



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**TEMA: “GUÍA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO FRENTE A LA DIVERSIDAD DE ASIGNATURAS DIRIGIDO A LOS Y LAS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS DEL CANTÓN LA LIBERTAD EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012.”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR: PERERO GONZÁLEZ CHRISTIAN ALFREDO**

**TUTOR: MSc. LUIS VILLOTA GUEVARA**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**ENERO – 2013**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**TEMA: “GUÍA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO FRENTE A LA DIVERSIDAD DE ASIGNATURAS DIRIGIDO A LOS Y LAS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS DEL CANTÓN LA LIBERTAD EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012.”**

**AUTOR: PERERO GONZÁLEZ CHRISTIAN ALFREDO**

**TUTOR: MSC. LUIS VILLOTA GUEVARA**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**ENERO – 2013**

**UPSE**

La Libertad, noviembre del 2012

### **APROBACIÓN DEL PROYECTO**

En mi calidad de tutor del trabajo de investigación: “Guía metodológica para potenciar el pensamiento crítico frente a la diversidad de asignaturas dirigido a los y las estudiantes de Educación Básica de la Escuela Mixta Fiscal Las Minas del cantón La Libertad en el año lectivo 2011 – 2012.”, elaborado por Christian Alfredo Perero González, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

.....  
MSc. Luis Villota Guevara.

Tutor

La Libertad, noviembre del 2012.

### **AUTORÍA DE TESIS**

Yo, Perero González Christian Alfredo con C.I. 0923135362, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica en mi calidad de Autor del Trabajo de Investigación “Guía metodológica para potenciar el pensamiento crítico frente a la diversidad de asignaturas dirigido a los y las estudiantes de Educación Básica de la Escuela Mixta Fiscal Las Minas del cantón La Libertad en el año lectivo 2011 – 2012.”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones y talleres utilizados para el proyecto.

Atentamente,

.....  
Christian Alfredo Perero González

C.I. 092313536-2

**TRIBUNAL DE GRADO**

.....  
**Dra. Nelly Panchana Rodríguez**  
DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS

.....  
**MSc. Laura Villao Laylel**  
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

.....  
**MSc. Priscila Bravo Anchundia**  
DOCENTE DEL AREA

.....  
**MSc. Luis Villota Guevara**  
DOCENTE TUTOR

.....  
**Abg. Milton Zambrano C.**  
SECRETARIO GENERAL  
PROCURADOR

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado en especial a mi padre Segundo Perero Yagual y a mi madre Julia González Roca, ya que ellos han sido el pilar fundamental para seguir en mis estudios.

A mi hermana Betsy, que comparte amorosamente mis alegrías y mis penas.

A mi familia que me han estimulado culminar esta labor.

A los docentes de tan prestigiosa universidad que durante el lapso de mis estudios me colmaron de conocimientos, resaltando al Ingeniero. Galo Regalado Quimí, Licenciado. Rodolfo Salas, Máster Margot García, Psicóloga Carlota Ordoñez, Máster Luis Ochoa, entre otros.

En especial a la memoria de mi abuelito Abito De Jesús González Merejildo y mi abuelita Rosa Elena Yagual, que siempre me motivaron a seguir mi educación superior.

**Christian**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad y haberme brindado la fortaleza día a día para continuar con mis estudios, a mi padre Segundo Alfredo Perero Yagual y a mi madre Julia González Roca que con su apoyo incondicional estoy culminando mis estudios superiores, a mi hermana Betsy Tatiana Perero González, y a mis abuelos que siempre me fortalecieron con sus palabras de motivación.

A la Universidad Estatal Península De Santa Elena entidad donde formé mis conocimientos superiores, al Msc. Luis Villota Guevara quien a lo largo de este tiempo me ha orientado con sus capacidades y conocimientos en el desarrollo de mi tesis. A los docentes de tan prestigiosa entidad de educación superior, en especial a quienes conforman la carrera de Educación Básica.

**Christian**

## **ÍNDICE GENERAL**

Portada.....	ii
Aprobación de proyecto .....	iii
Autoría de tesis .....	iv
Tribunal de grado .....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice general de contenido .....	viii
Índice de cuadros.....	xvi
Índice de gráfico.....	xviii
Resumen ejecutivo .....	xix
INTRODUCCIÓN .....	1

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

1.1.- Tema.....	3
1.2.- Planteamiento del problema.....	3
1.2.1.- Contextualización.....	3
1.2.2.- Análisis crítico.....	4
1.2.3.- Prognosis.....	7
1.2.4.- Formulación del problema.....	7
1.2.5.- Preguntas directrices.....	7
1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3.- Justificación.....	9



1.4.- Objetivos.....	11
1.4.1.- General.....	11
1.4.2.- Específicos.....	11

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1.- Investigaciones previas.....	12
2.2.- Fundamentación.....	13
2.2.1.- Fundamentación Filosófica.....	13
2.2.2.- Fundamentación Pedagógica.....	15
2.2.3.- Fundamentación Psicológica.....	16
2.3.- Fundamentación legal.....	17
2.3.1.- La Constitución Política de la República del Ecuador.....	17
2.3.2.- Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	19
2.3.3.- Código de la Niñez y la Adolescencia.....	20
2.4.- Categorías fundamentales.....	21
2.4.1.- Pensamiento crítico.....	21
2.4.2.- Proceso del pensamiento crítico.....	22
2.4.3.- Causas y consecuencias del empleo del pensamiento crítico.....	22
2.4.4.- Tipos de aprendizajes.....	24
2.4.5.- El aprendizaje humano.....	25
2.4.6.- Estilos de aprendizaje.....	25
2.4.7.- Modelos de aprendizaje.....	26
2.4.7.1.- Modelo tradicional.....	26

2.4.7.2.- Modelo conductista.....	28
2.4.7.3.- Modelo constructivista.....	29
2.4.7.4.- Modelo proyectivo.....	30
2.4.8.- Métodos que se aplican para potenciar el desarrollo del pensamiento.....	31
2.4.8.1.- Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento.....	31
2.4.8.1.1.- Método deductivo.....	31
2.4.8.1.2.- Método inductivo.....	31
2.4.8.1.3.- Método analógico o comparativo.....	32
2.4.9.- Los métodos en cuanto a su relación con la realidad.....	32
2.4.9.1.- Método simbólico o verbalístico.....	32
2.4.9.2.- Método Intuitivo.....	33
2.4.10.- Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos.....	33
2.4.10.1.- Método globalizado.....	33
2.4.10.2.- Método Especializado.....	33
2.4.11.- Los métodos en cuanto a la organización de la materia.....	34
2.4.11.1.- Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica....	34
2.4.11.2.- Método basado en la psicología del alumno.....	34
2.4.12.- Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno.....	35
2.4.12.1.- Método pasivo.....	35
2.4.12.1.- Método activo.....	35
2.4.13.- El pensamiento crítico como eje transversal.....	35
2.4.14.- El razonamiento deductivo.....	36
2.4.15.- El pensamiento inductivo.....	36

2.4.16.- El pensamiento crítico.....	37
2.4.16.1.- El proceso del pensador crítico.....	37
2.4.16.1.1.- Criterio Insatisfactorio.....	37
2.4.16.1.2.- Criterio aceptable Avanzado.....	37
2.4.17.- Limitaciones humanas.....	38
2.4.18.- Orientaciones metodológicas.....	39
2.4.19.- Competencias ciudadanas.....	40
2.4.20.- Tipos de competencia.....	41
2.4.20.1.- Clasificación de las competencias.....	41
2.5.- Hipótesis.....	41
2.6.- Señalamiento de las variables.....	41
2.6.1.- Variable independiente.....	41
2.6.2.- Variable dependiente.....	41

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO.**

3.1.- Enfoque investigativo.....	42
3.2.- Modalidad Básica de la investigación.....	43
3.3.- Nivel de investigación.....	43
3.4.- Población y muestra.....	44
3.4.1.- Población.....	44
3.4.2.- Cálculo de la muestra.....	44
3.5.- Operacionalización de variables.....	46
3.5.1.- Variable Independiente.....	46

3.5.2.- Variable dependiente.....	47
3.6.- Técnicas e instrumentos de la investigación.....	48
3.6.1.- Observación.....	48
3.6.2.- Encuestas.....	48
3.6.3.- Entrevistas.....	48
3.7.- Plan de recolección de información.....	49
3.8.- Plan de procesamiento de la información.....	50
3-9.- Análisis e interpretación de resultados.....	51
3.9.1.- Entrevista realizada a la Directora de la Escuela.....	51
3.9.2.- Encuesta realizada a los estudiantes.....	53
3.9.3.- Encuesta realizada a los docentes.....	64
3.9.4.- Resultados de la observación a los estudiantes en relación a la ficha.....	71
de observación.	
3.10.- Conclusiones y recomendaciones.....	72
3.10.1.- Conclusiones.....	72
3.10.2.- Recomendaciones.....	73
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>PROPUESTA</b>	
4.1.- Datos informativos.....	74
4.2.- Antecedentes de la propuesta.....	74
4.3.- Justificación.....	75
4.3.1.- Importancia.....	76
4.3.2.- Factibilidad.....	76

4.3.3.- Problemática fundamental.....	77
4.4.- Objetivo.....	77
4.4.1.- Objetivo general.....	77
4.4.2.- Objetivo específico.....	77
4.5.- Fundamentación.....	78
4.5.1.- Fundamentación legal.....	78
4.5.2.- Fundamentación pedagógica.....	78
4.5.3.- Fundamentación psicológica.....	79
4.6.- Metodología-Plan de acción.....	80
4.7.- Guía metodológica.....	81
4.7.1.- Introducción.....	82
4.7.2.-Mensaje.....	83
4.7.3.- ¿Qué es el pensamiento crítico?.....	84
4.7.3.1.-Las actividades de campo como eje del desarrollo del pensamiento.....	85
4.7.3.2.- Taller #1 Juego del problema.....	86
4.7.3.3.- Taller #2 Concurso del corredor con zapatos de papel.....	87
4.7.3.4.- Taller #3 Ronda aeroespacial con satélite.....	88
4.7.3.5.- Taller #4 Carrera de la culebra.....	89
4.7.3.6.- Taller #5 la Casa y el inquilino.....	90
4.7.3.7.- Taller #6 Pase del pañuelo con los codos.....	91
4.7.3.8.- Taller #7 Representación de un lugar con objetos del medio.....	92

4.7.3.9.- Taller #8 Carrera de 6 piernas.....	93
4.7.3.10.- Plan de ejecución de talleres de campo .....	94
4.7.3.11.- Cuadro de valoración de los talleres de campo.....	98
4.7.4.- La creatividad.....	99
4.7.4.1.- Principios de la creatividad.....	99
4.7.4.2.- La personalidad creativa.....	100
4.7.4.3.- Ejercicio 1 Desarrollo del poder de la observación.....	101
4.7.4.4.- Ejercicio 2 El estanque.....	102
4.7.4.5.- Ejercicio 3 La esfera del reloj.....	103
4.7.4.6.- Ejercicio 4 El camino más corto.....	104
4.7.4.7.- Ejercicio 5 La división de un campo.....	105
4.7.4.8.- Ejercicio 6 El problema de las 2 piedritas.....	106
4.7.4.9.- Ejercicio 7 Los 3 pordioseros.....	107
4.7.4.10.- Ejercicio 8 El crimen perfecto.....	107
4.7.4.11.- Cuadro de valoración de los ejercicios de actividad mental.....	108
4.7.5.- Actitudes del docente para favorecer el pensamiento lógico.....	109
4.7.5.1.- Ejercicios áulicos.....	110
4.7.5.2.- Talleres.....	112
4.7.5.3.- Plan de ejecución de talleres áulicos.....	113

4.7.5.4.- Cuadro de valoración de talleres áulicos.....	117
4.7.6.- Las TIC como eje formador del pensamiento crítico.....	118
4.7.6.1.- Las exposiciones.....	120
4.7.6.2.- Talleres.....	122
4.7.6.3.- Cuadro de calificaciones para las exposiciones.....	123

## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1.- Recursos.....	124
5.1.1 Institucional.....	124
5.1.2.- Humano.....	124
5.1.3.- Materiales.....	124
5.2.- Presupuesto operativo.....	125
5.3 Cronograma.....	126
5.4.- Bibliografía.....	127
5.4.1.- Información digital.....	129
Anexos.....	130
Anexo 1 Encuesta dirigida a docentes de la institución.....	131
Anexo 2 Encuesta dirigida a los estudiantes.....	134
Anexo 3 Ficha de observación.....	137
Anexo 4 Preguntas de entrevista.....	139
Anexo 5 Fotos del plantel educativo.....	140
Anexo 6 Autorización de la escuela.....	143

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Variable independiente: Guía Metodológica.....	46
Cuadro N° 2 Variable dependiente: Pensamiento Crítico.....	47
Cuadro N° 3 Plan de recolección de la información.....	48
Cuadro N° 4 Interacción docente y estudiante en clase.....	53
Cuadro N° 5 Comprensión de las clases impartidas por el docente.....	54
Cuadro N° 6 Preferencia por las asignaturas de Ciencia Naturales y Estudios.....	55
Sociales	
Cuadro N° 7 Interpretación de las respuestas en evaluaciones por el docente.....	56
Cuadro N° 8 El estudiante y su espontaneidad en las exposiciones.....	57
Cuadro N° 9 Actividades durante el tiempo libre.....	58
Cuadro N° 10 Actividades extracurriculares.....	59
Cuadro N° 11 Las TIC como eje del desarrollo del pensamiento.....	60
Cuadro N° 12 Empleo de las TIC por el estudiante.....	61
Cuadro N° 13 Horas de dedicación a las TIC por el estudiante.....	62
Cuadro N° 14 Actividades de recreación por parte de los estudiantes.....	63
Cuadro N° 15 Los docentes y su criterio acerca de los modelos pedagógicos.....	64
Cuadro N° 16 Los textos escolares como recursos para el desarrollo.....	65
del pensamiento.	
Cuadro N° 17 Los métodos como eje del desarrollo del pensamiento.....	66
Cuadro N° 18 Técnicas empleadas en clase para desarrollar el pensamiento.....	67
Cuadro N° 19 Métodos que se aplican en clase para desarrollar el pensamiento.....	68
Cuadro N° 20 Actividades para el desarrollo del pensamiento.....	69



Cuadro N° 21 Las artes escénicas y el desarrollo del pensamiento.....	70
Cuadro N° 22 Metodología: Plan de acción.....	80
Cuadro N° 23 Plan de ejecución de los talleres de campo.....	94
Cuadro N° 24 Valoración de los talleres de campo.....	98
Cuadro N° 25 Valoración de los ejercicios de creatividad mental.....	108
Cuadro N° 26 Plan de ejecución de ejercicios áulicos.....	113
Cuadro N° 27 Valoración de los talleres áulicos.....	117
Cuadro N° 28 Cuadro de calificación para las exposiciones.....	123

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

1.- Interacción del docente y estudiante en la clase.....	53
2.- Comprensión de la clase impartida por el docente.....	54
3.- Preferencia por las asignaturas de Ciencias Naturales y Estudios Sociales.....	54
4.- Interpretación de las respuestas en evaluaciones por el docente.....	56
5.- El estudiante y su espontaneidad en las exposiciones.....	57
6.- Actividades durante el tiempo libre.....	58
7.- Actividades extracurriculares.....	59
8.- Las TIC como eje del desarrollo del pensamiento.....	60
9.- Empleo de las TIC por el estudiante.....	61
10.- Horas de dedicación a las TIC por el estudiante.....	62
11.- Actividades de recreación por parte de los estudiantes.....	63
12.- Los docentes y su criterio acerca de los modelos pedagógicos.....	64
13.- Los textos escolares como recurso para el desarrollo del pensamiento.....	65
14.- Los métodos como eje del desarrollo del pensamiento.....	66
15.- Técnicas empleadas en las clases para el desarrollo del pensamiento.....	67
16.- Métodos que se aplican en clase para el desarrollo del pensamiento.....	68
17.- Actividades para el desarrollo del pensamiento.....	69
18.- Las artes escénicas y el desarrollo del pensamiento.....	70

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**TEMA: “GUÍA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO FRENTE A LA DIVERSIDAD DE ASIGNATURAS DIRIGIDO A LOS Y LAS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS DEL CANTÓN LA LIBERTAD EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012.”**

**AUTOR:** Christian Alfredo Perero González

**CORREO:** cristian.84h5@hotmail.com

**TUTOR:** MSc. Luis Villota Guevara

**INSTITUCIÓN:** Escuela Mixta Fiscal Las Minas

### **RESUMEN EJECUTIVO**

El actual régimen del sistema educativo en el país busca actualizar en los docentes sus capacidades pedagógicas dentro y fuera de las aulas clases para que mediante las didácticas y técnicas adecuadas incluso implementando dinámicas, actividades lúdicas o artísticas apropiadas para las horas clases puedan despertar en sus discentes sus cualidades cognitivas de forma crítica y espontánea para que las apliquen no solo en la escuela sino en la vida diaria y en lo futuro en lo profesional. La diversidad de estrategias que se pueden aplicar para promover el desarrollo del pensamiento crítico y sobre todo analítico, promueven la interacción entre el docente y el estudiante creando en ellos una relación armoniosa y un ambiente de trabajo adecuado. En la Escuela Mixta Fiscal Las Minas se observan problemas de aprendizaje relacionados con la carencia de espontaneidad por parte de los estudiantes, consecuencia de la falta de interés, comunicación y atención personalizada que los docentes les brindan a las actividades recreativas previas a las horas clases, y la poca motivación durante el desarrollo de un tema de trabajo, también cabe recalcar el desinterés de muchos docentes que les preocupa más el completar el pensum de estudio durante el año académico, sin importarles los conocimientos adquiridos en el estudiante. Esto le impide cumplir su función a cabalidad. Con la aplicación de la Guía metodológica para potenciar el pensamiento crítico se lograra mejorar la calidad educativa dentro del plantel, además se los capacitara de una forma cualitativa y no cuantitativa obteniendo estudiantes críticos y participativos en el salón de clase y en la comunidad a la que ellos sean parte, y sobre todo los docentes capacitados con esta guía podrán transmitir las técnicas a los demás docentes de las diferentes instituciones.

**Palabras claves:** pensamiento crítico, juegos recreativos, didácticas en el aula, espontaneidad, comunicación.

## INTRODUCCIÓN

La educación, en la actualidad, necesita un nuevo planteamiento de cara al desarrollo del pensamiento crítico-constructivo y a las necesidades reales que presentan los educandos en su aprendizaje. La educación ya no es solo una mera transmisión de conocimientos, sino, es el formar verdaderos seres humanos capaces de razonar actuar y elegir correctamente sus acciones en la vida diaria.

En las áreas de estudio los niños deben ser capaces de razonar y analizar cada uno de los problemas que se le presentan, no deben ser mecánicos y usar siempre el mismo proceso, pues esto no le ayuda en nada a su crecimiento intelectual, deben estar aptos para plantear soluciones a los problemas de una manera rápida y efectiva.

En la actualidad, es muy difícil concebir la enseñanza competente sin actividades de solución de problemas porque éstas son las herramientas que, desde siempre se han empleado para acercar dicha disciplina al mundo real.

A pesar de la importancia esencial que es el desarrollar el pensamiento crítico en las diversas asignaturas poco se ha dado en el país, abarcando sólo las áreas de Matemáticas, y Lengua y Literatura, porque se piensa que éstos no son más que meras aplicaciones de los conceptos aprendidos y, en consecuencia, los estudiantes tienden a fijarse más en los conceptos que en el enunciado del tema para resolverlo.

No es raro observar que, ante una pregunta cualquiera los educandos se dispongan a dar respuestas que en muchos de los casos son erróneas o simplemente a formulan una nueva pregunta sin dar respuesta a la ya planteada. Esto se debe, entre otras causas, a la falta de interacción entre el docente y el estudiante durante el desarrollo de una clase

Esto motivó a que se proponga la implementación de una guía metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en las diversas asignaturas, el mismo que ha sido dividido en cinco capítulos.

En el Primer Capítulo denominado: El Problema, contiene el Planteamiento del Problema, Contextualización: Macro Meso y Micro con su debido Análisis Crítico Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación del Objetivo que van hacer investigado después de conocer El Problema, los Objetivos de la Investigación, Justificación Objetivos Generales y Específicos.

El Segundo Capítulo, corresponde el Marco Teórico conformado por los Antecedentes de la investigación, la Fundamentación Filosófica y Legal del problema, Categorías Fundamentales, Hipótesis, determinando las variables.

El Tercer capítulo se desarrolla el Marco Metodológico en el campo problemático en relación directa con los involucrados, por medio de Encuestas se busca información, Niveles o Tipo de Investigación, Operacionalización de Variables, Población y Muestras, Plan de recolección de información, Plan de Proceso de Información con el cual se puede llegar al análisis, interpretación y finalizar con las conclusiones y recomendaciones para el problema investigativo.

En el Cuarto capítulo se establece la Propuesta en donde se indica Datos Informativos Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos: General y Específico, Fundamentación del tema de Investigación. De tal manera se conoce las actividades a desarrollarse.

En el Quinto capítulo se detallan los recursos, materiales y cronograma para llevar una buena organización. Además los anexos que son las evidencias del desarrollo de la investigación. Y posteriormente la aplicación de la guía metodológica.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1.- Tema**

**GUÍA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO FRENTE A LA DIVERSIDAD DE ASIGNATURAS DIRIGIDO A LOS Y LAS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS DEL CANTÓN LA LIBERTAD EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012.**

#### **1.2.- Planteamiento del problema.**

##### **1.2.1.- Contextualización.**

Ante la diversidad de situaciones que afectan el rendimiento cognitivo de los estudiantes a nivel nacional, se considera de forma pertinente investigar las diferentes “estrategias metodológicas”<sup>1</sup> planes y estrategias de estudio que existen con relación al “desarrollo del pensamiento crítico”<sup>2</sup> de los niños en etapa escolar, ya que de ellas dependen que el estudiante rinda de una forma efectiva dentro del aula clase y por qué no fuera de ella, permitiéndole desenvolverse como personas activas y productivas dentro de la sociedad.

La reestructuración de la reforma curricular permite que los ejes transversales no sean solo una asignatura inmersa dentro de una hora de clase, ahora permite que esos ejes transversales sean una asignatura específica que conste dentro del horario de clases y que forme parte del pensum de estudio, exigiendo a los docentes buscar todas las estrategias que puedan poner en práctica para que el estudiante no solo aprenda la

---

<sup>1</sup> Las Metodologías Activas Y El Foro Presencial: Su contribución Al Desarrollo Del Pensamiento Crítico

<sup>2</sup> Entrevista Exclusiva Con La Fundación Para El Pensamiento Crítico, Editorial Norma, Pág. 8- 9 - 10

asignatura sino que también comprenda la importancia de la misma, y permita formar en el ese espíritu investigativo y crítico de las cosas.

Al conseguir la implementación de una guía metodológica basada en el pensamiento crítico, se podrá dar un cambio total y relevante en el ámbito educativo, permitiendo que no sean los estudiantes los únicos beneficiados, sino también sus padres, porque ese cambio tomará en cuenta la participación activa de los de los padres de familia o representantes de los niños, niñas y adolescentes. Es de resaltar que para poder conseguir todo esto se necesita de docentes que quieran acceder a este cambio educativo y que no se afiancen en esa educación tradicionalista.

Ante esta problemática se considera un gran déficit en cuanto al rendimiento académico de los y las estudiantes; ya que solo son capacitados para aprender una asignatura de forma textual y no se les permite que emitan su juicio de forma crítica, para lo cual es necesario plantear las interrogantes necesarias que permitan dar la pauta para la investigación del problema

### **1.2.2.- ANÁLISIS CRÍTICO**

El incentivo al desarrollo del pensamiento crítico, en los últimos años, ha sufrido profundas innovaciones en todo el mundo. En Ecuador específicamente, desde la Reforma Curricular del año 1996, ha sufrido notables cambios que han beneficiado a los estudiantes de todas las instituciones educativas.

El aprender a razonar crítica y juiciosamente es un proceso para resolver problemas de la vida diaria y aplicar de manera correcta lo que se ha aprendido anteriormente; pero de forma crítica, sin embargo; a veces se podrá usar varias estrategias de respuestas para ayudar al niño a resolver un problema. Analizar las respuestas incorrectas puede ayudarles a comprender los conceptos fundamentales del problema

y así podrán aplicar sus destrezas de razonamiento para encontrar la respuesta correcta. (Piaget, 84)<sup>3</sup>

Se requiere desarrollar el pensamiento crítico en todas las actividades cotidianas. Desde la simple memorización de una lista de compras a un supermercado, hasta aprender a reestructurar precios y hacer una buena compra o a dar respuestas valorativas ante un problema ambiental o social, es por este motivo que la Reforma Curricular, en su eje integrador, manifiesta lo siguiente: “Desarrollar el pensamiento lógico y el pensamiento crítico para interpretar y resolver problemas de la vida” (MEC)<sup>4</sup>

El pensar críticamente se encuentra inmerso en todas las actividades desarrolladas por el ser humano, por ejemplo: al estar en la calle las personas hablan de los problemas de la contaminación ambiental o de las festividades de otro sector o incluso de las nuevas leyes que rigen en nuestro país y en esos momentos los niños que se encuentran en el entorno, escuchan atentamente pero sin poder formular algún comentario al respecto. El desarrollo del pensamiento crítico en el salón de clase debe ser el resultado de la interacción de las diferentes asignaturas y no solo matemática y lenguaje, es decir; el aprendizaje significativo es necesario para que se oriente hacia la búsqueda de soluciones a los problemas surgidos del estudio de situaciones problemáticas presentadas al estudiante en su ambiente social. Esto con la finalidad de formar personas concientizadas en la importancia de pensar para poder dar solución a los problemas cotidianos y de su entorno. La escuela se considera como uno de los ambientes donde el estudiante se prepara para la vida, con lo cual el aprender a pensar de forma crítica exige la observación de los eventos del mundo, así las respuesta espontaneas por parte de los estudiantes serán intrínsecas y no las dadas de forma mecánica.

---

<sup>3</sup> Jean Piaget. Seis estudios de Psicología, Editorial Labor. España.

<sup>4</sup> Reforma Curricular, Ministerio de Educación. 2010.



Finalmente, el desarrollo del pensamiento crítico en la escuela debe preparar al estudiante en su confrontación con la realidad, con la sociedad donde se va a desenvolver y a vivir, así mismo, el estudiante será creativo, crítico y constructor de su propio conocimiento.

Enseñar a pensar requiere ofrecer experiencias que estimulen la curiosidad de los estudiantes y construyan confianza en la investigación, la solución de problemas y la comunicación. Se debe alentar a los estudiantes a formular y resolver problemas relacionados con el entorno para que puedan ver, estructuras formular soluciones en cada aspecto de sus vidas. Los estudiantes deben tratar de crear su propia forma de interpretar una idea, relacionarla con su propia experiencia de vida, ver cómo encaja con lo que ellos ya saben y qué piensan de otras ideas relacionadas.

La solución de problemas aplicando el pensamiento crítico es la reestructuración del currículo para fomentar el desarrollo de la capacidad intelectual, crítica y analítica en todas las áreas. En lugar de considerarse como un tópico separado, la solución de problemas debería ser un proceso que permita el currículo y proporcionar contextos en los que se aprenden conceptos y habilidades. La solución de problemas requiere que los estudiantes investiguen, realicen preguntas, tareas y situaciones que tanto ellos como el docente podrían sugerir. Los estudiantes generan y aplican estrategias para trabajarlos y resolverlos.

### **1.2.3.- PROGNOSIS.**

El no motivar el desarrollo del pensamiento puede llevar a los estudiantes a tener una capacidad reflexiva muy baja, con un mecanicismo que no le permitirá interesarse por solucionar sus problemas cotidianos.

La educación debe buscar la formación de niños y jóvenes críticos, analíticos, capaces de enfrentar las vicisitudes de la vida diaria con verdadera responsabilidad y criterio formado.

Por lo tanto, los estudiantes de la Escuela Mixta Fiscal "Las Minas" lograrán desarrollar su capacidad de razonamiento crítico y analítico para aplicarlo en sus estudios secundarios y en su vida diaria.

### **1.2.4.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Cómo influirá la implementación de la guía metodológica para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes de Educación Básica de la Escuela Mixta Fiscal Las Minas del Cantón La Libertad?

### **1.2.5.- PREGUNTAS DIRECTRICES.**

- ¿Cómo ayudar a que el estudiante pueda desarrollar sus cualidades críticas y analíticas enmarcadas dentro del pensamiento crítico?
- ¿Cómo lograr el desarrollo de la iniciativa y la capacidad para tomar decisiones?

- ¿Qué hacer para priorizar estrategias didácticas en las que los estudiantes jueguen un papel activo, permitiéndose descubrir y construir conocimientos por sí mismos?

#### **1.2.6.- DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

- **CAMPO:** Escuela Fiscal Mixta Las Minas del Cantón La Libertad
- **ÁREA:** Desarrollo del pensamiento crítico
- **ASPECTO:** Guía metodológica para el desarrollo del Pensamiento crítico
- **TEMA:** Guía metodológica para potenciar el pensamiento crítico frente a la diversidad de asignaturas dirigido a los y las estudiantes de Educación Básica de la escuela Mixta Fiscal Las Minas del cantón La Libertad en el año lectivo 2011 – 2012.
- **PROBLEMA:** ¿Cómo influirá la implementación de la guía metodológica para potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes de Educación Básica de la Escuela Mixta Fiscal Las Minas del Cantón La Libertad?
- **DELIMITACIÓN TEMPORAL:** La investigación se realizará durante el periodo lectivo 2011-2012.
- **DELIMITACIÓN POBLACIONAL:** Niños y Niñas de La Escuela Mixta Fiscal Las Minas.
- **DELIMITACIÓN ESPACIAL:** Escuela Mixta Fiscal Las Minas.

- **DELIMITACIÓN CONTEXTUAL:** El objeto de estudio se construirá dentro del ámbito de los niños y niñas de La Escuela Mixta Fiscal Las Minas.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

La “Ley de Educación”<sup>5</sup> actual propone nuevas estrategias en cuanto a la implementación de los ejes transversales basados en el desarrollo del pensamiento en todas las asignaturas impartidas en un aula de clase, factores que influirán notablemente en la evolución académica de los niños y niñas en todas las etapas escolares y cuyos conocimientos serán intrínsecos en ellos hasta los últimos días de su existencia, pero la tan arraigada forma tradicionalista de educar a los discentes solo se implementaban para despertar el razonamiento lógico en cada uno de ellos no tomando en consideración que al estudiante también hay que formarle cualidades de investigadores y entes críticos para que a través de ellas puedan exponer sus ideas y le den un concepto propio del por qué pasan las cosas.

Con el sistema de educación actual el estudiante ya no es solo un ente receptor de conocimiento y el docente sea el único que puede expresarse, ahora el docente es solo un eje canalizador de ideas y los estudiantes son los propios formadores de sus conocimientos factores que permitirán realmente egresar a estudiantes que sean autores del destino de nuestro país y los grandes gobernantes que desea la Patria.

La implementación y correcta aplicación de la guía metodológica orientada de forma específica a despertar el verdadero pensamiento crítico de los discentes permitirá a futuro reestructurar el programa educativo, innovando en este el desarrollo del pensamiento no como una herramienta de las horas clases, sino que también sea impartida como una asignatura importante en la formación académica de los niños y

---

<sup>5</sup> Ley orgánica de educación intercultural

niñas, los cuales podrán a futuro ser los mediador ante cualquier tipo de problemas e incluso pueden ser los capacitadores en asambleas juveniles orientas a la resolución de conflictos sean cual fue su naturaleza.

Cabe recalcar que las actividades lúdicas que realizan los niños en la etapa de 5 años no son las únicas que despiertan las cualidades cognitivas de ellos, estas son solo en punto de inicio para que ellos puedan desarrollar todos sus conocimientos, tanto así que las actuales planificaciones de clase de cada hora deben empezar con una dinámica para que así los estudiantes se motiven y sean participes de los conocimiento estrategia que ha dado un resultado impresionante en los estudiantes que ya no se aburren de las asignaturas como lengua y literatura o estudios sociales ahora ellos están más activo y participativos y en muchos de los casos ellos mismos son los que piden las a temas que no existen en el libro de trabajo.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1.- Objetivo General**

Investigar las estrategias, métodos y técnicas que utilizan los docentes para potenciar el pensamiento crítico en las diferentes asignaturas.

### **1.4.2.- Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar la situación actual en que se desarrollan las actividades que potencien el pensamiento crítico frente a las diversas asignaturas.
- Establecer la metodología adecuada para potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes.
- Implementar los talleres de capacitación para estudiantes referente a la guía metodológica para su eficaz desarrollo.
- Validar y socializar la guía metodológica.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **2.1.- Investigaciones previas.**

La educación actual en el Ecuador busca que los estudiantes obtengan una educación de calidad mas no de cantidad, pero esta educación tan anhelada no se las puede brindar para todos, debido a que se deben considerar varios factores que se encuentran dentro de este marco problemático, uno de ellos es la falta de planteles educativos con áreas pedagógicas y estructuras adecuadas a las necesidades de los estudiantes, también se puede resaltar la falta recursos con los que cuentan los planteles actuales y que año tras año se abarrotan de estudiantes por un cupo de estudio, y sobre todo la falta de textos escolares para la cantidad de estudiantes, ya que en muchos de los casos los textos llegan en el segundo periodo escolar o incluso en el tercer periodo, ya cuando los estudiantes están casi por terminar el periodo lectivo.

En el Cantón La Libertad se cuenta con 24 planteles educativos fiscales para capacitar en cada periodo a un gran número de estudiantes por establecimiento, pero el exceso de estudiantes por aula rebasa la cantidad establecida por la Dirección Provincial de Educación que es 45 estudiantes por aula, lo que contrae en cada plantel la falta de mobiliario, la falta de implementos educativos, y sobre todo la incapacidad de brindar una educación de calidad debido al exceso de estudiantes, por parte de los docentes que realmente se preocupan por brindar una educación de calidad a sus estudiantes.

Como publicó Juan Carlos Gómez en el espacio pedagógico de noviembre del 2008. “Con el movimiento para la enseñanza del pensamiento se detectó la importancia de poner un mayor énfasis educativo en el desarrollo de las habilidades del pensamiento de los educandos, en este sentido empezaron a surgir una gran cantidad de programas

innovadores cuyo objetivo principal consistía en promover y reforzar la enseñanza de esas habilidades en los recintos escolares.

Se puede mencionar en primer lugar, la importancia del giro que se produce en el campo educativo hacia la enseñanza del pensamiento.

En segundo lugar, que mejorar el pensamiento en el aula implica mejorar el pensamiento en el lenguaje y ello supone la necesidad de fomentar y estimular el razonamiento.

Es también importante señalar que el papel de los profesores, en los programas que desarrollan habilidades del pensamiento, consiste en ser facilitadores del aprendizaje y en convertir el aula en un proceso exploratorio. Su función más importante consiste en propiciar que los estudiantes piensen y sean capaces de producir sus propios pensamientos e ideas.”<sup>6</sup>

## **2.2.- Fundamentación.**

### **2.2.1.- Fundamentación Filosófica.**

La presente investigación permite analizar el desempeño de los maestros de las escuelas de esta provincia, buscando que éstos actúen como mediadores de aprendizajes significativos y funcionales, y desarrollen un plan de estudio que vaya en función del modelo educativo actual, con exigencias del entorno, con criterio innovador y participativo para ser aplicado en el aula de clase.

La formación basada en competencias es una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral. Consiste en integrar la

---

<sup>6</sup> Espacio pedagógico “Desarrollo del pensamiento humano”



teoría con la práctica en las diversas actividades, fomentando sobre todo la construcción de su propio aprendizaje. Ausubel busca el desarrollo del espíritu emprendedor como base del crecimiento personal y del desarrollo socio-económico.

Esta se basa en dos principios filosóficos:

- 1 La Epistemología (ciencia o episteme), entendida como la teoría del conocimiento que explora, explica y describe la realidad, de manera holística e integral.
- 2 La lógica o logos, en los términos griegos. Es razón, el raciocinio, el desarrollo del pensamiento sus aplicaciones en las diferentes áreas del conocimiento.

La filosofía de Vygotsky se aplica cada vez más, en especial en establecimientos educativos, donde sus técnicas sirven para fomentar el crecimiento personal de los estudiantes.

Vygotsky señalaba que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su medio ambiente, entre los que el lenguaje se considera la herramienta fundamental. Esta herramienta amplía las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc.<sup>7</sup>

Dewey mantiene una concepción enteramente dinámica de la persona. Lo que el propone es la reconstrucción de las prácticas morales y sociales, y también de las creencias.

La escuela para Dewey, se concibe como reconstrucción del orden social, el educador es un guía y orientador de sus estudiantes.<sup>8</sup>

---

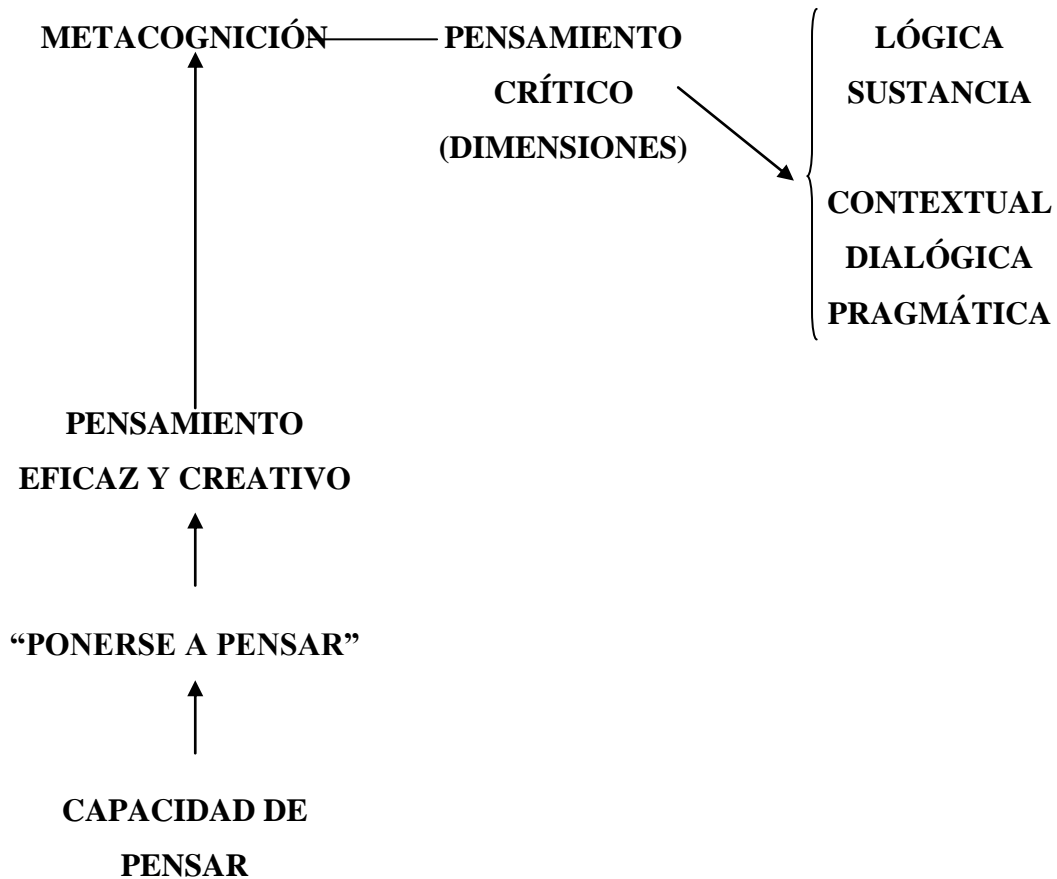
<sup>7</sup> Filosofía de Lev Vygotski Psicólogo Ruso.

<sup>8</sup> Pedagogo John Dewey teoría del conocimiento.

### 2.2.2- Fundamentación Pedagógica.

#### CICLO DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

#### DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



El pensamiento crítico no implica pensar de forma negativa o con predisposición a encontrar defectos y fallos, tampoco intenta cambiar la forma de pensar de las personas o reemplazar los sentimientos y emociones, busca capacitar a las personas en un ambiente crítico que busquen explicaciones para todo, incluso explicaciones para los temas ya explicados y a los cuales se les puede dar un nuevo significado. La premisa del pensamiento crítico es dudar de todo lo que se lee o escucha, para acercarse con mayor precisión a los datos objetivos.

Piaget establece la siguiente pauta “el docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requerirles a los estudiantes según el nivel que se desempeñe, para ello deben plantearles distintas situaciones problemática que los perturben y desequilibren. En síntesis, las principales metas de la educación en general y de los docentes en particular son: en principio crear hombres que sean capaces de crear cosas nuevas, hombres creadores e inventores; la segunda meta es la de formar mentes que estén en condiciones de poder criticar verificar y no aceptar todo lo que se le expone. Esto, en la sociedad actual, es muy importante ya que los peligros son entre otros, caer en la cultura de los slogans o en las opiniones colectivas y el pensamiento dirigido. En consecuencia es necesario formar estudiantes activos, que aprendan pronto a investigar por sus propios medios, teniendo siempre presente que las adquisiciones y descubrimientos realizadas por sí mismo son mucho más enriquecedoras y productivas.”<sup>9</sup>

### **2.2.3.- Fundamentación Psicológica.**

Es importante rescatar la parte psicológica dentro del proceso del desarrollo del pensamiento, porque es el cerebro el principal órgano del cuerpo que promueve la adquisición y recopilación de nuevos conocimientos.

Los departamentos de orientación estudiantil en los planteles educativos que puedan contar con uno de ellos, buscan ayuda a sus estudiantes en la parte cognitiva tomando como base la psicología como el eje relevante para este cambio, para ello se basan en la teoría de Piaget referente a los estadios donde se resalta lo siguiente: “La inteligencia como la capacidad de adaptación al medio que los rodea. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos: la acomodación y la asimilación. El

---

<sup>9</sup> Jean Piaget Psicólogo Suizo -Teoría Constructivista del Aprendizaje.

desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Este desarrollo va siguiendo un orden determinado, que incluye cuatro periodos o estadios de desarrollo, el sensorio-motriz, el pre operacional, el concreto y el formal, cada uno de estos periodos está constituido por estructuras originales, las cuales se irán construyendo a partir del paso de un estado a otro.”<sup>10</sup>

Es por ello que se debe desarrollar en los niños sus cualidades cognitivas desde sus primeros años de vida, y los planteles educativos con la adecuada orientación, explotarán de forma óptima las cualidades propias de cada niño o niña sin importar el plantel educativo que se encuentre o su situación económica.

### **2.3.- Fundamentación legal.**

El presente trabajo de investigación se fundamenta en La Constitución Política de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la Niñez y la Adolescencia.

#### **2.3.1.- Constitución política de la República del Ecuador**

“**ARTÍCULO 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”<sup>11</sup>.

---

<sup>10</sup> La psicología genética de Jean Piaget

<sup>11</sup> Constitución Política del Ecuador. 2008.

**“ARTÍCULO 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar<sup>12</sup>.

**“ARTÍCULO 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.”<sup>13</sup>

La propia constitución de la República del Ecuador siendo la base principal de los derechos que poseen todos los ciudadanos, en los artículos antes mencionados promueve una educación de calidad, con tecnología de punta, con docentes innovadores que se preocupen por sus estudiantes, para que no solo les impartan conocimientos sino que fomenten conocimientos a través del razonamiento lógico y

---

<sup>12</sup> Constitución Política del Ecuador. 2008.

<sup>13</sup> Constitución Política del Ecuador. 2008.

crítico, para que esos conocimientos no solo les dure uno días o meses sino que les dure durante el lapso de sus vidas.

### **2.3.2.- Ley Orgánica de Educación Intercultural.**

**“Art. 1 Ámbito.-** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orienta la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigente, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

Corresponsabilidad.- La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo comparativo de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, y el conjunto de la sociedad, que se orienta por los principios de esta ley.

Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía

del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

**“Art. 7.- Derechos.-** Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

“Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades.

Estos artículos avalan el desarrollo del proyecto de acuerdo al marco del buen vivir donde se desarrollan y profundizan los derechos, obligaciones que garantizan el ámbito educativo, regulando las estructuras del sistema nacional de educación, en cuanto al desarrollo del proceso de aprendizaje, de acuerdo a la capacidad e igualdad de construcción de los conocimientos, como instrumentos a potenciar las capacidades de la comunidad educativa entre docentes y educandos de acuerdo a la corresponsabilidad, forma e instruye al estudiante motivando el esfuerzo y reconocimiento, garantizando el apoyo pedagógico de acuerdo a su necesidad a través de los planes didácticos.”<sup>14</sup>

Con estos antecedentes, al fomentar el desarrollo del pensamiento crítico se busca formar ciudadanos que sean capaces de argumentar y explicar los procesos utilizados en la resolución de problemas de los más variados ámbitos y, sobre todo, con relación a la vida cotidiana. Teniendo como base el pensamiento lógico y crítico, se espera que el estudiantado desarrolle la capacidad de comprender una sociedad en constante cambio, es decir, que los estudiantes sean comunicadores matemáticos, y que puedan usar y aplicar su capacidad analítica ante cualquier adversidad.

### **2.3.3.- Código de la niñez y la adolescencia.**

**“Art. 37.-** Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

---

<sup>14</sup> Ley Orgánica de Educación Intercultural

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.”<sup>15</sup>

La función principal de los planteles educativos es la de velar por que a sus educandos se les brinde una educación que satisfaga las necesidades del mundo actual, pero esa función se centra de forma directa en los docentes que diariamente inculcan a su grupo el trabajo activo y participativo pero sobre todo deben promover que esa participación debe ser espontánea con ideas propias de cada uno de ellos.

## **2.4.- Categorías fundamentales.**

### **2.4.1.- Pensamiento Crítico.**

El pensamiento crítico consiste en analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos, en especial aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana.

Alejandro Herrera en su publicación hecha en [filosoficas.unam.mx](http://filosoficas.unam.mx) basada en el pensamiento crítico manifiesta:

“El pensamiento crítico se propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, así como entender y evaluar los argumentos en sus hábitats naturales, por ejemplo, el jurídico, el estético y el ético.”<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Código de la Niñez y la Adolescencia

<sup>16</sup> [Filosoficas.unam.mx](http://filosoficas.unam.mx) “Pensamiento Crítico”



#### **2.4.2.- Proceso del pensamiento crítico.**

El proceso del pensamiento crítico puede realizarse a través de la observación, la experiencia, el razonamiento o el método científico. El pensamiento crítico exige claridad, precisión, equidad y evidencias, ya que intenta evitar las impresiones particulares. En este sentido, se encuentra relacionado al escepticismo y a la detección de falacias.

Mediante el proceso que implica el pensamiento crítico, se utiliza el conocimiento y la inteligencia para alcanzar una posición razonable y justificada sobre un tema. Entre los pasos a seguir, los especialistas señalan que hay adoptar la actitud de un pensador crítico; reconocer y evitar los prejuicios cognitivos; identificar y caracterizar argumentos; evaluar las fuentes de información; y, finalmente, evaluar los argumentos.

José Espíndola Castro en su libro “Pensamiento crítico” establece las condiciones necesarias para lograr un desarrollo del pensamiento adecuado donde se resalta: “La inteligencia puede desarrollarse gracias a un medio ambiente adecuado y una enseñanza sistemática de las habilidades del pensamiento.”<sup>17</sup>

#### **2.4.3.- Causas y consecuencias del empleo del pensamiento crítico**

“Pensamiento crítico, exige una decisión ética genuina: la de situarse del lado del cambio histórico hacia adelante, lo que implica reconocer el desarrollo dialéctico de la historia, que entraña una decisiva toma de posición, considerando sus variadas consecuencias en las formas de vida individual y social.”<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> El pensamiento crítico de José Espíndola Castro pag. 7

<sup>18</sup> La jornada/Política/Desarrollo del Pensamiento/ Víctor Flores Olea

De acuerdo con Raymond S. Nickerson (1985), el aprender a pensar de manera analítica, crítica, creativa y además ser consciente de ello, es una habilidad que se aprende y que es posible perfeccionar con el apoyo de estrategias y de la práctica constante. Existen ciertas habilidades de pensamiento que se activan de manera automática ante una situación. Estas habilidades pueden darse o activarse de manera inconsciente en el sentido de que el sujeto no se da cuenta ni de cómo se activan o de cómo hace uso de ellas, esta inconsciencia no permite que se haga un uso auto regulado de las habilidades de pensamiento.

Desde una perspectiva amplia, aprender a pensar es fundamental para el desarrollo de variadas actividades, tanto profesionales como personales, como por ejemplo:

- ❖ Tomar decisiones.
- ❖ Considerar prioridades.
- ❖ Buscar alternativas de solución.
- ❖ Escuchar diferentes puntos de vista y opinar sobre algún hecho.
- ❖ Resolver problemas.
- ❖ Tomar la iniciativa.
- ❖ Trabajar en equipo.
- ❖ Ser operativo (saber hacer).
- ❖ Comunicar de manera efectiva y eficaz.
- ❖ Vivir con plenitud y capacidad de gozo.
- ❖ Cambiar la manera de pensar.

Otras razones de peso son las evidencias de no pensar con eficiencia en el mundo real tanto en el ámbito de conducta individual como colectiva, ejemplo de ello son las numerosas amenazas con las que se enfrenta la humanidad, tales como: la contaminación de medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la inestabilidad económica internacional, la desigualdad, la pobreza de muchos, la acumulación de la riqueza en unos cuantos. Estos ejemplos justifican el aprender a

pensar con más eficiencia, de lo contrario como individuos y como especie se tendrán grandes problemas y en consecuencia, se heredarán grandes problemas humanos a las próximas generaciones.

#### **2.4.4.- Tipos De Aprendizaje.**

Para considerar un verdadero aprendizaje en el alumno es necesario considerar la siguiente frase dada por Piaget en sus teorías relacionadas a los tipos de aprendizaje.

PIAGET: “El desarrollo Intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencia entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.”<sup>19</sup>

Aprendizaje receptivo: En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

Aprendizaje significativo: Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: Tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

---

<sup>19</sup> Teoría del aprendizaje de Piaget

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

#### **2.4.5.- El Aprendizaje Humano.**

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que ha sido enseñada, es decir, cuando se aprende se adapta a las exigencias que los contextos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimientos, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.<sup>20</sup>

#### **2.4.6.- Estilos de aprendizajes.**

“El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje, en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo

---

<sup>20</sup> [http:// es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje). Aprendizaje humano.

que no hay estilos de personalidad puros, todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.”<sup>21</sup>

#### **2.4.7.- Modelos de aprendizaje.**

La función del docente y los procesos de su formación y desarrollo profesional deben considerarse en relación con los diferentes modos de concebir la práctica educativa. Según Jean Pierre Astolfi, hay tres modelos o ideologías predominantes de enseñanza (transmitivo, de condicionamiento, constructivista), que sirven de base a las prácticas de los maestros-consciente o implícitamente-, cada uno dispone de una lógica y de una coherencia que habrá de caracterizarlo. Sobre todo, cada uno de los modelos responde a diferentes situaciones de eficiencia.<sup>22</sup>

##### **2.4.7.1.- Modelo Tradicional**

El Modelo de transmisión o perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.

Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales: El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos.

---

<sup>21</sup> [http:// es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje). Aprendizaje humano.

<sup>22</sup> [http:// es.wikipedia.org/wiki/Modelos de enseñanza](http://es.wikipedia.org/wiki/Modelos_de_enseñanza)

El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los estudiantes la lleguen a comprender como él mismo.

En ambos enfoques se da gran importancia al conocimiento relacionado con otras disciplinas. En su modo de transmisión y presentación, el conocimiento que adquiere el alumno se deriva del saber y de la experiencia práctica del maestro, quien pone sus facultades y conocimientos al servicio del alumno.

En resumen en esta perspectiva el aprendizaje es la comunicación entre el maestro y el alumno tomando en cuenta la comprensión y la relación con sentido de los contenidos. Modelo de transmisión ó perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.

Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos.

El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor/a es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los estudiantes la lleguen a comprender como él mismo.

En ambos enfoques se da gran importancia al conocimiento relacionado con otras disciplinas. En su modo de transmisión y presentación, el conocimiento que adquiere

el alumno se deriva del saber y de la experiencia práctica del maestro, quien pone sus facultades y conocimientos al servicio del alumno.<sup>23</sup>

#### **2.4.7.2.- Modelo Conductista**

El modelo de condicionamiento o de pedagogía conductista, según Jean Pierre está basada en los estudios de B.F. Skinner e Iván Pávlov sobre aprendizaje; aquí generalmente se dan los medios para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención; el problema es que nada garantiza que el comportamiento externo se corresponda con el mental; para otros autores como Ángel Pérez Gómez este modelo es una perspectiva técnica, la cual concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como técnico.

El modelo conductista de Watson y Skiner y Benjamín Boom, se da prioridad a la conducta mediante refuerzos: Estímulo/Respuesta en forma mecánica y automática, esta generó la denominada Pedagogía directa de un proceso directivo y controlador del aprendizaje por medio de una motivación intrínseca del estudiante. En el modelo Tradicional como en el Conductista el estudiante es como un depósito bancario de memorización, mientras que en los enfoques de la Escuela Nueva, Humanista y Constructivista, el papel, cambia de: PASIVO A ACTIVO.

Ciertamente que el Conductismo, basado en posturas fisiológicas de leyes generales de aprendizaje, aplicadas a cualquier organismo animal, está basado en los principios de estímulos/respuestas que producen por la intervención y el esfuerzo, su aplicación en el campo educativo, da prioridad a los objetivos que definen la conducta a fin de lograr unos resultados de enseñanza aprendizaje por medio de destrezas.<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> <http://www.Didacticaunefa.blogspot.com>- la enseñanza y el modelo tradicional

<sup>24</sup> <http://www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=130799>

### **2.4.7.3.- Modelo Constructivista**

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es la organización de métodos de apoyo que permitan a los estudiantes construir su propio saber. No se aprende registrando solamente el conocimiento en el cerebro, se aprende construyendo la propia estructura cognitiva individual. Es por tanto necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausbel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño. Últimamente, sin embargo, a raíz de las importantes críticas, de peso y que no pueden ser pasadas por alto, que ha sufrido este modelo por parte de pedagogas como Inger Enkvist, y también por la constatación de los sensibles regresiones que ha sufrido en forma del generalizado deterioro de exigencia y calidad en los sistemas educativos que lo han adoptado, algunos países empiezan a desterrar este modelo de sus sistemas de enseñanza.

La crítica fundamental al Constructivismo de Inger Enkvist es que presupone la autonomía del alumno y se halla poderosamente influido por los poco pragmáticos principios del prerromántico Jean Jacques Rousseau (no en vano Jean Piaget era suizo también); presupone que el alumno quiere aprender y minimiza el papel del esfuerzo y las funciones cognoscitivas de la memoria en el aprendizaje. Atomiza, disgrega y deteriora la jerarquización y sistematización de las ideas y desprecia y arrincona toda



la tradición educativa occidental, vaciando de contenido significativo los aprendizajes y reduciéndolos a sólo procedimiento. El multiculturalismo es también una manifestación de algunos de los efectos de esta doctrina, que debilitan el aprendizaje de los contenidos culturales autóctonos sin sustituirlos por ninguno.

El constructivismo difiere con otros puntos de vista, en los que el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), en este caso construir no es lo importante, sino recibir. En el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo. Una suposición básica es que las personas aprenden cuándo pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen. Esta teoría es del aprendizaje, no una descripción de cómo enseñar. Los estudiantes construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo.<sup>25</sup>

#### **2.4.7.4.- Modelo Proyectivo**

Este modelo se basa en el aprendizaje a través de la formulación de proyectos, en donde el docente propone un "pretexto" que es un elemento de interés para los interactuantes en el desarrollo de la propuesta. La pedagogía proyectiva incentiva la investigación en todas las líneas de conocimiento, desarrolla las potencialidades de los estudiantes, ya que se basa en el interés de cada uno de ellos, permite la construcción colectiva de normas, como una fuente importante de convivencia ciudadana, plantea el respeto por el bien colectivo y construye el conocimiento a través de la experiencia.<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> [http:// www.Pensardenuevo.org/-modelo-constructivista-aprendizaje](http://www.Pensardenuevo.org/-modelo-constructivista-aprendizaje)

<sup>26</sup> [http:// www.es.wikipedia.org/wiki/Modelos-de-enseñanza](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Modelos-de-enseñanza)

## **2.4.8.- Métodos que se aplican para potenciar el desarrollo del pensamiento.**

### **2.4.8.1.- Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento.**

#### **2.4.8.1.1.- Método deductivo**

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Si se parte de un principio, por ejemplo el de Arquímedes, en primer lugar se enuncia el principio y posteriormente se enumeran o exponen ejemplos.

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Se debe recordar que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos.

El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las deducciones.<sup>27</sup>

#### **2.4.8.1.2.- Método inductivo**

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la

---

<sup>27</sup> [http:// www.carloscamacho.net/.../didáctica/didáctica\\_de\\_enseñanza\\_y\\_aprendizaje](http://www.carloscamacho.net/.../didáctica/didáctica_de_enseñanza_y_aprendizaje)

experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

El método inductivo es el ideal para lograr principios, es decir, se puede pasar de lo particular a lo general.<sup>28</sup>

#### **2.4.8.1.3.- Método analógico o comparativo**

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza se adquiere el conocimiento por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

El método científico necesita siempre de la analogía para razonar. Los adultos, fundamentalmente utilizan el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacen, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.<sup>29</sup>

#### **2.4.9.- Los métodos en cuanto a su relación con la realidad**

##### **2.4.9.1.- Método simbólico o verbalístico**

Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Dale, lo critica cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

---

<sup>28</sup> [http:// www.uhu.es/cine.educación/didactica/0031clasificacionmetodos.htm](http://www.uhu.es/cine.educación/didactica/0031clasificacionmetodos.htm)

<sup>29</sup> [http:// www.uhu.es/cine.educación/didactica/0031clasificacionmetodos](http://www.uhu.es/cine.educación/didactica/0031clasificacionmetodos).

#### **2.4.9.2.- Método Intuitivo**

Cuando se intenta acercarse a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que esta predomine la experiencia real de los estudiantes.<sup>30</sup>

#### **2.4.10.- Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos**

##### **2.4.10.1.- Método globalizado**

Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata, cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.<sup>31</sup>

##### **2.4.10.2.- Método Especializado.**

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente y en cada asignatura se ponen en práctica diferentes técnicas de enseñanza para así poder facilitar el aprendizaje del alumno, se motive y tome interés en la clase para poder tener una enseñanza mejor.

Este método especial para el alumno por que en cada curso habrá un método de enseñanza adecuado para el aprendizaje, así el alumno tendría más facilitada la enseñanza y la explicación de los temas en cada curso será mejor, así estos podrán aprovechar mas el tiempo y podrán explotar mas sus conocimientos

---

<sup>30</sup> [http:// www.carloscamacho.net/.../didáctica/didáctica\\_de\\_enseñanza\\_y\\_aprendizaje](http://www.carloscamacho.net/.../didáctica/didáctica_de_enseñanza_y_aprendizaje)

<sup>31</sup> [http:// www.carloscamacho.net/.../didáctica/didáctica\\_de\\_enseñanza\\_y\\_aprendizaje](http://www.carloscamacho.net/.../didáctica/didáctica_de_enseñanza_y_aprendizaje)

## **2.4.11.- Los métodos en cuanto a la organización de la materia**

### **2.4.11.1.- Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica.**

Cuando los datos o los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad o siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura. Estructura los elementos según la forma de razonar del adulto. Es normal que así se estructuren los libros de texto. El profesor es el responsable, en caso necesario, de cambiar la estructura tradicional con el fin de adaptarse a la lógica del aprendizaje de los estudiantes.<sup>32</sup>

### **2.4.11.2.- Método basado en la psicología del alumno.**

Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.

Muchos profesores tienen reparo, a veces como mecanismo de defensa, de cambiar el 'orden lógico', el de siempre, por vías organizativas diferentes. Bruner le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos al alumno, como elemento didáctico relativo en relación con la motivación y por lo tanto con el aprendizaje.<sup>33</sup>

---

<sup>32</sup> [http:// www.carloscamacho.net/.../didáctica/didáctica\\_de\\_enseñanza\\_y\\_aprendizaje](http://www.carloscamacho.net/.../didáctica/didáctica_de_enseñanza_y_aprendizaje)

<sup>33</sup> [http:// www.uhu.es/cine.educación/didactica/0031clasificacionmetodos](http://www.uhu.es/cine.educación/didactica/0031clasificacionmetodos).

## **2.4.12.- Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno.**

### **2.4.12.1.- Método pasivo**

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados...<sup>34</sup>

### **2.4.12.1.- Método activo**

Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.<sup>35</sup>

## **2.4.13.- El pensamiento crítico como eje transversal.**

Permite considerar en todas las actividades que se realicen en las escuelas, el desarrollo de habilidades cognitivas y actitudes que propicien el uso adecuado de la información para tomar dediciones e interactuar en medio socio-cultural, así mismo, este eje transversal persigue el propósito siguiente: Asignarle tanta importancia a los proceso como a los contenidos. Se intenta así erradicar la presencia de informaciones inconexas, y enseñar a pensar con rigor lógico, como creatividad y claro referente.<sup>36</sup>

---

<sup>34</sup> [http:// www.uhu.es/cine.educación/didactica/0031clasificacionmetodos](http://www.uhu.es/cine.educación/didactica/0031clasificacionmetodos).

<sup>35</sup> [http:// www.carloscamacho.net/.../didáctica/didáctica\\_de\\_enseñanza\\_y\\_aprendizaje](http://www.carloscamacho.net/.../didáctica/didáctica_de_enseñanza_y_aprendizaje)

<sup>36</sup> [http:// www.slideshare.net/.../ejes-transversales-de-la-Educ-Básica](http://www.slideshare.net/.../ejes-transversales-de-la-Educ-Básica)

#### **2.4.14.- El razonamiento deductivo**

En el cual el proceso racional parte de lo universal y lo refiere a lo particular; por lo cual se obtiene una conclusión forzosa, este razonamiento parte de categorías generales para hacer afirmaciones sobre casos particulares.

En un verdadero razonamiento deductivo válido la conclusión debe poder derivarse necesariamente de las premisas aplicando a éstas algunas de las reglas de inferencia según las reglas de transformación de un sistema deductivo o cálculo lógico. Al ser estas reglas la aplicación de una ley lógica o tautología y, por tanto una verdad necesaria y universal, al ser aplicada a las premisas como caso concreto permite considerar la inferencia de la conclusión como un caso de razonamiento deductivo.

Dicho de otro modo, la conjunción o producto de todas las premisas cuando es verdadero, es decir, todas y cada una de las premisas son verdaderas, entonces se implica la verdad de la conclusión.

Por medio de un razonamiento con estas características se concede la máxima solidez a la conclusión, las premisas implican lógicamente la conclusión. Y la conclusión es una consecuencia lógica de las premisas.<sup>37</sup>

#### **2.4.15.- El pensamiento inductivo.**

Es el proceso de observar datos, reconocer patrones, y hacer generalizaciones basándose en esos patrones. Es probable que uses el razonamiento inductivo todo el tiempo sin darte cuenta.<sup>38</sup>

En el cual el proceso racional parte de lo particular y avanza hacia lo general o universal. El punto de partida puede ser completo o incompleto, aunque lo más probable es que sea incompleto. Es el caso general de las ciencias que proceden a

---

<sup>37</sup>[http:// es.wikipedia.org/wiki/Razonamiento\\_inductivo](http://es.wikipedia.org/wiki/Razonamiento_inductivo)

<sup>38</sup> [http:// math.kendallhunt.com/documents/dg3/.../dg\\_clps\\_02.pdf](http://math.kendallhunt.com/documents/dg3/.../dg_clps_02.pdf)

partir de la observación, en que se dispone de un número limitado de casos, de los cuales se extrae una conclusión general.

Es una modalidad del razonamiento no deductivo que consiste en obtener conclusiones generales a partir de premisas que contienen datos particulares. Por ejemplo, de la observación repetida de objetos o acontecimientos de la misma índole se establece una conclusión para todos los objetos o eventos de dicha naturaleza.

#### **2.4.16.- El pensador crítico.**

##### **2.4.16.1.- El proceso del pensamiento crítico**

###### **2.4.16.1.1.- Criterio Insatisfactorio**

- No cumple los estándares de desempeño Competente

###### **2.4.16.1.2.- Criterio aceptable Avanzado**

- Demuestra desempeño excepcional
- Trabajo apropiado.
- El estudiante escoge información, objetos, y/o técnicas que cumplen con las exigencias, requisitos, y reglas del tiempo, lugar y audiencia. Algunas materiales (fotografías, archivos de sonido, video clips, vestimenta, ilustraciones, etc.) no son apropiadas a la situación o la audiencia.
- Se usa un lenguaje inapropiado a la situación o la audiencia.
- No demuestra evidencia que el estudiante ha escogido una herramienta, técnica o paradigma eficaz para lograr la meta definida en los directrices del proyecto.
- Se usa un lenguaje apropiada a la situación y la audiencia.
- El estudiante ha escogido una herramienta, técnica o paradigma eficaz para lograr la meta definida en los directrices del proyecto.



- El humor empleado aumenta la comprensión y no es ofensiva a los miembros de la audiencia. Además del criterio de la categoría competente.
- El estudiante muestra una sensibilidad profunda para la audiencia y la situación por su selección de materiales que fomentan la comprensión.
- El lenguaje del estudiante crea una reacción positiva fuerte de la audiencia.
- El estudiante crea herramientas, técnicas, o paradigmas eficaces que logran la meta deseada.<sup>39</sup>

#### **2.4.17.- Limitaciones humanas.**

La mente humana tiene limitaciones porque no fue concebida originalmente para conocer la verdad sino para sobrevivir.

Cuando alguien sostiene que la ciencia tiene sus limitaciones, que su epistemología no es perfecta, abogando por un relativismo cognitivo, por el “nada se sabe seguro”, “todo es opinión”, olvida que las limitaciones no son tanto de la ciencia en sí como de el cerebro.

Cualidades del pensador crítico:

- Busca verdades.
- Presenta actitud exploratoria.
- Quiere poseer buen juicio.
- Lentifica las inferencias.
- Genera confianza y seguridad.
- A menudo tiene dudas.
- Acaba viendo lo oculto.
- Identifica causas y consecuencias.
- Denota curiosidad.
- Contrasta toda la información.

---

<sup>39</sup> El educador-la-revista-de-la-educación

- Es consciente de sus prejuicios.
- Es flexible, razonable e íntegro.

#### **2.4.18.- Orientaciones metodológicas.**

La metodología fundamental que se propone está basada en un proceso continuo de ver, juzgar y actuar, de tal manera que permanentemente se aprenda de la acción y motivado hacia la acción misma. Es una metodología en que se parte de la misma realidad inductivamente, en un proceso de descubrimiento grupal, que conlleva al desarrollo de procesos de pensamiento que favorezcan el sentido crítico ante la realidad.

La propuesta da una importancia singular a la utilización de signos y símbolos que por su fácil comprensión a la realidad de los adolescentes se convierten en un punto de partida para la reflexión y el análisis grupal. Es una metodología netamente grupal ya que de esta forma se consolida aún más la adquisición de competencias sociales y la expresión de un pensamiento crítico.

Los talleres pretenden, mediante la participación grupal, que los adolescentes adquieran protagonismo y liderazgo a partir de la construcción grupal, se sensibilicen ante la realidad social a partir del análisis de situaciones concretas y cercanas, desarrollen su capacidad crítica mediante procesos de raciocinio, el análisis y la exposición de sus planteamientos; y de este modo, paulatinamente tomen conciencia de su papel en la transformación social.

Todos los talleres fueron cuidadosamente pensados de acuerdo a los siguientes criterios.

- La sencillez en el lenguaje y en los procedimientos.

- La aplicabilidad de acuerdo al grado de maduración cognitivo de los destinatarios.
- El acercamiento a la realidad juvenil, a sus intereses y motivaciones.
- La orientación hacia el contexto y el análisis del entorno.
- El énfasis hacia el trabajo grupal y la participación.
- La finalidad orientada al desarrollo concreto de competencias ciudadanas.
- El desarrollo del pensamiento crítico.

La guía prestará su mejor utilidad aplicándola de forma gradual y secuencial en el contexto escolar con grupos de estudiantes de Educación Básica o Secundaria. Pero servirá también para aplicarlo en otros contextos o como material de consulta para las personas interesadas. La duración de aplicación puede variar de acuerdo las circunstancias particulares del grupo o de la comunidad y puede desarrollarse parcialmente o en su totalidad.

#### **2.4.19.- Competencias ciudadanas.**

Las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten la convivencia y el desempeño adecuado en sociedad.

Permiten el ejercicio de la ciudadanía y el actuar con base en los principios concertados por una sociedad y validados universalmente. Hacen posible la participación activa de la vida en grupo y en comunidad, el aporte a las propias Instituciones, el seguir los intereses colectivos, defender los derechos y cumplir los deberes. Está relacionada con la apropiación de los mecanismos de regulación del comportamiento creados para convivir en armonía con otros diversos, regular los acuerdos y respetarlos.

## **2.4.20.- Tipos de competencia**

Cuando se plantea específicamente el tema de la formación en competencias se diferencia los siguientes tipos:

### **2.4.20.1.- Clasificación de las competencias**

- ❖ **Competencias cognitivas:** Capacidad para realizar procesos mentales, fundamentales en el ejercicio ciudadano.
- ❖ **Competencias emocionales:** Las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás.
- ❖ **Competencias comunicativas:** necesarias para el diálogo constructivo con otras personas.
- ❖ **Competencias integradoras:** Las que articulan todas las demás.
- ❖ **Competencias integradoras:** Las que articulan todas las demás.

## **2.5.- Hipótesis.**

La adecuada implementación de la guía metodológica permitirá potenciar el pensamiento crítico frente a la diversidad de asignaturas mejorando así el proceso enseñanza – aprendizaje.

## **2.6.- Señalamiento de Variables.**

### **2.6.1.- Variable Independiente.**

- Guía Metodológica.

### **2.6.2.- Variable Dependiente.**

- Pensamiento Crítico.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1.- Enfoque Investigativo**

El presente trabajo se desarrollará bajo el método analítico - sintético debido a que son los métodos que se adaptan mejor por las siguientes razones:

Analítica.- Debido a que se tiene que deducir todos los problemas que el discente presenta en el proceso cognitivo de las diferentes aéreas debido a la falta de incentivos y que afecta sus calificaciones y sintética ya que a través de este método se puede generalizar las causas y consecuencias de cómo se están implementado los ejes transversales y como aportan estos al desarrollo crítico de los niños. Para esto se emplearán entrevistas y encuestas a los padres, niños y docentes de la escuela “Las Minas” para saber en base a datos reales y estadísticos cuales son los aspectos positivos y negativos del grupo a trabajar.

Se aplicará también el método científico debido a que para la correcta investigación este método reúne los dos factores importantes que darán base al trabajo, como son:

- La observación
- La hipótesis

La observación: ya que a través de ella se observara los problemas que se presentan dentro y fuera del aula clase y que permite formar hipótesis del porque están pasando las cosas.

La hipótesis: una vez que se plantean las posibles causas plantearán las múltiples soluciones al problema.

Se emplearan las siguientes técnicas:

**Observación Directa.-** En cada visita que realice a la Institución y al aula clase.

**La Encuesta.-** En ella se planteará preguntas directrices de respuestas de selección para que puedan ser llenadas libremente por los Padres de Familia y estudiantes.

**La Entrevista.-** Serán aplicadas a las autoridades y docentes del plantel, en ella constaran preguntas a las cuales se les darán respuestas cortas y que aporten a buscar soluciones.

### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

La modalidad que se empleará es la de campo y la documental.

De campo porque se realizan encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia de La Escuela Fiscal “Las Minas” y documental por apoyarse en las referencias de libros, tesis, Internet, entrevistas, estadísticas y documentos.

### **3.3.- NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

El tipo de investigación empleada es de carácter descriptivo, explicativo, porque está dirigida a determinar en qué consiste el problema y plantear las diversas soluciones, y con un enfoque cualitativo porque ayudará a entender el significado del desarrollo del pensamiento y sus características y de esta manera plantear una propuesta factible para la solución de la investigación.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1 Población

La información de la población fue recopilada a través de la encuesta realizada 140 estudiantes, así como también de los 9 docentes que laboran en la “Escuela Mixta Fiscal Las Minas”

A continuación detallamos los siguientes datos:

POBLACIÓN	CANTIDAD
Estudiantes	140
Docentes	9
Total	149

#### 3.4.2.- Cálculo de la muestra

La población la constituyen 140 estudiantes, de la cual se extraerá la muestra utilizando la fórmula para calcular su tamaño:

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

#### DATOS

N= Población = 180 estudiantes

E= Error admisible 4%

$$n = \frac{180}{0.04^2(180 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{260}{0.0016(179) + 1}$$

$$n = \frac{180}{1.286}$$

$$n = 139.97$$

$$n = 140$$

Para el muestreo en los docentes se realizará la encuesta a los nueve docentes que laboran en la Escuela Las Minas con el fin de obtener una idea generalizada acerca del tema investigativo



### 3.5 Operacionalización de variables

➤ 3.5.1 Variable independiente: Guía Metodológica. Cuadro N.- 1

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos	Unidades de observación
Es aquella que permite compartir el conocimiento de la práctica estudiada y a su vez inducir y orientar hacia una cierta forma de actuación que durante el ejercicio de las labores educativas permitirá formar cognitivamente y constructivamente a los estudiantes.	Desarrollo del pensamiento crítico.	Creatividad para aplicar y comparar los conocimientos en el entorno real	¿Se emplean las técnicas y estrategias adecuadas para desarrollar el pensamiento crítico y analítico en los estudiantes?	Encuestas  Entrevistas	Estudiantes
	Modelos pedagógicos	Docentes creativos e innovadores en la transmisión de conocimientos	¿Los docentes estimulan a los estudiantes previamente a la clase?	Cuestionarios	

**3.5.2 Variable dependiente: Pensamiento Crítico. Cuadro N.- 2**

<b>Conceptualización</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Técnicas e Instrumentos</b>	<b>Unidades de observación</b>
Es la habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender sus opiniones, hacer comparaciones, hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas de manera crítica y analítica	Pensamiento lógico y crítico  Desarrollo de capacidades intelectuales	Capacidades propias de los niños en la construcción de ideas.  Estudiantes críticos, propositivos y proactivos	¿Los estudiantes emplean el pensamiento crítico dentro de las horas clases?  ¿El docente debe ser un eje que fomente las potencialidades críticas en el estudiante?	Encuestas  Entrevistas  Cuestionarios	Docentes  Estudiantes

### **3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Las técnicas de investigación utilizadas para comprender mejor el problema en la carencia de criticidad y la falta de desarrollo del conocimiento serán las siguientes:

#### **3.6.1 Observación**

La observación como técnica de investigación, es un proceso riguroso que permite conocer de forma directa el objeto de estudio, para luego describir y analizar las situaciones sobre la realidad estudiada.

#### **3.6.2 Encuesta**

La encuesta es una técnica para obtener datos de varios estudiantes para conocer sus actitudes, opiniones individuales, que interesan al investigador utilizando un listado de preguntas llamados cuestionario, siendo impersonales y así llegar a un análisis de la investigación. En el momento que se le entrega las preguntas a las personas encuestadas se le da una breve explicación de cómo es el método para que no haya confusión en los estudiantes y no existan inconveniente en el momento del análisis.

#### **3.6.3 Entrevista**

La entrevista permitirá conocer conceptos ideas y opiniones de la problemática en busca de soluciones.

### 3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los instrumentos que servirán para recolectar la información en la investigación, son las entrevistas, encuestas, fichas de observación, debidamente estructuradas.

**Cuadro N.- 3**

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para ayudar en el proceso del pensamiento crítico y constructivo
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes de la Escuela Las Minas.
¿Sobre qué aspectos?	Desarrollo del pensamiento crítico.
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Christian Perero González.
¿A quiénes?	Estudiantes de la Escuela Las Minas.
¿Cuándo?	3 veces en el año lectivo 2011 – 2012.
¿Dónde?	En la Escuela Las Minas, ubicada en el cantón La Libertad de la Provincia de Santa Elena.
¿Cuántas veces?	En el periodo lectivo.
¿Cómo?	De forma grupal e individual
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas realizadas a docentes, estudiantes, observación áulica.
¿Con qué?	Guía metodológica

### **3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Una vez conocido el tema de investigación o la problemática de la Escuela Mixta Fiscal “Las Minas” se procede a realizar los siguientes pasos.

**Depurar la información.-** Seleccionar el tema más relevante para así poder analizar la situación de una manera más concisa.

**Codificar la información.-** Para un mejor estudio del problema a estudiar.

**Elaborar tabla de ponderaciones.-** Una vez obtenidas las respuestas se procede a elaborar los cuadros estadísticos.

**Ajustar a gráficos estadísticos.-** Se procede a ubicar los porcentajes en los cuadros estadísticos de cada pregunta.

**Establecer comparaciones.-** Con cada una de las respuestas obtenidas en el proceso de la investigación.

**Analizar e interpretar resultados.-** Luego de establecer comparaciones se da un análisis a cada una de las respuestas que se han obtenido.

**Conclusiones.-** Orientadas a las preguntas y respuestas.

**Recomendaciones.-** Que en la institución se aplique la guía metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

### **3.9.- ANÁLISIS INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.9.1.- Entrevista realizada a la Directora de la Escuela**

**Entrevistada:** Lic. Jenny Laínez

**Entrevistador:** Christian Perero González

#### **1.- ¿Conoce usted el enfoque pedagógico en el que se sustenta la actualización y fortalecimiento del Currículo de la Educación General Básica?**

Si... La actualización y fortalecimiento del Currículo de la Educación General Básica se enfoca primordialmente en el enfoque crítico buscando mejorar las cualidades analíticas de los estudiantes de los diferentes años básicos.

#### **2.- ¿Conoce el perfil de salida del estudiante de la Educación Básica?**

Si... Los estudiantes de los diferentes años básicos tienen un perfil de salida diferente de acuerdo a su edad, pero este se basa principalmente en formar ciudadanos participativos en la sociedad.

#### **3.- ¿Considera usted necesario el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la educación básica?**

El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes es muy necesario, ya que a través de esta nueva estrategia educativa los estudiantes son analíticos y críticos ante los problemas de la vida cotidiana y estructuran sus propios conocimientos.

#### **4.- ¿Cree usted que los textos escolares oficiales favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de clase?**

Los textos que el gobierno brinda a los diferentes planteles educativos su favorecen al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes pero también hay que considerar

las necesidades de los estudiantes y la ubicación de cada plantel, debido a que hay estudiantes que por la falta de alimentación adecuada no se encuentran anímicamente activos para desarrollar sus conocimientos.

**5.- ¿Sus docentes han asistido algún curso de capacitación docente orientado al desarrollo del pensamiento crítico?**

No. debido a que hasta el momento no se nos ha hecho llegar por parte de la Dirección de Estudio algún comunicado para seminarios de capacitación.

**6.- ¿Como considera el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del plantel?**

Basado en las diferentes actividades que se han realizado dentro del plantel donde los actores principales han sido los estudiantes existe un alto nivel del desarrollo del pensamiento en cada uno de ellos por parte de sus docentes.

**7.- ¿Los estudiantes demuestran el uso de operaciones mentales formales en sus trabajos escolares?**

Si... Pero principalmente en las clases de matemática en donde se necesita la deducción de la lógica.

**8.- ¿Los estudiantes del plantel son críticos al plantear sus opiniones?**

Si... La mayoría de los estudiantes que hay en el plantel y de forma especial los estudiantes del sexto y séptimo año son muy analíticos y al momento de emitir un juicio de valor y lo hacen de forma critica dejando ideas de análisis para en sus demás compañeros.

### 3.9.2.- Encuestas dirigidas a estudiantes

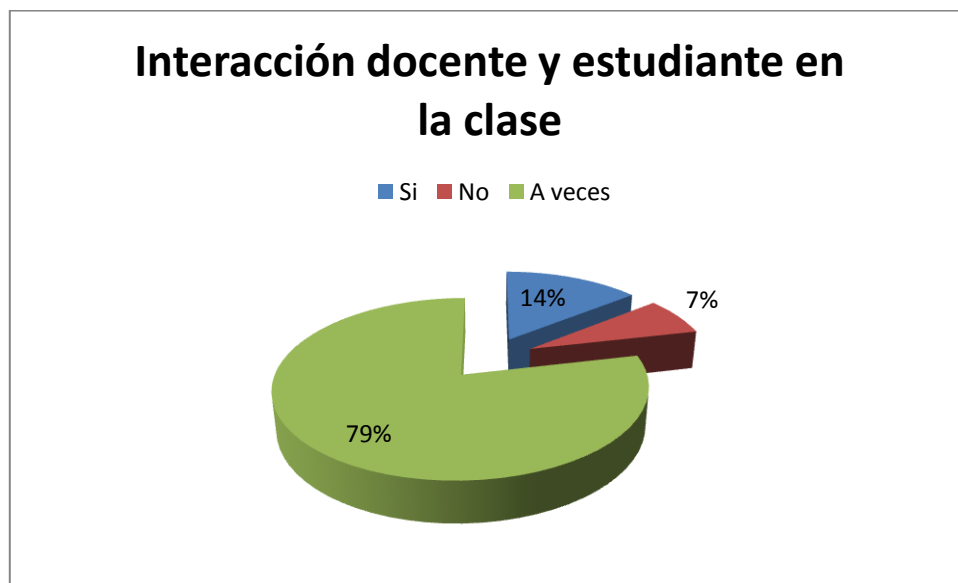
#### 1.- ¿Te permite tu profesor(a) dar tu opinión en las clases?

Cuadro N.- 4

Interacción docente y estudiante en la clase.

Alternativas	frecuencias	%
Si	20	14%
No	10	7%
A veces	110	79%
TOTAL	140	100%

Gráfico N.- 1



FUENTE: ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

ELABORADO POR: CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** Los docentes que laboran en este plantel educativo no son tan permisivos con sus estudiantes para que estos puedan expresar sus ideas o simplemente pedir una explicación más entendible para ellos, ya que muchas veces se explica un tema y existen palabras que los estudiantes no comprenden y requiere de una explicación más detallada.



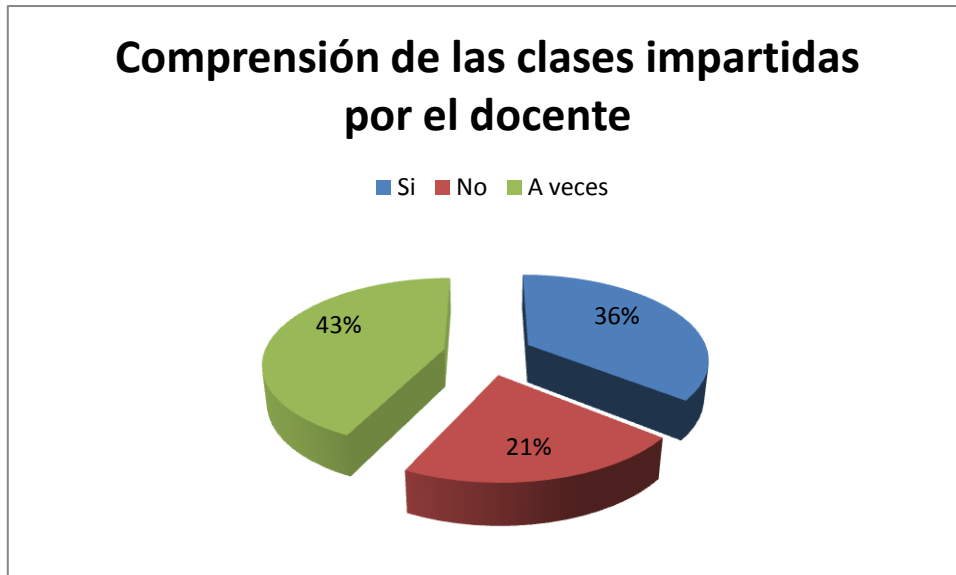
**2.- ¿Se da a entender tu profesor(a) en sus clases?**

**Cuadro N.- 5**

**Comprensión de las clases impartidas por el docente.**

<b>Alternativas</b>	<b>frecuencias</b>	<b>%</b>
Si	50	36%
No	30	21%
A veces	60	43%
<b>TOTAL</b>	<b>140</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.-2**



**FUENTE:** ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

**ELABORADO POR:** CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** Se puede comprobar que los docentes en ciertas ocasiones no se dan a entender mientras imparten una cátedra o no refuerzan el tema para entendimiento de sus estudiantes, lo cual afecta durante la realización de una tarea.

3.- ¿Te gustan las clases de Ciencias Naturales y Estudios Sociales de la forma como las imparte tu profesor(a)?

Cuadro N.- 6

Preferencia por las asignaturas de Ciencias Naturales y Estudios Sociales.

Alternativas	frecuencias	%
Si	50	36%
No	50	36%
A veces	40	28%
TOTAL	140	100%

Gráfico N.- 3



FUENTE: ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

ELABORADO POR: CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** A los estudiantes no les gustan las asignaturas de Ciencias Naturales y Estudios Sociales debido a la falta de motivación por parte de sus docentes, y en muchas de las ocasiones solo les piden que copien el contenido del libro sin la explicación debida.

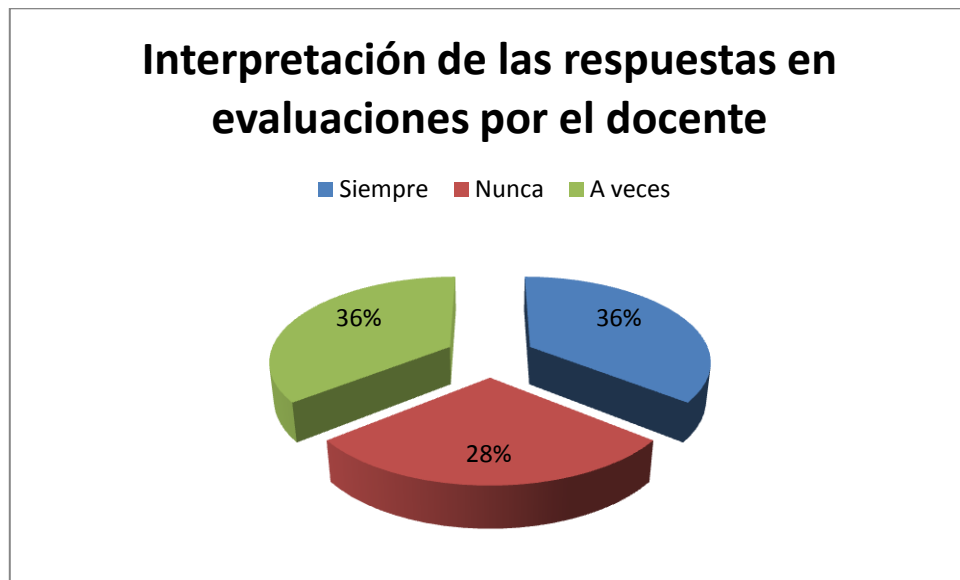
**4.- ¿Tu profesor(a) cuando te toma aportes con preguntas de contestación, te califica tu propio concepto al no contestar textualmente?**

**Cuadro N.- 7**

**Interpretación de las respuestas en evaluaciones por el docente.**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Siempre	50	36%
Nunca	40	28%
A veces	50	36%
<b>TOTAL</b>	<b>140</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 4**



**FUENTE:** ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

**ELABORADO POR:** CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** Pocos docentes califican las interpretaciones propias de sus estudiantes y el otro porcentaje desea contestaciones exactas y textuales perjudicando y desmotivando al estudiante.

**5.- ¿Al tener una exposición, presentas el tema con tus propias palabras?**

**Cuadro N.- 8**

**El estudiante y su espontaneidad en las exposiciones.**

<b>Alternativas</b>	<b>frecuencias</b>	<b>%</b>
Siempre	40	29%
A veces	90	64%
Nunca	10	7%
TOTAL	140	100%

**Gráfico N.- 5**



**FUENTE:** ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

**ELABORADO POR:** CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** Gran porcentaje de los estudiantes en especial los estudiantes de sexto y séptimo año leen los temas de exposición y los deducen de acuerdo a su criterio y exponen sus propias ideas, pero en muchos de los casos no son validos para el docente los conceptos emitidos por ellos.

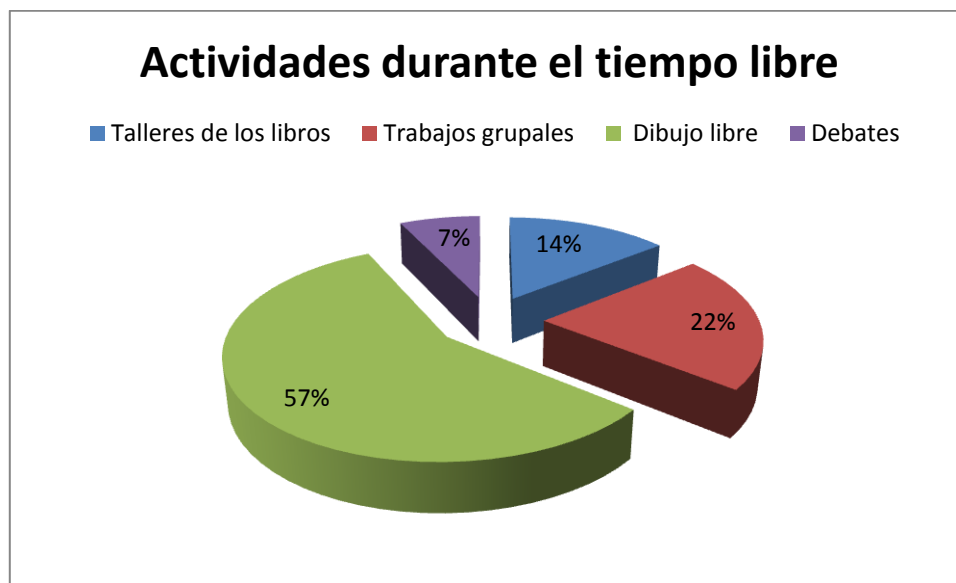
**6.- ¿Cuáles son tus actividades preferidas en horas libres?**

**Cuadro N.- 9**

**Actividades durante el tiempo libre.**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Talleres de los libros	20	14%
Trabajos grupales	30	22%
Dibujo libre	80	57%
Debates	10	7%
<b>TOTAL</b>	<b>140</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 6**



**FUENTE:** ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

**ELABORADO POR:** CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** Los estudiantes prefieren realizar en clase las actividades de destreza mental o actividades donde ellos puedan demostrar su creatividad a los demás compañeros o demostrar su participación y liderazgo en los grupos.

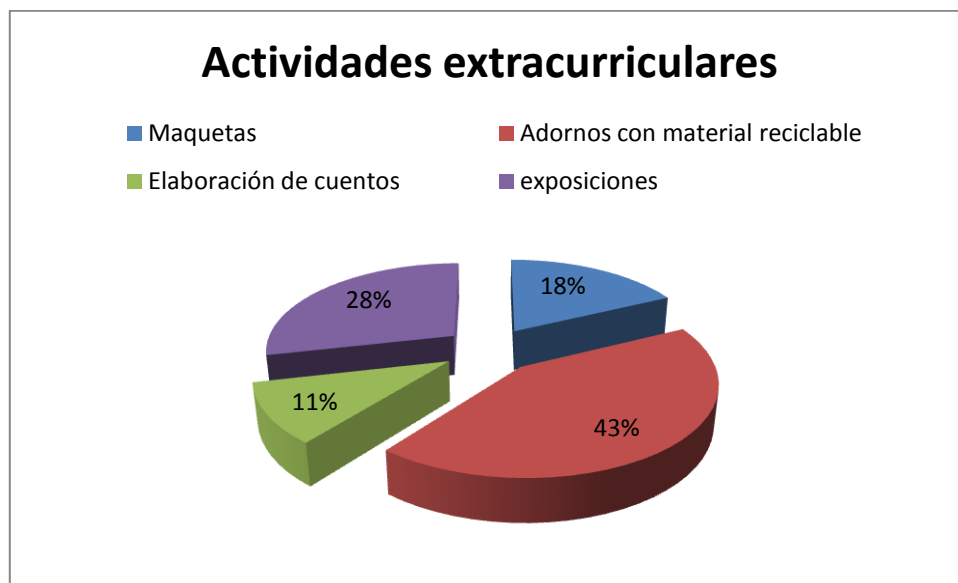
7.- ¿Qué tipo de actividades te gusta hacer para fomentar tu propia creatividad?

Cuadro N.- 10

Actividades extracurriculares.

Alternativas	frecuencias	%
Maquetas	25	18%
Adornos con material reciclable	60	43%
Elaboración de cuentos	15	11%
exposiciones	40	28%
TOTAL	140	100%

Gráfico N.- 7



FUENTE: ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

ELABORADO POR: CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** Los docentes concientizan a sus estudiantes en la conservación del medio ambiente tomando como base el reciclaje y la creación de nuevos elementos técnicas que fomentan en los estudiantes la creatividad propia empleando los recursos del medio

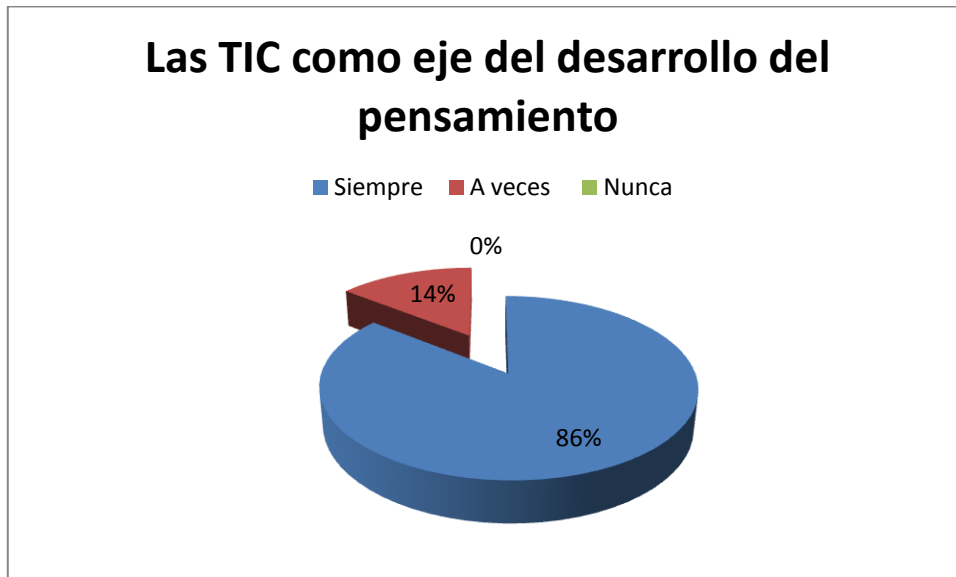
**8.- ¿Te envía tu profesor(a) hacer deberes al ciber.**

**Cuadro N.- 11**

**Las TIC como eje del desarrollo del pensamiento.**

<b>Alternativas</b>	<b>frecuencias</b>	<b>%</b>
Siempre	120	86%
A veces	20	14%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>140</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 8**



**FUENTE:** ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

**ELABORADO POR:** CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** Los docentes motivan al empleo de las nuevas TIC pero no de la forma requerida, ya que solo se envía hacer tareas donde el estudiante copia, pega e imprime un documento que será su tarea y no se les pide la argumentación de un concepto propio posterior al análisis del tema investigado.

**9.- ¿Cuál es la primera página que visitas estando en el ciber?**

**Cuadro N.- 12**

**Empleo de las TIC por el estudiante.**

<b>Alternativas</b>	<b>frecuencias</b>	<b>%</b>
Facebook	90	64%
Google	45	32%
Youtube	5	4%
TOTAL	140	100%

**Gráfico N.- 9**



**FUENTE:** ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

**ELABORADO POR:** CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** Los estudiantes al tener demasiado tiempo libre al realizar tareas de solo copiar y pegar y no realmente de analizar visitan las redes sociales y por la falta de orientación de sus docentes no ilustran sus mentes con conocimientos que existen en las paginas educativas que ofrece el internet.



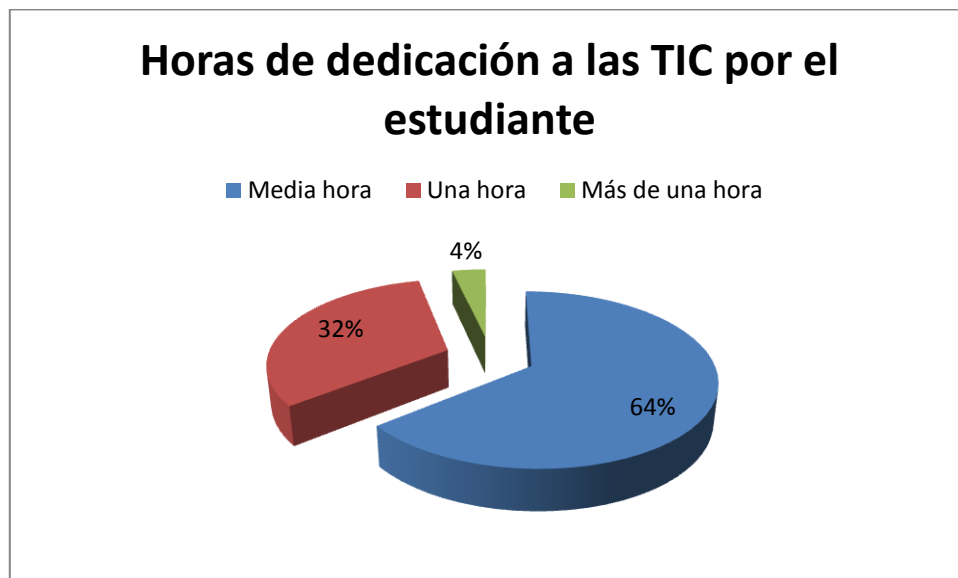
**10.- ¿Qué tiempo estás por lo regular en el ciber?**

**Cuadro N.- 13**

**Horas de dedicación a las TIC por el estudiante.**

<b>Alternativas</b>	<b>frecuencias</b>	<b>%</b>
Media hora	90	64%
Una hora	45	32%
Más de una hora	5	4%
<b>TOTAL</b>	<b>140</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 10**



**FUENTE:** ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

**ELABORADO POR:** CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** El porcentaje a esta pregunta varía con las entrevistas de forma separada a la encuesta, ya que los estudiantes manifiestan que ellos van una hora a los ciber o incluso hasta más de una hora pero que solo dedican quince minutos a lo mucho para hacer sus deberes y el tiempo restante lo dedican a las redes sociales.

## 11.- ¿Cuáles son tus actividades de tiempo libre?

Cuadro N.- 14

Actividades de recreación por parte de los estudiantes.

Alternativas	frecuencias	%
Ver televisión	50	36%
Hacer deporte	45	32%
Escribir algún libro o cuento propio	5	4%
Otro tipo de juegos	40	29
TOTAL	140	100%

Gráfico N.- 11



FUENTE: ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

ELABORADO POR: CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** Los estudiantes al llegar a sus domicilios y al no tener nada que hacer o al tener deberes que hacer pero debido a la falta de conocimientos previos en las horas clase se dedica hacer deporte u otra actividad que no sea educativa.

### 3.9.3.- Encuestas dirigida a los docentes

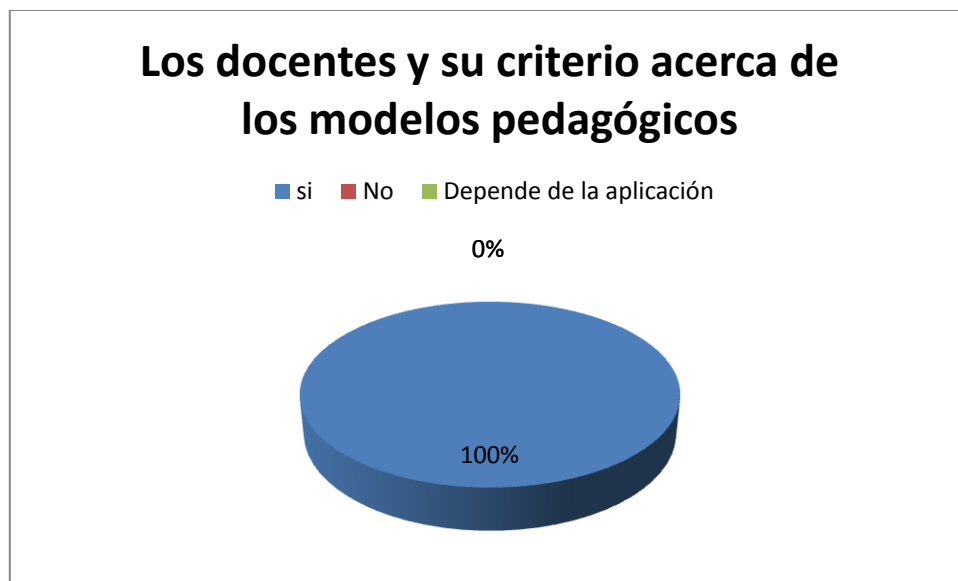
1.- ¿Cree usted que los nuevos modelos pedagógicos permiten desarrollar el pensamiento crítico?

Cuadro N.- 15

Los docentes y su criterio acerca de los modelos pedagógicos.

Alternativas	Frecuencias	%
si	9	100%
No	0	0%
Depende de la aplicación	0	0%
TOTAL	9	100%

Gráfico N.- 12



FUENTE: ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS  
ELABORADO POR: CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** Los docentes del plantel conocen de los nuevos modelos pedagógicos pero por palabras emitidas por parte de una compañera maestra se demostró que conocen los métodos pero no saben los que se pueden aplicar en cada clase y se basan a un solo método de trabajo el inductivo-deductivo.

2.- ¿Cree usted que los textos escolares dados por el gobierno se adaptan a la realidad cognitiva del estudiante?

**Cuadro N.- 16**

**Los textos escolares como recurso para el desarrollo del pensamiento.**

Alternativas	Frecuencias	%
si	0	0%
No	0	0%
Depende de la ubicación	9	100%
TOTAL	9	100%

**Gráfico N.- 13**



**FUENTE:** ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

**ELABORADO POR:** CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** En lo relacionado a los textos escolares fue unánime la decisión que los textos escolares pese a ser muy buenos, no se adaptan a la realidad cognitiva de los estudiantes tomando en consideración la ubicación geográfica y la condición social.

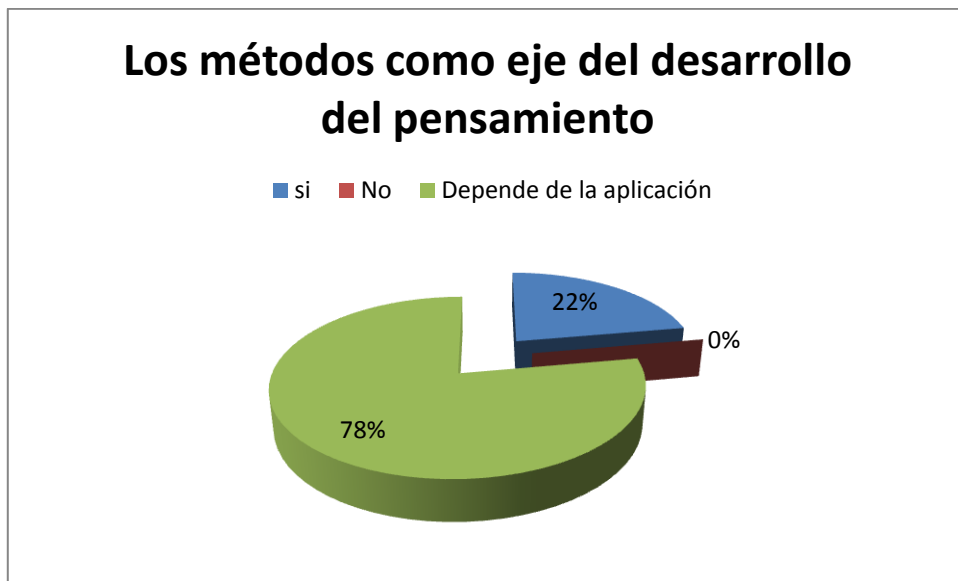
3.- ¿Cree usted que los métodos de enseñanza actual permiten desarrollar en gran porcentaje el nivel cognitivo del estudiante haciéndolos analíticos y críticos?

**Cuadro N.- 17**

**Los métodos como eje del desarrollo del pensamiento.**

Alternativas	Frecuencias	%
si	2	22%
No	0	0%
Depende de la aplicación	7	78%
TOTAL	9	100%

**Gráfico N.- 14**



**FUENTE:** ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

**ELABORADO POR:** CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** En lo relacionado a los textos escolares fue unánime la decisión que los textos escolares pese a ser muy buenos, no se adaptan a la realidad cognitiva de los estudiantes tomando en consideración la ubicación geografía y la condición social.

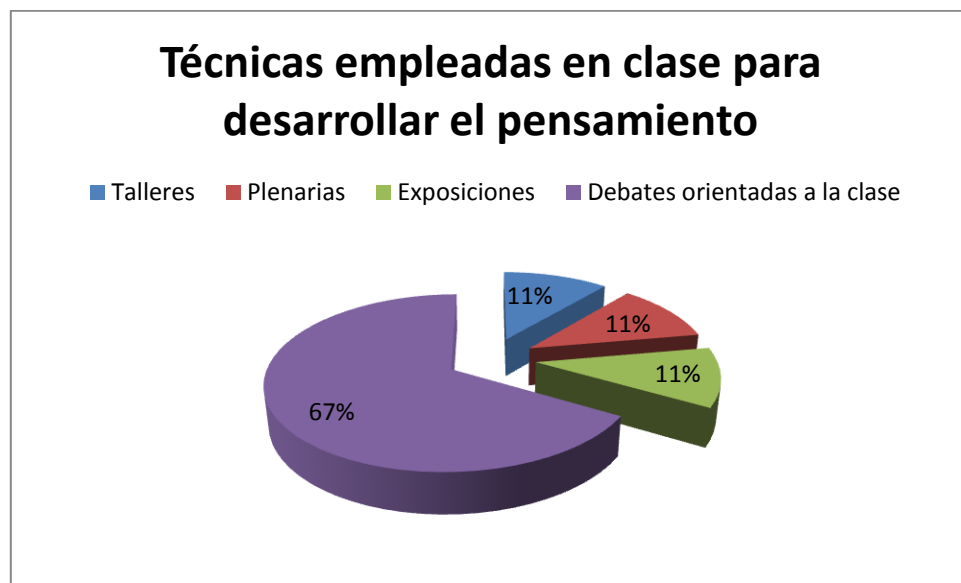
4.- ¿Qué técnicas de estudio emplea con frecuencia en clases con sus estudiantes?

Cuadro N.- 18

Técnicas empleadas en clase para desarrollar el pensamiento.

Alternativas	Frecuencias	%
Talleres	1	11%
Plenarias	1	11%
Exposiciones	1	11%
Debates orientadas a la clase	6	67%
TOTAL	9	100%

Gráfico N.- 15



FUENTE: ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

ELABORADO POR: CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** Se aplica el debate de un tema pero considerando la respuesta vertida en la encuesta de los estudiantes es poca la participación de ellos y el docente es quien debate solo y el mismo saca la conclusión del tema de debate.

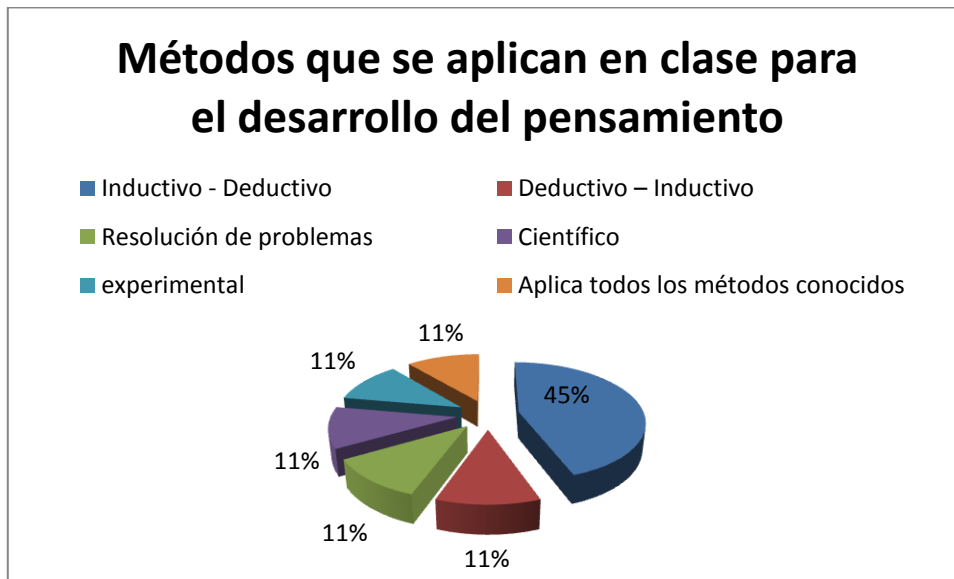
**5.- ¿Qué métodos aplica con frecuencia en sus clases?**

**Cuadro N.- 19**

**Métodos que se aplican en clase para el desarrollo del pensamiento.**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Inductivo - Deductivo	4	45%
Deductivo – Inductivo	1	11%
Resolución de problemas	1	11%
Científico	1	11%
experimental	1	11%
Aplica todos los métodos conocidos	1	11%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 16**



**FUENTE:** ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS  
**ELABORADO POR:** CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** Como se observa en la tabla de porcentajes los docentes solo aplican los métodos tradicionales como son el método inductivo-deductivo con los cuales poca ventaja tiene los estudiantes para captar los nuevos conocimientos.

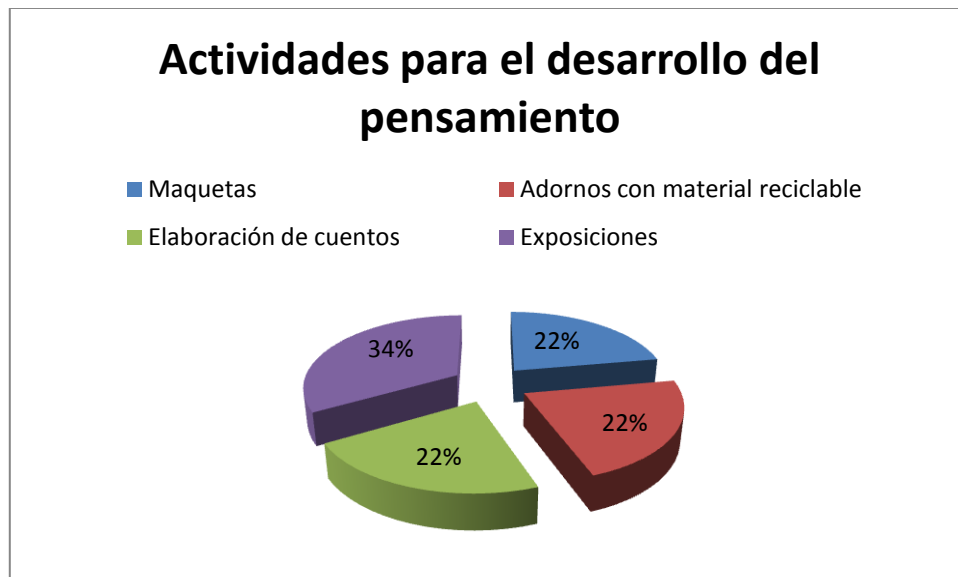
6.- ¿Cómo fomenta usted el desarrollo de cualidades artísticas, orientadas a desarrollar el pensamiento de sus estudiantes?

Cuadro N.- 20

Actividades para el desarrollo del pensamiento.

Alternativas	Frecuencias	%
Maquetas	2	22%
Adornos con material reciclable	2	22%
Elaboración de cuentos	2	22%
Exposiciones	3	34%
TOTAL	9	100%

Gráfico N.- 17



FUENTE: ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

ELABORADO POR: CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** Los docentes pese a no aplicar los métodos acordes a cada clase trabajan las cualidades artísticas y cognitivas con la elaboración de actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clase.



7.- ¿Cree usted que al realizar una obra de teatro el estudiante interactúa de forma espontanea con los demás?

**Cuadro N.- 21**

**Las artes escénicas y el desarrollo del pensamiento.**

Alternativas	Frecuencias	%
Si	9	100%
No	0	0%
Rara vez	0	0%
TOTAL	9	100%

**Gráfico N.- 18**



**FUENTE:** ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS

**ELABORADO POR:** CHRISTIAN ALFREDO PERERO GONZÁLEZ

**-Análisis:** Los docentes aplican las obras de teatro para desarrollar las cualidades creativas de los estudiantes, pero no la aplican con todos los, ya que los propios estudiantes comentan que siempre son los mismos estudiantes que participan en las obras o bailes organizados por los cursos y no se les permite la participación de los demás.

#### **3.9.4.- Resultado de la observación a los estudiantes en relación a la ficha de observación.**

Las observaciones realizadas a los estudiantes de la Escuela Mixta Fiscal Las Minas indican que existe en ellos un gran déficit en el desarrollo del pensamiento crítico por parte de sus docentes los cuales enfocan la atención en un grupo minoritario dejando de lado a los demás estudiantes.

En lo referente al pensamiento crítico los estudiantes muestran un alto nivel de análisis al momento de interactuar con sus compañeros y más cuando se encuentran realizando alguna actividad de destreza mental ya sea esta individual o grupal, sin embargo al momento de exponer sus ideas delante del docente se muestran temerosos y muchos de ellos optan por no participar en clase, también se observó que los estudiantes durante las horas de receso prefieren interactuar con su grupo de compañeros debido a que los docentes les recomiendan que eviten jugar con los estudiantes de los demás cursos para evitar problemas entre ellos.

La motivación por parte del docente a sus estudiantes es mínima ya que al momento de iniciar la jornada de trabajo los docentes se dedican de lleno a su cátedra y no aplican la motivación previa como eje de interacción entre docente y estudiante, para que así ellos sean participes de su propio conocimiento.

### **3.10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **3.10.1.- Conclusiones.**

La falta de estimulación para el desarrollo de habilidades físicas, intelectuales, psicomotrices y artísticas en los estudiantes de los diferentes años de educación básica impide que ellos no puedan despertar ciertas cualidades propias que en ellos existen, siendo este un factor negativo dentro de la nueva perspectiva educativa.

Como se puede observar en las encuestas los docentes de las entidades educativas trabajan con los modelos pedagógicos tradicionales y no reestructuran los métodos adecuados para desarrollar la comprensión de conocimientos durante todas las horas clase otros por su parte buscan adecuar el método pedagógico adecuado a las necesidades de su grupo a cargo.

El propio estudiante al llegar a la etapa de educación secundaria observa analiza las falencias en los existentes ya que en su etapa escolar no se le incentivó a desarrollar el amor al trabajo participativo con iniciativa propia. El docente es quien día a día observa extrañas conductas dentro del salón pero sin la ayuda del padre de familia no hay solución más bien agrava la situación.

Es por ello necesario implementar la guía metodológica orientada a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes orientados a las diversas asignaturas impartidas en el salón de clase y desarrollar sus habilidades intelectuales.

### **3.10.2.- Recomendaciones.**

Se recomienda:

- Llegar a un compromiso con los docentes de la escuela para la aplicación de la guía metodológica.
- Trabajar los talleres primero con los docentes para que puedan trabajar con los estudiantes.
- El maestro debe ser dinámico en la clase que va a impartir.
- Fomentar el trabajo voluntario.
- Utilizar la guía de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela Las Minas.
- Sugerir la implementación de la guía de desarrollo del pensamiento crítico en la diversidad de asignaturas en cualquier institución que se detecte el este problema.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1 DATOS INFORMATIVOS:**

➤ **TÍTULO:**

“GUÍA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO FRENTE A LA DIVERSIDAD DE ASIGNATURAS DIRIGIDO A LOS Y LAS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MIXTA FISCAL LAS MINAS DEL CANTÓN LA LIBERTAD EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012.”

➤ **INSTITUCIÓN EJECUTORA:** ESCUELA MIXTA FISCAL “LAS MINAS”

➤ **BENEFICIADOS:** ESTUDIANTES DEL CUARTO, QUINTO - SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

➤ **UBICACIÓN:** LA LIBERTAD – CIUDADELA LAS MINAS MANZANA 43

➤ **TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN:**

**Inicio.-** Abril Del 2012      **Final.-** DICIEMBRE DEL 2012

➤ **EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:** CHRISTIAN PERERO  
MSC. LUIS VILLOTA

➤ **COSTO.**      \$401.50

#### **4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA:**

De acuerdo a las encuestas realizadas en la Escuela Mixta Fiscal Las Minas se pudo detectar los siguientes problemas:

- 1.- Los estudiantes tienen poca relación afectiva y de confianza con sus docentes.
- 2.- Falta de participación en el aula.
- 3.- Carencia de motivación en las horas clase.
- 4.- Falta de integración entre todos los estudiantes.
- 5.- Falta de preparación por parte de los docentes.
- 6.- falta de capacitación a los docentes con temas de actualidad.
- 7.- Falta de orientación con el empleo de las TIC.
- 8.- Exceso de confianza por parte de los padres de familia en el momento de las tareas que requieran el empleo de las TIC.
- 9.- Poca orientación al realizar investigaciones, debiendo tener como base el análisis del tema investigativo.

Por todos estos motivos se hace imprescindible que se realicen las siguientes actividades:

Implementar talleres que promuevan el desarrollo del pensamiento en los estudiantes de la escuela Las Minas, capacitando primero a los docentes para que sepan cómo aplicarlos en sus estudiantes y expliquen la solución a cada problema pero orientados en el razonamiento y no la memorización.

#### **4.3 JUSTIFICACIÓN:**

La aplicación de la guía metodológica orientada al desarrollo del pensamiento crítico permitirá mediar de manera interactiva entre docentes y estudiantes buscando e innovando las estrategias ya existentes que buscan formar en el estudiante las cualidades analíticas y críticas ante todo problema, y que a través de ella puedan deducir un grupo de alternativas de solución ante los problemas que se les presenten tanto en lo educativo, social y familiar.

El pensamiento crítico es la base para la formación de nuevos conocimientos en los estudiantes y que a su vez la misma se pueda implementar en los demás planteles educativos logrando en sus estudiantes un aprovechamiento cognitivo superior al existente en cada uno de ellos.

Esta investigación mejorará las relaciones afectivas y de trabajo entre los actores educativos a través de las actividades y talleres educativos que generen un correcto desenvolvimiento del discente dentro y fuera del salón de clase.

#### **4.3.1 Importancia**

Las actividades que se detallan en la guía metodológica para desarrollar el pensamiento crítico permitirá fortalecer las cualidades propias de cada estudiante formando así entes productivos a la sociedad, capaces de resolver cualquier tipo de problemas personales y sociales empleando la palabra y no la violencia, y a través de esto mejorar la sociedad actual en la que vivimos.

#### **4.3.2.- Factibilidad**

El proyecto es 100% factible debido a que se cuenta con el apoyo incondicional de los docentes que laboran en el plantel y desean la mejora cognitiva de sus estudiantes. El proyecto “Guía metodológica para potenciar el pensamiento crítico frente a la diversidad de asignaturas dirigido a los y las estudiantes de Educación Básica de la Escuela Mixta Fiscal Las Minas del cantón La Libertad en el año lectivo 2011 – 2012.” mejorará las capacidades intelectuales orientadas en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños que se educan en este plantel

### **4.3.3.- Problemática Fundamental**

Al no aplicar la guía metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en la diversidad de asignaturas se seguirá aplicando la forma tradicionalista de la educación impidiendo desarrollar las capacidades críticas y analíticas de los estudiantes, factores que los influenciarán en el transcurso de su vida personal y en lo futuro laboral.

## **4.4.- OBJETIVOS**

### **4.4.1.- Objetivos General**

Facilitar estrategias motivadoras que fomenten el pensamiento crítico de los estudiantes durante el periodo lectivo 2011-2012.

### **4.4.2.- Objetivos Específicos**

- Fomentar en el docente estrategias motivadoras para las horas de clase.
- Desarrollar las habilidades analíticas y críticas de los estudiantes mediante la aplicación de técnicas innovadoras.
- Implementar en las horas de clase técnicas que centren la atención del estudiante y permitan la interacción de ellos dentro del tema de trabajo.



## **4.5.- FUNDAMENTACIÓN**

### **4.5.1.- Fundamentación legal.**

La actual Constitución de la República del Ecuador toma como punto relevante la educativa a través de la gratuidad en la educación permitiendo que los niños, niñas y adolescentes accedan a una educación de calidad, así también la Ley Orgánica de Educación Intercultural permite la inserción a la educación de las personas con capacidades especiales y de los niños que no han asistido nunca a los centros educativos, factores que son relevantes en los padres de familia que se ven motivados a enviar a sus hijos a cualquier plantel para que se beneficien de todos los beneficios que les brinda la ley de educación.

### **4.5.2.- Fundamentación Pedagógica**

El desarrollo del pensamiento no es solo objeto de enviar más deberes o hacer trabajar más al alumno, lo que realmente busca es despertar en él, el amor a la educación , para que no vea a la educación como una obligación si no una diversión, y la convierta en propia, cabe recalcar que las actividades lúdicas también son un eje formador de conocimientos

Los grandes pedagogos y psicólogos que se han preocupado por conocer las estrategias que estimulan el conocimiento entre ellos Sigmund Freud establece en el análisis de sus estudios, que el ser humano nace con un amplio conocimiento y que durante el lapso de su vida se desarrollan con la práctica y la educación, pero Martin Heidegger en su enunciado manifiesta:

**“enseñar es mucho más que transmitir conceptos, es dejar aprender”<sup>40</sup>**

Motivo por el cual los docentes deben dejar que los estudiantes sean los propios formadores de sus conocimientos y lograr el desarrollo del país, retomando la frase de Víctor Hugo:

**“Los pueblos son grandes, no por el tamaño de su territorio, ni por el número de sus habitantes. Ellos son grandes, cuando sus hombres tienen conciencia cívica y fuerza moral suficiente, que los haga dignos de civilización y cultura”<sup>41</sup>**

#### **4.5.3.- Fundamentación psicológica**

La educación tradicional solo ha formado jóvenes que adquieren conocimientos solo para el momento y no para la vida, pero con la aplicación de la guía se les permitirá que esos conocimientos duren para toda la vida con ideas propias y novedosas, como lo establecen los psicólogos que nuestro cerebro es nuestra base de datos y necesitamos actualizarla todos los días con nuevos conocimientos.

La entorno social del estudiante actual pide cambios relevantes para lograr de ellos ciudadanos de bien que sirvan a su familia y a su comunidad, para ellos la guía metodológica ayudara a fomentar esos valores intrínsecos en cada uno de ellos permitiéndoles relacionarse activamente en la sociedad y que sean el eje de desarrollo

---

<sup>40</sup> Aller Martha, (2008) libro desarrollo del talento humano edición granica=. p 367

<sup>41</sup> Víctor Hugo

**4.6.- Metodología-Plan de acción.**

**Cuadro N.- 22**

<b>ENUNCIADOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>
<p><b>FIN</b> Desarrollar la capacidad intelectual del estudiante basado en el pensamiento crítico.</p>	<p>Lograr en un 80% el desarrollo de cualidades en los estudiantes</p>	<p>Elaborar guías de trabajo.</p>
<p><b>PROPÓSITO</b> Incrementar las cualidades cognitivas de los estudiantes a través del análisis.</p>	<p>Fomentar hábitos propios creativos en los estudiantes.</p>	<p>Fomentar trabajos propios y grupales.</p>
<p><b>AULA</b> Espacio para participar en integraciones.</p>	<p>Lograr que el espacio sea adecuado para la integración.</p>	<p>Autoridades, maestros.</p>
<p><b>ACTIVIDAD</b> Desarrollar los talleres que propone la guía para el desarrollo del pensamiento crítico</p>	<p>Realizar los talleres planteados.</p>	<p>Registros de verificación. Fotografías. Videos.</p>

## **4.7.- GUÍA DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

### **DATOS INFORMATIVOS**

**ESCUELA MIXTA FISCAL**

**“LAS MINAS”**

#### **PARTICIPANTES:**

- ❖ **Docentes de la institución.**
- ❖ **Estudiantes.**



**Autor: Christian Alfredo Perero González.**

**Tutor: MSc. Luis Villota Guevara**

#### **4.7.1.- INTRODUCCIÓN**

Este proyecto está dirigido de forma especial a los docentes innovadores que buscan formar líderes del presente con miras a una sociedad mejor

Esta guía de orientación es el resultado de una problemática actual, la cual requiere herramientas que apoyen la formación adecuada de los estudiantes por parte de sus docentes, dándoles conocimientos y aprendizajes significativos que los guíen para ser mejores día a día.

La guía está compuesta por cuatro unidades de trabajo, la primera unidad se basa en actividades lúdicas que formen en el niño la deducción y el razonamiento lógico para resolver una problemática, la cual la pueden realizar de forma individual o grupal según el ejercicio, la segunda unidad se basa en talleres de destreza mental orientadas a despertar el desarrollo del pensamiento crítico dentro del salón de clase donde el estudiante explote sus cualidades creativas e innovadoras con sus demás compañeros, la tercera unidad se basa en la exposición de trabajos donde el estudiante debe emplear sus conocimientos y su raciocinio para la explicación de un tema determinado delante de los demás compañeros y los padres de familia y la cuarta unidad abarca talleres dentro del salón de clase donde el estudiante demostrara su evolución una vez aplicada la guía.

El objetivo primordial es la de brindar a las docentes nuevas técnicas de trabajo que permitan desarrollar en sus educandos esa capacidad de trabajo espontáneo y sobre todo propio.

#### **4.7.2.- MENSAJE**

“Compañeros docentes en nuestras manos está el progreso del Ecuador y para ello debemos brindar una educación de calidad a los niños y jóvenes futuros líderes del mañana”.

### 4.7.3.- ¿Qué es el pensamiento crítico?



El pensamiento crítico consiste en analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos, en especial aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana.

Dicha evaluación puede realizarse a través de la observación, la experiencia, el razonamiento o el método científico. El pensamiento crítico exige claridad, precisión, equidad y evidencias, ya que intenta evitar las impresiones particulares. En este sentido, se encuentra relacionado al escepticismo y a la detección de falacias.

Mediante el proceso que implica el pensamiento crítico, se utiliza el conocimiento y la inteligencia para alcanzar una posición razonable y justificada sobre un tema. Entre los pasos a seguir, los especialistas señalan que hay adoptar la actitud de un pensador crítico; reconocer y evitar los prejuicios cognitivos; identificar y caracterizar argumentos; evaluar las fuentes de información; y, finalmente, evaluar los argumentos.

Cabe destacar que el pensamiento crítico no implica pensar de forma negativa o con predisposición a encontrar defectos y fallos. Tampoco intenta cambiar la forma de pensar de las personas o reemplazar los sentimientos y emociones.

El objetivo del pensamiento crítico es evitar las presiones sociales que llevan a la estandarización y al conformismo. El pensador crítico busca entender cómo reconocer

y mitigar o evitar los distintos engaños a los que es sometido en la cotidianidad. Por eso desconfía de las fuentes de información como los medios de comunicación, ya que tienden a distorsionar la realidad. La premisa del pensamiento crítico es dudar de todo lo que se lee o escucha, para acercarse con mayor precisión a los datos objetivos.

#### **4.7.3.1.- LAS ACTIVIDADES DE CAMPO COMO EJE DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO**



Las actividades de campo permiten desarrollar en los escolares sus capacidades de trabajo colectivo e individual dependiendo del tipo de taller que se realice, además permite que los estudiantes exploren el entorno que los rodea. Las actividades recreativas donde el niño(a) requiera de su ingenio para resolver un problema, ya es una actividad que busca desarrollar su pensamiento y así obtener muchas respuestas o soluciones a un problema.

En los actuales momentos las actividades lúdicas son aplicadas a los escolares de los centros preescolares, esto ha permitido que los niños que acuden a estos lugares y posteriormente a las escuelas normales demuestren una iniciativa propia en relación a los trabajos o a la participación en el salón de clase, son estudiantes ejemplo para los demás y sobretodo demuestran un desarrollo cognitivo superior al de los infantes que no fueron a estos centros preescolares.



#### 4.7.3.2.- TALLER # 1

##### JUEGO DEL PROBLEMA

**Objetivo:** Desarrollar en los estudiantes las estrategias adecuadas ante una problemática para que a través de ella puedan solucionar los problemas de forma analítica.

**Materiales:**

- 2 fragmentos de cuerda por grupo.
- Cuaderno de apuntes

**Proceso del ejercicio**

- A. Se distribuye a los estudiantes en grupos de 3 y se entrega 2 fragmentos de cuerda por equipo.
- B. Se indica a cada grupo que deben seleccionar 2 compañeros que realizarán el ejercicio y el tercer integrante tomará los apuntes de lo que los compañeros realicen.
- C. Se pide a uno de los estudiantes seleccionados que se ate las dos manos con uno de los fragmentos de cuerda que se les dio pero cada mano por separado.
- D. Luego se le pide al otro niño o niña que también haga lo mismo que el niño o niña anterior pero que primero solo se ate un extremo de la cuerda en una mano.
- E. Una vez que lo haya hecho se le pide al otro niño (a) que extienda los brazos y se pasa el otro extremo de la cuerda por la parte interna del rectángulo formado con el cuerpo y la piola del primer niño (a) que se amarro.
- F. Se le indica al niño (a) que ya puede amarrarse la otra mano con el otro extremo de la cuerda. Resultado de esto los 2 niños(as) estarán atados de manera unida.
- G. Para iniciar con el juego se les indica a los 2 niños (as) que deben buscar la forma de que cada uno (a) salga del lazo formado con el otro u otra compañera pero sin desamarrarse o romper la piola.
- H. El tercer niño debe anotar las estrategias que los compañeros (as) realicen para salir del problema.
- I. gana quien cumpla las reglas dadas y explique la solución al docente.

#### **4.7.3.3.- TALLER # 2**

##### **CONCURSO DEL CORREDOR CON ZAPATOS DE PAPEL**

**Objetivo:** Integrar a los estudiantes en un ambiente de diversión para que a través del trabajo grupal se logre entrelazar los lazos de amistad de los estudiantes a través de la interacción.

**Materiales:**

- 2 o 4 hojas de periódico por grupo.

##### **Proceso del ejercicio**

- A. Se divide a los estudiantes de manera equitativa y combinada.
- B. A cada grupo formado se le pide que nombren un líder.
- C. Se procederá a entregar al o a la líder del grupo 2 hojas de periódico.
- D. Se da a conocer las órdenes:
  - El primer integrante deberá colocar debajo de cada uno de los zapatos y sujetar cada extremo con las manos.
  - Deberá ir caminando sin que se le salga la hoja de periódico que lleva debajo de los zapatos.
  - Al llegar a la meta deberá salir corriendo para entregar al segundo integrante del grupo las hojas de periódico y se repita el mismo proceso.
  - Gana el equipo cuyos integrantes hayan llegado a la meta siguiendo las reglas.

#### 4.7.3.4.- TALLER # 3

### RONDA AEROESPACIAL CON SATÉLITE

**Objetivo:** Coordinar vista y movimiento de los estudiantes.

**Materiales:**

- Cuerda
- Balón pequeño

**Proceso del ejercicio:**

- A. Todos los estudiantes deberán formar un círculo en el centro de la cancha.
- B. Los estudiantes deberán estar intercalados de acuerdo a la cantidad de niños y niñas que haya.
- C. Se designa un alumno para que se ubique en el centro del círculo que se formó.
- D. Mientras el docente indica las reglas a los estudiantes el alumno que se encuentra en el centro del círculo amarrará la pelotita con la piola en un extremo.
- E. Una vez terminada de dar las indicaciones el docente dará la orden para que el satélite (pelota amarrada con la cuerda) empiece a girar dentro del círculo mientras los estudiantes saltan para no ser quemados.
- F. Ganan los 5 últimos estudiantes que no hayan sido quemados
- G. Reglas impartidas por el docente
  - Ningún alumno puede empujar a sus compañeros.
  - Quien cometa alguna falta será eliminado directamente.
  - Al girar el satélite (pelota amarrada con la cuerda) los estudiantes deberán saltar para no ser quemados y eliminados.

#### **4.7.3.5.- TALLER # 4**

##### **CARRERA DE LA CULEBRA**

**Objetivo:** Lograr la interacción y el trabajo en conjunto de los estudiantes.

**Materiales:**

Ninguno

**Procedimiento:**

- A. Se ubica a los estudiantes en columnas ya sea esto columnas de solo varones y mujeres o mixtas.
- B. Al último estudiante que se encuentre en la columna se le ubicará un pañuelo entre la pretina del pantalón y el cinturón.
- C. El profesor(a) al dar la orden las culebras deberán moverse en todas las direcciones para evitar que le quiten el pañuelo al alumno que la tenga.
- D. El único estudiante autorizado a intentar coger el pañuelo es el primer estudiante de las columnas que se formaron.
- E. Si la columna se llegara a desintegrar quedan eliminados.
- F. Gana el equipo que mayor cantidad de pañuelos tenga.

#### 4.7.3.6.- TALLER # 5

### LA CASA Y EL INQUILINO

**Objetivo:** Fomentar en el niño la participación colectiva y el trabajo en equipo.

**Materiales:**

Ninguno

**Procedimiento:**

- A. Se pide a los estudiantes que formen grupos de 3.
- B. Al formar los grupos quedarán 1 o 2 estudiantes en grupo.
- C. Se les indica que 2 de los estudiantes del grupo serán la casa y el tercer estudiante será el inquilino.
- D. Al dar la orden todos deberán reubicarse incluso los estudiantes que no pueden formar el grupo de 3 siguiendo la siguiente indicación:
  - Cambio de inquilino ( solo se mueven los inquilinos de cada casa incluyendo a los estudiantes que se quedaron sin grupo)
  - Cambio de casas ( solo se mueven las casas incluyendo a los estudiantes que se quedaron sin grupo los cuales pueden formar una nueva casa con un inquilino)
  - Terremoto (se mueven todos los estudiantes y forman nuevos grupos)
- E. Los estudiantes que al desarrollar se quedaron fueran realizarán las penitencias que los compañeros le impongan

#### **4.7.3.7.- TALLER # 6**

##### **PASE DEL PAÑUELO CON LOS CODOS**

**Objetivo:** Lograr la interacción y el trabajo en conjunto del grupo de estudiantes.

**Materiales:**

Un pañuelo o franela

**Procedimiento:**

- A. Se ubica a los estudiantes en columnas.
- B. Los estudiantes deben quedar hombro con hombro.
- C. Se les da el pañuelo o franela al primer participante de cada grupo el cual procederá con la ayuda de un compañero a sujetarlo con los codos.
- D. Al dar la orden el primer estudiante deberá dar el pañuelo o franela al siguiente compañero.
- E. El estudiante que le toque coger el pañuelo o franela, solo lo podrá hacer con la ayuda de los codos.
- F. Si se llegara a caer el pañuelo o franela deberá volver al principio y empezar nuevamente el juego.
- G. Si algún estudiante llegara hacer trampa todo su equipo quedara descalificado.
- H. Gana el equipo que complete primero la misión.

#### **4.7.3.8.- TALLER # 7**

##### **REPRESENTACIÓN DE UN LUGAR CON OBJETOS DEL MEDIO.**

**Objetivo:** Concientizar a los estudiantes al reciclaje y a la no contaminación del medio ambiente, empleando materiales desechables para darles una nueva utilización..

**Materiales:**

Todos los materiales del entorno.

**Procedimiento:**

- A. El docente formará grupos de trabajo.
- B. Se les indica a los estudiantes que deberán representar con materiales del medio, a una persona, animal o cosa que ellos quieran.
- C. La representación la pueden hacer solo en el piso de forma plana o elevada según la creatividad del grupo.
- D. Una vez dada las indicaciones los estudiantes podrán moverse en todas direcciones buscando elementos que le sirvan para elaborar el objeto por ellos seleccionados.
- E. El procedimiento para esta actividad depende de la creatividad del estudiante, no hay reglas a seguir.
- F. Al final de la actividad se les informa a los estudiantes que todos los objetos por ellos recolectados deberán ubicarlos en la basura.

#### **4.7.3.9.- TALLER # 8**

##### **CARRERA DE 6 PIERNAS**

**Objetivo:** Lograr la interacción y el trabajo en conjunto del grupo de estudiantes.

**Materiales:**

Todos los materiales del entorno.

**Procedimiento:**

- A. Este juego es similar a la carrera de 3 piernas.
- B. Se forman grupos de trabajo de 6 personas
- C. Se sujeta a los estudiantes por los pies (un pie del concursante con el pie de otro concursante) con la ayuda de los cordones de los zapatos o cuerda.
- D. La misma operación se realiza con los demás integrantes del grupo.
- E. Al estar listos todos los equipos que les da un minuto de prueba donde ellos podrán practicar la estrategia que emplearán para caminar sin caerse.
- F. Terminado el tiempo de prueba el docente ubicará a todos los estudiantes para iniciar el juego.
- G. Al dar la orden de salida todos deberán caminar en conjunto hasta llegar a la meta.
- H. Si se llegaran a caer podrán incorporarse y continuar en el juego.
- I. Gana el equipo que llegue primero a la meta



**4.7.3.10.- Plan de ejecución de talleres de campo Cuadro N.- 23**

N.	Taller / dinámica	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESPONSABLE
1	<b>Juego del problema</b>	Desarrollar en los estudiantes las estrategias adecuadas ante una problemática para que a través de ella puedan solucionar los problemas de forma analítica	Organizar los grupos de trabajo. Indicar las reglas del juego de manera clara. Vigilar y supervisar la ejecución de la dinámica.	Fragmento de lana de 1 metro por estudiante.	Profesor Christian Perero González
2	<b>Concurso del corredor con zapatos de papel</b>	Integrar a los estudiantes en un ambiente de diversión para que a través del trabajo grupal se logre entrelazar los lazos de amistad de los estudiantes	Organizar los grupos de trabajo. Indicar las reglas del juego de manera clara. Vigilar y supervisar la ejecución de la dinámica.	Periódico viejo	Profesor Christian Perero González

N.	Taller / dinámica	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESPONSABLE
3	<b>Ronda aeroespacial con satélite</b>	Coordinar vista y movimiento de los estudiantes	Organizar los grupos de trabajo. Indicar las reglas del juego de manera clara. Vigilar y supervisar la ejecución de la dinámica.	cuerda balón pequeño	Profesor Christian Perero González
4	<b>Carrera de la culebra</b>	Lograr la interacción y el trabajo en conjunto de los estudiantes	Organizar los grupos de trabajo. Indicar las reglas del juego de manera clara. Vigilar y supervisar la ejecución de la dinámica.	Ninguno.	Profesor Christian Perero González

N.	Taller / dinámica	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESPONSABLE
5	<b>La casa y el inquilino</b>	Fomentar en el niño el interés de la lectura su imaginación u mejorar la comunicación para su desenvolvimiento social.	Organizar los grupos de trabajo. Indicar las reglas del juego de manera clara. Vigilar y supervisar la ejecución de la dinámica.	Ninguno.	Profesor Christian Perero González
6	<b>Pase del pañuelo con los codos</b>	Lograr la interacción y el trabajo en conjunto del grupo de estudiantes	Organizar los grupos de trabajo. Indicar las reglas del juego de manera clara. Vigilar y supervisar la ejecución de la dinámica.	3 pañuelos o más de acuerdo a los equipos que se formen	Profesor Christian Perero González

N.	Taller / dinámica	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESPONSABLE
7	<b>Representación de un lugar con objetos del medio</b>	Concientizar a los estudiantes al reciclaje y a la no contaminación del medio ambiente, empleando los materiales desechables para darles una nueva utilización	Organizar los grupos de trabajo. Indicar las reglas del juego de manera clara. Vigilar y supervisar la ejecución de la dinámica.	Materiales del entorno	Profesor Christian Perero González
8	<b>Carrera de seis piernas</b>	Lograr la interacción y el trabajo en conjunto del grupo de estudiantes	Organizar los grupos de trabajo. Indicar las reglas del juego de manera clara. Vigilar y supervisar la ejecución de la dinámica.	Cuerda de 50 cm o los pasadores de los zapatos	Profesor Christian Perero González

**4.7.3.11.- Valoración del taller de campo Cuadro N.- 24**

Taller # _____						
N°	Estudiante	Actitudes 5 puntos	Trabajo en conjunto 5 puntos	Organización 5 puntos	Participación 5 puntos	Total de la calificación 20 puntos
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

#### **4.7.4.- La creatividad**

Es la capacidad humana para innovar; lo cual significa generar:

- Ideas
- Esquemas
- Hechos
- Y materiales, que resulten novedosos y significativos.

Una persona creativa es capaz de demostrar mayor originalidad que otras. La originalidad significa, en este contexto, la aptitud para dar respuestas insólitas a las preguntas, o soluciones atípicas a problemas específicos. Persona creativa es la que da vida a cosas nuevas. La que ve las cosas de manera original. La creatividad no es una cuestión de medida. Aquella que florece de pequeñas maneras es tan auténtica como la que se expresa mediante grandes obras. Es probable que todos conozcamos a alguien que no pasará a la historia como genio creativo, pero que emplea su individualidad para dar novedad a su vida cotidiana.

##### **4.7.4.1.- Los principios de la creatividad**

- ❖ A menudo, la creatividad es más una actitud mental que una intención.
- ❖ El horizonte está en los ojos, o en el pensamiento, no sólo en la realidad.
- ❖ Toda idea creativa más o menos valiosa siempre acaba resultando lógica.
- ❖ A veces una idea marginal, o un subproducto, puede ser más valioso que la idea o producto original.
- ❖ Es mejor tener muchas ideas para que algunas de ellas sean erróneas, que estar ‘siempre en lo cierto’ pero carecer de todo tipo de ideas. Se necesitan muchas ideas para encontrar la idea ganadora. Pensar en el ejemplo de los metales preciosos y la ganga.
- ❖ La creación de ideas es un proceso, no un accidente. Hay que plantar, fertilizar y luego, cosechar.
- ❖ La originalidad no solo depende de la idea, sino del contexto.

- ❖ No hay cosas nuevas, pero puede haber relaciones nuevas.

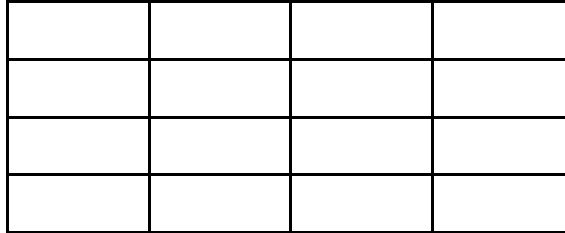
#### 4.7.4.2.- La personalidad creativa

1. **ACTITUD DE APERTURA:** Es decir, estar preparado para ver las cosas desde diferentes ángulos, sin prejuicios ni respuestas mecanizadas.
2. **RECEPTIVIDAD:** Ante los estímulos del medio.
3. **FLUIDEZ:** Capacidad de producir mayor cantidad de ideas que el hombre común.
4. **FLEXIBILIDAD:** La posibilidad de admitir variedad de enfoques. Capacidad de reestructurar por sí los datos.
5. **ORIGINALIDAD:** La posibilidad de tener ideas fuera de las que son comunes a otros individuos.
6. **CONCENTRACIÓN:** Persistencia y dedicación.
7. **SEGURIDAD:** En sí mismo.
8. **TOLERANCIA:** Ante los momentos de inseguridad.
9. **CAPACIDAD DE ELABORACIÓN:** Tratar minuciosamente los datos.
10. **ESPONTANEIDAD:** Es decir, reaccionar cuando no se concuerda con algo.
11. **EXPRESIVIDAD:** capacidad de comunicar sus experiencias. El especialista W. Guilford señala las operaciones intelectuales que se hallan presentes en la creatividad:
  - **MEMORIA:** Ya que solamente quien posee conocimientos está capacitado para crear.
  - **COMPRENSIÓN:** Capacidad de descubrir y planear que actualice los contenidos de la memoria.
  - **PRODUCCIÓN DIVERGENTE:** Facultad de obtener diversidad de soluciones.
  - **PRODUCCIÓN CONVERGENTE:** Capacidad de ordenar lógicamente los datos hacia una solución única.
  - **EVALUACIÓN:** Capacidad de seleccionar la mejor idea.

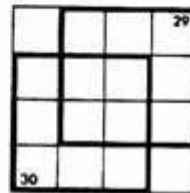
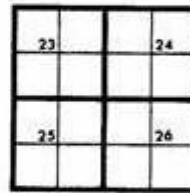
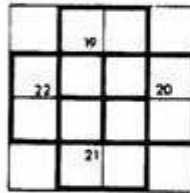
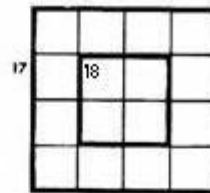
### 4.7.4.3.- Ejercicio 1

#### Desarrollando el poder de la observación

¿Cuántos cuadrados puedes contar en la siguiente figura?



Respuesta: existen 30 cuadros en total como se explica a continuación.

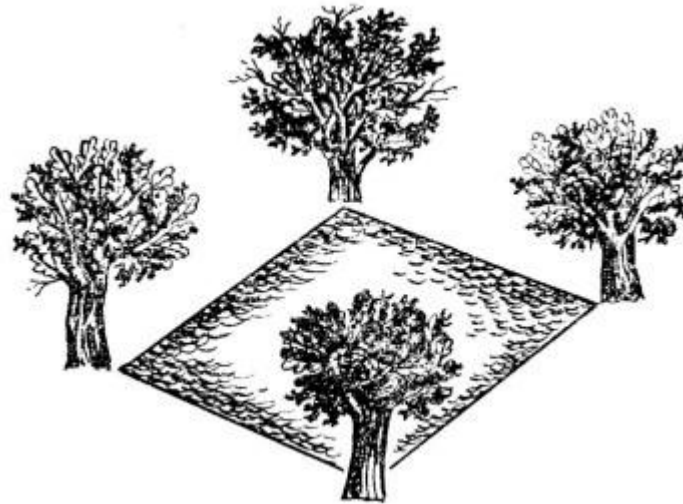




#### 4.7.4.4.- Ejercicio 2

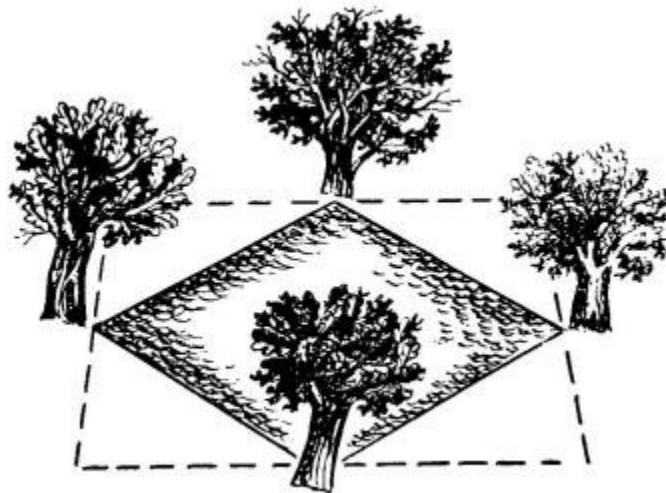
##### El Estanque

Tenemos un estanque cuadrado. En sus ángulos crecen, cerca del agua, cuatro viejos robles. Hay que ensanchar el estanque, haciendo que su superficie sea el doble, conservando su forma cuadrada y sin tocar los viejos robles.



##### Solución:

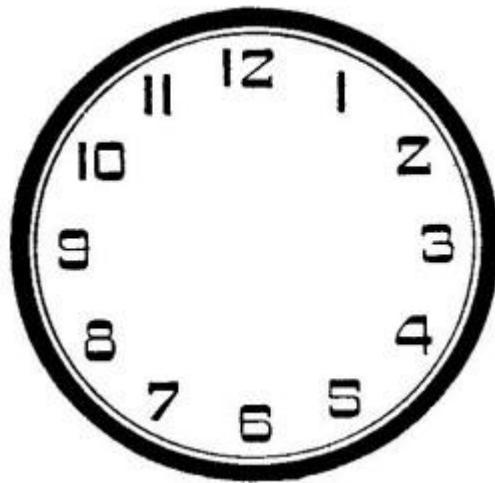
La superficie del estanque puede perfectamente duplicarse, conservando su forma cuadrada y sin tocar los robles.



#### 4.7.4.5.- Ejercicio 3

##### La esfera del reloj

La esfera de este reloj debe cortarse en seis partes de forma cualquiera, de modo que la suma de los números que haya en cada parte sea la misma. Este problema tiene por objeto probar no tanto su ingeniosidad como su vivacidad.



##### Solución:

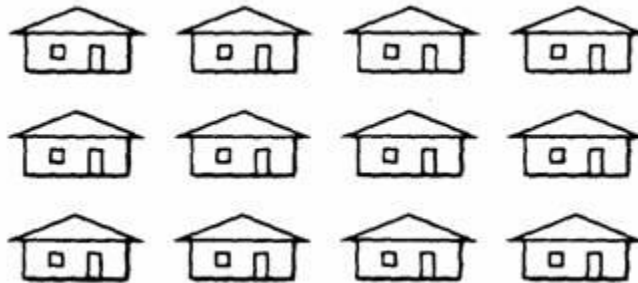
Como la suma de todos los números que figuran en la esfera es igual a 78, los números de cada una de las partes deberán sumar  $78:6$ , es decir, 13. Esto facilita la búsqueda de la solución, la cual se da en la siguiente figura:



#### 4.7.4.6.- Ejercicio 4

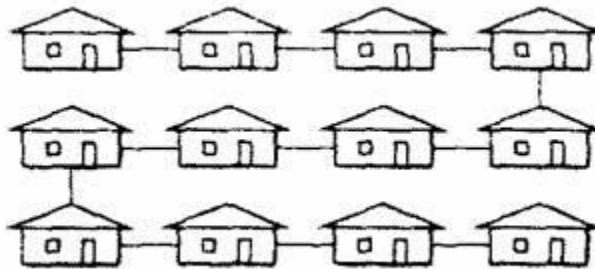
##### El camino más corto

Conecta las 12 casas con el cable telefónico más corto posible. ¿Cuál es el camino más corto que lo lleva a todas las casas? Puedes comenzar por cualquiera y no necesitas volver al punto de partida.



##### Solución:

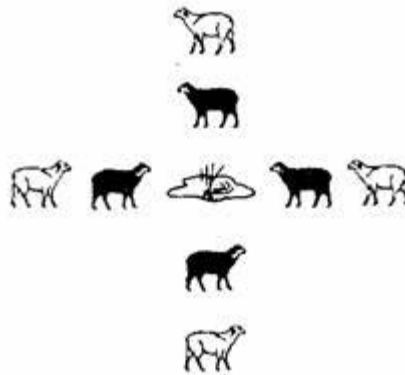
La solución más práctica es la de colocar la línea telefónica de manera secuencial.



#### 4.7.4.7.- Ejercicio 5

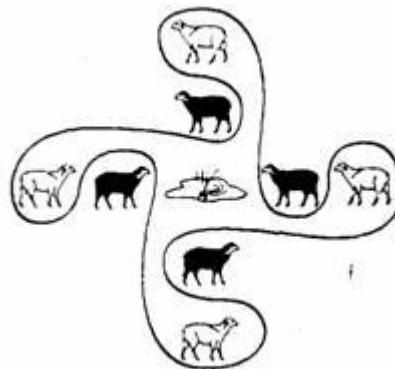
##### La división de un campo

El propietario de un campo quiere evitar que las ovejas negras de su vecino tengan acceso a su fuente de agua. ¿Cómo deberá cercar el terreno para que sólo las blancas puedan llegar a la fuente?



##### Solución:

La solución es la de dividir el campo encerrando a las ovejas blancas dentro del campo y dejando fuera a las ovejas negras como se muestra a continuación:



#### 4.7.4.8.- Ejercicio 6

##### El problema de las dos piedritas

Años atrás, un mercader londinense quedó debiendo una gran suma de dinero a una persona que le hizo un préstamo. Esta persona se enamoró de la joven y linda hija del mercader. Le propuso, entonces, un acuerdo. Dijo que cancelaría la deuda del mercader si se casaba con la hija. Tanto el mercader como su hija quedaron desprovistos. La persona que le había prestado el dinero, le propuso entonces dejar la solución del caso a la Providencia. Para eso, sugirió colocar una piedra blanca y otra negra dentro de una bolsa de dinero vacía; la muchacha debería retirar una de las dos piedras. Si retiraba la piedra blanca, permanecería con el padre y la deuda se perdonaría. Pero si se rehusaba a retirar la piedra, el padre sería encarcelado y ella moriría de hambre.

El mercader tuvo que aceptar forzado. Ellos se encontraron en el jardín del mercader, y en el mismo había un camino lleno de piedras blancas y negras (llamadas granza), en el jardín del mercader. El acreedor se agachó para levantar dos piedras, y al hacerlo, tomó muy rápidamente dos piedras negras y las colocó en la bolsa de dinero, sin dudas para hacer trampa; pero fue visto por la muchacha.

Le pidió entonces a la joven que retirara la piedra, que sellaría no sólo su suerte sino también la de su padre.

**¿Qué podría hacer la muchacha para revertir esta situación?**

**Solución:**

La muchacha podría resignarse y elegir una piedra como si no supiera nada, pero arruinaría para siempre su vida.

Otra de las cosas que la muchacha podría hacer es simplemente denunciar al mercader, pero esto tendría consecuencias imprevisibles para su padre, que sigue siendo deudor.

**Respuesta con análisis crítico:** La muchacha del cuento metió la mano en la bolsa y retiró descuidadamente una piedra, simulando que se le caía. Como el piso estaba lleno de piedritas blancas y negras, era imposible recuperar la piedra caída.

#### **4.7.4.9.- Ejercicio 7**

##### **Los tres pordioseros**

Tres pordioseros se morían de hambre en una isla desierta. Cuando se quedaron sin comida decidieron que uno de ellos tenía que morir para ser comido por los otros dos. Los tres eran solteros, de la misma edad, experiencia, talla y habilidades. Pero decidieron con facilidad quién moriría. ¿Cómo?

##### **Respuesta con análisis crítico:**

Uno de los tres era vegetariano por lo que alego que su carne era más sana que la de los demás, por lo cual se ofreció a ser comido

#### **4.7.4.10.- Ejercicio 8**

##### **El crimen perfecto**

Un día Edward estranguló a su mujer en el dormitorio. Después simuló un robo, desordenó la casa, desparramó objetos y rompió las puertas del patio. Conectó la alarma para ladrones de la planta baja antes de ir en auto al campo local de golf para establecer una coartada. Dos horas después, cuando Edward estaba en medio de la partida de golf con tres colegas. La alarma para ladrones empezó a funcionar y puso sobre aviso a la policía. Descubrieron que al parecer habían entrado en la casa por la fuerza y que la mujer estaba estrangulada. No encontraron ningún animal ni aparato eléctrico que pudiera poner en funcionamiento la alarma antes de matar a la pobre mujer. Nunca arrestaron ni acusaron a Edward. El inspector de la policía sospechó de Edward durante mucho tiempo, pero había una pregunta que no pudo contestar: ¿Cómo hizo el sospechoso para hacer funcionar la alarma contra ladrones de modo tan conveniente? ¿Puedes tú desentrañarlo?

##### **Respuesta con análisis crítico:**

Edward colocó una bandeja sobre el borde de la mesa de la cocina manteniendo el equilibrio. Puso algunas cacerolas sobre un lado de la bandeja y cubos de hielo en el otro. Cuando el hielo se derritió, el peso de las cacerolas hizo que la bandeja cayera de la mesa. Las cacerolas rebotaron en el piso y se activó la alarma. Para la policía, la bandeja, las cacerolas y el agua formaban parte del desorden general de la cocina.

**4.7.4.11.- Valoración de los ejercicios de creatividad mental Cuadro N.- 25**

Ejercicio # _____						
N°	Estudiante	Interpretación 5 puntos	Análisis 5 puntos	Deducción de respuestas 5 puntos	Participación 5 puntos	Total de la calificación 20 puntos
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

#### **4.7.5.- ACTITUDES DEL DOCENTE PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO LÓGICO**

**Clima de confianza.-** El docente debe de crear un clima de confianza y seguridad para que el niño se pueda desarrollar en las diversas actividades, lleno de un ambiente cálido afectivo y amoroso propio a la edad.

**Dar explicaciones precisas.** Se debe explorar el porque de las cosas y que estas sean verdaderas, además de ser capaces de relacionar una cosa con otra proporcionando un ambiente de sinceridad, coherencia, para así facilitar en el futuro el aprender a pensar. El hecho de que sean pequeños no es motivo para engañarlos y no explicarles las cosas.

**Tener mucha sencillez.-** Se trata de ponerse a la altura del niño, además de reconocer que el docente no siempre aprende del niño.

**Estar atento en todo momento.-** El docente debe estar en vigilia, conociendo el momento en que se encuentra el niño para presentarle una situación de mayor dificultad, que rompa el equilibrio del niño en ese momento, y a la vez le haga movilizarse en la búsqueda de estrategias y soluciones.

**Motivación.-** Una actitud de aliento ayudará al niño a salir del conflicto para que así el niño pueda confiar en su propio pensamiento.

**Considerar la pregunta.-** El pensamiento lógico matemático se va construyendo al poner en relación objeto o situaciones, el docente debe animar al niño a que se relacione, haciéndole preguntas en las que pueda acompañar objetos o situaciones.

Debe ser paciente.- Este proceso es lento y laborioso por lo que los resultados pueden tardar un poco, por lo que el docente debe tener paciencia y suficiente observación ya que con estos dos ingredientes se pueda conocer el nivel adquirido por el niño.

**Rol del niño.-** Debe ser capaz de resolver problemas acerca del medio ambiente, sucesos, experiencias a través de la manipulación, exploración e investigación.

Debe razonar sobre la base de la estimulación de razonamiento y pensar sobre las posibles soluciones.



Debe comunicarse a través de los distintos canales lingüísticos y no lingüísticos.

#### **4.7.5.1.- EJERCICIOS ÁULICOS.**



Las dinámicas de clase implican la interacción entre los estudiantes y los profesores en un salón. El propósito de estudiar las dinámicas de grupo es aprender a establecer una atmósfera positiva en el salón, en la cual los estudiantes se sientan cómodos al aprender y al comunicarse con sus compañeros y con el profesor. Las buenas dinámicas en el salón de clases consisten en el compromiso de todos. Esta no es una situación completamente natural por lo que debe establecerse de acuerdo a un plan.

##### **Disciplina**

Cada salón de clases necesita un código de comportamiento para mantener el orden. Los estudiantes nunca se sentirán cómodos para expresarse en un salón sin reglas. Los profesores deben informar a los estudiantes sobre las expectativas de su comportamiento desde el comienzo. Ayudaría que ellos también tengan una discusión para obtener la retroalimentación de los estudiantes sobre las reglas y para aclarar cualquier confusión. Cuando un estudiante rompe una regla, es importante que los profesores apliquen las consecuencias predeterminadas.

##### **Motivación**

Algunos estudiantes no están naturalmente motivados para aprender dentro de las restricciones de un salón de clases. Cada aula, por necesidad, debe tener dinámicas

ligeramente distintas pues todas se conforman por estudiantes diferentes. Cada estudiante tiene sus propios intereses y talentos, así que cada salón debe ser lo suficientemente flexible para adaptarse a la individualidad de sus estudiantes. Los estudiantes se motivan cuando sienten que las dinámicas se enfocan en sus metas e intereses.

### **Género**

Algunas clases aíslan, avergüenzan o excluyen de la clase a un género en particular, ya sea por las actividades o las discusiones. Por ejemplo, una estudiante de medicina llamada Julie Switzer estaba escuchando una lectura sobre las contracciones musculares del útero y después se dirigió a la clase diciendo: "Ustedes tal vez nunca sientan esto, pero sus esposas lo harán"; con esto aisló a la mitad de su clase, quienes eran mujeres, dirigiéndose únicamente a los hombres. El género masculino también se aísla o excluye en los salones de clase. Las dinámicas de clase apropiadas deben incluir a ambos géneros y estar al tanto de las diferentes necesidades de estos.

### **Participación**

Las buenas dinámicas de clase incluyen a todos los estudiantes en las actividades y discusiones. Los profesores deben mostrar interés en cada estudiante y animarlos a participar en el salón. Sin embargo, la participación en clase no sólo es para los estudiantes, el profesor debe estar dispuesto a colaborar completamente en las discusiones de clase y en las actividades para crear dinámicas animadas. Un profesor que solamente enseña el material sin darse cuenta si los estudiantes están comprendiendo, tiene un problema importante con su dinámica.

#### **4.7.5.2.- TALLERES**

Los talleres que se apliquen dentro de este capítulo dependen del docente.

Puede optar por hacer los trabajos dentro del aula de clase o enviar los talleres para realizar en el domicilio con la supervisión de los padres de familia.

La forma de calificación esta al final de la presente guía.

Temas de trabajo que el docente puede aplicar:

- Elaboración de un volcán.
- Elaboración de una maqueta (casa, parque, estadio, etc)
- Elaboración de una lamparita con palillos de helado.
- Elaboración de una lámpara con una concha.
- Elaboración de cajas de regalo.
- Elaboración de sorpresas.
- Concurso del mejor paleógrafo.
- Elaboración de una tira cómica.
- Elaboración de un títere.

**4.7.5.3.- Plan de ejecución de talleres de ejercicios áulicos Cuadro N.- 26**

<b>N.-</b>	<b>Trabajos a realizar</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>
<b>1</b>	<b>Elaboración de un volcán</b>	Desarrollar cualidades artísticas en los estudiantes orientados a la elaboración de un elemento de la naturaleza.	Organizar a los estudiantes para iniciar el trabajo. Seleccionar los materiales a trabajar. Indicar los pasos a seguir en la elaboración del volcán. Supervisar la ejecución del trabajo.	Cartón Papel viejo. Goma Temperas. Pincel	Profesor Christian Perero González Y docente del año básico (séptimo año)
<b>2</b>	<b>Elaboración de una maqueta</b>	Concientizar a los estudiantes a la reutilización de los materiales de reciclaje como el papel y el cartón.	Organizar a los estudiantes para iniciar el trabajo. Seleccionar los materiales a trabajar. Indicar los pasos a seguir en la elaboración de la maqueta. Supervisar la ejecución del trabajo.	Materiales de reciclaje. Cartón. Goma.	Profesor Christian Perero González Y docente del año básico (sexto año)

<b>N.-</b>	<b>Trabajos a realizar</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>
<b>3</b>	<b>Elaboración de una lámpara con palillos de helado</b>	Desarrollar la creatividad artística del estudiante.	Organizar a los estudiantes para iniciar el trabajo. Seleccionar los materiales a trabajar. Indicar los pasos a seguir en la elaboración de la lámpara. Supervisar la ejecución del trabajo.	Palillos de helado. Goma.	Profesor Christian Perero González Y docente del año básico (quinto año)
<b>4</b>	<b>Elaboración de una caja de regalos</b>	Desarrollar la creatividad artística del estudiante.	Organizar a los estudiantes para iniciar el trabajo. Seleccionar los materiales a trabajar. Indicar los pasos a seguir en la elaboración de la caja de regalo. Supervisar la ejecución del trabajo.	Papel de regalo. Cartulina. Goma. Tijera.	Profesor Christian Perero González Y docente del año básico (séptimo año)

<b>N.-</b>	<b>Trabajos a realizar</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>
<b>5</b>	<b>Elaboración de sorpresas</b>	Desarrollar la creatividad artística del estudiante.	Organizar a los estudiantes para iniciar el trabajo. Seleccionar los materiales a trabajar. Indicar los pasos a seguir en la elaboración de sorpresas. Supervisar la ejecución del trabajo.	Papel de regalo. Cartulina. Goma. Tijera.	Profesor Christian Perero González Y docente del año básico (sexto año)
<b>6</b>	<b>Mejor papelógrafo</b>	Desarrollar la creatividad del estudiante para la elaboración de papelotes.	Organizar a los estudiantes para iniciar el trabajo. Repartir los materiales. Indicar los pasos a seguir y el tema a trabajar. Supervisar la ejecución del trabajo.	Papel periódico o papel bond.	Profesor Christian Perero González Y docente del año básico (quinto año)

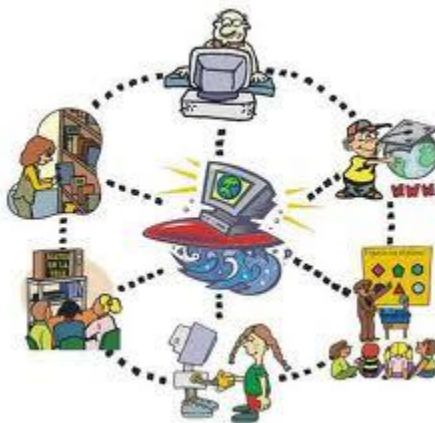
<b>N.-</b>	<b>Trabajos a realizar</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>
<b>7</b>	<b>Elaboración de una tira cómica</b>	Desarrollar la creatividad del estudiante.	Organizar a los estudiantes para iniciar el trabajo. Repartir los materiales. Indicar los pasos a seguir y el tema a trabajar, se puede dar una idea de los personajes. Supervisar la ejecución del trabajo.	Hojas de dibujo. Lápiz. Lápices de colores	Profesor Christian Perero González Y docente del año básico (cuarto año)
<b>8</b>	<b>Elaboración de un títere</b>	Desarrollar la creatividad del estudiante.	Organizar a los estudiantes para iniciar el trabajo. Seleccionar los materiales a trabajar. Indicar los pasos a seguir en la elaboración del títere. Supervisar la ejecución del trabajo.	Una vejiga. Papel reciclable. Goma Tijera Tempera. Pincel.	Profesor Christian Perero González Y docente del año básico (séptimo año)

**4.7.5.4.- Valoración de los talleres áulicos Cuadro N.- 27**

Taller # _____						
N°	Estudiante	Actitudes 5 puntos	Trabajo en conjunto 5 puntos	Organización 5 puntos	Creatividad 5 puntos	Total de la calificación 20 puntos
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						



#### 4.7.6.- ¿LOS TIC COMO EJE FORMADOR DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO?



Las TIC tienen un potencial inmenso para desarrollar la inteligencia en los estudiantes, pero en la mayoría de las escuelas se está frenando su eficacia de tal manera que, no solo no los está ayudando, sino que los está cohibiendo.

¿Qué permite hacer con las TIC? Les deja que copien y peguen de forma más rápida y novedosa. Les deja copiar información de sitios de Internet seguros y aprobados o de Bases de Datos académicas. Ellos pueden digitar trabajos mucho más largos casi sin tener que pensar en el trabajo de edición, pues el computador corregirá la mayor parte de sus errores de gramática y ortografía.

Las TIC les da a los estudiantes la oportunidad de criticar tanto su propio trabajo como el de otros utilizando varios tipos de wikis (sitio web cuyas páginas pueden ser editadas por múltiples voluntarios a través del navegador). Pueden reflexionar sobre su aprendizaje publicando en Blogs y pueden conectarse globalmente para adquirir nuevas perspectivas y aprender mucho más de lo que un texto podría ofrecerles.

Los maestros que empoderan a los estudiantes para asumir una participación activa en un wiki, blog u otras herramientas de la Web 2.0 están en el camino correcto, puesto que estas herramientas estimulan permanentemente el pensamiento crítico. De hecho, algunas de estas herramientas exigen ese nivel de reflexión, puesto que editar, revisar,

criticar y comentar, hacen parte integral de su uso. Como los estudiantes no tienen que esperar a regresar al salón de clase para usar sus habilidades de pensamiento crítico, se involucran profundamente en el aprendizaje y eventualmente se convierten en aprendices de por vida, que evalúan información como consumidores activos de conocimiento. Los maestros que empoderan a los estudiantes para asumir una participación activa en un wiki, blog u otras herramientas de la Web 2.0 están en el camino correcto, puesto que estas herramientas estimulan permanentemente el pensamiento crítico. De hecho, algunas de estas herramientas exigen ese nivel de reflexión, puesto que editar, revisar, criticar y comentar, hacen parte integral de su uso. Como los estudiantes no tienen que esperar a regresar al salón de clase para usar sus habilidades de pensamiento crítico, se involucran profundamente en el aprendizaje y eventualmente se convierten en aprendices de por vida, que evalúan información como consumidores activos de conocimiento.

Las TIC proveen las herramientas y la capacidad para mejorar activamente las habilidades para el pensamiento crítico. Pero para que esto sea efectivo, los educadores no pueden sentarse pasivamente a esperar que las TIC lo haga todo por sí sola. Se debe integrarlas apropiadamente al currículo y enseñar a los estudiantes a utilizar su pensamiento crítico mediante su utilización.

#### 4.7.6.1.- LAS EXPOSICIONES



Una exposición oral consiste en la presentación pública de un tema sobre el cual se ha investigado. Esta presentación puede ser individual o colectiva y tiene como objetivo principal realizar una síntesis con la cual sea posible comunicarle al público los puntos esenciales sobre el tema en cuestión.

Para especificar los límites de una exposición oral, es importante primero fijarse unos objetivos claros con los cuales sea posible demarcar su comienzo y su final. De esta manera será más fácil exponer claramente, y desde el comienzo, cuáles serán los temas a tratar durante la intervención y cómo se va a llevar a cabo la misma. De igual forma, la exposición puede terminar con un resumen y unas conclusiones que recojan todos los temas tratados.

Para hacer una buena exposición oral es importante tener cuenta los siguientes detalles:

- La postura del cuerpo debe reflejar seguridad y confianza frente al tema que se está exponiendo.
- El uso de las manos puede facilitar hacer énfasis en algunos puntos importantes y, además, hace que el público se sienta guiado por el expositor.
- Mantener el contacto visual con el público y tener un adecuado tono de voz facilitarán que el público no pierda la atención de la exposición.
- Por último, las ayudas audiovisuales (carteleras, diapositivas, presentaciones en programas de computador, fotografías, extractos sonoros, imágenes) pueden ser útiles para ilustrar y complementar la información oral.

Ventajas de la exposición.

- ❖ Dirigida a un gran público
- ❖ Puede ser dinámica y rápida
- ❖ Permite uso de materiales diversos
- ❖ Aprendizaje rápido de conceptos

Desventajas de la exposición

- ❖ Retroalimentación limitada
- ❖ Participación limitada
- ❖ Conclusiones unilaterales
- ❖ No permite discusión

#### **4.7.6.2.- TALLERES**

Los talleres que el docente aplicará dentro de este capítulo serán de temas generales en cada una de las asignaturas buscando la espontaneidad del estudiante durante el desarrollo de la exposición.

El docente podrá facilitar una pequeña lectura de un tema al azar y el estudiante de forma individual o grupal deberá sacar una conclusión de la lectura dada.

Forma de calificación esta al final de la presente guía.

#### **Ejemplos de temas para exposiciones preparadas dentro del salón de clase.**

- La contaminación ambiental
- El agua
- Platos típicos del Ecuador.
- Las redes sociales.
- Las novelas.
- Los cuentos de terror.
- Las leyendas.
- Las tablas de multiplicar.
- Las drogas.
- El maltrato familiar.
- Las pandillas.
- Los signos matemáticos.

**4.7.6.3.- CUADRO DE CALIFICACIONES PARA LAS EXPOSICIONES Cuadro N.- 28**

Actividad _____								
N°	Estudiante	Actitud 3 puntos	Participación 4 puntos	Preparación 4 puntos	Trabajo en grupo 3 puntos	Organizacion 3 puntos	Liderazgo 3 puntos	Calificación
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

## **CAPITULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

#### **5.1.- Recursos**

##### **5.1.1.- Institucional**

Escuela Fiscal Mixta “Las Minas

##### **5.1.2.- Humanos**

- Autoridades del plantel
- Profesores
- Estudiantes de Educación Básica de la Escuela “Las Minas”.
- Tutor

##### **5.1.3.- Materiales.**

Computador.

Impresora.

Hojas A4 para encuestas.

Cámaras.

Tinta para la impresora.

Lápices.

Esferográficos.

Borradores.

Internet.

Carpetas.

Anillado.

Dispositivo de almacenamiento (pendrive).

CD.

Copias.

## 5.2.- Presupuesto operativo.

CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
10	Resmas de hojas	\$ 3.80	\$ 38.00
600	Copias de borradores	0,02	12,00
82	Horas en ciber	0,50	41.00
100	Movilización	0.25	25.00
10	Refrigerios	1.00	10.00
9	Anillados	1.50	13.50
3	Soporte digital	1.00	3.00
1	Pendrive	15.00	15.00
5	Empastados	12.00	60.00
5	Impresiones de tesis	30.00	150.00
4	CD	0.50	2.00
8	Frascos de tinta para impresora	4.00	32.00
TOTAL DE GASTOS			\$401.50



### 5.3.- Cronograma

Actividades	Meses	Abril			Mayo				Junio				Julio				Agosto				Sept.				Octubre				Nov.				Dic.				enero				Feb.		
	Semanas	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3				
Presentación del anteproyecto		x																																									
Revisión del anteproyecto			x																																								
Aprobación del tema				x																																							
Entrevista con el tutor					x																																						
Evaluación del proyecto						x	x																																				
Desarrollo del capítulo I y II								x	x	x	x	x																															
Revisión y corrección												x	x	x																													
Segunda tutoría de tesis														x																													
Elaboración y aplicación de los instr.													x	x	x	x	x																										
Recolección y análisis de resultado																x	x	x	x																								
Determinación de conclusiones y rec.																			x	x	x	x	x																				
Elaboración de la propuesta																							x	x	x	x																	
Elaboración del borrador del informe																											x	x	x														
Entrega del borrador del informe																														x	x												
Tercera tutoría de tesis																																	x										
Elaboración del informe final																																		x	x	x	x						
Entrega del informe final																																				x	x	x					
Defensa de tesis																																							x				

#### **5.4.- Bibliografía.**

**CALLES** Josefina, Morela Arráez Belly, “La Producción Periodística: Una Estrategia Para El Desarrollo Del Pensamiento Crítico”, Venezuela, Laurus, 2007.

**CAMPOS** Arenas Agustín, “pensamiento crítico - técnicas para su desarrollo”, Bogotá-Colombia, 2007, 1ª edición

**CARBONEL** García Carmen, “Estrategias Metodológicas Para El Aprendizaje”, Trujillo – Perú, 2007

**CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA**, Quito – Ecuador, 1998.

**ESPINOLA** Castro José Luis, “pensamiento crítico”, México, person educación, 2005, 1ª edición.

**GARCÍA** Duarte Samuel, “un acercamiento al desarrollo del pensamiento. ¿Progresión y/o regresión?: una posibilidad para reflexionar”, México, Tiempo De Educar, 2005.

**GRIMBER** Alexis, “Desarrollo del pensamiento de John Dewey”, El cid editor, 2005.

**GUTIERREZ** Herazo Noelia, “Entrevista Exclusiva Con La Fundación Para El Pensamiento Crítico”, Edición 4 N° 16, Ecuador, Grupo Editorial Norma, 2008.

**LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**, Quito-Ecuador, 2011

**LIRA** Valdivia Rosa Inés, “Las Metodologías Activas Y El Foro Presencial: Su Contribución Al Desarrollo Del Pensamiento Crítico”, Costa Rica, Revista Electrónica Actualidades Investigativas En Educación, 2010.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA**, “Reforma Curricular”, 1998

**MURGA** Menoyo M. Angeles, Quicios Garcia M. del pilar, “La educación en el siglo XXI: Nuevos horizontes“, Dykynson, 2005, 1ª edición

**NAVARRETE** Edwin, “Reforma Curricular Para La Educación Básica”, Ecuador, 2011

**ORTEGA** Ruiz rosario, “Psicología de la Enseñanza y Desarrollo de Personas y Comunidades”, México, 2005, 1ª edición.

**ORTEGA** Ruiz Rosario, Escaño Aguayo José, Monereo Font Carles, Ignacio Pozo Juan Municio, Mauri Majós Teresa, Bustos Sánchez Javier, Rochera Villach M. José, Gil de la Serna Leira María Rosario, Córdoba Alcaide Francisco, Engel Rocamora Anna, Moreno Hernández Amparo, “Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la Educación Secundaria”, España, Grao, 2010, 1ª edición

### **5.4.1.- Información digital**

[http:// es.wikipedia.org/wiki/Educaci3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci3n). Es. Educaci3n.

[http:// www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=130799](http://www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=130799)

[http:// www.es.wikipedia.org/wiki/Modelos-de-enseñanza](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Modelos-de-enseñanza)

[http:// www.uhu.es/cine.educaci3n/didáctica/0031clasificacionmetodos](http://www.uhu.es/cine.educaci3n/didáctica/0031clasificacionmetodos).

<http://www.carloscamacho.net/.../didáctica/didáctica-de-enseñanza-y-aprendizaje>

<http://www.Didácticaunefa.blogspot.com>- la enseñanza y el modelo tradicional

<http://www.Inteligenciasmultiples.Idoneos.Com>

# ANEXOS

## ANEXO 1

### ENCUESTAS A DOCENTES

Estimado docente el presente instrumento tiene como finalidad conocer su opinión sobre los nuevos modelos de enseñanza aprendizaje orientados al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. De antemano agradezco su opinión

Nombre: \_\_\_\_\_ Año básico a su cargo: \_\_\_\_\_

Marque con una X el casillero que usted considere apropiada a cada pregunta.

#### PREGUNTA # 1

¿Cree usted que los nuevos modelos pedagógicos permiten desarrollar el pensamiento crítico?

Si	
No	
Depende de la aplicación	

#### PREGUNTA # 2

¿Cree usted que los textos escolares dados por el gobierno se adaptan a la realidad cognitiva del estudiante?

Si	
No	
Depende de la ubicación	

#### PREGUNTA # 3

¿Cree usted que los métodos de enseñanza actual permiten desarrollar en gran porcentaje el nivel cognitivo del estudiante haciéndolos analíticos y críticos?

Si	
No	
Depende de la aplicación	

**PREGUNTA # 4**

**¿Qué técnicas de estudio emplea con frecuencia en clases con sus estudiantes?**

Talleres	
Plenarias	
Exposiciones	
Debates orientadas a la clase	

**PREGUNTA # 5**

**¿Qué métodos aplica con frecuencia en sus clases?**

Inductivo – Deductivo	
Deductivo – Inductivo	
Resolución de problemas	
Científico	
Experimental	
Aplica todos los métodos conocidos	

**PREGUNTA # 6**

**¿Cómo fomenta usted el desarrollo de cualidades artísticas, orientadas a desarrollar el pensamiento de sus estudiantes?**

Maquetas	
Adornos con material reciclable	
Elaboración de cuentos	
Exposiciones	

**PREGUNTA # 7**

**¿Cree usted que al realizar una obra de teatro el estudiante interactúa de forma espontanea con los demás?**

Si	
No	
Rara vez	

Muchas gracias

Buen día.



## ANEXO 2

### ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES.

Estimado estudiante el presente instrumento tiene como finalidad conocer tu opinión sobre los nuevos modelos de enseñanza aprendizaje orientadas al desarrollo del pensamiento crítico de en los estudiantes. De antemano agradezco tu opinión

Nombre: \_\_\_\_\_ Año básico a su cargo: \_\_\_\_\_

Marque con una X el casillero que usted considere apropiada a cada pregunta.

#### PREGUNTA # 1

¿Te permite tu profesor(a) dar tu opinión en las clases?

Si	
No	
A veces	

#### PREGUNTA # 2

¿Se da a entender tu profesor(a) en sus clases.

Si	
No	
A veces	

#### PREGUNTA # 3

¿Te gustan las clases de ciencias naturales y estudios sociales de la forma como las imparte tu profesor(a)?

Si	
No	
A veces	

**PREGUNTA # 4**

**¿Tu profesor(a) cuando te toma aportes con preguntas de contestación, te califica tu propio concepto al no contestar textualmente?**

Siempre	
Nunca	
A veces	

**PREGUNTA # 5**

**¿Al tener una exposición, expones el tema con tus propias palabras?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

**PREGUNTA # 6**

**¿Cuáles son tus actividades preferidas en horas libres?**

Talleres de los libros	
Trabajos grupales	
Dibujo libre	
Debates	

**PREGUNTA # 7**

**¿Qué tipo de actividades te gusta hacer para fomentar tu propia creatividad?**

Maquetas	
Adornos con material reciclable	
Elaboración de cuentos	
Exposiciones	

**PREGUNTA # 8**

**¿Te envía tu profesor(a) hacer deberes al ciber?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

**PREGUNTA # 9**

**¿Cuál es la primera pagina que visitas estando en el ciber?**

Facebook	
Google	
Youtube	

**PREGUNTA # 10**

**¿Qué tiempo estas por lo regular en el ciber?**

Media hora	
Una hora	
Más de una hora	

**PREGUNTA # 11**

**¿Cuáles son tus actividades de tiempo libre?**

Ver televisión	
Hacer deporte	
Escribir algún libro o cuento propio	
Juegos diversos	

Muchas gracias

Buen día

### ANEXO 3

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Lugar de Observación:** Escuela Mixta Fiscal Las Minas

**Aula de clases a observar:** \_\_\_\_\_ **Año Básico**

**Semana de observación:** \_\_\_\_\_

**Tema de Observación:** Desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes

**Observador:** Christian Alfredo Perero González

**Objetivo de la observación:** Identificar las causas por las que los estudiantes son pocos críticos antes las situaciones que se le presentan en la vida.

ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO
Las clases empiezan en una motivación previa.		
Los estudiantes se ven motivados en las clases de Ciencias Naturales y Estudios Sociales.		
Se aplican las técnicas adecuadas para despertar el pensamiento crítico en los estudiantes.		
Los estudiantes le prestan la atención debida al docente.		
Los estudiantes muestran algún síntoma de temor hacia su docente.		
Los estudiantes participan espontáneamente en los trabajos en clase.		
Los estudiantes se entusiasman al comunicarles la realización de un taller de creatividad.		
Los docentes motivan a los estudiantes para que desempeñen un buen rol en clase.		
Se les permite a los estudiantes emitir su juicio crítico ante una problemática planteada.		
Los estudiantes interactúan con sus compañeros		

en la crítica de conceptos planteados por los docentes.		
Los estudiantes sienten afinidad por los textos que brinda el gobierno.		
Se les envían a los estudiantes a realizar investigación de análisis propios.		
Los estudiantes sienten afinidad al enviarles un trabajo de creatividad para desarrollar en su hogar.		
Existen estudiantes que no participan activamente dentro de las horas clase.		
A los estudiantes les gustan los juegos mentales.		
Durante las horas de receso los estudiantes se integran con todos sus compañeros.		
La integración de los estudiantes en el receso se da por afinidad a su mismo curso.		

## **ANEXO 4**

### **PREGUNTAS PARA ENTREVISTA**

- 1.- ¿Conoce usted el enfoque pedagógico en el que se sustenta la Actualización y Fortalecimiento del Currículo de la Educación General Básica?
  
- 2.- ¿Conoce el perfil de salida del estudiante de la Educación Básica?
  
- 3.- ¿Considera usted necesario el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Educación Básica?
  
- 4.- ¿Cree usted que los textos escolares oficiales favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de clase?
  
- 5.- ¿Sus docentes han asistido a algún curso de capacitación docente orientado al desarrollo del pensamiento crítico?
  
- 6.- ¿Como considera el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del plantel?
  
- 7.- ¿Los estudiantes demuestran el uso de operaciones mentales formales en sus trabajos escolares?
  
- 8.- ¿Los estudiantes del plantel son críticos al plantear sus opiniones?

**ANEXO 5**  
**FOTOS DEL PLANTEL EDUCATIVO.**



**Fuente: Escuela Las Minas**  
**Rótulo de la escuela**



**Fuente: Escuela Las Minas**  
**Estudiantes realizando los talleres**



**Fuente: Escuela Las Minas**  
**Estudiantes realizando los talleres**



**Fuente: Escuela Las Minas**  
**Docentes realizando las encuestas**





Fuente: Escuela Las Minas  
Docentes de la escuela realizando las encuestas



Fuente: Escuela Las Minas  
Realizando las encuestas a los estudiantes



**ESCUELA FISCAL MIXTA N°24  
"LAS MINAS"  
LA LIBERTAD - SANTA ELENA - ECUADOR**



La Libertad, 22 de febrero del 2013

**DOCTORA.**

**NELLY PANCHANA RODRÍGUEZ**

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

De mis consideraciones:

Me es grato dirigirme a usted para dar a conocer lo siguiente:

Nuestra institución Educativa autorizó al señor **Christian Alfredo Perero González** con cédula de ciudadanía # **092313536-2** para que proceda a realizar su proyecto educativo "Guía metodológica para potenciar el pensamiento crítico frente a la diversidad de asignaturas dirigido a los y las estudiantes de Educación Básica de la Escuela Mixta Fiscal Las Minas del cantón La Libertad en el año lectivo 2011 – 2012." dentro de la institución en la fecha señalada ya que se considera como un requisito previo para que pueda graduarse como Licenciado en Ciencias de la Educación.

Por la atención que se le brinde a la presente, reitero mis sinceros agradecimientos de consideración y alta estima.

Atentamente

  
**Lic. Jenny Lainez**  
**Directora**

