



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

EL MÉTODO DIALÓGICO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK”, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2017–2018.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

HILDA JANETH POZO TOMALÁ

TUTORA:

MSC. ANA URIBE VEINTIMILLA

LA LIBERTAD – ECUADOR

Año – 2018

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

**EL MÉTODO DIALÓGICO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN
LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
ANTONIO ISSA YAZBEK, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA,
PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE
SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2017–2018.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

HILDA JANETH POZO TOMALÁ

TUTORA:

MSC. ANA URIBE VEINTIMILLA

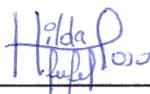
LA LIBERTAD – ECUADOR

Año – 2018

AUTORÍA

Yo, Hilda Janeth Pozo Tomalá, con cédula de ciudadanía N° 092862997-1, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación “El método dialógico para mejorar la comunicación de los estudiantes de Quinto Grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, Comuna Manantial de Guangala, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2017-2018”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi autoría y soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en la misma, a excepción de las citas utilizadas para el presente trabajo.

Atentamente,



Hilda Janeth Pozo Tomalá

C.I:092862997-1

APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de tutor del trabajo de investigación “El método dialógico para mejorar la comunicación en los estudiantes de Quinto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, comuna Manantial de Guangala, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2017-2018”, realizado por la señorita Hilda Janeth Pozo Tomalá, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que ha sido orientado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena; por lo que lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal de grado.

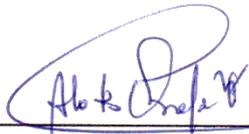
Atentamente,



MSc. Ana Uribe Veintimilla

TUTORA

APROBACIÓN DE TRIBUNAL DE GRADO



Psc. Carlota Ordóñez Villao, Mgt.
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS



Lic. Laura Villao Laylel, PhD.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA



Ed. Párv. Nury Ramírez Vergara, MSc
DOCENTE DEL ÁREA



Ed. Párv. Anita Uribe Veintimilla, MSc.
DOCENTE TUTORA



Ab. Víctor Coronel Ortiz, MSc.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por permitirme estar con vida y para poder culminar este proyecto.

A mis padres, a mis hermanos y hermanas, quienes representan para mí un inquebrantable apoyo, a mis compañeros y demás amigos, con quienes compartí esta experiencia de vida, a la juventud estudiosa, anhelante de superación.

A los docentes en quienes tuve paciencia, constancia e invaluable conocimientos, experiencias compartidas, que ayudaron a formar mi perfil profesional.

Hilda Janeth

AGRADECIMIENTO

A la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” por haber aceptado la realización de mi trabajo de titulación. Asimismo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por brindar las oportunidades de superación.

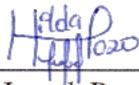
A los docentes quienes me orientaron durante el proceso de la investigación y que hicieron posible alcanzar mi meta. A mis compañeros que me brindaron su apoyo en su momento para el desarrollo de este trabajo.

Al tutor que con sus experiencias y conocimientos supo guiarme y orientarme para poder culminarlo.

Hilda Janeth

DECLARACIÓN

El contenido del presente trabajo de graduación es mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Hilda Janeth Pozo Tomalá

C.I: 092862997-1

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
PORTADILLA	ii
AUTORÍA.....	iii
APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DECLARACIÓN	viii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN.....	xvi
INTRODUCCIÓN	<u>1</u>
CAPÍTULO I.....	<u>3</u>
EL PROBLEMA	<u>3</u>
1. TEMA	<u>3</u>
1.1. Planteamiento Del Problema	<u>3</u>
1.2. Contextualización	5
1.3. Problema Científico.....	<u>6</u>
1.4. Campo de Acción	<u>6</u>
1.5. Justificación.....	<u>6</u>
1.6. Objetivo General.	8
1.7. Idea a Defender.....	8
1.8. Tareas Científicas	<u>8</u>
CAPÍTULO II	<u>9</u>
FUNDAMENTOS TEÓRICOS	<u>9</u>
2.1.-Investigaciones Previas	<u>9</u>
2.2.-Fundamentaciones	<u>10</u>
2.2.1.-Fundamentación Filosófica	<u>10</u>

2.2.2.-Fundamentación Pedagógica	<u>10</u>
2.2.3.-Fundamentación Psicológica	<u>11</u>
2.2.4.-Fundamentación Legal	<u>12</u>
2.3.-Referentes conceptuales.....	<u>14</u>
2.3.1.-Definición del método dialógico	<u>14</u>
2.3.2.-El aprendizaje dialógico en los estudiantes	<u>15</u>
2.3.3.-Principios del método dialógico	<u>16</u>
2.3.4.-Métodos dialógicos para desarrollar la comunicación en los estudiantes	<u>17</u>
2.4.-Objetivos del método dialógico.....	<u>19</u>
2.5.- ¿Qué es la comunicación?	<u>20</u>
2.6.-La comunicación en la educación.....	<u>21</u>
2.7.-Importancia de la comunicación en la educación.....	<u>22</u>
2.8.-Comunicación como proceso eficaz del aprendizaje.....	<u>23</u>
2.9.-Competencias comunicativas	<u>24</u>
CAPÍTULO III.....	<u>26</u>
3.-Diseño de la Investigación	<u>26</u>
3.1. Enfoque de la Investigación.....	<u>26</u>
3.2. Población y muestra.....	<u>27</u>
3.3. Métodos, Técnicas e Instrumentos de la Investigación.	<u>27</u>
3.4. Plan de recolección de la información.....	<u>29</u>
3.5. Plan de procesamiento de la información	<u>30</u>
3.6. Análisis e interpretación de resultados.	<u>31</u>
3.7. Conclusión general de la encuesta a estudiantes	<u>36</u>
3.8. Análisis de entrevista a docente.....	<u>36</u>
3.9. Análisis de entrevista a la directora	<u>37</u>
3.10. Conclusiones y Recomendaciones Parciales	<u>38</u>
CAPÍTULO IV	<u>39</u>
4.1.- Datos informativos	<u>39</u>
4.2.-Antecedentes de la propuesta.....	<u>39</u>
4.3.-Justificación	<u>40</u>

4.4.-Objetivos	<u>41</u>
4.4.1.-Objetivo general:	<u>41</u>
4.4.1.2.-Objetivos específicos:.....	<u>41</u>
4.5.-Fundamentación.....	<u>41</u>
4.5.1.-Fundamentación sociológica	<u>41</u>
4.6.- Metodología y desarrollo del plan de acción	<u>42</u>
4.7.-Aparato teórico o cognitivo	<u>43</u>
4.7.1.-Diagnóstico.....	<u>46</u>
4.7.2.- Planificación	<u>48</u>
4.8. Cronograma general	<u>91</u>
4.9. Recursos	<u>92</u>
BIBLIOGRAFÍA	<u>92</u>
ANEXOS	<u>100</u>

ÍNDICE DE CUADROS

Contenido	Pág.
CUADRO N° 1: Estructura del método dialógico	<u>15</u>
CUADRO N° 2: Principios del método dialógico	<u>17</u>
CUADRO N° 3: Población y muestra.....	<u>27</u>
CUADRO N° 4: Plan de recolección de Información	<u>29</u>
CUADRO N° 5: Cronograma general.....	91

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
TABLA N° 1: Actividades Participativas	<u>31</u>
TABLA N° 2: Oportunidades de diálogos	<u>32</u>
TABLA N° 3: Trabajo en equipo	<u>33</u>
TABLA N° 4: Ambiente de trabajo	<u>34</u>
TABLA N° 5: Nuevas estrategias de enseñanza	<u>35</u>
TABLA N° 6: Observación áulica	<u>47</u>

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: Teoría de la comunicación	<u>20</u>
GRÁFICO N° 2: Conectores de la comunicación	<u>23</u>
GRÁFICO N° 3: Actividades Participativas	<u>31</u>
GRÁFICO N° 4: Oportunidades de diálogos	<u>32</u>
GRÁFICO N° 5: Trabajo en equipo	<u>33</u>
GRÁFICO N° 6: Ambiente de trabajo	<u>34</u>
GRÁFICO N° 7: Nuevas estrategias de enseñanza	<u>35</u>
GRÁFICO N° 8: Aparato teórico cognitivo	<u>44</u>
GRÁFICO N° 9: Aparato metodológico e instrumental	<u>45</u>
GRÁFICO N° 10: Observación áulica	<u>47</u>

INDICE DE PROPIESTA.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR N°1: DEBATES ÁULICOS	51
METODOLOGÍA	53
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR N°2: Me identifico con historias	57
METODOLOGÍA	59
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR N°3: Me identifico con historias	62
METODOLOGÍA	64
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR N°4: Carteles didácticos	67
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR N°5: Concurso pedagógico	72
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR N°6: Cantando nos comunicamos	78
METODOLOGÍA	80
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR N°7: Juegos lúdicos y recreativos	83
METODOLOGÍA	85



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: El Método Dialógico para mejorar la comunicación en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek de la Comuna Manantial de Guangala, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena en el periodo lectivo 2017–2018.

Autora: HILDA JANETH POZO TOMALA
Tutora: MSC. ANA URIBE VEINTIMILLA

RESUMEN

El presente estudio expone el método dialógico para mejorar la comunicación en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” de la comuna Manantial de Guangala, Parroquia Colonche en el que se describe el planteamiento del problema donde se presenta una descripción general del objeto de estudio. Por consiguiente se manifiesta las fundamentaciones teóricas, en que varios autores exponen sus criterios acerca del tema y así poder tener un sustento teórico. Posteriormente se emplean métodos de investigación para la obtención de la información en el cual se realizan encuestas y entrevistas a los sujetos que fueron escogidos para realizar el informe, también se utilizó técnicas de recolección de datos estadísticos para así poder graficar y tabular el resultado de la investigación. Finalmente se plantea como propuesta los métodos dialógicos que permitirán mejorar la comunicación de los estudiantes de quinto grado. Asimismo se explica los gastos económicos que se utilizaron mediante el proceso investigativo.

Palabras Claves: Método, Diálogo, Comunicación.

INTRODUCCIÓN

La importancia de la aplicación del método dialógico en la educación pretende enseñar significativamente el desarrollo del pensamiento cognitivo, vinculándose a la creatividad y a la vez mejorar la comunicación en el transcurso de formación del individuo. También permite la interacción de los estudiantes mediante diversas actividades que conllevan al intercambio de pensamientos lógicos y críticos para optimizar una interrelación en cada uno de los sujetos.

También el método dialógico es fundamental para la formación de las personas ya que moldea los comportamientos interdisciplinarios durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, reduciendo métodos tradicionales utilizados anteriormente por educadores dictadores de conocimientos declarados por la ley de educación ya que en la actualidad asegura que debe tener una educación significativa y creativa.

El método dialógico es una manera que sirve para que los estudiantes aprendan a tener una comprensión lógica en sentido de establecer aquello que se intenta entender de manera racional y reflexivamente, con el fin de desarrollar nuestra propia personalidad aportando a tener una conversación real y duradera mediante estrategias de diálogo que serán indagadas y aplicadas en el establecimiento que se presenta la investigación.

Por ende se propone una investigación para contribuir en la determinación del problema en el ámbito educativo que será favorecido en la Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek ya que a través del método dialógico los estudiante pueden mejorar su comunicación lógica dentro de su entorno para así poder ser mejores personas ya que esto le sirve para su diario vivir puesto que moldea sus comportamientos en su accionar y en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La organización del documento se acopla del siguiente modo en los contenidos que se describen a continuación para realizar la investigación del tema a indagar:

En el Capítulo I, se detalla el **planteamiento del problema**, donde se destaca que la comunicación se debe mejorar y obtener beneficios al emplear métodos dialógicos para regenerar la conversación entre los individuos dentro de su entorno social por medio de varias acciones sociables como juegos que permitan y tener una comunicación.

En el Capítulo II, se expone lo referente al **marco teórico**, relación a las fundamentaciones Filosóficas, Pedagógicas, Psicológicas, Sociológica, Legal y contenidos adaptados al tema de investigación para realizar mejorías dentro de la institución beneficiada.

En el Capítulo III, en este se describen la **metodología** que se utiliza en la investigación según el esquema investigativo, del mismo modo se agrega la encuesta como técnica de recolección de información y se emiten sus resultados y análisis.

Se establece **el capítulo IV**, que corresponde **la propuesta** basada en facilitar los métodos referidos para ser empleados en la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” de la Comuna Manantial de Guangala, en la parroquia Colonche del cantón y provincia de Santa Elena, asimismo lo referente al marco administrativo, en el que se detallan los gastos y costos de la investigación tanto como de hacer factible la propuesta a aplicar en el centro beneficiado.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1. TEMA

EL MÈTODO DIALÒGICO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO ISSA YAZBEK, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2017–2018.

1.1. Planteamiento Del Problema

En el Ecuador los problemas relacionados con la dialéctica son muy frecuentes, en algunos casos están relacionados con la lectura, la pronunciación y el dominio de las palabras, tanto así que en muchas ocasiones son distorsionadas las frases que se dicen comúnmente en un pueblo, limitando la concepción clara de un concepto integrador del aprendizaje significativo, esta razón crea un nuevo problema socioeducativo en donde se hace evidente los problemas psico lingüísticos que existen en el sector educativo actual.

El diálogo tiene varios tipos de problemas que se relacionan con esta parte del aprendizaje significativo, que se irán exponiendo a medida que se establece un proceso investigativo, centrándose en el método dialógico y su impacto en la comunidad educativa y los problemas de rendimiento académico, se puede hacer precedente de las actividades realizadas anteriormente y a través de los resultados que se obtienen y de acuerdo a estos se establecerá un proceso de capacitación que es una evidente falencia en los procesos de enseñanza aprendizaje a nivel del país.

En la provincia de Santa Elena, el sistema educativo está tomando fuerzas aplicando nuevas políticas y estrategias educativas que sirvan para mejorar el desarrollo de las habilidades y destrezas, en el caso del diálogo los procesos de desarrollo van ligados a la forma de hablar en interpretar lo que escucha o lee, y así poder fortalecer su léxico o el acervo cultural que deberían tener los estudiantes de acuerdo a su edad cronológica y el fomento de las estrategias educativas que utilice el maestro con el fin de desarrollar a cabalidad todos los parámetros de la vida escolar de los estudiantes del ciclo básico que es en este punto en donde se potencializan las mayores destrezas y habilidades.

En la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek de la Comuna Manantial de Guangala se ve afectada directamente en su personal estudiantil por los problemas de la comunicación, ya que a medida que van creciendo y la sociedad va cambiando se genera la necesidad de implementar nuevas estrategias didácticas, que tengan relación al fomento de un buen dominio del diálogo, en los procesos lingüísticos y de pensamiento creativo en base a los que pueda leer o interpretar, con la identificación de este problema se hace factible la implementación de un estudio profundo para reconocer los problemas de lectura, escritura e interpretación que tienen mucha relación con la dialéctica en el proceso de educación.

Contextualización

La interacción en el aula establece un diálogo a través de diferentes formas de enseñar e impartir un nuevo conocimiento, obteniendo como resultado una comprensión lógica” (Luengo, 2015, pág. 2)

Por esto se hace referencia que para tener una buena comunicación con los demás es primordial hacer el uso del método dialógico y otros estilos de enseñanza-aprendizaje, obteniendo una mejor interpretación de lo comunicado o expuesto por el docente guía.

Se puede definir que a través de la intervención dialógica se puede realizar diversas formas comunicativas en los estudiantes de una manera interactiva, mediante trabajos prácticos que involucren al educando, educador y por ende invite a la reflexión semántica utilizando un lenguaje claro y accesible.

El método, proporciona una mejor comprensión ante las expresiones y conversaciones que se suscitan en el medio, también y ayuda a tener una transformación ante la sociedad para que se puede emitir a la sociedad diálogos adecuados” (Rodríguez, 2015, pág. 18).

Las actividades efectuadas como referentes a la mejora de una mejor calidad educativa permitirá la obtención de una comunicación con otros individuos por medio de diversas escenas lúdicas, llevando una secuencia lógica e cada uno de los procesos curriculares.

1.2. Problema Científico

¿Qué influencia tiene el método dialógico para mejorar la comunicación en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” de la Comuna Manantial de Guangala, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena en Periodo lectivo 2017-2018?

1.3. Campo de Acción

Campo: Educación Básica

Área: Lenguaje

Aspecto: Mejorar la comunicación

Delimitación espacial: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” de la Comuna Manantial de Guangala, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

Delimitación poblacional: Estudiantes de Quinto Grado

Delimitación Temporal: Periodo lectivo 2017-2018?

1.5. Justificación

Dentro de este contenido se considera la **importancia** del método dialógico ya que se promueven procesos de reflexión profunda, donde la crítica, el análisis, la organización, reorganización de las ideas y los proyectos compartidos dan paso a procesos complejos de elaboración del pensamiento, revisión de actitudes, valores y apropiación de contenidos de carácter instrumental, de manera más efectiva.

El aprendizaje y la enseñanza se convierten en un proceso de negociación de significados y de una búsqueda consensuada de la verdad mediante un diálogo intersubjetivo que envuelve tanto los aprendizajes de naturaleza conceptual, actitudinal, procedimental y valorativa como la experiencia personal de todos y todas. Lo que hace posible el aprendizaje dialógico es la **pertinencia** de la convivencia social, actitud de cooperación, la ausencia de competición y la solidaridad.

Como **beneficios** al profesorado el modelo dialógico cooperativo por su naturaleza reflexiva ayuda a comprender y a justificar las prácticas mediante los procesos de acción reflexión que se generan en los escenarios dialógicos cooperativos, contribuyendo así a la mejora no solo del alumno/a sino también del y la docente. Esta promoción de las capacidades reflexivas constituye un requisito fundamental en la búsqueda de la transformación social a través de la educación.

La aspiración máxima de esta propuesta es el logro de la racionalidad crítica referida al desarrollo de un nivel de conciencia que permita la aceptación, la convivencia armoniosa de todas las ideas aun estas sean muy diferentes entre sí. El significado de la filosofía dialógica, aspira a que las personas puedan llegar a un nivel de desarrollo personal y de educación ciudadana que les permita comunicarse con otros/as sobre la base de la búsqueda de consensos. Es decir de un nivel de desarrollo de la conciencia que le permita relacionarse con otros respetando sus ideas aun, cuando estas sean diferentes de las suyas.

El trabajo es **útil** y está dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” de la comuna Manantial de Guangala, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia De Santa Elena y será aplicada para el enfoque comunicativo en los estudiantes.

El tema ha despertado **el interés** porque tendrá un impacto positivo en los estudiantes ya que se considera que mejorará la comunicación sanamente entre los estudiantes.

El proyecto es **factible** porque cuenta con persona capacitada para su debida y efectiva programación en cada uno de los estudiantes y los **beneficiarios** directos de este proyecto serán los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek De La Comuna Manantial de Guangala, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia De Santa Elena.

1.6. Objetivo General.

Demostrar la importancia del método dialógico y su interacción en el aula para mejorar el enfoque comunicativo en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, de la Comuna Manantial de Guangala, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

1.7. Idea a Defender

Con la aplicación de algunos modelos con referencia al método dialógico y su interacción en el aula para mejorar el enfoque comunicativo en los estudiantes del quinto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, de la Comuna Manantial de Guangala, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2017- 2018.

1.8. Tareas Científicas

- Diagnóstico del método dialógico y su incidencia en la comunicación de los estudiantes del quinto grado.

- Descripción de los referentes conceptuales del método dialógico y la comunicación.
- Identificación de los métodos y técnicas, acorde a la investigación.
- Elaboración de estrategias de método dialógico y su interacción en el aula para mejorar el enfoque comunicativo en los estudiantes.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1.-Investigaciones Previas

Dada las consultas investigativas en algunas bibliotecas generales, virtuales, libros, textos y archivos digitales de diversas universidades nacionales e internacionales las cuales difunden un amplio esquema conceptual y metódico en relación al tema que mejorará la comunicación en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, con la finalidad de afianzar la dinámica educativa buscando mejores alternativas de enseñanza aprendizaje para los estudiantes. Es por eso que se realizan investigaciones previas para poder sustentar las definiciones y los resultados prácticos teóricos que ofrece la ciencia para la mejora de la calidad de vida.

En Suiza se hace una correlación al término método, con técnica puesto que ambos se caracterizan a una correspondencia transversal para la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de educación primaria, vinculando entre ambos aquellos aspectos que hacen una diferencia notable a tal definición para la utilización pedagógica del docente según las actividades que realice en el aula de clases, es decir que no es lo mismo el método que la técnica. (Pozo Albert, 2013)

Uno de los temas que brinda mayores aportes en la teoría del proyecto es “El método dialógico para el desarrollo de la expresión verbal de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro” de la Universidad Técnica de Loja en el que se puede recopilar diversas definiciones que aciertan con las variables independientes del tema a desarrollarse generando una mayor convicción para la mejora de la calidad educativa. (Cruz, 2014, pág. 12).

2.2.-Fundamentaciones

2.2.1.-Fundamentación Filosófica

Según experiencias distribuidas desde los distintos modelos y teorías con respecto al método dialógico definen que atender a la vulnerabilidad educativa es tarea de todos no sólo del docente ya que la sociedad la que debe realimentar el cultivo de un conocimiento próspero y fructífero en las aulas de clases, siendo este paradigma uno de los que comúnmente contribuyen con la mejora de una educación que logre un pleno desarrollo integral. (López , 2013, pág. 90)

El método dialógico es una forma nueva de construir la pedagogía en el aula de clases, logrando así una transformación social para las ofertas educativas que tratan de superar las desigualdades de participación activa y mancomunada a través de una comunicación, que alcance el reconocimiento didáctico y lúdico de las experiencias abstraídas del aula.

Los docentes deben identificar correctamente cuando el objetivo de la clase indica, utilizar un método o una técnica, sin olvidar que cada uno de estos posee sus ventajas y desventajas cuando se lo ejecuta en el escenario educativo para que no se avencinen los fracasos escolares o bajos rendimientos de los estudiantes asegurando, que todo aquello que realiza lo hace en base a cada uno de los lineamientos curriculares y tomando en cuenta sus características de desarrollo según su rango de edad y capacidad. (Vélez , 2013, pág. 83)

2.2.2.-Fundamentación Pedagógica

Según aportes pedagógicos, el método dialógico indica que, este facilita la concepción comunicacional que sigue el proceso

continuo del niño o niña y toma forma o estructura desde los primeros sonidos verbales, pre verbal y lingüístico para un desarrollo social desde las primeras instancias. El método dialógico por lo consiguiente organiza el movimiento sutil y comprensivo de los aprendizajes a través de la pedagogía puesto que es uno de los caminos más importantes para lograr la interacción exitosa de los saberes. (Valarezo, 2013, pág. 78)

En los procesos de comunicación el método dialógico interfiere de una forma asociativa a la pedagogía ya que formaliza la expresión y comunicación de los niños y niñas no sólo con los libros, textos, láminas y folletos sino también con tácticas corpóreas, movimiento, expresión del propio cuerpo, e interacción cooperante de todo el equipo con una finalidad colectiva y eficiente para una buena comunicación en el aula de clases. (Heredia, 2013, pág. 111)

Los fundamentos pedagógicos en intervención al método dialógico promueve la dirección horizontal que dinamiza la calidad de la educación en el aula, porque construye un aprendizaje autónomo y libre facilitando la manifestación objetiva y subjetiva de la vida, del entorno y de todo aquello detalle que justifique la adquisición para cualquier tipo de aprendizaje sustancial, a los objetivos educativos y a sus acciones delimitadas por un diálogo amable y comprensivo. (Gómez , 2014, pág. 121)

2.2.3.-Fundamentación Psicológica

El ser humano como tal mantiene una coherencia psíquica en todas sus manifestaciones especialmente en aquellas en que la comunicación es el eje primordial para el aprendizaje ya que permite la percepción de todo aquello que ve, toca, manipula, crea y construye, para la obtención de un conocimiento, el mismo que es determinado como conocimiento universal.

En el sistema connotativo para la creación de la palabra, como medio verbal informativo, contiene una conexión entre el cerebro y el hemisferio central

derecho que es aquel que facilita el desarrollo del lenguaje para el intercambio de mensajes, el cual se convierte en comunicación para la vida. (Ponce, 2014, pág. 16)

El niño o niña es sujeto actuante del método dialógico, porque cuando el docente descubre e investiga las alternativas ocultas o dificultades de aprendizajes que no permiten que su desarrollo psíquico evolutivo, ascienda hacia una verdadera construcción de los saberes por las múltiples situaciones provenientes desde hogares disfuncionales, o por la falta de una comunicación que no permite alcanzar la finalidad de una educación formada en sociedad. (Hernández , 2014, pág. 99)

El diálogo transforma los conflictos en armonía puesto que el ser humano, comparte experiencias mediante la intervención de métodos y técnicas que hacen posible los cambios y las buenas relaciones sociales en el equipo de trabajo formando un clima de trabajo favorable alrededor de su cultura lingüística sin generar ningún tipo de prejuicios sociales que destruyan la personalidad de los individuos. (Sánchez , 2014, pág. 16)

2.2.4-Fundamentación Legal

Mediante algunas instancias legales que permiten la garantía a los derechos en contra de la vulnerabilidad educativa para el cumplimiento y obtención de una educación de calidad y calidez, el proyecto se sustenta en tres leyes importantes que son:

LA CONSTITUCIÓN

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Inclusión y Equidad

Sección Primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilitan el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

REGLAMENTO LOEI

TITULO I: DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL AMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo (...).

Art. 2.-Principios

Inciso n.-Comunidad de aprendizaje: La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje (...) como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

EL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 47.-Los niños niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice el acceso y permanencia de todo niño o niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

Inciso N° 4.-Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

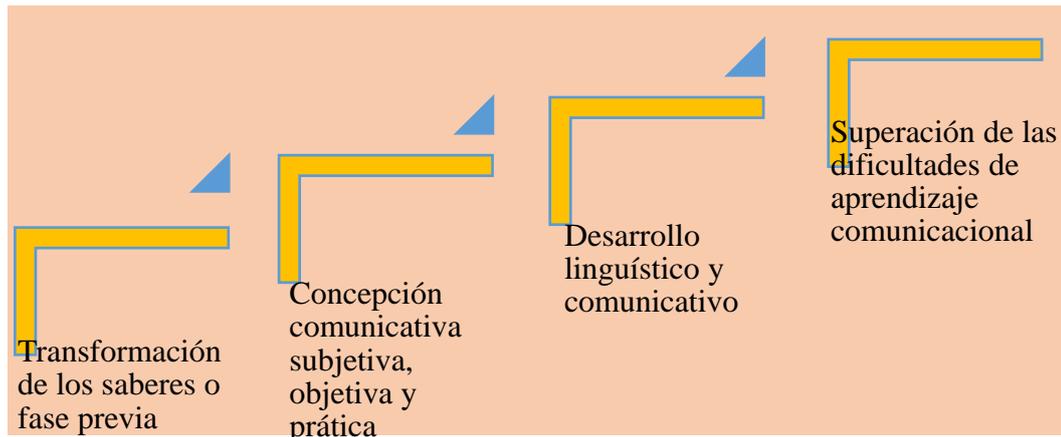
2.3.-Referentes conceptuales**2.3.1.-Definición del método dialógico**

El método dialógico es la apertura del desarrollo comunicacional por medio de la pedagogía, básicamente es un idealismo transformador de la metodología para la enseñanza aprendizaje de los niños, el cual marca las oportunidades viables de una transformación solidaria y social en el proceso educativo actual, recalcando que todo aquello que hacer diferente e innovador a la educación proviene desde un recurso denominado camino a seguir. (Celaya , 2013, pág. 61)

La educación que funciona como eje reproductor de las diferencias sociales se ubica en el abanico metódico para la enseñanza y retención de los conocimientos, por lo que es necesario, que todo aprendizaje producido dentro y fuera del aula tiene que

ser significativo y práctico a la vez, para de esta forma restaurar principalmente la comunicación en un grupo de trabajo estudiantil así como también la atención diversa a las distintas necesidades sociales por las que atraviesa la comunidad educativa.

CUADRO N° 1: Estructura del método dialógico



Fuente: [www.metodo+dialogo\\$.es](http://www.metodo+dialogo$.es)

El gráfico recalca la idea principal de la definición del método dialógico como recurso fundamental para la mejora del desarrollo comunicativo en el aula de clases. (Bueno , 2014, pág. 29)

2.3.2.-El aprendizaje dialógico en los estudiantes

Desde el punto de vista educativo y sociocultural el aprendizaje dialógico en los estudiantes supone una inclusión compatible para el desarrollo de las capacidades y habilidades formativas de una comunicación creciente y continua en sociedad; bajo estas acepciones pedagógicas, estratégicas y transformadoras de la evolución escolarizada se legitima en virtud de las propuestas pedagógicas, una gama de recursos y estrategias motivadoras en el aula que permitirán los verdaderos fines de la educación. (Vygostky , 1974, pág. 12)

El aprendizaje dialógico en el aula persigue que los estudiantes dominen las pautas necesarias a través de los siguientes fines didácticos:

- ❖ La lúdica para la retención de los conocimientos
- ❖ La utilización de los espacios o escenarios

- ❖ Los juegos recreativos y dinamizadores
- ❖ El trabajo en equipo para el fortalecimiento social
- ❖ La transformación de las relaciones sociales y comunicativas
- ❖ La armonía en los grupos de trabajos
- ❖ El respeto a la diversidad de cada niño o niña
- ❖ La construcción y elaboración de los ambientes de aprendizajes en el aula
- ❖ La elaboración del material didáctico para la práctica significativa de nuevos saberes.
- ❖ La inclusión en todas las actividades ejecutadas en la escuela y sociedad.
- ❖ La obtención de una educación de calidad.
- ❖ El acceso a la participación equitativa.

El orden dialógico del método expresa con total claridad los fines de la educación mediante la obtención de aprendizajes para la vida, buscando nuevos mecanismos, recursos e instrumentos de intervención lúdica y didáctica para recuperar y absorber las características tradicionales del docente. (Freire , 2014, pág. 34)

2.3.3.-Principios del método dialógico

Los principios educativos en función del diálogo, replantean su función metódica con el aprendizaje en sus distintos tipos pero cabe recalcar que cuando se habla de aprendizaje, se hace referencia al cúmulo de experiencias, capacidades, habilidades, prácticas, similares y académicas desarrolladas desde el nivel educativo menor de la humanidad. En base a este enfoque constructivo e incluyente se formaron algunos principios que ayudarán con la mejora y fortalecimiento de la comunicación que como tal permite una interacción social para transmitir un mensaje, sentimiento, idea o estado entre los individuos. (Crea , 2015, pág. 77)

La habilidad comunicativa de los estudiantes depende del estudio y promulgación que el docente crea antes de ejecutar un método para el cual debe de impregnar plenamente los principios del mismo relacionando la acción del método dialógico con su principio de la siguiente forma:

CUADRO N° 2: Principios del método dialógico

PRINCIPIOS	Método dialógico
	La inteligencia sociocultural
	La habilidad moral y ética
	La creación de la identidad propia
	La aceptación intercultural de los grupos étnicos
	La solidaridad
	La actualización académica y tecnológica
	La creación y respeto a nuevas políticas educativas de la institución.

Fuente: principioseducativos.gob.ec

Los siguientes principios identifican la acción del método dialógico en el aula. (Valdez, 2014, pág. 100)

2.3.4.-Métodos dialógicos para desarrollar la comunicación en los estudiantes

El desarrollo de la comunicación, depende de la reacción que ha tenido el niño o niña con las metodologías propuestas anteriormente, para que su competencia pueda mejorar el nivel de retención en los saberes según cual fuese los prerrequisitos obtenidos en el devenir educativo.

Existen diversos métodos dialógicos que oxigenan la acción y estrategia del docente para la mejora de su desempeño en el aula pues un docente que crea y se preocupa por el desarrollo comunicativo del equipo que dirige, es aquel que lucha por brindar una educación con las más altas expectativas para su alumnado en función e interacción de la lengua o idioma a utilizar. (Velasco, 2013, pág. 41)

Por la magnitud investigativa del proyecto se enlistan los siguientes métodos dialógicos para trabajar en el quinto grado con los estudiantes de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”:

- Juego lúdico y recreativo

- Representaciones literarias
 - Dinámicas comunicativas
 - Exposición oral
 - Debate
 - Lectura
 - Cuentos populares
 - Expo ferias educativas
 - Canto
 - Recitación
 - La narración
- **El juego lúdico y recreativo.**-Funciona como método de estimulación comunicacional en los niños estableciendo reglas, para la obtención de una correcta forma de relacionarse entre compañeros y es uno de los métodos que mayormente rompe la unidireccionalidad de las relaciones interpersonales en los niños y niñas.
 - **Representaciones literarias.**- Son la acción de actuar, dramatizar y contemplar un espectáculo basado en historias reales o ficticias para el desarrollo de la comunicación.
 - **Dinámicas comunicativas.**-Ofrecen la oportunidad de practicar los objetivos de la comunicación en el diario vivir y es la forma original de alcanzar una amplia asertividad en la práctica educativa.
 - **Exposición oral.**-Es una forma de comunicación tomado de un contenido ya sea de un libro, texto, guión o revista que explica un esquema previo realizado frente a un grupo de oyentes.
 - **Debate.**-Es la discusión formal y con altura de un tema en el que se expresan diversas ideas y análisis determinada como premisa o moción en

la cual la intervención de los estudiantes tiene mucha validez en su opinión.

- **Lectura.-** Es la base de la comunicación ya que permite que la información relevante se convierta en análisis propio para luego ser transmitido de forma oral y escrita.
- **Cuentos populares.-** Los cuentos populares ayudan a que el estudiante conozca la historia y cultura de su pueblo o comunidad en la que vive y luego la relatan a otros multiplicando de forma oral un mito, leyenda, historia o cuento importante desarrollando su léxico.
- **Expoferias educativas.-** Es la acción de difundir y compartir experiencias que han alcanzado un gran éxito en el proceso educativo siendo también una expectativa competente para el manejo metodológico del aula. Las expoferias educativas se las realiza para que el niño o niña comunique sus ideas, pensamientos, sentimientos e ideas mientras canta e imita.
- **Recitación.-** Fomenta la belleza estética del verso en romanticismo y facilita la expresión artística y literaria en los niños y niñas.

(Caballero Eduard, 2015)

2.4.-Objetivos del método dialógico

El método dialógico representa una de las direcciones pedagógicas más precisas para la enseñanza aprendizaje, ya que no se trata de un diálogo en común sino también de aquel que es crítico, reflexivo y creativo a la vez permitiendo profundizar sus objetivos en los contenidos curriculares pero de forma práctica.

(Rios Lerm, 2013, pág. 76)

El método dialógico contiene objetivos que se desprenden desde las vivencias y experiencias propias que le permitirán al niño o niña crecer como un ser que

aprende, crea y construye su propia comunicación con el mismo y con el mundo que le rodea y son:

- Desarrollar la comunicación y expresión a través de un correcto diálogo.
 - Regular los procesos interactivos y educomunicacionales.
 - Vincular la capacidad comunicativa a través del estímulo metódico del diálogo.
 - Generar un diálogo amable en la comunidad educativa para la mejora de los aprendizajes.
 - Ejecutar nuevas habilidades en los niños así como también su capacidad de razonar o pensar.
 - Construir significados autónomos, vitales, personales y negociarlos con el equipo.
 - Favorecer las relaciones interpersonales al momento de compartir una comunicación coherente y reflexiva.
 - Producir en los niños una alianza pacífica y comunicativa con los demás.
- (Moreira , 2013, pág. 217)

2.5.- ¿Qué es la comunicación?

La comunicación es la oportunidad que tiene el ser humano para transmitir e interactuar sus mensajes con las personas de forma oral, escrita, simbólica o mímica, y se caracteriza por ser una de las funciones más importante de la humanidad puesto que es la única que puede generar un mensaje de una persona a otra. (Heredia, 2014, pág. 116)



Fuente: www.dialnet.com.ec

La representación ilustra que para que exista comunicación se tiene que enlazar una idea, pensamiento, emoción o sentimiento entre dos o más personas y convertirla en información ya sea de cualquier índole.

Para lo cual es necesario estudiar algunos factores que hacen posible a la comunicación y son:

- a) Comunicación verbal
- b) Comunicación no verbal
- c) Comunicación escrita

-Comunicación verbal: Conocida también como comunicación lingüística, es aquella que se encarga de utilizar las palabras como signos y es uno de los aspectos claves que incluyen a la comunicación no verbal y la transforma en habilidad comunicativa.

-Comunicación no verbal: Es aquella que se la puede identificar por medio del envío de una información sin palabras es decir que se la realiza a través de signos, gestos y otros indicios que no poseen una estructura sintáctica para el mensaje es decir que carece de la pronunciación de las palabras.

-Comunicación escrita: Se la utiliza para describir con rasgos ortográficos un mensaje o código para descifrar una información emitida o receptada. (Soria, 2014, pág. 98)

2.6.-La comunicación en la educación

Todas las actividades humanas están enlazadas con la comunicación, en las que hace vida social minuto a minuto, y sólo los docentes consiguen impregnar la acción comunicativa para el desenvolvimiento del mundo social y cognitivo. La educación, brinda aportes influyentes para que la comunicación que se utiliza en cada escuela, aula o escenario sea la adecuada y con esto conseguir la

construcción de palabras, frases, diálogos o discursos accesibles para liberar los conflictos sociales. (Prieto , 2016, pág. 131)

Cuando en el líder educativo existe una madurez pedagógica, se puede pronunciar que hay una comunicabilidad progresiva que indica un soporte mayor para exponer leer, transmitir, conversar, escuchar, escribir notas, etc., en función de un diálogo construido con los maestros, compañeros del aula y sociedad en general.

Las relaciones fundamentales para el aprendizaje de los niños y niñas consiste en la aplicación de una enseñanza activa y eficiente en la que se domine los alcances significativos de la comunicación y prolongue los siguientes beneficios en la educación:

- ❖ Enseñar relaciones empáticas entre sus interlocutores.
- ❖ Difundir con capacidad, fuerza y voluntad para producir aprendizajes.
- ❖ Aportar elementos evaluables para el éxito comunicativo.
- ❖ Valorar el esfuerzo y el éxito de sus estudiantes según sus avances en la comunicación con sus compañeros.
- ❖ Establecer una comunicación buena y afectiva para mejorar el crecimiento personal del niño o niña.
- ❖ Construir en los niños la experiencia del mundo lejos de que los medios informales de comunicación dañen la cultura de la comunicación.

(Duarte , 2013, pág. 20)

2.7.-Importancia de la comunicación en la educación

Es importante destacar que el rol de la comunicación en la educación, presente una relevancia irremplazable a las demás funciones que acciona en el ser humano, pues se requiere de un cerebro sano y de un cuerpo sano, que logre producir un mensaje o información entre una o más personas ya que la comunicación, interfiere en casi todas las relaciones y conductas verbales, no verbales, orales y escritas de un diálogo, discurso debate entre otros. (Gadamer, 2015, pág. 10)

2.8.-Comunicación como proceso eficaz del aprendizaje

La comunicación como proceso eficaz del aprendizaje registra y acumula los datos que provienen del mundo, ya que propician un sistema unidireccional que transmite la información de un sujeto a otro. Dado también que el aprendizaje posee un factor originario de interacción entre las personas para compartir algo en común, en unión e interacción social con los demás.

Para que un diálogo sea perfecto es necesario que en el aula de clases se preparen los procesos de aprendizajes que vayan acorde a la edad y capacidad del niño o niña, con una simple transmisión de contenidos curriculares que conviertan a la educación en un verdadero saber previo, frente a cualquier circunstancia informativa.

Un aprendizaje eficaz es aquel en el que no debe existir ninguna interferencia en la comunicación por lo que hay que cuidar que los estudiantes practiquen y adquieran una cultura comunicativa seguida del proceso o competencia lingüístico. La comunicación actúa en el aprendizaje como referente auxiliar de otros procesos para realimentar las interferencias de la comunicación que no han sido corregidas a tiempo. (Pérez , 2011, pág. 44)

2.9.-Competencias comunicativas

Las competencias comunicativas son un conjunto de aptitudes que ayudan en la capacitación continua de una persona para comunicarse de forma adecuada y saber cuándo, dónde, cómo, con quién, y en qué forma hablar, puesto que las personas interactúan constantemente con otros y es una necesidad humana tener esa tendencia de comunicarse. Estas competencias son también habilidades que el ser humano domina mientras dialoga, y es la más fundamental para el desarrollo social y personal del mundo humano y animal. (De la Cruz , 2014, pág. 67)

El autor menciona algunas competencias que se desarrollan en el ser humano mientras madura, crece y se desarrolla en un contexto adecuado y son:

- Análisis individual y colectivo de un tema.
- La naturalidad de la expresión.
- La aptitud o habilidad social.
- El dominio para solucionar un debate.
- La utilización de ejemplos vivenciales para facilitar la comprensión o aquello que se desea comunicar.
- Probar técnicas de relajación para dominar la comunicación.
- Inspirarse para producir fuentes seguras en la comunicación.
- Apoyarse con recursos visuales o imágenes que provoquen la explicación de una anécdota o experiencia vital.
- La coherencia de la comunicación con el acompañamiento dinámico.
- La escucha activa del interlocutor.

Todas estas competencias comunicativas son las que se deben desarrollar en los estudiantes porque la comunicación, no sólo es un medio, sino que es también es un disfrute entre dos o más personas para exponer sus vivencias y experiencias abstraídas del mundo que tratan de desarrollar un sinnúmero de habilidades sociales y comunicativas mediante la comunicación idónea estimulada por el método dialógico en el aula de clases. (Riviera , 2015, pág. 56)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.-Diseño de la Investigación

3.1. Enfoque de la Investigación

Esta investigación se establece en un enfoque cualitativo porque busca determinar las relaciones comunicativas- explícitas, y social para los discentes de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, al momento de ejecutar trabajos en grupos, acciones sociales con una determinada finalidad de aplicar método dialógico que conlleven a una mejor interacción de cada uno de ellos.

3.1.1.-Modalidad de la Investigación

Este trabajo investigativo asume como conclusión de la recopilación de información realizada, la cual se utilizó la investigación de campo ya que sirve para observar los hechos reales del fenómeno, también está basada en la solución de los problemas de expresión oral de los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, que se encuentra ubicada en la parroquia Colonche, provincia de Santa Elena, de la misma manera se escogió la investigación bibliográfica ya que permite la utilización de documentos de varios medios de información que intervienen en este proceso.

3.1.2. Nivel o tipo de investigación

La investigación que se está realizando en esta propuesta tiene como nivel exploratoria, pues se pudo explorar la forma en que se imparten los conocimientos en la institución involucrada verificando la aplicación del método dialógico. También se plantea la investigación descriptiva puesto que se redactan conceptos y criterios que sirvan para dar solución a la problemática indagada, y que los estudiantes puedan interactuar o dar opiniones ante cualquier situación que se le presente en su vida diaria.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población.

La institución donde se llevó a cabo la investigación correspondiente al tema el método dialógico para mejorar la comunicación cuenta de acuerdo al nivel con la siguiente población: 1 docente, 45 estudiantes de quinto grado y 1 directivo.

3.2.2. Muestra

Esta investigación fue realizada con los estudiantes de quinto grado, el docente y el director de la institución ya que por medio de ellos se hará énfasis el método dialógico para mejorar la comunicación. Es por esto que se toma como muestra a una población la cual será limitada.

CUADRO N° 3: Población y muestra

Segmento poblacional	# personas / Población
DIRECTIVO	1
DOCENTES	1
ESTUDIANTES	45
TOTAL	47

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

3.3. Métodos, Técnicas e Instrumentos de la Investigación.

3.3.1. Métodos de investigación

Este proceso investigativo se hace referencia a ciertos métodos que muestran la forma de emplear el método dialógico a los estudiantes y de esta manera experimentar su progreso.

Método analítico – sintético

Es utilizado para establecer la realidad de los hechos y es una fase que empieza desde lo sencillo hasta lo complejo, y en el presente trabajo sirvió para determinar las causas y efecto del problema.

Método inductivo y deductivo

Utilizado también para la observación de los fenómenos particulares y enfocarse en las manifestaciones generales.

3.3.2. Técnicas de Investigación.

Es una herramienta que es utilizada para la exploración del tema lo cual sirve para buscar información de los hechos que está siendo investigada. A continuación se nombrara las siguientes técnicas:

Encuesta

Es una técnica utilizada en la recopilación de la investigación realizada a los estudiantes, de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek, que a su vez contienen un guion de preguntas relacionadas al proyecto de investigación para obtener criterios relevantes sobre la problemática existente.

Entrevista

Técnica donde se emplean varias preguntas al personal docente de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek que a su vez estas suelen ser abiertas, por medio de esta aplicación los participantes pueden interactuar con las personas interactuadas.

3.3.3. Instrumentos.

En el proceso de la investigación se realizaron a partir de la elaboración de cuestionarios de preguntas, que a su vez estas son de aspecto limitado ya que se las puede responder acorde al tema. Asimismo se ejecutó entrevistas, por lo tanto se realizó de manera libre pues ellos respondían explícitamente de acuerdo a la temática.

3.4. Plan de recolección de la información

CUADRO N °4: Plan de recolección de Información

Preguntas Básicas	Explicación
1.- ¿Para qué?	Para identificar las causas del problema
2.-De que personas u objeto?	Docentes y directivos de la Unidad Educativa, “Antonio Issa Yazbek”
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Método Dialógico
4.- ¿Quién?	Hilda Janeth Pozo Tomalá
5.- ¿Cuándo?	Año 2018
6.- ¿Dónde?	Unidad Educativa, “Antonio Issa Yazbek” – Manantial de Guangala.

Para obtener la información del proyecto de investigación se hicieron entrevistas y encuestas a los estudiantes y maestros para lograr determinaciones de los hechos. A través de esto se tuvo que mantener un breve dialogo para poder implementar los instrumentos.

3.5. Plan de procesamiento de la información

Durante el proceso de la información se logró efectuar entrevistas y encuestas, de lo que se obtuvo dialogo con cada uno de los involucrados en la investigación, por medio de la aplicación se intenta conseguir experiencias de docentes con la aplicación del tema el método dialógico para mejorar capacidades comunicativas que tiene cada estudiante.

Posteriormente se desarrolla un procedimiento de la información alcanzada, la misma que permite dar énfasis y sustento al problema investigado, información necesaria para la tabulación, organización y resumen de dicho informe, considerando opiniones de educadores mediante la aplicación de recursos tecnológicos mostrando resultados en gráficos y tablas estadísticas.

A continuación se concreta la información por medio del estudio cualitativo y cuantitativo mediante las variables y elementos semejantes en escala de liker bajo juicio al objeto de estudio cogida como muestra en el cual se presentara un informe detallado donde muestra todos los resultados y atestiguar el problema.

3.6. Análisis e interpretación de resultados.

3.6.1. Encuesta a estudiantes

1.- ¿El docente emplea actividades participativas donde se realicen diálogos entre sus compañeros?

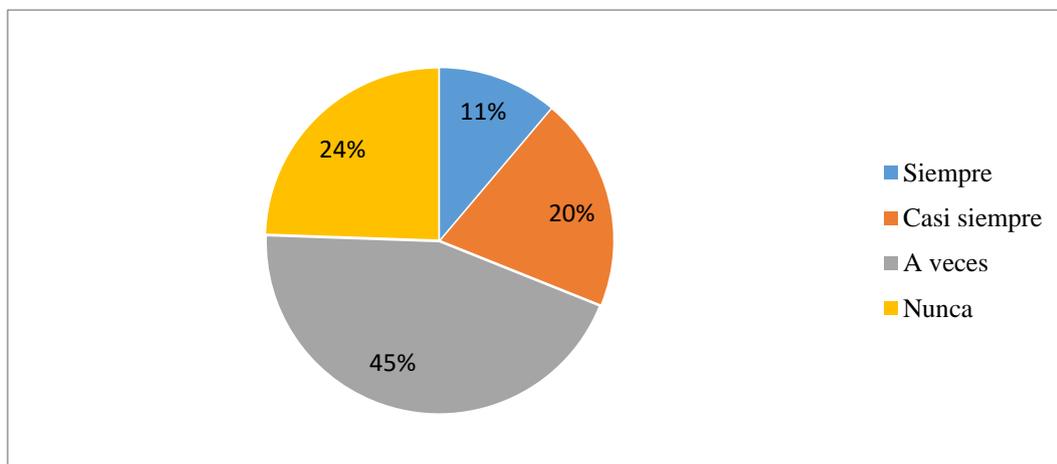
TABLA N° 1: Actividades Participativas

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	5	11%
	Casi siempre	9	20%
	A veces	20	45%
	Nunca	11	24%
	Total		45

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

GRÁFICO N° 3: Actividades Participativas



Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

Análisis: Mediante la comparación de los resultados indica que el docente a veces realiza actividades de diálogos lo que está afectando a que los estudiantes no desarrollen sus habilidades comunicativas en su proceso de enseñanza- aprendizaje.

2.- ¿En el aula de clases, el maestro proporciona oportunidades de diálogos para mejorar la comprensión comunicativa?

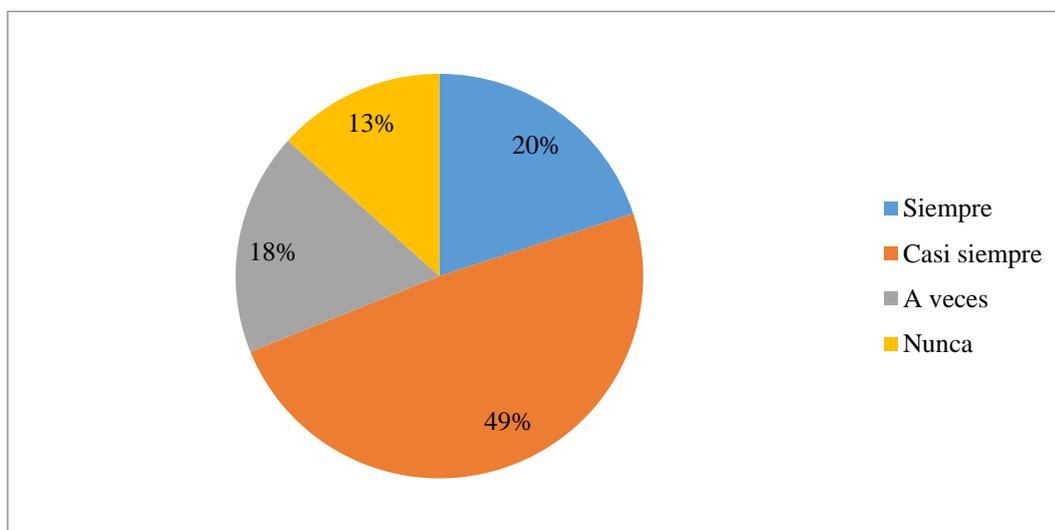
TABLA N° 2: Oportunidades de diálogos

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
2	Siempre	9	20%
	Casi siempre	22	49%
	A veces	8	18%
	Nunca	6	13%
	Total	45	100%

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

GRÁFICO N° 4: Oportunidades de diálogos



Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

Análisis: Según la interpretación de los datos indica que el maestro casi siempre realiza oportunidades de diálogo en el transcurso de las clases, esto es expresado por los estudiantes, puesto que se refleja un desnivel en el grado de aprendizaje.

3.- ¿El docente organiza actividades que promuevan el trabajo en equipo dentro y fuera del aula?

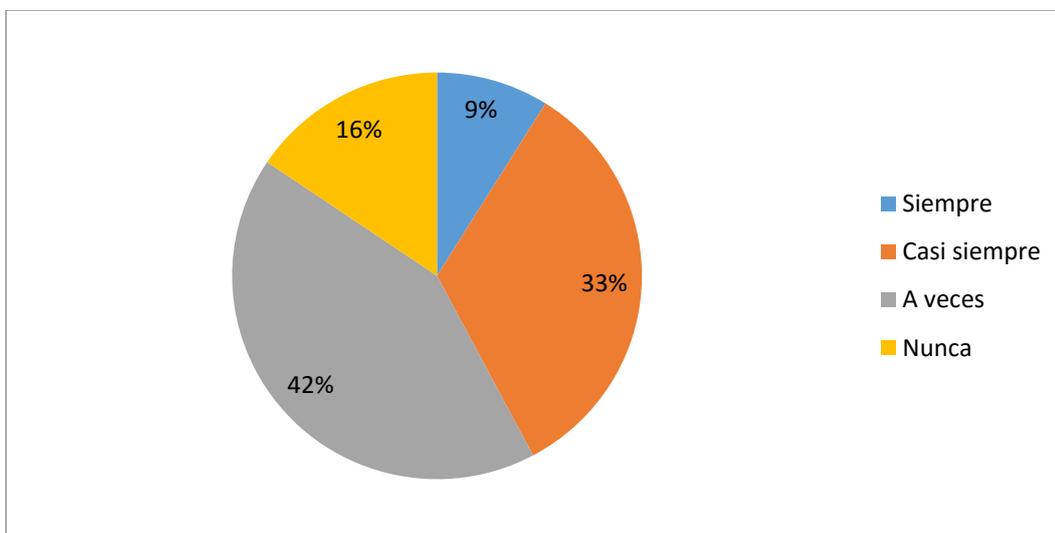
TABLA N° 3: Trabajo en equipo

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
3	Siempre	4	9%
	Casi siempre	15	33%
	A veces	19	42%
	Nunca	7	16%
	Total	45	100%

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

GRÁFICO N° 5: Trabajo en equipo



Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

Análisis: Según la pregunta planteada muestra resultado que el maestro solo a veces realiza actividades grupales, pues necesita implementar más trabajo en equipo, ya que esto le ayuda a ellos a ser más sociables y comunicativos con sus

4.- ¿Durante el desarrollo de una clase se establece un ambiente armónico donde ustedes pueden realizar preguntas al docente?

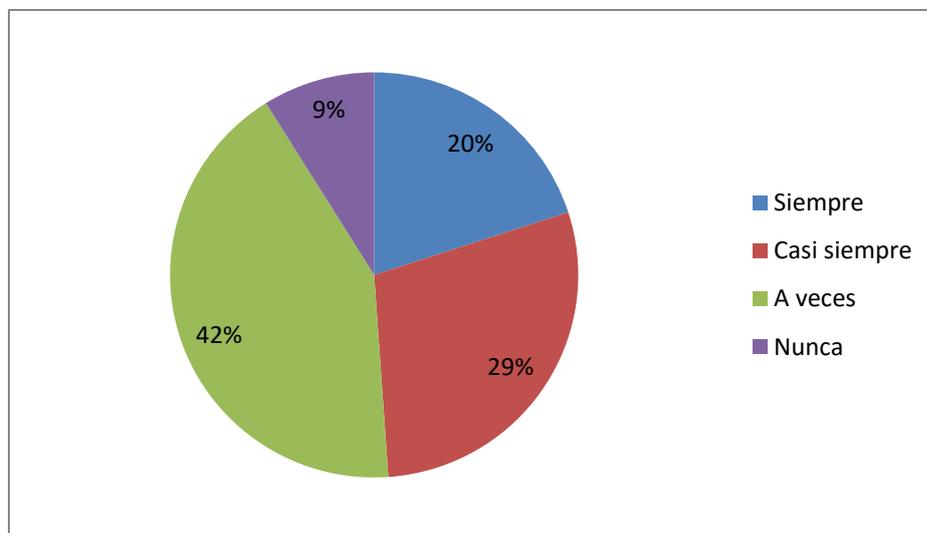
TABLA N° 4: Ambiente de trabajo

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	9	20%
	Casi siempre	13	29%
	A veces	19	42%
	Nunca	4	9%
	Total	45	100%

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

GRÁFICO N° 6: Ambiente de trabajo



Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

Análisis: según la interpretación de los resultados indica que el docente solo a veces propicia un ambiente de trabajo armónico, lo que influye en todo aprendizaje porque en todo momento se necesita de un ambiente donde el estudiante se sienta adaptado.

5.- ¿Te gustaría que el docente aplique nuevas formas de enseñanza para mejorar comunicación entre los estudiantes?

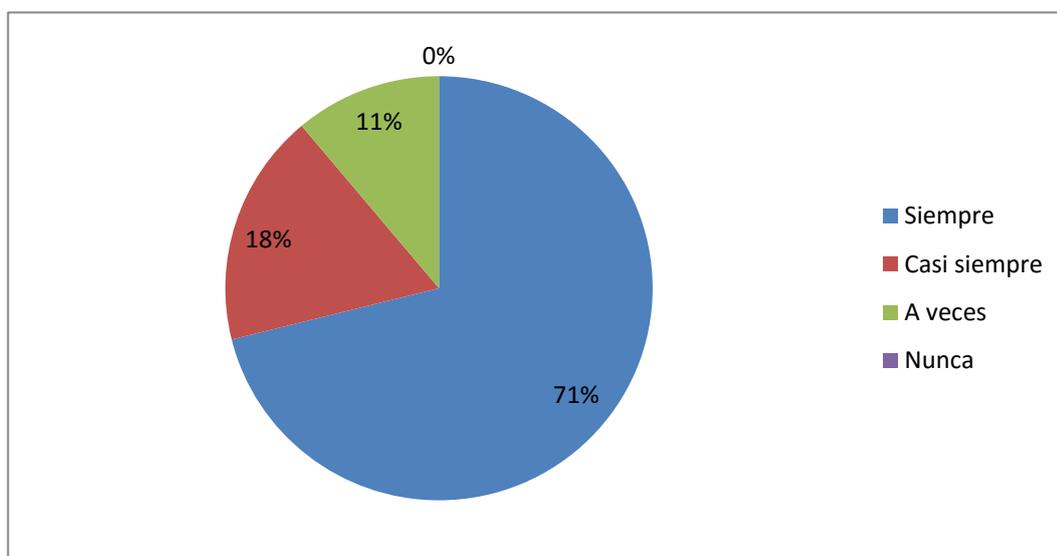
TABLA N° 5: Nuevas estrategias de enseñanza

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje
5	Siempre	32	71%
	Casi siempre	8	18%
	A veces	5	11%
	Nunca	0	0%
	Total	45	100%

Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

GRÁFICO N° 7: Nuevas estrategias de enseñanza



Fuente: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

Análisis: Dado los resultados se interpreta que los estudiantes se interesan en sugerir que el docente aplique nuevas estrategias de enseñanza para así tener una mejor comunicación entre compañeros de aula.

3.7. Conclusión general de la encuesta a estudiantes

Según la encuesta realizada indica que los docentes deben implementar actividades metodológicas que a su vez induzcan al diálogo para una mejor enseñanza del aprendizaje pues estas ayudan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas.

También se pudo interpretar que los estudiantes requieren que le proporcionen más posibilidades de diálogos, trabajo en equipo dentro y fuera del aula, ya que en un ambiente armónico e integral produce que los alumnos se interesen en los temas impartidos desenvolviéndose adecuadamente durante su aprendizaje y en el medio que lo rodea.

3.8. Análisis de entrevista a docente

Según la entrevista realizada al docente indican que la aplicación del método dialógico es una herramienta primordial ya que fortalecerá la comunicación de los estudiantes de la institución.

También el docente expresa que el siempre emplea actividades comunicativas con el objetivo de mejorar el léxico de los niños y niñas, de tal forma se tendrá seres humanos de bien. Considera que es importante y necesario la implementación de métodos que induzcan el desarrollo del diálogo durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ella acredita que se debería aplicar con frecuencia métodos dialógicos para mejorar la comunicación ya que sería oportuno que haya una ayuda de este tema en la institución ya que abraza pautas del desarrollo de las destrezas de los educandos.

3.9. Análisis de entrevista a la directora

Considero que es muy importante aplicar el método dialógico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de quinto grado ya que permite mejorar el desenvolvimiento social entre compañeros.

Según lo observado al docente no aplica métodos en las horas clases, puesto que ella sigue empleando la enseñanza tradicional en los niños de quinto grado. Solo una docente rara vez emplea diversas estrategias a los estudiantes. Puesto que la docente no utiliza nueva metodología, pues por ende los educandos no tienen oportunidad de dialogar entre compañeros y por lo tanto se detiene el desarrollo comunicativo.

El maestro debería aplicar en todo momento estrategias, técnicas y métodos que ayuden al progreso de las habilidades comunicativas de los alumnos de quinto grado y también de toda la institución.

Estaría de acuerdo que hubiese un proyecto donde se describe los métodos dialógicos, y que todos participemos ya que serviría de mucho apoyo pues allí se operarían las pautas y modelos de enseñanza que se pueden utilizar en los estudiantes para mejorar la comunicación.

3.10. Conclusiones y Recomendaciones Parciales

3.10.1. Conclusiones

- ❖ El docente emplea muy pocas veces métodos dialógicos con los estudiantes de quinto grado.
- ❖ Es estudiante muestra mucho interés cuando se le indica que se va a realizar métodos de diálogos, indicando que el docente no les realiza este tipo de estrategias.
- ❖ Los docentes de la institución no cooperan en la institución cuando los estudiantes de la Universidad aplican las actividades de su proyecto de titulación previo a su sustentación.

3.10.2. Recomendaciones

- ❖ Al docente que aplique diferentes métodos dialógicos a los estudiantes para mejorar la comunicación ya que es primordial en su enseñanza.
- ❖ A los estudiantes que sean participativos con los docentes cuando realicen alguna clase interactiva ya que así puedan mejorar y desarrollar sus habilidades comunicativas.
- ❖ Los docentes apoyen en los trabajos de titulación cuando los estudiantes de las universidades deseen realizar su trabajo de titulación.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1.- Datos informativos

Tema: El método dialógico para mejorar la comunicación

Institución: Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek

Ubicación: Manantial de Guangala

Tiempo estimado para l ejecución: 6 meses

Equipo técnico responsable: Estudiante

Tutora: Ana Uribe Veintimilla

Egresada: Hilda Pozo

Beneficiarios: Estudiantes

4.2.-Antecedentes de la propuesta

El papel del docente es una acción literaria en el aula de clases, que se vuelve independiente y satisfactoria, cuando se renueva la utilización y aplicación de nuevos métodos necesarios para lograr un desarrollo integral en los niños y niñas. En la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” la tendencia pedagógica presenta rasgos de enseñanza tradicional en cuanto al desarrollo de competencias y destrezas comunicativas, que deben adquirir los niños y niñas del quinto grado para abstraer las habilidades como característica única de su accionar diario. (García Andrés, 2014)

Las experiencias vivenciales observadas en el aula de clases afirman las conjeturas investigativas o carencias en la utilización del método dialógico ya que los niños no responden plena, y seguramente a cada una de las técnicas y estrategias desarrolladas a través del modelo educativo que a su vez rinde instruye

y facilita un aprendizaje lúdico, recreativo y comunicativo. El método dialógico es una propuesta pedagógica que apunta al máximo desarrollo expresivo y comunicativo ya que mantiene las interacciones sociales como referente a la adquisición de una destreza que asume mayores compromisos en sus vivencias. (Méndez Rigo, 2014)

El aprendizaje dialógico en la escuela constructivista determina un sistema de relaciones e interacciones concretas para el aprendizaje de los y las estudiantes puesto que ofrece de forma inclusiva la mejora de las interrelaciones sociales para disminuir las barreras de participación pasiva por una transformación continua en relación con la comunicación y sus esquemas lingüísticos.

4.3.-Justificación

El método dialógico se caracteriza por formar una apropiación pedagógica en el marco de la escuela tradicional, y en base a una conceptualización amplia se la utiliza para la construcción de un lenguaje propio que el niño o niña pueda corregir, a través de actividades educativas que luego se convertirán en un verdadero arte dialógico para el aprendizaje comunicativo.

El diálogo, por lo general pasa de ser visual y después verbal, ya que primero se necesita de un factor generador del lenguaje como las imágenes o cualquier elemento propio de la naturaleza o del entorno en que se vive para luego compartirlo con un interlocutor. (Thomspon Anniel, 2015)

Se ha escogido al método dialógico como cambio de un eje comunicativo para los estudiantes de la Unidad Educativa “ Antonio Issa Yazbek” porque en el aula se pudo observar que las relaciones sociales de los niños carecían de armonía y comprensión al momento de intercambiar sus ideas, pensamientos, emociones la cual era difícil mejorarlo en unas cuantas horas de clases ya que se necesita de una buena capacidad y vocación del docente para mantener el dominio y el

convencimiento común de un objetivo o meta a alcanzar de forma cooperativa y comunicativa a la vez.

Es por eso que el método dialógico busca traspasar los horizontes o caminos correctos para ofrecer a los niños y niñas una educación rodeada de un maravilloso componente expresivo que refleje en la sociedad el disfrute de la una comunicación competente frente al mundo que les rodea. (González Alamor, 2015)

4.4.-Objetivos

4.4.1.-Objetivo general:

- Fortalecer la comunicación a través de la aplicación interactiva del método dialógico y su incidencia en el entorno educativo de los niños y niñas.

4.4.1.2.-Objetivos específicos:

- Analizar las diferentes formas de comunicación que utilizan los estudiantes en el aula de clases.
- Promover actividades pedagógicas para desarrollar la comunicación como medio único de transmisión lingüístico.
- Mejorar el conocimiento verbal y no verbal mediante la utilización significativa de actividades lúdico-didácticas.

4.5.-Fundamentación

4.5.1.-Fundamentación sociológica

Los vínculos de la Sociología con la comunicación se encuentran en todos los ámbitos del contexto social y se encargan de sustentar, todo aquel ambiente de aprendizaje que el niño trae consigo para luego poder interactuar y desenvolverse en cualquier contexto o lugar en el que se pueda armar una comunicación agradable. La educación en unión de la comunicación manifiesta en el aula de clases una

postura pedagógica que logra la construcción de interpretaciones por y para la sociedad. (Adams Bernard, 2013)

La humanidad en su dimensión social particulariza sus actividades realizadas en casi todos los momentos de aprendizajes puesto que no limitan las manifestaciones abiertas en los niños al contrario distinguen los estereotipos que a diario dificultan en la comunicación ya que de esta forma ellos pueden expresar y comunicar todos sus ideales o acciones que van dando forma y fondo a los tipos de comunicación.

Para reconocer la realidad social de los estudiantes se necesita consolidar cada una de sus aptitudes o forma de transmitir y relacionarse entre compañeros ya que la comunicación, enlaza las fuentes de todos los conocimientos pero a través de los distintos métodos de enseñanza especialmente del método dialógico que interviene como un conjunto de habilidades y capacidades diversas para la vida. (Solano y Solís, 2014)

4.6.- Metodología y desarrollo del plan de acción

El método dialógico es un ente pedagógico que ayudará en el desarrollo y mejora de la comunicación, el diálogo y el pensamiento de los niños en el aula de quinto grado de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” para reducir las discusiones o dificultades verbales y no verbales que no permiten que el proceso de enseñanza aprendizaje sustente una diversidad comunicativa.

Las actividades que propone el método dialógico para los estudiantes activa la reflexión crítica y comunicativa afianzando en ellos un alto rendimiento en sus manifestaciones y expresiones sin dependencia de otros factores internos que hagan efecto o distorsión cuando se trata de hacer entender y comprender aquello que se transmitir. (Lipman y Beckman, 2013)

En gestión a las actividades de la propuesta, se han integrado a ella algunas técnicas y estrategias que facilitan la abstracción de los conocimientos de los niños y en base a la mejora de la comunicación, se incorporaron debates, juegos, exposiciones orales, juegos, dinámicas, exoferias educativas entre otros para de esta forma, ampliar a través de las experiencias y practicas significativas el sistema interlocutor en relación al diálogo y al pensamiento, por medio de una comunicación que brinda una sincronización superior a las tendencias tradicionales del habla respetando, las culturas y costumbres de pueblos, nacionalidades y de la sociedad en general. (Menéndez Jefferson, 2015)

4.7.-Aparato teórico o cognitivo

El método dialógico supera los fracasos escolares y enriquece el léxico de los estudiantes a través de emotivas actividades que transitan el espacio comunicativo y reflexivo, para equilibrar la espontaneidad y orientación del docente que enseña y aprende para el bien común creando nuevas posibilidades para la abstracción de los saberes.

Con la intervención pedagógica del método dialógico, los estudiantes mantienen abierta su interacción social con los compañeros y maestros siendo esta, una alternativa positiva para la obtención de mejores vivencias afectivas y placenteras que despiertan en ellos un diálogo seguro. En efecto, el método dialógico en la comunicación contribuye también en el crecimiento de la autoestima de los niños que poseen sobre ellos mismos es decir en continuidad al desarrollo de su propio auto concepto de todo aquello que habla, escucha y comunica. (Gómez Valiente, 2015)

El impacto del método dialógico en el aspecto educativo resulta esencial para poder contextualizar el diálogo en la vida de los niños facilitando sus relaciones sociales.

GRÁFICO N° 8: Aparato teórico cognitivo

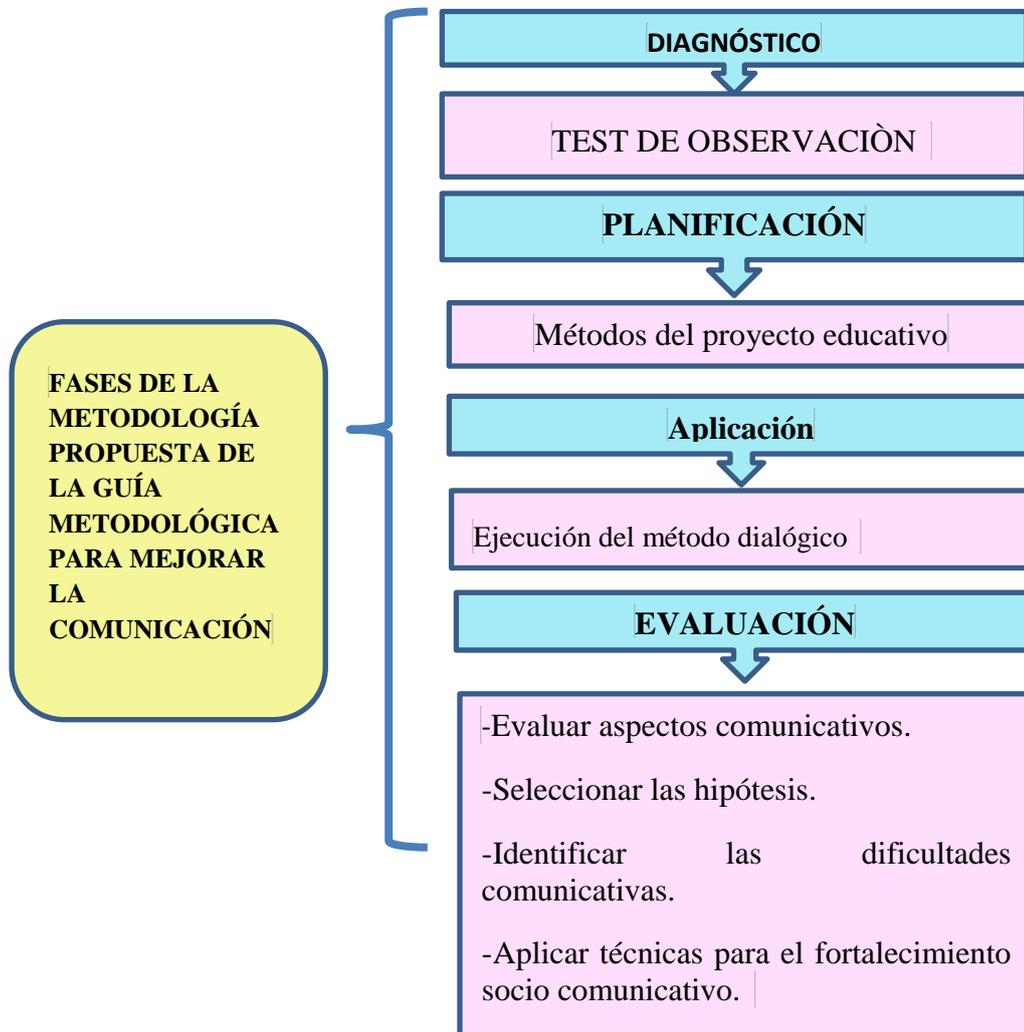


Elaborado por: **Hilda Pozo**

La comunicación posibilita regular en su mayoría todo el proceso lingüístico de los niños y es de vital importancia que en el aula de clases se logre convertir al método dialógico en actividades específicas para lograr un cambio dinamizador; en donde predominará el diálogo en toda su participación educativa razón por la cual se invierten argumentos netamente necesarios para la supervivencia y relación social de los menores.

Desde una perspectiva pedagógica el método dialógico trasciende una forma de expresión propia para la continuidad lingüística y comunicativa en el espacio educativo de los niños, ya que su madurez depende de la técnica que se aplique para que el método actúe en movimiento del mismo debido a que se trabajan mediante fuentes, mensajes, medios y canales de transmisión que conducen a una sola conexión real para el conocimiento. Las actividades de la propuesta constituyen ser un modelo unidireccional para el cambio de las relaciones comunicativas en toda la sociedad educativa del quinto grado. (Vélez Alsina, 2014)

GRÁFICO N° 9: Aparato metodológico e instrumental



Elaborado por: Hilda Pozo

La propuesta pretende afianzar la conducción del origen verbal y no verbal de los estudiantes, el mismo que predomina a través de los avances de los medios, emisores y receptores de cualquier tipo de información que se remite, por la transparencia e intercambio del diálogo, permitiendo la aparición significativa de agentes o actores sociales que comparten y construyen una nueva experiencia para el mundo y su conocimiento en general. Se podrá diferenciar entonces que los objetivos del método dialógico en su mayoría, relatan una necesidad que el ser humano presenta para ser escuchado y aceptado en cada paso a dar según el contexto en que se encuentre. (Peicer Danniell, 2015)

4.7.1.-Diagnóstico

Ficha de observación

1.- Observe al niño o niña detenidamente según su forma de diálogo en el aula de clases.

N o	Pautas observadas	Escala		
		Si	A veces	Nunca
1	Utiliza una actitud correcta cuando dialoga con sus compañeros.	X		
2	Cuando le toca exponer se niega a realizarlo.		X	
3	Al debatir un tema en el aula se enoja y pelea.		X	
4	Cuando conversa con sus compañeros toma la iniciativa de tratar temas de mayor interés.	X		
5	Cuando habla es conflictivo.			
6	Cuándo tiene un problema se desespera, es impaciente y le cuesta trabajo solucionarlo.	X		
7	Al expresar o dialogar con sus entre compañeros demuestra afectividad.	X		
8	Se manifiesta atento cuando dialoga en grupo.		X	
9	Su diálogo es amable y comprensivo cuando juega.	X		
1 0	Cuando no está de acuerdo con algo deja de dialogar y se retira.		X	

Con este test el docente tendrá la oportunidad de descubrir los factores causales o estereotipos que no hacen posible la adquisición de un diálogo amable y comprensivo en el aula de clases por lo tanto será necesario intervenir de forma pedagógica para la mejora de la convivencia y diálogo integral y pacífico en el aula.

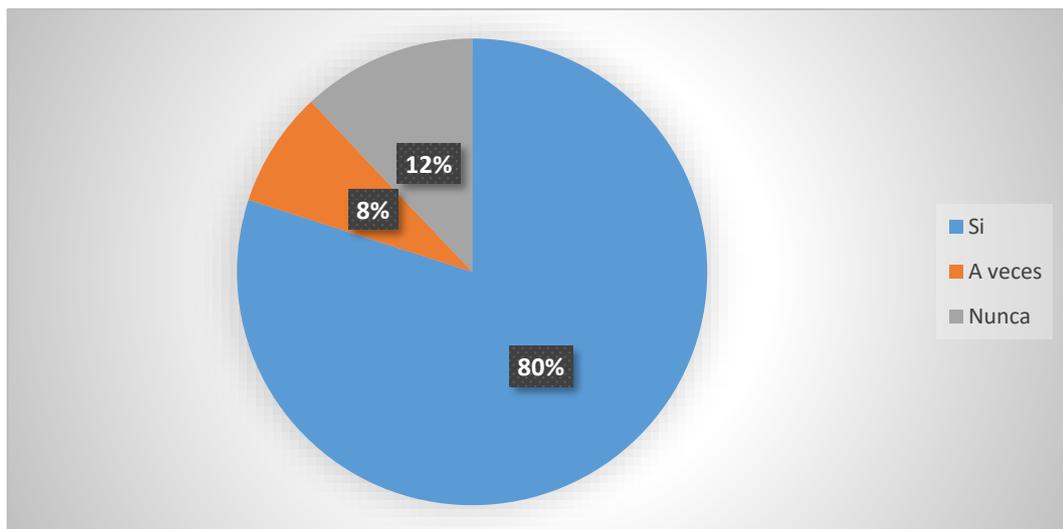
Resultados de la observación áulica

TABLA N° 6: Observación áulica

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	80%
A veces	2	8%
Nunca	3	12%
Total	25	100

Elaborado por: Hilda Pozo

GRÁFICO N° 10: Observación áulica



Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

Análisis:

Se observa en la estadística el resultado de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” demuestran que el 80% de los estudiantes mantienen un diálogo comprensivo en el aula de clases; dicha cantidad brindan la apertura a la realización de las actividades con los estudiantes mediante una metodología innovadora.

4.7.2.- Planificación

		N.-	MÉTODO	OBJETIVOS	TIEMPO	RECURSOS EDAD (9 AÑOS)	BLOQUE CURRICULAR
ÁREA: LENGUA Y LITERATURA QUINTO GRADO	1	Debates áulicos	Reconocer la capacidad verbal y no verbal para dominar y defender ideas y opiniones entre grupos de trabajos	3 horas	Mesas, sillas, hojas, material auxiliar del medio.	Bloque 1: La conversación	
	2	Expongo y enriquezco mi léxico	Explotar las habilidades lingüísticas mediante la participación oral y lúdica de los estudiantes.	3 horas	-Cartulinas, Cambrela, marcadores, cartones etc.	Bloque 2: El encuentro con otros	
	3	Me identifico con historias	Desarrollar la representatividad histórica a través de la imitación de personajes reales o imaginarios.	3 horas	-Grabador, cuentos, fómix, material auxiliar del medio, disfraces, etc.	Bloque 3: La participación	
	4	Elaboración de carteles didácticos	Crear acuerdos y compromisos áulicos que ayuden a mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas.	3 horas	-Cartones, cartulina, marcadores, material auxiliar del medio.	Bloque 3: La participación	

5	Concurso pedagógico: Una poesía al día	Favorecer en los estudiantes el desarrollo de las competencias comunicativas incorporando múltiples procesos en su aprendizaje.	3 horas	-hojas, material auxiliar del medio, equipos audiovisuales, micrófono.	Bloque 5: La cooperación
6	Cantando nos comunicamos (concurso pedagógico)	Ampliar las posibilidades comunicativas a través del canto incorporando en él un efecto sensibilizador y emotivo mientras expresa sus emociones y sentimientos.	3 horas	-Micrófono -Computadora -Proyector Disfraces	Bloque 6: La convivencia
7	Juegos lúdicos y recreativos	Compartir vivencias mediante el juego lúdico y recreativo para el desarrollo comunicativo.	3 horas	-Material reciclado, material auxiliar del medio.	Bloque 6: La convivencia
8	Maratón lectora: casa abierta	Promover la participación mediante ferias y casas abiertas mejorando la comunicación en el aula de clases y el trabajo en equipo.	3 horas	-Material auxiliar del medio. -Goma tijeras, libros en desuso -Logística	Bloque 6: La convivencia

Elaborado por: Hilda Pozo



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



AUTORA:

HILDA JANETH POZO TOMALÁ

TUTORA:

MSc. ANA URIBE VEINTIMILLA

AÑO: 2017-2018

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR N°1: DEBATES ÁULICOS

UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK”					AÑO LECTIVO: 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO						
1.-DATOS INFOMATIVOS						
DOCENTE:	UNIDAD	ÁREA:		LENGUA Y LITERATURA	GRADO O CURSO:	PARALELO: “A”
N° UNIDAD	1	TÍTULO DE LA UNIDAD	LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PLANIFICACIÓN:	-Participar en situaciones dialógicas y comunicativas. - Comunicar oralmente sus ideas mediante la estructura básica lingüística.	
PLANIFICACIÓN						
DESTREZAS A DESARROLLARSE:				INDICADORES D EVALUACIÓN		
-Desarrolla habilidades de pensamiento mediante el uso coherente de la lengua oral. -Explora las ideas de los demás y los amplía en base a un análisis propio. -Comparte y respeta las ideas de los demás. -Se auto educa mientras investiga los detalles relevantes del tema a debatir en el aula.				- Emplear el debate áulico como medio de comunicación.		
EJES TRANSVERSALES:	EL BUEN VIVIR		RECURSOS -Afiches -Espacio lúdico -Micrófono -Hojas -Carpetas -Láminas	ACTIVIDAD: JUGAMOS AL DEBATE	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE FINALIZACION:	DEL 1/09/2017 AL 15/01/2018

Método dialógico N° 1

DEBATES ÁULICOS

Objetivo: Reconocer la capacidad verbal y no verbal para el dominio de la lengua oral defendiendo ideas y opiniones entre grupos de trabajos.



Fuente: debates áulicos.

El debate áulico es un método que ayuda a reforzar el diálogo y la comunicación oral de los estudiantes ya que aporta con mayor valor a los fines que requiere el proceso educativo desarrollando en ellos los siguientes beneficios:

Beneficios del debate en el aula de clases

- ✚ No limita la reproducción del pensamiento.
- ✚ Transfiere a la formación de un conocimiento secundario.
- ✚ Rechaza la burla en las expresiones debatidas.v4756
- ✚ Tolera los conflictos o polémicas emitidos en el debate y los convierte en un diálogo amable y pacífico.
- ✚ Mejora continuamente la comunicación y la oralidad del estudiante.
- ✚ Construye la defensa y seguridad del niño o niña cuando debate el tema.
- ✚ Desarrolla acciones coherentes cuando emite una opinión o idea.

METODOLOGÍA

Objetivo: Utilizar el debate como medio de participación oral y comunicativa en los estudiantes.

Tiempo: 20 minutos

Espacio lúdico: Aula de clases o patio de la escuela

Participantes: 12 niños o niñas

Dinámica: La telaraña

Juego: La telaraña

-En el aula de clases el docente mencionará las reglas para la realización de la dinámica formando un gran círculo con todos los niños y niñas utilizando una madeja de lana para que mientras los niños van pronunciando una frase que corresponda a la comunicación irán lanzando la lana a uno de sus compañeros a fin de armar una telaraña con la lana. La finalidad de la dinámica constituye en que el estudiante logre disminuir la timidez al expresarse y unifique sus esfuerzos al hacerlo con los demás.



Fuente: materialeducativo.org/dinamica-la-telarana/

Recursos:

- Hojas
- Pizarra
- Marcadores
- Micrófono
- Afiches, láminas, cartulinas
- Sillas, mesas, mediadores

Actividad a desarrollarse

El debate

Reglas para el debate áulico

- ✓ Debe existir por lo menos 1 mediador.
- ✓ El tema a debatirse deberá ser dominado por los niños y niñas.
- ✓ Cada estudiante deberá preguntar, responder y brindar su pequeño contingente.
- ✓ Es válido que los niños sonrían mientras debaten esto les permitirá construir confianza y mayor fluidez para desenvolverse.
- ✓ Ejemplificar el tema con ejemplos vivenciales.

-Después que el docente culmina la dinámica como introducción a la nueva actividad invitará a los estudiantes para que se agrupen por afinidad en números de 6 dividiendo dos grupos a los cuales deberán colocar un nombre; para esto el docente le dará 5 minutos para que socialicen el nombre del grupo.

-Una vez que los grupos terminan de decidir el nombre de los grupos se colocarán dos mesas que separan los dos grupos en las cuales se realizará el debate.

-Separadas las mesas el mediador del debate presentará afiches lúdicos con imágenes que logren dirigir las ideas de los niños despertando las nociones previas o experiencias abstraída.

-En el reverso de los afiches o imágenes deberá ir escrito con marcador dos temas que logren despertar el interés de los niños por debatir es decir que se deben colocar temas que ellos puedan dominar y debatirlos sin permitir por ningún motivo ninguna clase de polémica o conflicto.

-El tema a ubicarse será **“La televisión”** este tema permitirá a los niños desenvolverse por las vivencias adquiridas de su diario vivir.

- A lo que el docente les presenta el tema a los niños cada grupo deberá elaborar de 3 a 4 preguntas importantes sobre ese tema que serán realizadas para que el grupo con el que compite responda y sobre aquello de la siguiente forma:

¿Qué nos enseña la televisión?

¿Para qué se utiliza la televisión?

¿Te gustaría que en cada aula de clases haya un televisor?

¿Por qué es importante tener un televisor?



Fuente:editorialmd.com/ver/el-debate-y-sus-caracteristicas

Evaluación del método dialógico: El debate áulico

Nombre:.....

Año básico:.....

Actitudes observables		Escala de mediación		
		si	A veces	No
a) Comunicación grupal	Es coherente al preguntar y responder.	X		
	Cumple con las reglas del debate.			X
b) Dominio del tema	Reacciona y responde con seguridad cuando debate.	X		
	Comprende correctamente la finalidad del debate,	X		

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

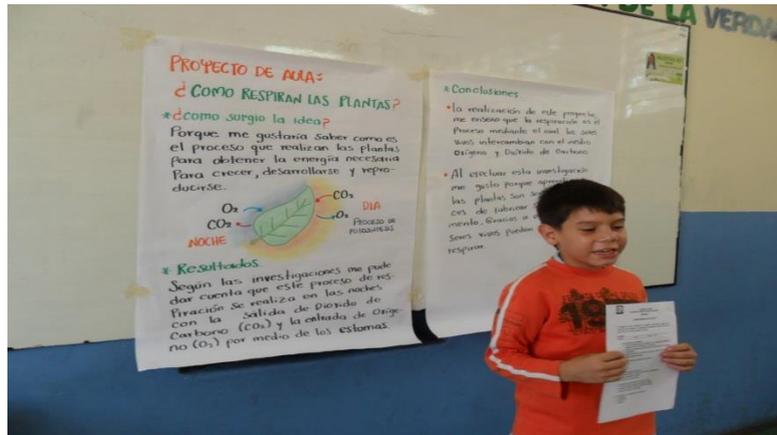
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR N°2: Me identifico con historias

		UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK”				AÑO LECTIVO: 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO							
1.-DATOS INFORMATIVOS							
DOCENTE:		UNIDAD		ÁREA:		LENGUA Y LITERATURA	GRADO O CURSO:
						QUINTO	PARALELO: “A”
N° UNIDAD	1	TÍTULO DE LA UNIDAD	LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PLANIFICACIÓN:	-		
PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS A DESARROLLARSE:					INDICADORES D EVALUACIÓN		
-					- Comprender la modalidad oral y comunicativa		
EJES TRANSVERSALES:	EL BUEN VIVIR		RECURSOS	ACTIVIDAD:	SEMANA DE INICIO:	DE	
			-Carteles -Collages -Pancartas -Material auxiliar del aula.	Exponemos con mucha seguridad	SEMANA DE FINALIZACION:	DEL 1/09/2017 AL 15/01/2018	

Método dialógico N° 2:

Expongo y enriquezco mi léxico

Objetivo: Explotar las habilidades lingüísticas mediante la participación oral y lúdica de los estudiantes.



Fuente: proyectos-de-aula-ciencia-en-accion.html

Las exposiciones permiten enunciar de forma oral y lúdica las variantes comunicativas que ayudan a que el estudiante construya su propio diálogo basado en sus vivencias es decir, de las experiencias que traen consigo les permite armar sus propias definiciones, conceptos o palabras para exponerlos al público.

Cuando un estudiante expone, debe hacerlo, con mucha seguridad, fluidez al hablar y lo más importante, pronunciar correctamente las palabras con un tono de voz que permita a sus espectadores entender y comprender lo sustancial de los temas que se exponen ya sean en al aula o en los diferentes programas que realizan las instituciones educativas.

Ventajas:

- ✚ Desarrolla la conciencia lingüística y comunicativa.
- ✚ Sostiene la capacidad meta lingüística y meta cognitiva en los estudiantes a través de la relación palabra objeto.

METODOLOGÍA

Objetivo: Emplear la exposición en el aula de clases como medio de comunicación y expresión propia del pensamiento.

Tiempo: 20 minutos

Espacio lúdico: Aula de clases o patio de la escuela

Participantes: 30 niños o niñas

Dinámica: En la casa de...

Juego: En la casa de...

Con esta dinámica despertaremos emoción y mucho entusiasmo en los estudiantes con la finalidad de afianzar seguridad para que se expresen de forma libre y abierta mientras juegan y se divierten.

-La dinámica consiste en que se armarán 2 grupos de 6 niños y niñas a los cuales el orientador pedirá que socialicen en un par de minutos sus respectivos nombres para hacer del juego algo emocionante e inolvidable.

-Después de ubicarse los nombres del grupo el docente relatará al grupo 1 una pequeña historia con el siguiente contenido: En la casa de Juanita hay una vaca con 1 chancho, 2 conejos y 3 toros que los trajeron del rancho Los caballetes de México.

-De la misma forma el docente relatará la historia al grupo 2 y se la dirá al oído al primer estudiante para que el replique y pase la información a sus otros compañeros y el último del grupo deberá relatar tal y cual le dijo el maestro; gana el grupo que repite la frase tal y cual relató el docente.

Actividad a desarrollarse
Expongo y enriquezco mi léxico

Armamos un fricso

Recursos:

- Cartones
- Imágenes
- Goma
- Tijeras
- Espumaflex



El **fricso** es un recurso expositivo que permite representar de forma oral un tema de interés el mismo que tiene un aspecto lúdico y didáctico a la vez para la expresión oral y comunicativa de los niños y niñas para mejorar el diálogo en el aula de clases.

Tema de exposición: El calentamiento global

-En el fricso se ubicará en la parte principal una imagen grande que dirija al tema que se va a exponer.

-Se puede colocar en el fricso los aspectos más importantes del tema acompañado con imágenes para que conduzca a la fluidez de las ideas del expositor y pueda dominar correctamente la exposición.

-El fricso se debe realizar en el aula de clases y en grupos de trabajo con los estudiantes y el docente no dejarlo como tarea porque pierde el valor comunicativo con los demás y no generará diálogo alguno.

|

Evaluación de la actividad: Expongo y enriquezco mi léxico

Nombre:.....

Grado:.....

N°	Indicadores a evaluar	Escala	
		Adecuado	No adecuado
1	Participación estudiantil	<u>X</u>	
	Desenvolvimiento oral	<u>X</u>	
	Material de apoyo	<u>X</u>	
	Creatividad	<u>X</u>	
	Contenido		
	Dominio del tema		
2	Actitudes positivas		
	Ayuda	<u>X</u>	
	Se integra	<u>X</u>	
	Respeto	<u>X</u>	
	Genera ideas	<u>X</u>	
	Socializa	<u>X</u>	
	Comparte		

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR N°3: Me identifico con historias

UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK”					AÑO LECTIVO: 2017				
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO									
1.-DATOS INFOMATIVOS									
DOCENTE:	UNIDAD	ÁREA:			LENGUA Y LITERATURA	GRADO O CURSO:	QUINTO	PARALELO:	“A”
N° UNIDAD	1	TÍTULO DE LA UNIDAD	LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PLANIFICACIÓN:	-Fortalecer el sentido de identidad y pertenencia mediante la narración y elaboración de un cuento popular de la comunidad. -Desarrollar ideas mediante la narración de un cuento común. -Satisfacer las necesidades de información y aprendizaje a través de la búsqueda tecnológica.				
PLANIFICACIÓN									
DESTREZAS A DESARROLLARSE:					INDICADORES D EVALUACIÓN				
-Usa los recursos de la biblioteca comunal para abstraer las historias populares. -Potencia la curiosidad e imaginación cuando los adultos narran las historias populares. -Agilitan la concentración y memoria para transmitir el cuento. -Dialoga con sus compañeros los detalles más importantes de las historias relatadas. -Narra los cuentos e historias populares con mucha seguridad y confiabilidad.					- Demuestra una interacción comunicativa y lingüística a través del gusto literario.				
EJES TRANSVERSALES:	EL BUEN VIVIR			RECURSOS -Soga -Espumaflex -Fomix, tijeras, silicón -Material del medio	ACTIVIDAD: Dialogan y narran cuentos populares desarrollando su memoria auditiva.	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE FINALIZACION:	DEL 1/09/2017 AL 15/01/2018		

Método dialógico N° 3

Me identifico con historias

Objetivo: Desarrollar la representatividad histórica a través de la imitación de personajes reales o imaginarios.



Fuente pitoquito/Te-presentamos-10-razones-para-que-los-ninos-practiquen-

Las historias populares construyen progresivamente autonomía y capacidad para que los estudiantes puedan narrar, relatar y dialogar un cuento perteneciente a la comunidad en la que vive desarrollando, su calidad expresiva y comunicativa en el aula de clases. Con esta actividad el estudiante amplía la jerarquización de sus ideas mediante diversos relatos y otros hechos cotidianos enlazados por cada uno de los conectores de comunicación; lo cual generará también el gusto por la lectura y la necesidad de dialogar aumentando su capacidad de escucha.

Objetivos:

- ✚ Plantea una experiencia compartida en el aula y la multiplica.
- ✚ El niño o niña interviene en el diálogo de forma espontánea y segura.
- ✚ Practica las pautas básicas de la comunicación oral.
- ✚ Responde coherentemente a las preguntas concernientes a la comprensión del literal.
- ✚ Construye significados a partir de su narración y creatividad.

METODOLOGÍA

Objetivo: Ampliar la comprensión literaria y comunicativa aprovechando los recursos de información e intervención comunitaria.

Tiempo: 20 minutos

Espacio lúdico: Aula de clases o patio de la escuela

Participantes: 30 niños o niñas

Dinámica: Mundo ice

Juego: Mundo ice



Fuente: canciones-infantiles/canciones-de-enrique-y-ana-para-los-ninos/

-Para esta dinámica se necesitará de una grabadora, espacio amplio y música rítmica.

-El mundo ice es una dinámica que divierte al equipo y pretende ejercitar un poco a los niños y sacarlos de la rutina educativa por unos minutos.

-En el patio de la escuela el docente invitará a los estudiantes a que formen grupos de 2 al cual contará del 1 al 10 para que los estudiantes no pierdan tiempo en participar; una vez armados los grupos los niños deben tomarse de las manos y bailar por todo el espacio y esparcirse mientras toca la música, cuando la música deja de sonar las parejas se convierten en hielo por el cual no deben hacer ningún movimiento y quedar paralizados según la postura adaptada cuando dejó de tocar la música.

-Pierde la pareja que no mantiene el equilibrio mientras convierten su espacio en mundo ice es decir cuando están congelados.

Actividad a desarrollarse

Me identifico con historias

Armamos un cuento popular

Recursos:

- Cartones
- Imágenes
- Goma
- Tijeras
- Espumaflex
- Fomix
- Material del medio



-Después de finalizada la dinámica mundo ice el docente regresará al aula con el equipo y mediante lluvia de ideas preguntará a los niños si han escuchado un cuento de su pueblo que hayan contado sus familiares, abuelos, tíos o padres que les haya despertado la curiosidad. Según la respuesta de los niños el docente invitará a 5 niños de distintas comunidades para que cuenten pequeñas historias populares de sus pueblos.

-Cuando los niños concluyan sus intervenciones el docente contará una pequeña historia de la tierra Sumpa para el cual los niños deberán estar muy atentos mientras proyecta 8 diapositivas del cuento.

-Al finalizar la historia proyectada a los niños el docente dividirá en 8 grupos de 4 niños para que se realicen por láminas las escenas que más generen ideas para relatar el cuento popular utilizando su creatividad en el diseño.

-Los grupos deberán juntar a manera de secuencia lógica una a una las láminas de las imágenes perforando las páginas en el lado derecho y dándole la forma de un libro gigante, que será relatado por cada uno de los grupos de trabajo.

Autoevaluación de la actividad

N°	Competencias dialógicas	Escala		
		Siempre	A veces	Nunca
1	Escucho con atención lo que relata mi maestro.	X		
2	Cumplo con llevar el material solicitado.		X	
3	Actúo en clases con mucha seguridad.		X	
4	Narro cuentos de mi pueblo o provincia.	X		
5	Dialogo con mis compañeros sobre otros cuentos escuchados.	X		
6	Me integro en todos los grupos de trabajo.	X		
7	Me divertí mucho con la dinámica.	X		
8	Fui creativo cuando colaboré armando el cuento.	X		

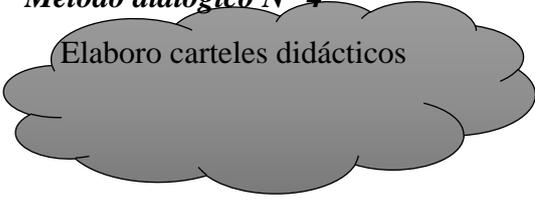
Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR N°4: Carteles didácticos

		UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK”				AÑO LECTIVO: 2017		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO								
1.-DATOS INFROMATIVOS								
DOCENTE:		UNIDAD	ÁREA:		LENGUA Y LITERATURA	GRADO O CURSO:	QUINTO PARALELO:	“A”
N° UNIDAD	1	TÍTULO DE LA UNIDAD	LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PLANIFICACIÓN:	- Desarrollar la atención y concentración. -Plasmar las ideas principales de un texto. -Aumentar la comprensión lingüística.			
PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS A DESARROLLARSE:					INDICADORES D EVALUACIÓN			
-Fomenta la creatividad. -Facilita la habilidad expresiva. -Construye habilidades orales y espontáneas mientras se realiza el diálogo.					-Desarrolla su autonomía e independencia didáctica y comunicativa.			
EJES TRANSVERSAL ES:	EL BUEN VIVIR		RECURSO	ACTIVIDAD:	SEMANA DE INICIO:	SEMANA DE FINALIZACIN:	DE	
			Fomix Material del medio grabadora , cartulias, cartón.	Elaora carteles didácticos	DEL 1/09/2017	Al 15/01/2018		

Método dialógico N° 4

Elaboro carteles didácticos



Objetivo: Crear acuerdos y compromisos áulicos que ayuden a mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas.

Los carteles didácticos son técnicas de comunicación que ayudan a construir los conocimientos a tal punto de integrarlos con las experiencias adquiridas durante el crecimiento y desarrollo de los niños generando saberes prácticos que faciliten una buena comunicación.

Para que el docente pueda efectuar un clima favorable en el aula de clases deberá motivarlos a la elaboración de acuerdos y compromisos internos que conlleven a los estudiantes primeramente, a la reflexión para un mejor funcionamiento del grupo con la finalidad de que regulen su convivencia estableciendo su compromiso grupal e individual en cuanto al cumplimiento de las normas realizadas por la necesidad social que se presenta en ellos.



PROCESO

CREANDO ACUERDOS Y COMPROMISOS PARA EL BUEN VIVIR

Finalidad pedagógica: Elaborar carteles didácticos enfocados en valores humanos para una buena interacción social y comunicativa.

Paso 1: Con los niños y el docente

Explicar a los niños la necesidad de crear acuerdos y compromisos en el aula utilizando ejemplos vivenciales y videos interactivos para que ellos observen las falencias y los antivalores que se observan y lo que se puede añadir para mejorarlo.

Paso 2: Con los niños y el docente

Escribir en la pizarra algunas ideas expuestas por los niños incluyendo aquellas que se refieran a la conducta individual y colectiva.

Paso 3: Realizar una dinámica para poder formar 5 grupos de trabajo. (**Dinámica Ilustración compartida**). Después del término del juego cada grupo creará 5 acuerdos y compromisos derivadas de las ideas anteriores. Se les pedirá a los niños que lleguen a un consenso para establecerlos.

Paso 4: Los niños elegirán a un líder del grupo para que exponga las ideas y las escriban en la pizarra.

Paso 5: El docente dará forma a las ideas de los niños y en conjunto con ellos elegirá los acuerdos y compromisos más importantes a practicarlos en el aula.

MIS ACUERDOS Y COMPROMISOS EN EL AULA

MIS NORMAS

**HÁBITOS QUE
TODOS DEBEMOS
CUMPLIR**

- 1.-Respetar las ideas de los demás.
- 2.-No discriminar por el color de piel, sexo, religión o condición social.
- 3.-No burlarnos cuando alguien se equivoca.

- 4.-Compartir materiales y alimentos con mis compañeros y compañeras.
- 5.-Construir paz, amor, respeto y amistad con todos.
- 6.-No invocar apelativos o sobrenombres a los compañeros.
- 7.- Respetar las diferencias individuales de los demás, no ofender.
- 8.- Expresarme de forma amable y comprensiva.
- 9.-Preocuparse por uno mismo y por los demás.
- 10.- Tolerar los defectos de mis compañeros del aula.

Los acuerdos y compromisos del aula me hará crecer como persona, como estudiante y como humano para vivir en plena armonía con todos al momento de relacionarnos los unos a los otros de forma cordial y respetuosa.

Evaluación

Lista de cotejo

EVALUACIÓN CUALITATIVA	ESCALA VALORATIVA			
	SIEMPRE	A veces	Nunca	Casi nunca
Crean y practican los acuerdos y compromisos del aula.	X			
Respetan a todos los compañeros.	X			
Aceptan los acuerdos y se comunican cordialmente con los demás.	X			
Entendieron que para tener una sana convivencia es necesario comunicarse de forma amable.	X			
Se desintegran de los grupos de trabajo.		X		
Utilizan apelativos y ofenden a los demás.	X			
Se preocupan por las acciones de ellos y por la de los compañeros.	X			

Elaborado por: Hilda Pozo

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR N°5: Concurso pedagógico

UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK”					AÑO LECTIVO: 2017			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO								
1.-DATOS INFORMATIVOS								
DOCENTE:	UNIDAD	ÁREA:		LENGUA Y LITERATURA	GRADO O CURSO:	QUINTO	PARALELO:	“A”
N° UNIDAD	1	TÍTULO DE LA UNIDAD	LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PLANIFICACIÓN:	- Incrementar la capacidad y el interés de recitar. -Corregir las interferencias lingüísticas. -Mejorar la habilidad escrita, oral y dialógica de los estudiantes. -Ampliar el verbo de los niños corrigiendo el léxico y la dicción al expresarse.			
PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS A DESARROLLARSE:					INDICADORES D EVALUACIÓN			
-Potencia la memoria cognitiva. -Pierde la timidez cuando recita o exclama un poema. -Disfruta al leer y crear una poesía. -Favorece la comprensión lectora y el análisis interpretativo de los textos. -Abstrae y construye ideas en relación al texto.					-Expresan sentimientos y emociones cuando recitan o exclaman una poesía.			
EJES TRANSVERSALES:	EL BUEN VIVIR		RECURSO Libros Objetos didácticos Material auxiliar del aula Contexto agradable	ACTIVIDAD: Jugamos a las rimas	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE FINALIZACION:	DEL 1/09/2017 AL 15/01/2018		

Método dialógico N° 5:

Concurso pedagógico: Poesía al día

Objetivo: Favorecer en los estudiantes el desarrollo de las competencias comunicativas incorporando múltiples procesos en su aprendizaje.



Fuente: fotos-semana-de-la-gratitud-en-el-colegio-don-bosco-de-piura/

El diálogo es un elemento fundamental en los estudiantes que va acompañado de facetas innovadoras para la mejora de diversas habilidades comunicativas que habitualmente se desarrollan y perfeccionan con la práctica en el aula, a través de una orientación pedagógica del docente; los concursos pedagógicos, son métodos que el docente utiliza para el incremento de las habilidades y capacidades de los niños y se los puede ejecutar sea cual fuese la necesidad del aula y de los niños.

Desarrollar una capacidad poética en los niños es sembrar en ellos la belleza o estética del romanticismo, la valoración de la vida, del contexto en el que vive y de la forma como mantiene un diálogo sano y amable con los demás.

Cuando el niño exclama o expresa una poesía o recitación deberá hacerlo primero de forma grupal para que tenga nociones previas en este estilo de participación y pierda el temor de presentarse al público expresando sus sentimientos y emociones a través de la poesía y la recitación.

Juego: Hacemos rimas

Objetivo del juego: Identificar las palabras que riman entre sí.

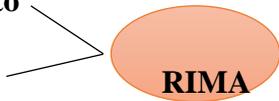
Recursos: Marcadores, tarjetas didácticas y objetos del entorno inmediato.

-En el patio de la escuela se formará un círculo para enseñarles a los niños pequeñas frases sueltas con las que ellos deberán completar y armar una rima para luego crear una poesía.

-El docente dirá frases como: Juguemos al juego del gato.... Para el cual los niños deben de analizar primero y anotar la frase que dijo el maestro.

-El maestro después les dirá que a la frase le falta algo para complementarla y hacerla rimar; el maestro llevará en tarjetas didácticas el material completo y subrayará las rimas para presentársela a los niños de la siguiente forma:

Juguemos al juego del **gato**
que se metió un **zapato**



RIMA

-Al final del juego el maestro hará que los niños se sienten en el suelo y que cuando el lea la frase los niños deberán aplaudir cuando escuchen la palabra que rima.

-Pierde el niño que no sigue la coordinación sonora de la frase al pronunciarla.

ACTIVIDAD N°6

CONCURSO PEDAGÓGICO: Poesía al día

METODOLOGÍA

Objetivo: Fomentar el interés y descubrimiento de la belleza desarrollando la expresión artística y literaria de los estudiantes.

Tiempo: 20 minutos

Espacio lúdico: Aula de clases o patio de la escuela

Participantes: 30 niños o niñas

Grupos: 5 grupos de niñas y niños

Recursos:

- Juegos
- Textos
- Láminas
- Imágenes
- Micrófono
- Computador

Reglas del concurso:

- Utilización de ademanes
- Espontaneidad
- Pronunciación de las palabras
- Seguridad al hablar
- Creatividad para exclamar

Desarrollo del concurso:

-El docente socializará con los representantes de los niños para la realización del concurso en el cual todos deben aportar con su contingente y obtener un objetivo común de la actividad que se va a realizar.

-El docente antes del concurso debe preparar a los niños en el aula sirviendo de ejemplo y convirtiéndose en un poeta áulico para que ellos se motiven y logren imitar de forma correcta al exclamar o recitar una poesía.

-Después que el docente se sienta convencido que los estudiantes lograron aprender a recitar correctamente deberá dejarles la tarea a los niños para que escojan una poesía o recitación de 3 a 4 estrofas las cuales deben aprendérselas.

-En la institución en un lunes cívico se presentará a los estudiantes al público dando a conocer las directrices del concurso pedagógico.

-La finalidad del concurso es desarrollar en los niños la seguridad para expresar sus emociones y sentimientos con una correcta dicción y pronunciación.



Fuente: poesía- concurso-en la educación primaria

Evaluación de la actividad
Concurso pedagógico: Poesía al día

Nombre:.....

Grado:.....

N°	Detalles del concurso pedagógico	Escala		
		Siempre	A veces	Nunca
1	Siento temor cuando recito en público.		X	
2	Prefiero recitar en el aula.		X	
3	No me gusta hablar en público.		X	
4	Me gustó mucho el concurso.	X		
5	Aprendí a recitar correctamente y a realizar poesías.	X		

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR N°6: Cantando nos comunicamos

UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK”					AÑO LECTIVO: 2017				
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO									
1.-DATOS INFORMATIVOS									
DOCENTE:	UNIDAD	ÁREA:			LENGUA Y LITERATURA	GRADO O CURSO:	QUINTO	PARALELO:	“A”
N° UNIDAD	1	TÍTULO DE LA UNIDAD	LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PLANIFICACIÓN:	-Cantar canciones folclóricas ecuatorianas. -Despertar el gusto por la música. -Fortalecer el timbre, altura y tono de voz para mejorar el diálogo y sus expresiones mientras canta. -Formar un coro áulico con los estudiantes. -Aumentar la seguridad para la expresión de sentimientos y emociones a través del canto.				
PLANIFICACIÓN									
DESTREZAS A DESARROLLARSE:					INDICADORES D EVALUACIÓN				
- Alcanza mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras. -Cultiva el gusto por el canto. -Construye en los estudiantes habilidades artísticas. -Atiende a las diferencias individuales de los estudiantes.					- Canta e imita de forma libre canciones folclóricas y nacionales.				
EJES TRANSVERSAL ES:	EL BUEN VIVIR		RECURSOS	ACTIVIDAD:	SEMANA DE INICIO:	DE		DEL 1/09/2017	
			-Videos -Micrófono -Karaoke -Computador -Guitarra	Cantamos con mucho entusiasmo.	SEMANA FINALIZACIÓN:	Al 15/01/2018			

Método dialógico N°7

Cantando nos comunicamos

Objetivo: Identificar a la música como el método comunicativo para la abstracción y asimilación de nuevos conocimientos.



Fuente: masnoticiasbcs.com/12n-5

Aplicar estrategias y métodos como el canto en el aula de clases será una de las estrategias más acertadas para elevar el desarrollo artístico de los niños y niñas de educación básica puesto que de esta forma ellos pueden ampliar sus necesidades comunicativas y extender así la parte sensible de la realidad que representa o imita. El canto también es comunicación puesto que cumple una función determinada en el aula de clases y, siendo uno de los recursos metódicos a ser utilizados por los docentes para la formación del niño necesita ser acompañado con actividades educativas en torno al desarrollo de sus competencias.

Efectos positivos del canto como método educativo:

- ✚ Desarrolla la coordinación vocal y auditiva.
- ✚ Identifica los fonemas de la lengua.
- ✚ Facilita el desarrollo del aprendizaje.
- ✚ Construye conocimientos con emotividad y alegría.
- ✚ Incrementa la espontaneidad e inventiva de otras frases.
- ✚ Fortalece de forma intra e intergrupala la cultura de la comunidad en que vive respetando y valorando la cosmovisión de otros pueblos y comunidades.

METODOLOGÍA

Actividad: Cantando nos comunicamos

Objetivo: Identificar a la música como método comunicativo para la abstracción y asimilación de nuevos conocimientos.

Tiempo: 20 minutos

Espacio lúdico: Aula de clases o patio de la escuela

Participantes: 30 niños o niñas

Grupos: 5 grupos de niñas y niños

Recursos: Micrófono

-Computadora

-Proyector

-cancioneros

-CD

-Disfraces

-Incentivos

Jugamos al karaoke áulico

Desarrollo:

-En el aula de clases el docente socializará con los niños y les dirá que deben disfrazarse de su cantante favorito por lo tanto con ropas en desuso crearán su traje artístico para la presentación musical en el aula-

-El maestro hará que los niños se sienten en el piso formando una u y hará que los niños escuchen una música actual, con esto verificará primero la reacción de su vocalización, ritmo corporal, coordinación al seguir la música y emoción al corearla en grupo, pidiéndoles a los estudiantes que deben seguir el ritmo de la canción cantando sin gritar.

-El maestro a medida que escucha que los niños mientras siguen la música cantando irá disminuyendo el volumen de la canción hasta descubrir la densidad, altura y tono de la voz del niño o niña que más canta, repite e imita.

-Después que los niños terminan de corear la música el maestro pedirá que realicen grupos de 5 y se disfracen con los recursos que tienen a su alcance.

-El maestro hará una demostración de la acción que deben imitar cantando de forma fluida y melódica una música cultural de preferencia folclórica tomando el micrófono y utilizando estrategias de participación con los niños completando frases de la canción para motivar a los niños convirtiendo al aula de clases en un escenario artístico.

- Terminada la demostración del docente organizará los grupos de trabajo, pidiendo a cada equipo que escojan una canción conocida para su presentación.

-Los grupos de trabajo deberán seguir la letra de la música que escogieron pierde el grupo que se equivoca.



Fuente: concurso de canto de la unidad educativa.

Me autoevalúo

Nombre:.....

Grado:.....

Nº	Mis habilidades	Sí	No	Puedo ensayar	No quiero jugar a cantar
1	Canto con mucha libertad.	X			
2	Cuando sea grande quiero ser un (a) cantante.			X	
3	Al cantar mi música favorita me llena de sentimiento y emoción.			X	
4	Me gusta cantar cuando estoy realizando otra actividad.			X	
5	He aprendido otras cosas en compañía de la música.	X			
6	Canto y sigo el ritmo de la música.	X			
7	Me da vergüenza canto en público.			X	

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR N°7: Juegos lúdicos y recreativos

		UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK”				AÑO LECTIVO: 2017		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO								
1.-DATOS INFORMATIVOS								
DOCENTE:		UNIDAD	ÁREA:		LENGUA Y LITERATURA	GRADO O CURSO:	QUINTO PARALELO:	“A”
N° UNIDAD	1	TÍTULO DE LA UNIDAD	LENGUA Y LITERATURA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PLANIFICACIÓN:	-Mejorar las dificultades de interacción comunicativa en los niños. -Implementar actividades dinámicas de impacto en el aula de clases. -Desarrollar los procesos de atención, concentración y comportamiento mientras juega. -Utilizar el juego como herramienta primordial para los aprendizajes. -Mejorar las relaciones sociales en el aula de clases a través del juego grupal.			
PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS A DESARROLLARSE:					INDICADORES D EVALUACIÓN			
- Participar en el aula de clases a través de juegos grupales. -Mejora la conducta del niño. -Aprende a convivir mediante una comunicación armónica. -Genera un aprendizaje significativo en los estudiantes.					- Juega libremente y construye una comunicación afectiva.			
EJES TRANSVERSAL ES:	EL BUEN VIVIR		RECURSOS -Videos -pelotas -ulas -sacos -llantas -palos -Objetos del medio	ACTIVIDAD: Jugamos por un mismo objetivo.	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE FINALIZACIÓN:	DEL 1/09/2017 Al 15/01/2018		

Método dialógico N°7:

Juegos lúdicos y recreativos

Objetivo: Compartir vivencias mediante el juego lúdico y recreativo para el desarrollo comunicativo.



Fuente: formación/dinamicas-para-ninos-hiperactivos.html

Aprender a través del juego será siempre la iniciativa del docente, pero cómo hacerlo es lo que para muchos de ellos les resulta complicado ya que para que cada niño aprenda, es necesario reconocer los prerrequisitos que el trae consigo y de esta forma poder aplicarlos desarrollando primordialmente los elementos psicomotrices para acatar las órdenes y reglas de los juegos.

Los juegos lúdicos y recreativos son métodos prácticos en el que el niño participa, respeta, comprende y sigue las instrucciones o procedimientos para fomentar la unión de lo cognitivo con lo emocional y comunicativo en el aula de clases fortaleciendo:

- ✚ La diversidad dentro de un grupo.
- ✚ La autonomía e independencia cuando juega y soluciona un problema presentado en el juego.
- ✚ La inteligencia práctica y el pensamiento divergente.
- ✚ Los espacios de meta cognición.
- ✚ Mayores ventajas para un aprendizaje activo.
- ✚ La participación comunicativa de estudiantes introvertidos.
- ✚ La vinculación del entretenimiento con la educación.

METODOLOGÍA

Actividad: Juegos lúdicos y recreativos

Objetivo: Generar impacto en los aprendizajes a través del juego.

Tiempo: 20 minutos

Espacio lúdico: Aula de clases o patio de la escuela

Participantes: 30 niños o niñas

Grupos: 5 grupos de niñas y niños

Recursos:

-Aros o uñas

-Material del medio

Juego: El aro mágico

Objetivo del juego: Enriquecer las relaciones sociales y comunicativas.

Desarrollo:

-En el aula de clases se armarán grupos de 5 niños a los cuales el docente dará un aro por grupo.

-Los niños deberán acatar las reglas del juego escuchando claramente las instrucciones del docente.

-Cada grupo deberá realizar un círculo e ingresarse por arriba de sus cuerpos el aro hasta dejar que el aro caiga sobre sus pies.

-Luego los niños colocarán los brazos sobre los hombros entre compañeros y con el cuerpo sin utilizar las manos entre ellos deberán subir el aro hasta colocarlo sobre sus cabezas.

-Para lograrlo debe existir en el grupo una comunicación objetiva y común, gana el equipo que no utiliza las manos para subir el aro hasta la cabeza.

Juego: Bailamos

Recursos:

- Grabadora
- Parlante
- Cd

Objetivo del juego: Reconocer la pertenencia a un grupo y ampliar las relaciones sociales entre compañeros.

Participantes: grupos de 2

Espacio: Cancha escolar

Incentivos

- Se invitará a los niños a que se integre en la cancha.
- A medida que el docente prende la música los niños deberán bailar y entre todos juntarse sus espaldas sin empujarse solo bailar espaldas con espaldas.
- Cuando el docente para la música los niños deberán quedar en parejas de dos y con las espaldas juntas.
- Pierde la pareja que no consigue quedar entre dos y con las espaldas juntas.
- El grupo que pierde dirigirá el juego cantando.



Evaluación de la actividad

Nombre:.....

Grado:.....

N°	Destrezas	Domino	No domino	Próximo a dominar
1	Juego con todos sin importar las diferencias individuales.	X		
2	Me entretengo mucho cuando juego.	X		
3	Me alegra cuando la maestra nos enseña nuevos juegos.	X		
4	Respeto las normas del juego.			X
5	Participo de forma voluntaria en el juego.			X

Elaborado por: **Hilda Pozo Tomalá**

Método dialógico N° 8
Maratón lectora: Casa abierta

Objetivo: Promover la participación social mediante ferias y casas abiertas mejorando la comunicación en el aula de clases y el trabajo en equipo.



Fuente: casa-abierta-de-lengua-y-literatura

El análisis oral a través de la lectura es de fundamental importancia para las familias y para aquellos que están desarrollando diversas habilidades y capacidades en los procesos de enseñanza aprendizaje, razón por la cual se preparó una casa abierta en la institución con la finalidad de presentar todas las actividades de la propuesta las mismas, que logró mejorar la comunicación en diversos estilos a través del método dialógico.

Organización y planificación de la casa abierta

MARATÓN LECTORA

Recursos materiales

- Logística
 - Pancartas
 - Carteles
 - Trípticos
 - Disfraces
 - Concurso de oratoria por año básico
 - Adivinanzas
 - Trabalenguas
 - Libros
 - Retahílas
 - Maquetas
- #### Incentivos
- Grabadora

-Los niños y familias elaborarán los materiales para la casa abierta y los exhibirán en los exteriores de las aulas invitando con hojas a volantes a toda la comunidad educativa a participar en la Maratón lectora mejorando su desarrollo comunicativo.



FICHA DE RESULTADOS DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Habilidades obtenidas			
Participantes	Más del 50°	Menos del 50%	Entre el 70 al 100 %
1.-Mejoraron su comunicación en el aula.	X		
2.- Dialoga de forma clara y coherente con sus compañeros y maestros.	X		
3.- Identifica la importancia de una comunicación abierta pacífica.	X		
4.- Construye nuevas ideas para solucionar un problema o conflicto.	X		
5.- Expresa seguridad cuando dialoga con sus compañeros	X		
6.- Se interesa por agruparse en cualquier equipo de trabajo.		X	
7.- Cumple y respeta las órdenes del maestro.	X		
8.-Trabaja y se divierte cuando juega en grupo.	X		

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

Más del 50%	Menos del 50%	Entre el 70 a 100%
22	6	2

Elaborado por: Hilda Pozo Tomalá

4.8. Cronograma general

CUADRO N° 5: Cronograma general

ACTIVIDADES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
					2018				2018				2018				2018				2018				2018				2018							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del tema Anteproyecto	■	■	■																																	
Presentar para la aprobación de consejo académico			■	■	■	■																														
Designación de tutor					■	■	■	■	■	■	■	■																								
Elaboración de capítulo I									■	■	■	■	■	■	■	■																				
Elaboración de marco teórico															■	■	■	■	■	■																
Elaboración de Marco Metodológico																	■	■	■	■																
Elaboración de Marco Administrativo																					■	■														
Elaboración de la entrevista y encuesta																									■	■										
Tabulación de datos e informe de resultados																									■	■	■									
Elaboración de la propuesta																													■	■						
Finalización de la propuesta																													■	■						
Presentación final a Consejo Académico																																	■	■	■	
Corrección de tesis																																				■
Presentación final a Consejo Académico																																				
Sustentación final																																				

4.9. Recursos

Humanos

- ✓ Estudiantes de quinto grado
- ✓ Docentes de quinto grado de la Unidad Educativa
- ✓ Directora de la institución

Beneficiarios directos:

- ✓ Estudiantes de quinto grado
- ✓ Docente de quinto grado

Beneficiarios indirectos:

- ✓ Directora de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”
- ✓ Docentes de la institución
- ✓ Estudiantes de la institución

Materiales.

- ✓ Recursos didácticos
- ✓ Grabadora de voz
- ✓ Cámara
- ✓ Documentos

Económicos.

Durante el proceso de investigación y realización del trabajo de titulación se realizaron un aproximado de gastos económicos de \$ 800,00

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, M. A. (2013). Las políticas públicas culturales del Ecuador. Punto Cero. Universidad Católica Boliviana "San Pablo". Año 18 – N° 26., 57 - 67.
- Adams Bernard. (2013). Sociología educativa. Venezuela.
- Aguilar, J. P. (07 de 2014). El juego de bolos de Borio. Madrid, España. Recuperado el 08 de 10 de 2015, de https://scholar.google.es/scholar?q=T%C3%A9cnicas+l%C3%ADicas+Jos%C3%A9+Palacios+Aguilar&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5
- Albuja, M. (2003). Plan amanecer, documentos pedagogicos. Obtenido de http://www.planamanecer.com/recursos/docente/basica8_10/articulospedagogicos/inteligencia_creativa.pdf
- Almansa, P. (Julio de 2012). Revista Scielo. Obtenido de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962012000200012
- Alonzo Catalina. (2006). Estilos de Aprendizaje, presente y futuro. Concepción.
- Álvarez, C. (1992). La Escuela en la Vida. Obtenido de http://www.conectadel.org/wp-content/uploads/downloads/2013/03/La_escuela_en_la_vida_C_Alvarez.pdf
- Arias Gómez, D. (2005). Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

- Arias, G. F. (2012). Proyecto de investigación: guía para su elaboración. Caracas / Venezuela: Episteme 6° Edición. ISBN: 980-07-3868-1.
- Ausbel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento, una perspectiva cognitiva. (G. T. Sánchez Barberán, Ed.) Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica.
- Ausbert y Soler. (2013). PEDAGOGÍA . Venecia: Segunda edición.
- Bazán, J. (10 de Junio de 2013). Repositorio UPSE. Obtenido de <http://repositorio.upse.edu.ec:8080/handle/123456789/555>
- Behar Rivero, D. S. (2008). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. (A. Rubeira, Ed.) Shalom. Recuperado el 20 de 11 de 2015, de <http://museoarqueologico.univalle.edu.co/imagenes/Proyecto%20de%20Grado%201/lecturas/Libro%20metodologia%20investigacion.%20Libro%20NB.pdf>
- Bigther Leston. (2014). Conectores de la comunicación. Cambridge: 2.
- Bousoño, M. (20 de 03 de 2013). Obtenido de <http://www.unioviedo.es/psiquiatria/docencia/material/PSICOLOGIAM EDICA/2012-13/10PM-PENS.pdf>
- Bueno Avelardo. (2014). ESTRUCTURA PEDAGOGICA. Colombia: Pasto 2.
- Caballero Eduard. (2015). EL METODO. Venecia: 1.
- Caballo Vicente E, I. J. (2004). Entrenamiento en habilidades sociales. Porto Alegre: Artmed.
- Cabero-Almenara, J. (2003). Principios pedagógicos, psicológicos y sociológicos del trabajo colaborativo. (Dialnet, Ed.) Recuperado el 08 de 10 de 2015, de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=755996>

Castillo, A. (26 de Junio de 2008). SABER-ULA, Universidad de Los Andes - Merida - Venezuela . Obtenido de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/26697/1/articulo9.pdf>

Caudillo, F. G. (2012). El buen vivir: un diálogo intercultural. Ra-Ximhai. Volumen 8 número 2, 345-346.

Celaya Gabriel. (2013). Definición de aprendizaje dialógico. México: 1° edición.

Cicarelli, L. M. (2015). Psicopedagogía.com. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-aprendizaje>

Código de la Niñez y Adolescencia . (2011). Quito.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Ley Magna del Ecuador. Ecuador.

Constitución Política de la República del Ecuador. (2008). Constitución Política de la República del Ecuador. Quito: Asamblea Constituyente.

Cornejo, & San Martín. (2013). Tipos de pensamiento. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?q=tipos+de+pensamiento&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2012

Crea Bruno. (2015). Principios educativos. Guaranda: Rommell.

Cruz Marcelo. (2014). El método dialéctico. Quito: Juan 5.

De Battisti, P. J. (2011). Clasificaciones de la pedagogía general y pedagogía específica. Memorias de VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas, ISSN 18539602.

De Deconcepto ABC. (09 de 10 de 2015). Definición de aprendizaje A.B.C.
Obtenido de <http://definicion.de/aprendizaje/>

De la Cruz Oviedo. (2014). Competencias comunicativas. Rusia: 2.

Díaz, M. H. (2014). El sistema 4Mat del estilo de aprendizaje en la enseñanza de la Física al nivel universitario . México: eumed.net

Freire Raimond. (2014). Fines del aprendizaje dialógico. Panamá: Risortt.

Gadamer Lester. (2015). Importancia de la comunicación. Mexico: 1.

García Andrés. (2014). La comunicacion como arte. Angeles.

Gimenez, M. G. (2016). Teoría y análisis de la cultura. Mexico: Conaculta. ISBN: 970-35-0950-9 <http://ru.iis.sociales.unam.mx/jspui/handle/IIS/5035>.

Gómez Juan. (2014). Metodo dialogíco para el aula. Panamá: Primera edición.

Gómez Valiente. (2015). Expresión y comunicación. México.

González Alamor. (2015). Arte y diálogo. Colombia.

LOEI. (2011). Ley Orgánica de Educación intercultural. Quito: San Francisco.

López Arturo. (2013). Metodo dialectivo. Venezuela: Soretto.

Méndez Rigo. (2014). El diálogo . Alemania: sonder.

Menéndez Jefferson. (2015). Metodología y diálogo. Gran Colombia.

MinEduc, M. d. (29 de Abril de 2014). Educar Ecuador. Recuperado el 21 de Septiembre de 2014, de <http://www.educarecuador.gob.ec/index.php/educacion-fisica/247-educacion-fisica>

Pérez Juan. (2011). Pocosos comunicativos. Italia: Disband.

PNBV, S. N. (2013 - 2017). Plan Nacional del Buen Vivir 2013 - 2017. Todo el mundo mejor. Quito: SENPLADES. Primera edicion. ISBN-978-9942-07-448-5. www.buenvivir.gob.ec.

- Prieto Daniel. (2016). La comunicación en la educación. Santa Cruz: Setti.
- Psicología, B. (2007). Departamento de psicología de la salud. Obtenido de <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/5/TEMA%205.EL%20PENSAAMIENTO.pdf>
- Ramía, N., & Ayala, H. C. (2014). El efecto de la estrategia de la lectura dialógica en el vocabulario de niños de 3 años de edad un estudio de caso. Quito 0-11 <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/3291>: Universidad San Francisco.
- Repetto Elvira. (2009). Formación en competencias socioemocionales. Madrid, España, España: La Muralla.
- Roegiers, X. (2010). Una Pedagogía de la Integración: competencia e integración de los conocimientos en la enseñanza. México: Fondo de Cultura. ISBN:9786071602640.
- Roogers Richards. (2013). METODOS. Chile: Sandisiano.
- Senescyt. (2013). El Diálogo de Saberes en los Estados Plurinacionales. Colección cuadernos de trabajo No1 . Quito: Coordinación de Saberes Ancestrales.
- Senplades, S. N. (2009). Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 - 2013. Quito: SENPLADES.
- Soria y Hernández. (2014). LA COMUNICACIÓN. Panamá: disnart.
- Thomson Annie. (2015). ARTE Y DIALOGO. MÉXICO: CHARTES.
- Trianes, M. V. (1978). Educación y competencia social. Un programa en el aula. Málaga: Aljibe.
- Tunermann. (2010). Pertinencia social y principios básicos. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?q=principios+de+la+educacion&hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2010&as_yhi=2016
- UNESCO. (2005). Artículo 8 de la Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales. Paris: UNESCO.
- UNESCO. (2006). Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural. Sección de Educación para la Paz y los Derechos Humanos. Paris: UNESCO. ED-2006/WS/59.

Referencias UPSE

http://bibliotecas.upse.edu.ec/pmb/opac_css/index.php

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: una interpretación constructivista.

http://bibliotecas.upse.edu.ec/pmb/opac_css/index.php

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA_ APRENDIZAJE: DOCENCIA UNIVERSITARIA BASADA EN competencias.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID>.

LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

<http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3325>

Estrategias metodológicas para afianzar la comunicación oral en los estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica Juan Montalvo fiallos de la parroquia José Luis Tamayo del cantón Salinas provincia de Santa Elena en el periodo lectivo 2015-2016.

<http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/2935>

La comunicación oral y su influencia en los clubes de interacción social en los estudiantes de la escuela de educación básica Carlos Lecaro Viggiani, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 -2016.

<http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/547>

Estrategias didácticas para la interacción social de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Almirante Alfredo Poveda Burbano del cantón Salinas en el periodo lectivo 2011 – 2012

<http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/2919>

Impacto de las habilidades comunicativas coloquiales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del centro de educación básica Pedro José Rosales de la comuna Dos Mangas, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015.

<http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/2422>

Prácticas del buen vivir para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes de tercer Grado de la escuela fiscal de educación básica Elemental General Eloy Alfaro comuna Palmar, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2013 – 2014.

ANEXOS

Anexo 1. Certificado del Sistema Urkund

**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**



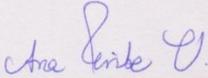
La Libertad, 28 de Febrero del 2018

**CERTIFICADO
ANTIPLAGIO**

004-TUTOR AMUV-2018

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado: EL MÉTODO DIALÓGICO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO ISSA YAZBEK DE LA COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2017-2018, elaborado por la señorita Hilda Janeth Pozo Tomalá, estudiante de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos de valoración exigidos, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con el 2% de la valoración permitido, por consiguiente se procede a emitir el presente informe. Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

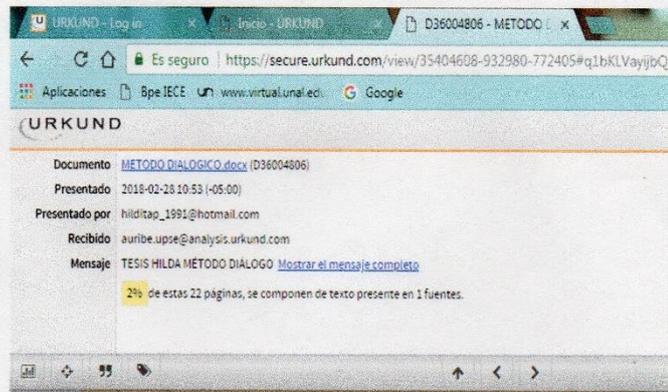


Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla
C.I.: 091100989

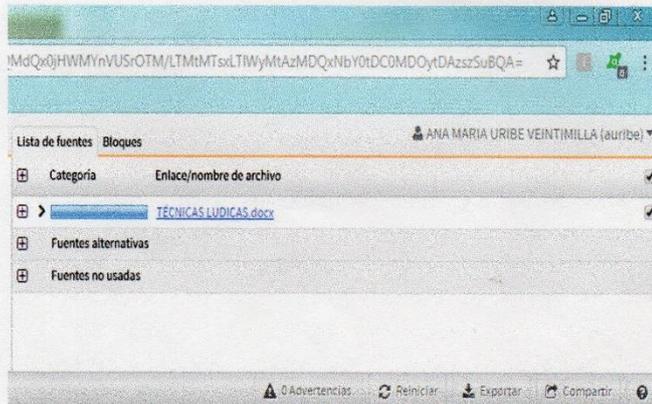
DOCENTE TUTOR



REPORTE URKUND



FUENTE DE SIMILITUD



Anexo 2. Carta Aval de la Institución



UNIDAD EDUCATIVA
“ANTONIO ISSA YAZBEK”
Manantial de Guangala – Colonche – Santa Elena – Ecuador

Manantial de Guangala, 10 de mayo de 2018

CARTA DE ACEPTACIÓN:

Por medio de la presente, la que suscribe, MSc. Ignacia Maritza Rocafuerte Orrala, en calidad de autoridad de la institución, certifico y acepto que la señorita **HILDA JANETH POZO TOMALA** portadora de la C.I. 092862997-1, estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, realice las investigaciones y ejecute las diferentes sesiones de trabajo con los estudiantes de **QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA** de la Unidad Educativa que dirijo, ubicada en la comuna Manantial de Guangala, según contempla el tema de su trabajo de titulación: **“MÈTODO DIALÒGICO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK”, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2018 -2019”**.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,


MSc. Maritza Rocafuerte Orrala
RECTORA



Correo electrónico: antonioissayazbek@hotmail.com

Telef: 0982848137



UNIDAD EDUCATIVA
“ANTONIO ISSA YAZBEK”
Manantial de Guangala – Colonche – Santa Elena – Ecuador

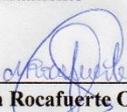
Manantial de Guangala, 7 de Agosto de 2018

CERTIFICO:

Yo, Ignacia Maritza Rocafuerte Orrala, Rectora de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, certifico que la señorita **HILDA JANETH POZO TOMALA** portadora de la cedula de ciudadanía N° 0928629971, estudiante de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, realizó las diferentes sesiones de trabajo con los estudiantes de la Unidad Educativa que dirijo, ubicado en la Comuna Manantial de Guangala, según contempla el tema de su trabajo de titulación: **EL MÉTODO DIALÓGICO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK”, COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2017–2018.**

Particular que comunico para los fines pendientes.

Atentamente


MSc. Maritza Rocafuerte Orrala
RECTORA



Correo Electrónico: antonioissayazbek@hotmail.com

Teléf.: 0982848137

Anexo 3. Certificado de Aprobación de Competencias Generales



Anexo 5. Fundamentación legal

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008

TÍTULO VII

REGIMEN DEL BUEN VIVIR

Inclusión y equidad: La equidad social garantiza la inclusión de la ciudadanía (...) para un desarrollo sustentable de la vida y por la vida”.

Sección Primera

Artículo N° 343; “ El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilitan el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionara de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrara una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Reglamento LOEI

La Ley Orgánica de Educación Intercultural desempeña la protección de los principios, deberes y derechos de los estudiantes así como el rol del docente para evitar que en el nivel facultativo perjudique en los niños y niñas alguna acción no contemplada en la actual ley mediante:

CAPITULO I: DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2 Principios.- “La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo

Art. 2 Principios

Inciso n.- Comunidad de aprendizaje: “La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de dialogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes”.

Código de la Niñez y Adolescencia

Esta se utilizará para salvaguardar la protección integral de niños y niñas por sus derechos y la atención especial a sus necesidades educativas, familiares, de alimentación, vivienda, etc. para salvaguardar las garantías tanto del Estado, la sociedad y la familia.

En el art. N° 1 indica que; “Este código dispone sobre la protección integral que el Estado la sociedad y la Familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que bien el Ecuador (...) en un marco de libertad, dignidad e igualdad”.

Anexo 6. Instrumentos Investigativos

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES

Objetivo: Recopilar información elemental para la estructura y diseño del método dialógico para mejorar la comunicación de los estudiantes de grado cinco de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, de la parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2017 – 2018.

Preguntas:

1.- ¿Considera usted que mediante la aplicación del método dialógico se fortalecerá la comunicación de los estudiantes en el aula?

2.- ¿En calidad de docente, usted emplea actividades comunicativas con el fin de mejorar las capacidades lingüísticas de los niños y niñas?

3.- ¿Cree usted que es importante la implementación de métodos dialógicos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes?

4.- ¿Con que frecuencia se debería aplicar métodos dialógicos durante el proceso de aprendizaje?

5.- ¿Cree usted que las actividades curriculares contienen el desarrollo pleno de las destrezas que tienen cada estudiante?

Gracias por su cooperación: _____

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

Objetivo: Recopilar información elemental para la estructura y diseño del método dialógico para mejorar la comunicación de los estudiantes de grado cinco de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, de la parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2017 – 2018.

Instrucciones: Para responder este cuestionario es necesario ubicar una X en el casillero que corresponda a la alternativa que usted apruebe.

Preguntas:

1.- ¿El docente emplea actividades participativas donde se realicen diálogos entre sus compañeros?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

2.- ¿En el aula de clases, el maestro proporciona oportunidades de diálogos para mejorar la comprensión comunicativa?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

3.- ¿El docente organiza actividades que promuevan el trabajo en equipo dentro y fuera del aula?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

4.- ¿Durante el desarrollo de una clase se establece un ambiente armónico donde ustedes pueden realizar preguntas al docente?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

5.- ¿Te gustaría que el docente aplique nuevas formas de enseñanza para mejorar comunicación entre los estudiantes?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

Gracias por su cooperación: _____

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA APLICADA A DIRECTORA

Objetivo: Recopilar información elemental para la estructura y diseño del método dialógico para mejorar la comunicación de los estudiantes de grado cinco de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, de la parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2017 – 2018.

Preguntas:

1.- ¿Considera usted que es importante aplicar el método dialógico en la enseñanza?

2.- ¿El docente aplica nuevos métodos que puedan mejorar la comunicación de los estudiantes de quinto grado?

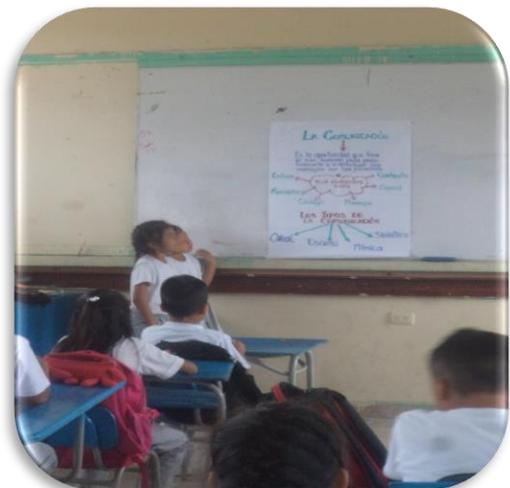
3.- ¿A observado usted que el docente emplea métodos dialógicos para mejorar la comunicación durante el proceso de enseñanza?

4.- ¿Cree usted que el maestro debería utilizar métodos dialógicos con frecuencia en los estudiantes?

5.- ¿Participaría usted en un proyecto donde se describa el o los métodos dialógicos para mejorar la comunicación?

Gracias por su cooperación: _____

Anexo 7. Registro Fotográfico



Realizando la actividad de juegos lúdicos y recreativos.



Elaboración de recursos didácticos de las actividades.

