



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ZENOVIO CORONEL, RECINTO SAFANDO, PARROQUIA CHONGÓN, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2018-2019.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

JENNY ELVIA DE LA A YAGUAL

**TUTORA:**

MSc. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA

**LA LIBERTAD- ECUADOR**

**2019**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ZENOVIO CORONEL, RECINTO SAFANDO, PARROQUIA CHONGÓN, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2018-2019.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

JENNY ELVIA DE LA A YAGUAL

**TUTOR:**

MSc. Mónica Tomalá Chavarría.

**LA LIBERTAD- ECUADOR**

**2019**

## **AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, JENNY ELVIA DE LA A YAGUAL, con C.I.0909837338, estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de Autora del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ZENOVIO CORONEL, RECINTO SAFANDO, PARROQUIA CHONGÓN, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2017-2018”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas utilizadas para el proyecto.

Atentamente,

.....  
JENNY DE LA A YAGUAL

C.I.0909837338

## **APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

En mi calidad de Tutora del trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ZENOVIO CORONEL, RECINTO SAFANDO, PARROQUIA CHONGÓN, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2017-2018”, elaborado por Jenny de la A Yagual, estudiante de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

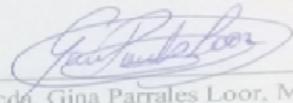
.....  
MSc. Mónica Tomalá Chavarría  
TUTORA

TRIBUNAL DE GRADO



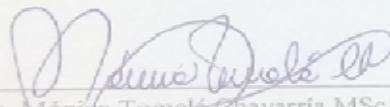
---

Leda. Maritza Paula Chica, PHD.  
**DECANO DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS**



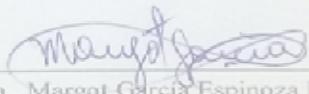
---

Leda. Gina Parrales Loor, Mg.  
**DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**



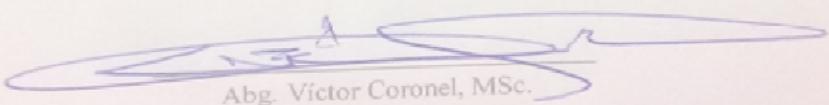
---

Leda. Mónica Tomalé Chavarría MSc.  
**DOCENTE TUTORA**



---

Leda., Margot García Espinoza MSc  
**DOCENTE DEL AREA**



---

Abg. Víctor Coronel, MSc.  
**SECRETARIO GENERAL**

## **DEDICATORIA**

Con amor dedico este trabajo a mi querido padre Emilio De La A Vera (+), quien en vida fue mi fortaleza y hoy se convirtió en mi luz y fuerza para lograr esta meta anhelada, a mi adorable madre Cruz Elena Yagual Suarez, por sus consejos y ser mi soporte. A mi esposo Adán y a mis hijos Jordán, Michelle, José Antonio Y José Emilio, quienes forman parte fundamental de mi vida.

*Jenny*

## AGRADECIMIENTO

A Dios por darme las fuerzas para seguir adelante

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por darme la oportunidad de pertenecer a ella preparándome profesionalmente en sus aulas.

A mi tutora MSc. Mónica Tomalá Chavarría, por su incondicional apoyo en las tutorías de mi tesis

A mis compañeros de aula, porque sin ellos mi camino hubiese sido difícil.

*Jenny*

## **DECLARATORIA**

El contenido del presente trabajo de graduación es mi responsabilidad; patrimonio intelectual del mismo, pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Jenny Elvia de la A Yagual

C.I. 0909837338

## ÍNDICE GENERAL

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA .....	i
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA .....	ii
AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
DECLARATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS .....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiv
RESUMEN .....	1
INTRODUCCIÓN .....	3
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA .....	4
1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
1.3.- CONTEXTUALIZACIÓN.....	7
1.4.-PROBLEMA CIENTÍFICO .....	9
1.5.- DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.6.- JUSTIFICACIÓN .....	10
1.7.- OBJETIVOS .....	12
1.7.1.- OBJETIVO GENERAL.....	12
1.6.- IDEA A DEFENDER.....	12
1.7.- TAREAS CIENTÍFICAS.....	12

<b>CAPÍTULO II</b> .....	13
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	13
<b>2.- FUNDAMENTACIONES</b> .....	13
<b>2.1.- REFERENTES CONCEPTUALES V.I.</b> .....	15
<b>2.1.1.- Estrategias Didácticas</b> .....	15
<b>2.1.3.- Estrategias didácticas y su uso adecuado</b> .....	18
<b>2.1.4.- El papel del docente y las estrategias didácticas</b> .....	19
<b>2.2.- REFERENTES CONCEPTUALES V.D.</b> .....	20
<b>2.2.1.- La oralidad en la enseñanza del Lenguaje</b> .....	20
<b>2.2.2.- La importancia de la oralidad</b> .....	21
<b>2.2.3.- La enseñanza de la oralidad con la escritura</b> .....	22
<b>2.2.4.- La estimulación de la oralidad</b> .....	23
<b>2.2.5.- Estrategias para estimular la Oralidad dentro del salón de clase</b> .....	24
<b>2.3.- FUNDAMENTACIONES</b> .....	28
<b>2.3.1.- Fundamentación Filosófica</b> .....	28
<b>2.3.2.- Fundamentación Pedagógica</b> .....	29
<b>2.3.3.- Fundamentación Social</b> .....	31
<b>2.3.4.- Fundamentación Psicológica</b> .....	33
<b>CAPÍTULO III</b> .....	35
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	35
<b>3.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	35
<b>3.1.- MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	35
<b>3.1.1.- NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	36
<b>3.2.- POBLACIÓN Y MUESTRA</b> .....	37
<b>3.2.1.- Población</b> .....	37
<b>3.2.2.- Muestra</b> .....	37

<b>3.3.- MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	37
3.3.1.- Métodos de investigación .....	37
3.3.2.- Técnicas de investigación .....	38
3.3.3.- Instrumentos de Investigación .....	39
<b>3.4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	40
3.4.1.- Encuesta realizada a los docentes .....	40
3.4.2.- Entrevista realizada al Director de la Escuela.....	46
3.4.3.- Ficha de Observación.....	48
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	52
<b>LA PROPUESTA</b> .....	52
4.1.- TEMA.....	52
4.2.- DESCRIPCIÓN.....	52
4.3.- DIAGNÓSTICO.....	53
4.3.1.- Planificación .....	54
<b>CONTENIDO DE LA PROPUESTA</b> .....	58
<b>PRESENTACIÓN</b> .....	59
<b>OBJETIVO GENERAL</b> .....	60
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> .....	60
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO</b> .....	61
4.3.2.- Ejecución .....	76
4.3.3.- Evaluación .....	76
<b>4.4.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	77
4.4.1.- Conclusiones.....	77
<b>CRONOGRAMA</b> .....	78
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	79

<b>ANEXO 1.- Certificado del sistema Urkund .....</b>	<b>82</b>
<b>ANEXO 2.- Carta de Compromiso .....</b>	<b>84</b>
<b>ANEXO 3.- Carta de la institución .....</b>	<b>85</b>
<b>ANEXO 4.- Certificado de aprobación de competencias generales .....</b>	<b>86</b>
<b>ANEXO 5.- Instrumentos de Investigación .....</b>	<b>87</b>
<b>ANEXO 6: Encuesta .....</b>	<b>87</b>
<b>ANEXO 7: Entrevista .....</b>	<b>90</b>
<b>ANEXO 8: Ficha de Observación .....</b>	<b>92</b>
<b>ANEXO 9.- Registro Fotográfico.....</b>	<b>94</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO # 1.- La oralidad debe ser desarrollada en estudiantes .....	40
CUADRO # 2.- Inclusión de estrategias didácticas en planificaciones diarias.....	41
CUADRO # 3.- Importancia de trabajar la oralidad en clase.....	42
CUADRO # 4.- Orientación a los docentes sobre estrategias para el fortalecimiento de la oralidad en estudiantes .....	43
CUADRO # 5.- Necesidad de aplicar estrategias didácticas .....	44
CUADRO # 6.- De acuerdo con la utilización de estrategias didácticas .....	45
CUADRO # 7.- Ficha de Observación .....	48
CUADRO # 8.- Datos Informativos de la propuesta .....	52
CUADRO # 9.- Marco Lógico .....	56
Cuadro # 10.- Cronograma General.....	78

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO # 1.-</b> La oralidad debe ser desarrollada en estudiantes .....	40
<b>GRÁFICO # 2.-</b> Inclusión de estrategias didácticas en planificaciones diarias...	41
<b>GRÁFICO # 3.-</b> Importancia de trabajar la oralidad en clase.....	42
<b>GRÁFICO # 4.-</b> Orientación a los docentes sobre estrategias para el fortalecimiento de la oralidad en estudiantes .....	43
<b>GRÁFICO # 5.-</b> Necesidad de aplicar estrategias didácticas.....	44
<b>GRÁFICO # 6.-</b> De acuerdo con la utilización de estrategias didácticas .....	45



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**Tema:** ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ZENOVIO CORONEL, RECINTO SAFANDO, PARROQUIA CHONGÓN, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2018-2019.

**Autora:** JENNY ELVIA DE LA A YAGUAL

### **RESUMEN**

El lenguaje como un acto de comunicación admite intercambiar ideas y emociones, unido al pensamiento y a la inteligencia ya que para llegar al lenguaje tenemos que ser capaces de imaginar y recordar, tener el símbolo de las cosas sin que éstas estén presentes.

El lenguaje es una herramienta que posee el ser humano para interactuar y formar vínculos con otros. Partiendo de este enunciado podemos fácilmente inferir que el niño presentará variadas dificultades si el desarrollo del lenguaje se ve alterado que pueden afectar de manera significativa la esfera psicológica del menor, pudiéndose presentar trastornos conductuales y emocionales de importancia; a partir de este hecho, se hace necesario proponer estrategias didácticas que permitan su potencialización. Trabajar con la oralidad no sólo es crear situaciones, en las cuales, sea necesario comunicarse, utilizando la voz, sino garantizar que los estudiantes participen de situaciones de intercambio oral y también, sean capaces de planificar su habla adecuándola a contextos específicos.

El presente trabajo de investigación sobre Estrategias didácticas para fortalecer la oralidad realizado en la escuela Zenovio Coronel, Recinto Safando, Parroquia Chongón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, en el periodo lectivo 2018-2019, en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica, logró detectar la poca práctica de la oralidad, por lo que se plantea la necesidad de proponer estrategias que ayuden a cambiar este factor, y fortalecer la enseñanza del estudiante. Para identificar la incidencia en las dificultades del lenguaje oral, se desarrolló un proceso metodológico basado en el método inductivo, deductivo y descriptivo, sobre el manejo de las técnicas, se utilizaron entrevistas, encuestas y una prueba de observación. El lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano.

El desarrollo de esta tesis titulada "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA ZENOVIO CORONEL, RECINTO SAFANDO, PARROQUIA CHONGON, CANTON GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO 2018-2019" consiste en un trabajo de investigación, diagnóstico y propuesta, que está orientado a “La utilización de estrategias didácticas”, para fortalecer la oralidad será de gran utilidad, no sólo para el docente, quien contará con una herramienta pedagógica que lo ayude en el proceso de enseñanza, sino que, los niños y niñas que tienen problemas con la oralidad podrán mejorar su calidad de educación.

El impacto que tendrá la utilización de estrategias didácticas será positivo ya que brindan al estudiante la ayuda necesaria para el fortalecimiento de la oralidad, mejorando, también, su aprovechamiento académico.

El proceso de investigación ha permitido llegar a la conclusión de que las dificultades del lenguaje oral afectan durante el proceso de aprendizaje a los alumnos en la parte socioeducativa y por lo tanto puede generar un posible bajo rendimiento escolar.

Por ello desarrollamos y elaboramos una propuesta para el tratamiento de las dificultades del idioma a través de un taller seminario sobre estrategias metodológicas a través del juego como una opción de integración viable en el proceso de aprendizaje de los niños, donde destacará e identificar actividades acordes y técnicas específicas para aplicarlas según a los diversos factores que se presentan en el ámbito educativo y de esta manera facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Palabras Claves: Oralidad, estimulación temprana, proceso de aprendizaje, rendimiento escolar, vocalización, interacción.

## INTRODUCCIÓN

Al considerar que los estudiantes con dificultad en la oralidad sufren en el aspecto socio emocional, debido a que se ven afectados, porque se limita su capacidad de comprensión, expresión del pensamiento, entendimiento y sentimiento con los demás. Todo esto conlleva a que existan características socioemocionales comunes en estudiantes con deficiencia auditiva entre las cuales se puede evidenciar: aislamiento, soledad, atención visual, concretismo, egocentrismo.

Según KATZ, Regina, (1981), “El niño o niña padecen de poca autoestima ya que ellos se aíslan y tratan en lo mayor parte no relacionarse con los demás para no sentirse discriminado” (Katz, 1981), es muy visual, toda la información del entorno la percibe a través de esta vía, la misma que debe emplearse cuando se seleccione la estrategia metodológica y las actividades de aprendizaje.

Entre las estrategias educativas que se van a aplicar están el acompañamiento de mímicas a sus clases, la manipulación de objetos tomando en cuenta que el tema amerite esta estrategia. En la explicación de definiciones se debe recurrir a gráficos e ilustraciones visibles relacionándolas con su entorno para el estudiante con problema en la oralidad logre el objetivo de la estrategia planteada. Además se recomienda emplear gran cantidad material gráfico.

La presente investigación está constituida por cinco capítulos entre ellos.

**Capítulo I:** se presenta el planteamiento del problema; la realidad escolar constata que muchos estudiantes tienen dificultades en responder las exigencias comunicativas de su día a día, entre otros. Las preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, la justificación y objetivos generales y específicos, se vinculan a esto.

**Capítulo II:** estudia el marco teórico de la investigación, Cool, Pereira, Perez Gomez, entre otros; investigaciones similares que ayudan a fundamentar este trabajo sus fundamentaciones en todos los aspectos y las variables de la investigación.

**Capítulo III** establece la metodología de la investigación con la que se desarrolla el tema, la población, muestra el objeto del análisis del proyecto, técnicas e instrumentos de formación, análisis e interpretación de los resultados estadísticos.

**Capítulo IV:** establece la propuesta con la que se da la solución al problema, objetivos de la investigación, las metodologías, las fundamentaciones y el plan de acción con la que se va a trabajar.

**Capítulo V:** se considera el marco administrativo donde se detallan los diferentes recursos que se van a utilizarse: humanos, materiales y económicos, a más se detalla el cronograma pertinente listo para su ejecución.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.- TEMA**

Estrategias Didácticas para fortalecer la oralidad en los estudiantes de Tercer grado de Educación Básica de la Escuela Zenovio Coronel, recinto Safando, parroquia Chongón, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, período lectivo 2018-2019.

#### **1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Las actividades con el lenguaje oral parecen estar presentes en las prácticas de muchos docentes. Carlos García, docente de la escuela Jaime Peña Avilés, del cantón Playas, crea situaciones en las cuales los niños pueden participar en el aula, expresan sus opiniones, comentan sucesos que ocurren en el diario vivir, intercambian comentarios sobre determinados asuntos y por lo tanto, están construyendo un dominio satisfactorio de la oralidad; sin embargo, esto realmente no está ocurriendo en todas las Instituciones educativas.

Se sabe que la mayoría de niños, aprenden a hablar antes de aprender a leer y escribir, y que desde mucho tiempo atrás, dominan diferentes formas de lenguaje oral, adecuándolas a diversos contextos. Pero, es necesario reconocer que el desarrollo de la oralidad no se limita a los aspectos superficiales del habla sino a

conocimiento y dominio de diferentes prácticas orales del lenguaje, sus especificidades lingüísticas y sus relaciones con la escritura.

Lo que permite la práctica de la oralidad en la escuela es el desarrollo de los conocimientos previos del estudiante, ellos saben expresarse, oralmente, en un contexto familiar, la escuela debería partir de esos conocimientos para ampliar las posibilidades del uso de la lengua.

Según Luis Yagual, docente de la Unidad Educativa “Polibio Jaramillo”, los estudiantes no saben presentar trabajos y que son pésimos para hablar en público. Actualmente, en la realidad escolar, se constata que muchos estudiantes tienen dificultades en responder las exigencias comunicativas de su día a día, por ejemplo: presentar trabajos escolares, exposición de ideas y opiniones en el aula, realización de pruebas, entre otros.

En relación a la oralidad, falta mucho por hacer en la escuela. Los docentes y los estudiantes de la Unidad Educativa Polibio Jaramillo tienen la tendencia de utilizar, prioritariamente, la modalidad escrita, tal vez carecen de recursos y técnicas que favorezcan el correcto aprendizaje de la oralidad. En esta perspectiva, se exige pensar que antes, los docentes deben adoptar una actitud reflexiva, de forma que, tendrán mayor dominio y claridad de contenido para que puedan valorizar todas las posibilidades de producción oral. La intención de la presente investigación es, dar a la oralidad la importancia que se merece y proponer estrategias didácticas que permita potencializarla.

Trabajar con la oralidad no sólo es crear situaciones, en las cuales, sea necesario comunicarse, utilizando la voz, sino garantizar que los estudiantes participen de situaciones de intercambio oral y también, sean capaces de planificar su habla adecuándola a contextos específicos.

Es preciso, definir, las características de lo oral colocándolo como objeto de enseñanza y aprendizaje dentro de un currículo que contemple los diferentes géneros y sus especificidades, por medio de las expectativas de aprendizaje que atienden las potencialidades de los estudiantes.

Los docentes de la Escuela de Educación Básica Zenovio Coronel, consideran, que no es el papel de la escuela, enseñar al estudiante a hablar, esto, es algo que el niño aprende mucho antes, principalmente, de la familia. Pero considerar, este pensamiento como verdad, es caer en un error, pues con esto se está reduciendo la enseñanza de la oralidad en el salón de clase.

El hecho es que, sobre la denominación genérica de lenguaje oral, se encuentran diversos géneros, entrevista, debate, exposición, diálogo, con autoridades y dramatización, en relación, a todas ellas, el docente tiene un papel importante.

Se puede concluir, que la oralidad se revela como una modalidad importante para tener en consideración en el aprendizaje del estudiante, permitiéndole el desarrollo de competencias comunicativas.

### **1.3.- CONTEXTUALIZACIÓN**

La oralidad es uno de los cuatro dominios de enseñanza y aprendizaje previstos en el programa de lengua española para la lectura, escritura y funcionamiento de la lengua. La comprensión y expresión oral es una de las competencias privilegiadas en el perfil del estudiante. Esa competencia permitirá al estudiante, participar como un ciudadano activo en el cambio, contribuyendo para una mayor autonomía en la comunicación y una mayor integración social.

La pedagogía de la oralidad es un producto tardío en la cultura escolar. Hoy, las escuelas deben crear condiciones para la adquisición de competencias comunicativas y permitir a los estudiantes que trabajen el dominio de la oralidad en contextos y registros varios.

En la actualidad, se puede observar que, muchas veces, la oralidad en la sala de clase, se restringe a las intervenciones espontáneas por parte de los estudiantes. Y cuando esta participación es solicitada por el docente no se comprenden cuáles son las estrategias de planificación y evaluación utilizadas por el mismo.

La presente investigación se va a realizar en la escuela Zenovio Coronel, Recinto Safando, Parroquia Chongón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, en el periodo lectivo 2018-2019. En los estudiantes de tercer grado de Educación Básica, debido a la poca práctica de la oralidad, se necesita proponer estrategias que ayuden a cambiar este factor, y fortalecerlas en la enseñanza del estudiante.

A través de esta investigación realizada en la escuela Zenovio Coronel, Recinto Safando, Parroquia Chongón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, los docentes sienten dificultades para fortalecer la potencialidad como:

- Necesidad de cumplir el programa, es decir, los docentes por anhelar terminar su planificación no le dan el tiempo necesario a fortalecer la oralidad.

- Exceso de estudiantes, esto, es porque es más accesible trabajar con grupos pequeños de estudiantes y en este caso, el número de estudiantes es de 34.

- Desconformidad de la enseñanza y de la evaluación de la comunicación oral, al no tener estrategias didácticas adecuadas para el fortalecimiento de la oralidad, se utilizan maneras de enseñar tradicionales y las formas de evaluación son más rigurosas, causando un descontento entre los estudiantes.

Mediante, la utilización de estrategias didácticas se quiere fortalecer la oralidad de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica de la escuela Zenovio Coronel, Recinto Safando, Parroquia Chongón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, de tal forma que, los docentes puedan recibir capacitación constante en ésta área, así como también, el correcto manejo de técnicas y metodologías, para su correcta aplicación.

El trabajo intencional con la oralidad debe ser una preocupación permanente en la escuela. Es preciso que por medio de actividades se estudien los géneros de la sala

de clase, donde, los estudiantes coloquen en juego sus conocimientos sobre el lenguaje oral y reflejen su uso en diferentes situaciones. Al aplicarse estrategias didácticas para fortalecer la oralidad, los estudiantes podrán percibir el poder de la palabra hablada y como la misma, cuando utilizada con propiedad y conciencia, puede contribuir para una comunicación más clara, fluida y directa entre los hablantes y oyentes. Además, aprenderán a utilizarla en diferentes contextos.

La oralidad se aplica en todos los ámbitos de la vida del ser humano, sino se logra desarrollar como debe ser, los estudiantes tendrán, sin duda, dificultades en el aprendizaje, lo cual se verá reflejado en su bajo rendimiento escolar. Es por eso, que es importante, que los estudiantes se enfoquen en lo que, realmente, es importante, para lograr un buen desarrollo de la oralidad y eso, lo lograrán a través de estrategias didácticas adecuadas.

Es por eso que, ante esta situación se puede notar lo factible y la gran necesidad que existe de que se realicen investigaciones en este campo, dándole a los docentes, padres de familia y estudiantes estrategias didácticas que ayuden a fortalecer la oralidad.

#### **1.4.-PROBLEMA CIENTÍFICO**

¿Las estrategias didácticas fortalecerán la oralidad en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Zenovio Coronel, Recinto Safando, Parroquia Chongón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, en el periodo lectivo 2018 - 2019?

## **1.5.- DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

**CAMPO:** Educativo

**ÁREA:** Pedagógica - Didáctica

**UNIDADES DE OBSERVACIÓN:** Niños y niñas del Tercer grado de la Escuela Zenovio Coronel.

**DELIMITACIÓN ESPACIAL:** Parroquia Chongón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas

**DELIMITACIÓN POBLACIONAL:** Estudiantes de la Escuela Zenovio Coronel, Recinto Safando, Parroquia Chongón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas

**DELIMITACIÓN TEMPORAL:** periodo lectivo 2018 – 2019

## **1.6.- JUSTIFICACIÓN**

La primera motivación se encuentra respaldada en el análisis lingüístico que habla al respecto de las prácticas de la oralidad en el espacio escolar. (Castillo, 2012, pág. 21), apunta como justificación para la valorización de la oralidad en los currículos escolares, la necesidad de:

[...] iniciar al estudiante, valorizando sus hábitos culturales, llevándolo a adquirir nuevas habilidades desconocidas de sus padres. La enseñanza de la reflexión gramatical será el conocimiento lingüístico del cual los estudiantes disponen al llegar a la escuela: la conversación.

De esta forma, es importante, fortalecer la oralidad, pues, el estudiante podrá desarrollar competencias lingüísticas a partir del análisis de elementos sintácticos, morfológicos y/o fonológicos.

Existe la idea que el papel de la escuela no es enseñar al estudiante a hablar, al final, eso es algo que el niño aprende antes, principalmente, con la familia, sin embargo, pensar esto, es equivocado. Existe un error grave en esa concepción, pues, reducen a la oralidad al habla cotidiana, informal, presentada por las personas en sus conversaciones del día a día. El hecho es que, la oralidad encierra muchos otros géneros como: entrevistas, debates, exposiciones, diálogos con autoridades y dramatizaciones.

En relación a ellos, el docente tiene un papel importante, es decir, es necesario el fortalecimiento de la oralidad, pues, la escuela es la encargada de enseñar al estudiante a utilizar el lenguaje oral en las diversas situaciones comunicativas, especialmente, en las más formales.

La utilización de estrategias didácticas para fortalecer la oralidad será de gran utilidad, no sólo para el docente, quien contará con una herramienta pedagógica que lo ayude en el proceso de enseñanza, sino que, los niños y niñas que tienen problemas con la oralidad podrán mejorar su calidad de educación adaptándose y comprendiendo las clases impartidas por el docente. El impacto que tendrá la utilización de estrategias didácticas será positivo ya que brindan al estudiante la ayuda necesaria para el fortalecimiento de la oralidad, mejorando, también, su aprovechamiento académico. El presente trabajo de investigación es factible porque, existe facilidad de acceder a información importante para el desarrollo teórico base, por su parte, los docentes y autoridades de la Escuela están interesados en que se aplique en sus instalaciones educativas las estrategias didácticas para fortalecer la oralidad.

## **1.7.- OBJETIVOS**

### **1.7.1.- OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer la oralidad mediante las estrategias didácticas para un mejor rendimiento en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Zenovio Coronel, Recinto Safando, Parroquia Chongón, cantón Guayaquil, Provincia, período lectivo 2018 – 2019.

### **1.6.- IDEA A DEFENDER**

A través de estrategias didácticas se fortalecerá la oralidad en los niños y niñas de tercer grado de la Escuela Zenovio Coronel, Recinto Safando, Parroquia Chongón, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, período lectivo 2018 – 2019.

### **1.7.- TAREAS CIENTÍFICAS**

- Recopilar información actualizada sobre las estrategias didácticas que aplican los docentes de tercer grado de la escuela Zenovio Coronel, Recinto Safando, Parroquia Chongón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, período lectivo 2018 – 2019.
- Descripción del Marco Teórico que permite encontrar las adecuadas estrategias didácticas para aplicar en la escuela Zenovio Coronel, Recinto Safando, Parroquia Chongón, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, en los estudiantes de tercer grado para fortalecer su oralidad.
- Análisis de los resultados obtenidos al aplicar las técnicas e instrumentos de investigación en la población adecuada.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.- FUNDAMENTACIONES**

Esta investigación se fundamenta en las teorías sobre el fortalecimiento de la oralidad en estudiantes de tercer grado, así como en otras investigaciones similares que ayudan a la consolidación de este trabajo.

La calidad de la enseñanza se refleja, directamente, en el desarrollo del aprendizaje del estudiante. De acuerdo, al tipo de organización del espacio pedagógico hay un tipo de actuación en el aula, de interacción cognitiva y afectiva, así como de referencia de la estructura del aprendizaje.

Coll (2011), resalta la importancia de las estrategias didácticas que el docente utiliza para que el estudiante tenga diversas formas de interacción y construcción del conocimiento, de acuerdo, con sus experiencias individuales para la interpretación de la información, experiencias subjetivas, conocimientos previos.

En el Repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, se pudo encontrar el trabajo de investigación “Diseño de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura para fortalecer la ortografía, en los estudiantes de séptimo año de educación básica del Centro Educativo Presidente Tamayo de la parroquia

José Luis Tamayo del cantón Salinas, provincia de Santa Elena”, realizado por Méndez Bazán Gabriela en el año 2011, cuyo objetivo fue demostrar que las estrategias didácticas adecuadas pueden lograr que los estudiantes mejoren su aprendizaje, entre ellos la ortografía. (Méndez, 2011)

Otro trabajo de investigación que se pudo consultar, fue el de “Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades de lecto – escritura en los niños de 3er grado básico de la Escuela fiscal Mixta Víctor Emilio Estrada Icaza de la Entrada parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, periodo 2012 - 2013”, realizada por Gualde Recalde Diana Elizabeth, en el año 2014, demostrando que las estrategias didácticas pueden adaptarse dependiendo el objetivo que el docente quiere alcanzar. (Guale, 2014)

Una de las tesis que tienen cierto grado de relación con este tema de investigación, es “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral y escrita en los niños y niñas de séptimo grado de la escuela de educación básica Santa Teresita, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014 - 2015”, realizado por Banchón Yagual Marco Antonio, en el año 2015, demostrando que existen estrategias didácticas que tienen buenos resultados el fortalecimiento de la expresión oral, (Banchón, 2015). Es así que, se puede analizar que las estrategias didácticas no sólo sirven para aprender alguna asignatura en específico, sino que depende cuales son los objetivos de aprendizaje que el docente quiere lograr con su grupo de estudiantes, y que el fortalecimiento de la oralidad puede convertirse sin ningún problema en uno de esos objetivos, para estudiantes de cualquier nivel académico.

## **2.1.- REFERENTES CONCEPTUALES V.I.**

### **2.1.1.- Estrategias Didácticas**

Las estrategias didácticas son métodos o técnicas desarrolladas para ser utilizadas como medio de alcanzar la enseñanza y el aprendizaje. Para (Petrucci, 2011), la palabra estrategia, está, históricamente, relacionada al arte militar en la planificación de acciones a ser ejecutadas en la guerra, y actualmente, también, es utilizada en el ámbito empresarial, pero esta autora también, admite dice que la palabra estrategia está, estrechamente, relacionada con la enseñanza. Enseñar requiere arte por parte del docente, que precisa envolver al estudiante y hacer que él se emocione con el conocimiento. El docente debe promover la curiosidad, seguridad y creatividad para que el principal objetivo educativo sea, el aprendizaje del estudiante.

De este modo, el uso del término “estrategia didáctica” se refiere a los medios utilizados por los docentes en la articulación del proceso de enseñanza, de acuerdo, con cada actividad y los resultados esperados. Para Alves (2012, pág. 71), “las estrategias ayudan a alcanzar los objetivos, por lo tanto, hay que tener claro sobre a donde se pretende llegar en aquel momento con el proceso de enseñanza”.

En esta perspectiva, los objetivos que se plantean en este proceso deben estar claros para los sujetos envueltos, docentes – estudiantes, y estar presentes en las planificaciones didáctica.

Según (Castro, 2011), didáctica es una sección del ramo específico de la pedagogía y se refiere a los contenidos de enseñanza y los procesos propios para la construcción de conocimiento, definiéndose así, como la ciencia y el arte de enseñanza. Para (Masetto, 2011), la didáctica es el estudio del proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula y de sus resultados y surge, cuando los adultos comienzan a intervenir en las actividades de aprendizaje de los niños y jóvenes, a través de la dirección deliberada y planificada de la enseñanza.

La didáctica es el camino y recursos que el docente debe utilizar para que el estudiante pueda aprender el contenido de forma más rápida y eficiente, y de preferencia, a través de experiencias vividas.

Es interesante resaltar, que enseñar y aprender son como las dos caras de una misma moneda, no se puede tratar de enseñar sin considerar, simultáneamente, el aprendizaje por parte del estudiante.

### **2.1.2. Tipos de Estrategias**

#### **2.1.2.1 Estrategias de ensayo**

Este tipo de estrategia se basa principalmente en la repetición de los contenidos ya sea escrito o hablado. Según Eugenio Moreno, en Poemas para niños expresa “Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio...”

### **2.1.2.2 Estrategias de elaboración**

Se basa en crear uniones entre lo nuevo y lo familiar, por ejemplo: resumir, tomar notas libres, responder preguntas, describir como se relaciona la información. Según lo expresa Ángel Pérez Gómez, “escribir es una de las mejores técnicas de refuerzo de memoria”...

### **2.1.2.3 Estrategias de organización**

Este tipo de estrategia según Cool (2011), se basa en una serie de modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla estudiarla y comprenderla. El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo porque con las técnicas de: resumir textos, esquemas, subrayado, etc... podemos incurrir un aprendizaje más duradero no sólo en la parte de estudio sino en la parte de la comprensión. La organización deberá ser guiada por el profesor, aunque en última instancia será el alumno el que con sus propios métodos se organice.

### **2.1.2.4 Estrategias de comprensión**

La comprensión es la base del estudio. Supervisan la acción y el pensamiento del alumno y se caracterizan por el alto nivel de conciencia que requiere. Se basa en lograr seguir la pista de la estrategia que se está usando y del éxito logrado por ellas y adaptarla a la conducta, entre ellas están la planificación, la regulación y evaluación final. Los alumnos deben de ser capaces de dirigir su conducta hacia el objetivo del aprendizaje utilizando todo el arsenal de estrategias de comprensión.

Por ejemplo, descomponer la tarea en pasos sucesivos, seleccionar los conocimientos previos, formularles preguntas. Buscar nuevas estrategias en caso de que no funcionen las anteriores. Añadir nuevas fórmulas a las ya conocidas, innovar.

#### **2.1.2.5 Estrategias de apoyo**

Este tipo de estrategia se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se van produciendo. Estableciendo la motivación, enfocando la atención y la concentración, manejar el tiempo etc... Observando también que tipo de fórmulas no nos funcionarían con determinados entornos de estudio. El esfuerzo del alumno junto con la dedicación de su profesor será esencial para su desarrollo.

#### **2.1.3.- Estrategias didácticas y su uso adecuado**

En una situación de aprendizaje, el centro esencial de la actividad no está en aquel que enseña, sino que aquel que aprende. Es así, que no hay como dejar de considerar que el aprendizaje de los estudiantes es influenciado por la manera de como el docente procura adecuar las estrategias didácticas a las necesidades y las expectativas de los estudiantes, al contrario de las concepciones tradicionales, el acto de enseñar no implica, necesariamente, el aprendizaje de aquel que lo recibe, de esta forma, cabe al docente, tener la competencia de diagnosticar las necesidades y las expectativas de los estudiantes para escoger las medidas educativas más adecuadas para ser utilizadas dentro del aula a lo largo de sus clases y de sus disciplinas específicas.

#### **2.1.4.- El papel del docente y las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas necesitan estimular diversas capacidades del individuo. El estudiante precisa liderar actividades grupales distribuyendo responsabilidades, exponer trabajos y ejecutar tareas pueden ser algunas alternativas importantes desarrolladas por el docente para que el estudiante aprenda con significado. Observar, teorizar y sintetizar la información relevante debe ser parte constante de las actividades de enseñanza. Para desarrollar la capacidad de observación, se debe usar diversos recursos tecnológicos, experimentales e informativos. Distinguir puntos clave, discriminar elementos de un problema usando el diagnóstico de las situaciones, estudios de casos, reflexiones, discusiones dirigidas por el docente, esquemas y gráficos son algunas estrategias que colaboran para eso. (Pereira, 2012), explica que para enseñar es preciso planificar, orientar y controlar el aprendizaje del estudiante.

(Brophy, 2013), considera que es preciso considerar las particularidades propias de los años escolares iniciales y más avanzados. En los años inicial de escolarización el docente debe trabajar con pequeños grupos y los estudiantes precisan experimentar de forma concreta lo que aprenden. En los años más avanzados, las explicaciones de los docentes son largas y presentan contenidos más complejos, es preciso que las preguntas sean hechas claras y objetivas, las explicaciones pueden ser dadas, de manera general.

Es recomendable, que el docente presente actividades desafiantes a los estudiantes. Tareas que poseen partes, relativamente, fáciles para todos y partes

más difíciles con reales oportunidades de aciertos, verbalizaciones que expresan la importancia de realizar determinada tarea, actividades diversificadas a los estudiantes, permitir escoger y respetar el ritmo de cada estudiante, alternar actividades individuales y grupales ofreciendo apoyo.

De acuerdo, con (Taca, 2014), la base de la práctica docente debe estar alineada en el diálogo. La relación docente – estudiante es, al mismo tiempo, activa y reflexiva, emocional y creativa, construida en la relación dinámica individuo – sociedad visualizando la formación integral de los estudiantes. El aula de clase precisa proporcionar interacción dialógica estrechando la confianza entre los participantes, construyendo, conjuntamente, el conocimiento. Es fundamental que las informaciones sean objetivas para que el niño comprenda lo que debe realizar. El docente debe ofrecer modelos que sirvan de apoyo para la realización de actividades, realizando junto con los estudiantes ejercicios o ejemplificando con experiencias o vivencias por sí mismo o por los estudiantes.

## **2.2.- REFERENTES CONCEPTUALES V.D.**

### **2.2.1.- La oralidad en la enseñanza del Lenguaje**

La oralidad, precisa ser trabajada en el aula de clase desde las series inicial, promoviendo así el interés y la curiosidad para desarrollar este hábito desde la infancia, consiguiente a esto, la contribución de la enseñanza del lenguaje, para el ejercicio de la oralidad se torna indispensable. Se sabe que las primeras palabras

son dadas y enseñadas en la convivencia de los niños, por eso, la informalidad se torna frecuente, y es en este contexto que las pronunciaciones incorrectas ocurren. Por lo tanto, localizamos en (Milanez, 2011) una crítica a la enseñanza tradicional en qué:

Los registros orales en la descripción del idioma son desconsideradas, en la escuela, también como instrumento de comunicación, una vez que el estudiante es evaluado, exclusivamente, por lo que escribe y no por lo que habla, como si la escritura fuese el único vehículo de la comunicación entre los hombres. (Milanez, 2011, pág. 15)

La escuela debe cumplir su papel social de capacitación de personas, el cambio que provoca el interés por lo nuevo, debe estar presente en el objeto de la enseñanza y en las técnicas utilizadas. Por lo tanto, el objetivo es ampliar la competencia del estudiante proporcionando nuevas líneas de pensamiento referente al habla, la lectura y la lingüística.

### **2.2.2.- La importancia de la oralidad**

El lenguaje oral es uno de los aspectos fundamentales de la vida de los seres humanos, pues es por medio de ella que socializan, construyen conocimientos, organizan sus pensamientos y experiencias. Así mismo amplían las posibilidades de inserción y de la participación en las diversas partes sociales.

El aprendizaje oral ayuda a comunicar las ideas, pensamientos e intenciones de diversas naturalezas, influyen las relaciones interpersonales. Su aprendizaje sucede dentro de un contexto. Cuanto

más el niño puede hablar en situaciones diferentes, más puede desenvolverse sus capacidades comunicativas de manera significativa. (Mattoso, 2011, pág. 120)

En base a lo expuesto, es necesario, considerar que el lenguaje oral es el principal instrumento de la comunicación. Es esencial reconocer que el habla es básica en la vida y de extrema importancia para el ser humano. Según (Alves, 2012, pág. 11), “el hombre está en permanente dependencia de los símbolos verbales y, por ese motivo, el desarrollo del lenguaje es el elemento esencial para su perfecta realización en la sociedad en que vive”. De esta forma, todos precisan saber expresarse y usar el lenguaje en varias situaciones comunicativas: conversaciones, entrevistas, seminarios, al teléfono, hablar en público, entre tantas otras.

El desarrollo de la capacidad de expresión oral del estudiante depende considerablemente de la escuela, de un ambiente que respete su voz, las diferencias y la diversidad. Pero, sobre todo, depende de la escuela al enseñarles el uso del lenguaje adecuado a las diferentes situaciones comunicativas. (Castro, 2011, pág. 49)

La práctica educativa valoriza la enseñanza de la oralidad, haciendo posible que el niño desarrolle su capacidad de expresión. Es decir, el trabajo de la oralidad dentro del salón de clase, es esencial, por lo que, es necesario, encontrar estrategias adecuadas para lograrlo.

### **2.2.3.- La enseñanza de la oralidad con la escritura**

Las vidas en sociedad permiten el conocimiento y el reconocimiento de dos modalidades fundamentales de producción lingüística, las orales, que suceden en el momento en que hablan, y la escritura, que se presenta en el momento en que,

los individuos las escriben. Sin embargo, cabe resaltar, que las prácticas de enseñanza de la lengua, son vistas de un modo general, fundamentadas en la modalidad de la escritura, eliminado casi por completo las prácticas orales.

De esa forma, el preconcepto en relación a la enseñanza de la oralidad en las aulas de clase, ganan fuerza, tanto así que (Marcuschi, 2012), afirma que,

No hay razón alguna para continuar defendiendo una división dicotómica entre el habla y la escritura ni se justifica el privilegio de la escritura sobre la oralidad. Ambas tienen un papel importante a cumplir y no compiten. En suma, la oralidad y la escritura no están en competencia, cada una tiene su historia y papel en la sociedad. Pág. 15

#### **2.2.4.- La estimulación de la oralidad**

El trabajo con la oralidad asume un importante papel en el proceso educativo. Las acciones educativas tornan el proceso más eficaz al propiciar situaciones dinámicas y envolventes, por medio, de las cuales el estudiante puede explorar y desarrollar su instrumento comunicativo y social.

De este modo, el docente deberá crear situaciones, promover actividades apropiadas e incentivar la participación de los estudiantes por medio de las actividades como conversaciones, discusiones, poesía, dramatizaciones, lectura de historias, entrevistas, música, recuento de historia, trabalenguas debates, exposiciones orales, de tal forma, que ayude al niño a ser más comunicativo y tener más interacción con el grupo de clase. Un ambiente rico en actividades expresivas incentivará el desarrollo del habla del niño.

Siendo así, el trabajo con la oralidad debe suceder en el interior de las actividades significativas. Es fundamental que esas actividades se organicen de tal manera que los estudiantes transiten de situaciones más informales y coloquiales que ya dominan al entrar en la escuela a otros más estructurales y formales, para que puedan conocer sus modos de funcionamiento y aprender a utilizarlas.

### **2.2.5.- Estrategias para estimular la Oralidad dentro del salón de clase**

A continuación, se citan algunas actividades que ayudan a fortalecer la oralidad dentro del aula de clase;

#### **Poesía**

Lidiar con la poesía, por ejemplo, es para los niños un trabajo significativo, ello contribuye de forma bastante positiva, pues ella es esencialmente, un texto para trabajarlo oralmente. Poesía es una forma distinta de lenguaje, que posee belleza de las estructuras, riqueza de las expresiones, y propiedad del vocabulario.

El niño, que oye bellas poesías se siente estimulado para crear, para manifestar, espontáneamente, sus emociones y sentimientos, desarrollar sensibilidad y el gusto por las palabras. (Alves, 2012, pág. 145), enfatiza que, “las poesías deben ser, cuidadosamente, seleccionadas para que alcancen sus objetivos. Poesía que envuelve conceptos muy elevados, descripciones largas, estructuras complejas, son difíciles para la comprensión infantil, exorbitando de su mentalidad y, por lo

tanto, no agradan”, es decir, la poesía permite que el niño aprenda a reconocer, comprender, dar significado a las palabras, enriquecer su vocabulario.

## **Música**

La música también desempeña un papel de importancia en el desarrollo de la oralidad, sin embargo, el estudiante necesita tener contacto con la misma, explorando las más variadas formas. En conformidad con (Araujo, 2012);

El ritmo, la entonación y la musicalidad de las palabras funcionan como reales posibilidades de despertar en el niño la comunicación, proporcionarles sonrisas y carcajadas, garantizándoles el contacto con la oralidad de una forma lúdica y sin complicaciones. Pág. 45

En este sentido, cuando el docente trabaja la música, con sus estudiantes, él está estimulando la sensibilidad a la entonación, al ritmo, al timbre y al poder emocional de la música. Además, está trabajando el texto oral, el vocabulario, la pronunciación de las palabras. Al utilizar la música como estrategia, la selección es importante. Poner atención en la letra, melodía, armonía, ritmo y que sean de fácil acceso pueden favorecer al trabajo.

## **Rueda de conversación**

La rueda de conversación, que debe ser una estrategia rutinaria en las clases de educación infantil y en Educación General Básica, deben tener siempre el merecido resalte en la planificación del docente, en la rueda el docente permite

que los niños aprendan a oír a sus compañeros, intercambiando experiencias y aprender las actitudes correctas del oyente y hablante.

La rueda de conversación es el momento privilegiado de diálogo e intercambio de ideas. Por medio de ese ejercicio cotidiano a los estudiantes pueden ampliar sus capacidades comunicativas, como fluidez del habla, preguntar, exponer sus ideas, dudas y descubrimientos, ampliar su vocabulario y aprender a valorizar el grupo como instancia de intercambio del aprendizaje.

Es decir, la rueda de la conversación es el momento privilegiado del diálogo, convirtiéndose en una actividad indispensable en la sala de clase, pues, es por medio del dialogo que la comunicación ocurre.

## **Lectura**

Por medio del incentivo y del acceso a libros, el niño crea el hábito y la apreciación de la lectura y también despierta el interés por la escritura. De acuerdo a (Alves, 2012);

La lectura realizada en voz alta, en situaciones que permiten la atención del niño, sea en el aula de clase, antes de dormir, en una actividad específica para tal fin, fortaleciendo en los niños un repertorio rico en la oralidad. Pág. 35

Se considera, que el niño tiene contacto con la lectura desde pequeño, escuchando historias, es beneficiada en diversos sentidos, ellos aprenden a pronunciar mejor

las palabras y se comunica mejor de forma general. Por medio de la lectura, el niño desarrolla la creatividad, la imaginación y adquiere cultura, conocimientos y valores, además, favorecer la familiaridad con el mundo de la escritura. Es más, la lectura de historias es una rica fuente de aprendizaje de nuevos vocabularios.

### **Dramatización**

La dramatización es otra estrategia de trabajo a fin de estimular la oralidad de los niños. La dramatización es representar, en vivo, las narraciones o acciones. Personajes, temas, acciones y diálogos son elementos considerados básicos en las dramatizaciones informales o espontáneas, dramatizaciones formales o teatro infantil, fantoches, mimos. Es una experiencia en la cual el niño es orientado a expresarse, contribuyendo a que ganen buenos padrones de lenguaje en cualquiera de sus aspectos; pronunciación correcta, buena dicción, lenguaje directo, diálogo, entre otros.

### **Recuento de Historias**

Contar e inventarse historias son aspectos fascinantes de un programa de lenguaje oral. Los niños oyen y reproducen historias. Reproducir las, enriquece su lenguaje, sus experiencias, desarrolla la imaginación, la capacidad de atención, la organización lógica de su pensamiento recibe nuevo impulso.

En el momento de recontar, los niños se apoyan en la escucha de historias, encaminándose para la reconstrucción del texto original a su manera. Al principio,

el niño siente cierta dificultad al recontar historia, debido a que, no dispone de una secuencia lógica, omite hechos necesarios, se presenta por menores inútiles, entre otros. Es necesario, pues, que dé inicio, se limiten a historias simples, con secuencias claras y pocos personajes, de esta manera, el estudiante, se familiarizará con la historia para poder reproducirla. En esta fase, los medios visuales auxilian a los niños.

Esta parte de contar historias incentivan a los estudiantes el gusto por la oralidad, haciéndose una importante estrategia de evaluación del desarrollo lingüístico del niño, observándose como éste se expresa, oralmente, en este momento.

## **2.3.- FUNDAMENTACIONES**

### **2.3.1.- Fundamentación Filosófica**

El desarrollo de la oralidad, de acuerdo, a la perspectiva Piagetiana, es imprescindible en la vida del ser humano, es una habilidad construida, socialmente, y es usada por los niños desde los primeros momentos de su vida. En

los primeros años, la comunicación ocurre, a partir del intercambio de experiencias interpersonales con la familia y docente.

Según (Chaer, 2013, pág. 125), “la construcción de la oralidad implica, por lo tanto, la verbalización y la negociación de los sentidos establecidos entre personas que buscan comunicarse”.

Los niños desde mucho tiempo atrás utilizan, principalmente, la oralidad para comunicarse, esto, antes de hablar fluidamente, para diversos medios, preguntar, pedir, solicitar objetos, entre otros. No sabiendo hablar entienden los adultos y pueden conversar con ellos.

La escuela debe exponer a los estudiantes una diversidad de usos del habla, estimulándolos a hablar pues a través del ejercicio del habla que ellos irán perfeccionando la función social que poseen. Por la falta de estrategias y objetivos al trabajar con la oralidad es que, esta, se convierte en rutinaria dentro del salón de clase, sin finalidad y contenido. El docente tiene que crear ambiente tranquilo.

### **2.3.2.- Fundamentación Pedagógica**

De acuerdo, con (Días, 2014), la oralidad es trabajada, en especial a través de la construcción de historias, lecturas dramatizadas, lecturas compartidas, donde, enseguida los niños son convidadas a recontar las historias. Para esta pedagoga,

“no se trata, simplemente, de enseñar a los niños a hablar, sino de desarrollar su oralidad y saber lidiar con ella en las diversas situaciones” pág. 36

Se sabe que el trabajo docente se asienta sobre una relación tripartida: estudiante, docente y conocimiento. El docente, en especial, haya varias posibilidades de cumplir su papel social en la relación de enseñanza. Las actividades docentes precisan ser pautadas con el fin de potenciar la oralidad en los estudiantes.

Para (Días, 2014), la oralidad aparece en los discursos de los docentes, oral revestida de los sentidos que remiten a la conversación docente – estudiante, oral como espacios para narrar historias, oral como cierto método en el proceso de enseñanza, sea en la participación de ellos, o en la participación de los padres en la enseñanza de sus hijos en la casa.

El espacio cedido para contar, preguntar, interactuar oralmente, no obedece a una hora determinada. se permite actuar en cualquier tiempo, dese que el niño se manifiesta en dirección a eso, pues desde ese momento son necesarios para que el niño pueda desarrollarse, oralmente, relacionarse, tener libertad y aprender mejor. Esto a la vez permite vencer la timidez, desarrollar la capacidad de raciocinio o de posicionarse frente a algún acto y/o situación. En ese momento, los niños obligan a los docentes a buscar otros métodos o estrategias didácticas que posibiliten la actuación social.

### **2.3.3.- Fundamentación Social**

El lenguaje oral es el sistema por el cual el hombre comunica sus sentimientos o ideas, esto sucede a través del habla, no es un proceso innato, es una habilidad que se construye en el ámbito social, es decir, el niño nace con la capacidad para desarrollarla, y la figura materna es una de las principales fuentes de colaboración en ese proceso.

Toda comunicación se hace en la interacción, es imposible pensar en palabras, lenguaje sin ser en la interacción con el otro. Las palabras poseen su significado, no siendo el mismo, para todas las personas, el sentido se da a partir de la interacción del sujeto con su interlocutor en los diferentes discursos. (Rego, 2013)

Se va a tratar el desarrollo de la oralidad en la perspectiva de Vigotsky. En esta perspectiva la relación del ser humano con el mundo es establecida por medio del lenguaje. Vigotsky afirma que el lenguaje es a través de la relación con el otro.

Según la concepción socio interaccionista “la interpretación que el individuo establece con el medio, en especial con otros individuos en situaciones socio determinadas es esencial para la formación del pensamiento y la personalidad” (Castillo, 2012, pág. 43).

Cuando un individuo es cuestionado sobre algo, él tiene la necesidad de pensar al respecto, haciendo eso a través de un diálogo interior, mentalmente, cuestionará

sobre el asunto. Es un proceso que depende de un tipo de habla, el habla interna, originada de un pensamiento, el pensamiento discursivo, pudiendo ser notado en varias situaciones, por ejemplo; en la planificación de una acción, cuando se analiza un concepto, entre otro.

El dialogo interior es producido a través de oportunidades que el individuo tiene al dialogar con otras personas, tratando de coordinar sus ideas, argumentos y significados. De esta forma, si el individuo no tuviera oportunidad de dialogar el no estará preparado para pensar.

Vigotsky trabaja en dos funciones básicas del lenguaje, el primero es conocido como intercambio social; este es a través de los sistemas de lenguaje creados y utilizados por el hombre para comunicarse, entre sus semejantes. Esta función de comunicación puede ser observada en el comportamiento de los bebés, que, no hablando, convencionalmente y no comprendiendo el significado de las palabras, expresan a través de gestos y sonidos sus necesidades y deseos.

De acuerdo, con (Castillo, 2012), para que ocurra la comunicación entre los individuos es necesario, la utilización de signos para traducir pensamientos, ideas y voluntades de forma precisa.

La palabra cachorro, por ejemplo, tiene un significado preciso, compartido por los usuarios de la lengua española. Independiente de los cachorros concretos que un individuo conozca, o del miedo a los cachorros que alguien pueda tener, la palabra cachorro denomina un cierto conjunto de elementos del mundo real. Pág. 54

Es a partir de ese fenómeno que ocurre la segunda función del lenguaje; el pensamiento general, esa función convierte al lenguaje en un instrumento de pensamiento a través del lenguaje que ocurre la mediación entre el sujeto y el objeto del conocimiento.

De acuerdo, a (Rego, 2013), “tanto en niños como adultos, la función primordial del habla es el contacto social, la comunicación, esto quiere decir que el desarrollo del lenguaje es impulsado por la necesidad de la comunicación”, es decir, el niño va construyendo el conocimiento a partir de la relación establecida con el mundo, envolviendo aspectos de la realidad, interactuando con otras personas, de esta forma modificando su forma de actuar, pensar y sentir.

#### **2.3.4.- Fundamentación Psicológica**

Para (Saso, 2013), “El desarrollo adecuado de la oralidad permite en los niños crear habilidades para lidiar con situaciones – problemas y planear situaciones futuras.” Pág. 45. Con esto, Vygotsky en sus estudios hace una comparación entre los niños, en el cual destaca que por medio del habla los niños tienen más facilidad de organizar sus acciones futuras, pues, consiguen controlar su comportamiento, manipular objetos y formar su pensamiento.

Los niños con ayuda del habla crean mayores posibilidades de acción, de aquello que no puede realizarse con acciones. Una manifestación importante de esta mayor flexibilidad es que el niño es capaz de ignorar la línea directa entre el agente y el objetivo. Usando palabras, para crear un plano de acción específico, el niño realiza una variedad mayor de actividades. los niños a través del habla planean como solucionar el problema y entonces ejecutan la solución elaborada a través de actividades visibles. (Vygotsky citado en (Saso, 2013, pág. 65))

En virtud de esto, se percibe que el lenguaje permite el desarrollo de funciones psicológicas superiores, en la cual, se constata que cuando el niño comienza a entender el proceso lingüístico, ellos comienzan también a desarrollar capacidades superiores de su pensamiento.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El diseño de la investigación es un texto donde se define y muestra, con detalles, la planificación del camino a ser seguido en construcción de un trabajo científico de la investigación. La presente investigación es cualitativa, debido a la obtención de datos descriptivos sobre personas, para comprender la importancia de la Oralidad dentro de la escuela, para beneficio de los estudiantes.

Además, es cuantitativa porque todos los datos tratados pueden ser cuantificables, es decir, se tradujo en números las opiniones e informaciones para clasificarlas y analizarlas, utilizando técnicas estadísticas como, encuestas y entrevistas.

#### **3.1.- MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

La modalidad de la presente investigación, es proyecto factible, debido a la predisposición de las personas involucradas, así como, también, la información estaba al alcance, para el desarrollo adecuado de esta tesis.

- **Investigación Bibliográfica:** Se utilizó esta investigación, pues, se, consultaron libros, revistas científicas, entre otros, sobre la oralidad en niños y que estrategias se podían aplicar para potencializarlo.

- **Investigación de Campo:** Se analizaron a profundidad los hechos, se lo aplicó a través de la observación directa de las actividades que realizaban los estudiantes de tercer grado, con relación a las estrategias que se aplicaban para el fortalecimiento de la oralidad.

### **3.1.1.- NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Para el desarrollo adecuado de esta tesis, fue necesario aplicar diferentes tipos de investigación, los cuales, se nombrarán a continuación:

- **Investigación Descriptiva:** Es una investigación descriptiva porque se describieron las características de los niños de tercer grado con relación al fortalecimiento de la oralidad. Estas características se las obtuvieron a través de la encuesta aplicada.

- **Investigación Explorativa:** A través de este tipo de investigación se pudo tener mayor familiaridad con el tema de oralidad y cómo ésta se está fortaleciendo dentro del tercer grado de la escuela Zenovio Coronel.

### **3.2.- POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.2.1.- Población**

La población está conformada por, las autoridades, estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

#### **3.2.2.- Muestra**

Debido a que la población es menor que 100 unidades de observación, no fue necesario, la aplicación de ninguna fórmula estadística para la obtención de la muestra, ya que se puede trabajar con el total de la población.

<b>POBLACIÓN</b>	<b># DE PERSONAS</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Director	1	1	1%
Docentes	10	10	14%
Estudiantes	60	60	85%
<b>TOTAL</b>	<b>71</b>	<b>71</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual

### **3.3.- MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1.- Métodos de investigación**

- **Método Analítico – sintético:** Permitió estudiar las características que tienen relación con la oralidad en las escuelas, y después se pudo integrar todas esas características y adaptarlas al medio de estudio.

- **Método Histórico:** El método histórico permitió analizar estudios que se han hecho respecto a la oralidad y que estrategias son las adecuadas para fortalecerlas. Estas fuentes fueron, libros, revistas científicas, documentos, entre otros.

### 3.3.2.- Técnicas de investigación

Las técnicas de investigación que se aplicaron para la realización de esta tesis fueron:

- **Observación Directa:** Esta técnica de investigación se aplicó a través de la lista de cotejo, en los niños y niñas de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

- **Encuesta:** A través de esta técnica de investigación se obtuvo información fidedigna sobre la problemática planteada, y permitió encontrar soluciones.

- **Entrevista:** Mediante, esta técnica se pudo determinar las opiniones particulares que tienen los docentes de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel” permitiendo tener una idea clara sobre esta problemática y sus posibles soluciones.

### **3.3.3.- Instrumentos de Investigación**

Los instrumentos de investigación que se aplicaron para el desarrollo de esta tesis en lo que tiene relación con la encuesta se utilizó el cuestionario, con preguntas cerradas y en lo relacionado con la entrevista, las preguntas aplicadas fueron abiertas. Se utilizaron también recursos como cámara fotográfica, grabadora de voz, esferos, cuaderno de apuntes, entre otros.

También, cabe recalcar que, para realizar la observación de los estudiantes, se utilizó una lista de cotejo, en dónde se pudo ir marcando aquellas características que cumplían o no los estudiantes con relación a la oralidad desarrolladas en ellos.

### 3.4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.4.1.- Encuesta realizada a los docentes

1.- ¿La Oralidad es una característica que deben desarrollar los estudiantes primordialmente?

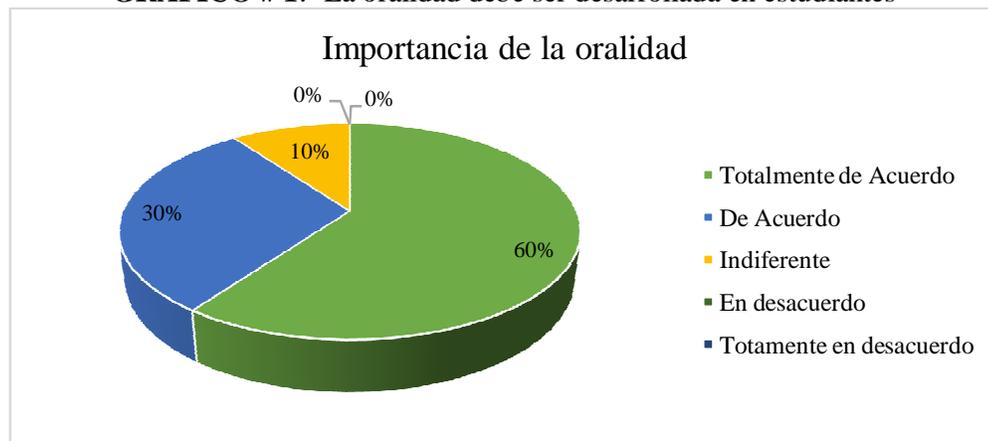
**CUADRO # 1.-**La oralidad debe ser desarrollada en estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de Acuerdo	6	60%
De acuerdo	3	30%
Indiferente	1	10%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual

**GRÁFICO # 1.-** La oralidad debe ser desarrollada en estudiantes



**Fuente:** Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual

#### **Interpretación de Resultados:**

El 60% de los docentes manifestaron que están, totalmente, de acuerdo, en que la oralidad es una característica que debe ser desarrollada en los estudiantes dentro del aula de clase. El 30% están de acuerdo, aunque consideran que debe ir acompañado de otros factores para que la oralidad sea, completamente, desarrollada, en cambio el 10% permanece indiferente frente a esta situación

**2.- En sus planificaciones, ¿Incluye estrategias didácticas relacionadas con el fortalecimiento de la oralidad?**

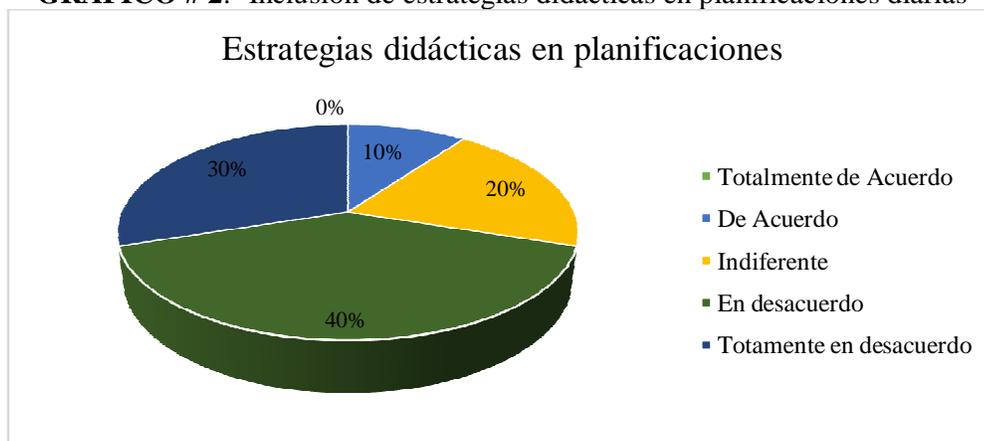
**CUADRO # 2.-**Inclusión de estrategias didácticas en planificaciones diarias

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente de Acuerdo	0	0%
De acuerdo	1	10%
Indiferente	2	20%
En desacuerdo	4	40%
Totalmente en desacuerdo	3	30%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual

**GRÁFICO # 2.-** Inclusión de estrategias didácticas en planificaciones diarias



**Fuente:** Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual

**Interpretación de Resultados:**

El 10% de los docentes está de acuerdo en que incluyen en sus planificaciones estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad. En cambio, el 20% de docentes tomaron una postura de indiferencia, el 40% están en desacuerdo con esta pregunta, mientras que el 30%, su postura es de total desacuerdo. A través de esta pregunta se evidencia que la mayoría de docentes no utilizan estrategias didácticas, específicamente, para el fortalecimiento de la oralidad en sus estudiantes.

**3.- Para usted, ¿Es importante trabajar en la oralidad dentro del salón de clases?**

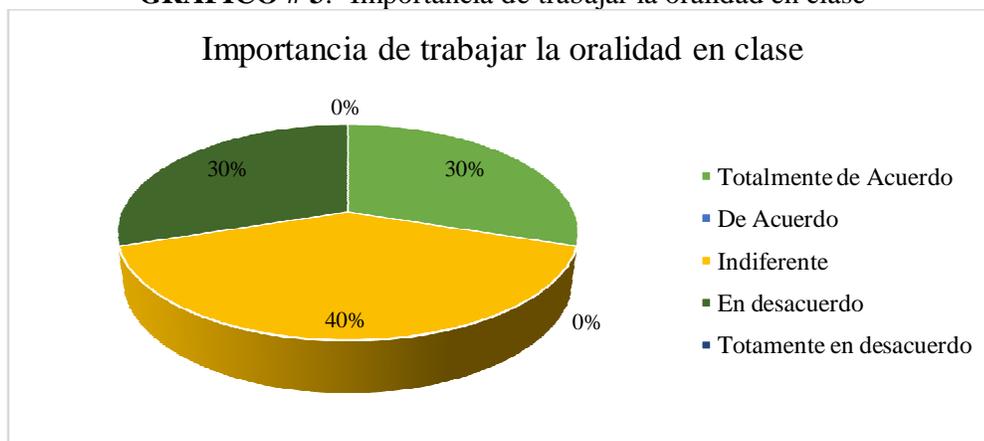
**CUADRO # 3.-Importancia de trabajar la oralidad en clase**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente de Acuerdo	3	30%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	4	40%
En desacuerdo	3	30%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual

**GRÁFICO # 3.- Importancia de trabajar la oralidad en clase**



**Fuente:** Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual

**Interpretación de Resultados:**

El 30% de docentes están, totalmente, de acuerdo, en que la oralidad es importante y que hay que trabajarla en clase, el 40% están indiferentes ante esta situación, mientras que el 30% restante está en desacuerdo, considerando que existen temas más importantes que deben ser abordados en el salón de clases. Esta pregunta determina la falta de conocimiento que tienen los docentes sobre los beneficios que la oralidad fortalecida en los estudiantes va a tener con una oralidad fortalecida

**4.- ¿Usted, ha recibido alguna orientación para saber qué estrategias son adecuadas para fortalecer la oralidad en los estudiantes?**

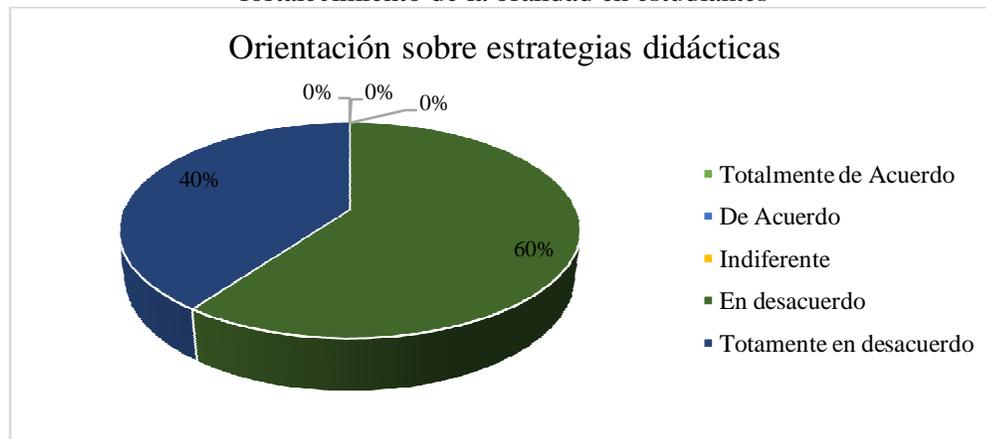
**CUADRO # 4.-Orientación a los docentes sobre estrategias para el fortalecimiento de la oralidad en estudiantes**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente de Acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	6	60%
Totalmente en desacuerdo	4	40%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual

**GRÁFICO # 4.- Orientación a los docentes sobre estrategias para el fortalecimiento de la oralidad en estudiantes**



**Fuente:** Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual

**Interpretación de Resultados:**

El 60% de los docentes encuestados están en desacuerdo, mientras que el 40% de ellos, en total desacuerdo, es decir, que los docentes no han recibido, actualmente, ningún tipo de orientación por parte de las autoridades o personal encargado, sobre los diferentes tipos de estrategias que pueden aplicar para fortalecer la oralidad en sus estudiantes.

**5.- ¿Considera que en el aula de clase, es necesario, aplicar estrategias didácticas para fortalecer la oralidad?**

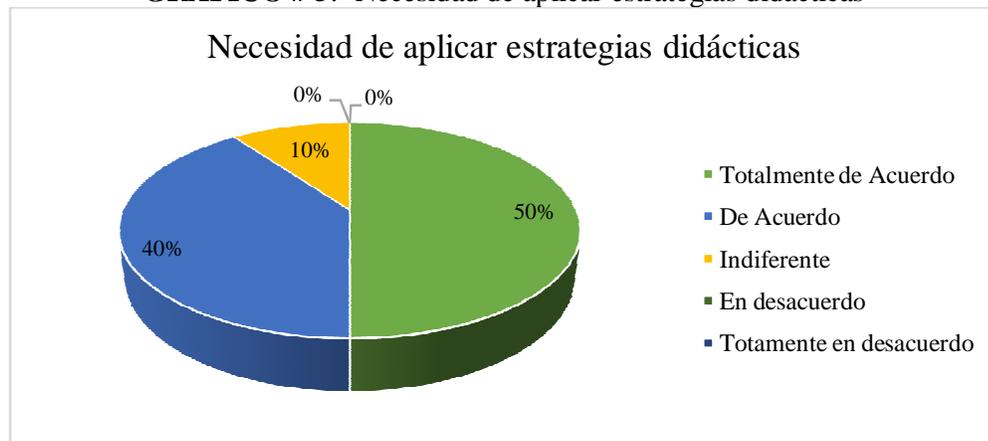
**CUADRO # 5.- Necesidad de aplicar estrategias didácticas**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente de Acuerdo	5	50%
De acuerdo	4	40%
Indiferente	1	10%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual

**GRÁFICO # 5.- Necesidad de aplicar estrategias didácticas**



**Fuente:** Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual

**Interpretación de Resultados:**

El 50% de los docentes están, totalmente, de acuerdo, en que es una necesidad el utilizar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad. El 40% de ellos está de acuerdo, pero afirman que la oralidad debe ir acompañada de otros factores para que tenga buenos resultados. En cambio, el 10% restante continúa indiferente frente a esta situación.

**6.- ¿Estaría, de acuerdo, en utilizar nuevas estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad en los niños?**

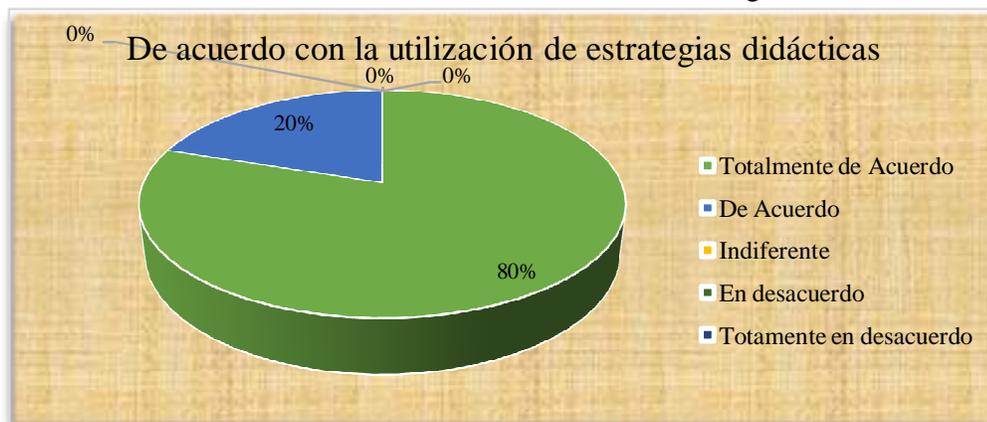
**CUADRO # 6.-**De acuerdo, con la utilización de estrategias didácticas

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Totalmente de Acuerdo	8	80%
De acuerdo	2	20%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual

**GRÁFICO # 6.-** De acuerdo con la utilización de estrategias didácticas



**Fuente:** Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual

**Interpretación de Resultados:**

De los docentes encuestados el 80% de ellos están, totalmente, de acuerdo, con la utilización de estrategias didácticas adecuadas para el fortalecimiento de la oralidad en sus estudiantes, mientras, que el 20% restante están, de acuerdo, pero consideran que necesitan orientación para lograrlo. Mediante, esta pregunta se evidencia la predisposición que tienen los docentes para aplicar la propuesta de esta investigación.

### **3.4.2.- Entrevista realizada al Director de la Escuela**

**Nombre: PROFESOR LAINEZ CIRINO VICTOR MODESTO**

**Cargo:** Director de la Escuela “Zenovio Coronel”

**1.- ¿Cuál considera usted que es el objetivo de la oralidad dentro de la escuela?**

El objetivo de la oralidad dentro de las escuelas que los estudiantes puedan participar en situaciones de comunicación, en donde se note que dominan el léxico, facilidad de palabra, es decir, fluidez, que puedan utilizar su lenguaje en las diferentes situaciones.

**2.- ¿Es importante fortalecer la oralidad dentro del salón de clase?**

Claro que es importante fortalecer la oralidad dentro del salón de clase, pues, a través de ellos, los estudiantes podrán tener la capacidad de comunicarse de una mejor manera, se expresarán adecuadamente.

**3.- ¿Conoce cuáles son las estrategias didácticas para lograr la oralidad en la Institución Educativa?**

La verdad no conozco estrategias didácticas específicas que permitan fortalecer la oralidad en los estudiantes, pero, sería muy bueno que nos capaciten para entender sobre las distintas variedades de estrategias.

**4.- Actualmente en la Institución Educativa ¿Están utilizando estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad?**

Actualmente, en la Escuela no están utilizando estrategias que sean específicamente dirigidas al fortalecimiento de la oralidad, pues nosotros no hemos considerado su importancia dentro de la formación de los estudiantes.

**5.- ¿La oralidad es importante dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje?**

Hasta ahora, los directivos si sabíamos que los estudiantes debían saber cómo expresarse, oralmente, de forma natural, fluida, entre otras, pero no considerábamos que se debían de dar importancia específicamente a fortalecerla.

**6.- ¿Fortalecer la oralidad en la escuela, permite tener un desarrollo integral al estudiante?**

Considero que sí, porque el estudiante no sólo sabrá leer bien, sino que a través de la oralidad desplegará otras características que permitirán al niño a desarrollarse completamente.

**7.- ¿La oralidad es esencial para que los estudiantes puedan expresarse de forma adecuada?**

Claro que es esencial. La oralidad está, estrechamente, relacionada con todas las formas de expresión de las personas, por lo tanto, al fortalecer la oralidad ellos encontrarán muchas formas de expresión.

**8.- ¿Considera necesario, aplicar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad?**

Si es muy significativo, que se utilicen estrategias didácticas, específicamente, para el fortalecimiento de la oralidad, porque de esa forma se está dando la jerarquía adecuada a este factor importante.

**9.- ¿Los docentes deben estar capacitados para saber qué estrategias deben aplicar a los niños para fortalecer la oralidad?**

Sin dudar, los docentes deben estar capacitados siempre, no sólo con lo que tiene que ver con la oralidad, sino en cualquier aspecto dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

**3.4.3.- Ficha de Observación**

**Estudiantes:** Niños y Niñas de tercer grado

**1.- Institución Educativa:**Escuela de Educación Básica “Zanovio Coronel”

**2.- Características de los Estudiantes**

**CUADRO # 7.-** Ficha de Observación

Nº	Indicadores	Sí Cumple	En Proceso	No Cumple
1	Fluidez de palabra			X
2	Temor a hablar en público	X		

3	Seguridad al Expresarse			X
4	Expresa su punto de vista			X
5	Seguridad al leer			X
6	Razonamiento Coherente			X
7	Expresar sus ideas con claridad y fluidez			X
8	Pronuncia correctamente	X		
9	Habla con velocidad adecuada		X	
10	Responde preguntas en forma lógica y racional			X

**Fuente:** Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual

### **Análisis de la Lista de Cotejo**

A través de la Lista de cotejo se pudo determinar que los estudiantes tienen inconvenientes en la fluidez de palabra, seguridad al decir, no expresan su punto de vista, al leer no demuestran seguridad, no tienen razonamiento coherente, así como les falta formular sus ideas con fluidez y claridad. Al hacerle preguntas no responden de forma lógica,

Se puede verificar a través de la lista de cotejo que existe una problemática en los estudiantes debido a que no existen una correcta aplicación de estrategias que permitan fortalecer la oralidad, es más, ni siquiera hasta ese momento los docentes habían tomado en cuenta que la oralidad es un factor importante dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

# PROPUESTA

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA

#### 4.1.- TEMA

Estrategias didácticas para fortalecer la oralidad en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica de la Escuela “Zenovio Coronel”, recinto Safando, parroquia Chongón, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, período lectivo 2018-2019.

#### 4.2.- DESCRIPCIÓN

La institución se encuentra ubicada en la Provincia del Guayas Cantón Guayaquil Recinto Safando es en esta Unidad Educativa donde se va aplicar el trabajo de titulación que corresponde al distrito 09D09 TARQUI EDUCACIÓN

CUADRO # 8.-DATOS INFORMATIVOS DE LA PROPUESTA

<b>Institución Ejecutora</b>	Escuela de Educación Básica de la Escuela “Zenovio Coronel”
<b>Ubicación</b>	Recinto Safando, parroquia Chongón, cantón Guayaquil, provincia del Guayas
<b>Tiempo estimado de ejecución</b>	Periodo lectivo 2018– 2019
<b>Responsable de la elaboración</b>	Tutora: MSc. Mónica TomaláChavarria Egresada: Jenny Elvia de la A Yagual
<b>Responsable de la Ejecución</b>	Docentes de tercer grado
<b>Costo</b>	\$ 1000,00

**Fuente:** Escuela de Educación Básica de la Escuela “Zenovio Coronel”

**Elaborado por:** Jenny Elvia de la A Yagual

### **4.3.- DIAGNÓSTICO**

Las estrategias de enseñanza que favorecen al desarrollo de la potencialidad de los niños en la escuela “Zenovio Coronel”, estaban alineadas al pensamiento de que las estrategias didácticas precisan favorecer el proceso de toda la práctica educativa, teniendo en consideración el contexto vivenciado, la dinámica del espacio educativo y la realidad de la clase. En este sentido, la relación del docente en el desarrollo del aprendizaje de los niños, de acuerdo, a la observación que se realizó fue poco desafiadora, no realizaban acciones que permitan el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y no contribuían a que se desechen aquellas prácticas tradicionales de enseñanza.

Las estrategias son instrumentos valiosos, capaces de contribuir para la dinamización de la enseñanza, una vez que tienen la oportunidad de convertir el proceso de enseñanza en un momento potencializador de los saberes del niño. Sin embargo, en la Escuela “Zenovio Coronel”, no aplican ningún tipo de estrategias, además, se evidencia que los estudiantes de tercer grado, tienen problemas con factores que a través de la potencialización se fortalecerían, estos son, poca fluidez, vocabulario muy pobre, no pueden argumentar con lógica algún problema planteado, tienen miedo a hablar en público.

A través de la propuesta los docentes podrán transformar la práctica educativa en una acción reflexiva, con condiciones de transformar esas estrategias motivadoras

que tengan la oportunidad a la participación, así como al fortalecimiento de la oralidad.

#### **4.3.1.- Planificación**

En la práctica Pedagógica, es posible encontrar ambientes que apoyan y potencializan el desarrollo de varias habilidades y lenguajes del niño, entre ellos la oralidad, la cual se analiza como un lenguaje que potencializa el proceso de aprendizaje de los estudiantes a través de las relaciones de interacción social.

A partir de las investigaciones realizadas, es posible percibir, en la visión del docente, la importancia atribuida por ella, a los niños y a su habla, aspecto relevante para las estrategias didácticas, favorecedoras del lenguaje oral, dentro de la perspectiva de una visión activa del niño.

Lo primero que hay que tener claro son los objetivos, que se desean alcanzar con la aplicación de la propuesta:

- Aplicar Estrategias didácticas dirigidas al fortalecimiento de la oralidad en los estudiantes de tercer grado, utilizados por los estudiantes.
- Desarrollar la oralidad en estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”.

Otro de los aspectos importantes para la realización de esta propuesta tuvo que ver con los recursos con los que contaban:

- Recursos Materiales: Entre los recursos materiales están las aulas de clase, es trascendental que los docentes le den importancia a contribuir en un ambiente favorecedor de la oralidad en los niños. Los docentes deben potencializar la estructura física, los objetos, su formato, y la variedad de los recursos existentes con el objetivo de estimular la autonomía de los niños en todos los aspectos, especialmente, en el desarrollo del lenguaje oral.
- Recursos Humanos: Uno de los recursos más importantes, siempre, dentro de un proyecto es el humano, porque en sí, este recurso es el objetivo principal del porque se va a realizar esta propuesta. Es por los estudiantes que se va a trabajar con estrategias didácticas enfocadas a fortalecer la oralidad en ellos, por lo tanto, se hace un recurso humano imprescindible. Otro recurso humano importante, son los docentes, porque ellos son el puente que va a permitir que, a través de estrategias didácticas propuestas, los estudiantes puedan fortalecer la oralidad.
- Recursos Financieros: Los recursos financieros que se utilizaron para elaborar la propuesta, fueron autofinanciados, directamente, de la investigadora.

**CUADRO # 9.- Marco Lógico**

<b>Enunciados</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Medios para verificar</b>	<b>Supuestos</b>
<b>Fin</b> Fortalecer la Oralidad en estudiantes de tercer grado	El 95% de estudiantes de tercer grado hayan fortalecido su oralidad	Facilidad para hablar en público, fluidez, es decir, buenas habilidades lingüísticas del niño	Los estudiantes tienen predisposición para aplicar estrategias didácticas que permitan fortalecer la oralidad.
<b>Propósito</b> Aplicación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad	El 95% de docentes conozcan las estrategias didácticas propuestas para el fortalecimiento de la oralidad en estudiantes de tercer grado.	Las estrategias didácticas propuestas, consten en sus planificaciones diarias.	Los docentes están dispuestos a ir a las socializaciones sobre estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad.
<b>Lugar</b> Aulas de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”	El 100% de las instalaciones de la Escuela son utilizadas para lograr el fortalecimiento de la oralidad	Observación directa de la utilización de las instalaciones de la Escuela	Que la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”, tengan instalaciones y recursos adecuados para la utilización de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad.
<b>Actividades</b> Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad en estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”	El 100% de estudiantes utilicen estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad de ellos.	Evaluación que se puede realizar a los estudiantes en dónde se comprueben que dominan las características adecuadas a la oralidad.	Colaboración de parte de toda la comunidad educativa para la aplicación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad.

**Elaborado por:** Jenny de la A Yagual



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN  
LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE  
LA ESCUELA ZENOVIO CORONEL, RECINTO SAFANDO,  
PARROQUIA CHONGÓN, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL  
GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2018-2019.**



**AUTORA:**

JENNY ELVIA DE LA A YAGUAL

**TUTORA:**

MSc. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA

**PERÍODO LECTIVO**

**2018 - 2019**

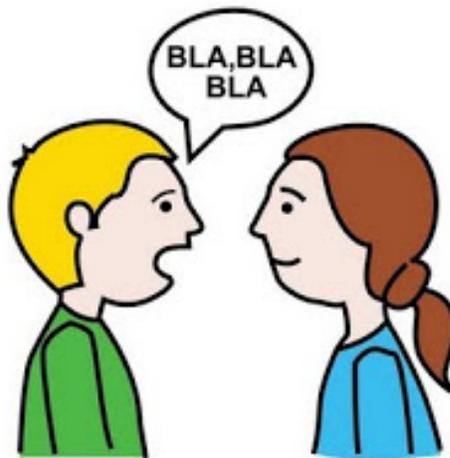
## CONTENIDO DE LA PROPUESTA

<b>CAPÍTULO IV</b> .....	52
<b>LA PROPUESTA</b> .....	52
<b>4.1.- TEMA</b> .....	52
<b>4.2.- DESCRIPCIÓN</b> .....	52
<b>4.3.- DIAGNÓSTICO</b> .....	53
<b>4.3.1.- Planificación</b> .....	54
<b>UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA</b> .....	57
<b>CONTENIDO DE LA PROPUESTA</b> .....	58
<b>PRESENTACIÓN</b> .....	59
<b>OBJETIVO GENERAL</b> .....	60
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> .....	60
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE     TERCER GRADO</b> .....	61
<b>4.3.2.- Ejecución</b> .....	76
<b>4.3.3.- Evaluación</b> .....	76
<b>4.4.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	77
<b>4.4.1.- Conclusiones</b> .....	77

## PRESENTACIÓN

La oralidad está presente prácticamente en todas las situaciones del aprendizaje desarrollado en la escuela, así como también en toda interacción social fuera de ella. Por esta razón, la escuela y todos sus docentes precisan aprovechar el uso constante de esa habilidad, con intención de posibilitar un mejor desenvolvimiento de la expresión comunicativa de los niños.

Considerando esa necesidad de fortalecer la oralidad es que se ofrece estas estrategias didácticas para el desarrollo de la oralidad, aplicándolas de forma organizada, resaltando que el docente debe atender las necesidades de los estudiantes construyendo un proceso de equilibrio. Además, creando situaciones que despierten en ellos la autonomía.



## OBJETIVO GENERAL

- Estimular el ejercicio del habla, favoreciendo el desarrollo de la oralidad, a través de la participación y la comunicación colectiva.



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular el habla y la curiosidad de los niños, a través de la ludicidad, participación e interacción
- Valorizar el habla de los niños, favoreciendo y contribuyendo al desarrollo del lenguaje oral, una vez que la participación y el habla de los niños se transformen en situaciones de enseñanza planificadas.



## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO

OBJETIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA No. 1	RECURSOS	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
<p>Fortalecer la oralidad mediante la estrategia didáctica "narrando cuentos" para un mejor rendimiento del estudiante</p>	<p><b>NARRANDO CUENTOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor ingresa al aula con un saludo cordial hacia los niños.</li> <li>2. Motiva a los niños a la lectura con la presentación de varios cuentos.</li> <li>3. Les invita a que los lean en silencio.</li> <li>4. A continuación, el profesor narra un cuento.</li> <li>5. Enseguida, les pide que ellos también narren de manera oral el cuento que acaben de leer.</li> <li>6. El profesor observa la forma como ellos se expresan.</li> <li>7. Hace alguna observación de la exposición oral si es necesario.</li> <li>8. Si el niño lo ha hecho bien, pedirá el aplauso de los demás y de esa manera, lo incentivará a que siga narrando de manera oral.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Cuentos infantiles</li> <li>• Carteles con portadas de cuentos</li> </ul> 	<p>Docente del Aula</p>	

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO

OBJETIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA No 3	RECURSOS	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
<p>Memorizar canciones para entonarlas y así mejorar la oralidad en los niños.</p>	<p><b>ENTONEMOS CANCIONES INFANTILES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor ingresa al aula con un saludo cordial hacia los niños.</li> <li>2. El o la docente motivará a sus estudiantes a participar de la oralidad mediante la entonación de esta canción:</li> </ol> <p><b>CUCÚ CANTABA LA RANA</b>  Cucú, cucú, cantaba la rana; Cucú, cucú, debajo del agua; Cucú, cucú, pasó una señora; Cucú, cucú, contraje de cola; Cucú, cucú, pasó un caballero;  Cucú, cucú, con capa y sombrero;  Cucú, cucú, pasó un marinero;  Cucú, cucú, vendiendo romero;  Cucú, cucú, le pedí un ramito;  Cucú, cucú, no me lo quiso dar;  Cucú, cucú, me puse a llorar.</p>	<p>Aula  Cancioneros infantiles.</p>	<p>Docente del Aula</p>	 <p>© Can Stock Photo - csp21258783</p>

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO

OBJETIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA No. 4	RECURSOS	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
<p>Fortalecer la oralidad en los niños de tercer grado mediante la recitación de poesías</p>	<p><b>RECITEMOS POESÍAS</b></p> <p>1. El profesor ingresa al aula con un saludo cordial hacia los niños. El o la docente motivará a los estudiantes para que se integren al mundo de las poesías infantiles, para ello, les presentará estas dos poesías breves y sencillas:</p> <p><b>EN MI CARA REDONDITA</b> En mi cara redondita Tengo ojos y nariz Y también tengo boquita Para charlar y sonreír.</p> <p>Con los ojos veo todo Con la nariz hago achís Con la boca yo como Palomitas de maíz.</p>	<p>Aula Poemarios Infantiles</p>	<p>Docente del Aula</p>	

### **MANECITA ROSADITA**

Manecita rosadita  
Muy experta yo te haré  
Para que hagas buena letra  
Y no manches el papel.  
Cariñosa quiero verte  
Con el beso del amor  
Sin torcerte, sin envidia  
Comedida en la misión  
Siempre dura y compasiva  
Con quien sufre cualquier mal  
Siempre ayuda del caído  
Siempre fuerte en el amar.

3. Luego les pedirá que la lean todos en voz alta y al unísono, cuidando que pronuncien bien cada palabra de la poesía.
4. A continuación, les pedirá que las memoricen para luego recitarlas. A ello, podría agregarle la mímica para darle énfasis.



## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO

OBJETIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA No. 5	RECURSOS	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
<p>Entonar rimas que permitirán ejercitarse en las vocales y en el fortalecimiento de la oralidad.</p>	<p><b>JUGUEMOS CON LAS RIMAS</b></p> <p>1. El profesor ingresa al aula con un saludo cordial hacia los niños. El o la docente presentará en la pizarra o en hojas (copias) el texto de estas RIMAS, enseguida debe explicarles en qué consisten las rimas y en lo maravilloso que es exponerlas oralmente ante los demás compañeros.</p> <p><b>LAS HORAS</b>  A la una Sale la luna, A las dos  Suenan el reloj, A las tres  Viene el Andrés, A las cuatro  Salta el gato,  A las cinco Corre Jacinto, A las  seis Juega Moisés, A las siete  El diablo se mete, A las Ocho  Come tu bizcocho, A las nueve  Nadie se mueve, A las diez  Pasa el ciempiés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Textos con rimas</li> </ul> 	<p>Docente del Aula</p>	 <p style="text-align: center;">Recitándole un poema  lleno de pasión y amorio,  no convence a la linda nena  que se tapa hasta el oído.</p> <p style="text-align: right;"><small>www.todotolacion.net</small></p>

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO

OBJETIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA No. 6	RECURSOS	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
<p>Fortalecer la oralidad mediante la exposición oral de trabalenguas con los niños de tercer grado</p>	<p><b>TRABEMOS LA LENGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor ingresa al aula con un saludo cordial hacia los niños.</li> <li>2. El o la docente que trabajará con los trabalenguas deberá explicar o recordar a los estudiantes en qué consisten los trabalenguas. Luego les presentará como ejemplos los siguientes:</li> </ol> <p><b>EN EL CUARTO DEL CURA</b>                      En el cuarto del cura                      Hay un cubo                      Ojo al cubo del cura.</p> <p><b>LA PÍCARA PÁJARA</b>                      La pícara pájara                      Pica la típica jícara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Textos con Trabalenguas</li> </ul> 	<p>Docente del Aula</p>	

	<p><b>DE UN DURAZNO</b> De un durazno Te desduraznaré.</p> <p><b>ERRE CON ERRE CIGARRO</b> Erre con erre cigarro Erre con erre carril Rápido corren los carros Corren los carros Del ferrocarril.</p> <p><b>CUANDO LOS CANTITOS ME GALLEN</b> Cuando los cantitos me gallen Y me perren los ladros Tengo tan dedos los tiesos Que hasta las tiemblas me piernan.</p> <p>3. Enseguida, el docente pronunciará uno de los trabalenguas para motivar a los estudiantes a que también lo hagan y de esa manera estarían fortaleciendo su oralidad.</p>			
--	--	--	--	--

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO

OBJETIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA No. 7	RECURSOS	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
<p>Exponer adivinanzas para mejorar la oralidad en los niños del tercer grado</p>	<p><b>ADIVINA, ADIVINADOR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor ingresa al aula con un saludo cordial hacia los niños.</li> <li>2. Las adivinanzas son otras de las estrategias didácticas con las que los estudiantes practicarían su expresión oral.</li> <li>3. Por tanto, el docente, les explicaría o recordaría a los estudiantes en qué consisten las adivinanzas.</li> <li>4. Luego, con</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Textos con adivinanzas.</li> </ul>	<p>Docente del Aula</p>	

ejemplos les daría las indicaciones necesarias para que practiquen las adivinanzas con sus compañeros. He aquí, algunos ejemplos:



¿Qué fruta carga sin flor?

*El higo*

Banda de siete colores

Cuando sale el sol

Quiere bañarse y

Cuando sale la luna

Corre a acostarse

¿Qué será?

*El arco iris*

Todo veo lindo color

Y cuando me quedo

dormido

No veo ni el sol.

¿Qué será?

*Los ojos*



## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO

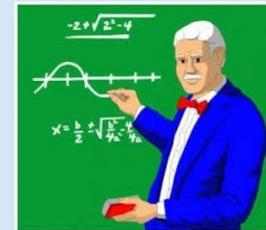
OBJETIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA No. 8	RECURSOS	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
<p>Repetir coplas como una estrategia didáctica para mejorar la oralidad en los niños</p>	<p><b>LEAMOS Y REPITAMOS COPLAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor ingresa al aula con un saludo cordial hacia los niños.</li> <li>2. Es importante, que el o la docente tenga en cuenta la <b>PRONUNCIACIÓN</b> de cada una de las palabras en todo el proceso de esta oralidad.</li> <li>3. Ahora, el docente, aplicará las <b>COPLAS</b> en los niños para fortalecer la oralidad.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Textos con coplas</li> </ul>	<p>Docente del Aula</p>	

4. Pedirá que lean correctamente, el contenido de las mismas y que lo hagan en voz alta. Como ejemplos, están las siguientes:

En el mar de las Antillas se me perdió un alfiler, el día que lo encuentre te dejaré de querer.

El ser negro no es afrenta ni color que quite fama, que el zapato negro luce en el pie de cualquier dama.

En la clase de Matemática no sé cuánto es dos más dos, en la clase del amor sé más que el profesor.



## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO

OBJETIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA No. 9	RECURSOS	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
<p>Fortalecer la oralidad mediante la estrategia didáctica: JUEGOS DE DICHOS DE CONFIANZA</p>	<p><b>JUEGOS DE DICHOS DE CONFIANZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor ingresa al aula con un saludo cordial hacia los niños.</li> <li>2. El o la docente explica a los niños en qué consisten los juegos de dichos de confianza.</li> <li>3. Enseguida, les muestra ejemplos de este tipo de juegos.</li> <li>4. Finalmente, les pide que los memoricen para exponerlos oralmente y en voz alta. He aquí, algunos ejemplos:</li> </ol> <p><b>PAILA</b>                      -Di paila                      -paila                      - Tu mamita canta y baila</p> <p><b>MORADO</b>                      -Di morado                      -morado                      -Calla guambra enamorado</p> <p><b>CÁMARA FOTOGRÁFICA</b>                      -Di cámara fotográfica                      - Tu ñaña es de película</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Textos con juegos de dichos de confianza</li> </ul>	<p>Docente del Aula</p>	

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO

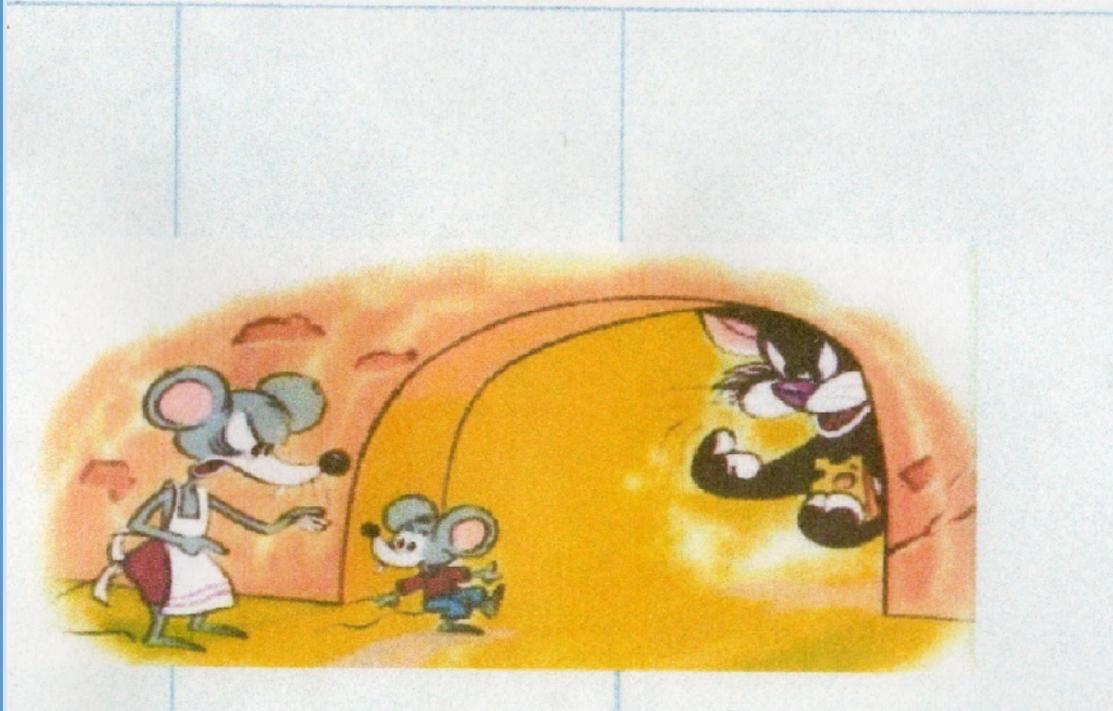
OBJETIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA No. 10	RECURSOS	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
<p>Aplicar una jergonza como estrategia didáctica para fortalecer la oralidad en los niños de tres años</p>	<p><b>DIVIRTÁMONOS LEYENDO UNA JERIGONZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor ingresa al aula con un saludo cordial hacia los niños.</li> <li>2. El o la docente tiene la oportunidad de trabajar con las JERIGONZAS para mejorar la oralidad de los niños.</li> <li>3. Debe explicarles a los estudiantes que las jergonzas constituyen un lenguaje complicado y difícil de entender y que también son consideradas como jerga, pero que nos aportan muchísimo en el sentido de practicar la expresión oral.</li> <li>4. Como ejemplo, está esta jergonza:</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Textos con jergonzas</li> </ul>	<p>Docente del Aula</p>	 <p style="text-align: center; font-size: small;">www.shutterstock.com · 301015256</p>

### **RATONCITO**

Rapa tonpo cipi topo sipi  
sepe duerpe mepe gapa  
topo lopo copo rapa  
tonpo cipi topo quepe  
sopo ropo epe

Pepe ropo tanpa topo  
quepe sopo ropo epe quepe  
sepe duerpe mepe rapa  
tonpo cipi topo.

Opo japa lapa quepe  
gapa topo lopo copo  
duerpe mapa maspa quepe  
rapa tonpo cipi topo.





#### **4.3.2.- Ejecución**

Esta propuesta se llevó a cabo, durante el periodo lectivo 2018 – 2019, para que los estudiantes tengan mejores resultados se lo aplicó dos veces a la semana en las horas de Lengua y Literatura, con la participación de todos los estudiantes, la duración de las clases es de 90 minutos, es decir, 180 a la semana.

Es importante, que todos los estudiantes tengan la predisposición para trabajar en las actividades propuestas, los responsables de su ejecución serán los docentes de tercer grado de la escuela.

#### **4.3.3.- Evaluación**

Se evaluará a los estudiantes, a través de listas de cotejo en donde se podrá observar si los indicadores que están relacionados con la oralidad se están cumpliendo en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

#### **4.4.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

##### **4.4.1.- Conclusiones**

- Que se realicen, simultáneamente, ejercicios de oralidad en los diferentes eventos que se realice en la Institución.
- Que existan estrategias didácticas capaces de potencializar varios conocimientos y habilidades por la escuela, entre ellas el lenguaje oral.
- Una de las estrategias que pueden ser utilizadas por los docentes que favorecen al fortalecimiento de la oralidad son las dramatizaciones y cuentos.

##### **4.4.2.- Recomendaciones**

- Usar la lengua hablada en diferentes situaciones escolares, buscando emplear la variedad lingüística adecuada.
- Se deben aplicar estrategias de varias formas, los resultados de su aplicación deben contribuir al fortalecimiento de la oralidad de los estudiantes.
- Utilizar estrategias didácticas específicas que ayuden a potencializar la oralidad en niños de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

# CRONOGRAMA

Cuadro # 10.- Cronograma General

ACTIVIDADES	Diciembre				Enero			Febrero				Marzo				Abril				Mayo			Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre			
	2016				2017			2017				2017				2017				2017			2017				2017				2017				2017							
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del tema Anteproyecto	■	■																																								
Presentar para la aprobación de Consejo Académico		■	■	■																																						
Designación de tutor					■	■																																				
Elaboración de capítulo I								■	■	■	■	■	■	■																												
Elaboración de marco teórico								■	■	■	■	■	■	■	■																											
Elaboración de Marco Metodológico															■	■	■																									
Elaboración de Marco Administrativo																■	■																									
Elaboración de la entrevista y encuesta																	■	■																								
Tabulación de datos e informe de resultados																		■	■	■																						
Elaboración de la propuesta																			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
Finalización de la propuesta																																										
Presentación final a Consejo Académico																																										
Corrección de tesis																																										
Presentación final a Consejo Académico																																										
Sustentación final																																										

Elaborado por: Jenny de la A Yagual

## BIBLIOGRAFÍA

- Alves, L. (2012). *Estrategias didácticas*. Editorial: Univille: Buenos Aires.
- Araujo, M. (2012). *Experiencias del lenguaje oral en la Escuela Primaria*. Editorial: Atlas: Madrid.
- Banchón, Y. M. (2015). *Repositorio UPSE*. Obtenido de Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral y escrita de los niños y niñas del séptimo grado de la escuela de educación básica Santa Teresita, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014 - 2015:  
[http://bibliotecas.upse.edu.ec/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=10401](http://bibliotecas.upse.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=10401)
- Brophy, K. E. (2013). *Handbook of reserach on teaching*. Editorial: Macmillan: New York.
- Castillo, A. (2012). *La lengua hablada en la enseñanza del español*. Editorial: Contexto: Barcelona.
- Castro, A. D. (2011). *Didáctica para las escuelas*. Editorial: Pionera: Cuba.
- Chaer, M. (2013). *La importancia de la oralidad en la educación inicial y fundamental*. Editorial: Atlas: Barcelona.
- Coll, M. (2011). *El constructivismo en el aula de clase*. Editorial: Ática: Barcelona.
- Días, A. (2014). *Enseñanza de lenguaje en la escritura*. Editorial: Tropical: Lisboa.
- Guale, R. D. (2014). *Repositorio UPSE*. Obtenido de Estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades lectoescritura en los niños de 3er. grado básico de la escuela fiscal mixta Victor Emilio Estrada Icaza, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, periodo 2012 - 2013:  
[http://bibliotecas.upse.edu.ec/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=3682](http://bibliotecas.upse.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=3682)
- Katz, R. (1981). *Crecer Jugando*. Quito: Ediciones Culturales UNP.
- Marcuschi, L. A. (2012). *De habla para escritura: actividades de retextualización*. Editorial: Cortez: Barcelona.
- Masetto, M. T. (2011). *Competencias pedagógicas del docente*. Editorial: Summus: Madrid.
- Mattoso, J. (2011). *Manual de expresión oral y escrita*. Editorial: Vozes: Lisboa.
- Méndez, B. G. (2011). *Repositorio UPSE*. Obtenido de Diseño de Estrategias didácticas en el área de lengua y literatura para fortalecer la ortografía, en los estudiantes de séptimo año de educación básica del centro educativo presidente Tamayo de la parroquia José Luis Tamayo:  
[http://bibliotecas.upse.edu.ec/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=3421](http://bibliotecas.upse.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=3421)
- Milanez, V. (2011). *Pedagogía de la Oralidad: condiciones y perspectivas para su aplicación en el español*. Editorial: Sama: Barcelona.

Pereira, J. E. (2012). *Formación de docentes: investigación, representación y poder*. Editorial: bello Horizonte: Barcelona.

Petrucci, V. (2011). *Estrategias didácticas y evaluación del aprendizaje*. Editorial: Ática: Barcelona.

Rego, T. C. (2013). *Vygotsky: una perspectiva histórico - cultural de la educación*. 15° ed. . Editorial: Vozes: Barcelona.

Saso, F. (2013). *El lenguaje oral en la educación infantil*. Editorial: Bello Horizonte: Barcelona.

Taca, M. C. (2014). *Aprendizaje en el trabajo pedagógico*. 2da. edición. Editorial. Alinea: Madrid.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1.- Certificado del sistema Urkund

UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA



La Libertad, 4 de septiembre del 2018

### CERTIFICADO ANTIPLAGIO 001-TUTOR MDTCH-2015

En calidad de Tutora del Trabajo de Titulación denominado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ZENOVIO CORONEL, RECINTO SAFANDO, PARROQUIA CHONGÓN, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2016-2017", elaborado por la estudiante JENNY ELVIA DE LA A YAGUAL, Egresada de la Carrera de EDUCACIÓN BÁSICA, de la Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de LICENCIADA en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que una vez analizado el Trabajo de Titulación en el sistema antiplagio URKUND y luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 2 % de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente Informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mónica Tomalá Chavarría', is written over a horizontal line.

LICENCIADA MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mg.  
C.I.: 0906808340  
DOCENTE TUTORA

UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA



URKUND

Dokument [TESIS JENNY DE LA A.URKUND.docx](#) (041061302)  
Inskickat 2016-06-31 17:36 (-05:00)  
Inskickad av jennydeleay@yahoo.com  
Mottagare imdtomala.upse@analysis.arkund.com  
Meddelande TESIS JENNY DE LA A YAGUAL [Visa hela meddelandet](#)  
2% av det här ca 25 sidor stora dokumentet består av text som också förekommer i 3 st källor

Källförteckning Markeringar

TOMALA CHAVARRIA MONICA DOLORES (imdtomala) ▾

Rankning	Sökväg/Filnamn	
>	<a href="#">TESIS JENNY DE LA A.URKUND.docx</a>	<input type="checkbox"/>
Alternativa källor		
	<a href="#">TESIS - OSWALDO ORRALA.docx</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<a href="#">TESIS - OSWALDO ORRALA.docx</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<a href="#">CAPITULOS.ORTENCIA.docx</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<a href="#">TESIS ADRIANA TOMALA LIMONES.docx</a>	<input type="checkbox"/>

## ANEXO 2.- Carta de Compromiso



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"ZENOVIO CORONEL COTAPO"  
Km. 51 Vía a la Costa.  
Cantón – Guayaquil Parroquia-Chongón, Recinto-Safando  
Correo: [victor\\_lcirino@hotmail.com](mailto:victor_lcirino@hotmail.com)  
PERIODO 2018-2019

Chongón, 3 de enero de 2018.

PHD.

Maritza Paula Chica

DECANA DE LA FACULTAD DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA  
Presente.

De mis consideraciones:

Yo Prof. Víctor Modesto Lainez Cirino con # de cédula 0913626586 en calidad de Director de la Escuela de Educación Básica "Zenovio Coronel Cotapo" autorizo a la egresada Jenny Elvia de la A Yagual con CI; 0909837338, con el tema "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ZENOVIO CORONEL COTAPO RECINTO SAFANDO, PARROQUIA-CHONGÓN, CANTÓN-GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS PERIODO 2018 – 2019" para que realice todo lo necesario a su trabajo de titulación en la institución la misma que va a enriquecer tantos a docentes como a estudiantes, ya que es un tema relevante relacionado con la actividad educativa.

Nuestra institución da apertura a estos tipos de proyectos, los mismos que dan beneficios y aportaciones con buenas ideas para el programa de la educación.

Atentamente

Prof. Víctor Lainez Cirino  
Director del Plantel.



### ANEXO 3.- Carta de la institución



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"ZENOVIO CORONEL COTAPO"  
Km. 51 Vía a la Costa.  
Cantón – Guayaquil Parroquia-Chongón, Recinto-Safando  
Correo: [victor\\_lcirino@hotmail.com](mailto:victor_lcirino@hotmail.com)  
PERIODO 2018-2019

Chongón, 3 de enero de 2018.

## CERTIFICADO

El Director de la Escuela de Educación Básica " Zenovio Coronel Cotapo " del Recinto Safando Parroquia Chongón Cantón Guayaquil Prof. Victor Modesto Lainez Cirino

#### Certifica:

Que la Srta. Jenny Elvia De la A Yagual, CI; 0909837338 estudiante de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Santa Elena Facultad de Ciencias e idiomas, realizó el proyecto en nuestra institución con el tema " **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ZENOVIO CORONEL COTAPO RECINTO SAFANDO, PARROQUIA CHONGÓN , CANTÓN GUAYAQUIL , PROVINCIA DEL GUAYAS PERIODO 2018-2019** " , realizando su proyecto con responsabilidad, honestidad y puntualidad.

La Escuela de Educación Básica " Zenovio Coronel Cotapo" autoriza hacer uso de la información proporcionada por la entidad para los fines pertinentes a la elaboración y publicación de la tesis sea publicado en el portal de la pág. Web , de la UPSE.

Sirva el documento para fines pertinentes y de exclusividad para el solicitante.

Sin otro particular me suscribo de usted.

Atentamente

Prof . Victor Lainez Cirino  
Director del Plantel.



**ANEXO 4.- Certificado de aprobación de competencias generales**



## ANEXO 5.- Instrumentos de Investigación



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

### ANEXO 6: Encuesta

Para Investigar acerca de utilización de estrategias didácticas que usan, actualmente, los docentes, en el área de Lenguaje Oral. LA ORALIDAD Aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Zenovio Coronel”

**Objetivo:** Determinar la utilización de estrategias didácticas que usan, actualmente, los docentes para fortalecer la oralidad en los niños de tercer grado de Educación Básica de la Escuela Zenovio Coronel, recinto Safando, parroquia Chongón, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, período lectivo 2018-2019.

Sírvase a contestar a las siguientes preguntas, en forma anónima. Estimo que su respuesta será de mucha utilidad para la investigación que estoy realizando acerca del problema de la falta de estrategias para el fortalecimiento de la oralidad. Le agradezco anticipadamente.

**Preguntas:**

**1.- ¿Conoce qué es oralidad?**

**OPCIONES**

- Totalmente de Acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo


**2.- ¿En sus planificaciones incluye,estrategias didácticas relacionadas con el fortalecimiento de la oralidad?**

**OPCIONES**

- Totalmente de Acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo


**3.- ¿Para usted, es importante trabajar en la oralidad dentro del salón de clase?**

**OPCIONES**

- Totalmente de Acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo


**4.- ¿Usted ha recibido alguna orientación para saber qué estrategias son adecuadas para fortalecer la oralidad?**

**OPCIONES**

- Totalmente de Acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo


**5.- ¿Qué criterios de evaluación usted utiliza para la enseñanza de la oralidad?**

**OPCIONES**

- Totalmente de Acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo


**6.- ¿Considera que en el aula de clases, es necesario, aplicar estrategias didácticas para fortalecer la oralidad?**

**OPCIONES**

- Totalmente de Acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo


**7.- ¿Estaría, de acuerdo, en utilizar nuevas estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad en los niños?**

**OPCIONES**

- Totalmente de Acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo


**¡Muchas Gracias por su colaboración!**



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ANEXO 7: Entrevista**

Me encuentro realizando una investigación acerca de la utilización de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad en estudiantes de tercer grado, debido a la importancia que tiene para el desarrollo integral del estudiante, deseo pedirle que me haga el favor de contestar algunas preguntas al respecto.

- 1.- Nombre completo del entrevistado:** \_\_\_\_\_
- 2.- Cargo o función que desempeña:** \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Cuál considera usted que es el objetivo de la oralidad dentro de la escuela?**
  
- 4.- ¿Es importante fortalecer la oralidad dentro del salón de clase?**
  
- 5.- ¿Conoce cuáles son las didácticas para lograr la oralidad en la Institución Educativa?**

**6.- ¿Actualmente, en la Institución Educativa están utilizando estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad?**

**7.- ¿La oralidad es importante dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje?**

**8.- ¿Fortalecer la oralidad en la escuela, les permite tener un desarrollo integral al estudiante?**

**9.- ¿La oralidad es esencial para que los estudiantes puedan expresarse de forma adecuada?**

**10.- ¿Considera necesarias aplicar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la oralidad?**

**11.- ¿Los docentes deben estar capacitados para saber que estrategias deben aplicar para que los niños fortalezcan la oralidad?**

**¡Muchas gracias por su colaboración!**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ANEXO 8: Ficha de Observación**

**1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** \_\_\_\_\_

**2.- FECHA:** \_\_\_\_\_

**3.- CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES**

**3.1.- Fluidez de palabra**

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**3.2.- Temor a hablar en público**

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**3.3.- Seguridad al expresarse**

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**3.4.- Expresar su punto de vista**

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**3.5.- Seguridad al leer**

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**3.6.- Razonamiento Coherente**

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**3.7.- Expresa sus ideas con claridad y fluidez**

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

**3.8.- Pronuncia correctamente**

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

**3.9.- Habla con velocidad adecuada**

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

**3.10.- Responde preguntas en forma lógica y racional**

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

## ANEXO 9.- Registro Fotográfico

### ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO BASICO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ZENOVIO CORONEL COTAPO



En la gráfica constan los estudiantes a quienes se aplicó la propuesta sobre estrategias didácticas para fortalecer la oralidad



Los estudiantes realizando las destrezas

## **ENTREVISTANDO AL DIRECTOR DE LA ESCUELA**



## **ENTREVISTANDO A LOS DOCENTES**



## **CON LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS**

