



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

“MATERIALES DIDÁCTICOS CON PRODUCTOS RECICLADOS PARA LA UTILIZACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ESCUELA FRANCISCO DE MIRANDA N° 5 PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA SANTA ELENA AÑO 2011-2012.”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA:

Laura Raquel López Tumbaco

TUTOR:

M.Sc. Héctor Cárdenas Vallejo

La Libertad – Ecuador

2013



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

“MATERIALES DIDÁCTICOS CON PRODUCTOS RECICLADOS PARA LA UTILIZACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ESCUELA FRANCISCO DE MIRANDA N° 5 PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA SANTA ELENA AÑO 2011-2012.”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA:

Laura Raquel López Tumbaco

TUTOR:

M.Sc. Héctor Cárdenas Vallejo

La Libertad – Ecuador

2013

La Libertad, Noviembre del 2012

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del trabajo de investigación “MATERIALES DIDÁCTICOS CON PRODUCTOS RECICLADOS PARA LA UTILIZACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ESCUELA FRANCISCO DE MIRANDA N°5 PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA SANTA ELENA AÑO 2011.” Elaborado por la LAURA RAQUEL LÓPEZ TUMBACO, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente

M.S.c. Héctor Cárdenas Vallejo
TUTOR



AUTORÍA DE TESIS

Yo, LAURA RAQUEL LÓPEZ TUMBACO con Cédula de Identidad N° 0925082851, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia en mi calidad de autor del trabajo de investigación “MATERIALES DIDÁCTICOS CON PRODUCTOS RECICLADOS PARA LA UTILIZACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ESCUELA FRANCISCO DE MIRANDA N°5 PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA SANTA ELENA AÑO 2011.” Me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas utilizadas para el proyecto.

Laura Raquel López Tumbaco

CC. N° 092508285-1

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla
DIRECTORA DE LCARRERA
DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MS.c. Héctor Cárdenas Vallejo
PROFESOR TUTOR

M.S.c. Ana del Pilar Quinde Mateo
PROFESOR ESPECIALISTA

Abg. Milton Zambrano Coronado.

SECRETARIO GENERAL - PROCURADOR

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación quiero dedicárselo a mis padres por ser mi principal fuente de apoyo, por brindarme la posibilidad de estudiar en esta maravillosa universidad y poder formarme no sólo como profesional en Educación Parvularia, si no como persona, con mucho amor a mi esposo por comprenderme y tener esa paciencia conmigo y con mis hijos, a la vez darme apoyo por seguir adelante a mis hijos por la comprensión desplegada durante mi trayectoria de estudios, a mis hermanos por ayudarme a continuar con mis estudios superiores, a los profesores por compartir sus habilidades y conocimientos durante mis años de estudios, finalmente a todas las personas que me conocen por brindarme el apoyo cuando lo necesitaba.

Laura López Tumbaco.

AGRADECIMIENTO

De igual manera mis agradecimientos serán primordialmente a Dios por haberme iluminado y darme fe de continuar adelante a pesar de todas las dificultades que se me presentaron durante toda mi vida de estudio, a mis padres y hermanos, por darme ese valor de estudiar aunque para mí no era esa carrera, pero con apoyo de ellos termine, y a hora me gusta mucho, de igual manera a los profesores por haber compartido sus conocimientos incondicionalmente, a la vez dándonos consejos para que culminamos nuestros estudios superiores a nuestra universidad la misma que me dio la oportunidad de estudiar y hacer que se concluya con la Carrera de Educación Parvularia.

Mi gratitud imperecedera a todos....

Laura López Tumbaco.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

	Pág
Portada	i
Contraportada	ii
Aprobación del tutor	iii
Autoría de tesis	iv
Aprobación del Tribunal de Grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenido	viii
Índice de cuadros	xi
Índice de gráficos	xii
Índice de figura	xiii
Resumen ejecutivo.	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.- Tema	4
1.2.- Planteamiento del Problema	4
1.2.1.- Contextualización	5
1.2.2.- Análisis Crítico	6
1.2.3.- Prognosis	7
1.2.4.- Formulación del problema	8
1.2.5.- Preguntas directrices de la investigación	9
1.2.6.- Delimitación de la investigación	10
1.3.- Justificación	10
1.4.- Objetivos	12
1.4.1.- General	12
1.4.2.- Específicos	12
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	13
2.1.- Investigaciones previas	13
2.2.- Fundamentación Filosófica	14
2.2.1 Fundamentación Pedagógica	17
2.2.2 Fundamentación Psicológicas	18
2.3.- Categorías Fundamentales	19

2.3.1.- Respeto por la naturaleza	19
2.3.2.- ¿Por qué trabajar el respeto por el medio Ambiente?	21
2.3.3.- La educación y el medio Ambiente.	22
2.3.3.1. ¿Por qué educar sobre el medio ambiente y la naturaleza?	23
2.3.4. Los problemas del medio Ambiente en el Ecuador.	26
2.3.5. Salvemos el planeta.	28
2.3.6. La contaminación.	28
2.3.7. El exceso de consumo y sus consecuencias.	29
2.3.8. Tratamiento de basura	31
2.3.9. Reciclar es cuidar al Ecuador.	32
2.3.10. El reciclaje.	33
2.3.10.1. La importancia del Reciclaje.	34
2.3.11. ¿Qué significa las 3 R?	36
2.3.11.1 ¿Cómo aplicar las 3 R?	37
2.3.11. 2¿Qué se puede reciclar y porque conviene?	39
2.3.11.3. ¿Cómo se reciclan los materiales?	42
2.3.12. Obstáculo para el reciclaje.	43
2.3.13. Importancia de los materiales didácticos	44
2.4 La creatividad	45
2.5. Fundamentación Legal	46
2.5.1. Constitución de la República del Ecuador: 2008	47
2.5.2 Código de la Niñez y Adolescencia	48
2.6. Hipótesis	49

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo	50
3.2. Modalidad básica de la investigación	51
3.3. Nivel o Tipo de Investigación	51
3.3.1. Por los Objetivos	51
3.3.2. Por el lugar	52
3.3.3. Por la naturaleza	52
3.3.4. Por la factibilidad de acción	52
3.4. Población y muestra	53
3.4.1. Población	54
3.4.2. Muestra	57
3.5. Operacionalización de las variables dependiente	58
3.5.1 Operacionalización de las variables independiente	59
3.6. Técnicas e instrumentos	60
3.6.1. Técnicas	60
3.6.1.1. La encuesta	60
3.6.1.2. La entrevista	61
3.6.1.3. La observación	61

3.7. Plan de recolección de la información	62
3.8. Plan de Procesamiento de la información	63
3.9. Análisis e interpretación de resultados	64
3.10 Resultados de la encuesta realizada a los representantes legales	65
3.11. Conclusiones y recomendaciones	75
3.11.1. Conclusiones	75
3.11.2. Recomendaciones	76
CAPÍTULO IV: MARCO ADMINISTRATIVO	
4.1.- Recursos Institucionales	77
4.1.1. Humanos	78
4.1.2. Materiales	78
4.1.3. Económicos.	79
CAPÍTULO V: LA PROPUESTA	
5.1. Datos informativos	80
5.2. Antecedentes de la propuesta	81
5.3. Justificación	83
5.4. Objetivos	
5.4.1. Objetivo General	84
5.4.2. Objetivos Específicos	84
5.5. Fundamentaciones	85
5.5.1. Fundamentación Psicológica	85
5.5.2. Fundamentación Pedagógica	87
5.5.3. Fundamentación Teórica	88
5.6. Metodología: (Plan de acción)	89
5.7 Manualidades con producto reciclado.	90
5.7.1 Reciclaje	92
5.7.2 Con caja de cartón.	114
5.7.3 Con Creaciones con papel	121
5.7.4 Trabajos manuales y labores varios	132
5.7.5 Cuadritos formados.	138
5.7.6 Especial para niñas y niños	144
5.8 Previsión de la evaluación.	156
Cronograma	157
Bibliografía	157
ANEXO 1	168
ANEXO 2	162

ÍNDICE DE CUADROS

	Páginas
CUADRO N° 1 Población	54
CUADRO N° 2 Muestra	57
CUADRO N° 3 Operacionalización de variables dependiente	58
CUADRO N° 4 Operacionalización de variables independiente	59
CUADRO N° 5 Plan de recolección de la información	62
CUADRO N° 6 Plan de procesamiento de la información	63
CUADRO N° 7 y 8 Presupuesto	78
CUADRO N° 9 y 10 Materiales y otros	79
CUADRO N° 11 Metodología	89

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1 Elaboración de materiales didácticos	65
GRÁFICO N° 2 Niños de educación inicial sin conocimiento de la manipulación de los materiales	66
GRÁFICO N° 3 Malla curricular	67
GRÁFICO N° 4. Recursos adecuados para la enseñanza aprendizaje	68
GRÁFICO N° 5 Perfil del docente y estudiante.	69
GRÁFICO N° 6 La importancia de los materiales didácticos en las actividades educativas de docentes y estudiantes.	70
GRÁFICO N° 7 Capacitación del docente debe darse constantemente en la elaboración de materiales	71
GRÁFICO N° 8. Estudiantes y docentes deben desarrollar y aplicar diferentes formas de enseñanza.	72
GRÁFICO N° 9 Docentes deben aplicar métodos didácticos	73
GRÁFICO N° 10 Centro de calidad y calidez.	74

ÍNDICE DE FIGURA

FIGURA N° 3	Portanotas	93
FIGURA N° 4	Guarda calcetines.	95
FIGURA N° 5	Ciempies multicolor	97
FIGURA N° 6.	Maceta decorada	100
FIGURA N° 7	Careta de payaso	102
FIGURA N° 8	Carpeta	104
FIGURA N° 9	Botella de plástico decorada	105
FIGURA N° 10	Gusano articulado	106
FIGURA N° 11.	Cazabola.	108
FIGURA N° 12	Maracas	110
FIGURA N° 13	Payaso que se esconde.	112
FIGURA N° 14	La negrita Dominga	115
FIGURA N° 15	Una cabeza que juega y no piensa	116
FIGURA N° 16.	Una casita de muñeca	117
FIGURA N° 17.	Los muebles de la casa de muñeca	118
FIGURA N° 18	Ratoncito bigote.	119
FIGURA N° 19	Costurero para muñeca	120
FIGURA N° 20	Felicitaciones navideñas	122
FIGURA N° 21	Careta de rey	123
FIGURA N° 22	Distintas expresiones de rostro	124
FIGURA N° 23.	Conejo	125
FIGURA N° 24.	Pavo real.	127
FIGURA N° 25	Barco de vela	130
FIGURA N° 26.	Elefante	131
FIGURA N° 27.	El osito de lana	134
FIGURA N° 28.	Con cuchara de helado hace una flor	135
FIGURA N° 29	Los pollitos	136
FIGURA N° 30.	Semillas a montones	139
FIGURA N° 31	Bonitas piedras pintadas.	140
FIGURA N° 32	Mis animalitos armados con hoja de flores	142
FIGURA N° 33	Trabajos con fideos	143
FIGURA N° 34	Una muñeca para colgar	145
FIGURA N° 35	Un vestido para la muñeca	146
FIGURA N° 36	Un pequeño pechero	148
FIGURA N° 37	Los carros	149
FIGURA N° 38	Vamos a pescar	150
FIGURA N° 39	Rompecabezas con caja de fósforos.	151
FIGURA N° 40	Escritorio	152
FIGURA N° 41	Muñeco con caja de cigarro	154



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

“MATERIALES DIDÁCTICOS CON PRODUCTOS RECICLADOS PARA LA UTILIZACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ESCUELA FRANCISCO DE MIRANDA N°5 PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA SANTA ELENA AÑO 2011.”

Autora: Laura Raquel López Tumbaco
Tutor: M.S.c. Héctor Cárdenas Vallejo
yhoalirodriguez@gmail.com

RESUMEN EJECUTIVO

Frente a la serie de declaraciones, asambleas comunicado sobre los derechos de los niños, que se sitúan en un plano meramente teórico, el grupo investigador pretende abordar la temática del problema, materiales didácticos con productos reciclados para la utilización en el proceso de enseñanza propuesta. "Elaboración de un manual con estrategias metodológicas para construir recursos didácticos con material reciclable". En el desarrollo comunitario permitirá evidenciar el problema en su magnitud. Para el desarrollo de la propuesta, el punto de partida es elaborar un manual de elaboración de material didáctico con productos reciclados, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial de la escuela Francisco de Miranda, de la Parroquia Manglaralto, la misma que cuenta con un marco teórico, marco metodológico, Variables, Categorías fundamentales, donde se recopiló datos que son necesarios para el tema tratado, como el cuidado y protección del medio ambiente, el reciclaje, formas de reciclar, se consideró además las teorías de Piaget, Vigosky centradas en el desarrollo del pensamiento de los niños en la etapa de educación inicial y Barlett que innova al pensamiento creativo y espíritu emprendedor. La modalidad de trabajo se fundamentó en un proyecto flexible por lo que su metodología se basó en el paradigma cuanti-cualitativo. La población estuvo constituida por Autoridades, Docentes y Representantes legales. La Muestra se obtuvo por fórmula, dando un total de 95 encuestados. La propuesta correspondió impartir una educación que desarrolle el pensamiento y la creatividad de los niños, con la implementación de una guía didáctica, que permita a los actores delinear innovaciones y creatividad para lograr un área de calidad educativa.

Descriptor: Ambiente, educación inicial, material didáctico, reciclaje.

INTRODUCCIÓN

Dentro de la gama de beneficios que se obtiene con el uso de los materiales didácticos es muy bueno pero muchos docentes no lo utilizan, no son conocidos por los padres familia y niños solo se basan a desarrollar lo que traen los textos y no tratan de sacar a flote los conocimientos y habilidades de cada uno, si se toma en cuenta que cada uno de los niños obtiene su propia espontaneidad escondida, la misma que ni los padres ni los maestros lo saben explotar los padres por conocimiento y los maestro por basarse a lo que él dice.

Muchos padres de familia que en este caso si se preocupan por ver que su niños avance en sus conocimientos y habilidades cognitivas, y desde temprana edad ingresan a un centro de desarrollo infantil para que desde allí exploren todo sus habilidades y destrezas y al ingresar a la escuela se le haga más fácil en entender, conocer y ser capaz de resolver por sí solo sus problemas.

De la misma manera, hay docentes que si se destacan para que los niños sean capaces de resolver sus propios problemas y enfrentarse al mundo que les rodea; se dice que el docente debe ser una guía y orientador para el educando durante su proceso de enseñanza, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requiere el alumno según la edad que tenga, debe crear niños que sean capaces de crear cosas nuevas, niños creadores e innovadores, activos que aprendan a investigar por sus

propios medios. Teniendo en cuenta que la adquisición y descubrimiento por sí mismo son mucho más enriquecedoras y productivas.

Para lograr tal propósito, esta investigación estuvo conformada por los siguientes aspectos:

La presente investigación tiene como intencionalidad básica promover el reciclaje como instrumento para la concientización de la conservación del medio ambiente en educación inicial, propuesta de un manual para la elaboración de recursos didácticos en material reciclable en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

En el capítulo I se plantea el problema, así mismo se establecen los objetivos que persiguen la investigación, igualmente se hace mención de la justificación e importancia del cual fue objeto este estudio.

En el Marco Teórico que se presenta en el capítulo II se basa en la investigación documental, indicando los antecedentes de las investigaciones y así como también las bases teóricas y demás soportes que avalan este proceso investigativo.

Se presenta en el capítulo III donde la metodología a seguir en el proceso de investigación, en la perspectiva señalada por el paradigma socio crítico que considera que los métodos deben adecuarse al objeto de estudio, y que el propio diseño de la investigación debe ser flexible, abierto, diseño de la investigación, población y muestra, técnicas de instrumentos de recolección de datos, procesamiento de datos, técnicas de análisis y validación del instrumento. Además del análisis e interpretación de los resultados derivados

de la aplicación del instrumento, en el mismo se presenta los datos en cuadros estadísticos.

En el Capítulo IV hace referencia al marco administrativo, en el que se contemplan entre otros aspectos: recursos, cronograma, bibliografía y anexos.

Finalmente el capítulo V, brinda una alternativa de solución a la problemática existente en la comunidad de Valdivia “Escuela Francisco de Miranda”.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1 TEMA

“MATERIALES DIDÁCTICOS CON PRODUCTOS RECICLADOS PARA LA UTILIZACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ESCUELA FRANCISCO DE MIRANDA N° 5 PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA SANTA ELENA AÑO 2011-2012.

1.2 Planteamiento del problema.

La educación infantil y el desarrollo de la niñez han despertado el interés por ser competente de sus propios conocimientos, con la práctica y sus experiencias en todo el ámbito educativo.

Considerando que la enseñanza es la formación de la niñez desde temprana edad y durante su vida estudiantil, los conocimientos y habilidades de cada uno de ellos es en base a su experiencia, y de su entorno que lo rodea, mediante esto es necesario implementar la elaboración de una guía de aplicación de material didáctico, con diferentes tipos de materiales reciclados, como (cartón, plásticos, telas, botellas,etc.)

la misma que enseña a los docentes una manera de motivar, ejecutar diferentes estrategias metodológica.

Por tal razón, se ha percibido la necesidad de desarrollar la creatividad y habilidad de cada uno de los niños de educación inicial, mediante estrategias metodológicas y técnicas de aprendizaje, así puedan demostrar su capacidad de resolver problemas y puedan obtener una enseñanza de calidad y calidez.

El presente proyecto ayudará a obtener a los niños y educadores mejores procesos de enseñanza en el desarrollo cognitivo y comportamiento humano, bajo diferente paradigma recreado a la educación, sus conocimientos y habilidades de cada uno de los niños fortalecerá en la creación y elaboración de los materiales didácticos con producto reciclado convirtiéndole en una persona competente, capaz de asumir y enfrentar los cambios en su vida cotidiana.

1.2.1 Contextualización.

En todas las áreas de aprendizaje se desarrollan los conocimientos y habilidades cognitivas de los niños y niñas, en los cuales siempre estarán presentes los materiales didácticos, especialmente en niños de educación inicial la misma que es indispensable por que ayuda a desarrollar con más eficacia y calidez las diferentes actividades, la imaginación y su creatividad.

1.2.2 Análisis crítico.

La necesidad de los materiales didácticos como mecanismo del desarrollo humano, surge desde su primera etapa de su desarrollo basado a sus experiencias y no desaparece a lo largo de su vida. Sin embargo contribuye a la formación intelectual, durante la adolescencia, la juventud y la adultez, tiene como misión esencial reafirmar aspectos que definen la personalidad y la posibilidad de enfrentar y resolver dificultades que se presente en su vida, los cambios que se deben desarrollar en los niños de educación inicial, serán de una manera competente donde se aplicarán estrategias metodológicas de pensamiento creativo, los valores a rescatar sobre la conservación y cuidado del medio ambiente fortalecerá mucho más.

Una inadecuada atención al cuidado y protección de medio ambiente traerá consecuencia en nuestra salud humana y que a futuro nuestros hijos no tengan una mejor calidad de vida, los materiales de desechos se reutilizarán para mejorar la calidad de enseñanza en las diferentes áreas de aprendizaje, los representantes legales no compraran los materiales si no que los elaborarán para ayudar a sus niños en su proceso cognitivo.

1.2.3 Prognosis.

De no tratarse el problema actualmente a futuro el niño(a) no desarrollará la calidad de conocimientos, se estancará su creatividad y habilidades cognitivas, durante su proceso de enseñanza, siendo incompetente y no será capaz de resolver sus propios problemas durante su vida estudiantil, será índole manipulable, sin iniciativa y quedará atrapado en su desarrollo de conocimientos estudiantil y personal.

1.2.4 Causas del problema y consecuencias.

Causas:

Entre las principales causas que se generan en la problemática existente, se mencionan las siguientes:

- 1.** Parvularias con escasez de conocimientos en la elaboración de material didáctico con productos reciclados.
- 2.** Docentes que no identifican la necesidad del estudiante.
- 3.** No se explican las actividades adecuadamente en los niños de educación inicial.
- 4.** Técnicas inadecuadas dentro del entorno educativo, donde el niño no puede ser competente consigo mismo y con los demás.
- 5.** Material didáctico poco utilizado por parte de la educadora parvularia.

Consecuencias.

Los indicadores señalados producen las siguientes consecuencias:

1. Proceso de enseñanza aprendizaje incoherente, debido al desconocimiento en las elaboraciones.
2. Escasez de elaboración de materiales didácticos con productos reciclados, la misma que impide el desarrollo de las destrezas y creatividad del niño.
3. Limitados conocimientos de los niños en la elaboración de los materiales didácticos.
4. Actividades que se desarrollan en los niños con mucha teoría y poco de la práctica debido al docente incapaz de auto educarse ,
5. Estimulación inadecuada al desarrollo del los pensamientos cognitivos de los niños, producto de las escasas actividades prácticas que no se aplican dentro ni fuera del área.
6. Contaminación del ambiente por falta de conocimiento e importancia del uso del material reciclado.

1.2.5 Formulación de problema:

¿De qué manera influyen los materiales didácticos en el proceso de enseñanza, en la elaboración de un manual con estrategias metodológicas para construir recursos didácticos con material reciclable en la Escuela Francisco de Miranda No. 5 de la

Comunidad de Valdivia, Parroquia Manglaralto del Cantón Santa Elena de la Provincia de Santa Elena, durante el periodo lectivo 2012?

Al desarrollar la elaboración de los materiales didácticos con productos reciclados los niños de educación inicial, contribuirán a que los docentes puedan realizar mejor sus actividades dentro del aula de clase. Es así como en manos de los educadores está la especial tarea de formar integralmente a los niños y jóvenes forjando en ellos un pensamiento constructor con buena dosis de creatividad, crítico y transformador frente a los fenómenos del mundo; y con ayuda de este proyecto se creará espacios que contribuyan a incentivar el cuidado y protección del medio en que viven para futuras generaciones.

1.2.6 Preguntas directrices de la investigación.

- ¿Por qué trabajar el respeto por el ambiente?
- ¿Por qué educar sobre el ambiente y la naturaleza?
- ¿Cuál es la importancia de los materiales didácticos?
- ¿Qué expresa la Constitución de la República del Ecuador del 2008, en cuanto al incumplimiento de los deberes y derechos de los niños?
- ¿Qué manifiesta la ley orgánica de educación intercultural del cuidado y protección de la naturaleza?

1.2.7 Delimitación del problema

- **CAMPO:** Nivel inicial 2.
- **ÁREA:** Técnica Instrumental
- **ASPECTO:** Didáctica Parvularia.
- **TEMA:** “Materiales didácticos con productos reciclados para la utilización en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela Francisco de Miranda N° 5 Parroquia Manglaralto, Provincia Santa Elena año 2011 de la Comunidad de Valdivia, Parroquia Manglaralto del Cantón Santa Elena de la Provincia de Santa Elena, durante el periodo lectivo 2011 -2012

1.3 Justificación.

Este proyecto está enfocado a la elaboración de una manual con material didáctico con productos reciclados con niños de educación inicial en la Escuela Francisco de Miranda, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia Santa Elena, debido a que no se da la oportunidad de desarrollar su creatividad de cada uno de los niños, además las madres de familia tienen que buscar ayuda para poder cumplir en los trabajos que designa la maestra parvularia, es por ello que se ha decidido realizar una guía de aplicación de los materiales didácticos con modelo reciclado, lo cual permite desarrollar con más eficacia diversas actividades que son

fundamentales en el aprendizaje, este material didáctico puede tener diversos usos y serán los propios niños y niñas, padres de familia y educadores quienes a partir de su creatividad e imaginación inventen juegos, figuras que ayudarán a desarrollar el sentido estético del niño y estimular su creatividad.

La importancia de este material didáctico con productos reciclados es de gran ayuda, ya que los conocimientos que van adquiriendo los niños lo pueden aplicar en diferentes actividades que se desarrollan durante su aprendizaje, así mismo los recursos didácticos contribuyen a motivar al educando de modo activo en la relación de diversas acciones que permiten ir estructurando sus conocimientos posteriores, cada uno de estos trabajos adquieren diferente ritmo de aprendizaje, en que el docente pueda utilizarlo en distintas actividades programadas y en forma espontánea, el uso de este material didáctico es indispensable ya que brinda en los niños la posibilidad de manipular, explorar, representar su creatividad y sus habilidades cognitivas, dando el impacto al fortalecimiento de las habilidades de cada uno de los niños y niñas despertando el interés personal e institucional porque los materiales didácticos son herramientas valiosas que potenciara la formación e influirá positivamente en el desarrollo educativo.

1.4 Objetivos.

1.4.1 Objetivo general.

- Analizar de qué manera los materiales reciclables utilizados como material didáctico influyen en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Comprender las necesidades del cuidado y protección del ambiente.
- Determinar el material reciclable puede ser usado en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Elaborar una guía didáctica con estrategias metodológicas para construir recursos didácticos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas.

En la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas específicamente en Carrera de Educación Básica y Parvularia de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, no existe proyecto de tesis que estudie los materiales didácticos con productos reciclados para la utilización en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela Francisco de Miranda N° 5 parroquia Manglaralto, provincia Santa Elena año 2011-2012.”

Observando la necesidad de desarrollar este proyecto en dicha comunidad, la misma que ayudará a desarrollar la creatividad de los niños de educación inicial y a la vez concientizar el cuidado del ambiente.

Para el desarrollo de este proyecto se observó los derechos y deberes de los niños apoyándose en forma continua en el Código de la niñez y la adolescencia, la Constitución de la República del Ecuador.

2.2 Fundamentación filosófica.

La investigación se respalda en el paradigma crítico propositivo prospectivo, puesto que se pretende analizar la problemática de desarrollar los conocimientos y creatividad con productos reciclados en niños de educación inicial, a la vez tratar de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y proponer medidas específicas que garanticen los conocimientos y habilidades de los niños.

León Tolstoi al hablar de la educación dice: **"El Maestro no debe interferir en la actividad del estudiante, porque frena sus impulsos naturales de búsqueda o los deforma por la sola razón de ser adulto"**.

Lo que hace referencia León Tolstoi, es que se debería dejar que el niño desarrolle sus propias ideas, sin estancar sus propios conocimientos intelectuales.

Froebel es considerado como el verdadero sistematizador de la educación preescolar. Sus principios pedagógicos y didácticos recogidos en su obra.

La Educación Humana proponía la necesidad de educar a los niños antes de los 13 y 7 años y de utilizar el juego como estrategia de enseñanza, fueron aceptados a mediados del siglo XIX. Esta aceptación permitió la sistematización de las actividades basadas en esa estrategia y concedió gran relevancia a los materiales

didácticos para ayudar al desarrollo del niño en las diferentes áreas. A partir de allí, fueron perfeccionando el sistema y los métodos de enseñanza.

Este hecho mantiene su vigencia a pesar de los adelantos que en materia de investigación sobre la educación inicial han surgido a través de los años, por la comprobada eficacia del uso de recursos que permiten ejercitar las diferentes habilidades incrementando el ejercicio de las áreas de desarrollo psicomotriz. Recuperación de material e incentivo a la participación de manera adicional, el material de desecho como recurso didáctico permite establecer o ahondar relaciones interactivas entre los diferentes elementos que conforman el entorno infantil tanto en el ámbito escolar como el familiar. Ese aspecto es tratado por Muñoz (1999), de la siguiente manera.

En su elaboración y transformación pueden tomar parte no sólo profesoras/es, sino también las madres y los padres, los hermanos mayores y los propios niños. Por estas razones de base son las que deberían fundamentar su utilización por encima de otras evidentes de índole práctica. Entre otras se destaca las siguientes: Recuperar materiales del entorno ayuda a conectar a la escuela con el mundo en el que está inmersa, a dotarle de una identidad específica y a facilitar la inserción social al sentir como un todo inseparable el aprendizaje y la vida cotidiana. (p. 65) Tal interacción entre personas y ambiente se produce el proceso que comienza con la recolección del material y su posible utilización, actividad en la cual se involucra a la familia y al

entorno social. Posteriormente, la elaboración de los diferentes objetos en el hogar o el traerlos al centro educativo, de forma espontánea o estructurada, por ejemplo en talleres de padres, ayuda a integrar de forma cooperativa el entorno escolar con el entorno familiar, creando lazos afectivos entre ambos, brindando al niño seguridad y favoreciendo su equilibrio afectivo. En este punto se inserta también la oportunidad que brinda al docente para establecer lazos de comunicación e incentivo al acercamiento de los padres y familiares de niños y niñas al centro educativo y compartir el proceso de aprendizaje de sus hijos en la adquisición de conocimientos para incentivar la creatividad de los niños. Este aspecto es resaltado por **Muñoz (ob. cit.):** Buscar, elaborar e inventar materiales dentro de la escuela favorece relaciones personales y refuerza el sentido de equipo y de grupo al colaborar en una tarea común en la que cada uno se siente parte de un contexto unificado. (Ibídem) de manera que, confeccionar material didáctico para los más pequeños, a partir de desechos aprovechables, involucrando, por ejemplo, a los hermanos y hermanas mayores, ofrece a crear conexiones entre los distintos niveles escolares y familiares e involucra además a todos los miembros de la comunidad educativa.

La teoría de Piaget que afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño(a) y que en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. De acuerdo con la teoría Piagetiana, se asume entonces que la etapa preescolar es un período que vive el niño previo a la escolarización propiamente dicha que comienza a partir de los 6 años.

2.2.1 Fundamentación Pedagógica

La pedagogía se presenta como una filosofía de la educación, ya que pretende estudiar y mejorar las modalidades y las formas culturales; y, su objetivo es la plena formación humana en el proceso educativo a fin de considerar los adelantos existentes que beneficien al hombre.

- Esta investigación se fundamenta en el paradigma cualitativo – cuantitativo, por cuanto el paradigma cualitativo posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social. El paradigma cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. Además, el mundo social no es fijo ni estático sino cambiante y dinámico. Es necesario desarrollar la seguridad del niño(a), la aceptación de si mismo y los demás (todos los niños necesitan saber que en algo son valorados).
- El niño (a) ha de estar proyectado hacia el futuro, es decir, la esperanza ha de estar presente en la educación que le brinde la escuela y la familia. Estas dos entidades deben impulsar el desarrollo personal y social, el vivir en convivencia solo así aprenderá a respetar a los demás y marcar límites de su propia libertad e individualidad.

Todo esto conduce a un niño (a) a la formación de una imagen positiva de sí mismo; y como es evidente, no hay en las escuelas asignaturas, ni en la familia reglas con estos títulos. Son objetivos que deben flotar en el ambiente, que deben ser preocupación constante de padres y maestros. Estas pautas harán que el niño (a) encuentre mucha motivación y por lo tanto seguro de crear, ayudado por su intelecto e imaginación.

2.2.3 Psicológica.

Este trabajo se apoyó en la teoría del Determinismo Social de Vigotsky (1989), como medio para explicar la conducta social de los niños y el papel que juega la familia en su desarrollo. Además de situarla en el Constructivismo Social, como postura que acepta la construcción del conocimiento por parte del sujeto dentro de un contexto de carácter global.

Se considera que en las actividades creativas hay un acto de dominación al trabajo, es decir, de control e imposición de creatividad. Sin embargo, no toda dominación implica trabajo, pero si todo acto creativo, es un acto de dominación.

En este sentido se reconoce a las actividades creativas como un fenómeno multifactorial, pues responde a diversos factores, tanto individuales como sociales y se expresa de diversas formas y modos.

2.3 Categorías fundamentales.

Las concepciones teóricas en las que se sustenta la presente investigación, son las siguientes:

2.3.1. Respeto por la naturaleza.

El respeto por la naturaleza es inseparable de la actitud de las personas con el mundo. Es un tema global y no puede entenderse como un tema ético aislado.

El respeto por la naturaleza es, en primer lugar, una cuestión de sentido común.

Es evidente que se está destruyendo la naturaleza, es decir, el sostén de las vidas, en un plazo de pocas décadas estará en juego la vida de millones de especies, incluida la nuestra. Por consiguiente, respetar la naturaleza es una cuestión de supervivencia.

El mundo contemporáneo tiene muchos medios para abstraerse de la realidad inmediata (la televisión, el fútbol, etc.). De la lectura de los titulares de los periódicos se podría deducir que la crisis ecológica no es una cuestión urgente, por más que los accidentes de petroleros o de centrales nucleares aparezcan de vez en cuando en la prensa. No obstante, ocasionalmente los medios de comunicación citan informes, estudios o declaraciones que reconocen la gravedad de la situación.

Manifestando que la mayoría de las agresiones se lo hace a la naturaleza, en una sociedad cuyos pilares son la producción y el consumo ilimitados a pensar que más consumo significa más felicidad; es evidente que por debajo de cierto nivel de pobreza es prácticamente imposible tener una vida digna, pero una vez satisfechas las necesidades básicas, el aumento del consumo no tiene que nada que ver con el bienestar o la felicidad. Ahora bien, el mundo contemporáneo tiene una especie de consumo, estar siempre a querer más cosas, más novedades. Quien paga esto es, por una parte, la naturaleza y por otra, los países del sur, países cuya pobreza es la base de la riqueza. Además este modelo no es generalizable, porque, por ejemplo, si toda la humanidad tuviera la media de automóviles europea la atmósfera se destruiría.

Al respetar la naturaleza se encontrará, individual y colectivamente otro estilo de vida. No sólo se impone consumir productos más ecológicos, también hay que consumir menos. Esto no significa imponer un modo de vida ni volver a estructuras primitivas, pero sí implica renunciar al sueño, a la pesadilla, del progreso material ilimitado y encontrar pautas de vida más sencillas y dignas, aprovechando las ventajas de la tecnología pero sin dejar que éstas deslumbren.

En última instancia, el respeto por la naturaleza es una cuestión de percepción. No poder respetar a la naturaleza es no respetar a la vida. La actual cultura occidental es la única que ha concebido la naturaleza y el cuerpo como mecanismos (Descartes los

consideraba una suerte de relojes, hoy en día se habla de la naturaleza y el cuerpo en términos informáticos). Sin exceptuar el Occidente de los últimos siglos, todas las culturas de la historia han entendido el mundo como un gran organismo, algo vivo que no depende del entorno, sino que el entorno depende de él. En el Renacimiento, por ejemplo, se consideraba que el mundo era un animal cósmico y se hablaba de la anima mundi, el alma del mundo, con las que todos estábamos vinculados. En el fondo no llegar a respetar realmente la naturaleza, hasta verla como un ser vivo, animado, hasta que no nos demos cuenta de que de igual forma se parte de una naturaleza, naturaleza que camina, respira y habla.

2.3.2. ¿Por qué trabajar el respeto por el ambiente?

- La ecología ha alcanzado enorme trascendencia en los últimos años a raíz de la toma de conciencia de los problemas que afectan al planeta, y exigen un compromiso desde el ámbito educativo.
- Los seres vivos están en permanente contacto entre sí y con el ambiente físico en que vive, la falta de espacios verdes, la superpoblación, el exceso de humo y de calor generados por distintas máquinas, la contaminación acústica y visual hacen de la ciudad un ambiente adverso para el hombre. La ecología es una ciencia que analiza como cada elemento de un ecosistema afectan a los demás componentes y como es afectado.

- Es tarea de los educadores transmitir estos valores y concienciar a los niños con principio de cuidado y respeto por el medio ambiente.

2.3.3. La educación y el ambiente.

Frente a la evidencia del deterioro de los recursos naturales, como consecuencia de su uso inadecuado de una acción negativa de la sociedad humana contemporáneo contra la naturaleza, se ha destacado la importancia que tiene la educación para reencauzar los flujos de las relaciones hombre – ambiente. El propósito de enfatizar que el hombre, mediante la educación ambiental, cambie la clásica concepción de la naturaleza toma como un elemento “pasivo y complaciente” que se regenera automáticamente convirtiéndole en bien infinito disponible para los caprichos y a las negligencias de los hombres, por un concepto según el cual la naturaleza es un elemento activo que responde y reacciona, lo cual se manifiesta con graves muestras de deterioro y de gradación cuando se presenta una intervención humana irracional y que limita su capacidad regenerativa natural, con un evidente peligro para la subsistencia de la vida toda en el planeta.

El concepto de educación ambiental incluye todos los tipos y formas de enseñanzas e información destinado a crear una actitud y una conciencia racional en el hombre con respeto a su medio ambiente.

En este sentido la educación ambiental es una experiencia de cooperación que envuelve a todos los segmentos de la sociedad humana que tiene como misión principal la de proporcionar a la población

2.3.3.1 ¿Por qué educar sobre el ambiente y la naturaleza?

La defensa de la identidad y calidad del medio ambiente natural ha adquirido, definitivamente un destacado sitio entre las grandes realizaciones que el hombre moderno emprende hoy en día no hay país sobre la tierra, grandes o pequeño, desarrollo o no, donde no existe precaución sobre esta materia, donde no se haya considerado variable ecológica a la hora de examinar las nuevas necesidades del proceso social y del mejoramiento de la calidad de vida humana.

Las justificaciones para esto no son difíciles de instruir. El daño que el hombre ha venido infligiendo históricamente a la naturaleza ha sido tan sistemático, al igual que crecientes, que sus efectos acumulativos especialmente los de estos dos últimos siglos de la preeminencia tecnológica están amenazando seriamente a la subsistencia de la naturaleza y por la vida misma del hombre, en el empeño por encontrar las mejores vías para afrontar la situación, se ha descubierto, no obstante, que el problema es todavía más complejo que lo imaginado; y por ello existe la convicción corroborada científicamente por todo tipo de estudio de que no se resuelve por una acción inmediata, de gran envergadura que envuelve a todo el mundo, y en la que se ponga

en juego las mejores voluntades humanas. Políticas, tecnológicas, científicas y financieras, la humanidad se vería abocada a presenciar su propia adquisición en poco tiempo.

Es que la vida y el planeta están muriendo. La vida de los elementos naturales que sustentan la vida del hombre está acabándose y desvirtuándose, y ello irremisiblemente llevará al colapso, a no ser que se dé un viraje drástico al estilo de relaciones que el hombre ha venido manteniendo con la naturaleza, o que se intenten disminuir los daños que se ocasionan al ambiente, en la actualidad en vista de un considerable acopio de conciencia que se ha dado en los recientes tiempos en el mundo entero, a cerca de este problema, la humanidad está prácticamente movilizada. Los gobiernos readeúan son estructuras, sistema y programas para hacer frente al problema; los organismos internacionales se esfuerzan por la cooperación mutua que extrañe la defensa del medio ambiente y los recursos naturales; las instituciones públicas y privadas.

En la Asamblea de la República por ejemplo, ya ha existido la precaución al punto de haber creado una comisión de lo Ecológico que funcionó normalmente durante buen tiempo en el año 1984. (Ecología pág. 23) El gobierno dio prioridad con algunas frecuencias a varios programas relaciones con la conservación de la naturaleza e incluso muchas autoridades castigaron a quienes violaron las norma de protección del medio ambiente. Y hoy más que la población entera están movilizándose para denunciar situaciones generales o puntuales de deterioro ambientales, todo lo cual demuestra que la gente sabe que a un estamos a tiempo para evitar la catástrofe.

En los recientes tiempos, se ha estimado que este fervor nacional debe ser complementado con acciones que orienten a la identificación de soluciones definitivas, entre ellas se ha destacado a la educación es decir al factor social más dinámico y solido que dispone la especie humana, para el control y ordenamiento de sus comportamientos con relación a todo lo que lo rodea. Y se ha postulado que la educación ambiental será por sobre toda las cosas, la clave que contribuya a soluciones más duraderas al problema ambiental del Ecuador, pues hasta ahora, se ha encontrado que son acciones irracionales de los seres humanos, movidas muchas veces por situaciones inconscientes, la que han llevado que el ecosistema se encuentre en esta situación.

Afortunadamente hay gran motivación por estimular la educación ambiental en el País, porque es la única vía por la que las actuales y futuras generaciones podrán interpretar al nivel de conciencia que se requiere para establecer nuevas relaciones entre el hombre y la naturaleza, eje piramidal de todo proceso de la defensa del entorno natural de la vida misma. Hacia sus consecuencias de este movimiento mucha fuerza, entre las que se destacan el esfuerzo de revisar los currículos escolares y la capacitación y actualización docente.

Los movimientos centrales que subyacen a estos anhelos es la certidumbre que de que educar es enseñar a vivir, pero a vivir en plenitud de conciencia de la calidad de vida en forme sea la calidad de vida de la naturaleza; y que ellos hará dejar a un lado los principios de una “enseñanza para subsistir “que genuinamente ha existido en la

interpretaciones pobres acerca de la importancia de la naturaleza en la vida del hombre.

Este esfuerzo educativo sobre el medio ambiente cae oportuno en el Ecuador, no solamente por lo poco que se ha realizado sobre la materia hasta ahora, si no por la grave crisis ambiental que soporta el País en los presentes días. (Ecología pág. 24)

La educación ambiental permitirá que en un punto de la historia, en no mucho tiempo, las decisiones a favor de la protección del medio ambiente, que hagan los líderes del País ahora bajo presión o motivación especial dirigidas encuentren eco en las bases sociales nacionales y ellos determinará que los nuevos directores de la vida pública y privada nacional, con el tiempo, actúen en favor de la naturaleza por propia convicción, porque finalmente habrá entendido que la variable hombre – naturaleza no es una dicotomía, sino una sola dimisión.

2.3.4. Los problemas del ambiente en el Ecuador.

Estudios de diversa índole realizados en el Ecuador, durante los pasados 15 años, han contribuido a revelar que la situación del ambiente natural del Ecuador es crítica en los actuales momentos. Aunque muchos de estos problemas se vienen heredando desde hace cientos de años, la mayor parte de ellos se han agudizado solamente en el presente siglo que está por concluir, y especialmente en la pasadas tres décadas, en que hubo un intenso uso de la tecnologías para “dominar” la naturaleza.

Estos problemas ambientales, prácticamente están afectando a la totalidad de los elementos de la naturaleza, a saber: el aire, el agua, el suelo, los bosques y la cobertura vegetal en general, los animales, las energías, el clima y el hombre; y ellos están amenazados a la vida, la situación principal que se da es que los recursos naturales del Ecuador se hallan a un grave proceso de deterioro, ante lo cual es necesaria una intervención humana de energía que ataque a todas las causas de estos males.

Los problemas ambientales son causados por los procesos o comportamientos humanos en lo económico, social, cultural y políticos, entre otros, que trastornan el entorno y ocasionan impactos negativos sobre el ambiente, la economía y la sociedad.

En el Ecuador hay cuatro grandes problemas:

- La destrucción y fragmentación del bosque.
- La introducción de especies exóticas
- La sobreexplotación de recursos naturales
- Contaminación.

2.3.5. Salvemos el planeta.

Todos los seres humanos comparten un mismo sitio donde vivir, nuestro planeta, la tierra no está solo con ella viven otros seres vivos, millones de especies animales y vegetales que se reúnen entre sí y con el medio ambiente, el agua, el aire y el suelo son los tres elementos fundamentales para la vida .

La alteración de alguno de esos elementos quiebra el armonioso equilibrio natural que existe entre el medio ambiente y los seres vivos, si a tierra enferma, peligra la vida de todos los seres que viven.

Por ello es de vital importancia que el hombre emplee su inteligencia para salvar el planeta y así mismo (Vol. Pág83)

2.3.6. La contaminación.

Puede definirse como todo cambio que altera y perjudica las características físicas, químicas o biológicas del aire, el suelo o el agua afectando la vida humana o la de los demás especies o deteriorando los recursos naturales, se produce cuando un elemento extraño, llamado contaminante, se introduce en cualquier medio (aire, suelo, agua) y altera las composiciones naturales de éste, los elementos contaminantes pueden clasificarse en:

- **No degradable:** Permanecen inalterables a lo largo del tiempo, por ejemplo los compuestos químicos o restos industriales.
- **Desagradable:** Pueden transformarse en sustancias propias del entorno, particularmente a través de las acciones de los seres vivos, por ejemplo la acumulación de materia orgánica es degradada por las bacterias.

2.3.7. El exceso de consumo y sus consecuencias.

El exceso de consumo de alimentos, vestimenta y otros artículos de uso masivo por parte del hombre han provocado la acumulación de este importante contaminante de desechos o basura, dentro de estos se puede establecer una distinción entre los tipos de residuos:

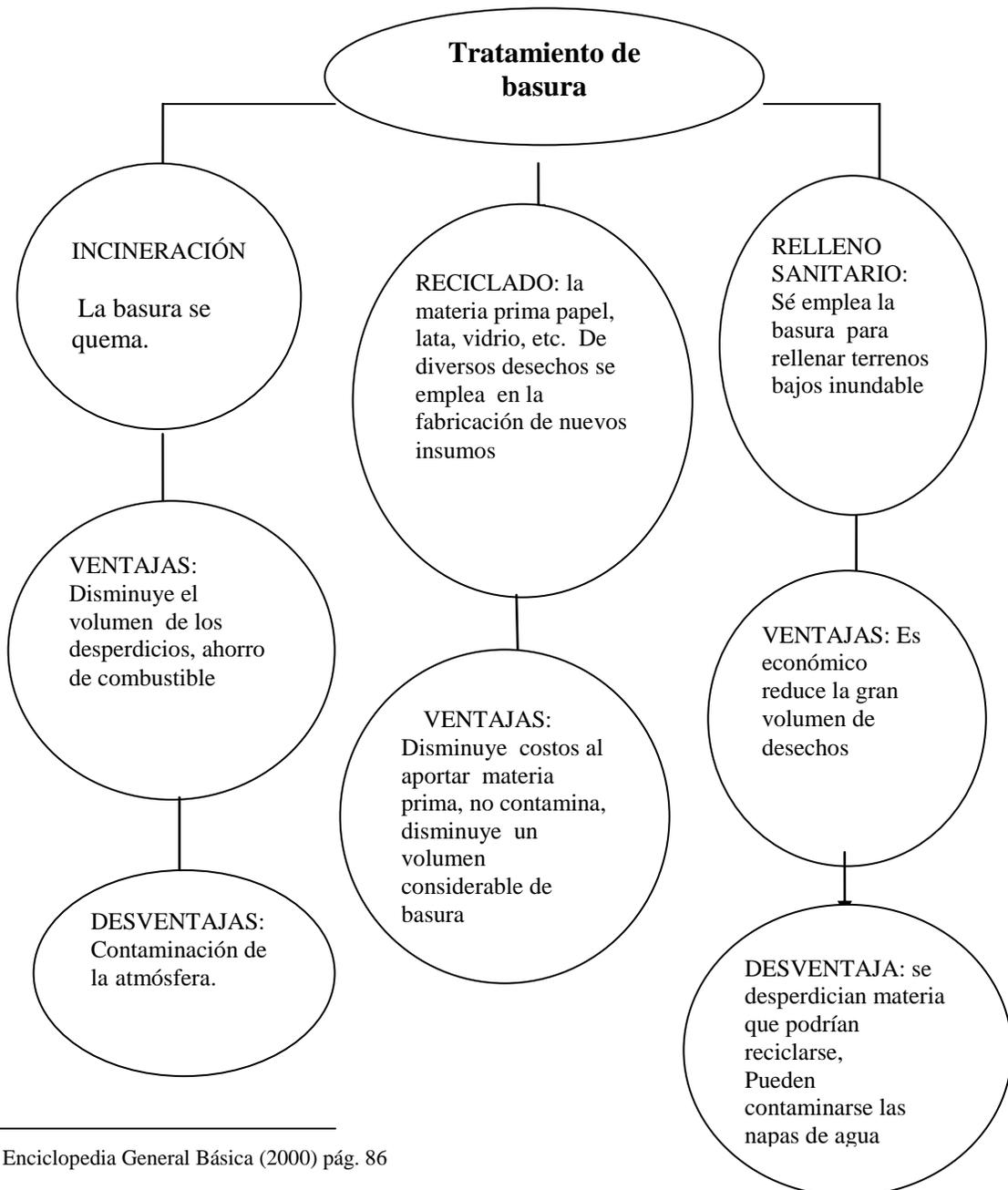
- **Desechos domésticos:** los que provienen de los hogares, comerciales, etc. Por ejemplo resto de comida, cenizas, etc.
- **Desechos rurales:** los que provienen del campo son residuos en general pocos tóxicos.
- **Desechos industriales:** los que provienen de las industrias, por ejemplo resto de metales. Aceite, papeles, etc. Generalmente son alteraciones tóxicas.
- **Desechos urbanos** los que provienen del sector de servicios limpiezas de la vida pública centro de consumo por ejemplo, latas, botellas, papeles, etc.

Entre todos estos tipos de desechos se encuentra **materiales que se puede volver a usarse.**

(Frascos, y botellas de vidrio); **material que puede reciclarse** (tierra, materia orgánica descompuesta, diarios, cartones, latas de madera, aluminio, vidrio, restos de metales, **y material inservible** (caucho, restos de artefacto no reciclables.

2.3.8. Tratamiento de basura.

Figura N° 1.



1

¹ Enciclopedia General Básica (2000) pág. 86

2.3.9. Reciclar es cuidar al Ecuador.

Figura N°2



Foto tomada en la comunidad de Valdivia
Por: Laura López Tumbaco.

EL Ecuador se ha ido posicionando poco a poco el reciclaje por medio de la educación, es decir, en las escuelas, colegios han estado fomentado el reciclaje para poder conservar el ambiente. Aunque esta práctica no es nueva; pero en el Ecuador existen novedosos proyectos que pretenden educar a la población para que adquiriera esta buena costumbre.

En estos programas de reciclaje deberían participar instituciones públicas y privadas, como en Guayaquil que este tipo de campañas es impulsada por la Fundación Malecón 2000, la cual recuperó las aguas contaminadas del Estero Salado y lo convirtió en un sitio turístico.

2.3.10. El reciclaje.

El reciclaje es un conjunto de acciones que realiza la naturaleza y el hombre sobre diferentes materiales para volver a recuperarlos y utilizarlos. En la naturaleza, gracias a estos procesos de reciclaje, los nutrientes esenciales para la vida, vuelven a circular en los diferentes ecosistemas de la Tierra, ya sean estos terrestres, acuáticos o aéreos. Los nutrientes se mueven en estos distintos ambientes pasando por los organismos para regresar nuevamente al ambiente.²

Un ejemplo es la materia orgánica de los seres vivos que al morir vuelve a ser utilizada por las plantas, al ser degradada por los microorganismos en compuestos minerales simples que incorporan las plantas para formar sus estructuras y realizar sus funciones.

²Ruiz, J. & Morales, C. (2000): *Pág. 04*

En la actualidad y gracias a las nuevas tecnologías, el reciclaje es una de las alternativas utilizadas por el hombre en la reducción del volumen de desperdicios sólidos. Este proceso consiste en volver a utilizar materiales que fueron desechados. El reciclaje implica el regreso de materiales recuperados, que no se pueden usar más en el proceso manufacturero en sus etapas primarias, como la molienda y la fundición. Ejemplo de materiales reciclables son los metales, vidrio, plástico, papel y cartón entre otros.

Se puede colaborar en el reciclaje de materiales, comenzado en los hogares separando la basura en orgánica e inorgánica. No desechar los cuadernos escolares si aún tienen hojas utilizables, reutilizar las botellas de agua, otros frascos y recipientes. Juntar las latas de refresco para venderlas a algún sitio recolector de aluminio o adornar algunas latas para regalarlas como lapiceros, es decir, utilizar nuestro ingenio para comenzar a reciclar.

2.3.10.1. La importancia del reciclaje.

Desde siempre las actividades del ser humano han producido residuos de uno u otro tipo, pero éstos no siempre constituyeron un problema como lo es hoy. Las sociedades agrícolas, al autoabastecerse, se caracterizaban por la reutilización de gran parte de lo que entraba a formar parte del confort de su vida o trabajo, con lo que se podría decir que el volumen de residuos era mínimo.

Sin embargo, la revolución industrial –cuya filosofía era la producción de bienes para abastecer a la población y mejorar su calidad de vida– y más tarde la fuerte expansión de la producción y el consumo en la segunda mitad del siglo XX, han tenido como consecuencia una acumulación mayor de residuos y una mayor diversificación de los mismos.

Para dimensionar el problema, se podrá señalar que según estimaciones del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) de Chile, en la Región Metropolitana (con cerca de seis millones de habitantes) cada ciudadano genera aproximadamente 1 kilo de basura al día (365 kg. por persona al año), donde la materia orgánica representa más del 40% del total de los desechos.

El vertiginoso aumento de los residuos sólidos, tanto domiciliarios como industriales, ha llevado a considerar diversas alternativas para abordar los desechos, teniendo como planteamiento de fondo que LA MEJOR SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LOS RESIDUOS ES NO PRODUCIRLOS. Con ello han cobrado fuerza los conceptos asociados a las “3 R”: Reducir, Reutilizar y Reciclar.

Estas estrategias permiten abordar dos problemas ambientales asociados al consumo: por una parte, disminuir la presión sobre los recursos naturales que proporcionan las materias primas para la fabricación de todo tipo de bienes; y, por otra parte, reducir la contaminación provocada por los residuos y los conflictos relacionados con la disposición de los mismos.

Esto último también tiene que ver con el costo cada día mayor de disponer y tratar los residuos.

2.3.11 ¿Qué significan las “3r”?

- **Reducir:** Consiste en realizar cambios en la conducta cotidiana para generar una menor cantidad de residuos, por ejemplo, preferir la compra de productos de buena calidad y durables; comprar sólo lo que realmente se necesita; llevar bolsas de género cuando se va de compras, evitar productos con envoltorios ex manera importante de reducir los residuos es la recuperación de la materia orgánica para compost. Reducir también significa rechazar productos cuyo uso o cuya disposición final resultan contaminantes, como pilas o detergentes optando siempre que se pueda por soluciones alternativas (artefactos conectables a la corriente eléctrica, productos de limpieza natural o de bajo impacto contaminante).
- **Reutilizar:** Consiste en dar el máximo de usos a un producto antes de considerarlo basura. Se puede reutilizar un producto para la misma función que fue concebido. Por ejemplo: las botellas de bebida retornables. También es posible reutilizar un producto para una función diferente, por ejemplo, una botella de bebida puede ser reutilizada como macetero.
- **Reciclar:** Consiste en devolver al ciclo productivo los residuos que pueden ser reutilizados como materia prima, por ejemplo: papeles, cartones, vidrios,

materiales plásticos. El proceso de reciclar ahorra recursos naturales y energía.

2.3.11.1 ¿Cómo aplicar las 3r?

Reducir:

- Usa los trapos de cocina en vez de usar rollo de papel.
- Usa los papeles de imposible o difícil reciclaje (plastificados, encerados, de fax, etc.) sólo cuando no exista otra posibilidad de menor impacto ambiental.
- En lo posible, trata de comprar los alimentos producidos lo más cerca de la localidad en la cual vives; así se ahorra en embalajes y transporte.
- Lleva bolsas de tela o arpillera para ir a comprar a los supermercados, lo que reducirá el uso de bolsas plásticas desechables.
- Si puedes evitarlo, no uses aparatos a pilas. Los relojes mejor que sean automáticos y las calculadoras solares. Los aparatos mixtos (pilas y red) enchúfalos siempre que puedas. Ten en cuenta que la energía de las pilas cuesta hasta 450 veces más que la que suministra la red.
- Al comprar, pon atención en los aspectos de embalaje: prefiere los productos a granel; da preferencia a embalajes de vidrio o papel antes que los de plástico; evita los productos con embalajes excesivos o con envases no

reciclables; prefiere los envases retornables antes que los desechables. Se estima que un tercio de la basura doméstica está constituida por envases y embalajes, en su mayoría de un solo uso.

- Los tejidos naturales (lana, algodón, lino, etc.) son mucho más fáciles de reciclar y menos contaminantes, tanto en su producción como en su conversión en residuo, que los sintéticos.

Reutilizar:

- Evita el consumo innecesario de papel y cartón; reutiliza para otros usos los papeles y cartones que tengas y cuando ya no sirvan destínalos a reciclaje.
- La ropa que ya no uses puede ser útil para otras personas. Regálala o entrégala a entidades benéficas. Si la ropa en desuso está en malas condiciones, dale otra utilidad, como trapos de cocina u otras mil cosas que se pueden hacer con los retazos.
- En la oficina ten tu propio vaso o taza y destina algunos para visitantes así evitas el uso de desechables.
- La materia orgánica puede ser reutilizada como alimento para animales domésticos o pájaros del jardín.

Reciclar:

- Se pueden reciclar los envases de vidrio provenientes de alimentos (conservas, aceites, salsas, etc.) y de bebidas, depositándolos en los contenedores dispuestos para tal efecto.
- Con la materia orgánica se puede realizar “compost”, el cual resulta ser un buen mejorador de suelos.
- El aluminio es 100% reciclable, participa en las campañas para su reciclaje o deposítalo en los contenedores.

2.3.11.2 ¿Qué se puede reciclar y por qué conviene?

Papel y cartón.

Se recicla a partir de la fibra del papel y el cartón usado, con lo que se ahorran recursos naturales y se contamina menos. Se reciclan materiales como: periódicos, libros, cajas de cartón. Las principales razones para reciclar papel son:

- Para salvar los bosques: el reciclaje de una tonelada de papel de oficina salva la vida a 5 árboles adultos.
- Para ahorrar energía: requiere un 60% menos de energía fabricar papel a partir de pulpa reciclada que de material virgen obtenido del bosque. Además, cada tonelada de papel reciclado ahorra 4.200 kilowatts de electricidad, lo que equivale a las necesidades diarias de energía de 4.000 personas.

- Para ahorrar agua: reciclar papel –a partir de papel usado– necesita un 15% menos de agua que fabricarlo con pulpa vegetal. Una tonelada de papel reciclado ahorra más de 30.000 litros de agua.

Vidrio.

Los envases y casi todos los productos derivados del vidrio, por ejemplo: botellas y potes, pueden utilizarse muchas veces realizándoles un buen lavado y desinfección. El vidrio producido a partir de botellas recicladas ahorra un 20% de contaminación atmosférica y un 50% de contaminación de aguas. No hay que olvidar que los envases de vidrio no se descomponen en la naturaleza y pueden durar eternamente si no son destruidos por acción mecánica.

Plástico.

Los envases de plástico se pueden reciclar para la fabricación de bolsas, mobiliario urbano o incluso cajas de detergente. Se pueden reciclar materiales como: envases, botellas de plástico, bolsas y sacos de plástico.

Acero.

De la producción mundial de acero, que alcanza las 784 millones de toneladas anuales, el 43% provienen de acero reciclado, Diariamente, la cantidad de ese metal reciclado equivale a la construcción de 150 torres Eiffel o a lo que pesan un millón 200 mil autos.

Esto representa más que el papel y cartón (175 mil toneladas), vidrio (105 mil toneladas), plástico (26 mil toneladas) y aluminio (9 mil toneladas) juntos. Generalmente, al acero viejo se le denomina chatarra, y es reciclado a través de redes de recolectores, centros de acopio y las empresas dedicadas a su reciclaje.

Aluminio.

Las latas de refresco, platos y papel de aluminio son 100% reciclables, con evidentes beneficios ambientales si se considera que producir aluminio consume gran cantidad de energía y produce una importante contaminación atmosférica. A principios de los '90 se estimaba que se requería de 4 a 6 toneladas de petróleo para producir una de aluminio; que producir dos tarros de aluminio consumía la energía equivalente a la ocupada diariamente por cualquier habitante pobre del tercer mundo. Por otra parte, vale tener en cuenta que un envase de aluminio se conservará sobre la tierra por unos 500 años.

Almería, José María. (2000). El reciclaje. Una Alternativa Educativa y Económica.

Pág. 56

2.3.11.3 ¿Cómo se reciclan los materiales?

Cristal.

Los envases de cristal son 100% reciclables. No tienen que tirarse a la basura. Por lo menos un 30% de los envases de cristal en las tiendas se pueden reciclar.

Aluminio.

El aluminio se puede reciclar una y otra vez. Utilizando aluminio reciclado se economiza hasta un 95% de la energía necesaria para hacer latas nuevas.

Papel.

Cuando el papel se recicla y recicla su calidad baja un poco cada vez hasta tener que ir al vertedero. No obstante al reciclar una tonelada de papel puede salvarse de cortarse 17 árboles.

Plástico.

El reciclado de los plásticos añade vida nueva a ese material, ya que un envase para leche se puede convertir en un mango de brocha o en un banco para el parque.

2.3.12. Obstáculos para el reciclaje.

El reciclaje tiene beneficios obvios, sin embargo también existen algunos obstáculos que hay que superar.

Tal vez, el principal problema al que se enfrentan las personas cuando quieren generar un proceso de reciclaje, es la escasez de educación de la sociedad en general sobre este aspecto. Las sociedades en general no entienden lo que le está pasando al planeta, especialmente en lo que se refiere a los recursos naturales.

Los problemas sociales relacionados con el reciclaje no se solucionan solamente con la educación. Las sociedades tienden a resistirse a los cambios. El ciclo tradicional de adquirir - consumir - desechar es muy difícil de romper. Reciclar en la oficina o en el hogar requiere de un esfuerzo extra para separar los materiales. Siempre será más conveniente el hábito de arrojar todo hacia afuera.

La investigación ha hecho que sea posible la reducción de residuos, conduciendo al desarrollo de nuevas tecnologías, garantizando que el índice de recuperación y de reciclado de compuestos de cloro y productos derivados se incremente en el futuro.

La instalación de varias plantas de reciclado de Materiales, da lugar a la creación de puestos de trabajo y un mejor empleo de los recursos en comparación a la Incineración. (Ponce, pág. 12.)

2.3.13 La importancia de los materiales didácticos

María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método. No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación. Otra característica es que casi todo el equipo es auto correctivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.

El niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.

2.4. La creatividad.

La creatividad es un concepto que reúne numerosos términos, cada autor destaca la importancia de un aspecto cuando define este vocablo, así por ejemplo, a la creatividad se le define como sinónimo de la productividad, apertura, originalidad, fluidez de pensamiento, inventiva, descubrimiento, Barlett hace sinónimos pensamiento creativo y espíritu emprendedor (**“ser capaz de romper el molde, es decir, estar abierto a las experiencias”**). Torrance la identifica con la capacidad para el descubrimiento **“proceso de brechas de sensibilidad que forman ideas nuevas que prueba a otras hipótesis”**.

Etimológicamente, creatividad significa crear de la nada. La definición más simple que se puede hacer de este concepto es “la capacidad de aportar algo nuevo a la existencia”.

En la teoría de desarrollo cognitivo. Parte de Piaget. Los defensores de esta teoría plantean que puede existir una relación de continuidad entre los procesos intelectuales y la creatividad, la cual puede ser tratada como un caso especial de este progreso. (Técnica de estudios. Vol pág. 58)

2.5 Fundamentación Legal.

En el contexto legal se referiré a lo estipulado en la Constitución, Ley y Reglamento de Educación, Código de la Niñez y Adolescencia, en donde se estipulan los deberes, derechos, y responsabilidades que deben de tener los padres, tutores o apoderados de los niños.

2.5.1 Constitución de la República del Ecuador 2008.

CAPÍTULO II

AMBIENTE SANO

Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.

Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.

NATURALEZA Y AMBIENTE.

Art. 395.- La Constitución reconoce los siguientes principios ambientales:

1. El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo, ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras.
2. Las políticas de gestión ambiental se aplicarán de manera transversal y serán de obligatorio cumplimiento por parte del Estado en todos sus niveles y por todas las personas naturales o jurídicas en el territorio nacional.
3. El Estado garantizará la participación activa y permanente de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades afectadas, en la planificación, ejecución y control de toda actividad que genere Impactos ambientales.

4. En caso de duda sobre el alcance de las disposiciones legales en materia ambiental, éstas se aplicarán en el sentido más favorable a la protección de la naturaleza.

2.5.2 Código de la niñez y adolescencia.

TÍTULO II.

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES.

Art. 9.- Función básica de la familia.- La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente. Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

2.6 HIPÓTESIS.

-  Los materiales didácticos con productos reciclados mejorará el proceso de enseñanza en los niños de educación inicial.

Variable Independiente: Materiales didácticos.

Se entienden los materiales utilizados para alcanzar los fines concretos del currículo, que se orienta hacia la formación integral del niño, este material ayuda a formar e instruir a través de su transformación. Un material es educativo cuando tiene un contenido y posee un conjunto de características concretas, sobre las cuales se pueden realizar actividades que manifiestan las conductas que son objeto de aprendizaje.

Variable dependiente: Proceso de enseñanza aprendizaje.

Al elaborar los materiales didácticos con productos reciclados se requiere de maestro creativo que con la ayuda de los niños diseñe y elabore el material, el cual pasa a constituir una parte integral del proceso de enseñanza aprendizaje, mientras más sensaciones reciban los niños, más ricas y exactas serán sus percepciones.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque investigativo.

Este Proyecto educativo está enmarcado dentro de la modalidad de Investigación, la misma que pretende resolver un problema real y concreto, sin ánimo de realizar ninguna generalización con pretensiones teóricas, se utiliza especialmente para mejorar la práctica educativa en un lugar determinado, se orienta en la educación, pedagogía.

Esta investigación está orientada a la prioridad de los niños, con un enfoque cuantitativo - cualitativo para mejorar sus conocimientos y habilidades en una manera espontánea, en la comunidad de Valdivia en la Escuela Francisco de Miranda.

Para tal fin, se fundamenta una propuesta factible porque se cuenta con el apoyo de autoridades, docentes y representantes legales de la institución.

3.2 Modalidad básica de la investigación.

La modalidad básica de la información esta aplicada en el campo educativo con apoyo bibliográfica y documental.

Se trabajará con los niños, educadora y biografía para buscar nuevas fuentes de conocimiento y poder tener un soporte de investigación.

La investigación mejorar el estudio porque permite establecer contacto con la realidad a fin de que se la conozca mejor. Constituye un estímulo para la actividad intelectual creadora. Ayuda a desarrollar una curiosidad creciente acerca de la solución de problemas.

3.3 Nivel o tipo de investigación.

El nivel de la investigación será de forma explicativa, descriptiva explorativa, porque se va desarrollar y explorar los conocimientos y habilidades de los padres de familia y niños para un mejor proceso de enseñanza.

3.3.1 Por los Objetivos:

- **Aplicada:** Debido a que los resultados obtenidos en la investigación serán llevados a la práctica en un futuro inmediato.

3.3.2 Por el Lugar.

- **De Campo:** Esta búsqueda de soluciones, se hará con la aplicación de la Investigación de campo, utilizando la encuesta como el camino más idóneo para hallar respuestas a las múltiples interrogantes que se presentan; en donde se involucrara a: Docentes, Padres de Familia, de la Escuela Francisco de Miranda N° 5.

3.3.3 Por la Naturaleza.

De acción: Por cuanto, servirá para mejorar la educación, en su aspectos pedagógicos, en los niños de Educación inicial de la Provincia Santa Elena, dentro de un contexto real y en un lugar determinado. Sobre este contexto, aplicando métodos y técnicas para operativizar las variables e indicadores de evaluación.

Por la factibilidad de acción:

Factible: Porque este problema permite plantear soluciones viables, a través del diseño de una propuesta práctica, la misma que se puede cumplir dentro de los parámetros establecidos.

3.4 Población y muestra.

La Unidad Educativa Francisco de Miranda cuenta con una población de 120 niños y 3 educadoras en educación inicial y 1 director contando con el apoyo de las

educadoras y autoridad, por ende se utilizara la fórmula para obtener el tamaño de la muestra.

Se define tradicionalmente la población como

“El conjunto de todos los individuos (objetos, personas, eventos, etc.) en los que se desea estudiar el fenómeno. Éstos deben reunir las características de lo que es objeto de estudio”

(Latorre, Rincón y Arnal, 2003: 32). El individuo, en esta acepción, hace referencia a cada uno de los elementos de los que se obtiene la información. Los individuos pueden ser personas, objetos o acontecimientos.

Población y Muestra

El universo a investigar se compone de 124 personas entre autoridades docentes, y padres de familia.

Cuadro No. 01 Título: Población

POBLACIÓN			
No.	Descripción	Cantidad	%
01	Autoridades	1	1
02	Docentes	3	2
03	Padres de Familia	120	97%
Total		124	100

Fuente: Datos de la Investigación

Muestra

La muestra se la aplicará mediante una fórmula.

Para HERNÁNDEZ y otros (2003) “Muestra es una unidad de análisis o conjunto de personas, contextos, eventos o sucesos sobre el (la) cual se recolecta los datos. (p.305)

La representatividad en estadística se logró utilizando la técnica del muestreo calculando el tamaño del muestreo aplicando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N * PQ}{E^2} = \frac{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + P Q}{E^2}$$

n	=	Muestra	=	¿
N	=	Población	=	124
PQ	=	Varianza de población	=	0.25
E	=	Margen de error	=	0.05
		lo determina el investigador en cada estudio		
K	=	Constante de corrección del margen de error	=	2

$$n = \frac{124 * 0.25}{(124 - 1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25} =$$

$$n = \frac{31}{(123) \frac{0.0025}{4} + 0.25} =$$

$$n = \frac{31}{0.076875 + 0.25} =$$

$$n = \frac{31}{0.326875} = \mathbf{94.837}$$

La muestra es de 94.837 (aproximando nos da 95)

Cuadro No. 02 Título: Muestra

MUESTRA				
No.	Descripción	Cantidad	Fracción	%
01	Autoridades	1	0766129	1
02	Docentes	3	0766129	2
03	Padres de familia	120	0766129	92
Total		124		95

Fuente: Datos de la Investigación

El reciclaje en la conservación del medio ambiente en la Escuela Francisco de Miranda N° 5 propuesta de un manual con estrategias metodológicas para construir recursos didácticos.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

CUADRO N° 3

Variable dependiente: Proceso de enseñanza aprendizaje.					
Conceptualización.	Categorías	Indicador.	Ítems	Técnicas	Instrumentos
A través de su utilización como material educativo didáctico, a fin de explotar su estructura y hacerlos participes del proceso educativo mejora la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de contenidos de una determinada área curricular	Recursos didácticos.	Capacitar a las promotoras sobre la importación y el uso de los materiales reciclados.	¿Conoce que tipo de material reciclable puede ser usado en el proceso de enseñanza aprendizaje?	Encuesta	
	Elaboración de una guía didáctica. Creatividad Habilidades.	Elaborar diferentes clases de material didáctico con producto reciclado.	¿Se utiliza diferentes clases de materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje?		Cuestionario
	Estrategias didácticas.	Incorporar los recursos didácticos en las actividades educativas.	¿Esta Ud. de acuerdo en aplicar el uso de los materiales didácticos.	Observación	

ELABORADO POR: Laura López Tumbaco

CUADRO N° 4

3.5.1 Variable independiente:

Material didáctico con productos reciclados.					
<p>Los materiales didácticos generan mucho en las aplicaciones de diferentes actividades que desarrollan las maestras dentro o fuera de su aula de clase. Ofrece al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje en la etapa infantil.</p>	Educación y medio ambiente	Capacitar a los niños padres de familia sobre el cuidado y protección del medio ambiente.	¿Conoce algún proceso de cómo incentivar a los padres de familia y niños en el cuidado y protección del ambiente?	Encuesta	Cuestionario
	El reciclaje	Incentivar a los niños sobre como poder reducir, reciclar, reutilizar los materiales.	¿Conoce cómo el material educativo elaborado a partir de material reciclable puede favorecer los aprendizaje de los alumnos	Entrevista	
	Productos reciclados botellas, plástico, cartón etc.	Mejorar las estrategias didácticas para un mejor aprendizaje.			

ELABORADO POR: Laura López Tumbaco

3.6. Técnicas e instrumentos.

3.6.1. Técnicas.- Las técnicas específicas de la investigación de campo, tienen como finalidad recoger y registrar ordenadamente los datos relativos al tema escogido como tema de estudio. Entre las principales técnicas utilizadas en la investigación de campo se destacan.

Según Riva “El método necesita de técnica para avanzar hacia su objetivos y las técnicas necesitan de los Métodos, pues son producto de el” (Rv1991, p 93)

3.6.1.1 La Encuesta.- La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario.

Es impersonal porque el cuestionario no lleve el nombre ni otra identificación de la persona que la responde ya que no interesan esos datos. Es una técnica que se puede aplicar a sectores más amplios del universo, de manera mucho más económica que mediante entrevista varios autores llaman cuestionario a la técnica misma. Los mismos u otros, unen en un mismo concepto a la entrevista y al cuestionario, denominándolo encuesta, debido a que en los dos casos se trata de obtener datos de personas que tienen alguna relación con el problema que es materia de investigación.

3.6.1.2. La entrevista.- Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación. La entrevista es una técnica antigua, pues ha sido utilizada desde hace mucho en psicología y, desde su notable desarrollo, en sociología y en educación. De hecho, en estas ciencias, la entrevista constituye una técnica indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían muy difíciles de conseguir.

3.6.1.3.- La Observación.- Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

Existen dos clases de observación: la Observación no científica y la observación científica. La diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad: observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa.

3.7. Plan de recolección de la información.

CUADRO N° 5

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Conocer de qué manera puede ser utilizado los materiales reciclados en el proceso enseñanza aprendizajes en los niños de educación inicial.
2. ¿De qué personas u objetos?,	Estudiantes padres y/o representantes.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Actividades, Didácticas
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Laura López Tumbaco
5. ¿A quiénes?	Padres y/o representantes
6. ¿Cuándo?	2012-2013
7. ¿Dónde?	En la escuela Francisco de Miranda.
8. ¿Cuántas veces?	Durante un mes.
9. ¿Cómo?	De forma individual y grupal
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de observación, entrevistas, encuestas.
11. ¿Con qué?	Cuestionario, cámara fotográfica.

ELABORADO POR: Laura López Tumbaco.

3.8.- Plan de procesamiento de la información

CUADRO N° 6

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
Durante la visita que se realizó a la Escuela Francisco de Miranda se vio la necesidad de realizar el proyecto. De los materiales didácticos con producto reciclado.	Luego de reconocer el evidente problema que se presenta en los niños de educación inicial se procede a buscar toda la información referente al tema en diversas fuentes tales como, revistas, textos y páginas web.	Luego de conocer el problema, se procedió a recopilar la información respectiva a fin de poder sustentar el proceso investigativo.	Detectado el problema se procede a plantear soluciones a la problemática existente, a fin de solucionar, la falta de conocimiento en la elaboración de material didáctico con producto reciclado.	La elaboración de material didáctico con productos reciclables ayudará a solucionar los problemas con mucho más eficacia y calidez durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Elaborado por: Laura López Tumbaco

3.9.- Análisis e interpretación de resultados.

En el presente trabajo de investigación “MATERIALES DIDÁCTICOS CON PRODUCTOS RECICLADOS PARA LA UTILIZACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ESCUELA FRANCISCO DE MIRANDA N°5 PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA SANTA ELENA AÑO 2011.”

Se aplicó una encuesta a 124 personas siendo estos autoridades, docentes, y padres de familia, con el propósito de analizar la utilización de los materiales didácticos por los padres de familia, en la transferencia del conocimiento, y conocer cuáles son sus resultados de productividad o desperdicio escolar, en el prestigioso centro educativo Francisco de Miranda N° 5.

Seguro de que las opiniones vertidas ayudarán a encontrar problemas de discusión y solución profesional entre autoridades, y docentes, en base a sus experiencias vivas en el largo y difícil camino de la educación doy fuente fidedigna de que encontraremos soluciones idóneas para satisfacer así la demanda estudiantil, para no desperdiciar talento humano que hoy en la actualidad piden modernismo, para ser útiles y defenderse científicamente y moralmente en una sociedad competitiva y crítica. A continuación se presentan los resultados que han tenido mayor y menor aceptación y en algunos casos indiferentes en la formulación de las preguntas en términos de porcentajes y gráficos, para tener una mejor apreciación panorámica de los hechos reales, y así poderlos interpretar y sacar conclusiones.

3.9.1 Resultados de la encuesta.

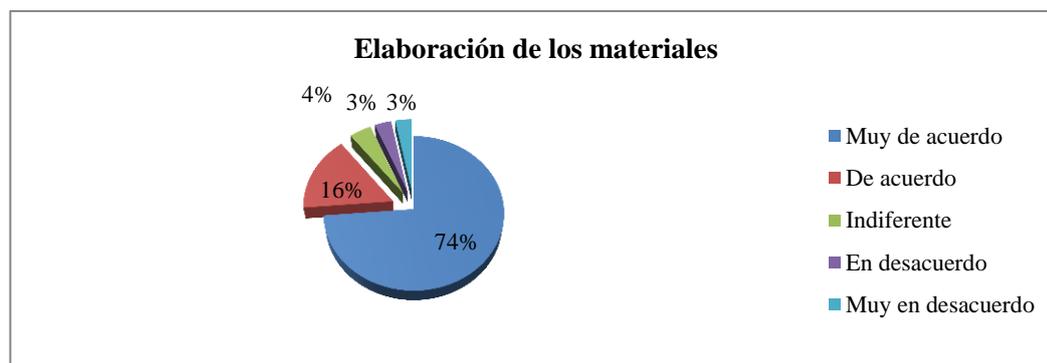
CUADRO No. 11

Es urgente elaborar los materiales didácticos con productos reciclados en los padres de familia				
Ítem	Valoración		f	%
1	5	Muy de acuerdo	70	74
	4	De acuerdo	15	16
	3	Indiferente	4	04
	2	En desacuerdo	3	03
	1	Muy en desacuerdo	3	03
	TOTAL		95	100

Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

GRÁFICO No. 1



Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

Se Observo en el **cuadro # 11** y **gráfico # 1** se pregunta: **¿Es urgente elaborar los materiales didácticos con productos reciclados en los padres de familia?**

El resultado de los encuestados nos indican: Entre muy de acuerdo y de acuerdo un 92% en desacuerdo y muy en desacuerdo un 6% y un 4% indiferente. De lo deducido anteriormente podemos señalar que los padres de familia han perdido credibilidad en sus conocimientos debido a la falta de conocimiento.

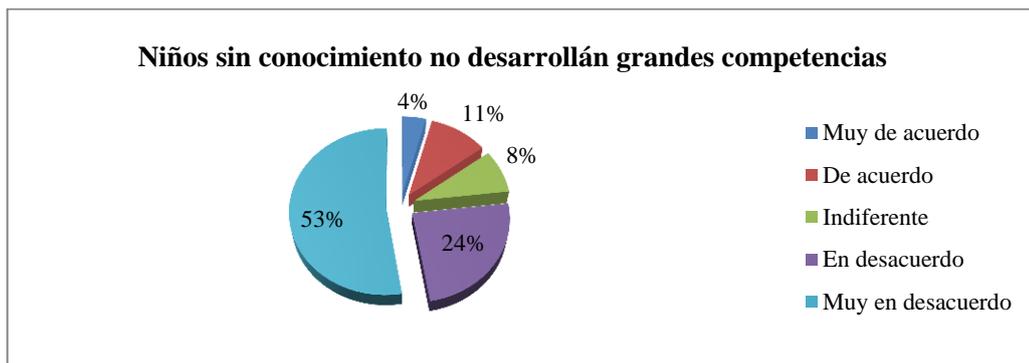
CUADRO # 12

Los niños sin conocimiento en la manipulación de los materiales didácticos, desarrollarán grandes competencias				
Ítem	Valoración		f	%
2	5	Muy de acuerdo	4	04
	4	De acuerdo	10	11
	3	Indiferente	8	08
	2	En desacuerdo	23	24
	1	Muy en desacuerdo	50	53
	TOTAL		95	100

Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

GRÁFICO No. 2



Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

En el cuadro # 9 y gráfico # 2 se pregunta: **¿Los niños de educación inicial sin conocimiento en la manipulación de los materiales didácticos, desarrollarán grandes competencias los años posteriores?** Los resultados de las encuestas indican: Entre muy de acuerdo y de acuerdo un 15% en desacuerdo y muy en desacuerdo un 77% y un 9% indiferente. El resultado indica que la mayoría de los alumnos no desarrollaran grandes potencialidades, pues lo más conveniente sería tomar soluciones en conjunto, con las autoridades externas e internas para mejorar el aprendizaje escolar.

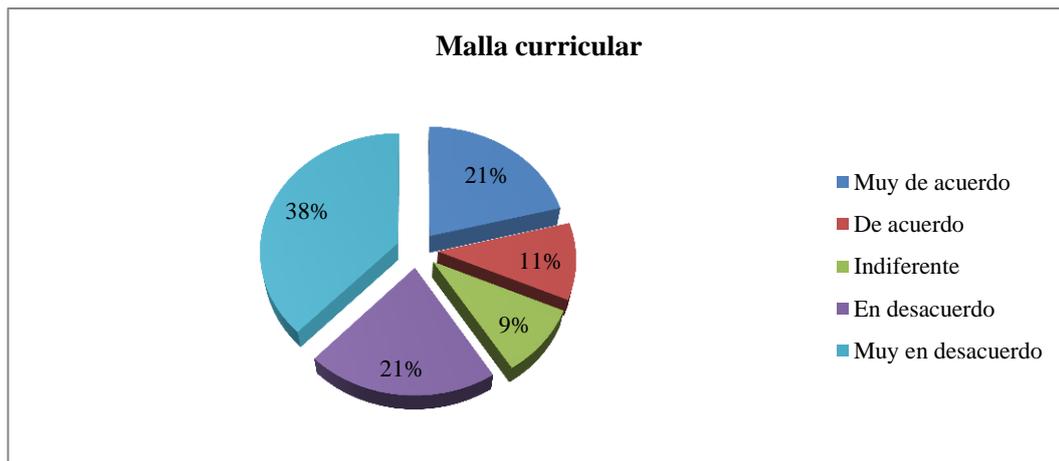
CUADRO # 13

En la malla curricular de educación inicial consta la asignatura de técnicas grafo plástica?				
Ítem	Valoración		f	%
3	5	Muy de acuerdo	20	21
	4	De acuerdo	10	11
	3	Indiferente	09	09
	2	En desacuerdo	20	21
	1	Muy en desacuerdo	36	38
	TOTAL		95	100

Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

GRÁFICO No. 3



Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

En el **cuadro # 13** y **gráfico # 3** se pregunta: **¿En la malla curricular de educación inicial consta la asignatura de técnicas grafo plásticas?** Resultados de las encuestas nos indican: Entre muy de acuerdo y de acuerdo un 32% en desacuerdo y muy en desacuerdo un 59% y un 9% indiferente. El resultado indica que la mayoría de los padres no conocen sí que existen actividades grafo plásticas dentro del área de trabajo en los niños de educación inicial.

CUADRO # 14

¿Se utiliza los recursos adecuados para la enseñanza aprendizaje?				
Ítem	Valoración		f	%
4	5	Muy de acuerdo	15	16
	4	De acuerdo	11	12
	3	Indiferente	08	08
	2	En desacuerdo	21	22
	1	Muy en desacuerdo	40	42
	TOTAL			95

Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

GRÁFICO No. 4



Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

La observación del **cuadro # 14** y **gráfico # 4** se pregunta: **¿Se utiliza los recursos adecuados para la enseñanza aprendizaje?** Resultados de las encuestas nos indican: Entre muy de acuerdo y de acuerdo un 28% en desacuerdo y muy en desacuerdo un 64% y un 8% indiferente. El resultado indica que la mayoría de los niños no utilizan materiales adecuados para trabajar dentro y fuera de clase lo que manifiesta que hay que trabajar conjunto con los docentes para mejorar los trabajos de los niños y obtener mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

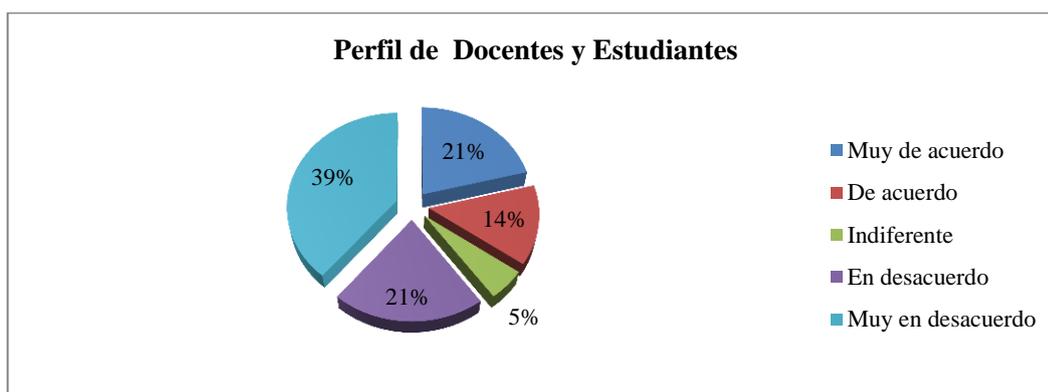
CUADRO # 15

¿El perfil del docente y estudiante son insuficientes en el manejo de recursos didácticos?				
Ítem	Valoración		f	%
5	5	Muy de acuerdo	20	21
	4	De acuerdo	13	14
	3	Indiferente	05	05
	2	En desacuerdo	20	21
	1	Muy en desacuerdo	37	39
	TOTAL		95	100

Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

GRÁFICO No. 5



Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

En el **cuadro # 15** y **gráfico # 5** se pregunta: **¿El perfil del docente y estudiante son insuficiente en el manejo de recursos didácticos?** Resultados de las encuesta indican: Entre muy de acuerdo y de acuerdo un 35% en desacuerdo y muy en desacuerdo un 60% y un 5% indiferente. El resultado indica que la mayoría de los docentes y estudiantes son deficiente en el manejo de los recursos didácticos, por tanto lo más conveniente sería tomar soluciones en conjunto para mejorar el aprendizaje escolar.

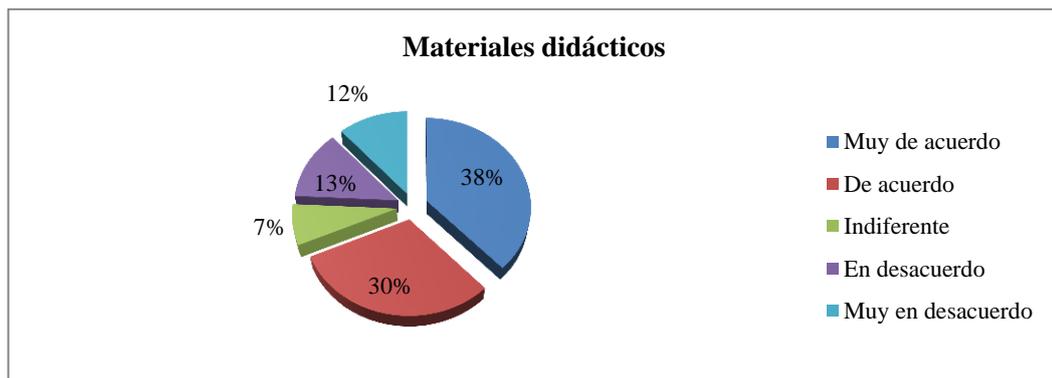
CUADRO # 16

¿Los materiales didácticos importantes en las actividades educativas?				
Ítem	Valoración		f	%
6	5	Muy de acuerdo	36	38
	4	De acuerdo	29	30
	3	Indiferente	07	07
	2	En desacuerdo	12	13
	1	Muy en desacuerdo	11	12
	TOTAL			95

Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

GRÁFICO No. 6



Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

En lo que manifiesta el **cuadro # 15** y **gráfico # 5** se pregunta: **¿Los materiales didácticos son importantes en las actividades educativas para los docentes y estudiantes?** resultados de las encuestas nos indican: Entre muy de acuerdo y de acuerdo un 68% en desacuerdo y muy en desacuerdo un 25% y un 7% indiferente. El resultado nos indica que los materiales didácticos son muy importante para las diferentes actividades que el docente y estudiante realicen en diferente área de aprendizaje.

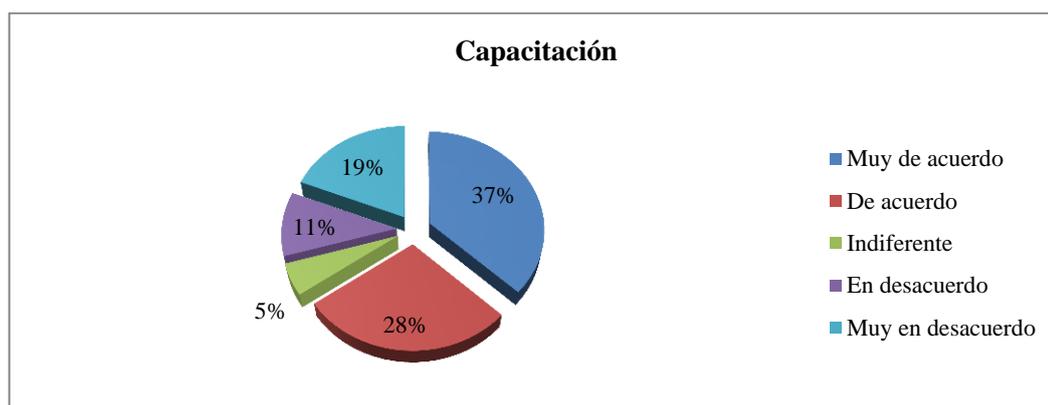
CUADRO # 17

¿La capacitación constante en lo que respecta a la elaboración de materiales didácticos				
Ítem	Valoración		f	%
7	5	Muy de acuerdo	35	37
	4	De acuerdo	27	28
	3	Indiferente	05	05
	2	En desacuerdo	10	11
	1	Muy en desacuerdo	18	19
	TOTAL		95	100

Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

GRÁFICO No. 7



Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

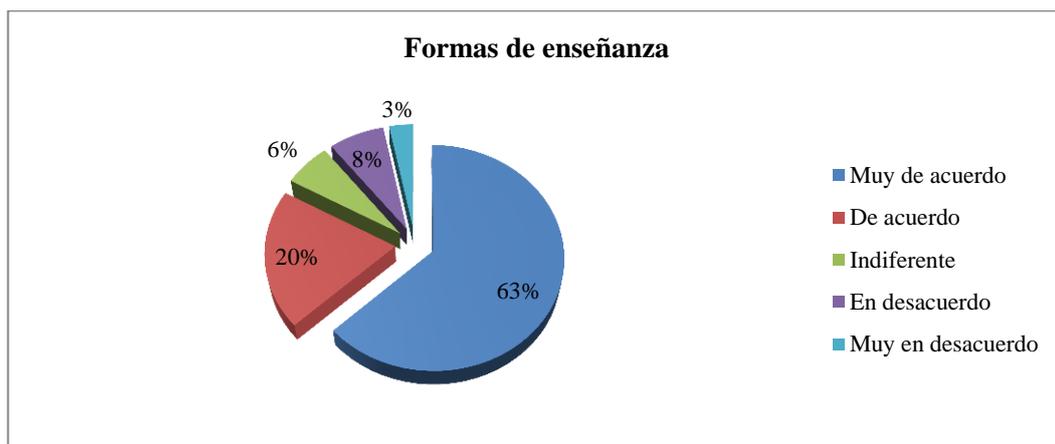
En lo que se refiere el **cuadro # 17** y **gráfico # 7** se pregunta: **¿La capacitación del docente debe darse constantemente y en forma obligatoria en lo que respecta a la elaboración de materiales didácticos?** Resultados de las encuestas nos indican: Entre muy de acuerdo y de acuerdo un 65% en desacuerdo y muy en desacuerdo un 30% y un 5% indiferente. El resultado nos demuestra que la capacitación debe de darse constantemente a los docentes en lo que respeta a la elaboración de los materiales didácticos y así pueda impartir sus conocimientos a los padres de familia.

CUADRO # 18

¿ Los estudiantes y docentes deben desarrollar diferentes formas de enseñanza				
Ítem	Valoración		f	%
8	5	Muy de acuerdo	60	63
	4	De acuerdo	19	20
	3	Indiferente	6	6
	2	En desacuerdo	7	8
	1	Muy en desacuerdo	3	3
	TOTAL		95	100

Fuente: Matriz resultados tabulados
 Elaborado: Laura López Tumbaco.

GRÁFICO No. 8



Fuente: Matriz resultados tabulados
 Elaborado: Laura López Tumbaco.

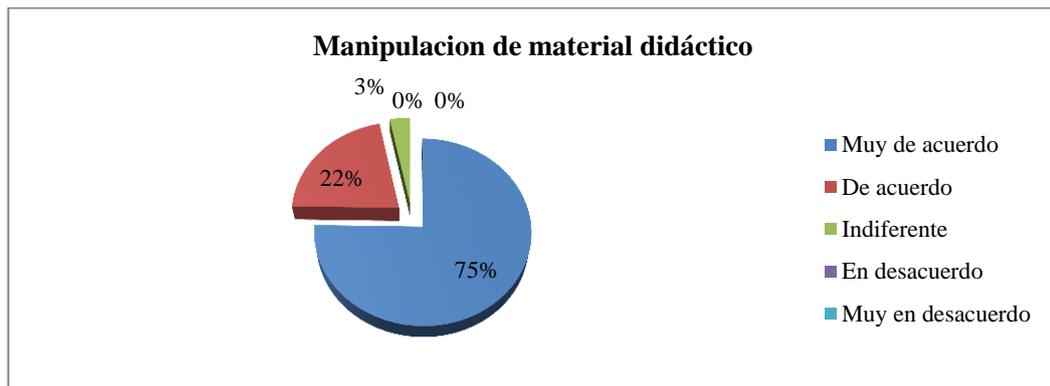
En lo que se manifiesta el **cuadro # 18** y **gráfico # 8** se pregunta: **¿Los estudiantes y docentes deben desarrollar y aplicar diferentes formas de enseñanza?** Resultados de las encuestas indican: Entre muy de acuerdo y de acuerdo un 83% en desacuerdo y muy en desacuerdo un 11% y un 6% indiferente. El resultado nos indica que los profesores y estudiantes si deben desarrollar diferentes formas de enseñanza.

CUADRO # 19

¿Manipular diferentes clases de materiales didácticos para mejoran el proceso de enseñanza?				
Ítem	Valoración		f	%
9	5	Muy de acuerdo	70	75
	4	De acuerdo	22	22
	3	Indiferente	3	3
	2	En desacuerdo	0	0
	1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL		95	100

Fuente: Matriz resultados tabulados
 Elaborado: Laura López Tumbaco.

GRÁFICO No. 9



Fuente: Matriz resultados tabulados
 Elaborado: Laura López Tumbaco.

En lo que indica el **cuadro # 19** y **gráfico # 9** se pregunta **¿Los docentes y estudiantes deben manipular diferentes clases de materiales didácticos para mejor el proceso de enseñanza?** Resultados de las encuesta indican: Entre muy de acuerdo y de acuerdo un 97% en desacuerdo y muy en desacuerdo un 0% y un 3% indiferente. En lo que se refiere el resultado es que si es muy importante la manipulación de los materiales didácticos con los docentes y estudiantes para obtener un mejor conocimiento y resultados con calidez.

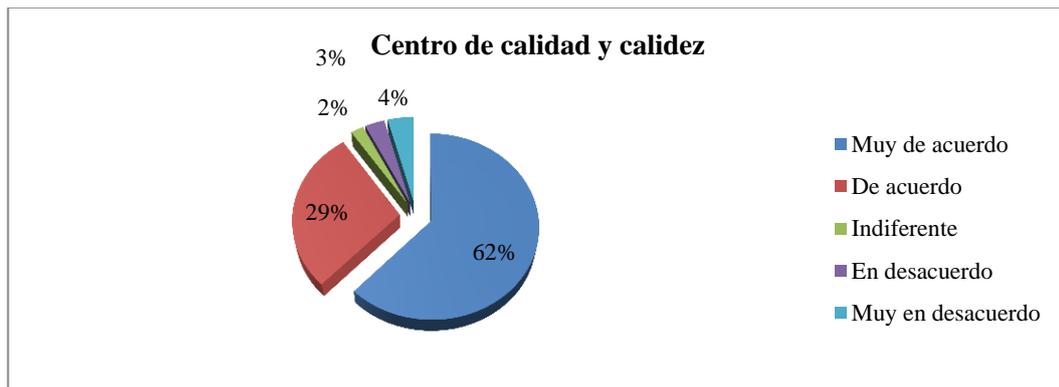
CUADRO # 20

¿Está usted de acuerdo que el centro educativo sea una área de calidad y calidez?				
Ítem	Valoración		f	%
10	5	Muy de acuerdo	59	62
	4	De acuerdo	27	29
	3	Indiferente	2	2
	2	En desacuerdo	3	3
	1	Muy en desacuerdo	4	4
	TOTAL		95	100

Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

GRÁFICO No. 9



Fuente: Matriz resultados tabulados

Elaborado: Laura López Tumbaco.

En lo que manifiesta el **cuadro # 20** y **gráfico # 10** se pregunta **¿Está usted de acuerdo que el centro educativo sea una área de calidad y calidez en su proceso de enseñanza aprendizaje?** Resultados de las encuestas indican: Entre muy de acuerdo y de acuerdo un 91% en desacuerdo y muy en desacuerdo un 7% y un 2% indiferente. En lo que se manifiesta el resultado es que si están de acuerdo padres y profesores en que su área de aprendizaje sea un área de calidad y calidez para una mejor competitividad.

3.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.10.1. Conclusiones:

- Del análisis de los resultados emitidos por la encuesta aplicada a la muestra poblacional a las profesoras y representantes legales de la escuela “Francisco de Miranda” de la comunidad de Valdivia del cantón Santa Elena, se llega a las siguientes conclusiones con sus respectivas recomendaciones, como referentes importantes para el diseño de la propuesta.
- Las profesoras reconocen la importancia que tiene el uso de los materiales didácticos con productos reciclados en educación inicial, para lograr el máximo desarrollo de sus conocimientos y habilidades en cada uno de ellos.
- La comunidad educativa considera que las profesoras de educación inicial egresadas de la especialización de educadores de Parvularias, saben estimular y utilizar diferentes estrategias metodológicas para el desarrollo cognitivo del niño.
- Las profesoras y los representantes legales de la institución están de acuerdo que se constituya la guía didáctica en apoyo para favorecer los logros del desarrollo de los niños y niñas.

3.10.2. Recomendaciones:

- Las profesoras deben obtener información que les permita dominar las estrategias necesarias para incentivar al niño y favorecer el desarrollo de habilidades y destrezas, motivando a los representantes legales para que se involucren en el proceso.
- Atender con calidad y calidez a los niños y niñas que se educan en el Centro educativo.
- Es necesario favorecer los vínculos entre los miembros de la comunidad educativa para lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, integración y socialización de niños y niñas de la Escuela “Francisco de Miranda”.
- Las madres deben ser capacitadas en las elaboraciones de los materiales didácticos, para que ayuden a mejorar sus procesos de enseñanza aprendizaje de los niños de educación inicial.
- Los profesores y representante legal de los niños, deben acudir a los talleres de material didáctico, para favorecer el desarrollo de sus capacidades intelectuales, y sean competente ante cualquier situación que se le presente.

CAPÍTULO IV

MARCO ADMINISTRATIVO

4.1. RECURSOS

4.1.1 Institucionales: Centro Educativo “Escuela Francisco de Miranda N°5” de la Comuna de Valdivia parroquia Manglaralto.

Humanos: Directivos, Docentes, Estudiantes, Padres de familia, Director de Tesis.

Materiales: Técnicos, materiales y tecnológicos, de oficina.

Económicos. Aporte personal de la autora de tesis. \$ 400.00

CUADRO N° 7

RECURSOS HUMANOS			
DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
Investigadores	5 meses	10.00	50.00
Tutor de Tesis	5 meses	50.00	200.00
Fotógrafo	3 mes	8.00	24.00
Total			274.00

Elaborado por Laura López Tumbaco.

CUADRO N° 8

RECURSOS MATERIALES			
DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
Internet		\$20.00	\$20.00
Impresora		\$20.00	\$20.00
Lápices, CD, esferográficos, hojas bon.		\$10.00	\$10.00
Total		\$50.00	\$50.00

Elaborado por Laura López Tumbaco.

CUADRO N° 9

Económicos			
DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
Movilización			\$50.00
Teléfono comunicaciones			\$20.00
Total			\$70.00

Elaborado por Laura López Tumbaco.

CUADRO N° 10

MATERIALES	TOTAL
Recursos Humanos	\$280.00
Recursos materiales	\$50.00
Económicos	\$ 70.00
Total	\$400.00

Elaborado por Laura López Tumbaco.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 Datos informativos.

El desarrollo del presente proyecto educativo, se lo realizará en la Escuela Francisco de Miranda Comunidad de Valdivia, Parroquia Manglaralto del Cantón Santa Elena, en la Provincia de Santa Elena, durante el presente periodo lectivo 2011-2012, y cuyos datos son los siguientes:

- Dirección: Calle Principal.
- Comunidad. Valdivia
- Parroquia: Manglaralto.
- Cantón: Santa Elena.
- Provincia: Santa Elena.
- Jornada: Matutina.
- Régimen: Costa.
- Nombre de la institución: “Escuela Francisco de Miranda N°5”

Título de la propuesta: Manual con estrategias metodológicas para construir recursos didácticos con material reciclable en la escuela Francisco de Miranda N°5.

5.2 Antecedentes de la propuesta.

Durante la encuesta realizada en la Escuela Francisco de Miranda, se observó algunas falencias en la enseñanza realizadas a los niños de educación inicial.

Desde sus inicio la Escuela “Francisco de Miranda” ha buscado el bienestar de la población que atiende mediante la contratación de personal capacitado, contando con una estructura adecuada, desarrollando competencias que favorezcan el desarrollo integral del niño e implementando diversas actividades que involucren a los padres de familia en el desarrollo de su hijo. Para poder favorecer el desarrollo del niño en diferente área de aprendizaje se pretende trabajar con los padres o tutores de los niños se cuenta con 120 alumnos en educación inicial, la misma que se pretende realizar una gran variedad de materiales didácticos con producto reciclado.

A pesar de que la psicología infantil al igual que la neurociencia abundan en documentos sobre el desarrollo de las estructuras cerebrales durante los primeros seis años de vida del niño (a), es sorprendente la poca información o estudios disponibles respecto al uso de recursos didácticos para el desarrollo de la psicomotricidad en el niño de edad preescolar. Como muestra de la elaboración de recursos didácticos se tomó una idea titulada: Reciclaje en la elaboración inicial para la conservación del

medio ambiente, propuesta de un manual con estrategias metodológicas para construir recursos didácticos con material reciclable”.

Que contemple al reciclaje como programa del nivel educativo destinado a la elaboración y utilización de material didáctico, favoreciendo de esta manera el medio ambiente y conservación. Ofrecer además, alternativas pedagógicas niños en la conversión de materiales de desecho en recursos didácticos.

“Díaz Bolio” (2001), psicopedagoga que como resultado de su experiencia realiza un cuaderno de trabajo titulado Fantasía en Movimiento que propone tanto actividades como recursos de fácil implementación por padres y nativos, Tomando como punto partida cuerpo. movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.(p.7)De tal manera que, la estimulación del desarrollo psicomotriz en el niño en edad preescolar se puede lograr mediante la utilización de recursos que le ayuden en lo que respecta al movimiento las emociones y el conocimiento, tales recursos se pueden confeccionar con materiales de desecho y con la ayuda de pinceles, pega, tijeras y otros implementos se logra realizar infinidad de actividades.

5.3 Justificación.

Al realizar la elaboración de los materiales didácticos con productos reciclados se va a lograr en el niño un aprendizaje significativo basado a su experiencia, que se adquiere con la práctica diaria y es el núcleo central de los contenidos, sobre todo en las primeras etapas de su proceso educativo. Piaget afirma que al niño hay que presentarle materiales que despierten su curiosidad, que les provoquen problemas y por medio de ellos se le debe conducir a soluciones espontáneas; por ello es necesario disponer de un material preparado. Una manera para que el niño participe activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje es construir los propios materiales que va a utilizar, los niños pueden explorar diversos materiales de reusó, se puede trabajar la utilización adecuada de instrumentos sencillos de fabricación, pero que es lo mejor que sus propios padres puedan construirles esos materiales. Es por ello que se considera importante la realización de un manual de elaboración de material didáctico con producto reciclado, para padres o tutores de los niños que asisten al “área de educación inicial” ya que con esos materiales al niño le permitirá fomentar su creatividad, la solidaridad, la socialización, para mayores posibilidades de integración.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General.

- Elaboración de material didáctico con diferentes tipos de material reciclable para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

5.4.2 Objetivos Específicos.

- Utilizar diferentes tipos de materiales reciclados.
- Conocer y trabajar distintas figuras con material reciclados.
- Desarrollar la imaginación y creatividad en los niños de educación inicial.
- Adquirir técnicas que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial.

5.5. Fundamentaciones

5.5.1 Fundamentación Psicológica.

Los supuestos más extendidos de la Psicología Cognitiva actual son los del constructivismo, una visión en la que el conocimiento es construido por el individuo en un contexto basado en la interpretación de la experiencia y en las estructuras de conocimientos previos. Aparece aquí el llamado aprendizaje significativo, es el estudiante quien construye su propio conocimiento.

Jean Piaget ha mostrado a través de sus investigaciones psicogenéticas, que el conocimiento no es una copia de la realidad externa, sino que implica una acción transformadora del mundo recortando zonas de significación y esta interacción sujeto-mundo, es constructiva.

L. S. Vigotsky plantea que la construcción del conocimiento se realiza a través de diferentes mediadores. En todo el proceso educativo, tanto los docentes como sus propios compañeros, lo que hacen es mediar entre los conocimientos tal como están desarrollados hasta ese momento por la cultura en que se aprende y el sujeto que intenta apropiárselos. Ello es posible gracias a la mediación de los instrumentos psicológicos.

Vigotsky también plantea la función que cumplen los procesos de enseñanza en el desarrollo intelectual a través del concepto de zona de desarrollo próximo, que es la distancia existente entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Jerome Bruner a esta función mediadora del docente le da el nombre de andamiaje, Las ayudas o “andamiajes” que el docente brinda al alumno son necesarios, pero a la vez transitorios, ya que se los va retirando progresivamente a medida que el alumno va ganando mayores grados de autonomía en sus aprendizajes. El profesor aparece descentrado del lugar del liderazgo para ir organizando su enseñanza en función de las transformaciones que va generando en sus alumnos y definir los momentos de mayor o menor necesidad del sostén de los andamios.

El psicólogo norteamericano D.Ausubel acentúa el valor de los aprendizajes significativos en el ámbito estrictamente del aula. El centra sus investigaciones en definir cómo adquieren los alumnos nuevos significados a partir de la enseñanza.

El docente debe comprender que al emplear métodos participativos, es frecuente que se parta de las propias experiencias de los actores del proceso, para abordar la teoría e ir de ésta a la práctica, logrando así un aprendizaje más significativo. Además, dichos métodos y técnicas no pretenden la aceptación acrítica de la palabra del docente, sino

que estimulan la búsqueda de la verdad a través del trabajo conjunto de indagación y reflexión, aproximando la enseñanza a la investigación científica, a la actividad productiva y social, brindando una mayor solidez a los conocimientos adquiridos.

La teoría Vigotskiana considera el papel fundamental que la actividad en el desarrollo psíquico del hombre y posteriormente Leontiev retoma esta concepción y elabora una teoría general de la actividad que constituye un aporte teórico y metodológico en el desarrollo de la psicología.

El hombre no es un ser cuyas reacciones responden directamente a estímulos del medio, sino que, a través de su actividad creativa se pone en contacto con los objetos y fenómenos de la realidad circundante, actúa sobre ellos, modificándolos y transformándose a sí mismo.

5.5.2 Fundamentación Pedagógica.

Son recursos didácticos todos los materiales y medios que favorece el aprendizaje, ya que este es un proceso activo y complejo. Se considera recursos didácticos acciones, cosas y estrategia que interactúan con el conocimiento.

Los auxiliares didácticos son objetos elaborados de uso cotidiano como: pizarrones, tizas, lápices; y los medios de uso didáctico, es decir, los productos que sirven como

canales de transmisión del, mensaje didáctico, los recursos de los materiales didácticos pueden ser amplios ya que también se puede contar con materiales estructurados y no estructurados.

Materiales no estructurados: Son materiales elaborados de acuerdo al medio que les rodea, por lo cual el aprendizaje aún es más participativo ya que el propio participante elabora y prioriza sus propios materiales.

Cuando elaboren material didáctico se debe poner mucha creatividad y perseverancia ya que con estos se captan la atención de los niños y les proporciona interés en la materia que se trabaja, incluso con estos materiales podemos realizar juegos que estimulen su mejor aprendizaje.

5.5.3 Fundamentación Teórica.

La elaboración de los materiales didácticos con productos reciclados se presentará como apoyo de las clases teóricas que se desarrollarán unas veces por el docente empleando la conversación heurística y otras con la participación de los alumnos, como resultado o conclusión del estudio realizado por equipos donde se aplicaran los materiales adecuados para cada actividad.

Entregando una guía de orientación y elaboración de materiales didácticos con estrategias metodológicas, de tal forma que aseguren la participación de todos, tanto en las actividades y como en su desarrollo.

5.6. Metodología: (Plan de acción)

Cuadro N° 11

Objetivo Especifico	Contenido	Estrategia	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar a los padres la importancia y cuidado del medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Valorizar el cuidado y protección del medio ambiente. La comunicación en la familia. La tolerancia en la familia. El modelo a seguir en la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Ambientación, Colocación de rótulos. Hacer presentaciones. Dinámica el bosque. Redacción de expectativa. Charla participativa Diapositivas. Conclusiones y recomendaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Facilitador Padres y representantes. Cartulina Marcadores Televisor – video Trípticos Rota folio CDI
<ul style="list-style-type: none"> Analizar los aspectos legales que vinculan al cuidado y protección del medio ambiente y educación. 	<p>Constitución de la república. Art. 26- 27 -28</p> <p>Art. naturaleza y ambiente. 71-395</p> <p>Ley y Reglamento de educación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ambientación Realizar dinámica grupal Entrega de extracto legal. Formación de grupos de trabajo. Discusión grupal. Elaboración de conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Facilitador Padres y representantes. Pizarrón – tiza Rota folio Trípticos Constitución Reglamento y ley de educación.
<ul style="list-style-type: none"> Generar un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> Como formar niños competentes. Valorizar el uso de los materiales reciclados Orientación a los docentes a nuevas metodología de enseñanza. Incentivar a la familia sobre la importancia de los materiales didácticos. Elaborar materiales didácticos 	<ul style="list-style-type: none"> Ambientación. Realizar dinámica grupal. Charla participativa de los valores. Video, diapositivas foro Guía didáctica Recomendaciones Conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Facilitador Padres y representantes. Televisor Proyector Trípticos Materiales reciclados.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**



AUTORA:

Laura Raquel López Tumbaco

TUTOR:

MSc. Héctor Cárdenas Vallejo.

INTRODUCCIÓN

El realizar manualidades con productos reciclados introduce al niño en la actividad creadora, orientándole a nuevos conocimientos. Estas técnicas son necesarias y útiles para que las destrezas y la habilidad se eduquen y se desarrollen, por eso se van a utilizar objetos que ya han sido usados y no sirven , pero en lugar de tirarlos a la basura se van a reutilizar y crear unas preciosas manualidades, recicladas de esa forma no se gasta muchos de recursos naturales y a la vez se ayudara a conservar el ecosistema en que vivimos, así los niños aprenderán a seleccionar los materiales reciclables y sabrán lo importante que es cuidar el medio ambiente y el respeto por la naturaleza.

Todos los materiales que se va a utilizar están designados para niños de educación inicial, cada elaboración que se realiza tendrá sus propios pasos a desarrollar, al final de cada actividad obtendremos un producto muy bonito para poder ser ejecutado dentro o fuera de clases.

Reciclaje



CONCEPTO.- consiste en proporcionar al niño diferentes clases de material reciclado como: revista, botellas, lana, tela, etc. para elaborar una composición de materiales ya existentes.

OBJETIVOS.

- Adquisición de destreza manual.
- Facilitar el trabajo en grupo.
- Desarrollar su imaginación, al mismo tiempo que construya una imagen.

PORTA NOTAS.

Figura N°3

Materiales.

Un rollo de papel higiénico.

Papel charol amarillo, negro y blanco.

Cartulina amarilla y negra.

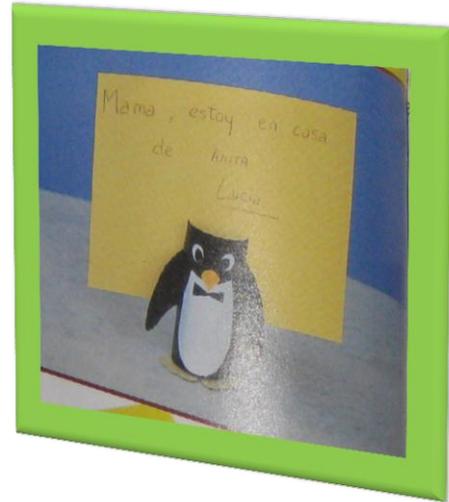
Goma

Tijera

Regla.

Pasos:

- Con la tijera hazle al rollo dos ranuras de 0.5 cm de ancho que llegue a la mitad.
- Recorta el papel charol un trozo unos de 1.5 cm para envolver el rollo, dos más pequeños en blanco para lo más pequeños un triangulo el papel charol amarillo para el pico, el babero en el papel charol blanco, dándole la forma que ves en la foto del final.
- En la cartulina amarilla dos patitas y en cartulina negra dos alitas.
- Pega la patitas en lavase del rollo los ojitos en el babero.
- Envuelve el rollo en el papel pegándole para que se quede fijo.



- Ahora pega en el rollo el pico y las alitas por dentro de las ranuras detrás de la carita y las doblas un poco hacia delante³.
- Por último lo puedes poner una pajarita y está listo para sostener tus notas.

Productos obtenidos un lindo porta notas u horario de clases lo que tú quieras colocar.



³ Manual paso a paso vol.20

GUARDA CALCETINES

FIGURA N° 4

Materiales.

Rollo de papel higiénico.

Pintura plástica de agua.

Pincel.

Una cinta de color de uno 2 cm de ancha.

Lápiz

Pegamento.

Pasos:

- Pinta los rollos de negro y una parte en blanco como vez en la foto.
- Con el pegamento pega los extremos de los rollo a la cinta, los rollos deben ir juntos unos con otros.
- Cuelga en tu cuarto y mete los calcetines dentro y verás que bonito queda.





Producto obtenido un lindo calcetín para que puedas guardar tus medias o para en clases puedes guardar las lanas.(vol. pág.11 II)

CIEMPIÉS MULTICOLOR

FIGURA N° 5

Materiales.

Un rollo de cartón de papel de cocina.

Papel charol de varios colores.

Cartulina azul, verde claro, y morada.

Pegamento

Lápiz.

Tijera.

Regla.

Pasos:

- Recorta y dibuja dos círculos (con el rollo de papel lo puedes hacer.) en la cartulina verde y los dejando un margen para hacer la lengüetas.
- Da pegamento a los bordes y los dos círculos haciendo corte diagonales para ajustarlos al rollo.
- Envuelve el rollo en la cartulina azul y adórnalos a tu gusto con el papel charol.
- Con la cartulina morada has dos tiras que tengan 5cm de ancho a lo largo del rollo y pégalos entre si
- Haz dos líneas una a 1cm del borde superior y otra a 3cm del inferior.

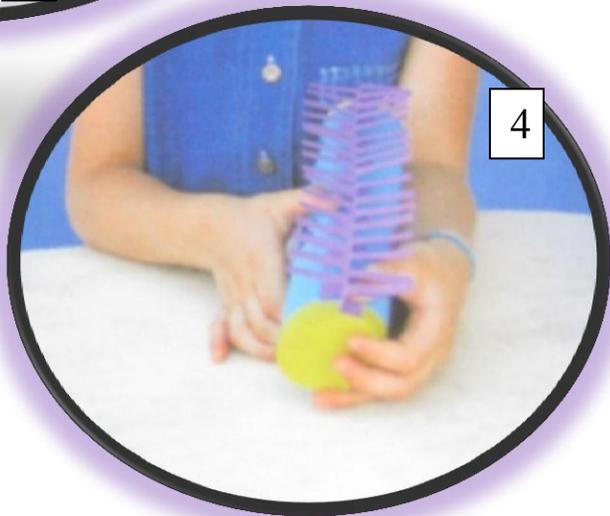


- Da corte de 1 cm en la parte superior y pliega cada corte para un lado diferente.
- En la parte inferior haz lo mismo pero haciendo corte de 0.5 cm que formaran formando los pies.
- Pega por debajo según la foto, con papel charol le haces la boca, la nariz, los ojitos.

Producto obtenido un lindo ciempiés, puedes diferenciar en animal doméstico y salvaje



1



MACETA DECORADA

FIGURA N°6

Materiales.

1 envase plástico grande.

Cola blanca.

Pincel.

Cuerda natural o yute.

Temperas de varios colores

Punzón.



Pasos:

- Haz un agujero en la base del envase con el punzón
- Pon cola blanca alrededor del envase.
- Fija la cuerda con la cola y empieza a enrollar alrededor del envase hasta rellenarlo por completo.
- Tiene que quedar la cuerda bien junta para que no se vea el envase, puedes hacer lo mismo con la tapa
- Decora con pintura y sobre la cuerda haz un dibujo que más te guste

Producto obtenido un lindo masetero para poder plantar una linda planta.



CARETA DE PAYASO

FIGURA N° 7

Materiales.

1 plato de cartón

Papel de seda rosa y azul.

Pintura de acuarela.

Tijera.

Pegamento.

Lápiz.

Papel.

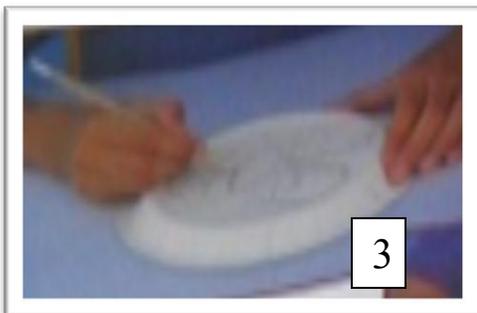
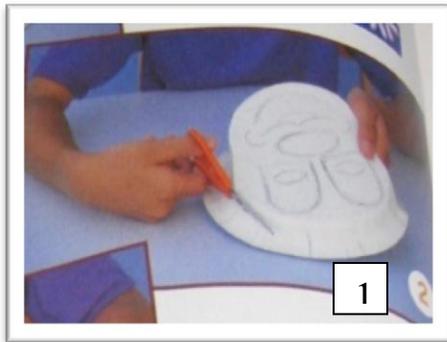


Pasos:

- Lo primero que hay que hacer es dibujar en la base del plato la carita del payaso.
- Luego recorta la cara dibujada.
- Pinta con las pinturas guiándote con los colores de la foto final.
- Corta tiras a modo de fleco, en los papeles de seda.

- ⁴Pega estas tiras en el frente de la cara, como si fuera el pelo pon el mechón rosa en el centro, y obtendrás un lindo payasito.

Producto obtenido una cara de payaso puedes hacer varias y jugar a los estados de ánimo.



⁴ Manualidades paso a paso vol. II

CARPETA

FIGURA N° 8

Materiales.

Papel charol y de colores

Punzón.

Tijera.

Cordón de goma

Pegamento

Regla.

Pasos:

- Tienes que hacer una plantilla como vez en la foto, que tengan las siguientes medidas 23 x 13cm y 3cm para la lengüeta.
- Recorta y marca los dobles uno a 9 cm del borde superior y otro a 18 cm entre uno y otro quedarán las lengüetas.
- Haz los agujeros para la goma con el punzón. forra con el papel charol teniendo en cuenta que el papel sobresalga por poder pegarlo por dentro, después ponle la goma.
- Ya puedes decóralo a gusto y podrás cargar tus papeles.

Producto obtenido una carpeta para guardar tus tareas.



BOTELLA DE PLÁSTICO DECORAD

FIGURA N° 9

Materiales.

1 botella de plástico

Pintura para virio.

Pincel

Algodón.

1 vaso con agua

Barniz.



Pasos:

- Limpia muy bien la botella con el algodón y alcohol.
- Marca el dibujo con pintura blanca y espera a que se seque
- Sigue pintando la flor amarilla y el verde acuérdate de limpiar el pincel cada vez que cambies de color.
- Dale barniz por toda la botella, podrás llenarle de agua y llevar a la escuela.

Producto obtenido botellas para jugar a los bolos.

GUSANO ARTICULADO

FIGURA N° 10

Materiales.

Vasos de plástico

Rotulador

Cordón blanco

Aguja

Trocito de lana

Tijera

botones pequeños y uno grande

Varilla

Pasos:

- Enhebra el cordón y ver pasándole por la base del vaso para juntarle detrás de otro como vez en la foto.
- Pega los botones pequeños en los extremo a modo de ojos en el grande pinta la boca, también puedes hacerlo con cartulina.
- Ahora pega los trocitos de lana en los laterales de los vasos para que parezcan las patitas.
- Corta tres trozos de cordón de unos 40 cm y sujétalo pasando con la aguja por el centro y los extremos del gusano.
- Luego átalos a la varilla y pásatelo bien moviéndolo.



Producto obtenido gusano para clasificar los animales puedes hacer varios y de difieren colores.



CAZABOLA

FIGURA N°11

Materiales.

1 envase de yogur.

Hojas naturales.

Pincel.

Punzón.

Piña pequeña.

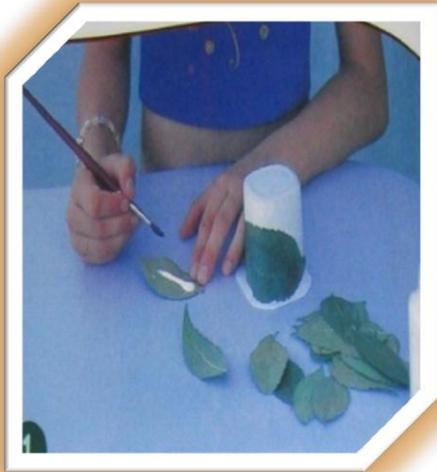
Cola blanca.



Pasos:

- Con el pincel 1 y la cola ve pegando las hojas en el envase hasta forrarlos totalmente.
- Haz un agujero con el punzón en la base.
- Ata la piña en un extremo del cordón y el otro lo introduces por la base del yogur (lo harás fácilmente si utilizas un alambre.)
- Para usarlo solo tienes que sujetarlo el yogur con una mano y balancearlo.
- Es conseguir meter la piña en el vaso.

Producto obtenido un casa bolo para la percepción visual y motriz.(vol. Pág.2)



MARACAS

Figura N°12

Materiales.

Dos rollos de papel higiénico.

Cartón.

Papel de colores.

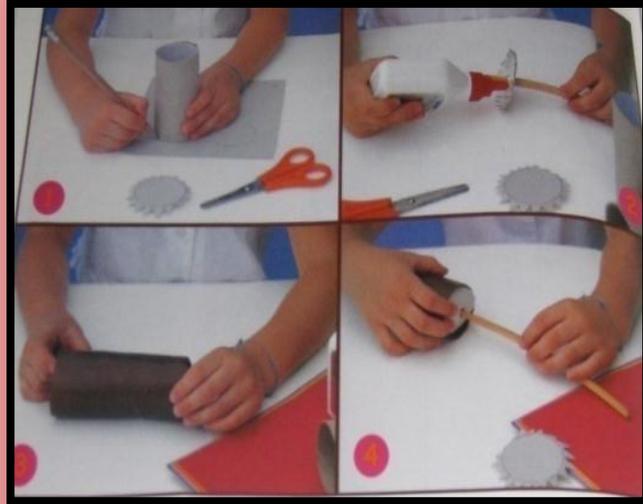
Bolillos chinos.

Arroz o semillas.

Pegamento.

Lápiz.

Tijeras.



Pasos:

- Recorta en el cartón dos círculos ayudándote con el rollo, recórtalo pero dejando pico en los bordes, como vez en la foto.
- Haz un agujero en uno de los centro de los círculos introduce un palillo chino hasta la mitad, sin que sobresalga al otro lado pégalo para que se quede sujeta al círculo.
- Cubre el rollo con papel de color que te guste.
- Introduce el palillo chino con el cartón y pégalo al rollo doblando los piquitos que has hecho en el borde del círculo.

- Rellena el rollo por la parte abierta con arroz o semillas y tápalo con el otro círculo pegándole igual que antes.
- Repite esta operación para decorar la otra maraca.

Producto obtenidos unas lindas maracas para el rincón de música.(vol. pág.10)



PAYASO QUE SE ESCONDE

FIGURA N°13

Materiales.

Cartulina

Tela

Lana

Palo redondo de madera.

Bola de corcho.

Espátula de madera.

Pintura, pinceles, pegamento, lápiz, regla.



Pasos.

- Dibuja un cono y luego recórtalo, pero cortándole el pico.
- Dibuja el vestido del payaso recórtalo y cose como vez en la foto.
- Dibuja y pinta la cara en la bola del corcho y ponle un mechón de lana figura de pelo.
- Por la parte más ancha del cono le pegas el traje del payaso.
- Pega el palo de madera a la bola y pega el mechón de lana.
- Ahora introduce el palo con la cabeza pinta por el cuello del traje ata que al cabeza llegue a su sitio
- Pega o ata el traje al palo y ponle un lazo para que no se vea la unión.

- Y ¡sorpresa! si tiras del palo hacia abajo y hacia arriba el payaso se esconderá.

Producto obtenido un payaso que se esconde para jugar en el rincón de títeres



Capítulo 2

Con caja de Cartón



CONCEPTO.- Es un material que sirve para diferentes tipos de elaboraciones como domino, casitas, tarjeteros, etc.

OBJETIVO.

- Desarrollar la creatividad y la educación estética.
- Expresar emociones y sentimiento.
- Valorar el uso de los materiales realizado.

LA NEGRITA DOMINGA

FIGURA N° 14

Materiales.

- *Una caja de cartón.
- *Papel negro.
- *Cartulina roja .
- *papel glasé blanco.
- *papel glasé rojo
- *Papel glasé amarillo.



Pasos.

- Extender sobre la mesa el pliego de papel negro.
- Colocar en el centro la caja y forrarla.
- Una vez forrada la caja realizar en cartulina blanca el turbante.(tener en cuenta el ancho de la caja.
- Hacer los ojitos en el papel glasé blanco y negro y la boquita con papel rojo, pegarlos en la caja y dibujar las pestañas
- Hacer en glasé amarillo los aros y pegarlos
- De igual forma puedes realizar otros modelos por ejemplo payasos, animales.

Producto obtenido una caja para guardar tus juguetes o materiales de trabajo.

UNA CABEZA QUE JUEGA Y NO PIENSA

FIGURA N°15



Materiales.

Caja de carton de zapato.

Lana.

Tempera pincel.

Cartulina de colores.

Pasos

- Buscar una caja de cartón (puede ser de zapatos). Lana
- Primero se marcan los ojos y después se agujerean
- Marcarla nariz y la boca, pintar la cara para poder distinguirla.
- Para colocar las orejas se debe hacer una ranura a los costados y luego introducirlas.
- En la parte superior de la caja se trazan dos cortes y por ellos se pasa el pelo (hebras de lana).
- Con ella los niños pueden jugar y meter su cabeza dentro.

En la ilustración encontrarán ojos de diversas formas, también narices, boca y orejas.

Producto obtenido una cabeza que juega con los estados de ánimo. (Triste, alegre, enojado, feliz)

UNA CASITA DE MUÑECA

Materiales.

Una Caja grande de forma cubica

Tijera, Temperas

Pasos:

- Dibuja sobre la caja invertida, la puerta y las ventanas.
- Luego las cortas con una tijera.
- Pinta el techo y las ventanas con témperas

Producto obtenido una casa bonita para tu rincón de construcción.

FIGURA N°16



LOS MUEBLES DE LA CASA DE MUÑECA

Materiales:

Cajas de fósforos

Goma plástica

Revista

Pasos:

- Forrar las cajas con revista.
- Pegar las cajas como indica el modelo.
- Realizar distintos muebles.

Producto obtenido un juego de sala para tu rincón.

FIGURA N°17



RATONCITO BIGOTE

FIGURA N°18

Materiales:

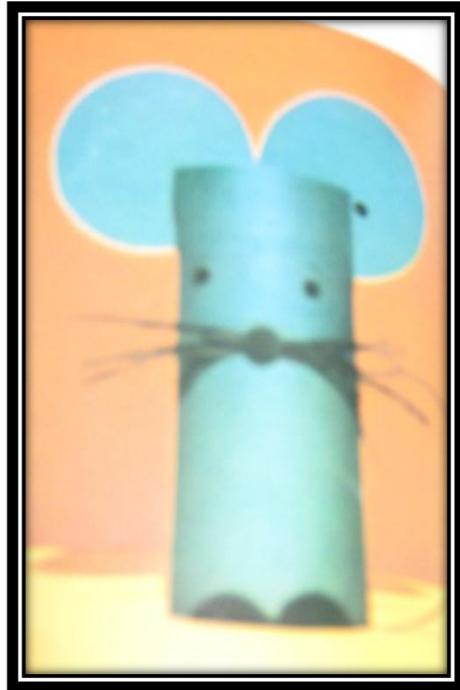
1 rollito de carton

Cartulina negra.

Lápiz de fibra.

Pasos:

- Hacemos dos cortes en el rollo de catón en un extremo solamente.
- Corta en una cartulina dos círculos grandes (orejas) y uno pequeño para la trompita.
- Preparar unos bigotes largos y cola con cartulina negra.
- Ponemos cada orejita en el corte que ya hicimos, pegamos la cola, bigote, y la trompita.
- Para terminar le dibujamos los ojitos y las patas.
- De igual forma puedes hacer payasos perritos, conejos y muchos otros.



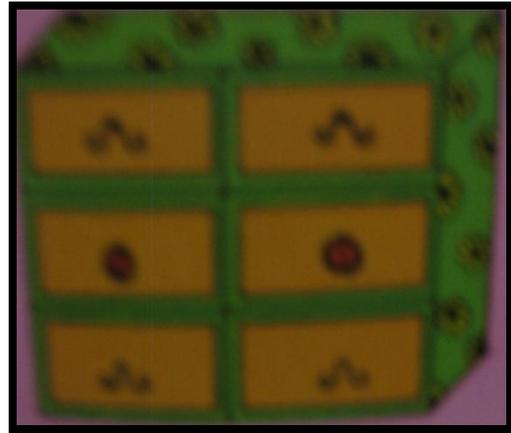
Producto obtenido un ratón para que tu maestra pueda enseñar los animales perjudiciales.

COSTURERO PARA MUÑECA

FIGURANº19

Materiales:

- 6 cajas de fósforos de madera.
- Tela que ya sea reciclable.
- Goma tijeras.
- Pedazo de cartón.



Pasos.

- Une las cajitas unas a otras, debe quedar cola con cola, tres cajones por lado
- Saca con cuidados las cajitas de sus tapas y pega un rectángulo de tela en cada cajoncito.
- Mide la parte posterior del conjunto y pega un rectángulo de cartón de 5 cm. x 7cm.)
- Corta un rectángulo de tela del mismo ancho de las cajitas y pégalo alrededor de todo el costurero y cuida que quede bien.
- En la parte de atrás del costurero, sobre el cartón pega un rectángulo de la misma tela.
- Sobre cada cajón pega un broche, un botón, un alfiler.

Producto obtenido un costurero para las niñas donde puedas llevar al rincón de costura.

Capítulo 3

Creaciones con papel

CONCEPTO.- Es un material de poca consistencia, para el trabajo manual con los niños.

OBJETIVO.

- Ejercitación de las potencialidades artísticas al combinar papeles de diferentes texturas.
- Organizar recortes con un valor estético que brindará al niño momentos de goce y satisfacción

FELICITACIONES NAVIDEÑAS

Materiales.

Cartulina de distintos colores.

Lápiz.

Papel de revista.

Pasos:

- ⁵Sobre la cartulina de distintos colores dibuja una mariposa. Flores, etc.
- Recorta revista de color y rellenas con ellos los dibujos.

Recuerda que puedes realizar varias figuras a tu manera usando diferentes clases de papel.

Producto obtenido son tarjetas de diferentes modelos, para cualquier ocasión.

FIGURA N° 20



⁵ Creaciones con papel pág. 23

CARETA DE REY

FIGURA N° 21

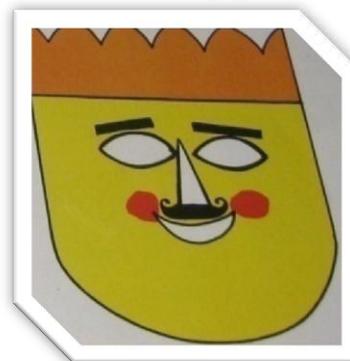
Materiales.

Bolsa de papel

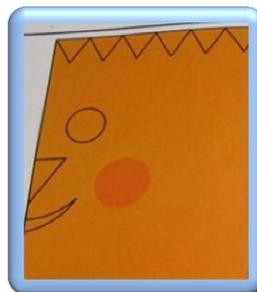
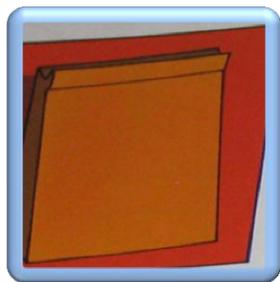
Lápiz, tijeras, goma

Pasos:

- Pide en tu casa una bolsa de papel esa que dan en el mercado.
- Con un lápiz has un dibujo parecido al modelo.
- Sin desdoblar la bolsa corta con una tijera solo por la líneas marcadas con puntos.



Producto obtenidos disfraz de cara de rey sirva lo puedes usar cuando lo desees.



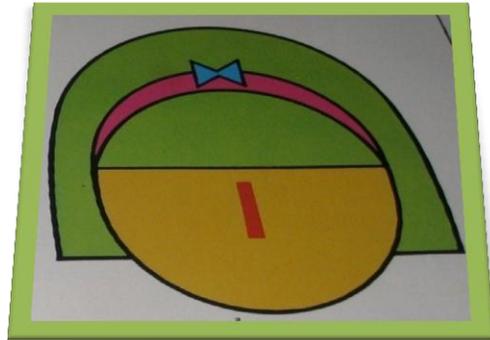
DISTINTAS EXPRESIONES DE ROSTRO

Materiales.

Papel de seda blanco y de colores

Lápiz, tijera, pegamento.

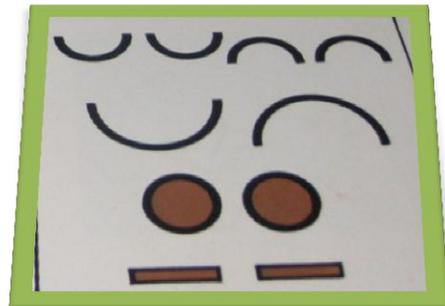
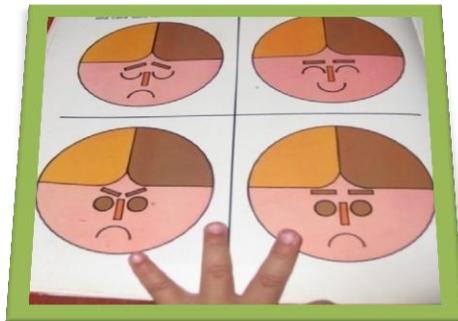
FIGURA N° 22



Pasos.

- Puedes observar en esta páginas que lo que hace cambiar de expresiones de una cara, son fundamentalmente los ojos y la boca.
- Coloca la cara de esta niña con papel de seda blanco y recórtala.
- Recorta también los distintos modelos e cejas, ojos, boca. que necesitas para hacer distintas expresiones.

Producto obtenido distintas expresiones de rostro alegre, triste, o enfadada.



CONEJO

FIGIRA 23

Materiales.

Papel de barba blanca.

Tijera.

Pegamento.

Flomasters.

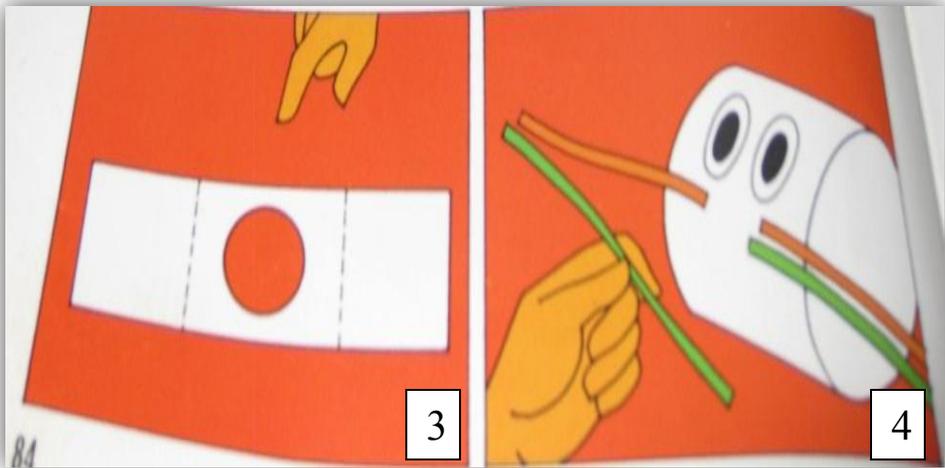
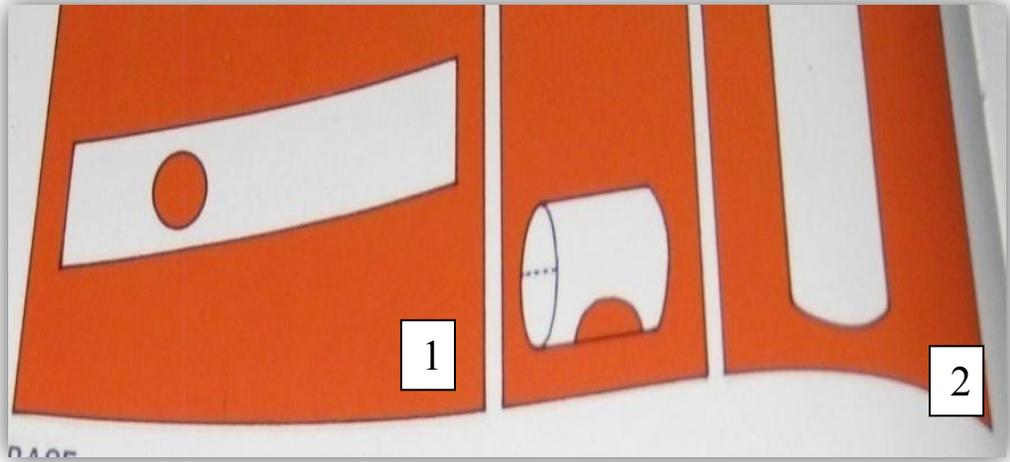
Regla.

Pasos:

- Cabeza corta un rectángulo de 18 cm, por 5cm.
- Recorta un círculo de 3.5 cm de diámetro, pega un extremo del rectángulo con el otro extremo (queda un cilindro.)
- El tronco corta otro rectángulo de 14 cm por 12 cm. pega un extremo con otro.
- La base rectángulo de 22 cm, por 5 cm recórtale un círculo de 3.5 cm de diámetro, dobla por las líneas de rayas siguiendo la dirección de las flechas, pega los extremos.
- El bigote lo harás con tiras de papel charol de varios colores, muy finas.



Producto obtenido un conejo para enseñar los animales domésticos y tus clases sean más dinámicas.



PAVO REAL

FIGURA N°24

Materiales.

Papel blanco tamaño 21.5 x 31.5.

Pegamento.

Lápiz.

Tijera.

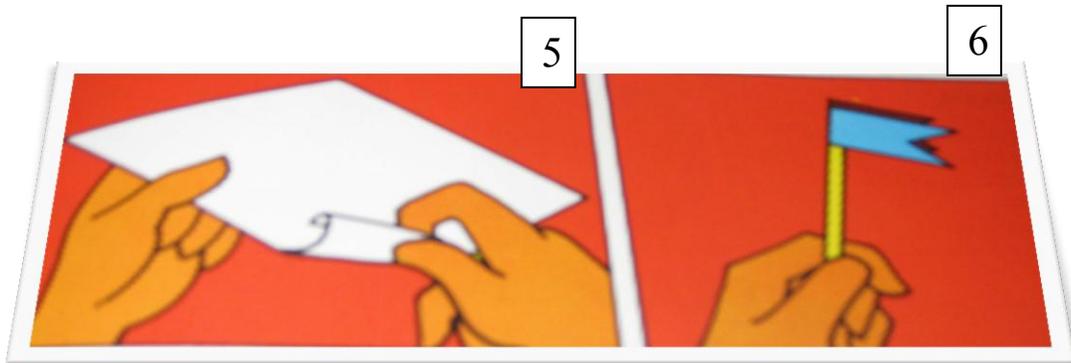
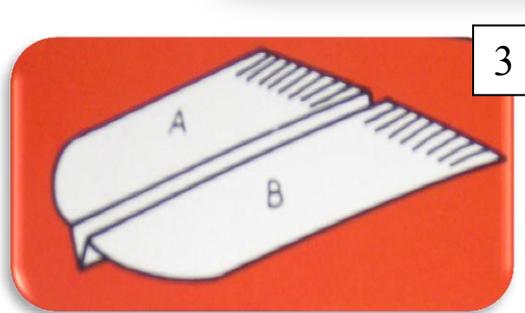
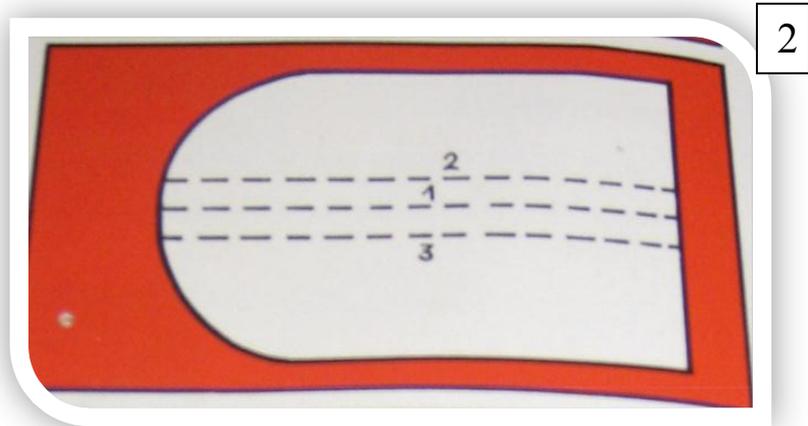
Flomasters de punta.

Papel charol azul

Pasos:

- Prepara una hoja blanca de 21.5 por 31.5 cm.
- Dibuja primero esta forma que te indicamos y después corta el papel por esta línea.
- Haz un doble por la mitad de papel doblado hacia abajo (1) dobla nuevamente por la línea 2 y 3.hacia arriba.
- Te habrá quedado doblado el papel de esta forma, corta flecos en la Parte posterior.
- Desdobla con cuidado el papel y decora las parte A y B con un pincel grueso, como ves en el dibujo.
- después vuelve a doblar el papel como hiciste antes y pega las dos partes que están dobladas hacia adentro.





BARCO DE VELA

FIGURA N°25

Materiales.

Papel de envolver.

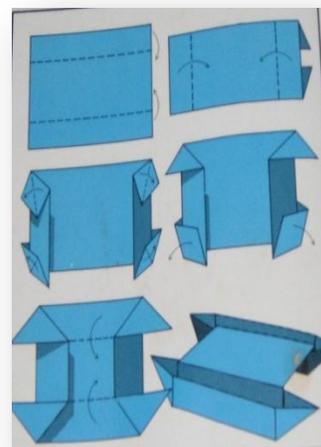
Pegamento.

Tijera.

Pasos:



- Corta un rectángulo en el papel de envolver, dobla por las líneas de rayas sigue la dirección de las flechas como te indican las figuras. De esta manera a quedado construida la base del barco.
- Los mástiles son tubos realizados con rectángulo de papel de envolver, enrollado desde un vértice diagonal.
- Corta un extremo de cada palo lateral y abraza el palo central con las dos partes en que queda dividido ese extremo, dándoles previamente una gota de pegamento.
- Pega por ultimo las velas y la bandera.



Producto obtenido un barco, para enseñar los medios de transporte.

ELEFANTE

FIGURA 26

Materiales.

Papel blanco.

Tijeras.

Pegamento.

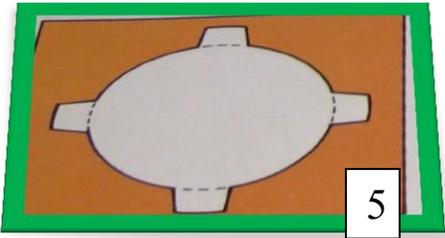
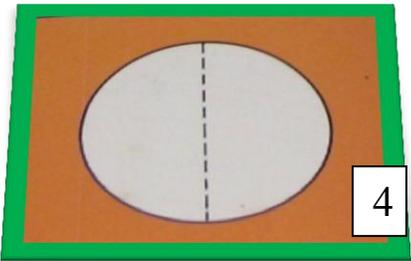
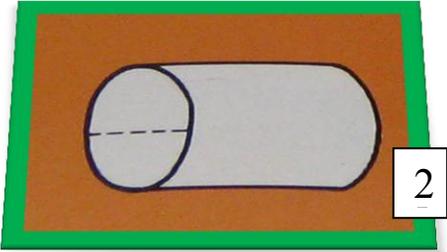
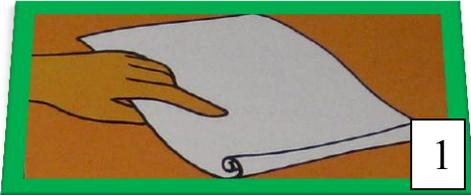
Flomasters

Pasos.



- Haz el cuerpo con un rectángulo de papel blanco, cuya longitud sea bastante mayor que su anchura, después forma con él un cilindro.
- Corta un cilindro para tapar el hueco posterior del cilindro unas pestañas, con las que lo unirás al cuerpo.
- Corta otro círculo y pártelo por la mitad, cada parte es una oreja.
- Las pata y la trompa son *tubos* que puedes hacer enrollando papel pega la trompa al cuerpo con una tirita de papel impregnada de pegamento en sus extremos.
- La decoración del elefante está hecha con flomasters de colores y según los dibujos que veas en el modelo.

Producto obtenido un elefante para tu área de aprendizaje.



Capítulo 4

Capítulo 4

Trabajos manuales

y

labores varios



CONCEPTO. Es una actividad agradable para los niños, en la cual vamos a realizar varias figuras con diferente materiales del entorno.

OBJETIVOS.

- Motivar la creatividad de los niños.
- Crear la conciencia de la importancia del trabajo manual.
- Desarrollar la imaginación.

EL OSITO DE LANA

FIGURA N°27

Materiales.

Lana de color.

Cartulina

Goma de pegar.

Pasos:

- Dibujar o calcar el osito⁶
- Pasarle goma por el contorno e interior del cuerpito
- Cortar con tijera la lanita de manera que quede como pelusita o pelitos cortitos.
- Y luego pegarle al osito
- Pegar botones negros al los ojos y hacerle una corbata a tu gusto



Producto obtenido un osito para tu rincón de títeres.

⁶ Barny el reciclaje pág. 4

CON CUCHARITAS DE HELADOS HAGAMOS UNA FLOR.

FIGURA N°28

Materiales.

Cucharas de helado.(plástico).

Cartulina o tela (jean)

Goma

Lana o piola.



Pasos.

- Debes pegar las cucharitas de plástico sobre una cartulina o tela.
- En el centro arma la flor.
- El tallo y las hojas puedes hacerle con lana gruesa
- Pegarlo con goma plástica.



Producto obtenido una linda flor un regalo para mamá.

LOS POLLITOS

FIGURA N°29

Materiales.

Lana

Cartulina

Tijera

Pasos

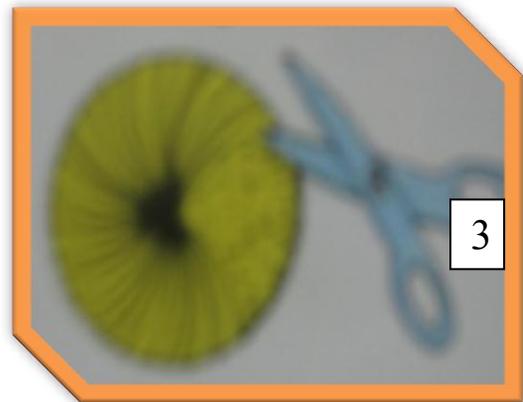
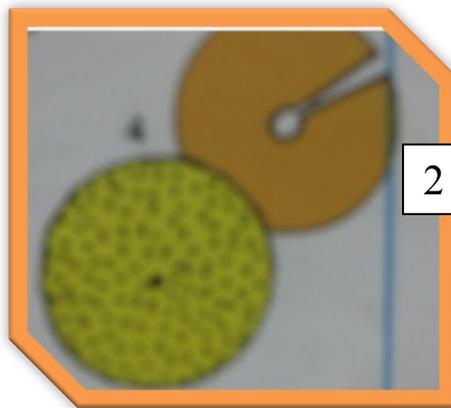


Con un poco de lana amarilla puedes hacer bonitos pollitos esta formado por dos pompónes, el más grande es el cuerpo y el más pequeño la cabeza.

Para hacer cada pompón debes proceder de la siguiente manera.

- Recortar 2 anillos de cartulina del mismo tamaño.
- Júntalos y enrolla la lana alrededor.
- Corta la lana por el borde de los anillos y separándolos ata fuertemente en el centro.
- Retira los anillos de cartulina y trata de dar forma redonda al pompón.
- El pico y las patas puedes confeccionarlas con cartulina naranja los ojitos a tu gusto.

Producto obtenido un pollito para trabajar en clase.



Capítulo 5

Cuadritos formados



CONCEPTO.

Consiste en recaudar diferentes clases semillitas, para formar los cuadritos esto llevara a elaborar unos hermosos dibujos.

OBJETIVO.

- Ejercitar la coordinación dinámica – manual.
- Facilitar el trabajo en grupo.
- Desarrollo de la imaginación.

SEMILLAS A MONTONES

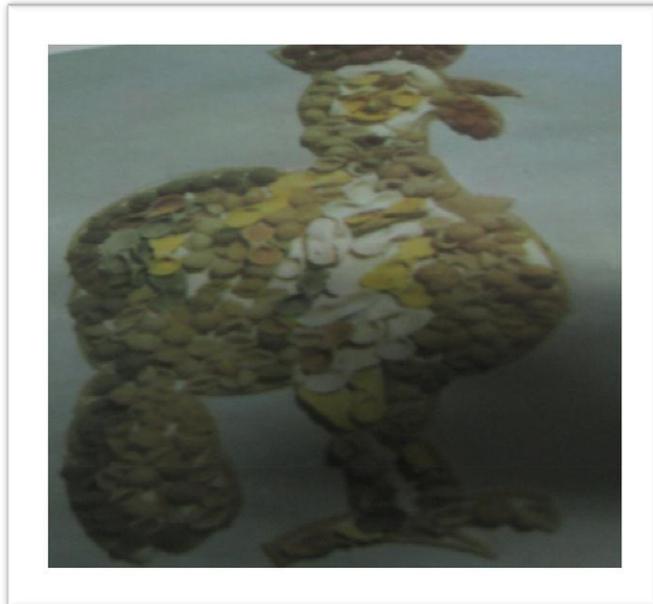
Materiales.

Para hacer estas figuras solo se necesitan cualquier clase de semilla (arvejas, maíz, lentejas, etc.)⁷

Luego se va pegando según el motivo deseado.

Producto obtenido una gallina formada con varios objetos.

FIGURA N° 30



⁷ Creaciones manuales educativas pág 34

BONITAS PIEDRAS PINTADAS

FIGURA N° 31

Materiales:

Piedras de diferentes formas

Pinturas.

Pinceles.

Pasos.



- Primero hay que buscar piedras redondas, las encontrarás fácilmente en la playa o en las orillas de un río.
- Luego se forma figuras se pinta con temperas.
- Se puede completar con trocitos de cartulina para los gorros.
- Lana para el rabo de algún animalito que deseas realizar.

Producto obtenido diferentes clases de dibujos en piedra.



1



2



3



4

MIS ANIMALITOS ARMADOS CON HOJAS

FIGURA N° 32

Materiales.

Hojas de distintas formas y tamaños.

Ramitas finas.

Goma de pegar.

Cartulina o pedazos de carton.



Pasos

- Recolecta diferentes clases de hojas, puedes encontrar en cualquier parte porque hay muchas caídas.
- Forma diferente figuras con las hojas que recogiste. y pégalas sobre la cartulina o cartón.



Producto obtenido con las diferentes hoja una linda mariposa.

TRABAJOS CON FIDEOS

Materiales.

Frasco de plástico o lata.

Goma

Plantitas de tu casa

Pintura

FIGURAS N° 33



Pasos.

- En el frasco vacío pega el fideo que escogiste.
- Luego embarniza o pinta a tu gusto.
- Adorna el florero con flores de u casa, con ayuda de tu mamá.



Producto obtenido un lindo pez, puedes realizar varios animales.



Capítulo 6

Especial

para

niñas y niños



CONCEPTO.- Los materiales que vamos a utilizar es muy útil para las niñas por que se escogerá diferentes materiales que encontramos en nuestro entorno.

OBJETIVO.

- Motivar la expresión creativa.
- Apreciar la belleza de la naturaleza.
- Relatar experiencia de la vida cotidiana.

UNA MUÑECA PARA COLGAR

FIGURA N° 34

Material.

Lana

Aguja.

Media gruesa.

Algodón.

Trozo de tela, sogas



Pasos.

- Rellena la media con el algodón y anuda la parte inferior, cose los botones en forma de ojos y boca
- Ata trazos de lana y cóselos sobre la parte superior.
- Corta cuatro trozos de sogas iguales de dos en dos para las piernas y los brazos, únelos a la cabeza.
- Corta un vestido según el modelo de la página y colócalo a esta muñequita para colgar, puedes adornar a tu gusto.

Producto obtenido una linda muñeca para jugar con tus amigas.

UN VESTIDO PARA MI MUÑECA

FIGURA N° 35

Materiales.

Pedazos de Telas.

Papel

Lápiz

Tijera.

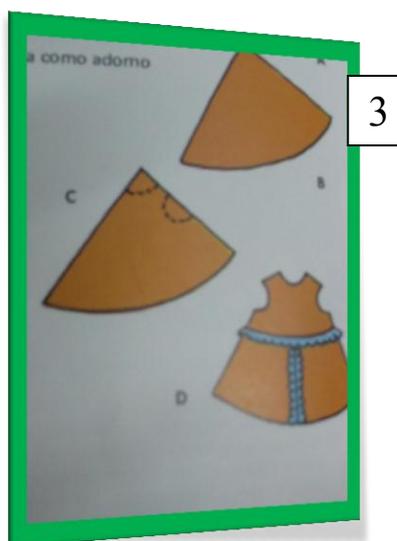
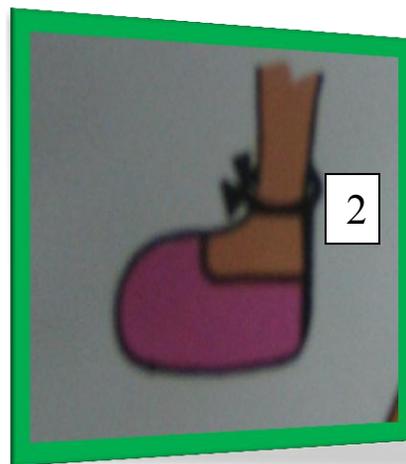
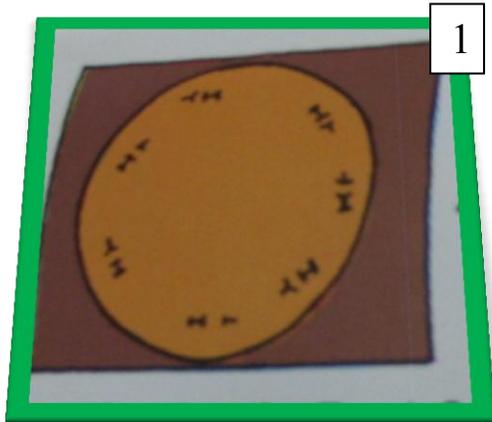
Pasos:



- Busca un retacito que alcance para realizar un vestido para tu muñeca.⁸
- Sobre un papel marca un círculo con un compás, recórtalo.
- Pincha este círculo con un alfileres sobre la tela recórtalo.(a)
- Dobla el círculo de género y luego el semicírculo.(b)
- Cora en redondo con una tijera en el extremo.
- Luego en uno ed los costados como indica el dibujo.(c)
- Agrega una puntilla a trencilla como adorno para finalizar (d).

Producto obtenido un lindo vestido para colocar a tu muñeca.

⁸ Manual del desarrollo. Toray Masson. Pp90'



UN PEQUEÑO PECHERO

Materiales.

Una cuchara de madera.

4 clavitos

2 ganchitos chicos para colgar cuadros.

Pintura,

Pasos.

- Pinta la cuchara haciendo algún dibujo en las parte ancha, por ejemplo un pez o lo que más te guste.
- Coloca una arandela en cada clavo y clámalo en el mango de la cuchara la misma distancia uno de otro.
- La arandela se fija con un adhesivo sintético sobre el mango y por el lado de atrás se pone los dos ganchitos para colgar.
- Al final le pasas un mano de laca incolora y lo dejas secar bien

Producto obtenido un pechero que sirve para colgar llaves repasadores, o pequeñas herramientas que usa tu papá o para tus herramientas de juguetes.

FIGURA N° 36



LOS CARROS

Materiales.

Cajitas de pasta, cigarrillo.

Cartón

Tapa de cola

Goma

Tijeras.

Hojas blancas recicladas.

FIGURA N° 37



Pasos:

- Para hacer los carritos forra las cajitas de pasta, también la de los cigarrillos.
- Luego pega las tapas formando las llantas.
- Pinta y forma los carritos a tu gusto, puedes hacer de diferente forma.

Producto obtenidos carros para jugar con tus amigos a los medios de transporte.

También puedes hacer tren con caja de fósforos y botones para las llantas, usas también palitos de helados.

VAMOS A PESCAR

Materiales.

Cartulina o cartón.

Crayones, temperas.

Lápices de colores.

Anilla clips, cordel y palitos.

FIGURA N° 38



Pasos.

- Sobre la cartulina o cartón se dibujan pintan varios pececitos de colores.
- Se recorta y se pega con cinta adhesiva, una anilla en la boca de cada pececito
- Con el palito, el cordel y el clip se preparan las cañas de pescar.
- Si se quiere se puede dar un valor numérico a cada pececito y obtendrás una buena pesca.

Productos obtenidos, anzuelos para pescar y llevar al rincón de arena.

ROMPECABEZAS CON CAJAS DE FÓSFOROS

FIGURA N°39

Materiales.

Cajas de fósforos.

Una tapa de caja de cartón

Una lamina preferida.

Goma.



Pasos:

- Forra la caja de fósforos para que no se vean mal.
- Sobre los fósforos forrados pega la figura que más te gusta (colócalo casi juntos para que luego se pueda cortar.)
- Arma un cuadro con el pedazo de cartón para que puedas obtener tu rompecabezas.



Producto obtenido un rompecabezas para el desarrollo del pensamiento.

ESCRITORIO

Materiales.

7 cajas de

fósforos.

Cartulina, papel

brillante.

Papel brillante

7 alfileres.

Goma blanca,

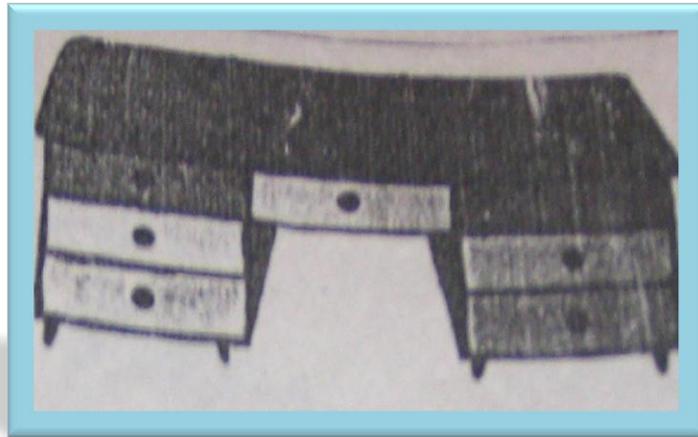
Tijera.

Trocito de palillo o cuatro tapa de pasta dental.

Pasos:

- Pega el trozo de cartón encima de los tres grupo de cajas
- Saca las siete cajitas de su estuche y en el lado visto pega recorte de cartulina de su mismo tamaño.
- Corta con unos alicates los alfileres aproximadamente a medio centímetro de la cabeza.
- Y clávalos en la cajita por el lado donde has puesto la cartulina.
- Por dentro ponle un agota de pegamento, espera a que seque y serán los tiradores.

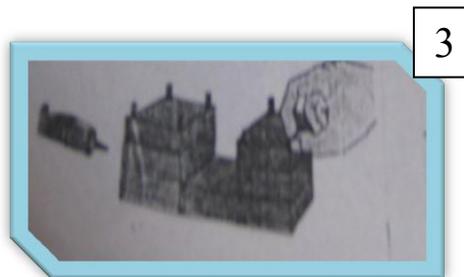
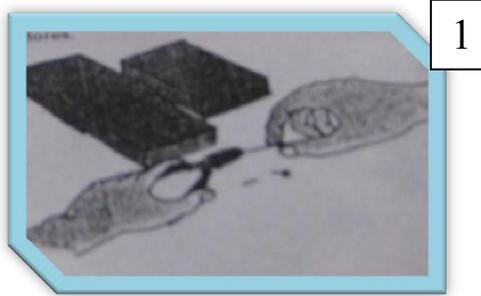
FIGURA N° 40



- Corta ocho trocitos pequeño de palillos y pégalos como si fuera la pata de la mesa.

Producto obtenido un lindo escritorio par el rincón de construcción.

(Folleto Vol. pág. 33)



MUÑECOS CON CAJA DE CIGARRO

FIGURA N° 41

Materiales.

Cajetillas vacías de cigarrillos.

Palitos de maderas.

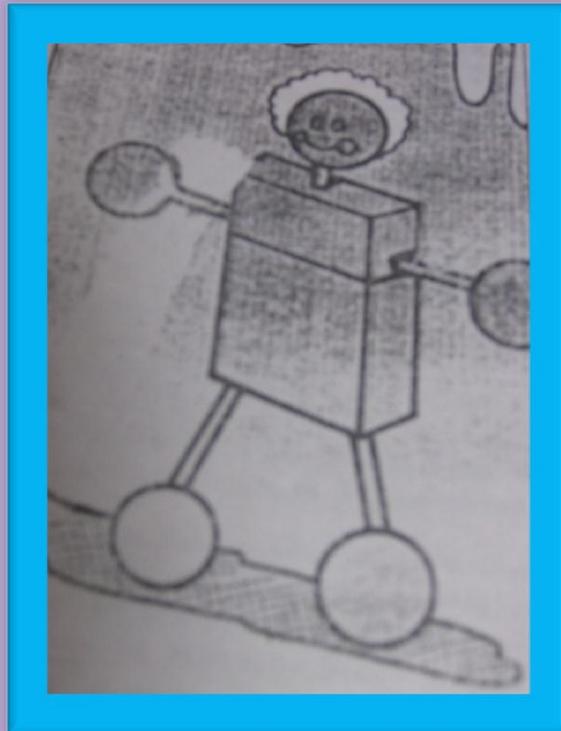
Bolas de Unicef.

Algodón.

Pintura.

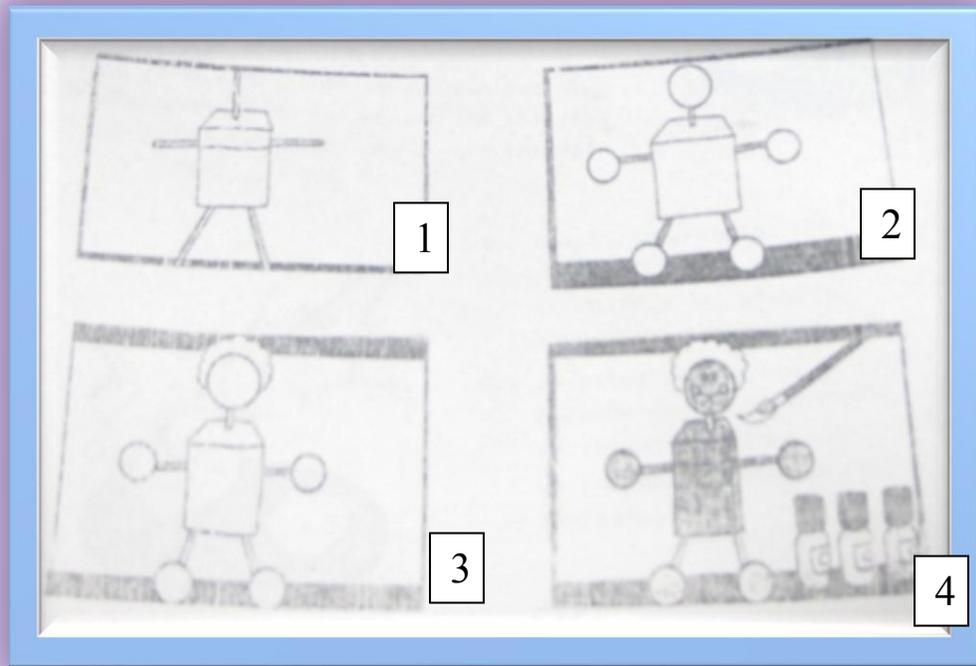
Goma blanca.

Pasos.



- Forra la cajetilla de cigarrillo con papel blanco.
- Coloca los palitos formando los brazos, pierna, cuello.
- Coloca las bolas de Unicef, en los brazos, piernas y cabeza.
- Pega algodón en la cabeza formando cabello al muñeco.
- Pinta la ropa a tu gusto, y forma los ojos, boca, nariz. para que quede elegante.

- Recortar en cartulina blanca los ojos.
- Pinta con rotulador negro y pégalos por encima de la lengua.



Producto obtenido un muñeco con caja de cigarro puedes adornarlo y pintarlo a tu gusto.

5.8. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

5.8.1. Beneficiarios

Los beneficiarios directos de la propuesta serán los niños de la escuela “Francisco de Miranda N° 5” mediante esta guía de elaboración de materiales didáctico con producto reciclado se logrará una mejor procesos de enseñanza, lo cual conlleva al desarrollo integral de los niños y niñas motivando en ellos un autoestima que propondrá mejorar paulatinamente el rendimiento escolar.

Impacto social

El impacto social que tendrá la implementación de esta Propuesta en la elaboración de materiales didácticos con producto reciclado, desarrollará el pensamiento, la motricidad fina en los niños de la “Escuela Francisco de Miranda N°5”. El éxito escolar, será más competente dentro y fuera de ella.

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	MES								
	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
Presentación del ante proyecto	x								
Revisión del ante proyecto	x	X							
Aprobación del tutor		X							
Entrevista con el tutor		x							
Evaluación del proyecto			X	x					
Desarrollo del capítulo I y II			x	x					
Identificación de la muestra				x					
Elaboración y aplicación de instrumento de evaluación				x	x				
Revisión y corrección de análisis de resultado				x	x	x			
Determinación de conclusión y recomendaciones.					x	x			
Elaboración de la propuesta					x	x			
Elaboración de borrador del informe					x	x			
Entrega de borrador del informe					x	x	x		
Entrega de apares académico						x	x		
Entrega de recepción de informe						x	x		
Elaboración del informe final							x		
Entrega del informe final anillados							x		
Distribución de los miembro del tribunal								x	
Pre defensa de tesis.								x	
Entrega del informe final empastado									x
Defensa de tesis									x
Distribución de los miembro del tribunal									x

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ BARNY, El Reciclaje Edición Editorial para niños de 3 a 6 años año 2005.
- ❖ Código de la Niñez y Adolescencia. Fue publicado en el Registro Oficial No. 737 del 3 de Enero de 2003. Contiene cuatro libros, 389 Artículos y 15 disposiciones transitorias.
- ❖ Constitución Política del Ecuador. Tomada el 24 de Julio del 2008.
- ❖ EMASA (EP) Le damos una mano Al ambiente Plan de manejos y desechos sólidos emasaimse@hotmail.com
- ❖ Gallardo, Arturo (2005) Creaciones manualidades educativas Papel S, A Madrid. Ediciones Altea.
- ❖ GASSIER, J. Manual del desarrollo psicomotor del niño. Toray Masson. pp. 92- 127. 2001.
- ❖ KAKABADSE, Yolanda (1984) Educación Ambiental Guía Didáctica para Nivel Primario .Ecuador- Fundación Natura.(Vol. 23)
- ❖ LEMUS, Arturo Luis (2004) Pedagogía temas Fundamentales. Editorial Kapelusz.
- ❖ LOSADA, José Luis (2003) Método de investigación en ciencias Humanas dirección Editorial José Tomás Pérez.
- ❖ LÓPEZ, Antonio Manualidades para Niños(a) paso a paso Vol. III y II Madrid España. CULTURAL, S, A.
- ❖ PALACIOS, Mendonza Rudy (2006) Conservación del Ambiente rudy_mendoza2@yahoo.es wild462@hotmail.com PIURA PERÚ.

- ❖ PONCE, A & Gargallo, F. (2006): "Reciclo, construyo, juego y me divierto". Editorial CCS. Madrid.
- ❖ POLÍGONO, obra completa (2005) Técnicas de estudio Madrid España Edita: Cultural S.A.(Vol
- ❖ RODRIGUEZ, Carlos Eduardo (2003) Enciclopedia General Básica para la investigación y la búsqueda. Siglo XXI (Vol., pp. 83-86) Dirección Editorial.
- ❖ RUIZ, J. & Morales, C. (2000): "Utilización de material reciclado en la Escuela Primaria. Pág. 04
- ❖ VIGOTSKY, L. S. (2003). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. GRIJALBO.

Anexos



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**ANEXO 1: ENCUESTAS PARA REPRESENTANTES LEGALES Y
PROFESORES DEL CENTRO EDUCATIVO FRANCICO DE MIRANDA N°5.**

INSTRUCCIONES: El diagnóstico que se está realizando es con el fin de obtener información acerca del tema: **MANUAL CON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA CONSTRUIR RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE**". Marque con una X según su criterio.

N° ALTERNATIVAS

- 1 En desacuerdo
- 2 Indecisa
- 3 De acuerdo
- 4 Muy de acuerdo

-  Favor leer antes de contestar.
-  Contestar todas las preguntas.
-  No (borrones-manchones-correctores)
-  No contestar dos veces en una misma pregunta.

ENCUESTAS PARA REPRESENTANTES LEGALES Y PROFESORES DEL CENTRO EDUCATIVO FRANCICO DE MIRANDA.

Anexo 1

N.	PREGUNTAS	MD	DA	ID	ED	MED
01	¿Es urgente elaboración los materiales didácticos con productos reciclados en los padres de familia?					
02	¿Los niños de educación inicial sin conocimiento de la manipulación de los materiales didácticos, desarrollarán grandes competencias los años posteriores?					
03	En la malla curricular de educación inicial consta la asignatura de técnicas grafo plástica?					
04	¿Se utiliza los recursos adecuados para la enseñanza aprendizaje?					
05	¿El perfil del docente y estudiante son deficientes en el manejo de recursos didácticos?					
06	¿Los materiales didácticos son importantes en las actividades educativas de docentes y estudiantes?					
07	¿La capacitación del docente debe darse constantemente y en forma obligatoria en lo que respecta a la elaboración de materiales didácticos					
08	¿ Los estudiantes y docentes deben desarrollar y aplicar diferentes formas de enseñanza					
09	¿Los docentes deben aplicar métodos didácticos para una mejor enseñanza?					
10	¿Está usted de acuerdo que el centro educativo sea una área de calidad y calidez en sus proceso de enseñanza aprendizaje					

ENTREVISTA CON LA REPRESENTANTE LEGAL DE LA INSTITUCION.

ANEXO 2

DATOS INFORMATIVOS

Nombre: Víctor Manuel Rendón Láinez.

Fecha de Nacimiento: 4 de Diciembre del 1965

Cargo que desempeña en la institución Educativa: Director

Nombre de la institución educativa: Escuela Francisco de Miranda.

Dirección de la institución Educativa: Vía Manglaralto entre Quito y 9 de Octubre.

Número de profesoras de su institución: 30 en total

Números de niños de su institución: 836 incluido educación inicial.

Síntesis: Tras la entrevista realizada en la escuela Francisco de Miranda con el Sr. Director Víctor Rendón representante legal de la institución y la Sra. Laura López entrevistador, se logro obtener respuesta claras la representante legas en donde nos manifiesta que considera importante el uso de los materiales didácticos como recursos y estrategias pedagógicos, dentro del salón de clase porque mejora a la vez el proceso de enseñanza aprendizaje. También manifestó que está de acuerdo con la aplicación de este proyecto en la institución, al igual piensa que el proyecto, es un medio por el cual los niños mejoran en gran parte del desarrollo cognitivo y lo más, importante es que lugar de tirar a la basura el niño lo sepa reciclar, reducir, reutilizar.

ANEXOS

FOTOGRAFÍAS

Este proyecto está siendo desarrollado en nuestra Institución Educativa a través de muchas actividades como: reciclado de residuos sólidos, siembra de árbolitos, elaboración de material didáctico (papel, tarjetas, floreros, lámparas, etc.) donde participan las estudiantes, docentes y padres de familia.

ANEXO FOTO 1



Los padres realizan diferentes trabajos con materiales del entorno y reciclado, valorizando así el cuidado del medio ambiente.

ANEXO FOTO 2



Niños y niñas de la Escuela Francisco de Miranda

ANEXO FOTO 3



Rincón lúdico elaborado con materiales reciclables padres de familia

ANEXO FOTO 5.



Elaboración de una casita con balsa flores de botellas, tela esponja

ANEXO FOTO 6



Niños de la escuela Francisco de Miranda realizando trabajo de recreación

FORMAS DE RECICLAR LOS MATERIALES.

ANEXO FOTO 7

Las personas reciclan los materiales para poder cuidar y proteger el medio ambiente y ayudar un poco en lo económico.



ANEXO FOTO 8

**Los materiales son reciclados de acuerdo a su tipo como por ejemplo:
Las botellas**



ANEXO FOTO 9

El Cartón

