



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO

TEMA:

PERCEPCIÓN DE LOS RESIDENTES SOBRE EL TURISMO
CULTURAL EN LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO DEL CANTÓN
SALINAS

TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL TÍTULO DE INGENIERÍA
EN GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO

AUTOR:

JONATHAN ALFONSO GUTIÉRREZ REYES

LA LIBERTAD – ECUADOR

2020

**TEMA:****PERCEPCIÓN DE LOS RESIDENTES SOBRE EL TURISMO CULTURAL
EN LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO DEL CANTÓN SALINAS****AUTOR:****Gutiérrez Reyes Jonathan****TUTOR:****Lcda. Aguirre Suárez Tannia, MSc****Resumen**

Los habitantes de la parroquia José Luis Tamayo, del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, consideran que poseen atractivos culturales y naturales para ofertar este lugar como un atractivo potencialmente turístico, a través de las diferentes tipologías de turismo que mejor le convenga y garantice el desarrollo de la parroquia, como puede ser el turismo cultural que permita dar un realce a sus atractivos, no se tiene una idea clara de que opinan las personas ante este tipo de turismo, por lo que en este trabajo de investigación se plantea como objetivo general determinar la percepción de los residentes sobre el turismo cultural en la parroquia José Luis Tamayo perteneciente al cantón Salinas. Para dar con el cumplimiento del objetivo se realiza una investigación de carácter exploratorio, con métodos inductivo y deductivo en los cuales se aplicaron encuestas, entrevistas a los representantes del GAD parroquial obteniendo como resultados que es de forma positiva como perciben los residentes al turismo cultural, una oportunidad de desarrollo para su localidad siempre y cuando se lo maneje de forma responsable en la comunidad además de darse a conocer esta población como una parroquia cultural que con esmero los habitantes trabajan diariamente para dar a conocer sus patrimonios más importantes y que las personas se animen a visitar esta población.

Palabras Claves: percepción, residentes, turismo cultural,

**TEMA:****PERCEPCIÓN DE LOS RESIDENTES SOBRE EL TURISMO CULTURAL
EN LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO DEL CANTÓN SALINAS****AUTOR:****Gutiérrez Reyes Jonathan****TUTOR:****Lcda. Aguirre Suárez Tannia, MSc****Abstract**

The present work tries to explore are the perceptions that residents have about cultural tourism in the José Luis Tamayo parish, its general objective is to determine the perception of residents about cultural tourism in the José Luis Tamayo parish belonging to the Salinas canton. It is an exploratory investigation, and it is justified in the importance of the analysis of the perception of the residents generated by the cultural tourism that is an important tool for the management of the destinations, their contribution lies in the possibility of generating an alternative tourism Help to improve the quality of life of its inhabitants. It is carried out through the techniques of interviews and surveys that have access to information more effectively to a population of 376 people surveyed, plus interviews with 5 representatives of the autonomous government and the application of deductive and inductive methods are obtained as a result that is positively how residents perceive cultural tourism as a development opportunity for their locality as long as it is handled responsibly in the community as well as realizing that they know this population as a cultural parish that with great care to know their most important heritage and that people are encouraged to visit this population.

Palabras claves: perceptions, residents, cultural tourism.

APROBACIÓN DEL GUÍA TUTOR

En mi calidad de profesor guía del trabajo de titulación, **“PERCEPCIÓN DE LOS RESIDENTES SOBRE EL TURISMO CULTURAL EN LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO DEL CANTÓN SALINAS”**, elaborado por el Sr. **JONATHAN ALFONSO GUTIERREZ REYES** estudiante egresado del periodo 2019-1 de la cohorte 2014-2 de la carrera de **Gestión y Desarrollo Turístico**, facultad de ciencias administrativas de la universidad estatal península de santa Elena, previo a la obtención del título de **INGENIERO EN GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO**, me permito declarar que luego de haber dirigido científicamente y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual la apruebo en todas sus partes.

Atentamente



**Lic. Tannia Aguirre Suárez, MSc.
PROFESORA GUÍA**

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

El presente trabajo de titulación de **“PERCEPCIÓN DE LOS RESIDENTES SOBRE EL TURISMO CULTURAL EN LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO DEL CANTÓN SALINAS”**, elaborado por el **Sr. Jonathan Alfonso Gutiérrez Reyes** declara que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad científica educativa empresarial y administrativa.

Transferencia de Derechos Autorales.

Declaro que, una vez aprobado el tema de investigación otorgado por la Facultad de **Ciencias Administrativas** Carrera de **Gestión y Desarrollo Turístico** pasan a tener derechos autorales correspondientes, que se transformen en propiedad exclusiva de la **Universidad Estatal Península de Santa Elena** y, su reproducción, total o parcial en su versión original o en otro idioma será prohibida en cualquier instancia.

Atentamente,



Gutiérrez Reyes Jonathan Alfonso
C.C. N°: 245019089-3

AGRADECIMIENTO

A Dios, por regalarme salud y vida cada día, por ser mi fortaleza y guía a lo largo de toda mi carrera.

A mis padres, por enseñarme los valores desde casa, el apoyo económico, motivacional y en cada meta que me propongo.

A mis hermanas, que siempre estuvieron conmigo en todo momento.

A mi familia en general, por cada consejo que sirvieron de mucho.

A mis profesores, que impartieron sus clases profesionales dejando un legado de superación; de manera especial a la tutora Tannia Aguirre Suárez, por su orientación en el cumplimiento del proyecto.

A mis compañeros de clases, por la oportunidad de aportar con experiencias gratificantes en cada salida de campo, a Byron Figueroa, Ruddy Rodríguez, Michelle García y en especial a mi colega Ariel Rodríguez por su amistad y apoyo en toda situación.

Jonathan Gutiérrez Reyes

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, a mis padres Alfonso Gutiérrez Baque y Teresa Reyes Figueroa, por todas las bendiciones recibidas en mi vida personal y en la formación profesional, por el amor incondicional y los mejores deseos en cada una de las etapas de mi vida.

Jonathan Gutiérrez Reyes

TRIBUNAL DE GRADO



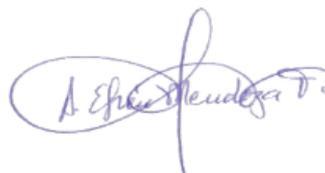
.....
Ing. Mercedes E. Freire Rendón, MsC.
DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS ADMINISTRATIVAS



.....
Ing. Soraya Linzan Rodríguez, MsC.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE GESTIÓN Y DESARROLLO
TURÍSTICO



.....
Lic. Tannia Aguirre Suárez, MsC.
DOCENTE TUTOR DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS



.....
Lcdo. Efrén A. Mendoza Tarabó, MsC.
DOCENTE ESPECIALISTA DE
LA FACULTAD DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS



.....
Abg. Víctor Coronel Ortiz, MsC.
SECRETARIO GENERAL (E)

ÍNDICE

TEMA:	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE	IX
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	XII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	8
MARCO TEÓRICO	8
1.1 Revisión de la literatura	8
1.2 Desarrollo de Teorías y Conceptos	14
1.3 Fundamentos filosóficos, legales y psicológicos	21
CAPÍTULO II	25
MATERIALES Y MÉTODOS	25
2.1 Tipo de investigación	25
2.2 Métodos de investigación.....	25
2.3 Diseño de muestreo	26
2.4 Diseño de recolección de datos	30
CAPÍTULO III	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
3.1 Análisis de datos cuantitativos y cualitativos.....	31
3.1.1 Análisis de encuestas.....	31
3.1.2 Análisis de las entrevistas a las autoridades del GAD	50
3.1.3 Análisis de datos	56
3.2 Limitaciones.....	57
3.3 Resultados	58
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	60
BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXOS	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Cuadro de detalle poblacional.....	27
Tabla 2: Equivalencias	28
Tabla 3: Autoridades del Gad parroquial.....	29
Tabla 4: Muestra	29
Tabla 5: Edad	32
Tabla 6: Sexo de los residentes	33
Tabla 7: Estado civil	34
Tabla 8: Nivel de estudio	35
Tabla 9: Actividad que se dedica	36
Tabla 10: Tiempo de residencia en la parroquia	37
Tabla 11: Atracciones culturales.....	38
Tabla 12: Fortalecer raíces.....	39
Tabla 13: Parroquia cultural.....	40
Tabla 14: Grupos de danza folclórica fortalecen la cultura	41
Tabla 15: Actividades turísticas.....	42
Tabla 16: Participa en eventos sociales culturales	43
Tabla 17: Satisfacción con el reconocimiento cultural	44
Tabla 18: Beneficios del turismo cultural	45
Tabla 19: La actividad turística ha provocado cambios en la cultura.....	46
Tabla 20: El turismo cultural aporta al desarrollo de la parroquia.....	47
Tabla 21: Satisfacción de vivir en la parroquia.....	48
Tabla 22: Considera importante la participación de los residentes.....	49

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Edad de los residentes.....	32
Gráfico 2: Sexo de los residentes.....	33
Gráfico 3: Estado civil	34
Gráfico 4: Nivel de estudios.....	35
Gráfico 5: Actividad que se dedica el residente.....	36
Gráfico 6: Tiempo de residencia en la parroquia.....	37
Gráfico 7: Atracciones culturales.....	38
Gráfico 8: Fortalecer raíces.....	39
Gráfico 9: Parroquia cultural.....	40
Gráfico 10: Grupos de danza folclórica fortalecen la cultura	42
Gráfico 11: Actividades turísticas.....	42
Gráfico 12: Participa en eventos sociales culturales.....	44
Gráfico 13: Satisfacción con el reconocimiento cultural	45
Gráfico 14: Beneficios del turismo cultural.....	46
Gráfico 15: La actividad turística ha provocado cambios en la cultura.....	47
Gráfico 16: El turismo cultural aporta al desarrollo de la parroquia	48
Gráfico 17: Satisfacción de vivir en la parroquia	49
Gráfico 18: Considera importante la participación del residente.....	50

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Entrevista a la Sra. Mishel De la Cruz, Presidenta del GAD parroquial José Luis Tamayo	74
Ilustración 2: Entrevista a José Conforme, Secretario General del GAD Parroquial José Luis Tamayo.....	74
Ilustración 3: Encuesta aplicada a la señora Tigrero María Encarnación perteneciente al barrio “9 de Octubre”	75
Ilustración 4: Encuesta aplicada a Carlos González De la Cruz y Jaime Solórzano Macías, pertenecientes al barrio “Rocafuerte”	75
Ilustración 5: Encuesta aplicada a Carlos del Pezo Gonzabay, Julio Tigrero Tigrero pertenecientes al barrio “Centenario”	76
Ilustración 6: Encuesta aplicada al Sr Freddy De la Cruz González perteneciente al barrio “Arena y Sol”	76

INTRODUCCIÓN

El turismo cultural forma parte del creciente movimiento turístico mundial, en las últimas décadas muchos de los países no desarrollados han adoptado ésta tipología de turismo como un mecanismo para emplear su desarrollo, aplicando técnicas de mercado de las economías occidentales; pues, se ha acordado que generan beneficios para la localidad.

Esta modalidad turística se ha incrementado en los ámbitos económico, social, medioambiental y cultural, hasta convertirse en una de las principales fuentes de apoyo en la vida de las ciudades históricas. El turismo debe ser responsable y actuar de manera equilibrada entre el desarrollo social, económico y la conservación del patrimonio tanto cultural como natural.

En los últimos años, México ha logrado consolidarse como uno de los destinos más visitados por los turistas, conocer sus atractivos culturales, naturales, manifestaciones culturales, reservas, fiestas patronales y arquitectura antigua; aunque, la aparición de nuevos lugares más competitivos a nivel turístico y los exigentes cambios de la demanda turística, han incentivado a nuevas alternativas de desarrollo de los destinos que han permanecido al margen del modelo turístico tradicional, despertando así el interés en potenciar la diversificación de sus productos a ofrecer.

La actividad turística puede impulsar la economía de un país; para el caso del país mexicano, el turismo presenta un hito importante representando aproximadamente el 8% de los ingresos totales del país, consolidándose como uno de las 3 principales fuentes generadores de ingresos, llegando a la descripción a priori que uno de once mexicanos está relacionado con la labor al sector turístico.

En el contexto ecuatoriano, el legado cultural ha permitido fortalecer su identidad nacional, la diversidad, plurinacionalidad y un encuentro más cercano con la interculturalidad, todo ello, con visión a nuevas fuentes de ingresos para las personas vinculadas a lo cultural; cabe indicar, que a nivel nacional se promueven leyes y políticas que permiten la protección y promoción de la diversidad cultural, recuperación y preservación del patrimonio cultural.

En la provincia de Pichincha, específicamente en la ciudad de Quito, las actividades relacionadas con el turismo cultural ocupan el primer lugar, seguido del ecoturismo, turismo deportivo y de aventura, demostrando que los principales atractivos que existen en esta localidad son pertenecientes a la clasificación de atractivos culturales, producto de aquello, se fortalece la actividad turística cultural dentro del destino y se oferta una oportunidad para desarrollar otras tipologías de turismo.

A nivel local del contexto provincia de Santa Elena, el turismo está siendo desarrollado de manera factible accediendo al desarrollo de las comunidades, esto

es posible porque se cuenta con una gran variedad de atractivos tanto naturales como culturales que reciben una positiva afluencia de turistas extranjeros y nacionales, aportando así económica y socialmente al destino.

La parroquia José Luis Tamayo perteneciente al cantón Salinas, se encuentra en vía de sustentar un posible desarrollo turístico, pues posee atractivos naturales y culturales, tanto tangibles como intangibles; se puede mencionar las piscinas de Ecuasal, playa Mar Bravo, playa Costa de Oro, albarradas, parques recreativos, otras con características de participaciones de actores de la comunidad en fiestas patronales, grupos de danzas ancestrales, mitos y leyendas.

La masiva afluencia de visitantes que se han dado cita en los últimos años, llegando a lugares o sedes de exposiciones, visitando museos, teatros, edificios de valor histórico, u otros ricos en cultura como las costumbres, tradiciones, música, danza, fiestas patronales, son testigos de que una comunidad o grupo organizado, planifican y ejecutan actividades varias de atractivos turísticos.

El presente trabajo investigativo surge ante la necesidad de conocer una realidad de desarrollo turístico, siendo pertinente seleccionar la comunidad que en tiempos otrora se la conocía como Muey, actualmente es una parroquia del cantón Salinas; para ello, se define el objeto de estudio, la percepción que tienen los residentes de José Luis Tamayo ante el turismo cultural, puesto que ésta actividad se muestra

como posible factor que contribuya al desarrollo de la parroquia por su gran valor histórico y destino.

El fin principal es identificar la percepción de los habitantes sobre el turismo cultural para determinar las nuevas tipologías de turismo en el entorno local de la parroquia José Luis Tamayo, cuyo levantamiento de información es a partir de las opiniones de los ciudadanos en general y de sus autoridades, todo con el fin de conocer las posibilidades de desarrollo que el turismo cultural pueda traer consigo; además, del impacto negativo o positivo que la población esté dispuesta a identificar, como también ver la posibilidad de una oportunidad para su propio desarrollo.

El estudio efectuado desde la base exploratoria requirió de aplicación de técnicas entrevistas y encuestas; por un lado, a través del diálogo directo con los actores de un grupo social en entrevistas se puede reflejar un enfoque más pertinente sobre la actualidad del entorno, y por otro lado, las encuestas dirigidas a cierto grupo de la población hacen conocer la tipología de turismo que genera impactos para la población.

Realizar una observación directa o indirecta de los sectores que constituyen la parroquia, es identificar también las problemáticas de diferente índole existentes sobre la conservación de sus atractivos y como están siendo aprovechados por la

población local, considerando que éstos representan una oportunidad clave para generar ingresos económicos. Por lo tanto, es importante destacar que producto de la investigación se puede caracterizar las fortalezas y las debilidades de la comunidad desde el punto de vista turístico.

Efectuar análisis de varios tópicos desde la opiniones de los ciudadanos tamayenses, es parte de la presente investigación porque se cuenta con criterios acerca de la infraestructura turística y los servicios de calidad, los atractivos naturales y culturales, el turismo tradicional y el actual, las representaciones artísticas de grupos de danzas y eventos culturales; a la vez, conocer un poco más las verdaderas limitaciones, necesidades o problemáticas sobre los rasgos culturales de la parroquia.

Ante lo mencionado, es necesario establecer varias interrogantes sobre el objeto de estudio, las respuestas u opiniones de los grupos sociales serán parte de la inferencia y de la subjetividad inicial; sin embargo, permitirá contar con criterios básicos o modificables acerca del turismo cultural de la comunidad tamayense; la siguiente pregunta central para la obtención de datos es: ¿cuál es la percepción de los residentes sobre el turismo cultural en la parroquia José Luis Tamayo?, otras determinadas ¿Cómo aporta el turismo cultural al desarrollo turístico?, ¿Cuáles son los principales ámbitos que considera el residente de la parroquia en cuanto al turismo cultural?.

Para complementar la investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos.

- ✓ Fundamentar el aporte que brinda el turismo cultural en la vida de los residentes.
- ✓ Identificar puntos de vista de los residentes de la parroquia José Luis Tamayo acerca del turismo cultural.
- ✓ Conocer cuáles son los principales ámbitos o escenarios que consideran los residentes de José Luis Tamayo que aportan el turismo cultural.

Se justifica la investigación de carácter exploratorio, porque se cuenta con información de fuente primaria realizando el respectivo análisis y generalización en como los actores de una comunidad perciben, reflexionan y aportan al turismo cultural, base importante para la gestión de los destinos, su contribución destaca en la posibilidad de generar una forma alternativa de posibles empleos directos para la población local, y también en preservar los atractivos culturales. De fuentes secundarias en revisión de la literatura de investigaciones con enfoques semejantes, y resultados de contextos diferentes.

Se considera también pertinente porque el análisis detallado de los aspectos culturales positivos y negativos, se desprende alguna tipología de turismo cultural, tomando en cuenta los beneficios que puede generar esta actividad; dejando

posibilidades varias para que los mismos actores de la comunidad como sus autoridades planifiquen, ejecuten y valores acciones de bienestar.

La investigación está estructurada de la siguiente manera:

El primer capítulo corresponde a la revisión de la literatura, desarrollo de teorías y conceptos y la fundamentación desde los aspectos filosófico, psicológico y legal.

El segundo capítulo está compuesto por la metodología de la investigación, tipo de investigación, método inductivo – deductivo, técnicas de investigación encuestas, entrevistas, observación directa y los respectivos análisis de argumentos.

El tercer capítulo hace mención al análisis e interpretación pertinente de los resultados que se obtuvieron del trabajo de investigación, aplicando las técnicas de recolección de datos como entrevistas, encuestas y ficha de observación, impartidas a los habitantes de la localidad.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Revisión de la literatura

A continuación se detallan investigaciones relacionadas al turismo cultural, cuyos datos relevantes corresponden a otras circunstancias, lugares y tiempo, pero se han convertido en guía de sustento o fundamentación del presente estudio; a su vez, los análisis y exámenes van permitiendo establecer conclusiones específicas.

Los autores Woyo & Woyo, (2018) en su trabajo de investigación llamado **“Towards the development of cultural tourism as an alternative for tourism growth in Northern Zimbabwe”**, establecieron como objetivo general explorar el desarrollo del turismo cultural en el norte de Zimbabwe; esta investigación exploratoria requirió metodología cuantitativa, cuyos datos indican que fueron usando un cuestionario autoadministrado que fue distribuido a 500 turistas internacionales que visitaron este destino, obteniendo como resultados la existencia del potencial de diversificar el norte de Zimbabwe más allá de su dependencia de la agricultura mediante el desarrollo del turismo cultural y patrimonial.

El aumento de visitas a Northern Zimbabwe implica que tiene un mayor potencial para desarrollar el turismo cultural y patrimonial como alternativa para el

crecimiento y desarrollo del turismo ofertando un destino competente frente a otros destinos de gran importancia.

Los autores Sokolovska, Tomašević, & Fakultet, (2017) en su investigación **“Perception of cultural heritage authenticity in cultural tourism”**, determinaron un objetivo general en analizar el problema de la autenticidad del patrimonio cultural; este trabajo de carácter descriptivo utilizó una metodología cuantitativa con una muestra de 1147 encuestados realizando un cuestionario con procesos cognitivos y muestran como resultados que la autenticidad se puede medir de forma relativamente independiente de la presentación física del patrimonio cultural y se centra en las experiencias de los turistas; lo cual es excepcional si la presentación del patrimonio cultural implica participación de turistas en actividades culturales y prácticas alojadas en una localidad particular.

El trabajo realizado por los autores Abbas & Dutt, (2017) **“Residents' perception of cultural tourism in Dubai”**, tuvo como objetivo general explorar la percepción del turismo cultural de los residentes dentro de la ciudad de Dubai, esta investigación de carácter exploratorio con un enfoque cuantitativo, aplicó una encuesta a 141 personas, cuyo resultado es que los residentes tenían una percepción positiva hacia el desarrollo del turismo cultural, consideraban que las atracciones como Burj Khalifa formaban parte de la cultura de Dubai.

También se consideró que las arquitecturas son emblemas autóctonos de la ciudad y que por ende se refleja en la importancia que le dan sus habitantes al desarrollo de la cultura, propia en cuanto a la hora de ofertar este destino como un producto turístico cultural.

Sánchez & Cardona, (2016), en su estudio **“Impacto de las actitudes de los residentes sobre el grado de aceptación del turismo de playa, el turismo de deportes, el turismo de naturaleza y el turismo cultural”**, establecieron como objetivo general contrastar la existencia de la relación entre la actitud hacia el turismo y el grado de aceptación del turismo de playa, deporte, naturaleza y turismo cultural; la base de la investigación es exploratoria, cuyo diseño se realizó mediante mínimos cuadros parciales sobre una muestra de 418 residentes, en la cual se analiza el destino turístico Ibiza, todo mediante cuestionarios a una población aleatoria.

Se presentan como resultados que no hay relación causal entre la actitud de los residentes y el grado de aceptación del turismo cultural, partiendo que el turista desea conocer un sitio por su atracción mas no por la inmersión de la población en el sitio, es opcional esa actitud en el destino siempre y cuando el residente no participe directamente en el entorno que visita en turista.

Según Cuevas Albarrán, Moo Xix, & Palma, (2016) en la investigación **“Percepción social para la implementación de un proyecto de turismo cultural**

en la comunidad de Sacalaca, Quintana Roo” mencionan como objetivo general identificar el interés en adoptar esta estrategia de empresa sustentable en cuanto a esta modalidad de turismo, aplicando una investigación de carácter descriptiva con una metodología cuantitativa y 120 encuestas que dieron como resultados que la identificación de la percepción es positiva al ser considerado el turismo cultural como una fuentes de empleos y generación de ingresos.

Baeza & Correa, (2011) en su investigación denominada **“Impacto del turismo cultural en la isla de Chiloé”**, planteó como objetivo analizar el turismo cultural del Archipiélago de Chiloé desde una perspectiva económica. La metodología utilizada fue la recolección de datos secundarios obtenida a través de la plataforma principal de internet; de los resultados obtenidos, se deduce que el turismo cultural es una forma viable para un mayor desarrollo de la isla, porque ofrece la posibilidad de nuevos negocios, rescatando las tradiciones milenarias de Chiloé.

La propuesta de los autores Baeza y Correa, de crecimiento económico y fortalecimiento de Chiloé, se convierte en referencia para la presente investigación considerando el interés y la expectativa de un nuevo sistema de turismo cultural en la parroquia de José Luis Tamayo.

Los autores Gonzales Vásquez & Ibáñez Ugaz, (2010) en su investigación **“La percepción que tiene el turista local con relación al turismo cultural y religioso**

del distrito de Motupe, en Lambayeque, Perú”, mencionan como objetivo principal analizar la influencia que tiene la cultura turística y religiosa del distrito de Motupe, en cuanto a la manera y a la frecuencia con que llegan los turistas; la investigación cuantitativa con metodología exploratoria realizó un muestreo por conveniencia a 30 personas mediante una encuesta obteniendo como resultados que la motivación es la devoción que le tienen a la cruz de Chalpón y de esta surge la actividad cultural en el entorno, generando una gran demanda cada año y beneficia tanto al distrito como a sus pobladores. A pesar que la demanda que tiene este destino es el turismo cultural, sus autores mencionan que la seguridad está debilitada; por ello, se convierte en un aspecto a mejorar.

En el estudio realizado por Besculides, Lee, & McCormick, (2002) **Residents’ Perceptions Of The Cultural Benefits Of Tourism**, se plantea como objetivo principal utilizar un enfoque basado en las necesidades, para explorar las percepciones que tiene la comunidad en cuanto a los beneficios y oportunidades que brinda el turismo cultural de una ruta escénica; la investigación de carácter exploratorio aplicó encuestas en una muestra aleatoria de 1000 hogares, Los resultados mostraron que los residentes hispanos sintieron con mayor firmeza que podía proporcionar importantes beneficios culturales a los residentes y mostraron una mayor preocupación por su gestión para preservar la atmósfera cultural distintiva.

El turismo puede tener resultados tanto positivos como negativos para los residentes de las comunidades donde compartir y preservar su cultura podría presentarle dificultades a largo plazo, uno de estos sería la contaminación, la interculturalización y la controversia.

El aporte de Brunt & Courtney, (1999) en su investigación **denominada Host Perceptions Of Sociocultural Impacts**., consideró como objetivo las percepciones de la comunidad sobre los impactos socioculturales del turismo, a través de una investigación exploratoria con enfoque cualitativos y mediante encuestas a los residentes de la localidad, dando como resultados que la comunidad mostró que los impactos socioculturales percibidos son de carácter positivo y negativos debido a que la afluencia de personas en algunas ocasiones conlleva a problemáticas sobre la relación anfitrión – turistas y que estos no concuerdan en muchas ocasiones, manteniendo conflictos sociales que perjudican al desarrollo del turismo cultural como un factor clave de desarrollo en esta localidad.

Además, Panchana Soriano, (2017), en su investigación denominada **“El turismo cultural como aporte al desarrollo turístico de la parroquia José Luis Tamayo”**, planteó como objetivo general determinar el aporte del turismo cultural en el desarrollo turístico en la parroquia, el diseño metodológico de la investigación fue descriptiva con métodos deductivo cualitativo-cuantitativo y analítico, el tamaño de la muestra fue de 194 personas encuestadas y más 4 de personas

entrevistadas. La investigación se desarrolló en la parroquia José Luis Tamayo del cantón Salinas. Del trabajo se obtuvo como resultado que el turismo es una oportunidad de desarrollo que genera afluencia de visitantes; sin embargo, si existiera una mayor promoción y aprovechamiento de estos atractivos se obtendrían más beneficios en función de la actividad turística y de la parroquia.

El desarrollo de la actividad turística se perfecciona con la promoción de los destinos y se genera oportunidad de desarrollo para los residentes, es decir que se aprovechan los medios publicitarios que se generan en la sociedad con el fin de incentivar a los turistas a que se acerquen a visitar los atractivos de la localidad.

1.2 Desarrollo de Teorías y Conceptos

1.2.1 Percepción (Variable Dependiente)

Según Cartette & Friedman (1982), la percepción es una parte esencial de la conciencia, consta de hechos intratables que constituye la realidad experimentada. Esta función depende de la actividad de los receptores que son afectados por procesos provenientes del mundo físico.

La percepción no solo se usa en la psicología, sino que también es una palabra cuyos diversos significados aportan al lenguaje común; es cualquier acto o conocimiento

de objetos, hechos o verdades ya sea mediante la experiencia sensorial o por el pensamiento. (Barthey, 1982)

La percepción contiene dos elementos: a) remodificación o selección de datos que llega desde el exterior; y, b) es el intento de ir más allá de la información obtenida, con el fin de predecir acontecimientos futuros; de este modo, se puede conocer la información obtenida, analizarla, procesarla y sacar inferencias más allá de lo percibido.

Se puede percibir a través de los órganos de los sentidos, tal como lo menciona (Vemon, 1979):

Vista: órgano mediante el cual se percibe la luz, es sensible a ella, cumple con diversas funciones para que luego en la unión de la información se una y complete la imagen.

Oído: percibe ondas sonoras que son enviadas al cerebro, donde se acumula toda esa información mediante estímulos para unirlos y tener una representación de las características percibidas y luego relacionarlas con alguna experiencia anterior que se asemeje a lo que está recibiendo.

Olfato: se encarga de captar partículas que tanto objetos como animales desprenden y se disuelven en el aire y son captados por este sentido, permite al ser humano

relacionarse con otras personas, inconscientemente las reconoce a través del aroma de las feromonas que este deja al paso.

Tacto: abarca sentir las sensaciones físicas a través de estímulos que se pueden tocar, pueden ser la presión, temperatura, dolor, las texturas, etc. Cabe indicar que mediante esta se puede manipular el objeto de percepción.

Gusto: tiene una percepción más limitada debido a que implica una relación más cercana con el objeto a percibir, pero es más eficaz, sabiendo que una vez reconocido lo que se está probando, el ser vivo reacciona de manera rápida ante estas situaciones.

Los sentidos del ser humano le permiten tener una percepción amplia del objeto de estudio, las acciones que conllevan al almacenamiento de datos que se perciben a través de estos órganos, desarrollan el pensamiento de visualizar más allá de los sentidos, es la adquisición de información de vital importancia para relacionarla con acontecimientos del presente o pasado pero que les permite tener un enfoque más pertinente sobre las acciones a tomar, es lo que hace que el ser humano pueda conocer el entorno que lo rodea.

La percepción a través de la experiencia

La percepción es un proceso que depende plenamente de la experiencia, es el proceso cognoscitivo que permite al individuo captar e interpretar la información que se encuentra a su alrededor, es básicamente la energía que llega a los sentidos para que estos la envíen al cerebro y la interprete. A lo largo de la vida la experiencia va siendo mayor y la cantidad de estímulos aprendidos es mayor, es un constante aprendizaje a lo largo de las diferentes etapas en las que transcurre la vida de los seres humanos. (Vemon, 1979)

Gracias a la capacidad que tiene el ser humano de percibir, las aptitudes necesarias para razonar y comunicarse, sin ellas, el hombre sería puro instinto como los animales; la capacidad para aprender es la que desarrolla su inteligencia y capacidad de asociar con el entorno; por todo lo mencionado, la percepción se desarrolla a través de la experiencia, sin esa información adquirida, las personas no podrían relacionar una información o sacar una conclusión de algún evento suscitado.

Conocimiento

Es un proceso ordenado que refleja los pensamientos humanos, está condicionado por las leyes del devenir social, que se han adquirido a través del tiempo, las personas necesitan saber, reconoce conceptos que suceden en su entorno comprendiéndola de forma realista, el aprendizaje del mundo.

Cuando el ser humano adquiere información, que debe consolidar según el pasar del tiempo y que pueda ser recordado ante alguna situación que le disponga. (Ciprés, 2015)

La adquisición de información que se consolida al pasar el tiempo, desarrolla la forma de pensar del ser humano, capaz de responder ante situaciones que le conlleven al aprendizaje de esa información.

1.2.2 Turismo Cultural (Variable Independiente)

Richards, (2000) determina al turismo cultural cuando las personas se trasladan desde sus lugares de origen hacia destinos con atractivos culturales, con la intención de adquirir experiencias y conocimientos nuevos que vayan satisfaciendo sus necesidades culturales.

Debido a esto el autor también esclarece que el consumo de la cultura no es precisamente los productos, sino que también manifiesta que se consume a la cultura contemporáneamente o la convivencia con los modos de vidas de las personas autóctonas de un pueblo o ciertos países.

El turismo cultural es considerado como una forma de turismo alternativa para los que buscan un modo de turismo no común, porque depende de la comercialización de la cultura.

El crecimiento ascendente debido a la gran demanda que está relacionado con el turismo cultural es una actividad que sigue en auge gracias al notorio interés de las personas en realizar este tipos de visitas en las ciudades emblemáticas y potencialmente culturales, esto implica que las personas acuden a la interpretación de atractivos culturales como forma de convivencia y adquisición de conocimientos para enriquecer la mente y el aprendizaje.

Cultura

La cultura de un destino es el atractivo principal para que genere la afluencia de turistas, la convierte en una actividad que se puede aprovechar para atraer a los visitantes generando beneficios para esa localidad, siempre y cuando se tenga en cuenta la conservación de esos recursos. (Intosh, 1990)

Se puede manifestar que es el conjunto de creencias, costumbres, normas artísticas que se aprende en un proceso cognitivo del ser humano ante situaciones que han dejado un legado del pasado y que se siguen practicando a pesar de los años.

Bien patrimonial

Aquel recurso importante que debe prevalecer a través del tiempo, sirve para conservar la cultura en la población donde radica, además de que le permite ser comercializado como un producto turístico. (Ojeda, 2018)

El bien patrimonial es un recurso que debe conservarse con el pasar de los años, ayuda a mantener la cultura de una localidad, significando dar importancia al momento de ofertarse como un atractivo turístico.

Tradiciones

Es un conjunto ordenado de ideas y prácticas organizadas por rituales de naturaleza simbólica, táctica y explícita, que se dan en ciertos lugares donde prevalecen los valores culturales, son normas a aplicar en conductas producidas por los grupos o sociedad. (Tarrés, 2014)

Las tradiciones resaltan el nivel de cultura que contiene una localidad, su importancia prevalece a pesar del pasar de los años y es considerado un atractivo turístico propio de esa sociedad.

Manifestación cultural

Son un medio de expresión de una localidad, se representa a través de danzas, canciones, músicas, artes, religiones, fiestas patronales, etc. Cada localidad o comunidad tienen sus propias manifestaciones culturales. (Guzman, 2017)

Las manifestaciones culturales están relacionadas a los tipos históricos, etnográficos, relaciones técnicas, de conocimientos artísticos contemporáneos que definen a un pueblo y les fortalece su identidad cultural.

Saber Popular

Es aquella acción que permite al ser humano tener la habilidad de conocer a fondo sobre un tema o acción exacta en función a la parte cultural, donde sirve para la interacción de los seres humanos para que prevalezcan durante el tiempo que trascorra y se pueda aplicar en cualquier situación que lo amerite.

Es el conocimiento que tiene una persona que ha adquirido con la experiencia y que va dejando a las nuevas generaciones aquellas ideologías, leyendas, mitos, medicina, que no dependen directamente de un aprendizaje científico, sino más bien empírico. (Cerqueda, 2017)

1.3 Fundamentos filosóficos, legales y psicológicos

1.3.1 Fundamentos filosóficos

La filosofía entre la cultura y el ser humano se presenta desde el ámbito en que nacen interrogantes impuestas por el hombre, sobre ¿Cómo nace? ¿Toda creación es cultura? ¿Para qué sirve la cultura?, preguntas que equilibran el valor de percepción de los individuos, el grado de aceptación y su propio análisis de las representaciones artísticas a la que está sometido, pero realmente la cultura conlleva la integración de la sociedad como fuente de conocimientos o solo está para ser acogida por un grupo de personas que les brinda importancia adecuada; sin

embargo, la percepción de la cultura es un factor primordial para entender la evolución del ser humano ante los acontecimientos en la historia permitiendo concebir la sabiduría de las personas al momento de fomentarla.

1.3.2 Fundamentos psicológicos

Dentro del fundamento psicológico se toma como referencia la incidencia de la cultura en el comportamiento del individuo, dado que en muchas ocasiones este influye en la forma de percibir en los seres humanos, permitiéndoles fortalecer el aprendizaje cognitivo mediante la enseñanza de los antecedentes históricos. Esta teoría demuestra que el ser humano es capaz de transmitir mensajes no solo en lenguaje corporativo, sino que también tiene la capacidad de transmitir sentimientos en torno a una creación minuciosa tangible e intangible para los demás seres vivos.

1.3.3 Fundamentos legales

Para que la investigación obtenga un peso más de credibilidad, se procedió a la búsqueda de reglamentos, leyes y políticas que respalden el objeto de estudio a investigar. Según la Constitución del Ecuador vigente desde el año 2008. En el **Capítulo I – Art 3, 27, 51** se estipula que el estado trabajará por el desarrollo de las provincias, cantones, parroquias y comunas según las riquezas y recursos que posean cada una de ellas y promulgará el respaldo en conservación y protección de los patrimonios naturales y culturales para el disfrute de las futuras generaciones y

que tengan accesibilidad a estos patrimonios, garantizando a la sociedad a tener derecho a una cultura integrada, sin desmerecer alguna en particular, brindando una oportunidad de mostrar la identidad cultural que posea esa localidad mediante los medios de comunicación para que estos puedan ser consumidos por la sociedad de forma igualitaria prestándole el respeto adecuado.

El Plan Toda una Vida, es un instrumento del gobierno nacional, cuyos objetivos van orientados a garantizar una vida digna para todos los ecuatorianos, dicho documento está constituido por 12 objetivos dentro de los cuales hacen mención de afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad revalorizando las identidades diversas permitiéndoles ser libres en dar a conocer los acontecimientos sucedidos históricamente y que las personas quieran conocer.

Otro fundamento legal, es el Plan Nacional de Desarrollo Turístico 2020, un modelo de planificación del turismo proyectado para la diversificación de los productos turísticos a largo plazo, en donde el Estado y Ministerio de Turismo buscan posicionar al turismo sostenible como un eje dinamizador del desarrollo en la economía del Ecuador. Dentro de este plan se muestra como producto al turismo cultural como oferta turística en los destinos que incorporen esta tipología de turismo para el realce y popularización de los aspectos culturales donde los residentes integran una parte principal al momento de relucir sus conocimientos

ancestrales, danzas, leyendas, para promulgar la diversificación de la actividad turística.

En la Ley de turismo, se plantean normativas que debe cumplir todo ente que sea un servidor o prestador de servicios en el turismo dentro del Ecuador; en los **art 3, 4 y 33**, se buscan el mantenimiento y protección de los patrimonios, además de permitir el uso de estos recursos por parte de los habitantes nacionales y extranjeros desarrollando la actividad turística consciente y eficazmente; por ende, los entes encargados municipios y gobiernos locales deben crear acciones o planes para la promoción respectiva.

Estas normativas dispuestas por las principales autoridades reguladoras del Ecuador promulgan el buen uso de la actividad turística, con visión de protección hacia el desarrollo del turismo en compañía de la población local que deben priorizar el estado de conservación del atractivo para generar impactos positivos; de esta manera se garantiza el disfrute de las mismas ejerciendo un control importante en esta actividad.

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Tipo de investigación

La presente investigación de carácter exploratoria, busca identificar la existencia del turismo cultural mediante las percepciones de la población tamayense y contrastar con la información obtenida en fuentes secundarias de estudios realizados en otros lugares.

2.2 Métodos de investigación

Método Inductivo.- análisis de lo particular a lo general, mediante la forma bibliográfica se abordaron diversas ideas de estudios previamente revisados por diversos varios autores que plantearon estudios referentes a la variable y que fueron aplicados en contextos diferentes, por ende fue importante utilizar este método para

identificar cuáles fueron los resultados que se obtuvieron y como se pueden aplicar en el lugar de estudio.

Método Deductivo.- este método se enfoca en un tipo de razonamiento que permitió analizar, describir y redactar la información sistematizada escogiendo la problemática de estudio de forma general con la ayuda del método de observación y de campo, se procedió al análisis de datos y se obtuvieron resultados llegando a lo particular como es la percepción del residente ante el turismo cultural.

2.3 Diseño de muestreo

Para la formulación del muestreo de la investigación se consideró la población total, así como a las autoridades miembros del GAD parroquial, los cuales son los encargados de los planes y acciones que surjan ante la necesidad de fomentar el desarrollo de la parroquia como son el comité de vocales, la parte administrativa y la presidenta.

Actores que están involucrados y conocen la realidad de la parroquia, además de que tienen la capacidad para tomar decisiones de bienestar social cultural y económico de todos los habitantes; por lo tanto, se considera importante la selección de esta población, puesto que permitió obtener una información precisa y certera ante la situación actual de los residentes ante el fenómeno cultural.

En la parroquia José Luis Tamayo existen 22.064 habitantes según INEC, (2010), cuyo dato general fue considerado para el cálculo respectivo de la muestra, quienes son de vital importancia para la recolección de datos, donde se conoció el testimonio de una población y su reacción ante la percepción que trae consigo el turismo cultural. Además de los 5 miembros del GAD como autoridades principales.

A continuación se muestra el cuadro respectivo de las autoridades competentes del Gobierno Autónomo Descentralizado, más el número de los residentes de la parroquia José Luis Tamayo.

Tabla 1: Cuadro de Detalle Poblacional

Detalle	Población	Fuentes
Autoridades	6	GAD Parroquial
Habitantes	22.064	(INEC, 2010)

Fuente: (Investigación Propia)

Elaborado Por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Para la obtención de la muestra poblacional de acuerdo a lo expuesto anteriormente, se adoptó la fórmula de población finita, debido a que se conoce el número total de los habitantes; a la población denominada residentes de la parroquia se les aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 N * p * q}{e^2(N - 1) + Z^2 * p * q}$$

$$n = \frac{(1,96)^2 * 22.064 * (0,5)(0,5)}{(0,05)^2(22.064 - 1) + (1,96)^2 (0,5)(0,5)}$$

$$n = \frac{3,84 (22.064 * 0,25)}{0,0025 (22.063) + 3,84 (0,25)}$$

$$n = \frac{3,84 (5.516)}{55,16 + 0,96}$$

$$n = \frac{21.181,44}{56,2}$$

$$n = 376$$

Donde

Tabla 2: Equivalencias

Z	Nivel de confianza 95% (1,96)
N	Universo o Población
P	Probabilidad Favorable de 50%
q	Probabilidad de fracaso de 50%
e	Error muestral no debe exceder el 5%

n	Tamaño de la muestra
----------	----------------------

Fuente: (Investigación Propia)
Elaborado Por: Jonathan Gutiérrez (2019)

A continuación se detalla la muestra de la población para las entrevistas dirigidas a las autoridades del GAD parroquial de José Luis Tamayo

Tabla 3: Autoridades del GAD parroquial

No.	NOMBRE	CARGO
1	De la Cruz Rocafuerte Mishel	Presidenta
2	Perero Tómalá Juan Carlos	Vocal Principal
3	Conforme Yagual José	Secretario General
4	Tigrero Tigrero Jéssica	Coordinación de proyectos
5	Jhon Ocampos	Administrador Infocentro

Fuente: (Investigación Propia)
Elaborado Por: Jonathan Gutiérrez (2019)

También se puede visualizar la muestra detallada de la población total equivalente a las personas que van a ser encuestadas y entrevistadas.

Tabla 4: Muestra

Muestra	Ni
Autoridades de la parroquia	5
Residentes de la parroquia	376

Fuente: (Investigación Propia)
Elaborado Por: Jonathan Gutiérrez (2019)

2.4 Diseño de recolección de datos

Dentro de la investigación se utilizaron instrumentos para obtener datos, como la entrevista que permitió recolectar información de manera cualitativa y fue realizado de manera directa con las personas encargadas o expertas en el tema; para el caso, participaron los representantes del GAD parroquial.

Otra técnica principal que se aplicó es la encuesta, técnica pertinente para obtener respuestas concretas ante el fenómeno de estudio, reflejando información precisa con base a los objetivos planteados; consiste en aplicarse a un determinado número de participantes según la muestra que se calculó.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis de datos cuantitativos y cualitativos

3.1.1 Análisis de encuestas

Las encuestas fueron una herramienta muy útil para la recolección de datos de esta investigación, debido a que se trabajó con la población local de la parroquia, quienes mediante preguntas objetivas dieron a conocer la percepción que tienen en cuanto al turismo cultural, esto permitió tener un enfoque más acertado sobre las ideas que tienen los pobladores en cuanto a la problemática de la investigación presente.

1. Edad

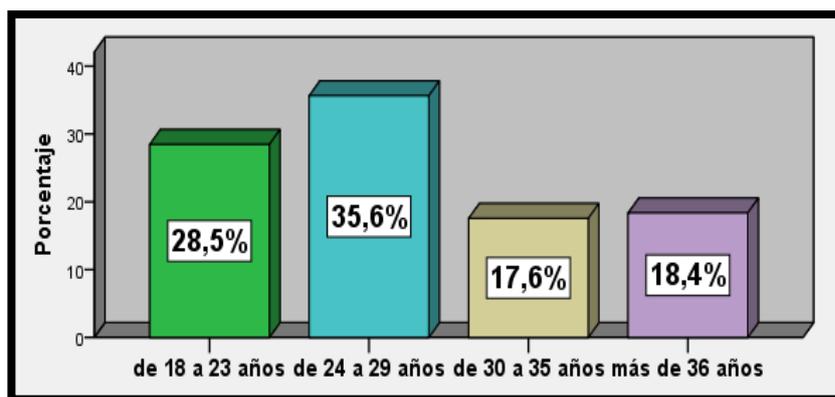
Tabla 5: Edad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	de 18 a 23 años	107	28,5	28,5
	de 24 a 29 años	134	35,6	35,6
	de 30 a 35 años	66	17,6	17,6
	más de 36 años	69	18,4	18,4
	Total	376	100,0	100,0

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo

Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 1: Edad de los residentes



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo

Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis

Según los datos del gráfico, se puede apreciar la edad de los participantes, con mayor frecuencia entre 24 y 29 años, quienes dieron un criterio más acertado sobre sus ideas de cómo perciben el turismo cultural, teniendo en cuenta que son personas adultas que tienen un nivel de conciencia desarrollado a través de la experiencia

que han adquirido, los cuales mencionan que la actividad turística puede resolver problemas de la sociedad porque impulsa la parroquia a obtener mejores ingresos a la localidad, además de percibir como una actividad positiva el desarrollo de la cultura en José Luis Tamayo.

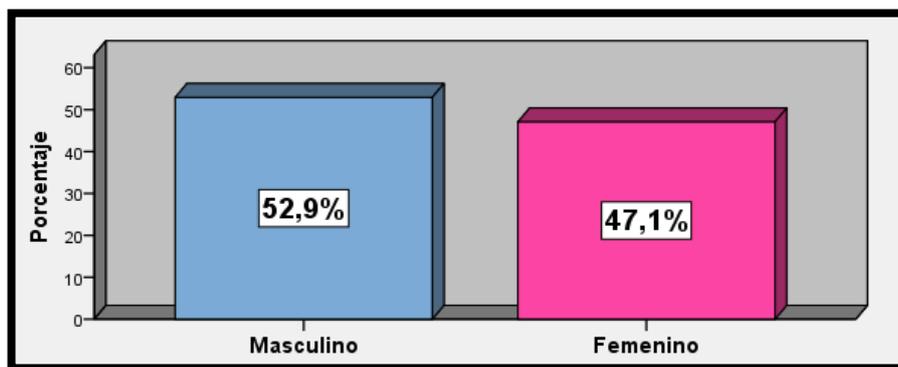
2. Sexo de los residentes

Tabla 6: Sexo de los residentes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Masculino	199	52,9	52,9
	Femenino	177	47,1	47,1
	Total	376	100,0	100,0

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 2: Sexo de los residentes



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

Los datos mostraron que el mayor porcentaje de los residentes encuestados fueron de sexo masculino, este género se mostró predispuesto a colaborar en esta investigación, en su mayoría son fuente o pilar principal del aspecto económico de sus hogares, conocen más sobre cuáles son los factores que la actividad turística

beneficia a los residentes y como éstos perciben gracias a su experiencia la aparición del turismo cultural en sus vidas diarias; reflejándose como un aspecto positivo que permite a la población tener una oportunidad de crecimiento económico, siempre y cuando se use de manera óptima los recursos de la parroquia

José Luis Tamayo

3. Estado Civil

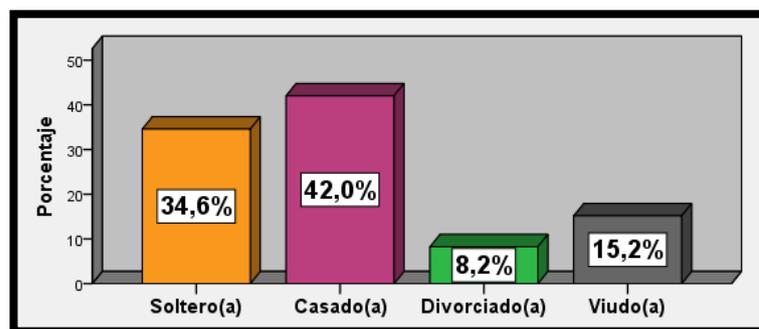
Tabla 7: Estado Civil

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Soltero(a)	130	34,6	34,6
	Casado(a)	158	42,0	42,0
	Divorciado(a)	31	8,2	8,2
	Viudo(a)	57	15,2	15,2
	Total	376	100,0	100,0

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo

Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 3: Estado Civil



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo

Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

Con base a los resultados obtenidos se puede manifestar que la mayor frecuencia que existe entre los encuestados corresponden a casados, consolidados como una familia constituida legalmente, prevaleciendo las tradiciones ancestrales del sector, opinaron que la cultura de la parroquia es algo que debe incentivar a la población a

seguir participando en eventos que tienen que ver con enriquecimiento cultural, mantener las tradiciones, la conservación de los mitos y leyendas, ya que son atractivos intangibles pero de gran valor para las personas de la comunidad, sus experiencias como casados conservan sus conocimientos ancestrales y los transmiten como obligación a sus hijos, para fomentar el rescate cultural desde sus hogares.

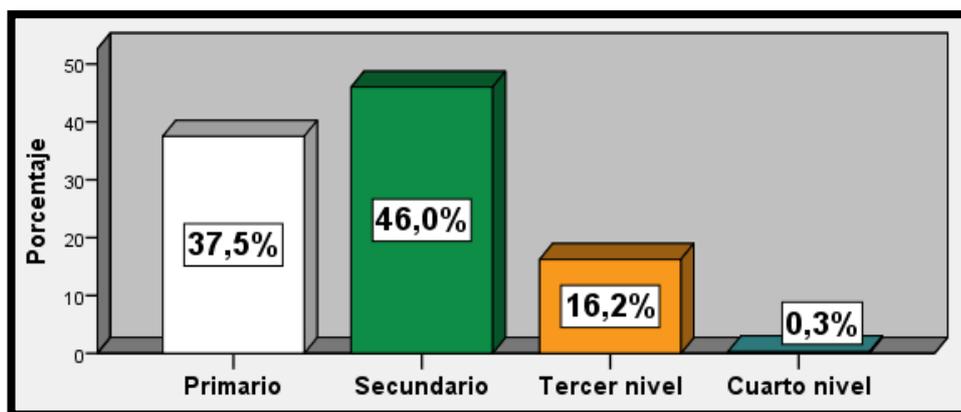
4. Nivel de estudio

Tabla 8: Nivel de estudio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Primario	141	37,5	37,5
	Secundario	173	46,0	46,0
	Tercer nivel	61	16,2	16,2
	Cuarto nivel	1	0,3	0,3
	Total	376	100,0	100,0

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 4: Nivel de estudios



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

Los datos obtenidos demuestran que la mayoría de encuestados tiene un nivel de estudios secundarios, con un conocimiento más profesional del entorno que los rodea, entender la percepción que tienen sobre la problemática existente en la parroquia y cómo ésta afecta al desarrollo de su localidad, además su aporte se destacó por el desarrollo de un pensamiento crítico hacia el tema de investigación como es el turismo cultural y cómo este permite crear una oportunidad para crecer económica y socialmente la parroquia

5. Actividad que se dedica

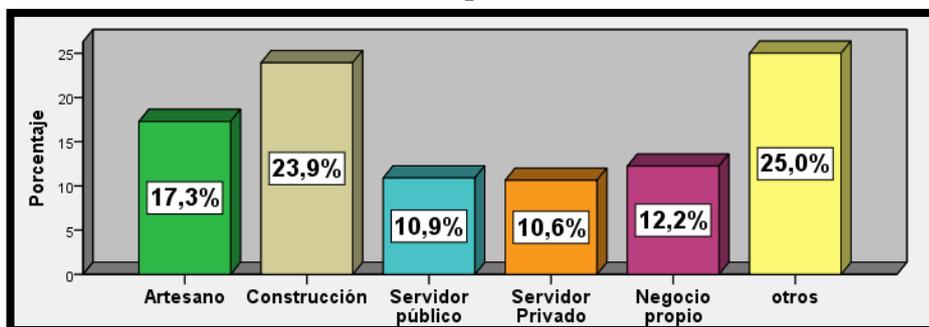
Tabla 9: Actividad que se dedica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Artesano	65	17,3	17,3
	Construcción	90	23,9	23,9
	Servidor público	41	10,9	10,9
	Servidor Privado	40	10,6	10,6
	Negocio propio	46	12,2	12,2
	Otros	94	25,0	25,0
	Total	376	100,0	100,0

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo

Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 5: Actividad que se dedica el residente



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo

Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

El gráfico muestra que el mayor número de personas encuestadas para la presente investigación se dedican a otras actividades; entre las que destacan, estudiantes, trabajadores independientes, u otros, haciendo énfasis de las pocas oportunidades de trabajo que existen en la parroquia. Esto quiere decir, que los habitantes deben dedicarse a otras actividades no comunes, con el fin de generar ingresos para sus familias, las opiniones van orientadas a que deben existir otras alternativas de trabajo como es el turismo que podría presentar un aporte positivo para generar trabajo para los habitantes y que se sientan conformes con el desarrollo económico de la parroquia.

6. Tiempo de residencia

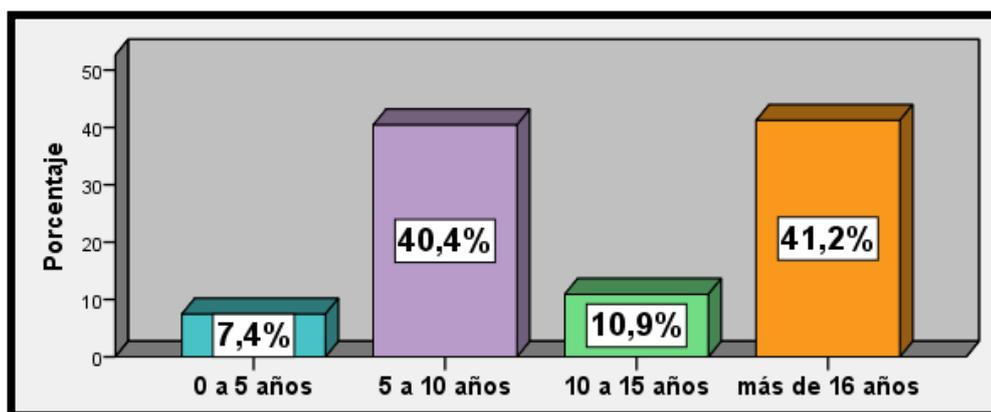
Tabla 10: Tiempo de residencia en la parroquia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	0 a 5 años	28	7,4	7,4
	5 a 10 años	152	40,4	40,4
	10 a 15 años	41	10,9	10,9
	más de 16 años	155	41,2	41,2
	Total	376	100,0	100,0

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo

Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 6: Tiempo de residencia en la parroquia



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis

Los datos muestran que la mayoría de encuestados han vivido por más de 16 años en la parroquia, un índice bastante alto debido a que están comprometidos al cambio de su localidad y forman parte de las actividades económicas y culturales porque pese al pasar del tiempo aún conservan algunas de las viviendas con arquitectura antigua, sus costumbres, tradiciones típicas de la parroquia, los artesanos que elaboran sus productos tradicionales y ayudan a que se sigan practicando estas acciones con el pasar del tiempo.

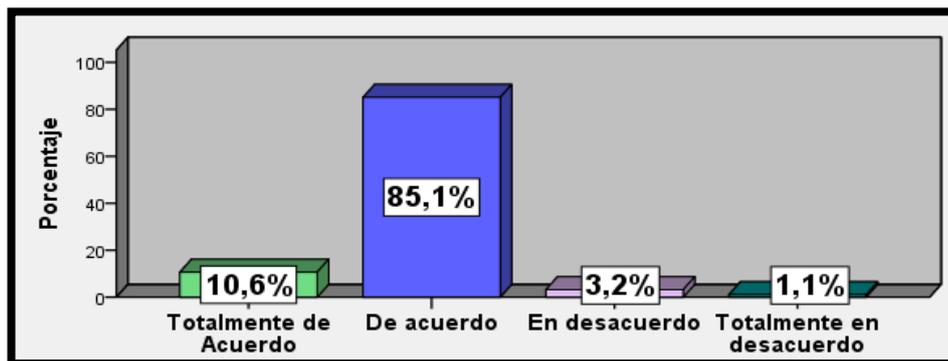
7). ¿Considera que la parroquia José Luis Tamayo posee atracciones culturales que incentivan la visita de los turistas?

Tabla 11: Atracciones culturales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Totalmente de Acuerdo	40	10,6	10,6
	De acuerdo	320	85,1	85,1
	En desacuerdo	12	3,2	3,2
	Totalmente en desacuerdo	4	1,1	1,1
	Total	376	100,0	100,0

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 7: Atracciones culturales



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

Los residentes de José Luis Tamayo consideran que su parroquia posee atracciones culturales que motivan al turista a llegar a la localidad, este aspecto es positivo para los residentes debido a que la parroquia si posee lugares que permitan consolidarla como un sitio turístico de relevancia en la provincia y que los propios residentes están de acuerdo con esto. Las costumbres y tradiciones representan parte de esta identidad y hacen que los turistas se desplacen para conocerlos

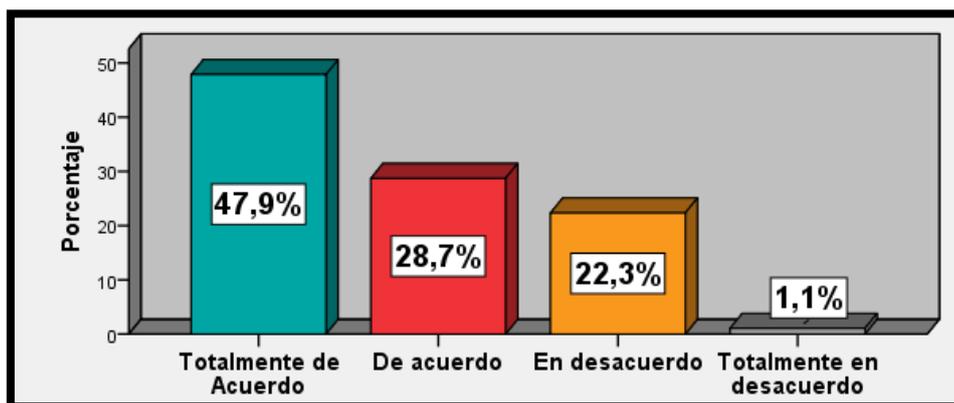
8) ¿Está usted de acuerdo que el turismo cultural ayuda a fortalecer sus raíces ancestrales?

Tabla 12: Fortalecer raíces

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Totalmente de Acuerdo	180	47,9	47,9
	De acuerdo	108	28,7	28,7
	En desacuerdo	84	22,3	22,3
	Totalmente en desacuerdo	4	1,1	1,1
	Total	376	100,0	100,0

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 8: Fortalecer raíces



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

El residente está totalmente de acuerdo con la aportación que hace el turismo cultural para fortalecer las raíces ancestrales, es una oportunidad para que las costumbres y tradiciones no se pierdan, sino que más bien se realice un rescate de la cultura popular de la parroquia José Luis Tamayo y sus residentes conocen la importancia de esto, por esto se muestran convencidos en su totalidad de la manera efectiva que el turismo cultural aporta a la localidad.

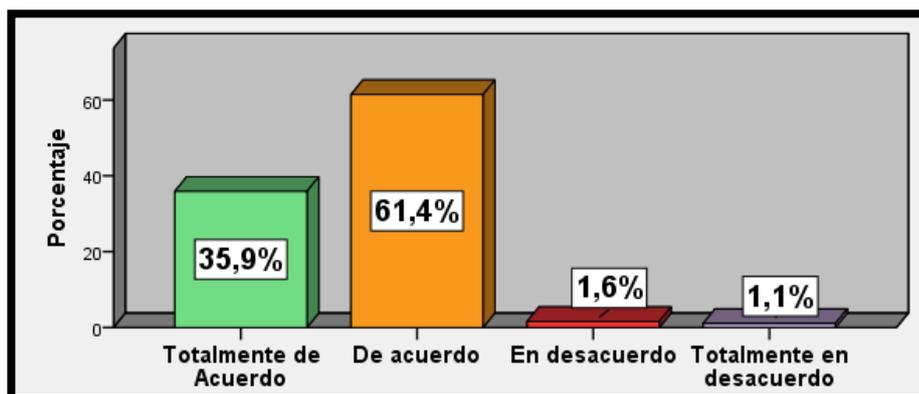
9) José Luis Tamayo, es una parroquia cultural. ¿Se siente identificado con aquello?

Tabla 13: Parroquia cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Totalmente de Acuerdo	135	35,9	35,9
	De acuerdo	231	61,4	61,4
	En desacuerdo	6	1,6	1,6
	Totalmente en desacuerdo	4	1,1	1,1
	Total	376	100,0	100,0

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 9: Parroquia cultural



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

En los resultados que refleja el gráfico se comprueba que el residente de la parroquia José Luis Tamayo la considera como un destino rico en cultura y ellos están identificados con este aspecto debido a que comprenden el concepto de la cultura, y la importancia que tiene ser un sitio con atracciones culturales, haciendo que prevalezcan los sitios ancestrales, así como sus costumbres que son una forma representativa al momento de ofertar a la parroquia como un atractivo turístico potencial que capte la visita de los turistas para generar el desarrollo económico, y rescatar la cultura que tiene este sitio.

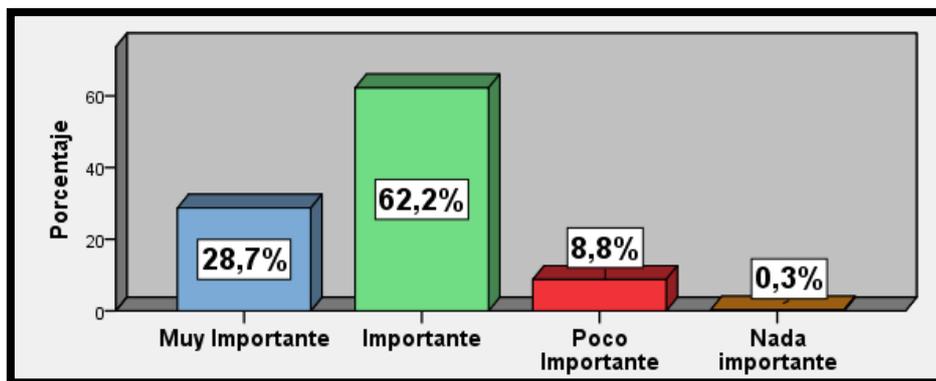
10) ¿Considera importante que los grupos de danza folclórica fortalezcan la cultura en la parroquia?

Tabla 14: Grupos de danza folclórica fortalecen la cultura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Muy Importante	108	28,7	28,7
	Importante	234	62,2	62,2
	Poco Importante	33	8,8	8,8
	Nada importante	1	,3	,3
	Total	376	100,0	100,0

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 10: Grupos de danza folclórica fortalecen la cultura



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

Los residentes de la parroquia consideran importante a las danzas folclóricas como una alternativa para fortalecer la cultura dentro de esta, los jóvenes y niños aprenden del arte de la danza y pueden realizar eventos que potencialicen la diversidad cultural que posee la parroquia y que se fortalezca como un sitio reconocido por el nivel cultural que tiene, además su percepción es que el rescate cultural es algo que debe estar plasmado en la mentalidad de todos los habitantes de José Luis Tamayo.

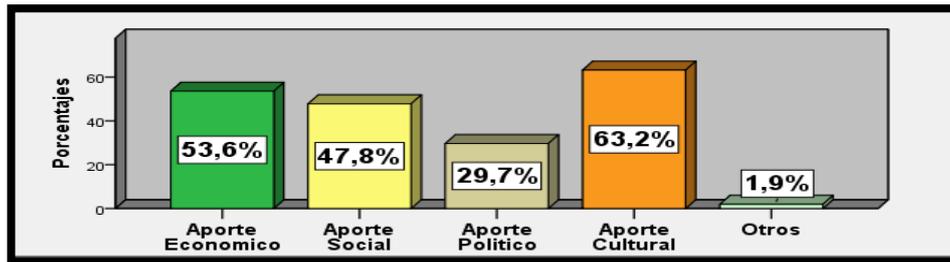
11) ¿De qué manera aportan las actividades turísticas en la vida de los residentes?

Tabla 15: Actividades turísticas

	Respuestas	
	Nº	Porcentaje
Económico	195	27,3%
Social	174	24,4%
Política	108	15,1%
Cultural	230	32,2%
Otros	7	1,0%
Total	714	100,0%

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 11: Actividades turísticas



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

En este gráfico se puede observar que las actividades turísticas aportan en su gran parte a lo cultural, según la percepción que tienen los residentes en cuanto al levantamiento de información y que de igual forma el aporte económico y social también tienen un grado de importancia para los habitantes; esto quiere decir que el turismo es una manera de generar desarrollo para la localidad, siempre y cuando las personas estén involucradas en estas actividades. El aporte cultural que tiene el turismo es un punto clave para que los residentes vean una oportunidad de crecimiento y que se adopte una forma más competitiva teniendo en cuenta que se busca el fortalecimiento de la identidad cultural según la percepción de los locales.

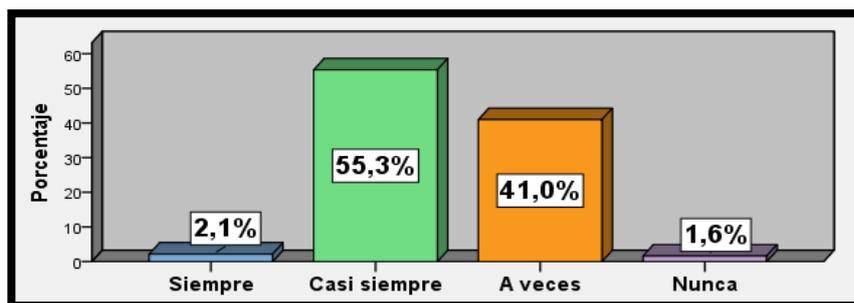
12) ¿Cuál es la frecuencia en la que usted participa en los eventos sociales que fortalecen la cultura en la parroquia?

Tabla 16: Participa en eventos sociales culturales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Siempre	8	2,1	2,1
	Casi siempre	208	55,3	55,3
	A veces	154	41,0	41,0
	Nunca	6	1,6	1,6
	Total	376	100,0	100,0

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 12: Participa en eventos sociales culturales



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo

Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

La frecuencia con la cual el residente participa en los eventos sociales, es casi siempre, asisten a estos eventos que son realizados de manera constante por las autoridades que buscan ofertar de otra manera más tradicional la localidad. A veces, también muestra un nivel de aceptación importante haciendo referencia a que los residentes se muestran dispuestos a participar en estos eventos ya sea por buscar la integración de la sociedad o para el fortalecimiento cultural de José Luis Tamayo, consideran también que es importante que los habitantes formen parte de estos eventos para que se consolide la cultura como producto turístico de la parroquia.

13) Como residente, ¿se siente satisfecho con el reconocimiento cultural que tiene José Luis Tamayo?

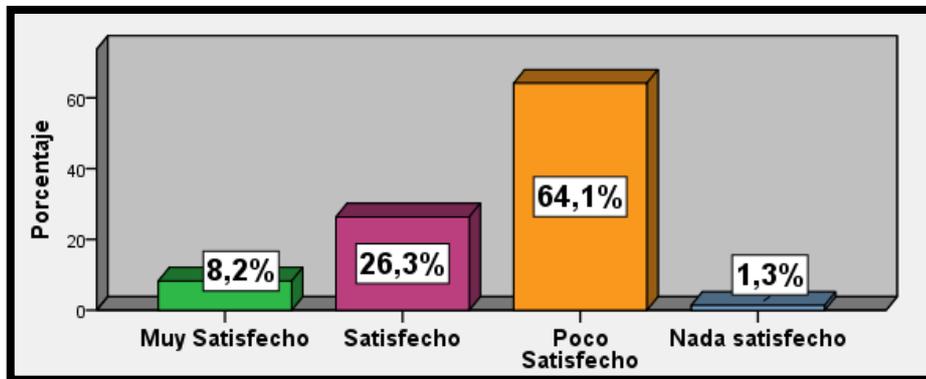
Tabla 17: Satisfacción con el reconocimiento cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Muy Satisfecho	31	8,2	8,2
	Satisfecho	99	26,3	26,3
	Poco Satisfecho	241	64,1	64,1
	Nada satisfecho	5	1,3	1,3

	Total	376	100,0	100,0
--	-------	-----	-------	-------

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 13: Satisfacción con el reconocimiento cultural



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

Los datos reflejan una realidad bastante negativa, según la percepción el residente se siente poco satisfecho con el reconocimiento cultural que tiene José Luis Tamayo, por la mínima promoción que tiene la parroquia en cuanto a los demás atractivos de la provincia. Además, los residentes consideran que la localidad no está siendo reconocida como un sitio cultural para atraer a más turistas.

14) ¿Qué tipos de beneficios traería en las actividades diarias de los residentes la integración del turismo cultural en la parroquia?

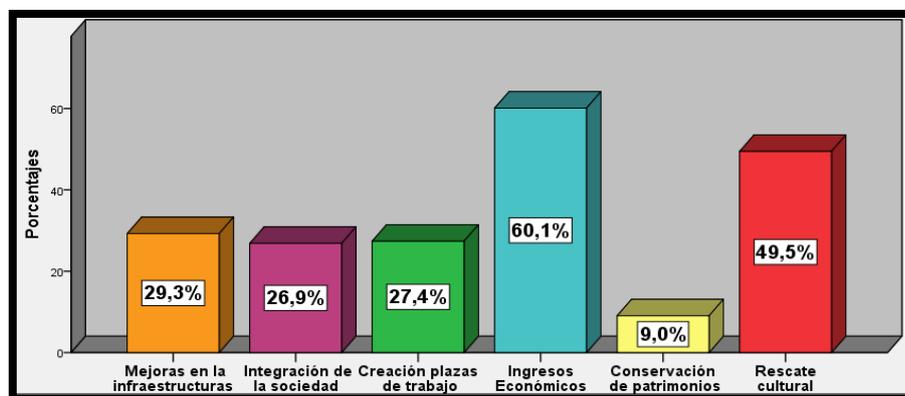
Tabla 18: Beneficios del turismo cultural

	Respuestas	
	Nº	Porcentaje
Mejoras en la infraestructura	110	14,5%
Integración de la sociedad	101	13,3%
Creación de plazas de trabajo	103	13,6%
Ingresos Económicos	226	29,7%
Conservación de los patrimonios	34	4,5%
Rescate Cultural	186	24,5%

Total	760	100,0%
--------------	-----	--------

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 14: Beneficios del turismo cultural



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

La percepción de los residentes sobre los beneficios que traería en las actividades diarias la integración del turismo cultural se asienta a los ingresos económicos, en primer lugar con un 60%, presentando un nivel óptimo de la gran acogida positiva que tendrían ellos en cuanto al turismo y sus tipologías. Los habitantes también manifestaron que el rescate cultural presenta una parte importante como beneficio para la parroquia en las costumbres y tradiciones.

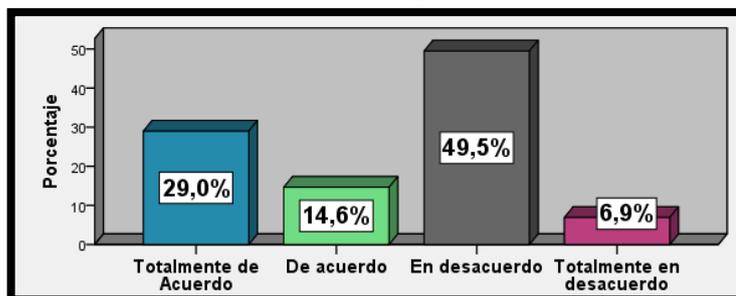
15) La actividad turística ha provocado cambios en la cultura de los residentes y/o pérdida de costumbres y tradiciones

Tabla 19: La actividad turística ha provocado cambios en la cultura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Totalmente de Acuerdo	109	29,0	29,0
	De acuerdo	55	14,6	14,6
	En desacuerdo	186	49,5	49,5
	Totalmente en desacuerdo	26	6,9	6,9
	Total	376	100,0	100,0

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 15: La actividad turística ha provocado cambios en la cultura



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

Entre los datos obtenidos, una de las opiniones del residente es que están en desacuerdo que la actividad turística ha provocado cambios en la cultura de los residentes sino que más bien mencionan que ha permitido crear el desarrollo de la parroquia a nivel económico y cultural, rescatando los valores ancestrales que tienen los habitantes, además de ser un sitio de fuente de empleos y emprendimientos, debido a la llegada de los turistas anualmente a la parroquia. No comparten el hecho de que los turistas traigan sus costumbres y las implanten en sus residentes, sino que ellos pueden dar a conocer sus costumbres y tradiciones a través de la experiencia vivida a los turistas.

16) ¿Considera que el turismo cultural aporta al desarrollo de la parroquia?

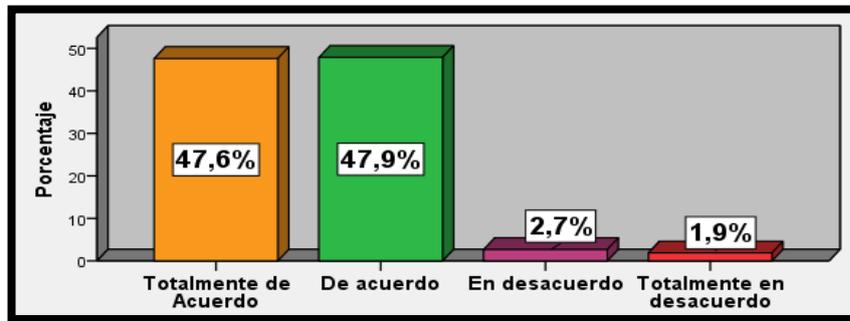
Tabla 20: El turismo cultural aporta al desarrollo de la parroquia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Totalmente de Acuerdo	179	47,6	47,6
	De acuerdo	180	47,9	47,9
	En desacuerdo	10	2,7	2,7
	Totalmente en desacuerdo	7	1,9	1,9

Total	376	100,0	100,0
-------	-----	-------	-------

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
 Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 16: El turismo cultural aporta al desarrollo de la parroquia



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
 Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

Los residentes están totalmente de acuerdo al percibir al turismo cultural como un aporte al desarrollo de la parroquia en los ámbitos económicos, sociales y culturales; este último en el rescate cultural que tienen los habitantes a entender la importancia de que prevalezcan sus patrimonios tangibles e intangibles, asegurando que los aportes son significativos, teniendo en cuenta que los residentes perciben de manera agradable la intervención del turismo cultural en sus vidas y consideran que podría seguir aportando más significativamente en las futuras generaciones.

17) ¿Se siente satisfecho viviendo en la parroquia José Luis Tamayo?

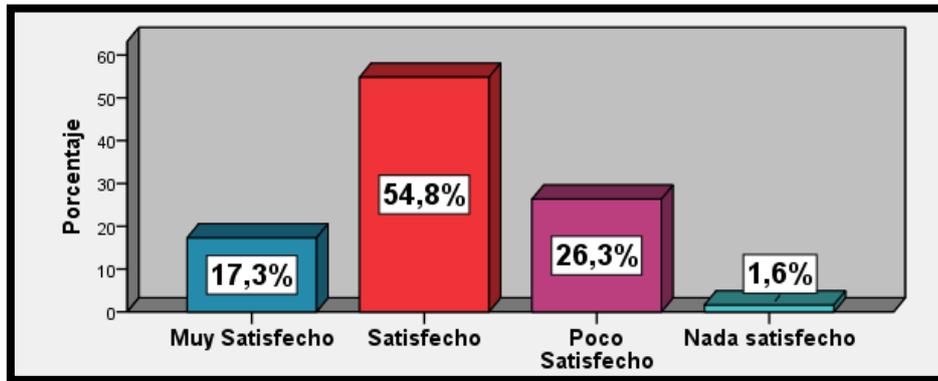
Tabla 21: Satisfacción de vivir en la parroquia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Muy Satisfecho	65	17,3	17,3
	Satisfecho	206	54,8	54,8
	Poco Satisfecho	99	26,3	26,3
	Nada satisfecho	6	1,6	1,6

	Total	376	100,0	100,0
--	-------	-----	-------	-------

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
 Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 17: Satisfacción de vivir en la parroquia



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo
 Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

Los residentes se mostraron bastante satisfechos viviendo y formando parte de la parroquia, en su mayoría están de acuerdo en vivir en la población de José Luis Tamayo, aunque también existe un porcentaje que menciona que están poco satisfechos, esto se debe a las facilidades y obras que surgen de las autoridades competentes donde se esfuerzan por tener una parroquia acogedora y que ofrezca servicios de calidad, además de hacer que prevalezca la cultura en su entorno porque han de contar con todos los servicios básicos y les permite desarrollarse como personas, la importancia de los eventos que se realizan con frecuencia en él.

18) Considera importante la participación de los residentes para que se fomente el rescate cultural dentro de la parroquia

Tabla 22: Considera importante la participación de los residentes

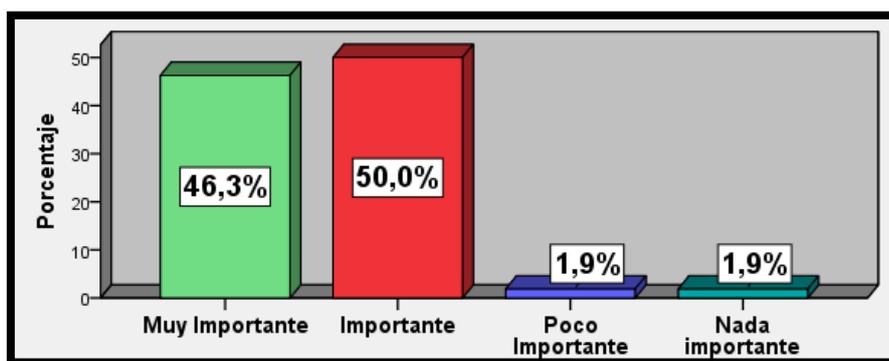
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Muy Importante	174	46,3	46,3

	Importante	188	50,0	50,0
	Poco importante	7	1,9	1,9
	Nada importante	7	1,9	1,9
	Total	376	100,0	100,0

Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo

Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Gráfico 18: Considera importante la participación del residente



Fuente: Encuestas realizadas a residentes de José Luis Tamayo

Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Análisis:

Según los datos obtenidos los residentes mencionan que es muy importante para la población que exista la predisposición y participación de los habitantes para integrarse a los eventos que buscan el rescate cultural, porque conllevan a un solo objetivo que es buscar el fortalecimiento de los saberes ancestrales y la identidad cultural, para que mediante esto los residentes den a conocer sus costumbres y tradiciones sobre su localidad y sobre todo a generar un impacto positivo para la parroquia generando el desarrollo como un pueblo unido.

3.1.2 Análisis de las entrevistas a las autoridades del GAD

ENTREVISTAS

1. Explique, ¿Como el turismo cultural aporta positivamente a la vida de los residentes?

Comunicar los conocimientos ancestrales a través de las generaciones, preservación de las recetas y platos típicos de la parroquia, la integración de la sociedad, los ingresos económicos, las plazas de trabajo y el fortalecimiento de la identidad cultural del residente son aportes al desarrollo de la actividad turística en la parroquia; las autoridades hacen mención en que los aportes que brinda el turismo en su mayoría son positivos y respaldan la idea de que ejecutar más planes dedicados a atraer al turista a la parroquia y que puede ser una oportunidad para mejorar la calidad de vida de ellos.

Esta tipología de turismo fomenta los valores ancestrales que tiene la parroquia José Luis Tamayo, mientras buscan darle un valor de desarrollo importante a la parroquia y que los residentes aseguran que es un aporte positivo para la búsqueda de una integridad como sociedad, además de rescatar la cultura que tienen los habitantes de la localidad.

2) ¿Cuáles serán los beneficios principales que obtendría la población ante el desarrollo del turismo cultural en la parroquia?

La afluencia de turistas, el aporte a la economía, las plazas de trabajo, el reconocimiento como una parroquia cultural y la gastronomía forman parte de los

beneficios principales que la población destacaría al momento de ofertar al turismo cultural como un producto turístico neto de la parroquia, ayudando a la conservación de los patrimonios intangibles que son muy populares para los residentes y que viven en el recuerdo de sus ancestros, porque más allá de buscar la economía equilibrada, se busca la forma de que la población se encuentre integrada en los eventos que realiza el GAD.

3) ¿La parroquia José Luis Tamayo cuenta con proyectos turísticos culturales que son acogidos positivamente por la población?

La mayoría de entrevistados certifican que el gobierno autónomo descentralizado de la parroquia José Luis Tamayo siempre está buscando el rescate cultural mediante programas y proyectos en convenios con otras entidades públicas y privadas, además de estar también receptando las opiniones de los habitantes en cuanto a predisposición para prestar sus instalaciones con fines que respalden la cultura popular de la localidad, pero que muchas veces no se tiene el total apoyo, ya sea por las empresas privadas o públicas o los entes reguladores.

4) ¿Cómo considera el grado de participación de los residentes en los eventos que realiza el GAD parroquial entorno a lo cultural?

El grado de participación de los residentes es aceptable, porque siempre se les está invitando a todos los eventos que realiza el GAD, pero que por falta de publicidad muchas veces las personas no conocen sobre estos eventos, buscan alternativas para captar la atención total de todos los residentes a participar en los actos que se realizan con el fin de promover la parroquia con fines turísticos, dando a conocer cuáles son las costumbres y tradiciones del pueblo de José Luis Tamayo.

5) ¿En qué aspectos considera usted que el turismo cultural mejoraría la calidad de vida de los residentes?

Las autoridades entrevistadas manifestaron que el aspecto social es un factor clave para generar interés en los residentes e integrar a todos en los eventos que se dan, el aspecto económico es uno de los principales que genera la actividad turística en la provincia, el aspecto cultural es otro factor importante para generar el rescate cultural de la parroquia; todos estos aspectos se consolidan para mejorar la calidad de vida de los residentes porque mediante estos se trabaja por un desarrollo de la parroquia, como las mejoras de infraestructura, mayor ingreso de turistas, darle el reconocimiento adecuado a la localidad, todo influye para que el residente se sienta cómodo viviendo en José Luis Tamayo.

6) Considera usted que los atractivos intangibles como, mitos y leyendas, bailes folclóricos, fiestas populares, etc. ¿Ayudan a fomentar el rescate cultural en la parroquia?

Los atractivos intangibles son de vital importancia para el residente porque le da un gran valor ancestral, por experiencias ocurridas en los barrios más populares de la parroquia, las fiestas populares son un atractivo turístico y cultural, a la vez donde se dan a conocer las principales costumbres y que no deben perderse pese al paso del tiempo, se debe luchar para que permanezcan por generaciones.

La parroquia cuenta con grupos de danza folclórica conformados por jóvenes, niños y adolescentes, quienes son el orgullo de los habitantes porque demuestran que las danzas están inmersas en los corazones del pueblo, además de que incentivan a nuevas generaciones a formar parte de esto, fortaleciendo la cultura popular de José Luis Tamayo. Por tal razón siempre se busca resaltar y ayudar a que se sigan creando espacios recreacionales para los jóvenes.

7) Usted como autoridad principal. ¿Cuál es su percepción sobre el turismo cultural en la parroquia?

La percepción que tienen los residentes en cuanto al turismo cultural, se habla de un aporte positivo para la parroquia, lo perciben de manera muy acogedora, pues mencionan que es una virtud que José Luis Tamayo posea atractivos de gran valor cultural, y que en su totalidad no estén siendo trabajados de la mejor manera para su preservación, e inducen al turismo como una forma importante de sacar adelante a su localidad.

Las autoridades se pronunciaron y concuerdan en que ven al turismo cultural como una oportunidad para integrar a la sociedad con la cultura, como una fuente principal para fortalecer la cultura en la parroquia, perciben al turismo cultural como una alternativa también de generar recursos económicos, mientras venden sus costumbres y tradiciones como productos turísticos a los visitantes que arriban a José Luis Tamayo, se denota que el turismo últimamente tiene más realce en el país, porque es una manera perfecta para generar plazas de trabajos.

8) ¿La identidad cultural de la parroquia se ha visto fortalecida debido al turismo cultural?

La identidad cultural puede verse resaltada gracias al turismo cultural, caracterizándose en algo nuevo que ofrecer, unas costumbres nativas de la parroquia, la gastronomía única, y los saberes que dejaron sus antepasados representan los orígenes de cómo surge la parroquia de José Luis Tamayo y como ha llegado a convertirse actualmente. La identidad cultural del peninsular se ha venido complementando desde tiempos atrás, en algo se diferencia la parroquia porque posee una identidad cultural bastante clara y es a través de sus platos típicos y la forma tradicional de prepararlos, la elaboración artesanal de los productos, y las memorias de una parroquia de antaño que aún vive en ellos y que dejaron sus antepasados. José Luis Tamayo mantiene su identidad, pese a la aparición de la tecnología, se siguen manteniendo ciertas actividades culturales que cada día se

trata de que no queden en el olvido sino que se sigan practicando con el pasar del tiempo.

3.1.3 Análisis de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas se determinó lo siguiente:

En respuesta a que si el turismo cultural es percibido por los residentes, la gran mayoría de las respuestas fue de carácter positivo, una pequeña parte de la población no lo consideró de igual forma, esto se debe a que en la actualidad muchas de las personas creen que el turismo es un factor que contiene aspectos positivos y negativos y más cuando se menciona la interculturalización; las personas extranjeras que arriban a José Luis Tamayo traen nuevas tradiciones que resultan fascinantes para el residente, por ende se puede decir que esto incidió en las respuestas negativas por parte de los habitantes.

En cuanto a los beneficios que brinda el turismo cultural, los residentes percibieron al rescate cultural como principal beneficio, seguido del aporte económico que tiene la localidad y la integración de las personas a los eventos que se realizan con fines culturales

En relación si el turismo cultural fortalece la cultura en la parroquia, los encuestados mencionaron que fortalece positivamente la cultura e identidad de los habitantes, por ende se menciona que brinda un aporte positivo a la localidad.

3.2 Limitaciones

En el desarrollo de esta investigación surgieron ciertos inconvenientes que hicieron que el proceso investigativo resultara arduo e impidiera ciertos aspectos al momento de recabar la información. Como resultado de estos constan las siguientes:

- La poca información con la que cuenta la parroquia de José Luis Tamayo referente a estudios realizados previamente sobre cómo percibe la población local aspectos relacionados al turismo y sus tipologías, hizo que se efectuara con dificultad la recolección de datos, puesto que la mayor parte de la recopilación de información se hizo con base a experiencias de los residentes y autoridades.
- El recurso tiempo fue una limitante para la ejecución del trabajo investigativo, en cuanto la ejecución de las entrevistas y encuestas se debió realizar un trabajo complicado porque se tenía una muestra de 376 residentes que encuestar, además de entrevistar a las autoridades, quienes no disponían de tiempo, por ende se hizo difícil encontrarlos en sus puestos de trabajo.

- El recurso económico: otro factor importante que se debe mencionar, debido a que la transportación del investigador dependía de recursos propios, además de los equipos de computación, como laptop, cámaras fotográficas, internet, hojas, entre otros gastos que debe usarse para la ejecución de la investigación.

3.3 Resultados

La percepción que tienen los residentes sobre el turismo cultural dentro de la parroquia José Luis Tamayo, denotan que existe un compromiso por parte de los habitantes a buscar el desarrollo de la cultura peninsular, estos buscan trabajar coordinadamente con los representantes del GAD parroquial, presenta un grado de acogida bastante aceptable debido a los aportes positivos que tienen para ellos, esto le permite al visitante el involucramiento directo con ellos a través del conocimiento y aprendizaje acerca de las costumbres y tradiciones que existen dentro de la parroquia, intercambiando conocimientos e ideas que surgen entre ambos actores involucrados en la actividad turística.

Es importante mencionar que a través de las ideas que tuvieron los residentes sobre el turismo cultural, enfatizaron en el rescate cultural de todos los patrimonios que tiene esta localidad, para sus habitantes es imprescindible que se ejecuten acciones

que busquen mejorar el rescate de la cultura que con el pasar de los años se ve afectada por las nuevas generaciones y los avances tecnológicos.

También se consideran los aportes positivos y negativos que trae consigo la aplicación del turismo, los residentes acogieron de manera agradable el poder tener una parroquia cultural y que esta se promoció a nivel nacional e internacional, como una comunidad más unida y que apoye las alternativas que ofrece el turismo.

CONCLUSIONES

- Se identificó cuáles son las ideas que tienen los residentes sobre los aportes que brinda el turismo cultural en la vida de los pobladores, los habitantes consideran que esto genera la oportunidad para la creación de plazas de trabajos e incluso mejorar los ingresos económicos, además del rescate cultural que se tiene para

fomentar el desarrollo de la parroquia, de manera que se habla de que la integración del turismo cultural le hace un bien al habitante, no solo para atraer turistas sino para integrar a la sociedad en el rescate de la cultura popular de José Luis Tamayo.

- La percepción de los residentes sobre el turismo cultural es positiva, ven en ésta una oportunidad para desarrollar a la parroquia económicamente, enfatizando en la importancia del fortalecimiento de la identidad cultural de los habitantes, por ende ven a esta tipología de turismo óptima y potencial para dar a conocer a José Luis Tamayo como un sitio turístico cultural y que incremente el número de turistas anualmente a la localidad.

- Entre los ámbitos que mencionan los residentes sobresalen el económico, social y cultural, esenciales para fomentar la interacción que tiene el turista con los habitantes de la localidad, crear oportunidades de trabajo e ingresos para la población y se siguen prevaleciendo los saberes ancestrales de los habitantes, estos trabajan en conjunto para mejorar la calidad de vida de los residentes.

RECOMENDACIONES

- Es de vital importancia que existan otros estudios complementarios sobre el presente tema, ya que es necesario seguir descubriendo aspectos básicos para promocionar todos los patrimonios tangibles e intangibles que tiene la parroquia José Luis Tamayo y que llegue a ser reconocida por estos aspectos culturales.

- Identificar las necesidades u opiniones que tienen los residentes sobre las problemáticas que impiden el desarrollo de la parroquia, se generen futuros estudios que traten de solucionar falencias que aún no han sido estudiadas, y que permita mejorar algunos aspectos negativos de José Luis Tamayo.
- Las autoridades y otros servidores principales de la parroquia deben considerar este estudio como una forma de establecer propuestas y diálogos sobre el turismo.

BIBLIOGRAFÍA

Abbas, K., & Dutt, C. (2017). Residents' perception of cultural tourism in Dubai. *Journal of Tourism and Leisure Studies* .

Baeza, S., & Correa, D. (2011). Impacto del Turismo Cultural en la Isla de Chiloé. *REVISTA INTERAMERICANA DE AMBIENTE Y TURISMO*.

Barthey. (1982). *Principios de Percepción*. Mexico D.F: Trillas.

Besculides, A., Lee, M., & McCormick, P. (2002). *RESIDENTS' PERCEPTIONS OF THE CULTURAL BENEFITS OF TOURISM*.

- Brunt, P., & Courtney, P. (1999). HOST PERCEPTIONS OF SOCIOCULTURAL IMPACTS.
- Cartette, E., & Friedman, M. (1982). Manual de Percepción. Raíces Históricas y Filológicas. Mexico D.F: Trillas.
- Cerqueda, V. (2017). Conceptos de Saber y Verdad Desde la Perspectiva de la Lengua y la Cultura Zapoteca. Glimpse, 27-32.
- Ciprés, M. C. (2015). Concepto, tipos y dimensiones del conocimientos: configuración del conocimiento estrategico. Barcelona: revista de economia y empresa.
- Constitución Nacional de Ecuador. (2008). Constitución Nacional de Ecuador.
- Cuevas Albarrán, V. B., Moo Xix, F. J., & Palma, M. S. (2016). Percepcion Social para la implementacion de un proyecto de turismo cultural en la comunidad de Sacalaca, Quintana Roo. Universidad Autónoma del Estado de Mexico.
- El Comercio, D. (2014). www.elcomercio.com. Obtenido de www.elcomercio.com: <https://www.elcomercio.com/actualidad/turismo-cultural-ecuador-atractivo-extranjero.html>
- Gonzales Vásquez, E. M., & Ibáñez Ugaz, D. C. (2010). La percepcion que tiene el turista local con relacion al turismo cultural y religioso del distrito de motupe - Peru. Universidadcatolica Santo toribio de mogrovejo.
- Guerrero, L. K. (2017). PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO EN EL ECUADOR: VÍNCULO INDISOLUBLE. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Guzman, G. (2017). Manifestaciones cultural “Centro Cultural en villa El Salvador”. Lima - Perú: Universidad Ricardo Palma.
- INEC. (2010). Instituto Nacional de Estadísticas y Censo. Censo realizado a nivel Nacional. Obtenido de Quito.
- Intosh, M. (1990). Turismo, planeación, administración y perspectiva. Mexico: Limusa S.A.

- Ley de Turismo. (2015). Ley de Turismo.
- Ojeda, A. L. (2018). Patrimonio Cultural. Mexico: Dossier.
- Panchana Soriano, D. (2017). El turismo cultural como aporte al desarrollo turístico de la parroquia José Luis Tamayo. UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.
- Plan Nacional Para Toda una Vida. (2017). Plan Nacional Para toda una Vida.
- PLANDETUR. (2020). Plan Nacional de Desarrollo turístico.
- Richards, G. (2000). El Turismo Cultural: el Patrimonio Histórico como fuente de riqueza. Madrid: Trillas.
- Rodríguez, L., Fraiz, J., & González, E. (2014). El turismo cinematográfico como tipología emergente del turismo cultural. PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultura, 159 - 171.
- Sanchez Fernandez, M., & Cardona, J. (2016). IMPACTO DE LAS ACTITUDES DE LOS RESIDENTES SOBRE EL GRADO DE ACEPTACIÓN DEL TURISMO DE PLAYA, EL TURISMO DE DEPORTES, EL TURISMO DE NATURALEZA Y EL TURISMO CULTURAL. Sport, Leisure And Toirism Review.
- Sánchez, M. D., & Cardona, J. R. (2016). “Impacto de las actitudes de los residentes sobre el grado de aceptación del turismo de playa, el turismo de deportes, el turismo de naturaleza y el turismo cultural. Podium Sport, Leisure and Tourism review.
- SECTUR. (2010). “Resultados de la actividad turística. Enero-diciembre 2009”. Datatur. Secretaria de Turismo. México. Mexico.
- Sokolovska, V., Tomašević, A., & fakultet, F. (2017). Perception of cultural heritage authenticity in cultural tourism. Research Gate.
- Tarrés, M. (2014). Observar, Escuchar y Comprender: sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Mexico: Flacso Mexico.

UNESCO. (2007). Encuentro Internacional sobre Turismo Cultural en América Latina y el Caribe,. La Habana, Cuba: ORCALC.

Vemon, M. D. (1979). Psicología de la percepción. . Argentina: ediciones Hormé.

Woyo, E., & Woyo, E. (2018). Towards the development of cultural tourism as an alternative for tourism growth. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	TIPO DE INVESTIGACIÓN
Percepción de los residentes sobre el turismo cultural en la parroquia José Luis Tamayo del cantón Salinas	<p>Formulación</p> <p>¿Cuál es la Percepción en los residentes sobre el turismo cultural en la parroquia José Luis Tamayo perteneciente al cantón salinas?</p> <p>Sistematización</p> <p>¿De qué manera aporta el turismo cultural en la vida de los residentes de la parroquia José Luis Tamayo?</p> <p>¿Cómo se percibe al turismo cultural en la parroquia?</p> <p>¿Cuáles son los principales ámbitos que considera el residente de la parroquia en cuanto al turismo cultural?</p>	<p>a) Objetivo General</p> <p>Determinar la Percepción de los residentes sobre el turismo cultural en la parroquia José Luis Tamayo perteneciente al cantón salinas</p> <p>b) Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentar cuál es el aporte que brinda el turismo cultural en la vida de los residentes • Identificar como perciben los residentes de la parroquia José Luis Tamayo al turismo cultural • Conocer cuáles son los principales ámbitos que consideran los residentes de José Luis Tamayo que les aporta el turismo cultural. 	Turismo Cultural	El presente trabajo investigativo es una investigación de carácter exploratorio, y se justifica en la importancia del análisis de la percepción de los residentes que genera el turismo cultural que resulta una importante herramienta para la gestión de los destinos, su contribución residen en la posibilidad de generar un turismo alternativo que ayude a mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Elaborado por: Jonathan Gutiérrez (2019)

Anexo 2: Formatos de instrumentos de recolección de datos



UNIVERSIDAD ESTATAL “PENÍNSULA DE SANTA ELENA”

FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS

CARRERA DE GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO



ENCUESTAS

Objetivo: Determinar la Percepción de los residentes sobre el turismo cultural en la parroquia José Luis Tamayo perteneciente al cantón Salinas.

1) Edad	
1. de 18 a 23 años	3. de 30 a 35 años
2. de 24 a 29 años	4. más de 36 años
2) Sexo	
1. Masculino	2. Femenino
3) Estado Civil	
1. Soltero(a)	3. Divorciado(a)
2. Casado(a)	4. Viudo(a)
4) Nivel de estudios	
1. Primario	3. Tercer nivel
2. Secundario	4. Cuarto nivel
5) A qué actividad se dedica	
1. Artesano	4. Negocio propio
2. Construcción	5. Servidor Privado
3. Servidor público	6. Otros:
6) Tiempo de radicación	
1. 0 a 5 años	3. 10 a 15 años
2. 5 a 10 años	4. más de 16 años
7) ¿Considera que la parroquia José Luis Tamayo posee atracciones culturales que incentivan la visita de los turistas?	
1. Totalmente de Acuerdo	3. En desacuerdo
2. De acuerdo	4. Totalmente en desacuerdo
8) ¿Está usted de acuerdo con que el turismo cultural ayuda a fortalecer sus raíces ancestrales?	
1. Totalmente de Acuerdo	3. En desacuerdo
2. De acuerdo	4. Totalmente en desacuerdo
9) José Luis Tamayo, es una parroquia cultural. ¿Se siente identificado con aquello?	
1. Totalmente de Acuerdo	3. En desacuerdo

	2. De acuerdo		4. Totalmente en desacuerdo
10) ¿Considera importante que los grupos de danza folclórica fortalezcan la cultura en la parroquia?			
	1. Muy Importante		3. Poco Importante
	2. Importante		4. Nada importante
11) De qué manera aportan las actividades turísticas en la vida de los residentes			
	1. Económica		4. Cultural
	2. Social		5. Otros:
	3. Política		
12) ¿Cuál es la frecuencia en la que usted participa en los eventos sociales que fortalezcan la cultura en la parroquia?			
	1. Siempre		3. A veces
	2. Casi siempre		4. Nunca
13) Como residente, se siente satisfecho con el reconocimiento cultural que tiene José Luis Tamayo			
	1. Muy Satisfecho		3. Poco Satisfecho
	2. Satisfecho		4. Nada satisfecho
14) ¿Qué tipos de beneficios traería en las actividades diarias de los residentes la integración del turismo cultural en la parroquia?			
	1. Mejoras en la infraestructuras		4. Ingresos Económicos
	2. Integración de la sociedad		5. Conservación de los patrimonios
	3. Creación de plazas de trabajo		6. Rescate Cultural
15) La actividad turística ha provocado cambios en la cultural de los residentes y/o pérdida de costumbres y tradiciones			
	1. Totalmente de Acuerdo		3. En desacuerdo
	2. De acuerdo		4. Totalmente en desacuerdo
16) ¿Considera que el turismo cultural aporta al desarrollo de la parroquia?			
	1. Totalmente de Acuerdo		3. En desacuerdo
	2. De acuerdo		4. Totalmente en desacuerdo
17) ¿Se siente satisfecho viviendo en la parroquia José Luis Tamayo?			
	1. Muy Satisfecho		3. Poco Satisfecho
	2. Satisfecho		4. Nada satisfecho
18) Considera importante la participación de los residentes para que se fomente el rescate cultural dentro de la parroquia			
	1. Muy Importante		3. Poco Importante
	2. Importante		4. Nada importante



UNIVERSIDAD ESTATAL “PENÍNSULA DE SANTA ELENA”

FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS.

CARRERA DE GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO



ENTREVISTAS DIRIGIDAS A LOS MIEMBROS DEL GAD

PARROQUIAL DE JOSÉ LUIS TAMAYO

Objetivo: Determinar la Percepción de los residentes sobre el turismo cultural en la parroquia José Luis Tamayo perteneciente al cantón Salinas.

Nombre del entrevistado: _____

Cargo/ Institución: _____

Se agradece su participación, las respuestas serán utilizadas de forma profesional para aportes a la investigación.

1) Explique, ¿Como el turismo cultural aporta positivamente a la vida de los residentes?

2) ¿Cuáles serán los beneficios principales que obtendría la población ante el desarrollo del turismo cultural en la parroquia?

___Afluencia de turistas

___Fuentes de empleos

___Educación

___Ingreso económico

Otros: _____

¿Por qué?

3) ¿La parroquia José Luis Tamayo cuenta con proyectos turísticos culturales que son acogidos positivamente por la población?

4) ¿Cómo considera el grado de participación de los residentes en los eventos que realiza el GAD parroquial entorno a lo cultural?

5) ¿En qué aspectos considera usted que el turismo cultural mejoraría la calidad de vida de los residentes?

6) Considera usted que los atractivos intangibles como, mitos y leyendas, bailes folclóricos, fiestas populares, etc. ¿Ayudan a fomentar el rescate cultural en la parroquia?

7) Usted como autoridad principal. ¿Cuál es su percepción sobre el turismo cultural en la parroquia?

8) ¿La identidad cultural de la parroquia se ha visto fortalecida debido al turismo cultural?

Anexo 3: Aspectos Legales

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Para que nuestra investigación obtenga un peso más de credibilidad se procedió a la búsqueda de reglamentos y leyes que menciona la constitución del Ecuador vigente desde el año 2008, Dentro del **Capítulo I - Art. 3** Se consideran deberes primordiales del estado, **sección 5** el desarrollo nacional, de forma macro, micro entorno a las provincias, cantones, parroquia y comunas en consideración de riquezas y recursos que posee cada una de ellas.

Dentro de la **sección 7** es de vital importancia la protección del patrimonio natural y cultural que existen prevalecientes en el país. En la **Sección 8** Garantizar a sus habitantes el derecho a una cultura de paz, la seguridad integral y a vivir en una sociedad democrática.

En el Título II “Derechos” **artículo 21** Las personas tiene derecho a construir y mantener su propia identidad cultural y expresar dichas elecciones, conocer la memoria histórica de sus culturas y acceder a su patrimonio cultural.

Artículo 57 Sección 21 La diversidad de las culturas, tradiciones reflejen en la educación pública y en los medios de comunicación sin discriminación alguna.

(Constitución Nacional de Ecuador, 2008)

PLAN TODA UNA VIDA

El Plan Toda una Vida, es un instrumento del gobierno nacional, el cual busca plantear objetivos que garanticen una vida digna para todos los ecuatorianos constituidos por 12 objetivos dentro de los cuales el objetivo 2 hace mención a afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad revalorizando las identidades diversas. (Plan Nacional Para toda una Vida, 2017)

PLANDETUR 2020

Otro fundamento legal que se tomó como base es el Plan nacional de desarrollo turístico 2020 debido a que es un modelo de planificación del turismo que se proyecta al estado y ministerio de turismo a buscar posicionar al turismo sostenible como un eje dinamizador del desarrollo en la economía del Ecuador. En las líneas de productos y variedades de productos específicos del Ecuador se muestra como producto el turismo cultural como oferta turística en los destinos que incorporen esta tipología de turismo. (PLANDETUR, 2020)

LEY DE TURISMO

En la Ley de turismo se plantean leyes que debe cumplir toda ente que sea un servidor de turismo en el Ecuador en el **Art 3** Principios de la actividad turística Sección D en consenso con la constitución del Ecuador la conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país.

Art 4. Garantizar el uso racional de los recursos naturales, históricos, culturales y arqueológicos de la nación priorizando la protección de los mismos.

Art 33. Los municipios y gobiernos provinciales podrán establecer incentivos especiales para inversiones en servicio de turismo receptivo e interno rescate de bienes históricos, culturales y naturales en sus respectivas circunscripciones.

Estas leyes promulgan el buen uso de la actividad turística siempre teniendo una visión de protección sobre donde se desarrolla el turismo (Ley de Turismo, 2015)

Anexo 4: Fotografías de la investigación de Campo



Ilustración 1: Entrevista a la Sra. Mishel De la Cruz, Presidenta del GAD parroquial José Luis Tamayo



Ilustración 2: Entrevista a José Conforme, Secretario General del GAD Parroquial José Luis Tamayo



Ilustración 3: Encuesta aplicada a la señora Tigreiro María Encarnación perteneciente al barrio “9 de Octubre”



Ilustración 4: Encuesta aplicada a Carlos González De la Cruz y Jaime Solórzano Macías, pertenecientes al barrio “Rocafuerte”



Ilustración 5: Encuesta aplicada a Carlos del Pezo Gonzabay, Julio Tigero Tigero pertenecientes al barrio “Centenario”



Ilustración 6: Encuesta aplicada al Sr Freddy De la Cruz González perteneciente al barrio “Arena y Sol”

Anexo 5: Presupuesto

RECURSO HUMANO				
No.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Investigador	6 Meses	\$ 500.00	\$ 500.00
1	Tutor	6 Meses	\$ 650.00	\$ 650.00
TOTAL				1.150.00

RECURSOS MATERIALES Y SUMINISTROS			
No.	DENOMINACIÓN	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Remas de hojas	\$4.00	\$4.00
3	Esferográficos	\$0.30	\$0.90
2	Cartuchos de tintas	\$15.00	\$30.00
TOTAL			\$34.90.00

RECURSOS TECNOLÓGICOS Y TÉCNICOS			
No.	DENOMINACIÓN	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Laptop	\$300.00	\$300.00
1	Impresora	\$200.00	\$200.00
TOTAL			\$500.00