



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

INSTITUTO DE POSTGRADO

**ESTRATEGIA LECTORA INTERACTIVA PARA DESARROLLAR LA
COMPRENSIÓN AUTÓNOMA DE TEXTOS LITERARIOS EN ESTUDIANTES DE
SEXTO GRADO APLICANDO TICS, AÑO 2020**

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del grado académico:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AUTORA:

VERÓNICA ALEXANDRA CALVACHI GONZABAY

TUTOR:

M.SC. DANIEL QUIRUMBAY YAGUAL

LA LIBERTAD – ECUADOR

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR

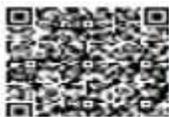
En mi calidad de Tutor **del Informe de Investigación**, ‘‘ESTRATEGIA LECTORA INTERACTIVA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN AUTÓNOMA DE TEXTOS LITERARIOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO APLICANDO TICS, AÑO 2020’’, elaborado por la maestrante **Lic. Calvachi Gonzabay Verónica Alexandra**, egresada de la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA PRIMER COHORTE**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magíster en **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA PRIMERA COHORTE**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Daniel Quirumbay Yagual', is written over a light blue rectangular background. Below the signature is a horizontal dotted line.

Ing. Daniel Quirumbay Yagual, MSc.

TRIBUNAL DE GRADO



ARTURO GUSTAVO
BENAVIDES
RODRIGUEZ

Ing. Arturo Benavides Rodríguez, PhD.
Director Instituto de Postgrado

Ing. Arturo Benavides Rodríguez, PhD.
DIRECTOR DEL INSTITUTO
DE POSTGRADO

Ing. Daniel Quirumbay Yagual, MSc.
DOCENTE – TUTOR

Lic. Amarilis Laínez Quinde, M.Sc.
COORDINADORA DE POSTGRADO

Lic. Gina Parrales Loor, Mgt.
DOCENTE DEL ÁREA

Lic. Marianela Silva Sánchez, PhD.
DOCENTE ESPECIALISTA

Abg. Víctor Coronel Ortiz M.Sc.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a los pilares fundamentales de mi vida: Dios, mis padres Rubén, Francia y a mi compañero de vida, Joseph Valero, quienes, en este proceso educacional, me brindaron en todo momento su paciencia, sabiduría, palabras de aliento, la confianza y apoyo incondicional, esto fue importante para creer más en mí y ser perseverante en la consecución de esta meta planteada a mediados del 2018.

Gracias a ellos por su amor, trabajo y compañía en este proceso, siempre brindándome sus sabios consejos y apoyo emocional cuando más lo he necesitado. El proceso ha tenido sus momentos de felicidad y también altibajos, pero al final del día me da gusto saber que puedo contar con ustedes, gracias infinitas por ayudarme a conseguir este título, escalar un peldaño más en mi carrera profesional que me permite ser más humana y capaz intelectualmente, todo en beneficio de mis queridos estudiantes para brindarles una mejor educación.

Verónica Calvachi.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco en primer lugar a Dios por ser el guía de mi camino, fuente de fortaleza y sabiduría para salir adelante cada día; a mi familia por el acompañamiento en cada etapa de mi vida, en especial por motivarme a alcanzar mis metas; por consiguiente, a mi amado Joseph, a quien le doy infinitas gracias por estar siempre presente y brindarme su apoyo sincero en el aspecto emocional, afectivo e intelectual.

A los docentes del Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, quienes en cada módulo de la maestría impartieron sus conocimientos o recomendaciones profesionales. De manera especial al MSc. Daniel Quirumbay Yagual quién en calidad de tutor, compartió hacia mi persona sus experiencias, conocimientos, tiempo, guía y acompañamiento durante el proceso tutorial, también a la docente especialista Lcda. Marianela Silva Sánchez, PHD por sus acertados consejos, indicaciones y paciencia en el proceso de revisión final.

A las autoridades, personal administrativo y compañeros docentes de la Unidad Educativa Santa Teresita del Cantón La Libertad, muchas gracias por la apertura y facilidades brindadas para desarrollar el presente trabajo de titulación, sin su colaboración no hubiese sido posible alcanzar el objetivo planteado.

Verónica Calvachi.

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, CALVACHI GONZABAY VERÓNICA ALEXANDRA,

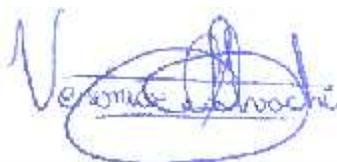
DECLARO QUE:

El **Informe de Investigación**, “ESTRATEGIA LECTORA INTERACTIVA PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN AUTÓNOMA DE TEXTOS LITERARIOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO APLICANDO TICS, AÑO 2020” previa a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA PRIMERA COHORTE**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

Santa Elena, 12 de marzo de 2021

EL AUTOR



Lic. Verónica Alexandra Calvachi Gonzabay

TABLA DE CONTENIDO

APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
TRIBUNAL DE GRADO.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTOS	v
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	vi
TABLA DE CONTENIDO.....	vii
LISTA DE FIGURAS.....	x
LISTA DE TABLAS	xi
LISTA DE ANEXOS.....	xii
GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	xiv
RESUMEN	xv
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN	19
1.1. Situación problemática.....	19
OBJETIVOS	22
2.1. Objetivo General	22
2.2. Objetivos Específicos.....	22
PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO	22
MARCO TEÓRICO.....	24
3.1. Antecedentes de la investigación	24
3.1.1. Estudiantes de la generación z y su aprendizaje	24
3.1.2. Educación en tiempos de pandemia.....	25
3.2. Fundamentación teórica	26
3.2.1. Estrategias metacognitivas.....	26

vii

3.2.2.	Niveles de comprensión lectora:	27
3.2.3.	Taxonomía de Bloom.....	28
3.2.4.	Teorías cognitivas:	28
3.3.	Fundamentación pedagógica	30
3.3.1.	TICs en el perfil de aprendizaje	30
3.3.2.	Educación virtual	31
3.3.3.	Educación online.....	32
3.3.4.	Aprendizaje sincrónico y asincrónico	32
3.3.5.	Autores del aprender haciendo.....	33
3.3.6.	Tecnologías emergentes.....	36
3.4.	Fundamentación técnica.....	39
3.4.1.	La inteligencia artificial	39
3.5.	Las inteligencias artificiales acorde al presente proyecto investigativo son:	40
3.5.1.	Comandos de voz frecuentes en la búsqueda de información con I.A	41
3.5.2.	Lector de libros electrónicos	43
3.5.3.	Herramientas virtuales	44
	MARCO METODOLÓGICO.....	47
4.1.	Contexto Territorial.....	47
4.2.	Población de estudio.....	47
4.3.	Tamaño de la muestra	47
4.4.	Tipo y diseño de Investigación	49
4.5.	Técnicas de recolección de datos	50
4.5.1.	Encuesta a estudiantes.....	50
4.5.2.	Entrevista a padres de familia	50
4.6.	Procesamiento de la información	50

4.6.1.	Predicción de resultados por Análisis de hipótesis	51
4.6.2.	Validación del instrumento por Alfa de Cronbach	53
PROPUESTA.....		56
5.1.	Datos informativos	56
5.2.	Instrucciones para la propuesta	57
5.2.1.	Descripción de la población objeto de estudio	57
5.2.2.	Descripción de terminologías	57
5.2.3.	Duración del plan lector	58
5.2.4.	Entorno para el desarrollo de la propuesta.....	58
5.3.	Planificación.....	59
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		83
6.1.	Resultados de la encuesta.....	83
6.1.1.	Interpretación del resultado.....	90
6.1.2.	Discusión de resultados.....	91
6.2.	Resultados de la predicción.....	92
6.2.1.	Interpretación de la predicción.....	93
6.2.2.	Discusión de resultados.....	93
6.3.	Resultados de entrevistas a padres de familia	94
6.3.1.	Interpretación del resultado a las entrevistas	95
6.3.2.	Discusión de resultados a la entrevista	96
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		98
7.1.	Conclusiones	98
7.2.	Recomendaciones.....	99
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		100

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Gráfico de proporción numérica: cantidad de estudiantes Básica Media - 6to EGB, UE Santa Teresita.....	48
Figura 2. Gráfico en porcentaje: cantidad de estudiantes Básica Media - 6to EGB, UE Santa Teresita.....	49
Figura 3. <i>Localización de la herramienta Análisis de hipótesis, dentro del programa Excel.</i>	51
Figura 4. <i>Herramienta: Análisis de hipótesis, predicción de calificaciones de 3er y 4to parcial, en función de las calificaciones del 1er y 2do parcial de los sextos grados A, B y C de la U E Santa Teresita.</i>	53
Figura 5. <i>Fórmula del Coeficiente r de Cronbach.....</i>	54
Figura 6. <i>Lectura de título</i>	84
Figura 7. <i>Propósito de la lectura</i>	84
Figura 8. <i>Fuente y extensión del texto</i>	84
Figura 9. <i>Técnica del subrayado.....</i>	85
Figura 10. <i>Ideas principales del texto.....</i>	85
Figura 11. <i>Naturaleza narrativa</i>	86
Figura 12. <i>Releer el texto</i>	86
Figura 13. <i>Entender el texto.....</i>	87
Figura 14. <i>Comprender el texto</i>	87
Figura 15. <i>Opinión de la lectura.....</i>	88
Figura 16. <i>Conocimiento de la estrategia lectora</i>	88
Figura 17. <i>Utilización de estrategias lectoras</i>	89
Figura 18. <i>Recomendación de la lectura al público</i>	89
Figura 19. <i>Comparación de predicción (línea roja) con las calificaciones (línea verde) del 3er y 4to parcial de los sextos grados A, B y C de la Unidad Educativa Santa Teresita.</i>	93

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Tabla descriptiva de Inteligencias Artificiales en función del presente proyecto de investigación.	40
Tabla 2 Comandos de voz frecuentes en la búsqueda de información a través de las Inteligencias Artificiales.....	41
Tabla 3 Detalle de la herramienta: Análisis de hipótesis, predicción de calificaciones de 3er y 4to parcial, en función de las calificaciones del 1er y 2do parcial de los sextos grados A, B y C de la U E Santa Teresita.....	52
Tabla 4 Cálculo de la Varianza Individual por cada actividad y evaluación parcial, y Varianza Acumulada, de los 3er y 4to parcial de los sextos grados A, B y C de la Unidad Educativa Santa Teresita.....	54
Tabla 5 Escala de Likert diseñada para la cuantificación de la Validación del instrumento.	55
Tabla 6 Validación del instrumento: "Análisis de hipótesis" por Coeficiente Alfa de Cronbach.	55
Tabla 7 Información general sobre la propuesta.....	56
Tabla 8 Primer parcial - Actividad 1.....	59
Tabla 9 Primer parcial - Actividad 2.....	60
Tabla 10 Primer parcial – Actividad 3.....	61
Tabla 11 Primer parcial - Actividad 4.....	62
Tabla 12 Primer parcial - Actividad 5.....	63
Tabla 13 Primer parcial - Actividad 6.....	64
Tabla 14 Segundo parcial - Actividad 1.....	66
Tabla 15 Segundo parcial - Actividad 2.....	67
Tabla 16 Segundo parcial - Actividad 3 y 4.....	68
Tabla 17 Segundo parcial - Actividad 5 y 6.....	69
Tabla 18 Tercer parcial - Actividad 1.....	71
Tabla 19 Tercer parcial - Actividad 2 y 3.....	72
Tabla 20 Tercer parcial - Actividad 4.....	75
Tabla 21 Tercer parcial – Actividad 5.....	76
Tabla 22 Tercer parcial – Actividad 6 y 7.....	77

Tabla 23 Cuarto parcial – Actividad 1	78
Tabla 24 Cuarto parcial – Actividad 2 y 3	79
Tabla 25 Cuarto parcial – Actividad 4 y 5	80
Tabla 26 Cuarto parcial – Actividad 6	82
Tabla 27 Tabulación de resultados de la encuesta aplicada a estudiantes del 6to EGB de la UE Santa Teresita.....	90
Tabla 28 Detalle de las calificaciones del 1er, 2do, 3er y 4to parcial de los sextos grados A, B y C de la Unidad Educativa Santa Teresita.....	92

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: Estadística poblacional de la Unidad Educativa Santa Teresita	107
Anexo 2: Estadística de la E.G.B Media	108
Anexo 3: Población objeto de estudio	108
Anexo 4: Nómina de estudiantes con NEE (necesidades educativas especiales) año lectivo 2020-2021.....	109
Anexo 5: Estadística de los estudiantes con NEE	110
Anexo 6: Matriz de las herramientas tecnológicas.....	111
Anexo 7: <i>Cronograma</i>	121
Anexo 8: <i>Esquema de la matriz de consistencia</i>	122
Anexo 9: Rúbrica – primer parcial - actividad 1	123
Anexo 10: Rúbrica – primer parcial - actividad 4	124
Anexo 11: Rúbrica – primer parcial - actividad 6	125
Anexo 12: Rúbrica - segundo parcial - Actividad 6	126
Anexo 13: Rúbrica - tercer parcial – actividad 6.....	127
Anexo 14: <i>Rúbrica - cuarto parcial – actividad 3</i>	128
Anexo 15: <i>Rúbrica - cuarto parcial – actividad 6</i>	129
Anexo 16: <i>Cuadro de calificaciones del 1er y 2do parcial de los estudiantes del sexto grado de la UE Santa Teresita</i>	130
Anexo 17: <i>Cuadro de calificaciones del 3er y 4to parcial de los estudiantes del sexto grado de la UE Santa Teresita</i>	131

Anexo 18: <i>Cálculo de la Varianza Individual por cada actividad y evaluación parcial, y Varianza Acumulada.</i>	132
Anexo 19: <i>Escala de Likert diseñada para la cuantificación de la Validación del instrumento.</i>	132
Anexo 20: <i>Validación del instrumento: "Análisis de hipótesis" por Coeficiente Alfa de Cronbach.</i>	132
Anexo 21: <i>Oficio de Instituto de Postgrado</i>	133
Anexo 22: <i>Carta Aval de la Institución Educativa</i>	134
Anexo 23: <i>Certificación gramatical y ortográfica.</i>	135
Anexo 24: <i>Certificado Antiplagio</i>	136
Anexo 25: <i>Portada del plan lector en un Portal Web (plataforma Wix)</i>	137

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Audiovisual: Que se refiere conjuntamente al oído y a la vista o los emplea a la vez. Métodos didácticos de grabaciones acústicas acompañadas por imágenes ópticas.

Comprensión: Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Conjunto de propiedades que permiten definir un concepto, por oposición a extensión.

Estrategia: En un proceso regulable, conjunto de las reglas que buscan una decisión óptima en cada momento.

Inferir: Deducir algo o sacarlo como conclusión de otra cosa.

Necesidades Educativas Especiales: son aquellas que requieren atención específica durante parte de su escolarización o a lo largo de todo este periodo. Se derivará de diferentes grados y capacidades personales de orden físico, psíquico, cognitivo o sensorial.

Portal: Espacio de una red informática que ofrece acceso a recursos y servicios.

Predecir: Anunciar por revelación, conocimiento fundado, intuición o conjetura algo que ha de suceder.

Software: Conjunto de programas, instrucciones y reglas informáticas para ejecutar ciertas tareas en una computadora.

Tableta: Dispositivo electrónico portátil con pantalla táctil y con múltiples prestaciones.

Tecnología: Conjunto de teorías y prácticas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico.

Virtual: Que está ubicado o tiene lugar en línea, generalmente a través de internet.

Web: Red informática.

Wix: Es una plataforma para el desarrollo web basada en la nube, permite a los usuarios crear sitios web HTML5 y sitios móviles.



ESTRATEGIA LECTORA INTERACTIVA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN AUTÓNOMA DE TEXTOS LITERARIOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO APLICANDO TICS, AÑO 2020

Autora:

Lcda. Verónica Alexandra Calvachi Gonzabay

Tutor:

M.Sc. Daniel Quirumbay Yagual

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general explicar la contribución de la estrategia lectora interactiva en la comprensión autónoma de textos literarios en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Santa Teresita mediante el desarrollo de un plan lector basado en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs). La población y muestra contó con 57 estudiantes. La metodología fue de tipo cuantitativa, se utilizó como técnica de recolección de datos la encuesta y la entrevista online. Los aspectos teóricos estuvieron sustentándose en las posturas de Solé (1992) citado por Pérez (2015) definiendo a las estrategias metacognitivas y sus fases (antes, durante y después de la lectura); a Aláis (2015) con los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. También Cruz (2014) indicó el significado de un plan lector, Chanto (2020) conceptualizando a las TICs y Lamour (2018) con la noción del Portal Web. Además, para el procesamiento de la información y posterior tratamiento estadístico se utilizaron gráficos circulares con subgráficos de barras, análisis de hipótesis en Excel, Coeficiente del Alfa de Cronbach y la Escala de Likert; a continuación, se realizó el análisis y discusión de los resultados, siendo el más significativo que la estrategia lectora interactiva contribuyó a mejorar el nivel de comprensión autónoma de textos literarios porque se ejecutó un plan lector basado en

las TICs. Se concluye que su alta efectividad y aplicación despertó interés e interactividad y se recomienda implementar el proyecto investigativo a los distintos subniveles de la Educación General Básica.

Palabras claves: Comprensión lectora, textos literarios, estrategias metacognitivas, plan lector, TICs (Tecnología de la Información y Comunicación).



INTERACTIVE READING STRATEGY TO DEVELOP AUTONOMOUS COMPREHENSION OF LITERARY TEXTS, ICTs APPLIED TO SIXTH GRADE STUDENTS IN 2020 SCHOOL YEAR.

Author:

Lcda. Verónica Alexandra Calvachi Gonzabay

Academic Tutor:

M.Sc. Daniel Quirumbay Yagual

ABSTRACT

The investigation had as general objective to explain the contribution of the interactive reading strategy in the autonomous comprehension of literary texts in sixth grade students of the Santa Teresita Educational Unit by developing a reading plan based on Information and Communication Technologies (ICTs). The population and sample were about 57 students. The methodology was quantitative, the survey and the online interview were used as data collection techniques. The theoretical aspects were based on the positions of Solé (1992) cited by Pérez (2015) defining metacognitive strategies and their phases (before, during and after reading); Alaís (2015) with the literal, inferential and critical levels of reading comprehension. Also, Cruz (2014) indicated the meaning of a reading plan, Chanto (2020) conceptualizing ICTs and Lamour (2018) with the notion of the Web Portal. Besides, for the information processing and subsequent statistical treatment, were used circular graphs with bar subgraphs, hypothesis analysis in Excel, Cronbach's Alpha Coefficient and the Likert Scale; Then the results were analysed and discussed, and remains the most significant that the interactive reading strategy contributed to improve the level of autonomous comprehension of literary texts because a reading plan based

on ICTs was implemented. It is concluded that its high effectiveness and application aroused interest and interactivity and it is recommended to implement this research project in the different sub-levels of Basic General Education.

KEYWORDS: Reading comprehension, literary texts, metacognitive strategies, reading plan, ICTs (Information and Communication Technology).

INTRODUCCIÓN

1.1. Situación problemática

La lectura está inmersa en cada ámbito de la vida cotidiana y el área educativa no es la excepción; de hecho, el ser humano puede leer pero también resulta fundamental entender, siendo la comprensión, el ámbito que desempeña un rol fundamental, para adquirir conocimientos, además “la lectura es en sí misma una práctica social que involucra a varias personas y procesos cognitivos, por ello, implica interacción entre lectores permitiendo desarrollar su sentido de conciencia crítica” (Pellicer, 2015, p. 7).

Por su parte, el Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes (PISA) a través de un estudio estadístico evidencia que los factores socioeconómicos influyen para la diferencia en la calidad educativa y se indica “en el caso específico de Latinoamérica, los análisis mostrados en el documento sugieren que no sólo los n=9 países de Latinoamérica evaluados tienen puntajes por debajo de la media, sino que es posible afirmar la existencia de desigualdad” (Medina, 2018, p. 67).

A su vez, el problema objeto de estudio se presenta porque el estudiante tiene dificultad en leer o entender y como consecuencia existe una inadecuada comprensión autónoma de textos por parte del escolar, quien en un futuro va a encontrar desafíos al desenvolverse en el ámbito laboral, por ende, la brecha social de desigualdad continuará creciendo en la región.

Con respecto a Ecuador, la aplicación de la prueba Ser Estudiante indica un cambio en la metodología examinadora, porque a partir del año 2017, el instrumento se divide en dos versiones y agrupa todos los contenidos a evaluar. El dato que se presenta a continuación corresponde a los años lectivos 2016 – 2017 y 2017 – 2018.

En los tres grados evaluados (4°, 7° y 10° de EGB), la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel insuficiente en los cuatro campos evaluados (Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales), mientras que en 7mo de EGB el área de Lengua y Literatura enfoca que el 50,5% se encuentra en logro Insuficiente, el

29,6% en elemental, el 17,3% en satisfactorio y el 2,6% en Excelente (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018, p. 130).

Por consiguiente, se evidencia que la baja calificación ocurre desde la época estudiantil, donde la práctica lectora es superficial y como consecuencia, el escolar no puede emitir o indicar una respuesta que logre reflejar su nivel de comprensión lectora, por este motivo, dicha problemática se acrecentará en las distintas etapas educativas e inclusive, en su desenvolvimiento profesional.

Además, es importante destacar que el resultado positivo que se alcance, así como el fracaso, ayuda a gestionar acciones que a un corto o largo plazo nivelen o incluso mejoren la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y seguidamente se den las condiciones para una mejora en la comprensión de textos de manera autónoma, cabe recordar que solo aquellos docentes que ejerzan proactivamente su profesión lograrán trazar el camino hacia la calidad educativa en el país.

En cuanto al área local, la problemática también se presenta en los establecimientos particulares del Cantón La Libertad, específicamente en la Unidad Educativa “Santa Teresita”, por tal motivo, mejorar el nivel académico en el área literaria requiere involucrar al docente, estudiante y padre de familia, por ende, sería óptimo el desarrollo de un plan lector basado en las TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación).

Al llegar a este punto, es esencial que el individuo mejore la comprensión lectora, por ende, resulta innovador la aplicación de un plan lector desarrollado en la plataforma Wix, de esta manera en un futuro el escolar podrá recordar la estrategia de lectura aplicada, sintetizar, exponer ideas o defender su punto de vista de diversas temáticas ante el público y ser un individuo que razone y proponga soluciones frente al sinnúmero de retos en la cotidianidad.

El Portal Web Wix agrupa una diversidad de herramientas tecnológicas online como: portales educativos que potencia la lectura, creación de cuentos interactivos e historias, escuchar historias divertidas, resolver juegos didácticos, así como la participación con el uso de aplicaciones que barajen preguntas o respuestas, apps para celular y otra sección dirigida al

grupo escolar con NEE (Necesidades Educativas Especiales), realidad virtual y aumentada, misma que está enfocada en ayudar a la comprensión lectora del grupo estudiantil.

La presente investigación es útil porque la comprensión lectora en el texto no se logra alcanzar por la poca utilización de una estrategia lectora. Para comprobarlo, se llevará a cabo una recolección de datos en base a instrumentos, tales como la encuesta y entrevista; de esta manera, el resultado obtenido expondrá el escenario poco favorable y se procede a proponer un plan lector basado en TICs.

También es destacable señalar la pertinencia de ejecutar la propuesta metodológica, pues la comunidad educativa muestra una constante preocupación en el incentivo y práctica de una estrategia lectora innovadora que logre la atención del estudiantado, despierte su curiosidad, motive la lectura y, por ende, captar el bagaje amplio de conocimientos y permitir al ser humano una comprensión autónoma en los textos literarios leídos.

Es factible porque cuenta con la aprobación de la institución educativa, el aval de la rectora y del docente de los paralelos objetos de estudio; así mismo, se poseen los recursos económicos autónomos y el personal capacitado para asesorar a la comunidad educativa.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Pregunta principal

¿Cómo contribuye la estrategia lectora interactiva en la comprensión autónoma de textos literarios en los estudiantes de Sexto Grado de la Unidad Educativa Santa Teresita del Cantón La Libertad?

Preguntas secundarias

- ¿Cuál es el nivel de comprensión literaria en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Santa Teresita?
- ¿Cómo el uso de la estrategia lectora metacognitiva en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Santa Teresita aumenta la comprensión autónoma de textos literarios?

- ¿Cómo diseñar un plan lector basado en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) para ser aplicado en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Santa Teresita?

OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Explicar la contribución de la estrategia lectora interactiva en la comprensión autónoma de textos literarios en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Santa Teresita mediante el desarrollo de un plan lector basado en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs).

2.2. Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de comprensión literaria de los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Santa Teresita, mediante una encuesta online y actividades de diagnóstico.
- Ejecutar la estrategia lectora metacognitiva a través del uso de herramientas tecnológicas pertenecientes al plano educativo en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Santa Teresita
- Diseñar un plan lector basado en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) para los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Santa Teresita, mediante la creación de un portal Web en la plataforma Wix.
- Aplicar el plan lector a los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Santa Teresita por medio del portal Web en la plataforma Wix.

PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO

La aplicación de la estrategia lectora interactiva dentro de un Plan lector basado en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs), contribuirá a la comprensión autónoma de textos literarios en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Santa Teresita.

MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes de la investigación

3.1.1. Estudiantes de la generación z y su aprendizaje

La generación z hace referencia a las personas nacidas entre 1995 y el año 2012, donde su crecimiento es rodeado de nuevos medios tecnológicos, utilizados en la mayoría de actividades que realizan a diario para comunicarse y entretenerse, este grupo generacional se encuentran culminando su escolaridad en el bachillerato y están próximos a iniciar su preparación universitaria; al darse esta transición, resulta importante que su pensamiento crítico sea óptimo para afrontar los retos en la vida de un pregrado, por consiguiente resulta fundamental mencionar su forma de aprender:

Por ser formados en plena revolución tecnológica, el manejo del contexto de Internet y redes sociales es innato en ellos, son creativos, autodidactas, multi pantallas (hacen todo al instante y en la red), multitareas; sin embargo, su interacción social es por medio de las redes sociales, tienen diversas herramientas tecnológicas que les permiten estar informados y compartir información en tiempo real, sin olvidar que muchas de sus experiencias de aprendizaje previas, fueron obtenidas de Internet, son autodidactas con la mayoría de sus intereses; buscan tutoriales en Internet, aplicaciones innovadoras, cursos online y se inclinan por el aprendizaje en línea, minimizando el tiempo y optimizando todos los recursos a su alcance (Quinteros & Migone, 2020).

Además, es importante destacar que el grupo del Gen Z representa un desafío en la educación para el profesorado tradicionalista, porque el aprendizaje del nativo digital, da paso a una renovación didáctica de la práctica docente, siendo detalladas las problemáticas más representativas a continuación:

La reducción del vocabulario activo de los estudiantes, la dificultad para el desarrollo del pensamiento crítico y la inseguridad en la comunicación oral y escrita” así mismo manifiesta las características de dicho grupo: se entretienen con plataformas visuales pasivas (YouTube, Instagram), leen solo breves textos pre-digeridos, no ejercitan la

concentración por periodos largos, prefieren no realizar esfuerzos cognitivos, las redes sociales estimulan solo relaciones virtuales, escriben mensajes de texto cortos en WhatsApp, expresan opiniones a través de memes y emojis (R. Román, 2020).

Ante tal perspectiva, el profesorado debe auto prepararse en investigación y análisis con estudios de casos; por ejemplo, para conocer las características propias de la generación a la cual imparte una clase, en este caso el Gen z, es decir, adquisición de competencias que permitan no solo adquirir conocimientos, sino que sean actores directos en la modificación, adaptación, actualización y puesta en práctica para el servicio de la comunidad, así como también deben incurrir en fomentar el desarrollo de competencias desde la niñez, adolescencia y en la posterioridad juventud.

3.1.2. Educación en tiempos de pandemia

A inicios del año 2020 la OMS (Organización Mundial de la Salud), alertaba a los países en el mundo sobre una nueva cepa de coronavirus que estaba resultando altamente contagiosa y mortal, según los reportes en los países que ya presentaban síntomas entre la mayoría de sus habitantes. Para mediados de marzo, la misma organización declaró como pandemia y otorgó el nombre de Covid-19, “la transmisión del SARS-CoV-2 se produce mediante pequeñas gotas, micro gotas de Flügge, que se emiten al hablar, estornudar, toser o respirar” (Salinas, 2020).

Ante esto, el sector económico, grupo social, profesional, se obligó a adaptarse a una nueva normalidad para continuar generando ingresos económicos y el sector educativo no es la excepción, debido a que la clase presencial ha dado un giro de 180° al ser impartida en un medio virtual, por eso “la innovación pedagógica en los tiempos del COVID-19 es la prueba que necesita el sistema educativo para fortalecerse, cambiar, evolucionar y darle más peso al aprendizaje que a la enseñanza y de este modo, estar más preparados a situaciones inesperadas” (Moreno, 2020, p. 24).

También se aplican estrategias metodológicas como el aula invertida, donde el escolar se convierte prácticamente en un ser investigativo que tiene que prepararse antes de la clase observando material audiovisual y diversos recursos; de esta manera, en la clase se propicia un aprendizaje muy activo porque “ofrecen una oportunidad para que los alumnos puedan aprender

el contenido antes de asistir al aula. El objetivo es hacer frente a los estudiantes de nivel inferior para que puedan entender y recordar el contenido mediante la lectura” (M. Rodríguez & García, 2016, p. 3).

Por tal motivo, se utiliza el ambiente de aprendizaje tecnológico para facilitar la integración de conocimientos previos, permitir la propia construcción de nuevas epistemologías e involucrar a la persona en un ambiente virtual de aprendizaje.

Finalmente, se hace énfasis en el modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) o en español Conocimiento Tecnológico, Pedagógico del Contenido “es un modelo en estudio y ha generado expectativa en el área de la formación docente debido a la integración de los Conocimientos (Tecnológico, Pedagógico y Contenido)” (Morán, 2017, p. 52).

3.2. Fundamentación teórica

3.2.1. Estrategias metacognitivas

Al evaluar el grado de factibilidad, “el uso de estrategias metacognitivas en dispositivos escritos (digitales o analógicos), podría generar mayor facilidad y permanencia en el aprendizaje que las estrategias basadas en formatos orales (preguntas, diálogos) o de auto instrucciones” (Ossa, 2016, p. 31).

Se entiende que las estrategias metacognitivas engloban fases relevantes para la lectura y propicia a que el lector se transforme en el constructor del significado de diversos textos y logre ponerlos en práctica, esto lo conlleva a que se involucre en evocar de manera consciente y autónoma la lectura a su memoria de largo plazo y finalmente ser competente.

Las estrategias metacognitivas, en síntesis, ayudan al individuo en la construcción del significado del texto de manera autónoma. A continuación, se puntualiza cada una de las siguientes fases:

Antes de la lectura: Planificación de las metas y los medios para la lectura. Activa el concepto previo, determina la estructura del texto explorando el material, iniciando por los títulos, subtítulos y gráficas. Es precipitar ideas sobre el texto.

Durante la lectura: Supervisión y monitoreo de las distintas estrategias; verificar las predicciones revisando que el sentido sea el correcto; delimitar el texto para hacer el resumen hasta cierto punto; buscar el vocabulario clave y el desconocido; realizar inferencias de los conceptos y significados; hacer una relectura en caso de que surjan problemas de comprensión; reevaluar si las estrategias utilizadas sirven o cambiarlas, según sea necesario.

Después de la lectura: Evaluación de logros alcanzados por medio de un resumen, ideas centrales, mapas, frisos, permitiendo saber qué se aprendió de la lectura. Como se había descrito anteriormente, dentro de las estrategias metacognitivas, se encuentran también, el resumen, el mapa conceptual y el friso, entre otros. Estas ayudan a tomar conciencia a la hora de evaluar y analizar si realmente se ha comprendido el texto dando importancia a lo más relevante. (Solé, 1992, como se citó en Pérez, 2015, p. 40)

3.2.2. Niveles de comprensión lectora:

Se toma como referencia el siguiente concepto “Los niveles en que se clasifican las diferentes operaciones que se realizan en el proceso de comprensión, y que se hacen desde una perspectiva teórica particular son: a) nivel literal, b) nivel inferencial, y c) nivel crítico” (Alaís, 2015, p. 136).

A su vez, se especifica cada nivel y su conceptualización:

Comprensión literal: Se enfoca en la información explícita en el texto a través del reconocimiento de los elementos propios del texto.

Comprensión Inferencial: Este nivel permite hacer conexiones más allá de lo escrito, relacionando lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas que conllevan a sacar conclusiones de la información que no es explícita en el texto.

Comprensión crítica: La lectura crítica tiene una connotación evaluativa, el lector toma postura desde su formación, criterio, escala de valores y conocimientos. El lector evidencia la capacidad de emitir juicios y evaluar el texto con argumentos. (Barrett, 1968, como se citó en Aguirre, 2019, p. 42)

3.2.3. Taxonomía de Bloom

Por otro lado, se agrega los niveles cognitivos de la Taxonomía de Bloom, según presentan (Gomes & Mendes, 2019, p. 51):

Conocimiento, comprensión, aplicación, analizar, síntesis y evaluación. Se recalcan los objetivos básicos, recordar y clasificar (conocimiento), comprender la información (comprensión), aplicar el conocimiento en situaciones nuevas (aplicación), los objetivos más complejos, segregar contenidos e identificar sus interrelaciones (análisis), organizar a algo nuevo (síntesis) y emitir juicios (evaluación).

3.2.4. Teorías cognitivas:

En primera instancia el autor Ausubel (1963 como se citó en Chrobak, 2017, p. 4) expresa que para llegar al aprendizaje significativo, “es preciso que el alumno sea consciente de que él debe relacionar las nuevas ideas o informaciones que quiere incorporar a los aspectos relevantes de su estructura cognoscitiva” .

Por consiguiente, dichas aseveraciones del psicólogo hacen referencia a la intención y predisposición que tiene el ser humano por aprender. Agregando el conocimiento previo para que los estudiantes tengan porque estos son como un ancladero cognitivo que facilita el dar significado a las nuevas informaciones y resulta influyente al adquirir conocimientos. Como docentes es importante valorar las experiencias previas de los escolares.

Otra consideración importante es el Aprendizaje Profundo en las Tics, donde se indica que:

El docente debe ser capaz de aplicar una enseñanza estratégica para que se produzca un aprendizaje significativo de los contenidos curriculares, el docente debe mejorar y enriquecer las oportunidades de aprender de los estudiantes, aplicando estrategias de enseñanza que son todas las ayudas que se otorgan al estudiante para que se apropie del conocimiento y las estrategias de aprendizaje que son todas las modificaciones o arreglos en el contenido del material a enseñar. (Ausubel, 1998, como se citó en Rosero, 2016, p. 50)

Ante lo expuesto, hace hincapié en “que el aprendizaje significativo de Ausubel puede ser estimulado con Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación; por ejemplo, Cmap Tools (en el proyecto se construyen principalmente con mapas conceptuales) o Internet (enriquecen de información con amplios recursos)” (Trujillo, 2017, p. 66).

De la misma manera, se destaca la teoría del aprendizaje basado en el conectivismo, donde Siemens (2006) y Downes (2005) citados por Bartolomé (2011) indican:

El aprendizaje es fundamentalmente un proceso de formación de redes (Siemens, 2006, pg. 15). Una red es un conjunto de nodos de información elaborada o conocimientos conectados entre sí. El sujeto a su vez forma parte de esa red siendo él mismo uno de los nodos. La riqueza de sus conexiones es un exponente de la riqueza de su conocimiento. Aprender es el proceso de creación de nuevas conexiones, no unas pocas sino cientos, quizás miles, que le conectan con contenidos, personas, grupos, instituciones, servicios, repositorios, etc.

Como se ha citado anteriormente el Conectivismo encuentra su marco epistemológico en el concepto de un conocimiento emergente, conectado y adaptativo, este conocimiento se distribuye a través de redes; aprender se relaciona con la creación de conexiones entre nodos de información y el reconocimiento de patrones y para optimizar el aprendizaje debemos identificar las propiedades de las redes eficientes.

3.2.4.1. Teorías de aprendizaje para el software educativo

A continuación, se presentan dos teorías de aprendizaje para el diseño y aplicación de software educativo:

Perspectiva conductista de Skinner: El formulador del condicionamiento operante y la enseñanza programada, ejerce la primera influencia en el diseño de software, siendo el inicio de la Enseñanza Asistida por Ordenador (EAO o CAI, en inglés). Se trataba de programas de ejercitación y práctica, basados en la repetición, con secuencias de materiales lineales, y sanciones positivas o negativas a las respuestas del estudiante. Entre las ventajas se encuentran: facilidad de uso, cierto grado de interacción, enseñanza individualizada, Feed-back inmediato. Y entre los inconvenientes destacan alumnos

pasivos, no participación del educador, rigidez de la secuencia de contenidos, no se sabe por qué un ítem es correcto o incorrecto.

Constructivismo de Papert: Considera que el ordenador reconfigura las condiciones de aprendizaje y supone nuevas formas de aprender. Papert, es el creador del lenguaje LOGO, primer lenguaje de programación para niños. Este sirve para que, mediante la programación, el niño piense sobre sus procesos cognitivos, sobre sus errores, y los aproveche para reformular sus programas, por lo que la programación serviría para favorecer las actividades metacognitivas. (Ferrer, 2016)

3.3. Fundamentación pedagógica

3.3.1. TICs en el perfil de aprendizaje

Articular a las Tecnologías de la Información y Comunicación al perfil de aprendizaje que se enfoca en el aprender para aprender junto a otros, conlleva de una manera implícita “desmitificar roles (todos los actores son en simultaneo enseñantes y aprendices), adaptar estrategias, recursos y tiempo a cada circunstancia; sin olvidar ampliar el respeto a la perspectiva del otro” (Cacheiro, 2018), así se interpreta que las TICs involucran un cambio de rol, donde el profesorado, asume ahora la función de un guía, y el aprendiz se transforma en el ente protagónico por tener el papel más activo y participativo en su PEA (proceso de enseñanza-aprendizaje).

3.3.1.1. TICs en educación: ventajas y desventajas

En el ámbito educativo (Cacheiro, 2018) propone que el uso de las tecnologías involucra ventajas y desventajas, por tal razón es importante conocer para potenciar, en el caso de los positivos, los aspectos que resultan de interés en el proceso de enseñanza – aprendizaje y minimizar los negativos en la mayor medida posible. Se establecen en las siguientes instancias las ventajas:

Elimina la barrera espacio – temporal para la formación del individuo, ya que podemos aprender en cualquier lugar y momento, siempre que tengamos a disposición el acceso a

Internet; permite una interacción continua con programas u otras personas conectadas, lo que da paso a un cambio constante de información que facilita el aprendizaje.

Favorece el trabajo colaborativo y cooperativo con personas de distintos lugares con un fin común, acceso a recursos de diversas modalidades como textual, vídeo, audio, aprovechando los recursos que la propia red nos brinda; apoyo al alumnado con necesidades educativas a través de recursos y medios adaptados que favorecen la comunicación, elaboración de tareas; además la agilización en determinadas actividades de gestión como creación de horarios, memorias y grabaciones.

Referente a las desventajas, es importante su constatación, para poder reducirlas en la medida de las posibilidades y se relatan a continuación:

Puede suponer distracción, siempre y cuando no se tenga correctamente planificado el proceso de enseñanza – aprendizaje, la gran cantidad de información existente en la red puede provocar pérdida de tiempo en localizar la información; no toda la información existente en Internet es adecuada y para ello debemos conocer su procedencia y alcance.

Escoger lo primero que ven en la red, y no comparar escritos o estudios realizados sobre la temática analizada, por lo que sus aprendizajes pueden ser incompletos o superficiales; usar las nuevas tecnologías pueden suponer enfrentarnos a problemas técnicos, apagones de luz, deterioro del hardware, falta de ancho de banda e incluso virus informáticos.

3.3.2. Educación virtual

La educación cuenta con una diversidad de estrategias para que el aprendizaje sea encaminado, donde la educación virtual “fomenta el uso de una diversidad de plataformas y aplicaciones web utilizadas a partir de sistemas de gestión que permiten a los estudiantes lograr sus objetivos educativos” (Crisol, 2020, p. 2).

Aquí involucra un aprendizaje global, con una acción encaminada a aprovechar las individualidades para usar diversos recursos o a su vez, modalidades como el e-learning que “se produce en la utilización de internet como sistema de acceso a los contenidos y a las actividades

de la formación. Además, la interacción y la comunicación son una parte fundamental en este tipo de formación” (Salvat, 2018, p. 70).

Sin embargo, es útil que se cuente con una plataforma de soporte técnico y pedagógico y lo recomendable es el Learning Management System (LMS) o conocido como gestores de aprendizaje, que “permite conectar los contenidos de la generación cero con las plataformas. De hecho, para muchos autores esta fase es muy relevante ya que el e-learning se materializa en el aula virtual” (Salvat, 2018, p. 71). Por tal motivo el concepto anterior se deduce, como un sistema web que agiliza la comunicación en línea que permite compartir múltiples recursos y seguimiento del alumnado.

3.3.3. Educación online

En el tiempo actual la definición que pretende explicar el funcionamiento de la educación online es el Aula Virtual traducido al inglés, virtual classroom; siendo la forma de unificar la didáctica de las clases presenciales a contextos donde no es posible la reunión de los educandos en las aulas, tal como se vive en la actualidad por la pandemia del Covid-19 y ante tal panorama es importante explicar que:

Los niños y niñas vienen recibiendo sus clases de modo remoto y síncrono, es decir, en tiempo real, utilizando un dispositivo de conexión; en otros casos, los docentes preparan material y vídeo que los estudiantes revisan cuando pueden; también están los estudiantes que reciben instrucciones y contenidos a través de radio y la televisión, es destacable indicar que el acceso a telecomunicaciones, varía de acuerdo a la familia y su estatus económico. (Bustamante, 2020, p. 3)

En ese mismo contexto se puede indicar que este tipo de educación combina trabajo autónomo como análisis, comparación, experimentación o investigación, luego pasa lo realizado y es revisado en una conectividad con el profesor (clases virtuales) y la entrega de los trabajos o proyectos, se realiza por medio de correos electrónicos, plataformas virtuales, entre otros.

3.3.4. Aprendizaje sincrónico y asincrónico

Las comunicaciones virtuales se dan de la siguiente manera: “el aprendizaje sincrónico o en tiempo real, donde estudiantes y docentes interactúan en vivo por medio de chat, videoconferencias y el aprendizaje asíncrono, aquellas en las que los interlocutores no comparten el tiempo ni el espacio físico y cada uno decide a qué hora aprender” (Abarca, 2014, p. 7).

3.3.4.1. Ventajas y desventajas

Las ventajas y desventajas en el uso de los aprendizajes sincrónico y asincrónico se especifican a continuación:

La mayor ventaja del modelo sincrónico es la desventaja del asincrónico, ya que en el aprendizaje sincrónico hay una interacción en tiempo real entre maestros y estudiantes, haciendo que cualquier problema o duda que tengan se resuelva ahí mismo, además de que en esta modalidad el alumnado puede ver e interactuar con sus compañeros de clase.

Por el otro lado, la desventaja de este tipo de aprendizaje es que depende de la tecnología para que suceda: si una alumna tiene o no un equipo para conectarse o tiene acceso a una conexión a internet estable, por ejemplo.

Estas ventajas y desventajas solo evidencian el hecho que ambos no serán efectivos si no cuentan con una metodología pedagógica que tome en cuenta la tecnología y cómo optimizarla. La calidad de las clases o del aprendizaje dependen de una buena planeación y diseño que permita al alumnado entender mejor el contenido, además de una continua revisión y evaluación de la efectividad de cada modalidad o tipo de aprendizaje. (Delgado, 2020)

3.3.5. Autores del aprender haciendo

La metodología de aprendizaje basada en el aprender haciendo o Learning by Doing, se deriva del constructivismo donde la enseñanza ingresa en el subconsciente al tener una práctica directa con aquello que se va a aprender, por tal motivo el autor Rodríguez (2014) se sustenta en la percepción de John Dewey “los profesores que crean escenarios definidos y claros para sus estudiantes con oportunidades de hacer y reflexionar sobre los resultados más allá del aula se distinguen de los demás” (A. Rodríguez & Ramírez, 2014, p. 55).

De igual forma, el autor Pallarés (2018) sustenta el modelo en David Kolb (1984) quien enfoca que para apropiarse del conocimiento se debe procesar la información siguiendo las fases:

Experiencia directa y concreta: esta fase pone al alumnado en contacto con lo que se aprende acción. Para ello, deben procurarse experiencias diversas, posibilidades constantes de intervención y resolución de problemas; afrontamiento de retos, desafíos y dificultades, es decir, ha de haber muchas oportunidades y tentativas para actuar y ponerse a prueba.

Experiencia abstracta: la fase requiere una implicación cognitiva a través del conocimiento teórico. Para esta fase es necesario que el alumnado entienda la finalidad y la lógica de las situaciones planteadas, que dispongan de todos los datos para organizarlos y articular sus propios sistemas y esquemas de conocimiento, que se le permita comprender la realidad sometida a estudio de manera completa.

Reflexión y crítica sobre el conocimiento en cuestión: en esta fase se recomiendan actuaciones como propiciar cierta distancia inicial con los acontecimientos, facilitar tiempo para la observación y la reflexión (dejar pensar antes de actuar), promover el intercambio de opiniones, dar tiempo para revisar y contrastar lo aprendido, permitir y favorecer el aprendizaje.

Experiencia activa con el conocimiento adquirido (pragmatismo): Esta fase implica aprender técnicas para optimizar la práctica y realizar trabajos de aplicación del conocimiento. Para lograr el cometido de esta fase se debe proveer al alumnado de oportunidades para aplicar lo aprendido y comprobar la validez del propio aprendizaje. (Pallarès, 2018)

Cabe considerar que tanto Dewey como Kolb, se limitaban a utilizar un método pedagógico cerrado y memorístico; más bien, su perspectiva se centra en el apoyo a un escenario educativo donde el impulso provenga de maestros o docentes, para que sean conscientes de una metodología en que sean aplicables las enseñanzas, ejerciendo esto, la praxis educativa resulta favorecida e impulsa a los estudiantes a ser investigadores o reflexivos acerca de sus resultados y su debida utilidad en el mundo real.

Así mismo, Villalba (2019) resalta la teoría constructivista de Jean Piaget quien “enfoca al epistemólogo como figura clave a las necesidades de los niños y delineaba las cuatro etapas del desarrollo intelectual: sensorio-motriz, pre-operacional, operacional concreto, operacional formal” (Villalba & Castilla, 2019, p. 11).

De modo similar, Saldarriaga (2016) especifica los periodos de Jean Piaget en la siguiente conceptualización:

Operaciones concretas (2- 11 años) en este estadio se desarrolla la inteligencia representativa que Piaget concibe en dos fases; La 1ra de ellas (2 a 7 años), es identificada por el autor como preoperatoria, se presenta con el surgimiento de la función simbólica en la cual el niño, comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos no perceptibles en ese momento; la 2da de estas fases (7- 12 años), es reconocida por el autor como el período de las operaciones concretas donde los niños desarrollan sus esquemas operatorios, los cuales por naturaleza son reversibles, razonan sobre las transformaciones y no se dejan guiar por las apariencias perceptivas. Su pensamiento es reversible pero concreto, son capaces de clasificar, seriar y entienden la noción del número, logran establecer relaciones cooperativas y tomar en cuenta el punto de vista de los demás.

Operaciones formales (12 años en adelante) en esta etapa se desarrolla la inteligencia formal, donde todas las operaciones y las capacidades anteriores siguen presentes. El pensamiento formal es reversible, interno y organizado. Las operaciones comprenden el conocimiento científico. Se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presentes los objetos. Esta estructura del pensamiento se construye en la preadolescencia y es cuando empieza a combinar objetos sistemáticamente. (Saldarriaga, 2016, p. 132)

Así mismo, (Mata, 2017, p. 15) resalta al psicólogo Carl Rogers y se especifica el papel humanista en las siguientes definiciones:

Cada individuo existe en un mundo privado de experiencias, de las cuales él es el centro. La necesidad más básica del individuo es aquella del mantenimiento, enriquecimiento y actualización de sí mismo.

El individuo reacciona ante las situaciones en términos de sus propias y particulares percepciones del mundo y sí mismo, reacciona a la realidad que él perciba en formas consistentes con su concepto de persona.

Cuando es percibida una amenaza, se reacciona seguidamente con una defensa, como puede ser la rigidez de las percepciones para afrontarlas, así como la inclusión de otros mecanismos de defensa del yo, tal como la racionalización.

Según el contexto preliminar, el estado humano ideal sería la apropiación de una actitud positiva ante cualquier evento, debido a que permite al individuo aceptar actividades por iniciativa propia, evitando así la ansiedad al realizar aquellas que no son de su agrado. Ante tal situación, una vía de solución se vería enfocada a deshacerse de las condiciones, sin olvidar mantener la actitud optimista para modificar el autoconcepto.

Conservando la ideología anterior, el político alemán y educador progresista, Kurt Hahn, quien fundó la Salem School en Alemania donde se enfoca la concienciación del aprender haciendo, por tal motivo menciona: “Kurt Hahn creía que los adolescentes poseen una decencia y un sentido de la moral innatos, pero que son corrompidos por la sociedad. Por eso creó un sistema que brinda a los alumnos oportunidades para liderar proyectos y ver el resultado de sus propias acciones” (Bianchi, 2015).

3.3.6. Tecnologías emergentes

En la realidad actual es conveniente una transición de la pedagogía tradicional hacia la innovación tecnológica, donde el conocimiento a impartirse enfoque múltiples oportunidades, tales como: la actualización de contenidos, nuevos métodos de enseñanza, habilidad de resolver problemas, decidir entre varias opciones, aportar en el trabajo colaborativo e involucrar al conjunto estudiantil en la sociedad digital.

Es destacable la importancia de las tecnologías emergentes, las cuales se indican como “las nuevas tecnologías con potencial de demostrarse como innovaciones en desarrollo, que en un futuro cambiarían la forma de vivir y de producir brindando mayor facilidad a la hora de realizar tareas, dando soluciones reales y actuales” (Concari, 2014, p. 495).

Su aplicación se convierte en la ocasión ideal para reinventar las prácticas de enseñanza y aprendizaje al incorporar nuevas habilidades y competencias entre la comunidad y vinculado a la definición anterior, se hace indispensable mencionar las herramientas informáticas inmersas en las tecnologías emergentes:

Realidad Virtual: Es el sistema informático que genera fundamentalmente una simulación y representación computarizada de la realidad, caracterizada por su naturaleza inmersiva, con la tecnología que posibilita al usuario, mediante el uso de un visor RV, sumergirse en escenarios tridimensionales en primera persona y en 360 grados entre las necesidades, con requisitos como la simulación, interacción y percepción quienes se dirigen principalmente a los sentidos (vista, oído, tacto) mediante elementos externos (lentes y cascos de visualización o HMD).

Realidad Aumentada: Es la tecnología que permite la visualización directa o indirecta de elementos del mundo real combinados o aumentados con elementos virtuales generados por un ordenador, cuya fusión da lugar a una realidad mixta, concibe como aquella tecnología que combina elementos reales y virtuales creando escenarios interactivos en tiempo real y registrados en 3D. (Moreno, Noelia, 2018, pp. 133–134)

De este modo, se resalta que el uso de las tecnologías antes mencionadas confiere a la población estudiantil un rol protagónico en su aprendizaje, debido a la activación y participación directa ante la versatilidad y originalidad del contenido que se presenta, material a utilizar, metodología innovadora, actividad dinámica e interactiva e inclusive la gran experiencia adquirida al visualizar o manipular los modelos tridimensionales, convirtiéndose en una práctica creativa y significativa a implementar de forma autónoma o grupal.

3.3.6.1. Tipos de Realidad Aumentada

En el ámbito educacional la innovación tecnológica resalta al utilizar RA debido a su amplia combinación entre el realismo con el virtualismo en escenarios variados, dando origen a una inmersión para el estudiante; de esta manera, se puede otorgar un aprendizaje significativo, porque motiva el interés, emoción o curiosidad y de esta forma, lograr la consolidación de un conocimiento en la memoria a largo plazo. Ante este caso, el instrumento tecnológico se vuelve cada vez más indispensable para que el ser humano en un futuro fortalezca y encuentre nuevas metodologías de enseñanza, siendo la única limitante, su propia imaginación.

Con respecto al escrito anterior, es necesario definir la clasificación de RA y una definición de cada una, especificada a continuación:

Realidad aumentada basada en el reconocimiento de patrones o marcas: utiliza marcadores, los cuales pueden ser símbolos o imágenes que se superponen cuando un software específico los reconoce. El software de Realidad Aumentada realiza un seguimiento (tracking) del patrón o marcador, permitiendo que se ajuste la posición del modelo 3D que aparece en la pantalla cuando se mueve o gira.

Realidad aumentada basada en el reconocimiento de imágenes markeless: utiliza imágenes del entorno como elementos activadores para colocar contenido virtual sobre ellas, en lugar de los patrones o marcadores, el elemento activador es la propia imagen, por lo tanto, no hay elementos intrusivos en las escenas.

Realidad aumentada basada en la geolocalización: en este tipo de RA se ubica un punto de interés y se visualizan en la pantalla del dispositivo. (Rigueros, 2017, p. 260)

3.3.6.2. Realidad mixta

La era tecnológica impulsa la innovación respecto al contenido digital, por ende la habilidad de representar un entorno virtual modelado en base a objetos es “también conocida como Realidad Híbrida (RM), se refiere a la combinación de los mejores aspectos de la realidad virtual y la realidad aumentada, donde los objetos virtuales se anclan en el espacio real del usuario y aumentan su entorno haciendo que las interacciones parezcan reales” (Negrón, 2017, p. 2).

Se considera oportuno destacar la interrelación entre la realidad instituida digitalmente con la finalidad de recrear o representar un entorno y a su vez, el usuario que puede ingresar al mundo virtual siendo la experiencia única que permite explorar el ambiente real o virtual sincrónicamente. En virtud a que el objeto virtual se ancla en el espacio real del internauta la interacción es más concreta por medio de la observación, movimiento o cambio en la perspectiva de diversos objetos a una proporción más grande.

Posteriormente, se indica que el contenido debe ser en un ámbito de 360°, donde se cautive al espectador ante la emoción de la realidad mixta:

El término hace referencia a los vídeos en los que se combinan y se superponen secuencias en tiempo real dentro del contenido de realidad virtual. Para conseguir este resultado, se graba a la persona que está en el entorno imaginario con la tecnología de pantalla verde. La posición de la cámara real se conecta con la de la cámara virtual, así las personas que están en el mundo físico pueden ver lo que está haciendo el usuario inmerso en esa realidad paralela. (Bockholt, 2017, p. 4)

En referencia al estudio, el ambiente inmersivo adquiere protagonismo, por ser la acción globalizadora entre la RV y RA, por tal motivo el público alcanza una experiencia extraordinaria llena de gráficas con la finalidad de reforzar su capacidad y habilidad como ser humano.

3.4. Fundamentación técnica

3.4.1. La inteligencia artificial

La inteligencia artificial (IA) como el deseo que el humano posee desde un tiempo remoto como es fabricar un auxiliar pedagógico capaz de llevar a cabo una conversación o ejecutar actividades cotidianas.

La aplicación de la IA puede, en cierta manera, plantearse como una solución viable, ya que la asistencia automatizada en relación a la ayuda de los estudiantes (independientemente del nivel) permite una nueva y atractiva perspectiva en relación al dinamismo del aprendizaje ya que la interacción virtual regulada por los parámetros de la IA permite facilitar los aprendizajes puesto que los mecanismos de apoyo se

encontrarán disponibles cuando sean necesario independientemente del tiempo y el espacio del usuario. (Ocaña, 2019, p. 538)

Según en la investigación realizada por el Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey, existen las siguientes categorías de la IA:

Nivel 1 revolucionaria: Es aquella que muestran las grandes empresas tecnológicas como Google, Microsoft y Hanson Robotics que buscan mejorar las condiciones de vida tanto en lo cotidiano como en el hogar, autos, alimentación, salud. Ejemplo de ello es la supercomputadora de Google y Sophia, el robot humanoide.

Nivel 2 ampliación: Es aquella que busca impulsar la producción a escala, la comunicación, el mercado cotidiano y el análisis de riesgos en la bolsa de valores. Ejemplo de ello son los sistemas de aprendizaje automático de Amazon.

Nivel 3 comunicación: En este nivel aparecen procesos básicos de interacción con software libre que buscan responder sea por programación o emulando el aprendizaje de forma mecánica las respuestas probables que puedan brindar para satisfacer las necesidades de los usuarios. Ejemplo de ello son las plataformas de comprensión del lenguaje natural como Dialogflow, Botmake.io, Cliengo, Snatchbot.me y Manychat, por citar algunas.

3.5. Las inteligencias artificiales acorde al presente proyecto investigativo son:

Tabla 1

Tabla descriptiva de Inteligencias Artificiales en función del presente proyecto de investigación.

Inteligencia Artificial	Procedencia	Definición	¿Por qué resulta útil?
Alexa	Amazon	Asistente personal inteligente creado con reconocimiento de voz integrado al dispositivo Echo.	Responde preguntas, reproduce música y lee noticias.
Google Home	Google	Configura y controla dispositivos: cámaras, altavoces y otros dispositivos compatibles con la aplicación, da recordatorios y notificaciones	Controla mediante botones y estos tienen una función diferente.

		recientes.	
Siri	Apple	Asistente personal, el cual procesa o utiliza el lenguaje natural para contestar comandos y brindar asistencia cuando se lo requiera.	Responde a comandos de voz y da información sobre diversos temas.

Fuente: (Ávila, 2016)

3.5.1. Comandos de voz frecuentes en la búsqueda de información con I.A¹

Tabla 2

Comandos de voz frecuentes en la búsqueda de información a través de las Inteligencias Artificiales.

Inteligencia Artificial	Empresa proveedora del software	Comandos de inicialización
Alexa	Amazon	“Hola Alexa”
Google Home	Google	“Ok Google”
Siri	Apple	“Hola Siri”

Sugerencias de comandos de voz

Características	Ejemplo
Esquema de orden: acciones – verbos en imperativo -sustantivo sencillo.	“Cuéntame un cuento”
Evite palabras como “buscar” debido a que se anexan en la búsqueda misma.	“Buscar libro Don Quijote” (incorrecto) “Libro Don Quijote” (correcto)
Notas: reducir el uso de artículos o conjunciones, a menos que formen parte del título, por ejemplo:	
a) Universo significa espacio.	
b) El Universo, es decir, el periódico.	
- Las I.A se alimentan de fuentes de información personal, como calendario, alarmas, ubicaciones GPS, contactos y restringe la búsqueda con palabras ofensivas.	

¹ Acrónimo de Inteligencia Artificial

La inteligencia artificial y su comando de voz es beneficiosa para el ámbito lector, porque con la búsqueda para escuchar o leer diversos textos literarios (cuentos, poemas, versos, rimas, canciones, funciones de títeres, obras teatrales, juegos de palabras, entre otros) se convierte en un recurso muy llamativo para los estudiantes, por despertar interés, curiosidad y utilizar la tecnología en beneficio del aprendizaje.

3.5.2. Lector de libros electrónicos

El libro se ha estimado regularmente como aquella asistencia indispensable dentro de todo proceso de formación, en tal sentido involucra el encuentro de una diversidad en información y a la vez representa un medio de comunicación. Dados los avances tecnológicos, propios de la era moderna, los libros impresos han sido adaptados y otros se han creado en un formato digital, de tal forma, se encuentran numerosos libros electrónicos “puede "escribirse" empleando diversas herramientas software (de autor o edición de material multimedia), puede almacenarse en diferentes formatos (PDF, Open eBook, HTML o XML) y publicarse utilizando distintas plataformas” (Aedo, Ignacio; Díaz, 2014, p. 2).

Es importante mencionar las características a cumplir en el libro digitalizado, puesto que para su correcta utilización deberá proponer datos adecuados, completos, que se lleve una organización interactiva y una diversidad en el acceso para los distintos grupos de lectores. A continuación, se especifican algunas de ellas.

3.5.2.1. E-book

Tiene un gran impacto por su fácil transporte porque los usuarios acceden a muchos tipos de documentos, aquel libro electrónico logra una lectura desde una portátil e inclusive en los dispositivos móviles; por consiguiente, se define como:

Un dispositivo de lectura, un hardware, creado específicamente para ese propósito, sobre el cual se lee el texto digitalizado con software de lectura apropiado. Pero el término e-book también puede referirse a un texto electrónico que se lee directamente en el PC, usualmente vía internet; éste es el caso del web bases eBook (web). (Cordón et al., 2010, p. 56)

Debido a que internet otorga la navegación libre de los usuarios, las empresas que cuentan con plataformas de libros digitales cuidan de sus intereses; por consiguiente, se restringe su práctica por medio de licencias o permisos, “las empresas que poseen los derechos de uso de muchas fuentes tipográficas restringen su uso mediante licencias basadas en el copyright, los softwares, poseen una licencia EULA, End User License Agreement (Acuerdo de Licenciamiento

de usuario final), cuyos términos pueden variar según el uso que se le vaya a dar” (Soria, 2017, p. 21).

3.5.2.2. Kindle

Uno de los promotores de la temática es Amazon.com, el portal brinda, la venta de libros electrónicos y un servicio de streaming con “la disposición de un millón de títulos y miles de audiolibros, es compatible con múltiples dispositivos, su costo es de diez dólares mensuales, impide compartir los libros, no puede ser leído en un dispositivo que no sea el Kindle por utilizar el formato exclusivo mobi” (Idez, 2015, p. 6).

3.5.2.3. Formatos de lectura

El libro en su versión digital se visualiza en distintos dispositivos y se enfatiza que cada ebook puede ser leído en múltiples formatos como:

ePub formato libre basado en el estándar XML desarrollado por el IDPF (International Digital Publishing Forum), pueden ser leídos por diferentes dispositivos y aplicaciones como iBooks de Apple y Nook de Noble, Ediciones Digitales Adobe, Aldiko o Android y **Mobi** (Mobipocket) es el formato nativo del eReader Kindle (P. Román, 2011).

3.5.3. Herramientas virtuales

En este apartado se procede a explicar sobre el aspecto técnico de las herramientas o aplicaciones tecnológicas que serán ejecutadas en el ámbito de la Realidad Virtual (VR) y la Realidad Aumentada (RA), así mismo se menciona como dichos recursos de aprendizaje logran encaminar hacia una nueva formación al compaginar un ambiente digital con la realidad en varios niveles de inmersión, por consiguiente, se explora su potencial transformador encaminado hacia la pedagogía.

A continuación, se define a la tecnología inmersiva y las herramientas que ofrece:

Se inicia con el video de 360 grados que puede obtenerse con una video cámara, el cual capta todo lo que sucede alrededor y es un excelente material para utilizarse en una

plataforma de realidad virtual, a su vez, esta realidad es una experiencia totalmente inmersiva que presenta un mundo completamente nuevo al cual se puede acceder mediante el uso de lentes, visores o cascos especiales (Educativa, 2017, p. 4).

3.5.3.1. Realidad Virtual (VR): Tour Creator

La herramienta de Google es utilizada en la creación de recorridos virtuales en 360°, de esa manera brinda la experiencia didáctica a la comunidad educativa de acceder a una realidad virtual de una forma sencilla, portátil y accesible desde la comodidad de un dispositivo o computadora, además a través del material descrito, la experiencia en RV radica principalmente por la creación de escenarios que captan la atención tanto visual como auditiva del medio estudiantil convirtiéndose en un complemento dinámico para las clases sincrónicas.

Además, la creación del Tour se logra con el empleo de imágenes ya sea desde el Google Maps o con figuras en 2D y 3D que, al ser insertados en la herramienta produce el recorrido virtual con la ayuda de cada escena donde la descripción brinda la posibilidad de introducir audio para el respectivo relato.

La finalidad de ejecutar el Tour Creator es innovar con una técnica virtual, describir eventos, historias, leyendas, fábulas, cuentos con el fin de generar expectativa hacia el contenido, pues al activar la curiosidad con los siguientes interrogantes ¿sabías qué...? ¿por qué sucede...? ¿cuánto se sabe de...?, permitir simular un ambiente para sentirse inmerso en el mismo y también se encamina a que el estudiante aprenda a crear recorridos virtuales de su autoría y ya una vez creado el Tour se puede observar desde la misma web, tableta, smartphones o con visores de RV.

3.5.3.2. Realidad Aumentada (RA): Pachamamita libros

Es un libro interactivo con RA enfocada al amplio público infantil que pretende incentivar el hábito lector al activar el interés de una manera creativa, incluye en sus páginas de PDF dar vida a la historia a través de la Realidad Aumentada, para emplearla, se debe descargar desde la misma página web, la aplicación es gratuita de instalar en el dispositivo móvil, tableta o

computadora y luego la Apk se enfoca a las imágenes del libro y así se descubre una variedad de animaciones secretas, juegos, mensaje oculto o audio.

Es necesario recalcar que, los cuentos como “el agua” una historia de terror o “Caperucita” un cuento clásico para tiempos modernos, se encargan de relatar al lector problemas como el calentamiento global, cambio climático y otros relacionados al medio ambiente. La relación genera una inmersión porque puede escuchar, tocar, moverse y de esta manera, generar un cambio de mentalidad hacia el respeto de la biodiversidad a fin de obtener un mundo más limpio y seguro para la vida.

Cabe destacar que la aplicación pertenece a la Realidad aumentada basada en el reconocimiento de patrones o marcas, porque el objeto va a aparecer en la pantalla del dispositivo en un modelo 3D, pero para visualizar, es necesario un marcador, el cual se encuentra localizado en la esquina superior o inferior del PDF y se convierte en el elemento que va a facilitar la reproducción de una amplia gama de imágenes en un medio tridimensional, además incluye sonido y relato que capta la atención del infante.

MARCO METODOLÓGICO

4.1. Contexto Territorial

- Unidad de estudio:** Unidad Educativa Santa Teresita.
- Delimitación espacial:** Barrio 10 de Agosto, entre calles 11 y 12.
La libertad - Santa Elena - Ecuador.
- Delimitación temporal:** La investigación se llevó a cabo en el año 2020.

4.2. Población de estudio

- Campo:** Nivel de Educación General Básica Media.
- Sujetos de estudio:** Estudiantes de Sexto Grado.
- Objeto de estudio:** Estrategia lectora interactiva para la comprensión autónoma de textos literarios.

4.3. Tamaño de la muestra

- Universo de estudio:** 57 estudiantes, clasificados en tres paralelos, en el cual, sexto A cuenta con 15 niños, sexto B y C con 21 escolares en cada uno.

En los siguientes gráficos circulares con subgráficos de barras se detalla la cantidad de estudiantes tanto en proporción numérica como en porcentaje.

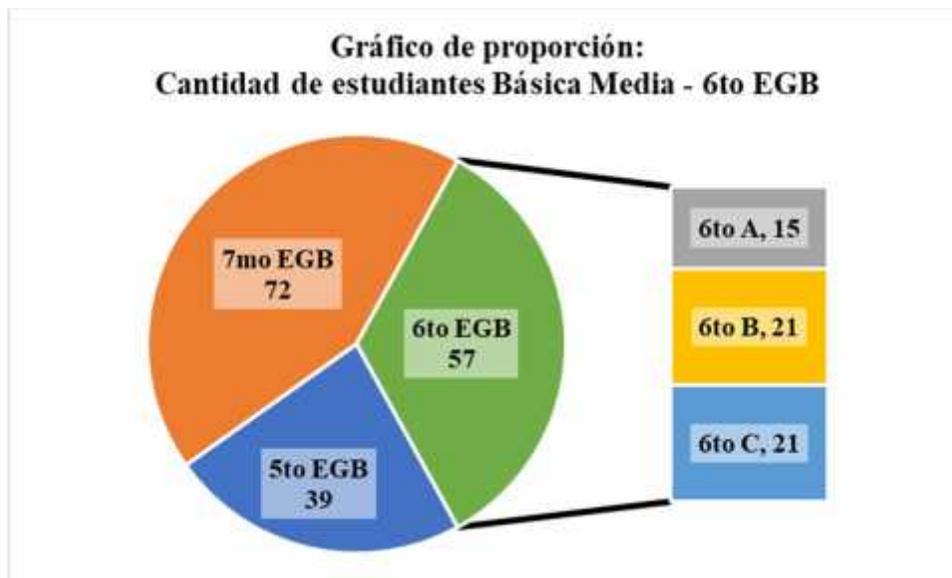


Figura 1. Gráfico de proporción numérica: cantidad de estudiantes Básica Media - 6to EGB, UE Santa Teresita.

Interpretación del gráfico:

El nivel de Básica Media (Quinto, Sexto y Séptimo de E.G.B) en la institución, se encuentra conformada por 168 estudiantes, los cuales se distribuyen de la siguiente manera: Quinto Grado (39 escolares); Sexto (57) y Séptimo (72). El área de investigación se enfoca en el Sexto Grado; por tal motivo, en el segundo gráfico se encuentra la conformación de cada paralelo: Sexto A (15 alumnos), Sexto B (21) y Sexto C (21).

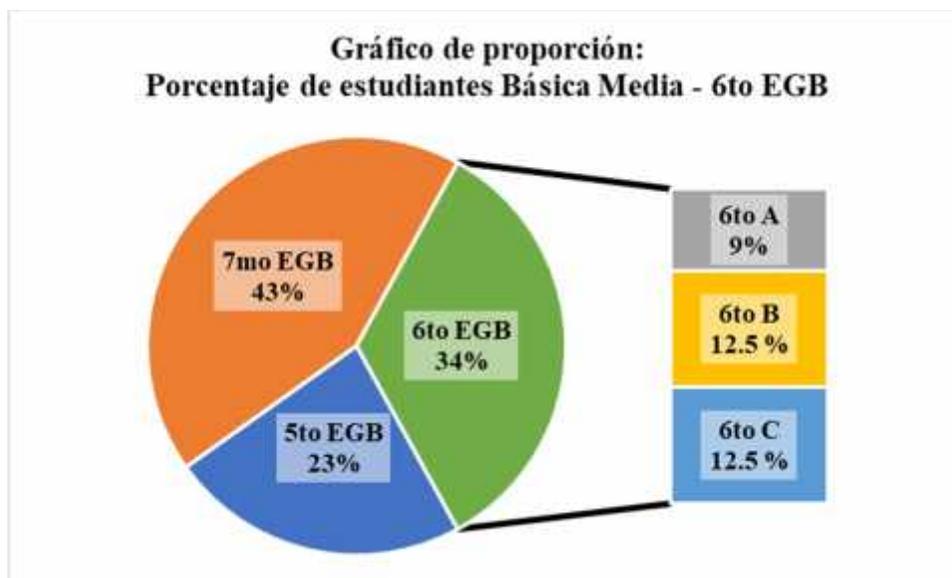


Figura 2. Gráfico en porcentaje: cantidad de estudiantes Básica Media - 6to EGB, UE Santa Teresita.

Interpretación del gráfico:

En Básica Media el porcentaje por los grados se ubica así: Quinto Grado (23%); Sexto (34%) y Séptimo (43%). El objeto de estudio se focaliza en el Sexto Grado; por esta razón, en el gráfico dos la distribución en cada paralelo se encuentra de la siguiente forma: Sexto A (9%), Sexto B (12.5%) y Sexto C (12.5%).

4.4. Tipo y diseño de Investigación

La investigación es, en su mayoría, cuantitativa, porque se recopiló, procesó y analizó datos obtenidos de la población en estudio y dichos elementos se contaron, cuantificaron o midieron a partir de una muestra. Además, los resultados sirvieron para exponer las descripciones de la realidad o inferir el motivo por el cual el hecho ocurre de una manera u otra. Dicho enfoque se afianza en función de la siguiente noción “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernández-Sampieri, 2018, p. 4)

Paralelamente se realizó una entrevista, de acuerdo a (Guerrero, 2016, p. 3) “se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean”. La población de dicha entrevista abarca el conjunto de representantes legales, el propósito de la misma fue

indagar y conocer desde la perspectiva del adulto, cómo su hijo o hija asume el hecho de comprender a medida que lee un texto literario, si bien la entrevista responde al método cualitativo, sus resultados servirán de complemento al área cuantitativa de la investigación.

4.5. Técnicas de recolección de datos

4.5.1. Encuesta a estudiantes

Es importante señalar que se aplicó la técnica de la encuesta porque al formularse preguntas estandarizadas y se consiguieron cálculos cuantitativos que permiten medir el nivel de comprensión autónoma de los textos literarios en la población escolar, definida como “una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida” (López-Roldán & Fachelli, 2016, p. 8).

Por consiguiente, la encuesta se dirigió a los tres paralelos de sexto grado, con una población de cincuenta y siete estudiantes, se llevó a cabo según la disponibilidad del participante durante la jornada pedagógica, se estableció normas, indicaciones, apertura para despejar dudas, acto seguido y de manera satisfactoria se contó con la respuesta de cada alumno.

4.5.2. Entrevista a padres de familia

En la investigación, también fue considerada la entrevista como técnica para la recolección de datos, dicha conversación surgió en base a preguntas estructuradas, dirigida a treinta padres de modo aleatorio, finalizando con el debido registro de la respuesta o idea; sin embargo, es destacable que, “puede utilizarse para realizar mediciones y puede que su propósito sea la comprensión de una perspectiva individual o grupal” (Denzin & Lincoln, 2015, p. 145)

4.6. Procesamiento de la información

El análisis de los resultados se obtuvo mediante el esquema estadístico por la utilización de tablas, gráficos, porcentajes, barras o pasteles. Cada resultado y análisis de los datos representó a detalle el aspecto positivo o negativo y con esto, fue primordial la aplicación de una

propuesta, que favoreció la solución de la problemática, por tal motivo, se procede a explicar la predicción de resultados por análisis de hipótesis y el instrumento para validar la propuesta.

4.6.1. Predicción de resultados por Análisis de hipótesis

De acuerdo a Microsoft, (n.d.) el Análisis de hipótesis, en Excel, es considerado como una herramienta que cambia valores en celdas, para visualizar cómo afectan dichos cambios al resultado de las fórmulas de la hoja de cálculo. Este proceso funciona de forma distinta a Escenarios y Tablas de datos, pues toma el resultado y determina los distintos valores que pueden producirlo. También puede crear predicciones mediante el controlador de relleno y diversos comandos integrados en la pestaña Datos del programa Excel, como se representa en la **Figura 3.**



Figura 3. Localización de la herramienta Análisis de hipótesis, dentro del programa Excel.

El Análisis de hipótesis, extrapola una serie de datos en el intervalo deseado, además, brinda límites de confianza superior e inferior, que acotan los resultados de dicha extrapolación, dentro de los cuales ésta se considera confiable, razón por la cual se escogió esta herramienta para procesar las calificaciones del 1er y 2do parcial de los sextos grados A, B y C de la Unidad Educativa Santa Teresita (**Tabla 3**), y determinar si la predicción (línea roja), coincidía con las calificaciones que posteriormente se obtuvieron (línea verde), dentro de los límites de confianza (líneas amarillas), en la **Figura 4**.

Tabla 3

Detalle de la herramienta: Análisis de hipótesis, predicción de calificaciones de 3er y 4to parcial, en función de las calificaciones del 1er y 2do parcial de los sextos grados A, B y C de la U E Santa Teresita.

Parcial	Comparación Parciales		Calificación	Previsión		
	Data	Fecha	Realidad	Lím. Inferior	Previsión	Lím. Superior
Primer	Ac1	02/06/2020	7.88			
	Ac2	09/06/2020	8.49			
	Ac3	16/06/2020	8.56			
	Ac4	23/06/2020	8.61			
	Ac5	30/06/2020	8.56			
	Ev1	07/07/2020	8.21			
Segundo	Ac1	14/07/2020	8.70			
	Ac2	21/07/2020	8.77			
	Ac3	28/07/2020	8.75			
	Ac4	04/08/2020	9.02			
	Ac5	11/08/2020	8.88			
	Ev2	18/08/2020	8.54			
Tercer	Ac1	25/08/2020	9.02	8.28	8.82	9.36
	Ac2	01/09/2020	9.35	8.27	8.87	9.48
	Ac3	08/09/2020	9.32	8.27	8.93	9.59
	Ac4	15/09/2020	9.40	8.27	8.99	9.70
	Ac5	22/09/2020	9.39	8.28	9.04	9.81
	Ac6	29/09/2020	9.30	8.29	9.10	9.91
	Ev3	06/10/2020	9.49	8.30	9.15	10.01
Cuarto	Ac1	13/10/2020	9.63	8.31	9.21	10.11
	Ac2	20/10/2020	9.49	8.33	9.27	10.21
	Ac3	27/10/2020	9.70	8.34	9.32	10.30
	Ac4	03/11/2020	9.81	8.36	9.38	10.39
	Ac5	10/11/2020	9.61	8.38	9.43	10.49
	Ev4	17/11/2020	9.84	8.40	9.49	10.58

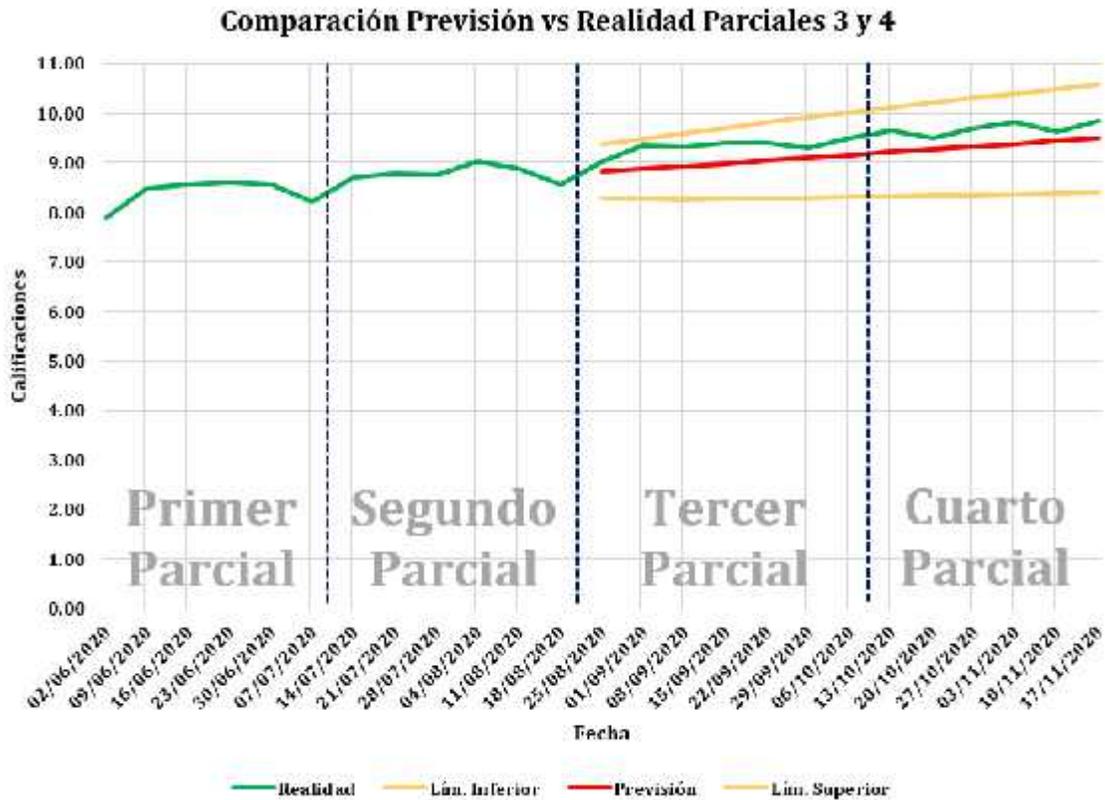


Figura 4. Herramienta: Análisis de hipótesis, predicción de calificaciones de 3er y 4to parcial, en función de las calificaciones del 1er y 2do parcial de los sextos grados A, B y C de la U E Santa Teresita.

4.6.2. Validación del instrumento por Alfa de Cronbach

La confiabilidad, de acuerdo a Hernández et al. (2014, como se citó en Tuapanta et al., 2017, p. 39) una herramienta evaluativa se fundamenta en la cohesión interna de sus ítems, estos deben guardar una estrecha relación entre sí, con el fin de validar dicha relación, se implementó un cálculo de consistencia basado en el Coeficiente de Alfa de Cronbach. El coeficiente Alfa, desarrollado por Lee Cronbach en 1951 se define como la media de las correlaciones de las partes de un todo, en función del estudio de sus respuestas, como lo describe su fórmula en **Figura 5.**

$$\alpha = \left[\frac{k}{k - 1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Figura 5. *Fórmula del Coeficiente r de Cronbach.*

El Coeficiente Alfa de Cronbach dependió de la varianza que exista entre los ítems, su aplicación no requiere de la clasificación y agrupación del mismo, es decir, se ejecuta con la totalidad de los ítems; la presente investigación empleó el cálculo de dicho coeficiente para validar los resultados de las actividades del tercer y cuarto parcial de los sextos grados A, B y C de la Unidad Educativa Santa Teresita, como se detalla en la **Tabla 4**. El resultado de la medición de este coeficiente puede fluctuar entre 0 y 1. Un valor superior a 0.7 demuestra una sólida correlación entre las actividades, en contraste un valor inferior significa una tenue relación, los valores entre 0.9 y 1 son considerados de extrema fiabilidad.

Tabla 4

Cálculo de la Varianza Individual por cada actividad y evaluación parcial, y Varianza Acumulada, de los 3er y 4to parcial de los sextos grados A, B y C de la Unidad Educativa Santa Teresita.

Calificación		3er Parcial						4to Parcial					Suma	
Fecha	25-ago	01-sep	08-sep	15-sep	22-sep	29-sep	06-oct	13-oct	20-oct	27-oct	03-nov	10-nov		13-nov
Estudiante	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6	Evaluación 3er Parcial	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Evaluación 4to Parcial	Suma Total Actividades y Evaluaciones
Varianza	1.18	0.86	0.64	0.66	0.59	0.84	0.50	0.41	0.53	0.35	0.23	0.48	0.17	22.79

De acuerdo a Lozano, et al., (2008, como se citó en Abal et al., 2018) la Teoría de Respuestas al Ítem incluye múltiples estrategias de análisis de escalas de respuesta, éstas pueden ser Diatómicas, cuando poseen solo dos respuestas, o Poliatómicas, al incluir al menos tres, como el caso de la Escala de Likert. En sus investigaciones indica que esta escala en particular funciona óptimamente al emplear entre tres y siete categorías, estas no solo aumentan el rango de información de la herramienta, sino que además mejoran la capacidad discriminatoria de las actividades.

Con el fin de interpretar adecuadamente el resultado del Coeficiente del Alfa de Cronbach, se emplearon cinco categorías para la Escala de Likert que seguidamente se detallan en la **Tabla 5**:

Tabla 5

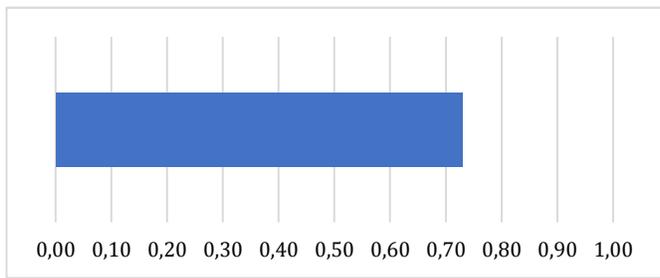
Escala de Likert diseñada para la cuantificación de la Validación del instrumento.

Escala de Likert		
Índice	Nivel de fiabilidad	Valor de Alfa de Cronbach
1	Excelente]0.9 , 1]
2	Muy bueno]0.7 , 0.9]
3	Bueno]0.5 , 0.7]
4	Regular]0.3 , 0.5]
5	Deficiente]0 , 0.3]

Luego de haber realizado el cálculo del Alfa de Cronbach, en función a las calificaciones de las actividades del tercer y cuarto parcial de los sextos grados A, B y C de la Unidad Educativa Santa Teresita, se obtuvo un coeficiente de 0.73, que, de acuerdo a la escala poliatómica de Likert propuesta, al hallarse en el intervalo]0.7,0.9], reveló un muy buen nivel de confianza de los instrumentos empleados en estos dos parciales, se puntualiza en la **Tabla 6**.

Tabla 6

Validación del instrumento: "Análisis de hipótesis" por Coeficiente Alfa de Cronbach.

Alfa de Cronbach			
$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$	r1	Alfa de Cronbach	0.73
	k	Número de Ítems	13.00
	Si^2	Varianza c/ítem	7.42
	St^2	Varianza Total	22.79
			<p>La confiabilidad de las evaluaciones realizadas es del</p> <hr/> <p>73.05%</p> <hr/> <p>Esto equivale a</p> <hr/> <p>MUY BUENA</p> <hr/> <p>en la escala de Likert</p>

PROPUESTA

5.1. Datos informativos

Tabla 7

Información general sobre la propuesta

Título:	Estrategia lectora interactiva para desarrollar la comprensión autónoma de textos literarios en estudiantes de Sexto Grado aplicando TICs, año 2020.
Institución:	Unidad Educativa Santa Teresita.
Propuesta:	Desarrollo de un plan lector basado en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) mediante la creación de un portal Web en la plataforma Wix.
Población beneficiaria:	57 escolares, agrupados en 3 paralelos.
Lugar:	La Libertad.
Provincia:	Santa Elena.
Tiempo aproximado de realización:	4 parciales.
Equipo asesor:	Autora: Lic. Verónica Calvachi Gonzabay. Tutor: Ing. Daniel Quirumbay Yagual, MSc.
Régimen / jornada:	Costa / matutina.

5.2. Instrucciones para la propuesta

5.2.1. Descripción de la población objeto de estudio

Enfocado a 57 estudiantes del Sexto Grado de Educación General Básica Media, de la Unidad Educativa Santa Teresita, el rango de edad abarca entre los 10 a 11 años.

El grupo partícipe posee nociones básicas sobre el manejo del dispositivo móvil, laptop, servicio educativo G Suite for Education, el cual contiene: Gmail, herramienta como Google Classroom, documento de Google Forms, entre otros.

5.2.2. Descripción de terminologías

El plan lector es el diseño de un instrumento que aplicará un profesional en la educación, con la finalidad de despertar en el niño o niña; el gusto por leer, que lo haga de manera autónoma y sea capaz de crear un nuevo contenido, inferir, resumir, compartir ideas, entre otros beneficios que alcanza gracias a la comprensión lectora adquirida a medida que desarrolle el plan de lectura.

Es “un conjunto de estrategias de las que el profesorado se sirve para que el alumnado sea un lector competente, comprenda los conocimientos, investigue sobre ellos y le proporcione como resultado la capacidad de transmitir y comunicar lo aprendido” (Cruz, 2014, p. 38).

De esta manera, la educación virtual pone de manifiesto el uso de las TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación) y define como: “herramientas tecnológicas que influyen en el contexto de enseñanza-aprendizaje, buscando crear ambientes innovadores que estimulen la construcción de un conocimiento independiente” (Chanto, 2020, p. 46).

Por otra parte, el portal Web es un sitio en internet donde el usuario puede acceder o efectuar una búsqueda a partir de un foro, buscador o aplicación de distintos recursos tecnológicos, links, páginas online y “tienen como objetivo fundamental utilizar la web como principal canal de información útil y actualizada que integra sus herramientas y servicios a los procesos de formación de la comunidad universitaria” (Lamour, 2018).

5.2.3. Duración del plan lector

La propuesta se imparte en cuatro parciales con seis actividades en cada parcial y se distribuye de acuerdo a las fechas del cronograma institucional que a continuación se detalla:

- Primer parcial: 02 de junio al 07 de julio
- Segundo parcial: 14 de julio al 18 de agosto
- Tercer parcial: 25 de agosto al 06 de octubre
- Cuarto parcial: 13 de octubre al 17 de noviembre

Cabe señalar que el primer parcial ejecuta actividades de diagnóstico, pues es necesario precisar el nivel o grado de comprensión lectora de cada participante antes de aplicar el plan lector y a medida que la sesión avanza, se implementa el portal Web en Wix para superar la problemática en mención.

5.2.4. Entorno para el desarrollo de la propuesta

El estudiante tiene el servicio de internet en casa, el cual permite la conexión a cada sesión del plan lector, además el escolar posee un móvil, laptop, computadora de escritorio o Tablet con acceso a la Web.

5.3. Planificación

Tabla 8

Primer parcial - Actividad 1

Título: Contar una experiencia	Herramienta a utilizar: Diapositiva, audio, laptop, formulario de Google	
Duración: 40 minutos	Fecha: 02 de junio	Participantes: 57 estudiantes
<p>Objetivo: Comunicar una experiencia a través de la rememoración de recuerdos, escritura de los hechos y un uso adecuado del vocabulario para dirigirse con una intención expresiva.</p>		
<p>Explicación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar y compartir situaciones graciosas o divertidas que haya ocurrido durante las vacaciones o en feriado. - Presentar la diapositiva donde se explica ¿Qué es una experiencia?, ¿cuáles son sus características?, ¿qué debo hacer cuando hable o escuche las experiencias? - Escuchar un audio en clase y contar el hecho que le ocurre al niño; ¿Al narrar usa palabras fáciles o difíciles?, observa la imagen y relaciona a qué parte de la historia pertenece, el narrador utiliza diferentes tonos de voz y ¿por qué piensa que lo hace? 		
<p>Evaluación:</p> <p>Elegir una situación de su vida que desee compartir con el grupo de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar las siguientes preguntas en el formulario de Google: ¿Cuándo fue?; ¿dónde fue?; ¿quiénes intervinieron?; ¿qué sucedió?; ¿cómo te sentiste? - Contestar una rúbrica para que identifiquen sus fortalezas y dificultades. 		
<p>Conclusiones:</p> <p>Se observa timidez en el estudiante para contar la experiencia, la mayoría de respuestas en el Google Forms carecen de sentido y coherencia.</p> <p>Además, el resultado en las rúbricas refleja en la escolar dificultad para narrar sucesos en orden, poco uso en el tiempo verbal, falta de entonación y bajo volumen de voz, poca expresión gestual.</p>		

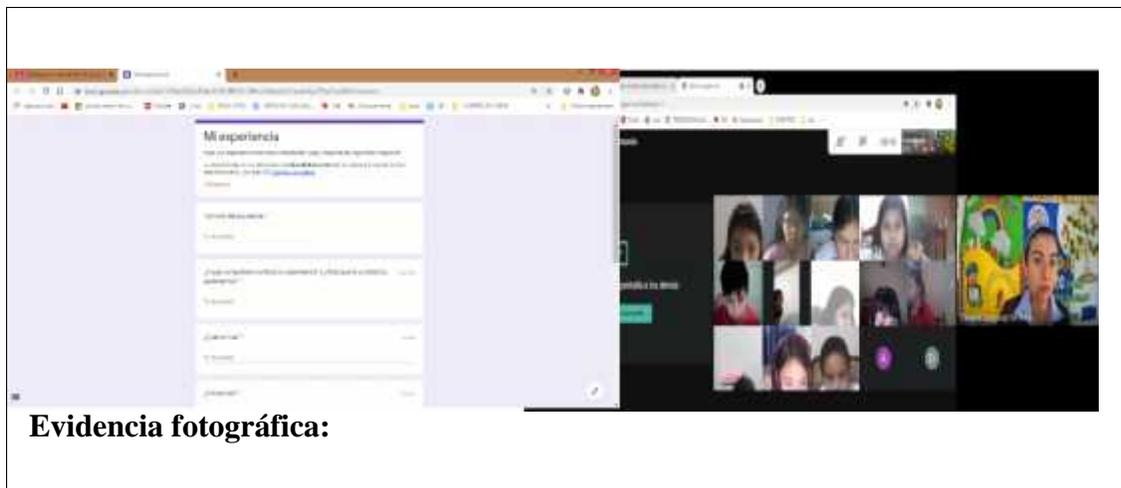
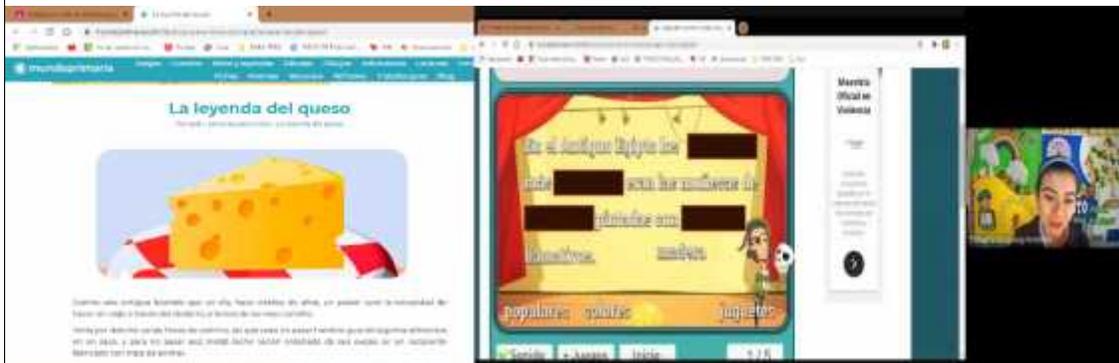


Tabla 9
Primer parcial - Actividad 2

<p>Título: La leyenda</p>	<p>Herramienta a utilizar: Diapositiva, laptop, página mundo primaria, vídeo de YouTube. Links: https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/la-leyenda-del-queso Leyenda “La Tunda” https://www.youtube.com/watch?v=dU04718d_fg</p>	
<p>Duración: 40 minutos</p>	<p>Fecha: 09 de junio</p>	<p>Participantes: 57 estudiantes</p>
<p>Objetivo: Reconocer en la leyenda sus características a través de la escucha y lectura de escritos para el conocimiento de la cultura de nuestra gente.</p>		
<p>Explicación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar el vídeo de la leyenda “La Tunda” y realizar una reflexión. - Presentar la diapositiva donde se explica ¿Qué es una leyenda?, ¿cuáles son sus características? y la finalidad de conocer este tipo de texto literario. - Escuchar otra leyenda que compartieron los estudiantes en clase e intercambiar comentarios. 		
<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la herramienta tecnológica mundo primaria. - Incentivar a la participación mediante la lectura de “la leyenda del queso”. - Responder online el juego de comprensión lectora y compartir el resultado. 		
<p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se necesita practicar más lectura porque la mayoría de los participantes aún lee de forma pausada y no realizan un silencio ante los signos de puntuación para comprender. 		

- El resultado al terminar el juego y, lo que luego compartió cada estudiante demuestra una baja comprensión lectora porque las respuestas en su mayoría estaban equivocadas.



Evidencia fotográfica:

Tabla 10

Primer parcial – Actividad 3

<p>Título: Lectura “Desayuno que rompe el ayuno”</p>	<p>Herramienta a utilizar: juegos de palabras online “ensopados” y “cokitos”, diapositiva, audio y vídeo. Links: https://buscapalabras.com.ar/sopa-de-letras-de-alimentaci%C3%B3n_86.html https://www.cokitos.com/es-comestible/play/</p>	
<p>Duración: 40 minutos</p>	<p>Fecha: 16 de junio</p>	<p>Participantes: 57 estudiantes</p>
<p>Objetivo: Leer la historia a través de la participación estudiantil para identificar las ideas principales y el contenido esencial del texto.</p>		
<p>Explicación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar con preguntas ¿Le gustan las verduras y frutas?, ¿sabe usted el beneficio que brindan los vegetales? - Leer el título del texto e incentivar a la reflexión para decir qué significa la palabra ayuno, escuchar la opinión y corregir la respuesta, de ser necesario. - Observar la gráfica de la diapositiva y emitir comentario ¿La niña está o no alimentándose bien? - Participar por turnos en la lectura, practicar la escucha activa y entonación 		

adecuada.

Evaluación:

- Aplicar la lectura selectiva. Consiste en preguntar acerca del texto leído ¿Qué parte del cuerpo humano no deja jamás de trabajar?, ¿quién puede comentar la idea que respalde la siguiente oración: la comida ingerida influye en nuestro rendimiento diario?
- Resolver la sopa de letras con el ejercicio lector online: ensopados y reconocer el alimento saludable al emplear la página cokitos.
- Responder en el Classroom: ¿Para qué le sirve haber leído la historia?

Conclusiones:

- Hay que continuar en la práctica de lectura, encontrar las ideas principales en un texto e interpretar la finalidad del mismo.



Evidencia fotográfica:

Tabla 11

Primer parcial - Actividad 4

<p>Título: El poema Ay, ¡qué disparate! se mató un tomate</p>	<p>Herramienta a utilizar: Diapositiva, audio, laptop, formulario de Google, aplicación Cerebriti</p> <p>Link: https://www.cerebriti.com/juegos-de-literatura/la-cancion-del-pirata</p>	
<p>Duración: 40 minutos</p>	<p>Fecha: 23 de junio</p>	<p>Participantes: 57 estudiantes</p>
<p>Objetivos: Reconocer los elementos característicos del poema, su funcionalidad y características mediante la creación de un poema inédito para el acercamiento al mundo de la poesía.</p>		

Explicación de la actividad:

- Activar el conocimiento previo con la técnica palabras de poesía, consiste en leer el título del poema y escribir en el chat todas las palabras que se imagine.
- Indagar ¿Qué es un poema, ¿quién es un poeta?, ¿qué es una poesía?, ¿cuál es la mayor dificultad para entender el poema?
- Despejar dudas de la actividad anterior y explicar el contenido con las diapositivas.
- Realizar la lectura en tres fases: lectura modelo (docente), autónoma y en pareja.

Evaluación:

- Escribir un poema en el formulario de Google.
- La actividad será calificada mediante una rúbrica.

Conclusiones:

Cada escolar se esmeró por presentar un poema inédito y en gran parte de la población estudiantil se obtuvo una buena calificación reflejada en la rúbrica.

Evidencia fotográfica:

Tabla 12*Primer parcial - Actividad 5*

Título: Rimas en los poemas	Herramienta a utilizar: Diapositiva, audio, laptop, formulario de Google, aplicación Cerebriti y huevo de chocolate. Link: https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/rimas-y-mas-rimas
---	--

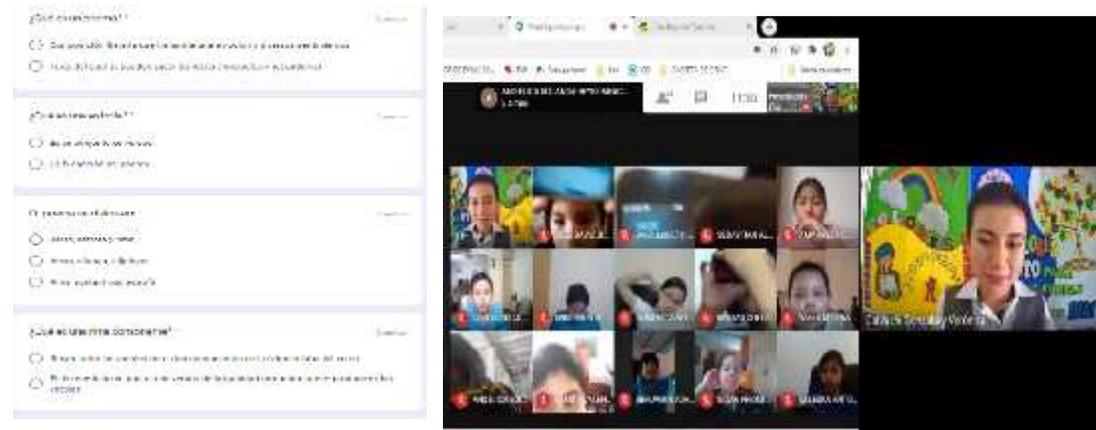
	https://www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm	
Duración: 40 minutos	Fecha: 30 de junio	Participantes: 57 estudiantes
Objetivo: Reconocer las partes de un poema a través de la observación y escucha de poemas online para constatar la atención y aprendizaje del estudiante.		
Explicación de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> - Visitar la página de poesía para niños huevo de chocolate. - Leer en clase un poema que capte su atención luego de ver la Web. - Indicar el propósito del mismo y el mensaje que transmite. - Escuchar e intervenir con ejemplos durante la explicación de la clase. - Jugar con la aplicación Cerebriti, un juego didáctico, donde se relacione el dibujo con la palabra que rime. 		
Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Copiar el poema en un Word y subrayar las rimas en cada verso. - Manifiestar si es una rima consonante o asonante y el porqué de su elección. - Responder un formulario en Google, escoger la opción correcta. 		
Conclusiones: Se registra un porcentaje de respuesta en el formulario equivocadas; ante esto, resulta importante la aplicación de estrategias de lectura que fomenten la iniciativa propia de indagar, pensar, razonar para mejorar el rendimiento.		
		Evidenci a foto gráfi ca:

Tabla 13
Primer parcial - Actividad 6

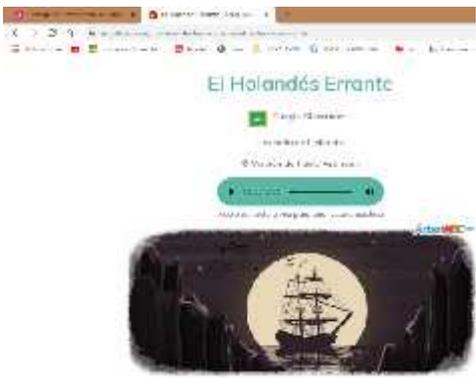
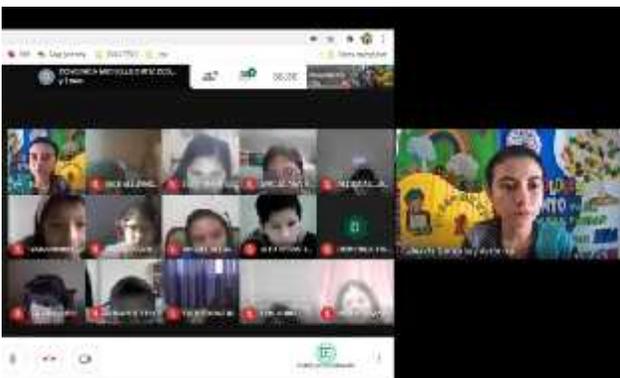
Título: Escritura de un párrafo	Herramienta a utilizar: Diapositiva, rúbrica, portal educativo ÁrbolABC.com Link: https://arbolabc.com/lecturas-cortas-para-ni%C3%B1os	
Duración: 40 minutos	Fecha: 07 de julio	Participantes: 57 estudiantes
Objetivos: Organizar las ideas principales y secundarias de una idea mediante la lectura de cuentos cortos para propiciar la creación de un párrafo.		
Explicación de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> - Observar y leer distintos tipos de textos, analizar la estructura del mismo dando respuesta a: ¿Cómo se forma el texto? y ¿cómo está jerarquizada la escritura? - Explicar la conceptualización de párrafo, características y estructura. - Leer de manera autónoma el párrafo y luego al azar se escogerá a un lector para que emita su opinión acerca del escrito. - Emitir diversas indicaciones para la escritura de un párrafo. 		
Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Calificar mediante rúbrica, considerar recomendaciones como observar cada imagen que presenta el formulario, escoger el que capte su atención, escribir tres frases cortas, luego una oración por cada frase, unir las oraciones, escribir con el esquema de título, párrafo y conclusión. 		
Conclusiones: <ul style="list-style-type: none"> - La escritura del párrafo es la actividad de evaluación como cierre del primer parcial, siendo la calificación diversa; pero es necesario reforzar para que en un futuro pueda aplicar estrategias lectoras que mejoren la comprensión en beneficio del proceso lector. 		
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Evidencia fotográfica:</p>		

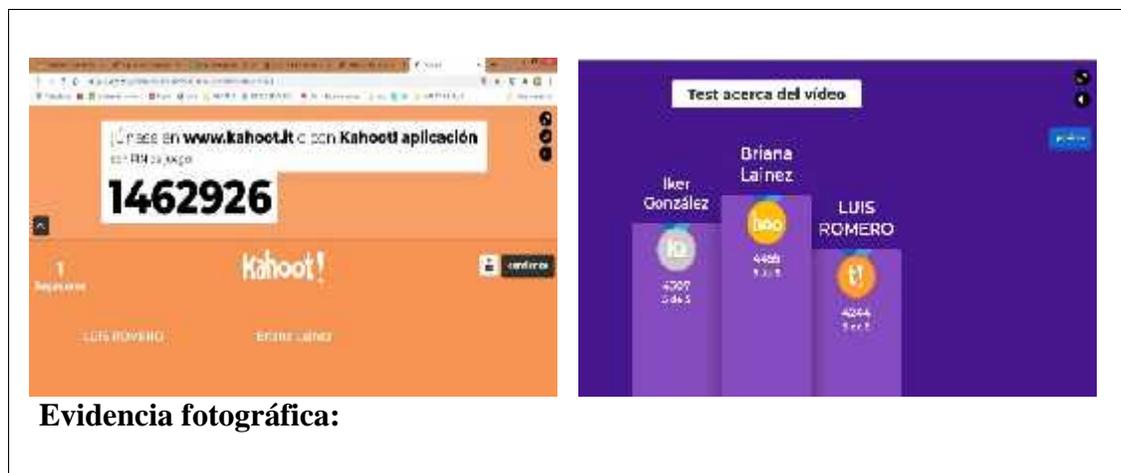
Tabla 14

Segundo parcial - Actividad 1

<p>Título: Lectura influencia de las lenguas indígenas</p>	<p>Herramienta a utilizar: Diapositiva, laptop, JS Puzzles (rompecabezas), ensopados y vídeo en YouTube</p> <p>Link: https://www.jspuzzles.com/puzzle.php?puzzle=712358&lang=es&size=4&cut=8&scale=6 https://buscapalabras.com.ar/sopa-de-letras-de-palabras-en-kichwa_4.html https://www.youtube.com/watch?v=erUAJUmn2GA&feature=emb_logo</p>	
<p>Duración: 40 minutos</p>	<p>Fecha: 14 de julio</p>	<p>Participantes: 57 estudiantes</p>
<p>Objetivo: Conocer las características de las lenguas nativas de los pueblos y nacionalidades indígenas mediante ejercicios lectores para el reconocimiento del idioma como herramienta cultural.</p>		
<p>Explicación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar en el vídeo Kichwa e indicar las diferencias culturales entre las nacionalidades del país. - Presentar la diapositiva y reflexionar ¿Todos somos iguales y por qué?, ¿por qué no todos hablamos el mismo idioma?, ¿diferentes, pero tenemos los mismos derechos? - Leer la historia acerca de una niña indígena y propiciar el diálogo donde se emitan juicios de valor acerca de las acciones en el cuento. 		
<p>Evaluación: Responder y generar un debate con la pregunta ¿Por qué piensa usted que la artesanía hecha en el país colabora en la difusión de cultura? En una cartulina decorar y crear una frase donde destaque la riqueza cultural del país.</p>		
<p>Conclusiones: La actividad destaca la importancia de conservar las lenguas del Ecuador y conocer la diversidad, además impulsa la investigación autónoma y práctica del idioma.</p>		
<p>fotográfica:</p> 	<p>Evidencia</p> 	

Tabla 15*Segundo parcial - Actividad 2*

Título: El club de ciencias	Herramienta a utilizar: Diapositiva, laptop, Kahoot	
Duración: 40 minutos	Fecha: 21 de julio	Participantes: 57 estudiantes
Objetivo: Comprender un texto a través de la relectura, formulación de preguntas e identificación de ideas principales para deducir el contenido del mismo.		
Explicación de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> - Presentar la imagen de portada de la diapositiva y mencione quién y que hace cada personaje. - Cambiar el título y compartir en clase el motivo de la elección. - Contestar: ¿La lectura será para el aprendizaje o para su disfrute? - Empezar la lectura con la participación del estudiante. - Después de leer, debe mostrar ejemplos de textos con distinto propósito (informar, divertir, compartir). - Dialogar si el propósito de entretener se cumplió en la historia. - Predecir varios contenidos implícitos del texto con la pregunta: ¿Por qué le dirán chica pez a Marina?, ¿qué motivó a la niña a hacer un jardín botánico en su casa?, ¿por qué decidió ser arqueólogo y cómo lo logrará? 		
Evaluación: Utilizar la aplicación Kahoot de preguntas y respuestas para comprobar la comprensión lectora, el participante que seleccione la respuesta en el menor tiempo posible y acierte, ocupará un lugar en el podio de los tres primeros lugares.		
Conclusiones: La mayoría de estudiantes utiliza la relectura para encontrar las respuestas, también empieza a compartir criterios más coherentes.		



Evidencia fotográfica:

Tabla 16

Segundo parcial - Actividad 3 y 4

Título: El cuento	Herramienta a utilizar: Diapositiva, laptop, Cuentopía.com, Mobbyt.beta	
Duración: 80 minutos	Fecha: 28 de julio y 04 de agosto	Participantes: 57 estudiantes
Objetivo: Reconocer en el cuento su estructura, características y elementos a través del uso de una diversidad de recursos (TICs) para la recreación de textos literarios.		
Explicación: Actividad del 28 de julio: el cuento y sus características - Observar una diversidad de imágenes y luego contestar ¿De pequeño qué cuento les leían sus padres?, ¿qué contaba?, ¿por qué les gustaba? - Traer al aula su cuento favorito y compartir la lectura en la clase. - Explicar la razón para que sea su favorito y desde cuándo está con él o ella. - Cambiar el problema o desenlace de manera creativa sobre algún cuento. - Exponer las diapositivas con la clase y generar preguntas. Actividad del 04 de agosto: Cuentopía.com, Mobbyt.beta - Escuchar el cuento “la excursión”, luego en debate enliste los hechos más llamativos. - Preguntar por el significado de varias palabras instauradas en el relato para generar reflexión. - Solicitar que escojan un personaje de cuento y escriban defectos y cualidades.		
Evaluación: - Resolver una trivía acerca del cuento empleando la aplicación Mobbyt.beta		

Conclusiones:

La actividad del cuento generada en dos clases, sirvió para el conocimiento con más detalles de los elementos característicos y despertó en una parte estudiantil la lectura literaria.

**Evidencia fotográfica:****Tabla 17**

Segundo parcial - Actividad 5 y 6

Título: Uso de Pictocuentos y Pictotraductor	Herramienta a utilizar: Laptop, Pictocuentos y Pictotraductor	
Duración: 80 minutos	Fecha: 11 de agosto y 18 de agosto	Participantes: 57 estudiantes
Objetivo: Motivar la lectura y escritura de cuentos a través de pictogramas (imágenes) para el incremento del vocabulario y entendimiento lector.		
Explicación: Actividad del 11 de agosto: uso de Pictocuentos <ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer el manejo de la página, con instrucciones y navegación por cada cuento. - Compartir el cuento El patito feo. - Observar, escuchar y leer la historia mientras se redacta en el pictograma. - Compartir la nueva experiencia en un conversatorio, resalte las ventajas y desventajas en la utilización de la herramienta. Actividad del 04 de agosto: Pictotraductor (evaluación del segundo parcial) <ul style="list-style-type: none"> - Explicar la funcionalidad de la página, empieza con la escritura de palabras cortas. - Observar las imágenes y verificar que estén acorde a la frase escrita. - Indicar al estudiante que cree frases, oraciones o historias cortas, después compartir en el aula. 		

Evaluación:

- **Uso de Pictocuentos.** – Resolver el juego que está en la página y compartir con los compañeros sus resultados.
- **Uso de Pictotraductor.** – Escribir un cuento corto, leer a los compañeros y subir las capturas de su trabajo en el Classroom.

Conclusiones:

Al término de las sesiones se evidencia por medio de las evaluaciones aplicadas que el grupo estudiantil muestra una mejoría en la redacción y coherencia de párrafos; sin embargo, es destacable mencionar el ingenio al crear historias de su propia autoría.

Evidencia fotográfica:



Pictocuentos



Pictotraductor



Tabla 18
Tercer parcial - Actividad 1

Título: La magia de mi nombre	Herramienta a utilizar: Laptop, página Web la magia de mi nombre	
Duración: 40 minutos	Fecha: 25 de agosto	Participantes: 57 estudiantes
Objetivo: Incentivar el hábito lector por medio de la creación de un cuento personalizado con el nombre de cada estudiante para la transmisión de conocimientos y el deleite del infante.		
Explicación: <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar la herramienta educativa ante los participantes. - Guiar y dar instrucciones para que el cuento personalizado se active. - Leer un pequeño extracto de la historia propia. - Permitir que el niño o niña disfrute de la lectura de manera autónoma. - Realizar comentarios y resaltar las fortalezas y debilidades del portal Web. 		
Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar la comprensión en la lectura del cuento a través de un formulario de Google, con preguntas de análisis y síntesis de información. 		

Conclusiones:

La herramienta evidencia un buen resultado, porque gran parte del grupo contestó en forma correcta, fue capaz de elaborar un argumento, reconocer un lugar específico del cuento, elaborar un acróstico con el nombre y escribir un final diferente en 50 palabras.

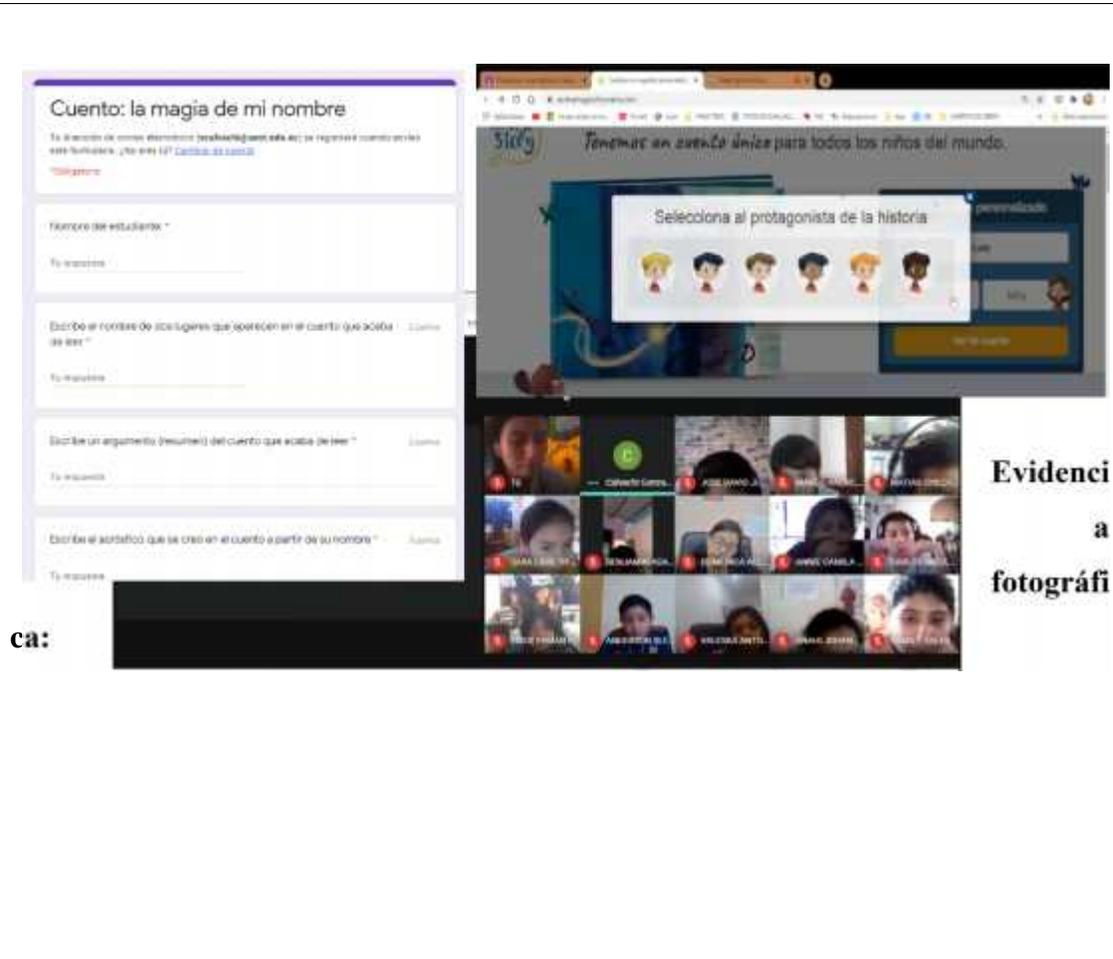


Tabla 19
Tercer parcial - Actividad 2 y 3

Título: Asistentes virtuales	Herramienta a utilizar: laptop, dispositivo móvil, acceso a Internet	
Duración: 80 minutos	Fecha: 01 y 08 de septiembre	Participantes: 57 estudiantes
Objetivo: Explicar las funciones de los asistentes virtuales mediante la observación y aplicación para que la búsqueda de textos literarios sea ágil o novedosa.		

Explicación:**Actividad del 01 de septiembre**

- Indicar el nombre de los asistentes virtuales Siri, Google Home, Alexa.
- Presentar las funciones por medio de un video.
- Preguntar a los participantes las marcas de sus celulares y brindar el asesoramiento para que estos activen el asistente.
- En el 95% de los móviles activa el asistente virtual Google Home, porque cuenta con el sistema operativo Android, el otro 5% maneja Siri por tener iPhone.

Actividad del 08 de septiembre

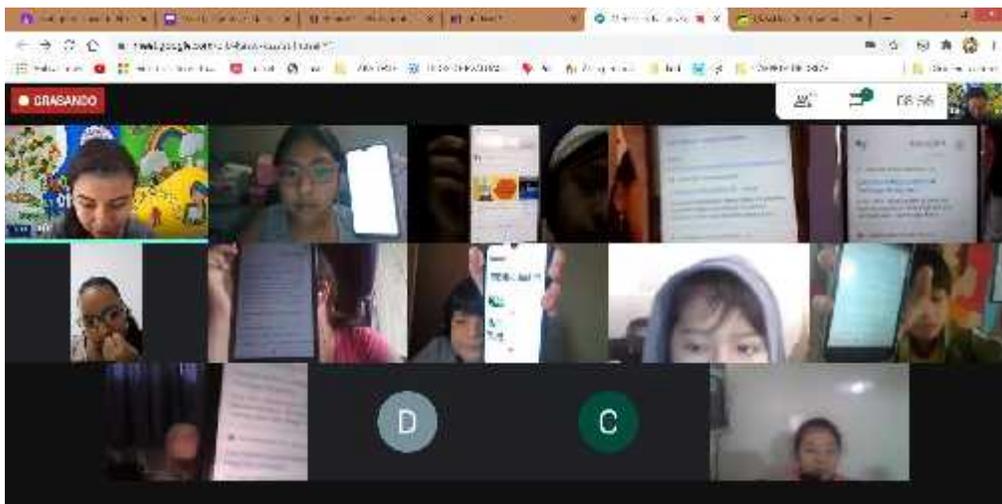
- Activar conocimientos con la técnica lluvia de ideas.
- Despejar dudas de los estudiantes.
- Realizar la practica en clase con el asistente virtual y compartir su experiencia.

Evaluación:

- El estudiante realiza la búsqueda de su cuento favorito con el comando de activación “Ok Google” para Android y “Oye Siri” para iPhone.
- Compartir pantalla en clase, se observa la búsqueda y se realiza corrección, si el caso lo amerita.

Conclusiones:

El objetivo se cumple con satisfacción, cada estudiante entiende y aplica la búsqueda de contenido literario de acuerdo al sistema operativo en el celular. Cada sesión resulta amena, muy divertida y se observa la sorpresa ante el nuevo conocimiento.



Evidencia fotográfica:

Tabla 20*Tercer parcial - Actividad 4*

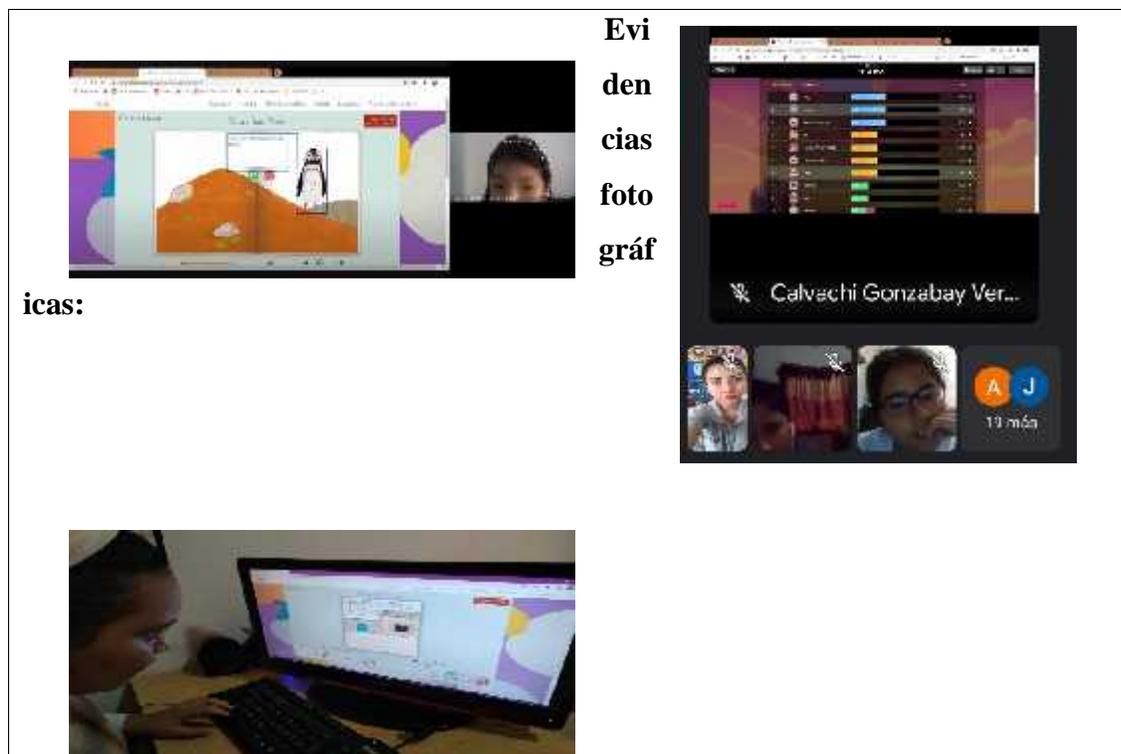
Título: Empieza la aventura	Herramienta a utilizar: Laptop, página Empieza la aventura y ClassDojo	
Duración: 40 minutos	Fecha: 15 de septiembre	Participantes: 57 estudiantes
Objetivo: Fomentar la escucha activa utilizando la lectura interactiva de “Empieza la aventura” captando el interés lector gracias a las llamativas visualizaciones de sus historias y juegos.		
Explicación de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> - Direccionar con el link para el ingreso a la herramienta digital. - Presentar la variedad de historias por medio de personajes que representan las Islas Canarias. - Utilizar el Google Maps para la ubicación de las Islas Canarias y su entorno. - Dar instrucciones generales del Google Maps de ser necesario. - Consentir la búsqueda y aplicación voluntaria de la página Web a los lectores. - Realizar preguntas de predicción ¿De qué se tratará la historia del hada del cielo claro?, ¿por qué la reina de todos los seres vivos está representada con el color verde?, ¿qué poderes tiene el genio de la montaña? 		
Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - EL grupo de estudiantes va a observar los vídeos y luego realizar el juego que se presenta en cada personaje. - Al ganar obtendrá un PDF con la imagen del personaje, el cual va a armar y presentar en clase para la participación la aplicación ClassDojo es la indicada. 		
Conclusiones: El juego como recurso lector resulta muy práctico y llamativo, el entusiasmo para ganar y así obtener los personajes, potencia la curiosidad y anima a la lectura de todas las historias.		



Evidencias fotográficas:

Tabla 21
Tercer parcial – Actividad 5

Título: Picture Book Maker	Herramienta a utilizar: Laptop, Picture Book Maker y Quizziz	
Duración: 40 minutos	Fecha: 22 de septiembre	Participantes: 57 estudiantes
Objetivo: Crear cuentos interactivos a través de Picture Book Maker para la creatividad y la imaginación.		
Explicación de la actividad: - Otorgar el link para el ingreso a la herramienta digital. - Ejemplificar con un cuento creado las múltiples funciones. - Dar instrucciones acerca de la creación, edición, escritura, diseño, arreglos en la historia realizada que brinda la página.		
Evaluación: - Presentar el cuento original en la herramienta web. - Calificar con el uso de rúbrica. - Realizar un Quizziz acorde a la temática de la sesión.		
Conclusiones: El resultado es positivo porque el estudiante en su totalidad logró alcanzar altos puntajes en las rúbricas. El cuento presenta originalidad, párrafos coherentes con la idea central del título e imágenes que permiten inferir el contenido.		



Evi
den
cias
foto
gráf

icas:

Tabla 22

Tercer parcial – Actividad 6 y 7

Título: Pachamamita Libro (Realidad Aumentada)	Herramienta a utilizar: Laptop, celular, Tablet, Quiver, Pachamamita Libro	
Duración: 80 minutos	Fecha: 29 de septiembre y 06 de octubre	Participantes: 57 estudiantes
Objetivo: Leer cuentos interactivos utilizando la Realidad Aumentada para la reflexión del lector acerca del cuidado ambiental permitiendo la emisión de juicios de valor.		
Explicación: Actividad del 29 de septiembre - Previo a la clase es necesario instalar una APK en el celular o Tablet. - Otorgar el link para el ingreso al cuento de la herramienta digital. - Ver las imágenes, títulos y realizar preguntas que activen el conocimiento. - Dar instrucciones para el correcto manejo del celular antes de la observación del		

cuento.

- Brindar el tiempo necesario para la lectura autónoma del cuento en Realidad Aumentada.

Actividad 06 de octubre

- Después de la lectura mencionar ideas principales, mensaje, ideas secundarias, argumento, ¿qué parte contiene el inicio, nudo y desenlace?, búsqueda en el diccionario de palabras desconocidas.

- Descargar en el dispositivo móvil la aplicación Quiver.

- Imprimir el PDF que viene, a continuación, dibujar el mensaje que deja el cuento Caperucita Roja en tiempos modernos.

Evaluación:

- Subir al Classroom capturas de pantalla donde se observe la lectura en Realidad Aumentada y el mensaje que reflexiona del cuento, dibuja y proyecta en Quiver.

- Calificar con rúbrica.

Conclusiones:

De manera grupal, por compartir su experiencia sobre el uso de RA e individual al capturar las evidencias evaluativas, el estudiante conoce, aprende y aplica las estrategias de lectura y plasma las ideas que refleja mejoría en las calificaciones.



Evidencias fotográficas:

Tabla 23

Cuarto parcial – Actividad 1

Título: Smokey Bear	Herramienta a utilizar: Laptop, celular, Tablet, Smokey Bear	
Duración: 40 minutos	Fecha: 13 de octubre	Participantes: 57 estudiantes
Objetivo: Leer cuentos interactivos utilizando Smokey Bear para la reflexión del lector acerca del cuidado ambiental permitiendo la emisión de juicios de valor.		

Explicación:**Actividad del 29 de septiembre**

- Proporcionar el link para el ingreso a la página de lectura.
- Ver las imágenes, títulos y realizar preguntas que activen el conocimiento.
- Dar instrucciones para el correcto manejo de la herramienta virtual.
- Indicar que el escolar debe contestar las diversas interrogantes, el sistema automáticamente hará un registro de las contestaciones.
- Al hacer clic el cuento personalizado se creará de forma rápida.
- Compartir el cuento con la lectura en clase.
- Después de la lectura transmitir el mensaje, ideas secundarias, argumento, indicar ¿Qué parte contiene el inicio, nudo y desenlace?, búsqueda en el diccionario de palabras desconocidas, subrayar ideas principales.

Evaluación:

- Subir al Classroom las capturas de pantalla donde se observe el cuento personal.
- Contestar un taller en el formulario de Google.

Conclusiones:

La lectura grupal demuestra un avance positivo, cada estudiante recuerda hacer pausa ante signos de puntuación, énfasis y tono de voz adecuado al hablar.

Evide**ncias****fotogr****áficas:****Tabla 24**

Cuarto parcial – Actividad 2 y 3

Título: Cuenta cuentos audiovisuales	Herramienta a utilizar: Laptop, celular, Tablet, diapositiva, audio	
Duración: 80 minutos	Fecha: 20 y 27 de octubre	Participantes: 57 estudiantes
Objetivo: Escuchar discursos orales mediante la intervención y apoyo de la exposición con recursos audiovisuales para la comprensión de hechos destacados en el cuento favorito.		

Explicación:**Actividad del 20 de octubre**

- Presentar las diapositivas.
- Explicar qué es exponer, las características, elementos y recomendaciones para una buena exposición.
- Instruir en la búsqueda de gifs, elaboración de mapas conceptuales, imágenes y transiciones que ejecuta PowerPoint para hacer las diapositivas.

Actividad del 27 de octubre

- Compartir la exposición en la sesión.
- Emitir conclusiones luego de la observación de las presentaciones.
- Reforzar la confianza del estudiante con comentarios positivos y palabras de aliento a quien deba mejorar.

Evaluación:

- Grabar la exposición y realizar diapositivas acerca del cuento favorito.
- Calificar con rúbrica.

Conclusiones:

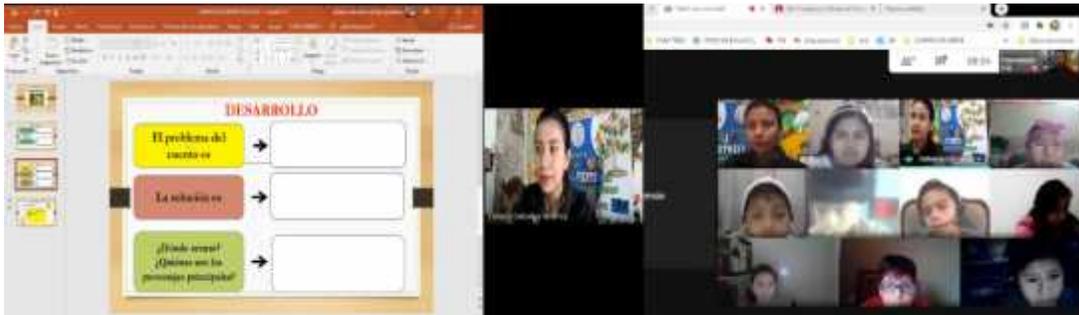
El estudiante presenta diapositivas con introducción, desarrollo y conclusiones.

Especifica las estrategias metacognitivas:

Antes de la lectura (imagen, título, subtítulos).

Durante la lectura (predicción de la lectura, análisis de los hechos, inferencia, especificar el problema, soluciones, lugar y personajes).

Después de la lectura: emitir conclusiones para evaluar lo aprendido, ser capaces de realizar un resumen y plasmar ideas a través del organizador gráfico.

**Evidencias fotográficas:****Tabla 25**

Cuarto parcial – Actividad 4 y 5

Título: Aplicaciones de lectura para el celular	Herramienta a utilizar: Laptop, celular, Tablet, aplicaciones para celular (Cuentos y Juegos, José aprende, Devar, Arloopa, Quiver)	
Duración: 80 minutos	Fecha: 03 y 10 de noviembre	Participantes: 57 estudiantes

Objetivo:

Leer cuentos interactivos utilizando aplicaciones lectoras para usarse en un dispositivo móvil para la práctica y comprensión de lectura de forma divertida.

Explicación:**Actividad del 03 de noviembre**

- Proporcionar el nombre de las aplicaciones para la descarga.
- Comunicar la finalidad educativa de cada aplicación.
- Dar instrucciones y asesoramiento para instalar sin dificultad.
- El estudiante realiza una práctica empírica, podrá manejar la que llame su atención.

Actividad del 10 de noviembre

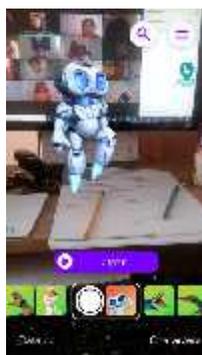
- Realizar lecturas y los juegos didácticos que presenta cada aplicación en el siguiente orden: cuentos y juegos, José aprende, Dictapicto, Prisma y Galexia.
- Dar el tiempo prudencial para ejecutar y comprobar que realiza la actividad.
- Actuación en clase, comentar ¿Por qué es importante la comprensión lectora?, ¿recomendarías las aplicaciones de lectura para celular? Y ¿por qué?

Evaluación:

- Subir al Classroom las capturas de pantalla donde se observe el uso de las aplicaciones.
- Realizar un debate con el tema la mejor aplicación para celular es... sustentar la elección con reflexiones propias.

Conclusiones:

Las sesiones son satisfactorias, porque cada escolar pudo defender el punto de vista ante el debate y argumentar con reflexiones propias.

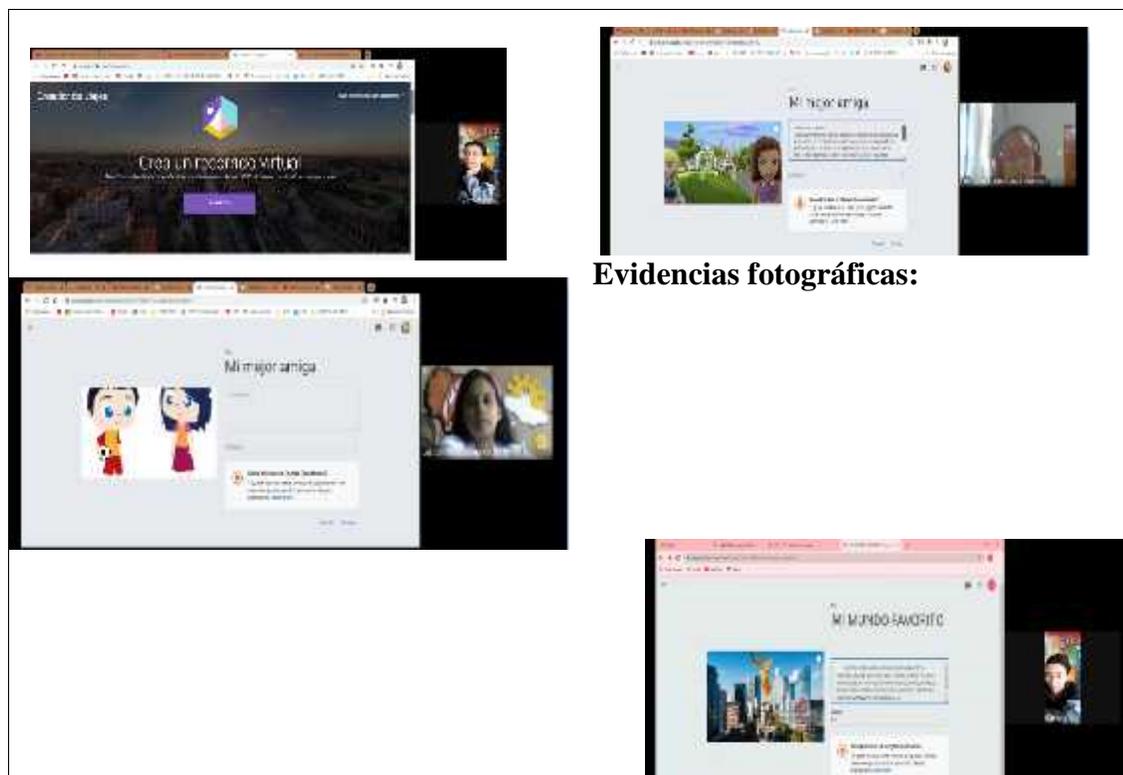


Evidencias fotográficas:

Tabla 26

Cuarto parcial – Actividad 6

Título: Tour Creator Virtual	Herramienta a utilizar: Laptop, celular, Tablet, Tour Creator Virtual	
Duración: 40 minutos	Fecha: 13 de noviembre	Participantes: 57 estudiantes
Objetivo: Crear un cuento inmersivo a través del Tour Creator Virtual para que el estudiante se involucre en la Realidad Virtual donde pueda escuchar y ver una historia en 360 grados.		
Explicación de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar el link para el ingreso a la página Web. - Explicar la definición de Realidad Virtual, mostrar ejemplos por medio de vídeos en YouTube, entre otros. - Dar instrucciones para el manejo correcto de la herramienta virtual. - Indicar paso a paso la creación de la historia, manejo de las opciones de edición, ingreso de audio, búsqueda de imagen en Google Maps y escritura. - Al hacer clic en Publisher, carga el cuento a la Web. - Compartir el cuento durante una clase y emitir comentarios. - Enseñar además cómo subir personajes u objetos en 3D y publicar en la misma. 		
Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un Tour de Realidad Virtual. - Calificación con rúbrica. 		
Conclusiones: La evaluación final expone el uso de estrategias lectoras metacognitivas, comprensión de textos, iniciativa e interés hacia la tecnología y cómo esta contribuye a adquirir un hábito de lectura.		



Evidencias fotográficas:

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

6.1. Resultados de la encuesta

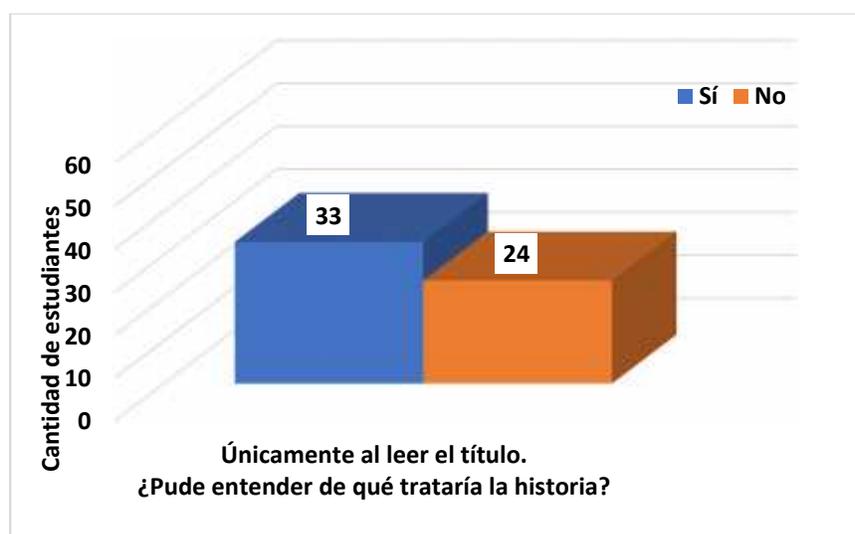


Figura 6. *Lectura de título*

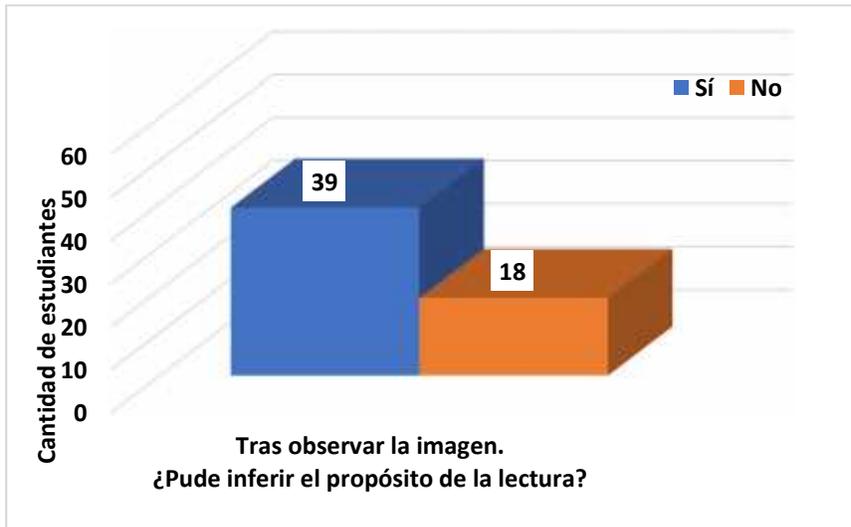


Figura 7. *Propósito de la lectura*

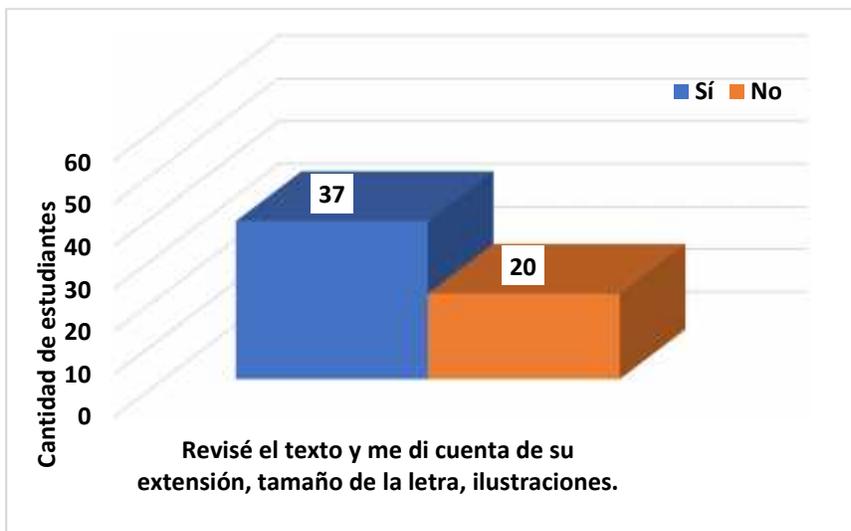


Figura 8. *Fuente y extensión del texto*

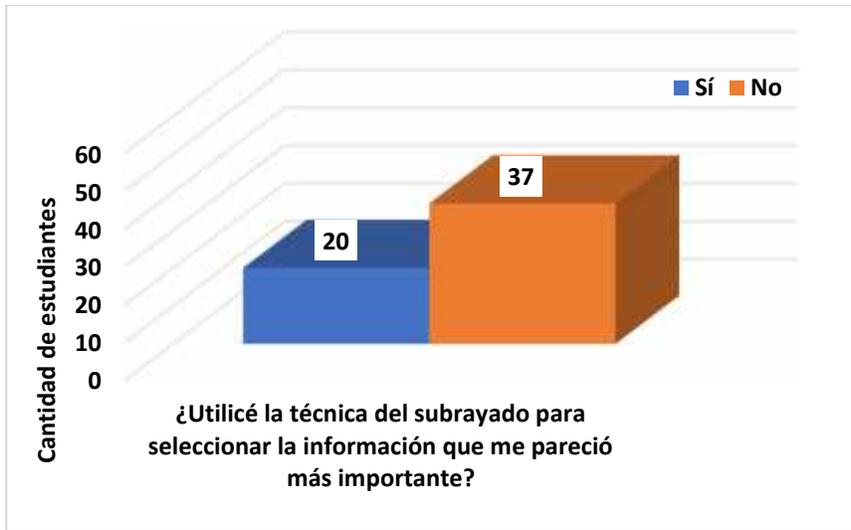


Figura 9. Técnica del subrayado

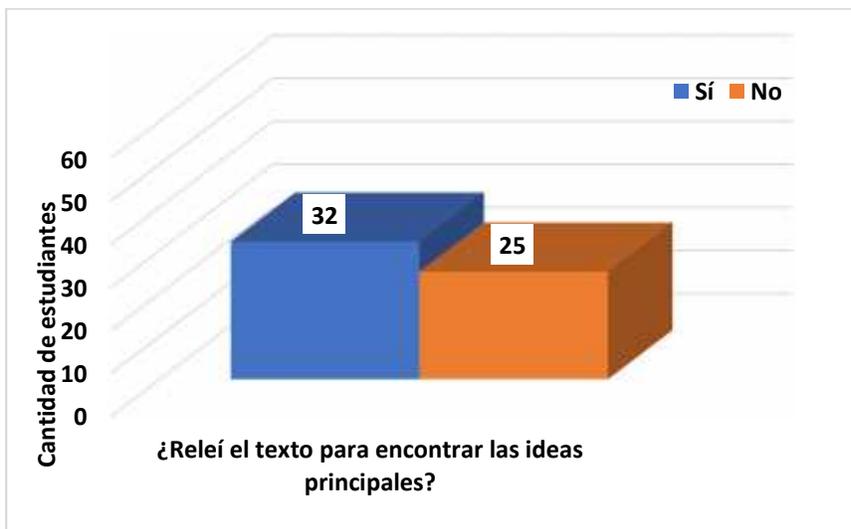


Figura 10. Ideas principales del texto

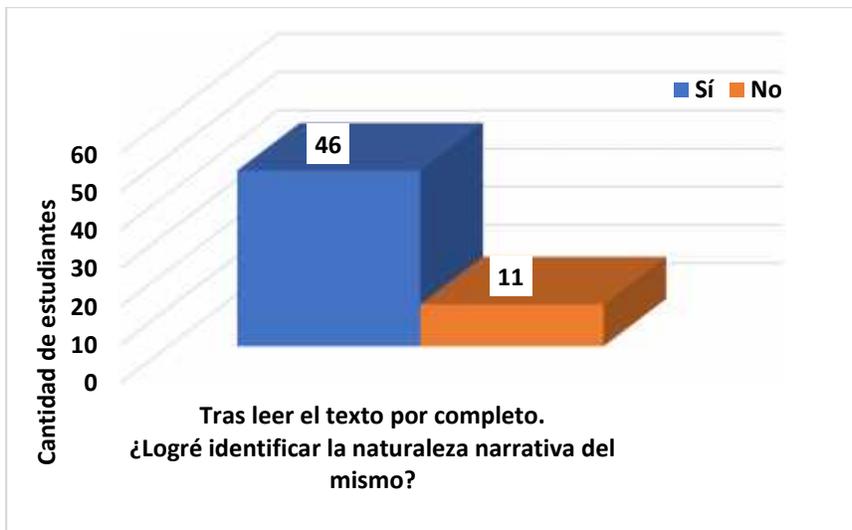


Figura 11. *Naturaleza narrativa*

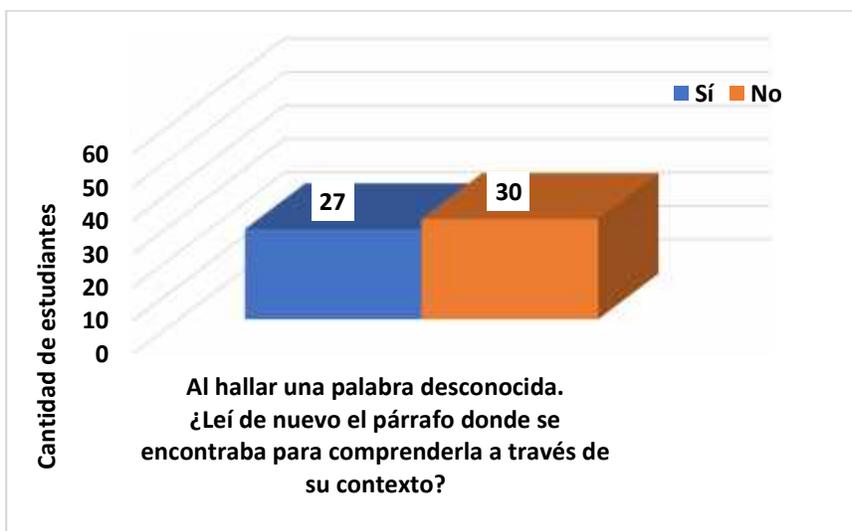


Figura 12. *Releer el texto*

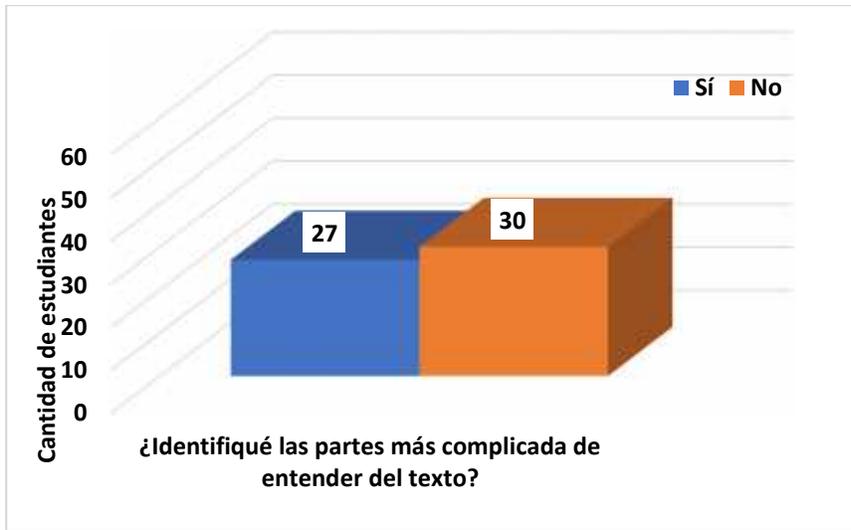


Figura 13. Entender el texto



Figura 14. Comprender el texto

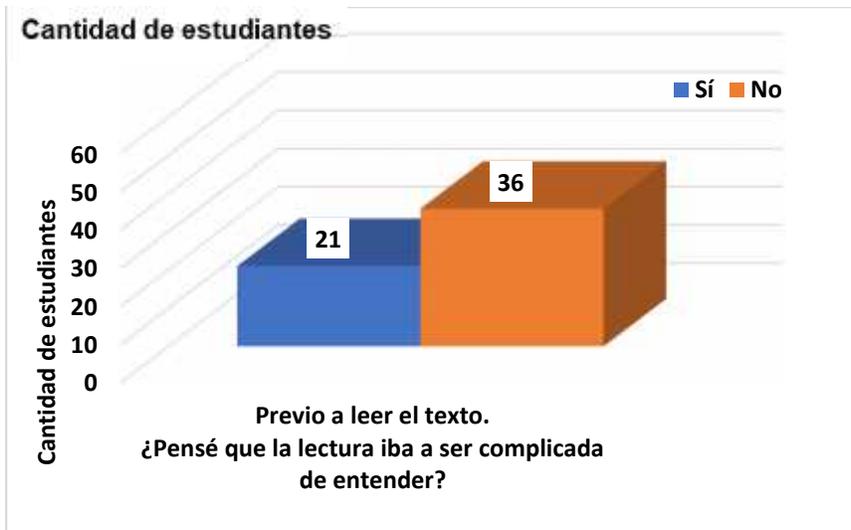


Figura 15. *Opinión de la lectura*

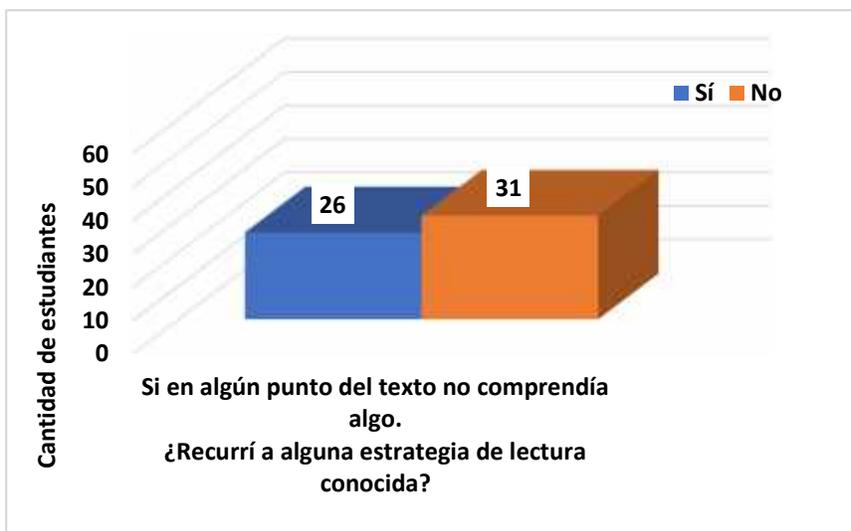


Figura 16. *Conocimiento de la estrategia lectora*



Figura 17. Utilización de estrategias lectoras

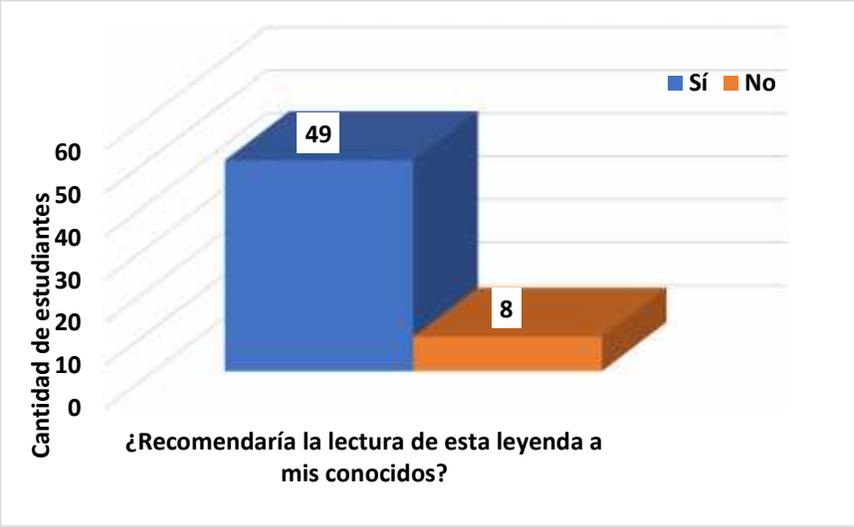


Figura 18. Recomendación de la lectura al público

6.1.1. Interpretación del resultado

Tabla 27

Tabulación de resultados de la encuesta aplicada a estudiantes del 6to EGB de la UE Santa Teresita.

Pregunta	Sí	No
Únicamente al leer el título. ¿Pude entender de qué trataría la historia?	33	24
Tras observar la imagen. ¿Pude inferir el propósito de la lectura?	39	18
Revisé el texto y me di cuenta de su extensión, tamaño de la letra, ilustraciones.	37	20
¿Utilicé la técnica del subrayado para seleccionar la información que me pareció más importante?	20	37
¿Releí el texto para encontrar las ideas principales?	32	25
Tras leer el texto por completo. ¿Logré identificar la naturaleza narrativa del mismo?	46	11
Al hallar una palabra desconocida. ¿Leí de nuevo el párrafo donde se encontraba para comprenderla a través de su contexto?	27	30
¿Identifiqué las partes más complicadas de entender del texto?	27	30
¿Me di cuenta que no pude comprender de que se trataría la historia con solo leer el título?	30	27
Previo a leer el texto. ¿Pensé que la lectura iba a ser complicada de entender?	21	36
Si en algún punto del texto no comprendía algo. ¿Recurrí a alguna estrategia de lectura conocida?	26	31
¿Las estrategias anteriores me ayudan a comprender la historia?	43	14
¿Recomendaría la lectura de esta leyenda a mis conocidos?	49	8

6.1.2. Discusión de resultados

Pregunta 4: ¿Utilicé la técnica del subrayado para seleccionar la información que me pareció más importante?

El 37% de los estudiantes manifiestan no aplicar el subrayado para seleccionar la información relevante, en contraste a un 20% que indica su utilización; por tal motivo, la estadística refleja la necesidad de la práctica de dicha técnica al alumnado para fomentar la estrategia y, por ende, mejorar la comprensión lectora.

Pregunta 7: Al hallar una palabra desconocida. ¿Leí de nuevo el párrafo donde se encontraba para comprenderla a través de su contexto?

El 30% de los escolares encuestados contestaron que no volvieron a leer el párrafo para la interpretación de la palabra desconocida, en comparación a un 27% que si lo realizó. Ante los resultados se pone de manifiesto la necesidad de aplicar la técnica de releer el texto, lo cual ayudaría a la memorización y observación de los detalles que se encuentran en la escritura logrando agilizar la comprensión del estudiante.

6.2. Resultados de la predicción

Tabla 28

Detalle de las calificaciones del 1er, 2do, 3er y 4to parcial de los sextos grados A, B y C de la Unidad Educativa Santa Teresita.

Parcial	Comparación Parciales		Calificación	Previsión		
	Data	Fecha	Realidad	Lím. Inferior	Previsión	Lím. Superior
Primer	Ac1	02/06/2020	7.88			
	Ac2	09/06/2020	8.49			
	Ac3	16/06/2020	8.56			
	Ac4	23/06/2020	8.61			
	Ac5	30/06/2020	8.56			
	Ev1	07/07/2020	8.21			
Segundo	Ac1	14/07/2020	8.70			
	Ac2	21/07/2020	8.77			
	Ac3	28/07/2020	8.75			
	Ac4	04/08/2020	9.02			
	Ac5	11/08/2020	8.88			
	Ev2	18/08/2020	8.54			
Tercer	Ac1	25/08/2020	9.02	8.28	8.82	9.36
	Ac2	01/09/2020	9.35	8.27	8.87	9.48
	Ac3	08/09/2020	9.32	8.27	8.93	9.59
	Ac4	15/09/2020	9.40	8.27	8.99	9.70
	Ac5	22/09/2020	9.39	8.28	9.04	9.81
	Ac6	29/09/2020	9.30	8.29	9.10	9.91
	Ev3	06/10/2020	9.49	8.30	9.15	10.01
Cuarto	Ac1	13/10/2020	9.63	8.31	9.21	10.11
	Ac2	20/10/2020	9.49	8.33	9.27	10.21
	Ac3	27/10/2020	9.70	8.34	9.32	10.30
	Ac4	03/11/2020	9.81	8.36	9.38	10.39
	Ac5	10/11/2020	9.61	8.38	9.43	10.49
	Ev4	17/11/2020	9.84	8.40	9.49	10.58

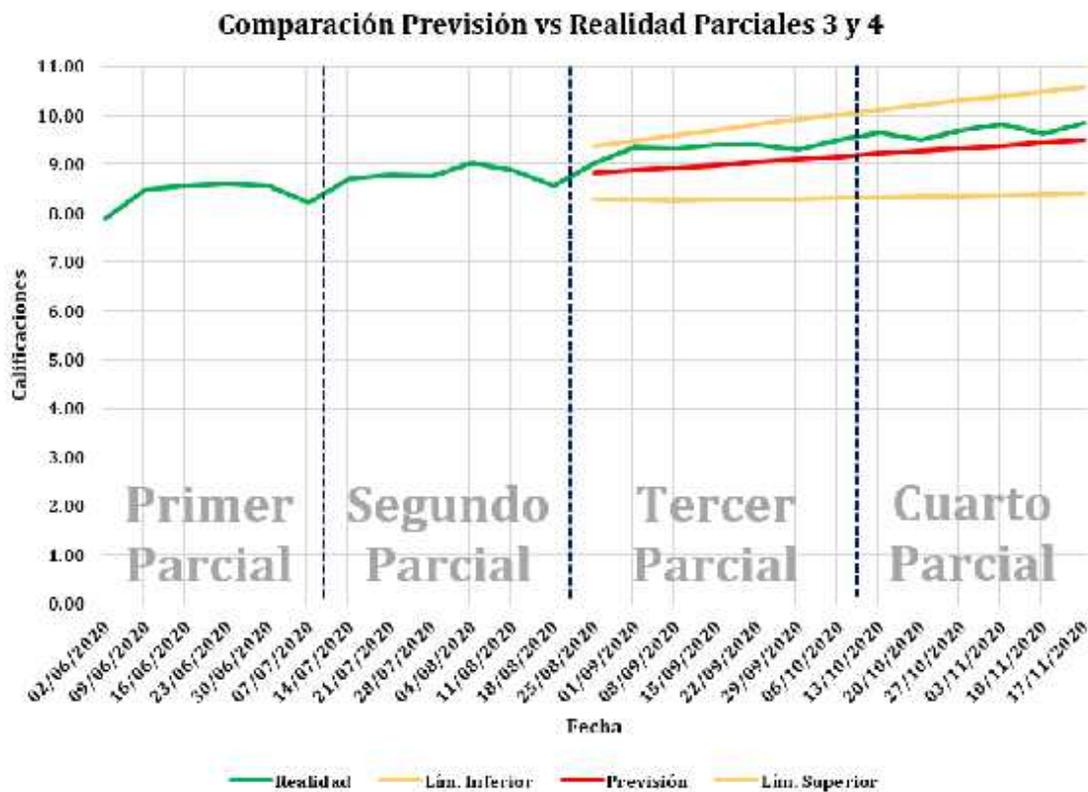


Figura 19. Comparación de predicción (línea roja) con las calificaciones (línea verde) del 3er y 4to parcial de los sextos grados A, B y C de la Unidad Educativa Santa Teresita.

6.2.1. Interpretación de la predicción

La propuesta metodológica se realiza en cuatro parciales del periodo lectivo, distribuida en una actividad por semana incluida la evaluación; sin embargo, es destacable mencionar que la primera etapa se considera diagnóstica y cada parcial posterior se caracteriza por la aplicación de las herramientas tecnológicas inmersas en el plan lector.

El rango de calificaciones se detalla por periodo: primer rango con notas de 7.88 a 8.21; en el periodo dos, se obtuvieron valoraciones de 8.70 a 8.54; durante el tercer parcial, se demuestra un aumento de 9.02 a 9.49; por último, en el cuarto parcial se evidencian puntuaciones entre 9.63 a 9.84

6.2.2. Discusión de resultados

El gráfico comparativo de resultados indica que el primer parcial denominado como diagnóstico, se caracteriza por notas de 7 u 8, esto se esperaba debido a que cada escolar empezaba el año lectivo y se pretendía conocer el nivel de comprensión al leer sin haber puesto en práctica las estrategias que se desarrollarían posteriormente. A mediados del segundo parcial se destaca la implementación de una serie de actividades acompañadas por una herramienta virtual realizada semana tras semana; Por otra parte, el tercer parcial, indica una aceptación favorable de la propuesta y se refleja con el incremento en las notas y la respuesta positiva del estudiante, pues durante la jornada educativa denota interés y atención para aprender más logrando un progreso positivo al leer y captar las ideas fundamentales en el texto literario.

En última instancia, el cuarto parcial expresa el éxito del proyecto metodológico porque según la tabla de predicción se estimaba un alcance de cálculos entre 9,21 a 9,49; pero la nota obtenida de 9,63 a 9,84 supera la expectativa inicial, misma que se ejemplifica en el gráfico de comparación donde se puede observar que cada valoración supera la línea roja de previsión.

6.3. Resultados de entrevistas a padres de familia

Se procedió a seleccionar de manera aleatoria a 30 representantes de los tres paralelos; a continuación, se anexa el orden de las interrogantes y posteriormente, el análisis de las respuestas de manera generalizada.

Entrevista a los padres de familia

Pregunta 1.- ¿Su hijo tiene el hábito de la lectura? y ¿Cuánto tiempo dedica su hijo a la lectura?

Pregunta 2.- ¿Tiene en su dispositivo móvil (celular, tablets) aplicaciones enfocadas a fomentar la lectura? si responde afirmativamente, mencione los nombres.

Pregunta 3.- ¿Cree usted que su representado comprende lo que lee?

Pregunta 4.- Mencione las actividades que realiza junto a su hijo para motivarlo a leer.

Pregunta 5.- Mencione los tipos de textos que su hijo prefiere leer.

Pregunta 6.- Ha observado si su hijo, utiliza estrategias de lectura, tales como: subrayar la idea principal, buscar en el diccionario las palabras desconocidas, releer el texto.

6.3.1. Interpretación del resultado a las entrevistas

Pregunta 1.- Hábitos y tiempo para la lectura:

Los padres de familia se manifiestan: 19 escolares tienen hábitos de lectura, mientras que 11, muy poco; además, agregan que aquellos que tienen la costumbre de leer, dedican entre 10, 20 y 30 minutos cada día o a veces 1 hora.

En el caso donde los representados tienen escaso hábito lector, las respuestas lo corroboran, debido a que se expone que los escolares leen por la obligación de aprender, o también porque se le incentiva a hacerlo. Y en estos casos, el tiempo de lectura fluctúa entre 15, 20 o 30 minutos de vez en cuando.

Pregunta 2.- Aplicaciones de lectura comprensiva en dispositivos móviles:

En las respuestas, 29 padres de familia manifestaron que no cuentan con aplicaciones de lectura comprensiva en sus dispositivos móviles; solo una madre comenta que tiene la Biblia descargada, por tal motivo, para la representante, ello cuenta como aplicación.

Pregunta 3.- Comprensión lectora:

Del global de padres entrevistados, 19 manifiestan que sus representados comprenden las lecturas, sin dificultades; los 11 restantes, indican que se presentan inconvenientes en el aspecto comprensión de textos.

Pregunta 4.- Las actividades como motivación lectora ejecutadas por 25 representantes hacia los infantes son:

Leer juntos historias o cuentos antes de dormir con figuras llamativas, buscar libros o videos sobre una temática específica, informarse por medio de las redes sociales, resolución a una colección de cuentos antiguos con dibujos para colorear "cuenta cuentos"; decir juegos de

palabras o didácticos, se realizan investigaciones cuando envían como deber, coloca audiocuentos, lectura de pasajes bíblicos, lectura en los periódicos, compra de libros que sean de interés para el alumno y de acorde a su edad, observa películas, noticias, se investiga fechas o eventos cívicos en Google, lectura de libros que tengan cultura general.

Además, se comenta la lectura de un manual pequeño y corto de nombre "manual para triunfadores"; por otro lado, cinco padres no realizan motivación alguna para el fomento de la lectura.

Pregunta 5.- Entre los tipos de textos predilectos se encuentran:

Cuentos clásicos, obras literarias (románticas), chistes, historietas (tiras cómicas), libros de inventos, acción, aventuras, valores, superhéroes, investigación, fantasía, misterio, comedia. - La Biblia para niños, periódicos, historias de la vida real, fabulas, leyendas.

Pregunta 6.- Referente a la aplicación de estrategias de lectura, se indica:

De los escolares, 13 no hacen uso de las estrategias lectoras para el mejoramiento de la comprensión lectora y 17 restantes responden que sus hijos aplican las estrategias propuestas en la entrevista, entre las cuales se destacan: releer el texto como la más usual, seguida de buscar el significado de palabras desconocidas y por último subrayar las ideas principales.

6.3.2. Discusión de resultados a la entrevista

Se pone de manifiesto a través de la entrevista que en su mayoría el escolar tiene hábitos de lectura, pero existe un grupo, el cual no lee por voluntad propia, sino más bien es realizado por imposición o porque se envía a hacer desde la institución educativa. Así mismo, se puede receptar la afición hacia lecturas con temáticas basadas en la literatura porque llama su atención, disfrutan la lectura y aprenden mientras se divierten.

Las aplicaciones enfocadas a la lectura comprensiva, no se encuentran instaladas en los dispositivos móviles; la mayoría hace lecturas en libros físicos, además el tiempo que dedican a leer es entre diez, veinte y treinta minutos al día o a veces una hora. Respecto a la comprensión

lectora se expone que, entienden lo que leen, aunque es necesario indicar que hay un grupo donde no logran aquello.

Por otra parte, la mayoría de representantes apoya al niño con actividades interactivas, con el objetivo de motivarlos a leer, pero así mismo hay un grupo que no se interesa, por diversos motivos, en especial la falta de tiempo por asuntos de trabajo. Mientras tanto, el resultado presentado manifiesta que la preferencia de la gran parte de estudiantes se enfoca a textos literarios (por su diversidad, recreación, motivación, estética llamativa y el aprendizaje que involucra).

Finalmente, el representante manifiesta que por desconocimiento su hijo aplica muy poco o empíricamente las estrategias de lectura, entonces resulta necesaria una inducción y práctica de la misma para que la comprensión en los textos sea más significativa.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. Conclusiones

La estrategia lectora interactiva contribuyó a mejorar el nivel de comprensión autónoma de textos literarios en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Santa Teresita, debido a la aplicación de un plan lector basado en las TICs, esta notable contribución se verificó al emplear una herramienta llamada predicción de resultados por análisis de hipótesis de Excel.

Además, fue importante determinar cómo se encontraba el nivel de comprensión literaria de los escolares de sexto grado, por ende, se implementó una encuesta online y actividades iniciales dando a conocer que existía un bajo nivel de comprensión al leer los textos literarios, con calificaciones iniciales de 7 y 8.

Por consiguiente, se dio a conocer a la población estudiantil la estrategia lectora metacognitiva por medio del uso de las herramientas tecnológicas enfocadas al plano educativo, obteniendo una respuesta favorable por parte de los educandos. Acto seguido, el plan lector diseñado en la plataforma Wix, sirvió positivamente al presentarse propuesta, desarrollo del plan y las debidas herramientas tecnológicas.

Derivado de la alta efectividad que tuvo la aplicación del plan lector y que los elementos que se consideraron para su diseño fueron los más apropiados, se logró despertar el interés y curiosidad del grupo estudiantil al empezar a leer de una manera más interactiva, siguiendo un esquema lector metacognitivo para comprender las lecturas literarias, al término del proyecto investigativo las calificaciones subieron a 9 y 10 respectivamente.

7.2. Recomendaciones

Se sugiere que la Unidad Educativa Santa Teresita implemente la estrategia lectora interactiva para contribuir al mejoramiento del nivel de comprensión autónoma de textos literarios a través de la aplicación de un plan lector basado en TICs a los niveles de Básica Elemental (segundo a cuarto grado) o Básica Superior (octavo a décimo año) con la finalidad de convertirse en un incentivo pedagógico y replantear el procedimiento de cómo el escolar se inmiscuye en el ámbito lector.

Así mismo, se propone que la Institución Educativa consiga realizar encuestas online y actividades iniciales de diagnóstico hacia los distintos subniveles de la Educación General Básica y así disponer de datos reales que contribuyan a que, en un futuro, los docentes puedan aplicar estrategias lectoras interactivas para el mejoramiento de la comprensión autónoma de los textos literarios.

Se recomienda a la comunidad docente, la elaboración de un plan lector en la plataforma Wix que cuente con nuevas herramientas tecnológicas acorde a las edades de los escolares, tanto para la Básica Elemental como la Superior y así potenciar la estrategia lectora interactiva de forma eficaz. También sería práctico el apoyo de los representantes legales para que ayuden desde casa al seguimiento y cumplimiento de las actividades planificadas.

Por último, se aconseja que se logre potenciar el hábito y animación a la lectura por medio de actividades como los concursos lectores (deletreo, lectura rápida, comprensión y expresión de ideas principales, entre otros), también se propone que exista una biblioteca general o generar espacios para la lectura en cada aula con libros de diversas temáticas donados por la comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abal, F., Auné, S., & Aterrosi, H. (2018). Variación de la escala Likert en el test de utilidad de la matemática. *Revista de Avances En Psicología*, 4, 177–189. <https://doi.org/https://doi.org/10.24016/2018.v4n3.134>
- Abarca, Y. (2014). La interacción tutor-estudiante en ámbitos de educación a distancia. *Revistas de Lenguas Modernas*, N° 20, 10. <https://doi.org/ISSN: 1659-1933>
- Aedo, Ignacio; Díaz, P. (2014). Diseño de libros electrónicos educativos. *Laboratorio DEI. Departamento de Informática.*, 8. https://www.researchgate.net/publication/268012595_Disenio_de_libros_electronicos_educativos
- Aguirre, L. et al. (2019). *Cognición orientada a la comprensión - coco: potenciación de habilidades de pensamiento, con la utilización de un programa de entrenamiento (coco), en los niveles de comprensión de lectura con los estudiantes de 4^a grado de la institución educativa escuela [Universidad Cooperativa de Colombia]*. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/12045/12/2019_cognicion_orientada_compression.pdf
- Alaís, A. et al. (2015). COMPRESIÓN LECTORA Y DESARROLLO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS CON EL APOYO DE UN RECURSO TIC. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 9 N°1(ISSN 2011-5318), 132–143. <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/556/317>
- Ávila, E. (2016). *SISTEMA INTERCOMUNICADOR MEDIANTE RECONOCIMIENTO DE VOZ Y TEXTO A VOZ UTILIZANDO ALEXA Y RASPBERRY PI [UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ]*. [http://erecursos.uacj.mx/bitstream/handle/20.500.11961/3000/Proyecto de Titulacion Emmanuel Avila Cornejo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://erecursos.uacj.mx/bitstream/handle/20.500.11961/3000/Proyecto_de_Titulacion_Emanuel_Avila_Cornejo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bianchi, M. (2015). *El «método de Doña Sofía», la técnica de estudio que sigue la realeza*

europa. <https://www.abc.es/estilo/gente/20150907/abci-metodo-sofia-reina-201509062127.html>

Bockholt, N. (2017). Realidad virtual, realidad aumentada, realidad mixta. y ¿qué significa “inmersión” realmente? *Retomado de: <https://www.thinkwithgoogle.com/Intl/Es-Es/Canales-de-Publicidad/Tecnologiaemergente/Realidad-Virtual-Aumentada-Mixta-Que-Significa-Inmersion-Realmente>.*

https://www.thinkwithgoogle.com/_qs/documents/2027/c922f_15_perspectivas_realidadvirtual_quesignificainmersion.pdf.

Bustamante, R. (2020). *Educación en cuarentena: cuando la emergencia se vuelve permanente Aportes para el Diálogo y la Acción*. Proyecto CREER - GRADE. <http://www.grade.org.pe/creer/archivos/articulo-4.pdf>

Cacheiro, M. L. (2018). *EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC* (UNED. UNIV). UNED. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA. <https://books.google.com.ec/books?id=KG5aDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Educacion+y+covid+19&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjMzcWR1bDrAhVDxVkkHTEVCLE4ChDoATACegQIBBA C#v=onepage&q&f=false>

Chanto, C. (2020). *Aprender de forma divertida: TIC como apoyo en el aprendizaje* (Filología,). UNIVERSIDAD NACIONAL: Una nueva mirada en la mediación pedagógica al encuentro con el sentido del aprendizaje en los procesos educativos. https://www.researchgate.net/publication/342787065_Aprender_de_forma_divertida_TIC_como_apoyo_en_el_aprendizaje

Chrobak, R. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. *Archivos de Ciencias de La Educación*, Vol. 11, n(ISSN 2346-8866). <https://doi.org/https://doi.org/10.24215/23468866e031>

Concari, S. (2014). Tecnologías emergentes ¿cuáles usamos? *Latin American Journal of Physics Education*, 8, No. 3(ISSN 1870-9095), 494-503.

https://www.researchgate.net/profile/Sonia_Concari/publication/271847922_Tecnologias_emergentes_cuales_usamos/links/54d4b7340cf2970e4e638479/Tecnologias-emergentes-cuales-usamos.pdf

Cordón, J., Alonso, J., & Martín, H. (2010). LOS LIBROS ELECTRÓNICOS: LA TERCERA OLA DE LA REVOLUCIÓN DIGITAL. *Anales de Documentación*, 13, 53.

Crisol, E. et al. (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Revista Página de Inicio* <Http://Revistas.Usal.Es/Index.Php/Eks/>, e-ISSN: 2444-8729, 15. <https://doi.org/https://doi.org/10.14201/eks.20327>

Cruz, M. (2014). La lectura al amparo de la LOMCE: el Plan Lector. *Forum Aragón: Revista Digital de FEAE-Aragón Sobre Organización y Gestión Educativa*, 12, 37–41. <https://doi.org/ISSN-e 2174-1077>

Delgado, P. (2020). *Aprendizaje sincrónico y asincrónico: definición, ventajas y desventajas*. Observatorio de Innovación Educativa Del Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/aprendizaje-sincronico-y-asincronico-definicion>

Denzin, N., & Lincoln, Y. (2015). Métodos de recolección y análisis de datos: Manual de investigación cualitativa. Volumen IV. In *SAGE Publications (Londres, Nueva Delhi y Estados Unidos)* (Gedisa, S.). <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5pPsDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=Métodos+de+recolección+y+análisis+de+datos:+Manual+de+investigación+cualitativa.+Volumen+IV&ots=8Lh8GN-NL9&sig=Y3VSHukQC2fx4GvMKb-HzAdzKWE#v=onepage&q=Métodos de recolección y análisis>

Educativa, O. de I. E. del T. de M. (2017). *Realidad aumentada y virtual*. Reporte Edu Trends. <https://observatorio.tec.mx/edu-trends-realidad-virtual-y-realidad-aumentada/>

Ferrer, S. (2016). *TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y TICs*. <https://fdocuments.ec/document/04-teorias-del-aprendizaje-y-ticspdf.html>

Gomes, I., & Mendes, D. (2019). Nível cognitivo requerido nos exames de suficiência do CFC na perspectiva da taxonomia de Bloom. *Revista Mineira de Contabilidade*, 20(3), 47–58.

<https://doi.org/10.21714/2446-9114RMC2019v20net04>

Guerrero, M. A. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, Vol. 1, No, 1–9. <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>

Hernández-Sampieri, R. et al. (2018). *Metodología de la investigación (Vol.4)* (M.-H. / INTERAMERICANA (ed.); Sexta). EDITORES, S.A. DE C.V.

Idez, A. (2015). Del libro al ebook: aspectos económicos del libro electrónico. *AVATARES de La Comunicación y La Cultura*, N° 9, 17. <https://doi.org/ISSN 1853-5925>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos. Resultados educativos 2017 - 2018*. Ineval Presenta Resultados Educativos 2017-2018. http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_201901091.pdf

Lamour, E. (2018). EL PORTAL ACADÉMICO, OBJETIVO Y SUS FUNCIONES. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (Marzo 2018)*. <https://doi.org/ISSN: 1989-4155>

López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2016). La encuesta. Metodología de la investigación social cuantitativa. In U. A. de Barcelona (Ed.), *Metodología de la investigación social cuantitativa* (Bellaterra, p. 41). Edición digital: <http://ddd.uab.cat/record/163567>. https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf

Mata, L. (2017). PROCESOS INCIDENTES EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. In H. Vidovic, Jorge; Acosta, Keila; Ruiz, Yenifer; Atienzo (Ed.), *Universidad Experimental Rafael María Baralt (Cabimas /)*.

Medina, L. (2018). La desigualdad de los resultados educativos en Latinoamérica: un análisis desde PISA. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Nueva Época.*, XLVIII(2448-878X), 45–70. https://www.researchgate.net/profile/Luis_Gual/publication/330290714_La_desigualdad_de_los_resultados_educativos_en_Latinoamerica_un_analisis_desde_PISA/links/5c3774c9458515a4c71b70d4/La-desigualdad-de-los-resultados-educativos-en-Latinoamerica-un-analisis

- Microsoft. (n.d.). *Introducción al Análisis de hipótesis*. Support.Microsoft.Com. Retrieved March 10, 2021, from <https://support.microsoft.com/es-es/office/introducción-al-análisis-de-hipótesis-22bffa5f-e891-4acc-bf7a-e4645c446fb4>
- Morán, F. et al. (2017). FORMACIÓN DEL DOCENTE Y SU ADAPTACIÓN AL MODELO TPACK. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, Vol. 5, N^o, 51–60. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26423/rcpi.v5i1.154>
- Moreno, Noelia, et al. (2018). El uso de las tecnologías emergentes como recursos didácticos en ámbitos educativos. *International Studies on Law and Education*, 29 (30), 131–146. http://www.hottopos.com/isle29_30/131-146Moreno.pdf
- Moreno, S. (2020). La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. *Salutem Scientia Spiritus*, 6, número (ISSN: 2463-1426 (En Línea)), 26. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0003-1435-614X>
- Negrón, G. (2017). *Realidad Virtual y Realidad Mixta: conceptos de la Era Digital*. https://www.researchgate.net/publication/319101143_Realidad_Virtual_y_Realidad_Mixta_conceptos_de_la_Era_Digital#fullTextFileContent
- Ocaña, Y. et al. (2019). Inteligencia artificial y sus implicaciones en la educación superior. *Propósitos y Representaciones*, Vol. 7, N^o, 17. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.274>
- Ossa, C. et al. (2016). Estrategias metacognitivas en el desarrollo de análisis argumentativo. *In Book: Livro de Atas Do IV Seminário Internacional Cognição, Aprendizagem e Desempenho, Primera ed*(978-989-8525-47-5), 23. https://www.researchgate.net/publication/308359446_Estrategias_metacognitivas_en_el_de_sarrollo_de_analisis_argumentativo
- Pallarès, M. et al. (2018). *La escuela que llega: Tendencias y nuevos enfoques metodológicos* (Editorial). Prodigitalk. <https://doi.org/978-84-17219-334-5>
- Pellicer, A. (2015). La comprensión lectora del texto expositivo - informativo. In *Secretaría de Educación Pública*.

http://www.cobaep.edu.mx/sitio/pdf/materialdidactico/guiasenseñanzacomunicacion/compr ensión_lectora_texto.pdf

Pérez, S. (2015). ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA [UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS]. In *UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS*. <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3951/1/PérezHernándezSusana2015.pdf>

Quinteros, C., & Migone, D. (2020). *¿Cómo aprende la Gen Z y qué esperan de la educación?* Observatorio de Innovación Educativa Del Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/generacion-z-expectativas-educacion>

Rigueros, C. (2017). La realidad aumentada: lo que debemos conocer. *Tecnología Investigación Y Academia*, 5(2), 257–261. <https://doi.org/ISSN: 2344-8288>

Rodríguez, A., & Ramírez, L. (2014). APRENDER HACIENDfile:///C:/Users/VerónicaAlexandra/Desktop/INSTRUMENTOS_ALREN_G_L6 _U6_2.pdfO – INVESTIGAR REFLEXIONANDO: CASO DE ESTUDIO PARALELO EN COLOMBIA Y CHILE. *Revista Academia y Virtualidad*, 7 N°2, 53–63. <https://doi.org/ISSN:: 2011 – 0731>

Rodríguez, M., & García, R. (2016). *El aula invertida (flipped classroom) en Educación Primaria*. 72. [https://www.researchgate.net/publication/305474488_El_aula_invertida_flipped_classroom _en_Educacion_Primaria](https://www.researchgate.net/publication/305474488_El_aula_invertida_flipped_classroom_en_Educacion_Primaria)

Román, P. (2011). *Libros electrónicos (ebooks)*. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación Del Profesorado. <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/eu/equipamiento- tecnologico/hardware/954-libros-electronicos-ebooks->

Román, R. (2020). *¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico en alumnos de la Generación Z?* Observatorio de Innovación Educativa Del Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/pensamiento-critico-generacion-z>

- Rosero, J. (2016). Las TICs Aplicadas en la Educación y su correlacion en elRendimiento Académico. *REVISTA CIENCIA E INVESTIGACION*, 1(E-ISSN: 2528-8083), 49–52. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/91/pdf>
- Saldarriaga, J. et al. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 2, 127–137. <https://doi.org/ISSN: 2477-8818>
- Salinas, J. (2020). *Covid-19 Hacia la Nueva Normalidad: Una pandemia anunciada* (MALBEC EDI). <https://books.google.com.ec/books?id=X7nkDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=covid+19&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjZu87N4LDrAhVL1VkKHet4CxAQ6AEwAnoECAgQA#v=onepage&q=covid 19&f=false>
- Salvat, G. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia* (2018), 21(2), 69–82. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.2.20577>
- Soria, M. (2017). Pagando un permiso para leer: el problema del copyright en libros electrónicos. *Revista En Ciencias Sociales y Humanidades Apoyadas Por Tecnologías* Vol. 6 Núm, 9. <https://chat.iztacala.unam.mx/cshat/index.php/cshat/article/view/85/149>
- Trujillo, L. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas* (D. N. de O. Virtuales & D. y compilación electrónica: D. N. de Investigación (eds.); Fondo edit). Fundación Universitaria del Área Andina (Bogotá). file:///C:/Users/VerónicaAlexandra/Desktop/Teorías pedagógicas contemporáneas. Libro paradigmas.pdf
- Tuapanta, J., Duque, M., & Mena, A. (2017). Alfa de Cronbach para validar un cuestionario de uso de TIC en docentes universitarios. *Revista MktDescubre - ESPOCH FADE*, 10, 37–48. <https://doi.org/ISSN - 1390 - 7352>
- Villalba, M. T., & Castilla, G. (2019). *FLIPPED CLASSROOMEN LA PRÁCTICA*. <https://doi.org/ISBN: 978-84-09-07504-1>

ANEXOS

Anexo 1:

Estadística poblacional de la Unidad Educativa Santa Teresita

No.	CURSOS	POR AULA			POR GRADO/CURSO			POR NIVELES			ESC/COLE		
		MASC.	FEM.	TOTAL	MASC.	FEM.	TOTAL	MASC.	FEM.	TOTAL	MASC.	FEM.	TOTAL
1	INICIAL II 4 AÑOS "A"	5	4	9									
2	INICIAL II 4 AÑOS "B"	5	6	11	10	10	20	10	10	20			
3	PRIMERO "A"	6	5	11									
4	PRIMERO "B"	7	7	14									
5	PRIMERO "C"	5	6	11	18	18	36	18	18	36			
6	SEGUNDO "A"	5	10	15									
7	SEGUNDO "B"	4	7	11									
8	SEGUNDO "C"	8	12	20	17	29	46						
9	TERCERO "A"	9	11	20									
10	TERCERO "B"	5	17	22									
11	TERCERO "C"	14	9	23	28	37	65						
12	CUARTO "A"	11	12	23									
13	CUARTO "B"	11	5	16									
14	CUARTO "C"	7	7	14	29	24	53	74	90	164			
15	QUINTO "A"	6	13	19									
16	QUINTO "B"	7	4	11	16	23	39						
18	SEXTO "A"	5	10	15									
19	SEXTO "B"	7	14	21									
20	SEXTO "C"	9	12	21	21	36	57						
21	SÉPTIMO "A"	10	15	25									
22	SÉPTIMO "B"	13	12	25									
23	SÉPTIMO "C"	8	14	22	31	41	72	68	100	168	170	218	388
24	OCTAVO "A"	12	21	33									
25	OCTAVO "B"	13	15	28									
26	OCTAVO "C"	14	15	29									
27	OCTAVO "D"	11	17	28	50	68	118						
28	NOVENO "A"	11	18	29									
29	NOVENO "B"	10	14	24									
30	NOVENO "C"	13	14	27									
31	NOVENO "D"	11	14	25	45	60	105						
32	DÉCIMO "A"	9	17	26									
33	DÉCIMO "B"	12	16	28									
34	DÉCIMO "C"	15	14	29	56	75	131	151	203	354	258	391	649

35	DÉCIMO "D"	10	16	26									
36	DÉCIMO "E"	10	12	22									
37	1 BGU "A"	10	18	28									
38	1 BGU "B"	7	20	27									
39	1 BGU "C"	11	19	30									
40	1 BGU "D"	7	13	20	35	70	105						
41	2 BGU "A"	12	21	33									
42	2 BGU "B"	8	10	18									
43	2 BGU "C"	9	10	19									
44	2 BGU "D"	10	18	28	39	59	98						
45	3 BGU "A"	12	21	33									
46	3 BGU "B"	9	20	29									
47	3 BGU "C"	12	18	30	33	59	92	107	188	295			
TOTAL		428	609	1037	428	609	1037	428	609	1037	428	609	1037

Anexo 2:

Estadística de la E.G.B Media

CURSOS	Masc.	Fem.	Total
QUINTO "A"	6	13	19
QUINTO "B"	10	10	20
SEXTO "A"	5	10	15
SEXTO "B"	7	14	21
SEXTO "C"	9	12	21
SÉPTIMO "A"	10	15	25
SÉPTIMO "B"	13	12	25
SÉPTIMO "C"	8	14	22
TOTAL	68	100	168

Anexo 3:

Población objeto de estudio

CURSOS	Masc.	Fem.	Total
SEXTO "A"	5	10	15
SEXTO "B"	7	14	21
SEXTO "C"	9	12	21
TOTAL	21	36	57

Anexo 4:

Nómina de estudiantes con NEE (necesidades educativas especiales) año lectivo 2020-2021

GRADO/CURSO	NEE	GRADO DE ADAPTACION CURRICULAR
4to "C"	TRASTORNO HIPERCENETICO DE LA CONDUCTA, TRASTORNO DEL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES ESCOLARES Y TRASTORNO ESPECÍFICO DE LA PRONUNCIACIÓN	Adaptación curricular GRADO 3 (modificación en contenidos y objetivos)
5to "A"	ESCOLAR QUE TIENE UN 70% DE PÉRDIDA DE VISIÓN EN UN OJO	La representante no ha entregado la documentación que valide una NEE
6to "B"	DÉFICIT DE ATENCION NO ASOCIADA A LA DISCAPACIDAD	La representante no ha entregado la documentación que valide una NEE, por lo tanto, se presenta un informe de avance pedagógico al DECE sobre su rendimiento académico.
9vo "A"	DISCAPACIDAD INTELECTUAL ASOCIADA A LA DISCAPACIDAD	Adaptación curricular GRADO 3 matemáticas y contabilidad (modificación en contenidos y objetivos) demás materias GRADO 2 (metodología y actividades)
9vo "B"	ANSIEDAD Y PROBLEMAS DE CALCULO NO ASOCIADA A LA DISCAPACIDAD	Adaptación curricular GRADO 2 (metodología y actividades)
9vo "A"	DISLEXIA NO ASOCIADA A LA DISCAPACIDAD	Adaptación curricular GRADO 2 (metodología y actividades)
9vo "C"	DÉFICIT DE ATENCION NO ASOCIADA A LA DISCAPACIDAD	Adaptación curricular GRADO 2 (metodología y actividades)
10mo "B"	EPILEPSIA NO ASOCIADA A LA DISCAPACIDAD	Adaptación curricular GRADO 2 (metodología y actividades)
10mo "C"	EPILEPSIA NO ASOCIADA A LA DISCAPACIDAD	Adaptación curricular GRADO 2 (metodología y actividades)
10mo "A"	AUTISMO NIVEL 1 NO ASOCIADA A LA DISCAPACIDAD	Adaptación curricular GRADO 2 (metodología y actividades)
3ero BGU "A"	DISCAPACIDAD INTELECTUAL 30% ASOCIADA A LA DISCAPACIDAD	Evaluaciones correspondientes a séptimo grado de EGB Adaptación curricular GRADO 3 (modificación en contenidos y objetivos)
3ero BGU "A"	DISCAPACIDAD AUDITIVA ASOCIADA A LA DISCAPACIDAD	Adaptación curricular GRADO 2 (modificación en contenidos y objetivos) inglés
3ero BGU "B"	DISCAPACIDAD INTELECTUAL 36 % ASOCIADA A LA DISCAPACIDAD	Evaluaciones correspondientes a séptimo grado de EGB Adaptación curricular GRADO 3 (modificación en contenidos y objetivos)
3ero BGU "C"	ASPERGER	Adaptación curricular GRADO 3 (modificación en contenidos y objetivos)

Anexo 5:*Estadística de los estudiantes con NEE*

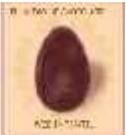
CURSOS	Masc.	Fem.	Total
4to "C"	1	0	1
5to "A"	0	1	1
6to "B"	1	0	1
9vo "A"	2	0	2
9vo "B"	0	1	1
9vo "C"	0	1	1
10mo "A"	1	0	1
10mo "B"	0	1	1
3ero BGU "A"	1	1	2
3ero BGU "B"	1	0	1
3ero BGU "C"	0	1	1
TOTAL	7	6	13

		https://buscapalabras.com.ar/	<p>Juegos de palabras en ensopados que fomenta la resolución de problemas, al completarlo todo en el menor tiempo posible.</p>
---	--	---	--

<p align="center">BITÁCORA MATRIZ DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS</p>				
NOMBRE/LOGO	CÓDIGO QR	ENLACES	Nivel de dificultad	¿Por qué se utilizará?
<p align="center">Ejercicios lectores</p>		<p align="center">https://arbolabc.com/</p> <p align="center">https://www.mundoprimaria.com/</p> <p align="center">https://www.jspuzzles.com/indexes.php</p>	<p align="center">Básico</p>	<p>Diversidad de juegos online que potencian el lenguaje, escritura, escucha activa de recursos literarios y más.</p>
<p>Árbol ABC</p> 				
<p>Mundo primaria</p> 				<p>JsPuzzles</p> 

Anexo 6:
Matriz de las herramientas tecnológicas

Creación de lecturas interactivas				
Picture Book  Maker		https://www.culturestreet.org.uk/activities/picturebookmaker/	Medio	Permite crear sus propios cuentos, desarrollando así su pensamiento crítico, la toma de decisiones al tener que inferir las respuestas con datos personales y la curiosidad por conocer cómo queda su versión del cuento original.
 Cuentopía.com		https://cuentosparadormir.com/audiocuentos-clasicos		
La magia de mi nombre 		https://es.themagicofmyname.com/		

<p>Empieza la aventura</p> 		<p>https://empiezaalaaventura.com/</p>		
<p>El huevo de chocolate</p> 		<p>https://www.elhuevodechocolate.com/</p>		
<p>Smokeybear</p> 		<p>https://smokeybear.com/en/smokey-for-kids/story-maker</p>		
<p>Aplicaciones de preguntas y respuestas</p>				
<p>Cerebriti</p> 		<p>https://www.cerebriti.com/juegos-de-literatura/</p>	<p>Básico</p>	<p>Diversidad de test, trivias, asignaciones, ranking de lugares y más se ofrecen en las aplicaciones descritas fomentando por medio del juego la comprensión lectora al prestar atención a todos los detalles; por ejemplo, al escuchar un cuento y tener que responder un test, trivia o cuestionario, utilizando una de las herramientas descritas.</p>

 <p>Kahoot</p>		https://kahoot.com/schools-u/		
 <p>Mobbyt.beta</p>		https://mobbyt.com/portal/index.php?cat=Literatura&niv=Nivel%2007		
 <p>Quizizz</p>		https://quizizz.com/admin		

 <p>ClassDojo</p>		<p>https://teach.classdojo.com/#/launchpad</p>	<p>Medio</p>	<p>ClassDojo de crear su avatar, el cual por medio de una selección al zar el docente puede usarlo para dar la pauta de participación y que todos se involucren.</p>
--	---	--	--------------	--

Aplicaciones lectoras destinadas a NEE (Necesidades Educativas Especiales)

NOMBRE/LOGO	CÓDIGO QR	ENLACES	Nivel de dificultad	¿Por qué se utilizará?
<p>José Aprende</p> 		<p>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.orange.joseaprende&gl=ES</p>	<p>Básico</p>	<p>Colección de cuentos adaptados a pictogramas, ayuda a escolares con NEE (TDAH)</p>
<p>Dictapicto</p> 		<p>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.orange.dictapicto&gl=ES</p>	<p>Medio</p>	<p>Es un traductor de voz a pictogramas para dar apoyo a la comunicación Ayuda a los niños con TEA (Trastorno del espectro autista).</p>
<p>Galexia: mejora fluidez lectora</p> 		<p>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.PambuDev.galexia&gl=ES</p>	<p>Medio</p>	<p>App educativa para la dislexia.</p>

 <p>LSApp</p>		<p>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.lsapp&hl=es_419</p>	<p>Medio</p>	<p>App para aprender lenguaje de señas.</p>
<p>Cuentos con</p>  <p>juegos</p>		<p>https://play.google.com/store/apps/details?id=ar.com.owsoft.cuentos&gl=ES</p>	<p>Básico</p>	<p>Colección de juegos para verificar la comprensión lectora de manera divertida.</p>
<p>Prisma</p> 		<p>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.prisma.makenaide&hl=es_419</p>	<p>Medio</p>	

Herramientas virtuales y tecnológicas inmersivas

 <p>Pictotractor</p>		<p>https://www.pictotractor.com/</p>	<p>Básico</p>	<p>Ayuda a escolares con un grado de discapacidad auditiva.</p>
<p>Pictocuentos</p> 		<p>https://www.pictocuentos.com/</p>	<p>Básico</p>	<p>Web diseñada para que los alumnos con problemas de comprensión lectora puedan escuchar sus cuentos favoritos mediante imágenes</p>

Realidad Virtual

NOMBRE/LOGO	CÓDIGO QR	ENLACES	Nivel de dificultad	¿Por qué se utilizará?
<p>Creador de viajes</p> 		<p>https://arvr.google.com/tourcreator/</p>	<p>Medio</p>	<p>Crea recorridos envolventes de 360° desde la laptop y agregar objetos en 3D</p>

Realidad Aumentada

NOMBRE/LOGO	CÓDIGO QR	ENLACES	Nivel de dificultad	¿Por qué se utilizará?
<p style="text-align: center;">Devar</p> 		<p style="text-align: center;">https://play.google.com/store/apps/details?id=org.devar.android&hl=es 419</p>	Medio	Otorga actividades enfocadas al aprendizaje utilizando RA para una experiencia interactiva, con efectos, animaciones y juegos.
<p style="text-align: center;">Pachamamita libros</p> 		<p style="text-align: center;">http://pachamamitalibros.com.ar/descarga-las-apps/ Libros en PDF: El agua una historia de terror – Caperucita un cuento clásico para tiempos modernos</p>		Libro interactivo con RA que incluye animación secreta, juegos, mensaje oculto, audio.
RA vinculados con otras asignaturas				
 <p style="text-align: center;">ARLOOPA</p>		<p style="text-align: center;">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.arloopa.arloopa&hl=es 419</p>	Medio	Brinda tecnología RA al reconocer imágenes para transformar el mundo real con experiencias interactivas.
 <p style="text-align: center;">Quiver</p>		<p style="text-align: center;">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.puteko.colarmix&hl=es 419</p>	Medio	Colorea con RA y crea experiencias llamativas que fomenten la creatividad e imaginación

Asistentes virtuales

NOMBRE/LOGO	CÓDIGO QR	ENLACES	Nivel de dificultad	Comandos de inicialización
 amazon alexa Alexa		https://developer.amazon.com/es-ES/alexa	Medio	“Hola Alexa”
Google Assistant  Google Assistant		https://assistant.google.com/intl/es_es/	Medio	“Ok Google”
Siri 		https://www.apple.com/es/siri/	Medio	“Hola Siri”

Anexo 7:
Cronograma



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA PRIMERA COHORTE



NOMBRE DEL TEMA: "ESTRATEGIA LECTORA INICIATIVA PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA AUTÓNOMA DE TEXTOS LITERARIOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO APLICANDO TICs, AÑO 2020"

CALVACHI GONZABAY VERÓNICA ALEXANDRA

Día de reunión: Lunes Hora: 17h00 a 21h00

ACTIVIDADES	AÑO 2020																		TOTALES	
	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICC			
	11	17	24	31	07	14	21	28	05	12	19	26	03	10	17	24	01	08	TOTAL MES	TOTAL CICLO
	8	15	22	29	06	13	20	27	04	11	18	25	02	09	16	23	09	16		
1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	6	13	20	27	3	10			
1) INTRODUCCIÓN	2	2	2																9	9
2) MARCO TEÓRICO				1	1	3													9	18
3) MATERIALES Y MÉTODOS							2	3	3	3									12	30
4) RESULTADOS Y RESOLUCIÓN PROBLEMA											2	2	4						10	40
5) CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES														4	4	4	4	4	20	60

Compromiso: Yo CALVACHI GONZABAY VERÓNICA ALEXANDRA me comprometo a cumplir responsablemente el presente cronograma de Proyecto de Investigación y Desarrollo socializado previamente con el Docente Tutor, caso contrario será decisión del Docente con autorización del Consejo Académico de la Facultad, tomar las decisiones pertinentes.



NOMBRE Y APELLIDOS: Ing. Daniel Calvachay Vaguel, MSc.
Ponente del Docente Tutor



Firma del Egresado/Estudiante

Anexo 8:

Esquema de la matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
¿Cómo contribuye la estrategia lectora interactiva en la comprensión autónoma de textos literarios en los estudiantes de Sexto Grado de la Unidad Educativa Santa Teresita del Cantón La Libertad?	<p>- Determinar el nivel de comprensión literaria de los estudiantes mediante una encuesta online y actividades de diagnóstico.</p> <p>- Ejecutar las estrategias lectoras a través del uso de herramientas tecnológicas pertenecientes al plano educativo.</p> <p>- Aplicar un plan lector basado en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) para los estudiantes de Sexto Grado, mediante la creación de un portal Web en la plataforma Wix.</p>	<p>La contribución de un plan lector basado en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) fortalecerá la estrategia lectora interactiva y la comprensión autónoma de textos literarios en los estudiantes de Sexto Grado de la Unidad Educativa Santa Teresita.</p>	<p>Variable independiente: Estrategia de lectura interactiva</p> <p>Variable dependiente: Comprensión lectora</p>	57 estudiantes	<p>Escritura. Lectura. Estrategias Metacognitivas Tecnologías de la Información y Comunicación. Plan Lector. Portal Web.</p>	<p>Investigación: cuantitativa.</p> <p>Técnica: encuesta.</p> <p>Instrumentos: Predicción de resultados por análisis de hipótesis.</p> <p>Validación del instrumento por Alfa de Cronbach</p> <p>Escala de Likert.</p>

Anexo 9:*Rúbrica – primer parcial - actividad 1*

Nombre del/la estudiante:	
Curso: Sexto Grado	Paralelo: “A - B - C”
Asignatura: Lengua y Literatura	Nombre del docente: Lic. Verónica Calvachi G.
Primer Parcial	Actividad # 1

RÚBRICA

TEMA: CONTAR UNA EXPERIENCIA		
INDICADORES	OPCIONES DE RESPUESTA	
	SI	NO
¿Se presenta un orden al narrar los hechos?		
¿Las palabras utilizadas indican el tiempo verbal?		
¿La entonación y el volumen de voz es adecuado?		
¿El estudiante manifiesta sentimientos y emociones mediante gestos faciales y corporales?		
Participación respetuosa y escucha activa hacia los compañeros.		

Anexo 10:*Rúbrica – primer parcial - actividad 4*

Nombre del/la estudiante:	
Curso: Sexto Grado	Paralelo: “A - B - C”
Asignatura: Lengua y Literatura	Nombre del docente: Lic. Verónica Calvachi G.
Primer Parcial	Actividad # 4

RÚBRICA

TEMA: ESCRITURA DE UN POEMA			
INDICADORES	PUNTOS		
	(2)	(1)	(0)
El poema presenta verso, rima y estrofa.			
Construye y presenta el verso en párrafos con coherencia.			
Reconoce el número de versos y estrofas utilizadas.			
El verso mantiene la idea principal con el título.			
Es capaz de expresar de manera escrita la emoción que sintió con el poema creado.			
CALIFICACIÓN FINAL:			

Anexo 11:*Rúbrica – primer parcial - actividad 6*

Nombre del/la estudiante:	
Curso: Sexto Grado	Paralelo: “A - B - C”
Asignatura: Lengua y Literatura	Nombre del docente: Lic. Verónica Calvachi G.
Primer Parcial	Actividad # 6

RÚBRICA

TEMA: ESCRITURA DE PÁRRAFO			
INDICADORES	PUNTOS		
	(2)	(1)	(0)
La escritura del párrafo incluye el uso de conectores lógicos.			
Construye párrafos con sentido y coherencia entre las ideas.			
El párrafo consta de título y conclusión.			
El párrafo consta de una idea principal.			
Se visualiza en el escrito dos oraciones de apoyo o ideas secundarias.			
CALIFICACIÓN FINAL:			

Anexo 12:*Rúbrica - segundo parcial - Actividad 6*

Nombre del/la estudiante:	
Curso: Sexto Grado	Paralelo: "A - B - C"
Asignatura: Lengua y Literatura	Nombre del docente: Lic. Verónica Calvachi G.
Segundo Parcial	Actividad # 6

RÚBRICA

TEMA: PICTOTRADUCTOR (LECTURA INMERSIVA)			
INDICADORES	PUNTOS		
	(2)	(1)	(0)
Demuestra creatividad en la creación del cuento corto.			
Las ideas en los párrafos tienen coherencia y lógica.			
Es capaz de resumir una historia larga en un texto corto.			
Las imágenes en el cuento creado son entendibles y permite inferir el propósito del texto.			
Comparte y emite conclusiones respecto a la actividad en un diálogo abierto.			
CALIFICACIÓN FINAL:			

Anexo 13:*Rúbrica - tercer parcial – actividad 6*

Nombre del/la estudiante:	
Curso: Sexto Grado	Paralelo: “A - B - C”
Asignatura: Lengua y Literatura	Nombre del docente: Lic. Verónica Calvachi G.
Tercer Parcial	Actividad # 6

RÚBRICA

TEMA: REALIDAD AUMENTADA (CUENTO - QUIVER)			
INDICADORES	PUNTOS		
	(2)	(1)	(0)
El estudiante emplea con fluidez la aplicación de RA y comparte con sus allegados el uso de la misma.			
El estudiante logra relacionar el título y las imágenes (RA) que observa, para predecir la temática.			
El estudiante logra responder todas las preguntas referentes a lo observado.			
El estudiante emplea adecuadamente la aplicación Quiver para representar un boceto.			
El dibujo del estudiante representa la reflexión del mismo respecto al tema de la lectura.			
CALIFICACIÓN FINAL:			

Anexo 14:*Rúbrica - cuarto parcial – actividad 3*

Nombre del/la estudiante:	
Curso: Sexto Grado	Paralelo: “A - B - C”
Asignatura: Lengua y Literatura	Nombre del docente: Lic. Verónica Calvachi G.
Cuarto Parcial	Actividad # 3

RÚBRICA

GRABACIÓN DEL VÍDEO SOBRE LA EXPOSICIÓN DEL TEMA			
INDICADORES	PUNTOS		
	(2)	(1)	(0)
El estudiante utiliza un tono de voz adecuado, interactúa con el espectador, y gesticula muy bien.			
Respeto las pausas durante la exposición, posee una correcta dicción			
Abarca el tiempo solicitado de 2 minutos máximo, sintetiza muy bien los contenidos.			
Puntaje:			
DIAPPOSITIVAS DE LA EXPOSICIÓN			
INDICADORES	PUNTOS		
	(2)	(1)	(0)
La fuente y el tamaño de letra es adecuado. Emplea organizadores gráficos, de forma lógica.			
Demuestra el uso correcto de las estrategias metacognitivas: antes, durante y después de la lectura.			
Puntaje:			
CALIFICACIÓN FINAL:			

Anexo 15:*Rúbrica - cuarto parcial – actividad 6*

Nombre del/la estudiante:	
Curso: Sexto Grado	Paralelo: “A - B - C”
Asignatura: Lengua y Literatura	Nombre del docente: Lic. Verónica Calvachi G.
Cuarto Parcial	Actividad # 6

RÚBRICA

TOUR CREATOR - REALIDAD VIRTUAL (RV)			
INDICADORES	PUNTOS		
	(2)	(1)	(0)
Demuestra creatividad, coherencia y seguimiento de un hilo conductor.			
Respeto las pausas durante la narración, posee una correcta dicción de los vocablos.			
Diseña escenarios 360° que se interrelacionan y llaman la atención del lector.			
El estudiante siguió el instructivo compartido en clase, para la creación de escenarios 360°.			
La historia aborda concretamente, temas inherentes al Sexto Grado Educación General Básica.			
CALIFICACIÓN:			

Anexo 16:

Cuadro de calificaciones del 1er y 2do parcial de los estudiantes del sexto grado de la UE Santa Teresita

Calificación	1er Parcial						2do Parcial					
	Fecha	02-jun	09-jun	16-jun	23-jun	30-jun	07-jul	14-jul	21-jul	28-jul	04-ago	11-ago
Estudiante	Ac1	Ac2	Ac3	Ac4	Ac5	Ev1	Ac1	Ac2	Ac3	Ac4	Ac5	Ev2
1	7	9	8	7	7	7	7	9	7	9	9	9
2	10	10	8	7	7	8	8	8	10	10	10	8
3	5	8	10	10	8	10	9	10	10	8	10	10
4	4	10	9	8	9	7	9	10	10	8	8	9
5	7	8	9	9	8	5	7	9	7	9	10	7
6	7	8	10	9	7	8	8	8	10	9	8	10
7	10	7	7	10	9	10	9	10	10	8	10	10
8	8	10	10	7	8	7	8	8	7	7	8	9
9	4	7	9	9	7	8	8	10	8	9	6	8
10	10	9	7	10	9	6	9	10	10	10	8	10
11	7	9	9	9	9	5	8	7	10	8	10	5
12	8	9	9	10	8	8	8	10	8	10	7	10
13	7	7	8	8	7	10	9	10	8	8	10	10
14	7	10	7	9	10	9	8	10	10	9	10	8
15	6	8	8	9	9	6	9	8	8	8	8	7
16	6	10	9	8	9	9	7	10	10	10	9	4
17	7	7	8	10	9	10	10	8	8	8	8	10
18	9	10	7	9	7	9	7	10	8	10	8	9
19	10	7	10	7	8	10	10	8	10	10	10	10
20	10	10	10	10	10	10	10	10	8	8	9	10
21	7	7	7	7	8	10	8	7	10	10	10	9
22	5	8	9	8	8	7	9	9	8	9	9	8
23	7	9	10	7	8	7	8	8	8	8	9	6
24	10	8	9	9	10	10	9	7	10	10	10	10
25	7	10	10	7	7	10	10	10	10	10	8	10
26	10	10	5	9	10	5	10	8	8	8	9	8
27	7	8	10	9	8	9	7	9	9	10	8	10
28	7	10	10	8	9	8	10	10	10	10	9	10
29	10	8	5	8	7	10	8	8	8	8	7	9
30	4	7	10	10	9	8	10	10	10	10	10	10
31	7	10	10	9	10	9	10	8	7	10	8	9
32	8	7	7	8	8	10	8	10	8	8	10	10
33	9	10	10	7	8	8	10	8	9	10	8	10
34	10	10	9	9	9	5	8	10	10	10	10	2
35	7	7	10	7	8	10	8	10	8	8	9	10
36	10	10	9	9	10	8	8	8	10	10	9	9
37	7	10	8	10	7	10	10	8	10	10	7	9
38	10	7	7	8	8	10	8	10	8	8	10	10
39	8	10	8	10	10	9	10	7	9	8	10	9
40	10	7	8	10	8	7	7	9	10	10	7	10
41	8	10	9	7	10	6	10	10	8	9	9	9
42	8	7	10	7	8	10	8	8	10	10	10	10
43	10	10	9	10	10	9	8	7	7	10	7	6
44	10	7	10	10	9	8	10	7	8	8	10	10
45	7	8	7	7	8	9	7	9	10	10	8	8
46	7	9	10	7	10	3	10	8	8	10	10	9
47	10	7	7	9	10	10	10	10	7	8	9	6
48	9	7	9	10	8	9	8	7	10	7	8	8
49	6	10	10	8	10	10	10	8	8	10	10	10
50	10	9	7	10	8	7	10	8	9	8	8	7
51	9	7	8	10	10	9	8	10	10	10	10	10
52	10	7	10	7	9	8	8	8	8	10	8	10
53	7	8	7	10	8	8	8	10	7	8	9	8
54	5	8	9	8	8	9	10	9	8	9	9	7
55	9	9	8	8	10	8	8	7	9	8	9	7
56	6	9	7	10	8	8	10	10	8	8	10	8
57	9	6	8	9	9	5	9	7	7	10	9	3

Anexo 17:

Cuadro de calificaciones del 3er y 4to parcial de los estudiantes del sexto grado de la UE Santa Teresita

Calificación	3er Parcial							4to Parcial					
	Fecha	25-ago	01-sep	08-sep	15-sep	22-sep	29-sep	06-oct	13-oct	20-oct	27-oct	03-nov	10-nov
Estudiante	Ac1	Ac2	Ac3	Ac4	Ac5	Ac6	Ev3	Ac1	Ac2	Ac3	Ac4	Ac5	Ev4
1	10	9	9	10	10	10	10	8	10	10	10	8	10
2	10	10	10	9	10	9	9	9	10	10	10	10	10
3	10	8	8	9	9	10	10	9	10	10	10	10	10
4	9	10	9	8	9	8	10	9	10	10	10	10	10
5	10	8	10	8	10	10	8	8	9	10	10	10	10
6	9	10	10	9	9	10	10	8	10	10	10	10	10
7	10	10	10	8	10	10	10	9	10	10	10	10	10
8	9	8	9	9	9	9	8	8	8	10	10	8	10
9	8	8	10	9	10	9	8	9	10	10	10	9	10
10	10	10	10	9	9	10	10	10	10	10	10	10	10
11	8	8	8	8	8	10	8	9	8	10	8	8	9
12	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
13	10	10	10	8	10	10	9	10	10	10	10	10	10
14	10	8	8	9	9	8	10	8	10	10	10	10	10
15	10	10	10	8	10	10	9	10	10	10	10	10	10
16	9	9	10	10	10	9	9	10	9	10	10	10	10
17	8	10	10	10	10	8	10	10	8	10	10	10	10
18	10	9	9	10	10	9	10	10	8	9	10	10	10
19	9	10	10	10	10	9	10	10	10	10	10	10	10
20	8	10	10	10	10	10	10	10	9	10	10	10	10
21	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
22	7	8	10	8	8	8	9	9	9	10	10	9	10
23	8	10	9	10	8	8	9	10	9	10	8	10	8
24	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
25	8	10	9	10	10	9	10	10	8	10	10	10	10
26	8	10	10	10	10	10	10	10	9	9	10	10	10
27	10	10	8	10	8	9	9	10	8	9	9	9	9
28	10	10	10	10	9	9	8	10	9	10	10	10	10
29	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
30	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
31	9	10	10	10	10	10	9	10	8	10	10	10	10
32	8	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
33	8	10	9	10	8	6	10	10	8	9	9	10	9
34	9	9	10	8	8	8	10	10	10	9	10	10	10
35	10	10	9	10	10	10	10	10	9	10	10	10	10
36	10	9	10	10	10	8	9	10	9	10	10	10	10
37	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9	10
38	10	10	9	10	9	8	10	10	10	10	9	10	10
39	10	10	9	9	8	10	9	10	10	9	10	9	10
40	7	9	9	10	8	10	10	9	9	10	10	10	10
41	10	9	9	9	10	8	10	10	10	8	10	9	10
42	8	10	8	9	9	10	9	9	10	10	10	10	10
43	9	10	10	10	9	10	8	10	10	8	10	8	10
44	9	10	9	10	9	10	10	10	10	10	10	10	10
45	8	10	8	10	10	10	10	9	9	10	9	8	9
46	7	8	8	8	9	10	8	10	10	10	9	9	9
47	10	6	10	10	9	10	10	10	10	8	9	10	9
48	7	9	8	10	10	9	9	10	10	10	10	8	10
49	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
50	7	8	10	8	8	10	10	10	9	9	10	8	10
51	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
52	10	10	8	10	10	9	9	10	10	10	10	10	10
53	10	10	8	8	9	8	10	10	10	10	10	9	10
54	8	8	8	10	10	8	10	10	9	9	10	10	10
55	10	10	9	10	9	10	9	10	10	9	10	10	10
56	7	8	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
57	7	8	8	8	8	8	9	9	10	8	9	10	9

Anexo 18:

Cálculo de la Varianza Individual por cada actividad y evaluación parcial, y Varianza Acumulada.

Calificación	3er Parcial							4to Parcial					Suma	
Fecha	25-ago	01-sep	08-sep	15-sep	22-sep	29-sep	06-oct	13-oct	20-oct	27-oct	03-nov	10-nov		13-nov
Estudiante	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6	Evaluación 3er Parcial	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Evaluación 4to Parcial	Suma Total Actividades y Evaluaciones
Varianza	1.18	0.86	0.64	0.66	0.59	0.84	0.50	0.41	0.53	0.35	0.23	0.48	0.17	22.79

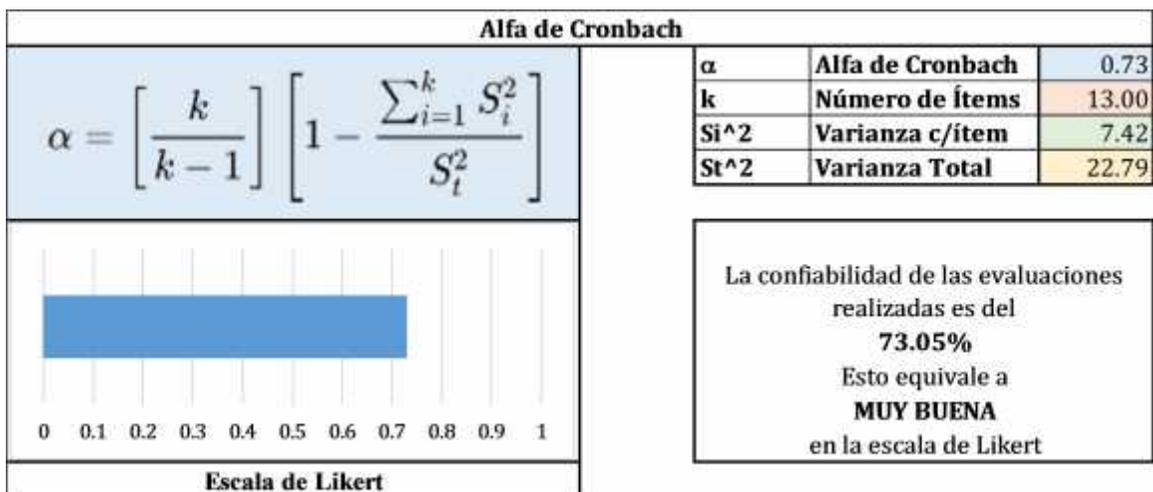
Anexo 19:

Escala de Likert diseñada para la cuantificación de la Validación del instrumento.

Escala de Likert		
Índice	Nivel de fiabilidad	Valor de Alfa de Cronbach
1	Excelente]0.9, 1]
2	Muy bueno]0.7, 0.9]
3	Bueno]0.5, 0.7]
4	Regular	0.3, 0.5]
5	Deficiente	[0, 0.3]

Anexo 20:

Validación del instrumento: "Análisis de hipótesis" por Coeficiente Alfa de Cronbach.



Anexo 21:

Oficio de Instituto de Postgrado



Instituto de Postgrado

La Libertad, diciembre 07 de 2020

Oficio N. °303-D-IPG-2020

Rectora

Hna. Gloria María Orellana Redrován

Institución Educativa objeto de estudio: Unidad Educativa Santa Teresita.

Grado: Sexto grado

Presente. -

Estimada Rectora Hna. Gloria María:

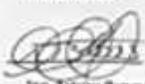
Reciba un cordial saludo de la Universidad Estatal Península de Santa Elena y del Instituto de Postgrados de la UPSE, conocedor del alto espíritu de pertinencia con la academia, se solicita la apertura para la maestrante Lcda. Verónica Alexandra Calvachi Gonzabay, con CI.# 2400083768, Egresada del Programa de Maestría en Educación – Mención Tecnología e Innovación Educativa, Primera Cohorte, quien va a desarrollar el tema de investigación "ESTRATEGIA LECTORA INTERACTIVA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN AUTÓNOMA DE TEXTOS LITERARIOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO APLICANDO TICS, AÑO 2020", la misma que solicita una Carta aval donde se autoriza el levantamiento para la realización de la investigación del trabajo de investigación.

La misma que permitirá titularse en el Programa de Maestría en Educación – Mención Tecnología e Innovación Educativa, Primera Cohorte.

Esperando contar con su valiosa e importante aporte a la academia, me suscribo de usted, augurándole éxitos en su vida profesional.

Particular que comunico a usted para los fines consiguientes.

Atestamos,



Ing. Arturo Benavides Rodríguez, Ph.D.
DIRECTOR DEL INSTITUTO DE POSTGRADO -UPSE.

Archivo

P.L.

Anexo 22:

Carta Aval de la Institución Educativa



Oficio No. 045 – UEST – 2020.
La Libertad, miércoles 9 de diciembre de 2020.

Ingeniero
Arturo Benavides Rodriguez Ph.D.
Director Instituto de Posgrado - UPSE
Presente. -

Estimado Director:

Reciba un cordial y fraterno saludo de Paz y Bien, augurando que Dios Padre Celestial ilumine su vida y bendiga su trabajo.

En referencia a su atento Oficio No. 303 – D – IPG -2020 de fecha La Libertad, diciembre 7 de 2020, me permito informar a usted que, la Unidad Educativa “Santa Teresita” con el fin de aportar con el desarrollo profesional de la ciudadanía abre las puertas de la Institución para ejecución de proyectos en bien de la comunidad. Por esta razón, se remite la correspondiente Carta Aval a la Leda. Verónica Alexandra Calvachi Gonzabay con cédula de identidad No. 2400083768 para realizar su trabajo de investigación con el tema: “ESTRATEGIA LECTORA INTERACTIVA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN AUTÓNOMA DE TEXTOS LITERARIOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO APLICANDO TICS, AÑO 2020”, el cual puede iniciar con el levantamiento de información para la realización de su trabajo de investigación.

Otorgo la correspondiente Carta Aval, para los fines pertinentes.

Fraternalmente,


Hna. Gloria Maria Orellana Redrovan

RECTORA



Elaborado por:	Nombres y apellidos:	Cargo:	Firma:
	Leda. Inés Chalén Añasco	Secretaria	

Anexo 23:

Certificación gramatical y ortográfica.

CERTIFICACIÓN GRAMATICAL Y ORTOGRÁFICA

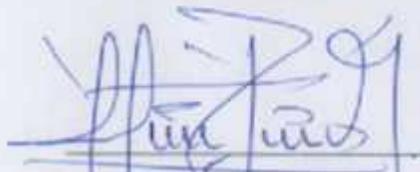
Certifico haber realizado la revisión con respecto a la redacción y ortografía del trabajo de titulación previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**, correspondiente al tema:

ESTRATEGIA LECTORA INTERACTIVA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN AUTÓNOMA DE TEXTOS LITERARIOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO APLICANDO TICS, AÑO 2020

Elaborado por **VERÓNICA ALEXANDRA CALVACHI GONZABAY**, estudiante de la Maestría en Educación mención en Tecnología e Innovación Educativa de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, la misma que cumple con los parámetros gramaticales, estilo y ortografía.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a los interesados a utilizar el presente certificado como a bien tuviere.

Atentamente,



MSc. Rincón Gómez Sandra Lorena

C.I. N°1727224352

Registro N°1050-14-86052959

Anexo 24:

Certificado Antiplagio



Instituto de Postgrado

La Libertad, 8 de marzo del 2021.

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del Informe de Investigación, "ESTRATEGIA LECTORA INTERACTIVA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN AUTÓNOMA DE TEXTOS LITERARIOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO APLICANDO TICs, AÑO 2020", elaborado por la maestrante Lic. **Calvachi Gonzabay Verónica Alexandra**, egresada de la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA PRIMER COHORTE**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magister en **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA PRIMERA COHORTE**, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 1% de la valoración permitida, por consiguiente se procede con la continuidad trámite pertinente. Se adjunta reporte Urkund



Document Information

Analyzed document	2021-02-08-CALVACHI VERONICA ALEXA 1386252276
Submitted	2/2/2021 12:20:06 AM
Submitted by	DANIEL YAGUAL QUIRUMBAY YAGUAL
Submitter email	iquirumbay@upse.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	iquirumbay.yagual@upse.edu.ec

Atentamente,



Lsi. Quirumbay Yagual Daniel, MSc.

Dirección: Campus matriz, La Libertad - prov. Santa Elena - Ecuador
Codigo Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 732 ext 131
www.upse.edu.ec

Anexo 25:

Portada del plan lector en un Portal Web (plataforma Wix)

Link: <https://veronicacalvachi.wixsite.com/planlector-tics>

