



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK”, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2017-2018.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

DEYCI MERCEDES FIGUEROA MALAVÉ

TUTORA:

MSC. ANA URIBE VEINTIMILLA

LA LIBERTAD – ECUADOR

MAYO – 2018

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK”, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2017-2018.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

DEYCI MERCEDES FIGUEROA MALAVÉ

TUTORA:

MSC. ANA URIBE VEINTIMILLA

LA LIBERTAD – ECUADOR

MAYO – 2018

AUTORÍA

Yo, Deyci Mercedes Figueroa Malavé, con cedula de ciudadanía N° 092796335-5, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación Técnicas Lúdicas para mejorar las Habilidades Sociales de los estudiantes de Sexto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, comuna Manantial de Guangala, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 20117-2018, me permito certificar que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi autoría y soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en la misma, a excepción de las citas utilizadas para el presente trabajo.

Atentamente,

C.I: 092796335-5

APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

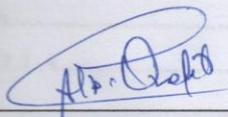
En calidad de tutor del trabajo de investigación Técnicas Lúdicas para mejorar las Habilidades Sociales de los estudiantes de Sexto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, comuna Manantial de Guangala, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2017-2018, realizado por la señorita Deyci Mercedes Figueroa Malavé, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que ha sido orientado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena; por lo que lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal de grado.

Atentamente,

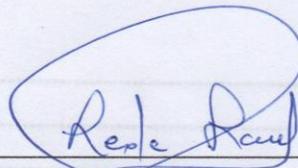
MSc.Ana Uribe Veintimilla
TUTORA

TRIBUNAL DE GRADO

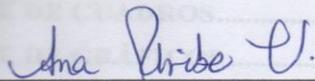
TRIBUNAL DE GRADO



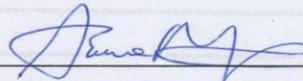
Psc. Carlota Ordoñez Villao, Mgt.
**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**



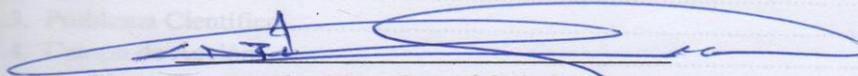
Lic. Laura Villao Laylel, Msc.
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Ed. Parv. Ana Uribe Veintimilla, Msc.
DOCENTE TUTORA



Lic. Irma Rodríguez, Msc.
PROFESORA DE ÁREA



Abg. Víctor Coronel Ortiz, Mgt.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Primeramente a Dios por permitirme estar con vida, A mí madre querida Lucia Malavé Magallán, a mis hermanos y hermanas, quienes representan para mí un inquebrantable apoyo, a mis compañeros y demás amigos, con quienes compartí esta experiencia de vida, a la juventud estudiosa, anhelante de superación, quienes vienen atrás le pueda servir de material de orientación y consulta.

A los docentes en quienes tuve un tesón e invaluable argumento herramientas de conocimientos que ayudaron a forjar mi perfil profesional.

Deyci Mercedes

AGRADECIMIENTO

A las oportunidades educativas que brinda la Universidad Estatal Península de Santa Elena, a la institución educativa por haber permitido la realización de mi proyecto de titulación, a los docentes quienes orientaron mi saber, a mi tutora en quien recayó la responsabilidad de orientar mi trabajo de investigación, y especialista.

A mis compañeros en quienes en su momento logré tener un apoyo en el desarrollo de este trabajo.

Deyci Mercedes

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Deyci Figueroa Malavé

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág.
PORTADA	i
PORTADILLA	ii
AUTORÍA	iii
APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
TRIBUNAL DE GRADO	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	vii
DECLARATORIA	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
ÍNDICE DE ANEXOS	xiv
RESUMEN	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1. TEMA	3
1.1. Planteamiento Del Problema	3
1.2. Contextualización	5
1.3. Problema Científico	6
1.4. Campo de Acción.....	6
1.5. Justificación	7
1.6. Objetivo General.....	8
1.7. Idea a Defender	8
1.8. Tareas Científicas	8
CAPÍTULO II	10
FUNDAMENTOS TEÓRICOS	10

2.1 Investigaciones Previas	10
2.2. Fundamentaciones.....	11
2.2.1. Fundamentación Filosófica.....	11
2.2.2. Fundamentación Pedagógica	12
2.2.3. Fundamentación Psicológica	12
2.2.4. Fundamentación Sociológica.....	13
2.2.5. Fundamentación Legal.....	14
2.3. Referentes Conceptuales	15
2.3.1. Técnicas lúdicas	15
2.3.2. Habilidades sociales y su definición pedagógica.....	25
CAPÍTULO III.....	31
MARCO METODOLÓGICO	31
3. Diseño de la Investigación.....	31
3.1 Enfoque de la Investigación.....	31
3.2. Población y muestra.....	32
3.3. Métodos, Técnicas e Instrumentos de la Investigación	33
3.4. Plan de recolección de la información	34
3.5. Plan de procesamiento de la información	35
3.6. Análisis e interpretación de resultados.	36
3.7. Conclusiones y Recomendaciones parciales.....	43
CAPÍTULO IV	44
LA PROPUESTA	44
4.1 Datos Informativos	44
4.2. Antecedentes de la propuesta	44
4.3. Justificación	45
4.4. Objetivos.....	46
4.4.1. Objetivo General.....	46
4.4.2. Objetivos Específicos	46
4.5. Metodología y desarrollo del plan de acción.....	47
4.6.- Aparato Teórico o Cognitivo.....	47
4.7. Diagnóstico	50
4.7.1. Planificación	52
4.7.2.- Evaluación	91
4.7.3. Logros y Resultados.	91
4.8. Conclusiones y Recomendaciones	91

4.8.1. Conclusiones	91
4.8.2. Recomendaciones	91
4.9. Cronograma General	92
4.10. Recursos	93
REFERENCIAS	115

ÍNDICE DE CUADROS

Contenido	Pág.
CUADRO N° 1: Factores asociativos del juego como técnica lúdica.....	22
CUADRO N° 2: Ventajas e inconvenientes del juego lúdico	24
CUADRO N° 3: Tipos de Habilidades.....	25
CUADRO N° 4: Principales conductas de manifestar habilidades sociales	28
CUADRO N° 5: Población y muestra	32
CUADRO N° 6: Plan de recolección de Información.....	34
CUADRO N° 7: Realizar actividades en diferentes grupos	36
CUADRO N° 8: Expresa opiniones	37
CUADRO N° 9 : Problema al expresarte	38
CUADRO N° 10: Participación de actividades en el aula de clases	39
CUADRO N° 11: Actividades Lúdicas	40
CUADRO N° 12: Observación General.....	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Pág.
GRÁFICO N° 1: Realizar actividades en diferentes grupos.....	36
GRÁFICO N° 2: Expresa opiniones	37
GRÁFICO N° 3: Problema al expresarte.....	38
GRÁFICO N° 4: Participación de actividades en el aula de clases.....	39
GRÁFICO N° 5: Actividades Lúdicas.....	40
GRÁFICO N° 6: Aparato Teórico Cognitivo	48
GRÁFICO N° 7: Aparato Metodológico e Instrumental	49
GRÁFICO N° 8: Observación General	51

ÍNDICE DE ANEXOS

Contenido	pág.
ANEXO 1. Certificado del Sistema Urkund.....	123
ANEXO N 2. Carta Aval de la Institución	124
ANEXO N 3. Fundamentación legal	125
ANEXO N 4. Instrumentos Investigativos	127
ANEXO N 5. Registro Fotográfico	130



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA: Técnicas lúdicas para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, comuna Manantial de Guangala, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2017-2018.

Autor: Deyci Mercedes Figueroa Malavé

Tutor: Msc. Ana Uribe Veintimilla

RESUMEN

El presente trabajo describe las técnicas lúdicas ya que son importantes aplicarlas en la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” de la comuna manantial de Guangala, parroquia Colonche en el cual se fundamentan aprendizajes significativos en el que se define al planteamiento del problema que se resalta la descripción del tema investigado. También se detallan las fundamentaciones teóricas donde existe un sustento de personajes que aportan ideas importantes acerca de la investigación, seguido tenemos los métodos que se emplean en la realización del tema para obtener resultados y análisis pertinentes con sus respectivas representaciones gráficas. Y por último se representa las técnicas lúdicas que se aplican en la institución investigada para mejorar las habilidades sociales de los niños de sexto grado, también se relata los gastos económicos que se realizaron en la investigación. Todo el documento está encaminado en las técnicas lúdicas que sirven para mejorar las habilidades sociales que poseen los estudiantes y que es necesario aplicarlas en su enseñanza donde el discente desarrolla sus destrezas logrando un aprendizaje duradero que le sirva para su vida y su entorno.

Palabras Claves: Técnica, Lúdica, Habilidad, Social.

INTRODUCCIÓN

La importancia de las habilidades sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel mundial es necesario y secuencial, sin embargo resulta establecer una matriz definitoria, sobre el término habilidad social en el mundo.

Es apropiado promover acciones de activación curricular estimulante a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes y que el desarrollo se marque en los Estándares de Calidad Educativa exigidos por el Ministerio de Educación Ecuatoriano al aplicar técnicas lúdicas, con ello se busca fortalecer y desarrollar sus habilidades sociales posibilitando una mejor relación aportando al buen vivir.

Potenciar en los educandos las técnicas lúdicas podemos orientar su comportamiento ante dificultades que se le presenten ya que ellos desarrollaran sus habilidades sociales y puedan tener un futuro pleno ya sea laboral u otro ámbito para con ello hacer frente a la vida.

Es por eso que se plantea en esta investigación la identificación problemática en el área educativa en el centro beneficiado al saber que la técnica Lúdica, constituye una acción esencial al estudiante como una forma impresionante con vistas a la adquisición de un nuevo conocimiento, generando mejores resultados del pensamiento individual e intercambio de pensamiento produciendo a la formación del individuo.

Los juegos han sido siempre una actividad inherente al ser humano desde los tiempos primitivos, históricos y actuales, siendo de esta forma la lúdica como un camino que mantiene activos los sentidos y aumenta el interés de los estudiantes.

Es necesario realizar una búsqueda de información para que la institución que está siendo favorecida con técnicas lúdicas puedan mejorar la relación social de los estudiantes de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” ya que es el lugar

donde se está evidenciando la problemática y así mejorarla, todo el trabajo de titulación está comprendido por lo siguiente:

EN EL CAPÍTULO I, se detalla el **planteamiento del problema**, donde se enfatiza la necesidad de fortalecer las habilidades sociales y sus logros al aplicar Técnicas Lúdicas para mejorar la convivencia de los estudiantes y con ello el trabajo en equipo, mediante actividades asociativas como dinámicas, juegos, entre otros como tips para expresar nuestros deseos.

EN EL CAPÍTULO II, se emite lo concerniente al **marco teórico**, respecto a las fundamentaciones; Filosóficas, Pedagógicas, Psicológicas, Sociológicas, Legales y contextos apropiados del estudio, donde hay un sustento teórico de personajes que aportan acerca del tema.

EN EL CAPÍTULO III, en este se argumenta los **hechos metodológicos**, según el diseño investigativo, se agrega la encuesta y entrevistas como técnica de recolección de información donde se emiten sus resultados y análisis que demuestren lo investigado.

EN EL CAPÍTULO IV, se describe **la propuesta** basada en facilitar las técnicas lúdicas sugeridas para ser aplicadas en la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” de la comuna Manantial de Guangala, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena. De la misma manera constan los recursos, en el cual se detallan los gastos y costos de la investigación para poder efectuarla en el centro educativo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1. TEMA

TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK”, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2017-2018.

1.1. Planteamiento Del Problema

Resulta conveniente relacionar la lúdica y la didáctica, porque son factores fundamentales en todo proceso, puesto que enseñar debe fundamentarse en fomentar las habilidades relacionadas con el entorno social. En el momento la sociedad necesita una educación enfocada al logro de un desarrollo integral, de la persona en los distintos planos: físico, cognitivo, motor y emocional para que con ello al final se sienten las bases elementales del desarrollo en los estudiantes. (De la Rosa, 2009)

La educación en sus diversos niveles de presentación, es cada vez mejor encaminar, por tanto busca dar respuesta adecuada al perfil de preparación que se enmarca; como sistema integral, enfrenta y logra obtener soluciones, mediante la adopción de acciones integrales de factores sociales y culturales; que ayudan a orientar mejor el desarrollo de los estudiantes en niveles de educación básica mismos que resultan fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por razones antes investigadas y manifestadas por importantes catedráticos e investigadores quienes sostienen que investigar las habilidades sociales es

relevante, por su dimensión relacional y por otras influencias en otras áreas de la vida del sujeto, el no activarlas favorece la secuela con comportamientos disfuncionales en el ámbito familiar y escolar, por ello crece la importancia de aplicarlas para que sirvan de acción mecánica, pedagógica estimulante en los estudiantes para que logren consolidar su identidad, erradicando trastornos psicopatológicos. (Lacunza & Contini, 2011)

Actividades adaptadas a la realidad educativa del establecimiento y entorno educacional, con la finalidad de fomentar valores culturales, éticos y que sirven para que los contenidos curriculares sean impartidos de manera idónea, respetando las diferencias del estudiantado, a la vez que influyan acertada y positivamente en la forma de pensar, por ende que ayuden, como parte de la cultura, a mejorar el comportamiento y el vínculo de los estudiantes.

La resolución de conflictos y dificultades de manera asociativas como resultado de la labor docente, mas sin embargo en la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” no se ha diseñado y aplicado adecuaciones curriculares mediante dinámicas orientadas a potenciar las habilidades sociales básicas mucho menos las avanzadas en los cuales los docentes puedan aplicar técnicas que pueden mejorar la enseñanza.

A raíz de que en la institución educativa se hacen los requerimientos necesarios para que la educación se acople a las necesidades que se presenten, aunque modifiquen el currículo educativo a nivel general básico, implica el desarrollo de las diferentes habilidades y destrezas cognitivas, a ser desarrollado y regularizado, razones de respeto autónomo, en convivencia, sobre como comprender y tolerar conductas diversas, que motiven a dirigir de mejor forma un espacio de enseñanza – aprendizaje. (Saldarriaga, 2017)

1.2 Contextualización

El seguimiento textual, permite discernir entre tantos aportes importantes a este tema los emitidos respecto al estudio de las habilidades sociales de interacción social cobra auge, el que manifiesta que se han generado resultados y sobre estos se han diseñado programas de intervención para aumentar la competencia social o habilidades sociales, la importancia de emplearlas data a menudo, por ello es reconocible el hecho de que en ciertos casos se puede observar sujetos exitosos en la escuela que presentan déficit en sus relaciones sociales o a la inversa, o de personas que fracasan en el aula, pero que tienen éxito en su trabajo o con sus vínculos sociales. (Contini, 2011)

Tanto que la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” perteneciente al sector noreste de la parroquia Colonche, se prevé que en el área biológica – social, es necesario innovar las estrategias educativas ya que a medida que la sociedad se globaliza, requiere dominar mejores niveles adaptativos.

Siendo oportuno aplicar procedimientos temáticos, lúdicos de activación de habilidades sociales en sus componentes, institución en la que se apertura a todas y a todos los estudiantes del medio, presentando aun ciertas dificultades de atención, no obstante su plantilla docente se muestra abierta a mejorar en su nivel de dotación de conocimientos, en tal virtud acceden a ser portavoces de dicho estudio, se emitirán en la propuesta las técnicas lúdicas apropiadas como juegos y dinámicas grupales para ayudar a mejorar en ellos sus habilidades sociales.

Al desarrollar mejores habilidades sociales, se persigue que el estudiantado logre iniciar y mantener conversaciones, hablar en público, ser capaz de expresar amor, agrado, afecto, defender sus propios derechos, logra pedir y hacer favores, logra rechazar propuestas, logra establecer un rol participativo, entre otras actitudes que se requieren para favorecer el buen vivir. (Labrador, 2012, pág. 573)

1.3 Problema Científico

¿De qué manera influye la aplicación de las técnicas lúdicas para mejorar las habilidades sociales en los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, de la comuna Manantial de Guangala, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2017-2018?

1.4 Campo de Acción

Campo: Educación Básica

Área: Didáctica

Aspecto: Desarrollo habilidades sociales

Delimitación espacial: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” de la comuna Manantial de Guangala, parroquia Colonche, Cantón y provincia de Santa Elena.

Delimitación poblacional: Estudiantes del sexto grado de educación básica

Delimitación Temporal: Período 2017 -2018.

1.5. Justificación

Mediante este trabajo investigativo es **importante** ejercer la función docente a conciencia ya que a medida que la sociedad va cambiando se va estableciendo nuevas estrategias educativas, para bien de una comunidad, si bien el proceso educativo es cambiante y gracias a esto se deberá establecer nuevas estrategias didácticas, a medida que se fomentarán nuevos procesos se irá formando una nueva ola de cambios estructurales que sirvan para la formación integral, el desarrollo cognitivo, la cultura, el ambiente social y sostenible.

Tanto como cualquier otro ámbito de estudio las técnicas lúdicas son fenómenos que inciden a una gran parte de la población académica, obstaculizando el desarrollo de las actividades normales, en el área biológico social es necesario **innovar** las estrategias educativas ya que a medida que la sociedad se globaliza, el estudiante deberá tener las herramientas necesarias para su accionar en todo momento aun cuando deje de pertenecer a la institución educativa, siendo este el problema que afecta a los jóvenes.

La educación moderna busca fortalecer esa cultura de urbanidad que se ha ido erradicando gracias a la tecnología, ésta al ser mal utilizada provoca serios problemas cuando el estudiante ejerce su labor como ciudadano, caso contrario se perderá en el olvido, distorsionando la labor docente ya que al no haber un ejemplo claro de lo que se necesita aprender para culturizar el medio escolar escasamente se podrá cumplir con los objetivos propuestos, para evitar muchos inconvenientes nace la propuesta de crear un material que sirva de guía para que los docentes puedan combatir con argumentos educativos.

Es de gran utilidad aplicar en la enseñanza reformas adicionales para que la adaptación y convivencia sea mayormente apropiada, reconociendo que en el plano pedagógico emplear técnicas lúdicas brinda a los estudiantes un campo adaptativo estimulante que genera mejor clima y desarrollo de sus habilidades sociales afectivas.

Como no existe un estudio similar a éste se hace **factible** la investigación a fondo de este tema buscando las diferentes estrategias para combatirlo, una vez que se haya aplicado el debido proceso de investigación y recolección de los datos principales del porqué de la existencia de este fenómeno dentro de la sociedad educativa y cuáles fueron sus inicios, desde donde se ha empezado a resquebrajar la parte cultural de las personas, el respeto a la equidad y el proceso de valorar la vida de los demás y a la naturaleza en sí.

Los **beneficiarios** directos de este proyecto serán los estudiantes del Sexto Grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, comuna Manantial de Guangala, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2017 – 2018.

1.6. Objetivo General

Desarrollar técnicas lúdicas como recurso pedagógico para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de sexto grado la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, de la comuna Manantial de Guangala, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2017- 2018.

1.7. Idea a Defender

Con la aplicación de técnicas lúdicas se mejorará el proceso de aprendizaje en el área social de los estudiantes de Sexto Grado dela Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, comuna Manantial de Guangala, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2017- 2018.

1.8. Tareas Científicas

- Diagnóstico del problema existente de la población objeto de estudio.

- Caracterización de indicadores que ponderen la aplicación de técnicas lúdicas para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes.

- Selección de los instrumentos metodológicos idóneos en la investigación de campo, identificando la realidad de la capacidad adaptativa y vivencial de la población objeto requeridos mejorando el buen vivir.

- Diseño de técnicas lúdicas basada en dinámicas y juegos para fortalecer el deficiente dominio de habilidades sociales en estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1 Investigaciones Previas

Según las investigaciones realizadas en la Universidad Católica de Manizales se encuentra en su escrito que “la lúdica es una herramienta esencial para obtener una enseñanza significativa donde no solo se considera como un simple juego sino como una herramienta que provoca interés en los educandos”. (Gomez, 2014, pág. 38).

La lúdica a más de un instrumento es una herramienta didáctica que prepara las instancias educativas para la asimilación de los conocimientos de los niños y niñas generando un desarrollo máximo en sus destrezas a través de la técnica.

Se considera a la lúdica como una técnica pedagógica que no solamente se refiere al juego con los estudiantes, sino que también a la organización y capacidad que posee el docente para coordinar sus actividades educativas provenientes de sus necesidades; debido que cuando el niño abstrae un conocimiento nuevo, este deberá ser modificado a su comprensión y cosmovisión.

Otro de los temas que también causaron impacto en la investigación fue “Las técnicas lúdicas son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permite al estudiantado obtener un desenvolvimiento social desarrollando su habilidad en el aprendizaje y sirve para que el docente tenga control en sus clases”. (Galvez, 2016, pág. 67)

Con respecto a la interpretación de lo antes mencionado se relaciona al proyecto de investigación con la interrelación social de los estudiantes y el rol protagónico del docente en el aula de clases por lo que se considera necesario aplicar técnicas

lúdicas para el incremento de las habilidades sociales que cada uno posee. Las técnicas lúdicas son necesarias en la educación ya que los docentes pueden obtener un buen desempeño al momento de impartir sus clases y los estudiantes se pueden desenvolver adecuadamente frente al entorno en que vive.

Se comparte también un archivo educativo denominado como “La lúdica como técnica educativa para el desarrollo social de niños y niñas” en la cual se pudo objetar el proceso para el desarrollo social de estudiantes que no lograban mejorar sus vínculos socio afectivo entre compañeros. (Vélez, 2013, pág. 91)

La lúdica como técnica educativa actúa en función equilibrada con la pedagogía que brinda el docente, en el aula puesto que influye específicamente en las habilidades sociales según los rasgos o características actitudinales de cada estudiante considerando sus estados emocionales y sociales para una mejor convivencia desarrollando las destrezas y habilidades que posee cada estudiante para desenvolverse ante la sociedad.

2.2. Fundamentaciones

2.2.1. Fundamentación Filosófica

Las habilidades sociales manifiestan el dominio de técnicas y experiencias adquiridas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas para de esta forma incrementar los conocimientos utilizando una gama de estrategias directas que fortalecerán la práctica en todos los momentos de enseñanza aprendizaje puesto que en el aula los niveles educativos son viables a través del juego, siendo un factor accesible y primordial para el desarrollo íntegro y cooperativo en el aula, hace referencia el filósofo (Vasquez, 2014, pág. 56)

Las habilidades sociales se obtienen realizando varias estrategias que el docente aplica en sus horas clases para así poder transmitir un nuevo conocimiento y que los niños interioricen ese saber, mediante el desarrollo de sus habilidades ellos

pueden desenvolverse con sus compañeros de aula de una mejor manera ya que ha adquirido un nuevo saber y por ende un comportamiento adecuado a sus capacidades, es por esto que el docente está encaminado a mejorar sus capacidades a sus alumnos para un mejor porvenir de ellos.

2.2.2. Fundamentación Pedagógica

El docente prepara al niño en el aula pero con técnicas y estrategias que enfocan un cúmulo de habilidades y capacidades existentes, e inexistentes puesto que se encargará de despertar con la ejecución de actividades un producto medular en sus logros para la obtención de una destreza que puede construir no sólo un conocimiento sino que manifieste también la recuperación de un proceso que no fue desarrollado en su totalidad; el desarrollo de los niños y niñas marcan en cada uno de sus estadios las características naturales, cognitivas, sociales y emocionales para desenvolverse y enfrentarse a los retos y problemáticas de la vida, citado por el pedagogo (Sánchez, 2013, pág. 74)

Según lo expuesto anteriormente por el pedagogo indica que las técnicas lúdicas son esenciales para los docentes ya que estas desarrollan las habilidades y capacidades que poseen los estudiantes, a través de la ejecución de estos procesos educativos se podrá obtener un aprendizaje de conocimientos de calidad, mediante la aplicación se logrará un mejor desenvolvimiento e interacción con los estudiantes y los docentes implicados en el proceso de enseñanza que le servirán para su vida diaria.

2.2.3. Fundamentación Psicológica

La Psicología en el aula actúa como una disciplina terapéutica que resuelve los problemas emocionales, sociales, afectivos y psico-afectivos del niño o niña puesto que se ha demostrado que cada uno de ellos trae consigo una historia de vida según el cual fuese su condición, razón por la cual el docente debe tratar de convertirse en un todo para ayudar, investigar y descubrir las causas de sus

dificultades y problemas en su aprendizaje que van acompañadas primordialmente de un apoyo moral.

La finalidad lúdica brinda un soporte trascendente para la vida pues acoge los instrumentos educativos distinguiéndolos siempre por un diagnóstico que les permite identificar las pautas necesarias para solucionar los diversos aspectos que el niño presenta cuando se encuentra frente a una problemática.

El desarrollo psicomotor del niño varía en base a su capacidad y habilidad de conocer, reconocer, verificar e identificar el placer por integrarse en un equipo de trabajo las cosas que comparte, las personas con las que interactúa mejorando mediante su habilidad social las dificultades y fortalezas que le suceden expresando con el juego la comprensión de un conocimiento. (López, 2014, pág. 35)

2.2.4. Fundamentación Sociológica

La Sociología como fundamento educativo posee diversos segmentos de participación social plenamente activos entre un grupo de individuos para armar un conocimiento; el conocimiento se descubre a través de la práctica de un juego que el niño primero lo realiza solo pero a medida que va evolucionando su crecimiento y desarrollo le permite asociarse frente a las personas que se encuentran a su alrededor para de esta forma intercambiar comunicación, experiencias y vivencias para un nuevo aprendizaje. (Claude, 2013, pág. 93)

Es por eso que los teóricos anuncian que la educación es un conjunto de vivencias y que el ser humano es partícipe siempre de su propia educación ya sea jugando o realizando alguna acción que favorezca su dominio social de manera positiva y armónica; por eso la existencia de dos personas en un mismo espacio dan vida a la sociabilidad de la humanidad; la sociedad empieza su construcción a partir de una necesidad.

2.2.5. Fundamentación Legal

Son varios los alcances legales que facultan dicha investigación, dirigida al sector educativo básico elemental, para lo cual se idealizan como competentes los siguientes:

LA CONSTITUCIÓN

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Inclusión y Equidad

Sección Primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilitan el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

REGLAMENTO LOEI

TITULO I: DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL AMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. (LOEI, 2011)

Art. 2.-Principios

Inciso n.-Comunidad de aprendizaje: “La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes”.

EL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 47.-Los niños niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:
Garantice el acceso y permanencia de todo niño o niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

Inciso N° 4.-Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

La rendición de cuentas de las autoridades públicas en este tema es prioritaria, no debe esperar; porque sin desarrollo infantil el Ecuador no tiene futuro.

2.3. Referentes Conceptuales

2.3.1. Técnicas lúdicas

Las técnicas lúdicas son las bases primordiales para que el niño o niña empiece a distribuir e interactuar en la sociedad o con los seres que se vinculan en su diario vivir, para esto es necesario comprender que, no todos los niños tienen los mismos

estilos de aprender por lo cual es importante que se ejecuten en las planificaciones distintas técnicas que alcancen los objetivos no sólo del currículo sino también los verdaderos principios de la educación. (Velasco, 2015, pág. 44)

Para que el aprendizaje sea interactuado de forma transversal y lúdico en el aula de clases, los docentes deben fomentar mejores tácticas para incrementar las oportunidades de mejorar el rendimiento de sus estudiantes ya que es la mejor forma de conseguir nuevos mecanismos para superar las dificultades y problemas que no hacen factible el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas, ya que en cada actividad quedan las interrogantes o dudas por falta de una comunicación armónica y compartida. (Fuertes, 2013, pág. 14)

Según (Ventosa Pérez, 2016) nos indica que existen un sinnúmero de técnicas para implementar en procesos grupales. (p.136)

a) Técnicas vivenciales:

- Animación
- División de Grupos
- Comunicación
- Análisis
- Construcción

b) Juegos Pautados

c) Técnicas de organización y Planificación

d) Técnicas de evaluación

a) Técnicas Vivenciales:

Son aquellas en las que a través de la puesta en práctica de una situación, las personas se involucran y toman actitudes espontáneas. Es como si estuvieran viviendo realmente el hecho. Dentro de esta categoría incluimos:

- **Animación:**

Cuyo objetivo apunta al caldeamiento grupal, a crear un clima, romper el hielo, descongelar, entre otras, entre ellas se encuentran todas aquellas técnicas tendientes a la presentación de los participantes de un grupo que se ven por primera vez, o en un reencuentro, o en alguna ocasión festiva. Son técnicas muy activas en la que todos los integrantes se ven involucrados; cuentan además con una cuota de humor considerable para cumplir con el objetivo.

Son mediaciones que tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica.

- **División de grupos:** Permite que los pequeños compartan nuevas experiencias y abran paso a una buena cooperación en el aula.
- **Comunicación:** La comunicación de grupo es importante para la unión y organización de los trabajos a realizarse en el aula.
- **Análisis:** Es la forma de explorar diversas ideas de un mismo tema pero de forma grupal y colectiva.
- **Construcción:** Manifiesta la forma u organización para la división de grupos en un número determinado.
- b) **Juegos Pautados:** Son especialmente preparados para la conformación de grupos pequeños en un número determinado de sólo 10 personas.
- c) **Técnicas de organización y Planificación:** Dirige y planifica un grupo de trabajo de manera simbólica.
- d) **Técnicas de evaluación:** Es la variada forma de identificar las características desarrolladas en los estudiantes, es decir, saber si aprendió o no.

2.3.1.1 La lúdica y su definición pedagógica

Se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva de la metodología, se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de

emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. (Ponce, 2015, pág. 10)

Resulta una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. Fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento, por intermedio de estas acciones el estudiante logra incrementar valores, actitudes y facultades propias tales como destrezas para convivir en un ambiente social.

2.3.1.2. Importancia de la lúdica en el entorno escolar

El sistema educativo, es cambiante, abierto a formas innovadoras en docencia, se fundamenta en la búsqueda del logro de transmitir y sentar firmemente conocimientos en los estudiantes, ya que se proyecta a mejorar las habilidades y destrezas de los niños, mediante el empleo de métodos, los mismos que permiten considerar la lúdica como mecanismo ascendente para la asimilación de los conocimientos.

En tal virtud el aplicar técnicas lúdicas como las antes descritas permitirá que se dote al estudiantado de un sistema integral, seguramente exitoso, global, sobre todo a la transmisión interiorizada de la aceptación y convencimiento desde el docente, tutor o monitor en clase. El rol que adquieren los componentes de la comunidad educativa es asociativa, se ve claramente reflejada en el desenvolvimiento de los estudiantes por diversos que sean sus raíces, estos son agentes de carácter social y se comportan según sus hábitos asociativos.

Partiéndose de que la lúdica representa aquella metodología que proporciona alegría al estudiantado, placer, gozo, oportunidad de participación, por tanto una dimensión de desarrollo humano, misma que debe tener una mayor concepción,

no solo limitada a emplear el tiempo libre, sino de aprovechar en casos específicos de la didáctica misma.

2.3.1.3. Técnicas lúdicas para el fortalecimiento de los aprendizajes

Las técnicas lúdicas son variantes didácticas que utiliza el docente para desarrollar las habilidades sociales y el disfrute de los participantes de una institución educativa, y se la adquiere por medio de:

- ✚ Juegos recreativos
- ✚ Elaboración didáctica con materiales
- ✚ Premisas
- ✚ Exposiciones
- ✚ Ferias educativas
- ✚ Entrevistas
- ✚ Cuenta cuentos
- ✚ Teatro áulicos
- ✚ Dinámicas
- ✚ Trabajo en grupo
- ✚ Juegos libres

Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

Normalmente requieren de uso mental o físico ya que ayudan a desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico o de simulación.

El juego de un niño posee cualidades análogas, prepara la madurez. Es un ejercicio natural y placentero. Nadie enseña al niño a jugar, esto es innato, durante el juego los niños inician sus tratos con otros niños, ejercita su lenguaje hablado y mínima, desarrolla y domina sus músculos, adquiriendo conciencia de su utilidad.

El estudiante de la institución educativa necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender hacer, y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora. Para ellos es preciso que desde las aulas se desarrolle un hombre digno de confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz de desarrollar el potencial que tiene dentro de sí. (Burget, 2014, pág. 31)

Caracterización de los juegos: El juego, como método de enseñanza, es muy antiguo, ya que en la Comunidad Primitiva era utilizado de manera empírica en el desarrollo de las habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma de cazar, pescar, cultivar, y otras actividades que se transmitían de generación en generación.

El juego es una actividad amena de creación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz.

El juego didáctico: es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no solo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye una forma de trabajo docente que brinda un gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de la problemática.

En el intelectual-cognitivo se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, el juego favorece un enfoque interdisciplinario en el que participan tanto los profesores como los estudiantes y elimina así una interrelación vacía entre las diversas asignaturas.

2.3.1.4.-El juego como técnica lúdica para el aprendizaje

Las variaciones didácticas que expresa la práctica de los juegos lúdicos en el aula de clases determinan hechos que sostienen una diversidad de conocimientos provenientes de la cultura misma del niño o niña puesto que un niño que no juega o no se integra al grupo en edad escolar, esconde un factor importante que debe ser corregido y tratado a tiempo y para esto es necesario que el docente tome en cuenta las siguientes finalidades del juego como técnica.

- ✓ El juego como técnica es una actividad netamente libre que siempre conlleva a un objetivo a cumplirse.
- ✓ Es una actividad grupal
- ✓ Su interés no solo es materialista sino práctico
- ✓ Se delimita en un tiempo y espacio para realizarlo
- ✓ Socializa y cumple normas o reglas
- ✓ Es independiente de la vida habitual

(Fernández, 2016, pág. 13)

El juego contiene sus funciones especiales que describen y descifran su finalidad en la acción que realiza, estas acciones están impregnadas según los fines que persigue la educación actual pues está reconocido mundialmente que el juego como técnica lúdica es un derecho de los niños que les permite recrearse en el entorno en que vive acorde a su etapa de evolución pues a medida que el niño crece va ampliando su accionar al jugar.

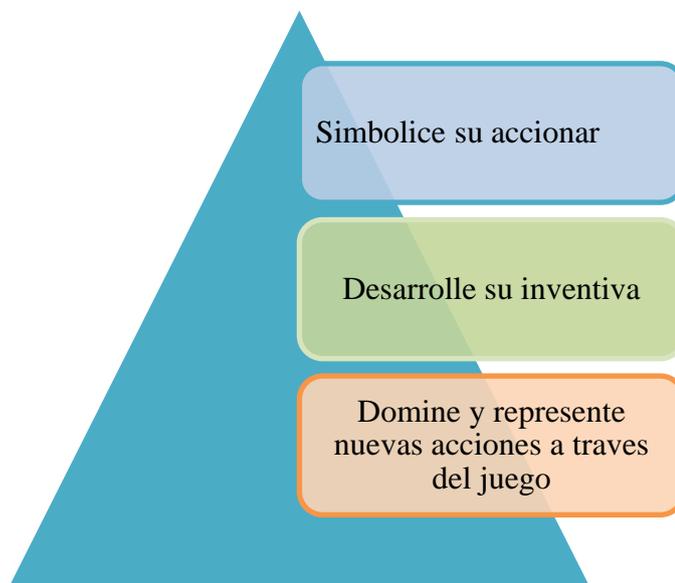
El niño tiene derecho al esparcimiento de sus acciones para jugar, expresar y relacionar sus experiencias cotidianas con el entorno que lo rodea y le permite participar de forma libre en su vida cultural y social; propiciando siempre nuevas oportunidades para sus habilidades sociales en la etapa escolar. (Johan Huizingain, 2014)

2.3.1.5. Objetivos didácticos del juego como técnica lúdica

El termino objetivo hace referencia al alcance de una meta, un logro, una destreza que potencia todas las alternativas de aprendizaje que debe tener un niño y para poder obtenerlo se requiere de la asociación de factores facultativos que brinden la facilidad de retener y reconocer las particularidades de sus aprendizajes ya que cada uno de ellos presentan un ritmo propio.

Para abstraer los siguientes es necesario identificar que el niño:

CUADRO N° 1: Factores asociativos del juego como técnica lúdica



Fuente: <https://www.dialnet.com>

Elaborado por: López, 2013.

El gráfico que representa las funciones asociativas del juego como técnica lúdica contiene la adquisición de los objetivos del juego tales como:

- ✓ Procurar que el niño coopere a cualquier acción que represente
- ✓ Ampliar sus perspectivas adquiriendo nuevas experiencias
- ✓ Convivir en paz y armonía cuando se integra con sus compañeros
- ✓ Respetar las reglas para el desarrollo del juego
- ✓ Divertir al niño en todo momento mientras juega e interactúa.

(Castillo, 2014, pág. 61)

2.3.1.6. El trabajo en equipo como técnica lúdica para el aprendizaje

A lo largo de las etapas de la vida el juego se centra en una fijación psicomotriz de movimiento en un tiempo y espacio determinado, para formar grupos de trabajo en el aula de clases, por lo que será de suma importancia medir y corregir algunos factores que hacen que los trabajos en grupo no alcancen los objetivos que se pretende mejorar y vivenciar.

El trabajo en grupo es una técnica que permite transmitir la cohesión social de un equipo áulico, para ello, es fundamental conceptualizar y valorar todos los aspectos individuales y colectivos de los estudiantes, es decir, como es un comportamiento y trato con sus compañeros, con los docentes y con todo lo que le rodea fortaleciendo siempre su tradicional forma de captar y asimilar los conocimientos en el aula.

El trabajo en equipo no es un invento de la sociedad ni de la escuela es una manera evolutiva del convivir que surgió de los animales incluyendo al hombre pues hay que recordar que en la mayoría del tiempo el ser humano está integrado en grupos ya sea jugando, trabajando, conversando, bailando, etc, por lo que hay que tener en cuenta lo siguiente:

- Desarrollo de la aplicación y funcionamiento del grupo
- El docente hará la función de informador más que de coordinador del grupo
- La estructuración del grupo debe ser por afinidad o al azar
- Definir correctamente los objetivos del grupo y sus contenidos a ser completados en el currículo.
- Estructurar correctamente el desarrollo metodológico del juego.
- Diseñar diversas actividades para evaluar el proceso.

El docente al activar correctamente la dinámica grupal en el aula de clases está erradicando los métodos tradicionales pues que las actividades grupales son mucho más reales los aprendizajes que tener estudiantes sentados y estáticos en el salón de clases. (Rodríguez, 2015, pág. 90)

2.3.1.7. Ventajas e inconvenientes del juego como técnica lúdica

Los juegos lúdicos hacen que los niños y niñas construyan una red amplia de retentiva y participación para la asimilación de las realidades del entorno en que participa y para ello, es necesario que el docente domine correctamente a su equipo formando una cultura habitual para la realización de los juegos grupales, cambiando la estrategia de educación en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Guzmán, 2013, pág. 22)

CUADRO N° 2: Ventajas e inconvenientes del juego lúdico

VENTAJAS	INCONVENIENTES
Refuerza la autonomía de los niños	No puede ser efectuado, si no es acorde a su edad.
Comprende mejor los conceptos	No presenta características educativas
Afianza los conocimientos	No define ni tiempo ni espacio.
Adquiere altos niveles de destrezas	No se socializan con los educandos.
Amplía la capacidad de resolver problemas de la vida cotidiana.	No persigue ningún fin curricular ni educativo.
Produce entusiasmo, interés, diversión gusto y desbloqueo por estudiar matemáticas.	Es realizado sin medir las necesidades de los niños.
Conduce al estudiante a una nueva conquista de su propia autonomía.	No alcanza ningún objetivo, logro o destreza
El niño no se dedica a jugar solamente sino que desarrolla también su estado anímico y su personalidad.	No fomenta diversión ni placer al realizar el juego.
Aumenta la felicidad del niño pues un niño que no juega no es feliz.	No respeta las normas o reglas del juego.
Crea un espacio inmediato entre la realidad imaginaria y objetiva.	Carece de características creativas.

Fuente: (Técnicas lúdicas, 2014, pág. 38)

2.3.2. Habilidades sociales y su definición pedagógica

Capacidad de ejecutar una conducta de intercambio y/o interactiva con resultado social favorable, que bien resulta un conjunto de habilidades y relación con las personas del entorno. Son las habilidades o capacidades que permiten al niño interactuar con sus pares y entorno de una manera socialmente aceptable. Estas habilidades pueden ser aprendidas, y pueden ir de más simples a complejas, como:

Saludar, sonreír, hacer y pedir favores, establecer amistades, expresar sentimientos, expresar opiniones, defender sus derechos, iniciar-mantener-terminar conversaciones, entre otras. (Lacunza A. V., 2015)

CUADRO N° 3: Tipos de Habilidades



Fuente: (Tipos de Habilidades Sociales, 2016)

Elaborado por: Mera Joaquín

Representa a la vez el conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación inmediata, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas según (Caballo, 1986, pág. 87)

El entrenamiento en Habilidades Sociales, representa una de las técnicas cognitivo- conductuales más competentes de las que se dispone, sirviendo para ser eficaces en su interacción interpersonal, su aplicación incurre positivamente el

mejorar la calidad de vida de la sociedad, dadas muchas veces por falta de armonía interpersonal, tanto que su activación puede contribuir a mejorar su funcionamiento psicológico. (Fuertes H. , 2013, pág. 79)

2.3.2.1. Características de las habilidades sociales

Las principales características de las habilidades sociales según (Caballo Vicente, 2015, pág. 12), serían las siguientes:

- a) Se trata de una característica de la conducta, no de las personas.
- b) Es aprendida. La capacidad de respuesta tiene que adquirirse.
- c) Es una característica específica a la persona y a la situación, no universal.
- d) Debe contemplarse en el contexto cultural del individuo, así como en término de otras variables situacionales.
- e) Está basada en la capacidad de un individuo de escoger libremente su acción.
- f) Es una característica de la conducta socialmente eficaz, no dañina.

Además de las antes expuestas las habilidades sociales mantienen características elementales como:

- Las Habilidades Sociales son aprendidas.
- Se aprenden mediante observación e imitación.
- Suponen iniciativa y respuestas afectivas apropiadas
- Acrecientan el razonamiento social
- Son influidas por las características del medio como de edad, sexo, estatus que afectan la conducta social del sujeto.

Las habilidades sociales persiguen una estabilidad social entre un grupo de personas, niños o niñas que crecen en un ambiente seguro, afectivo y comunicativo. (Pérez, 2014, pág. 51)

2.3.2.2. Importancia de las habilidades sociales en el medio educativo

Las habilidades sociales, se definen como la facilidad de llevarnos bien con la gente sin tener problemas, es la manera de comunicar nuestros pensamientos y sentimientos de manera asertiva, es decir, las cosas sin ofender, ni molestar a nadie.

Entonces cuando se habla de habilidades sociales, decimos que son los comportamientos necesarios para establecer relaciones interpersonales satisfactorias compartidas que están caracterizadas por la intimidad de dar y recibir afecto. Les permitirá a la vez mejorar su autoestima, ser asertivos, ser atentos y cordiales, entre una serie de cualidades y características que le permitan tener mejor nivel de vínculo con los demás miembros de la sociedad, también es un conjunto de comportamientos aprendidos y adquiridos que les permitirán sentirse bien consigo mismo.

Su importancia radica en la función de esquemas comunicacionales en el aula de clases ya que los niños y niñas desarrollan su capacidad de hablar y comprender, mientras comparte cualquier conocimiento con otra persona a eso se le denomina habilidad porque comparte y se manifiesta en sociedad. (Cando, 2014, pág. 25)

Aspectos importantes para las habilidades sociales en los niños

- 1.-Inicia, mantiene y cierra diálogos o conversaciones
- 2.-Son notables los cambios de conductas
- 3.-Comunica y expresa sentimientos positivos
- 4.-Afronta cualquier crítica
- 5.-Mejora sus hábitos y buenas costumbres
- 6.-Rechaza peticiones mal infundidas y dice no
- 7.-Evita la timidez y el aislamiento
- 8.-Resuelve conflictos comunicativos

(Collado, 2014, pág. 76)

2.3.2.3. Tipos de habilidades sociales

Lazarus fue uno de los primeros en establecer, desde una posición de práctica clínica, las principales clases de respuesta o dimensiones conductuales que abarcaban las habilidades sociales. Éste autor indicó cuatro capacidades: decir “no”, pedir favores y hacer peticiones, expresar sentimientos positivos y negativos e iniciar, mantener y terminar conversaciones. (Universidad de Cantabria, 2014, pág. 63)

Las dimensiones conductuales más aceptadas en la actualidad son las siguientes: según se ha tomado datos de:

CUADRO N° 4: Principales conductas según Lazarus de manifestar habilidades sociales

Escuchar.	Defender los derechos.
Saludar, presentarse y despedirse.	Negociar.
Iniciar, Mantener y finalizar una conversación.	Expresar y defender las opiniones, incluido el desacuerdo.
Hacer y rechazar peticiones.	Afrontar las críticas.
Disculparse o admitir la ignorancia.	Hacer y recibir cumplidos.
Formular y rechazar peticiones (oposición asertiva).	Cooperar y compartir.
Expresar amor, agrado y afecto.	Expresar y recibir emociones.
Expresar justificadamente molestia, desagrado o enfado.	Dirigir a otros.
Pedir el cambio de conducta del otro.	Solucionar conflictos.
Dar y recibir retroalimentación.	Solicitar un trabajo.
Realizar una entrevista.	Hablar en público

Fuente: (Bourner, pág. 90)

Las habilidades sociales anteriormente citadas comprenden un extenso conjunto de elementos verbales y no verbales que se combinan en complejos repertorios conductuales. En este último caso, más que dotar al individuo de ciertas

habilidades sociales sería correcto trabajar sobre las expectativas y pensamientos de la persona con el fin de lograr que estos fueran más realistas y adaptivos.

2.3.2.4. Las habilidades sociales y su influencia en la etapa escolar

De este modo, una de las mayores aportaciones de la educación es la incorporación del potencial social y educativo de los niños, no se trata de trabajar para la infancia, sino de trabajar con ellos, a partir de sus ideas, intereses, deseos, iniciativas, críticas, pero también desde y con sus dudas, ignorancias, miedos, errores.

El papel de la escuela, en sus enseñanzas obligatorias, como elemento clave en la formación de los alumnos como personas y como ámbito básico dentro de la línea de la vida socialmente vinculante. El objetivo en entrenamiento de habilidades de vida es aumentar la capacidad de aprendizaje y facilitar una vida más efectiva y satisfactoria a la vez que equilibrada.

Las habilidades sociales mantienen una conversación estable en los niños y niñas libres de conflictos e inconvenientes; el docente encargado del desarrollo cognitivo de un grupo deberá utilizar una estrategia totalmente eficaz para mantener todo tipo de conversaciones tales como:

- ❖ Responder a las preguntas con mucho respeto
- ❖ Hablar en función que todos puedan comprender lo que se trata de comunicar.
- ❖ Adaptar la conversación al entorno natural en que se encuentra el individuo.
- ❖ Pronunciar algo desagradable en presencia de todos
- ❖ No se debe gritar para hablar
- ❖ Generar autocontrol para aceptar las ideas y expresiones de los demás.
- ❖ Hablar en secreto en reunión.
- ❖ Evitar interrogar la vida personal de los demás.

(Ramirez, 2014, pág. 12)

2.3.2.5.-Estilos comunicativos para el desarrollo de las habilidades sociales

El ser humano actúa en base a lo que piensa, lo que hace y lo que conversa pero para que el niño logre poseer una buena habilidad social es primordialmente necesario reconocer e identificar los siguientes estilos comunicativos que ayudarán en el desenvolvimiento de una cultura propia al hablar e integrarse de forma armónica con los demás y son los siguientes según: (Ortega, 2015, pág. 22)

-Estilo inhibido: Hace referencia a un comportamiento inhibido y tímido que no permite una expresión o comunicación libre, colectiva, y dimensional en toda la manifestación verbal y no verbal. Las personas inhibidas están siempre preocupadas socialmente de poder agradar a todo el mundo con su comportamiento habitual. Se detienen frente a situaciones de conflictos y siempre están poniendo la calma para todo sin pronunciar lo que piensa, siente y dice.

-Estilo agresivo: Esta en cambio se refiere a la carencia de la empatía y paciencia de una persona a otra y no requiere de límites para causar un prejuicio pues solo piensa en ella, habla de él o ella y no le preocupa las ideas y sentimientos de los demás. Las personas con habilidades sociales agresivas pasan por encima de los derechos de los demás perjudicando hasta el éxito de la otra persona con la que haya compartido cualquier tipo de comunicación.

-Estilo asertivo: Mantiene el margen de la positividad al expresarse al comunicarse sin hacer distinción de ningún índole, las personas que dominan una habilidad social correcta representan la alternativa de la inhibición y la agresividad ya que prefieren tomar en cuenta sus propios deseos, sentimientos relacionándose con gente honesta y auténtica y su mayor logro será comunicarse de forma limpia y sin manipulaciones.

Los estilos de comunicación permitirán que los niños y niñas desarrollen sus habilidades sociales a través de la práctica pedagógica. (Fernandez, 2014, pág. 8)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3. Diseño de la Investigación

3.1 Enfoque de la Investigación

Esta investigación se orienta en un enfoque cualitativo porque busca observar las aptitudes comunicativas y expresivas, socio adaptativas de los estudiantes de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, y de las dificultades de correlación que tienen los estudiantes, al momento de realizar tareas grupales, actividades sociales o interactuar. La modalidad de esta investigación la determina el aspecto, educativo social, se las fundamenta en investigaciones bibliográficas y documentales, con la finalidad de encontrar estrategias y técnicas que permitan mejorar el desarrollo de las habilidades sociales escolares en estudiantes de Sexto Grado de la institución antes mencionada.

3.1.1 Modalidad de la Investigación

El presente trabajo investigativo tiene como resultado de la recopilación de información que se realizó, a través de la investigación de campo, que está basada en la solución de los problemas de expresión oral de los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, que se encuentra ubicada en la parroquia Colonche, provincia de Santa Elena. La investigación fue de campo porque tenía que observar la realidad del problema planteado y así poder tener reflexiones adecuadas, también es de manera bibliográfica porque realice investigación en documentos que se encuentran en la biblioteca, revistas, entre otros y de esta manera obtener criterios fundados.

3.1.2. Nivel o tipo de investigación

La investigación en mi propuesta es de tipo experimental ya que se puede percibir las situaciones que se dan en el sitio donde se está llevando la investigación, es decir la forma en que se imparten los conocimientos a los estudiantes.

Además, se puede decir que también es de tipo descriptiva ya que en ella se observa y narra lo que se explora en la investigación aquí también describe la solución de la indagación; se utilizó este tipo de investigación ya que es necesario indagar el problema y encontrar una solución.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Dentro de la institución que estoy realizando el proyecto de titulación hay laborando 1 directivo, 1 docente, y 28 estudiantes de sexto grado.

3.2.2. Muestra

En este caso he tomado en cuenta solo al docente y personal administrativo, debido a que el tema va dirigido al guía de curso y a su nivel de empleo de técnicas lúdicas para fortalecer habilidades sociales en los estudiantes, por tratarse de una población amplia, debido a esto se hace por criterio al ser finita la muestra.

CUADRO N° 5: Población y muestra

Segmento poblacional	# personas / Población
DIRECTIVO	1
DOCENTES	1
ESTUDIANTES	28
TOTAL	30

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

3.3. Métodos, Técnicas e Instrumentos de la Investigación

3.3.1. Métodos de investigación

En la investigación existen diversos métodos pero en el tema investigativo se escogió las siguientes maneras ya que estos ayudan e indican el estilo de la aplicación de las técnicas adecuadas para la formación de los estudiantes.

El método **inductivo- deductivo** se utiliza porque se parte de la observación de los hechos particulares hasta llegar a los fenómenos generales, es decir se observó las causas de la investigación para así poder sacar las respectivas conclusiones del tema investigado.

El método **analítico- sintético** se lo utiliza ya que se inicia con la determinación de cada una de las partes que se identifican con la realidad, proceso que se realiza de lo simple a lo complejo, es decir del origen de los hechos a la consecuencia.

3.3.2. Técnicas de Investigación

Son técnicas o procedimientos que se utilizan para la realización de la investigación e interpretación de los resultados.

Encuesta: Esta técnica se utilizó para obtener información de los estudiantes, a partir de un listado de varias preguntas escritas acerca del tema de investigación y así poder saber sus opiniones.

Entrevista: Es una técnica vital en la investigación ya que se pudo obtener datos relevantes y también se interactuó con el personal directivo de la institución, a partir de preguntas donde ellos responden abiertamente, en este caso era a la directora de la institución.

3.3.3. Instrumentos

Para la realización de la investigación se utilizó un cuestionario de preguntas donde una es abierta y otra cerrada que es por medio de la entrevista y la encuesta.

En la encuesta se realizaron preguntas estructuradas donde los estudiantes respondían de acuerdo a lo que se cuestionaba, en cambio en la entrevista el directivo respondía abiertamente a una serie de preguntas elaboradas sobre aspectos relacionados al tema de investigación.

3.4. Plan de recolección de la información

CUADRO N° 6: Plan de recolección de Información

Preguntas Básicas	Explicación
1.- ¿Para qué?	Para identificar las causas del problema
2.-De que personas u objeto?	Docentes y directivos de la Unidad Educativa, “Antonio Issa Yazbek”
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Técnicas Lúdicas
4.- ¿Quién?	Deyci Mercedes Figueroa Malavé
5.- ¿Cuándo?	Año 2017
6.- ¿Dónde?	Unidad Educativa, “Antonio Issa Yazbek” – Manantial de Guangala.

Elaborado por: Deyci Mercedes Figueroa Malavé

Para recolectar la información del tema de investigación se realizaron encuestas a los docentes y alumnos para llevar a cabo una determinación del problema planteado. En el cual obtuve información de la institución, se mantuvo un diálogo a quien se aplicó la entrevista.

3.5. Plan de procesamiento de la información

El procesamiento de la información se ha efectuado mediante la aplicación de encuesta y entrevista, se ha sugerido las fases en la investigación científica, así se aplican medios de juicio como el diálogo, se pretende obtener las experiencias de docentes y directivos ante la aplicación de técnicas lúdicas para mejorar el desempeño y apropiación en los estudiantes de mejores habilidades sociales, se traza enfoques y disciernen conceptos a esclarecer, al diseñar los instrumentos y aplicarlos.

Se procesa la información obtenida, éstas que dan valor y soporte argumentativo al problema investigado, se tabula, ordena y sintetiza la información, estimando aportes y criterios de docentes, mediante la aplicación de TICs presentándose los resultados en tablas y gráficos estadísticos.

La información tabulada se define, mediante el análisis cuantitativo y cualitativo, realizando la comparación de las dos variables del tema investigativo y los elementos de medida en escala Liker o ponderado bajo criterio a la población tomada como muestra y de esta forma se presentará un informe claro de los resultados obtenidos, para así afirmar o rechazar la hipótesis propuesta.

También se realizaron las entrevistas las cuales fueron realizadas de la siguiente manera una al docente y otra a la directora de la institución educativa para así determinar la conclusión de los resultados que se obtuvieron durante el proceso.

3.6. Análisis e interpretación de resultados.

3.6.1 Encuesta a estudiantes

P.1. ¿Te gusta participar en diferentes grupos o hacer actividades con otras personas?

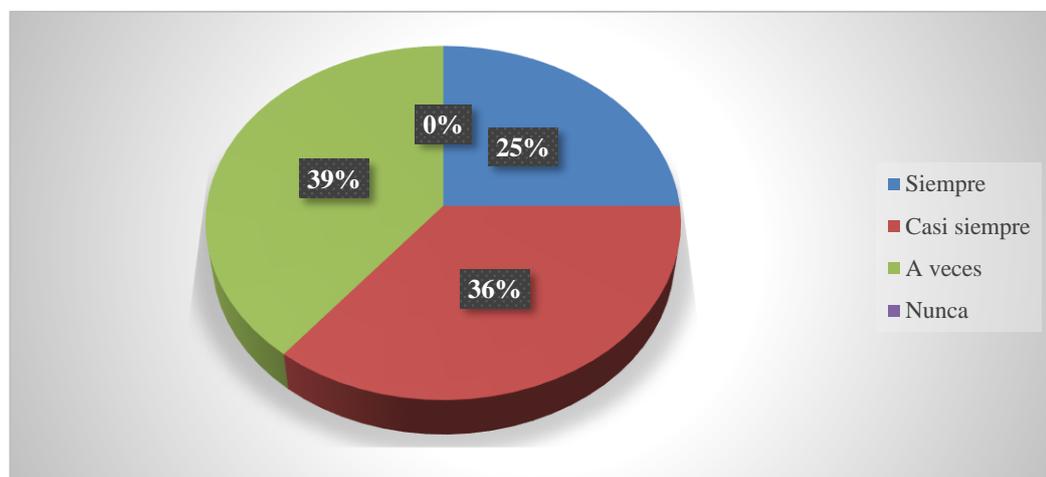
CUADRO N° 7: Realizar actividades en diferentes grupos

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	7	26%
	Casi siempre	10	33%
	A veces	11	41%
	Nunca	0	0%
	Total		28

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

GRÁFICO N° 1: Realizar actividades en diferentes grupos



Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

Análisis: La síntesis de la encuesta realizada en esta pregunta es el porcentaje más alto el cual indica que los estudiantes no varían los grupos siempre trabajan con los mismos compañeros, esto quiere decir que le falta relación social con sus demás compañeros de aula.

P.2. ¿Cuándo se realizan grupos de trabajo en equipo, ustedes tienen dificultad para expresar tus deseos u opiniones?

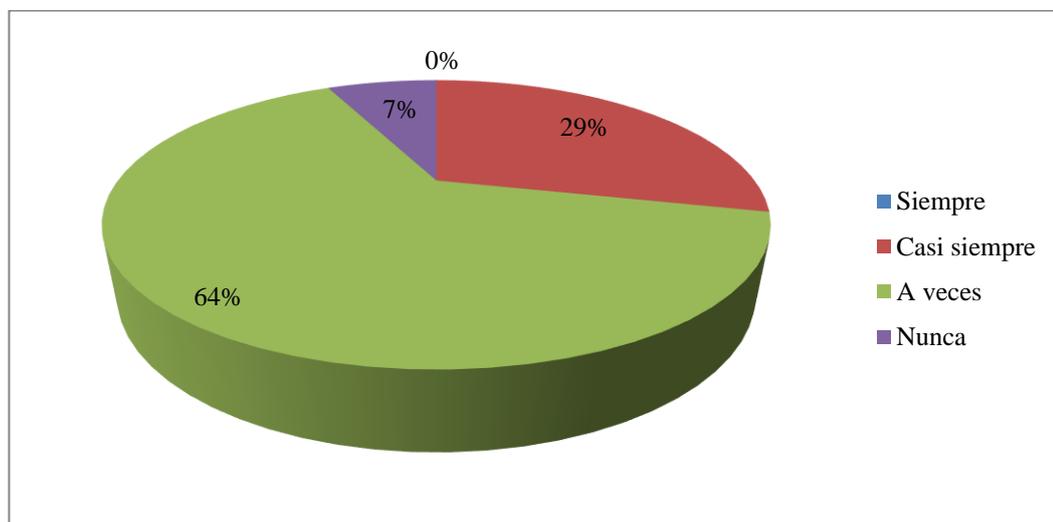
CUADRO N° 8: Expresa opiniones

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
2	Siempre	0	0%
	Casi siempre	8	29%
	A veces	18	64%
	Nunca	2	7%
	Total	28	100%

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

GRÁFICO N° 2: Expresa opiniones



Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

Análisis: La conclusión de esta pregunta es que los estudiantes a veces tienen dificultad para expresar sus opiniones con un porcentaje de 64% y casi siempre con un 29% tienen dificultad para expresar sus opiniones, esto hace hincapié que necesitan desenvolverse más.

P.3. ¿Qué tipo de dificultad tienes para expresarte?

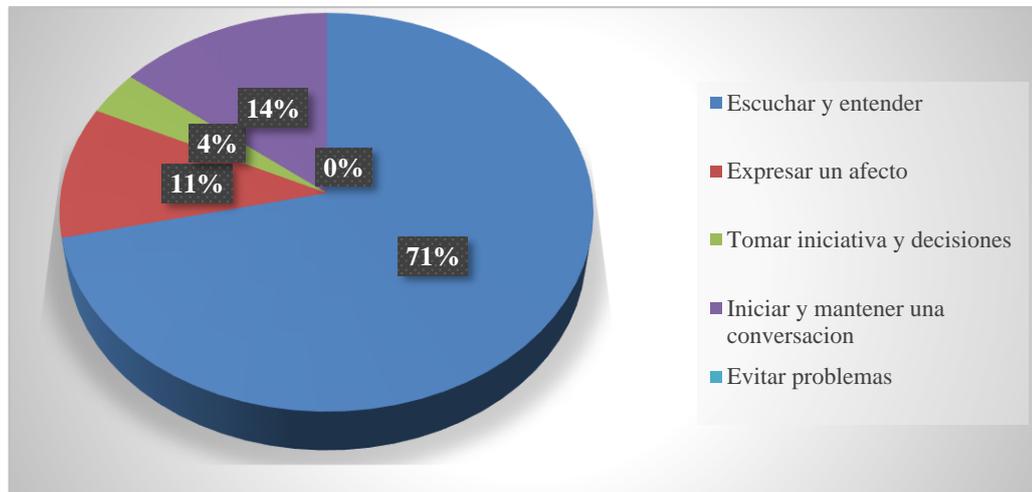
CUADRO N° 9 : Problema al expresarte

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
3	Escuchar y entender	20	71%
	Expresar un afecto	3	11%
	Tomar iniciativa y decisiones	1	4%
	Iniciar y mantener una conversación	4	14%
	Evitar problemas	0	0%
	Total	28	100%

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

GRÁFICO N° 3: Problema al expresarte



Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

Análisis: según el resultado el problema que tiene el estudiante es que la mayoría tiene dificultad para escuchar y entender lo que se les dice con un porcentaje de 71%, también para expresar un afecto con un 11%, tener iniciativa e iniciar y mantener una conversación esto indica que le faltan técnicas que los motive a su participación.

P.4. ¿En qué tipo de actividades has participado en el aula de clases?

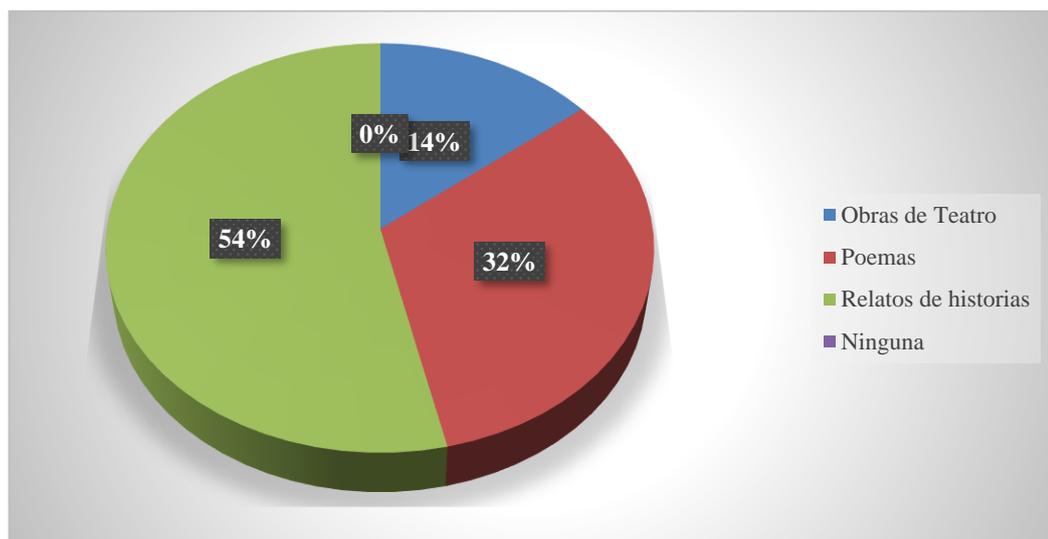
CUADRO N° 10: Participación de actividades en el aula de clases

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
4	Obras de Teatro	4	14%
	Poemas	9	32%
	Relatos de historias	15	54%
	Ninguna	0	0%
	Total	28	100%

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

GRÁFICO N° 4: Participación de actividades en el aula de clases



Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

Análisis: en esta interrogante nos da como conclusión que los estudiantes tienen un nivel superior en relatos de historias ya que solo les gusta repetir lo que dice en un texto, este solo es un texto repetitivo, es decir los estudiantes no tienen desarrollado su propia habilidad ya que no reflexionan y siguen al pie de la letra, no demuestran su propio pensamiento.

P.5. ¿De las siguientes actividades lúdicas selecciona la que más te guste?

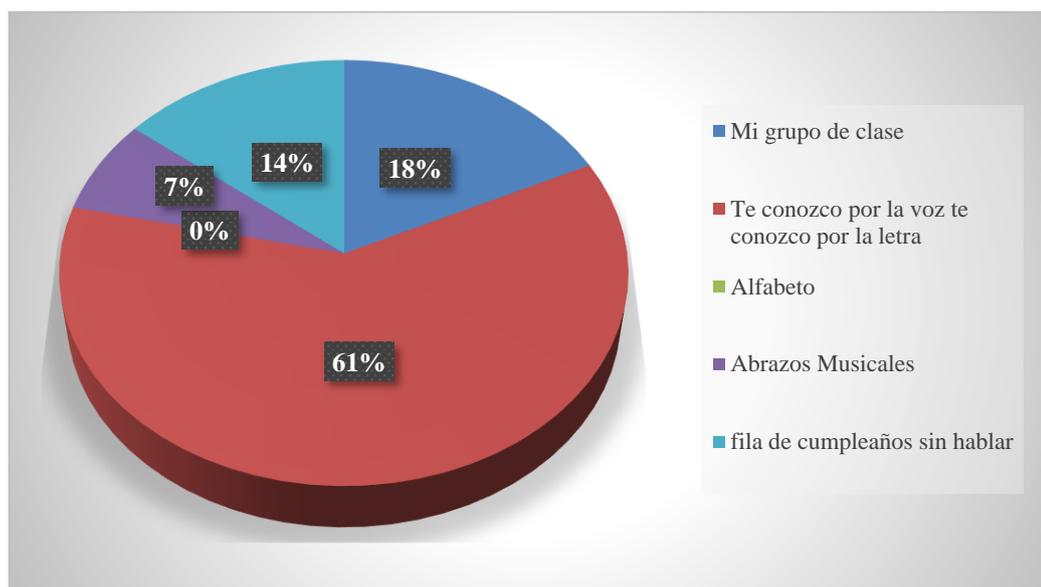
CUADRO N° 11: Actividades Lúdicas

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
5	Mi grupo de clase	5	18%
	Te conozco por la voz te conozco por la letra	17	61%
	Alfabeto	0	0%
	Abrazos Musicales	2	7%
	fila de cumpleaños sin hablar	4	14%
	Total	28	100%

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

GRÁFICO N° 5: Actividades Lúdicas



Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

Análisis: La deducción de esta encuesta es que los estudiantes le gusta la actividad lúdica te conozco por la voz te conozco por la letra, en efecto se explicó las actividades opcionales y optaron por escoger la más entretenida, es decir que a ellos están aptos y dispuestos a que el docente le realice estas técnicas.

3.6.1.1. Conclusión general de la encuesta a estudiantes

Se puede deducir que los 30 estudiantes están en completa aceptación de la aplicación de técnicas lúdicas ya que a ellos 15 docentes no les aplican estos procesos y esto hace que los conocimientos no sean captados adecuadamente y puedan obtener un mejor desenvolvimiento social entre ellos.

En la encuesta aplicada se obtuvo como resultado que a ellos más se les enseña poemas considero que este también puede ser otro factor no tan positivo ya que solo les están enseñando al pie de la letra y no permiten que ellos realicen diversas actividades recreativas para el desenvolvimiento constante entre ellos.

3.6.2 Análisis de entrevista al directivo

Según la entrevista que se realizó a la directora Msc. Maritza Rocafuerte Orrala de la institución indicó lo siguiente: las habilidades sociales en el entorno educativo tienen mucho que ver porque el niño tiene que desenvolverse con el entorno, la comunidad para que puedan desarrollarse sin ser cohibido. No todos los docentes utilizan técnicas lúdicas en dicha institución, el directivo solo ha podido observar que solo un docente aplica esta forma de enseñar y que todos deberían utilizar ya que esto motiva a los estudiantes y también a los educadores pues la nueva reforma curricular requiere que se aplique esta modalidad.

Considera que las técnicas lúdicas son primordiales no solo en sexto grado sino en todos los años, si hubiese la oportunidad de que las personas educadoras presentaran su propuesta con gusto la aceptaría ya que es para el bienestar de los educandos.

Solo existe un docente que aplica técnicas lúdicas pero no siempre lo utiliza por lo que considera que es muy importante y primordial que se aplique un manual de las técnicas donde los docentes puedan guiarse, emplearlas y desarrollen las habilidades sociales de los estudiantes, ya que es muy interesante que el niño aprenda jugando y se interesen más en el tema que el educador le está instruyendo.

3.6.3.- Análisis de entrevista al docente

En la aplicación de la entrevista al Lcdo. Nelson Mejillón, docente de sexto grado, se pudo obtener como conclusión que él considera que las técnicas son indispensables aplicarlas a los niños ya que esto estimula al estudiante hacer nuevas expectativas que le sirven no solo en la institución sino en su entorno.

El entrevistado piensa que las técnicas lúdicas son muy importantes para el desarrollo del estudiante ya que les permite involucrarse con sus demás compañeros y hacer vida social.

En la institución tienen que seguir un reglamento y cumplir con sus obligaciones, es por este motivo que se aplica técnicas que motiven al estudiantado pero no en todas las horas clases. Con respecto a los estudiantes algunos demuestran mucho interés cuando se le indica que realicen cierta actividad, pero también hay otros que no hacen voluntariamente si no que la realizan obligatoriamente por alcanzar una calificación.

El educador la técnica que más emplea a sus estudiantes es la de poemas ya que según su análisis ellos poseen la habilidad de expresarse con mucho sentimiento y valor, cuando realizan la actividad todos muestran disposición para la realización del mismo, como conclusión tenemos que el docente si aplica técnicas pero no en todas las clases ya que tiene que cumplir con otras expectativas que le dispone la institución y que son indispensable para todos.

En todo momento se debería aplicar la lúdica porque los niños interiorizan un conocimiento jugando y manipulando objetos, pues es su capacidad de todos los estudiantes logrando un mejor aprendizaje y óptimas relaciones sociales.

3.7. Conclusiones y Recomendaciones parciales

3.7.1. Conclusiones

- Los estudiantes están predispuestos a realizar actividades que ayuden al desarrollo de las habilidades sociales.
- Los docentes en su mayoría no incorporan el juego en las diferentes áreas de aprendizajes, limitando su trabajo por desconocimiento de estrategias metodológicas adecuadas para el buen aprendizaje del niño y niña a través de las actividades lúdicas.
- La propuesta de técnicas lúdicas, hará que el docente desarrolle por completo los aprendizajes en niños y niñas.
- la aplicación de las habilidades sociales sirve para mejorar las relaciones personales, depresión, ansiedad, estrés, mejorar la calidad de vida.

3.7.2. Recomendaciones

- Los docentes que sean más investigativos que apliquen más técnicas lúdicas para una mejor enseñanza.
- Incorporación del juego como estrategia metodológica en el aprendizaje de los niños y niñas, valorando sus procesos y resultados en la enseñanza-aprendizaje.
- Reconocimiento que mediante la relación juego – aprendizaje se desarrolla la expresión creativa dinámica y corporal como aporte al aprendizaje de los estudiantes.
- Aplicación de técnicas lúdicas como estrategias de interacción en el aprendizaje de los niños y niñas del sexto año de Educación Básica y evaluar resultados.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Datos Informativos

Tema: Técnicas Lúdicas para mejorar las habilidades sociales.

Institución: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”.

Ubicación: Comuna Manantial de Guangala, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.

Tiempo estimado para la ejecución: Periodo Lectivo 2017-2018.

Equipo técnico responsable

Tutora: Msc. Ana Uribe Veintimilla

Egresada: Deyci Mercedes Figueroa Malavé

Beneficiarios: Estudiantes de Sexto Grado

4.2. Antecedentes de la propuesta

Ecuador, un país donde la educación es un derecho universal, el cual tiene un sistema educativo que tiende a innovar, por otro lado, se forja y debate respecto a la inclusión, equidad y el sentido de justicia y apertura, oportunidad y trato justo, ante estos esfuerzos, el papel del docente ecuatoriano juega un rol de vital importancia en el presente y catapulta el logro en el futuro inmediato al inducir con su invaluable labor al desarrollo en los estudiantes de mejores capacidades comunicativas, expresivas y de socialización y convivencia.

Por esa razón, se presenta el juego como medida didáctica incluyente asociativa ideal para crear clima de calidez y calidad en la pedagogía de básica elemental y de otros niveles formativos, porque la lúdica influye positivamente en la adjudicación del estudiante de un mejor aprendizaje significativo, resultado vital para crear inicios de familiarización y conservar un giro de alegría y comprensión socio afectivo entre los miembros de una unidad o medio de educación.

Es indudable que la educación se forja en el hogar y se complementa en los centros de educación, más en el juego resulta una técnica apropiada en ambos

escenarios y para estos actores, al ser los padres y los maestros quienes protagonizan en estos espacios, las acciones con las que se comparte y socializa.

Según lo identificado los docentes de la institución beneficiada aplican criterios de actividades recreativas y vinculantes, dinámicas, rondas, acciones participativas, como el debate, aplican un enfoque de democracia en el aula pero muy pocas veces. Por ello, el preparar un proyecto de técnicas lúdicas para fortalecer el dominio de mejores habilidades sociales se hace necesaria al momento, ya que para tener un buen dominio actitudinal de comunicación y convivencia se deben tener justamente actitudes y posturas ideológicas abiertas a compartir y convivir en comunidad, respetando diversidades.

4.3. Justificación

El ser humano es un portal de aventuras y comportamientos al paso de los años se envuelve en la magia de la infancia, crece y va forjando su conducta y definiendo el círculo social al que el encaja perfectamente, por ello es en la infancia, donde a través del juego que es una actividad propia del niño, que demanda y propicia una extraordinaria importancia lo mismo para su desarrollo físico y psíquico como para el establecimiento de su individualidad, además, es el medio para la formación del niño en estas edades.

La propuesta está dirigida a los docentes y enfocada a metodologías aplicadas en el desarrollo perceptivo sensorial, para que fortalezcan el dominio de técnicas y destrezas áulicas en su educación tomen conciencia de que la enseñanza no es un simple aprender, sino conjugar el conocimiento con la eficiencia en el tiempo, de tal manera que los educandos desarrollen sus destrezas y capacidades para convertirlas en potencialidades para su beneficio.

Indudablemente, el juego contiene en si grandes posibilidades de influencia educativa sobre los niños en la edad escolar.

El juego correctamente organizado conduce a los niños a las acciones laborales y a las actividades didácticas. Se considera que el juego se convierte en el tipo

principal de actividad, pero esto no quiere decir que el niño de nuestros días no tenga algún tipo de independencia ni que pase por lo general la mayor parte del tiempo ocupado en juegos que distraigan.

Al utilizar este proyecto en el aula se desarrollaran destrezas que permitan que los estudiantes estén en capacidad de construir sus propios conocimientos, con el uso de éste logrará el dominio de la actividad lúdica y por ende se alcanzará aprendizajes significativos, a la vez se fortalezcan lazos de compañerismo.

Mediante la realización de las técnicas lúdicas en esta institución en los estudiantes de sexto grado tendrán y podrán tener más habilidades para poder relacionarse mejor con sus compañeros de clases y a su vez en el entorno y les, también les ayudara a ser mejores seres humanos con sus destrezas y habilidades desarrolladas.

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivo General

“Incorporar técnicas lúdicas para mejorar las habilidades sociales en estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, de la comuna Manantial de Guangala, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2017- 2018”.

4.4.2. Objetivos Específicos

- Dotar al personal docente de técnicas lúdicas aplicable en su proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Fortalecer la educación mediante la aplicación de técnicas lúdicas.
- Impulsar el desarrollo y mejora de las habilidades sociales mediante el empleo del material didáctico incluido en el plan de acción de técnicas lúdicas.

4.5. Metodología y desarrollo del plan de acción

La propuesta pedagógica contiene la ilustración cognitiva y experimental de diversas técnicas lúdicas que conllevan a la búsqueda de nuevas posibilidades en el sistema educativo de los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” mediante la intervención didáctica para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas.

El plan de acción de las técnicas lúdicas para el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes están enfocadas en la variación de actividades provenientes de una técnica connotada desde una experiencia motivadora, significativa, específica, integral y global de los aprendizajes basados en la realidad de sus vivencias cotidianas para la mejora de los abordajes sociales cuando se comunica con los demás mediante diferentes medios o canales de transmisión de la información.

Las actividades que reflejara el plan de acción se elaboraran dependiendo de la necesidad, diversidad local y pedagogía de los niños la cual contienen juegos, dinámicas, trabajos grupales, ferias educativas y exposiciones de trabajos lúdicos que permitirán que los estudiantes tengan la oportunidad y dar conocer sus habilidades sociales bajo su propio desempeño psicomotriz los cuales fueron evaluados en base a la obtención de las destrezas.

4.6.- Aparato Teórico o Cognitivo

La cultura social en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” necesita de un sostenimiento pedagógico de técnicas lúdicas como recurso didáctico para la mejora de un sistema educativo que logre rebasar las competencias básicas de los niños las cuales, contribuyen en la evidente práctica de actividades lúdicas que serán diagnosticadas para retribuir las y recomendarlas a otras entidades educativas tomando en cuenta que cada actividad trae consigo un objetivo a cumplir según su necesidad o habilidad social.

El docente de Educación Básica, debe plantear en el aula de clases actividades fundamentales para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños, utilizándolas como técnicas lúdicas para las edades fundamentales, que favorecerán el equilibrio neuronal para una mayor comprensión de lo que pretende lograr con su equipo de trabajo valiéndose principalmente, del juego en toda su manifestación y el trabajo en equipo, así como también la extracción de otras destrezas que complementan un conjunto de aprendizajes. (González, 1979, pág. 42)

GRÁFICO N° 6: Aparato Teórico Cognitivo



Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

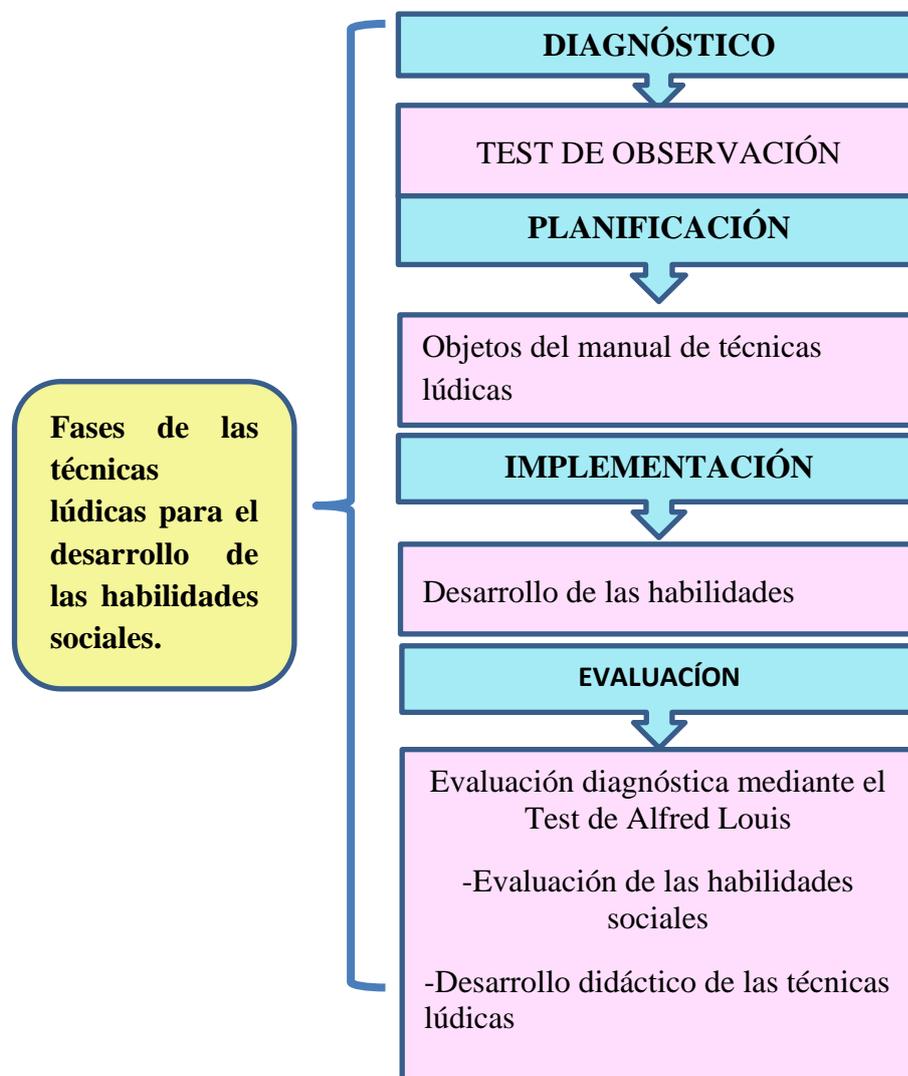
Tomado de: Leyes educativas.com.gob

Algunas falencias educativas diagnosticadas en el sexto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” darán origen al alcance significativo y práctico de una metodología auténtica para el desarrollo de las habilidades sociales que garantizan el estudio sociológico con juegos, elaboración de maquetas, resolución de premisas matemáticas, representación dramática, y el trabajo en grupo que

serán las estrategias que el docente empleará para el cambio de la dinámica educativa en el aula de clases.

Es más sencillo que el niño aprenda jugando con roles, de forma simbólica, representando historias, recreándose de forma conjunta con sus compañeros del aula para facilitar sus habilidades y capacidades sociales en un espacio libre, recreativo, dinámico y apto para aprendizaje.

GRÁFICO N° 7: Aparato Metodológico e Instrumental



Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

Tomado de: arteseducativas//research.metodologiaed.ec

4.7. Diagnóstico

Ficha de observación

1. Observa detenidamente al niño o niña según sus actitudes o comportamiento.

Factores observados		Alternativas		
		Sí cumple	En proceso	No cumple
1	Con frecuencia usa el buen humor para relacionarse con sus compañeros.	X		
2	Pelea siempre con sus compañeros.	X		
3	Defiende sus expectativas y derechos con mucha firmeza sin atacar a los demás.			X
4	Obedece las órdenes y reglas del maestro y de los juegos.	X		
5	Tiene conflictos con sus maestros.		X	
6	Cuándo tiene un problema se desespera, es impaciente y le cuesta trabajo solucionarlo.			X
7	Expresa acciones de afectividad con sus amigos y amigas.		X	
8	Se siente parte del grupo de trabajo.	X		
9	Es comprensivo y amable con los compañeros y demuestra ser querido y confiable para ellos.			X
10	Usa lenguaje despectivo y gestos amenazantes cuando no está de acuerdo con algo.	X		

El test tiene la finalidad de observar directamente el comportamiento del estudiante, si la mayoría de las respuestas es sí, es un niño o niña con habilidades sociales totalmente desarrolladas, si hay respuestas negativas falta desarrollar habilidades y si la mayoría de las respuestas es no, el docente deberá descubrir los factores causales de los estereotipos evaluados con este instrumento.

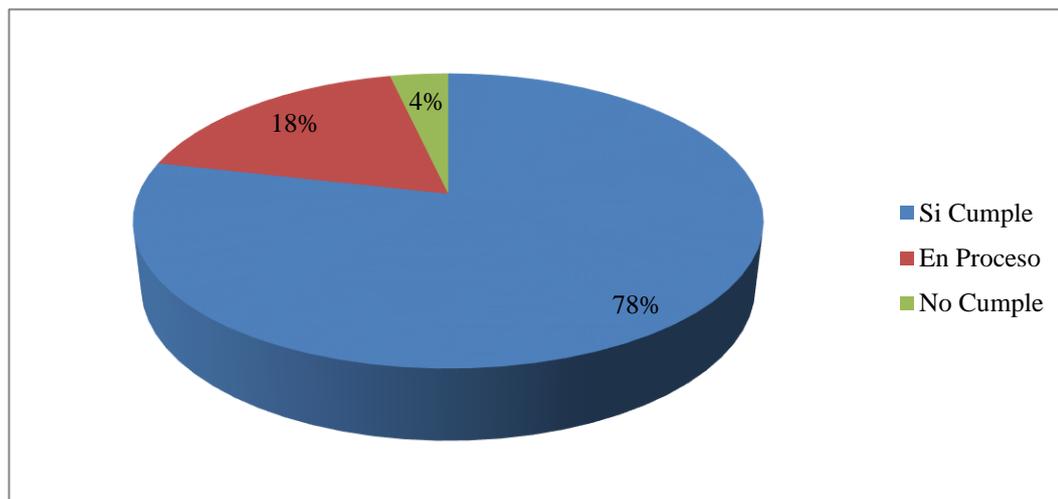
Resultado de la ficha de observación efectuada a los niños y niñas de sexto grado.

CUADRO N° 12: Observación General

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si Cumple	22	78%
En Proceso	5	18%
No Cumple	1	4%
TOTAL	28	100

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”
Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

GRÁFICO N° 8: Observación General



Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”
Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

Análisis: Se evidencia que el resultado estadístico de la ficha de observación efectuada en la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek, es relevante para la ejecución de las actividades lúdicas en el aula de clases puesto que lo que se pretende mejorar es la forma en que los niños y niñas actúan mientras aprenden, juegan y se divierten a través de la ejecución de las técnicas lúdicas.

4.7.1. Planificación

ÁREA: LENGUAJE COMUNICACIÓN SEXTO GRADO	N.-	TÉCNICAS LÚDICAS	OBJETIVO	TIEMPO	EDAD	BLOQUE CURRICULAR
	1	El trabajo en grupo	Reconocer los niveles de participación individual y colectiva mejorando la habilidad social y la cooperación.	3 horas	10 años	El encuentro con otros: La convivencia
	2	Dinámicas recreativas	Participar de manera segura y recreativa en juegos y dinámicas para enlazar los conocimientos con las experiencias y vivencias compartidas como elementos principales del desarrollo social y cultural.	3 horas	10 años	El entorno espacio, tiempo y objetos
	3	Campaña por el Buen trato	Promover campañas escolares mejorando la participación activa y mancomunada de la Unidad Educativa.	3 horas	10 años	El entorno espacio, tiempo y objetos
	4	Exposiciones lúdicas	Desarrollar el léxico de los estudiantes mediante la expresión fluida de temas que despierten el interés por el aprendizaje.	3 horas	10 años	El entorno espacio, tiempo y objetos
	5	Entrevistas televisivas	Disminuir los complejos sociales para abstraer información oportuna de una persona adulta descubriendo la opinión de la sociedad que lo rodea.	3 horas	10 años	Los seres vivos y su ambiente

6	Juegos verbales libres	Promover el juego libre a través del desarrollo social y verbal de los estudiantes.	3 horas	10- años	El encuentro con otros: La alteridad
7	Cuenta cuentos: concurso áulico	Demostrar la imaginación y narrativa del cuento elaborado.	3 horas	10 años	El yo: La identidad
8	La feria de la lectura	Socializar las técnicas lúdicas en el área de Lenguaje y comunicación para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de sexto grado.	3 horas	10 años	El encuentro con otros: La alteridad

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IODMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

“Técnicas lúdicas para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de sexto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”.



AUTORA: DEYCI FIGUEROA MALAVÉ

TUTORA: ANA URIBE VEINTIMILLA, MSc

GRADO: SEXTO

AÑO: 2017-2018

INDICE DE LA PROPUESTA

TÈCNICA LÙDICA N°1: El trabajo en equipo.....	58
TÈCNICA LÙDICA N° 2: Dinámicas recreativas.....	61
TÈCNICA LÙDICA N° 3: Patos Terri- Acuáticos	64
TÈCNICA LÙDICA N° 4: Exposiciones Lúdicas	69
TÈCNICA LÙDICA N° 5: Entrevistas Televisivas	74
TÈCNICA LÙDICA N°6: Juegos Verbales.....	80
TÈCNICA LÙDICA N° 7: Cuenta Cuentos.....	85
TÈCNICA LÙDICA N° 8: La Feria de la Lectura.....	88

**Planificación N° 1:
Técnica: El trabajo en grupo**

Planificación curricular 2017

Unidad Educativa					Año lectivo: 2017-2018		
"Antonio Issa Yazbek"							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO							
1.-DATOS INFORMATIVOS							
DOCENTE:	UNIDAD	ÁREA/ASIGNATURA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	GRADO	SEXTO	PARALELO	A
N° UNIDAD	1	TÍTULO DE LA UNIDAD: 1 Las lenguas con mayor cantidad de hablantes	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PLANIFICACIÓN	-Colaborar en actividades técnicas lúdicas mediante el juego simbólico. -Alcanzar un objetivo común a través del juego grupal. -Conseguir mejores resultados para elevar los conocimientos académicos.		
PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS					INDICADORES DE EVALUACIÓN: Mejorar la convivencia grupal		
M.3.2							
EJES TRANVRESALES	EL BUEN VIVIR		RECURSOS	PERÍODOS	SEMANA INICIO:	DE	DEL 2 AL 7 /05//2017
	Mantiene una relación social, flexible y respetuosa entre compañeros. -Fortalece un conjunto de mejores comportamientos sociales.		Actividades dirigidas collage didáctico.	2	SEMANA FINALIZACIÓN	DE	
							DEL 12 AL 05/07/2017

<p>ANTICIPACIÓN: Participar en función de una habilidad social.</p> <p>PREGUNTAS GENERADORAS</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Trabaja en grupo según la elección del docente.</p> <p>CONSOLIDACIÓN Actúan libremente en base a un solo objetivo.</p>	<p>-El juego dirigido</p>		<p>Técnica: Collage didáctico Instrumento: Autoevaluación</p>
---	---------------------------	--	---

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

TÉCNICA LÚDICA N°1: El trabajo en equipo

Objetivo: Reconocer los niveles de participación individual y colectiva mejorando la habilidad social y la cooperación.



El trabajo en equipo como técnica lúdica participativa del alumnado para el fortalecimiento de las habilidades sociales en el aula de clases ejecuta actividades claves que benefician el interés de los niños y niñas para aprender sin límites y lo más importante de manera voluntaria puesto que regulará el sistema de reproducción social a través del desarrollo verbal claro y fluido en los niños principalmente en la conformación de grupos.

Beneficios del trabajo en equipo:

- ✓ Fomenta el aprendizaje de forma colectiva y autónoma
- ✓ Resuelve situaciones futuras de la actividad que realiza
- ✓ Relaciona el mundo real con el conocimiento científico
- ✓ Desarrolla destrezas comunicativas las interpreta, argumenta y las propone al grupo.
- ✓ Mejora sus habilidades sociales e interpersonales.

Trabajo en grupo

Objetivo:	Fortalecer la participación estudiantil mediante la elaboración de un collage didáctico.	
Área:	Aula	
Tiempo:	20 minutos	
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> -papeles en desuso -tijeras -goma -cinta -cartulina -imágenes -materiales del medio 	
Metodología	<p>-Después que el docente logró encajar las ideas principales del tema planteado a los estudiantes los invitará a la conformación de grupos mediante la dinámica del girasol para que al momento que la dinámica termina los niños y niñas conformarán el grupo según el número que el docente indique se sugieren grupos de 6 niños y niñas.</p> <p>-Una vez armados los grupos el docente mencionará las directrices y el objetivo de la conformación de los grupos facilitando el material de apoyo para cada grupo para que los niños y niñas realicen un collage didáctico de acuerdo al tema compartido del diálogo y sus tipos.</p> <p>-Al final el docente hará que los niños exhiban sus trabajos formando un concurso motivador premiando al mejor collage didáctico con un lindo incentivo.</p>	

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

Autoevaluación de la técnica lúdica: El trabajo en equipo

N°	Destrezas	Escala		
		Siempre	A veces	Nunca
1	Respeto las órdenes de mi maestro.	X		
2	Cumplo trayendo el material solicitado.	X		
3	Limpio el espacio utilizado.		X	
4	Opino y sugiero de forma correcta.		X	
5	Trabajé en el grupo hasta terminar la elaboración del collage.	X		
6	Comparto mis materiales para complementar el collage didáctico.	X		
7	Me incluyo en cualquier grupo de trabajo.		X	
8	Me divertí antes de conformar el grupo.			X
9	Me gustó mucho aprender a elaborar un collage didáctico con mis compañeros y (as).			X
10	Participé cumpliendo las reglas del equipo.	X		

Planificación N° 2:
TÈCNICA LÙDICA N° 2: Dinámicas recreativas

Planificación curricular 2017

Unidad Educativa "Antonio Issa Yazbek"					Año lectivo: 2017-2018		
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO							
1.-DATOS INFORMATIVOS							
DOCENTE:	UNIDAD	ÁREA/ASIGNATURA		LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	GRADO	SEXTO	PARALELO A
N° UNIDAD	1	TÍTULO DE LA UNIDAD:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PLANIFICACIÓN	-Explotar el recurso humano y la recreación del estudiante. -Aumentar las relaciones interpersonales y su convivencia áulica.		
PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS					INDICADORES DE EVALUACIÓN: Estimular las relaciones sociales		
M.3.2							
EJES TRANVRESALES	EL BUEN VIVIR -Fortalece las relaciones sociales. -El docente ofrece una actividad dinamizada a sus estudiantes.		RECURSOS Actividades dirigidas -Dinámicas	PERÍODOS 2	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE FINALIZACIÓN	<i>DEL 2 AL 7 /05//2017</i> <i>DEL 12 AL 05/07/2017</i>	

<p>ANTICIPACIÓN: Caracterizar los detalles físicos, personales y sociales en la intervención recreativa.</p> <p>PREGUNTAS GENERADORAS</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Participa en dinámicas recreativas como estímulo social.</p> <p>CONSOLIDACIÓN Se divierten de forma espontánea y recreativa.</p>			<p>Técnica: Dinámicas Instrumento: evaluación</p>
--	--	--	---

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”
Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

Técnica Lúdica N° 2: Dinámicas Recreativas

Objetivo: Participar de manera segura y recreativa en juegos y dinámicas para enlazar los conocimientos con las experiencias y vivencias compartidas como elementos principales del desarrollo social y cultural.



Las dinámicas recreativas tienen un elemento especial para ser utilizado y dirigido por el docente y, en función para su aplicación pedagógica en el aula de clases debe ser una herramienta fundamental para que los niños y niñas salgan de la rutina educativa, oxigenen nuevas experiencias y compartan momentos únicos y divertidos para la construcción de otros saberes ya que la recreación, permite que el estudiante recupere su interés propio de sentirse importante y aceptado por la sociedad y las personas que conforman su contexto inmediato.

Recomendaciones para ejecutar una dinámica recreativa en el aula de clases

- 1.-Observar y verificar minuciosamente el espacio donde realizará la dinámica recreativa.
- 2.-Establecer y socializar las normas de los juegos y dinámicas.
- 3.-Crear un clima armónico y favorable.
- 4.-Puntualizar objetivos en función de las necesidades sociales de los niños y niñas.

TÈCNICA LÙDICA N° 3: Patos Terri- Acuáticos

Objetivo: Desarrollar las habilidades sociales mediante la recreación.	
Área:	Patio de la escuela o áreas verdes
Tiempo:	20 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -1 silbato -tizas -cartulina de color amarillo, silicón, tijeras, hilo y agujas.
Metodología	<p>-En el patio de la Escuela el docente hará sentar a los niños mientras el dibuja un espacio que hará las funciones de agua y dividirá sus extremos en tierra a lo que dentro de la frontera será agua y fuera de la frontera de la línea será tierra puesto que esos aspectos son utilizados también por los patos.</p> <p>-El docente dirá a los niños que formen dos equipos de 8 niñas y niños y deben imitar a un pato formando una colita con los papeles de colores que deberán cocer detrás de su vestimenta.</p> <p>-Se les mostrará a los estudiantes la división del terreno agua y tierra a los cuales los niños deben saltar según las alternativas que da el docente: Patos al agua, patos a tierra alternándolo de forma pausada y después rápida a tal punto que los niños y niñas se desconcentren y pierdan la coordinación del juego.</p> <p>-Gana el equipo que logra no equivocarse y el juego concluye hasta que se quede empatando un último participante por cada equipo.</p>



Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

Actividad N°3

Tema:	Juego N.-3: Masaje animal	
Objetivo:	Fomentar el trabajo en equipo eligiendo el trato que nos gustaría sentir a través de la percepción corporal.	
Área o lugar:	Patio de la escuela	
Tiempo estimado:	20 minutos	
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> -Incentivos -Imágenes de animales -Pañuelos 	
Metodología:	<p>-Formar un círculo con todos los niños y mientras la maestra da las reglas del juego los niños escucharán minuciosamente para practicarlas.</p> <p>-Cuando el docente mencione el número 2 los niños formarán parejas y se colocarán el uno detrás del otro con la mirada hacia el maestro, el mismo que mostrará una a una las imágenes de los animales.</p> <p>-El juego consiste en que el niño que está detrás de su pareja observe las figuras mostradas por el docente y con el dedo realice un masaje en la espalda imitando el movimiento del animal que representa el docente puede ser una serpiente, gato, perro etc, sin mencionar el animal en voz alta.</p> <p>-Los niños que están delante de la pareja tendrán los ojos vendados para que no observen las imágenes sino que adivinen según el movimiento del dedo o de las manos en su espalda.</p> <p>-La pareja que adivine por lo menos 5 nombres de los animales representados en su espalda es la ganadora.</p>	

Evaluación de la técnica lúdica: Dinámicas recreativas

Nombre:

Grado:

Técnicas observables		Escala		
		Siempre	A veces	Nunca
a) Actitudes	Colaboración en el grupo			
	Cumplimiento en el grupo			
b) Intervención dirigida	Selección de los equipos			
	Comprensión de la técnica			

**Planificación N° 3:
Técnica: Exposiciones lúdicas**

Planificación curricular 2017

Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”						Año lectivo: 2017-2018			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO									
I.-DATOS INFORMATIVOS									
DOCENTE:		UNIDAD	ÁREA/ASIGNATURA		LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	GRADO	SEXTO	PARALELO	A
N° UNIDAD	1	TÍTULO DE LA UNIDAD:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PLANIFICACIÓN	-Reproducir de forma verbal y no verbal un tema específico. -Corregir posturas, léxico y ademanes para compartir una información. -Colaborar en la elaboración de los materiales para la exhibición del tema.				
PLANIFICACIÓN									
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS						INDICADORES DE EVALUACIÓN: Exponen un tema de forma fluida			
M.3.2									
EJES TRANSVERSALES	EL BUEN VIVIR -Aumenta el interés a la investigación -Facilita el desenvolvimiento verbal de los niños y niñas. -Mejora las relaciones sociales de los niños.			RECURSOS Actividades dirigidas	PERÍODOS 2	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE FINALIZACIÓN	DEL 2 AL 7 /05//2017 DEL 12 AL 05/07/2017		

<p>ANTICIPACIÓN: Genera capacidad y facilidad para expresarse.</p> <p>PREGUNTAS GENERADORAS</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Informa un tema específico de forma correcta.</p> <p>CONSOLIDACIÓN Comunica temas de interés.</p>			<p>Técnica: Exposición Instrumento: evaluación</p>
--	--	--	---

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

TÈCNICA LÚDICA N° 4: Exposiciones Lúdicas

Objetivo: Desarrollar el léxico de los estudiantes mediante la expresión fluida de temas que despierten el interés por el aprendizaje.



Una de las orientaciones pedagógicas más relevante en la didáctica del docente es la lúdica, que siendo una técnica, representa la forma más fácil de aprender para los niños de forma visual y auditiva porque se caracteriza como una fuente principal que atrae la atención de las personas y ocasiona un aprendizaje significativo.

La exposición es un acto determinado en una convocatoria pero para que esta se la realice de forma segura y eficiente debe cumplir los siguientes requisitos:

- ✓ El material de apoyo debe ser lúdico, creativo y eficiente.
- ✓ Habla de forma segura, pausada y con ademanes.
- ✓ Señala las situaciones importantes del tema que se va a exponer.
- ✓ El contenido debe marcar un resumen veraz, utilizando instrumentos e imágenes que dirijan a la comprensión de sus espectadores
- ✓ La estética de los diseños deben ser innovadores concentrándose en elaborar afiches y carteles llamativos para ser vistos y leídos.
- ✓ Domina el tema a exponer.

Actividad N° 1: Elaboro friscos didácticos para exponer

Objetivo:	Exhibir de forma creativa un tema específico.	
Área:	Patio de la escuela o áreas verdes	
Tiempo:	20 minutos	
Recursos:	-Recurso humano cartones, fomix tijeras, goma, plástico,	
Metodología	<p>-El docente dará a los estudiantes un tema e total interés según el cumplimiento del bloque curricular.</p> <p>-Para la realización de la elaboración del material de apoyo o frisco el docente deberá socializar con los estudiantes en grupos de trabajo para que se dividan los elementos a realizarse de la misma forma como se elaboró la ruleta mágica para facilitar el trabajo y culminarlo en menos tiempo.</p> <p>-El objetivo de este material es innovar en la presentación y estética de la exposición según el tema a tratarse por lo que es preferible escoger temas que estén en boga de la sociedad y llamen la atención.</p> <p>-Con esta actividad los niños y niñas aprovecharán en ahorrar otro material ya pueden utilizar los lados frontales y traseros del friscos facilitando el monitoreo visual de sus espectadores.</p>	

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

Evaluación de la Técnica: Exposiciones lúdicas

N°	Aspectos a evaluar	Escala	
		Adecuado	No adecuado
1	Participación del estudiante		
	Léxico	<u>X</u>	
	Material de apoyo	<u>X</u>	
	Habilidades sociales	<u>X</u>	
	Contenido	<u>X</u>	
	Dominio del tema		
2	Cooperación del estudiante		
	Ayuda	<u>X</u>	
	Respeto	<u>X</u>	
	Se integra	<u>X</u>	
	Brinda ideas	<u>X</u>	
	Comparte	<u>X</u>	
	Socializa		

Valoración:

Cada ítem tiene una valoración de 2 puntos.

**Planificación N° 4:
Técnica: Entrevistas televisivas**

Planificación curricular 2017

Unidad Educativa "Antonio Issa Yazbek"					Año lectivo: 2017-2018		
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO							
I.-DATOS INFORMATIVOS							
DOCENTE:	UNIDAD	ÁREA/ASIGNATURA		LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	GRADO	SEXTO	PARALELO A
N° UNIDAD	1	TÍTULO DE LA UNIDAD:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PLANIFICACIÓN	-Recopilar información mediante el diálogo y la conversación. -Utilizar material de apoyo innovador para la realización de las réplicas.		
PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS					INDICADORES DE EVALUACIÓN: Exponen un tema de forma fluida		
M.3.2							
EJES TRANVRESALES	EL BUEN VIVIR -Generar nuevas experiencias y aprendizajes. -Desarrollar habilidades sociales mediante la conversación y el diálogo.		RECURSOS Actividades dirigidas	PERÍODOS 2	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE FINALIZACIÓN	DEL 2 AL 7 /05//2017 DEL 12 AL 05/07/2017	

<p>ANTICIPACIÓN: Preparan preguntas para un ensayo previo.</p> <p>PREGUNTAS GENERADORAS</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Dialogan de forma breve un informativo.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Entrevista personajes de su entorno inmediato.</p>			<p>Técnica: La entrevista Instrumento: autoevaluación</p>
--	--	--	--

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

TÈCNICA LÙDICA N° 5: Entrevistas Televisivas

Objetivo: Disminuir los complejos sociales para abstraer información oportuna de una persona adulta descubriendo la opinión de la sociedad que lo rodea.



La entrevista es una técnica que trata de investigar un supuesto o duda a manera de investigación entre, el entrevistado y el entrevistador ya que permite conocer ciertas características y opiniones de la persona que se entrevista. Con este instrumento los niños y niñas arman sus propias hipótesis y desarrollan las preguntas según sus curiosidades tomando en cuenta que:

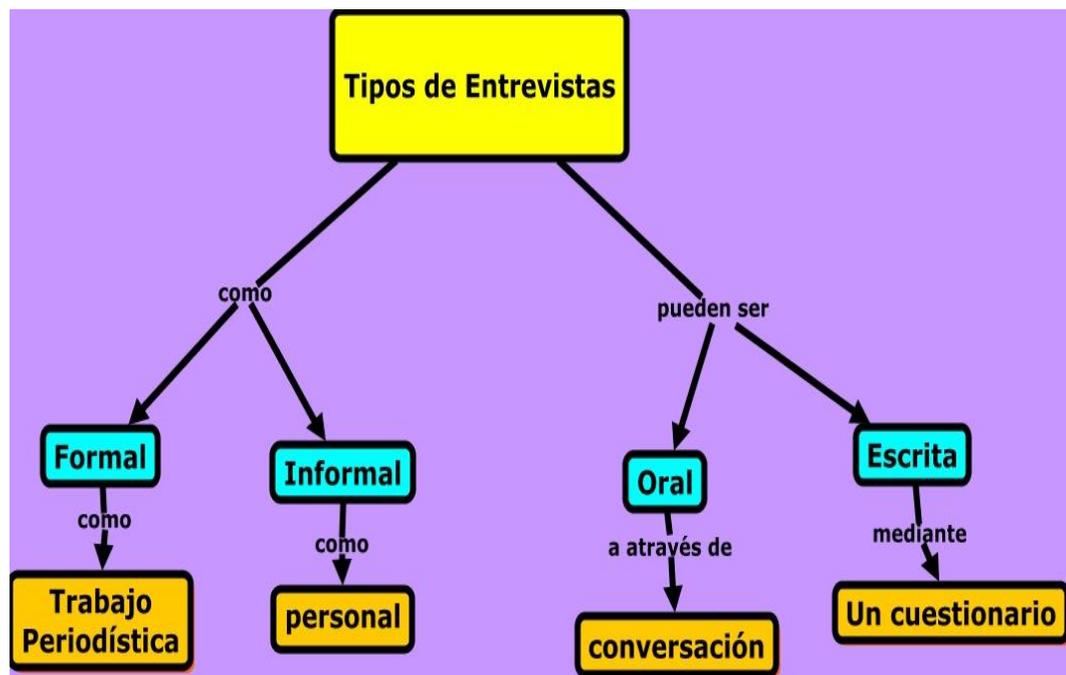
- ✓ Para entrevistar a alguien se debe tener paciencia.
- ✓ Se debe hablar de forma clara y precisa y con un tono de voz entendible.
- ✓ Debe escribir con buena letra para tomar nota de las respuestas del entrevistado.
- ✓ Realiza preguntas de forma natural para que el entrevistado se sienta muy a gusto de lo que responde.
- ✓ Antes de que comience la entrevista llevar las preguntas formuladas en un formato.
- ✓ Prepararse con preguntas improvisadas.
- ✓ Procura que las respuestas de la entrevista sean acorde a las preguntas.



Tema: La entrevista

Para recordar: La entrevista es un medio periodístico informativo.

Fuente: www.searchs.com+entrevistas.ludicas.blogs//eremtimes.



Materiales para realizar una entrevista



Micrófono
Cuestionario



Cámara periodística



Grabadora



Cámara

Actividad N° 1: Jugamos al periodismo

Objetivo:	Desarrollar habilidades periodísticas a través de la entrevista.	
Área:	Patio de la escuela o áreas verdes	
Tiempo:	20 minutos	
Recursos:	-Recurso humano cartones, fomix tijeras, goma, plástico,	
Metodología	<p>-Después que el docente haya finalizado la clase de los tipos de entrevista y sus materiales a utilizarse invitará a los estudiantes a que formen grupos de 2 y en 15 minutos entrevisten a sus compañeros utilizando algunos de los materiales que se presentaron en los carteles didácticos del maestro siguiendo los pasos de la clase.</p> <p>-Con este juego los niños y niñas se motivarán a realizar entrevistas a otras personas ya sea a sus docentes para preguntar inquietudes de total importancia simulando los materiales con cartón y fomix y de un tamaño grande para causar diversión y armonía en el aula de clases.</p> <p>-El objetivo de esta actividad mejora las relaciones sociales de los niños y los motiva a resolver sus dudas cuando tengan cualquier inquietud.</p>	

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

Autoevaluación de la actividad entrevistado a mi compañero

N°	Aspectos a evaluar	Escala	
		De acuerdo	En desacuerdo
1	Las respuestas de tu entrevistado son largas o cortas.	X	
2	Ubicaste título a tu entrevista	X	
3	Haz respetado la opinión de tu entrevistado.	X	
4	Procuraste cuidar que las respuestas sean acordes al tema.	X	
5	Llevaste realizado el cuestionario de las preguntas.	X	

Planificación N° 5:

Técnica: Juegos verbales

Planificación curricular 2017

Unidad Educativa "Antonio Issa Yazbek"					Año lectivo: 2017-2018			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO								
1.-DATOS INFORMATIVOS								
DOCENTE:	UNIDAD	ÁREA/ASIGNATURA		LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	GRADO	SEXTO	PARALELO	A
N° UNIDAD	1	TÍTULO DE LA UNIDAD:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PLANIFICACIÓN	-Promover una participación armónica a través de la conversación. -Superar la timidez para conversar entre compañeros. -			
PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS					INDICADORES DE EVALUACIÓN: Conversan de forma armónica			
M.3.2								
EJES TRANSVERSALES	EL BUEN VIVIR - Capatar la atención de los estudiantes. -Cultivar la seguridad de los niños al hablar.		RECURSOS Actividades dirigidas	PERÍODOS 2	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE FINALIZACIÓN	DEL 2 AL 7 /05//2017 DEL 12 AL 05/07/2017		

<p>ANTICIPACIÓN: Realizar el material para los juegos verbales.</p> <p>PREGUNTAS GENERADORAS LLUVIA DE IDEAS</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Conversan correctamente sin conflictos.</p> <p>CONSOLIDACIÓN Juegan verbalmente con materiales y se relacionan por afinidad para realizar la actividad.</p>			<p>Técnica: Juegos verbales Instrumento: coevaluación</p>
--	--	--	---

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”
Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé

TÈCNICA LÙDICA N°6: Juegos Verbales

Objetivo: Promover el juego libre a través del desarrollo social y verbal de los estudiantes.



El aprendizaje verbal de los estudiantes depende de las funciones psíquicas del cerebro y para esto el docente deberá conocer e identificar su ritmo de aprendizaje y las condiciones de cómo entiende, retiene y comprende los conocimientos a través de la reproducción del verbo.

Para esto, es necesario que el docente sea creativo y tenga presente siempre las necesidades de los aprendizajes que poseen los niños para transformarlos en habilidades sociales por lo que se recomienda algunas indicaciones que harán de las actividades pedagógicas un éxito total en la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

No excluye ningún tipo de conversación con los niños.

Comunica a todos la misma consigna para realizar la actividad.

Trabaja en equipo monitoreando cada movimiento y expresión de los estudiantes.

Vigila la zona o espacio de trabajo para evitar posibles conflictos.

Conversan anécdotas cotidianas para vivenciar las actividades y técnicas.

Actividad N° 1: Jugamos a las analogías

Objetivo:		Desarrollar las habilidades sociales mediante el razonamiento lógico colectivo.
Área:	Patio de la escuela o áreas verdes	
Tiempo:	20 minutos	
Recursos:	-Palillos de colores, marcadores y papelotes	
Metodología	<p>-EL docente llevará preparada las analogías en un papelote y pedirá a los niños que saquen los palillos y los marcadores para que en ellos escriban las palabras que el va a dictar.</p> <p>-Una vez que el docente haya concluido de dictar las palabras a los estudiantes unificará a los niños en grupos de 5 y los invitará al patio o a la cancha escolar y los hará sentarse en el piso para que empiecen en grupo a resolver las analogías con las palabras escritas en los palitos de colores en un tiempo determinado.</p>	

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”
Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé.

Actividad N° 1: Jugamos a las adivinanzas simbólicas

Coevaluación: Técnica juegos verbales

Instrucciones: Lea de forma cuidadosa, colorea y dibuje las respuestas según el código.

N°	Aspectos a evaluar	Escala		
		Mejorable	Regular	Buena
				
1	Entiendo con claridad la actividad.			
2	Fue muy fácil resolver las analogías.			
3	Me agradó mucho ordenar las oraciones con cubos.			
4	Di buenas ideas para resolver las adivinanzas.			
5	Me encantó resolver las adivinanzas de forma simbólica.			

Valoración:

Mejorable: 5-4

Regular: 3-2

Buena: 1-0

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé.

Planificación N° 6:

Técnica: Cuenta cuentos

Planificación curricular 2017

Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”						Año lectivo: 2017-2018			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO									
1.-DATOS INFORMATIVOS									
DOCENTE:		UNIDAD	ÁREA/ASIGNATURA		LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	GRADO	SEXTO	PARALELO	A
N° UNIDAD	1	TÍTULO DE LA UNIDAD:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PLANIFICACIÓN	-Desarrollar la imaginación y creatividad de los estudiantes. -Construir un cuento inédito.				
PLANIFICACIÓN									
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS						INDICADORES DE EVALUACIÓN: Desarrollar la habilidad narrativa			
M.3.2									
EJES TRANSVERSALES	EL BUEN VIVIR -Eleva el nivel narrativo de los niños. -Genera creatividad al narrar su propia historia.		RECURSOS Actividades dirigidas	PERÍODOS 2	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE FINALIZACIÓN	DEL 2 AL 7 /05//2017 DEL 12 AL 05/07/2017			

<p>ANTICIPACIÓN: Propicia la función de la memoria visual y auditiva.</p> <p>PREGUNTAS GENERADORAS LLUVIA DE IDEAS</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Dominan su nivel semántico, léxico y narrativo.</p> <p>CONSOLIDACIÓN Construyen su propio cuento siguiendo las reglas y recomendaciones del docente.</p>			<p>Técnica: Construcción de un cuento inédito. Instrumento: Evaluación</p>
--	--	--	--

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé.

TÈCNICA LÙDICA N° 7: Cuenta Cuentos

Concurso pedagógico

Objetivo: Demostrar la imaginación y narrativa del cuento elaborado.



Los concursos pedagógicos son técnicas establecidas por los docentes para estimular de forma absoluta las habilidades sociales de los niños para de esta forma difundir un mejor sistema de demostración de los aprendizajes, por lo tanto, la mejor manera de asociar los esquemas pedagógicos y lúdicos es promoviendo la transparencia de un concurso en el aula pues a los niños y niñas les encantan este tipo de estrategias para mejorar su desarrollo integral, por tanto se sugiere que para la realización del mismo se debe:

Socializa con los niños, niñas y familias.

Gestiona actividades para la adquisición y entrega a los ganadores de los concursos como incentivo a la participación.

El nombre del concurso debe ser novedoso y llamativo}.

Por más pequeño que sea un concurso deberá presentar una estética adecuada en cuanto a materiales y logística para sus espectadores e invitados.

Aclara con exactitud las reglas del concurso para evitar inconformidades.

Actividad N° 1: Cuenta cuentos concurso áulico

Objetivo:	Promover el desenvolvimiento o habilidad verbal de los estudiantes mediante la transmisión de una historia o novela.	
Área:	Patio de la escuela o áreas verdes	<p>CUENTA CUENTOS</p> 
Tiempo:	20 minutos	
Recursos:	-Recurso humano	
Metodología	<p>-En este concurso el docente debe decir a los niños que averigüen un cuento o historia tradicional del Ecuador o de su pueblo al siguiente día deberán narrarlo en el aula a sus demás compañeros.</p> <p>-El concurso de Cuenta cuentos mide el:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Tiempo de 15-20 minutos 2.-Puede ser real, mito o leyenda. 3.-El volumen de la voz debe ser el adecuado para q todos escuchen. 4.-Es válido el instrumento de apoyo que se utilice a la hora de contar el cuento. 5.- Ganan los niños que cumplan con los lineamientos del concurso. 	

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé.

Evaluación: Actividad cuenta cuentos

N°	Detalles	Carlos	Nathaly	David	Ulises
1	Habla con claridad	X		X	
2	Es espontáneo al narrar.		X		X
3	Mueve el cuerpo como fuente de su expresión.		X		
4	Expresa sus propias apreciaciones.	X	X	X	X
5	Desarrolla su léxico al narrar el cuento.	X		X	X

Valoración:

Cada ítem tiene un valor de 2 puntos.

Elaborado por: Deyci Figueroa

TÈCNICA LÙDICA N° 8: La Feria de la Lectura

Objetivo: Socializar las técnicas lúdicas en el área de Lenguaje y comunicación para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de sexto grado.



La feria de la lectura es una técnica lúdica en la cual se van a exhibir y exponer todos los materiales elaborados, dinámicas realizadas y demás experiencias que se cumplieron en el aula a través de la aplicación de la propuesta para mejorar las habilidades sociales de los niños y niñas del sexto grado del Escuela de Educación Básica “Izza Yazbek” los cuales, quedaron fascinados con tal innovadora práctica que se pudo ejecutar dentro y fuera del aula.

La feria de la lectura nace debido a la prolongación del poco hábito que tiene el ser humano para poder desarrollar habilidades propias mediante instrumentos de aprendizajes tales como:

Libros

Revistas

Carteles didácticos

Láminas

Plataformas virtuales e internet

La feria de la lectura

Objetivo:	Exhibir los materiales elaborados según la planificación ejecutada de la propuesta compartiendo experiencias con compañeros de otros salones de clases.	
Área:	Patio de la escuela	<p>La feria de la lectura</p> 
Tiempo:	20 minutos	
Recursos:	-Recurso humano	
Metodología	<p>-En este evento denominado “La feria de la lectura” el docente deberá socializar con las familias en una reunión de aula para que exista mayor responsabilidad y coordinación para su presentación en toda la escuela para que los otros niños se interesen por practicar actividades nuevas, creativas y sociales que ayudan al desarrollo de su personalidad.</p> <p>-En la feria se deberá organizar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-La fecha y los colaboradores. 2.-Elaboración de un cartel relativo al nombre de la feria. <p>-Distribución las gestiones por grupos de trabajos, de higiene, logística, arreglos, aseo, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.-Exhibición los materiales utilizados y un espacio para los juegos, dinámicas verbales, y demás actividades para que los estudiantes participen. 4.-Reproducción en trípticos la información ejecutada de la propuesta. 	

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Deyci Figueroa Malavé.

Evaluación general de la propuesta

N°	Detalles	Escala		
		Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo
1	Te gustar las actividades y juegos que realizaste con la maestra.	X		
2	Crees que son importantes los juegos en el ula de clases.	X		
3	Te gustó mucho trabajar en grupo y participar siempre con tus compañeros del aula.			
4	Consideras que es necesario llevarse bien con todas las personas sin importar su condición social.	X		
5	Aprendiste a mejorar la convivencia en el aula de clases.			

Valoración:

Cada ítem tiene una valoración de 2 puntos.

Elaborado por: Deyci Figueroa

4.7.2.- Evaluación

En un 90% se pudo emplear de forma correcta las técnicas lúdicas para desarrollar las habilidades sociales de los niños, niñas de la institución por lo cual ha sido de total importancia que se apliquen en las aulas, verdaderas técnicas que garanticen no sólo sus habilidades sino que también se potencien en un mismo margen, sus capacidades propias o talentos, que tanto ocultan los niños por temor a que se les burlen los compañeros y compañeras.

4.7.3. Logros y Resultados.

En la ejecución de la propuesta se logró establecer principalmente al juego como primordial técnica lúdica para la mejora en el desarrollo de las habilidades sociales, ya que el estudiante prepara su propio entorno para aprender y deducir las funciones sensoriales y perceptivas de todo aquello que le rodea.

4.8. Conclusiones y Recomendaciones

4.8.1. Conclusiones

- ✚ Dirige correctamente los juegos y dinámicas según el objetivo a cumplirse.
- ✚ Coordina las acciones pedagógicas con la comunidad educativa.
- ✚ Orienta siempre las prácticas ejecutadas en el aula.
- ✚ Monitorear los grupos de trabajo para evitar posibles conflictos.
- ✚ Genera compromisos en el aula.

4.8.2. Recomendaciones

- ✚ Organiza siempre eventos de acuerdo a una fecha célebre.
- ✚ Realiza siempre concursos pedagógicos que faciliten el interés de los estudiantes por aprender.
- ✚ Compartí estrategias con los otros salones de clases y trabajar en equipo.
- ✚ Promueve acciones concretas que ayuden con la mejora de las habilidades

4.9. Cronograma General

Cuadro N°12 Cronograma General

ACTIVIDADES	FEBRERO				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
					2017				2017				2017				2017				2017				2017				2017				2017				2018				2018				2018				2018				2018			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Presentación del tema Anteproyecto																																																								
Presentar para la aprobación de consejo académico																																																								
Designación de tutor																																																								
Elaboración de capítulo I																																																								
Elaboración de marco teórico																																																								
Elaboración de Marco Metodológico																																																								
Elaboración de Marco Administrativo																																																								
Elaboración de la entrevista y encuesta																																																								
Tabulación de datos e informe de resultados																																																								
Elaboración de la propuesta																																																								
Finalización de la propuesta																																																								
Presentación final a Consejo Académico																																																								
Corrección de tesis																																																								
Presentación final a Consejo Académico																																																								
Sustentación final																																																								

4.10. Recursos

Humanos:

- ✓ Estudiantes de sexto grado
- ✓ Docente de sexto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”
- ✓ Directora de la institución

Beneficiarios directos:

- ✓ Estudiantes de sexto grado
- ✓ Docente de sexto grado

Beneficiarios indirectos:

- ✓ Directora de la Unidad Educativa
- ✓ Docentes de la institución
- ✓ Estudiantes de sexto grado

Materiales.

- ✓ Cámara
- ✓ Grabadora de voz
- ✓ Documentos
- ✓ Recursos didácticos
- ✓ Computadora
- ✓ Impresiones

Económicos.

Los gastos económicos que se realizaron en el proceso de la realización del plan de acción para la titulación es de un aproximado de \$980,00

REFERENCIAS

- Ammy Castillo. (2014). Ciencias sociales y domino de habilidades.Folder educativo.3° Edición. ISBN: 981-02-12345.
- Anderson H. (2015).Convenios sociales educativos.org.Revistaeducativa/blogs.
- Antonio Cando. (2014).Educación y habilidad social.Universidad de Caracaz.Proyectoseducativos.Imprenta Hilario SA.
- Burget Esthela. (2014). Arias, G. F. (2012). Proyecto de investigación: guía para su elaboraciónE. Caracas / Venezuela: Episteme 6° Edición. ISBN: 980-07-3868-1.
- Caballo (1986). Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. (6° Edición). Madrid. Tomado de Psicologos.net. (2014)
- Caballo Vicente, E. (2015). Eficacia de un programa lúdico de entrenamiento en habilidades sociales para la intervencion sobre la ansiedad social en niños. Universidad de Granada https://www.researchgate.net/profile/Vicente_Caballo/publication/287079880.
- Cando (2014). Análisis de la comunicación interpersonal y su influencia en la satisfacción laboral en el departamento de bienestar estudiantil de la Universidad de Guayaquil. Universidad de Guayaquil. Facultad de Comunicación Social. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/8675>Cando, A. (2014).
- Collado (2014). Autoconcepto, dificultades interpersonales, habilidades Sociales y conductas asertivas en adolescente. Universidad de Granada. Facultad de

Ciencias de la Educación Granada, España.
<http://www.redalyc.org/html/3382/338241632004/>

Castillo, A. (26 de Junio de 2008). SABER-ULA, Universidad de Los Andes - Merida - Venezuela . Obtenido de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/26697/1/articulo9.pdf>

Claude, S. (2013). Origen de las habilidades sociales. Loja: Biblioteca universitaria.

Collado. (2014). Eficacia de un programa lúdico de entrenamiento de habilidades sociales para la intervención sobre la ansiedad social en niños.

Contini, N. (2011). Las Habilidades Sociales y el contexto, un estudio con adolescentes urbanos y rurales del norte Argentino. Obtenido de <http://www.ibapnet.org.br/congresso2011/trabalhos/13455.pdf>

De la Rosa, M. (2009). Juegos y actividades para el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento (1era ed., Vol. 2). (E. T. S.A., Ed.) México, México D.F., México: Trillas.

De Zubiría, S. J. (2006). Los modelos pedagógicos : hacía una pedagogía dialogante. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. 2a. Ed. ISBN: 978-958-20-0876-5.

EDEX. (28 de Septiembre de 2009). Aprendiendo a Convivir. Una propuesta para la Educación Intercultural. Obtenido de La interculturalidad: proyecto por construir:
http://aprendiendoaconvivir.net/es/ver_noticia6552.html?id=4680

- Fernandez, M. (2014). Estilos de comunicación de los padres y su relación con la conducta de los estudiantes del sexto grado del nivel primario. Universidad SUNEDU(Supertinencia Nacional de Educación Superior Universitaria).
- Fernández, O. A. (2016). Estudio de una propuesta lúdica para la educación científica y matemática globalizada en infantil. Eureka sobre enseñanza y divulgacion de Ciencias, 13 <http://rodin.uca.es/xmlui/handle/10498/18294>.
- Fuertes. (2013). Estrategias y procedimientos para fomentar la lectura en la familia y en la escuela. Universidad de Málaga. Bilbao.
- Fuentes, H (2013). Entrenamiento de las habilidades sociales. Bilbao. Descleé de Brouwer. <http://www.eumed.net/rev/cccss/03/cgh>.
- Galvez, C. V., & Pomagualli, P. (2016). Las Técnicas Lúdicas en el desarrollo social de los niños del segundo año de Educación Básica, de la Unidad Educativa Fiscal “Capitán Edmundo Chiriboga”, Barrio Primavera, Parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo periodo 2015-2016. Riobamba : Riobamba, UNACH 2016.
- Gimenez, M. G. (2016). Teoría y análisis de la cultura. Mexico: Conaculta. ISBN: 970-35-0950-9 <http://ru.iis.sociales.unam.mx/jspui/handle/IIS/5035>.
- Gomez, N. H. (2014). La lúdica como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de los números racionales. Colombia: Universidad catolica de Manizales.
- Guzmán. (2013). El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje. Caracas.

Herrera, C., De La Cruz, C. X., & Matilde, I. (13 de Abril de 2015). Repositorio UTA. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/8910>

Huizing Johan (2014). Técnicas de Modificación de la Conducta (Vol. 1). Madrid, ESPAÑA: Pirámide. ISBN:

Labrador, F. J. (2012). Técnicas de Modificación de la Conducta (Vol. 1). Madrid, ESPAÑA: Pirámide. ISBN:.

Lacunza, A. B., & Contini, N. (2011). Las Habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. Universidad Nacional de San Luíís Argentina . San Luíís: Fundamentos en Humanidades.

Lacunza, A. V. (2015). Las Habilidades Sociales y el comportamiento prosocial infantil desde la psicología. Pequén, 6 <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/RP/article/view/1831>.

LOEI. (2010). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: República del Ecuador. Función Ejecutiva. Registro oficial N° 298.

López. (2014). Influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo socio afectivo en los niños de 3 a 4 años. Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/24255>

MinEdu Ecuador. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Los Ejes Transversales dentro del Proceso Educativo. Quito: © Ministerio de Educación del Ecuador. Derecho de Autor: N° 033293.

- MinEduc. (2015). Instructivo de Proyectos escolares. Obtenido de <http://edumax.ec/descargas/instructivoproyectosprint09-04-2015.pdf>
- Neira, M. (Septiembre de 2011). Teatro escolar y juego dramático como herramientas para el desarrollo de habilidades sociales. Obtenido de <http://www.revistadocencia.cl/pdf/20111014133742.pdf>
- Ortega, O. M. (2015). Un caso de interacción no asertiva. Clinica Contemporanea, 22. <http://www.revistaclinicacontemporanea.org/archivos/cc2015.pdf>.
- Pérez. (2014). Procesos grupales y educativos en el tiempo libre infantil y juvenil. Edición Ideas propias. ISBN 978-84-9839-520-4.
- PNBV, S. N. (2013 - 2017). Plan Nacional del Buen Vivir 2013 - 2017. Todo el mundo mejor. Quito: SENPLADES. Primera edición. ISBN-978-9942-07-448-5. www.buenvivir.gob.ec.
- Ponce. (2015). Metodologías lúdicas en el desarrollo de la expresión corporal. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/196/1/T-UCE-0010-8.pdf>.
- Psicologia, B. (2007). Departamento de psicología de la salud. Obtenido de <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/5/TEMA%205.EL%20PENSAMIENTO.pdf>
- Psicologos. net. (2014). Psicopedagogía - definición de habilidades sociales. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/habilidades%20sociales>.
- Ramirez. (2014). Scielo. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S11321296201200200012.

- Rodríguez, F. (2015). Influencia de las nuevas formas de flexibilidad organizacional sobre los equipos de trabajo. Universidad Complutense de Madrid. Rev. de psicol. Gral y Aplic., 1999,52(2-3), 177201.
- Saldarriaga, V. B. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico en la calidad del aprendizaje significativo en los estudiantes nivel básica media de la Escuela Francisco García Avilés, periodo lectivo 2015-2016. Guayaquil <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25660>: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Sánchez. (2013). Mejoramiento de la convivencia escolar en el grado sexto a partir del teatro foro como estrategia didáctica. Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/679609>.
- Suntaxi, M. (Noviembre de 2010). Metodologías lúdicas en el desarrollo de la expresión corporal. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/196/1/T-UCE-0010-8.pdf>.
- Técnicas lúdicas. (2014). Manual de técnicas de dinámica de grupos, de sensibilización y lúdico pedagógicas.
- Tipos de Habilidades Sociales. (08 de 03 de 2016). Obtenido de <https://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjk7aDtuYTMAhXBGj4KHdfMBUIQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fslideplayer.es%2Fslide%2F2333545%2F&psig=AFQjCNGJ70GxKWgLT0Hf9bdp9SfAZbi8xA&ust=1460390806524238>
- UNESCO. (2005). Artículo 8 de la Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales. Paris: UNESCO. ED-2006/WS/59.

- UNESCO. (2006). Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural. Sección de Educación para la Paz y los Derechos Humanos. Paris: UNESCO. ED-2006/WS/59.
- Universidad de Cantabria. (2014). Tipos de habilidades sociales. Recuperado el 7 de 10 de 2015, de <http://ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/ciencias-psicosociales-i/materiales/bloque-tematico-ii/tema-7.-las-habilidades-sociales-1/7.5-los-tipos-de-habilidades-sociales>.
- Vasquez, M. A. (2014). Un paso adelante. Programa de inteligencia emocional y competencia social a través de las habilidades sociales para promover la convivencia y prevenir el abandono escolar temprano. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/7317>.
- Velasco. (2015). Elaboración de una guía didáctica de juegos populares para el área de campismo y recreación del laboratorio de interpretación turística para la carrera de ingeniería en ecoturismo de la ua- caren de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/2598>
- Vélez, T. M. (2013). Elaboración de un cuadernillo didáctico para la aplicación del aprendizaje de niños de 4-5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo". Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/546>.
- Ventosa Pérez, V. (2016). Manual de tecnicas de participacion y desarrollo grupal.Redalyc.org, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135049901025>.

Referencias UPSE

<http://wwwweblib.com>. Estrada, S.v. (2014). Decisiones inteligentes: herramientas y metodologías (curso 17). Cuba: Editorial Universitaria.

<http://wwwweblib.com>. Barrera, R A. E. (2011). Un análisis del efecto de las características de profesores y habilidades no cognitivas sobre el desempeño de los alumnos en un sistema de libre elección. Chile: B – Universidad de Santiago de Chile.

<http://wwwweblil.com>. Klimenko, O. (2009). La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI Colombia: D – Universidad de la Sabana

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

<http://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=tecnicas%20ludicas> Las técnicas lúdicas interactivas, para la enseñanza - aprendizaje del área de lengua y literatura de los estudiantes de la escuela de educación básica Provincia de Chimborazo, parroquia Colonche.

http://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=21142&query_desc=20tecnicas%20ludicas. Técnicas lúdicas recreativas y su influencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de la escuela Carmen Calisto de Borja

http://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=21522&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20HABILIDAD%20SOCIALES La comunicación asertiva y su aplicación en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de séptimo grado.

<http://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=HABILIDADES%20SOCIALES>. Actividades motivacionales en el desarrollo de habilidades sociales de niños y niñas de sexto.

ANEXOS

ANEXO 1. Certificado del Sistema Urkund

UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA



La Libertad, 6 de Diciembre del 2017

**CERTIFICADO
ANTIPLAGIO**

034-TUTOR AMUV-2017

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado **TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADODE LA UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO ISSA YAZBEK, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2017-2018**", elaborado por la señorita Figueroa Malavé Deyci Mercedes , estudiante de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos de valoración exigidos, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con el 4% de la valoración permitido, por consiguiente se procede a emitir el presente informe. Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Ana Uribe V.', is written over a horizontal line.

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla

C.I.: 091100989

DOCENTE TUTOR

ANEXO N 2. Carta Aval de la Institución



UNIDAD EDUCATIVA
“ANTONIO ISSA YAZBEK”
Manantial de Guangala – Colonche – Santa Elena – Ecuador

Manantial de Guangala, 27 de noviembre de 2017

CERTIFICO:

Yo, Ignacia Maritza Rocafuerte Orrala, Rectora de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, certifico que la señorita **DEYCI MERCEDES FIGUEROA MALAVÉ** portadora de la cédula de ciudadanía N° 092796335-5, estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, realizó las diferentes sesiones de trabajo con los estudiantes de la Unidad Educativa que dirijo, ubicada en la comuna Manantial de Guangala, según contempla el tema de su trabajo de titulación: **“TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK”, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2017-2018”**.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,


MSc. Maritza Rocafuerte Orrala
RECTORA



ANEXO N 3. Fundamentación legal

Son varios los alcances legales que facultan dicha investigación, dirigida al sector educativo básico elemental, para lo cual se idealizan como competentes los siguientes:

LA CONSTITUCIÓN

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Inclusión y Equidad

Sección Primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilitan el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. el sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionara de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística delo país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

REGLAMENTO LOEI

TITULO I: DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL AMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo (...).

Art. 2.-Principios

Inciso n.-Comunidad de aprendizaje: La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje (...) como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

EL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 47.-Los niños niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:
Garantice el acceso y permanencia de todo niño o niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

Inciso N° 4.-Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes cuentan con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

La rendición de cuentas de las autoridades públicas en este tema es prioritaria, no debe esperar; porque sin desarrollo infantil el Ecuador no tiene futuro.

ANEXO N 4. Instrumentos Investigativos



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA APLICADA A DOCENTE

Objetivo: Recopilar información elemental para la estructura y diseño de técnicas lúdicas para mejorar habilidades sociales de los estudiantes de grado seis de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, de la parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2017 – 2018.

Preguntas:

- 1.- ¿Considera que las técnicas lúdicas es un recurso para estimular la creatividad de los estudiantes dentro y fuera del aula?**

- 2.- ¿Cree usted que las técnicas lúdicas son importantes para que los estudiantes puedan socializarse de una mejor manera?**

- 3.- ¿Usted aplica técnicas para que los estudiantes intercambien opiniones en sus horas clases?**

- 4.- ¿Durante sus clases el estudiante muestra interés cuando usted le indica que realicen una tarea en grupo?**

- 5.- ¿Usted como docente emplea las siguientes técnicas donde los estudiantes desarrollen sus habilidades sociales?**

Gracias por su cooperación: _____

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

Objetivo: Recopilar información elemental para la estructura y diseño de técnicas lúdicas para mejorar habilidades sociales de los estudiantes de grado seis de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, de la parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2017 – 2018.

Instrucciones: Para responder este cuestionario es necesario ubicar una X en el casillero que corresponda a la alternativa que usted apruebe.

Preguntas:

1.- ¿Te gusta participar en diferentes grupos o hacer actividades con otras personas?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

2.- ¿Cuándo realizan grupos tienes dificultad para expresar tus deseos u opiniones?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

3.- ¿Qué tipo de dificultad tienes para expresarte?

Escuchar y entender Expresar un afecto Tomar iniciativa y decisior
Iniciar y mantener una conversación Evitar problemas

4.- ¿En qué tipo de actividades has participado en el aula de clases? selecciona una:

Obras de teatro Poemas Relato de historias Ninguna

5.- ¿De las siguientes actividades lúdicas selecciona la que más te guste?

Mi grupo de clase Te conozco por la voz te conozco por la letra

Alfabeto Abrazos musicales fila de cumpleaños sin hablar

Gracias por su cooperación: _____



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ENTREVISTA APLICADA A DIRECTORA

Objetivo: Recopilar información elemental para la estructura y diseño de técnicas lúdicas para mejorar habilidades sociales de los estudiantes de grado seis de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, de la parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2017 – 2018.

Preguntas:

- 1.- ¿Qué importancia tienen las habilidades sociales en la educación?**

- 2.- ¿Conoce usted qué tipo de actividades realiza el docente para el desarrollo de las habilidades sociales?**

- 3.- ¿Considera usted que la incorporación de técnicas lúdicas mejorara el desarrollo de las habilidades sociales?**

- 4.- ¿Con qué frecuencia realizan actividades lúdicas los estudiantes de grado seis?**

- 5.- ¿Cree usted necesaria la implementación de una guía de técnicas lúdicas para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de grado seis?**

Gracias por su cooperación: _____

ANEXO N 3. Registro Fotográfico

Entrevista a la Directora



Entrevista al docente



Encuesta de los estudiantes



Explicación de la Técnica Lúdica “la Entrevista”



Realizando la Técnica Lúdica “La entrevista”



Entrevista con sus compañeros de clases



Explicación de la Técnica Lúdica “Patos al agua”



Realización de la Técnica Lúdica “Patos al Agua”

