



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN EL DESARROLLO DE VALORES  
EN LOS NIÑOS DE 7° AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA “GLADYS PEET DE AROSEMENA” DEL CANTÓN LA  
LIBERTAD DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

**Daniel Eliezer Suárez Pillco**

**TUTORA:**

**Psc. Carlota Ordóñez Villao**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**DICIEMBRE - 2012**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN EL DESARROLLO DE VALORES  
EN LOS NIÑOS DE 7° AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA “GLADYS PEET DE AROSEMENA” DEL CANTÓN LA  
LIBERTAD DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

**Daniel Eliezer Suárez Pillco**

**TUTORA:**

**Psc. Carlota Ordóñez Villao**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**DICIEMBRE-2012**

### **APROBACIÓN DEL PROYECTO**

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación” La Educación Estética en el desarrollo de valores en los niños de 7° año básico de la Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena” del Cantón La Libertad durante el período lectivo 2011 – 2012”, elaborado por el profesor Daniel Eliezer Suárez Pillco, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica previo a la obtención de Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que después de haber orientado, dirigido y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes debido a que cumple con todos requisitos para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente:

.....  
Psc. Carlota Ordóñez Villao  
TUTORA

La Libertad, Diciembre del 2012.

### **AUTORÍA DE TESIS**

Yo Daniel Eliezer Suárez Pillco, con Cédula de Identidad N° 092382640-8 egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, del Trabajo de Investigación "La Educación Estética en el desarrollo de valores en los niños de 7° año básico de la Escuela de Educación Básica "Gladys Peet De Arosemena" del Cantón La Libertad durante el período lectivo 2011-2012" me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, juegos y dinámicas empleadas para este proyecto.

Atentamente,

.....  
Prof. Daniel Eliezer Suárez Pillco

C.I. 092382640-8

## TRIBUNAL DE GRADO

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez  
DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS

---

MSc. Laura Villao Laylel  
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

---

Esp. Freddy Tigrero Suárez  
DOCENTE DEL ÁREA

---

Psc. Carlota Ordóñez Villao  
PROFESORA TUTORA

---

Ab. Milton Zambrano Coronado, Msc  
SECRETARIO - GENERAL  
PROCURADOR DE LA UNIVERSIDAD

## **DEDICATORIA**

A mis familiares y amigos que me han brindado su confianza y poder compartir con ellos los más gratos momentos.

A mis maestros, aquellos que gracias a su guía incondicional, han mostrado su incansable ayuda para que se alcancen los logros deseados.

A mis padres, agradezco por su inmensa ayuda, sin duda alguna ellos han sido la fuente de inspiración e inculcaron esa voluntad para poder realizar este trabajo y gracias a sus sabios consejos y que a pesar de los grandes obstáculos que nos da la vida, a ellos este gran logro del cual se sienten muy orgullosos.

*Daniel*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por permitirme disfrutar la vida y gozar de sus grandezas.

A mis compañeros, amigos que durante el tiempo de estudio y que en el presente me brindan su apoyo y me permiten disfrutarlos malos y buenos momentos con ellos a pesar de las grandes circunstancias que tiene la vida.

A la Escuela de Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena” que me ha brindado la facilidad y apertura para que se realicen proyectos que mejoraran la calidad de vida de los estudiantes y que en el futuro se formarán como grandes líderes de esta provincia.

*Daniel*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	<b>Pág.</b>
Portada	
Aprobación del Proyecto	ii
Autoría de tesis	iii
Tribunal de Grado	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice General de Contenidos	vii
Índice de Gráficos	xii
Resumen	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.- Tema	3
1.1. Planteamiento del problema	3
1.1.1. Contextualización	3
1.1.2. Análisis crítico	5
1.1.3. Prognosis	6
1.1.4. Formulación del problema.	6
1.1.5. Preguntas directrices	6
1.1.6. Delimitación del problema	7
1.2. Justificación	8
1.3. Objetivos.	9
1.3.1. Objetivo General.	9
1.3.2. Objetivos Específicos.	9
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO	10
2.1. Antecedentes.	10
2.2.1 Fundamentación filosófica.-	11
2.2.2 Fundamentación pedagógica	13
2.2.3 Fundamentación sociológica.-	13
2.2.4. Fundamentos axiológicos.	14
	vii

2.3.	Fundamentación legal.	15
2.3.1.	Constitución Política de la República del Ecuador 2008	15
2.3.3.	Código de la Niñez y la Adolescencia	17
2.3.4.	Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013	18
2.4	Categorías Fundamentales	19
2.4.1.	Historia de la estética.	19
2.4.2.	Concepto de estética	19
2.4.3.	La estética.	19
2.4.4.	La estética en la cultura moderna.	20
2.4.5.	Cultura Estética.	20
2.4.6.	Cultura estética en la educación	20
2.4.7.	Lo estético en el proceso de enseñanza aprendizaje.	21
2.4.8.	Educación estética.	22
2.4.9.	Expresión artística.-	22
2.4.1.0.	Artes plásticas.	23
2.4.1.1.	Los niños y la estética.	23
2.4.1.2.	La Comisión Nacional de Educación de la Conferencia Episcopal de Costa Rica (2005) define así los valores.	24
2.4.1.3.	Los Valores.	24
2.4.1.4.	Concepto de valor.	25
2.4.1.5.	Los valores en la educación.	25
2.4.1.6.	Tipos de valores.	26
2.4.1.7.	Como educar a los niños en valores.	26
2.4.1.8.	Visión integral de la educación en valores.	27
2.5.	Hipótesis.	28
2.6.	Señalamiento de Variables.	28

CAPÍTULO III	29
MARCO METODOLÓGICO	29

3.1.	Enfoque investigativo.	29
3.2	Modalidad Básica de la Investigación.	29
3.3	Nivel de investigación.	29
3.4.	Población y muestra.	29
3.4.1.	Población.	29
3.4.2.	Muestra	30

3.4.2.1	Cálculo de la muestra.	30
3.5.	Operacionalización de variables.	32
3.5.	Variable Dependiente.- La educación estética	32
3.5.2.	Variable Independiente: Desarrollo de valores	33
3.6.	Técnicas e instrumentos de investigación.	34
3.6.1.	Encuesta.	34
3.6.2.	Entrevista.	34
3.7.	Plan de recolección de información.	35
3.8.	Plan de procesamiento de la información.	36
3.9.	Análisis e interpretación de resultados.	37
3.9.1.	Encuesta realizada a los docentes de la institución.	37
3.9.2.	Preguntas realizada a los estudiantes	47
3.9.3.	Conclusiones y recomendaciones.	57
3.9.3.1	Conclusiones:	57
3.9.3.2	Recomendaciones.	58
CAPITULO IV		59
LA PROPUESTA		59
4.1.	Datos informativos	59
4.2.	Antecedentes de la propuesta.	59
4.3.	Justificación	60
4.3.1	Importancia	60
4.3.2.	Factibilidad	61
4.4.	Objetivos.	61
4.4.1.	Objetivo General.	61
4.4.2.	Objetivos Específicos.	62
4.5.	Fundamentación	62
4.5.1.	Pedagógicas.	62
4.5.2.	Sicológicas.	62
4.5.3.	Sociológicos.	63
4.5.4.	Taller participativo	63
4.5.4.1	El taller participativo permite:	64
4.5.5.	Beneficiarios	64
4.5.6.	Impacto social.	64

4.6.	Metodología - Plan de Acción	65
4.6.1.	Taller Participativo # 1 “Una gran actitud”	68
4.6.2.	Taller Participativo # 2 “La pregunta valiosa”	70
4.6.3.	Taller Participativo # 3 “Manos creativaS”	72
4.6.4.	Taller Participativo # 4 “La imaginación en grupo”	74
4.6.5.	Taller Participativo # 5 “Pintemos un mundo diferente”	76
4.6.6.	Taller Participativo # 6 “Patito feo”	78
4.6.7.	Taller Participativo # 7 “Un día de clases”	80
4.6.8.	Taller Participativo # 8 “Juntos por el cambio”	82
4.7.	Administración.	84
4.8.	Previsión de la Evaluación.	85
4.8.1.	La supervisión se la realizará siguiendo esta lista de cotejo	86

## CAPÍTULO V MARCO ADMINISTRATIVO 87

5.1.	Recursos	87
5.1.1.	Institucionales	87
5.1.2.	Humanos.-	87
5.1.3.	Materiales.	87
5.3.	Cronograma	89
5.4.	Bibliografía	90

## ANEXOS

ANEXO1.- Entrevista realizada a la Directora de la Escuela de Educación Básica

“Gladys Peet De Arosemena”

ANEXO 2.-Encuesta realizada a los docentes de la Escuela de Educación

Básica “Gladys Peet De Arosemena”

ANEXO3.- Encuesta realizada a los Estudiantes de la Escuela de Educación

Básica“Gladys Peet De Arosemena”

ANEXO 4.- Taller # 6

ANEXO 5.-Escala de valoración

ANEXO 6.- Fotografías de los talleres realizados.

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Importancia de valores en los niños	37
Gráfico 2	Personalidad del estudiante	38
Gráfico 3	Influencia de Valores en los niños	39
Gráfico 4	Desarrollo de Valores en los niños	40
Gráfico 6	Crean una Actitud Positiva	41
Gráfico 5	Uso de la Educación Estética	42
Gráfico 7	Enseñanza de Valores a los niños	43
Gráfico 8	Induce Valores en clases	44
Gráfico 9	Ejemplo de Valores en clases	45
Gráfico 10	Motivación a los niños	46
Gráfico 11	Pintar te agrada	47
Gráfico 12	Empleas los materiales necesarios	48
Gráfico 13	Expresa valores mediante gráficos	49
Gráfico 14	Usas material didáctico en educación estética	50
Gráfico 15	Representamos valores de forma expresiva	51
Gráfico 16	Los Docentes imparten valores	52
Gráfico 17	Educación en valores	53
Gráfico 18	Práctica de valores en el diario vivir	54
Gráfico 19	Ejemplos de valores en el hogar	55
Gráfico 20	Influencia de valores	56

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

***“LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN EL DESARROLLO DE VALORES EN  
LOS NIÑOS DE 7º AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA “GLADYS PEET DE AROSEMENA” DEL CANTÓN LA  
LIBERTAD DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2011-2012.”***

Autor: Prof. Daniel Eliezer Suárez Pillco  
Escuela De Educación Básica “Gladys Peet  
De Arosemena”  
2012 – ABRIL

**RESUMEN**

En el mundo actual, los docentes utilizan herramientas, materiales mejorados según la evolución del ser humano y otros tal vez no utilicen y siguen estando en la educación tradicional que no permite al estudiante demostrar destrezas y habilidades de manera positiva. La educación estética es un área dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de todo estudiante y que muchas veces no suele ser empleada en su totalidad y desde el punto de vista motivacional no brinda al estudiante esa facilidad de expresar sus sentimientos, por eso se debe considerar esta área como una herramienta metodológica que permitirá asociar las diferentes capacidades intelectuales de los docentes si es empleada de la mejor manera y contribuir al desarrollo no solo personal sino social de los estudiantes además de fomentar toda práctica moral y espiritual de los valores que se practican a diario dentro de una institución educativa. Se debe considerar también que dentro de este proyecto de investigación se han tomado en cuenta los puntos más sobresalientes los cuales nos permitirán darle solución a esta problemática. La educación general básica está cambiando, entra en un proceso de desarrollo donde el educando debe obtener ese aprendizaje significativo el mismo que le servirá para la vida y que le permitirá acceder a todas las áreas y que adquiera esos conocimientos que fortalezcan su ética, moral, personalidad y actitud, es por eso que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje el área de educación estética debe ser relevante y además motivador por lo que dentro de esta investigación realizada se ha propuesto la utilización de talleres donde el educando se pueda mostrar tal y como es, que se desenvuelva que deje la timidez para así fortalecer su personalidad y desarrollar esa voluntad para emplear los valores que hacen a una persona infinitamente grande cuando este sabe aplicarlo dentro del campo en el que se desenvuelve.

**Palabras claves.** Estética, valores, desarrollo, actitud, aprendizaje, sociedad, personalidad, expresión.

## INTRODUCCIÓN

La educación estética es un área muy interesante con la cual se puede transformar algo simple a complejo o viceversa, esto quiere decir que por medio de ella los docentes pueden transformar sus clases y volverlas más dinámicas ya que abarca no solamente dibujo o pintura, sino también artes plásticas, expresión corporal la que ayudará al estudiante a mejorar su participación, lo vuelve activo dejando a un lado la timidez, por medio de ella también se pueden perfeccionar las habilidades y las destrezas de los estudiantes y fortalecer el uso y la práctica de todos los valores.

Las actividades que permite realizar la educación estética, fortalece y motiva al estudiante a mejorar su calidad de vida no solo como docente sino también como ser humano dentro de la sociedad.

Los docentes deben ser además de guías, mediadores para dialogar y transmitir esa confianza a los estudiantes y lograr transformarlos de manera positiva a cambiar el mundo que los rodea.

Por medio de esta investigación se procede a fortalecer, mejorar el uso y práctica de normas, principios y valores humanos utilizando el área de educación estética con la debida metodología para que los conocimientos que serán impartidos sean de mucha utilidad y puedan servir dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de manera permanente y significativa.

El presente proyecto de investigación se constituye tal como se muestra a continuación.

El Primer Capítulo, contiene el planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación del problema, objetivos y la justificación.

El Segundo Capítulo se enfoca en la fundamentación teórica, filosófica, psicológica y legal, la hipótesis y las variables de la investigación.

El Tercer Capítulo comprende el enfoque, modalidad y el nivel de la investigación, la población y muestra, la operacionalización de las variables, las

técnicas y los instrumentos para la recolección de datos, las técnicas para el procesamiento, análisis e interpretación de resultados con sus respectivas conclusiones y recomendaciones que son los modelos que nos permitirán elaborar la propuesta, la misma que nos ayudará a resolver este problema de investigación.

El Cuarto Capítulo considera a la propuesta con sus respectivos objetivos, plan, cronograma de acción y los talleres activos.

El Quinto Capítulo se refiere al marco administrativo, el cual muestra los recursos que se van a utilizar, el presupuesto operativo, cronograma, bibliografía y anexos.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.- Tema

**LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN EL DESARROLLO DE VALORES EN LOS NIÑOS DE 7° AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GLADYS PEET DE AROSEMENA” DEL CANTÓN LA LIBERTAD DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2011-2012.**

### 1.1. Planteamiento del problema

#### 1.1.1. Contextualización

La cultura, el arte es una forma de expresión considerado en términos generales como un sentimiento, el cual refleja no solo el estado de ánimo de alguna persona, sino también la forma de como éste se comunica con los demás.

La interpretación estética del mundo es, en grado sumo, un elemento formador de la personalidad, porque es capaz de abarcar a todo el hombre, de "conmoverlo".

La relación estética del hombre con la realidad se debe caracterizar, ante todo, por el placer causado por la asimilación nueva y optimista del mundo y la nueva actitud creadora de él, ante el trabajo como necesidad natural del hombre.

Esta relación hay que educarla día a día, en la práctica cotidiana, en la familia, en la escuela como segundo hogar, en la comunidad, en la sociedad en general, a través de una labor mancomunada.

Dentro de la educación lo que significa estético no solo quiere decir que es un componente que debe usarse en ella sino que es elemento básico para asimilarla dentro del proceso educativo. "La estética viene a ser una ciencia particular entre de las ciencias de la cultura que tiene por objeto en estudio de los procesos de descubrimiento y realización de los valores expresivos".<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Sánchez, V. A (1978). *La estética viene a ser una ciencia particular.*

Como menciona el autor que la estética es aquella que se basa en estudios que comprenden la realización de valores expresivos.

“La estética (del griego *aisthetikos*: sensible) ciencia sobre las regularidades de la asimilación estética del mundo por el hombre, sobre la esencia y las formas de creación según las leyes de la belleza”.<sup>2</sup>

Aquí se menciona que todo depende de la asimilación del mundo y del ser humano, esto es lo que rige a la belleza y su forma de comprenderla.

Dentro del proceso educacional a nivel provincial, lo que se hace actualmente es solo regirse a libros de educación estética o comúnmente conocidos como cuadernos de trabajo los cuales no hacen más que seguir patrones repetitivos durante varios años, es por eso que los educandos solo disfrazan sus actitudes y sus necesidades siguen sin que nadie las satisfaga, la educación en sentido de la educación estética como una materia o área que en las escuelas tiene una carga horaria de 3 horas y muchos solo se rigen a manipular mediante trazados en hojas o copias lo cual no motiva al educando sino que lo limita a poder expresar lo que siente lo que piensa lo que observa a su alrededor. Lo que se constituye como estético no solo debe proveer el maestro sino más bien la familia tiene el mismo derecho de facilitar estos valores porque lo estético no solo es plasmar imágenes sino que también promueve valores.

La educación actual que se da en las aulas se debe relacionar a la educación estética como la formadora de una conciencia y de sentimientos para el desarrollo de las capacidades artísticas vinculadas a las capacidades cognoscitivas y la creación, la cual permita desarrollar a los educandos esas capacidades que muchos de ellos la tienen escondidas y que no saben de lo que son capaces por que casi no se los motiva a ser diferentes a cambiar la realidad a ver la educación desde otra perspectiva que facilite el aprendizaje. Un maestro es el que tiene esa obligación de transformarlos y que la misma pedagogía hace referencia

---

<sup>2</sup>*Diccionario de filosofía (1980). La estética (del griego aisthetikos).*

a esta área como un eje más para facilitar el desarrollo y mejorar el desempeño del educando.

Es necesario considerar que una educación sin la cultura estética o sin la estética no es una educación promocional ya que esta es el fiel reflejo de como el maestro puede impartir los contenidos de manera diferente haciendo uso de ella.

### **1.1.2. Análisis crítico.-**

Debido a los cambios suscitados en la actualidad dentro de la educación se puede observar que el estudiante no posee ese interés por modificar su propia educación, es decir su autoeducación por medio de la educación estética la misma que le ofrece esa perspectiva diferente de sobresalir en todo aspecto cambiando la rutina por algo diferente, se motivaría de esta manera al educando y se lograría descubrir sus capacidades dentro de proceso educativo.

En cambio sucedería lo contrario si a esta área se la sigue ignorando como beneficiosa para el desarrollo mental, psicológico y motivador del niño, eh aquí lo que podría causar si no se toma en cuenta a la cultura estética:

- Estudiantes desmotivados.
- Regidos a patrones de repetición, todo es rutinario.
- Metodología caduca.
- Bajo rendimiento.
- Desinterés por aprender algo nuevo.
- Los niños y niñas no tendrían oportunidad de expresar lo que sienten.
- No se podría mejorar la práctica de valores en ellos.
- Estudiantes con actitudes negativas.
- Falta de personalidad.
- Poca importancia a la sociedad.

### **1.1.3. Prognosis.-**

La educación contemporánea tiene como fin diseñar metodologías capaces de fortalecer en conocimientos al estudiante, los que servirán para el desarrollo de su vida como individuo.

Se toma en consideración que de igual manera a los estudiantes se los debe formar en valores y principios, aquellos que los diferencien de los demás, si esto no se cumple dentro de su formación se ha perdido el tiempo y aquellos individuos se desviarán del camino correcto, es por eso que la falta de aplicación de la educación estética como estrategia para fomentar valores y conocimientos, seguiremos en la educación tradicional y esto puede provocar un estancamiento en la educación actual.

### **1.1.4. Formulación del problema.-**

¿Cómo incide la falta de educación estética en el desarrollo de valores en los niños de 7° año Básico de la Escuela de Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena” del Cantón La Libertad durante el período lectivo 2011 – 2012?

### **1.1.5. Preguntas directrices**

¿Se podrán desarrollar valores con la educación estética?

¿Es fundamental el uso de valores en los estudiantes?

¿Mejoraríamos la actitud de los estudiantes de séptimos año básico con la ayuda de los valores?

¿Los valores y la relevancia en la educación?

¿Cómo influyen los valores en los estudiantes?

¿Se mejorará la práctica de valores por medio de la educación estética?

¿La educación estética es fundamental para el desarrollo en los estudiantes?

### **1.1.6. Delimitación del problema:**

- CAMPO: escuela – comunidad
- ÁREA: participación de los estudiantes
- ASPECTO: desarrollo de valores
- TEMA: la educación estética en el desarrollo de valores en los niños de 7° año básico de Escuela de Educación Básica“Gladys Peet De Arosemena”
- PROBLEMA: ¿Cómo influye la falta de educación estética en el desarrollo de valores en los niños de 7° año básico de la Escuela de Educación Básica“Gladys Peet De Arosemena” del Cantón La Libertad durante el período lectivo 2011 – 2012?
- DELIMITACIÓN TEMPORAL: período lectivo 2011 – 2012
- DELIMITACIÓN POBLACIONAL: estudiantes de 7° año básico de la Escuela de Educación Básica“Gladys Peet De Arosemena.
- DELIMITACION CONTEXTUAL: el objetivo de estudio es la influencia de la educación estética en el desarrollo de valores en los estudiantes de 10 a 12 años de edad, de séptimo año básico de la Escuela de Educación Básica“Gladys Peet De Arosemena” del Cantón La Libertad durante el período lectivo 2011 – 2012?

## 1.2. Justificación

La **educación** contemporánea toma en consideración en ciertas partes a la educación estética como medio para variar la forma de practicar la enseñanza aprendizaje, en muchos casos ni siquiera se la emplea porque hay maestros que se les imposibilita oír música agradable, realizar gráficos o movimientos corporales para que su forma de enseñanza sea diferente o dinámica, ahora que se plantea en sentido general que la mejor forma es salir escapar de lo tradicional e ir en busca de alternativas y en eso está comprendida el uso de la estética como un elemento básico para facilitar el proceso de **enseñanza aprendizaje**.

En todos los niveles de educación básica, se debe considerar esta área, es fundamental para hacer comprender al estudiante que si existen otras formas de poder enseñar y adueñarse del conocimiento, hoy no debe ser excusa para ponerla en práctica, sabiendo además que los educandos necesitan un espacio que les permita **reflexionar, socializar y comprender** lo que sucede a su alrededor, y que mejor área de enseñanza que la educación estética aquella que les abrirá nuevas perspectivas y permitirá persuadir en su aprendizaje cognitivo.

Simplemente no se pretenderá crear artistas sino que la educación estética tiene como fin formar estudiantes que sean capaces de apreciar las artes plásticas y de representación para obtener una concepción estética de su propia vida y del mundo que lo rodea, esto quiere decir que todo niño tiene la posibilidad por medio de esta área de estudio, pueda desarrollarse, afianzarse y ser motivado respetado querido y por sobre todo educado por el buen camino de la enseñanza aprendizaje.

El docente debe considerar el área de educación estética en todo momento y guiarse por medio de ella con el único fin de fortalecer en los estudiantes esa práctica y enseñanza de valores que se está perdiendo en la niñez, la cual es la edad base para que estos individuos en su futuro no sean faltos de ética ni de moral.

### **1.3. Objetivos.-**

#### **1.3.1. Objetivo General.-**

- Analizar el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de educación estética frente al desarrollo de valores en los niños de 7° año básico de la Escuela de Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena” del Cantón La Libertad.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos.-**

- Diagnosticar la práctica de valores en los estudiantes por medio de la educación estética.
- Fortalecer en los estudiantes el desarrollo de una Educación Estética basada en comprensión, percepción emocional y sensible del mundo exterior e interior de los educandos para el fortalecimiento y desarrollo de los valores.
- Diseñar talleres participativos de Educación Estética basada en valores como una herramienta estratégica para el desarrollo y fortalecimiento de actitudes en los estudiantes.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes.-

La Escuela de Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena” del Cantón La Libertad se encuentra en el barrio 28 de Mayo, con 50 años de servicio a la comunidad, durante este tiempo se han producido muchos cambios, mencionando además que es una institución que ha brindado la ayuda a estudiantes regulares y estudiante con diferentes capacidades especiales con el único fin de que todos sean integrados cumplidamente a la sociedad.

Durante el trayecto de servicio a la comunidad educativa y de estar en busca de mejorar la educación tanto individual como integral, se han aplicado muchos proyectos en ella, tales como integración de estudiantes con capacidades especiales, que ha sido el más relevante en su historia hasta la actualidad.

Refiriéndose a educación estética como la música, las artes plásticas, pintura y expresión artística detallamos que si existen proyectos de investigación en relación al tema como lo es, el Instituto de Formación Docente “Dra. Carolina Tobar García”, de Uruguay, que en el año 2009 investigó acerca de la educación estética y su relevancia en la educación, donde propone el acercamiento a la belleza de manera visual, audiovisual o de manera expresiva para apropiarse de los conceptos de arte y belleza.<sup>3</sup>

Las investigaciones previas ayudarán a los estudiantes en el desarrollo no solo de destrezas sino que ellos logren desarrollar valores es por eso que el autor desea lograr una transformación del ser humano para que se pueda acoplar, adaptarse al mundo que lo rodea y que los sueños y objetivos trazados se fortalezca y que la personalidad del estudiante pueda transformarse para el bien común la que les permita desarrollarse, integrarse a la sociedad adecuadamente adaptándose al progreso y desarrollo.

---

<sup>3</sup><http://www.buenastareas.com/ensayos/Proyecto-De-Estetica/58363.html>

### 2.2.1 Fundamentación filosófica.-

Esta investigación se basa en dos niveles, el cualitativo que con su ayuda se demostrará que los estudiantes que llevan a la práctica esta área pueden mejorar su nivel cognitivo su capacidad intelectual su nivel socio afectivo y cultural además se promoverá el desarrollo de valores y el cuantitativo ya que se investigará a una cantidad determinada de estudiantes para tener información básica de esta investigación.

**Frederich Nietzsche.** (1844-1900) -primer filósofo que comenzó a hablar de los valores), y por ello se le puede llamar, como manifiesta Verneaux (1966), “el fundador de la filosofía de los valores” (p. 60).<sup>4</sup>

Este pensador moralista es considerado uno de los pioneros en declarar teorías respecto a valores.

**Platón**(427-347 a.C.) La belleza de las formas geométricas, basada en la proporción y en una concepción matemática del universo. En el diálogo denominado “Hippias Mayor” no se llega a una respuesta definitiva a la pregunta ¿qué es lo bello? o a la otra ¿qué es bello?

**Los Sofistas (Protágoras, Gorgias, etc. S. V a. C.)** Señalan que la belleza es lo que provoca placer por medio del oído y de la vista. La belleza es relativa y depende de su efecto (el placer).<sup>5</sup>

**Sócrates** (470-399 a.C.) difiere en muchos aspectos de los Sofistas, pero compartirá algunos conceptos en cuanto a la estética. La belleza no corresponde a lo que se ve, la belleza está en el interior, apareciendo un nuevo concepto de belleza. Habla de estética espiritual y de funcionalismo estético.

Los sofistas son un grupo filósofos que argumentan que la estética no es más que lo que nos rodea hecho belleza, arte, que todo lo que nos rodea es motivo de belleza predominando siempre la perspectiva que tienen las cosas desde el punto de vista de cada ser humano.

---

<sup>4</sup><http://casadeoraciondanielflores.over-blog.es/article-0096-valores-morales-religiosos-civicos-38005204.html>. Frederich Nietzsche. (1844-1900)

<sup>5</sup>PLATÓN: *Hippias Mayor*, Biblioteca Clásica Gredos, Editorial Gredos, Madrid 1981

**Benjamín Romero Ureiro.**- Ahora bien, la teoría de la *belleza como perfección* surgió como una opción alternativa a la teoría y al concepto clásico de belleza, cuyo origen se remite a la antigüedad. La teoría clásica de la belleza también se conoce como la *Gran Teoría*. Ella afirma que la belleza consiste en “las proporciones y en el ordenamiento de las partes y en sus interrelaciones”<sup>6</sup>

Ureiro argumenta que se considera a la belleza como algo transformado a la perfección, y que consiste en proporciones e interrelaciones, las mismas que tienen mucho en relación para dar como resultado lo que se conoce como belleza.

**Pitágoras** (580-500 a. C.) considera la belleza como armonía y proporción de las partes. Comienza a estrechar los vínculos entre cosmología, matemáticas, ciencia natural y estética. Afirma que el principio de todas las cosas es el número y que con él se podría buscar la regla capaz de limitar la realidad.<sup>7</sup>

Este filósofo reconocido menciona que la belleza está relacionada con ciencias como lo son las matemáticas, ciencias naturales etc.

Todo aquello lleva a una realidad la que está regida a varios principios de vida la misma que permite al ser humano tener una proporción de las cosas.

---

<sup>6</sup>Licenciatura en filosofía Estética II Benjamín Romero Ureiro Trimestre 101

<sup>7</sup>[piluky.lacoctelera.net/post/.../estetica-platonica-expulsion-los-artistas](http://piluky.lacoctelera.net/post/.../estetica-platonica-expulsion-los-artistas). Pitágoras (580-500 a. C.)

### 2.2.2 Fundamentación psicológica.

En este punto se hace referencias a los pensamientos de algunos investigadores que aportan con sus relevantes conocimientos.

**Piaget.-** Propone una educación donde se pretenda que el niño forme un desarrollo pleno de la personalidad humana<sup>8</sup>.

El reconocido Piaget menciona que todo ser humano debe tener ese desarrollo basado no solo en principios sino también en razones morales que permitan integrarse al mundo social y afectivo.

**Vygotsky.-** Este investigador sostiene que básicamente el aprendizaje depende en gran medida del desarrollo y que este avanza mucho más rápido que el aprendizaje pero nunca como el resultado del mismo.<sup>9</sup>

Este autor pone a conocimiento de que existe una diferencia entre desarrollo y el aprendizaje de un ser humano ya que se muestran relacionados pero no por ir desarrollando el ser humano de igual forma lo hará su aprendizaje.

**Ausubel.-**De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante.<sup>10</sup>

Ausubel argumenta que todo depende de la estructura cognitiva del estudiante y su forma de relacionarlo con los conocimientos, es decir que durante el lapso del desarrollo el estudiante tiende a adquirir esos conocimientos de manera individual.

### 2.2.3 Fundamentación sociológica.-

El enfoque sociológico del comportamiento humano (basado en los valores), en contraste con el enfoque biológico (basado en valores genéticos), presenta menos problemas éticos para el investigador al estudiar las causas del comportamiento de las personas. Los valores no deben confundirse con términos similares tales como

---

<sup>8</sup> [www.Monografias.com/Educación](http://www.Monografias.com/Educación). Jean Piaget. Educación.

<sup>9</sup> [mayeuticaeducativa.idoneos.com/index](http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/index). Vygotsky. Aprendizaje

<sup>10</sup> [es.wikipedia.org/wiki/David\\_Ausubel](http://es.wikipedia.org/wiki/David_Ausubel). Aprendizaje significativo

creencias y actitudes. Los valores, al igual que las actitudes, son creencias, pero difieren en sus niveles de abstracción y connotaciones morales.<sup>11</sup>

Estos enfoques tienen una relación muy común que los valores en los seres humanos se pueden presentar de manera genética o en valores desarrollados en su sociedad.

El comportamiento humano es la manifestación de procesos decisorios complejos originados en el interior del individuo. Estos procesos, aunque desarrollados internamente, están condicionados por los ambientes externos en los cuales se encuentran inmersas las personas. A pesar de esta complejidad, los científicos todavía se preguntan e indagan las causas subyacentes del comportamiento humano.

#### **2.2.4. Fundamentos axiológicos.**

La axiología es de origen griego. Proviene de la palabra axios (axio") que se traduce como digno o meritorio y logos (logos") que se traduce como estudio. Por ende, etimológicamente, la Axiología es el estudio de lo digno o meritorio.

Como este párrafo lo menciona el término axiología es de origen griego y que traducido en pocas palabras quiere decir estudio de lo que se define como dignidad o meritorio, es decir que muestra al ser humano como un ser valioso, estimable considerando sus principios fundamentales.

Dengo (2001) dice que "la teoría de los valores se denomina axiología en el lenguaje filosófico" (p. 44).<sup>12</sup>

Para ingresar al estudio de los valores se debe recalcar que la ciencia que se encarga de su estudio tiene como concepto que los valores hacen a un ser humano de acuerdo a sus principios o méritos.

Este concepto se lo asimila de una forma positiva ya que menciona que lo axiológico es el sinónimo de algún aspecto digno o meritorio de una persona,

---

<sup>11</sup>[www.revistas.luz.edu.ve/index.php/omnia/article/viewFile/5264/5117](http://www.revistas.luz.edu.ve/index.php/omnia/article/viewFile/5264/5117). El enfoque psicológico del comportamiento humano

<sup>12</sup><http://casadeoraciondanielflores.es.tl/Valores-morales,religiosos-y-c%EDvicos.htm>. Dengo (2001)

además el investigador Dengo menciona que la axiología no es otra cosa el lenguaje filosófico de las personas.

Heinrich Rickert o Max Scheler realizaron diferentes propuestas para elaborar una jerarquía adecuada de los valores. En este sentido, puede hablarse de una 'ética axiológica', que fue desarrollada, principalmente, por el propio Scheler y Nicolai Hartmann.<sup>13</sup>

Estos investigadores durante su trayecto elaboraron jerarquías para seleccionar la importancia de los valores ellos mismos se encargaron de desarrollar una ética diferente.

### **2.3. Fundamentación legal.**

#### **2.3.1. Constitución Política de la República del Ecuador 2008**

##### **TITULO VII RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR**

##### **Capítulo primero Sección primera Educación**

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente. Eficaz y eficiente.

El sistema de nuestro país potencia y generaliza la utilización de todos los conocimientos para el mejoramiento de nuestro sistema educativo.

##### **Sección quinta Cultura**

**Art. 377.-** El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión,

---

<sup>13</sup>Microsoft © Encarta © 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos

distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales.<sup>14</sup>

Como es notable la educación es para todos sin distinción de nada y en todos sus niveles, la misma es un derecho garantizado con el fin de crear conciencia de todo lo que el ser humano posee.

### **2.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural**

#### **Art. 2.- Principios**

**b) Educación para el cambio.-**La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del País, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de enseñanza aprendizaje y sujetos de derecho, se organiza sobre la base de los principios constitucionales

Como menciona este párrafo la transformación que proporcione la educación será aquella que permita alcanzar una enseñanza aprendizaje potencializado.

#### **o) Motivación.-**

Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, factor esencial de la calidad de la educación.<sup>15</sup>

Se debe promover la motivación individual y colectiva, conforme la ley lo establece para garantizar los derechos y deberes de los ciudadanos.

---

<sup>14</sup> *CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008*

<sup>15</sup> *Ley Orgánica de Educación Intercultural*

### **2.3.3. Código de la Niñez y la Adolescencia**

Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, como el del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes con prioridad de quienes tienen discapacidades, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades de aprender.
4. Que se respete las condiciones éticas y morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

Los derechos antes mencionados nos permiten la flexibilidad para todos los individuos, respetando todas sus condiciones.

## **Capítulo V**

Derechos de participación:

**Art.59.-** Derecho a la libertad de expresión.- los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás.<sup>16</sup>

Todas las personas tienen los mismos derechos para expresarse como es convenientes, igualmente los niños y las niñas tienen derecho a su libertad de expresión, pensamiento, etc. Bajo ninguna circunstancia se le debe negar los derechos a nadie.

---

<sup>16</sup>*Código de la Niñez y la Adolescencia*

#### **2.3.4. Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013**

Objetivo 1: Auspiciar la igualdad, la cohesión y la integración social y territorial en la diversidad.

Este objetivo es muy claro al expresar que se auspiciara la cohesión, es decir mantener unido siempre a todo ente a todo ser humano, al hablar de integración social no es otra cosa que la relación tanto social como cultural y deportiva que todo ser humano cumple dentro de la sociedad para disfrutar de la diversidad que lo rodea.

C.- Incorporar a los niños y niñas como actores clave en el diseño e implementación de las políticas, programas y proyectos.<sup>17</sup>

El literal antes mencionado hace referencia la gran importancia de incorporar tanto a niños y niñas a programas y proyectos que tengan por opción el goce de sus derechos, sugiere además que los niños y niñas son los actores más importantes para que se lleven a cabo todos los planes, proyectos que los beneficien a ellos.

---

<sup>17</sup> PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR 2009-2013

## **2.4. Categorías Fundamentales**

### **2.4.1. Historia de la estética.**

La estética estudia las razones y las emociones estéticas, así como las diferentes formas del arte. La Estética, así definida, es el dominio de la filosofía que estudia el arte y sus cualidades, tales como la belleza, lo eminente, lo feo o la disonancia, desde que en 1750 (en su primera edición) y 1758 (segunda edición publicada) Baumgarten usara la palabra "estética" como "ciencia de lo bello, misma a la que se agrega un estudio de la esencia del arte, de las relaciones de ésta con la belleza y los demás valores". Algunos autores han pretendido sustituirla por otra denominación: calología, que atendiendo a su etimología significa ciencia de lo bello (kalos, «bello»)<sup>18</sup>.

Este párrafo menciona que la estética es un dominio de la filosofía la cual se encarga de estudiar todo lo relacionado con la belleza no es otra cosa que la misma esencia del arte que rodea al ser humano

### **2.4.2. Concepto de estética.**

Estética se entiende como el proceso conscientemente dirigido mediante el cual se contextualizan los elementos estructurales de la conciencia estética, de la relación estética del hombre, la trama de concreciones que nacen de esa relación y su estilo y modo de realización.

La educación estética se la entiende como proceso que permite contextualizar, estructurar elementos que estén formando la conciencia estética y la relación que tiene con el ser humano para su pronta transformación de todo esto dependerá lo forma de cómo se dé a realizar el ser humano.

### **2.4.3. La estética.**

Es la rama de la filosofía que tiene por objeto el estudio de la esencia y la percepción de la belleza.

---

<sup>18</sup>*Cultura estética y definición. La estética estudia las razones y las emociones estéticas.*

La palabra deriva de las voces griegas (aisthetikos) «sensación, percepción», (aisthesis) «sensación, sensibilidad».<sup>19</sup>

Se denomina a esta rama como aquel estudio esencial de la belleza y de todas sus percepciones.

#### **2.4.4. La estética en la cultura moderna.**

Immanuel Kant (1724-1804) es uno de los autores que se contraponen a este interés estético. Cuando se quiere determinar si algo es bello, no se requiere darle importancia a su existencia, sino a la contemplación que le damos y la satisfacción que causa tal contemplación. Por tanto, para determinar si algo es bello debe bastar con saber si la mera representación del objeto va acompañada en quien contempla de satisfacción, aun si le es completamente indiferente la existencia del objeto representado.<sup>20</sup>

Este modernista afirma que la estética depende del interés que una persona le dé, es decir que no importa su existencia sino la forma de como la persona se satisfaga dependiendo de la contemplación del objeto, así lograra satisfacer sus enfoques sus ideas.

#### **2.4.5.Cultura Estética.**

Fortalece la formación de intérpretes y observadores aumentando su capacidad de atención, percepción, análisis, valoración y goce estético.

La cultura estética contemporánea es una rama que permite que el ser humano aumente su capacidad para interpretar, visualizar desde otra perspectiva la realidad lo que lo rodea y poder sacar su propio concepto.

#### **2.4.6.Cultura estética en la educación.**

En la educación, lo estético no es un "ingrediente bonito", según Platón para un proceso, es el componente básico y medio destacado de la formación socialista del

---

<sup>19</sup>M.C.E de la Provincia de La Pampa Dirección General De Educación Polimodal y Superior. Equipo de Diseño Curricular Nov. del 2000

<sup>20</sup>[www.fhuce.edu.uy/actio/Textos/9/Carriquiry9.pdf](http://www.fhuce.edu.uy/actio/Textos/9/Carriquiry9.pdf). Immanuel Kant (1724-1804)

hombre. Sin una total impregnación del "lado" estético del proceso de conocimientos y la vida del hombre no se puede hablar de instrucción y educación armónicas e integrales.

En las universidades, el proceso docente educativo es la principal vía para la formación de los valores, los cuales serían imposibles sin la estética, como soporte de todos los demás valores, esenciales incluyendo los profesionales.<sup>21</sup>

Se la entiende como un proceso de suma importancia y que sin ella no existirá ni se podría hablar de una instrucción dentro de la educación integral.

#### **2.4.7. Lo estético en el proceso de enseñanza aprendizaje.**

La teoría de la educación estética, que atañe directamente a la pedagogía socialista, constituye un componente orgánico de la educación. En el mundo moderno, con el desarrollo de la ciencia y la técnica ha ido creciendo el interés de la pedagogía marxista-leninista por la formación estética del hombre, por cuanto ella aspira a la educación de un hombre capaz de asimilar la esencia de las necesidades e ideales de la sociedad y el entorno en que vive y de actuar consciente y consecuentemente en las condiciones materiales objetivas y subjetivas que se derivan en dicho desarrollo; un hombre capaz de comprender científicamente el mundo, el orden y la armonía de la naturaleza, el pensamiento y la creación humana, el carácter de las relaciones y su estética.<sup>22</sup>

La estética ha avanzado de acuerdo al mundo global al igual que la tecnología, se encarga incluso en la actualidad de la formación e integración del ser humano en la sociedad, hoy la educación permite descubrir nuevos horizontes a través de la educación estética.

La didáctica y la estética se basan en la relación de contenido y forma. En una obra de teatro al igual que en una buena clase, el contenido, la idea, y el tema son determinaciones para el método y la forma.

---

<sup>21</sup> *Colectivos de Autores: Estética marxista-leninista. Editorial Arte y Literatura. C. de la Habana (1986).*

<sup>22</sup> *www.monografias.com › Arte y Cultura. La teoría de la educación estética*

Notamos que ha existido desde siempre una relación entre lo didáctico y lo estético que le han dado ese lugar a la cultura estética en el mundo sin esa relación no habría existido lo que hoy se conoce como arte y belleza estética.

#### **2.4.8. Educación estética.**

La educación estética se refiere en sí a la formación de una actitud ética y estética hacia todo lo que rodea al individuo.

Un desarrollo estético correctamente organizado está unido siempre al perfeccionamiento de muchas cualidades y particularidades físicas y psíquicas de los niños de todas las edades y tiene especial relevancia en la etapa preescolar, pues en esta precisamente se sientan las bases de la futura personalidad del individuo.<sup>23</sup>

La educación es aquella que conduce al individuo a mejorar su actitud y la misma que le ayudará a fomentar y a desarrollar su personalidad esto permitirá tanto su perfeccionamiento en muchas cualidades tanto físicas como internas en todas las edades.

#### **2.4.9. Expresión artística.-**

La expresión artística es la canalización de ideas y sensaciones intelectuales hacia el exterior y hacia los demás mediante una disciplina artística. A lo largo de su desarrollo, los niños van haciéndose una representación mental del mundo que les rodea o lo van idealizando de forma simbólica, construyendo una estructura intelectual que más tarde les ayudará a “conducirse” por la sociedad y por el entorno.<sup>24</sup>

La expresión artística ha permitido durante años a que los seres humanos tengan una percepción del mundo la cual ellos han ido estructurando para poder regirse en la sociedad.

---

<sup>23</sup>[www.12ntes.com/wp-content/uploads/12ntes-digital-nro7.pdf](http://www.12ntes.com/wp-content/uploads/12ntes-digital-nro7.pdf). Un desarrollo estético

<sup>24</sup>[www.bebesymas.com/.../la-importancia-de-la-expresion-artistica-](http://www.bebesymas.com/.../la-importancia-de-la-expresion-artistica-) **España.** La expresión artística es la canalización de ideas

#### **2.4.1.0. Artes plásticas.**

Se denomina artes plásticas al conjunto de expresiones artísticas que se caracterizan por el uso de elementos moldeables para manifestar sentimientos. Desde esta perspectiva, son muchas las disciplinas que pueden incluirse en esta área, pero son tres las que históricamente se han considerado como más representativas: existe la arquitectura, la pintura y la escultura, aquellas por medio de las cuales se pueden manifestar representaciones simples hasta abstractas, de sentimientos acciones o estados de ánimo de personas e incluso dentro de la educación se puede hacer manifestaciones de sentimientos en niños a través de las artes plásticas que corresponde en gran parte a la educación estética.

Las artes plásticas son un referente más que conforma la Educación Estética la cual permite expresar sentimientos, la misma realidad a través de ella, es muy necesaria para promover valores que permitan a un niño, ser humano el cumplimiento de estas normas que son fundamentales para su desarrollo.

#### **2.4.1.1. Los niños y la estética.**

Lark - Horovitz ha resumido la evolución del niño respecto a la idea de lo bello en los siguientes puntos:

1. El niño pequeño aprecia -artísticamente hablando- unidades reducidas y simples, como una flor o un adorno del vestido. En la primera infancia la apreciación estética se refiere a cosas concretas, como las señaladas.
2. El niño muy pequeño no puede separar sus propias actividades de la apreciación estética de los objetos o de su contorno. La unidad de concepto entre necesidad y belleza no parece ofrecer ninguna fisura. Por ejemplo, al niño de esta edad puede gustarle un parque determinado, porque en él juega libremente con sus compañeros, escondiéndose tras los árboles, subiendo a ellos, tendiéndose sobre la hierba.

3. El niño mayor proyecta su estado emocional sobre el objeto artístico o sobre la naturaleza. Es la propia actitud infantil la que se refleja en los objetos, y de acuerdo con ella entrarán éstos o no en la categoría de obras bellas. Sólo parece comprender, durante la tercera infancia, la belleza en la medida en que las cosas reflejan sus propios sentimientos y emociones.<sup>25</sup>

Como lo cataloga el investigador Lark, todo se desarrolla dependiendo de su etapa evolutiva del niño con respecto a la estética a lo bello al arte al cual está refiriéndose dependiendo de su edad y a su forma de relacionarse con ella dependerá de cómo asimile los diferentes fenómenos que se presenten

#### **2.4.1.2. La Comisión Nacional de Educación de la Conferencia Episcopal de Costa Rica (2005), define así los valores.**

Del latín valor, de valere, estar vigoroso o sano, ser más fuerte; en griego axios, merecedor, digno, que posee valor, de donde proceden términos como axiología, axiomático, etc. Todo aquello que hace que el hombre aprecie o desee algo, por sí mismo o por su relación con otra cosa; la cualidad por la que se desean o estiman las cosas por su proporción o aptitud a satisfacer nuestras necesidades. (p. 14)<sup>26</sup>

En este párrafo se puede tener más claro de donde proviene el término valor, y de qué forma el ser humano en el sentido humanista lo aprecie.

#### **2.4.1.3. Los Valores.**

Los valores son producto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia. Surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en las distintas épocas. Por ejemplo, la virtud y la felicidad son valores; pero no podríamos enseñar a las personas del mundo actual a ser virtuosas según la concepción que tuvieron los griegos de la antigüedad.

---

<sup>25</sup> ORTÍZ, José. *El arte y el niño, enciclopedia técnica de la educación*. Editorial Santillana, Madrid 1975.

<sup>26</sup> <http://casadeoraciondanielflores.over-blog.es/article-0096-valores-morales-religiosos-civicos-38005204.html>. Los valores son producto de cambios y transformaciones

Es precisamente el significado social que se atribuye a los valores uno de los factores que influye para diferenciar los valores tradicionales, aquellos que guiaron a la sociedad en el pasado, generalmente referidos a costumbres culturales o principios religiosos, y los valores modernos, los que comparten las personas de la sociedad actual.<sup>27</sup>

Hay valores que no se los pueden enseñar pero que se desarrollan dentro de cada estudiante refiriéndose al campo educativo, es necesario optimizar los mismos mediante la cultura estética la cual los ayude a reflexionar y a representar estos valores que contribuyen a su formación como persona culta.

#### **2.4.1.4. Concepto de valor.**

En sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección.

El valor es tanto un bien que responde a necesidades humanas como un criterio que permite evaluar la bondad de nuestras acciones.

Desde un punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona.<sup>28</sup>

Sin el valor el concepto de vida tanto como a docentes o como a niños al igual que otro ser humano es algo indispensable poseer y diferenciarnos por aquello.

#### **2.4.1.5. Los valores en la educación.**

La educación en valores es un proceso sistémico, pluridimensional, intencional e integrado que garantiza la formación y el desarrollo de la personalidad consciente; se concreta a través de lo curricular, extracurricular y en toda la vida universitaria.<sup>29</sup>

---

<sup>27</sup> [es.scribd.com/doc/54745978/Los-Valores-y-Su-Significado](https://es.scribd.com/doc/54745978/Los-Valores-y-Su-Significado)

<sup>28</sup> [www.monografias.com](http://www.monografias.com) › Filosofía. Concepto de valor.

<sup>29</sup> [www.javiermiravalles.es/EV/Educando%20en%20valores.html](http://www.javiermiravalles.es/EV/Educando%20en%20valores.html)

Este párrafo menciona que los valores permitirán un desarrollo personal y consiente en torno a lo que rodea al ser humano.

#### **2.4.1.6. Tipos de valores.**

- a. **Valores *infrachumanos*.**- Son aquellos que sí perfeccionan al hombre, pero en aspectos más inferiores, en aspectos que comparte con otros seres, con los animales, por ejemplo. Aquí se encuentran valores como el placer, la fuerza, la agilidad, la salud.
- b. **Valores humanos *inframorales*.**- Son aquellos valores que son exclusivos del hombre, ya no los alcanzan los animales, únicamente el hombre. Aquí encontramos valores como los económicos, la riqueza, el éxito, por ejemplo. La inteligencia y el conocimiento, el arte, el buen gusto. Y socialmente hablando, la prosperidad, el prestigio, la autoridad, etc.
- c. **Valores *Instrumentales*.**- Son comportamientos alternativos mediante los cuales conseguimos los fines deseados.
- d. **Valores *Terminales*.**- Son estados finales o metas en la vida que al individuo le gustaría conseguir a lo largo de su vida.<sup>30</sup>

Los valores mencionados tienen sus propias características todos ayudan a definir a la personalidad de los individuos, estos valores también permiten al ser humano buscar la autonomía y desarrollar además varias características y cualidades para realizarse.

#### **2.4.1.7. Como educar a los niños en valores.**

Educar en valores, es acompañarlos durante un trayecto de manera libre, espontánea, social y personal respecto a su personalidad y que logren alcanzar sus objetivos.

Los valores se pueden agrupar de esta manera:

1- **Valores biológicos:** alimentos, salud, etc. Son necesidades básicas.

---

<sup>30</sup>[www.oei.es/salactsi/ispajae.htm](http://www.oei.es/salactsi/ispajae.htm). Tipos de valores

2- **Valores intelectuales:** el conocimiento, la creatividad, razonamiento, etc. Origina el mundo cultural del niño

3- **Valores ecológicos:** el cuidado, el respeto, y aprecio del medio en que desarrolla la vida.

4- **Valores morales:** el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la verdad, son los pilares de las relaciones afectivas con el mundo y con los demás.

5- **Valores religiosos:** son propios de los creyentes y su orientación en la infancia, corresponde a los padres.<sup>31</sup>

Es necesario conocer que los padres son aquellos que influyen en gran parte en el desarrollo de sus hijos dentro del proceso educativo, son ellos quienes ayudan a fomentar y a construir sus ideales mediante los distintos valores que se practiquen dentro de su hogar, debemos incluso saber distinguir los tipos de valores y las muchas formas de como inducirlos en ellos.

#### **2.4.1.8. Visión integral de la educación en valores.**

La educación en valores es la base fundamental de la formación educativa del hombre y la manera de cómo esta influye en el comportamiento y el desenvolvimiento de los individuos desde edades escolares depende íntimamente de la persona. La misma principalmente, se centra en la transmisión y promoción de aquellos valores que facilitan la convivencia entre las personas y que se sustentan en el respeto a los derechos humanos.<sup>32</sup>

Como se puede deducir en el párrafo anterior que la educación en valores siempre es y será fundamental para el desarrollo y el desenvolvimiento de los individuos, tiene como sentido relevante el uso, practica y transmisión de valores, los que permitirán la convivencia entre las personas y un desarrollo integro de cada ser humano.

---

<sup>31</sup>[www.guiainfantil.com/1145/educar-en-valores-a-los-ninos---tv-para-padres.html](http://www.guiainfantil.com/1145/educar-en-valores-a-los-ninos---tv-para-padres.html). Como educar a los niños en valores.

<sup>32</sup>[www.monografias.com](http://www.monografias.com) › Ética. Visión integral de educación en valores.

## **2.5 Hipótesis.**

La Educación Estética inducirá el desarrollo de valores en los niños de 7° año básico de la Escuela de Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena” del Cantón La Libertad, Provincia Santa Elena.

## **2.6 Señalamiento de Variables.**

### **Variable Independiente**

- **La Educación Estética.**

La Educación estética es la ciencia que versa sobre la naturaleza de lo estético y sus funciones, sobre las leyes de la actividad y la educación estética sobre la apropiación de la naturaleza y la vida social.<sup>33</sup>

### **Variable Dependiente**

- **Desarrollo de valores**

Los valores son principios que permiten orientar el comportamiento en función de realizarse como personas, permiten alcanzar los ideales propuestos con el fin de establecer patrones de principios y normas que engrandezcan al ser humano.

---

<sup>33</sup><http://www.monografias.com/trabajos75/estetica-proceso-docente-profesional-universitario/estetica-proceso-docente-profesional-universitario2.shtml>

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Enfoque investigativo.**

Esta investigación se basa en dos niveles cualitativo y cuantitativo, la intervención de estos dos enfoques permitirán demostrar de qué forma los estudiantes llevan a cabo la práctica esta área la misma que accederá a indicar si hay progreso en su nivel cognitivo, capacidad intelectual, nivel socio afectivo y cultural además se promoverá el desarrollo de valores, el mismo que propondrá un mejoramiento de su actitud y personalidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **3.2 Modalidad Básica de la Investigación.**

La investigación es de campo, con el apoyo de la investigación bibliográfica se pretenderá encontrar resultados, utilizando los recursos necesarios para llevar a cabo esta investigación y contribuir a su cumplimiento en lo que corresponde a su solución.

#### **3.3 Nivel de investigación.**

Esta investigación será de carácter descriptiva, la misma que permitirá conocer los rasgos, características de aquellos y de aquellas a quienes se va a investigar enfocándonos en la realidad en la cual se están desarrollando los hechos, con el único fin de llegar a comprobar los hechos que se suscitan en esta investigación.

#### **3.4 Población y muestra.**

##### **3.4.1 Población.**

La Escuela de Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena” tiene 457 estudiantes por todos sus años básicos, el proyecto se lo realizará con los estudiantes de 7° año básico que dan un total de población de 105, se trabajará con un error admisible del 5% como son 3 maestros entre los 7° se trabajará con todos los 25 maestros de la institución.

POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Director a	1	0,77 %
Estudiantes	105	80,15 %
Docentes	25	19,08 %
Total	131	100 %

### 3.4.2 Muestra

Se va a realizar el trabajo con los 105 estudiantes y los 25 docentes; se utilizó la muestra con el único fin de trabajar con una muestra pequeña.

#### 3.4.2.1 Cálculo de la muestra.

Para el cálculo de muestra se utilizará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

#### Simbología:

n -----→ tamaño de muestra

N-----→ tamaño de población

E -----→ error 5% = 0,05

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

$$n = \frac{105}{0,0025(130-1) + 1}$$

$$n = \frac{105}{0,0025 (104)+1}$$

$$n = \frac{105}{0,26 + 1}$$

$$n = \frac{105}{1,26}$$

$n = 83 \rightarrow$  Resultado del tamaño de la población de estudiantes.

Nota: El tamaño de la muestra de los maestros es notablemente pequeña, así que se trabajará con todos los docentes de la institución.

### 3.5 Operacionalización de variables.

#### 3.5.1 Variable Independiente.- La educación estética

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	UNIDADES DE OBSERVACIÓN
La educación estética presta especial atención y orienta a las personas cuya vocación especial, aptitudes e intereses estén dirigidos al arte y su promoción, asegurando la formación para el ejercicio profesional en este campo, mediante programas e instituciones de distinto nivel destinados a tales fines.	La educación estética en el fortalecimiento de actitudes e intereses artísticos.	Mejora las actitudes e intereses artísticos.	¿Se podrá mejorar las actitudes e intereses artísticos?	Encuestas	Cuestionario	Estudiantes de la Escuela De Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena”
	La educación y su transformación por medio de la estética.	La educación es diferente con la estética.	¿La educación al relacionarse con la estética mejorará el desarrollo educativo de los estudiantes?	Encuestas	Cuestionario	Docente - estudiantes de la Escuela De Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena”

### 3.5.2 Variable Dependiente: Desarrollo de valores

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	UNIDADES DE OBSERVACIÓN
Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas, permiten alcanzar los ideales propuestos con el fin de establecer patronos de principios y normas que engrandezcan al ser humano.	Principios de vida	Permiten transformar nuestra personalidad	¿Cree que los valores ayudan a nuestra personalidad?	Encuestas	Cuestionario	Directiva - Docente – estudiantes de la Escuela De Educación Básica“ Gladys Peet De Arosemena”
	Patrones de comportamiento, mejorar la ética y moral.	Guía nuestra forma de comportarnos	¿Los valores mejoran nuestro comportamiento?	Encuestas	Cuestionario	Docente – estudiantes de la Escuela De Educación Básica “ Gladys Peet De Arosemena”

### **3.6 Técnicas e instrumentos de investigación.**

Para tener una mejor resolución del tema a investigarse, es necesario saber emplear las técnicas que permitirán encontrar un propósito enfocado al tema investigado y alcanzar la solución requerida.

Este trabajo es factible por eso se emplea la encuesta la que permitirá conocer resultados que faciliten una mejor investigación y poder darle la mejor de las soluciones empleando todo los datos necesarios para su alcance.

#### **3.6.1 Encuesta.**

La encuesta está dirigido a los 25 maestros y a los 83 estudiantes de los séptimos años básicos, para recopilar datos de la investigación.

La encuesta ayudará a tener un esquema, visión, características del objeto que se está investigando en este caso se desea que el investigador modifique el entorno y se acerque a la realidad, así mismo la encuesta emitirá datos cuantitativos, es decir, mostrará un porcentaje realista de la investigación y por medio de esos datos registrados se tomarán las debidas correcciones, para alcanzar la mejor solución a la investigación.

#### **3.6.2 Entrevista.**

Se realizará la entrevista al directivo de la institución con el único fin de conocer datos reales y estadísticos y así poder contribuir a la investigación de manera positiva.

Gracias a esta entrevista se tendrá un mejor enfoque del problema investigado y tener datos totalmente significativos que guíen de la mejor manera a esta investigación.

### 3.7 Plan de recolección de información.

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué?	Para saber si han desarrollado valores.
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes
¿Sobre qué aspectos?	Personalidad y valores
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Daniel Suárez
¿A quiénes?	Escuela de Educación Básica ” Gladys Peet De Arosemena”
¿Cuándo?	Año lectivo 2011 - 2012
¿Dónde?	En la institución ubicada en el cantón La Libertad, Provincia Santa Elena
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Cómo?	Aplicación de encuestas de forma individual.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas realizadas a estudiantes y docentes
¿Con qué?	Cuestionarios

### 3.8 Plan de procesamiento de la información.

<b>Determinación de una situación</b>	<b>Búsqueda de información</b>	<b>Recopilación de datos y análisis</b>	<b>Definición y formulación</b>	<b>Planteamiento de solución</b>
<p>Mediante la encuesta realizada a docentes y estudiantes de la escuela, se determinó la falta de práctica de la educación estética para promover, desarrollar y practicar los valores en la institución y fuera de ella.</p>	<p>Luego de conocer el problema de los estudiantes en la escuela se procede a buscar información en: libros, artículos relacionados, páginas web, para tener una idea clara de lo que produce este problema, de igual forma se interrelacionó con los que conforman la comunidad educativa.</p>	<p>Por medio de la información encontrada respecto a educación estética y valores se procede realizar encuestas y entrevistas las que servirán para el análisis y para dar una solución al problema.</p>	<p>Después de haber sacado la conclusión de que la falta de educación estética en el desarrollo de valores, produce en el educando insatisfacción y poca motivación, las partes deben involucrarse de forma directa para mejorar esta situación.</p>	<p>Se desarrollarán talleres activos para que los estudiantes sean los principales actores, y por medio de esos talleres se mejorará no solo su aptitud sino que además se desarrollará y fortalecerá la práctica de valores para que el estudiante sea un ejemplo dentro de la sociedad.</p>

### 3.9 Análisis e interpretación de resultados.

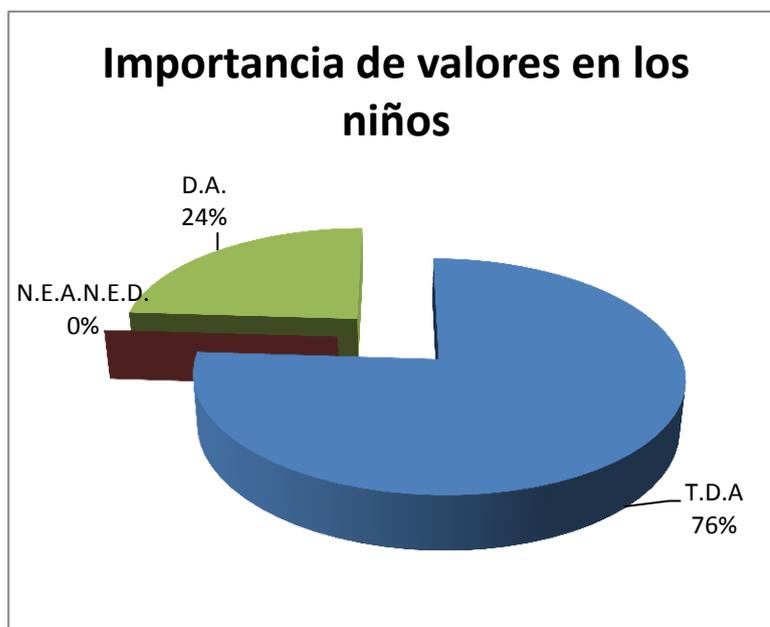
#### 3.9.1 Encuesta realizada a los docentes de la institución.

1 ¿Cree usted que los valores son importantes en los niños?

CUADRO 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	19	76%
Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0 %
De acuerdo	6	24 %
TOTAL	25	100 %

GRÁFICO 1



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

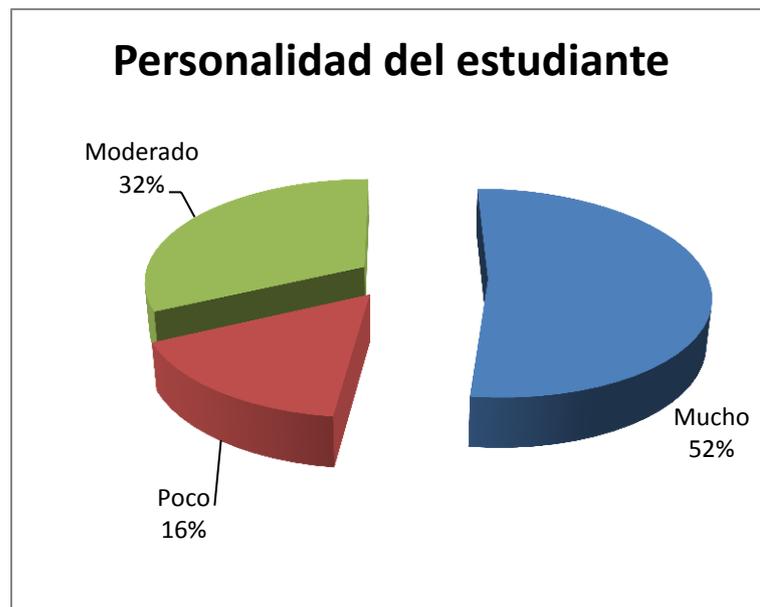
**Análisis:** La mayoría de los docentes están de acuerdo que los valores y su correcto uso son importantes para los estudiantes, muy pocos consideran que no depende de valores sino de su propia actitud en su desenvolvimiento diario.

2.- ¿Los estudiantes mejorarían su personalidad por medio de los valores?

CUADRO 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	13	52 %
Poco	4	16 %
Moderado	8	32 %
TOTAL	25	100 %

GRÁFICO 2



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

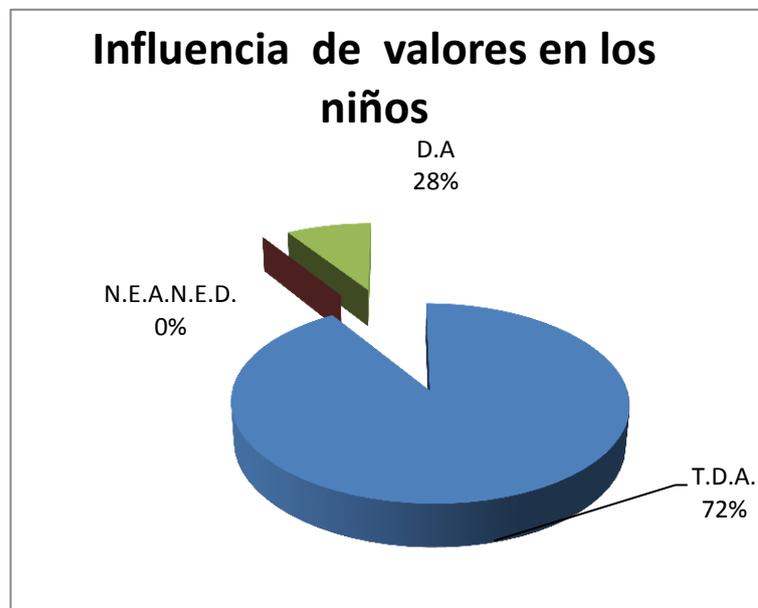
**Análisis:** una gran cantidad, 52% de los docentes opinan que se mejoraría la personalidad de los estudiantes por medio de los valores, otros 32 % opinan que muy poco lograrían mejorar, y los restantes dicen que poco se mejoraría, pero hay que considerar que la educación estética en el desarrollo de valores es muy trascendental para lograr un cambio radical en los educandos.

3 ¿Los valores influyen en los estudiantes?

CUADRO 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	18	72 %
Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0 %
De acuerdo	7	28 %
TOTAL	25	100 %

GRÁFICO 3



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena”  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

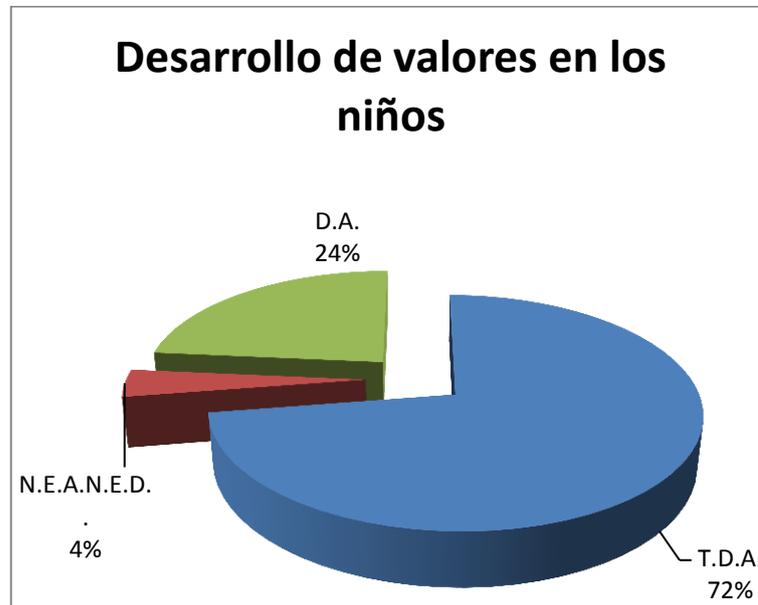
**Análisis:** la gran parte de docentes afirma en un 72%, que los valores influyen en el desarrollo de un estudiante, como persona muy pocos afirman que son otros factores los que influyen en los estudiantes como la conducta, familia y lo que observa a diario.

4 ¿Piensa que la educación estética ayudará a desarrollar valores en los estudiantes?

CUADRO 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	18	72 %
Ni en acuerdo ni en desacuerdo	1	4 %
De acuerdo	6	24 %
TOTAL	25	100 %

GRÁFICO 4



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

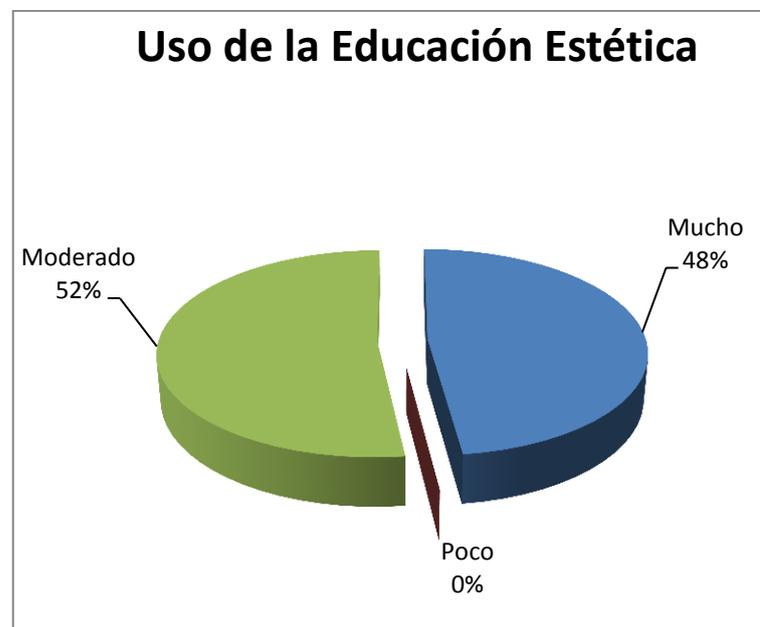
**Análisis:** los maestros están muy de acuerdo, es decir el 72% afirman que la educación estética ayuda al desarrollo de valores, están de acuerdo el 24%, otros dicen no saber si ayudará a desarrollar valores ya que hay muchos factores que suelen influir en su vida como ser social, pero es necesario saber que el desarrollo de valores a través de la educación estética es muy importante.

5 ¿Cómo maestro utiliza la educación estética permanentemente?

CUADRO 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	12	48 %
Poco	0	0 %
Moderado	13	52 %
TOTAL	25	100 %

GRÁFICO 5



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

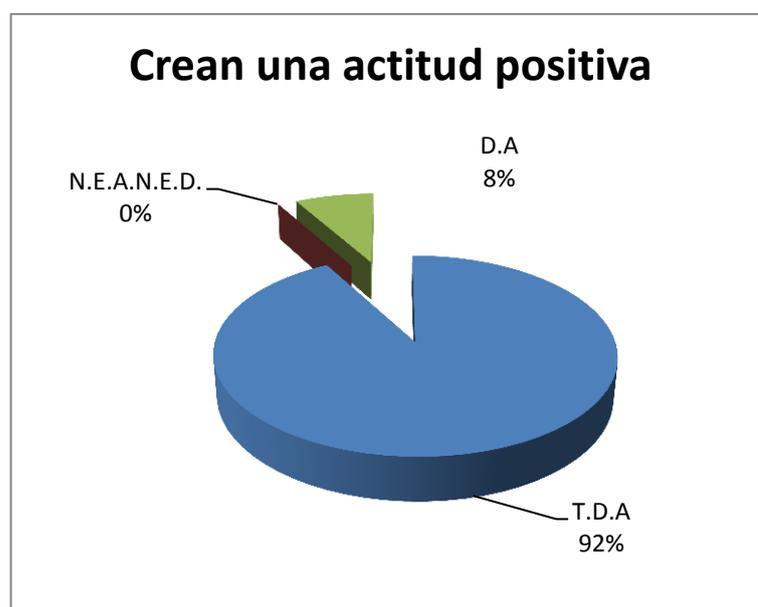
**Análisis.** Los maestros son conscientes, en su 48%, según la encuesta realizada casi la mitad de ellos la suelen utilizar de forma permanente, la otra parte es decir un 52% la utiliza moderadamente, ya que se les hace difícil relacionarla con la materia o el tema de la clase.

6 ¿El uso diario de valores promueve una actitud positiva en los estudiantes?

CUADRO 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	23	92 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0 %
De acuerdo	2	8 %
TOTAL	25	100 %

GRÁFICO 6



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

**Análisis:** La opinión de los docentes es muy convincente en un 92 % aseguran que si se promueve una actitud positiva por medio de los valores, en cambio otros opinan que no solo el uso diario de valores promueve una actitud positiva sino también la voluntad y la actitud que tiene cada estudiante.

7 ¿Cómo maestro está enseñando valores por medio de la educación estética?

CUADRO 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	13	52 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	4 %
De acuerdo	11	44 %
TOTAL	25	100 %

GRÁFICO 7



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

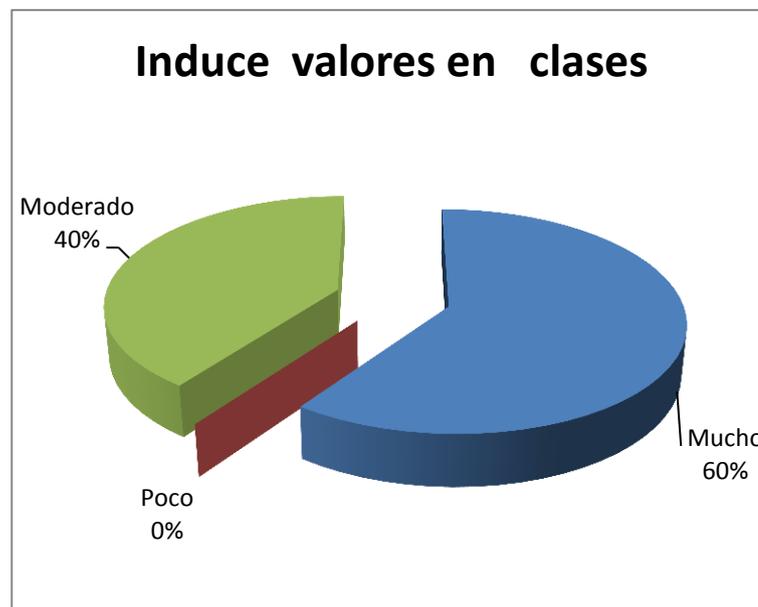
**Análisis:** En esta interrogante casi la mitad, el 52% y un poco más de los maestros enseñan valores mediante la educación estética, muy pocos son aquellos que la emplean, otros no la emplean pero hay que ser consciente que la educación estética en el desarrollo de valores en los niños es una base para formar personas con ética y moral.

8 ¿Induce valores en sus horas de clases?

CUADRO 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	15	60 %
Poco	0	0 %
Moderado	10	40 %
TOTAL	25	100 %

GRÁFICO 8



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

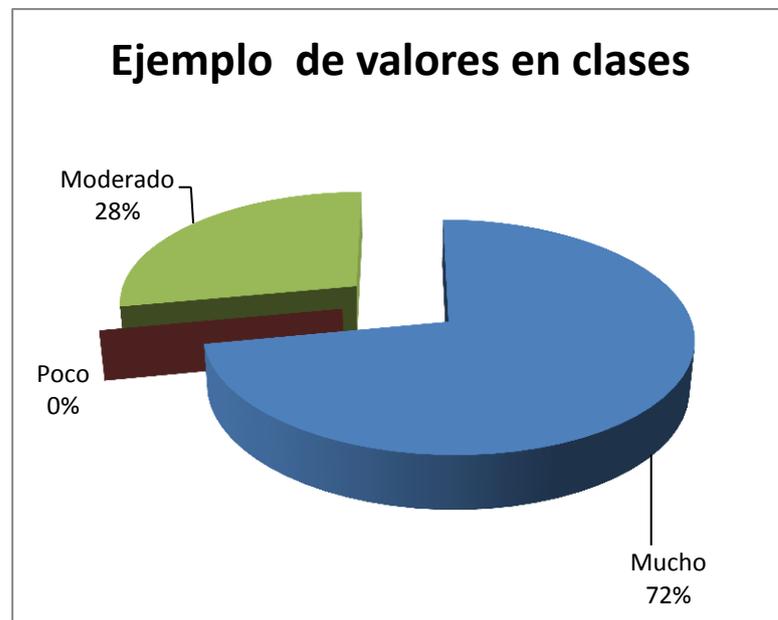
**Análisis:** Gran cantidad de maestros afirman en un 60 % que si está induciendo valores en sus horas de clases, muy pocos son aquellos que la emplean de forma moderada, ya que suelen tener actividades que muchas veces no le permiten integrar los valores a las mismas.

9 ¿Realiza ejemplo de valores en sus actividades cotidianas con sus estudiantes?

CUADRO 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	18	72 %
Poco	0	0 %
Moderado	7	28 %
TOTAL	25	100 %

GRÁFICO 9



Fuente: Escuela de Educación Básica "Gladys Peet de Arosemena"  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

**Análisis:** Los docentes en un 72% aseguran que si realizan en sus actividades cotidianas ejemplos de valores en el aula o fuera de ella, otros mencionan que no realizan por motivo de que suelen quitar mucho tiempo y no se puede cumplir con las cargas horarias.

10 ¿Motiva a sus estudiantes con Valores?

CUADRO 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	16	64 %
Poco	0	0 %
Moderado	9	36 %
TOTAL	25	100 %

GRÁFICO 10



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

**Análisis:** La mayoría de los docentes, es decir el 64% asegura que durante sus horas de clases en las materias que enseñan siempre usan un valor como dinámica o juego para hacer que el estudiante se motive el 36% de maestros son aquellos que emplean moderadamente los valores para la motivación de sus estudiantes.

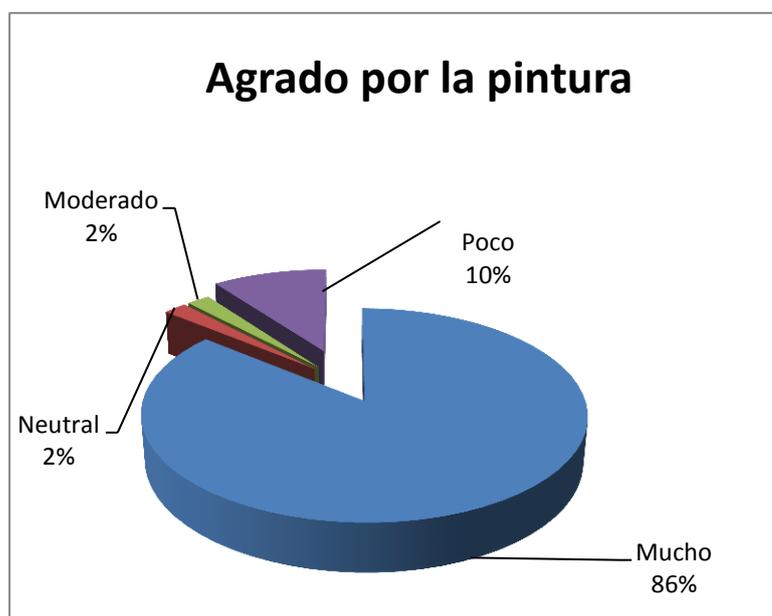
### 3.9.2 Preguntas realizada a los estudiantes

11¿Te agrada pintar, crear, dibujar, expresarte por medio de la cultura estética?

CUADRO 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	72	86%
Neutral	2	2, %
Moderado	2	2 %
Poco	7	10 %
TOTAL	83	100 %

GRÁFICO 11



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

**Análisis :** Gran cantidad de estudiantes es decir el 86 % les agrada recrearse por medio de la pintura donde pueden plasmar sus ideas, pensamientos, a varios estudiantes solo les agrada cuando esta les llama la atención, a otros poco les agrada pintar, expresarse por medio de la educación estética

12 ¿Empleas materiales como témperas, acuarelas, etc, para hacer algún gráfico o dibujo?

CUADRO 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	33	40%
Neutral	27	32 %
Moderado	10	12 %
Poco	13	16%
TOTAL	83	100 %

GRÁFICO 12



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”

Elaborado: Daniel Suárez Pillco

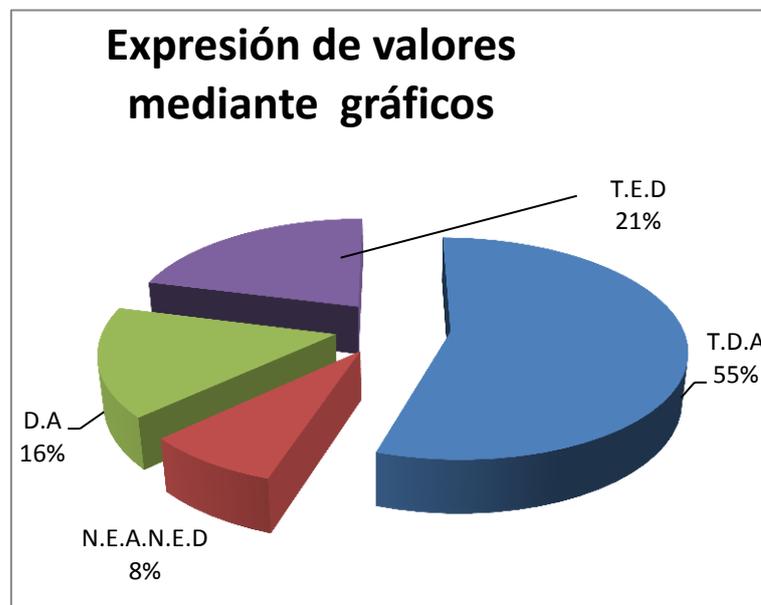
**Análisis:** el 40% si los emplean, el 32% casi no le dan uso, ciertos estudiantes a veces suelen emplear sus materiales, es decir el 12%, el 16% simplemente está en desacuerdo es decir que casi nunca los emplea.

13 ¿Podrías crear alguna imagen o gráfico que proyecte un valor para los estudiantes?

CUADRO 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	46	55%
Ni en acuerdo ni en desacuerdo	7	8 %
De acuerdo	13	16 %
Totalmente en desacuerdo	17	21%
TOTAL	83	100 %

GRÁFICO 13



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”

Elaborado: Daniel Suárez Pillco

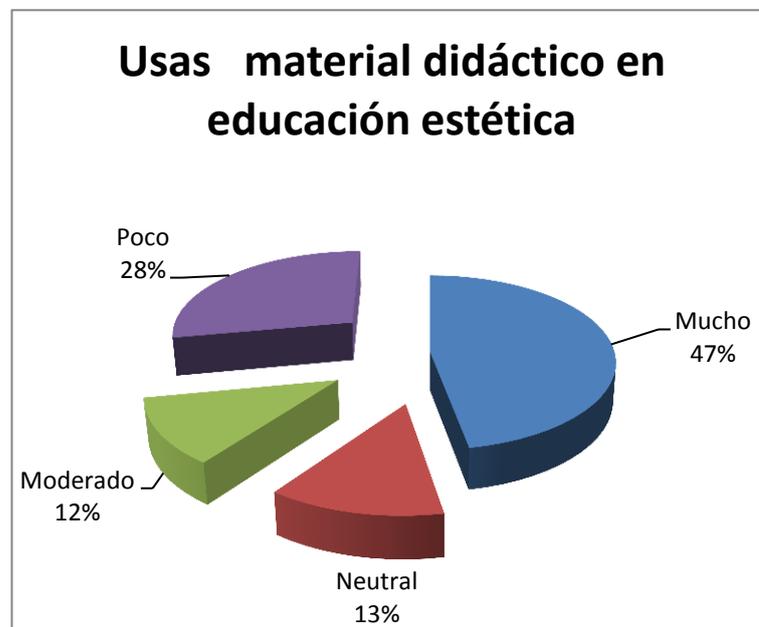
**Análisis:** en un 55% los estudiantes están de acuerdo en que si pueden expresar valores por medio de gráficos o dibujos, otros dicen que se les haría difícil, el 21% mencionan que casi nunca podrían hacer, el 8% otros simplemente no están ni acuerdos ni en desacuerdos en poder expresar valores por medio de gráficos..

14 ¿Usas material didáctico necesario para experimentar con la educación estética?

CUADRO 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	39	47%
Neutral	11	13 %
Moderado	10	12 %
Poco	23	28%
TOTAL	83	100 %

GRÁFICO 14



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

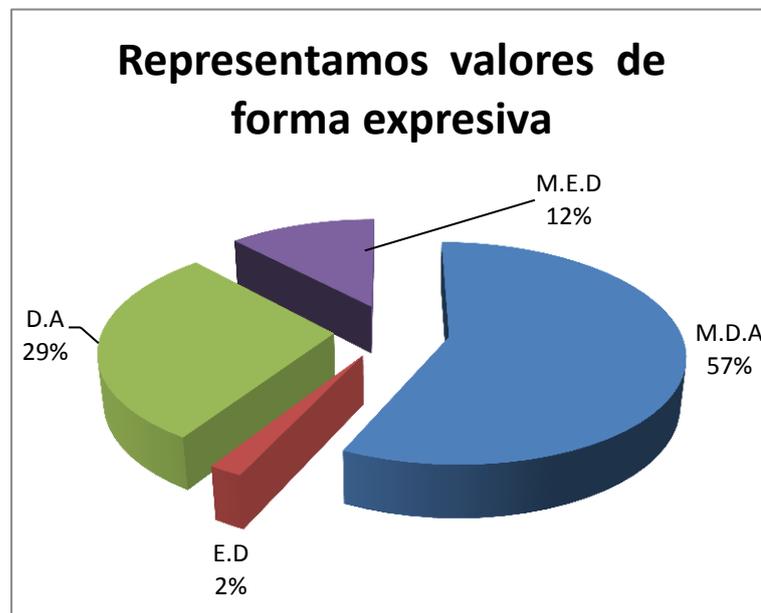
**Análisis:** la mayoría, el 47% de los estudiantes usan el material adecuado para esta área, otros no poseen lo necesario, y otros simplemente no tienen o no emplean lo que se necesita en esta área para desarrollar cualidades, etc., muy pocos suelen tener sus materiales o instrumentos para adecuarse al área de educación estética.

15 ¿Mediante imágenes, expresión corporal y artística podríamos crear respeto y otros valores dentro de la institución educativa?

CUADRO 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	47	57%
En desacuerdo	2	2 %
De acuerdo	24	29%
Muy en desacuerdo	10	12%
TOTAL	83	100 %

GRÁFICO 15



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

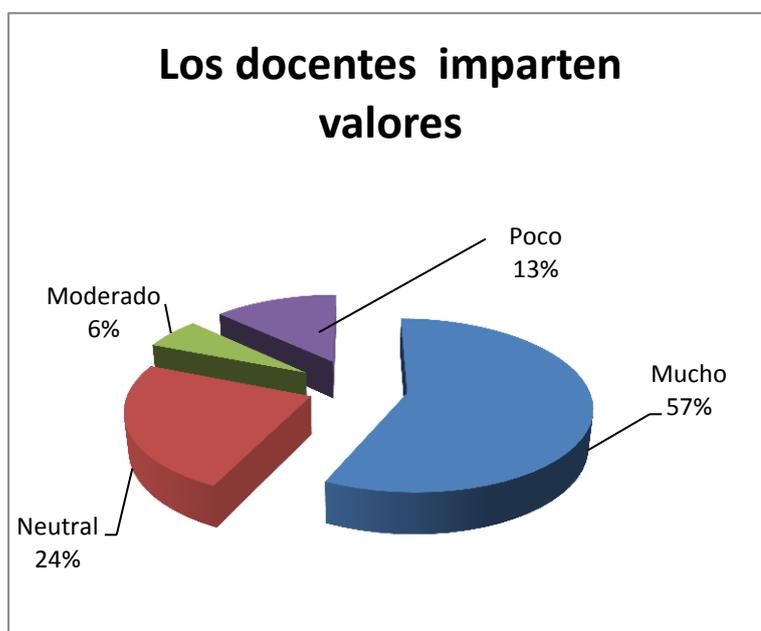
**Análisis:** los estudiantes contestaron, el 57% que si pueden representar valores por medio de imágenes en la escuela, otros no están de acuerdo ya que no son buenos dibujantes, otros solo se atreverían si tienen modelos de imágenes, otros no lo harían ya que dibujar, crear interactuar con la educación estética no les llama la atención.

16 ¿Los docentes imparten valores a través de la educación estética?

CUADRO 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	47	57%
Neutral	20	24 %
Moderado	5	6 %
Poco	11	13 %
TOTAL	83	100 %

GRÁFICO 18



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

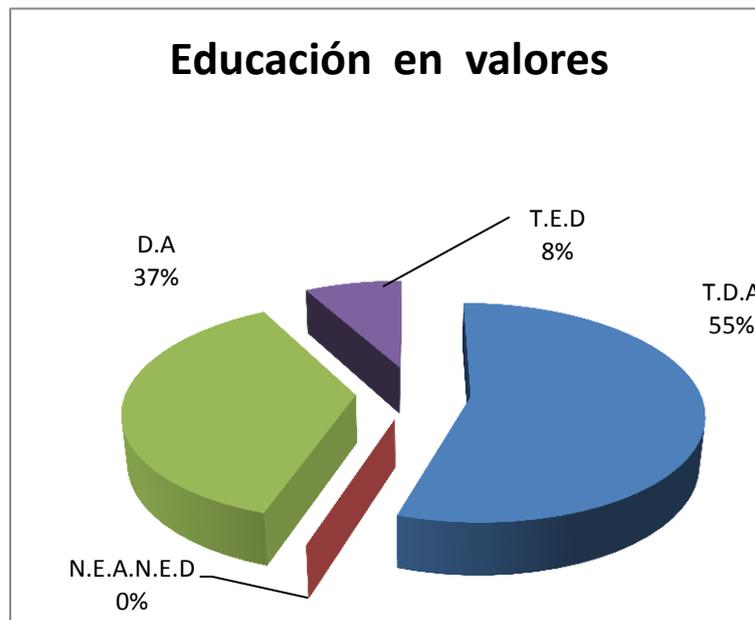
**Análisis:** el 57 %, más de la mitad de los estudiantes asegura que los docentes imparten valores en sus horas de clases, el 24% lo hace de forma neutral, el 6% mencionan que a veces los maestros se acuerdan de los valores, mientras el 13% simplemente aseguran que poco se educan a través de los valores.

17 ¿Crees que los estudiantes son educados en valores?

CUADRO 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	46	55 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0 %
De acuerdo	30	37 %
Totalmente en desacuerdo	7	8 %
TOTAL	83	100 %

GRÁFICO 17



Fuente: Escuela de Educación Básica "Gladys Peet de Arosemena"  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

**Análisis:** están totalmente de acuerdo, el 55% y aseguran que si son educados en valores, el 37%, está de acuerdo en que los docentes realizan sus clases usando valores, otros están totalmente en desacuerdo en que no son educados en valores ya que los maestros solo llegan saludan y dan su clase y eso fue todo no hay motivación para el estudiante.

18 ¿Empleas los valores en tu vida cotidiana?

CUADRO 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	36	43%
Neutral	13	16 %
Moderado	22	27 %
Poco	12	14 %
TOTAL	83	100 %

GRÁFICO 18



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

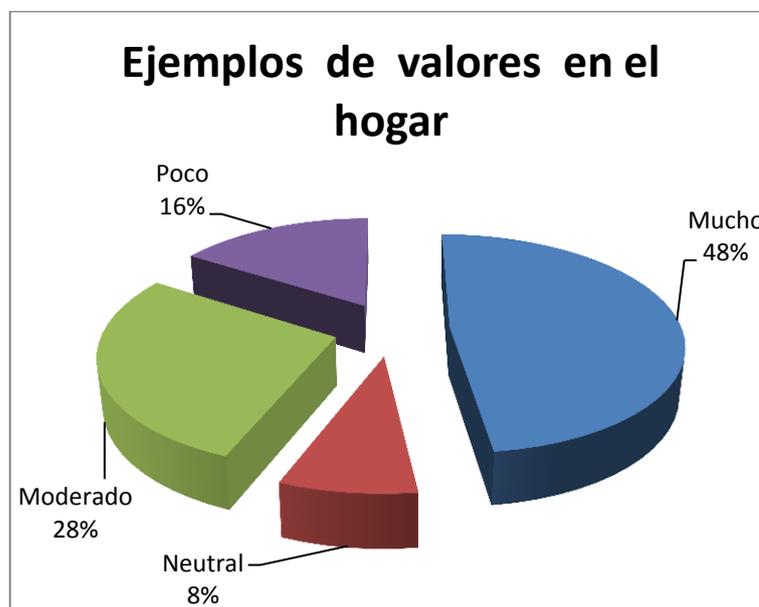
**Análisis:** la mayor parte, el 43% asegura que si emplean los valores en su vida cotidiana, otros simplemente no los practican o no los emplean, muy pocos lo utilizan cuando se acuerdan, el 14% poco o nada los emplean ya que se sienten con vergüenza y se les hace imposible demostrarlo ya que es algo inusual para ellos.

19 ¿Recibes ejemplos de valores en el hogar?

CUADRO 19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	40	48%
Neutral	7	8 %
Moderado	23	28 %
Poco	13	16%
TOTAL	83	100 %

GRÁFICO 19



Fuente: Escuela de Educación Básica "Gladys Peet de Arosemena"  
Elaborado: Daniel Suárez Pillco

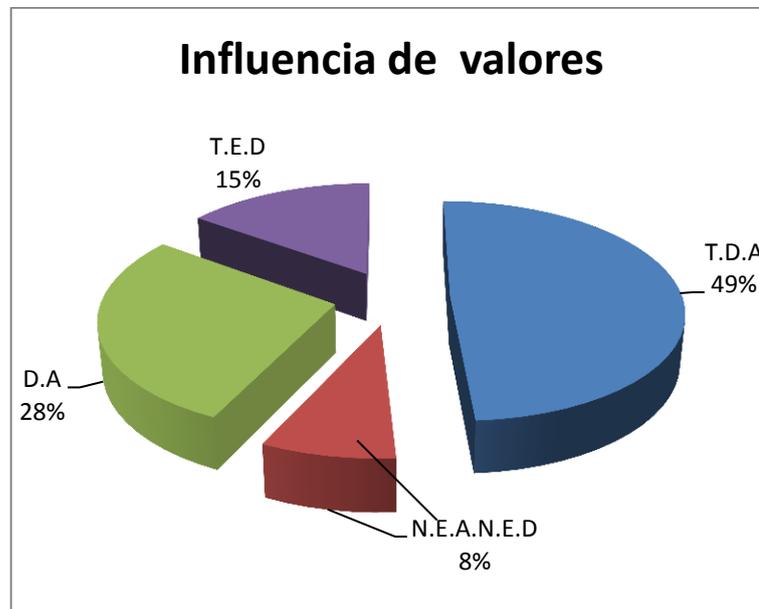
**Análisis:** un porcentaje alto, el 48% menciona que si recibe ejemplos de valores en su hogar, otros dicen que no los reciben, el 28% aseguran que es algo que se da moderadamente en sus hogares, otros mencionan que poco o nada suelen ser aconsejados por los padres ya que trabajan y se les complica la relación padres hijos.

20 ¿Influyen los valores en tu rol como estudiante?

CUADRO 20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	41	49%
Ni en acuerdo ni en desacuerdo	7	8 %
De acuerdo	23	28 %
Totalmente en desacuerdo	12	15%
TOTAL	83	100 %

GRÁFICO 20



Fuente: Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”  
 Elaborado: Daniel Suárez Pillco

**Análisis:** el 49% de los estudiantes encuestados aseguran que los valores si influyen en su vida, el 8% no está de acuerdo ni en desacuerdo en que influyan los valores en sus vidas, el 28% está de acuerdo que si influyen los valores en sus vidas, el 15% mencionan que casi nunca influyen es decir están desacuerdos.

### **3.9.3 Conclusiones y recomendaciones.**

Al haber obtenido el resultado en la encuesta que se aplicó a docentes como a estudiantes de séptimo año de educación básica, en el presente trabajo investigativo, se puede evidenciar y recomendar lo siguiente:

#### **3.9.3.1 Conclusiones:**

Los estudiantes deben ser guiados y orientados no solo por los maestros sino también los padres de familia que cumplen un rol muy importante en la educación de sus hijos para alcanzar un óptimo desarrollo en valores.

Se debe tomar en cuenta que los valores son muy relevantes en la formación de los estudiantes y se observa que es muy común en la institución no practicarlos.

Se puede observar que los docentes no tienen una capacitación constante en el manejo como la inducción de valores, menos aún en la parte estética.

Se debe inducir a estas capacitaciones, tanto a docentes como a estudiantes en este campo para mejorar la práctica de valores.

La institución requiere de talleres de capacitaciones para estar al tanto de las nuevas formas de inducir valores.

### **3.9.3.2 Recomendaciones.**

Es necesario también que los docentes sean capacitados en esta área para conocer la relevancia de los valores.

A los maestros es recomendable que lleven sus contenidos de estudio guiados por valores para que estos se reflejen en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.

Planificar talleres en cada plan de clases, que permitan transmitir los valores a través de la educación estética.

Los talleres se deben realizar constantemente en la institución para que se fortalezcan los valores en los educandos.

Los padres de familia y docentes se integren más para el buen desarrollo de enseñanza en valores como en la educación estética.

## **CAPITULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **4.1 Datos informativos**

##### **Título de la propuesta:**

Talleres participativos de educación estética basada en valores como una herramienta estratégica para el desarrollo y fortalecimiento de actitudes en los estudiantes de 7 año básico.

##### **Institución.**

Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”

##### **Ubicación.**

Barrio “28 de Mayo” – La Libertad – Provincia de Santa Elena.

##### **Beneficiarios.**

Estudiantes de séptimo año básico, docentes de la Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”

##### **Equipo técnico responsable.**

**Autor:** Prof.: Daniel Eliezer Suárez Pillco

**Tutora:** Psc. Carlota Ordóñez Villao

#### **4.2. Antecedentes de la propuesta.**

De acuerdo a las investigaciones realizadas es notable que los estudiantes no aplican la educación estética como un medio de transformación para el desarrollo de valores que ayuden al perfeccionamiento de su personalidad durante su periodo de enseñanza aprendizaje, entonces es importante recalcar que es necesario la incentivación, motivación en este campo de la educación estética para el logro de los objetivos que se planteen.

### **4.3 Justificación**

Durante el trayecto de la investigación se ha podido verificar que los métodos que se aplican para desarrollar y promover valores en los educandos son muy precarios, entonces es necesario que se apliquen nuevos patrones de enseñanza que fortalezcan el uso de valores.

Mediante la investigación realizada “La Educación Estética en el desarrollo de valores en los niños de 7° año básico del Escuela de Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena” del Cantón La Libertad durante el periodo lectivo 2011-2012 ” se ha notado que es muy importante la aplicación de este tema en la educación de los estudiantes para el fortalecimiento de los valores en sus vidas cotidianas.

Con la aplicación de este tema en la institución mencionada se puede no solamente desarrollar valores sino también permitir que los estudiantes se vuelvan conscientes de sus acciones y puedan mejorar su calidad de vida dentro del aspecto ético, moral y social, además de que se beneficiará al estudiante ya que se modificará su comportamiento tanto social como personal dentro y fuera de la institución.

El propósito de estos talleres, es fortalecer el uso de los valores a través de la educación estética y así mejorar la relaciones entre las personas que conforman la comunidad educativa.

#### **4.3.1 Importancia**

Esta investigación es muy necesaria, ya que permitirá que se logren desarrollar los valores humanos por medio de esta área como lo es la Educación Estética, la misma que durante su trayecto de estudio irá modificando actitudes en los estudiantes e incluso en los docentes.

Ésta investigación servirá además a los padres de los estudiantes ya que la transmisión de valores, no solo depende de la escuela sino también del buen uso y ejemplo que los padres les den a sus hijos en sus hogares.

Es de gran importancia porque permitirá la integración social a los que conforman la comunidad educativa con el fin de mejorar relaciones personales e interpersonales.

Por medio de ella se mejorará el comportamiento de los estudiantes dentro y fuera del campo educativo.

#### **4.3.2 Factibilidad**

El proyecto es de mucha utilidad para los niños del Escuela de Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena”, ya que con él se lograría mejorar la forma de adquirir valores morales mediante la enseñanza, a través de la educación estética con el fin de que se puedan encaminar correctamente y estructurar su personalidad para constituirse en miembro de la sociedad motivador con ideales de progreso y de triunfo.

Gracias al correcto uso de la educación estética como facilitadora de valores sean morales o humanos se podrá mejorar inclusive el comportamiento de los estudiantes y con ello su enseñanza.

Con el apoyo de padres de familia también se podrá alcanzar los objetivos planteados dentro de la investigación, de igual forma con la colaboración de los directivos de la institución, docentes y estudiantes se estará mejorando su personalidad e incluso la calidad de la educación.

Se cuenta con la predisposición de los maestros y de los estudiantes, que es el punto más importante para el desarrollo de la investigación para así dar cumplimiento a los objetivos planteados.

#### **4.4. Objetivos.**

##### **4.4.1 Objetivo General.**

Diseñar talleres participativos de educación estética basada en valores como una herramienta estratégica para el desarrollo y fortalecimiento de actitudes en los estudiantes.

#### **4.4.2 Objetivos Específicos.**

Promover la importancia de la educación estética como medio para adquirir, desarrollar y fomentar los valores.

Formar talleres participativos de educación estética que ayuden a contribuir el desarrollo de valores.

Inducir mediante imágenes llamativas el uso y aplicación de valores en nuestro diario vivir.

#### **4.5 Fundamentación**

##### **4.5.1. Pedagógicas.-**

Todo docente, maestro o tutor tiene la obligación de educar a sus estudiantes con conocimientos que le permitan tener ese impacto significativo adquirido durante su etapa como docente; los maestros deben transformar al niño de pasivo a un ser activo dispuesto al cambio radical de su personalidad y actitud.

Se permitirá desarrollar actitudes e intereses que estén dirigidos a la formación profesional del estudiante mediante el uso de valores y de la excelente dirección que el docente le brinde al docente.

##### **4.5.2. Sicológicas.**

El maestro es un motivador, así que ese papel debe jugárselo siempre para que sus estudiantes observen ese ejemplo y pueda influir en su desarrollo sicológico, deben ser motivados a la participación al cambio, a la creación a desarrollarse no como un individuo más sino como un ser participativo.

Es necesario tener en cuenta que conociendo las diferentes formas de conducta de los estudiantes se puede encontrar la mejor manera de mejorarlas y potenciarlas mediante la educación estética en su proceso de enseñanza aprendizaje.

### **4.5.3 Sociológicos.-**

Dentro de los talleres que se van a realizar los estudiantes tendrán más libertad, adquirirán confianza en sí mismos, podrán expresarse y ser más activos en la sociedad que los rodea.

El sistema educativo es aquel que ha brindado el desarrollo a los pueblos y por ende se transformó la forma de relacionarse del ser humano con la sociedad; y fortalecer así su nivel social y cooperativo, no solamente este desarrollo sucede en la sociedad sino que es relevante desde la formación de los seres humanos a partir de las escuelas, que es un elemento importante dentro del proceso de progreso y desarrollo de un ser humano.

### **4.5.4 Taller participativo**

La idea de este taller es que los estudiantes participen, cooperen unos a otros y que mediante eso se desarrollen procesos como la creatividad, expresión etc., además influyan de manera directa los valores.

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al estudiante con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico, en el cual los docentes y estudiantes desafían en conjunto problemas específicos.

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico.<sup>34</sup>

En este párrafo menciona que los talleres son un aporte pedagógico los cuales permitirán conocer una realidad objetiva de lo que se está estudiando.

---

<sup>34</sup><http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1650/1302> Pág. 2.  
*Taller nueva forma pedagógica.*

#### **4.5.4.1 El taller participativo permite:**

- Utilizarlos en diferentes tipos de investigaciones.
- Acceder al conocimiento de los participantes.
- Interacción social.
- Resolver conflictos.
- Fortalecer autoestima
- Mejora la convivencia entre estudiantes.

#### **4.5.5 Beneficiarios.**

##### **Directos:**

Estudiantes.- es meritorio ya que se ha podido observar el cambio en ellos.

##### **Indirectos:**

Docentes.- debido a que por medio de los talleres participativos ellos tendrán más opciones para poder motivar a los estudiantes e impartir valores de manera permanente.

#### **4.5.6 Impacto social.**

Con la debida práctica de los valores, los estudiantes mejorarán su comportamiento y mejorarán su actitud, dentro y fuera de la institución y serán buenos ejemplos por medio de la enseñanza acertada de los docentes.

#### 4.6 Metodología - Plan de Acción

OBJETIVOS	TALLERES	RECURSOS	FECHA	RESPONSABLE
Motivar a los estudiantes acerca de la importancia de los valores a través de ejemplos como principios para su desarrollo personal.	Una gran actitud	Humanos Video: “NICKY VUJIDIC, NUNCA TE DES POR VENCIDO” Folletos	31 de agosto	Investigador
Compartir con los estudiantes imágenes motivadoras para ejemplo en sus actividades cotidianas.	Las preguntas valiosas	Humanos Infocus Folletos	6 de septiembre	Investigador
Plasmar mediante pinturas el valor del respeto y responsabilidad como medio de motivación personal y social.	Manos creativas	Humanos Formato Canson Acuarela - Témpera Lápices de colores Agua Lápiz –borrador	7 de septiembre	Investigador

<b>OBJETIVOS</b>	<b>TALLERES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Crear imágenes que demuestren amor y perseverancia haciendo grupos de compañeros fomentando la solidaridad y la amistad.	La imaginación en grupo.	Humanos Tableros Formato A2 Pinceles Tempera - Acuarela Agua Lápiz – borrador	13 de septiembre	Investigador
Pintar ilustraciones que demuestren honestidad y confianza con la integración de varios compañeros para el fortalecimiento en la práctica de valores.	Pintemos un mundo diferente.	Humanos Tableros Formato A2 Pinceles Témpera - Acuarela Agua Lápiz – borrador	14 de septiembre	Investigador

<b>OBJETIVOS</b>	<b>TALLERES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Interpretar el cuento “El Patito feo” por medio de mimos y de la expresión corporal para el desarrollo de la afectividad, compañerismo y sociabilidad entre estudiantes.	Cuento “El Patito feo”	Humanos Vestuario Cd Grabadora Gráficos	19 de septiembre	Investigador
Expresar por medio de movimiento corporal y expresión artística el tema “Un día de clases” para la reflexión de los estudiantes en la práctica de valores.	“Un día de clases”	Humanos Vestuario Pinturas Gráficos Cd Grabadora	20 de septiembre	Investigador
Fortalecer la práctica de valores por medio de diapositivas motivadoras que eleven la autoestima del estudiante.	Juntos por el cambio	Humanos Computadora Infocus Imágenes	21 de septiembre	Investigador.

#### 4.6.1 TALLERPARTICIPATIVO # 1 “UNA GRAN ACTITUD”

**Objetivo.**-Motivar a los estudiantes acerca de la importancia de los valores a través de ejemplos como principios para su desarrollo personal.

**Valores a trabajar:** Cordialidad, simpatía, motivación

**Total de estudiantes:** 33

ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Hacer un resumen del video.</li><li>- Realizar preguntas.</li><li>- Analizar como el personaje alcanzó lo que deseaba.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Infocus</li><li>- Computadora</li><li>- Video</li><li>- Papelógrafo</li></ul>	Dar significado al contenido del video y que valores se emplean.

## **Taller 1**

### **Tema: “Una gran actitud”**

**Contenido:** Con esfuerzo alcanzo mis metas.

**Objetivo.-** Motivar a los estudiantes acerca de la importancia de los valores a través de ejemplos como principios para su desarrollo personal.

**Materiales.-** película “ Nicky Vujidic, Nunca te des por vencido”

**Tiempo.-** 45´

### **Desarrollo.-**

- Sacar ideas claras del contenido del video observado.
- Relacionarlas, socializarlas con los estudiantes presentes acerca de las circunstancias en la que se desarrollan los hechos.
- Comentar las ideas abiertamente.



### **Reflexionar respecto a:**

Como pudo aquel personaje lograr lo que deseaba que lo motiva a seguir adelante, a no rendirse, a buscar la manera de hacer que la gente no le tenga lástima, sino más bien respeto.

¿Qué valores están inmersos en el video proyectado?

Explicar a los estudiantes que ellos también pueden alcanzar lo que se proponen que solo les falta voluntad, ambición y atrevimiento.

#### 4.6.2 TALLER PARTICIPATIVO # 2 “LA PREGUNTA VALIOSA”

**Objetivo.-**Compartir con los estudiantes imágenes motivadoras para ejemplo en sus actividades cotidianas.

**Valores a trabajar:** Igualdad, compañerismo.

**Total de estudiantes:** 32

ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>- Mostrar imágenes de superación, voluntad propia.</li><li>- Conversar acerca de lo que han observado.</li><li>- Preguntar que demuestra cada imagen.</li><li>- Que tienen en común las imágenes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Infocus</li><li>- Computadora</li><li>- Imágenes</li><li>- Paleógrafo</li></ul>	Motivar al estudiante a seguir adelante a mostrar respeto por lo que otros hacen y valorar lo que somos.

## Taller 2

### Tema: “Las preguntas valiosas”

**Contenido:** Tengo una inquietud.

**Objetivo:** Compartir con los estudiantes imágenes motivadoras para ejemplo en sus actividades cotidianas.

**Materiales:** imágenes motivadoras

**Tiempo:** 30´

**Desarrollo.-**

- Reflexionar acerca de las imágenes observadas.
- Organizar las ideas.
- Hacer preguntas claras para socializarlas con los estudiantes.
- Responder eficientemente.



**Conversar acerca de:**

¿Qué observamos, que contienen las imágenes, los personajes que se ilustran presentan alguna capacidad diferente?

¿Cómo pueden ellos hacer lo que parece imposible?

Si les gustaría realizar con la educación estética esta experiencia motivante.

Dejar que realicen preguntas desinteresadas para sacar las respuestas correctas.

### 4.6.3 TALLERPARTICIPATIVO # 3 “MANOS CREATIVAS”

**Objetivo:** Plasmar mediante pinturas el valor del respeto y responsabilidad como medio de motivación personal y social.

**Valores a trabajar:** Respeto, responsabilidad, amabilidad.

**Total de estudiantes:** 32

ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Indicaciones del maestro guía.</li><li>- Mostrar un ejemplo de cómo plasmar imágenes en el formato.</li><li>- Pedir que un estudiante realice la misma actividad anterior.</li><li>- Trabajar en el formato, gráficos con ideas libres que demuestren motivación, responsabilidad y respeto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formato Canson</li><li>- Tablero</li><li>- Pinturas</li><li>- Agua</li><li>- Lápiz</li><li>- Cartulina</li><li>- Paleógrafo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Brindarle ideas sin limitar sus sentimientos para fortalecer su creatividad.</li></ul>

### Taller 3

#### Tema: “Manos Creativas”

**Contenido:** Deja que tus manos trabajen.

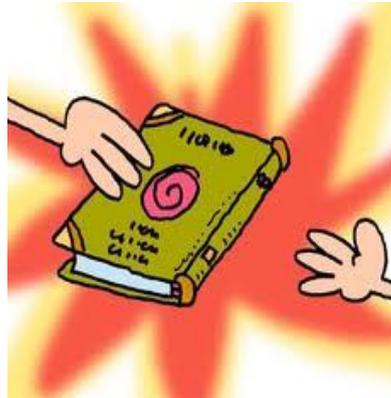
**Objetivo:** Plasmar mediante pinturas el valor del respeto y responsabilidad como medio de motivación personal y social.

**Materiales.-** formatos Canson, témperas, acuarelas, pinceles, algodón, tablero o trípode, agua y lápiz.

**Tiempo:** 45’

#### Desarrollo.-

- Realizar gráficos con ideas propias que recreen actitudes y valores.
- Permitir que su creatividad se desarrolle sin impedimentos.
- Dar libertad para expresarse.



#### Reflexionemos:

Los gráficos elaborados, que los motivó a realizarlos.

Preguntarles si creen que por medio de esos gráficos los estudiantes cambiarán su forma de actuar y pensar.

Motivarlos a un cambio propio de parecer de actitud.

#### 4.6.4 TALLER PARTICIPATIVO # 4 “LA IMAGINACIÓN EN GRUPO”

**Objetivo.-** Crear imágenes que demuestren amor y perseverancia haciendo grupos de compañeros fomentando la solidaridad y la amistad.

**Valores a trabajar:** Amor, perseverancia, amistad.

**Total de estudiantes:** 33

ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>- Formar grupos de cuatro o cinco estudiantes.</li><li>- Pedir que entre ellos creen imágenes motivadoras que proyecten el valor de la perseverancia, amor, solidaridad y amistad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formato Canson</li><li>- Tablero</li><li>- Pinturas</li><li>- Agua</li><li>- Lápiz</li><li>- Grupos</li><li>- Grabadora</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Por medio de los grupos podremos comprobar el trabajo en equipo y si existe la solidaridad entre compañeros.</li></ul>

## Taller 4

### Tema: “La imaginación en grupo”

**Contenido:** Dos mentes piensan mejor que una.

**Objetivo:** Crear imágenes que demuestren amor y perseverancia haciendo grupos de compañeros fomentando la solidaridad y la amistad.

**Materiales:** formatos Canson, témperas, acuarelas, pinceles, algodón, tablero o trípode, agua, lápiz y grupos de estudiantes.

**Tiempo:** 45´

### Desarrollo,-

- Formar grupos de tres, cuatro o cinco estudiantes.
- Dar indicaciones de lo que se desea lograr en este taller.
- Permitir que desarrollen imágenes, ilustraciones o dibujos de acuerdo a sus ideas, opiniones y responsabilidades.
- Trabajar escuchando música agradable a los oídos.



### Reflexionar acerca de:

El trabajo en grupo.

Existió la amistad y solidaridad cuando elaboraron la imagen.

¿Cómo llegaron a estar de acuerdo en la imagen plasmada?

Las imágenes elaboradas llenan tus expectativas.

#### 4.6.5 TALLER PARTICIPATIVO# 5 “PINTEMOS UN MUNDO DIFERENTE”

**Objetivo:** Pintar ilustraciones que demuestren honestidad y confianza con la integración de varios compañeros para el fortalecimiento en la práctica de valores.

**Valores a trabajar:** Honestidad, integración, solidaridad, comprensión, creatividad.

**Total de estudiantes:** 33

ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Harán grupos a elección libre.</li><li>- Plantearán sus ideas.</li><li>- Plasmarán imágenes que demuestren honestidad y confianza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formato Canson</li><li>- Tablero</li><li>- Pinturas</li><li>- Agua</li><li>- Lápiz</li><li>- Creatividad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Al terminar las imágenes fomentar el valor de la honestidad y la confianza a través de lo vivido.</li></ul>

## Taller 5

**Tema: “Pintemos un mundo diferente”**

**Contenido:** En equipo trabajamos mejor.

**Objetivo:** Pintar ilustraciones que demuestren honestidad y confianza con la integración de varios compañeros para el fortalecimiento en la práctica de valores.

**Materiales:** formatos Canson, témperas, acuarelas, pinceles, algodón, tablero o trípode, agua, lápiz y estudiantes.

**Tiempo:** 45´

**Desarrollo.-**

- Formar equipos de trabajo.
- Charlar con los estudiantes acerca de la honestidad y la confianza.
- Dar ideas para que ellos las profundicen y puedan plasmar esas ideas con el consentimiento de los participantes del grupo en imágenes productivas motivadoras.



**Meditar acerca de:**

La integración de los compañeros.

Las ideas expuestas y la crítica constructiva.

La comunicación entre ellos y los valores expresados a través de los gráficos.

#### 4.6.6 TALLER PARTICIPATIVO# 6 CUENTO “PATITO FEO”

**Objetivo:** Interpretar el cuento “El Patito feo” por medio de mimos y de expresión corporal para el desarrollo de la afectividad, compañerismo y sociabilidad entre estudiantes.

**Valores a trabajar:** Solidaridad, respeto, confianza, compañerismo, sociabilidad, amor.

**Total de estudiantes:** 33

ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Un estudiante redactará el cuento.</li><li>- Varios estudiantes estarán en escena dando vida al cuento.</li><li>- Interpretarán cada escena según el narrador y el sonido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudiantes</li><li>- Cd</li><li>- Grabadora</li><li>- Vestuario</li><li>- Cuestionario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Por medio de esta interpretación se fortalecerá la integración del grupo y la coordinación del cuento narrado.</li></ul>

## Taller 6

### Tema: Cuento “Patito feo.”

**Contenido:** Seamos buenos compañeros.

**Objetivo:** Interpretar el cuento “El Patito feo” por medio de mimos y de la expresión corporal para el desarrollo de la afectividad, compañerismo y sociabilidad entre estudiantes.

**Materiales:** se utilizará vestuario, imágenes o gráficos para dar vida el cuento y grabadora

**Tiempo:** 45´

#### Desarrollo.-

- Se seguirá el orden de lo programado.
- Cada estudiante interpretará su papel.
- Respetarán los turnos.
- Se guiarán por la voz del narrador y de qué forma se van dando las escenas.



#### Reflexionemos respecto a:

¿Qué mensaje nos dejó el cuento?

Que situaciones experimentaron entre compañeros.

Podrían motivarse mutuamente entre compañeros.

#### 4.6.7 TALLER PARTICIPATIVO # 7 “UN DÍA DE CLASES”

**Objetivo:** Expresar por medio de movimientos corporales y expresión artística el tema “Un día de clases” para la reflexión de los estudiantes en la práctica de valores.

**Valores a trabajar:** Integración, comprensión, respeto, solidaridad, puntualidad.

**Total de estudiantes:** 33

ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>- Seguiremos el guion de la historia.</li><li>- Un estudiante se encargara de narrar los hechos.</li><li>- Cada estudiante desarrollará su papel.</li><li>- Por medio de la interpretación se demostrarán varios valores inmersos en el transcurso de la narración.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Humanos</li><li>- Vestuario</li><li>- Pintura</li><li>- Gráficos</li><li>- Cd</li><li>- Grabadora</li><li>- Predisposición</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exponer por medio de la narración las diferentes situaciones que pasan y de qué manera influyen los valores.</li></ul>

## **Taller 7**

**Tema:** “Un día de clases”

**Contenido.** Uno es lo que hace y piensa.

**Objetivo:** Expresar por medio de movimientos corporales y expresión artística el tema “Un día de clases” para la reflexión de los estudiantes en la práctica de valores.

**Materiales:** cd, grabadoras, pinturas, vestuario.

**Tiempo:** 45´

**Desarrollo.-**

- El estudiante designado empezará con la narración.
- Los estudiantes participantes cumplirán su papel.
- Harán notar cada valor que se emplea de forma expresiva y dinámica.
- Al final de la presentación se darán a conocer los valores que intervinieron en la narración.



**Reflexionemos:**

¿Qué ejemplo nos dejó esta narración?

Podemos mejorar nuestra actitud por medio de esta área, a través de interpretaciones similares.

¡La unión y el trabajo en equipo nos motivan!

#### 4.6.8. TALLER PARTICIPATIVO # 8 JUNTOS POR EL CAMBIO

**Objetivo:** Fortalecer la práctica de valores por medio de diapositivas motivadoras que eleven el autoestima del estudiante.

**Valores a trabajar:** puntualidad, solidaridad, compañerismo, respeto, confianza., cordialidad.

**Total de estudiantes:** 83

ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dar la bienvenida a los estudiantes.</li><li>- Presentarles el material.</li><li>- Observar con atención.</li><li>- Dejar que opinen libremente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Infocus</li><li>- Computadora</li><li>- Video con diapositivas.</li></ul>	Permitir a los estudiantes exponer sus ideas de acuerdo a lo observado y darles una respuesta que satisfaga sus inquietudes.

## Taller 8

**Tema:** “Juntos por el cambio”

**Contenido:** La práctica de valores hace al hombre más culto y respetuoso.

**Objetivo:** Fortalecer la práctica de valores por medio de diapositivas motivadoras que eleven el autoestima del estudiante

**Materiales:** Infocus, computadora, imágenes.

**Tiempo:** 45´

**Desarrollo.-**

- Los estudiantes observaran las imágenes proyectadas,
- Intercambiarán ideas libremente,
- Definirán que valor se refleja en lo observado.
- Realizarán preguntas,
- Socializarán respuestas.



**Reflexionaremos respecto a:**

Nuestras opiniones, las opiniones de los demás.

Si ponemos en práctica lo aprendido.

Ser sociable y cordial con los demás cambia nuestra actitud.

Mostrar respeto es símbolo de nuestra educación.

#### 4.7 Administración.

<b>Grupos</b>	<b>Intereses</b>	<b>Propósito</b>	<b>Percepciones</b>	<b>Poder y Recursos</b>
Autoridades Educativas.	Interrelacionar el fortalecimiento de valores por medio de la educación estética.	Ser parte del cambio en el desarrollo de actitudes a través de los valores.	Falta de motivación y de estrategias para emplear la educación estética.	Socializar el concepto de educación estética.
Personal docente	Inducir al uso y aplicación de la educación estética para desarrollar valores mediante charlas.	Poder ser guías de los estudiantes en su proceso de cambio	Falta de técnicas y estrategias motivadoras por parte del docente.	Organizar charlas a docentes para el uso y aplicación de la educación estética.
Estudiantes	Aplicar la educación estética como medio para desarrollar y potenciar valores.	Fortalecer la práctica de valores en los estudiantes.	Promover la práctica de valores en los estudiantes constantemente.	Formar parte de las actividades que mejoraran su calidad de vida.

#### 4.8. Previsión de la Evaluación.

Se realizó un plan piloto para observar si era aceptable el uso de la educación estética para el desarrollo de valores de acuerdo al siguiente cronograma.

Actividades	Responsable	Fecha	Evaluación			
<b>Taller # 1</b> Una gran actitud	Prof. Daniel Suárez Pillco	Agosto				Motivar a los estudiantes a cumplir sus metas.
		1	2	3	4	
					x	
<b>Taller # 2</b> Las pregunta valiosa	Prof. Daniel Suárez Pillco	Septiembre				Relacionar las preguntas y las opiniones surgidas y pronunciarse de manera positiva
		1	2	3	4	
		x				
<b>Taller # 3</b> Manos creativas	Prof. Daniel Suárez Pillco	Septiembre				Incentivar la creatividad del estudiante por medio de la educación estética.
		1	2	3	4	
		x				
<b>Taller # 4</b> La imaginación en grupo.	Prof. Daniel Suárez Pillco	Septiembre				Socializar las ideas de cada grupo y fortalecer su imaginación.
		1	2	3	4	
			x			
<b>Taller # 5</b> Pintemos un mundo diferente.	Prof.: Daniel Suárez Pillco	Septiembre				Relacionar las ideas para una correcta interpretación.
		1	2	3	4	
			x			
<b>Taller # 6</b> Patito feo	Prof. Daniel Suárez Pillco	Septiembre				Aceptar las opiniones y recomendaciones de manera positiva.
		1	2	3	4	
				x		
<b>Taller # 7</b> Un día de clases	Prof. Daniel Suárez Pillco	Septiembre				Apreciar el contenido de la presentación y valorar nuestro rol como estudiante.
		1	2	3	4	
				x		
<b>Taller # 8</b> Juntos por el cambio	Prof. Daniel Suárez Pillco	Septiembre				Analizar lo observado y poner en práctica los valores estudiados.
		1	2	3	4	
					x	

**4.8.1. La supervisión se la realizará siguiendo esta lista de cotejo.**

Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Pésima
Cumple con las expectativas	Cumple moderadamente las expectativas	Usualmente cumple las expectativas	Casi nunca cumple las expectativas	Nunca cumple con las expectativas
5	4	3	2	1

Indicadores	Escala				
	1	2	3	4	5
La institución brinda el espacio adecuado para el área de educación estética.					
Los docentes usan esta área como medio motivador y dinámico.					
Los estudiantes son motivados por el uso de esta área en su proceso de enseñanza aprendizaje.					
Se ha desarrollado mayor participación en los estudiantes.					
Los estudiantes han mejorado su calidad de vida.					
La educación estética mejora los procesos educativos.					
Esta área se la puede emplear como una técnica.					
La educación estética mejora a través del aprendizaje el desarrollo y aplicación de valores.					

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

#### 5.1. Recursos

##### 5.1.1 Institucionales

Escuela de Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena”

##### 5.1.2 Humanos.-

Tutora de la Tesis (Guía del proyecto)

Autor del Tema.

Estudiantes de los Séptimo Año Básico.

Directora de la Escuela de Educación Básica” Gladys Peet De Arosemena”

Personal docente de la Institución Educativa

##### 5.1.3 Materiales.

Materiales	
Biblioteca.	Cámara fotográfica
Copiadora	Computadora
Cyber	Libros
Infocus	Lápices
Impresora	Hojas de entrevista y encuesta
Esferos	Hojas A4
Dispositivo de almacenar la información (CD y PEN drive)	

## 5.2. Presupuesto Operativo

<b>CANTIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
<b>200</b>	<b>Copias a borrador</b>	<b>0,10</b>	<b>20,00</b>
<b>135</b>	<b>Cyber</b>	<b>0,60</b>	<b>81.00</b>
<b>90</b>	<b>Copias bibliográficas</b>	<b>0,04</b>	<b>3,60</b>
<b>24</b>	<b>Pasajes casa – escuela</b>	<b>1,00</b>	<b>24,00</b>
<b>3</b>	<b>Soporte digital</b>	<b>1,20</b>	<b>3,60</b>
<b>12</b>	<b>Refrigerios</b>	<b>1.00</b>	<b>12.00</b>
<b>83</b>	<b>Hojas de encuesta</b>	<b>0,10</b>	<b>8,30</b>
<b>16</b>	<b>Formatos pliego</b>	<b>1.00</b>	<b>16.00</b>
<b>60</b>	<b>Temperas</b>	<b>2.50</b>	<b>150.00</b>
<b>60</b>	<b>Pinceles</b>	<b>0.15</b>	<b>9.00</b>
<b>6</b>	<b>Empastado</b>	<b>10.00</b>	<b>60.00</b>
<b>1</b>	<b>Pen drive</b>	<b>15.00</b>	<b>15.00</b>
<b>3</b>	<b>Ejemplares impresiones</b>	<b>37.00</b>	<b>111.00</b>
<b>3</b>	<b>Anillados informe final</b>	<b>1,50</b>	<b>4.50</b>
<b>1</b>	<b>Corrección gramatólogo</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>Total de gastos</b>			<b>568.00</b>

### 5.3 Cronograma

Tiempo	Noviembre				Diciembre				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del anteproyecto	X	x																														
Revisión del anteproyecto		x	x																													
Aprobación del tema				x	X																											
Entrevista con el tutor				x			x				x				x				x	x												
Evaluación del proyecto				x	X	X	x	x	x	x	x	x	X	X	x	x	x	x	x	x												
Desarrollo del capítulo I y II							x	x	x																							
Identificación de la muestra										x																						
Elaboración y Aplicación de instrumentos de la investigación											x		X	x																		
Recolección y análisis de los resultados													X	X																		
Determinación de conclusiones y Recomendaciones															X	x	x															
Elaboración de la propuesta																	x	x	x													
Elaboración del borrador del informe																		x	x													
Entrega del borrador del Informe																		x	x	x												
Entrega a pares académicos																			x	x												
Entrega de recepción de informes																				x	x											
Elaboración del informe final																																
Entrega del informe final (anillados)																							x									
Distribución a los miembros del Tribunal																							x	x								
Defensa de tesis																											x					
Entrega del informe final (empastado)																															x	

## 5.4 Bibliografía

Código de la Niñez y la Adolescencia

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008

Cultura estética y definición. La estética estudia las razones y las emociones estéticas.

Curso práctico de Expresión Corporal, Psicomotricidad Infantil Océano.

Diccionario de filosofía (1980) La estética (del griego aisthetikos).

**IZQUIERDO.** Alejandro. Dinámica de grupos, Segunda Edición 1995.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Licenciatura en filosofía Estética II Benjamín Romero Ureiro Trimestre 10 I

Colectivos de Autores: Estética marxista-leninista. Editorial Arte y Literatura. C. de la Habana (1986).

**MARGA.** Menoyo M. Ángeles, Quicios García M. del Pilar. "La Educación en el siglo XXI, Nuevos horizontes". Dykynson 2005, 1 edición.

**MENDEZ.** Álvarez, Carlos. Metodología: Diseño y desarrollo del proceso de investigación. Edit. Limusa. Bogotá – Colombia. 2008.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA** "Reforma Curricular", 1998.

M.C.E de la Provincia de La Pampa Dirección General De Educación Polimodal y Superior. Equipo de Diseño Curricular Nov. del 2000.

**NAVARRETE.** Edwin, "Reforma Curricular Para la Educación Básica", Ecuador 2011.

**ORTÍZ,** José. El arte y el niño, enciclopedia técnica de la educación. Editorial Santillana, Madrid 1975.

**OCÉANO.** El mundo de la música .grandes autores y grandes obras. CMM, OCÉANO, grupo editorial S.A. Milanesat, 21 – 23. Pág. 10.

**PAREDES,** Gonzalo.2009. ¿Cómo desarrollar una Tesis? Bigcopy. Ecuador.

**PLATÓN:** Hippias Mayor, Biblioteca Clásica Gredos, Editorial Gredos, Madrid 1981

PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR 2009-2013

**SÁNCHEZ,** V. A (1978)La estética viene a ser una ciencia particular.

Taller de juguetes. Creatividad y valores(OCÉANO), el Carrusel de los valores. Pág. 8,9.

INTERNET

[es.scribd.com/doc/54745978/Los-Valores-y-Su-Significad](https://es.scribd.com/doc/54745978/Los-Valores-y-Su-Significad)

[es.wikipedia.org/wiki/David Ausubel](https://es.wikipedia.org/wiki/David_Ausubel)

[casadeoraciondanielflores.es.tl/Valores-morales,religiosos-y-c%EDvicos.htm](http://casadeoraciondanielflores.es.tl/Valores-morales,religiosos-y-c%EDvicos.htm)

[casadeoraciondanielflores.over-blog.es/article-0096-valores-morales-religiosos-civicos-38005204.html](http://casadeoraciondanielflores.over-blog.es/article-0096-valores-morales-religiosos-civicos-38005204.html)

[mayeuticaeducativa.idoneos.com/index](http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/index)

Microsoft ® Encarta ® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation.

[piluky.lacoctelera.net/post/.../estetica-platonica-expulsion-los-artistas](http://piluky.lacoctelera.net/post/.../estetica-platonica-expulsion-los-artistas)

[www.bebesymas.com/.../la-importancia-de-la-expresion-artistica- España](http://www.bebesymas.com/.../la-importancia-de-la-expresion-artistica- España)

[www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm](http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm)

[www.guiainfantil.com/1145/educar-en-valores-a-los-ninos---tv-para-padres.html](http://www.guiainfantil.com/1145/educar-en-valores-a-los-ninos---tv-para-padres.html)

[www.javiermiravalles.es/EV/Educando%20en%20valores.html](http://www.javiermiravalles.es/EV/Educando%20en%20valores.html)

[www.Monografias.com](http://www.Monografias.com) Educación Arte y Cultura

[www.monografias.com](http://www.monografias.com) › Filosofía Ética

[www.oei.es/salactsi/ispajae.htm](http://www.oei.es/salactsi/ispajae.htm)

[www.revistas.luz.edu.ve/index.php/omnia/article/viewFile/5264/5117](http://www.revistas.luz.edu.ve/index.php/omnia/article/viewFile/5264/5117)

[www.12ntes.com/wp-content/uploads/12ntes-digital-nro7.pdf](http://www.12ntes.com/wp-content/uploads/12ntes-digital-nro7.pdf)

**ANEXOS**

## ANEXO 1

### UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

#### FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

#### ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

#### CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

#### ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GLADYS PEET DE AROSEMENA”

**Directora: Psic.- Olga Soria Olivares**

1.- ¿Cómo directora de esta institución cree que a sus estudiantes les hace falta motivación?

2.- ¿Piensa que esa motivación se la podría realizar, practicar y emplear por medio de la educación estética?

3.- ¿Ha notado que a sus estudiantes les hace falta emplear los valores para mejorar su calidad de vida?

4.- ¿Motiva a sus docentes a que sean influyentes en la transmisión de valores en sus horas de clases para transformar su actitud?

5.- ¿Cree que es necesario que los docentes y estudiantes realicen trabajos dinámicos por medio de la educación estética?

6.- ¿Se puede mejorar el cambio de actitud en estudiantes y docentes a través de la educación estética?

7.- ¿Cómo directora piensa que los valores influyen en las personas?

8.- ¿Está de acuerdo que se apliquen talleres participativos de educación estética para el desarrollo de valores en la Institución que dirige?

## ANEXO 2

### UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

#### FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

#### CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

#### ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GLADYS PEET DE AROSEMENA”

**TEMA:**La Educación Estética en el desarrollo de valores en los niños de 7° año básico de la Escuela de Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena” del Cantón La Libertad durante el periodo lectivo 2011-2012

**Responda las interrogantes marcando con una (x) según su criterio.**

1.- ¿Cree usted que los valores son importantes en los niños?

Totalmente de acuerdo\_\_\_ Ni en acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_

2.- ¿Los estudiantes mejorarían su personalidad por medio de los valores?

Mucho\_\_\_ Poco\_\_\_ Moderado\_\_\_

3 ¿Los valores influyen en los estudiantes?

Totalmente de acuerdo\_\_\_ Ni en acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_

4 ¿Piensa que la educación estética nos ayudara a desarrollar valores en los estudiantes?

Totalmente de acuerdo\_\_\_ Ni en acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_

5 ¿Los valores mejorarían su comportamiento?

Mucho\_\_\_ Poco\_\_\_ Moderado\_\_\_

6 ¿El uso diario de valores promueve una actitud positiva en los estudiantes?

Totalmente de acuerdo\_\_\_ Ni en acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_

7 ¿Como maestro está enseñando valores por medio de la educación estética?

Totalmente de acuerdo\_\_\_ Ni en acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_

8 ¿Induce valores en sus horas de clase?

Mucho\_\_\_ Poco\_\_\_ Moderado\_\_\_

9 ¿Realiza ejemplo de valores en sus actividades cotidianas con sus estudiantes?

Mucho\_\_\_ Poco\_\_\_ Moderado\_\_\_

10 ¿Motiva a sus estudiantes con Valores?

Mucho\_\_\_ Poco\_\_\_ Moderado\_\_\_

### ANEXO 3

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE**  
**EDUCACIÓN BÁSICA “GLADY SPEET DE AROSEMENA”**

TEMA: La Educación Estética en el desarrollo de valores en los niños de 7° año básico de la Escuela de Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena” del Cantón La Libertad durante el periodo lectivo 2011-2012.

**Responda las interrogantes con una (x) según su criterio.**

1.- ¿Te agrada pintar, crear, dibujar, expresarte por medio de la cultura estética?  
Mucho \_\_\_ Neutral\_\_\_ Moderado\_\_\_ Poco\_\_\_

2.- ¿Empleas materiales como temperas, acuarelas, etc. Para hacer algún gráfico o dibujo?  
Mucho \_\_\_ Neutral\_\_\_ Moderado\_\_\_ Poco\_\_\_

3.- ¿Podrías crear alguna imagen o gráfico que proyecte un valor para los estudiantes?  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ Ni en acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_  
Totalmente en desacuerdo\_\_\_

4.- ¿Tienes el material necesario para experimentar con la educación estética?  
Mucho \_\_\_ Neutral\_\_\_ Moderado\_\_\_ Poco\_\_\_

5.- ¿Mediante imágenes podríamos crear respeto y otros valores dentro de la institución educativa?  
Muy de acuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Muy en desacuerdo\_\_\_

6.- ¿Los docentes imparten valores a través de la educación estética?  
Mucho \_\_\_ Neutral\_\_\_ Moderado\_\_\_ Poco\_\_\_

7.- ¿Crees que los estudiantes son educados en valores?  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ Ni en acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_  
Totalmente en desacuerdo\_\_\_

8.- ¿Empleas los valores en tu vida cotidiana?  
Mucho \_\_\_ Neutral\_\_\_ Moderado\_\_\_ Poco\_\_\_

9.- ¿Recibes ejemplos de valores en tu hogar?  
Mucho \_\_\_ Neutral\_\_\_ Moderado\_\_\_ Poco\_\_\_

10.- ¿Influyen los valores en tu vida como estudiante?  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ Ni en acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_  
Totalmente en desacuerdo\_\_\_

## ANEXO 4

### TALLER # 6

**Contesta según tu criterio.**

- 1- ¿Qué te pareció esta experiencia con la dramatización del cuento a través de la educación estética?  
Muy buena \_\_\_ Buena \_\_\_ Regular \_\_\_
  
- 2- Aumenta la comprensión y la aplicación de valores ¿De qué forma?  
Muy buena \_\_\_ Buena \_\_\_ Regular \_\_\_
  
- 3- ¿De qué forma aumenta la relación entre tus compañeros?  
Muy buena \_\_\_ Buena \_\_\_ Regular \_\_\_
  
- 4- Los valores que aprendiste motivan tu personalidad ¿De qué manera?  
Muy buena \_\_\_ Buena \_\_\_ Regular \_\_\_
  
- 5- Como estudiante ¿De qué manera serviría esta experiencia para otros compañeros?  
Muy buena \_\_\_ Buena \_\_\_ Regular \_\_\_
  
- 6- ¿De qué manera se mejoraría nuestra actitud con el uso de la educación estética para fomentar los valores en nuestro diario vivir?  
Muy buena \_\_\_ Buena \_\_\_ Regular \_\_\_
  
- 7- La práctica de valores mejora a la sociedad educativa, a través de la expresión artística. ¿De qué manera?  
Muy buena \_\_\_ Buena \_\_\_ Regular \_\_\_
  
- 8- ¿Cómo está tu actitud ahora?  
Muy buena \_\_\_ Buena \_\_\_ Regular \_\_\_

## ANEXO 5

### ESCALA DE VALORACIÓN

Según lo observado se estimará por medio de la siguiente escala el desarrollo del objeto de estudio.

Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Pésima
Cumple con las expectativas	Cumple moderadamente las expectativas	Usualmente cumple las expectativas	Casi nunca cumple las expectativas	Nunca cumple con las expectativas
5	4	3	2	1

Indicadores	Escala				
	1	2	3	4	5
La institución brinda el espacio adecuado para el área de educación estética.					
Los docentes usan esta área como medio motivador y dinámico.					
Los estudiantes son motivados por el uso de esta área en su proceso de enseñanza aprendizaje.					
Se ha desarrollado mayor participación en los estudiantes.					
Los estudiantes han mejorado su calidad de vida.					
La educación estética mejora los procesos educativos.					
Esta área se la puede emplear como una técnica.					
La educación estética mejora a través del aprendizaje el desarrollo y aplicación de valores.					

## ANEXO 6

### FOTOGRAFÍAS



Aplicación de encuestas a niños de Séptimo año Básico de la escuela de Educación Básica “Gladys Peet De Arosemena”



Taller participativo “Una gran actitud” los estudiantes observaron el video.



Taller participativo “La pregunta valiosa” los estudiantes se mostraron participativos, realizaron preguntas muy motivantes



Taller participativo “La imaginación en grupo”, los estudiantes plasmaron sus ideas respecto a valores.



Los estudiantes plasmaron imágenes de valores de manera individual.



Taller participativo “Pintemos un mundo diferente” trabajo grupal los estudiantes mostrando compañerismo y solidaridad y sobre todo ayuda mutua.



Diapositiva observada.



Taller participativo “Juntos por el cambio” estas imágenes son aquellas de las diapositivas observadas.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"GLADYS PEET DE AROSEMENA"**

Oficio N°092-GPA-2012  
La Libertad, 29 de Agosto del 2012

Doctora.

Nelly Panchana Rodríguez

DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E  
IDIOMAS DE LA UPSE.

En su despacho.

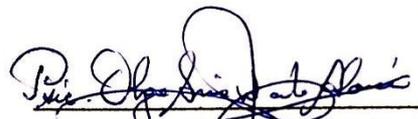
De mis consideraciones.

Me es grato dirigirme a usted para dar a conocer lo siguiente:

Nuestra Institución Educativa, autoriza al Sr. Daniel Suárez Pillco con C.I. 0923826408 para que pueda realizar su proyecto educativo "LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN EL DESARROLLO DE VALORES EN LOS NIÑOS DE 7° AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GLADYS PEET DE AROSEMENA" DEL CANTÓN LA LIBERTAD DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012" dentro de la Institución en la fecha señalada, ya que se considera un requisito previo para que pueda graduarse como Licenciado en Educación Básica.

Por la atención a la presente le quedo muy agradecida.

Atentamente.

  
Psc. Olga Soria De Alarcón  
Directora



**BARRIO 28 DE MAYO**

