciones sociales, entre ellas la escuela, la cual debe realizar continuos ajustes a su programación de actividades para dar cumplimiento a esa responsabilidad. La práctica del ajedrez facilita relaciones de grupo e integra a las personas, sin distinción de clases nivel socioeconómico, ideológico, raza, sexo o credo religioso.

Todo lo expuesto anteriormente supone concebir, en el acto educativo, una relación alumno-docente dentro de un clima de respeto hacia ambos actores del proceso, reconociendo y valorando su individualidad, al concebir el proceso de aprendizaje como un acto globalizador e interdisciplinario, que considera los acervos que ofrecen la familia y la comunidad en las cuales está inmerso. Esta relación promoverá una educación para la libertad, la democracia, la responsabilidad y la autodisciplina, aceptando las particularidades de cada contexto educativo para responder a las exigencias que la vida social cambiante demanda.

## **2.3 Categorías fundamentales**

### **2.3.1 El Ajedrez**

El ajedrez es uno de los juegos de mesa más antiguos y tradicionales que se juegan en el mundo entero, sin distinción de razas, culturas y costumbres sociales. Según



el rastreo que se ha hecho acerca del origen de este popular juego de mesa, se ha concluido que es algo así como un pariente lejano tanto del ajedrez chino como del japonés, porque hay una creencia que dice que todos ellos son una inspiración del chaturanga, un juego que se practicaba en la India allá por el siglo VI y que a España llegó gracias a la mediación de los árabes

En sus diversas vertientes, tiene un marcado carácter formativo sobre la personalidad de los individuos, en particular en niños de edad escolar. Por la inmensa cantidad de problemas interesantes que puedan ser resueltos con la aplicación de principios elementales como lo son los modelos de matemáticas, por las innumerables aplicaciones en situaciones de la vida diaria y por el desarrollo de pensamiento creativo en momentos de incertidumbre, el ajedrez contribuye decisivamente a la modelación de conductas positivas en el ciudadano de hoy.

Sintetizado, el ajedrez debe ser incorporado al currículo de la escuela básica o elemental según Palm (2007), señala que el ajedrez:

- Tiene una base matemática. La matemática es el lenguaje del método y el pensamiento ordenado; la matemática es el instrumento y lenguaje de la ciencia.
- Estimula el desarrollo de habilidades cognitivas tales como: inteligencia, memoria, atención, pensamiento lógico-matemático.
- Desarrollo Universal en sentido ético. Al ser el ajedrez un juego de reglas, al establecer valores, criterios y normas generales para el desarrollo técnico de la

partida, la conducta y actitud del jugador, esta actividad establece una ética de carácter.

- Estimula el desarrollo de la creatividad a través de la resolución de problemas, demostraciones de estudio, análisis de peticiones y elaboración de planes de juego
- Permite el establecimiento de referencias a situaciones de la vida diaria, es cierto, el ajedrez es un reflejo de la vida: si estando inferior, intenta igualar; habiendo igualar, entonces aspira vencer. Ocurre que debido a su fuerte base matemática y la necesidad permanente de tomar decisiones ante situaciones problemáticas dadas sobre el tablero, el ajedrez permite aplicar en los más diversos campos del conocimiento humano (biología, informática, computación entre otras). Es evidente que estas razones son suficientes para incorporar la educación del ajedrez en el proceso educativo, ya que permite el desarrollo integral del niño.

### **2.3.2 Ajedrez Escolar**

El juego de ajedrez es una herramienta para que los alumnos ejerciten su capacidad de analizar, para que aprendan a pensar desde el lugar del otro, del contrincante, y asuman las bondades o defectos de cada jugada, por haber sido ésta, una decisión propia. Es evidente, que el ajedrez incentiva la toma de decisiones, cada vez que el niño toma la determinación de hacer tal o cual jugada, poniendo en marcha las funciones inherentes a la inteligencia. Este juego puede compararse con algunas competencias cognitivas desarrolladas por el alumno. Saussure, (2007)

El ajedrez puede asemejarse al sentido que toman las palabras dependiendo de su ubicación dentro de una frase y lo asemeja a la relación que toman las piezas en una partida de ajedrez cuando interactúan entre sí, y de la misma manera que, si quitamos una palabra la oración cambia de sentido, si quitamos una pieza del tablero, cambiamos todo el sentido de la posición.

De lo anterior se infiere, que el trabajo que realizan los alumnos mientras juegan al ajedrez es descifrar el sentido de la posición, realizando operaciones y evaluando la cantidad de material que hay sobre el tablero, manteniendo un estado de concentración necesario para no perder la ilación de la partida, situación semejante a la exigida en la construcciones de oraciones gramaticales.

Por otro lado, el ajedrez es un juego donde cada uno de los jugadores es responsable de sus actos, y estos los benefician o los perjudican, por tal razón este juego da lugar a la socialización. Generalmente las escuelas donde se manifiestan altos niveles de agresión, la introducción de un elemento que sea capaz de canalizar estos impulsos a través de un juego simbólico, logra transformar esta agresión en agresividad simbolizada. Es por ello que, el ajedrez escolar es una vía mediante la cual los hábitos y patrones virtuosos del carácter facilitan la inserción del educando en la esfera pública de la vida adulta, y muy particularmente en la integración al mundo laboral. Una oportunidad para el desarrollo del carácter, entendido el carácter como “un conjunto de valores de acción moral”.

### **2.3.3 Ventajas del Ajedrez**

Ya sea como asignatura curricular o como actividad extraescolar el ajedrez es uno de los juegos más completos para el desarrollo intelectual de los más pequeños. A continuación se exponen algunas de las principales habilidades y capacidades que los niños pueden adquirir con su práctica, tal como recogen José María Olías en su obra 'Desarrollar la inteligencia a través del ajedrez' y Jorge Laplaza en 'Habilidades intelectuales y ajedrez', todas ellas extrapolables en el ámbito educativo a su aplicación general en las distintas áreas del conocimiento.

- **Aumenta la capacidad de concentración:** una de las causas más frecuentes con las que se relaciona el fracaso escolar es la falta de atención y concentración de los estudiantes, una capacidad que se puede fomentar fácilmente con la práctica del ajedrez, ya que requiere por parte del jugador un alto grado de concentración y observación para poder desarrollar su pensamiento crítico.
- **Ejercita la memoria:** Ayuda a recordar los movimientos que se han realizado durante la partida, o a largo plazo, para no olvidar otras partidas jugadas, la multiplicidad de alternativas a las que se enfrenta el jugador de ajedrez tiene como resultado una mejora en su capacidad de retener y recordar datos en la mente.
- **Desarrolla el razonamiento lógico matemático:** está demostrado que el razonamiento y el proceso de análisis utilizado en el juego del ajedrez es muy similar al que se usa en las matemáticas y, por tanto, su práctica puede ser beneficiosa para mejorar las aptitudes matemáticas de los alumnos.

- Mejora la capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones: durante la partida el jugador de ajedrez se enfrenta a distintos problemas que debe resolver, analizando todas las soluciones posibles y eligiendo la más adecuada, incluso muchas veces bajo la presión del límite de tiempo para tomarlas.
- Incrementa la autoestima y el afán de superación: cada partida es un nuevo reto para el jugador, que intentará mejorar su habilidad para jugar cada vez mejor; asimismo, cada vez que gana una partida el ajedrecista aumenta su autoestima y valora su pericia en el juego. En el caso de perder contribuye a potenciar la autocrítica.
- Ayuda a aprender a reflexionar, planificar y prevenir: en cada movimiento el jugador debe reflexionar sobre todas las jugadas posibles y los ataques que puede recibir, de modo que pueda anticiparse a las respuestas del contrario y tener previstas con antelación las posibles líneas de juego.

#### **2.3.4 Importancia del ajedrez en el proceso de aprendizaje**

El ajedrez, en sus diversas vertientes, tiene un marcado carácter formativo sobre la personalidad de los individuos, en particular en niños de edad escolar. Por la inmensa cantidad de problemas interesantes que puedan ser resueltos con la aplicación de principios elementales como lo son los modelos de mate, por las innumerables aplicaciones en situaciones de la vida diaria y por el desarrollo de pensamiento creativo en momentos de incertidumbre, el ajedrez contribuye decisivamente a la modelación de conductas positivas en el ciudadano de hoy.

Sintetizado, el ajedrez debe ser incorporado al currículo de la escuela básica o elemental según Palm (2007), señala que el ajedrez:

- Tiene una base matemática. La matemática es el lenguaje del método y el pensamiento ordenado; la matemática es el lenguaje del método y el pensamiento ordenado; la matemática es el instrumento y lenguaje de la ciencia.
- Estimula el desarrollo de habilidades cognitivas tales como: inteligencia, memoria, atención, pensamiento lógico-matemático. - universal desarrolla el sentido ético. Al ser el ajedrez un juego de reglas, al establecer valores, criterios y normas generales para el desarrollo técnico de la partida, la conducta y actitud del jugador, esta actividad establece una ética de carácter.
- Permite el establecimiento de referencias a situaciones de la vida diaria, es cierto, el ajedrez es un reflejo de la vida: si estando inferior, intenta igualar; habiendo igualar, entonces aspira vencer. Ocurre que debido a su fuerte base matemática y la necesidad permanente de tomar decisiones ante situaciones problemáticas dadas sobre el tablero, el ajedrez permite aplicar en los más diversos campos del conocimiento humano.

Es evidente que estas razones son suficientes para incorporar la educación del ajedrez en el proceso educativo, ya que permite el desarrollo integral del niño que se enfrentan en cada jugada a múltiples opciones de respuesta ante la amenaza del contrario, ello hace que deba analizar y sintetizar cuál es la jugada más apropiada.

### **2.3.5. El pensamiento crítico**

El pensamiento crítico ha sido definido por múltiples autores que constituyen un movimiento innovador que pone en tela de juicio los conceptos tradicionales del aprendizaje y del desarrollo de habilidades de pensamiento.

Esperanza Alvarado (2012), define que el pensamiento crítico es ante todo “una estrategia cognitiva, que se refiere al intento de los estudiantes de pensar de un modo más profundo, reflexivo y cuestionador el material de estudio” como por ejemplo, la capacidad para identificar argumentos y supuestos, reconocer relaciones importantes, realizar inferencias correctas, evaluar la evidencia y deducir conclusiones.

El pensamiento crítico es un requisito indispensable del mundo contemporáneo, el ajedrez puede convertirse en un eficaz colaborador de esa formación, aprovechando la capacidad lúdica del estudiante; implica una constante puesta a prueba de hipótesis que deberá verificar o descartar; supone la aplicación de estrategias en función de un objetivo a alcanzar; adquirir la experiencia directa que fomenta los aspectos intelectuales y recreativos de aquellos que lo practican, al tiempo que brinda un marco adecuado para la socialización y para la incorporación de pautas y respeto de normas.

Valverde cita Robert Ennis (2011), detalla que “el pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer”. Es decir, por un lado, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento

que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional.

El pensamiento crítico es una actividad reflexiva; porque analiza lo bien fundado de los resultados de su propia reflexión como los de la reflexión ajena orientado hacia la acción. Siempre hace su aparición en un contexto de resolución de problemas y en la interacción con otras personas, más en función de comprender la naturaleza de los problemas que en proponer soluciones.

#### **2.3.5.1 El desarrollo del pensamiento crítico**

Alfonzo Torres (2013), detalla lo siguiente:

“El desarrollo del pensamiento crítico en el campo de la educación exige dotar a los estudiantes de capacidades intelectuales que les permiten comprender, analizar, evaluar, sintetizar, renovar, adaptar, producir y difundir conocimientos, así como reflexionar, convivir, dialogar, compartir, actuar y resolver problemas en contextos marcados por la diversidad social y cultural”

El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes forma parte de su formación académica; por ello se puede afirmar que es un reto para el educador para que los educandos enfrente con éxito y sensibilidad los cambios del contexto social al pensar autónomamente en la resolución de cualquier tipo de problemas que se le presenten, es una meta central de la educación actual es formar personas preparadas para enfrentar críticamente situaciones e ideas en cada momento de la experiencia educativa, y en todas las asignaturas, a estrategias de revisión de las ideas que



presentan los textos, evaluar constantemente las ideas de los compañeros, las propias y las de los docentes, a la luz de evidencias y teorías que establecen coherencia, sostenibilidad y fuerza de las ideas que circulan en el salón de clases.

El Desarrollo del pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones. Además, se motiva al participante a analizar desde varias perspectivas, a argumentar y sustentar las ideas; como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema.

### **Características del estudiante con pensamiento crítico**

- Plantea preguntas, cuestionamientos y problemas formulándolos con claridad y precisión.
- Identifica y evalúa información relevante.
- Interpreta ideas abstractas.
- Ofrece definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentadas y sustentadas.
- Está abierto a analizar desde varias perspectivas.

### **2.4 La concentración y la atención en el aprendizaje escolar**

De acuerdo con Vigotsky (2000) éste señala que “los enfoques de la atención y la concentración en los alumnos, están contenidos en la psicología y el aprendizaje a

una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas”, es decir que, existen rasgos, específicamente, humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la psicología, de manera, que la concentración y la atención para el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción docente – alumno en el ámbito escolar.

Para Vigotsky (2000) considera que:

El desarrollo de las funciones de la concentración y la atención está precedida en la captaciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrones culturales es posible cuando de la interacción – plano interpsicológico – se llega a la internalización – plano intrapsicológico.

Evidentemente, para cualquier función presente en el desarrollo de la concentración y la atención del niño, aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano escolar social, para hacerlo luego en el plano psicológico. En principio aparece entre las docentes y como una categoría interpsicológica, para luego aparecer en el niño (sujeto de aprendizaje) como una categoría intrapsicológica.

En este sentido, las conceptualizaciones de la concentración y la atención para el aprendizaje trata de una adaptación activa basada en la interacción del docente con el alumno en su entorno. El desarrollo de estos elementos está estructurados cognoscitivamente, en la exposición directa a fuentes de estímulo y de aprendizaje

mediado. La experiencia de Aprendizaje Mediado es la manera en la que los estímulos remitidos por el ambiente son transformados por un agente mediador guiado por sus intenciones, su cultura y su inversión emocional, selecciona y organiza el mundo de los estímulos.

Esto es muy significativo, pues la interacción que lleve a la concentración y la atención para el aprendizaje necesariamente incluye una intención por parte del mediador (docente) de trascender las necesidades inmediatas o las preocupaciones del receptor al ir más allá del aquí y ahora en el tiempo y en el espacio.

Por tal razón, Vigotsky (2000) señala que “cualquier estado de la concentración y la atención, es una construcción interna en la realidad, que depende de una representación y también de su pensamiento inferencial por parte del educando”, por consiguiente la estructuración cognoscitiva de la atención y la concentración, provee una estructura para organizar los elementos unos con relación de creencias, de operaciones mentales o de comprensión. Es una estructura organizativa que evalúa, agrupa y secuencia la percepción, la memoria y la acción.

## **2.5. Idea a defender**

La aplicación correcta del ajedrez permitirá el desarrollo del pensamiento crítico estudiantes del Décimo Grado del Colegio “Palmar”.

## **2.6 Señalamiento de las variables**

### **2.6.1 Variable independiente**

El Ajedrez

### **2.6.2 Variable dependiente**

Desarrollo del pensamiento crítico

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

Este capítulo da a conocer el tipo, métodos y técnicas de investigación en donde se sustenta el cumplimiento de los objetivos planteados, además se especifica la población y muestra, con su respectivo análisis e interpretación de resultados de los datos ya propuestos.

#### **3.1 Enfoque investigativo**

Esta investigación está enfocada bajo la modalidad cualitativa, porque estos dos paradigmas descubren y describen los efectos y causas de los hechos, que tiene como objetivo buscar el desarrollo del pensamiento crítico de la realidad investigada.

**Cuantitativo:** Permitió describir los datos y estadísticas del ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Décimo Grado del Colegio “Palmar”.

**Cualitativo:** Permitió describir las causas y efectos del ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Décimo Grado del Colegio “Palmar”.

#### **3.2 Modalidad de la Investigación.**

Esta investigación se fundamenta en la realidad que afrontan la población de estudio, la misma que después de su información permite el diseño de una guía

metodológica basada en la aplicación de talleres prácticos que den relevancia a la práctica de actividades dentro y fuera del aula.

**Investigación de campo:** El problema planteado se encuentra en la Institución Educativa, es decir el lugar donde suceden los hechos, que a través de la encuesta, directamente, tomada a los estudiantes se pudo establecer la poca utilización de las técnicas del ajedrez, puesto que los estudiantes no desarrollan habilidades, destrezas y razonamientos al momento de realizar trabajos académicos.

**Investigación bibliográfica:** Se utilizó la investigación bibliográfica, porque a través de libros, revistas, folletos se pudo elaborar el marco teórico, donde se enmarcaron las diferentes teorías de los grandes filósofos, pedagogos, psicólogos que hablan de la importancia de desarrollar la creatividad e imaginación de los estudiantes a través de la utilización de las técnicas de razonamiento.

### **3.3. Tipo de investigación.**

#### **3.3.1. Investigación descriptiva**

Es aquel que busca especificar las propiedades, características, y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someten a un análisis, se utilizó este tipo de investigación porque permitió conocer las respuestas de los encuestados, indagando a profundidad los efectos y causas del problema planteado en una institución.

### 3.3.2 Investigación exploratorio

La investigación se considera dentro del nivel o tipo exploratoria ya que está centrada en la atención de un problema y su respectiva validación de hipótesis en relación a la operacionalización de sus variables, las cuales determinan las causas que produjeron esta situación, por ende proponer previo análisis, posibles soluciones, en las visitas de campo y diálogos donde se pudo apreciar de una forma específica y contextual.

### 3.4. Población y muestra.

#### 3.4.1. Población.

La población del presente trabajo de investigación lo componen docentes, estudiantes y padres de familia del Décimo Grado del Colegio “Palmar”

#### 3.4.2. Muestra.

No se aplicará ningún tipo de fórmula por ser un universo relativamente pequeño, por lo que la muestra lo componen, 10 docentes y 40 estudiantes, pertenecientes al Colegio “Palmar”.

**CUADRO N° 1: Población**

<b>POBLACIÓN</b>			
<b>N°</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
<b>1</b>	Director	1	2%
<b>2</b>	Docentes	14	25%
<b>3</b>	Estudiantes	40	73%
<b>Total</b>		<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

### 3.5. Operación de las variables.

#### 3.5.1. Variable Independiente: El Ajedrez

**CUADRO N° 2:** Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO	UNIDAD DE OBSERVACIÓN
<p><b>EL AJEDREZ</b></p> <p>El ajedrez es un juego, considerado un deporte, entre dos personas, cada una de las cuales dispone de 16 piezas móviles que se colocan sobre un tablero dividido en 64 escaques está considerado como un deporte y presenta beneficios en todas las edades debido a que reúne características tales que favorece el ejercicio y desarrollo de las aptitudes mentales: concentración de la atención y memoria.</p>	Juego de Ajedrez	Ajedrez escolar	Los estudiantes practican el juego del ajedrez en la institución en sus horas recreativas	Entrevista	Cuestionario de preguntas	Director
		Ventajas del juego del ajedrez	Conoce de las ventajas que proporciona el juego del ajedrez			
	Ajedrez en el proceso de enseñanza aprendizaje	El ajedrez como recurso educativo	En el proceso de enseñanza aprendizaje ha tomado en cuenta el juego del ajedrez como una alternativa de enseñanza.	Encuesta	Escala de Likert	Docentes
			Te gustaría aprender jugar el ajedrez			

**Fuente:** Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao



**3.5.2. Variable Dependiente:** Desarrollo del pensamiento crítico.

**CUADRO N° 3:** Variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO	UNIDAD DE OBSERVACIÓN
<p><b>DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO</b></p> <p>El desarrollo del pensamiento crítico en el campo de la educación exige dotar a los estudiantes de capacidades intelectuales que les permiten comprender, analizar, evaluar, sintetizar, renovar, adaptar, producir y difundir conocimientos</p>	Desarrollo del pensamiento crítico	El ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico	Permitiría que se realicen actividades con el juego del ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes	Entrevista	Cuestionario de preguntas	Director
		Juegos aplicados a la educación para el desarrollo del pensamiento crítico	Hace uso de lo los juegos para el desarrollo del pensamiento crítico	Encuesta	Escala de Likert	Docentes
			Te gustaría aprender jugar ajedrez.			Estudiantes

**Fuente:** Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

### **3.6. Técnicas e instrumentos de la investigación**

Las técnicas e instrumentos de evaluación se utilizaron para recoger información, a través de la encuestas (cuestionario o banco de preguntas), para dar un análisis e interpretar sobre las bases del marco teórico que permitan llegar a formular conclusiones y toma de decisiones del tema a tratar, para la selección de los datos es necesario, las técnicas que es el modos que se deben seguir para aprender y analizar el problema detectado con el propósito de lograr un resultado determinado.

**Entrevista.-** Permitió obtener información del Director del Colegio “Palmar” Guillermo Cacao Parrales Ms.c, mediante el diálogo que se mantuvo se dieron a conocer situaciones que se conectan con la problemática planteada.

**Encuesta:** Técnica que se basa en la recolección de información, por el cual el encuestado responde a una serie de preguntas que se aplicó a los docentes, estudiantes del Colegio “Palmar”, la misma que sirve para recopilar los datos referentes al problema a investigar.

**Cuestionario:** Banco de preguntas que se elaboró, para dar inicio a la encuesta que se realizó a los docentes, padres de familia y estudiantes de la Institución Educativa.

**Cámara fotográfica:** Fue utilizado para capturar imágenes, para luego reproducirlas y dejar como constancia de las actividades realizadas, en las encuestas realizadas a los involucrados durante la investigación.

### 3.7. Plan de recolección de información.

**CUADRO N° 4:** Plan de recolección de la información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Determinar la importancia de la utilización del Ajedrez
¿De qué personas u objetos?	Docentes, estudiantes, padres y madres de familia, Rector del Colegio “Palmar”
¿Sobre qué aspectos?	El Ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico
¿Quién? ¿Quiénes?	Docentes de la institución. Egresado Kléber Rosales Cacao.
¿A quiénes?	Estudiantes de Décimo Grado.
¿Cuándo?	Año lectivo 2015-2016
¿Dónde?	En el Colegio “Palmar”, cantón Santa Elena.
¿Cuántas veces?	Por única vez
¿Cómo?	De forma individual y grupal en el Colegio “Palmar”
¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de observaciones directa, encuesta

Fuente: Colegio “Palmar”

Elaborado por: Kléber Rosales Cacao

### 3.8 Plan de procesamiento de la información

**CUADRO N° 5:** Plan de procesamiento de información

ACTIVIDAD	PROCESO	RESULTADO
OBSERVACIÓN DIRECTA	Se observó a los estudiantes en cuanto el juego de ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico.	Se conoció que solo se aplica el juego de forma generalizada, determinando que es necesario fortalecer el uso del juego de ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico.
ENCUESTA	Con la información recopilada se formuló las preguntas que permiten recolectar información para poder plantear la solución a problemas encontrados en el plantel.	Con los datos receptados se pudo determinar que era necesario fortalecer la formación de los valores y plantear una guía de ajedrez para este fin.

**Fuente:** Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

### 3.8. Análisis e interpretación de resultados.

#### 3.8.1 Encuesta dirigida a los estudiantes de Décimo Grado.

1 ¿En tus clases desarrollan diferente forma de pensar al momento de escuchar lo que dice el docente?

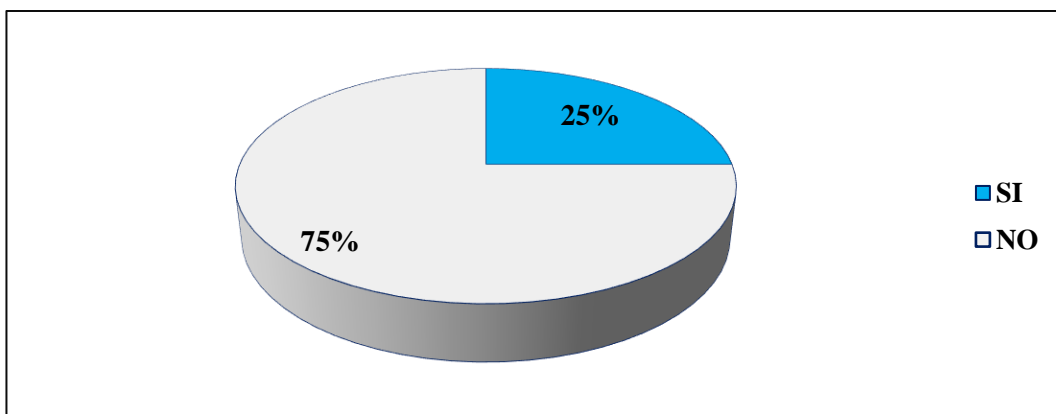
**TABLA N° 1:** Diferentes formas de pensar

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>1</b>	SI	10	25%
	NO	30	75%
	TOTAL	40	100%

**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 1:** Diferentes formas de pensar



**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** Un 75% de la población encuestada responde que en las clases dada por los docentes a los estudiantes no desarrollan un pensamiento diferente centrándose a que todo lo que dice el docente es verdad, por lo que es necesario un método más eficaz a que los estudiantes presten atención a tema a estudiar.

2. ¿Cómo consideras la clase de Literatura?

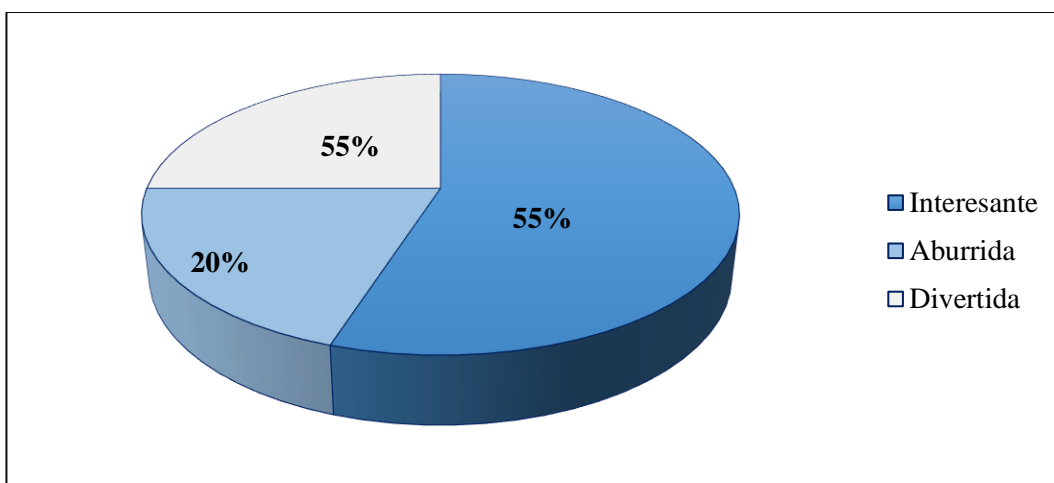
**TABLA N° 2:** ¿Cómo consideras la clase de Literatura?

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>2</b>	Interesante	22	55%
	Aburrida	8	20%
	Divertida	10	25%
	TOTAL	40	100%

**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 2:** ¿Cómo consideras la clase de Literatura?



**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** Los estudiantes de Décimo Grado, por medio de los porcentajes, el 55% indican que la hora de literatura debería de ser interesante; mientras que el 25% manifiesta que debe de ser divertida. Estos estudiantes manifestaron que el docente realiza las clases tomando en cuenta que los oyentes prestan atención interesándose en el tema.

3. ¿Para realizar una lectura comprensiva y de razonamiento, Cuáles de ellos utilizas en clases?

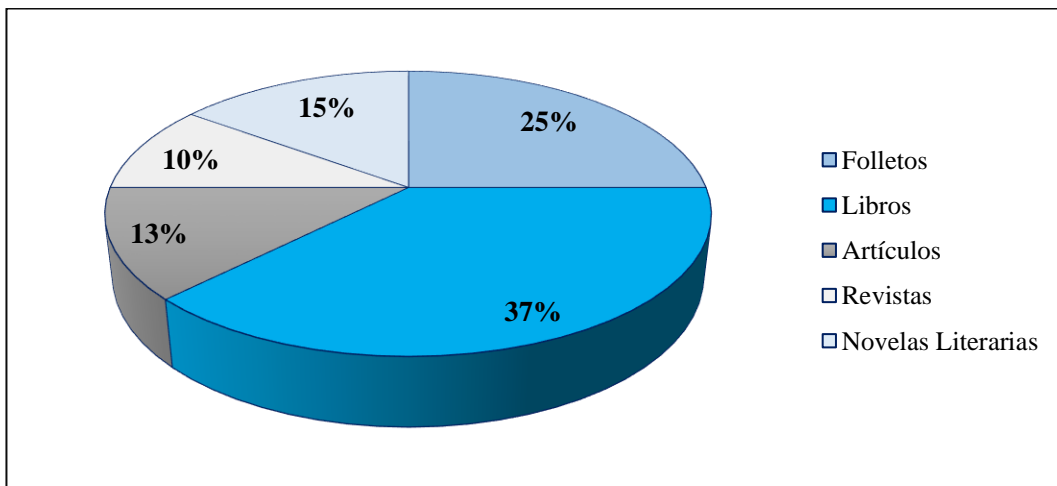
**TABLA N° 3:** Lectura comprensiva

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>3</b>	Folletos	10	25%
	Libros	15	37%
	Artículos	5	13%
	Revistas	4	10%
	Novelas Literarias	6	15%
	TOTAL	40	100%

**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 3:** Lectura comprensiva



**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** Los estudiantes encuestados indicaron que para realizar una lectura comprensiva y de razonamiento, el material más utilizado son los libros, folletos, artículos, novelas literarias, revistas; pero dentro de estos materiales se debe destacar también las vivencias de cada uno de ellos como una lectura y a su vez razonan y piensan concluyendo con el desarrollo del pensamiento.

4. ¿Qué técnicas utilizas para debatir un tema a tratar?

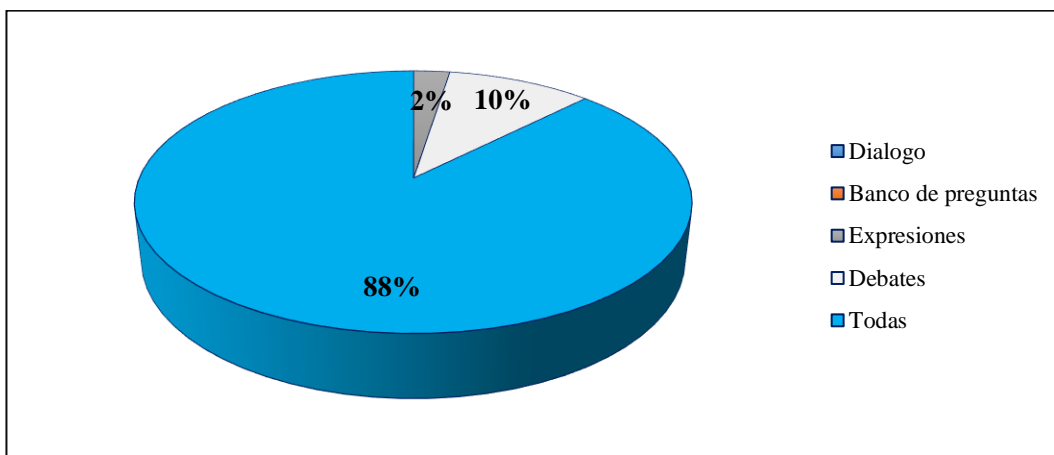
**TABLA N° 4:** Técnicas para debatir un tema

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>4</b>	Dialogo	0	0%
	Banco de preguntas	0	0%
	Expresiones	1	2%
	Debates	4	10%
	Todas	35	88%
	TOTAL	40	100%

**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 4:** Técnicas para debatir un tema



**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** En todas las clases dadas por los docentes, estudiantes manifiestan que para debatir un tema a tratar utiliza con mayor frecuencia los debates, expresiones, banco de preguntas y dialogo, aunque el 88% indican que están de la mano todos estos parámetros. Es importante que el docente tenga en cuenta de cómo se manifieste los estudiantes al momento de su defensa ya que desarrollan su creatividad y desenvolvimiento al momento de hablar.



5 ¿Crees que utilizar un buen lenguaje y mejor manera de razonar puedan mejorar tu formación académica?

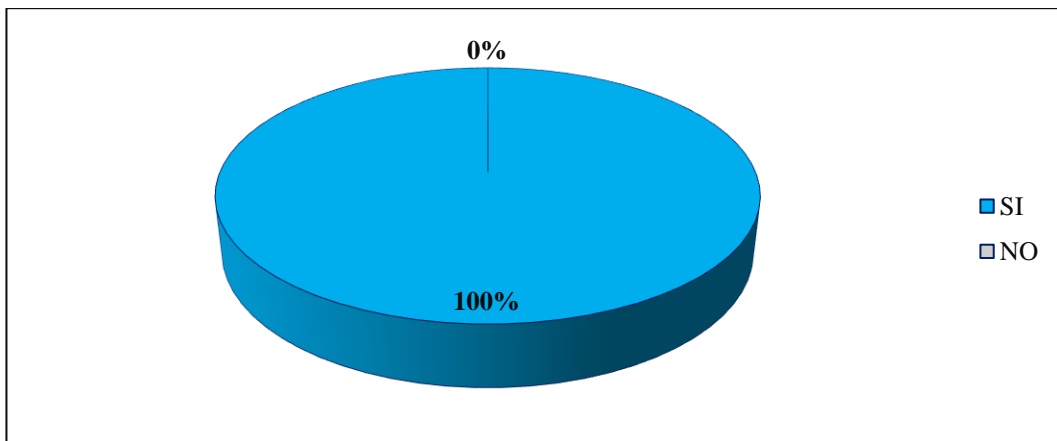
**TABLA N° 5:** Uso del lenguaje adecuado

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>5</b>	SI	40	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	40	100%

**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 5:** Uso del lenguaje adecuado



**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** Los estudiantes del Décimo Grado contestaron que utilizar un buen lenguaje y mejor manera de razonar y pensar ayuda a la formación académica y personal de los estudiantes. Es necesario que el docente de a conocer al estudiante la importancia de poder expresarse, ya que por medio de él se abrirán oportunidades de trabajo ya que es un parámetro al momento de una entrevista.

6. ¿Piensas que el ajedrez como herramienta para desarrollar tu forma de pensar te ayudara en tus trabajos como:

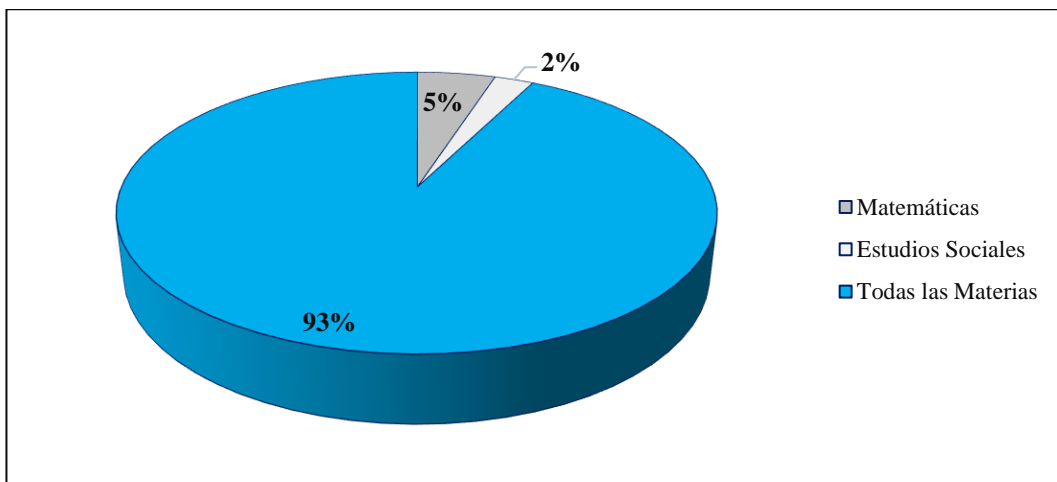
**TABLA N° 6:** El ajedrez como herramienta para el desarrollo del pensamiento

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Matemáticas	2	5%
	Estudios Sociales	1	2%
	Todas las Materias	37	93%
	TOTAL	40	100%

**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 6:** El ajedrez como herramienta para el desarrollo del pensamiento



**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** Los estudiantes consideran que el ajedrez hace pensar diferente viendo las cosas de otra manera como también se relaciona con las materias porque cada pieza es fundamental en el juego, así mismo lo es que con cada materia para una excelente educación.

7 ¿Crees que el ajedrez te ayuda a desarrollar tu forma d pensar?

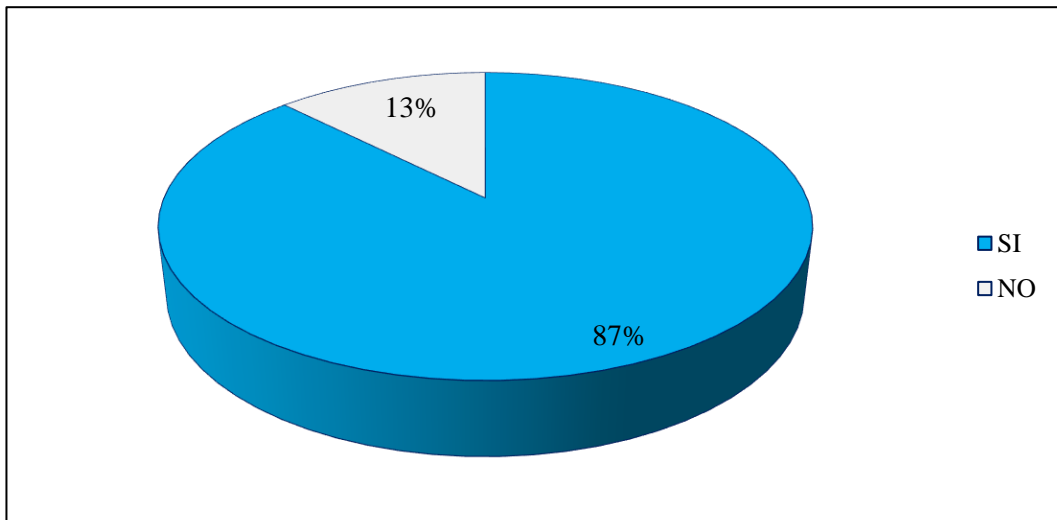
**TABLA N° 7:** Desarrollo del pensamiento

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>7</b>	SI	35	87%
	NO	5	13%
	TOTAL	40	100%

**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 7:** Desarrollo del pensamiento



**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** La mayoría de los estudiantes considera que el ajedrez permite desarrollar la forma de pensar de cada uno. Es imprescindible que el docente aplique actividades nuevas de como el ajedrez donde el estudiante pueda utilizar los elementos y técnicas necesario pensando en cada paso a dar.

8 ¿Cómo te gustaría presentar tus trabajos, para reflejar tu creatividad?

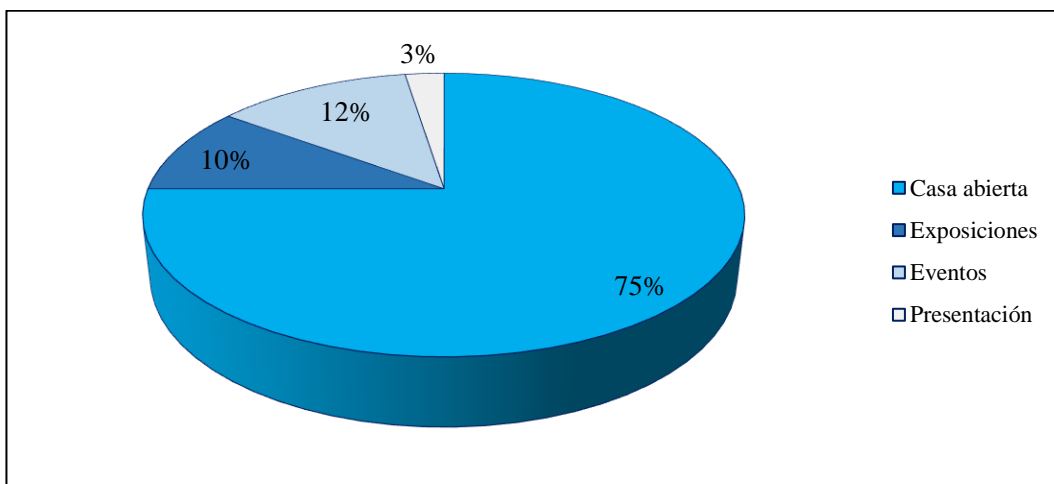
**TABLA N° 8:** Actividades para el desarrollo de la creatividad

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>8</b>	Casa abierta	30	75%
	Exposiciones	4	10%
	Eventos	5	12%
	Presentación	1	3%
	TOTAL	40	100%

**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 8:** Actividades para el desarrollo de la creatividad



**Fuente:** Estudiantes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** Los estudiantes consideran que para presentar sus trabajos realizados en clases y con ayuda del ajedrez fomentar que es una técnica muy eficaz que se ha ido investigando y funciona, presentándolo a través de una casa abierta donde sus compañeros, padres de familia y docentes puedan observar los resultados obtenidos en clases.

### 3.9.2 Encuesta realizada a los docentes

1 ¿Cómo realiza la clase de Literatura? ¿De qué forma?

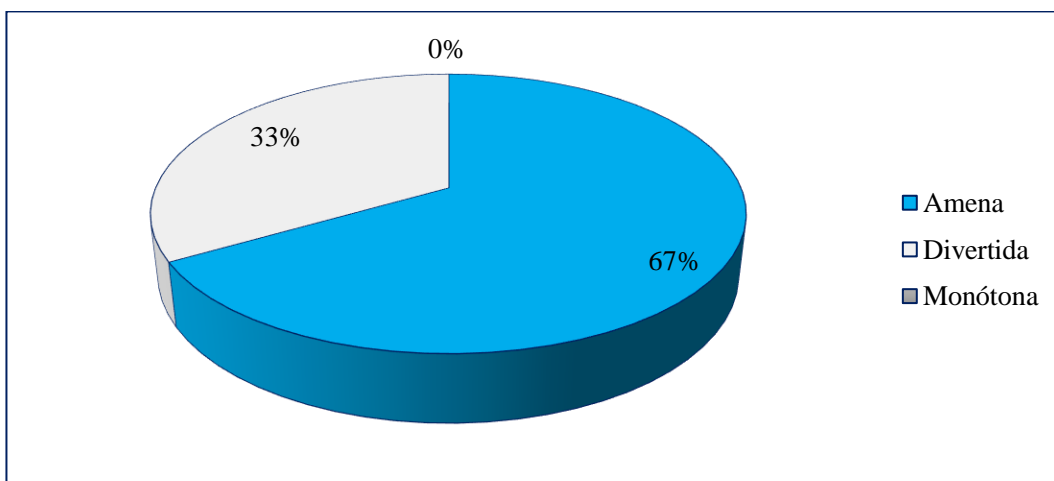
**TABLA N° 9:** Clase de Literatura

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>1</b>	Amena	10	67%
	Divertida	5	33%
	Monótona	0	0%
	TOTAL	15	100%

**Fuente:** Docentes del Colegio "Palmar"

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 9:** Clase de Literatura



**Fuente:** Docentes del Colegio "Palmar"

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** Los clases de literatura por medio de los docentes lo hacen de una forma amena y divertida, ya que siempre buscan alternativas, dinámicas y estrategias que ayudan a que el estudiante preste atención y le interese el tema de clases.

2 ¿Para una lectura de comprensión y razonamiento, cuáles de ellos utiliza en clases?

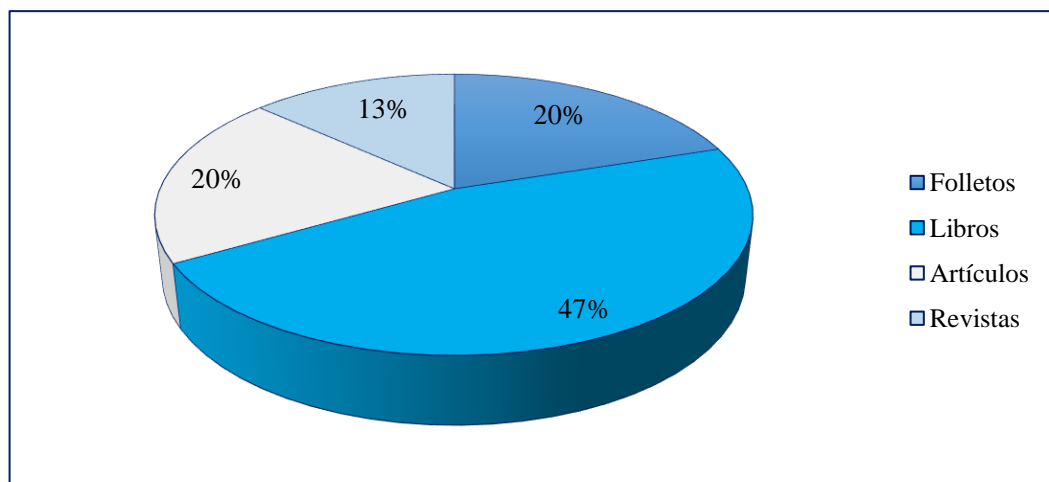
**TABLA N° 10:** Lectura Comprensiva

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>2</b>	Folletos	3	47%
	Libros	7	16%
	Artículos	3	11%
	Revistas	2	26%
	TOTAL	15	100%

**Fuente:** Docentes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 10:** Lectura Comprensiva



**Fuente:** Docentes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** La mayoría de los docentes utilizan libros para una lectura comprensiva y razonable; los maestros consideran importante utilizar cada uno de estos elementos porque cada uno de ellos se lo realiza de forma diferente, con diferentes métodos y estructuras para un fin determinado.

3 ¿Qué técnicas utiliza para que los estudiantes piensen de manera diferente?

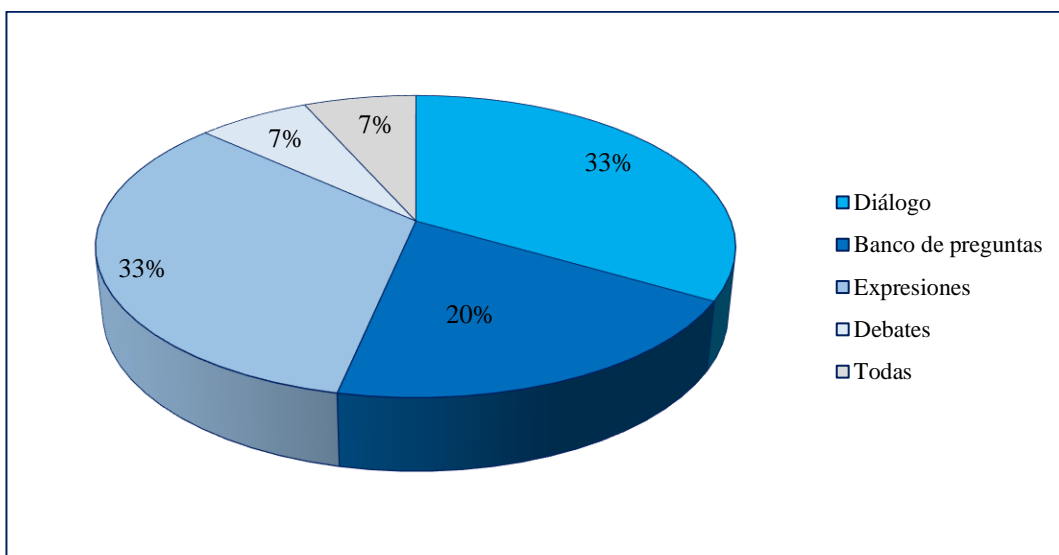
**TABLA N° 11:** Técnicas para el desarrollo del pensamiento

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Dialogo	5	33%
	Banco de preguntas	3	20%
	Expresiones	5	33%
	Debates	1	7%
	Todas	1	7%
	TOTAL	15	100%

**Fuente:** Docentes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 11:** Técnicas para el desarrollo del pensamiento



**Fuente:** Docentes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** Los docentes con frecuencia utilizan las técnicas diálogos y expresiones, que comúnmente lo usa para los estudiantes en su aprendizaje.

4 ¿Piensa usted que utiliza un buen lenguaje y explicación que permite a los estudiantes a tener visión y entretenimiento de los temas a tratar.

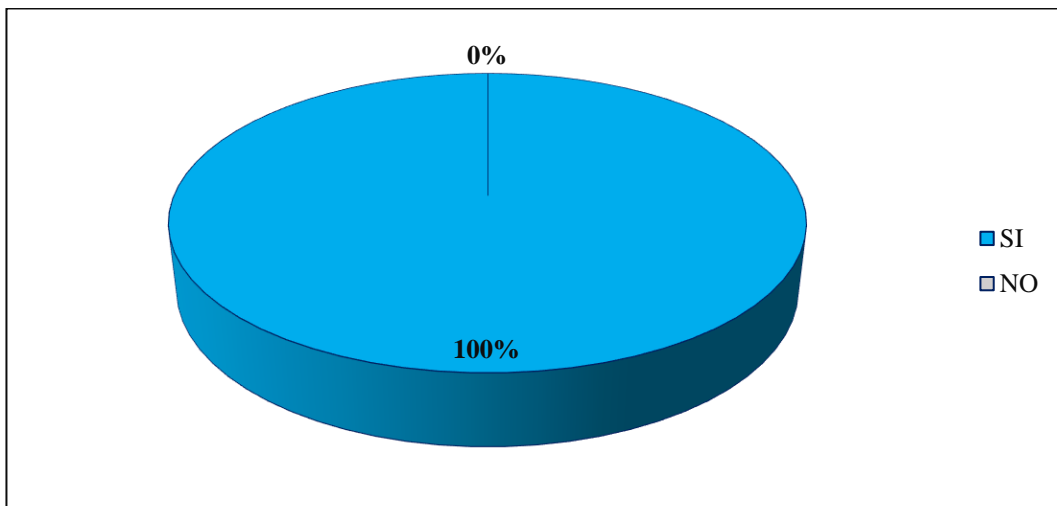
**TABLA N° 12:** Uso del lenguaje adecuado

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>4</b>	SI	15	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	15	100%

**Fuente:** Docentes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 12:** Uso del lenguaje adecuado



**Fuente:** Docentes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** Los docentes indican que el excelente lenguaje y explicación permite al estudiante a desarrollar su creatividad e imaginación.



5 ¿Considera usted que la lectura comprensiva ayuda a los estudiantes a desarrollar

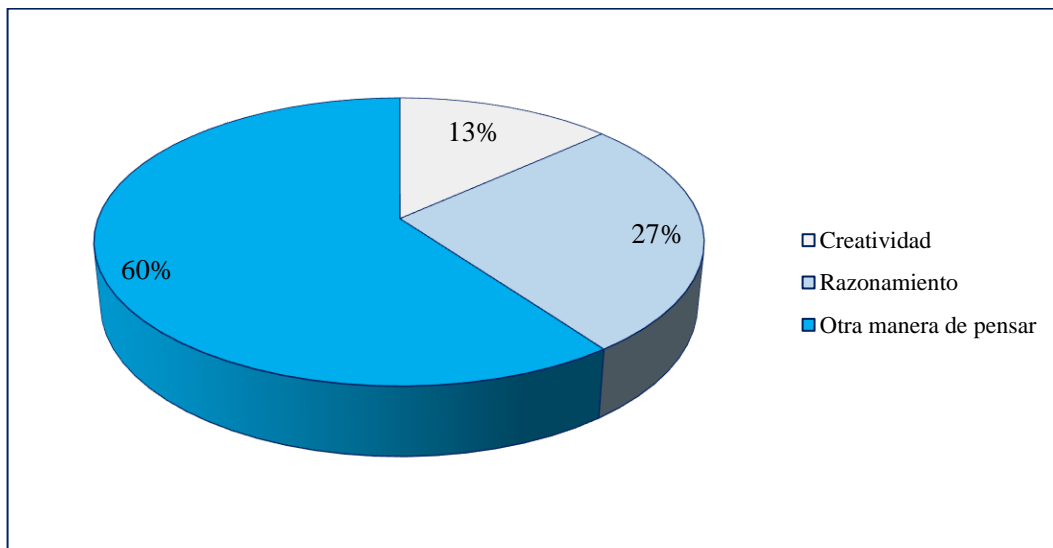
**TABLA N° 13:** Lectura comprensiva

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>6</b>	Creatividad	2	13%
	Razonamiento	1	27%
	Otra manera de pensar	9	60%
	TOTAL	15	100%

**Fuente:** Docentes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 13:** Lectura comprensiva



**Fuente:** Docentes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** Los docentes indican que utilizando las técnicas y elementos para captar y analizar las cosas, van a permitir al estudiante a desarrollar su creatividad e imaginación.

6 ¿Cuáles de los siguientes materiales de apoyo usted considera que serían útiles al momento de dar clases de Literatura?

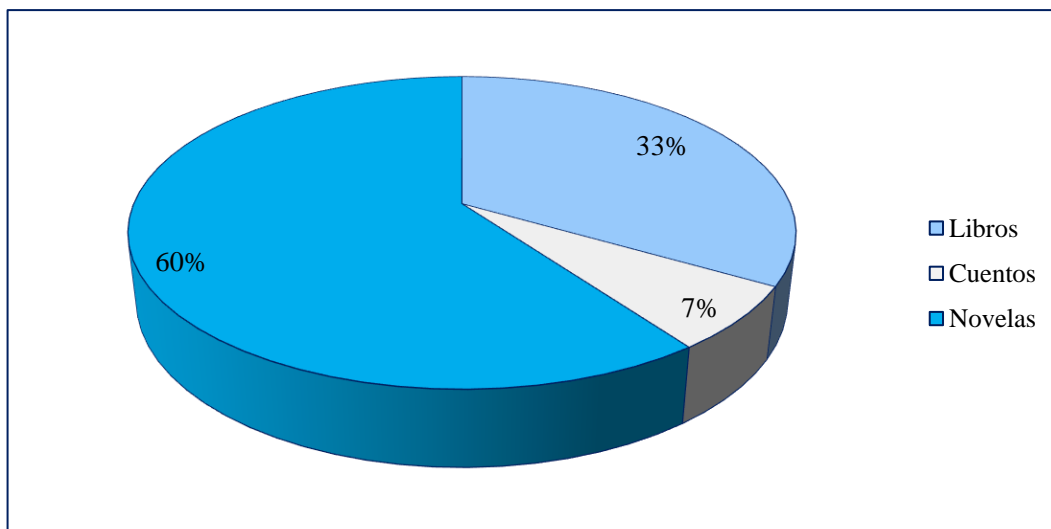
**TABLA N° 14:** Clase de Literatura

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>7</b>	Libros	4	33%
	Cuentos	2	7%
	Novelas Literarias	9	60%
	TOTAL	15	100%

**Fuente:** Docentes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 14:** Clase de Literatura



**Fuente:** Docentes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** Los docentes en su mayoría están de acuerdo que los materiales son útiles para el aprendizaje de los estudiantes, contribuyendo que son elementos básicos y técnicos sirviendo como un material de apoyo.

7 ¿Cómo le gustaría presentar los trabajos, de los estudiantes al final de la asignatura?

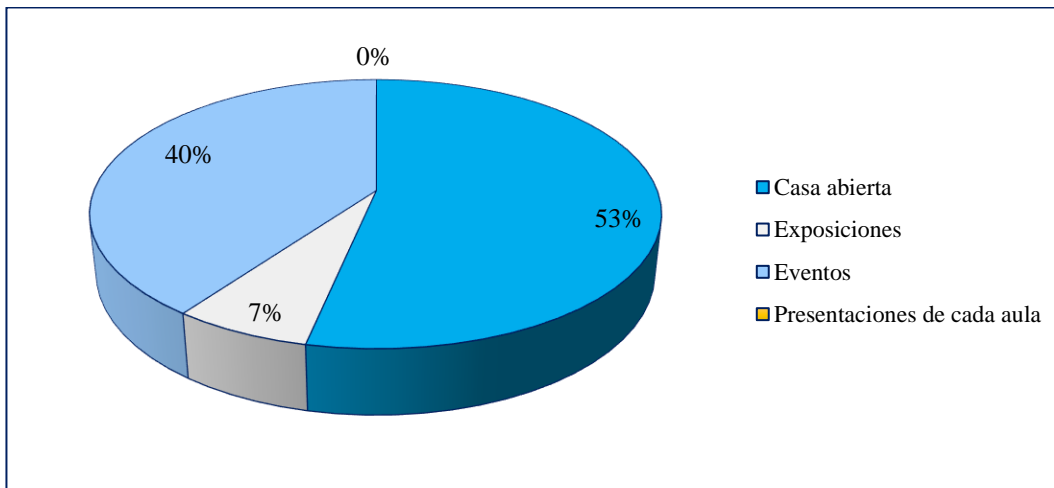
**TABLA N° 15:** Actividades en clase

ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>8</b>	Casa abierta	8	53%
	Exposiciones	1	7%
	Eventos	6	40%
	Presentación en cada aula	0	0%
	TOTAL	15	100%

**Fuente:** Docentes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**GRÁFICO N° 15:** Actividades en clase



**Fuente:** Docentes del Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

**Análisis:** Una vez culminado las actividades, el uso de técnicas de razonamiento emitido por los docentes va a sugerir que los estudiantes presenten su trabajo mediante una casa abierta demostrando los resultados positivos de la investigación.

### **3.9. Análisis de la entrevista**

La entrevista se la formalizo con el Director del Colegio “Palmar” Guillermo Cacao Parrales Ms.c. En su despacho, con el fin de recolectar información de forma general acerca de los siguientes temas:

- El desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.
- Actividades para el desarrollo del pensamiento crítico
- Los estudiantes practican el juego del ajedrez
- Ventajas que proporciona el juego del ajedrez

Una de las metas principales de la educación es generar ciudadanos que enfrenten ciertas situaciones y generar ideas mediante el desarrollo del pensamiento crítico, el director de la institución detalla que son pocos los estudiantes que argumentan después de un cuestionamiento realizado por el docente a cargo, de cierta forma le atrae la idea que mediante el juego del ajedrez en conexión a varias actividades se trate de mediar este tipo de desarrollo que va direccionado a la metacognición beneficio directo hacia los educandos, por tal motivo en la última pregunta que se trata de que si permitiría que se realizaran actividades con el juego del ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes el da su aprobación, acotando que espera resultados que evidencien un cambio de actitud en los estudiantes al realizarles diferentes tipos de cuestionamiento que reaccionen ante un debate o preguntas abiertas que se realizan durante el proceso de la clase, por el motivo que son contados los estudiantes que participan para generar una idea de acuerdo a lo que ellos piensan.

### **3.10. Conclusiones y recomendaciones.**

#### **3.10.1 Conclusiones.**

Después de haber realizados los análisis pertinentes a los estudios sobre el ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico como estrategia para estimular la capacidad de atención y concentración en jóvenes del Décimo grado del Colegio “Palmar” en este sentido se presentan las siguientes:

En cuanto, a la identificación del nivel de conocimientos que tienen los docentes sobre la utilización del ajedrez en el Colegio “Palmar” como estrategia para estimular la capacidad de atención y concentración en los niños (as), se comprobó, en este estudio que la mayoría de las docentes, antes de realizar la investigación tenían poco conocimiento sobre el ajedrez, y pocos lograban la atención de los jóvenes, sin embargo, luego de la aplicación y realización de las encuestas los docentes lograron incentivar a los niños, además lograron conocer la estructura del tablero del juego, la identificación de las piezas, el movimiento de cada una de ellas y las reglas a esta condición compromete al docente a ser un individuo que debe estar en constante formación y actualización no sólo en las prácticas pedagógicas sino también en las estrategias utilizadas para difundirlas en la solución de los problemas. Por último la enseñanza del ajedrez en jóvenes, dirigida a los las docentes del Décimo grado evaluaron la gestión de aplicación sobre el ajedrez como estrategia para estimular la capacidad de atención y concentración de los jóvenes del Colegio “Palmar” teniendo resultados de conformidad con el estudio realizado que se evidenciaran con las actividades realizadas.

### **3.10.2 Recomendaciones.**

Realizadas las conclusiones, éstas fundamentan las siguientes recomendaciones:

- La creación de un club de ajedrez, donde se incentive al estudiante a la práctica de este juego, no sólo como un deporte, sino como una herramienta para el desarrollo de las capacidades intelectuales , científicas y humanística que le permita a los niños aprender a enfrentar los problemas cotidianos.
- Orientación a los docentes de los beneficios del juego del ajedrez desde el enfoque que genere el desarrollo del pensamiento de los estudiantes, con la finalidad de que se optimicen en el proceso de la enseñanza y aprendizaje a partir de los conocimientos adquiridos con otras asignaturas en función de mejorar el rendimiento académico.
- Gestión a través del Ministerio de Educación la promoción del desarrollo profesional mediante la organización de talleres, conferencias, cursos dirigidos a docentes, que innoven las estrategias didácticas en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del ajedrez como una alternativa para el desarrollo de la atención y concentración.

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA

#### 4.1. Datos informativos.

GUÍA METODOLÓGICA PARA EL AJEDREZ EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO PALMAR.

**CUADRO N° 6:** Datos informativos de la propuesta.

Título	El Ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Décimo Grado del Colegio Palmar, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 - 2016.
Institución Ejecutora	Colegio “Palmar”, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016.
Producto	Estrategias para estimular el desarrollo del pensamiento crítico.
Beneficiario:	Estudiantes de Décimo Grado.
Ubicación:	Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena
Tiempo estimado para su ejecución.	Año lectivo 2015-2016.
Equipo técnico:	Sr. Kléber Rosales Cacao Tutora: Ms.c. Mónica Tómala
Cantón	Santa Elena
Provincia	Santa Elena
Jornada	Matutina
Régimen	Costa

**Fuente:** Colegio “Palmar”

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

#### **4.2. Antecedentes de la propuesta.**

El juego del Ajedrez es una herramienta fundamental en el desarrollo de habilidades cognitivas y formativas en los estudiantes que permite el desarrollo de habilidades como la concentración, la capacidad de análisis, la agilidad mental, la imaginación y la inspiración.

Atendiendo al propósito de la investigación, que pretende diseñar un conjunto de estrategias para estimular el desarrollo del razonamiento lógico en jóvenes del Décimo Grado del Colegio “Palmar” a través del juego de ajedrez, se hace referencia a una serie de estudios que guardan relación y sirve de sustento a la presente.

Los estudiantes de Décimo Grado del Colegio “Palmar”, han venido trabajando con el ajedrez de una forma muy lenta, por cuanto los docentes no utilizan este método y los elementos necesarios de una forma adecuada, ya que solo imparten lo que tienen previsto en el día sobre el tema a tratar de clases siguiendo bloques curriculares de las otras materias, por lo que se requiere utilizar este método antes de comenzar las clases para que los estudiantes despierten y puedan desarrollar su creatividad, ya que los docentes son los únicos responsables de implementar nuevas acciones metodológicas para que de esta forma puedan planificar e incluir en su plan de clases este tipo de actividades sobre el ajedrez, teniendo un desarrollando, imaginación y habilidades para que puedan expresar lo que sienten a través de lo que se imaginan.



### **4.3. Justificación.**

El interés por diseñar estrategias didácticas para estimular el desarrollo del razonamiento lógico en jóvenes del Décimo Grado del Colegio “Palmar” a través del ajedrez, surge debido a la necesidad de asumir prácticas que favorezcan el aprendizaje autónomo, independiente y autorregulado, en medio de un ambiente lúdico.

Se parte de la idea de que estos son los años fundamentales en la vida de cualquier individuo. En consecuencia, el/la docente de Educación Básica debe ser el guía que fomente, dentro del desarrollo integral, el desarrollo del razonamiento lógico a través de estrategias diversas, novedosas, entretenidas y poderosas como puede ser el juego de Ajedrez.

Además, hay que tener en cuenta que la mayoría de los/las docentes de Educación Básica, en sus estudios de Licenciatura y de acuerdo con los planes curriculares vigentes en las instituciones de Educación Superior, no han tenido orientación sobre esta alternativa pedagógica; razón por la cual se le dificulta llevar a cabo su aplicación pertinente, como una opción más para estimular el desarrollo lógico de jóvenes de Educación Básica.

Por razones como estas, en la presente investigación se parte de que es preciso promover herramientas, como lo es el juego de Ajedrez, para promover el desarrollo del razonamiento lógico en forma amena e interesante para los jóvenes.

#### **4.4. Objetivos.**

##### **4.4.1. Objetivo General.**

Diseñar una guía metodológica del juego de ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del décimo grado del colegio Palmar, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015- 2016.

##### **4.4.2. Objetivos específicos.**

- Determinar las actividades necesarias con el juego de ajedrez que permitan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Décimo Grado.
- Promover la aplicación de actividades con el juego de ajedrez, para estimular el desarrollo del razonamiento lógico en jóvenes del Décimo Grado.
- Elaborar una guía metodológica para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de décimo grado.

## **4.5. Fundamentación teórica.**

### **4.5.1 Didáctica del ajedrez.**

El ajedrez, gracias a sus características lúdicas e intelectuales, es un recurso pedagógico apropiado para ayudar a que niñas y niños desarrollen múltiples habilidades mentales que, sin duda, optimizarán sus procesos de aprendizaje. Solamente esta cualidad comprobada del ajedrez, ya justificaría el intento de incluirlo dentro del aula de clases y hacerlo accesible a todos los alumnos a partir de los primeros años, momento privilegiado para colocar las bases de una formación integral. Poner el ajedrez al servicio de la educación no sólo tiene como finalidad desarrollar el arte de pensar sino también cultivar valores.

El ajedrez es un medio para desarrollar habilidades mentales como la atención, la imaginación, el pensamiento abstracto, la memoria, la percepción, la planificación, el rigor mental, el análisis sistemático, la toma de decisiones, el pensamiento crítico, el aprendizaje a partir del error, el pensamiento hipotético.

El ajedrez es un magnífico recurso para enseñar valores tales como el respeto hacia el oponente y hacia las normas, la responsabilidad, la cortesía, el saber ganar y perder, la humildad, la perseverancia, la disciplina, la tenacidad, la autoestima, la paciencia, el autocontrol, la tolerancia, la amistad (Fernández J. y Pallarés M. 2009)

#### **4.5.2 El ajedrez como aporte para el desarrollo cognitivo.**

El ajedrez es un juego complejo que requiere entre otras cosas el desarrollo de habilidades de planificación, ejecución, monitoreo y ajuste del curso de la acción en función de los resultados. Este conjunto de habilidades ha sido conceptualizado por la Psicología Cognitiva como “funciones ejecutivas”. El concepto incluye la capacidad de fijarse metas, de diseñar planes para concretarlas, de desarrollar las acciones conducentes a su consecución, el monitoreo de la distancia entre el estado actual y las metas prefijadas y la capacidad de generar cambios en los planes y las acciones en función de la evaluación de los resultados obtenidos.

Las funciones ejecutivas se ubican en un nivel diferente al de las funciones cognitivas (la atención, el pensamiento, la memoria, el lenguaje, etc.), en la medida en que suponen una actividad reguladora que trasciende a cualquiera de las funciones cognitivas implicadas en la resolución de una tarea, y pueden relacionarse con el funcionamiento psicológico superior (Eling P. *et al* 2008)

A medida en que se destaca el origen social de estas funciones se vuelve relevante el rastreo de las formas en las que las interacciones sociales dan lugar a procesos de autorregulación. Una de las formas de integrar esta complejidad es rastrear el modo en que los sujetos emplean el lenguaje en el proceso de construcción de estrategias para la resolución de problemas complejos (Campitelli G. *et al* 2007)

### **4.5.3 El ajedrez y el desarrollo afectivo.**

La enseñanza del ajedrez comparte con la escuela el propósito del desarrollo del pensamiento, la enseñanza de valores y el facilitar hábitos virtuosos del carácter. También se ha asociado con aspectos importantes del pensamiento científico (capacidad de observación, organización de datos, técnicas y métodos para la toma de decisiones) y se ha demostrado experimentalmente que su estudio sistemático estimula el desarrollo de habilidades y procesos del pensamiento (atención, expresión numérica y verbal, autoestima, análisis, síntesis, inteligencia, creatividad).

En el ajedrez encontramos una disciplina sumamente beneficiosa para el desarrollo integral de los estudiantes. En lo que se refiere al incremento de actividades intelectuales, es un medio adecuado para adiestrar la mente en el razonamiento analítico y en la capacidad para tomar decisiones, a la vez que un excelente estímulo en el desarrollo de la atención, la concentración, la memoria y la intuición. Asimismo, en el terreno afectivo, promueve la creatividad y la iniciativa (Fernández J. 2008)

El ajedrez en los niños ayuda sobre las habilidades para entender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprometerlos de manera adecuada y la destreza para regular y modificar el estado de ánimo (Chávez B. 2010)

#### 4.6. Metodología de plan de acción.

CUADRO N° 7: Metodología de plan de acción

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS.
<b>Fin.</b> Dotar a los docentes una Guía didáctica para desarrollar el pensamiento lógico y crítico de los estudiantes.	Un 90% de los docentes no aplican los elementos y técnicas del Ajedrez.	En cada actividad se les evalúa a los estudiantes.	Los estudiantes participan de una manera activa, de tal forma que interactúan entre todos los compañeros.
<b>Propósito.</b> Diseñar actividades de juego Ajedrez para el desarrollo de la creatividad, imaginación y razonamiento de los estudiantes.	Un 10% de los docentes emplean los elementos y técnicas para el desarrollo del pensamiento en estudiantes.	Fichas de seguimiento para evaluar el avance de los procesos.	Los docentes, padres de familia y Carrera de Educación física están dispuestos a colaborar en la ejecución de la propuesta.
<b>Aula</b> Contar con un adecuado espacio para el desarrollo de las actividades.	Organizar cada uno de los espacios necesarios para la aplicación de la propuesta en ejecución.	Contar con los tableros para la realización de las actividades	La participación activa de los estudiantes y docentes, mejorarán a través de las actividades del ajedrez.
<b>Actividades.</b> 1. Identificación del tablero 2. Reconocimiento de las piezas. 3. Movimientos 4. Reglamentos	Llegar en un 90% con las expectativas planteadas y actividades programadas	Planificación dentro de las actividades curriculares.	Los docentes, padres de familia y Carrera de Educación física están dispuestos a colaborar en la ejecución de la propuesta.

Fuente: Colegio "Palmar".

Elaborado por: Kléber Rosales Caca

**4.7. Cronograma de plan de acción.**

**CUADRO N° 8:** Cronograma de plan de acción.

ACTIVIDADES	AÑO 2016									
	AGOSTO					SEPTIEMBRE				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Actividad 1: Figura de fondo	■									
Actividad 2: Tablero de ajedrez		■								
Actividad 3: Piezas del ajedrez			■							
Actividad 4: Movimientos de las piezas de ajedrez				■						
Actividad 5: Promover juego de ajedrez					■					
Actividad 6: Participar en el juego de ajedrez						■				
Actividad 7: Identificar las piezas del ajedrez							■			
Actividad 8: Jugando con las piezas del ajedrez								■		
Actividad 9: Trucos de Ajedrez									■	
Actividad 10: Crucigrama con el ajedrez										■

**Fuente:** Colegio “Palmar”.

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



# GUÍA METODOLÓGICA AJEDREZ



PARA EL DESARROLLO  
DEL PENSAMIENTO  
CRÍTICO

**AUTOR: KLEBER ROSALES CACAO**  
**TUTORA: MSC. MÓNICA TOMALÁ CH.**  
2015-2016



# ÍNDICE

Portada	65
Índice	66
Introducción	67
Actividad 1: Figura de fondo	68
Actividad 2: Tablero de ajedrez	69
Actividad 3: Piezas del ajedrez	70
Actividad 4: Movimientos de las piezas de ajedrez	71
Actividad 5: Promover juego de ajedrez	73
Actividad 6: Participar en el juego de ajedrez	74
Actividad 7: Identificar las piezas del ajedrez	75
Actividad 8: Jugando con las piezas del ajedrez	76
Actividad 9: Trucos de Ajedrez	77
Actividad 10: Crucigrama con el ajedrez	78

## INTRODUCCIÓN

La propuesta tiene un lapso de aproximadamente dos meses dividido en cuatro actividades que se van a realizar una vez por semana de dos a tres horas de duración en una, con la finalidad de cumplir los objetivos planteados.

Diseñado mediante una guía metodológica que contiene los elementos principales para realizar las actividades con el juego de ajedrez procesos que van orientados al estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto.

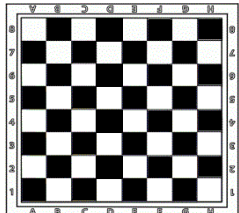
**CUADRO N° 9:** Estructura de las actividades

ACTIVIDAD N°			
<b>Objetivo:</b>			
<b>Responsable:</b>			
<b>Participantes:</b>		<b>Tiempo:</b>	
<b>FASES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>		<b>RECURSOS.</b>
<b>Inicial:</b>			
<b>Desarrollo:</b>			
<b>Cierre:</b>			
<b>Evaluación</b>			

Elaborado por: Kléber Rosales Cacao


#### 4.8. Actividades de plan de acción.

##### ACTIVIDAD N° 1

FIGURA DE FONDO			
<b>Objetivo:</b>	Identificar las piezas de ajedrez en la figura fondo como parte del desarrollo del pensamiento crítico		
<b>Responsable:</b>	Kléber Rosales Cacao		
<b>Participantes:</b>	Estudiantes	<b>Tiempo:</b>	2 Horas
FASES	METODOLOGÍA		RECURSOS.
<b>Inicial:</b>	<p>El docente empieza con el saludo hacia los estudiantes donde procede hacer la dinámica</p> <p style="text-align: center;"><b>TERREMOTO:</b></p> <p>2 estudiantes se toman de la mano (casa) y colocan a otra en el medio (inquilino). Cuando el docente grita “casa”, la casa se cambia de “inquilino”. Cuando nuevamente grita “inquilino”, éste cambia de casa; y cuando grita “terremoto”, se desarma todo y se vuelve a armar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lápiz de color</li> <li>▪ Papel</li> <li>▪ Mesa</li> <li>▪ Silla</li> <li>▪ Pizarrón</li> </ul>  <p><a href="https://www.google.ima.com">https://www.google.ima.com</a></p>
<b>Desarrollo:</b>	<p>Para levantar el ánimo de esta forma, el estudiante pondrá atención a la explicación de la clase sobre el tema de ajedrez dando a conocer la parte teórica sobre el mismo hablando sobre los materiales que conforman el tablero y piezas de ajedrez</p> <p>Un tablero de ajedrez se compone de 64 casillas iguales dispuestas en ocho filas y ocho columnas. Las casillas se alternan en dos colores, blanco y negro.</p>		
<b>Cierre:</b>	<p>El docente les entrega un formato con fondo rayado que contiene varias figuras, entre ellas las de ajedrez las cuales, deben ser identificadas por los estudiantes.</p>		
<b>Evaluación</b>	Finalmente, los niños pintarán dichas piezas.		


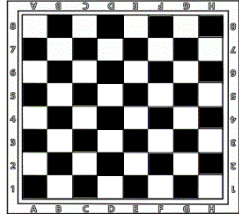
Elaborado por: Kléber Rosales Cacao

## ACTIVIDAD N° 2

<b>TABLERO DE AJEDREZ</b>			
<b>Objetivo:</b>	Mejorar el pensamiento crítico mediante la elaboración de un tablero de ajedrez		
<b>Responsable:</b>	Kléber Rosales Cacao		
<b>Participantes:</b>	Estudiantes	<b>Tiempo:</b>	2 Horas
FASES	METODOLOGÍA		RECURSOS.
<b>Inicial:</b>	<p>El docente empieza con el saludo hacia los estudiantes donde procede hacer la dinámica</p> <p style="text-align: center;"><b>LA PELOTA PREGUNTONA</b></p> <p>El docente mientras se entona una canción, la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del docente, se detiene el ejercicio.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartón</li> <li>▪ Papel marrón claro y oscuro</li> <li>▪ Regla</li> <li>▪ Tijeras</li> <li>▪ Estilete</li> </ul>  <p><a href="https://www.google.ima.com">https://www.google.ima.com</a></p>
<b>Desarrollo:</b>	<p>Instrucciones :</p> <p>a) Se corta el cartón de 50x50</p> <p>b) Se dibuja un marco de 5 cm, alrededor del cartón.</p> <p>c) Enseguida, se corta el marco y se saca la parte del centro.</p> <p>d) Se forra con el papel marrón todo el marco</p> <p>d) Se pega el marco por encima del otro cartón de 50x50.</p> <p>e) La parte central que se sacó del marco hacemos marcas de 5cm a lo largo de todos los lados al cuadrado.</p> <p>f) Luego se unen las marcas con líneas rectas formando 64 piezas cuadradas del mismo tamaño.</p> <p>g) Se forra, 32 cuadros con papel marrón claro y 32 con papel marrón oscuro.</p>		
<b>Cierre:</b>	Pegan los cuadros en el centro del marco, colocando uno claro siguiendo de uno oscuro y así, sucesivamente, alternando hasta completar el tablero		
<b>Evaluación</b>	Hay de 3 tipos: colocación de reinas en un tablero (4 reinas en un tablero de 4x4, 5 reinas en un tablero de 5x5,...)		


Elaborado por: Kléber Rosales Cacao

### ACTIVIDAD N° 3

PIEZAS DEL AJEDREZ			
<b>Objetivo:</b>	Fortalecer el pensamiento crítico mediante la ubicación de las piezas de ajedrez		
<b>Responsable:</b>	Kléber Rosales Cacao		
<b>Participantes:</b>	Estudiantes	<b>Tiempo:</b>	2 Horas
FASES	METODOLOGÍA		RECURSOS.
<b>Inicial:</b>	<p style="text-align: center;"><b>PEDRO LLAMA A PABLO</b></p> <p>El objetivo de esta dinámica es lograr que los miembros de una reunión graben los nombres de sus compañeros y logren, memorizar rostros y actitudes divertidas de los participantes.</p> <p>Se forma un círculo con los participantes, todos ellos sentados. El jugador que está a la cabeza comienza diciendo su nombre y llamando a otro jugador, ejemplo: "Pedro llama a María", María responde "María llama a Juan", Juan dice "Juan llama a Pablo", etc.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tablero</li> <li>▪ Piezas</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>
<b>Desarrollo:</b>	<p>Para la colocación de las piezas, se sitúa el tablero de forma que en la fila más próxima a cada jugador, la casilla de la derecha sea blanca. En la fila más próxima a cada jugador, las torres ocuparán las esquinas, a su lado estará los caballos, y al lado de estos están los alfiles. Las dos casillas centrales van ocupadas por la dama, en la casilla de su color, y por el rey en la casilla del color contrario, de forma que ambas figuras estén enfrentadas (en la misma columna) que las del adversario. Los peones irán en la fila, inmediatamente siguiente delante de cada una de las figuras.</p>		<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.google.ima.com">https://www.google.ima.com</a></p>
<b>Cierre:</b>	Desbaratar la ubicación y que los vuelvan a ubicar de forma rápida.		

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

## ACTIVIDAD N° 4

<b>MOVIMIENTOS DE LAS PIEZAS DE AJEDREZ</b>			
<b>Objetivo:</b>	Ejecutar el movimiento de las piezas de ajedrez para el logro del pensamiento crítico		
<b>Responsable:</b>	Kléber Rosales Cacao		
<b>Participantes</b>	Estudiantes	<b>Tiempo:</b>	2 Horas
FASES	METODOLOGÍA		RECURSOS.
<b>Inicial:</b>	<p>El docente empieza con el saludo hacia los estudiantes donde procede hacer la dinámica de</p> <p style="text-align: center;"><b>DON CHUCHO</b></p> <p>El animador invita a los presentes a hacer un círculo y empieza cantando el siguiente</p> <p>Estribillo: Don Chucho tiene un chino, que le saluda achí, achí, achí. Se ríe achí, achí, achí. Baja achí, achí, achí. Sube achí, achí, achí. Baila achí, achí, achí. Pelea achí, achí, achí, Se pueden agregar otras expresiones con los movimientos, representando un chino con gestos graciosos.</p> <p>Para animar y de esta forma el estudiante esté atento a la explicación de la clase</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tablero</li> <li>▪ Piezas</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.google.ima.com">https://www.google.ima.com</a></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sobre , los movimientos de las piezas de ajedrez Cada pieza se mueve en el tablero de forma diferente:</li> <li>▪ El Rey se puede mover en cualquier dirección (vertical, horizontal y diagonales) avanzando o retrocediendo una sola casilla.</li> </ul>		

<p><b>Desarrollo:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -La Dama también, se puede mover en cualquier dirección avanzando o retrocediendo en el tablero el número de casillas que se desee, hasta topar con otra pieza o el borde del tablero.</li> <li>▪ El Alfil sólo se puede mover en dirección diagonal, tantas casillas como se desea hasta topar con otra pieza o el borde.</li> <li>▪ La Torre sólo se puede mover en las direcciones verticales y horizontales, no en diagonal, hasta topar con otra pieza o el borde del tablero.</li> <li>▪ El Caballo se mueve avanzando 2 casillas en vertical y una en horizontal, o viceversa, realizando un movimiento de L, siendo la única pieza que puede saltar por encima de las demás piezas.</li> <li>▪ El peón sólo puede avanzar una casilla en dirección vertical, a diferencia del resto de piezas, no puede ir hacia atrás y no puede capturar a las piezas contrarias que se encuentran en la misma dirección en la que se mueve, el peón podrá capturar a las piezas que se encuentran a una casilla en diagonal respecto a él, no a las que estén delante de ellos.</li> </ul>	
<p><b>Cierre:</b></p>	<p>Al final, los niños hacen un ejercicio moviendo las piezas de ajedrez de acuerdo, a las instrucciones dadas.</p>	
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>Tenemos un tablero 4x4 lleno de caballos, ¿es posible que se muevan todos y terminen en una casilla diferente de la que estaban? ¿Y si en vez del tablero 4x4 es el normal de 8 x 8 casillas?</p>	

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao


## ACTIVIDAD N° 5

<b>PROMOVER EL JUEGO DE AJEDREZ</b>			
<b>Objetivo:</b>	Participar del juego de ajedrez para un mejor desarrollo del pensamiento crítico		
<b>Responsable:</b>	Kléber Rosales Cacao		
<b>Participantes</b>	Estudiantes	<b>Tiempo:</b>	2 Horas
FASES	METODOLOGÍA		RECURSOS.
<b>Inicial:</b>	<p style="text-align: center;"><b>LA BATALLA DE LOS GLOBOS</b></p> <p>Un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartón</li> <li>▪ Pizarrón</li> <li>▪ Sillas</li> </ul>  <p><a href="https://www.google.ima.com">https://www.google.ima.com</a></p>
<b>Desarrollo:</b>	<p>Enseguida empieza la clase sobre las piezas de ajedrez a su lugar</p> <p>El docente dibuja un tablero de ajedrez en el terreno con gran tamaño donde el estudiante pueda ubicarse sin problema</p> <p>Luego los divide en dos subgrupos una representa a las piezas de color blancas y otro grupo los de las piezas de color negras</p>		
<b>Cierre:</b>	<p>A la señal del docente los estudiantes empiezan a trotar por el terreno, nombrara una pieza de ajedrez (torre,alfil,peon,reyn, reina,caballo)</p>		
<b>Evaluación</b>	Utilizando la frase... a su lugar; los estudiantes de cada equipo buscaran las casillas donde va ubicada la pieza nombrada el docente.		

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao




## ACTIVIDAD N° 6

<b>PARTICIPAR EN EL JUEGO DE AJEDREZ</b>			
<b>Objetivo:</b>	Participar del juego de ajedrez para un mejor desarrollo del pensamiento crítico		
<b>Responsable:</b>	Kléber Rosales Cacao		
<b>Participantes</b>	Estudiantes	<b>Tiempo:</b>	2 Horas
FASES	METODOLOGÍA		RECURSOS.
<b>Inicial:</b>	<p style="text-align: center;"><b>Y SI NO HAY OPOSICIÓN</b></p> <p>Y si tienes muchas ganas de reír, ¡Ja! ¡Ja!. Y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de reír, ¡Ja!, ¡Ja!</p> <p>Y si tienes muchas ganas de cantar, ¡Ja!, ¡Ja!, y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de cantar, la, la. Etc...</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartón</li> <li>▪ Pizarrón</li> <li>▪ Sillas</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>	<p>Se forma dos grupos: Donde uno de cada grupo va a representarlos en un juego de ajedrez y allí pondrán en práctica lo que se ha enseñado en el transcurso de la clase.</p>		 <p><a href="https://www.google.ima.com">https://www.google.ima.com</a></p>
<b>Cierre:</b>	<p>El grupo que tenga mayor victoria en el juego es el equipo ganador, desarrollando sus habilidades para jugar y poder ganar ya que el docente motiva al estudiante con un premio al mejor grupo.</p>		
<b>Evaluación</b>	Realizar una autoevaluación mediante la creación de un cuadro comparativo de lo positivo y negativo del juego de ajedrez.		

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

## ACTIVIDAD N° 7

<b>IDENTIFICAR LAS PIEZAS DEL AJEDREZ</b>			
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar el pensamiento crítico mediante el juego de ajedrez para mejorar el aprendizaje		
<b>Responsable:</b>	Kléber Rosales Cacao		
<b>Participantes</b>	Estudiantes	<b>Tiempo:</b>	2 Horas
FASES	METODOLOGÍA		RECURSOS.
<b>Inicial:</b>	<p style="text-align: center;"><b>AGARRAR LAS CINTAS</b></p> <p>Cada niño se coloca una cinta del color correspondiente a su grupo El juego consiste en sacar las cintas a los demás. Cuando se quita una cinta se coloca junto a la propia. El niño que se queda sin cinta queda fuera del juego hasta que uno del mismo equipo recupere la cinta y pueda llevársela...</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tablero</li> <li>▪ Piezas</li> </ul>  <p><a href="https://www.google.ima.com">https://www.google.ima.com</a></p>
<b>Desarrollo:</b>	<p>Sobre la identificación de la pieza de ajedrez el docente les dirá qué pieza de ajedrez deben traer y mostrando en una figura de cartón que se les entregará, se organizan 4 columnas de 10 estudiantes situados a una distancia de 6 metros, donde se encuentra las cajas con las piezas de ajedrez, en la misma dirección de cada columna ,luego de haber llegado a la caja retornarán hacia la derecha a mayor velocidad posible.</p>		
<b>Cierre:</b>	<p>Ubicar la pieza de ajedrez sobre el tablero que se encuentran al lado de las columnas dando paso a la salida de su compañero, el equipo que termine de ubicar todas las piezas correctas es el ganador</p>		

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

## ACTIVIDAD N° 8

<b>JUGANDO CON LAS PIEZAS DE AJEDREZ</b>			
<b>Objetivo:</b>	Fomentar el juego de ajedrez en equipo para el desarrollo del pensamiento crítico		
<b>Responsable:</b>	Kléber Rosales Cacao		
<b>Participantes</b>	Estudiantes	<b>Tiempo:</b>	2 Horas
FASES	METODOLOGÍA		RECURSOS.
<b>Inicial:</b>	<p><b>EL JUEGO DE LAS DIFERENCIAS</b> El docente forma dos equipos mediante el conteo y separara los grupos por números pares e impares.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tablero</li> <li>▪ Piezas</li> <li>▪ Silbato</li> <li>▪ Sillas</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>	<p>Un equipo se coloca en una fila, los otros deberán estudiarlos por unos minutos y luego saldrán del salón. El equipo que se quedó cambiará algún detalle de su apariencia. El otro equipo regresará a observar nuevamente tratando de identificar los cambios. El equipo gana un punto por cada cambio que no sea descubierto, de esta forma, el estudiante pondrá atención a la explicación de la clase buscar la pieza de ajedrez en el patio o cancha se ubicarán 16 sillas, mesa y el tablero a la distancia de 6 metros, aproximadamente, sobre la mesa se colocarán varias piezas de ajedrez desordenadas.</p>		
<b>Cierre:</b>	<p>Se da conocer la pieza que tienen que buscar, suena el silbato en señal de salida, salen y buscan la pieza mencionada regresan a toda velocidad hacia donde se encuentran el tablero y las sillas en las que siempre, va a faltar una, después de cada salida y donde quedará un estudiante fuera de la práctica y si alguno de ellos trajo una pieza equivocada tiene que regresar a cambiarla y así, sucesivamente, hasta que se cumpla el tiempo dispuesto.</p>		

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

## ACTIVIDAD N° 9

<b>TRUCOS DE AJEDREZ</b>			
<b>Objetivo:</b>	Estimular los conocimientos básicos en el ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico		
<b>Responsable:</b>	Kléber Rosales Cacao		
<b>Participantes</b>	Estudiantes	<b>Tiempo:</b>	2 Horas
FASES	METODOLOGÍA	RECURSOS.	
<b>Inicial:</b>	Formar dos equipos de 15 participantes se sienta en las líneas finales del tablero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tiza o cal,</li> <li>▪ Cajita de cartón.</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b>	<p>El profesor da las instrucciones a los niños :</p> <p>a) Escoge un participante y lo lleva al centro del terreno.</p> <p>b) Le indica al niño que dentro de la caja se encuentran figuras elaboradas con papel de ajedrez y que él debe seleccionar una.</p> <p>c) El niño mete la mano en la cajita y saca una figura.</p> <p>d) El docente le indica al niño que debe representar el movimiento de la figura que simboliza la pieza en el tablero grande.</p> <p>e) Esta representación humana en el gran tablero de ajedrez motivará a los niños a ser ajedrecistas.</p>		
<b>Cierre:</b>	Se colocan las piezas en tablero de ajedrez y los estudiantes empezaran a decir que pieza pertenece y que función cumple en ese lugar.		
<b>Evaluación</b>	Discriminen un grupo de posiciones de acuerdo a los movimientos de las piezas de ajedrez en el tablero		

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

## ACTIVIDAD N° 10

<b>CRUCIGRAMA CON EL AJEDREZ</b>			
<b>Objetivo:</b>	Lograr desarrollar el pensamiento crítico mediante el aprendizaje del ajedrez		
<b>Responsable:</b>	Kléber Rosales Cacao		
<b>Participantes</b>	Estudiantes	<b>Tiempo:</b>	2 Horas
FASES	METODOLOGÍA		RECURSOS.
<b>Inicial:</b>	Luego, el docente orienta a los alumnos sobre una breve historia donde aprenderán muchas cosas interesantes del Ajedrez a través de un crucigrama ajedrecístico. que se les entrega a cada uno, y que deben llenarlo		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lápiz</li> <li>▪ Papel</li> <li>▪ Mesa</li> <li>▪ Silla</li> <li>▪ Pizarrón</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>	Se les informan a los alumnos que en las respuestas aprenderán sobre hechos significativos del Ajedrez, fechas importantes, fechas de nacimiento importantes, eventos celebrados, etc.  <b>ITEMS DEL CRUCIGRAMA</b> <b>Verticales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dónde nace Capa blanca único Campeón Mundial en América</li> <li>▪ Pieza que se mueve en forma diagonal</li> </ul> <b>Horizontales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ País donde surge el Ajedrez Impulsor del Ajedrez en Cuba y</li> <li>▪ Argentino de Nacimiento</li> <li>▪ Pieza que se mueve de forma de Lineal</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	Realización del crucigrama en el ajedrez de forma dibujada en la pizarra con las soluciones respectivas		

Elaborado por: Kléber Rosales Cacao

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO.

#### 5.1. Recursos Institucionales

CUADRO N° 10: Recursos Institucionales

<b>RECURSOS</b>	<p><b>INTITUCIONALES:</b> Colegio “Palmar”</p> <p><b>HUMANO:</b> Rector, Docente, Padres de Familia, Estudiantes</p> <p><b>MATERIALES:</b> Hojas A4, impresoras, tintas, cámara fotográfica, formato de las encuestas, Cd, Internet</p> <p><b>ECONOMICOS:</b> \$1092.6 aportes del investigador</p>
-----------------	---

**Elaborado por:** Kléber Rosales Cacao

## 5.2. Recursos materiales.

**CUADRO N° 11: Recursos materiales**

DESCRIPCION	CANT	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Resmas de hojas a4	6	4,00	24,00
Revelado de fotos	10	0,75	7,50
Pendrive	1	12,00	12,00
Copias encuestas	110	0,05	5.50
Anillado	4	1,75	7,00
Empastado	1	12,00	12,00
Movilización	5 meses	10,00	50,00
Esferos	5	0,35	1,35
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 119,60</b>

Elaborado por: Kléber Rosales Cacao

## 5.3. Recursos Tecnológicos

**CUADRO N° 12: Recursos Tecnológicos**

DESCRIPCIONES	CANT	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Impresora	1	120,00	120,00
Tinta para impresora	8	3,50	28,00
Internet	5 meses	35,00	175,00
Telefonía	5 meses	20,00	100,00
Computadora	1	550,00	550,00
<b>TOTAL</b>			<b>\$973,00</b>

Elaborado por: Kléber Rosales Cacao

**CUADRO N° 13: Total de recursos**

TOTAL DE RECURSOS	TOTAL
Total de inversión Recursos materiales	119,60
Total Recursos Tecnológicos	973,00
<b>TOTAL</b>	<b>1092,60</b>

Elaborado por: Kléber Rosales Cacao

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### Cronograma de actividades 2016 - 2017

N°	MESES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Investigación diagnóstica			x	x																								
2	Presentación del anteproyecto							x	x																				
3	Revisión del anteproyecto																												
4	Designación del Tutor/Tutorías									x																			
5	Investigación Bibliográfica										x																		
6	Elaboración Marco Teórico											x																	
7	Elaboración Marco metodológico												x																
8	Elaboración aplicación de encuesta												x																
9	Tabulación de resultados												x																
10	Elaboración propuesta													x	x	x	x												
11	Aplicación de la Propuesta																	x	x	x	x								
12	Redacción del informe																									x			
13	Defensa del trabajo de Titulación																												x

Elaborado por: Kléber Rosales Cacao



## **BIBLIOGRAFÍA.**

A.F.C.E.G.B. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica Ecuador*. Obtenido de <http://www.Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica-Ecuador para docentes/estudiantes>

Arjona, O. D., Fernández, F., & Alemán, M. (2008). *La otra cara del ajedrez*. Madrid, ES: Bubok Publishing S.L

Bueno, P. L. A., & Guerrero, G. E. D. L. C. (2010). *El ajedrez para el desarrollo del pensamiento en los estudiantes*. En: Memorias del programa científico Universidad 2010. La Habana, CU: Editorial Universitaria

Canales, F. (2007) *Como se elabora el proyecto de Investigación*. Consultores asociados Servicio Editorial. Sexta Edición. Caracas – Venezuela

Caraballo, M. (2008), *El ajedrez una ventana educativa para la estimulación del aprendizaje didáctico de asignatura en el conocimiento contemporáneo para la educación básica*” trabajo de grado presentado en la universidad central de Venezuela U.C.V caracas Venezuela

Chavéz Betzabeth (2010), *Estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños preescolares*.

Choca, A. (2011). *El juego de Ajedrez y la educación critica*. Melo, Cerro Largo, Uruguay

Grimberg, Alexis. *Desarrollo del pensamiento de John Dewey*. Córdoba, AR: El Cid Editor, 2005.

- Eling P., Derck, C. Y Maes R. (2008) *On the historced and conceptual background of the Wisconsin card sorting test brain and cognition*, 247-253.
- Fernandez Joaquin (2008), *Como sensibilizar la escuela hacia el ajedrez*.  
 Giroox, H. *Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del Aprendizaje*. Editorial Pradas, España.
- Guzmán y Sanchez (2006). *El ajedrez como aprendizaje para el desarrollo de del pensamiento intelectual en estudiantes*. México.
- Herrera Antonio (2007), Proyecto formativo. “*Ajedrez y Altas capacidades*”.  
*Clases extra escolares de ajedrez para alumnos con altas capacidades cognitivas*. Sevilla, España.
- Ramírez, G. D. M. (2015). *La masificación del ajedrez en las comunidades urbanas*. Havana, CUBA: Editorial Universitaria.
- Rodríguez, B. M. E. (2009). *El desarrollo del pensamiento lógico en la educación infantil*. Córdoba, AR: El Cid Editor
- Santaella y Mendoza (2007), *Conociendo el ajedrez en la C.E.I.B. “Ramón Antonio Pérez” de Ciudad Bolívar Estado Bolívar*.
- Saussure, (2007) *El Ajedrez Como Una Ciencia Para El Desarrollo Del Pensamiento Humano*, 3ra Edición Editorial McGraw Hill. México DF. México.
- Velásquez, Roddy (2008), *Integración del Ajedrez como elemento didáctico pedagógico para la promoción de la capacidad cognoscitiva, cognitiva en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos de Educación Básica*” en la Escuela Andrés Bello de Ciudad Bolívar Estado Bolívar.

## **BIBLIOTECA VIRTUAL-UPSE**

Culbeaux, S. Ó. O. (2010). Juegue ajedrez. México, D.F., MX: Instituto Politécnico Nacional. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Rapalo, R., Salas, M. F. E., & Gil, C. F. (2011). Fundamentos y desarrollo del pensamiento en educación en Temas relevantes en teoría de la educación. Salamanca, ES: Ediciones Universidad de Salamanca. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

# ANEXOS

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DEL PROYECTO



**FOTO #1: Socializando las actividades con los estudiantes.**



**FOTO #2 Realizando la encuesta a los estudiantes**



**FOTO #3 Momentos de observación e interacción de ideas**



**FOTO # 4 practica individual**



**Universidad Estatal Península de Santa Elena  
Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas  
Carrera de Educación Básica  
Modalidad – Semi Presencial**



**ENCUESTA ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO.  
Encuesta dirigida a los estudiantes de décimo grado del Colegio “Palmar”**

**Objetivo:** Conocer el Ajedrez para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Décimo grado del Colegio “Palmar”.

**Instrucciones.**

Lea detenidamente las preguntas y marque con una X la alternativa que usted está de acuerdo.

**CUESTIONARIO DE PREGUNTAS**

1. ¿En tus clases desarrollan diferente forma de pensar al momento de escuchar lo que dice el docente?

SI

NO

2. ¿Cómo consideras la clase de Literatura?

Interesante

Aburrida

Divertida

3. ¿Para realizar una lectura comprensiva y de razonamiento, Cuáles de ellos utilizas en clases?

Folletos  Libros  Artículos  Revista  Novelas Literarias

4. ¿Qué técnicas utilizas para debatir un tema a tratar?

Dialogo  Banco de preguntas  Expresiones  Debates  Todas

5. ¿Crees que utilizar un buen lenguaje y mejor manera de razonar puedan mejorar tu formación académica?

SI

NO

6. ¿Piensas que el ajedrez como herramienta para desarrollar tu forma de pensar te ayudara en tus trabajos como:

Matemáticas

Estudios Sociales

Todas las materias

7. ¿Crees que el ajedrez te ayuda a desarrollar tu forma d pensar?

SI

NO

8. ¿Cómo te gustaría presentar tus trabajos, para reflejar tu creatividad?

Casa Abierta	<input type="checkbox"/>
Exposiciones	<input type="checkbox"/>
Eventos	<input type="checkbox"/>
Presentaciones en cada aula	<input type="checkbox"/>

**Gracias por su colaboración**



**Universidad Estatal Península de Santa Elena**  
**Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas**  
**Carrera de Educación Básica**  
**Modalidad – Semi Presencial**



**ENCUESTA PARA DOCENTES**

**Objetivo:** Conocer el uso de las técnicas de razonamiento en la hora de Clases.

**CUESTIONARIO DE PREGUNTAS**

- ¿Cómo realiza la clase de Literatura? ¿De qué forma?  
Amena  Divertida  Monótona
- ¿Para una lectura de comprensión y razonamiento, cuáles de ellos utiliza en clases?  
Folletos  Libros  Artículos  Revistas
- ¿Qué técnicas utiliza para que los estudiantes piensen de manera diferente?  
Dialogo  Banco de preguntas  Expresiones  Debates  Todas
- ¿Piensa usted que utiliza un buen lenguaje y explicación que permite a los estudiantes a tener visión y entretenimiento de los temas a tratar.  
SI  NO
- ¿Considera usted que la lectura comprensiva ayuda a los estudiantes a desarrollar:  
Creatividad   
Razonamiento   
Otra manera de pensar
- ¿Cuáles de los siguientes materiales de apoyo usted considera que serían útiles al momento de dar clases de Literatura?  
Libros   
Cuentos   
Novelas
- ¿Cómo le gustaría presentar los trabajos, de los estudiantes al final de la asignatura?

Casa Abierta	<input type="checkbox"/>
Exposiciones	<input type="checkbox"/>
Eventos	<input type="checkbox"/>
Presentaciones en cada aula	<input type="checkbox"/>

**Gracias por su colaboración**





Universidad Estatal Península de Santa Elena  
Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas  
Carrera de Educación Básica  
Modalidad – Semi Presencial



### ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR

**TEMA: EL AJEDREZ PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

Institución Educativa: \_\_\_\_\_  
Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_  
Cargo: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
Nombre de la entrevistadora: \_\_\_\_\_  
Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

#### PREGUNTAS:

1.- ¿El desarrollo del pensamiento crítico es fundamental en la formación académica del estudiante?

---

---

---

2.- ¿Los docentes de su institución realizan actividades para el desarrollo del pensamiento crítico?

---

---

---

3.- ¿Los estudiantes practican el juego del ajedrez?

---

---

---

4.- ¿Conoce de las ventajas que proporciona el juego del ajedrez?

---

---

---

5.- ¿Permitiría que se realizaran actividades con el juego del ajedrez para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

---

---