



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

**ESTUDIANTE:
GINGER STEFANNY ROCA SORIANO**

**DOCENTE TUTOR:
LCDA. SANDRA MALDONADO
LÓPEZ, MGT**

**DOCENTE ESPECIALISTA:
LIC. ÁNGEL MATAMOROS DÁVALOS, MGT.**

**ARTÍCULO ACADÉMICO:
LA NARRATIVA TRANSMEDIA COMO ELEMENTO
COMUNICATIVO EN LA WEB DEL GAD
PARROQUIAL JOSÉ LUIS TAMAYO**

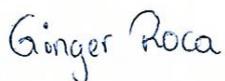
2021

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Quien suscribe; **Ginger Stefanny Roca Soriano** con C.C: **2450352345**, estudiante de La carrera de Comunicación, declaro que el Trabajo de Titulación; Artículo Académico presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **La Narrativa transmedia como elemento comunicativo en la web del GAD Parroquial José Luis Tamayo**. Corresponde exclusiva responsabilidad de la autora y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

La Libertad, septiembre del 2021

Atentamente,



Ginger Stefanny Roca Soriano
C.C: 2450352345



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA COMUNICACIÓN

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN UIC
ARTÍCULO ACADÉMICO
MODALIDAD TELETRABAJO**

La Libertad, 07 de Septiembre del 2021

Licenciado.

BENJAMÍN WILSON LEON VALLE, MDL

DIRECTOR DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN

En su despacho. -

En calidad de tutor asignado por la carrera de Comunicación, informo a usted que: Ginger Stefanny Roca Soriano, con cédula de identidad N° 2450352345, ha cumplido con los requisitos estipulados en el Instructivo para la implementación de la Unidad de Integración Curricular – UIC, debido al estado de excepción decretado por la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia de covid-19.

En el Art 14.- Actividades académicas del docente tutor. El docente tutor realizará un acompañamiento a los estudiantes en el desarrollo del proyecto del trabajo de integración curricular en la plataforma Zoom, quién presentará el informe correspondiente de acuerdo a la planificación presentada por el Docente Guía.

Debo indicar, que: Ginger Stefanny Roca Soriano, ha cumplido el Trabajo de Titulación en la UIC con el Artículo Académico: **La Narrativa transmedia como elemento comunicativo en la web del GAD Parroquial José Luis Tamayo.**

Por lo ante expuesto, recomiendo se apruebe el Trabajo de Titulación; Artículo Académico. Deboindicar que es de exclusiva responsabilidad del autor, cumplir con las sugerencias realizadas durante el proceso de revisión.

Para los fines académicos pertinentes, es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente,

Lcda. Sandra Maldonado L. Mgtr
DOCENTE TUTOR

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



Lcdo. Benjamín Wilson León Valle, MDL
**DIRECTOR CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



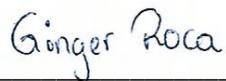
Lcda. Gabriela Vélez Bermello, Mgr.
**DOCENTE GUÍA DE LA CARRERA
DE COMUNICACIÓN**



Lcda. Sandra Maldonado López, Mgt.
**DOCENTE TUTOR DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



Lcdo. Ángel Matamoros Dávalos, Mgt.
**DOCENTE ESPECIALISTA DE LA CARRERA
DE COMUNICACIÓN**



Ginger Stefanny Roca Soriano
ESTUDIANTE

**La Narrativa transmedia como elemento comunicativo en la web del
GAD Parroquial José Luis Tamayo**
**The Transmedia storytelling as a communicative element on the GAD Parroquial
José Luis Tamayo website**

Autor:

Ginger Stefanny Roca Soriano
<https://orcid.org/0000-0002-1903-2139>
Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador
ginger.rocasoriano@upse.edu.ec

Tutor:

Sandra Betzabeth Maldonado López
<https://orcid.org/0000-0001-8534-7318>
smaldonado@upse.edu.ec

Resumen

Tras los constantes cambios tecnológicos, las narrativas transmedias son incluidas en el proceso comunicativo de manera inevitable, transformando la comunicación unilateral de los modelos de comunicación básicos a una comunicación dialógica, donde el usuario deja de ser pasivo y comienza a generar feedback y opiniones por medio de la web.

La presente investigación está basada en un enfoque cualitativo, con alcance descriptivo haciendo uso de la observación no participante y aplicando la técnica de etnografía virtual, por lo que pretende analizar la producción y difusión de los contenidos de la página web del GAD Parroquial José Luis Tamayo con referencia las narrativas transmedias. Dicho de otro modo, se pretende estudiar el fenómeno en un determinado caso, en este contexto se busca exponer la importancia de aplicar las narrativas transmedias para la difusión de contenidos de ámbito social. Entre los resultados obtenidos se evidencia que a pesar de contar con el uso de multiplicidad de plataformas de comunicación los relatos son los mismos en cada uno de ellas. Es decir, no se aprovecha la convergencia de plataformas para generar interacción con y del usuario.

Palabras clave: *Narrativa transmedia*

Abstract

After the constant technological changes, transmedia storytelling are inevitably included in the communicative process, transforming the unilateral communication of the basic communication models into a dialogic communication, where the user stops being passive and begins to generate feedback and opinions through the Web.

This research is based on a qualitative approach, with a descriptive scope, making use of non-participant observation and applying the virtual ethnography technique, for which it aims to analyze the production and dissemination of the contents of the José Luis Tamayo Parish GAD website. with reference to the transmedia storytelling. In other words, it is intended to study the phenomenon in a certain case, in this context it seeks to expose the importance of applying transmedia storytelling for the dissemination of social content. Among the results obtained, it is evident that despite having the use of multiple communication platforms, the stories are the same in each of them. In other words, the convergence of platforms is not used to generate interaction with and from the user.

Keywords: *transmedia storytelling*