



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL**

TEMA:

**INFLUENCIA DE LA COMUNICACIÓN AFECTIVA EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y
QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ELOY
ALFARO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA,
PROVINCIA SANTA ELENA EN EL PERIODO LECTIVO 2017-2018.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:

JOSÉ JULIO LÓPEZ DE LA CRUZ

TUTORA:

LIC. MARÍA REYES SANTACRUZ, MGT.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2017- 2018

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMA

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: PRESENCIAL

TEMA:

“INFLUENCIA DE LA COMUNICACIÓN AFECTIVA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ELOY ALFARO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA EN EL PERIODO LECTIVO 2017-2018

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:

JOSÉ JULIO LÓPEZ DE LA CRUZ

TUTORA:

LIC. MARÍA FERNANDA REYES SANTACRUZ, MGT.

LA LIBERTAD – ECUADOR

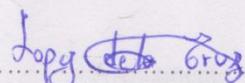
2018

AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DE LA TUTORÍA

Yo, José Julio López De la Cruz con Cédula de Identidad número 0916675614, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica en mi calidad de Autor del Trabajo de Investigación, **“Influencia de la comunicación afectiva en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto y quinto grado de la escuela de educación básica Eloy Alfaro, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena en el periodo lectivo 2017-2018”**, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas para el proyecto.

Atentamente.



.....
José Julio López De La Cruz
C.I: 0916675614

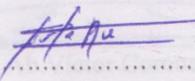
PROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

TRIBUNAL DE GRADO

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación **“INFLUENCIA DE LA COMUNICACIÓN AFECTIVA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ELOY ALFARO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA EN EL PERIODO LECTIVO 2017-2018”**, elaborado por José Julio López De la Cruz, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente



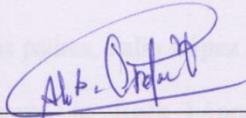
SECRETARIO GENERAL

Lic. María Fernanda Reyes Santacruz, Mgt.

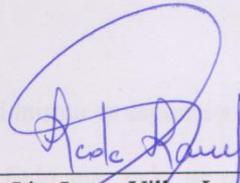
TUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

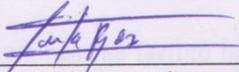
TRIBUNAL DE GRADO



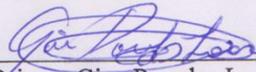
Psc. Carlota Ordoñez Villao, Mgt.
**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**



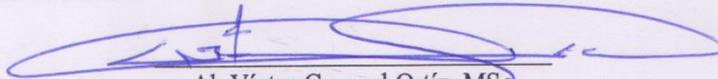
Lic. Laura Villao Laylel, Ph D.
**DIRECTORA CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA**



Lic. María Reyes Santacruz, MSc.
DOCENTE TUTORA



Psicop. Gina Parrales Loo, MSc.
DOCENTE DE ÁREA



Ab. Víctor Coronel Ortíz, MSc.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a Dios y a mi familia que han sido los pilares fundamentales para realizar con éxito una etapa más de mi vida, a Dios ya que me ha dado salud, bienestar y fortaleza para seguir día a día en esta vida llena de retos; a mi hijo Isaac López Laínez, como muestra de esfuerzo y dedicación, para que sea como ejemplo esta meta cumplida.

José

AGRADECIMIENTO

Agradezco a **Dios**, por ser mi guía en este camino lleno de retos, iluminando este sendero con su luz y dándome sabiduría para tomar grandes decisiones y esta meta es una de esas grandes decisiones.

A mis padres, **Julio López** y **Blanca Cruz**, y así mismo en especial a mi querida hermana Lic. **Ruth López**, por haberme enseñado que todo se obtiene con esfuerzo y dedicación, que soy el único que forja mi camino y que decido lo mejor para mí y mis semejantes.

A mi pareja y compañera **Pabla Laínez**, por su apoyo incondicional y darme ánimo cuando quise claudicar en cumplir con esta meta.

A la Licenciada **María Reyes Santacruz**, Mgt. por ser mi impulsadora para continuar esta carrera de enseñar a niños y jóvenes que llevarán las riendas de este país, y quien me facilitó las instalaciones de su Escuela para poder realizar este proyecto.

A todos los maestros de la **Universidad Estatal Península de Santa Elena** que de una u otra forma con sus conocimientos hicieron posible la realización del Proyecto de Titulación.

José

INDICE DECLARACIÓN TENDIDO

portada

Autoría de Trabajo de Titulación

Aprobación de Trabajo de Titulación

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad, el Patrimonio Intelectual del mismo pertenece a la universidad Estatal Península de santa Elena

Introducción

CAPÍTULO I

El Problema

1.1 TEMA

1.1.1 Planteamiento del problema

1.2 Contextualización

1.3 Problema Científico

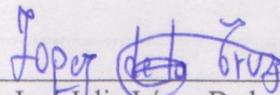
1.4 Campo de Acción

1.5 Justificación

1.6 Objetivo General

1.8 Tareas Científicas

MARCO TEÓRICO



Jose Julio López De la Cruz

C.I: 0916675614

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

portada	ii
Autoría de Trabajo de Titulación	¡Error! Marcador no definido viii
Aprobación de Trabajo de Titulación	¡Error! Marcador no definido
Aprobación Del Tribunal de Grado	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria	6
Agradecimiento.....	8
Declaración	9
Introducción	1
CAPÍTULO I	3
EL Problema	3
1.TEMA	3
1.1.Planteamiento del problema.....	3
1.2.Contextualización	5
1.3.Problema Científico	6
1.4.Campo de Acción.....	7
1.5.- Justificación	7
1.6 Objetivo General.....	9
1.8.Tareas Científica	9
MARCO TEÓRICO.....	10
2. Investigaciones previas	10
Antecedentes:.....	10
2.1.Fundamentaciones:	11
2.1.1.Fundamentación Filosófica.....	11
2.1.2.Fundamentación Pedagógica.....	12
2.1.3.Fundamentación Sociológica	13
2.1.5. Fundamentación Legal.....	13
2.2.Características Fundamentales.....	15
2.3.1. Importancia de la afectividad:.....	16
2.3.2. La formación de la afectividad.....	17

morales.....	17
2.3.4. El Docente y la Comunicación en el Aula.....	17
2.3.5. Comunicación didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	19
2.3.6. Propósitos de la comunicación:.....	20
2.3.8. Características básicas de un docente con orientación clínica o didáctica en la comunicación.....	x
2.3.9. Problemas del Estudiante en el proceso comunicacional.....	20
2.4. Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	29
2.4.1. El tacto pedagógico en las relaciones entre el docente y los estudiantes.....	31
2.4.2. Respecto a la relación afectiva docente y estudiantes.....	33
2.4.3. Tipo de comunicación: lenguaje verbal y gestos empleados.....	34
.....	34
2.5. Hipótesis.....	35
CAPÍTULO III.....	35
Metodología.....	36
3. Diseño de la investigación.....	36
3.4. Enfoque de la investigación.....	36
3.1.1. Modalidad de la investigación.....	37
3.1.2. Nivel o tipo de Investigación.....	38
3.2. Población y Muestra.....	39
3.2.1. Población.....	39
3.2.2. Muestra.....	39
3.5. Métodos, Técnicas e Instrumentos de la Investigación.....	39
3.3.1. Métodos de investigación.....	39
3.6. Métodos, Técnicas e instrumentos de la investigación.....	40
3.3.1. Métodos de la Investigación.....	41
3.3.2. Técnica de la Investigación.....	41
3.3.3. Instrumento.....	41
3.7. Plan de recolección de la información.....	41
3.6. Análisis e interpretación de los resultados.....	43

CAPÍTULO IV.....	55
LA PROPUESTA	xii
4.1.- Datos informativos	
4.2. Antecedentes de la Propuesta.....	55
.....	55
4.3. Justificación.....	57
4.4. Objetivos.....	58
4.5. General.....	58
.....	¡Error! Marcador no definido.
4.5. Fundamentación	58
4.6. Metodología y desarrollo del plan de acción.....	59
.....	59
4.7. Aparato Teórico o Cognitivo	59
.....	¡Error! Marcador no definido.
TALLERES PEDAGÓGICOS	62
Propuestas De Talleres Pedagógicos	62
TALLER 1	¡Error! Marcador no definido.
formas de Comunicación del Maestro	¡Error! Marcador no definido.
TALLER 2	¡Error! Marcador no definido.
Las Relaciones Interpersonales.....	¡Error! Marcador no definido.
TALLER 3	¡Error! Marcador no definido.
Estilo Funcional	¡Error! Marcador no definido.
TALLER 4.	¡Error! Marcador no definido.
TALLER 5	¡Error! Marcador no definido.
Consejos para comunicarse mejor en el aula	¡Error! Marcador no definido.
11. Recursos.....	73
Bibliografía	74
Glosario.....	76
5.2.-Cronograma	77

Anexos ¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Comunicación Afectiva	xiii
Tabla 2: Comunicación Afectiva	
Tabla 3: Participacion En La Educacion	45
Tabla 4: Respeto.....	46
Tabla 5: Norma De Valores	47
Tabla 6: Comunicación Afectiva en la Educacion	48
Tabla 7: Comunicación Afectiva Agradable.....	49
Tabla 8: Comunicación Afectiva Con Niños Y Niñas	50
Tabla 9: Comunicación Afectiva en los niños	51
Tabla 10: Comunicación Afectiva en la Educacion	52

TABLA DE ANEXOS

xiv

Anexo 1: Certificado del sistema de Urkund	¡Error! Marcador no definido
Anexo 2: Carta de Compromiso.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 3: Carta Aval de la Institución.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 4: Certificado de Aprobación de Competencias Generales	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 5: Fundamentación legal	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 6: Registro Fotográficos	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 7: Entrevista con la Autoridad.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 8: Socializacion del Tema	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 9: Actividades con los niños.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 10: Personal Docente.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 11: Encuesta a los docentes	85
Anexo 12: participacion de los Docentes.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 13: Formato de la Encuesta	85



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA: INFLUENCIA DE LA COMUNICACIÓN AFECTIVA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ELOY ALFARO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA EN EL PERIODO LECTIVO 2017-2018.

Autor: José López De la cruz

Tutora: María Fernanda Reyes Santacruz. Mgtc.

Resumen

En la actualidad, la falta de comunicación afectiva entre la familia y en especial entre los niños causa un gran distanciamiento entre la parte afectiva y emocional de los niños y los jóvenes, que cada vez lleva a la sociedad a destruirla más y más, como también la mala utilización de la tecnología o la falta de conocimiento para qué nos beneficia aquello, la comunicación afectiva para mejorar las habilidades comunicativas fortalecerá en los estudiantes la forma de expresarse y dirigirse a las personas que lo rodean de una forma segura y precisa en sí mismo ayuda a todos los participantes a desarrollar habilidades que no solo los ayudarán en su vida escolar, sino que también les darán pautas para escoger lo que deseen cuando sean mayores. La importancia de este proyecto radica en que está direccionado hacia la implementación de la radio en la tarea de fortalecer unos de los aspectos fundamentales en la formación integral del estudiante, como es la habilidad comunicativa y expresividad, que tanta falta hace a los estudiantes en la actualidad, la comunicación está considerada como un elemento fundamental, y que se encuentra vinculado a los avances tecnológicos, este proyecto va dirigido para dar una pequeña pauta a la sensibilidad del ser humano, las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo, el respeto por los demás, la solidaridad, entre otras que crean un ambiente adecuado y armonioso en el proceso educativo de los estudiantes de cuarto y quinto grado.

Palabras claves: Afectividad, Habilidades, Comunicación.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la comunicación juega un rol muy importante, el uso de las técnicas de la información se va extendiendo en el quehacer pedagógico, permitiendo un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes, esto al mismo tiempo beneficia la parte emocional y afectiva entre el docente y los educandos. El profesor es y será uno de los elementos que constituyen la trilogía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la aplicación de técnicas y herramientas que permitan una comunicación fluida entre padres de familia, profesor y estudiante.

El presente trabajo investigativo tiene como finalidad, buscar estrategias que permitan mejorar la comunicación dentro del aula de clase, especialmente en la escuela de educación Eloy Alfaro, parroquia Manglaralto, que es nuestra área de investigación.

Para la realización de esta investigación se la ha dividido por capítulos, a continuación, una breve introducción de cada uno de ellos.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se elaboró el marco conceptual donde se puede señalar el tema a investigar, dando a conocer el planteamiento del problema de la investigación, la contextualización del mismo, el análisis crítico de cada temática a tratar. Se puso de manifiesto, el marco teórico, la investigación científica confiable, previa al tema de estudio que se va a presentar, fundamentado filosóficamente con técnicas que avalasen el proceso a seguir dentro de los múltiples aspectos que se deben considerar.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Se consideran las premisas teóricas de los estudios pertinentes en la agresividad infantil, así como también las particularidades de las edades comprendidas en los

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Detalla el nivel que respalda la investigación científica, la población y muestra con el cual se proyecta trabajar en el grupo niños y niñas de 8 y 9 años de edad, determinando las conclusiones y recomendaciones que se deben hacer dentro del marco establecido.

CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA

Aquí radica la importancia de la propuesta planteada de manera coherente y con un estudio previo para fundamentar la reacción de las bases teóricas con las prácticas en la educación integral de los educandos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1. TEMA

INFLUENCIA DE LA COMUNICACIÓN AFECTIVA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ELOY ALFARO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA EN EL PERIODO LECTIVO 2017-2018

1.1. Planteamiento del problema

Ante los avances tecnológicos en la era actual, el sistema educativo también presenta cambios que día a día, exigen a los maestros capacitarse muchos más, con la finalidad de mejorar la eficiencia y eficacia en cuanto a la comunicación que se desarrolla dentro del aula de clases.

La importancia de una buena comunicación afectiva, reside en la necesidad de optimizar la confianza entre estudiantes y profesores, ya que esta incide en el comportamiento y desarrollo de las actividades por parte de los estudiantes.

Es importante alcanzar una comunicación adecuada entre el docente y sus alumnos, ya que esto podrá incrementar la responsabilidad y la disposición de los alumnos en el proceso enseñanza –aprendizaje.

La Escuela de educación básica “Eloy Alfaro de la parroquia Manglaralto, se convierte en el punto referente para esta investigación, ya que en ella se requiere mejorar la comunicación afectiva, entre docentes y estudiantes, para garantizar la calidad educativa y rendimiento académico escolar, fundamental en esta etapa de la educación, en donde se busca beneficiar a niños y niñas de la institución

antes Mencionada; esta investigación contribuirá a conseguir los logros de los estudiantes para la convivencia social en forma continua y permanente.

Es necesario señalar que el plan nacional de desarrollo 2017-2021- toda una vida, señala en el Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas, el cual indica que:

Emprender un cambio de este alcance requiere, claramente, de docentes dispuestos a cambiar la metodología de enseñanza en las escuelas y colegios, y la forma de entender su papel en el proceso de aprendizaje; pero también se requiere de padres de familia comprometidos con la educación de sus hijos en todo momento y de un Estado dinámico y flexible que valore a los docentes y fomente una adecuada asignación de recursos. Cuando el estudiante modifica su rol y pasa de ser un simple receptor de conocimientos a ser protagonista del proceso de aprendizaje, la educación posibilita el crecimiento individual y el desarrollo social, económico y cultural de la sociedad en su conjunto, en cuanto que la educación se relaciona con la salud, la cultura, la recreación y la actividad física, el trabajo, etc., y propicia un libre desarrollo personal. (Plan Nacional de Desarrollo "Toda una Vida", 2017)

La información permite la interacción entre el profesor y el estudiante, si esta se logra de manera eficaz, se genera una acción en común, estableciendo una relación de intereses tanto cognoscitivos como emocionales, lo que facilita la comprensión del mensaje que se intenta transmitir, llevando a los estudiantes a la convicción de que hacer esto es de provecho para la formación.

En la comunidad de Sitio Nuevo, Las concepciones educativas actuales coinciden en el proceso docente como un proceso comunicativo, donde prevalecen las relaciones horizontales entre docentes y estudiante, el cual asume un papel activo y protagónico ante su importancia al tema de la comunicación afectiva, tal vez por el desconocimiento y la casi nula práctica de estos, hace que desde la infancia ellos crezcan con vacíos comunicativos.

En este proceso de intercambio se implica la personalidad de los sujetos en su integridad, es decir, se manifiesta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, lo ejecutor y lo inductor.

La función del docente no puede reducirse a impartir conocimientos, y a ejercer autoridad en el aula, necesariamente tiene que relacionarse y comunicarse con sus estudiantes, brindándoles afecto y seguridad.

1.2. Contextualización

El tema de la comunicación afectiva para los padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro”, pasa desapercibido, puesto que valoran más actividades que les otorgan un beneficio económico para su vida descuidando así a sus propios hijos, por lo que el trabajo diario del docente se hace más difícil y complicado, impidiendo alcanzar objetivos propuestos, considerando que inculcados desde el hogar son la base de las actitudes, motivaciones y expectativas de los estudiantes, es decir, es la columna vertebral de sus comportamientos, formación y desarrollo como personas dando cabida a la educación formativa.

Para el bienestar de la comunidad es necesario que existan normas compartidas que orientan al comportamiento de sus integrantes, de lo contrario la comunidad no logra funcionar de manera satisfactoria. Cuando sentimos que en la familia, la escuela, el trabajo, y en la sociedad en general, hay fallas de funcionamiento, muchas veces se debe a la falta de valores compartidos, lo que se refleja en la incoherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

a escasa aplicación de técnicas donde se promuevan la comunicación afectiva, normas de convivencia, imposibilita el seguimiento de las actividades y el cumplimiento de los propósitos de la enseñanza, en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro” de la comunidad de Sitio Nuevo.

La Comunicación afectiva se considera una necesidad humana, básica para las relaciones humanas, está relacionada con nuestro bienestar en general ya que de todos los juicios que formulamos, no hay ninguno tan importante como el que expresamos sobre nosotros mismos.

Es el caso, donde expresen respeto y su manera de comportarse con los demás sean las adecuadas. Además las personas por tanto no mejorarán su actitud, prevalecerá en ellos el anhelo de poder desarrollar sus capacidades y habilidades ante el estudio, entonces, la escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro deberá desarrollar los mecanismos necesarios y así contribuir al mejoramiento de la educación de calidad y calidez.

1.3. Problema Científico

¿De qué manera incide la comunicación afectiva en los niños y niñas del cuarto y quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro” de la comunidad de Sitio Nuevo, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena en el periodo lectivo 2017-2018?

Preguntas de Investigación

1. ¿Cómo influye la comunicación afectiva en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto y quinto grado de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro?
2. ¿Cuáles son los factores que impiden una mejor comunicación afectiva entre los integrantes de la comunidad educativa?
3. ¿Por qué muchos profesores no dan la debida importancia al desarrollo socio-afectivo de los niños?
4. ¿Cuál es el rendimiento académico de los niños que tienen carencias afectivas?
5. ¿Cómo mejorará el rendimiento académico con la práctica de la comunicación afectiva?

La comunicación de interés, toca las partes más sensibles del individuo y se puede identificar como uno de los ideales de todo profesor, ya que de una forma razonada y consciente lleva a los estudiantes a la integración, satisfaciendo la necesidad de pertenencia y valoración de las personas, porque al expresarse y relacionarse, el estudiante gana confianza, autoestima y compromiso social, encontrando que sus palabras y acciones tienen un significado y repercusión para sí, logrando la finalidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

1.4. Campo de Acción

Campo: Educativo.

Aspecto: Comunicación.

Tema: Comunicación afectiva en el rendimiento académico.

Problema: Falta Comunicación afectiva para mejorar el rendimiento académico.

Delimitación Temporal: La investigación se realizará durante el año lectivo 2017-2018

Delimitación Poblacional: Participarán los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro”

Delimitación Espacial: Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro”

1.5.- Justificación

La comunicación afectiva es un tema que se torna preocupante, puesto que en cada periodo lectivo se implementan nuevas estrategias metodológicas, pero no disminuye la problemática escolar como es la afectividad entre niños y niñas, razón por lo cual este proyecto propone formar un grupo de maestros capacitados para promover en su institución estos valores y así obtener un buen desempeño escolar durante el proceso de estudio.

importante señalar que la comunicación dentro de cualquier ámbito, sea este en empresas públicas o privadas, establecimientos educativos entre otros, permite mejorar las relaciones sociales y todo el entorno, donde se desarrolle alguna actividad, de allí la importancia de la comunicación afectiva entre los estudiantes

y docentes, esta primordial dentro del salón de clases, por tal razón se debe dar más énfasis en el rescate.

El presente proyecto surge al ser importante porque trata de dar respuesta a la preocupación que existe en el plantel educativo en los niños y niñas del cuarto y quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro”, ya que es importante el estudio de un tema tan interesante que está relacionado con la formación social en el desempeño de la educación.

Razón por la cual el presente proyecto **es viable**, pues va encaminada a potenciar los ejes transversales enmarcadas en el Buen vivir, buscando una educación diferente que permita a los docentes educar con afectividad promoviendo el respeto mutuo entre cada uno de los que integran la comunidad estudiantil siendo estos los encargados de fortalecer hacia los demás.

Entonces se debe tener conciencia, que aún se está a tiempo para que el niño o niña y adolescente tengan una buena orientación en su formación, es muy importante que desde niños se le vaya inculcando y enseñando que hay herramientas valiosas que tiene el ser humano para llevar una vida digna y armónica con el entorno donde se desenvuelve, brindarle una muy buena preparación en afectividad, donde no sólo deben intervenir los padres, sino también los maestros, los ciudadanos, los miembros de la familia y los psicólogos.

Es así que el presente proyecto se **justifica** porque existe la necesidad de dar solución a un problema muy relevante, como de la comunicación afectiva acorde a las exigencias del buen vivir, es entonces que en el planteamiento del problema se escoge la afectividad para fomentar la educación calidad y calidez entre padres, niños y niñas de la institución educativa Eloy Alfaro.

De la misma manera el proyecto **es factible** ya que cuenta con el apoyo de toda la comunidad educativa entre ellos: estudiantes, padres de familia, docentes y

directivos de la institución educativa “Eloy Alfaro”, así mismo con el asesoramiento técnico para desarrollar la investigación.

Por tal razón, el fin primordial de este estudio es **beneficiar** y analizar cómo repercute la comunicación afectiva en los niños y niñas del cuarto y quinto de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro” y al mismo tiempo proponer soluciones que contribuyan fomentar la comunicación afectiva para contribuir a la mejora del proceso educativo consecuentemente formando educandos capaces de enfrentarse al contexto y exigencias de la vida.

1.6 Objetivo General

Promover las habilidades comunicativas en el área afectiva para mejorar el rendimiento académico de niños y niñas del cuarto y quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro”, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena en el periodo lectivo 2017-2018.

1.7. Idea a defender

La comunicación afectiva es caracterizada por su fácil aplicación y comprensión didáctica en el contexto curricular de los proyectos educativos de los estudiantes de Cuarto y Quinto grado de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro, perfeccionará el proceso de las habilidades comunicativas.

1.8. Tareas Científica

1. Identificar la práctica de la comunicación afectiva del cuarto y quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro” de la comunidad de sitio Nuevo.
2. Analizar las metodologías que contribuyan al desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños del cuarto y quinto de la Escuela
3. Diseñar acciones de mejora en la comunicación afectiva que permitan fomentar el rendimiento académico de los estudiantes.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2. Investigaciones previas

Antecedentes:

En la actualidad, los cambios que se presentan en diferente ámbitos han hecho que el ser humano se vaya adaptando a ellos, sin embargo es importante señalar que ninguna organización puede existir sin comunicación, la misma que tiene varias formas de ser expresada sea de forma verbal, o escrita, de allí que se torna importante presentar una investigación en cuanto a la comunicación afectiva, en las aulas de clases para poder conocer hasta donde el docente generan confianza en sus estudiantes.

El presente trabajo investigativo invita a generar una buena comunicación entre todos el personal docente y todos los estudiantes de una determinada institución educativa, en este específico el estudio se basa en el cuarto y quinto grado de la escuela de educación básica “Eloy Alfaro”, de la comuna Sitio Nuevo, de la parroquia Manglaralto. Es importante señalar que sin comunicación es imposible generar un ambiente estable y cordial dentro de cualquier organización.

Por tal razón para tener una base científica de esta investigación se realizó la revisión bibliográfica de algunos trabajos concernientes a la comunicación afectiva, de allí que, La comunicación: es “el acto o proceso de transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etc; mediante el empleo de signos y palabras”. (Berelson y Steiner, 1964; citado por Ruíz, et al 2006), (Anónimo, 2009).

Para Maurice Gilbert, citado por (Puma, 2012) en su trabajo investigativo denominado “Estudio de la afectividad familiar en los estudiantes de octavos años de educación básica del colegio universitario” “La Sabiduría y la inteligencia del maestro son el fruto de la prudencia y de la experiencia que puede transmitir invitando al discípulo a marchar por el mismo camino. En el fondo el maestro se presenta al discípulo como un testigo confiable. Tanto más cuanto que el maestro no se considera creador de su propia sabiduría”.

Para que la comunicación sea exitosa se debe cumplir con bases sólidas como por ejemplo, al momento de intercambiar mensajes, ideas o pensamientos con alguna persona esta debe estar dispuesta a recibir el mensaje, es decir debe darle el valor necesario a ese pensamiento, porque la comunicación fallaría rotundamente al emitir un mensaje y la otra persona simplemente ignora dicha opinión o pensamiento, por eso es valioso saber escuchar para poder emitir un criterio basado en ideas claras.

2.1. Fundamentaciones:

2.1.1. Fundamentación Filosófica

(García, 2012), Menciona en su trabajo investigativo “Filosofía y comunicación, diálogos, encuentros y posibilidades”. Que la relación entre filosofía y comunicación ha sido, desde siempre y casi no es necesario repetirlo, complicada; una historia de mutua negación, o en el mejor de los casos, de indiferencia. Por otro lado, pocas han sido las veces que la filosofía, desde cualquiera de sus vertientes (incluida la filosofía del lenguaje), ha intentado ver a la comunicación como objeto y proceso independiente de otros, pero, como en todo, las condiciones no son nunca gratuitas sino producto de la convergencia de circunstancias muy puntuales: desde el punto de vista de la filosofía (o las filosofías) no se ha buscado reflexionar sobre la comunicación no porque no posea la capacidad de interesar como objeto, sino porque se ha asumido que el concepto comunicación queda asimilado a las funciones propias de otros procesos y otros

Objetos de indagación filosófica, tales como los de significación, sentido o simbolización.

Fundamentación Psicológica

La Psicología Social nace a principios del siglo XX. En 1908 se publican dos de las obras que se consideran fundadoras de este campo de conocimiento: *Social Psychology: An Outline and Source Book*, de E. A. Ross; e *Introduction to Social Psychology*, de W. McDougall. Ambas obras fueron producidas por sociólogos.

Dentro de la comunicación la psicología, constituye un área de psicología social, que se encarga de estudiar la conducta y el comportamiento del ser humano en sus diferentes etapas de interrelaciones con la sociedad, así mismo el ser humano se convierte en un ente receptor de ideas, pensamientos, conceptos, etc. que le permiten adquirir conocimientos para analizar factores en el proceso de la comunicación.

Se debe tener presente este estudio desde varias perspectiva puede ser desde el punto de vista psicológico, social, lingüístico, entre otros, y no desde un solo aspecto, porque de esta manera se obtendrá una visión unilateral y no se abordaría el problema de la comunicación en toda su dimensión.

.

2.1.2. Fundamentación Pedagógica

Desde la perspectiva de este estudio la investigación hace referencia a los objetivos pedagógicos, los principios de la metodología, que servirán para dar mayor énfasis en la comunicación afectiva entre maestro y estudiante, de igual manera se refiere a el desarrollo de los conocimientos por medio de interacción social, de igual forma se estudia el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir del conocimiento que el alumno vaya adquiriendo durante su etapa estudiantil.

Este modelo formativo para un estudiante se aplica basado en la concepción constructivista y la formación pedagógica del maestro, esto se convierte en la

base del proceso de desarrollo comprensivo, beneficiando su aplicación en la educación para otras personas.

Para (González, 2012/13), menciona que el estímulo y respuesta (E-R) que recibe una persona a una determinada edad condiciona las diferencias individuales en inteligencia, Edward es considerado el antecesor de la psicología conductista gracias a su teoría Asociacionista del Aprendizaje.

2.1.3. Fundamentación Sociológica

El desarrollo de la sociedad se relaciona con el progreso social, esto da valor y significancia siempre y cuando se lo mire desde el punto de vista positivo, ya que algunos autores consideran lo negativo como antivalores que generan en cosas y actos desagradable para la sociedad, como por ejemplo: egoísmo desenfrenado, discriminación de raza, intolerancia, falta de honradez y honestidad, de igual manera perjudica porque aumenta la corrupción, la irresponsabilidad, la indisciplina, entre otras faltas graves que comete el ser humano

La educación en valores, con un enfoque sociológico, comprende la educación como un proceso a escala de toda la sociedad en el marco del sistema de influencias y de la interacción del individuo con la sociedad con el fin de su socialización como sujeto activo y transformador, en los que los valores históricos-culturales tienen un papel esencial como lo menciona Nancy Chacón Arteaga, 2006, citado por (Alicio, S/f)

2.1.5. Fundamentación Legal

Este proyecto investigativo basado y amparado legalmente en la Constitución de la República del Ecuador promulgada en el 2008. La nueva ley de educación intercultural, y demás leyes que rigen el estado ecuatoriano.

La Constitución de la República del Ecuador 2008, menciona y fortalece la comunicación en varios artículos que se menciona a continuación:

Que, el artículo 384 de la Constitución de la República, establece que el sistema de comunicación social debe asegurar el ejercicio de los derechos a la comunicación, la información y la libertad de expresión y fortalecer la participación ciudadana;

Que, el fortalecimiento de instrumentos legales destinados a la comunicación, garantizarán la asignación, a través de métodos transparentes y en igualdad de condiciones, de las frecuencias del espectro radioeléctrico, para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, precautelando además que en su utilización prevalezca el interés colectivo;

Que, es necesario utilizar los mecanismos constitucionales, legales y técnicos para afianzar el acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad. (ASAMBLEA, 2013).

Por otro lado la Constitución de la República del Ecuador, se refiere a elementos constitutivos del estado, capítulo primero, principios fundamentales, donde menciona,

Art, 3.- Son deberes primordiales del Estado

- Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes.
- Garantizar y defender la soberanía nacional.
- Fortalecer la unidad nacional en la diversidad. (Ecuador C. d., 2008)

2.2. Características Fundamentales

La comunicación puede entenderse como un proceso o un flujo. Los problemas de comunicación ocurren cuando existen desviaciones u obstáculos en el flujo.

Para que la comunicación tenga lugar, es necesario un propósito, expresado como un mensaje a transmitir. Éste pasa a través de una fuente (el transmisor) y un receptor.

Se han descrito cuatro condiciones que afectan la codificación del mensaje: la habilidad, la actitud, los conocimientos y el sistema sociocultural.

El mensaje es el producto físico real de la fuente codificadora. Cuando se expresa algo, “el habla es el mensaje”. Cuando se escribe, “la escritura es el mensaje” el código o el grupo de símbolos que usamos para transferir el significado, el contenido del mensaje y las decisiones que se toman al seleccionar y arreglar tanto la codificación como el contenido, afectan nuestro mensaje.

Según Kenneth Goodman, citado por (Suárez Orrala, 2011-2012), manifiesta que el último eslabón en el proceso de la comunicación es el circuito de retroalimentación. “Si una fuente de comunicación decodifica el mensaje que codificó, si el mensaje se pone de nuevo en el sistema, surge retroalimentación”.

La retroalimentación consiste en verificar si tuvimos éxito al transferir nuestros mensajes como intentamos transferirlos desde el principio. Determina si el entendimiento se ha logrado o no.

2.3. LA COMUNICACIÓN AFECTIVA

En Psicología se usa el término afectividad para designar la susceptibilidad que el ser humano experimenta ante determinadas alteraciones que se producen en el mundo real o en su yo interior.

Si la inteligencia no constituye una facultad separada del resto de facultades del ser humano, lo mismo puede afirmarse y con mayor énfasis, de la afectividad. No

existe algo que puede llamarse afectividad sino comportamientos afectivos frente a los estímulos. “Consiste en una tonalidad o en una conmoción global, básicamente de agrado o desagrado, que acompaña a nuestras reacciones frente a los estímulos del medio.

La expresión “que acompaña” no debe entenderse como algo agregado sino como algo inherente a la reacción misma. A veces la afectividad es algo secundario pero con frecuencia es el factor determinante del tipo y de la calidad de la reacción”11.

Cuando estudiamos un tema científico nuestra afectividad nos va señalando el agrado o desagrado que nos produce el tema. Pero cuando nos enamoramos o cuando reaccionamos ante un insulto, nuestra afectividad ocupa la casi totalidad de la reacción. (Picado Godínez, 2007)

2.3.1. Importancia de la afectividad:

Vale destacar la importancia y el rol de la afectividad, en el ámbito de la personalidad se puede mencionar o calificar de dos maneras:

- ❖ Un elevado porcentaje de nuestras acciones no es el resultado de razonamientos sino de estados afectivos.
- ❖ Que algunas de las decisiones más importantes: profesión, matrimonio, están fuertemente condicionadas por nuestra afectividad.

De allí que la importancia de la afectividad en la vida del hombre, plantea la siguiente interrogante: ¿Qué es más importante, la inteligencia o la afectividad? a pesar que se puede decir que esta pregunta plantea un falso dilema. Porque ambas funciones son parte de un todo unitario y estructurado, además nunca actúan por separado.

Sin embargo puede indicarse que la afectividad incide de forma positiva en el conocimiento de algunas cosas, tanto así que en muchos casos la afectividad se

anticipa a el conocimiento, es decir que el ser humano actúa más por afecto que por sus propios principios o ideales, dentro de la valoración de un pensamiento.

2.3.2. La formación de la afectividad.

Una vez admitida el rol y la importancia de la afectividad en el ser humano, es importante y evidente que la educación afectiva tiene que ser un aspecto fundamental de toda formación humana que merezca denominarse humanista.

Si se toma el término formación afectiva, como un concepto, creencia, sentir y práctica, este apareció recién a algunos años, permitiendo al ser humano interpretar y comprender, algunos problemas en el entorno familiar u organizacional donde el ser humano desempeña sus labores cotidianas, demostrando de esta manera a la sociedad, sus valores y principios morales.

2.3.4. El Docente y la Comunicación en el Aula.

La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana.

Desde un punto de vista filosófico educativo: "... el ser humano se diferencia de los animales por una serie de características esenciales, entre las que destaca su particular forma de aprender. El ser humano depende de sus padres durante mucho más tiempo que el resto de los animales, y su educación resulta prolongada, al ocupar gran parte de su tiempo en aprender a desarrollar sus múltiples facultades naturales. Sin embargo esto se debe a que el ser humano posee una capacidad ilimitada de aprendizaje y a que el proceso por medio del cual se adquieren conocimientos durante toda su vida"¹⁵.

En efecto, esa capacidad ilimitada de aprendizaje que posee el ser humano es posible si no existiese alguien que desempeñara el rol social de enseñar a las siguientes generaciones: el docente.

“La educación tiene como meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra” es una verdad consabida; más, no obstante, el proceso de transmisión y actualización de conocimientos no es suficiente, ya que se necesita, además, capacidad de prever las futuras circunstancias de comunicación de los seres humanos entre sí y su entorno.

Y ante el hecho evidente de que en las instituciones educativas ecuatorianas y en muchos otros países se observan síntomas de malestar docente por el cúmulo de presiones sociales, ideológicas, políticas y culturales que sobre el docente se ejercen; aunado a las exigencias de convertir al docente en un tecnólogo educativo, se considera que es más acertado valorizar la creatividad del docente en 16 (Carlson J. y Thorpe, C.:2001), el aula (por ejemplo el cumplimiento eficaz de enseñar investigando), en sí, pues, es más importante considerar la acción comunicativa eficaz del docente a la hora de evaluar su práctica profesional, en tanto que su práctica es una práctica laboral reproductora y generadora de saberes y actitudes ante la vida y su entorno, y como tal, puede ser percibido su calidad considerando la opinión de sus principales receptores: los estudiantes.

Cómo se señaló anteriormente, la función básica de los docentes es la comunicación, por lo que es conveniente, que cada docente reflexione una vez más: ¿qué es la comunicación? “para así tener una definición próxima a su interés: la función comunicativa de los docentes en todo proceso de evaluación de la actividad educativa”¹⁸.

2.3.5. Comunicación didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Según la perspectiva constructivista, la comunicación educativa constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndo a través de las informaciones que este recibe y reelaborándolas en interacción con el medioambiente y con los propios conceptos construidos. Dicho esto, se tiene que el proceso de aprendizaje no es reducible a un esquema mecánico de comunicación, por cuanto el educando como receptor no es un ente pasivo, sino que es un ser que reelabora los mensajes según sus propios esquemas cognitivos.

Cabe agregar que para que la comunicación educativa sea eficaz, esta ha de reunir ciertas características, tales como:

- ❖ Postura abierta en el emisor y en el receptor para lograr un clima de mutuo entendimiento.
- ❖ Bidireccionalidad del proceso, para que el flujo de los mensajes pueda circular en ambos sentidos, si bien mayoritariamente lo haga de educador a educando.
- ❖ Interacción en el proceso, que suponga la posibilidad de modificación de los mensajes e intenciones según la dinámica establecida.
- ❖ Moralidad en la tarea, para rechazar tentaciones de manipulación.

Aunque en los sistemas educativos es el docente quien ejerce en gran medida las funciones de emisor e influencia sobre los educandos, debe considerarse que la configuración personal de los educandos se logra a través de múltiples fuentes personales e institucionales y ya no exclusivamente por la acción comunicativa de los docentes; mención especial es el caso de la fuerte influencia de los medios de comunicación de masas, cuya influencia es tan controvertida como evidente.

En la actualidad se insiste en un Nuevo Rol del Docente, “sugiriéndose, en ese sentido, la responsabilidad de actuar como mediador entre el educando y la compleja red informativa que sobre él confluye”¹⁹; tales sugerencias en realidad

se apoyan en la “Teoría de la Comunicación, que junto con la Teoría de Sistemas y las Teorías Cognoscitivas del Aprendizaje, constituye uno de los pilares fundamentales de la nueva concepción de la Tecnología Educativa”²⁰

Desde la perspectiva Humanista el docente debe considerar que la comunicación en el aula debe tener carácter clínico o didáctico en el sentido de que el docente tiene que reconocer que su misión es la de optimizar el desarrollo de los aprendizajes, aplicando estrategias y métodos de rigurosidad científica y actuando de una manera profundamente objetiva.

2.3.6. Propósitos de la comunicación:

La comunicación es importante ya que al emitir un mensaje ante una sociedad, es prioritario analizar el objetivo que se desea alcanzar con dicho mensaje, puesto que cada tipo de comunicación tiene uno, dos o varios propósitos que cumplir, dependiendo de la intención del emisor.

Se menciona a continuación algunas maneras detalladas de cada uno de los propósitos de la comunicación.

a) Informar

b) Entretener

c) Persuadir

d) Improvisación

A) Informar: Tiene como propósito dar a conocer algún acontecimiento, tema, situación, novedad, etc. Como por ejemplo una conferencia, una sesión de clase, un anuncio publicitario o una plática interpersonal.

B) Entretener: Busca divertir, recrear el ánimo de las personas en su estado de ánimo. Por ejemplo: es cuando se cuenta un chiste, un cuento, una anécdota o una conversación trivial.

C) Persuadir: Es la forma como la comunicación pretende modificar la conducta o la opinión de una o varias personas, en un análisis de debate consensuado.

Los propósitos específicos de persuadir son:

D) Improvisación: Permite comunicar algo de forma espontánea sin un guión, es decir cuando una persona causa una sensación de alegría o tristeza al momento de inventarse alguna opinión espontánea. Esta forma de comunicarse se emplea con frecuencia para producir un efecto cómico en el teatro. Parecería que improvisar es signo de falta de seriedad.

2.3.7. ¿Cómo Lograr la Comunicación Didáctica en el Aula?

Desarrollar una buena comunicación en el aula de clase, depende de las estrategias y los métodos de enseñanzas, que permiten el aprendizaje y conocimiento de los estudiantes, los cuales siempre se orientan en actividades comunicacionales.

Estas acciones casi siempre son preparada por el docente, quien se encarga de estimular el desarrollo comunicacional en el marco de la estrategia o los métodos de enseñanza, que él emplea. Sin embargo, hay algunas reglas de carácter general que debe caracterizar toda expresión verbal del docente.

Esta comunicación didáctica se fundamenta en la psicología humanística, llamada también de la tercera fuerza, que considera al ser humano como lo que es, una estructura biológica con libertad de funcionamiento, provisto de una estructura interna que le capacita para interactuar con otros en forma libre y responsable. Único ser vivo dotado de un lenguaje, con capacidad para ser, crear y evocar.

Esta fundamentación hace reconocer al docente que los seres humanos no son organismos cualesquiera que responden, como todos los objetos, solamente a estímulos externos o que son básicamente hedonistas, como afirma la teoría conductista.

De igual modo le obliga a entender que la conducta humana no puede ser reducida a un sistema de formas comunes de energía, cuyo fin es el placer, tal como lo concibe el psicoanálisis, llegando así a concebirse un docente que es genuino representante de los postulados humanistas, que reconoce al ser humano como un ser pensante al cual se debe respeto y consideración, capaz de una libre elección, que enfatiza en las relaciones interpersonales para encontrar su felicidad.

Lo mejor en estos casos es aspirar o fundamente tratando de relajar el cuerpo, siendo un esfuerzo mental para alcanzar el equilibrio. La aspiración profunda garantiza la capacidad pulmonar necesaria para expeler el aire querido para mantener la voz.

Desde luego que esto solamente no basta, es necesario también el control del tono (modulación) de voz dependiendo del tamaño del ambiente de trabajo.

Sí es una exposición natural, (sin elementos eléctricos), la función mecánica de la lengua, los labios y las mandíbulas son preponderantes. Por otra parte, el tono de voz tiene que ver directamente con las cavidades del tórax y de los senos nasales que por sus vibraciones le dan la resonancia adecuada para que se escuche a distancia.

“También se hacen presentes las típicas "muletillas". La variación del ritmo de exposición que se traduzca en modulaciones para destacar algunas informaciones, ayuda significativamente en la persuasión del docente sobre los estudiantes. Igualmente importantes son la buena pronunciación y acentuación de las palabras y aunque los errores de sintaxis o de construcción no son tan relevantes en la comunicación oral, el docente deber ser cuidadoso de ellas.

Esta práctica ayudará a evitar la nefasta costumbre de hablar y mirar hacia el piso; al techo; a las paredes; al retroproyector, pizarrón o cualquier otro recurso audiovisual que se esté utilizando. La idea es que el docente fije comunicación visual con toda la clase alternativa, no debe tratar de mirarse a todos de manera

rápida, como alternativa quiere decir, tomando el tiempo necesario para completar una idea cada vez que se centra la mirada en un miembro de la clase.

Además, los estudiantes que están alrededor de su compañero captado con la mirada del docente, sienten que son objeto de observación en el mejor sentido de la palabra.

“Se ha comprobado que cuando el docente tiene un buen control visual, automáticamente sus ideas tienden a ser más coherentes y organizadas, y disminuyen el uso de "muletillas"

En los casos de docentes con muletillas su frecuencia es mayor cuando se mira al piso o a alguno de los medios que lo auxilian en la comunicación.

Nunca se debe mirar al vacío. Por ejemplo, centrar la mirada entre el techo y la cabeza de los que escuchan, esto refleja una mirada perdida o vaga que llega a afectar la percepción del mensaje por los estudiantes que tratan de conseguir la mirada.

Desde luego debe evitarse la insistencia de mirar en una sola dirección, esto le hace sentir subestimado a los demás.

Como que se materializa en actitudes de balanceo del cuerpo; afincarse en un mueble; recargarse a las paredes; jugueteo con objetos en la mano incluyendo el apuntador, acariciarse las mano, entrecruzar los dedos y otros ademanes.

Por razones estratégicas se recomienda no usar el puntero para señalar partes escritas en retroproyecciones, rota folios, etc. Primero porque cuando se deja de indicar sirve como objeto distractor y segundo, porque es más efectivo hacerlo con el dedo índice de la mano izquierda directamente sobre la proyección en la pantalla colocado al lado izquierdo de lo que se señala.

En todo caso el miedo es un estado nervioso de naturaleza transitoria y dominable. “es una especie de energía que bien liberada puede ayudar a transmitir el mensaje

con mayor efectividad, se afirma que la mejor forma de liberarla es a través de movimientos de las manos en concordancia y armonía con lo que se expresa”²⁴.

Para esto se recomienda mantener una postura balanceada, esto es, descansando sobre ambas piernas entre abiertas en forma natural; reposar los brazos con naturalidad y moverlos armónicamente cuando se hagan gestos para imaginar cosas, ideas o palabras.

La concordancia entre los movimientos y la expresión corporal debe seguir el curso del pensamiento; el discurso debe progresar sin precipitaciones, con sencillez, pero con firmeza, con elegancia pero sin actitudes presuntuosas.

Es inconveniente que algún mueble separe al docente de los estudiantes, por lo cual no es conveniente colocarse detrás de mesas o sillas, esto es una actitud inconsciente de esconderse detrás de algo. Si se tiene que estar sentado, el cuerpo debe estar erecto, los pies con caída normal sin cruzarlos y las manos apoyadas suavemente en la mesa.

Cuando el docente logra una comunicación didáctica en el aula, a través de una adecuada modulación de la voz, un buen control visual y apropiados movimientos y expresión corporal, las probabilidades de éxito en el proceso de son muchos.

Sobre esta base se puede generalizar que el proceso de aprendizaje es un acto donde predomina la comunicación entre docente y estudiante que sólo se produce en la medida en la medida en que aquél, el emisor (E) y estos receptores (R) tengan una amplia zona común en sus repertorios. (Flores y Orozco, 2000).

2.3.8. Características básicas de un docente con orientación clínica o didáctica en la comunicación.

Para que exista una buena comunicación entre el docente y los estudiantes es necesario clasificarla de alguna manera tales como:

- **Sensibilidad:** Esta es la primera condición para que un docente sea exitoso en cuanto a la calidad humana, su sensibilidad, que los sentimientos se equilibren con la razón. Si el estudiante está al frente de un docente sensible y honrado capaz de ofrecer sus sentimientos humanos y calor de gente, estará dispuesto a ser recíproco, es un poco aquello de que “la cortesía se paga con cortesía”.
- **Sentido Común:** Así mismo la inteligencia y el sentido común van parejos en el docente didáctico, ambos existen, normalmente se dispone de una gran capacidad de comprensión que dotan al docente de agilidad y rapidez requerida para percibir compatiblemente con el estudiante y para establecer las relaciones de afinidad necesaria entre los seres humanos.
- **Creatividad:** Es necesario que el docente tenga esta cualidad de hablar con el estudiante, sobre la base de ser escuchado y en la perspectiva de su misión la imaginación debe darle la oportunidad para solucionar situaciones concretas.
- **Laxitud:** No es más que la seguridad y serenidad con que el docente clínico debe actuar, para poder canalizar en forma justa las informaciones con su interlocutor. Esto implica una salud mental que garantice un ser humano fuera de sobretensión. para un mejor entendimiento de las conductas individuales de los demás y facilita la consecución de las soluciones a los problemas.

- **Cultura Tecnológica:** Es el conocimiento y la experiencia que debe tener el docente clínico respecto a los conocimientos que caracterizan los procesos donde le toca actuar. Esto implica poseer los conocimientos y experiencia al mismo tiempo ayuda al docente, a tener una relación honesta con los estudiantes, además de garantizar la ética en su gestión. De la cultura tecnológica la más importante, en la comunicación didáctica se refiere al dominio de los métodos y procedimientos gerenciales aplicados en las operaciones que se enseñan.
- **Moral y Ética:** Estos es la más importante cualidad que debe tener un docente lo obliga a ser respetuoso de los valores que imperan en la organización (Sistema de Valores) y los valores del estudiante (valores individuales). Pero además debe predicar con el ejemplo, sólo así podrá inspirar confianza en los demás. La moral y la ética del docente constituye una especie de fuerza seductora si la inspira, si no es una fuerza repulsora.

2.3.9. Problemas del Estudiante en el proceso comunicacional.

Durante el proceso de aprendizaje se presentan varios inconvenientes que dificultan la labor del docente sin embargo este debe de estar alerta al comportamiento de los estudiantes principalmente en el acto comunicacional, porque muchas veces a pesar de que ésta última sea realmente didáctica los receptores pueden llegar a ser inconexos. Estos casos se presentan por factores que generalmente limitan o distorsionan el mensaje. Los estudiantes pueden generar los siguientes tipos de factores:

- a) Neurológicos.
- b) Psicológicos.
- c) Filtraciones.
- d) Semánticos.

e) Sobrecarga.

f) Juicios de valores.

Se debe entender que cuando una persona presenta ruido neurológico, sus impulsores cerebrales no están funcionando a plenitud y pueden estar sufriendo interferencias al pasar de una célula a otra. Este desorden puede ser leve, en cuyo caso, a veces es imperceptible al docente, pero en ocasiones es demarcado y es fácilmente observable porque se traduce en conductas atípicas.

El ruido psicológico se presenta cuando hay interferencia en la transformación de la señal en mensaje, estos casos tampoco son difíciles de detectar. Generalmente una persona con temor para hablar o con sintonías de stress tiene una alta probabilidad de presentar ruido psicológico.

Las filtraciones del receptor ocurren cuando este intencionalmente modifica el mensaje elaborado como respuesta para hacerlo más favorable al emisor, por ejemplo, cuando un estudiante emitiendo una respuesta a un docente, trata de hacer la información lo más favorable posible, es decir conforme a lo que piensa que le gustaría oír al docente, las filtraciones son frecuentes en los grados inferiores, quienes en su empeño de estar bien con los docentes tienden a filtrar la información.

“La Semántica es el estudio del significado en el lenguaje. La mayoría de los mensajes son enviados a través de palabras y éstas eventualmente no son precisas. Muchas palabras, además de tener diferentes significados, a veces pertenecen a un lenguaje técnico o muy especializado. Si el lenguaje en que se recibe el mensaje no es común para el receptor muy probablemente su entendimiento y de hecho su capacidad de respuesta disminuya significativamente”. (Rosales, 2011)

La sobrecarga en la información constituye otra forma de ruido en la comunicación. Muchos docentes acumulan información durante varios días o semanas y luego se la entregan a su estudiante en una o varias horas de trabajo,

lógicamente la efectividad del receptor en procesar esta información disminuye de una manera importante.

Los valores que practique el receptor también influyen en la captación del mensaje y pueden llegar a producir ruido en la comunicación, por ejemplo, cuando el receptor ha tenido experiencias previas con el emisor, sobre un tema en particular, puede anticipar el contenido o significado del mensaje. Por lo cual como juzgue el receptor la información del emisor puede ser un ruido determinante en la comunicación.

Un factor íntimamente ligado a los valores es la credibilidad, si el receptor tiene fe y confianza en el emisor y lo considera honesto en sus mensajes, su disposición es a recibir la información tal como lo ha organizado el comunicador y al contrario, si las experiencias previas han forjado desconfianza en el receptor, el grado de credibilidad en éste será bajo, lo cual afecta directamente el cómo reciba y reaccione sobre el mensaje.

La relación y comunicación didáctica en esta modalidad consiste en saber utilizar y aplicar los medios tecnológicos oportunos para los objetivos didácticos, así como los diferentes tipos de recursos, tanto humanos como tecnológicos. Así mismo el pedagogo debe crear el ambiente propicio para que el estudiante construya su aprendizaje a partir de su propia realidad y contexto.

“Esto exige un elevado nivel con la investigación metodológica con el fin de sacar el mayor partido posible a los diferentes contextos y características particulares de los estudiantes. El educador tendrá que hacer uso de las técnicas organizativas y a través de los medios tecnológicos para la facilidad de la tarea”

Es por ello, que para recuperar en el aula la relación entre comunicación y educación se deben considerar los siguientes aspectos:

1. Redefinir papeles tradicionales del maestro: codificar, decodificar mensajes, conocer más de computación. Ampliación de oportunidades docentes asociadas a más espacios democráticos.
2. Inercia docente acostumbrada sólo al lenguaje escrito.
3. No bastará con ofrecerles cursos de computación. Necesidad de estimular pensamiento lógico y selección de fuentes de información.
4. Métodos de enseñanza bien aplicados por docentes siguen siendo lo más significativo en el logro de resultados de la enseñanza-aprendizaje.
5. Actuales diferencias entre centros educativos serán mayores aún entre los que incorporan la informática y aquellos que no accedan a ella.
6. Escuela debería ser el lugar donde los educandos dan cuenta de todos los referentes que hoy día maneja un niño.
7. El niño debe tener opinión, situarse frente a las cosas, expresar sus puntos de vista, tener sentido de la inter y multiculturalidad.
8. Lo más interactivo en educación continúa siendo la relación entre maestros y estudiantes. (La Dinámica de Grupo en la Educación, 2001)

2.4. Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Se sabe que en el proceso de enseñanza- aprendizaje inciden múltiples factores para el éxito o fracaso del mismo que determinarán la calidad de los resultados. En la interacción del proceso participan dos elementos de vital importancia como son el maestro y el estudiante, quienes de acuerdo a sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o mala relación.

El docente como líder de su clase, coordinador de las actividades del aprendizaje, propiciará que el estudiante pueda adquirir sentimientos de superación, de valor personal, de estimación, un concepto de sí mismo o todo lo contrario, sentimientos de minusvalía, frustración, apatía e inadecuación.

Esto implica que los maestros como parte esencial de la relación educativa están obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones maestro-estudiante basadas en la confianza y respeto mutuo. Pero son los que presentan la mayor problemática de deficiencias en el rendimiento escolar de sus estudiantes. Se observa que tienen la menor calificación en preparación personal en aspectos didácticos.

Estos problemas afectan de manera directa a los estudiantes en su actuar normal de cada día, por ello, la mayoría de los estudiantes no logran satisfactoriamente sus metas de estudio y por consiguiente no mejoran su rendimiento académico.

En la provincia de Santa Elena el Departamento de Planeamiento de la Dirección Provincial de Educación presentó los datos obtenidos a través de un estudio de rendimiento académico, los siguientes resultados 1 % llega a sobresaliente, el 9 % es muy bueno, el 12 % alcanza bueno, el 78 % insuficiente, las mismas que permiten reflexionar que los docentes no cumplen con las exigencias de las nuevas leyes y reformas educativas” (Dirección Provincial, 2011)

Luego de este estudio se llega a las siguientes conclusiones que:

"Uno de los aspectos del diálogo didáctico lo constituye la falta de empatía por parte del maestro y una inadecuada relación que se establece entre él y sus estudiantes".

Teniendo como base las anteriores investigaciones, se observa la necesidad que el maestro tiene de conocer e implementar las teorías de la motivación en la relación maestro-estudiante como motivadora del aprendizaje.

2.4.1. El tacto pedagógico en las relaciones entre el docente y los estudiantes.

Lo importante que es para los educadores, tener tacto en las interrelaciones con los estudiantes, el tacto implica una gran sensibilidad y una percepción consciente que se debe procurar; "...una persona que tiene tacto posee la habilidad de saber interpretar los pensamientos, las interpretaciones, los sentimientos y los deseos interiores a través de Claves indirectas como son los gestos, el comportamiento, la expresión y el lenguaje corporal"

Conviene que las relaciones que el grupo de estudiantes desarrolla con las y los docentes, sean seguras y afectuosas. Estos lazos se van fortaleciendo diariamente, con la guía del maestro y la seguridad emocional que éste les pueda dar. El docente juega entonces un papel fundamental en la vida de los estudiantes, pues por una parte, es el encargado de facilitar el aprendizaje, pero también se espera que provea a la niña y al niño de seguridad emocional, lo conduzca o guíe y atienda la diversidad, en cuanto a comportamientos. Se argumenta que el maestro es quien establece el clima emocional a través de sus actitudes y la forma en que conduzca las actividades.

Zúñiga, I. (2007). *Relación afectiva maestra-niño; autorrealización y percepción acerca del grupo en el ámbito de las relaciones interpersonales en una escuela pública del Área Metropolitana de San José*

Uno de los elementos que requieren de una especial atención en el desarrollo del proceso docente-educativo lo constituye la atención a las diferencias individuales de los estudiantes, pues en cada grupo se encuentra estudiantes con diferentes características tanto desde el punto de vista cognitivo como educativo. Se hace énfasis en este doble aspecto porque generalmente cuando se refiere al presente tema, existe la tendencia a obviar el aspecto educativo y lo que es peor aún, a veces solo se piensa en los estudiantes con dificultades.

De esta forma, se encuentra en presencia de una diversidad, en mayor o menor medida, que nos remite al hecho de que todos los estudiantes tienen necesidades educativas propias, por lo que requieren de una atención pedagógica personalizada. “Para dar respuesta a esta demanda, los pedagogos cuentan con un poderoso instrumento: el diagnóstico sin el cual tendría falta de rigor científico y metodológico cualquier tarea pedagógica que realicemos”. El maestro o profesor puede utilizar diferentes procedimientos para diagnosticar a sus estudiantes:

- La observación directa y sistemática de la actitud y del método del estudiante al estudiar sus tareas escolares.
- El análisis de las tareas hechas por el estudiante y sus errores más frecuentes y típicos.
- Pruebas analíticas, tipificadas o elaboradas por el propio profesor, para identificar la deficiencia o el mecanismo responsable de los errores constantes del estudiante; enfocan principalmente los aspectos mecánicos del aprendizaje deficiente.
- Frecuentes interrogatorios reflexivos, relacionados con sencillas tareas que el estudiante hará en presencia del profesor, para determinar su grado de comprensión y verificar sus efectos. (Duque y Sierra, s/f)

Entrevistas individuales de carácter informal hechas con el estudiante para sondear la naturaleza y la dinámica de su motivación interior y ver si algún bloqueo emocional está perturbando su aprendizaje.

Mediante la utilización de estas herramientas de procesamientos de datos, se procura identificar específicamente, las diferencias individuales de cada estudiante atendiendo a las siguientes dimensiones:

- Dimensión cognitiva: diversidad de capacidades, estrategias, ritmos y estilos de aprendizaje.
- Dimensión motivacional: variedad de intereses, motivos, capacidad de autorregulación y necesidad de logro.

- Dimensión afectiva: sentimientos y emociones frente al aprendizaje, auto concepto, autoestima.
- Dimensión relacional: tipo y calidad de relaciones de cada estudiante con las personas que le rodean.
- Condiciones de capacidad: dificultades o ventajas asociadas a diferencias sensoriales, físicas o de otra índole.

2.4.2. Respecto a la relación afectiva docente y estudiantes.

De acuerdo con Oliveira, Rodríguez y Touriñán, “la afectividad designa una fenomenología tanto personal o endógena como relacional o exógena”. Para estos autores, la cognición y el afecto son esferas interactivas, ya que el ser humano no admite interpretaciones sectoriales, sino que todas las funciones internas generan un proceso evolutivo integrado, equilibrado e interfuncional (sensorio-perceptual, memoria, pensamiento, lenguaje, cognición, afecto). (García Cabrero, 2009)

Una tonalidad afectiva estable entre emociones y sentimientos genera unidad en las personas, promueve su integración como seres humanos. Estos autores indican que el vínculo afectivo es una necesidad primaria significativa que constituye la base para crear los lazos entre el individuo y su grupo social de referencia, y que sólo puede ser satisfecho dentro de la sociedad.

Los términos emoción, sentimiento y afecto se utilizan en el lenguaje coloquial e incluso en el científico, casi como sinónimos. La emoción suele entenderse como un fenómeno que tiene tres características: los cambios fisiológicos, las tendencias a la acción y la experiencia subjetiva, denominada afecto. Los afectos y los sentimientos se consideran generalmente en el contexto del marco general de las emociones, en vista de que éstas se conciben normalmente en sentido muy amplio.

De acuerdo con Bisquerra (2000), “el proceso que explica la experiencia subjetiva de la emoción, puede ejemplificarse de la siguiente manera: encontrarse con una persona puede producir una emoción aguda que tiene una corta duración”. La

Emoción inicial puede convertirse en sentimiento, mediante una apreciación subjetiva del sujeto que experimenta la emoción (interpretación); en otras palabras, la emoción inicial puede dar lugar a una actitud que puede persistir, incluso en ausencia de la persona que originalmente ocasionó la emoción, y que es, más duradera y estable.

2.4.3. Tipo de comunicación: lenguaje verbal y gestos empleados.

Según esta clasificación de Díaz Barriga citado por (Guardia, 2009) podemos afirmar que la comunicación, ya sea interpersonal o intragrupal es un aprendizaje, "procedimental" y "actitudinal" y por ello creemos que toda situación de enseñanza-aprendizaje es un acto comunicativo y todo acto comunicativo es una situación de enseñanza-aprendizaje. Para que este aprendizaje sea más efectivo se deben reconocer otras etapas como la "motivación", la "intención socio comunicativa" y la "construcción del texto", en las cuales participa el trabajo mental y cognitivo del emisor y del receptor. Este receptor también realiza etapas, como la "deconstrucción o descodificación", la "interpretación" y la "reacción"; una reacción que puede ser contraria, si el mensaje no posee ciertas cualidades. Por ello, se recomienda enseñar la claridad que debe poseer el mensaje, característica que se logra con los patrones lingüísticos pertinentes, con un vocabulario preciso y la corrección idiomática.

Torres e Hidalgo (1994). Citado por (Paredes Muñoz, S/F) "si el movimiento es una manifestación mediante la cual podemos expresamos y comunicamos a través del cuerpo como herramienta principal, la expresión corporal deberá, entonces, fundamentarse en el movimiento como uno de los fines específicos de la educación infantil", pienso que, entonces, se podrá alcanzar un desarrollo armónico y global de las personas reconociendo a la expresión corporal como la forma de canalizar diferentes habilidades tomando como referencia el propio cuerpo.

2.5.Hipótesis

¿La aplicación de talleres pedagógicos en comunicación afectiva ayudará al educando un aprendizaje de enseñanza interpersonal o intergrupales en un contexto más efectivo que mejorará el rendimiento académico, de Cuarto y Quinto grado de la escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro” durante el periodo lectivo 2017 – 2018?

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3. Diseño de la investigación

Investigación cuantitativa

Lo que intenta explicar el autor sobre la investigación cuantitativa es que determina la fuerza de correlación o asociación entre variables, la objetividad de los resultados por medio de una muestra que se estudia haciendo referencia a una población completa.

Investigación Cualitativa

Según el autor dice que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intenta obtener un sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen la población implicada, recolectando diversidad de materiales que describen la situación de la problemática planteada.

3.4. Enfoque de la investigación

La realización del enfoque investigativo de este proyecto se fundamenta en el estudio del tema planteado comunicación afectiva en la educación para fomentar en los niños.

Por otro lado en la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro” de la comuna Sitio Nuevo, parroquia Manglaralto, no se han implementado capacitaciones acerca de la comunicación afectiva para la inclusión educativa por lo cual es necesario implementar una guía de talleres, con el propósito de incentivar la motivación en los niños, porque así crecen, conocen, maduran y se vuelven más seguros ya que ellos aprenden haciendo, por tal motivo es necesario estructurar talleres porque a través de los mismos se establece el vínculo de la comunicación y practicarán los roles sociales, además desarrollarán habilidades que se encuentran ocultas, siendo

al mismo tiempo enriquecedor y transmisor de valores, es importante recordar que el niño desde que es Pequeño y hasta la adolescencia desarrolla diversas actividades colaborativas que significan un modo de aprender.

Después de haber realizado el estudio pertinente, se puede decir que existe una gran necesidad de ejecutar dicho proyecto, con la razón de que en la actualidad existe un índice muy alto de exclusión en los niños/as en las instituciones educativas y por ende un bajo rendimiento escolar debido a dicha causa. Por tal motivo se ha realizado la estructura adecuada para que pueda entender el docente la importancia de su rol como educador, ya que debe ayudar al estudiante a poder integrarse al ámbito social, fortalecer su proceso educativo. Aprendizaje, levantando el autoestima y confianza en ellos mismos, para poder romper las barreras que impiden el desarrollo de sus habilidades y conocimiento.

Para esta investigación se procederá a utilizar la investigación de tipo descriptiva y exploratoria que sustenta el diseño e implementación de los valores intelectuales, para fortalecer la inclusión educativa en los estudiantes, permitiendo a los niños y niñas considerando sus necesidades dentro de su proceso de formación pedagógica. También se incluye la investigación cuantitativa y cualitativa que se detallan a continuación.

3.1.1. Modalidad de la investigación.

Esta modalidad prácticamente es un proceso sistematizado, que lleva una habilidad para poder llegar a una resolución del problema, por la cual se obtiene los debidos y necesarios conocimientos para llegar a alternativas de solución conducidos por lineamientos específicos.

La información que se necesita para el desarrollo del tema de la comunicación afectiva para el fortalecimiento de la inclusión educativa en los y niñas, serán recolectadas a través de: Investigación de campo, Investigación bibliográfica, Investigación descriptiva e investigación exploratoria.

3.1.2 Nivel o tipo de Investigación

Investigación de Campo

Al utilizar la investigación de campo se obtiene datos más reales, verídicos ya que es extraída directamente del lugar donde surge la problemática, recopilando la información necesaria y suficiente desde el lugar de los hechos. Al realizar este tipo de investigación podrá obtenerse mejores resultados, ya que está trabajando bajo información real y no ficticia.

Investigación Bibliográfica

La investigación Bibliográfica es una indagación documental que permite, entre otras cosas, apoyar la investigación que se desea realizar, evitando emprender investigaciones ya realizadas, tomando conocimiento de experimentos realizados para recurrir a ellos cuando sea necesario, obteniendo una búsqueda de información sugerente a través páginas de internet, de libros, revistas, documentos cuya procedencia tenga antecedentes de estudios verídicos comprobados.

Investigación descriptiva

Al contrario de la bibliográfica la investigación descriptiva necesita realizar sus propios estudios, comprobar sus hipótesis que tan ciertas pueden ser, basándose en encuestas o entrevistas realizadas por la persona misma, a los directivos de la institución, para después el investigador realizar un resumen de toda la información recolectada, las características más relevantes sobre la temática para al final poder contar con información precisa en los análisis de resultados sin tener que depender de información en libros que pueden dar resultados erróneas.

Investigación exploratoria

Este proyecto también utiliza la investigación de tipo exploratorio porque a través de ella se permite indagar en la problemática poco estudiada, por lo tanto, es

importante profundizar en el fenómeno que afecta a la institución educativa en el problema del poco o casi nulo uso de valores éticos y morales fortaleciendo la inclusión educativa en los niños y niñas, tomando como base información previa.

3.2. Población y Muestra

3.2.1 Población

La siguiente investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro” de la comuna Sitio Nuevo, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena, en el periodo lectivo 2017 – 2018, en donde se consideró a Cuarto y Quinto grado, con una población de 35 estudiantes, que serán objeto de esta investigación.

La población está constituida por el conjunto de personas que componen la Comunidad Educativa, la cual está distribuida de la siguiente manera:

3.2.2. Muestra

Vale indicar que la población es pequeña, de fácil dominio y confiable en su aplicación de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro”, comuna Sitio Nuevo, cantón Santa Elena, razón por la cual no se aplicará la fórmula de la muestra en el proceso de investigación, sin embargo se considera a los 35 estudiantes como muestra a estudiar dentro de la investigación.

3.5. Métodos, Técnicas e Instrumentos de la Investigación.

3.3.1. Métodos de investigación

Observación:

El método de la observación es uno de los métodos investigativos que se usan con mayor frecuencia para la recolección directa de información; por lo tanto, se

vuelve más veraz los datos obtenidos, debido que son tomados en el mismo campo de investigación.

Inductivo – Deductivo:

Cuando el investigador comienza una observación más detallada, donde observa particularidades en la problemática y al final realiza una sola conclusión o criterio que fortalece su investigación, ha aplicado el método inductivo – deductivo.

Analítico – Sintético: Este método como su nombre lo indica permite hacer análisis de los indicadores, donde se busca la fuente, sus alcances y sus proyecciones, para

así realizar recapitulaciones particulares que permitan diseñar de mejor manera la investigación emprendida

3.6. Métodos, Técnicas e instrumentos de la investigación.

Entrevista

En el desarrollo de este trabajo investigativo se pudo emplear la entrevista a la directora de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro” para conocer datos importantes en cuanto a la creación de la escuela, cuáles fueron sus inicios y cómo funciona hoy, también cabe mencionar la problemática existente motivo de estudio.

Encuesta

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador; la encuesta es la consulta tipificada de personas elegidas de forma estadística y realizada con ayuda de un cuestionario.

La aplicación de la encuesta fue realizada a los docentes y padres de familia los mismos que contestaron una serie de preguntas cerradas previamente elaboradas

que trata la temática que se investiga los cuales ayudaron a conocer causas y consecuencias de este problema, para luego ser analizadas y elaborar los respectivos cuadros y gráficos estadísticos.

Cuestionario

Las preguntas que se elaboraron para dar inicio a la encuesta que se realizó a padres, estudiantes y docentes, la misma que permitió obtener información acerca de la problemática estudiada.

3.3.1. Métodos de la Investigación

3.3.2. Técnica de la Investigación

3.3.3. Instrumento

Escala de Likert:

Está conformada por un conjunto de ítems que tiene hasta cinco opciones para sus respuestas, que pueden ser favorables o no a los datos que se están recabando; de esta manera el investigador puede totalizar las respuestas e interpretarlos. Debido que a cada valoración se le asigna un puntaje.

Ficha de observación:

Este instrumento facilita la observación del comportamiento y el conocimiento que tienen los niños sobre la ejecución de proyectos educativos; permite tener más evidencias de la problemática que pueden ser cuantitativas o cualitativas.

3.7. Plan de recolección de la información

Un plan de recolección permite al investigado llevar su investigación paso a paso, el cual puede estar sistematizado de la siguiente manera:

1. Observación de las problemáticas.
2. Detección del problema principal del cual se desprenden las causas y efectos.

3. Elaboración de objetivos y justificación de la investigación a realizar.
4. Búsqueda de teorías que respalden la investigación.
5. Recolección de datos para su posterior tabulación e interpretación.

3.6. Análisis e interpretación de los resultados

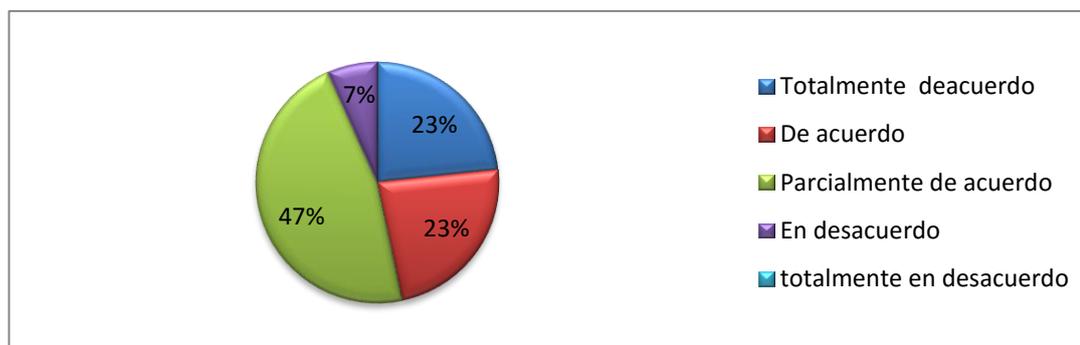
1. ¿Cómo estudiante participaría en la comunicación afectiva?

Tabla 1: Comunicación Afectiva

ITEM	DIMENSIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	Totalmente de acuerdo	7	23%
	de acuerdo	7	23%
	Parcialmente desacuerdo	14	47%
	En desacuerdo	2	7%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL		35

Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfaro
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Gráfico 1: Comunicación Afectiva



Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfaro
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Interpretación

El presente gráfico muestra datos referentes en la participación de la comunicación **afectiva**: el 23% de los estudiantes están totalmente de acuerdo, mientras el 23% está de acuerdo, la mayoría que el 47% está parcialmente de acuerdo y un grupo pequeño que es el 7% está en desacuerdo

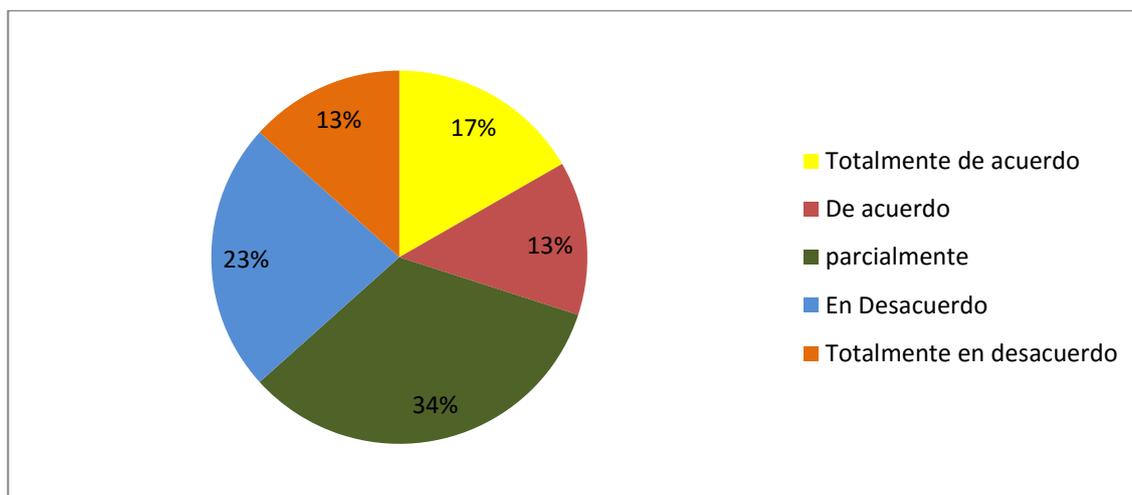
2. ¿Usted es cortés con sus compañeros y maestra del grado cuando llega al aula de clases?

Tabla 2: Comunicación Afectiva

ITEM	DIMENSIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
2	Totalmente de acuerdo	5	17%
	de acuerdo	4	13%
	Parcialmente desacuerdo	10	34%
	En desacuerdo	7	23%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%-
	TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfaro
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Gráfico 2: comunicación afectiva y comportamiento



Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfaro
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Interpretación.

El siguiente gráfico de comunicación afectiva y comportamiento, muestra que el 34% está parcialmente de acuerdo, mientras que el 23% afirma estar en desacuerdo, el 17% está totalmente de acuerdo.

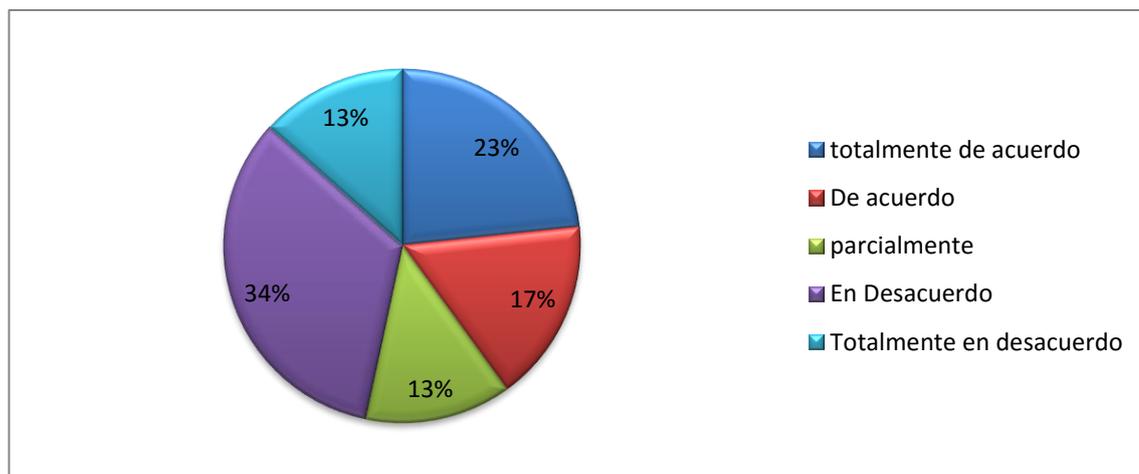
3. ¿En su hogar coopera a sus padres cuando necesitan de su ayuda?

Tabla 3: Cooperación en el aula de clases

ITEM	DIMENSIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
3	Totalmente de acuerdo	5	17%
	de acuerdo	4	13%
	Parcialmente desacuerdo	10	34%
	En desacuerdo	7	23%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%-
	TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfaro
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Gráfico 3: Cooperación en el aula de clases.



Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfaro
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Interpretación.

En este gráfico se puede apreciar que el 34% afirma que está en desacuerdo, totalmente de acuerdo está el 23% y el 17% está de acuerdo, mientras que el 13% está totalmente en desacuerdo.

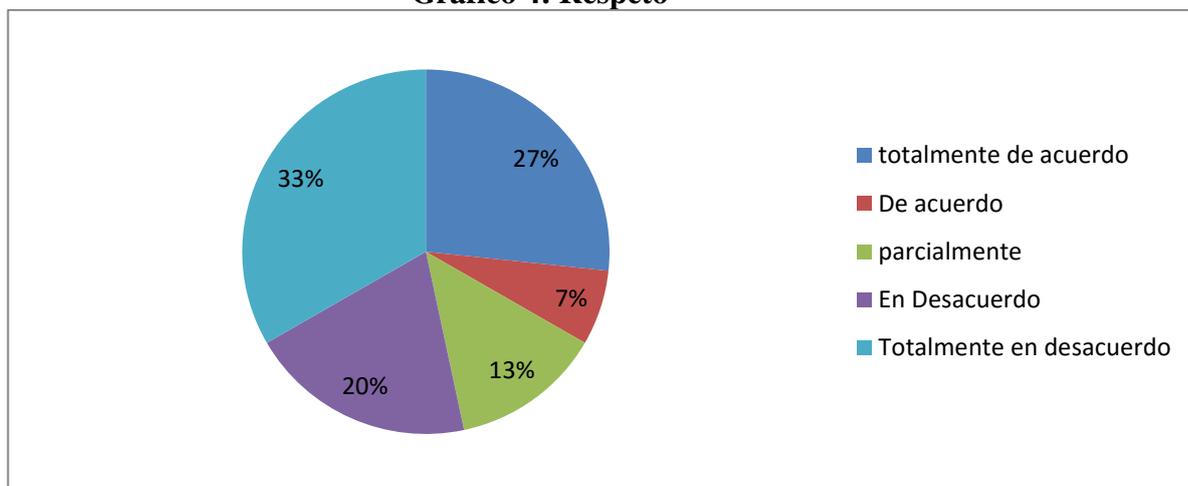
4. ¿Respetas usted como estudiante las cosas de sus compañeros de aula incluyendo de quienes poseen necesidades educativas especiales?

Tabla 4: Respeto

ITEM	DIMENSIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
4	Totalmente de acuerdo	5	17%
	de acuerdo	4	13%
	Parcialmente desacuerdo	10	34%
	En desacuerdo	7	23%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%-
	TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfaro
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Gráfico 4: Respeto



Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfaro
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Interpretación. El siguiente gráfico de respeto demuestra que el 33% está totalmente en desacuerdo, mientras que el 27% indica que está totalmente de acuerdo, el 20% afirma que está en desacuerdo, finalmente el 13% está parcialmente desacuerdo, y el 7% manifiesta estar de acuerdo.

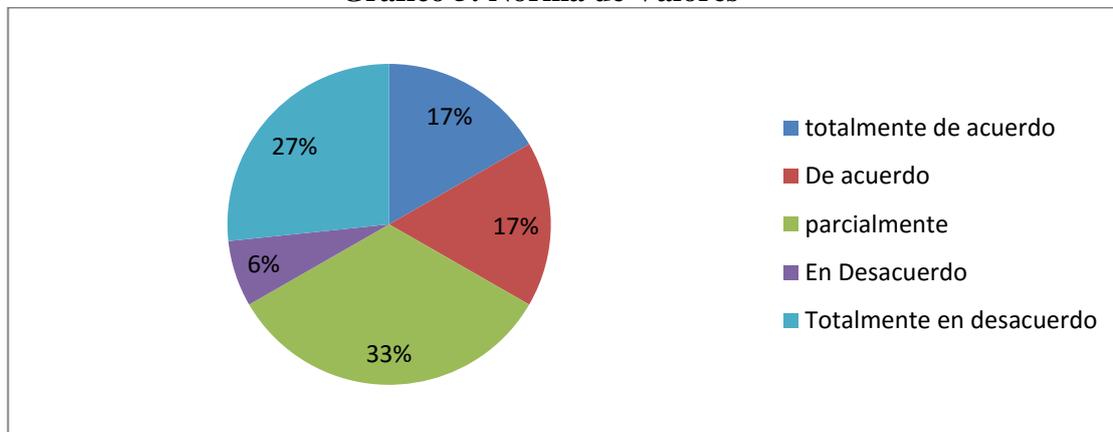
5. ¿Tus padres te enseñan normas de valores intelectuales para con todos los compañeros, maestros y maestras de la escuela?

Tabla 5: Norma de Valores

ITEM	DIMENSIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
5	Totalmente de acuerdo	5	17%
	de acuerdo	4	13%
	Parcialmente desacuerdo	10	34%
	En desacuerdo	7	23%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%-
	TOTAL		35

Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfaro
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Gráfico 5: Norma de Valores



Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfa
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Interpretación.

El gráfico de norma de valores muestra que el 33% está parcialmente acuerdo, 27% afirma estar totalmente en desacuerdo, el 17% está totalmente de acuerdo, y el 6% manifiesta su desacuerdo.

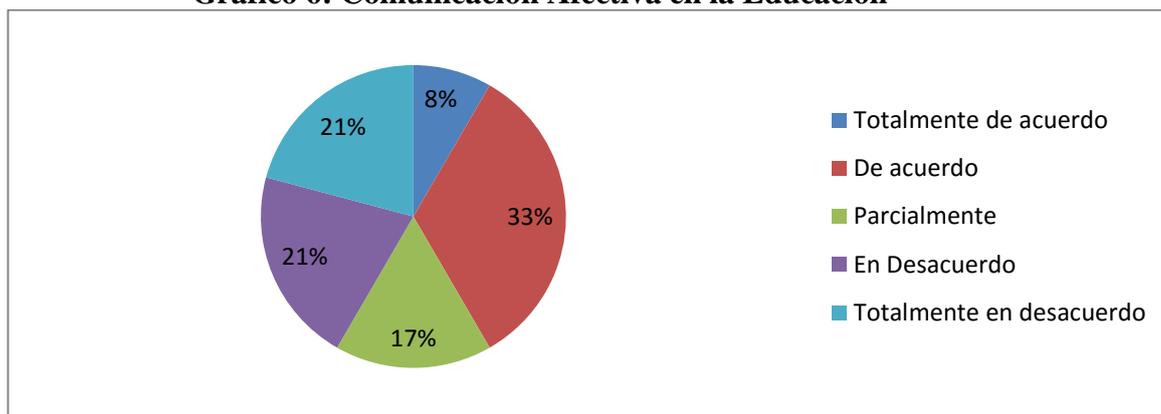
6. ¿has tenido inconvenientes con niño con necesidad educativa especial?

Tabla 6: Comunicación Afectiva en la Educación

ITEM	DIMENSIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
6	Totalmente de acuerdo	5	17%
	de acuerdo	4	13%
	Parcialmente desacuerdo	10	34%
	En desacuerdo	7	23%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%-
	TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfa
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Gráfico 6: Comunicación Afectiva en la Educación



Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfa
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Interpretación.

El gráfico de comunicación afectiva en la educación indica que 33% está de acuerdo, el 21% está totalmente de acuerdo, otro 21% afirma estar en desacuerdo, el 17% está parcialmente desacuerdo, y el 8% manifiesta estar totalmente de acuerdo.

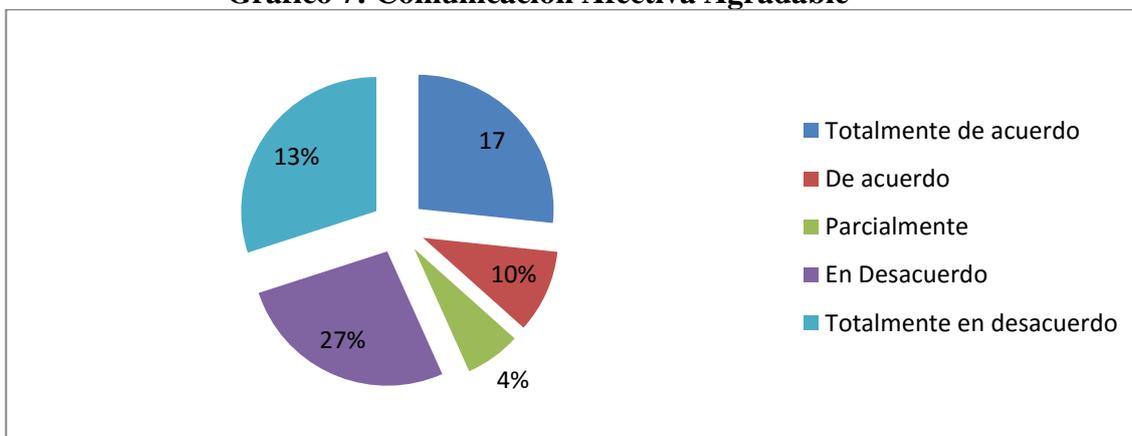
7. ¿Muestras ayuda a tu profesor o profesora te ayudan a fortalecer una comunicación agradable?

Tabla 7: Comunicación Afectiva Agradable

ITEM	DIMENSIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
7	Totalmente de acuerdo	5	17%
	de acuerdo	4	13%
	Parcialmente desacuerdo	10	4%
	En desacuerdo	7	23%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%-
	TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfa
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Gráfico 7: Comunicación Afectiva Agradable



Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfa
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Interpretación.

El siguiente gráfico de comunicación afectiva agradable muestra que el 27% dice estar en desacuerdo, el 17% está totalmente de acuerdo, el 17% afirma estar totalmente en desacuerdo, el 10% está de acuerdo, y el 4% parcialmente de acuerdo.

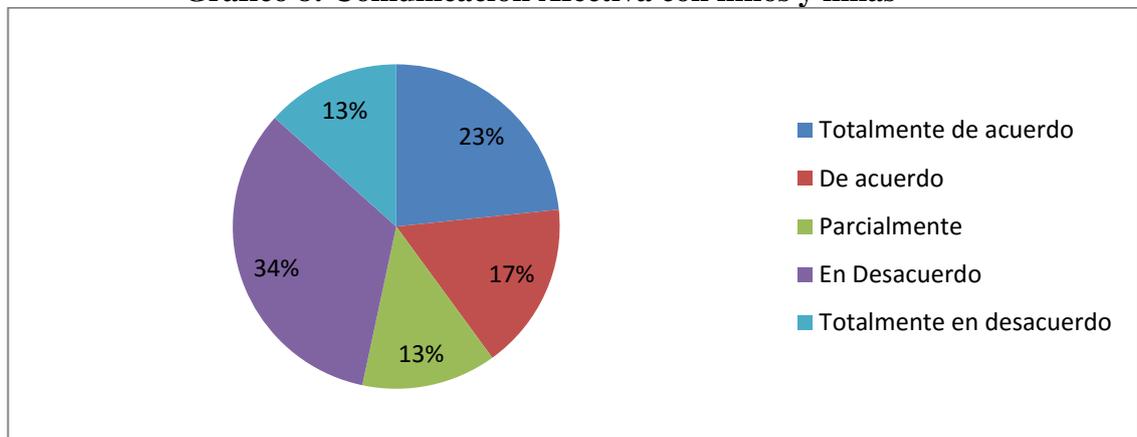
¿Te gustaría recibir un trato agradable y justo de comunicación afectiva por el maestro o maestra de aula?

Tabla 8: Comunicación Afectiva con Niños y Niñas

ITEM	DIMENSIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
8	Totalmente de acuerdo	5	17%
	de acuerdo	4	13%
	Parcialmente desacuerdo	10	34%
	En desacuerdo	7	23%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%-
	TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfa
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Gráfico 8: Comunicación Afectiva con niños y niñas



Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfaro
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Interpretación.

El siguiente gráfico de comunicación afectiva con niñas y niños muestra que el 34% está totalmente en desacuerdo, 23% afirma que está totalmente de acuerdo, mientras que el 17% está de acuerdo, y el 13% manifiesta estar parcialmente de acuerdo.

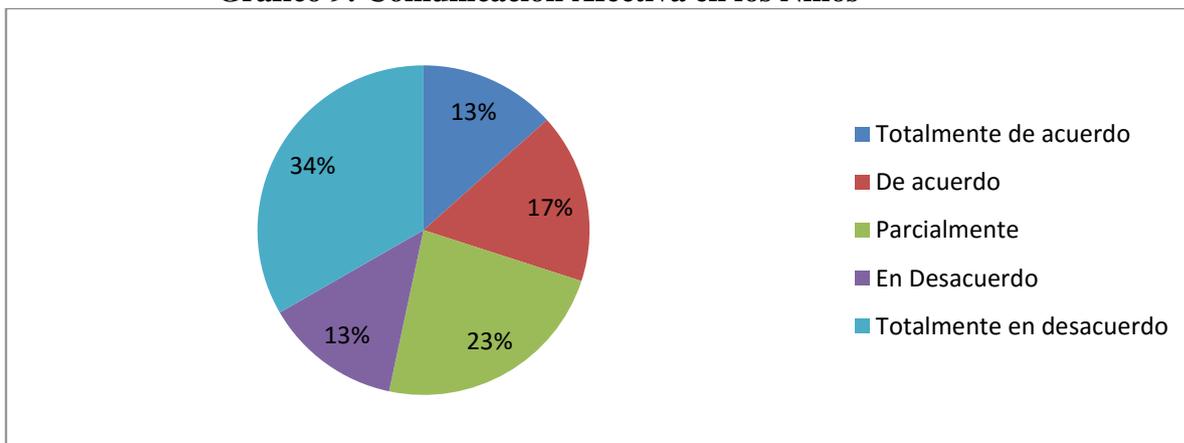
9. ¿Tus padres dedican parte de su tiempo para brindarte comunicación afectiva?

Tabla 9: Comunicación Afectiva en los Niños

ITEM	DIMENSIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
9	Totalmente de acuerdo	5	17%
	de acuerdo	4	13%
	Parcialmente desacuerdo	10	34%
	En desacuerdo	7	23%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%-
	TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfaro
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Gráfico 9: Comunicación Afectiva en los Niños



Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfa
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Interpretación.

Este gráfico de comunicación afectiva en los niños, muestra que el 34% está totalmente de acuerdo, 23% afirma que está parcialmente de acuerdo, el 17% está de acuerdo, y el 13% manifiesta su desacuerdo.

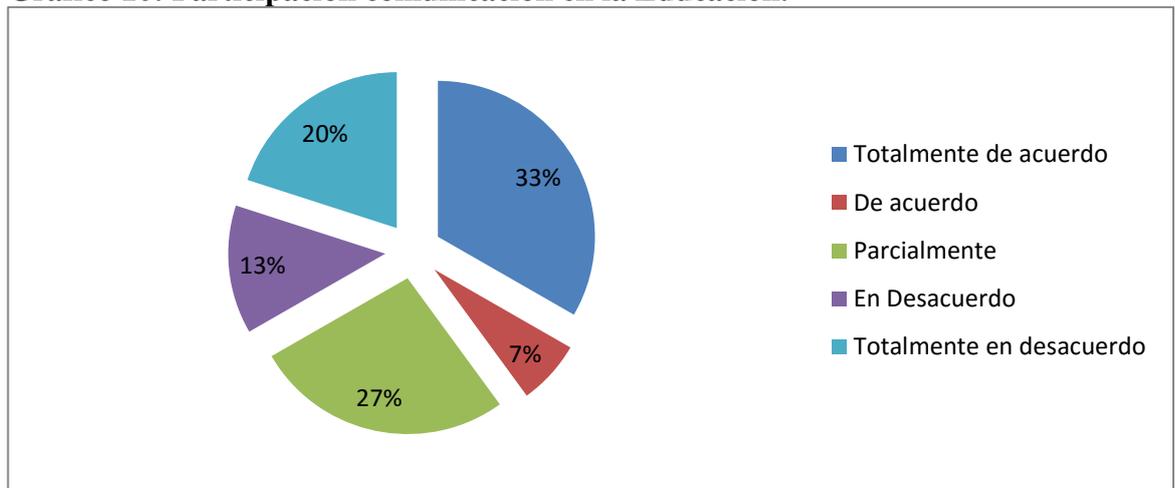
10. ¿Cómo estudiante estarías dispuesto a participar en talleres de comunicación.

Tabla 10: Participación comunicación en la Educación.

ITEM	DIMENSIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
10	Totalmente de acuerdo	5	17%
	de acuerdo	4	13%
	Parcialmente desacuerdo	10	4%
	En desacuerdo	7	23%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%-
	TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfaro
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Gráfico 10: Participación comunicación en la Educación.



Fuente: Escuela de Educación Eloy Alfa
Elaborado por: José Julio López De la Cruz

Interpretación.

El gráfico de valores intelectuales en la educación inclusiva muestra que el 33% totalmente de acuerdo, el 27% afirma estar parcialmente de acuerdo, el 20% está totalmente en desacuerdo, y el 13% manifiesta su desacuerdo.

Conclusión general de la encuesta a los Docentes.

Después de haber realizado el análisis teórico de los fundamentos pedagógicos, psicológicos y filosóficos sobre las diferentes causas que se han presentado en la problemática observada, se puede indicar que:

- Los niños y niñas tienden a presentar falencias durante el proceso comunicativo, debido a algunos factores externos como es familiar y social, e incluso educativo.
- Se concluye que existe una tendencia más establecida al pronunciar palabras que pocas veces utilizan, así como también al momento de expresar sus ideas se les dificulta la expresividad interpersonal.

3.7.2. Recomendaciones

Una vez que la información fue recabada se puede indicar que:

- Es necesario tomar en cuenta que las habilidades comunicativas son importantes para el buen desenvolvimiento del estudiante en su entorno educativo y personal.
- Siendo este último ambiente un factor muy influyente según se pudo observar, debido que los estudiantes ya vienen con una influencia, desde el hogar, y así poder tener una concepción clara y precisa del apropiado proceso metodológico con el que se plantea un proyecto escolar.
- Tomando en cuenta las diferentes dificultades antes mencionadas en los niños de noveno grado de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro, se

realizará la implementación de una metodología, que busca alternativas que permitan dar soluciones a las diferentes debilidades que presentan estudiantes de cuarto y quinto grado.

3.10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- Los docentes desconocen cómo aplicar la comunicación como potenciadora de valores en la educación básica y como apoyo para las clases diarias.
- Actualizar en temas de tipo lúdico, creativo, motivaciones, con más frecuencia para que conozcan cuales son las alternativas para atraer la atención de los niños/as al momento de impartir sus clases.
- Los padres de familia no mantienen el núcleo familiar como base de desarrollo de todo proceso, más aún, no disponen de tiempo para dedicarles a sus hijos.
- Los medios de comunicación masiva, distorsionan el mundo de los niños/as presentando a diario un mundo lleno de violencia, sexo, alcohol, drogas.
- Los Docentes necesitan una mayor capacitación en administración académica, que contribuya a nivel de exigencia actual.

Recomendaciones:

- Los padres de familia deben respetar el derecho de niños y jóvenes a recibir información precisa y actualizada, más aún recibir buen trato.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Talleres Pedagógicos para fomentar la comunicación afectiva a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro” de la Provincia Santa Elena.

4.1.- Datos informativos

Título de la Propuesta: La formación en comunicación afectiva en los estudiantes de Cuarto y Quinto grado de Educación Básica.

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro” del recinto Sitio Nuevo, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.

Institución ejecutora.

Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro”.

Beneficiarios.

Estudiantes de cuarto y quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro”.

4.2. Antecedentes de la Propuesta

Para Lomov. Citado por (Valadés, 2014), Define la función afectiva de la comunicación como toda la gama de emociones, sentimientos, vivencias, en general

que aparecen y se desarrollan en la comunicación y se expresan en la necesidad que tiene el hombre de compartir sus impresiones, de sentirse comprendido. Esta definición. De este científico evidencia la estrecha relación entre la función afectiva de la comunicación, junto con la función informativa, que beneficia de forma clara a las personas.

Si en el aula la comunicación se efectúa en un solo sentido, desde el maestro como emisor de los contenidos hacia los estudiantes como receptor y estos no se implican en el proceso comunicativo será deficiente, porque no hay oportunidades para el diálogo ni el intercambio, no se crea el espacio interactivo y no se participa por diversas razones: por temor a equivocarse, por falta de motivación, porque no se generó el momento oportuno, etc.

Los maestros podrían reducir los problemas de disciplinas en el aula, si promovieran una comunicación efectiva en la que los estudiantes tuvieran la posibilidad de interactuar, intercambiar opiniones y criterios libremente y la comunicación fuera también estudiante – estudiante no solo en dirección vertical profesor - estudiante.

El limitar el intercambio y el diálogo entre los estudiantes durante la clase, no elimina la necesidad de expresar sentimientos o ideas de satisfacción o malestar, solo los contiene los inhibe. Estos se manifestarán en otro momento, en el receso o en otra clase, pero como un estallido por la presión a la que ha estado sometido el grupo.

Este aspecto se observa también en el proceso de aprendizaje, en el cual con poca frecuencia, la falta de habilidad para generar un debate participativo provoca preguntas y respuestas mecánicas que no garantizan una producción de alta calidad ni la construcción del conocimiento.

Observar cómo se dicen las cosas, aclara su significado y contribuye a la labor del maestro en la educación del grupo.

4.3. Justificación

Las estrategias y los métodos de enseñanzas, que se empleen en el aula de clase serán de absoluta responsabilidad del docente, quien se encargará de diseñar y desarrollar las actividades de aprendizajes que siempre orienten la comunicación afectiva. Esta actividad casi siempre es preparada por el docente quien estimula el desarrollo comunicacional en el marco de la estrategia, o los métodos de enseñanza, sin embargo, hay algunas reglas de carácter general que debe caracterizar toda expresión verbal del docente.

Ante la necesidad de adoptar una educación más humanista, es necesario centrarnos en la formación de los futuros docentes retomando el enfoque humanista de tal forma que los docentes puedan garantizar la sostenibilidad de la formación humanista de los estudiantes. En este escenario, la vigencia de la educación desde el punto de vista humanista tiene un compromiso con la formación de los futuros dirigentes y formadores del mañana, basados en los criterios filosóficos del humanismo científico, con vocación y amor hacia y para

El trabajo, el fomento de los valores, la búsqueda de solución a los grandes problemas del país.

4.4. Objetivos

4.5. General

Verificar la influencia de los talleres pedagógicos para el desarrollo de la comunicación afectiva entre docentes y estudiantes de cuarto y quinto grado de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro de la comuna Sitio Nuevo periodo lectivo 2017-2018.

Objetivos Específicos.

- ❖ Dar a conocer los conceptos básicos, los elementos y obstáculos que se presentan en el proceso de la comunicación afectiva.

- ❖ Identificar, comprender y aplicar las técnicas de la comunicación,

4.5. Fundamentación

Este proyecto se fundamenta en las teorías de Mario Kaplún (1923-1998), comunicador que no solo se limitaba a producir y difundir, debido que también educaba, pues el promovía el desarrollo del pensamiento crítico. Además, su compromiso con una comunicación liberadora permitió que apoyara sus teorías de la comunicación más la educación por lo que escribió manuales dirigidos a niños y jóvenes.

El primer modelo de este comunicador, califica como comunicación vertical y unidireccional, autoritaria, paternalista, con énfasis en contenidos o, según Paolo

Freire, “bancaria”. Este modelo es propio de la educación tradicional basada en transmisión de conocimientos sin reflexión por parte del alumno, “de la elite “instruida” a las masas ignorantes” que esquemáticamente se representa según el siguiente gráfico

El segundo modelo planteado por el comunicador pone énfasis en los efectos que caracteriza como manipulador, cuyo fin es persuadir; y no solo de transmitir información sino de convencer, de manejar y de condicionar al alumno para que adopte la nueva conducta propuesta, aún con la buena intención de conseguir una mejora. (Escalante, s/f).

4.6. Metodología y desarrollo del plan de acción

La metodología aplicada en la investigación es el método científico que permite plantear los objetivos generales y específicos, al mismo tiempo permite verificar redactar analizar e interpretar los resultados que se logren en los talleres de capacitación sobre la formación en comunicación afectiva a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro”.

4.7. Aparato Teórico o Cognitivo

Este proceso está orientado al desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas, además es necesario que la información llegue precisa al tutor para que pueda aplicarlo en las aulas de clase con la finalidad de desarrollar un excelente proyecto educativo; también se plantea el marco legal bajo el cual se encuentra constituido, a través de los principios de la educación básica.

Metodología (Plan de Acción)

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
FIN: Incentivar la comunicación afectiva entre docentes y estudiantes.	Alcanzar entre un 70% y 80 % el desarrollo de la comunicación afectiva.	Resultado de los talleres participativo.
PROPÓSITO: Desarrollar talleres pedagógicos para estudiantes y docentes	Lograr la aplicación de los talleres pedagógicos para estudiantes y docentes en un 95 %.	incentivar el desarrollo comunicacional entre todos los miembros de la comunidad educativa.
AULA: Espacio donde se dictaran los talleres pedagógicos.	Adecuar con mobiliario el sitio de desarrollo de los talleres para lograr la comodidad de los asistentes..	Participación de autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes.
ACTIVIDADES: Desarrollo de los talleres de trabajo.		



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



AUTOR:

José Julio López De la Cruz

TUTORA:

Lic. María Reyes Santacruz. MSc.

TALLERES PEDAGÓGICOS PARA FOMENTAR LA COMUNICACIÓN AFECTIVA

Objetivos de los talleres:

Los talleres son fundamentales para afianzar los conocimientos desarrollados en las aulas de clases con los estudiantes, también sirven para dar motivación, desarrollar destrezas, habilidades con los padres de familia, y para los docentes como actividades en el mejoramiento de su desempeño laboral.

- ❖ Crear un espacio en el Centro educativo donde el profesor pueda recibir informaciones, debatir, reflexionar, proponer e impartir conocimientos de diferentes prácticas didácticas metodológicas realizadas en el medio de su actuación.
- ❖ Implementar un conjunto de material didáctico teórico y experimental, en el cual se incluya material pedagógico, artículos, libros, revistas, etc. todo lo que, de alguna manera pueda prestar ayuda al trabajo del docente.
- ❖ Capacitar a los docentes mediante cursos pedagógicos, para mejorar la comunicación afectiva.
- ❖ Desarrollar proyectos de trabajo fundamentados en los contenidos didácticos, para una buena enseñanza a los educando.

PROPUESTAS DE TALLERES PEDAGÓGICOS

A continuación se propone un sistema de talleres que van encaminado con la lógica del problema, para tratar de superar las deficiencias del estilo de comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. El sistema se concibió para preparar a los profesores en relación con el estilo de comunicación empleado y la influencia que este ejerce en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del aula de clases. **El perfeccionamiento de los estilos comunicativos mediante el taller pedagógico**

Se plantea el taller como una forma fundamental para desarrollar la superación en el aspecto afectivo comunicacional. En tal sentido, se concibe que los talleres son una forma de perfeccionamiento, que induce a los profesionales a que intervengan, desde su práctica y experiencia, y se traduzca a la vez para ello un aprendizaje que haga más efectivo su desempeño.

Desde el punto de vista metodológico el taller pretende dar respuesta a las diferentes exigencias, tanto individuales y colectivas, pues permitan mejorar la comunicación afectiva entre estudiantes y docentes.

Una vez elaborada la planificación y organización del aparato teórico y cognitivo, se plantea la metodología donde el docente responsable de la ejecución del proyecto escolar aplicará sus conocimientos en niños y niñas, de cuarto y quinto grado, de la escuela Eloy Alfaro, para el proceso de desarrollar las habilidades comunicativas a través de actividades que permiten cumplir con los objetivos que se ha planteado durante el proceso investigativo

PLANIFICACIÓN DEL TALLER # 1

Título del taller: Socialización del taller pedagógico para fomentar la comunicación afectiva.

Objetivo: Inferir el conocimiento relacionado con la comunicación mediante la participación activa para mejorar la inclusión educativa.

Valores: Participación, respeto..

Tiempo en horas del taller: 400 horas



Destreza con criterio de desempeño.	Taller	Actividades	Recursos	Indicador esencial de evaluación.
Desarrollar actitud de participación con el taller pedagógico de comunicación afectiva.	Socialización del taller	Inculcar a los docentes de educación básica sobre la importancia del taller de comunicación afectiva. Participar activamente en los talleres pedagógico. Realizar dinámicas grupales con los estudiantes.	Materiales: Papelógrafos Cintas Videos Grabadora Humanos: Estudiantes	Técnicas: Taller Instrumentos: Guía de actividades Indicador de logro: Desarrolla actitudes de participación con el taller pedagógico comunicación afectiva.

PLANIFICACIÓN DEL TALLER # 2

Título del taller: Relaciones Interpersonales.

Objetivo: Analizar un debate con los docentes con la finalidad de detectar las causas que originan el comportamiento de los estudiantes con los maestros, para mejorar las relaciones existente en ellos.

Valores: Compañerismo.

Tiempo: 45 minutos



Destreza con criterio de desempeño.	Taller	Actividades	Recursos	Indicador esencial de evaluación.
Tener conocimiento de aceptación por todos los niños y niñas.	Relaciones Interpersonales	Leer, aplicar las dinámicas Pintar los diferentes dibujos. Contar una historia: “mi personalidad” Demostrar con un gesto de respeto. Introducir la actividad y comentar. Distribuir a los estudiantes en parejas. Reunirse en forma colectiva. Dar sugerencias.	Grabadora Cd. Hojas Cartulina Marcador Tijera Escarcha Goma	Técnicas: Taller Instrumentos: Guía de actividades Indicador de logro: Tiene conocimiento de aceptación por todos los niños y niñas del entorno social.

PLANIFICACIÓN DEL TALLER # 3

Título del taller: Estilo Funcional

Objetivo: Aceptar el verdadero significado como elemento valioso al que tiene que cuidar y respetar.

Valores: Confianza y seguridad.

Tiempo: 45 minutos



PLANIFICACIÓN

Destreza con criterio de desempeño.	Taller	Actividades	Recursos	Indicador esencial de evaluación.
Elevar la autoestima de los niños y niñas de cuarto y quinto, facilitándole confianza y sobre todo seguridad.	Estilo Funcional	Entonar la canción “Todos somos diferentes” Conversar acerca de la canción. Relacionar la dinámica y la poesía con su personalidad. Realizar una actividad con fomix. Compartir con sus compañeros lo realizado. Reflexionar acerca del tema Dar conclusiones y recomendaciones.	Grabadora Cd. Hojas Cartulina Marcador Tijera Escarcha Goma	Técnicas: Taller Instrumentos: Guía de actividades Indicador de logro: Eleva la autoestima de los niños y niñas del cuarto y quinto grado facilitándole confianza y sobre todo seguridad.

PLANIFICACIÓN DEL TALLER # 4

Título del taller: Consejo para comunicarse en el aula

Objetivo: Inducir el conocimiento relaciones comunicativa de manera consciente y responsable mediante la participación activa de los niños y niñas para una mejor convivencia y practicarlo en el diario vivir.

Valores: Sabiduría, gratitud.

Tiempo: 45 minutos



PLANIFICACIÓN

Destreza con criterio de desempeño.	Taller	Actividades	Recursos	Indicador esencial de evaluación.
Rescatar y practicar la convivencia humana para que se conviertan en un hábito.	-Consejo para comunicarse en el aula	Realizar la dinámica el ciempiés. Escuchar la lectura “Palabras que ayudan a crecer” Dialogar sobre la lectura escuchada. Expresar un valor escogido por los niños. Incentivar a los niño/as lo importante la comunicación Ejecutar la actividad impartida. Exhibir el trabajos.	Cartulina Marcador Goma Pliego de cartulina Tijera	Técnicas: Taller Instrumentos: Guía de actividades Indicador de logro: Explica a los compañeros su valor humano escogido.

PLANIFICACIÓN DEL TALLER # 5

Título del taller: Mi comportamiento y el de los demás

Objetivo: Fomentar el respeto por los amigos para desarrollar actitudes de comportamiento fortaleciendo lazos de compañerismo.

Valores: respeto, Verdad y autoestima

Tiempo: 45 minutos



PLANIFICACIÓN

Destreza con criterio de desempeño.	Taller	Actividades	Recursos	Indicador esencial de evaluación.
Proponer normas De comportamiento.	-El comportamiento. -Manera que tiene cada persona para dirigir sus actos.	Entonar la canción “El respeto”. Comentar el mensaje de la letra de la canción. Conversar sobre experiencias. Realizar actividad. Plasmar en el trabajo su compromiso. Reflexionar acerca de su comportamiento.	Grabadora. Cd. Hojas. Lápiz. Cartulina Tijera Cinta masking	Técnicas: Taller Instrumentos: Guía de actividades Indicador de logro: Manifiesta su compromiso delante de sus compañeros.

PLANIFICACIÓN DEL TALLER # 6

Título del taller: Viviendo en comunicación

Objetivo: Reconocer la comunicación de la familia educativa para promover sentimientos de respeto hacia ellos.

Valores: Felicidad, sacrificios.

Tiempo: 45 minutos



PLANIFICACIÓN

Destreza con criterio de desempeño.	Taller	Actividades	Recursos	Indicador esencial de evaluación.
Afianzar el amor y respeto que los padres se merecen.	-La familia. -Los padres son el núcleo vital para cumplir con la evolución del niño.	Entonar la canción “La Escuela mi segundo Hogar” Socializar el significado de la palabra Escuela. Escuchar la lectura “Padre e hijo” Comentar acerca de lo leído. Elaborar una carta dirigida a sus padres. Adornar el trabajo demostrando su creatividad. Conclusiones y recomendaciones. Reflexionar acerca del tema.	Hojas Lápiz Escarcha Goma Lápices de color	Técnicas: Taller Instrumentos: Guía de actividades Indicador de logro: Demuestra a sus padres lo aprendido.

PLANIFICACIÓN DEL TALLER # 7

Título del taller: la afectividad en la educación.

Objetivo: Fortalecer la personalidad para la adquisición de confianza y autoestima.

Valores: Confianza, compartir y personalidad..

Tiempo: 45 minutos



PLANIFICACIÓN

Destreza con criterio de desempeño.	Taller	Actividades	Recursos	Indicador esencial de evaluación.
Distinguir las características de cada persona.	-La Personalidad. -Describir los diferentes comportamientos de cada estudiante.	Entonar la canción “Nadie es como yo” Presentación de los nuevos amigos “Títeres”. Manifestar opiniones acerca del contenido de la canción y la presentación de títeres. Escribir un mensaje de acuerdo a lo observado. Escuchar diferentes criterios. Establecer conclusiones.	Gráfico Hojas Lápiz	Técnicas: Taller Instrumentos: Guía de actividades Indicador de logro: Compartir diferentes opiniones.

PLANIFICACIÓN DEL TALLER # 8

Título del taller: la afectividad

Objetivo: Reafirmar el valor de la afectividad a través de acciones para estimular la honestidad.

Valores: Sinceridad.

Tiempo: 45 minutos



PLANIFICACIÓN

Destreza con criterio de desempeño.	Taller	Actividades	Recursos	Indicador esencial de evaluación.
Reflexionar acerca de la importancia que tiene la afectividad	-La afectividad	Explicar cómo se podría adaptar para lograr una actitud correcta. Guiar el análisis de la dramatización. Realizar preguntas. Seleccionar el fragmento donde se indica que un personaje negativo implica en un acto a uno positivo. Leer detenidamente la historia de reflexión “Mi madre la sacrificada”. Valorar la actitud de cada uno de sus personajes.	Dramatización Hojas Lápiz	Técnicas: Taller Instrumentos: Guía de actividades Indicador de logro: Reflexiona acerca de la importancia que tiene la afectividad.

PLANIFICACIÓN DEL TALLER # 9

Título del taller: Como relacionarse más.

Objetivo: Comprender el tema de las relaciones escolares mediante la observación de un video para practicar el bien de la personalidad.

Valores: solidaridad, igualdad.

Tiempo: 45 minutos



PLANIFICACIÓN

Destreza con criterio de desempeño.	Taller	Actividades	Recursos	Indicador esencial de evaluación.
Analizar la importancia que tiene las relaciones escolares.	- Cantando con los valores	Explicar cómo se podría adaptar para lograr una actitud correcta. Realizar preguntas. Seleccionar las acciones de los personajes. Comentar la historia de reflexión “Una mascota especial para el niño”. Valorar la actitud de los personajes.	Dramatización Hojas Lápiz	Técnicas: Taller Instrumentos: Guía de actividades Indicador de logro: Analiza la importancia que tiene las relaciones escolares.

11. Recursos

Humanos

Beneficiarios directos:

Beneficiarios indirectos:

El docente o tutor del proyecto escolar	Estudiantes de cuarto y quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro ”	Padres de familia y Docentes de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro”
Estudiantes		
Directivos de la institución		
Padres de Familias		

PRESUPUESTO

Recursos Materiales DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Hojas para impresiones	3 resmas	4,00	12,00
Transporte	Frecuencia aproximada: 20	5,00	100,00
Anillados	10	1,00	10,00
Empastados	2	10,00	20,00
Gastos varios	Material Actividades	15,00	15,00
TOTAL		157,00	

BIBLIOGRAFIA

- La Dinámica de Grupo en la Educación. (2001). *Brujula*, N° 5.
- Plan Nacional de Desarrollo "Toda una Vida"*. (2017). Quito.
- Alicio, A. M. (S/f). *LA RESPONSABILIDAD Y LA SEXUALIDAD: DINÁMICAS EN LOS ESTUDIANTES ACTUALES*. Málaga: Eumed.Net enciclopedia virtual.
- Anónimo. (2009). *Orientación Educativa*.
- Arizmendis, L. (2014). *COMUNICACIÓN VERBAL Y SUS PROPOSITOS*.
- ASAMBLEA, N. (2013). *LEY ORGANICA DE COMUNICACION*. Quito: Publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 22.
- Dirección Provincial, S. (2011). *DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN Y SUPERVISIÓN EDUCATIVA. SANTA ELENA*.
- Duque y Sierra. (s/f). *Las Relaciones Humana en la vida Familiar*. Bogotá: San Pablo.
- Ecuador, C. d. (2008). *Elementos Constitutivos del Estado*. Quito: Asamblea Nacional.
- Ecuador, C. O. (2008). *Ley de la Educacion* . Quito,Ecuador.
- Escalante, M. (s/f). *Portafolios Teoricos de la Comunicacion* . Venezuela: Universidad Fermin Toro.
- Flores y Orozco. (2000). Investigación Educativa. *Candidus*, 529.
- García Cabrero, B. (2009). Las dimensiones afectivas de la Docencia. *Revista Digital Universitario*.
- García, R. (2012). *Filosofía y comunicación, diálogos, encuentros y posibilidades*. México: Centro de Altos Estudios e Invetigación Pedagógicas.
- González, L. P. (2012/13). *La teoría de las Inteligencias Múltiples en la formación a docentes de Educación Infantil*. Valladolid-España: Universidad de Valladolid.
- Guardia, N. (2009). *COORDINACIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL CENTROAMERICANA. SAN JOSÉ-COSTA RICA*.
- Orejuela Escobar, D. (2006). *Psicología del Niño*. Cartagena: Impresos Nuevos Luz.
- Paredes Muñoz, C. (S/F). *LA COMUNICACIÓN CORPORAL A TRAVÉS DE LA LENGUA DE SIGNOS EN EDUCACIÓN INFANTIL*. VALLADOLID- ESPAÑA: FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA.

Picado Godínez, F. (2007). *Didáctica General una Perspectiva Integradora*. San José de Costa Rica: EUNED.

Puma, F. y. (2012). *“ESTUDIO DE LA AFECTIVIDAD FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVOSAÑOS DE EDUCACIÓN*. Ibarra: UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

Rosales, R. (2011). *La comunicación en el Aula*.

Suárez Orrala, L. (2011-2012). *“LA COMUNICACIÓN AFECTIVA EN LA RELACIÓN DOCENTES - ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL FISCAL "10 DE AGOSTO" DE LA COMUNA SAN PABLO DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA 2011-2012"*. SANTA ELENA: UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.

Valadés, C. (2014). *La comunicación afectiva y efectiva* . Mexico: Universidad de Michoacán.

<http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/103/1/TESIS%20FINAL%20LOURDES%2023.pdf>.

GLOSARIO

Corresponsabilidad: implica compartir la responsabilidad entre todos los miembros y sectores de la sociedad.

Educación inclusiva: Es la oferta educativa a través del cual los niños y niñas con capacidades especiales concurren a diversas instituciones educativas con el fin de compartir un mismo entorno.

Equidad: implica un trato justo a todas las personas, dando a cada cual lo que le pertenece a partir del reconocimiento de las condiciones y características de cada persona.

Igualdad: implica un trato idéntico a todas las personas ante la ley y la posibilidad de que cuenten con las mismas condiciones y oportunidades.

Justicia: dar a cada quien lo que le corresponde según su esfuerzo, sus necesidades y de conformidad con lo que marca la ley.

La ética: es una herramienta que muestra la adecuada forma del comportamiento del ser humano.

Libertad: es una capacidad y facultad de los seres humanos de decidir y actuar como lo deseen siempre y cuando no perjudiquen a otros.

Los valores: es una característica que se le confiere por su comportamiento o actitud.

Progresismo: es una tendencia a mejorar las condiciones de vida y a perfeccionar los mecanismos sociales.

Solidaridad: La solidaridad implica sumarse a la causa de otros y actuar a favor del bienestar colectivo.

Tolerancia: implica respetar y aceptar las ideas, opiniones, creencias y prácticas de los demás a pesar de ser diferentes o contrarias a la propia.

ANEXOS



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

La Libertad, 15 de marzo de 2018

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO
003-TUTORMFRS-2018**

En calidad de tutora del trabajo de titulación denominado **"INFLUENCIA DE LA COMUNICACIÓN AFECTIVA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ELOY ALFARO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA EN EL PERIODO LECTIVO 2017-2018."** elaborado por el estudiante **LOPEZ DE LA CRUZ JOSÉ JULIO**, egresado de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **4%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Atentamente,


Edu. Parv María Fernanda Reyes, Mg.
C.I. 0917515413
DOCENTE TUTORA



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

← ↻ Es seguro <https://secure.orkund.com/view/35948048-703624-492534#q1bKLvayjbQMdx1>

ORKUND

Documento [CAPITULO II + IV TESIS LÓPEZ EN PROCESO DE REVISIÓN.docx](#) (D36573421)

Presentado 2018-03-15 13:17 (-05:00)

Presentado por julio_lopecillo_74@outlook.es

Recibido mfreyes.upse@analysis.orkund.com

Mensaje [PROYECTOS-18] JOSE JULIO LOPEZ DE LA CRUZ [Mostrar el mensaje completo](#)

4% de estas 19 paginas, se componen de texto presente en 3 fuentes.



Lista de fuentes Bloques

⊕	Categoría	Enlace/nombre de archivo	⊖
⊕	>	https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Atenci%C3%B3n-A-Las-Diferencias-Individ...	⊖
⊕		http://genesis.uag.mx/posgrado/revista/numero5/edu005.htm	⊖
⊕		EP-T-GY-0155.docx	⊖
⊖	Fuentes alternativas		
⊕		https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/DIFERENCIAS-INDIVIDUALES-Y-ATENCI%C3%B3n-A-Las-Diferencias-Individ...	⊖
⊕	Fuentes no usadas		

⚠ 0 Advertencias. ↻ Reiniciar 📄 Exportar 🔄 Compartir ?



Centro de Educación Básica Elemental

Eloy Alfaro

Sitio nuevo-Manglaralto-Santa Elena

Sitio Nuevo 9 de Mayo del 2017



Sr. JOSE JULIO LOPEZ DE LA CRUZ

Presente.

Dando contestación al oficio recibido el día 8 de Mayo del presente año en donde nos solicita desarrollar la tesis de grado con el tema INFLUENCIA DE LA COMUNICACIÓN AFECTIVA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA ELOY ALFARO PERIODO LECTIVO 2017-2018 petición que es aceptada para que se ejecute de la misma manera brindamos el apoyo necesario para que se pueda realizar como profesional y ser una persona útil a la sociedad

Atentamente



Lcda. EDILMA ALEJANDRO DE LA ROSA

directora



Centro de Educación Básica Elemental

Eloy Alfaro



Sitio nuevo-Manglaralto-Santa Elena

Sitio Nuevo Septiembre del 2017

CERTIFICADO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA ELOY ALFARO DE LA COMUNA SITIO NUEVO, Lcda. EDILMA ALEJANDRO DE LA ROSA CERTIFICA

Que el señor JOSE JULIO LOPEZ DE LA CRUZ con C. I. 0916675614 Estudiante de la Universidad Estatal Península De Santa Elena, facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica realizó el proyecto en nuestra educación con el tema INFLUENCIA DE LA COMUNICACIÓN AFECTIVA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA ELOY ALFARO PERIODO LECTIVO 2017-2018 realizando su proyecto con responsabilidad, honestidad y puntualidad.

La Escuela ELOY ALFARO autoriza hacer uso de la información proporcionada por la entidad para los fines pertinentes a la elaboración y publicación de la tesis, también la autorización para que la Tesis sea publicada en el portal de la pagina WEB de la UPSE.

Sirva el presente documento para fines pertinentes y de exclusividad para el solicitante.

Sin otro particular me suscribo de usted.

Atentamente,

Lcda. EDILMA ALEJANDRO DE LA ROSA

DIRECTORA



ENTREVISTA CON LA AUTORIDAD



SOCIALIZACION DEL TEMA

PRESENTACION DEL TALLER PADAGOGICO



ACTIVIDADES DE LOS TALLERES

ENCUESTA A LOS DOCENTES



COMUNICACIÓN AFECTIVA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuesta realizada a los Estudiantes del cuarto y quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro”, de la comuna Sitio Nuevo.

OBJETIVO: Conocer hasta qué punto la comunicación afectiva, influye en el comportamiento de los alumnos de cuarto y quinto grado, de la Escuela de educación Básica “Eloy Alfaro de la comuna Sitio Nuevo”.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada ítem, luego marque la respuesta acorde a las alternativas.

1. ¿Cómo estudiante participaría en la comunicación afectiva?

Totalmente de acuerdo	de acuerdo	Parcialmente desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

2. ¿Usted es cortés con sus compañeros y maestra del grado cuando llega al aula de clases?

Totalmente de acuerdo	de acuerdo	Parcialmente desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

3. ¿En su hogar coopera a sus padres cuando necesitan de su ayuda?

Totalmente de acuerdo	de acuerdo	Parcialmente desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

4. ¿Respetas usted como estudiante las cosas de sus compañeros de aula incluyendo de quienes poseen necesidades educativas especiales?

Totalmente de acuerdo	de acuerdo	Parcialmente desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

5. ¿Tus padres te enseñan normas de valores intelectuales para con todos los compañeros, maestros y maestras de la escuela?

Totalmente de acuerdo	de acuerdo	Parcialmente desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

6. ¿has tenido inconvenientes con niño con necesidad educativa especial?

Totalmente de acuerdo	de acuerdo	Parcialmente desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

7. ¿Muestras ayuda a tu profesor o profesora te ayudan a fortalecer una comunicación agradable?

Totalmente de acuerdo	de acuerdo	Parcialmente desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

8. ¿Te gustaría recibir un trato agradable y justo de comunicación afectiva por el maestro o maestra de aula?

Totalmente de acuerdo	de acuerdo	Parcialmente desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

9. ¿Tus padres dedican parte de su tiempo para brindarte comunicación afectiva?

Totalmente de acuerdo	de acuerdo	Parcialmente desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

10. ¿Cómo estudiante estarías dispuesto a participar en talleres de participación sobre la comunicación afectiva?

Totalmente de acuerdo	de acuerdo	Parcialmente desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo