



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

**RECURSO DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA
ORTOGRAFÍA, EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA, CANTÓN
SANTA ELENA, AÑO 2020.**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER
EDUCACIÓN, MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

AUTORA

ORRALA MUÑOZ MARGOT ISABEL

TUTORA

GARCÍA ESPINOZA MARGOT MERCEDES MSc.

La Libertad - Ecuador

2020

TRIBUNAL DE GRADO

RECURSO DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA, EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA, CANTÓN SANTA ELENA, AÑO 2020.

TRIBUNAL DE GRADO



Firmado electrónicamente por:
**ARTURO GUSTAVO
 BENAVIDES
 RODRIGUEZ**

 Ing. Arturo Benavides Rodríguez PhD.
 Director del Instituto de posgrado- UPSE

 MSc. Laura Villao, PhD.
 Docente Especialista

 Lic. Amarilis Laínez Quinde, MSc.
 Coordinadora de posgrado

 Lic. Margot García Espinoza, MSc.
 Docente Tutor

 Abg. Victor Coronel Ortiz, MSc.
 Secretario General – UPSE

 Lic. Mónica Tómalá Chavarría, MSc.
 Docente de Área

Dedicatoria

A mis estudiantes, quienes fueron mi experiencia, aprendizaje y motivación para este estudio investigativo; a mis familiares, en especial a mis hijas Geomaira y Evelyn Tomalá Orrala por ser mi fortaleza en el logro de esta meta.

Agradecimiento

A DIOS, por su bondad infinita en mi vida, a mi madre Prof. Jubilada Dolores Muñoz de Orrala (+) maestra que inspiró mi vocación en la educación. A las autoridades y docentes de la UE Teodoro WOLF quienes colaboraron con información en la elaboración del presente proyecto.

Tabla de contenido

Portada.....	i
Tribunal de grado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Tabla de contenido	v
Lista de tablas.....	vii
Lista de figuras.....	viii
Lista de anexos.....	viii
Glosario	ix
Resumen.....	xi
Abstract	xii
Situación Problemática.....	13
Formulación del Problema	20
Objetivos	20
Objetivo general.....	20
Objetivos específicos	21
Planteamiento hipotético.....	21
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO.....	22
Antecedentes de la investigación	22
Recurso didáctico interactivo	22
Enseñanza de la ortografía	24
Recursos didácticos aplicados a Lengua y Literatura	26
Ortografía y Didáctica.....	28
Herramientas de autor	30
Herramientas de autor constructor	32
Herramientas de autor en el desarrollo de la ortografía	34
Ventajas de las herramientas de autor.....	35
Desventajas de las herramientas de autor.....	36
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS.....	37
Contexto territorial.....	37

Descriptivo	37
Correlacional	37
Población de estudio	38
Técnicas de recolección de datos	38
Técnicas de recolección de datos	40
Procesamiento de la información	41
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	42
Análisis, interpretación y discusión de resultados	42
Entrevista realizada a la vicerrectora académica de la Unidad Educativa Teodoro Wolf.....	42
Encuesta a docentes de básica media	43
CAPÍTULO IV. PROPUESTA: Uso de las plataforma educativa libros interactivos multimedia en el desarrollo de la ortografía.....	57
Introducción	57
Objetivo General	58
Objetivos específicos:	58
Resultados esperados:	58
Desarrollo de la propuesta.....	59
Interface.....	59
Estructura del objeto de aprendizaje	59
Contenidos.....	59
Evaluación para conocer que tanto ha desarrollado la ortografía.	63
Aspectos Pedagógicos de las herramientas digitales utilizadas.	64
Aspectos funcionales:.....	64
Validación de la propuesta por el método <i>Delphi</i> de criterios de expertos.....	65
Conclusiones	67
Recomendaciones.....	68
Referencias bibliográficas	69
Anexos.....	76

Lista de tablas

Tabla N° 1: Población	38
Tabla N° 2: Muestra	40
Tabla N° 3: Importancia de la correcta ortografía.....	43
Tabla N° 4: Sentido gramatical	44
Tabla N° 5: Herramientas de usuario	45
Tabla N° 6: Software para el desarrollo de habilidades ortográficas	46
Tabla N° 7: Herramientas tecnológicas y ortografía	47
Tabla N° 8: Capacitación al personal docente.....	48
Tabla N° 9: Errores ortográficos	49
Tabla N° 10: Faltas de ortografía en otras asignaturas.....	50
Tabla N° 11: Tareas de forma digital	51
Tabla N° 12: Sala de computación	52
Tabla N° 13: Ortografía de forma interactiva/ multimedia	53
Tabla N° 14: Herramientas de usuario permite mejorar la ortografía del estudiante	54
Tabla N° 15: Ficha de observación	55

Lista de figuras

Figura N° 1: Importancia de la correcta ortografía	43
Figura N° 2: Sentido gramatical	44
Figura N° 3: Herramientas de usuario	45
Figura N° 4: Software para el desarrollo de habilidades ortográficas.....	46
Figura N° 5: Herramientas tecnológicas y ortografía.....	47
Figura N° 6: Capacitación al personal docente	48
Figura N° 7: Errores ortográficos	49
Figura N° 8: Faltas de ortografía en otras asignaturas	50
Figura N° 9: Tareas de forma digital	51
Figura N° 10: Sala de computación.....	52
Figura N° 11: Ortografía de forma interactiva/ multimedia.....	53
Figura N° 12: Herramientas de usuario permite mejorar la ortografía del estudiante.....	54

Lista de anexos

Anexo N 1: Carta Aval.....	77
Anexo N 2: Cronograma	78
Anexo N 3: Presupuesto	79
Anexo N 4: Esquema de la matriz de consistencia	80
Anexo N 5: Instrumentos de recolección de información.....	81
Anexo N 6: Entrevista a Vicerrectora de la Unidad Educativa Teodoro Wolf.....	85
Anexo N 7: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Teodoro Wolf.....	85

Anexo N 8: Cuestionario de autoevaluación de expertos	86
Anexo N 9: Cuestionario de evaluación dirigido a los expertos, para que valoren la propuesta uso de las herramientas de autor en el desarrollo de la ortografía....	87
Anexo N 10: Certificado gramatóloga	88
Anexo N 11: Certificado Antiplagio.	89
Anexo N 12 : Certificado de tutor	90
Anexo N 13: Certificado de responsabilidad.....	91

Glosario

Alfabetización digital / TIC: Es el proceso de adquisición de los conocimientos necesarios para conocer y utilizar adecuadamente las infotecnologías, y de las NTIC (recursos y herramientas tecnológicas pueden ser estas físicas o no)

Aplicaciones offline: Aplicaciones guardadas en carpetas o instaladas en equipos informáticos, y que funcionan, por tanto, sin que el equipo esté conectado a Internet.

Aplicaciones online: Aplicaciones accesibles únicamente a través de conexión a una red o a Internet.

Constructivismo: Un enfoque que sostiene que el individuo -tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos-

Cuadernia. Es un software de tipo cuaderno multimedia, totalmente gratuito, para la creación de contenidos educativos

Herramientas de autor. Son denominados también meta-medios, debido a que son programas que funcionan con elementos multimedia de audio, video, texto e imágenes para el aprendizaje constructivista de una manera dinámica.

Navegador: Programa informático que nos permite visualizar los contenidos de las páginas web.

Ortografía. Forma correcta de escribir las palabras y de utilizar los signos auxiliares de una lengua, respetando sus reglas.

Recurso didáctico interactivo. Son todos aquellos materiales que han sido diseñados en formato digital, para facilitar, en un entorno tecnológico, el proceso de enseñanza –aprendizaje que permite un trabajo interactivo, flexible, atractivo y de fácil accesibilidad.

Recurso didáctico. Es cualquier material que facilita al profesor su función: le ayuda a explicarse mejor para que los conocimientos lleguen de una forma más clara al alumno.

Recurso interactivo. Son los recursos digitales que permiten a los usuarios interactuar con otras personas o con el medio como tal, con el propósito de entretener, informar y educar; es la acción que se realiza mediante el Internet,

Software. Conjunto de programas y rutinas que permiten a la computadora realizar determinadas tareas.

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA****TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN****RECURSO DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA
ORTOGRAFÍA, EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA, CANTÓN
SANTA ELENA, AÑO 2020 .****Resumen**

El presente trabajo de investigación determinó de qué manera influyen los recursos didácticos interactivos, para la enseñanza de la ortografía, en los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Teodoro Wolf del distrito 24D01, Santa Elena, año 2020-2021. La presente indagación se justifica en la manera como los estudiantes desarrollen sus habilidades en relación a la capacidad de desenvolvimiento a través de la comunicación escrita, es decir la imperiosa necesidad de ejercer eficazmente la habilidad ortográfica, la cual se ha evidenciado que presenta problemas que van desde la aplicación correcta de las tildes, hasta el uso de determinadas consonantes al conformar palabras. Dicha situación, ha generado una alerta en docentes y padres de familia quienes se muestran preocupados por el bajo rendimiento en el área de Lengua y Literatura. La metodología utilizada para el estudio fue la cuali-cuantitativa o mixta. Los instrumentos utilizados fueron: entrevista al directivo, encuesta con escala de Lickert a 18 docentes con su respectivo análisis de tipo estadístico y ficha de observación a 117 estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado. Se pudo concluir que los niños prefieren ver material audiovisual, escribir mensajes de forma abreviada para ahorrar tiempo y evitar la inequívoca fatiga de la redacción (ya sean estos en teléfonos o en computadoras) a esto se suma el uso de términos no reconocidos por la Real Academia de la Lengua Española. Se recomienda el uso de las herramientas de autor aplicando las características multimedia (audio, video, imágenes, texto) de forma pedagógica.

Palabras claves:

Recurso, ortografía, virtual

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA****TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN****RECURSO DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA
ORTOGRAFÍA, EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA, CANTÓN
SANTA ELENA, AÑO 2020.****Abstract**

The present research project determined in what way interactive teaching resources influence, for the teaching of spelling, in the students of basic secondary of the Teodoro Wolf Educational Unit belonging to the district 24D01, Santa Elena, year 2020. The present investigation is justified in the way in which students develop their skills in relation to the capacity for development through written communication, that is, the imperative need to effectively exercise spelling ability, which has been shown to present problems ranging from the correct application of the accents, even the use of certain consonants when forming words. This situation has generated an alert in teachers and parents who are concerned about the low performance in the area of Language and Literature. The methodology used for the study was quali-quantitative or mixed. The instruments used were: interview with the manager, survey with the Lickert scale of 18 teachers with their respective statistical analysis and observation sheet of 117 fifth, sixth and seventh grade students. It was concluded that children prefer to watch audiovisual material, write messages in abbreviated form to save time and avoid the unequivocal fatigue of writing (whether they are on phones or computers) to this is added the use of terms not recognized by the Royal Academy of the Spanish Language. The use of authoring tools is recommended, applying the multimedia characteristics (audio, video, images, text) in a pedagogical way..

Keywords:

Resource, spelling, virtual

Situación Problemática

La utilización de herramientas tecnológicas ha favorecido el proceso educativo en múltiples aspectos, tales como la redacción, correctores ortográficos y por ende la comunicación escrita y digital. Sin embargo, pese a todos los avances informáticos, los estudiantes incurren en abreviar palabras, acortar textos, e incluso el uso inadecuado de siglas que inciden negativamente en la ortografía del individuo.

A nivel mundial la UNESCO (2010), reveló que los “niños y jóvenes con acceso a la escuela presentan un error ortográfico por cada ocho palabras escritas” (p. 135). Más del 90% de los jóvenes cometen faltas de ortografía cuando usan medios de comunicación virtual, así lo revela un estudio realizado por la Universidad de Alcalá-España (2017) titulado “El 90% de los jóvenes cometen faltas de ortografía cuando usan dispositivos móviles” para lo cual dicho estudio seleccionó una muestra de 300 estudiantes de Alcalá.

Por otra parte, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación de México (2019) a través de un “Sistema de Codificación de Errores Ortográficos de Expresión escrita realizada a un prototipo compuesto, aproximadamente, de 4.145 alumnos de sexto grado pertenecientes a 1.756 instituciones educativas” (p. 31). El cual da a conocer las características de la ortografía de estudiantes de educación básica en una muestra representativa de ese país. Dentro de las dificultades, la más frecuente es la omisión de la tilde en palabras agudas.

En Latinoamérica se han estudiado las dificultades que presentan los estudiantes en ortografía, describiendo su desempeño en este ámbito. El estudio SERCE 2 citado por (Sotomayor, Ávila, & Bedwell, 2017) muestra que los estudiantes de 6° básico cometen en promedio un error de ortografía por cada diez palabras, solo en Cuba, Uruguay, Paraguay y Brasil, se evidencia una diferencia positiva respecto a los demás países, puesto que se registró un error cada veinte palabras. Ecuador no está exenta de esta problemática, según los informes PISA realizadas por el INEVAL y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo

Económico (2018) al realizar una evaluación en cuanto al área de Lengua y Literatura, dio como resultado que “el 75% de estudiantes de educación básica media, presentaban problemas en cuanto a redacción escrita y oral” (p. 49). Este encuentro citado señala que “se deja a un lado la valoración de una escritura basada en las normas ortográficas para una comprensión clara y concisa”.

En el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo SERCE (2016) se señala que “en Argentina, siete de cada diez estudiantes con edades de entre siete y nueve años, presentaron errores de redacción ortográfica que dificultaban su entendimiento de textos escritos” (p. 25). El mismo problema pedagógico se observó en estudiantes de República Dominicana, Panamá, El Salvador y Guatemala. Situación que evidencia la necesidad de mejorar los procesos de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Otra información relevante es que palabras de uso cotidiano, como verbos, adverbios y nexos, presentan problemas con frecuencia en su escritura; y que el tipo de texto influye en el número de errores ortográficos cometidos por los estudiantes, “siendo más frecuentes los errores en los textos narrativos que en los descriptivos, argumentativos o informativos” (Barriga Villanueva, 2010)

En Ecuador los resultados del informe PISA (2018) fueron interpretados como un efecto de la implementación sistemática de la enseñanza de la ortografía conforme a los procesos básicos de redacción, a través de reglas, ejercicios y revisiones constantes.

El mismo estudio realizado por INEVAL¹ ubica a Ecuador como un país, cuyos gobiernos han invertido en el mejoramiento continuo de la educación: “se ha adoptado un modelo educativo contextualizado y flexible que contribuye a la formación integral de los educandos” (p. 6). Es decir, que los procesos de enseñanza se remiten al desarrollo de habilidades dentro de la construcción de los aprendizajes. Sin embargo, se debe fomentar la cultura por leer y escribir de forma periódica, esto

¹ INEVAL es el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (Ineval) es la institución pública de Ecuador creada, por mandato constitucional, el 26 de noviembre de 2012 para la evaluación interna y externa del Sistema Nacional de Educación

se debe a la falta de hábitos para la lectura y escritura, detectando cantidades de errores ortográficos en los escritos; así lo demostraron las pruebas del – PISA-D realizadas por el INEVAL (2018).

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa del Ecuador (2020) a través del informe de resultados evaluación costa 2019-2020, señala los porcentajes relacionados a los problemas de ortografía en la Provincia de Santa Elena, al igual que la provincia del Guayas y Manabí. Dichos datos indican que en el campo de Lengua y Literatura la distancia entre los percentiles 10 y 90 del promedio del régimen de evaluación costa oscilan entre 6,00 puntos La mayor variabilidad se observa en la provincia de los Ríos con 3,80 puntos de divergencia, seguido de las provincias de Manabí y El Oro con 3,65 puntos de diferencia. La menor variabilidad se observa en Esmeraldas con 2,92 puntos de disparidad.

Actualmente el Ministerio de Educación de Ecuador (2020) en el área de Lengua y Literatura, ha implementado estándares sobre las normas ortográficas en la producción de textos escritos. Los estándares de aprendizaje en relación a la ortografía, se muestra en el indicador del criterio de evaluación I.Ll.2.9.2 el cual señala: “Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonema” (p. 17). Estos estándares, en la práctica, ayudan al desarrollo de habilidades comunicativas a nivel escolar. Debido a que el currículum es flexible, el docente puede y debe motivar de forma constante al educando para que este logre escribir adecuadamente con una ortografía eficaz.

Una óptima y clara ortografía, es el resultado del desarrollo oportuno de las habilidades cognitivas en el área de Lengua y Literatura. Además de favorecer la comunicación oral, busca la comprensión de textos escritos donde el estudiante va a construir aprendizajes significativos, lo que permite ampliar el conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo. De esta forma, se convierte en una oportunidad que permite realizar actividades y evaluaciones con retroalimentación para desarrollar la habilidad ortográfica.

Los docentes en el área de Lengua y Literatura del Ecuador, de conformidad con el currículo aprobado por el Ministerio de Educación, deberían emplear de forma exclusiva los recursos que permitan interactuar de manera efectiva con los estudiantes. A esta problemática formativa, se suma el problema de la escasa orientación en casa para las tareas lo cual afecta el proceso de aprendizaje de los educandos.

De acuerdo a la encuesta que realizó Bailón (2015) en la escuela Sagrados Corazones de la parroquia Monterrey del cantón La Concordia, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas concluye que: “existe redacción incorrecta de las palabras, dificultad en la identificación de vocabulario y su significado, deficiente comprensión del significado de los textos, y faltas ortográficas en la escritura” (p. 6). Lo cual comprueba que los noventa y tres estudiantes de la referida encuesta, presentan deficiencias ortográficas relevantes en la elaboración de escritos.

A través de la investigación de Bailón (2015) se determinó que “muchos maestros no planifican sus clases tomando en cuenta todos los elementos que el proceso de redacción conlleva, como las macro destrezas de Lengua y Literatura” (p. 3). Sin embargo esta problemática no es ajena a otras provincias del Ecuador; Racines (2017) explica que: “Al realizar la prueba de ortografía encontró errores de escritura, palabras incorrectas o desviadas de la norma, y determinó que los alumnos tuvieron fallas en una de cada veinte expresiones” (p. 4). Esta situación, destaca la importancia de aplicar nuevas herramientas de aprendizaje de la ortografía en favor de los estudiantes.

El problema señalado anteriormente, no solo surge a nivel local, tal como lo señala Abata (2019) en los siguientes términos: “Ecuador tiene uno de los promedios más elevados en faltas ortográficas con respecto a los demás países de América Latina. Estas cifras revelan una problemática alarmante dentro del proceso educativo” (p. 174).

De La Rosa (2015) determina que “las razones por las cuales el estudiante escribe con errores son varias: distracción, la escasa importancia que se le da a la ortografía, la poca lectura de libros y la influencia de otro tipo de lenguajes

tecnológicos” (p. 6). Siendo evidente que el uso del lenguaje que los estudiantes emplean por redes sociales y demás medios de mensajería electrónica repercuten de forma negativa en la ortografía.

Cabrera (2017) concluye que “los estudiantes de secundaria manifiestan serios problemas de expresión escrita en lo relacionado con la puntuación de los textos como mecanismo fundamental de cohesión para enlazar las ideas” (p. 19).

Esta afirmación se debe a que los estudiantes no asimilan las reglas ortográficas, ya sea por el indebido proceso de la escritura usado en redes sociales, el léxico empleado incorrectamente o la incomprensión de textos. Todas las causas señaladas afectan la correcta función de la ortografía en el proceso comunicativo del estudiante para con los demás integrantes del entorno socio-familiar y educativo.

Los autores: De La Rosa (2015), Cabrera (2017), Bailón (2015) y Abata (2019) concluyen que la ortografía es importante para la producción de textos y que es corregir los errores que nuestros alumnos cometen a la hora de escribir fortaleciendo las reglas gramaticales a través de la didáctica, interacción, dinamismo y flexibilización. Todos estos estudios coinciden en que existe una relación con el estudio que se está planteando, es decir que no se usa adecuadamente las técnicas para la enseñanza de Lengua y Literatura impidiendo tener una mejor eficiencia de la corrección de la ortografía. Es decir que los estudios citados anteriormente se relacionan con el problema de la ortografía en la escuela usando las tecnologías de la información y comunicación en favor del aprendizaje.

Se detectó el escaso apoyo de los padres de familia en el control y seguimiento de actividades pedagógicas en la Unidad Educativa Teodoro Wolf ubicada en la avenida Francisco Pizarro del cantón Santa Elena. Esto se observa al solicitar la presencia de los niños en reuniones de recuperación académica, de los cuales acuden solo 10 de 30 representantes. a donde va dirigida la investigación.

En la Unidad Educativa Teodoro Wolf los resultados demuestran el desconocimiento del manejo de recursos didácticos interactivos por parte de los

docentes en la enseñanza de la ortografía como sistema de comunicación. Dicho evento desencadena una inadecuada comprensión de textos escritos en los niños y niñas del nivel de básica media, dificultad que va a coadyuvar en toda su educación.

La evidencia empírica de este estudio muestra que los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa TEODORO WOLF, distrito 24D01 del cantón Santa Elena, incurren frecuentemente en errores ortográficos cuando presentan los trabajos escolares de las diferentes asignaturas. Los estudiantes, tanto en la presentación de trabajos digitales y escritos a mano, olvidan colocar las tildes conforme a las reglas de acento, omisión y reemplazo de vocales en el idioma español.

La incorrecta aplicación de las reglas o normas que regulan la correcta escritura de la Lengua Española en su conjunto, afecta directamente la estructura gramatical debido a que no se establecen los lineamientos para el uso preciso de las letras y signos de puntuación.

Racines (2018) indica que: “Entre las posibles causas se encuentra: la falta de hábito de lectura, el escaso control de actividades en los hogares y la poca capacitación de los docentes” (p. 2). A ello se suma la utilización de la tecnología como los celulares, abreviando los términos, juegos de videos, computadoras que tienen sus propios programas que corrigen mientras que la formación personal y desarrollo de habilidades de ortografía escrita se deja de lado. Los jóvenes en el uso de la tecnología, no cumplen todas las reglas que indica el idioma español, por la rapidez de redactar.

Para afrontar la problemática, se presenta como novedad científica, una innovación en la metodología del aprendizaje de la ortografía en el área de Lengua y Literatura, la misma que está constituida por un conjunto de actividades interactivas recopiladas en un recurso didáctico de fácil uso, lúdico y pedagógico.

Gajardo (2016) indica que: “las redes sociales afectan negativamente la escritura” (p. 7). Los cambios en el mundo de la comunicación han obligado a que los más jóvenes utilicen abreviaturas para acortar la redacción de las palabras,

llegando incluso a cambiar las letras, ejemplo “que” por “q” contexto que incide negativamente en el uso de la lengua castellana, debido a que los estudiantes escriben omitiendo tildes e incluso la estructura formal de sílabas y por lo tanto de las oraciones gramaticales.

La educación se desenvuelve en un mundo globalizado tecnológicamente, que permite que se agudicen las problemáticas de la ortografía, diversas palabras han sido suplidas por acortar los mensajes, ejemplo: en los teléfonos celulares. El trabajo de investigación propone el diseño de una herramienta de autor para el desarrollo de la ortografía donde el educando potencie las habilidades gramatológicas, semánticas y redactoras de este componente del lenguaje de forma audiovisual interactivo consolidando una enseñanza – aprendizaje de calidad.

La presente investigación se justifica en la manera cómo los estudiantes desarrollen sus habilidades en relación a la capacidad de desenvolvimiento a través de la comunicación escrita, es decir la imperiosa necesidad de ejercer eficazmente la habilidad ortográfica, la cual se ha evidenciado que presenta problemas que van desde la aplicación correcta de las tildes, hasta el uso de determinadas consonantes al conformar palabras. Dicha situación, ha generado una alerta en docentes y padres de familia quienes se muestran preocupados por el bajo rendimiento académico de sus hijos en el área de Lengua y Literatura.

El uso de la tecnología ha dado paso a que las nuevas generaciones dependan cada día más de ella, siendo la escritura uno de los medios de comunicación prioritarios que se usan día a día a través de mensajes de texto, redes sociales, foros y demás herramientas interactivas que facilitan los canales comunicacionales. Sin embargo, el uso indiscriminado y para nada didáctico de estos recursos, han provocado que los educandos incurran en errores ortográficos en la redacción, por ello es imperativo una solución a esta problemática para que los estudiantes no arrastren estas inadecuadas prácticas ortográficas al bachillerato.

Existen trabajos similares de autores como: Paredes (2017), Rojas (2018) Sánchez (2015), Vives (2015) y Vásquez (2015) quienes fusionan el uso de software de diferente índole, como un recurso didáctico para mejorar los índices de

ortografía, sin embargo, ninguna enfocada a la realidad de la Unidad Educativa Teodoro Wolf del cantón Santa Elena. Mejía (2018) aplica los recursos didácticos a través de talleres para mejorar la ortografía, sin tomar en cuenta el uso de herramientas de autor, lo que ha limitado el impacto de las Tics dentro del proceso de aprendizaje.

La investigación busca despertar el interés en estudiantes y docentes por el uso de recursos didácticos, considerados interactivos y lúdicos, porque en la práctica solo se ha evidenciado el uso de métodos tradicionalistas. Situación que ha afectado el aprendizaje de los estudiantes y al desarrollo de las habilidades de escritura ortográfica.

La necesidad de realizar una exploración sobre la aplicación del material didáctico interactivo y su incidencia en el desarrollo de la habilidad escrita, de tal manera que se desea buscar una solución a este problema para que los estudiantes puedan ejecutar las actividades académicas sin incurrir en faltas de ortografía, lo cual no solo mejorará su rendimiento escolar de Lengua y Literatura sino también en las demás asignaturas. El informe investigativo finalmente se justifica, porque busca fortalecer la enseñanza de la ortografía por medio del uso pedagógico de herramientas de autor.

Formulación del Problema

¿De qué manera influyen los recursos didácticos interactivos, para la enseñanza de la ortografía, en los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa TEODORO WOLF del distrito 24D01, Santa Elena, año 2020?

Objetivos

Objetivo general

Establecer la utilidad de los recursos didácticos interactivos para la enseñanza ortográfica en estudiantes de básica media de la Unidad Educativa TEODORO WOLF de Santa Elena, mediante el uso de las herramientas de autor en el desarrollo de la ortografía.

Objetivos específicos

1. Determinar los recursos interactivos que se aplican en la enseñanza relacionadas con el lenguaje y las reglas de ortografía.
2. Potenciar las metodologías para la enseñanza de la ortografía a través de la implementación de recursos didácticos interactivos.
3. Diseñar una propuesta de desarrollo de la ortografía en los educandos mediante la escritura de textos con el uso de las herramientas de autor.

Planteamiento hipotético

El uso de las herramientas de autor como recurso didáctico interactivo, perfecciona el proceso de la enseñanza ortográfica en estudiantes de básica media de Unidad Educativa TEODORO WOLF de Santa Elena.

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Los problemas de ortografía en el proceso de aprendizaje están presentes en el contexto educativo, son múltiples los estudios y trabajos académicos en los países de habla española que han analizado las causas y consecuencias de la misma. A nivel internacional, nacional y local se presentan los siguientes estudios de investigación:

Rufete (2015) Rodríguez (2016) y Pineda (2016) coinciden en que los estudiantes de educación general básica, superan en gran medida las dificultades ortográficas con el uso de tecnologías de aprendizaje enfocados en la práctica de las normas que rigen la escritura. Dicha herramienta, debe tener las unidades curriculares que le facilitan a estudiantes y docentes en el conocimiento y desarrollo de habilidades inherentes a la ortografía; además de consultar ejercicios que sirven de ejemplo y referencia en otras asignatura.

Carratalá (1997) señala que la palabra escrita es, ante todo, una imagen visual, y cualquier alteración de su ortografía encuentra el rechazo de la inmensa mayoría de las personas alfabetizadas, que, como usuarias de la lengua escrita, aceptan la arbitrariedad de la ortografía precisamente por su validez colectiva.

Los errores ortográficos más comunes son: uso incorrecto del sistema fonortográfico del español (Baez, 1993) además de las anteriores; Pujol (1999) también analizó errores por arbitrariedad fonética, de concurrencia, de ausencia, y de origen.

Recurso didáctico interactivo

El recurso didáctico es como su palabra indica, un conjunto de herramientas de carácter físico o digital que permiten al docente, en su labor de facilitador del aprendizaje, despertar habilidades en el estudiante que le van a permitir aplicarlos de forma dinámica. En el área de Lengua y Literatura, estas habilidades se cimentan en el óptimo desenvolvimiento de la oralidad y escritura. Chulde (2015) afirma:

Son todos aquellos materiales que han sido diseñados en formato digital, para facilitar, en un entorno tecnológico, el proceso de enseñanza –aprendizaje que permite un trabajo interactivo, flexible, atractivo y de fácil accesibilidad. Estos insumos ayudan al aprendizaje colaborativo, cooperativo y dialógico, a su vez los docentes tienen la oportunidad de elaborar sus propios recursos. (p. 33)

Tal como se indica en la cita, estos recursos son diseñados previamente con un propósito educativo mediante una adecuada planificación, desarrollo, uso, así como la revisión permanente de los mismos, por ello esta interacción no sólo se realiza entre el estudiante con la herramienta tecnológica sino también con los docentes y los otros compañeros del aula de clases. De esta forma se garantiza que la tecnología esté libre de individualismo para la perfección del conocimiento a través del intercambio de ideas con trabajos prácticos, lo que permite también a su vez mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Chancusig (2017) señala:

Los recursos didácticos interactivos son el conjunto de elementos auditivos, visuales, gráficos, que influyen en los sentidos de los estudiantes despertando el interés por aprender, logrando de esta manera un aprendizaje significativo por consiguiente, los estudiantes desarrollarían sus capacidades a través de actividades motivadoras, los recursos didácticos pueden potenciar la retención de información, desarrollo y estimulación de habilidades y capacidades, un medio al cual se puede recurrir como alternativa, los recursos didácticos interactivos ayudan a los maestros y estudiantes a incentivar, a tener un alcance de objetivos durante el proceso de adquirir ideas o conocimientos. (p. 7)

Los recursos didácticos utilizados de forma interactiva facilitan la comprensión y adquisición de habilidades, esto no exime al área de Lengua y Literatura, el cual ha demostrado cierto grado de complejidad, situación que se evidencian a través de las evaluaciones formativas y sumativas. Es decir, que los recursos didácticos ayudan a la gestión pedagógica del docente que mejora la ortografía y capacidad de redacción de los estudiantes.

Los autores Chancusig (2017) , Martínez (2020) y Medina (2015) coinciden en que los recursos mencionados, es decir superan las problemáticas inherentes al aprendizaje; ¿cómo? en primer lugar, conociendo el manejo y los beneficios del recurso didáctico que se usa de forma concreta para desarrollar la habilidad comunicativa, de estructura específica, la ortografía del estudiante. Posteriormente, el recurso debe motivar a los estudiantes a desenvolverse al realizar las acciones asignadas, para ello, la herramienta de autor debe poseer una interfaz llamativa y agradable a la vista del educando, teniendo también en cuenta aspectos como: el manejo, accesibilidad e interacción.

Enseñanza de la ortografía

Escribir correctamente, respetando las normas del lenguaje surge de la práctica educativa y de la convivencia. Su tratamiento en las aulas de clase se caracteriza por ser didáctico, favoreciendo así una comunicación efectiva dentro y fuera de la institución educativa.

Chulde (2015) afirma:

El lenguaje escrito es una de las materias que más contribuyen al proceso de maduración de la personalidad de los niños; desarrolla su capacidad crítica y creadora. Su sentido lúdico y creativo no está reñido con el rigor en el aprendizaje, ha de ser el denominador común de toda clase de literatura. En este proceso, el maestro juega un papel primordial, la cual ha de partir de lo general a lo particular, de los contenidos principales a los secundarios; con una integración significativa y secuenciación de los implícito, apropiado a la clase. (p. 22)

Educar al estudiante para que escriba correctamente, tiene una propia metodología, más aún cuando normas como la ley de Educación Intercultural en su art. 47 establece que se deben adoptar métodos y herramientas que permitan una educación inclusiva. No todos los estudiantes desarrollan las mismas habilidades en el mismo momento, esto sucede al instante de enseñar ortografía, algunos tienen más facilidad para escribir correctamente frente a otros que presentan muchas

problemáticas y no solamente por el desconocimiento de ciertas palabras que el educando puede buscar en el diccionario.

Es necesario, que los docentes no sólo sean expertos en el área de aprendizaje de Lengua y Literatura, sino en las otras asignaturas del tronco común del currículo y con el apoyo del DECE, deben diagnosticar a los estudiantes al inicio de año lectivo para encontrar cuáles son las falencias que estos puedan presentar en cuanto a redacción. En el transcurso del proceso educativo, los estudiantes están presionados por el cumplimiento de diferentes actividades curriculares que le restan tiempo para desarrollar la habilidad ortográfica, lo que impide escribir correctamente; es una situación real que se agrava con el manejo inadecuado de herramientas de comunicación digital de uso cotidiano.

Sánchez (2015) explica que:

La ortografía, la escritura correcta, en la Lengua Española posee múltiples características, las cuales están siempre en proceso de cambio debido a las circunstancias que se presentan en el contexto. Hay elementos que no se deberían aplicar en el tratamiento de la lengua castellana, pero son incluidos en un canon de reglas sin regulación con múltiples objetivos una conversación informal desde diferentes medios, así por ejemplo mensajes sms, WhatsApp, redes sociales, entre otros. (p. 5)

La evolución de la comunicación a través del uso de la tecnología, ha dado fundamento a que la redacción se convierta en un proceso informal, la misma que tiene falencias y por ende faltas de ortografía, la cual conlleva a una constante tradición que impide al estudiante desarrollar oportunamente sus habilidades dentro del área de Lengua y Literatura.

Los estudios citados de Chulde (2015) y Sánchez (2015) indican que existe una idea errónea de cómo escribir, por parte de los estudiantes, es decir que consideran que el uso de abreviaturas, siglas y emoticones son algo valedero, cuando realmente no forman parte dentro de lo aprobado por la Real Academia de la Lengua. Esta situación debe ser afrontada de una manera no tradicional por parte

de los docentes, quienes encuentran una valiosa oportunidad al tratar estos elementos con una metodología pertinente, flexible, novedosa y por ende pedagógica.

Recursos didácticos aplicados a Lengua y Literatura

Los recursos didácticos son herramientas que permiten al docente facilitar el proceso de enseñanza de los estudiantes, transformando la clase en integradora, creativa y sistemática. Los mismos que propician la participación colectiva, grupal y colaborativa en el aprendizaje de los educandos, así como actividades de carácter individual.

Nérici, (1973) explica que: “los recursos didácticos implican el uso de materiales que se ajustan indistintamente a cualquier área del conocimiento” (p. 284). Es decir que, planificando correctamente, se puede hacer uso de revistas, diccionarios, televisores y demás materiales de carácter intangible como multimedia.

En caso de no aprovechar los recursos didácticos dentro del área de Lengua y Literatura, afecta negativamente en el rendimiento escolar del estudiante, causando que no se desarrolle de forma óptima el potencial de lectura y escritura, incurriendo en vacíos que en años posteriores se verán más evidenciados en las habilidades lingüísticas. Dichas falencias llegan a incidir, inclusive en su vida profesional, debido a que no se han tomado y utilizado las estrategias oportunas.

Duchimasa (2017) en su investigación también determina:

La importancia de otros recursos tales como las plataformas digitales y juegos multimedia para que el estudiante no se sienta desmotivado por los errores ortográficos que éste pueda cometer, a esto se suma el uso de fichas con lecturas y carteles con gráficos coloridos ya que estos son los que llaman más la atención a los niños. (p. 64)

Se entreve, que el uso monótono de la lectura afecta tanto las habilidades lingüísticas como fonológicas; muchos educandos, según Carranza (2018): “no

tienen motivación por escribir ni leer” (p. 43). Es necesario entonces que, en el área de Lengua y Literatura, el docente utilice una serie de recursos de forma planificada para despertar el interés en los estudiantes que no les gusta leer.

Duchimasa (2017) “propone una serie de recursos basados en la escritura y lectura acudiendo a textos literarios de escritores conocidos” (p. 7). Las cuales el estudiante elija para su posterior análisis, haciendo también énfasis en la escritura de textos tradicionales, así como leyendas regionales que motiven al estudiante a escribir y leer con entusiasmo y alegría.

Con la escritura, van de la mano las reglas ortográficas, las cuales deben estar presentes en áreas visibles del aula de clases. No es una camisa de fuerza que el niño memoriza al pie de la letra el uso de las consonantes; así por ejemplo, el uso de “v” y “b”; “s” “c” y “z” debido a que el estudiante no aprende o desarrolla las destrezas ortográficas memorizando estos conceptos, sino a través de la práctica con fichas e imágenes representativas incorporadas a las herramientas de usuario.

López (2017) establece que:

No debe confundirse la estrategia con la metodología, ya que esto implica el qué y el cómo desarrollar las habilidades de escritura que impidan incurrir en errores ortográficos, por ello los procesos inherentes en una estrategia deben ser ordenados, tener un objetivo concreto y planificadas previamente. (p. 53)

El estudiante no sólo debe desarrollar la escritura para evitar escribir incorrectamente, es decir que los errores ortográficos repercuten en el desarrollo de otras habilidades. Por otro lado, la metodología señala como el conocimiento adquirido a través de la estrategia y el uso de recursos del área de Lengua y Literatura son los más apropiados dentro de la adquisición de destrezas y habilidades, es decir el conjunto de experiencias que permitan al estudiante razonar lo que escribe y así entender el mundo que lo rodea.

De esta forma se eliminan los errores ortográficos, o al menos reducir su impacto en los estudiantes, implica también la autoidentificación y la comprensión de la realidad local. El niño desarrolla su ortografía redactando y reconociendo palabras que tengan que ver con el entorno.

Cabero (2015) indica que:

Es innegable que aprender los diversos contenidos del área de Lengua y Literatura es dominar la habilidad de leer y escribir correctamente, es decir el uso de varios instrumentos orales y escritos para expresar nuestro entorno a través de la práctica lingüística; bajo esta perspectiva enseñar y aprender lenguaje, debe permitir al docente desarrollar habilidades alfabetizadoras en los educandos. (p. 4)

La comunicación a través del lenguaje es una prioridad derivada del proceso que se debe fomentar con conocimiento, no se desarrolla la práctica de redacción más complejas del lenguaje escrito si el estudiante no conoce adecuadamente el abecedario y las normas de ortografía elementales que le permiten la perfección de las destrezas de escuchar, hablar, leer y por ende de escribir textos complejos de forma sistemática acorde a los elementos lingüísticos.

Tanto como pronunciar las palabras como escribirlas, tienen un orden, obedecen a un interés particular de la persona que desea expresar algo a alguien. Es necesario que el enlace natural de la redacción escrita tenga componentes fundamentales, sin tomar en cuenta el medio utilizado, es decir digital o impreso, conlleva una destreza que invita al desarrollo de otras habilidades como lo es hablar y escuchar.

Ortografía y Didáctica

La metodología para disminuir los índices de errores ortográficos en los estudiantes, a criterio de Soler (2018) "debe considerar en su accionar de la didáctica: es decir la relación de contenidos, docentes y alumnos" (p. 1). Esto se debe a que, si la expresión escrita es impuesta como una obligación, se convierte

en un problema más serio, debido a que el estudiante presenta una reacción opuesta por culpa de la presión de escribir correctamente.

Delgado (2014) explica que: “Es necesario determinar estos enfoques en la enseñanza de la lengua escrita, las cuales son gramaticales y funcionales, para que el estudiante pueda con énfasis desarrollar estos procesos cognitivos” (p. 32). Es decir que el estudiante previamente debe tener un conocimiento y dominio del sistema gramatical, de esta forma podrá aplicar las normas adecuadas al estructurar oraciones, sin embargo, esto se convierte en algo conductista que desmotive al estudiante.

Si bien es cierto, los niños aprenden a través de la motricidad fina en los primeros años de educación general, no se convierte en un impedimento para reforzar esta habilidad en el estudiante, se debe recordar que las faltas ortográficas están presentes de diferentes maneras en la escritura, tal como se lo ha analizado anteriormente desde la escritura temblorosa hasta salirse de las líneas o renglones de la hoja.

Quispe (2016) señala que:

Como parte de la estrategia debe también centrarse en el contenido del texto, que debe comenzar con algo fácil para posteriormente usar oraciones más complejas de esta manera la composición permite el desarrollo cognitivo en base al producto que tiene el estudiante para poder escribir o transcribir. Partir de lo inductivo a lo deductivo y viceversa posteriormente genera el desarrollo de habilidades ortográficas. (p. 7)

La lengua escrita, al igual que todo proceso de comunicación tiene un eje interdisciplinar, es decir que se aprovecha este espacio de aprendizaje para buscarlo a otras áreas del conocimiento, sobre todo las que más le gusta al estudiante. Por citar un ejemplo: Un niño escribe un tema libre, pero dándole a elegir diferentes temáticas como la descripción de un árbol, una mascota, paisaje, anécdota. Todo esto con el fin de que el educando pueda crear a partir de un instrumento que sirva

para potenciar el desarrollo de su propia expresión sin romper las normas ortográficas.

Herramientas de autor

Las herramientas de autor corresponden a las nuevas tecnologías que sean aprovechadas en la educación. Estos recursos, son diseñados de forma pedagógica y poseen un objetivo concreto para hacer accesible determinado contenido curricular, que consiste en hacer más dinámico el proceso de aprendizaje y por lo tanto tiene un carácter constructivista.

Medina (2015) indica: “Las herramientas de autor son denominados meta-medios, debido a que son programas que funcionan con elementos multimedia de audio, video, texto e imágenes para el aprendizaje constructivista de una manera dinámica” (p. 40). Es decir, que estas herramientas permiten al estudiante construir su propio conocimiento usando elementos multimedia.

Es necesario considerar que, dentro del área de aprendizaje, los elementos multimedia: audio, video, e imágenes, se relacionan de forma armónica para que el educando pueda manejar eficazmente dicha aplicación. Algunas herramientas de autor utilizadas son:

Herramienta de autor	Tipo de recurso	Tipo de actividades	Desventajas
Ardora	Contenidos educativos digitales	Crucigramas, sopas de letras, galerías de imágenes, reproductores,	Puede descargar virus
Constructor	Contenidos educativos digitales	53 modelos de actividades, desde juegos hasta aplicaciones	Requiere internet
Cuadernia	Contenidos educativos digitales	Geometría, test, Juego de palabras, Actividades con gráfico, Completar, Relacionar, Clasificar, preguntas escritas	Requiere internet
Edilim,	Contenidos educativos digitales	Sopa de letras. Parejas, Frases, Escoger, Clasificar textos. Etiquetas, Palabra secreta. Completar	Muy limitada para uso de palabras

Exe learning,	Contenidos educativos digitales	Actividades de lecturas variadas	Tiene carencias en el diseño
Hot Potatoes,	Contenidos educativos digitales	Ejercicios de elección múltiple, de respuesta corta. Parejas, Completar, Sopa de letras	Requiere internet
Jclie,	Contenidos educativos digitales	Rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, de memoria, palabras cruzadas	Difícil manejo
Squeak,	Contenidos educativos digitales	Actividad de construcción y simulación	Es algo tradicional
Easygenerator	Contenidos educativos digitales	Creación de contenido en línea	Dificultad lúdica

Elaborado por: Autora Margot Orrala

Fuente: Internet

Las herramientas de usuario están disponibles para su descarga en Internet, la misma que está al alcance del personal docente, sin embargo, si éste no posee los conocimientos para poder plasmar el proceso de aprendizaje en el lienzo de un software y con acceso a contenido en línea, sólo se convertirá en una mera herramienta estática de la educación. Es decir, que el área de trabajo multimedia, debe contener de forma organizada y sistemática un conjunto de actividades ortográficas sin dejar atrás la lúdica, de esta forma se convierte en una valiosa oportunidad para que el estudiante desarrolle sus habilidades con estilo dinámico. Factible en las instituciones educativas que cuentan con los medios tecnológicos - TIC.

López (2017) señala que:

Estas herramientas poseen un fichero portable con la opción de seleccionar varios idiomas entre ellos el español. En su portal oficial se muestran plantillas, los archivos de descarga y ejemplos varios. Hay algunos registros auxiliares para el área de inglés de educación básica que poseen una interfaz llamativa. La mayoría son gratuitas. (p. 4)

Las herramientas de autor tales como Edilim, y Cuadernia son un instrumento digital de fácil uso que permite diseñar varias actividades en extensión

html (páginas web), es decir páginas multimedia: crucigramas, sopas de letras, galerías de imágenes, reproductores, entre otras.

Herramientas de autor constructor

Es un html que permite colocar contenidos exe learning y trabaja en Windows y Linux previo inventario, en un dominio local o en un servidor propio. Tiene cincuenta y tres plantillas de actividades lúdicas y cerca de sesenta y cuatro mil aplicaciones, permite la inclusión de máquina virtual java para su portabilidad fuera de línea. Crea objetos digitales educativos, en paquetes comprimidos. Se usa en las aulas y también acceder desde el hogar para fomentar la autonomía de aprendizaje de estudiantes de inicial, educación general básica y bachillerato.

Cuadernia. Es un software de tipo cuaderno multimedia, totalmente gratuito, para la creación de contenidos educativos dirigidos a la comunidad española de Castilla-La Mancha. Bellafronte (2016) afirma:

Con esta herramienta se pueden crear recursos reutilizables, cuenta con un editor de cuadernos digitales, y una biblioteca de ODEs para Infantil, Primaria y Secundaria. Los recursos son visualmente atractivos y motivadores para el alumnado; están catalogados siguiendo el estándar LOM-ES 1.0 y añade además la herramienta Cuadernia para catalogar un Objeto Digital Educativo (ODE).

Al igual que la herramienta antes mencionada, se presentan otros como EdiLim, Exe learning, Hot Potatoes, JClic, Malted, Squeak, las cuales permiten la gestión de contenido multimedia de trabajo, sin embargo, entre los anteriormente descritos destaca EdiLim ya que permite diseñar actividades de Lengua y Literatura en un enfoque más pedagógico fácil que recuerde al estudiante las reglas sin imposiciones o sanciones por equivocarse.

Se puede compartir bibliotecas fuera de línea sin necesidad de Internet, para que el estudiante retroalimente y perfeccione sus habilidades gramaticales, de redacción y posteriormente escritura sin que se pierda la semántica, incluso se mide

y evalúa los avances del estudiante a través de su interfaz. La herramienta que guarden un registro de los avances, errores y aciertos al utilizar el programa.

Aguilera (2017) explica sobre esta herramienta de autor:

Es el editor de libros de LIM, un agradable entorno para la creación de materiales educativos digitales que se complementa con un visualizador y un fichero xml, el libro. Desde la web del proyecto se puede acceder a la biblioteca de libros. (p. 34)

Por lo tanto, esta herramienta no se caracteriza por tener un solo elemento con el cual trabajar, así como la creación de recursos disponibles tanto en línea como fuera de ella, lo que permite al estudiante ejecutar diferentes ejercicios relacionados a la ortografía con un complemento visual e inclusive con retroalimentación debido al entorno que este posee. Además, es editable en cualquier momento por parte de quien manipula la herramienta.

A los estudiantes, en la actualidad se les hace tedioso leer, más aún no se sienten motivados por practicar los hábitos de escritura. La tecnología se ha convertido en un aliado de la labor del docente, pasión que debe ser aprovechada en áreas tan importante como lo es Lengua y Literatura.

El adecuado empleo de la tecnología no es una variable separada de áreas como Lengua y Literatura, se debe aprovechar el uso de actividades tales como cuentos, crucigramas, completar palabras, sopa de letras y no sólo la típica evaluación estructurada para medir un conocimiento.

Una ventaja considerable en la práctica de la portabilidad de las herramientas de autor, debido a que no se necesita Internet para su funcionamiento, lo cual es ideal para estudiantes que no cuenta con un servicio fijo de Internet. No todas las herramientas presentan el mismo diseño sin embargo se vuelve repetitivo al emplear ejercicios que contengan el mismo contenido ya sean estos cuentos, fábulas o trabalenguas.

Herramientas de autor en el desarrollo de la ortografía

Con los antecedentes expuestos a nivel teórico sobre qué son las herramientas de autor, se afirma que dichas herramientas ayuden en gran medida en el desarrollo de la ortografía de los niños, esto se debe a que tiene características multimedia que el docente enlace de forma pedagógica para que el estudiante interactúe de una manera diferente al papel y lápiz, a esto se suma el rol facilitador del docente para poder guiar al educando en la construcción del conocimiento y el desarrollo de las habilidades ortográficas. Sánchez (2015) explica que:

La libertad que se da a la hora de expresarse no tiene límites, y cada quien sigue la propia estructura en medio de un sistema que se compone de un proceso de comunicación lineal que puede excluir un contexto situacional concreto rodeado de otros elementos ubicado en la presencia de los hablantes, la comunicación es pantalla a pantalla. (p. 25)

Las herramientas de autor ofrecen una oportunidad de aprendizaje asincrónica, es decir sin la presencia física del docente. Esto no quiere decir que desaparece el rol pedagógico del profesor, el cual se convierte en un facilitador de este proceso de comunicación.

Posteriormente, el estudiante tiene la libertad de ubicar en tiempo y espacio la evolución del aprendizaje, sin embargo, es necesario indicar que el docente debe establecer periodos de duración para que el estudiante pueda retroalimentar y evidenciar las habilidades adquiridas por el mismo. El docente puede adecuar, dentro del uso didáctico de estas herramientas, un conjunto de actividades de carácter lúdico-pedagógico para fortalecer el aprendizaje.

La comprensión de las reglas ortográficas, no debe recaer en el conductismo memorístico. Por ello la importancia de saber llegar a la habilidad cognitiva del educando para que pueda leer y escribir respetando oportunamente las normas básicas de ortografía.

Ventajas de las herramientas de autor

El uso de dispositivos tecnológicos e internet han pasado a formar parte de la vida cotidiana, incluyendo aspectos de la formación de los individuos, beneficiando de forma directa a la educación de los niños en edad escolar.

Acosta (2018) explica las ventajas de las herramientas de autor: “Se acopla a la actualidad, permite trabajo colaborativo, la participación e integración entre pares, tiene variedad de herramientas y elementos de trabajo, facilita la transversalización de los conocimientos, disponibilidad de la información, entre otras” (p. 37). Con el trabajo colaborativo los estudiantes hacen uso de otras herramientas tangibles, diccionario, libro y apuntes. Su acceso permite que las ventajas pasen del computador a los teléfonos celulares y demás dispositivos portátiles.

De todas las ventajas que presentan los elementos multimedia, quizá la menos tomada en cuenta es la que se refiere a su aplicación, a los estilos de aprendizaje, cuestión que constituye un problema difícil en la clase presencial. Gálvez (2018) explica que:

Una gran ventaja de la propuesta didáctica de la herramienta de autor podría ser la de reservar la clase presencial para los aspectos más complejos de la formación, y dejar que el estudiante trabaje a su propio ritmo con ejercicios interactivos que se hayan preparado al efecto, perfeccionando con otras actividades en la internet como cuestionarios, es decir trabajos temáticos basados en la búsqueda y elaboración de información, comunicación asincrónica mediante el correo electrónico (p. 145)

Como señala el autor, la portabilidad de las herramientas de autor benefician la labor del docente al permitir el uso de plantillas, minimizando tiempo en el diseño y colocación de contenido. A esto se suma la portabilidad, es decir que no requiere la instalación o la necesidad de grandes espacios de almacenamiento, incluso puede ser almacenado en la nube para posteriormente reenviarlos por correo electrónico a los estudiantes.

Desventajas de las herramientas de autor

Medina (2015) indica que no hay solución general para todas las necesidades educativas, por lo que: “hay que valorar también que la herramienta de autor al estar basado en plantillas, los productos obtenidos de estas herramientas tienden a ser muy iguales, así como la poca flexibilidad de personalización que con cierta frecuencia encontramos con su uso” (p. 3). Dándose el problema de similitudes en cuanto a contenido y diseño, provocando un aprendizaje monótono y repetitivo que causa aburrimiento en el estudiante.

Badillo (2018) afirma en relación a las desventajas:

Soledad y ansiedad del aprendiente, motivada por el entorno de aprendizaje.
Distractores en cuanto a la forma frente al contenido. Problemas técnicos.
Formación del profesorado. Obsolescencia a corto plazo. Tiempo necesario para la creación de actividades y finalmente problemas de accesibilidad. (p. 1).

Sin lugar a dudas como señala el autor, la creación de los contenidos enfocados al desarrollo de la ortografía, basada en plantillas, lo cual requiere de tiempo para que estos cumplan con los objetivos que el docente desea alcanzar acorde a los contenidos curriculares. La accesibilidad del mismo se vuelve complicada cuando el link pueda estar caído, impidiendo acceder al recurso.

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

Contexto territorial

En la Unidad Educativa TEODORO WOLF, posee Código AMIE: 24H00025 está ubicada en la Av. Francisco Pizarro entre las calles 24 de Mayo y Pichincha. barrio 24 de Julio, Parroquia: Santa Elena, Cantón: Santa Elena Provincia: Santa Elena.

Tipo y diseño de investigación

La metodología utilizada en este estudio es cuali-cuantitativa mixta. Las estrategias aplicadas para la investigación y recolección de información fueron entrevista a directivo, ficha de observación a estudiantes y encuesta en línea a docentes, mediante la plataforma de google forms.

Descriptivo

Se realizó un estudio mixto, no experimental, considerado transversal. La investigación tiene un alcance descriptivo y correlacional al especificar la relación entre las variables: recurso didáctico interactivo y la enseñanza de la ortografía

En el primer momento de la investigación, es decir, la recolección y el procesamiento de datos, tendrá un enfoque cuantitativo, se utilizará encuesta a profesores y resultados numéricos de evaluación de indicadores de enseñanza de la ortografía en estudiantes del séptimo de educación general básica. Se realizará un análisis estadístico simple para conocer si los estudiantes poseen o no dificultades en cuanto a su redacción y que acciones pedagógicas están realizando los docentes ante esta situación. Con estos resultados se caracterizará la enseñanza de la ortografía en la población involucrada.

Correlacional

Es correlacional, porque el recurso didáctico interactivo incide en la enseñanza de la ortografía, es decir una relación cualitativa al tratar las habilidades

y destrezas ortográficas del educando. La fase cualitativa de la investigación estará dada en la búsqueda y generación de información específica mediante entrevistas y análisis de diferentes prácticas de la enseñanza de la ortografía con el manejo de un recurso didáctico interactivo; relaciona herramientas de autor con la problemática del bajo nivel de rendimiento ortográfico. La propuesta será validada mediante el método descriptivo, con el apoyo y criterio de los docentes.

Población de estudio/Tamaño de la muestra

La institución educativa cuenta con un total de 2.800 educandos, de los cuales 167 estudiantes pertenecen a quinto, sexto y séptimo grado, 26 docentes y un directivo. Al tener más de 100 involucrados se emplea la correspondiente fórmula para la obtención de una muestra.

Muestra aleatoria simple

Hernández (2014) explica “Es una técnica de muestreo en la que todos los elementos que forman el universo - y que por lo tanto están incluidos en el marco muestral - tienen idéntica probabilidad de ser seleccionados para la muestra”. (p. 5) Al poseer las mismas características dentro del subnivel de educación básica, se procede a aplicar la respectiva fórmula.

Técnicas de recolección de datos

La población total está conformada con 167 estudiantes que pertenecen a quinto, sexto y séptimo grado, 26 docentes y un directivo, al tener más de cien involucrados se aplica la correspondiente fórmula para la obtención de una muestra.

Tabla N° 1: Población

Ítem	Informantes	Población	Porcentaje
1	Autoridades	1	1%
2	Docentes de básica media	26	13%
3	Estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado	167	86%

TOTAL:	194	100%
---------------	-----	-------------

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Autora Margot Orrala

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

N = Concierno a la población.

n = Concierno al tamaño de la muestra.

e = Es el margen de error admisible en un proceso estadísticos y se lo admite entre el 1% y 10% (0,01 y 0,10).

Se considera los valores del 5% del error admisible 0,05;

N= 105

$$n = \frac{N}{0,0025 (N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{194}{0,0025 (194 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{194}{0,0025 (193) + 1}$$

$$n = \frac{194}{0,26 + 1}$$

$$n = \frac{194}{1,42}$$

$$n = 130,86$$

$$n = 130$$

Fracción de la muestra:

$$F = \frac{n}{N}$$

$$F = \frac{194}{130,86}$$

F= 0,61 (Fracción de la muestra)

$$0,70 \times 1 = 0,70$$

$$0,70 \times 26 = 18,3$$

$$0,70 \times 167 = 117,3$$

Tabla N° 2: Muestra

Ítem	Informantes	Población	Porcentaje
1	Autoridades	1	1%
2	Docentes	18	13%
3	Estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado	117	86%
TOTAL:		136	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Autora Margot Orrala

Técnicas de recolección de datos

Los instrumentos de recolección de datos (encuesta, entrevista y ficha de observación) que se emplean para el proceso sistémico en el registro de observación de la información para analizar y estudiar el fenómeno, tiene el propósito de hacer posible la mayor objetividad en el conocimiento de la realidad de la enseñanza de la ortografía a través de la técnica primaria y secundaria.

Cuantitativo:

Encuestas con escala de Lickert a una muestra de 18 docentes con su respectivo análisis de tipo estadístico.

Cualitativos

Entrevistas a expertos en dirección educativa.

Métodos teóricos como:

- Revisión documental
- Análisis de posibilidades de la Plataforma digital.

Procesamiento de la información

La información fue tabulada estadísticamente, debido a que las respuestas poseen escalas de Likert. Para el procesamiento y análisis se aplicó la técnica de la estadística deductiva y descriptiva que trata solamente de describir un grupo o población tanto, sin sacar conclusiones de tipo general, en el procedimiento de la información se aplicó el instrumento de vaciado que es una tabla de doble entrada en el eje vertical se coloca el número de preguntas y en el eje horizontal se ubica el número de encuestas a realizar en la institución educativa.

El procesamiento de datos se hizo mediante el uso de la estadística descriptiva para la construcción de barras gráficos, cuadros comparativos, los mismos que serán contrastados con los sustentos teóricos asumidos, así, como la verificación de logros de los objetivos específicos entorno al uso de las Tic's como metodología para el desarrollo de la ortografía, en la herramienta de autor multimedia didáctico para estudiantes del nivel Básica Media y la posterior formulación de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Análisis, interpretación y discusión de resultados

La investigación descriptiva está siempre en la base de la explicativa, es decir de la información brindada por el directivo, estudiantes y docentes conforme a los instrumentos. De los resultados se destacan los siguientes:

Entrevista realizada a la vicerrectora académica de la Unidad Educativa TEODORO WOLF.

1.- ¿El personal docente maneja de forma óptima una estrategia pedagógica de las Tic's para la ortografía?

No, son muy pocos docentes quienes se actualizan.

2.- ¿Qué acciones realiza el docente para mejorar la ortografía de los estudiantes del nivel básica media?

Generalmente talleres.

3.- ¿Qué herramientas interactivas aplican los docentes en el proceso de aprendizaje? (explique si la escuela las posee o no)

Las básicas como kahoot, lesson plans. La escuela actualmente no cuenta con recursos didácticos interactivos, son los docentes que lo elaboran en casa, ya que el plantel no posee un óptimo servicio de internet.

4.- ¿Qué opina sobre la estrategia pedagógica de las Tic's para mejorar la ortografía de los estudiantes?

Considero que son un medio óptimo para mejorar la ortografía, lamentablemente no todos los docentes se encuentran capacitados para ejecutarlas con sus estudiantes.

5.- ¿Cómo directivo, considera necesario la capacitación del personal docente en el dominio de herramienta de autor?

Por supuesto, es muy importante siempre estar actualizados.

Encuesta a docentes de básica media

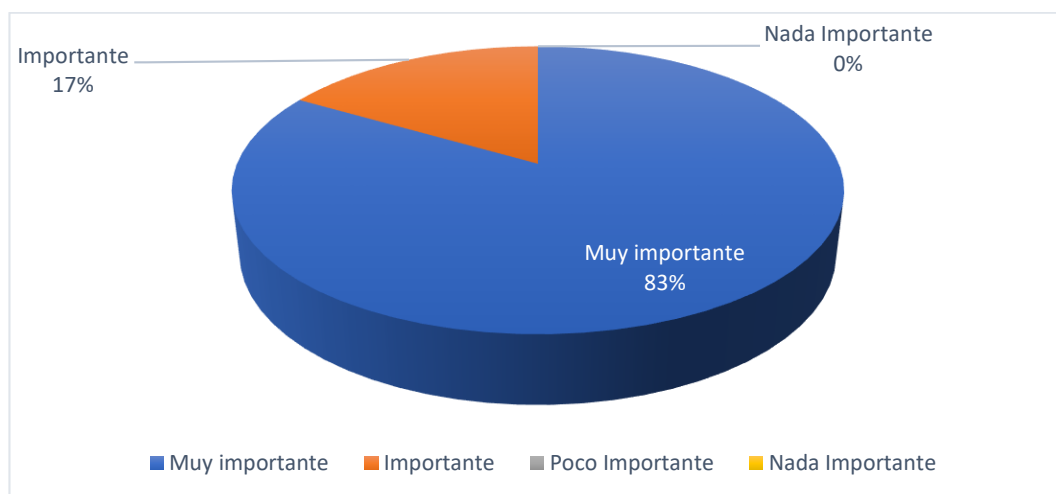
Pregunta: ¿Usted cree que es muy importante una buena ortografía en el desempeño del estudiante?

Tabla N° 3: Importancia de la correcta ortografía

Escala	Cantidad	Porcentaje de Respuesta	Resultado
Muy importante	15	87 %	Positivo
Importante	3	17 %	Negativo
Poco Importante	0	0%	Negativo
Nada Importante	0	0%	Negativo
Total	18	100 %	

Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Figura N° 1: Importancia de la correcta ortografía



Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Análisis:

Se evidencia que la totalidad de los docentes están conscientes que es de vital importancia el uso correcto de la ortografía en los estudiantes, los cuales presentan problemas de comprensión lectora. pese a desarrollar todas las etapas de la lectura. Además, es importante para la formación integral de la comunicación del educando.

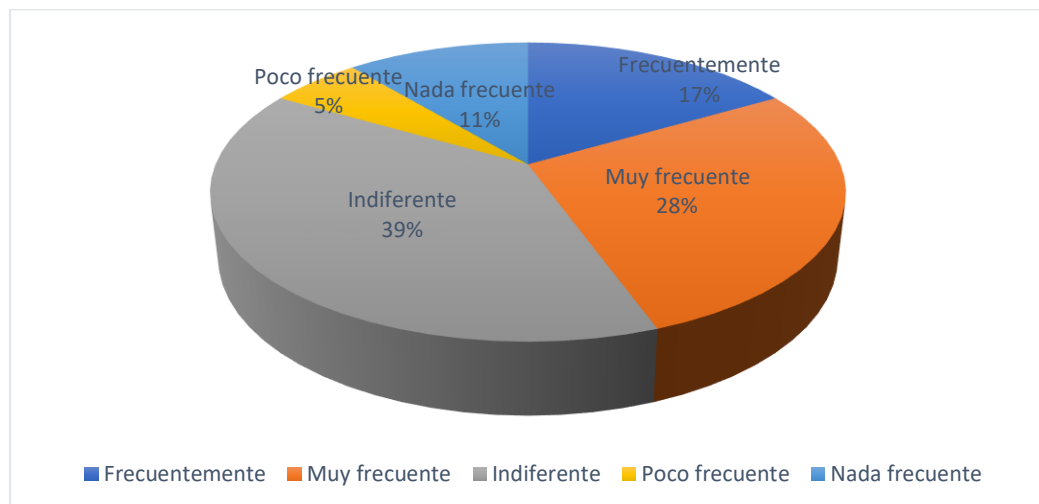
Pregunta: ¿Con qué frecuencia los estudiantes escriben sin sentido gramatical?

Tabla N° 4: Sentido gramatical

Escala	Cantidad	Porcentaje de Respuesta	Resultado
Muy frecuentemente	3	28 %	Negativo
Frecuente	5	17 %	Negativo
Indiferente	7	39 %	Negativo
Poco frecuente	1	5 %	Negativo
Nada frecuente	2	11 %	Negativo
Total	18	100 %	

Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Figura N° 2: Sentido gramatical



Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Análisis:

Una frecuencia del 28% de estudiantes presentan una escritura sin sentido gramatical, así lo revela los docentes encuestados, mientras el 11% indica que no es frecuente esta situación en los educandos. Por lo tanto, los problemas educativos relacionados a la ortografía están presentes en el proceso educativo.

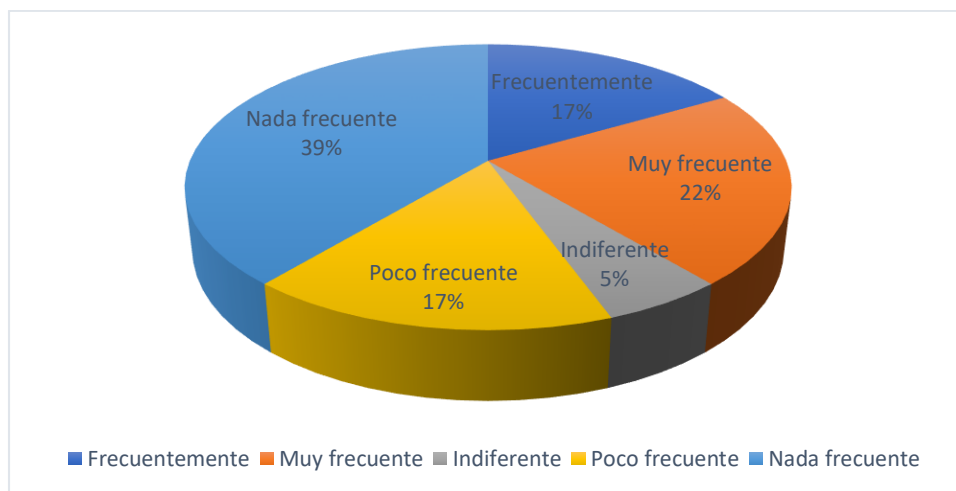
Pregunta: ¿Con qué frecuencia usted usa herramientas de usuario, tales como EdLim, Cuadernia, etc?

Tabla N° 5: Herramientas de usuario

Escala	Cantidad	Porcentaje de Respuesta	Resultado
Muy frecuentemente	3	22 %	Negativo
Frecuente	4	17 %	Negativo
Indiferente	1	5 %	Negativo
Poco frecuente	3	17 %	Negativo
Nada frecuente	7	39 %	Negativo
Total	18	100 %	

Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Figura N° 3: Herramientas de usuario



Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Análisis:

Los docentes encuestados en un 39% señalan que no utilizan con frecuencia las herramientas de usuario, y sólo el 17% indican que se usa frecuentemente alguna que conoce. Situación que impide al docente perfeccionar su práctica pedagógica con el uso de la tecnología en beneficio de la educación de los estudiantes.

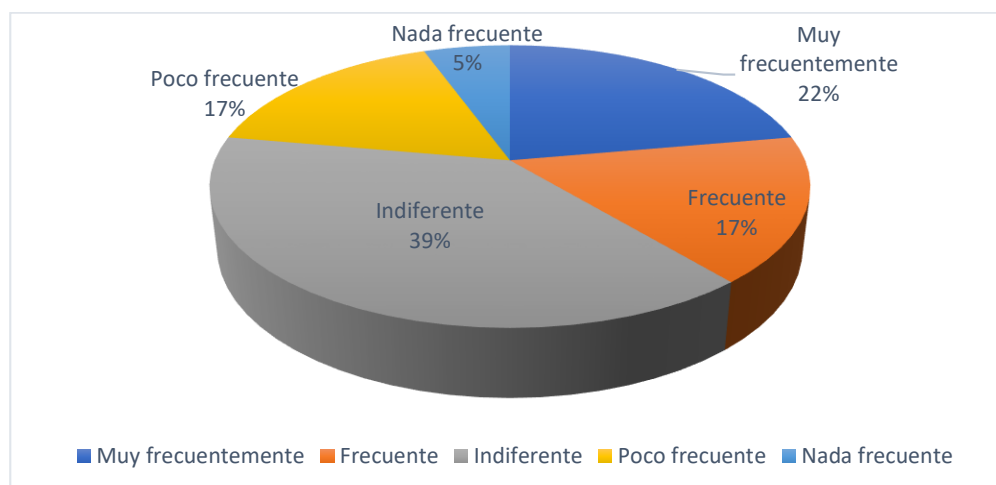
Pregunta: ¿Con qué frecuencia los docentes usan software para el desarrollo de habilidades ortográficas?

Tabla N° 6: Software para el desarrollo de habilidades ortográficas

Escala	Cantidad	Porcentaje de Respuesta	Resultado
Muy frecuentemente	4	22 %	Negativo
Frecuente	3	17 %	Negativo
Indiferente	7	39 %	Negativo
Poco frecuente	3	17 %	Negativo
Nada frecuente	1	5 %	Negativo
Total	18	100 %	

Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Figura N° 4: Software para el desarrollo de habilidades ortográficas



Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Análisis:

Los docentes encuestados en un 22% señalan que muy frecuentemente y en un 17% frecuentemente utilizan software para el desarrollo de habilidades ortográficas, el resto señala estar indiferente o que poco o nada aplican esta metodología en el área de lengua y literatura. No todos los docentes tienen la preparación y el tiempo necesario para enfocar el uso de este tipo de software para el desarrollo de las habilidades del estudiante

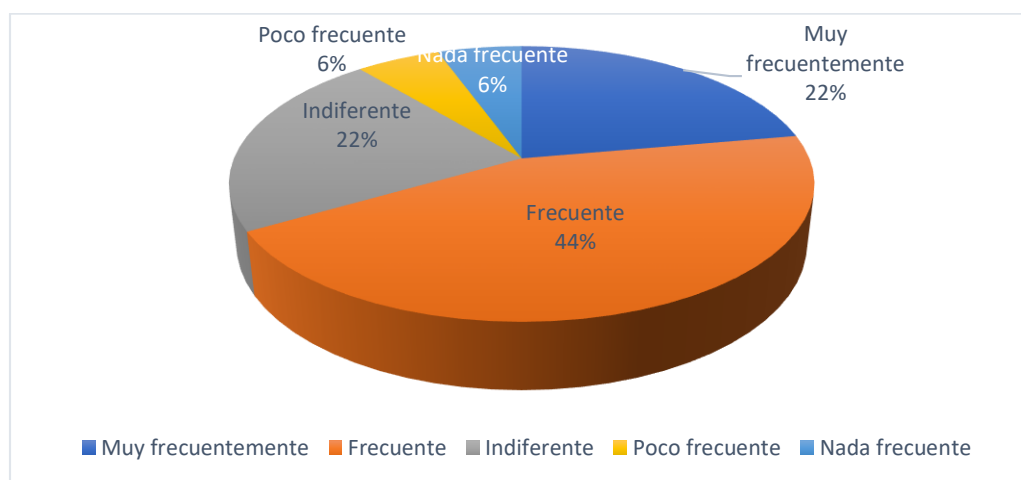
Pregunta: ¿Usted emplea frecuentemente herramientas tecnológicas para el desarrollo de la ortografía de sus estudiantes?

Tabla N° 7: Herramientas tecnológicas y ortografía

Escala	Cantidad	Porcentaje de Respuesta	Resultado
Muy frecuentemente	4	22 %	Negativo
Frecuente	8	44 %	Negativo
Indiferente	4	22 %	Negativo
Poco frecuente	1	6 %	Negativo
Nada frecuente	1	6 %	Negativo
Total	18	100 %	

Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Figura N° 5: Herramientas tecnológicas y ortografía



Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Análisis:

Los docentes encuestados en un 22 y 44% señalan que muy frecuente y de forma frecuente respectivamente aplican el uso de herramientas tecnológicas para el desarrollo de la ortografía de estudiantes, sin embargo, el 22% se mantiene indiferente, el 6% de los encuestados señala que en poco o nada emplean estas herramientas en el desarrollo de la ortografía. Estos porcentajes evidencia la necesidad de aplicar las nuevas tecnologías desde un punto de vista constructivista que involucre a todo el personal docente.

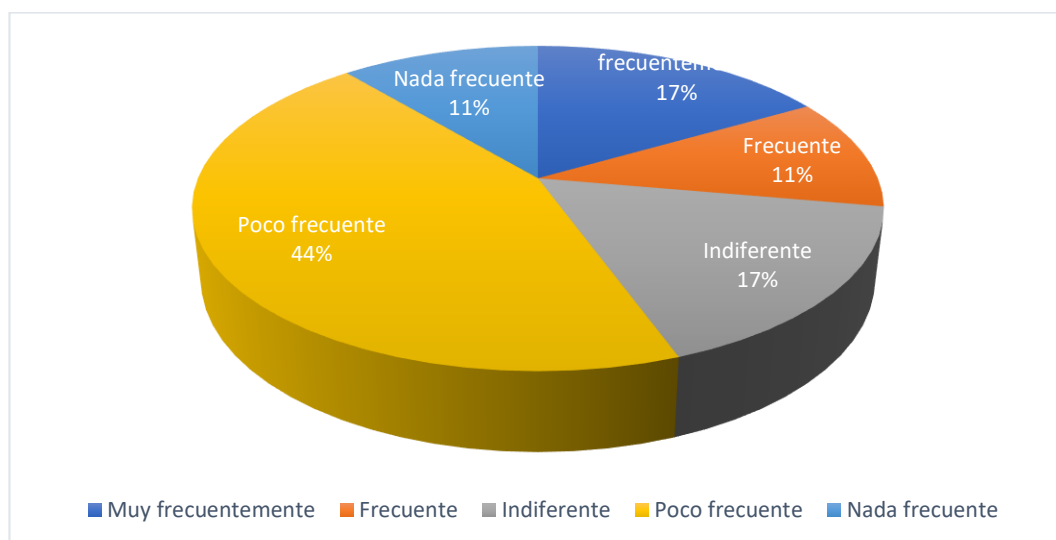
Pregunta: ¿Con qué frecuencia se capacita al personal docente en el uso de herramientas de usuario?

Tabla N° 8: Capacitación al personal docente

Escala	Cantidad	Porcentaje de Respuesta	Resultado
Muy frecuentemente	3	17 %	Negativo
Frecuente	2	11 %	Negativo
Indiferente	3	17 %	Negativo
Poco frecuente	8	44 %	Negativo
Nada frecuente	2	11 %	Negativo
Total	18	100 %	

Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Figura N° 6: Capacitación al personal docente



Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Análisis:

El 44% de los docentes encuestados señalan que no se ha realizado capacitación relacionada al uso de herramientas de usuario, situación que era firmada por un porcentaje del 11% indica que no se ha realizado preparación sobre este importante tema, apenas el 12% indica que es frecuente esta actualización y el 17% muy frecuentemente.

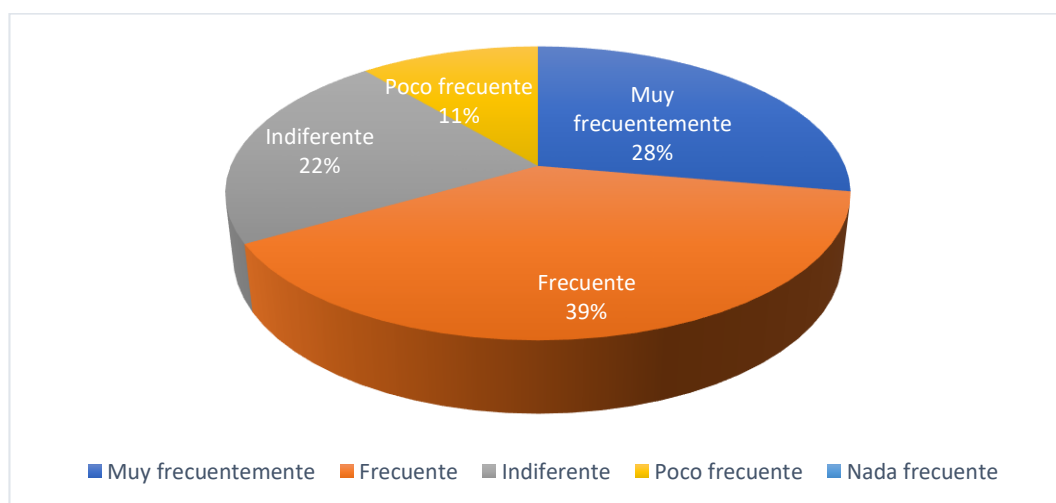
Pregunta: ¿Con qué frecuencia los estudiantes cometen errores ortográficos en el envío de tareas digitales de Lengua y Literatura?

Tabla N° 9: Errores ortográficos

Escala	Cantidad	Porcentaje de Respuesta	Resultado
Muy frecuentemente	5	28 %	Negativo
Frecuente	7	39 %	Negativo
Indiferente	4	22 %	Negativo
Poco frecuente	2	11 %	Negativo
Nada frecuente	0	0 %	Negativo
Total	18	100 %	

Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Figura N° 7: Errores ortográficos



Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Análisis:

El 28% de los docentes encuestados indican que los estudiantes con frecuencia cometen errores ortográficos en el envío de tareas digitales, de forma específica en la asignatura de lengua y literatura. Por lo tanto, existe una evidencia palpable de la problemática que atraviesan los educandos en su proceso de aprendizaje pese al uso de la tecnología, los estudiantes no conocen las reglas ortográficas pidiendo aplicarlas de forma efectiva en la redacción comunicativa.

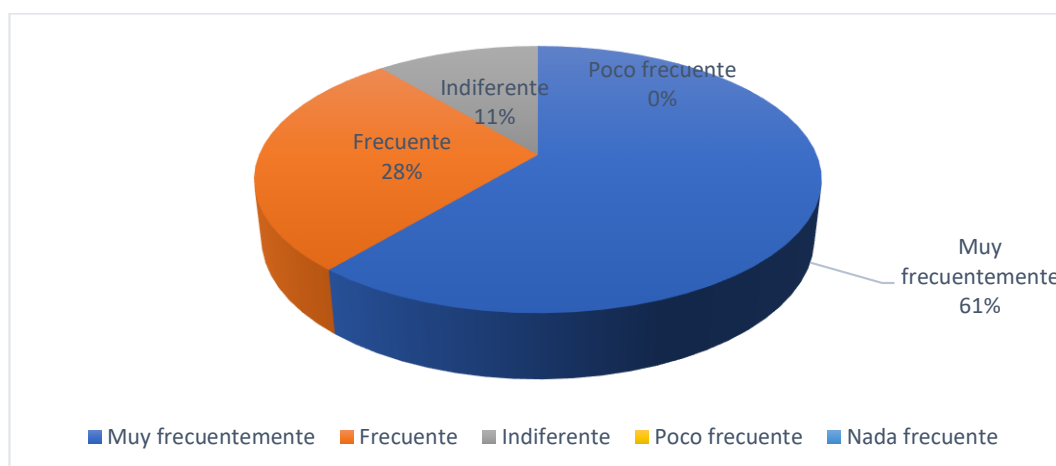
Pregunta: ¿Con qué frecuencia los estudiantes incurren en faltas de ortografía en otras asignaturas?

Tabla N° 10: Faltas de ortografía en otras asignaturas

Escala	Cantidad	Porcentaje de Respuesta	Resultado
Muy frecuentemente	11	61 %	Negativo
Frecuente	5	28 %	Negativo
Indiferente	2	11 %	Negativo
Poco frecuente	0	0 %	Negativo
Nada frecuente	0	0 %	Negativo
Total	18	100 %	

Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Figura N° 8: Faltas de ortografía en otras asignaturas



Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Análisis:

Los docentes encuestados, indican que un 61% de los estudiantes incurren en faltas de ortografía en otras asignaturas. Lo cual tiene coherencia ya que guarda relación del proceso de redacción escrita que se emplea en la asignatura de lengua y literatura con el resto de asignaturas. Por lo tanto, los problemas de ortografía que presenta el estudiante se expanden, perjudicando no solamente el rendimiento académico sino su aprendizaje integral

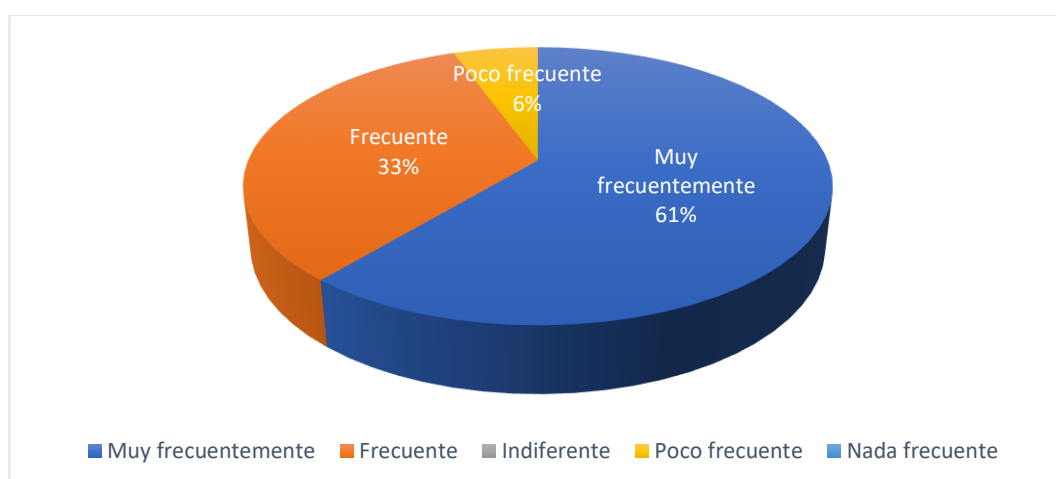
Pregunta: ¿Con qué frecuencia los estudiantes envían tareas de forma digital?

Tabla N° 11: Tareas de forma digital

Escala	Cantidad	Porcentaje de Respuesta	Resultado
Muy frecuentemente	11	61 %	Positivo
Frecuente	6	33 %	Negativo
Indiferente	0	0 %	Negativo
Poco frecuente	1	6 %	Negativo
Nada frecuente	0	0 %	Negativo
Total	18	100 %	

Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Figura N° 9: Tareas de forma digital



Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Análisis:

La totalidad de los estudiantes envían tareas de forma digital, es decir que el 61% envía muy frecuentemente y el 33% restante de forma frecuente, sólo el 6% señala una poca frecuencia; por lo tanto, existe el acceso, casi en su totalidad, a tecnologías inherentes al Internet. Estos envíos digitales deben ser aprovechados para utilizar otras herramientas que favorezcan la construcción de las habilidades ortográficas del estudiante.

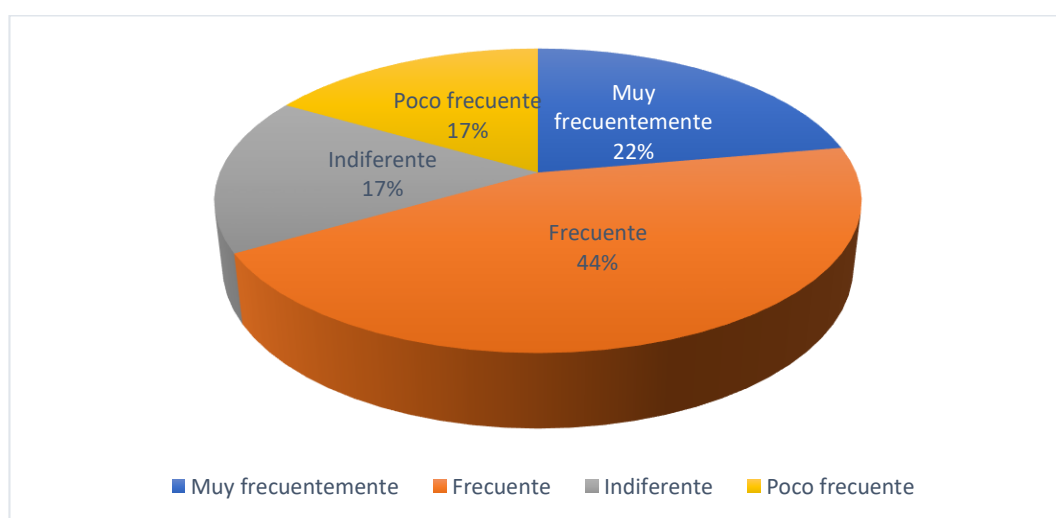
Pregunta: ¿La institución educativa cuenta con sala de computación?

Tabla N° 12: Sala de computación

Escala	Cantidad	Porcentaje de Respuesta	Resultado
Muy frecuentemente	4	22 %	Negativo
Frecuente	8	44 %	Negativo
Indiferente	3	17 %	Negativo
Poco frecuente	3	17 %	Negativo
Nada frecuente	0	0 %	Negativo
Total	18	100 %	

Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Figura N° 10: Sala de computación



Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Análisis:

Sólo el 22% de los docentes indica que aprovechan recursos como lo es la sala de computación, el 17% se muestra indiferente y otro 17% señala que con poca frecuencia la utilizan. De esta manera nos explota en todo el potencial de los recursos institucionales como el acceso a la tecnología, donde pueden diseñar recursos o contenido digitales aprovechando las herramientas de autor.

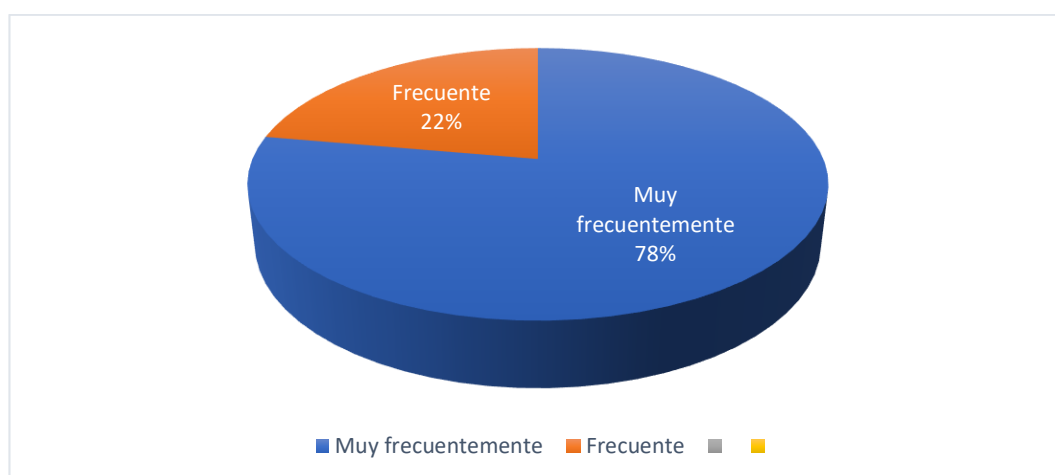
Pregunta: ¿Está de acuerdo en que los estudiantes deben mejorar su ortografía de forma interactiva/ multimedia?

Tabla N° 13: Ortografía de forma interactiva/ multimedia

Escala	Cantidad	Porcentaje de Respuesta	Resultado
Muy frecuentemente	14	78 %	Positivo
Frecuente	4	22 %	Negativo
Indiferente			Negativo
Poco frecuente			Negativo
Nada frecuente			Negativo
Total	18	100 %	

Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Figura N° 11: Ortografía de forma interactiva/ multimedia



Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Análisis:

El 78% de los docentes señalan estar totalmente de acuerdo en que se debe mejorar la ortografía de los estudiantes, pero no de forma tradicional sino de forma interactiva/multimedia. La preocupación de los docentes demuestra el grado de responsabilidad que tienen para con sus educandos y así desarrollar las habilidades ortográficas a través de métodos innovadores, las cuales han estado presentes en diferentes recursos del Internet, sin embargo, no han sido explotados debido a la falta de tiempo y capacitación docente.

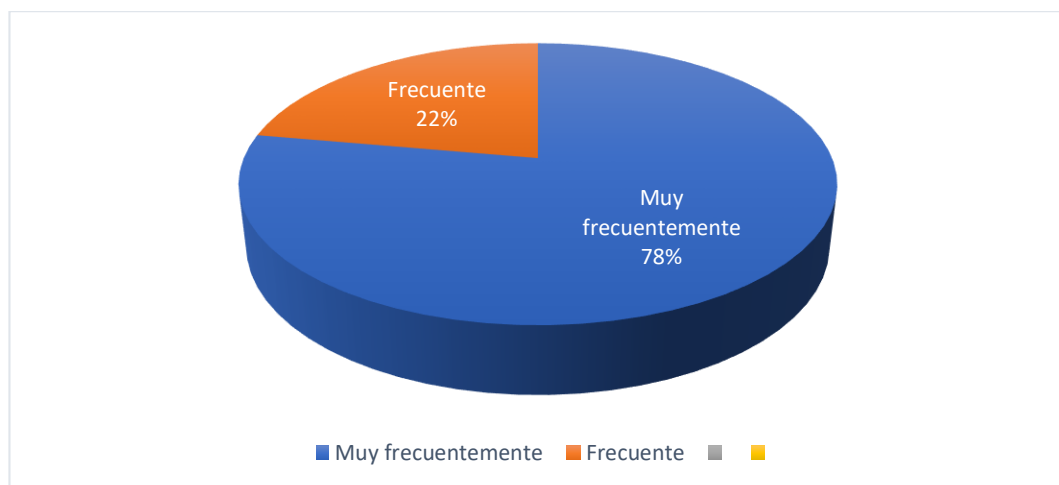
Pregunta: ¿Está de acuerdo en que usar pedagógicamente herramientas de usuario permite mejorar la ortografía del estudiante?

Tabla N° 14: Herramientas de usuario permite mejorar la ortografía del estudiante

Escala	Cantidad	Porcentaje de Respuesta	Resultado
Muy frecuentemente	14	78 %	Positivo
Frecuente	4	22 %	Negativo
Indiferente			Negativo
Poco frecuente			Negativo
Nada frecuente			Negativo
Total	18	100 %	

Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Figura N° 12: Herramientas de usuario permite mejorar la ortografía del estudiante



Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

Análisis:

Los niños no pueden elaborar una conclusión debido a que no comprenden lo que quiere decir el texto, situación que se evidencia cuando envían tareas con errores a causa del déficit de ortografía. La utilidad de crear material didáctico e interactivo es una necesidad para beneficio de los estudiantes

Tabla N° 15: **Ficha de observación**

	SI	NO
Errores ortográficos en la presentación de trabajos físicos		
Incorrecta aplicación de consonantes	98	19
Ausencia de conectores textuales	85	32
Se entiende el sentido gramatical del texto	28	89
Errores de puntuación	96	21
Palabras mal escritas o abreviadas	101	16
Errores ortográficos en la presentación de trabajos enviados por medios digitales		
Incorrecto uso de consonantes	99	18
Ausencia de conectores textuales	86	31
No se entiende el sentido gramatical del texto	75	42
Errores de puntuación	93	24
Palabras mal escritas	79	38
Cuando el estudiante lee.		
Le dedica tiempo a la lectura en casa	12	105
Ya tiene conocimientos previos de los contenidos del texto	16	101
Puede realizar una predicción sobre lo que trata el texto	20	97
Se le facilita conectar el texto con el entorno para su asimilación	46	71
Crea imágenes mentales de lo leído	59	58

Se le hace fácil plantear preguntas relacionadas al texto	78	39
Deduce de lo que trata el texto	36	81
Puede decir con sus propias palabras lo que consta en el texto	48	69
Facilidad para resumir lo leído	25	92
Reconoce fácilmente palabras con el uso del diccionario	48	69

Elaborado por Margot Isabel Orrala Muñoz

De los resultados de la ficha de observación se evidencia que existe un margen de estudiantes que poseen problemas de comprensión lectora, debido a que el alumno dedica poco tiempo (o nada) a la lectura en casa.

Algunas veces los educandos poseen conocimientos previos de los contenidos del texto, lo que impide realizar cognitivamente una predicción sobre lo que trata el texto. También se detecta que la mayoría de los niños algunas veces se le facilita conectar el texto con el entorno para su asimilación, crear imágenes mentales de lo leído, finalmente, la mitad de los niños observados se le hace fácil plantear preguntas relacionadas al texto mientras a la otra mitad no.

CAPÍTULO IV. PROPUESTA: USO DE LA HERRAMIENTA DE AUTOR EN EL DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA.

Introducción

La presente propuesta de uso de la herramienta de autor ha sido aplicada para mejorar los niveles de desarrollo de la ortografía, dirigido a estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de Educación básica media, está basado en 4 categorías principales:

UNIDAD_1 Uso ortográfico de letra H

UNIDAD_2 Uso ortográfico de letra j

UNIDAD_3 Uso ortográfico de letra CH

UNIDAD_4 Uso ortográfico de letra con diptongo

La estructura de cada unidad de trabajo está compuesta por: OBJETIVO, CONTENIDOS donde se encontrarán diferentes lecturas, ACTIVIDADES que generarán en el estudiante los conocimientos requeridos. Además, se agregarán RECURSOS objeto de aprendizajes y materiales audiovisuales para reforzar la información. Posterior a eso se presentarán EVALUACIONES, con las cuales los docentes y estudiantes verificarán el alcance de los objetivos planteados como promover la discusión, debates y la escritura creativa como estrategia de comprensión.

La herramienta de autor Edilim es un software gratuito que permite crear libros educativos interactivos, ejercicios con preguntas y respuestas, juegos, rompecabezas, etc. aplicables en el campo educativo y accesibles en un entorno web sin complicaciones, sin instalación. Para crear el libro interactivo educativo cuenta con 27 tipos de páginas diferentes como preguntas, rayos X, frases, Puzzle, sopa de letras, identificar imágenes, clasificar textos, frases, respuesta múltiple etc. Edilim tiene las funciones de arrastrar y soltar archivos de textos, imágenes, sonidos y animaciones para ilustrar las diferentes actividades que conforman el libro.

La propuesta ha sido elaborada de forma que funcione en cualquier navegador, debido a que es una aplicación que no requiere ser instalado, crea archivos de texto con extensión .txt y archivos de sonido .mp3. Para crear los materiales educativos utiliza un editor de actividades (Edilim), un visualizador libros interactivos multimedia (LIM) y un archivo en formato XML (Libro), tecnología Macromedia Flash de contraste fiabilidad y seguridad, esto que definen las propiedades del libro y las páginas que lo conforman para su posterior distribución o publicación en internet, es independiente del sistema operativo hardware o del navegador web. Para descargar Edilim, se accede desde el siguiente link <http://www.educalim.com/cdescargas.htm>.

Objetivo General

Potenciar las habilidades ortográficas en los niños del nivel medio de la Unidad Educativa “Teodoro Wolf” a través del desarrollo de objetos de aprendizajes en Libros Interactivos Multimedia para mejorar los niveles de ortografía.

Objetivos específicos:

- Delimitar actividades en línea para cada unidad de aprendizaje.
- Esquematizar la estructura de la propuesta recurso didáctico interactivo para la enseñanza de la ortografía
- Diseñar las actividades mediante herramienta de autor, utilizando la edición de libros multimedia Edilim

Resultados esperados:

Este proyecto proporciona a través de esta propuesta de intervención didáctica de recursos interactivos para docentes y estudiantes, aplicar nuevas herramientas tecnológicas para mejorar el desarrollo de la ortografía en los niños del quinto, sexto y séptimo año de EGB de la “Unidad Educativa Teodoro Wolf” ubicada en la avenida Francisco Pizarro del cantón Santa Elena.

El material proporcionado a través de la herramienta de autor será de fácil comprensión, y los recursos facilitarán la motivación y el interés en los educandos, ya que crea una experiencia nueva en el proceso de aprendizaje. Como docente, el uso de esta herramienta de autor permite mejorar las estrategias de enseñanza aprendizaje.

Desarrollo de la propuesta

Interface

La interface es a través de libro digital a la cual se puede acceder por cualquier navegador

Estructura del objeto de aprendizaje

Este recurso didáctico consta de 1 tema principal (ortografía) y 3 subtemas, todos tienen objetivos de aprendizaje, como se visualiza en las imágenes.



Figura 1: Estructura de herramienta de autor

Contenidos:

Para el desarrollo de la temática como; Uso ortográfico da letra Z, Uso ortográfico da letra V, Uso ortográfico da letra S/X, Uso ortográfico da letra C/ Qu.

The screenshot shows the EducaLIM website interface. At the top, there is a navigation bar with buttons for 'Inicio', 'Añadir Enlace', 'Novedades', and 'Más visitados'. A search bar contains the word 'ortografía'. Below the navigation bar, the search results are displayed under the heading 'EducaLIM » Search Results'. The results are organized into a list of links, each with a green circular icon. The first link is 'Vocabulario e uso ortográfico do grupo CE/CI', followed by 'Vocabulario e uso ortográfico da letra Z', 'Vocabulario e uso o ortográfico da letra V', 'Ortografía e vocabulario S/X', and 'Ortografía regra MB'. To the right of the search results, there is a vertical list of related terms: 'acentuación', 'acentuación', 'educación', 'galego', 'lengua mayúsculas', 'ortografía', 'primaria tilde', and 'vocabulario'. At the bottom of the page, there is a search bar with the text 'ortogr' and several options: 'Resaltar todo', 'Coincidencia de mayúsculas/minúsculas', 'Coincidir diacríticos', and 'Palabras con'.

Figura 2: Ejemplo de actividades

Actividades que el estudiante debe desarrollar. (Leer, analizar e interpretar)

Brinda facilidad de uso tanto para docentes y estudiantes.

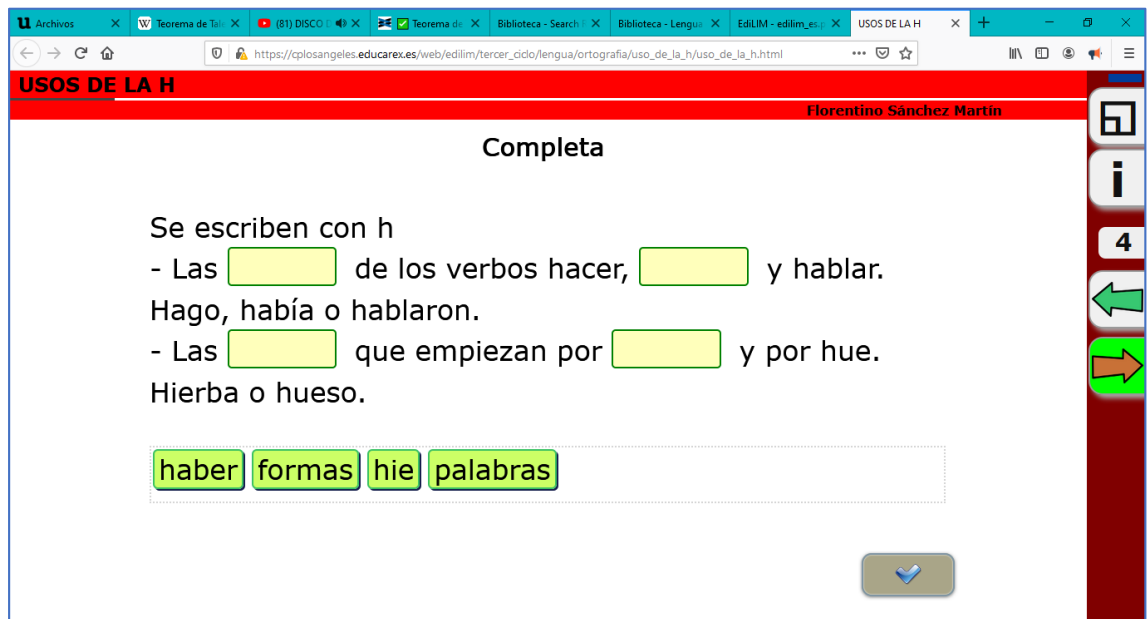
Crea actividades de forma sencilla, atractivas e interactivas.

Existe la posibilidad de control de progresos y evaluación de los ejercicios.

Se puede utilizar con ordenadores y Pizarras digitales interactivas.

Fácil manejo para estudiantes con necesidades especiales basado en el gesto de arrastrar y soltar.

La creación de los libros incluye un pequeño editor de imágenes, y fácil publicación y distribución en el internet.



USOS DE LA H Florentino Sánchez Martín

Completa

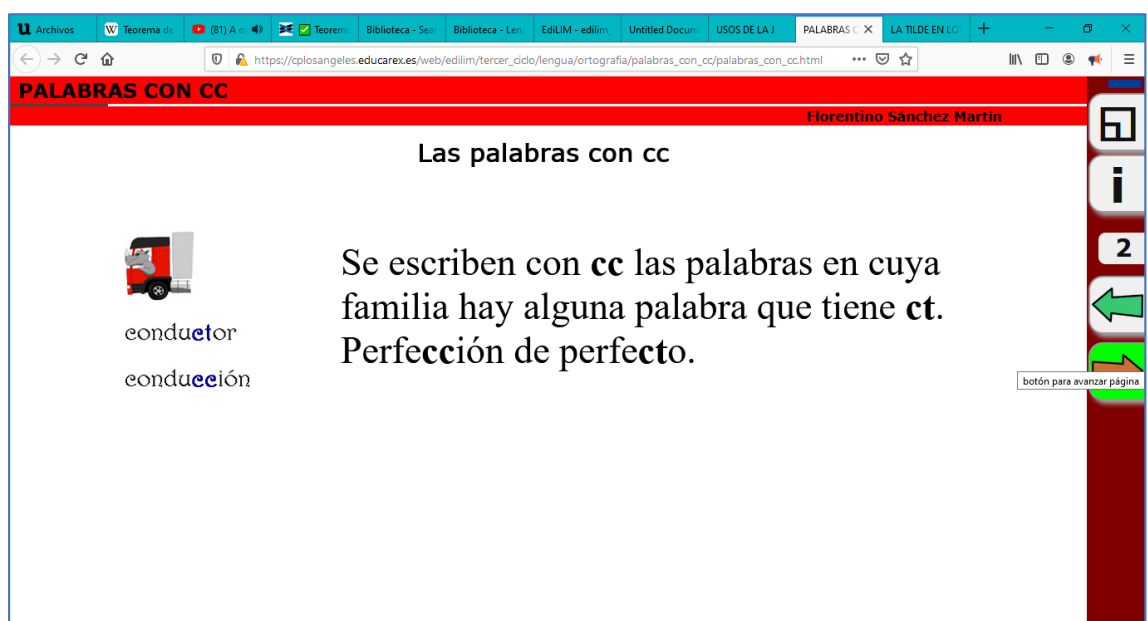
Se escriben con h

- Las [] de los verbos hacer, [] y hablar. Hago, había o hablaron.
- Las [] que empiezan por [] y por hue. Hierba o hueso.

haber formas hie palabras


botón para avanzar página

Fuente: https://cplosangeles.educarex.es/web/edilim/tercer_ciclo/lengua/ortografia/uso_de_la_h/uso_de_la_h.html



PALABRAS CON CC Florentino Sánchez Martín

Las palabras con cc

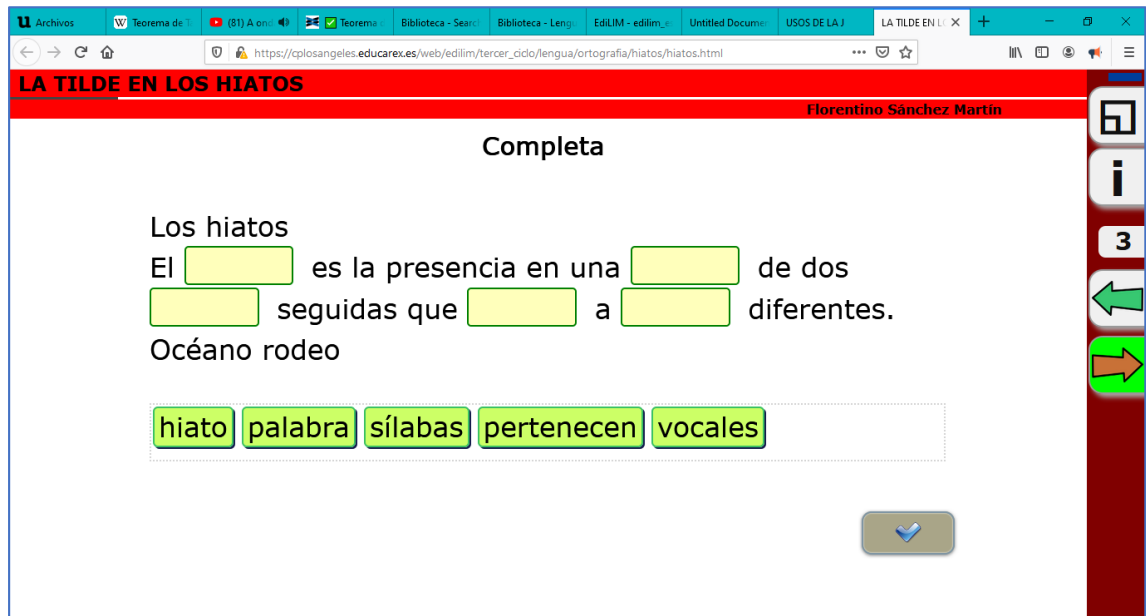


Se escriben con **cc** las palabras en cuya familia hay alguna palabra que tiene **ct**. Perfección de perfecto.

conductor
conducción

botón para avanzar página

Fuente: https://cplosangeles.educarex.es/web/edilim/tercer_ciclo/lengua/ortografia/palabras_con_cc/palabras_con_cc.html



LA TILDE EN LOS HIATOS

Florentino Sánchez Martín

Completa

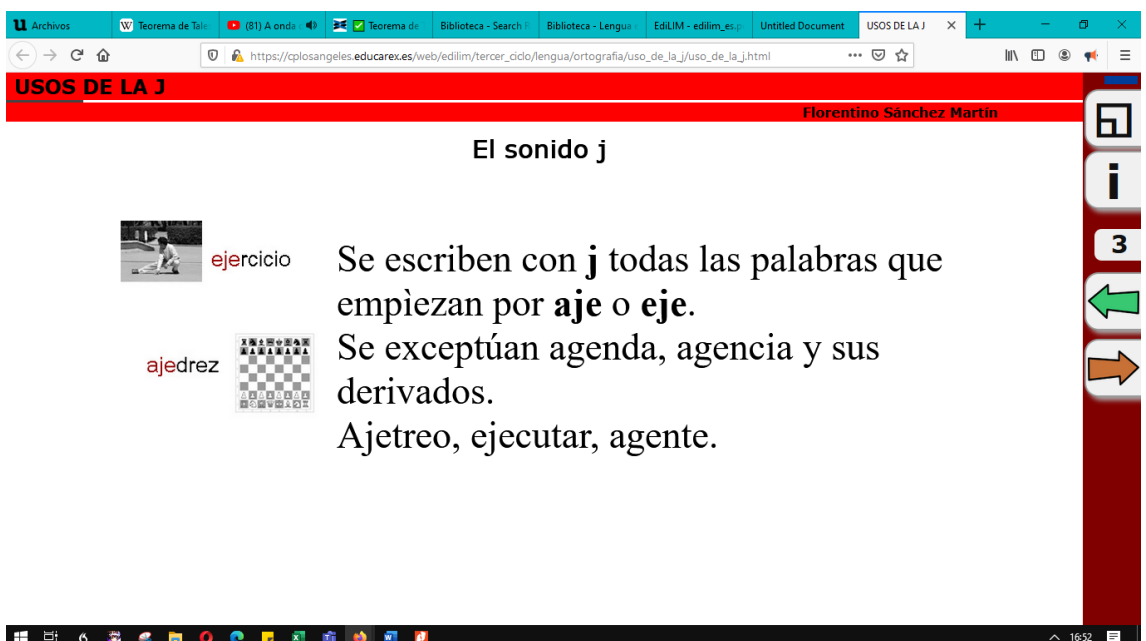
Los hiatos

El [] es la presencia en una [] de dos [] seguidas que [] a [] diferentes.

Océano rodeo

hiato palabra sílabas pertenecen vocales


Fuente: https://cplosangeles.educarex.es/web/edilim/tercer_ciclo/lengua/ortografia/hiatos/hiatos.html




USOS DE LA J

Florentino Sánchez Martín

El sonido j

 ejercicio Se escriben con **j** todas las palabras que empiezan por **aje** o **eje**.

 ajedrez Se exceptúan agenda, agencia y sus derivados.

Ajetreo, ejecutar, agente.

Fuente: https://cplosangeles.educarex.es/web/edilim/tercer_ciclo/lengua/ortografia/uso_de_la_j/uso_de_la_j.html

La herramienta de autor reúne elementos multimedia que permiten interactuar de forma asincrónica entre el docente en su práctica pedagógica con el estudiante. A continuación, se precisa la evaluación que la misma herramienta posee.

Evaluación de lo aprendido para el desarrollo de la ortografía.

La estructura de las preguntas puede ser de tipo abiertas y de bases estructurada, es decir que el estudiante una vez que realizó lectura podrá elegir las opciones que se le presentan en un cuestionario de fácil comprensión, permitiendo así la reflexión antes de responder. Se consideraron las preguntas que generen la comprensión literal, donde permita reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.

The screenshot shows a web browser window with the URL https://cplosangeles.educarex.es/web/edilim/tercer_ciclo/lengua/ortografia/uso_de_la_h/uso_de_la_h.html. The page title is 'USOS DE LA H (14-3-2021 16:46)'. The interface includes a progress bar with 41 numbered items (1-41) and a score of 0/35 (0%). A table below shows the results for the first 10 items.

Panel	Descripción	Resultado	Intentos
1		-	0
2	Se escriben con h	-	0
3	Se escriben con h	-	0
4	Completa	●	0
5	Se escriben con h	-	0
6	Se escriben con h	-	0
7	Se escriben con h	-	0
8	Completa	●	0
9	Escribe la respuesta	●	0
10	Escribe la respuesta	●	0

También se plantearon las preguntas que precisan realizar inferencias permitiendo al estudiante utilizar los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y su percepción y por último se aplicaron las preguntas de

valoración crítica, donde el estudiante emita juicios personales acerca de lo leído, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

Aspectos Pedagógicos de las herramientas digitales utilizadas.

- ✓ **Educaplay:** Es una plataforma educativa que ofrece varias herramientas pedagógicas interactivas: sopa de letras, relacionar, crucigramas, insertar video Quiz, test, etc. hace que el estudiante muestre interés por realizar las actividades.
- ✓ **Geneally:** Hace que Los alumnos se centran en los conceptos realmente importantes, ya que la información se ofrece jerarquizada. Los efectos visuales enriquecen las clases y transforman los contenidos estáticos en creaciones animadas.

Aspectos funcionales:

- ✓ **Geneally** es sencillo, arrastrar y soltar, aunque permite la interactividad y la animación. Permite registrarse a través de otras redes sociales, con gran facilidad.
- ✓ **Educaplay** es una plataforma para la creación de actividades educativas multimedia, caracterizadas por sus resultados atractivos y profesionales.

Aspectos técnicos y estéticos:

La herramienta de autor es compatible para ser usada bajo un Sistema operativo Windows, también se lo pueda implementar en dispositivos móviles, descargando el APP, es compatible con todos los navegadores web, su interfaz gráfica hace que se incorporen la multimedia.

Tiempo:

Todas las actividades programadas en las plataformas tienen un tiempo de duración muy corto de 6 a 9 minutos. Tiempo que es configurado en el mismo software a utilizar.

Validación de la propuesta por el método *Delphi* de criterios de expertos

Como se explica en el epígrafe de Metodología, se utilizó el Método *Delphi*, de criterio de expertos para la validación de la propuesta.

Se envió una encuesta inicial para valorar la experticia de los evaluadores en cuanto a sus conocimientos sobre temas de herramientas de autor (Edilim), la metodología del aula invertida, el uso de recursos tecnológicos y el desarrollo de la ortografía. Se recibieron 8 respuestas debidamente numeradas (Anexo 9) de los especialistas; un docente en informática educativa y una experta en metodología de la enseñanza y administración educativa, siete de las categorías fueron analizadas por expertos en la temática. Se les envió un segundo cuestionario para que evaluarán la propuesta, la misma que fue respondida con aprobación y que constan en anexos.

El nivel de concordancia en la respuesta de los expertos, se comprobó con la prueba estadística del Coeficiente de Kendall, resultando un valor de 0.97, lo cual demuestra una alta concordancia en las respuestas dadas por los expertos, respecto a la propuesta.

La evaluación de la propuesta se hizo en cinco categorías, (Muy adecuado, Bastante adecuado, Adecuado, Poco adecuado e Inadecuado) y se consideraron 8 aspectos claves de la propuesta (Anexo 8 y 9):

- 1- La comprensión de textos en estudiantes de Básica Media
- 2- Objetivos del programa u entorno virtual
- 3- Contenidos propuestos (uso de la h, uso de la c, uso de la j, hiatos)
- 4- Actividades propuestas
- 5- Herramienta utilizada para la enseñanza de la ortografía
- 6- Relación entre Estrategias-Objetivos- Actividades
- 7- Recurso didáctico interactivo con evaluación del contenido
- 8- La pertinencia de Libros Interactivos Multimedia. (EdiLim).

Se determinaron los puntos de corte de las diferentes categorías según las frecuencias con que fueron evaluadas por los expertos, obteniendo como resultado que todos fueron considerados muy adecuados, como se observa en la siguiente figura:

Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco Adecuado	Inadecuado
1,12	0,09	-1,75	-4,41	

Figura 3: Clasificación en categorías de los aspectos clave de la propuesta.

En dicha figura se aprecia que todos los criterios son superiores a 1, lo que los hace consistentes al estar el punto de corte para esta categoría en 0,8.

CONCLUSIONES

El 44% de los docentes encuestados en línea mediante formularios de google forms (tabla 8) señalan que no se ha recibido capacitación relacionada al uso de herramientas de usuario, lo que impide elaborar recursos didácticos enfocada al mejoramiento de la ortografía del alumno. Por lo tanto, los docentes solicitan capacitación relacionada al tema. (Anexo 7)

La ficha de observación que se aplicó a los estudiantes de nivel básica media indica que existe un margen de niños con problemas en la comunicación escrita, debido a que no llegan al conocimiento de las palabras por medio de la lectura; aún no han adquirido las destrezas apropiadas por lo tanto los niveles de ortografía en los involucrados son bajos. Los educandos requieren los recursos didácticos para mejorar su ortografía.

Se concluye que el docente debe estar acorde con el empleo pedagógico de las Tic's para mejorar la ortografía del estudiante. Es evidente el impacto positivo del uso de las herramientas de usuario como metodología para el desarrollo de la ortografía para alumnos del nivel Básica Media. Por lo tanto, existe una necesidad del perfil profesional del docente en ser autodidacta para el dominio del uso de estas tecnologías e incorporarlas en el proceso de aprendizaje.

Se responde de forma positiva la pregunta ¿De qué manera influyen los recursos didácticos interactivos, para la enseñanza de la ortografía, en los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa TEODORO WOLF del distrito 24D01, Santa Elena, año 2020?

La implementación de las herramientas didácticas interactivas cautivó el interés de los educandos y educadores; los efectos fueron positivos debido a que se percibió que mejoró el proceso educativo al causar felicidad en los niños al utilizarlas. Así evitamos que nuestros niños prefieren ver material audiovisual, escribir mensajes de forma abreviada para ahorrar tiempo y evitar la inequívoca fatiga de la redacción (ya sean estos en teléfonos o en computadoras) a esto se suma el uso de términos no reconocidos por la Real Academia de la Lengua Española.

RECOMENDACIONES

En virtud de lo señalado en el primer objetivo específico, todos los recursos didácticos interactivos aportan al proceso de aprendizaje: Ardora, Constructor, Cuadernia, Edilim, Exelearning, Hot Potatoes, Jelic, Squeak, Easygenerator. El uso didáctico de los mismos, depende de la creatividad y de los objetivos curriculares a los que se desea llegar. El desarrollo de las habilidades ortográficas en estudiantes de básica media es aplicada de forma virtual a través de dispositivos celulares.

Autores como Duchimasa (2017) y Quispe (2016) señalan que se puede aplicar las metodologías para potenciar la enseñanza de la ortografía a través de la implementación de recursos didácticos interactivos. Lo cual permite el desarrollo cognitivo en base a la habilidad que tiene el niño para poder escribir o transcribir.

Para mejorar el desarrollo de la ortografía en los educandos con el uso de las herramientas de autor se debe aplicar las características multimedia (audio, video, imágenes, texto) que el docente enlace de forma pedagógica para que el educando interactúe de una manera distinta al papel y lápiz. A esto se suma el rol facilitador del docente para poder guiar al estudiante en la construcción del conocimiento y el desarrollo de las habilidades ortográficas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abata Checa, M. (2019). *Factores y tipos de disortografía en la escritura*. Obtenido de investigacion.utmachala.edu.ec
- Acosta Trejo, E. (2018). *Herramientas de Autor y su Aporte a la Práctica Pedagógica en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje*. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2803/72151691%20%E2%80%932040991176.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aguilera Muñoz, A. C. (2017). *desarrolla implementación de un entorno virtual de aprendizaje, espacio formativo para la asignatura de matemática*. Obtenido de <http://192.188.49.17/jspui/bitstream/123456789/11203/1/Tesis%20Actual.pdf>.
- Arguello, S. M. (2017). *Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área de lengua castellana con estudiantes del grado sexto de educación básica de la institución educativa Fabio Riveros en Villanueva Casanare*. Obtenido de http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/388/1/Nivel_compre_lecto_literal_inferen_%C3%A1rea_lengua_castella_estudia_sexto.pdf
- Badillo, J. F. (2018). *Herramientas de autor, 12 aspectos a valorar para su elección*. Obtenido de <https://www.ticap.mx/herramientas-de-autor-12-aspectos-a-valorar/>
- Bailón Mantilla, M. E. (2015). *La expresión escrita y su incidencia en la ortografía de los estudiantes del cuarto y quinto año de educación general básica de la escuela Sagrados Corazones de la parroquia Monterrey*. Obtenido de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/17400/1/61255_1.pdf
- Barriga Villanueva, R. (2010). *Jubilar la ortografía*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412010000200009&lng=es&nrm=i&tlng=es
- Bellafronte, P. (2016). *Tramas Digitales*. Obtenido de <http://pablobellafronte.weebly.com/imaacutegenes.html>
- Cabero Almenara, J. (2015). *Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)*. Obtenido de <https://tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/27>
- Cabrera Montesdeoca, C. D. (2017). *Ortografía puntual. Estudio de los errores de puntuación en las redacciones de estudiantes grancanarios de Enseñanza Secundaria Obligatoria*. Obtenido de

https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54023/2/0745179_00000_0000.pdf

- Carranza Ruiz, L. E. (2018). *Factores que determinan la motivación hacia la lectura*. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2466/1/T%200945%20601%20CD6004%20APROBADO%20LUIYIS%20ELIGIO%20CARRANZA%20RUIZ.pdf>
- Chancusig Chisag, J. C. (2017). *Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las tic's en el proceso de enseñanza aprendizaje* . Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6119349.pdf>.
- Chulde Zhirve, E. H. (2015). *El material didáctico interactivo y su incidencia en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la unidad educativa fiscal mixta "Celiano Monge"*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/18803/1/TESIS%20ELIAS%20CHULDE.pdf>
- De La Rosa Santillana, N. I. (2015). *La importancia de la Ortografía en la Producción de Textos*. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/1942>
- Delgado Alcivar, J. M. (2014). *Elaboración de material didáctico interactivo, en el área de lengua y literatura para niños de cuarto año de educación básica en la parroquia Tabiazo*. Obtenido de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/302/1/DELGADO%20ALCIVAR%20JOSE%20MIGUEL.pdf>
- Diario El Universo, E. (4 de Septiembre de 2017). "No eres tú, es tu ortografía" campaña universitaria por el buen uso del español. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/guayaquil/2017/09/04/nota/6365656/no-eres-tu-es-tu-ortografia-campana-universitaria-buen-uso-espanol>
- Duchimasa Ochoa, F. G. (2017). *Propuesta metodológica para enseñar lengua y literatura en el quinto año de educación general básica (egb) de la unidad educativa Gabriel Cevallos García, año lectivo: 2015 –2016*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/1/UPS-CT006761.pdf>
- Flores Ortiz, Y. G. (2017). *Prácticas de Alfabetización Tecnológica Digital en Ecuador. Infocentro Cañi, Colta, Chimborazo. 2013-2015*. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5863/1/T2433-MELA-Flores-Practicas.pdf>

- Gajardo Cornejo, P. A. (2016). *Influencias de las redes sociales en el desarrollo de la escritura de los alumnos de séptimo básico*. Obtenido de http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3875/a119168_Gajardo_P_Influencias_de_las_redes_sociales_2016_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gálvez Orea, A. L. (2018). *Memoria del foro de investigación educativa*. Obtenido de <https://www.ipn.mx/assets/files/dfie/docs/publicaciones/MemoriasXFIE.pdf>
- Guayara Cuéllar, C. T. (2018). *Diseño de un curso virtual de alfabetización digital para docentes de la Universidad de la Amazonia*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/cient/n34/2344-8350-cient-34-00034.pdf>
- Gutiérrez Brand, R. (2016). *Alfabetización digital para el fortalecimiento de competencias matemáticas en los municipios de Guatapé e Ituango-España en el año 2016*. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2855/Trabajo%20de%20Grado-Roney%20Guti%C3%A9rrez%20Gilberto%20Rodr%C3%ADguez%20y%20Fernando%20Mu%C3%B1oz.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Guzmán Almagro, M. (2016). *Neolenguas: colegialidad artificial vs cultura de la colaboración*. Obtenido de <https://www.pedagog.com/2016/05/colegialidad-artificial-vs-cultura-de.html>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Ineval y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, (. (2018). *Informe general PISA 2018*. Obtenido de <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/informe-general-pisa-2018/>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa, I. (2018). *Ineval presentó resultados de PISA-D*. Obtenido de <https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-presento-resultados-de-pisa-d/>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa, I. (2020). *Informe de resultados evaluación costa 2019-2020*. Obtenido de https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/24.1.-DAGI_SBAC20-InformeCosta2019-2020_20200618.pdf

- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, (. (2019). *La ortografía de los estudiantes de educación básica en México*. Obtenido de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D222.pdf>
- López Peces, M. (2017). *disgrafía y disortografía, diagnóstico para el tratamiento de alumnos de segundo grado*. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPec esMirian.pdf>
- López Villegas, M. E. (2017). *El software educativo EdiLim en el fortalecimiento de la estimulación temprana en los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela Dr. Darío Guevara*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/24972>
- Mantilla Forero, L. A. (2009). *Propuesta pedagógica para hacer de la clase de lengua castellana un espacio generador de pensamiento crítico*. Obtenido de <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2010/136109.pdf>
- Martínez, M. C. (2020). *Estrategias de lectura y escritura de textos*. Obtenido de http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/bibliografia/martinez_estrategiaslecturaescritura.pdf
- Medina Chicaiza, R. P. (2015). *Utilización de herramientas de autor como recurso educativo para el desarrollo de destrezas en el sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Simón Bolívar de la ciudad de Latacunga*. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/1478>
- Mejía Molina, D. Y. (2018). *Estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “b”, de la escuela “Alonso de Mercadillo” del cantón Loja, período académico 2017-2018*. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/20641/1/TESIS%20DE%20DIANA%20MEJIA.pdf>
- Ministerio de Educación de Ecuador, M. (2020). *Estándares de calidad en las escuelas del ecuador como factor asociado al aprendizaje*. Obtenido de <https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2020/03/9-Bravo-y-Gutierrez-EST%C3%81NDARESDECALIDADEN.pdf>.
- Neto Chusín, H. M. (2019). *La comprensión lectora y el rendimiento escolar del área de Lengua y Literatura de los niños de Quinto año de la Escuela de Educación Básica Manuela Espejo de la ciudad de Ambato*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/30407>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, U. (2010). *Escritura: un estudio de las habilidades de los estudiantes de*

América Latina y el Caribe. Obtenido de
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000191925>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, U. (2019). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo ERCE*. Obtenido de <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/lece/ERCE2019>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2017). *617 millones de niños y adolescentes no están recibiendo conocimientos mínimos en lectura y matemática*. Obtenido de <https://es.unesco.org/news/617-millones-ninos-y-adolescentes-no-estan-recibiendo-conocimientos-minimos-lectura-y>

Paredes Cuásquer, E. D. (2017). *Propuesta de una estrategia de diseño instruccional en la educación especial para niños con problemas de lecto-escritura utilizando entornos virtuales de aprendizaje*. Obtenido de <http://dspace.esepoch.edu.ec/bitstream/123456789/7838/1/20T00948.pdf>

Pineda Castaño, Y. A. (2016). *Implementemos las tic para aprender a escribir*. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/817/Sep%C3%BAAlvedaRodr%C3%ADguezLudyBiviana.pdf?sequence=2>

Quispe Anahua, O. (2016). *Aplicación del software Edilim para el desarrollo de la lectoescritura en los niños(as) de primer grado de educación primaria en la i.e. Mayta Capac del distrito de Cayma, Arequipa-2015*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2124/EDSquano.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Racines Pérez, M. I. (2017). *Memoria Visual en la Ortografía de las y los Estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica, Paralelos "A", "B" Sección Vespertina de la Escuela "Jorge Escudero Moscoso", D. M. Quito. Período 2016 -2017*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13295/1/T-UCE-0010-003-2017.pdf>

Racines Pérez, M. I. (2018). *Memoria Visual en la Ortografía de las y los Estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica*. págs. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13295/1/T-UCE-0010-003-2017.pdf>.

Rodríguez Díaz, T. d. (2016). *Software educativo para escribir mejor: alternativa para enseñar ortografía con enfoque interdisciplinario*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/266978627.pdf>

Rojas Flores, A. R. (2018). *Aplicación del módulo alfabetización digital y desarrollo de competencias digitales en docentes*. Obtenido de

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000200003

Rufete Navarro, A. F. (2015). *Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5155197.pdf>.

Sánchez Campiño, J. F. (2015). *Influencia de las tic en el uso de la ortografía en textos escritos en estudiantes de 10 y 11 del colegio de María*. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3350/Proyecto%20de%20investigaci%C3%B3n%20-%20INFLUENCIA%20DE%20LAS%20TIC%20EN%20EL%20USO%20DE%20LA%20ORTOGRAF%C3%8DA%20EN%20TEXTOS%20ESCRITOS%20E.pdf?sequence=1>

Sánchez Córdova, J. F. (2015). *El analfabetismo digital en Mapasingue oeste de la ciudad de Guayaquil, de la tecnología digital*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11340/1/ECUACS%20DE00068.pdf>

Sánchez Domínguez, M. G. (2019). *El uso de las tecnologías de la información y comunicación en la comprensión lectora: Tendencia*. Obtenido de <https://orcid.org/0000-0002-0662-6245>

Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad, (. (2015). *Tecnología para la Educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/tecnologia-para-la-educacion/>

Sotomayor, C., Ávila, N., & Bedwell, P. (2017). *Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía*. Obtenido de <http://revistas.uach.cl/pdf/estped/v43n2/art17.pdf>

Universidad de Alcalá, U. (2017). *Más del 90% de los jóvenes cometen faltas de ortografía cuando usan dispositivos móviles*. Obtenido de <https://www.20minutos.es/noticia/3150820/0/faltas-ortografia-jovenes-dispositivos-moviles/>

Vásquez Barboza, J. R. (2015). *El programa libros interactivos multimedia en la comprensión lectora de los alumnos de sexto grado de la IE 10381de Chota*. Obtenido de <http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1030/Tesis%20lim%20enero%202022.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vives Villegas, V. B. (2015). *Incidencia de la utilización de un software educativo, en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes de*

octavo grado de educación básica. Obtenido de
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream>

ANEXOS

Anexo N 1: Carta Aval



**UNIDAD EDUCATIVA
"TEODORO WOLF"**

Cantón Santa Elena - Provincia Santa Elena
2020 - 2021



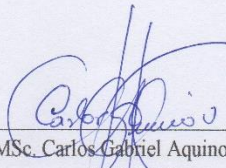

CARTA AVAL

Yo, **CARLOS GABRIEL AQUINO VILLÓN** con cédula de ciudadanía **0921731725** en calidad de Rector de la Unidad Educativa TEODORO WOLF, del cantón Santa Elena, Autorizo a la Lcda. MARGOT ISABEL ORRALA MUÑOZ, portadora de la cédula de identidad N° 0907712228, Egresada de la **Maestría en Educación Mención Tecnología e Innovación Educativa** de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, realizar su proyecto de investigación y titulación con el tema:

RECURSO DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA, EN ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICA MEDIA DE UNIDADES EDUCATIVAS FISCALES, DISTRITO 24D01, SANTA ELENA, AÑO 2020, así como la aplicación de los instrumentos de investigación, que serán utilizados para fines académicos.

Certifico que los instrumentos de titulación con el tema descrito en la parte superior se aplicaron en la institución educativa bajo la modalidad virtual, el cual doy fe de lo actuado.

Santa Elena, 18 de Diciembre de 2020

MSc. Carlos Gabriel Aquino Villón

0921731725

RECTOR

Anexo N 2: Cronograma



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA PRIMERA COHORTE

NOMBRE DEL TEMA : "RECURSO DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA, EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA, CANTÓN SANTA ELENA, AÑO 2020 - 2021 "

TESISTA: **MARGOT ISABEL ORRALA MUÑOZ**

Día de reunión: Miércoles /30 /Septiembre

Hora: 18h00 a 22h00

ACTIVIDADES	AÑO 2020																				TOTAL MES		TOTAL ACU M.		
	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			ENERO				FEBRERO			MARZO						
	10	17	24	31	07	14	21	28	05	12	19	09	16	23	30	06	13	20	27	06	13	20	27		
	1 Se	2 Se	3 Se	4 Se	1 Se	2 Se	3 Se	4 Se	1 Se	2 Se	3 Se	1 Se	2 Se	3 Se	4 Se	5 Se	1 Se	2 Se	3 Se	1 Se	2 Se	3 Se	4 Se		
	2	2	2	3																				9	9
1) INTRODUCCIÓN	Hrs.	Hrs.	Hrs.	Hrs.																				18	27
2) MARCO TEÓRICO					3	3	3	3	3	3														13	40
3) MATERIALES Y MÉTODOS												2	3	2	3	3								13	51
4) RESULTADOS Y DISCUSIÓN (PROPUESTA)																2	3	3	3					11	60
5) CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES																				2	3	2	2	9	60

Compromiso: Yo **MARGOT ORRALA MUÑOZ** me comprometo a cumplir responsablemente el presente cronograma del trabajo de Investigación y Desarrollo socializado

previamente con el Docente Tutor, caso contrario será decisión del Docente con autorización del Consejo Académico de la Facultad, tomar las decisiones pertinentes.

MSc. Margot García Espinoza
Firma del Docente Tutor

Lcda. Margot Orrala Muñoz
/Estudiante

Anexo N 3: Presupuesto

Todo el presupuesto que conlleva el desarrollo del presente trabajo de investigación titulado RECURSO DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA, EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA, CANTÓN SANTA ELENA, AÑO 2020. PROPUESTA: USO DE LAS HERRAMIENTAS DE AUTOR EN EL DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA es asumido en su totalidad por la autora, para ello se consideran lo siguientes gastos dentro del presupuesto:

Internet	125,00 USD
Impresiones	12,00 USD
Varios	51,00 USD

Anexo N 4: Esquema de la matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	FORMULACIÓN	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
Bajo desarrollo de ortografía en estudiantes del nivel básica media	Identificar la utilidad de los recursos didácticos interactivos para la enseñanza ortográfica en estudiantes de básica media de las unidades educativas fiscales de Santa Elena, mediante el uso de las herramientas de autor en el desarrollo de la ortografía.	¿De qué manera influyen los recursos didácticos interactivos, para la enseñanza de la ortografía, en los estudiantes de básica media de las Unidades Educativas fiscales del distrito 24D01, Santa Elena, año 2020?	<p>Dependiente: Recurso didáctico interactivo</p> <p>Independiente: Enseñanza de la ortografía</p>	<p>Recurso didáctico interactivo</p> <p>Herramientas de autor</p>	<p>Enseñanza de la ortografía</p> <p>Recursos didácticos aplicados a Lengua y Literatura</p> <p>Ortografía y Didáctica</p> <p>Herramientas de autor constructor</p> <p>Herramientas de autor en el desarrollo de la ortografía</p> <p>Ventajas de las herramientas de autor</p> <p>Desventajas de las herramientas de autor</p>	Cuali-cuantitativa mixta



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Objetivo: Recoger criterios sobre como de los recursos didácticos interactivos inciden en la enseñanza ortográfica en estudiantes de básica media de las unidades educativas fiscales de Santa Elena, mediante el uso de las herramientas de autor en el desarrollo de la ortografía en el período lectivo 2020-2021, para obtener información rápida y oportuna

INFORMACIÓN GENERAL

INSTRUCCIONES: Favor marque con una (x) en la alternativa de su preferencia.

5to E.G.B 6to E.G.B 7mo.E.G.B 8vo E.G.B

INFORMACIÓN ESPECÍFICA:

El presente instrumento consta con 11 preguntas y varias alternativas. Sírvase a elegir únicamente una de ellas, la que considere más acertada e identifique la respuesta con un X al lado derecho de la pregunta.

La escala de estimación es la siguiente:

- 5. = Muy de acuerdo
- 4. = De acuerdo
- 3. = indiferente
- 2. = En desacuerdo
- 1. = Muy en desacuerdo

La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva únicamente para uso de la investigación. Por lo tanto, sírvase prescindir de identificación alguna.

Encuesta dirigida a docentes

	PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1	¿Usted cree que es muy importante una buena ortografía en el desempeño del estudiante?					
2	¿Con qué frecuencia los estudiantes escriben sin sentido gramatical?					
3	¿Con qué frecuencia usted usa herramientas de usuario, tales como EdLim, Cuadernia, etc?					
4	¿Con qué frecuencia los docentes usan software para el desarrollo de habilidades ortográficas?					
5	¿Usted emplea frecuentemente herramientas tecnológicas para el desarrollo de la ortografía de sus estudiantes?					
6	¿Con qué frecuencia se capacita al personal docente en el uso de herramientas de usuario?					
7	¿Con qué frecuencia los estudiantes cometen errores ortográficos en el envío de tareas digitales de Lengua y Literatura?					
8	¿Con qué frecuencia los estudiantes incurren en faltas de ortografía en otras asignaturas?					
9	¿Con qué frecuencia los estudiantes envían tareas de forma digital?					
10	¿La institución educativa cuenta con sala de computación?					
11	¿Está de acuerdo en que los estudiantes deben mejorar su ortografía de forma interactiva/ multimedia?					
12	¿Está de acuerdo en que usar pedagógicamente herramientas de usuario permite mejorar la ortografía del estudiante?					



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Ficha de observación a estudiantes de EGB

Estimado docente mediante la observación realizadas a las tareas redactadas a mano por el estudiante, sírvase a indicar vía Google forms lo siguiente:

	SI	NO
Errores ortográficos en la presentación de trabajos físicos		
Incorrecta aplicación de consonantes		
Ausencia de conectores textuales		
No se entiende el sentido gramatical del texto		
Errores de puntuación		
Palabras mal escritas o abreviadas		
Errores ortográficos en la presentación de trabajos enviados por medios digitales		
Incorrecto uso de consonantes		
Ausencia de conectores textuales		
No se entiende el sentido gramatical del texto		
Errores de puntuación		
Palabras mal escritas		



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Entrevista a directivo / Vice Rectora

1.- ¿El personal docente maneja de forma óptima herramientas multimedia para el desarrollo del aprendizaje?

2.- ¿Qué acciones realiza el docente para mejorar la ortografía de los estudiantes?

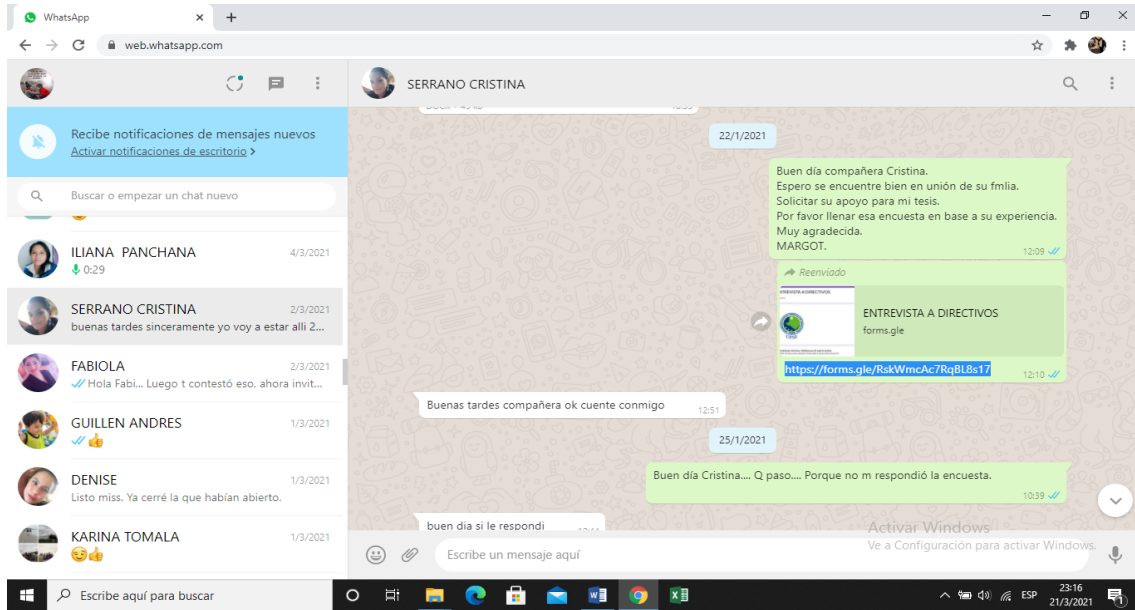
3.- ¿La institución educativa cuenta con sala de computación?

4.- ¿Qué herramientas multimedia gratuitas conocen los docentes?

5.- ¿Qué opina sobre las tecnologías e-learning de usuario para mejorar la ortografía de los estudiantes?

6.- ¿Como directivo, considera necesario la capacitación del personal docente en el dominio de herramientas de usuario?

Anexo N 6: Entrevista a Vicerrectora de la Unidad Educativa Teodoro Wolf



Anexo N 7: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Teodoro Wolf





Anexo N 8: Cuestionario de autoevaluación de expertos

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA Preguntas dirigidas a expertos

Objetivo: Valorar los niveles de información y argumentación que poseen los posibles expertos sobre la intervención para mejorar el desarrollo de la ortografía en los educandos mediante la escritura de textos con el uso de las herramientas de autor.

Datos personales

Nombre y apellidos:

Formación profesional:

Categoría científica:

Años de experiencia en la educación básica/superior:

Consigna

Usted ha sido seleccionado para formar parte de un grupo de expertos que evaluará una propuesta de intervención metodológica para mejorar el desarrollo de la ortografía, en estudiantes de básica media. Por esta razón, le pedimos que responda las preguntas que aparecen a continuación:

- 1) Seguidamente se le presenta una escala del 1 al 10 para que evalúe el grado de conocimiento que usted posee sobre la intervención para mejorar la ortografía en la elaboración de textos, en estudiantes de básica media, mediante el uso de estrategias.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- 2) Autovalore el grado de influencia que cada uno de los criterios presentados a continuación, ha ejercido en sus conocimientos sobre el tema.

INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
Conocimientos sobre el uso de herramientas de autor y el área de Lengua y Literatura.			
Conocimientos sobre las estrategias usadas para mejorar la ortografía.			
Conocimientos sobre el recurso didáctico interactivo.			
Experiencia en el diseño de herramientas virtuales de aprendizaje.			
Experiencia en el uso de recursos didácticos interactivos.			

Anexo N 9: Cuestionario de evaluación dirigido a los expertos, para que valoren la propuesta uso de las herramientas de autor en el desarrollo de la ortografía.

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Preguntas dirigidas a expertos

Objetivo: Someter a evaluación el diseño de la versión inicial de la propuesta de intervención para mejorar el desarrollo de la ortografía en los educandos mediante la escritura de textos con el uso de las herramientas de autor

Consigna: Usted ha sido seleccionado para evaluar el programa de intervención de herramientas de autor en el desarrollo de la ortografía en estudiantes de básica media,

Le pedimos que responda las preguntas que aparecen a continuación.

1.- Seguidamente se presentan un conjunto de elementos que integran la propuesta de intervención metodológica para la comprensión de textos en estudiantes de básica media. Usted debe evaluar el grado de adecuación que tiene cada uno de ellos. En caso de considerarlo necesario, puede justificar su respuesta.

Elementos	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco Adecuado	Inadecuado
La comprensión de textos en estudiantes de Básica Media					
Objetivos del programa u entorno virtual					
Contenidos propuestos (uso de la h, uso de la c, uso de la j, hiatos)					
Actividades propuestas					
Herramienta utilizada para la enseñanza de la ortografía					
Relación entre Estrategias-Objetivos- Actividades					
recurso didáctico interactivo con evaluación del contenido					
La pertinencia de Libros Interactivos Multimedia (EdiLim).					

2.- El diseño de la propuesta de intervención metodológica es:

Coherente	<input type="checkbox"/>	Eficaz	<input type="checkbox"/>	Viable	<input type="checkbox"/>
No viable	<input type="checkbox"/>	Estructurado	<input type="checkbox"/>	Estructurado	<input type="checkbox"/>
Organizado	<input type="checkbox"/>	Desorganizado	<input type="checkbox"/>	Complejo	<input type="checkbox"/>
Sencillo	<input type="checkbox"/>	Incoherente	<input type="checkbox"/>	General	<input type="checkbox"/>
Específico	<input type="checkbox"/>	Ineficaz	<input type="checkbox"/>		

Alguna (s) recomendación(es) que quisiera agregar. Sí ___ No ___Cuál(es):

Anexo 10

CERTIFICADO GRAMATÓLOGA

Qué, he revisado aspectos relacionados a la redacción, ortográfica y sintaxis del Informe de Investigación previo a la Titulación, con el tema **“RECURSO DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA, EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA, CANTÓN SANTA ELENA, AÑO 2020.”** elaborado por **ORRALA MUÑOZ MARGOT ISABEL** para optar por el Grado de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**, del Instituto de Postgrado, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Autorizo hacer de este certificado, el uso legal que considere pertinente.



MSc..Margot García Espinoza
CI.0907890412

Título: Licenciada en Lengua y Literatura, MscRegistro

Senescyt: 1018-02-288410

E- mail: mmgarcia861@gmail.comTeléfono:

0989180444

Santa Elena 31 Marzo del 2021

Anexo 11

Santa Elena, 31 de Marzo de 2021

UPSE
INSTITUTO DE POSTGRADO
Maestría: Educación Mención en
Tecnología e Innovación Educativa
Coordinación.-

CONSTANCIA

Yo, MSc.Margot García Espinoza, portadora de la cédula de identidad **0907890412**, hago constar que, en mi calidad de tutora de la Lcda.Margot Isabel Orrala Muñoz, he sometido al Sistema antiplagio URKUND el Informe de Investigación, "**RECURSO DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA, EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA**

CANTÓN SANTA ELENA, AÑO 2020", dando como resultado un 7% de similitud.

Constancia que se expide para los fines académicos pertinentes, a los 31 días del mes de marzo de 2021



.....
MSc.Margot García Espinoza

URKUND

Document Information

Analyzed document	[tesis 2021] Margot Orrala.docx (D100223106)
Submitted	30/3/2021 20:17:00 PM
Submitted by	Margot García
Submitter email	mgarcia@upse.edu.ec
Similarity	7 %
Analysis address	mgarcia.upse@analysis.arkund.com



CERTIFICADO
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Informe de Investigación, "RECURSO DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA, EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA, CANTÓN SANTA ELENA, AÑO 2020", elaborado por la maestrante Lcda. Margot Isabel Orrala Muñoz, egresada de la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA, PRIMERA COHORTE** de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magíster **EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA, PRIMERA COHORTE** me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

MSc. Margot García Espinoza

La Libertad, 08 de Abril del 2021



Instituto de Postgrado

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, MARGOT ISABEL ORRALA MUÑOZ

DECLARO QUE:

El Trabajo del **Informe de Investigación y Desarrollo “RECURSO DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA, EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA CANTÓN SANTA ELENA, AÑO 2020 ”**, previa a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

La Libertad , 12 de Abril de 2021

EL AUTOR

Lcda. Margot Isabel Orrala Muñoz
0907712228