



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y
LITERATURA, EN LA MODALIDAD VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

CORREA ASECIO EVELYN IVETTE

TUTORA:

LCDA. GARCÍA ESPINOZA MARGOT, PHD.

LA LIBERTAD-ECUADOR

SEPTIEMBRE, 2021

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN LA MODALIDAD VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES.

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

CORREA ASECIO EVELYN IVETTE

TUTORA:

LCDA. GARCÍA ESPINOZA MARGOT, PHD.

LA LIBERTAD-ECUADOR

SEPTIEMBRE, 2021

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, “**RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN LA MODALIDAD VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL SUBNIVEL MEDIO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING. MARCO POLO MOROCHO AJOY, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2021-2022**”, elaborado por la egresada Evelyn Ivette Correa Asencio de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Lcda. Margot García Espinoza, PhD.

C.I.: 0907890412

DOCENTE TUTORA

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, Correa Asencio Evelyn Ivette, portador de la cedula No. 2450493214, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado “RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN LA MODALIDAD VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL SUBNIVEL MEDIO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING. MARCO POLO MOROCHO AJOY, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2021-2022” me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Evelyn Ivette Correa Asencio

C.I.:2450493214

DEDICATORIA

Quiero dedicar este proyecto a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, especialmente a la carrera de Educación Básica y a la docente tutora, dado que gracias a su apoyo y enseñanzas logré el objetivo de culminar mi proyecto.

Correa Asencio Evelyn Ivette

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi familia por ser el pilar fundamental de mi vida y a mis amigos por ser parte de este proceso.

Correa Asencio Evelyn Ivette

RESUMEN

El trabajo investigativo sobre los recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual de los estudiantes centró su estudio en detectar aquellos materiales que utiliza el docente para obtener un aprendizaje en el alumno, aún en época de pandemia. Se aplicó una investigación con enfoque cualitativo, modalidad bibliográfica y de campo, además de tipo exploratorio, cada uno insustituible para obtener los resultados necesarios. Como instrumento para recolectar datos se manejó una encuesta a los docentes y alumnos, el mismo que permitió obtener información determinante para el proyecto. Asimismo, se estableció como objetivo general analizar los recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual de los estudiantes de quinto grado del subnivel medio, de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2021-2022. El marco teórico del estudio se sustentó con aportes que validan la investigación. Finalmente se concluye en la correcta aplicación de los recursos didácticos en la modalidad virtual que atraviesa la institución educativa.

Palabras clave: recursos didácticos, virtual, aprendizaje de Lengua y Literatura

ÍNDICE DE CONTENIDO

CARÁTULA	i
PORTADA	i
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I EL PROBLEMA	3
Planteamiento del problema	3
Formulación del problema.....	4
Pregunta principal.....	4
Preguntas secundarias	4
Objetivos de la investigación.....	5
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos	5
Justificación.....	5
Alcances, delimitación y limitaciones	6
Alcances.....	6
Delimitación.....	7
Limitaciones.....	7
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	8
Antecedentes.....	8
Bases teóricas	10
Recursos didácticos.....	10
Recursos Didácticos para la modalidad virtual.....	11
Importancia de los recursos didácticos	11
Funciones de los recursos didácticos	12
Ventajas de los recursos didácticos	13
Aprendizaje de Lengua y Literatura	13
Lengua y Literatura en el subnivel Medio de la Educación General Básica	14
Estrategias metodológicas para la enseñanza de Lengua y Literatura	15
Aprendizaje	15

Aprendizaje en la modalidad virtual	16
Operacionalización de variables	17
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	19
Tipo y diseño de investigación	19
Modalidad de la investigación	19
Tipo de investigación.....	20
Universo, Población y muestra.....	20
Población	20
Muestra	21
Técnica de investigación	22
Encuesta.....	22
Instrumento de investigación.....	22
Cuestionario.....	22
Técnicas de interpretación de la información.....	22
CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	23
Encuesta realizada a los docentes.....	23
Encuesta realizada a los estudiantes	34
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	42
Conclusiones:	42
Recomendaciones:.....	43
RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS:	44
ANEXOS	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables	17
Tabla 2. Distribución de la población	21
Tabla 3. Distribución de la muestra	21
Tabla 4. Beneficios de los recursos audiovisuales e informáticos	23
Tabla 5. Uso los recursos audiovisuales e informáticos	24
Tabla 6: Fichas pedagógicas como recurso didáctico	25
Tabla 7. Correcto uso de los recursos didácticos	26
Tabla 8. Capacitación.....	27
Tabla 9. Recursos didácticos según los objetivos de Lengua y Literatura.....	28
Tabla 10. Adaptación de recursos didácticos.....	29

Tabla 11. Recursos didácticos más usados	30
Tabla 12. Material creativo e innovador	31
Tabla 13. Éxito de la clase de Lengua y Literatura.....	32
Tabla 14. Planificación de la clase.....	33
Tabla 15. Conectividad	34
Tabla 16. Recursos didácticos más utilizados.....	35
Tabla 17. Recursos didácticos.....	36
Tabla 18. Importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura	37
Tabla 19. Clase de Lengua y Literatura	38
Tabla 20. Material creativo e innovador	39
Tabla 21. Participación en clase.....	40
Tabla 22. Aprendizaje oral y escrito de Lengua y Literatura.....	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Beneficios de los recursos audiovisuales e informáticos.....	23
Figura 2. Uso los recursos audiovisuales e informáticos	24
Figura 3. Fichas pedagógicas como recurso didáctico.....	25
Figura 4. Correcto uso de los recursos didácticos.....	26
Figura 5. Capacitación	27
Figura 6. Recursos didácticos según los objetivos de Lengua y Literatura	28
Figura 7. Adaptación de recursos didácticos	29
Figura 8. Recursos didácticos más usados	30
Figura 9. Material creativo e innovador.....	31
Figura 10. Éxito de la clase de Lengua y Literatura	32
Figura 11. Planificación de la clase	33
Figura 12. Conectividad.....	34
Figura 13. Recursos didácticos más utilizados	35
Figura 14. Recursos didácticos	36
Figura 15. Importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura	37
Figura 16. Clase de Lengua y Literatura.....	38
Figura 17. Material creativo e innovador.....	39
Figura 18. Participación en clase	40
Figura 19. Aprendizaje oral y escrito de Lengua y Literatura	41

INTRODUCCIÓN

La educación es un punto sustancial dentro del progreso y desarrollo de la sociedad, siendo necesario que se ofrezca una escolarización de calidad, por ello se ve en la actualidad la importancia de que el educador utilice correctamente los recursos didácticos, desarrollando así las destrezas de los estudiantes y conociendo los beneficios que proporciona en el proceso educativo.

Este proyecto se basa en los recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual de los estudiantes de quinto grado del subnivel medio, de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2021-2022, en donde los docentes adaptan sus materiales a la educación virtual que, a pesar no ser una nueva, sí lo es en la institución educativa ya mencionada como consecuencia de la Covid-19.

Por lo tanto, el estudio analiza los recursos didácticos que aplica el educador para generar un aprendizaje en la modalidad virtual de los estudiantes, además de la importancia e identificación de su manejo dentro de la clase de Lengua y Literatura, todo mediante una investigación cualitativa, exploratoria y de campo.

El presente trabajo investigativo está conformado por seis capítulos que engloban lo siguientes puntos:

Capítulo I: plantea el problema del proyecto, la formulación del problema con una (1) pregunta principal y tres (3) secundarias, los objetivos, la justificación, los alcances, la delimitación y las limitaciones que se presentan.

Capítulo II: consiste en el marco teórico, donde se desarrollan las principales variables de la investigación, desde una síntesis de los antecedentes, la conceptualización de las bases teóricas para la sustentación del proyecto, hasta la operacionalización de las variables.

Capítulo III: se presenta el marco metodológico, en sí, todo lo que se ha utilizado para poder recolectar la información más pertinente tomando en cuenta el tipo y diseño de la indagación, el universo, población y muestra, además de las técnicas de la investigación e interpretación.

Capítulo IV: se describe el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la entrevista aplicada a los docentes y alumnos del centro educativo seleccionado.

Capítulo V: se incluyen las conclusiones que dan respuesta a los objetivos de la investigación, además de las debidas recomendaciones.

Finalmente se ubican las fuentes bibliográficas y los anexos que demuestran la autenticidad del proyecto de titulación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

La educación es significativa para el progreso y avance humano, pero es importante comprenderla y que el maestro utilice recursos didácticos de fácil acceso y que beneficien el progreso de los estudiantes, caso contrario es difícil que entiendan las distintas áreas del conocimiento y lleguen a un aprendizaje significativo, especialmente ahora que las clases son virtuales, los docentes tienen un reto mayor para completar el proceso educativo, dado que tienen que adaptar los contenidos y materiales que aplicaban en la presencialidad a una nueva modalidad digital.

Por consiguiente, la virtualidad resultado de la emergencia sanitaria de la Covid-19 que afectó de gran manera las actividades del mundo en general, causó que las instituciones educativas cerraran la modalidad presencial para dar paso a la educación a distancia, por tal motivo la Organización de las Naciones Unidas (ONU) (2020), alega que uno (1) de cada tres (3) alumnos en todos los continentes no han podido acceder a la escolarización, siendo África el más afectado con 121 millones, América Latina con 13 millones y Europa y Asia con 25 millones de escolares.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2020), resalta que únicamente el 37% de los hogares ecuatorianos cuenta con internet, lo que representa que seis (6) de cada 10 estudiantes no puedan estudiar con las plataformas digitales o las llamadas Tecnologías de la Información y Comunicación, que según el Ministerio de Educación (MINEDUC) (2012), son un avance para la educación, herramientas que permiten transmitir información de una forma moderna, rápida y sin importar la distancia o las fronteras, más bien la lleva a la globalización.

El diario El Universo (2020), en una entrevista realizada a la Ministra de Educación, manifiesta que en la Costa y Galápagos más de 2.5 millones de estudiantes se matricularon en el sistema, mientras que el diario El Comercio (2020), en un informe recalcó que en el régimen Sierra y Amazonía ingresaron más de 1.8 millones de alumnos, sin embargo, esperaban que con la matrícula extraordinaria incrementara el número de escolares.

En la provincia de Santa Elena, en el último registro del Archivo Maestro de Instituciones Educativas (AMIE) (2020), se detecta que se matricularon en las distintas instituciones educativas más de 130 mil alumnos, los mismos que por primera vez trabajan con una modalidad virtual y los recursos didácticos en conjunto, permitiendo una nueva forma de aprendizaje para comprender la asignatura de Lengua y Literatura, tomando como punto principal conocer cuáles son los recursos didácticos que ayudan en el progreso y desarrollo de los estudiantes.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2019), conceptualiza a los recursos didácticos como materiales que guían el aprendizaje estudiantil, contribuyendo a mejorar la calidad de la formación que permite la adquisición de competencias y conocimientos, puesto que aquellos niños, niñas y adolescentes deben desarrollar su motivación, habilidades, valores y destrezas, aun cuando se han tenido que adaptar a un aprendizaje desde casa.

Formulación del problema

Pregunta principal

¿Cuáles son los recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual de los estudiantes de quinto grado del subnivel medio, de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2021-2022?

Preguntas secundarias

¿Qué recursos didácticos son empleados por los docentes para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual de los estudiantes de quinto grado del subnivel medio?

¿Cuál es la importancia de los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual de los estudiantes de quinto grado del subnivel medio?

¿Cómo se aplican los recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual de los estudiantes de quinto grado del subnivel medio?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar los recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual de los estudiantes de quinto grado del subnivel medio, de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2021-2022.

Objetivos específicos

Reconocer los recursos didácticos empleados por los docentes para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual de los estudiantes de quinto grado del subnivel medio.

Determinar la importancia de los recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual de los estudiantes de quinto grado del subnivel medio.

Identificar la aplicación de los recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual de los estudiantes de quinto grado del subnivel medio.

Justificación

La educación es un factor indispensable para la formación de los seres humanos, porque ayuda considerablemente en el desarrollo intelectual y moral de las mismas, siempre y cuando sea de calidad y calidez, por tal motivo este trabajo investigativo se lleva a cabo para conocer aquellos recursos didácticos que son los más

manejados para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual, los mismos que más adelante serán señalados en la investigación.

La importancia recae en que los recursos didácticos son fundamentales para que sean aplicables en los diferentes modelos educativos, puesto que se convierten en un soporte para la labor docente y generan en los escolares una oportunidad de indagar, observar, analizar y manipular de modo innovador y didáctico, al mismo tiempo que se los capacita para la sociedad, permitiendo así, un correcto aprendizaje en relación a su contexto y desarrollo progresivo, debido a que no todos aprenden del mismo procedimiento.

La investigación es necesaria para saber de qué manera los maestros utilizan los recursos didácticos para llegar y establecer un conocimiento significativo en los estudiantes de quinto año en la nueva modalidad virtual, dado que el proceso de aprendizaje no debe verse afectado, más bien tiene que ser interactivo y flexible a pesar de que no haya una participación presencial, mediante la ayuda de herramientas tecnológicas y materiales que permiten generar nuevos escenarios didácticos.

Es pertinente realizar la investigación en la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, para conocer cómo aprenden los educandos en las clases online, tomando en cuenta que es el segundo año escolar en donde sus integrantes no están presencialmente en un aula y el docente tiene que adaptar los recursos didácticos al nuevo entorno, dejando una incógnita de si realmente llegan los conocimientos al estudiante de quinto año del subnivel medio. Finalmente es factible, porque desde el inicio las autoridades han facilitado la entrada a la institución educativa para poder recolectar datos para el trabajo exploratorio.

Alcances, delimitación y limitaciones

Alcances

La investigación realizada pretende dar a conocer información sobre los recursos didácticos, cuáles son los más aplicados o significativos y la importancia que tienen para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual de estudiantes de quinto grado. Todo mediante una investigación cuantitativa enfocada

en obtener respuestas del docente del área seleccionada y los estudiantes de quinto año del subnivel medio.

Delimitación

Unidad de estudio: Educativo

Objeto de estudio: Los recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Sujeto de estudio: Se realizará con los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura y los estudiantes de quinto grado del subnivel medio, los mismos que cuentan con una edad que va desde los 9 a 10 años.

Universo de estudio: Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, cantón La libertad, provincia de Santa Elena.

Enfoque de investigación: Cuantitativo

Limitaciones

Debido a la emergencia de la Covid-19 y al cierre de las clases presenciales en las instituciones educativas, es probable que no todos los estudiantes accedan a las clases virtuales por falta de internet en sus hogares, por ende, existe la posibilidad que demoren en responder la encuesta a aplicar para recolectar información referente a los recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura. Asimismo, puede que no sean honestos en sus respuestas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Es importante mencionar que en la escuela de Educación Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, no se han ejecutado trabajos investigativos con la temática de “Recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual de los estudiantes”, aun así, en repositorios de otras universidades hay varios documentos que se relacionan a la presente indagación variando en el contexto, la metodología o los objetivos, sin embargo, han tenido una acogida favorable.

Para Granizo y Ponce (2019), en su investigación titulada “Los recursos didácticos y su incidencia en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura”, tiene como objetivo determinar la influencia del uso de los recursos didácticos en el aprendizaje, dado que su problema se centra en el bajo desarrollo de los estudiantes y la falta de capacitación de los docentes, que, a pesar de buscar la calidad de la educación, son diferentes a las de los países desarrollos, asimismo el trabajo aplica una metodología cualitativa y cuantitativa, asumiendo una modalidad bibliográfica y de campo. Concluyendo con la necesidad de crear mejores actividades lúdicas, recursos didácticos y mejorar el aprendizaje del contenido de la asignatura de Lengua y Literatura.

En cambio, Orrala (2019), en su trabajo titulado “Los recursos didácticos en el aprendizaje significativo”, tiene como objetivo conocer y presentar recursos didácticos que se integran con las tecnología y obtener una mejor formación, mientras que el problema se centra en la necesidad de aplicar nuevos tipos de recursos para que se complementen con las TIC y que posteriormente motiven el aprendizaje significativo de las asignaturas escolares, aquí se aplica una investigación de campo y bibliográfica

con metodología mixta. Se concluye que los docentes no emplean correctamente los recursos o materiales didácticos, no los adaptan a las necesidades de la educación tecnológica actual y solo se basan en teorías sin prácticas, causando que no se desarrolle el conocimiento de los escolares.

Para Santos (2018), cuya investigación titulada “Recursos didácticos en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura subnivel superior”, tiene como objetivo destacar la importancia de la utilización de los recursos didácticos para el aprendizaje y seleccionar aquellos que brindan mejores resultados en una clase. El problema se centra en la limitada implementación de materiales y en la escasa preparación o capacitación del docente para poder aplicarlos correctamente en una clase, este trabajo aplica una metodología cualitativa y cuantitativa, además de una observación de campo y análisis bibliográfico. Se concluye que los recursos o materiales didácticos a pesar de ser necesarios y no opcionales, son muy poco aprovechados por los maestros en su jornada de trabajo.

Por otra parte, Zapata y Paredes (2018), en su investigación titulada “Recursos didácticos en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura subnivel superior” tiene como objetivo examinar la influencia de los recursos didácticos, además de identificar el aprendizaje significativo del alumno, su problema se centra en la falta de recursos innovadores o el desconocimiento de los mismos, aquí aplican una metodología cuantitativa y cualitativa con encuestas estructuradas y entrevistas. Concluyen con que el maestro debe aplicar correctamente los recursos didácticos para tener un aprendizaje significativo en sus alumnos.

Otra investigación, pero de carácter internacional, es la de Canales y Araya (2017), titulada “Recursos didácticos para el aprendizaje de la educación comercial: Sistematización de una experiencia en educación superior”, tiene como objetivo analizar el manejo o dominio del docente frente al uso de los recursos didácticos y su relación con las TIC, el problema se centra en la utilización de recursos tradicionales que no aportan mucho en el conocimiento de los educandos actuales, aplica una metodología cualitativa donde observan las clases de la institución educativa. Finalmente se concluye que es limitado el empleo de las TIC y recursos didácticos en las aulas, por lo que las clases no son interactivas y carecen de aprendizaje, no

obstante, se espera que los educadores reconozcan la relevancia de innovar sus presentaciones.

Después de haber analizado los antecedentes, dan como resultado que la aplicación constante de los recursos didácticos es importante para que haya un correcto aprendizaje, por lo que es preciso que el docente sea creativo, innovador, sepa dominarlos y los adapte a las necesidades que conlleva la educación actual, dado que a veces, a pesar de tener buenos materiales para impartir una asignatura, el maestro los torna aburridos y no crean nada elocuente en los alumnos.

Bases teóricas

Recursos didácticos

Los recursos didácticos desde el punto de vista de Vargas (2017), son aquellos medios o materiales educativos que brindan apoyo al docente y dan apertura a una nueva forma de interactuar, permitiendo así, que exista en la clase un afable proceso de enseñanza-aprendizaje que integre a los docentes y alumnos. El autor menciona que estos recursos son variados, dado que hay de tipo audiovisual, informático o físico, mientras que otros son diseñados por el maestro y los implementan como medio para motivar y despertar el interés del estudiante.

Coincidiendo con Morales (2012), entiende a los recursos didácticos como el conjunto de medios materiales que ayudan al docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y permiten que la información llegue al escolar de forma más clara. Estos tipos de recursos pueden ser físicos o virtuales, los mismos que se adaptan a cualquier contenido, siempre y cuando se tome en cuenta a quién va dirigido y cuáles son los objetivos que se buscan alcanzar.

Por lo tanto, los recursos didácticos son importantes para la enseñanza, dado que mejoran el proceso educativo y lo hacen más llevadero para establecer un aprendizaje significativo y despertar el interés de los alumnos, permitiendo impartir una clase exitosa y al ser variados, proporcionan al educador diversidad para instruir y llegar a todos. Sin embargo, es necesario conocer el contexto o la circunstancia en

donde se aplica, dado que puede ser un buen material, pero si no lo saben utilizar difícilmente se aprende.

Recursos Didácticos para la modalidad virtual

En la modalidad virtual obligatoria que atraviesa la educación del Ecuador, se sugiere aplicar parte de la clasificación de los recursos didácticos que propone Moya (2010), estos son:

Recursos Didácticos para la virtualidad	
Materiales audiovisuales:	Instrumentos tecnológicos que proporcionan información, mediante audios, imágenes o una combinación de ambos, estos pueden ser: videos, películas o material proyectable.
Medios informáticos:	Herramientas que aportan en la construcción del conocimiento, pueden ser: softwares educativos, medios interactivos, multimedia o el internet.
Equipos:	Recursos que emplean la tecnología como: videograbadoras, grabadoras, cámaras, DVD, pizarra eléctrica, laptop, computadora o fotocopiadoras.

Importancia de los recursos didácticos

A nivel nacional el MINEDUC (2011), indica que estos materiales o recursos didácticos son importantes, porque se constituyen como una herramienta que da al educador la oportunidad de generar un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje, participar activamente en la clase, divertirse con los estudiantes, efectuar un aprendizaje significativo y mejorar el trabajo pedagógico que implica las actividades o forma de trabajar de los centros educativos.

Desde la perspectiva de Vargas (2017), la importancia del recurso didáctico radica en la influencia de los estímulos a los órganos sensoriales de un individuo, dado que al ser sensibles o reaccionar a un incentivo, ayudan a recolectar datos del entorno o el contexto donde se encuentra, para posteriormente generar una respuesta, por ende,

el alumno al estar en contacto con el material u objeto de aprendizaje, da como resultado la obtención de información que es de su agrado.

Los recursos didácticos son imprescindibles para la educación y preparación de los educandos, los mismos que al ser adecuadamente aplicados por los educadores genera una gama de aprendizajes y conocimientos que ayuda a los alumnos en su proceso formativo, motivándolos a participar, manipular, crear, vivenciar variedad de entornos y experimentar de forma innovadora y divertida, sin embargo, estos deben ser seleccionados según los objetivos que desea alcanzar el educador.

Funciones de los recursos didácticos

Para Morales (2012), es importante saber y tomar en cuenta a quién va dirigido el material o recurso didáctico, pues de eso depende su buena utilidad, significado y aplicación, por tal motivo, entre las funciones principales están las siguientes:

Cumplir un objetivo: para utilizar los recursos, es importante tener una visión clara del objetivo o metas que el docente desea cumplir.

Proporcionar información: estos recursos tienen como principal responsabilidad brindar información relevante y fácil de entender al receptor.

Guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje: los recursos didácticos ayudan que este proceso no se desvíe de su objetivo principal, brindando información importante.

Acercar las ideas a los sentidos: los recursos didácticos son percibidos por los sentidos del cuerpo humano, ya sea por el oído, tacto, olfato, gusto y vista; son un soporte para que los educandos vinculen lo compartido en clase con experiencias personales.

Contextualizar a los estudiantes: se incluyen imágenes u objetos que ayuden al alumno a relacionar el contexto con lo explicado en la clase.

Motivar a los estudiantes: los recursos didácticos deben despertar el interés y curiosidad de los estudiantes para que comprendan y recepten los contenidos impartidos por el educador.

Ventajas de los recursos didácticos

La implementación de los recursos didácticos dentro del aprendizaje de los estudiantes es necesaria, para ello Navarrete (2017), menciona que entre sus principales ventajas está: brindar actividades que llamen la atención de los niños, permitir una mejor comprensión del contenido, generar una participación más activa y llevadera, promover la intervención cooperativa o colaborativa y utilizar la flexibilidad del material que puede adaptarse a la necesidad y progreso de la clase.

De igual forma Krelja (2016), indica algunas ventajas de los recursos didácticos, entre ellas está: agilizar el flujo del conocimiento, mejorar la calidad educativa de los distintos establecimientos académicos e incrementar la participación de sus integrantes para el proceso educativo, además estos se pueden reutilizar, editar, adaptar a las necesidades u objetivos de la clase y brindar un aprendizaje personalizado, sin restricciones o limitaciones.

Aprendizaje de Lengua y Literatura

Para el (MINEDUC) (2016), el aprendizaje de Lengua y Literatura implica el desarrollo, progreso y avance de las habilidades orales, escritas, comprensión y producción de textos para la buena comunicación del estudiante, además, aquí el educador desde el uso del enfoque curricular y la aplicación de metodologías adecuadas busca que el alumno alcance sus competencias lingüísticas con materiales de escritura y lectura, basándose en cuatro principales macrodestrezas que son: escuchar, hablar, leer y escribir.

La lengua y Literatura representa un punto fijo en el aprendizaje de las sociedades, ya que es una herramienta ineludible para la comunicación y el soporte de todas las materias del Currículo Escolar, ante aquello Guerrero y López (1993), consideran importante conocer sus bases, los modelos conceptuales y cómo se muestra en el marco educativo, dado que permite que los alumnos progresen y dominen

destrezas de comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita que le servirán para el desarrollo de sus actividades lingüísticas.

Entre las características que permite la Lengua y Literatura, Rastall (2008), toma en cuenta la originalidad, puesto que el autor tiene libertad de expresar su creatividad y alejarse de lo común; la voluntad artística al crear y transmitir belleza; la intención comunicativa; tiene un lenguaje connotativo o subjetivo, porque su transmisión es especial al derrochar sentimientos y emociones; finalmente aplica la ficción al crear una nueva realidad, que a pesar de ser parecida a la vida existente se complementa con elementos irreales y únicos.

Lengua y Literatura en el subnivel Medio de la Educación General Básica

El MINEDUC (2016), en su currículo de EGB y BGU menciona su aportación en el área de Lengua y Literatura del subnivel medio a los objetivos generales del área que se enfocan en los siguientes:

Lengua y cultura. - Los alumnos de este nivel logran comprender y analizar la lectura y escritura propia y de otras culturas. Asimismo, tienen la oportunidad de reflexionar y valorar la diversidad lingüística que se encuentra dentro del país.

Comunicación Oral. - Los alumnos trabajan en la comunicación oral para desenvolverse correctamente y con eficiencia, posteriormente producirán textos orales con un adecuado léxico y orden sintáctico.

Lectura. - Identifican los distintos textos que existen, además comprenden su estructura y finalidad. Adquieren la capacidad de seleccionar fuentes y bibliografías con información válida, convirtiéndose posteriormente en lectores eficaces.

Escritura.- El docente y estudiante reflexionan lo referente a la lengua y a la elaboración de textos escritos u orales.

Literatura.- Mediante textos de literatura oral y escrita, el alumnado realiza interpretaciones y valoraciones de los contenidos.

Estrategias metodológicas para la enseñanza de Lengua y Literatura

Desde el punto de vista de Díaz y Hernández (2004), las estrategias de enseñanza son aquellos medios o recursos que se prestan para impartir la pedagogía, enfocándose más en el medio y no en el fin de los procesos de aprendizaje. También se lo relaciona como metodologías que ayudan a los docentes a que los contenidos de las distintas áreas del conocimiento logren ser correctamente aprendidas por los alumnos, dado que facilitan las actividades y el proceso educativo.

Para aplicar algún tipo de estrategia en el área de Lengua y Literatura, Pamplona et al. (2019), considera que es necesario tener en cuenta la planificación, objetivos y contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, debido a que se planifican las actividades según las necesidades de ellos, de esta manera el educador facilita el aprendizaje de los alumnos, caso contrario será un material sin fundamentos y no aportará a la educación. Por esa razón se han presentado tres tipos de estrategias que son:

Preinstruccionales: es la introducción del tema a impartirse, aquí se plantean los objetivos y se toma en cuenta los conocimientos previos relacionados con las experiencias.

Coinstruccionales: es el desarrollo del tema, se realizan mapas mentales, ilustraciones, murales, dramatizaciones, uso de las TIC, juegos digitales o proyectos de aula.

Postinstruccionales: se hace una síntesis de lo aprendido mediante una socialización o mapas mentales y semánticos.

Aprendizaje

El aprendizaje para Bandura (1969), es un proceso en donde los alumnos logran aprender o construir conocimientos mediante la observación de nuevas ideas compartidas por otros, permitiendo al individuo ser autónomo y seguro de las capacidades que presenta. Del mismo proceder manifiesta que es un cambio en lo que

corresponde el comportamiento, respuestas, procesos mentales y cognitivos que se generan por el medio en que se desenvuelve el individuo.

Paralelamente García et al. (2015), supone que el aprendizaje es un cambio que contempla las destrezas, habilidades, conocimientos, valores, experiencias y conductas del individuo a lo largo de su desarrollo, pues la adquisición de conocimientos conlleva que los alumnos experimenten tareas básicas que lo ayudan a continuar positivamente en el ámbito escolar y social, sin embargo, también depende de las teorías que aplique o trabaje el docente.

Aprendizaje en la modalidad virtual

Frente a la emergencia sanitaria, el gobierno llevó al MINEDUC (2020), implementar el plan educativo aprendamos juntos en casa para no detener la escolarización, impulsar el teletrabajo y el aprendizaje de las distintas áreas del conocimiento como: Lengua y Literatura y aunque gran parte de la comunidad docente estaba arraigada al aprendizaje tradicional dentro de un aula física, se dio inicio a un proceso de capacitación para adentrarlos a la modalidad virtual y posteriormente en el futuro retomar el regreso progresivo.

En la actualidad la globalización ha cambiado el estilo de vida de gran parte de las sociedades, en el trabajo, la comunicación, la convivencia y por ende la educación no es la excepción, por lo que Pérez (2012), cita que la vida de las personas se encuentra alterada por la llegada de las tecnologías, dado que no todos pueden utilizarla, no obstante, estas ofrecen variedad en sus herramientas, crean un nuevo escenario para el pensamiento, fortalece el trabajo cooperativo y tienen límites flexibles.

El uso de las nuevas tecnologías cambia el criterio de aula como un espacio formativo o pedagógico, la concepción de currículum y el proceso de interacción entre el docente y sus alumnos, por lo que considera que es inevitable que el educador cree o aplique nuevas metodologías que sean flexibles y brinden atención a los estudiantes. En cambio, Mendoza (2017), toma a los medios digitales como un complemento necesario en las actividades académicas para expresar y captar información mediante

videos, diapositivas, fotografías y otros dispositivos electrónicos que beneficien la educación en general.

En sí, a partir de la pandemia de la Covid-19, la virtualidad se hizo más común que antes, siendo urgente la aplicación de estrategias y recursos que vinculen las tecnologías con los temas establecidos en el área de Lengua y Literatura, ya que, aunque las clases se han detenido presencialmente y muchos educandos han decidido desertar, es necesario que la mayor población posible siga y no detenga su proceso educativo.

Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
<p>Independiente</p> <p>Recursos didácticos</p> <p>Para Vargas (2017) son medios o materiales educativos que brindan apoyo al docente y dan apertura a una nueva forma de interactuar, permitiendo así, que exista en la clase o asignatura</p>	<p>Material</p> <p>Educación</p> <p>Apoyo</p> <p>Interacción</p> <p>Enseñanza</p> <p>Aprendizaje</p>	<p>Elemento transformador</p> <p>Formación</p> <p>Ayuda</p> <p>Intercambio de información</p> <p>Transmisión de conocimientos</p> <p>Adquisición del conocimiento</p>	<p>Posibles preguntas</p> <p>¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza en la clase de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Considera importante la utilización de recursos didácticos?</p> <p>¿Los recursos didácticos permiten que los alumnos participen en la clase?</p>	<p>Encuesta</p>

impartida, un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje.			¿Qué ventajas tiene la aplicación de recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura?	
Dependiente Aprendizaje de Lengua y Literatura	Adquisición de conocimiento	Proceso	¿Participas en la clase de Lengua y Literatura?	Encuesta
Para el (MINEDUC) (2016), el aprendizaje de Lengua y Literatura implica el desarrollo, progreso y avance de las habilidades orales, escritas, comprensión y producción de textos para la buena comunicación del estudiante	Habilidad	Capacidades	¿Qué recursos didácticos utiliza el docente de Lengua y Literatura?	
	Cognición	Actividades mentales	¿Te gusta la clase de Lengua y Literatura?	
	Desarrollo	Progreso	¿Has aprendido en la clase de Lengua y Literatura?	
			¿Te gustan los recursos didácticos que utiliza tu docente?	

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

La investigación relacionada a los recursos didácticos y al aprendizaje de Lengua y Literatura en la modalidad virtual de los estudiantes de quinto grado del subnivel medio, utilizó una metodología que desde la perspectiva de Gómez (2012), permite tener una favorable estructuración, dirección y orden en el trabajo, para poder obtener y consignar la información esperada, aunque se consume tiempo y recursos extras.

Tipo y diseño de investigación

Enfoque de la investigación

Para la realización del trabajo se aplicó un enfoque cuantitativo, que para Alan y Cortez (2017) es una forma estructurada de recolectar y descubrir información por medio de una muestra, que posteriormente será analizada. Con ayuda de dicho tipo de investigación y con la aplicación de encuestas se percibió con estadísticas y números los materiales que utilizan los docentes de Lengua y Literatura para el aprendizaje de los estudiantes de quinto grado, además de notar su importancia y la correcta utilización del mismo.

Modalidad de la investigación

En la exploración se utilizó dos modalidades, entre las que destaca la investigación bibliográfica y de campo, en la primera, Esquirol et al. (2017) plantea que es la revisión, lectura, recopilación, búsqueda y clasificación literaria sobre diversos conceptos, teorías o metodologías que ayudan a la realización y sustentación del trabajo investigativo. El proyecto se basó en consultar varias fuentes bibliográficas

que proporcionan información referente al problema y a las variables principales como: recursos didácticos y el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Por consiguiente, Nájera y Paredes (2017), consideran a la investigación de campo como un método que da paso a obtener, analizar e interpretar información referente a algún dilema o incógnita en un entorno físico. La aplicación de esta modalidad fue imprescindible para tener contacto con los docentes de Lengua y Literatura y los estudiantes de quinto grado del subnivel básico medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy.

Tipo de investigación

Se empleó una investigación exploratoria, que, para Ramos (2020) se practica para indagar sobre temáticas que no han sido tomadas en cuenta o es necesario profundizar acerca de sus características. Por ende, se exploró de manera directa todo lo referente a los recursos didácticos que aplican los docentes de Lengua y Literatura para el aprendizaje de los estudiantes de quinto grado en la modalidad virtual de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy provocada por la pandemia del Covid-19.

La investigación descriptiva para Ramos (2020), se encarga de recopilar, detallar, describir y exponer las características que presenta algún fenómeno a un grupo de personas. Después de desempeñar la exploración se han exhibido las propiedades, descripción y realidad que existe en la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy.

Universo, Población y muestra

Población

La población es citada para Arias , et al. (2016), como un conjunto de personas, animales o medidas visibles que son significativas para poder elegir una muestra. Se consideró a los 56 alumnos de quinto grado del subnivel medio, en donde en el paralelo “A” hay 29 niños que conforman un 50% y en el paralelo “B” 27 niños con un 47%, los mismos que rondan una edad que va desde los 9 a 10 años. Asimismo, a los dos (2) docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura.

Tabla 2*Distribución de la población*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Estudiantes de quinto “A”	29	50%
Estudiantes de quinto “B”	27	47%
Docentes	2	3%
Total	58	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Muestra

La muestra para López (2004), hace parte del conjunto de la población y para llegar a ello a veces es necesario un procedimiento de fórmulas matemáticas. Se obtuvo la muestra seleccionando a 27 estudiantes de quinto grado del subnivel medio, paralelo “B” y a ambas docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura a los quintos que hay en la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy.

Tabla 3. Distribución de la muestra*Distribución de la muestra*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Estudiantes	27	93%
Docentes	2	7%
Total	29	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Técnica de investigación

Encuesta

La encuesta, según López y Fachelli (2015), es una técnica de investigación que se orienta en lo social y ha trascendido en la ciencia, mostrando una serie de preguntas relacionadas a un tema propuesto. La encuesta con varias preguntas fue respondida por los 27 estudiantes y dos docentes de quinto año del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy.

Instrumento de investigación

Cuestionario

Como plantea García (2003), el cuestionario es un instrumento de evaluación e investigación que permite obtener y registrar datos desde una serie de preguntas. Se elaboró once interrogantes dirigidas a dos docentes que dan Lengua y Literatura y ocho (8) a los estudiantes de quinto año “B”. Debido a las clases virtuales y a la ausencia de los niños a las aulas presenciales por la pandemia del Covid-19, se optó por adaptar el cuestionario a una herramienta digital llamada Google form.

Técnicas de interpretación de la información

Concluida la etapa de recolectar la información proporcionada por los docentes de Lengua y Literatura y los alumnos de quinto año “B” mediante las encuestas, se procedió a identificar y agrupar la cantidad de respuestas, para tabularlas y extraer porcentajes con la ayuda del programa informático Excel, para posteriormente realizar un análisis de cada una de las incógnitas y generar las debidas conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Pregunta 1.- ¿Considera que los recursos audiovisuales e informáticos benefician el aprendizaje de Lengua y Literatura en la modalidad virtual?

Tabla 4

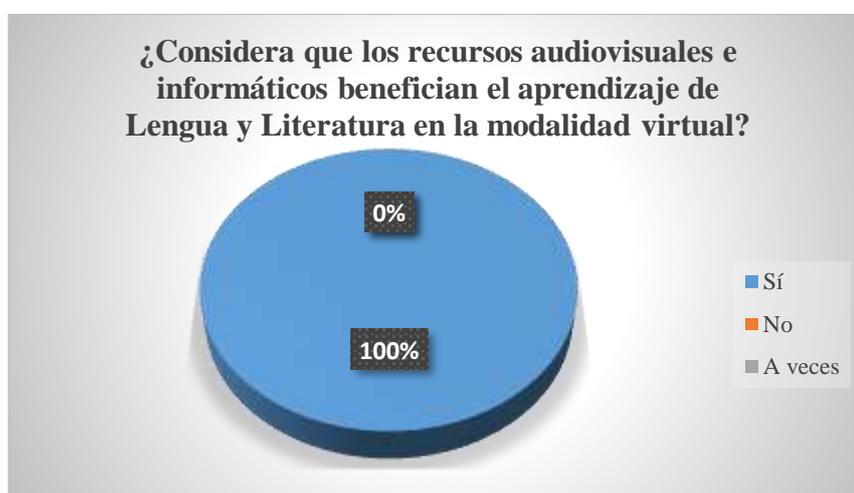
Beneficios de los recursos audiovisuales e informáticos

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	100%
A veces	0	0%
No	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 1

Beneficios de los recursos audiovisuales e informáticos



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: el 100% de los docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura en quinto año del subnivel medio, considera que los recursos audiovisuales e informáticos benefician el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Pregunta 2.- ¿Utiliza recursos audiovisuales e informáticos en su clase de Lengua y Literatura?

Tabla 5

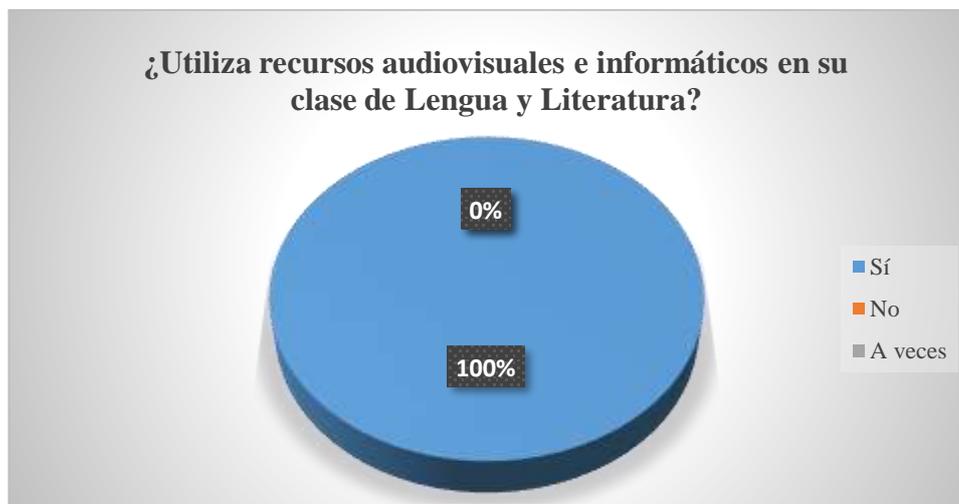
Uso los recursos audiovisuales e informáticos

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	100%
A veces	0	0%
No	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 2

Uso de recursos audiovisuales e informáticos



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: el 100% de los docentes de Lengua y Literatura sí utilizan los recursos audiovisuales e informáticos en su clase, dado que

ahora la educación en la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy se está efectuando con una modalidad virtual.

Pregunta 3: ¿Utiliza las fichas pedagógicas como recurso didáctico para aquellos que no tienen accesibilidad a la clase?

Tabla 6

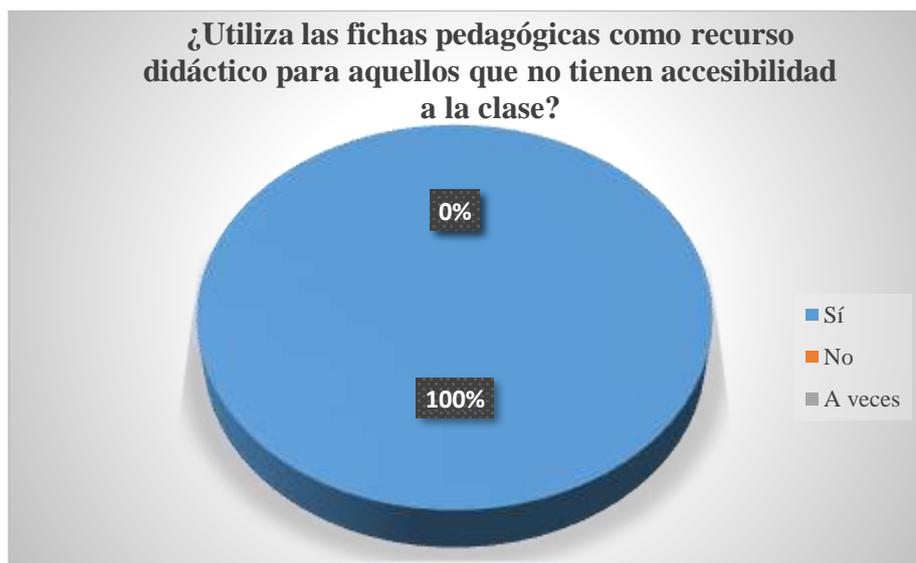
Fichas pedagógicas como recurso didáctico

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	100%
A veces	0	0%
No	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 3

Fichas pedagógicas como recurso didáctico



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: el 100% de los docentes de Lengua y Literatura que respondieron a las preguntas aseguran que sí utilizan fichas pedagógicas para aquellos estudiantes que no tienen accesibilidad a la clase.

Pregunta 4: ¿Considera que puede utilizar correctamente los recursos didácticos?

Tabla 7

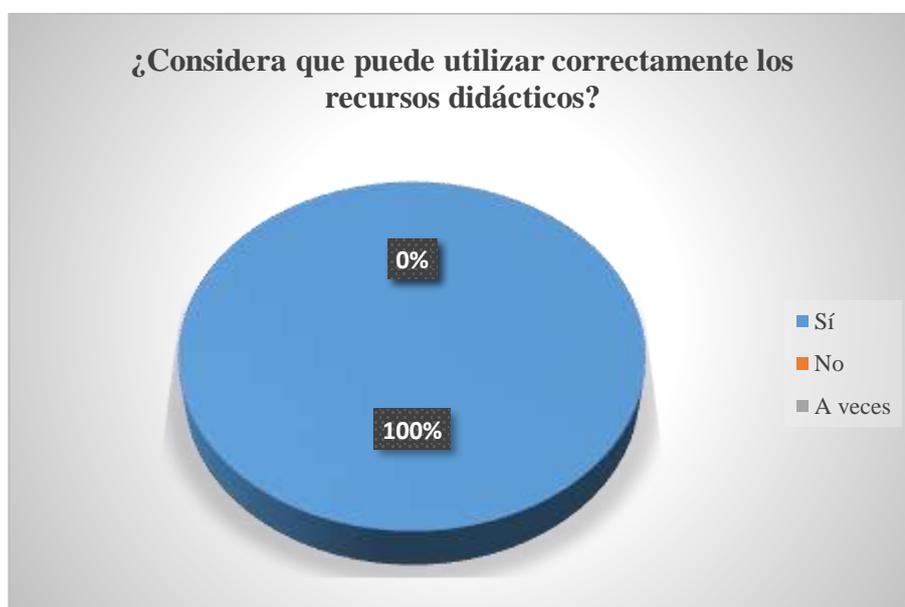
Correcto uso de los recursos didácticos

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	100%
A veces	0	0%
No	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn

Figura 4

Correcto uso de los recursos didácticos



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: el 100% de los docentes de Lengua y Literatura que respondieron a las preguntas aseguran que sí pueden utilizar y dominar correctamente los recursos didácticos para impartir su clase en el quinto año del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy.

Pregunta 5: ¿Recibió capacitación para aplicar recursos didácticos?

Tabla 8

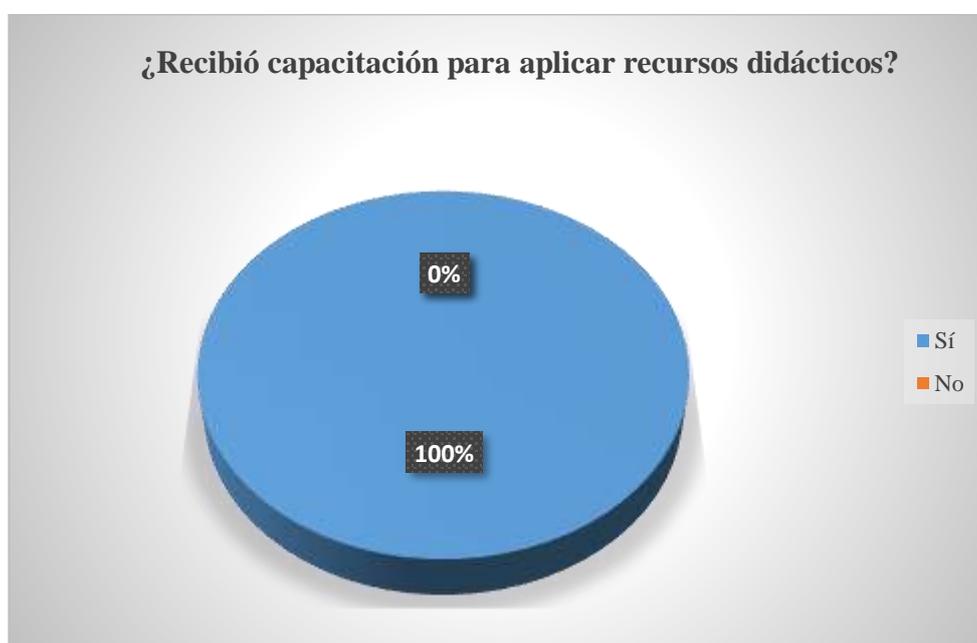
Capacitación

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn

Figura 5

Capacitación



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: el 100% de los docentes que dan clase a los alumnos de quinto año del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy recibió capacitación para utilizar recursos didácticos en la modalidad virtual.

Pregunta 6: ¿Emplea los recursos didácticos según los objetivos planteados para la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 9

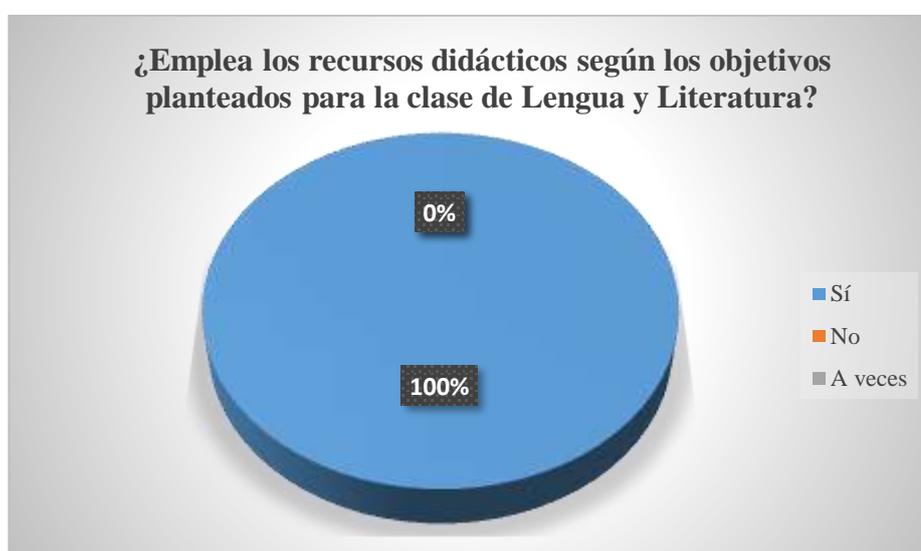
Recursos didácticos según los objetivos de Lengua y Literatura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	100%
A veces	0	0%
No	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 6

Recursos didácticos según los objetivos de Lengua y Literatura



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: el 100% de los docentes de Lengua y Literatura que dan la asignatura a los alumnos de quinto año del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, adaptan cada una de sus clases según los objetivos que han planteado con anterioridad y esperan alcanzar en su totalidad.

Pregunta 7: ¿Usted adapta los recursos didácticos a las necesidades de los estudiantes?

Tabla 10

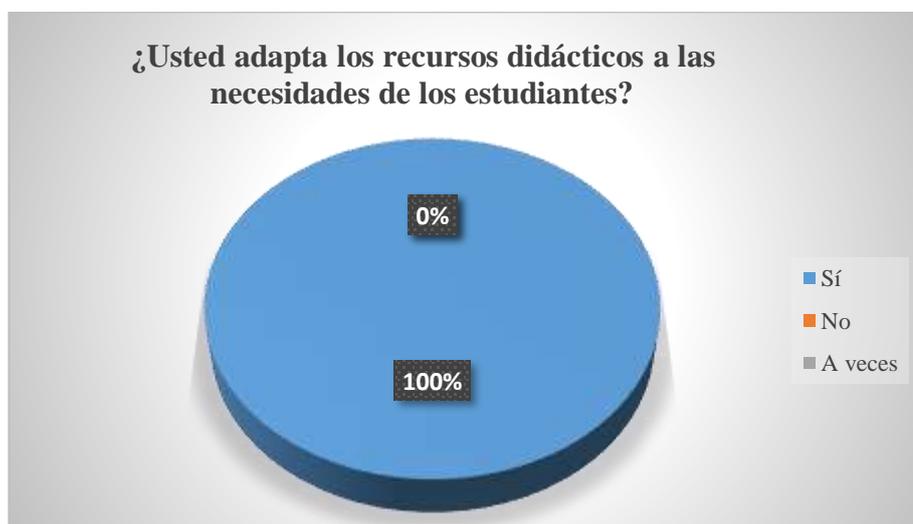
Adaptación de recursos didácticos

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	100%
A veces	0	0%
No	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 7

Adaptación de recursos didácticos



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: el 100% de los docentes de Lengua y Literatura que respondieron a la encuesta, indican que sí adaptan los recursos didácticos de acuerdo a las necesidades que presentan los estudiantes de quinto año del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy

Pregunta 8: ¿Qué recursos didácticos utiliza con más frecuencia en su clase de Lengua y Literatura?

Tabla 11

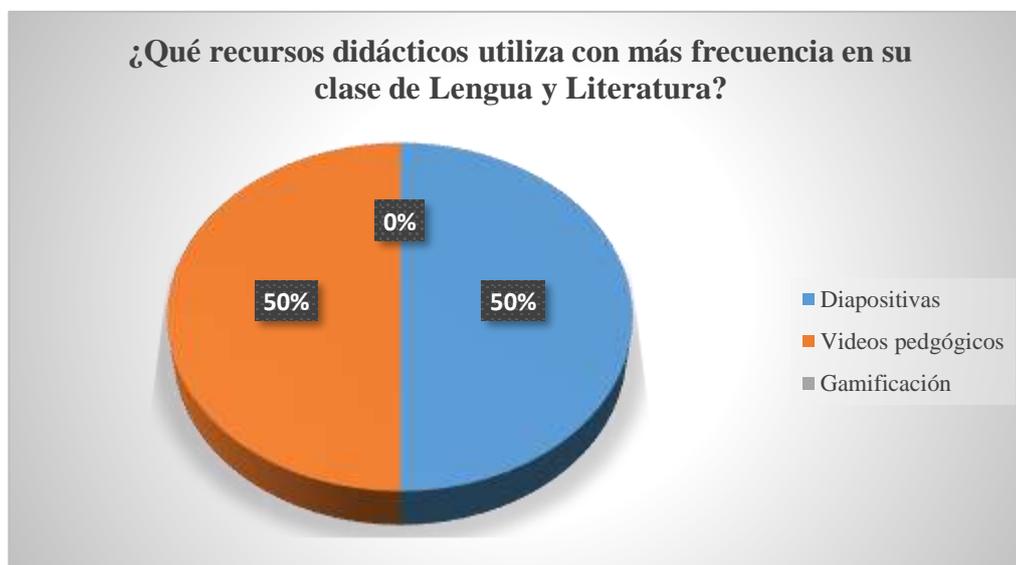
Recursos didácticos más usados

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Diapositivas	1	50%
Videos pedagógicos	1	50%
Gamificación	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 8

Recursos didácticos más usados



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: uno de los docentes que conforma el 50% indica que el recurso didáctico que utiliza con más frecuencia para impartir la clase de Lengua y Literatura son las diapositivas, mientras que el maestro que engloba el otro 50% restante manifestó que aplica con regularidad videos pedagógicos, sin embargo, ninguno utiliza la gamificación.

Pregunta 9: ¿Considera su material creativo e innovador para el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Tabla 12

Material creativo e innovador

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	100%
A veces	0	0%
No	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 9

Material creativo e innovador



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: el 100% de los docentes que respondieron a la encuesta consideran que el material o recurso didáctico que utilizan para impartir las clases sí son de carácter creativo e innovador para el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy.

Pregunta 10: ¿Considera que sus clases tienen éxito para el aprendizaje y desarrollo de la expresión oral y escrita en Lengua y Literatura?

Tabla 13

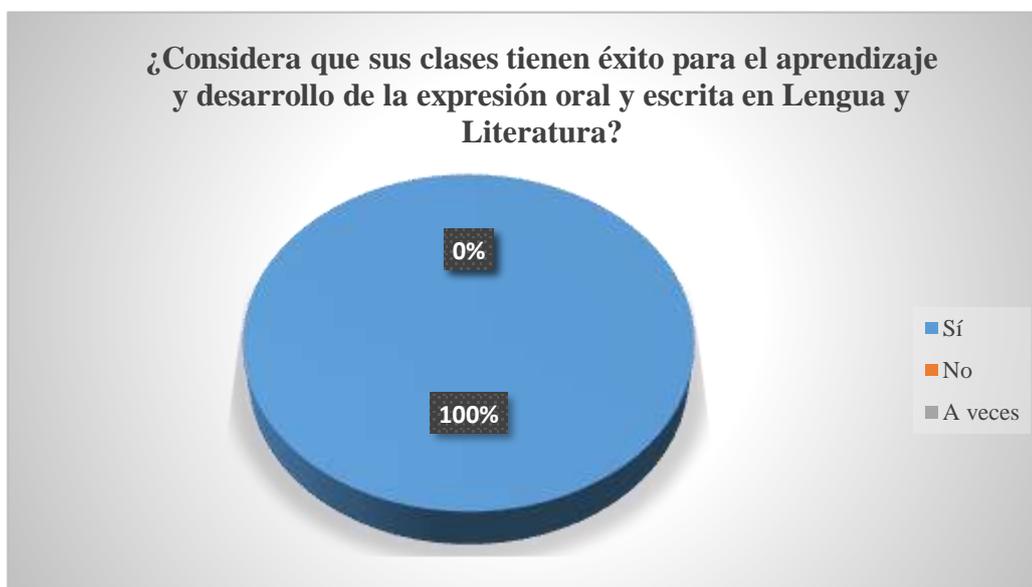
Éxito de la clase de Lengua y Literatura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	100%
A veces	0	0%
No	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 10

Éxito de la clase de Lengua y Literatura



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: el 100 % de los docentes indica que las clases que imparten sí tienen éxito para el aprendizaje y desarrollo de la expresión oral y escrita de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto año del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy.

Pregunta 11: ¿Realiza planificación para impartir la clase?

Tabla 14

Planificación de la clase

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	100%
A veces	0	0%
No	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 11

Planificación de la clase



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: el 100% de los docentes indican que antes de impartir sus clases o utilizar algún recurso didáctico realizan una planificación que ayuda a alcanzar los objetivos planteados para la asignatura de Lengua y Literatura.

Encuesta realizada a los estudiantes

Pregunta 1: ¿Tienes conectividad para ingresar a la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 15

Conectividad

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	22	81%
A veces	5	19%
No	0	0%
Total	27	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 12

Conectividad



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: de los 27 niños de quinto año del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, el 81% manifiesta que sí tiene conectividad para ingresar a la clase de Lengua y Literatura, un 19% a veces, pero ninguno indica su total desconectividad.

Pregunta 2: ¿Cuál de los siguientes recursos didácticos utiliza con más frecuencia tu profesor para dar la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 16

Recursos didácticos más utilizados

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Diapositivas	17	63%
Videos	10	37%
Juegos de computadora	0	0%
Total	27	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 13

Recursos didácticos más utilizados



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: de los 27 niños de quinto año del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, el 63% indica que su docente de Lengua y Literatura para impartir la clase utiliza con más frecuencia las diapositivas, el 37% manifiesta que aplica videos, mientras que ningún estudiante señala que el profesor aprovecha los juegos de computadoras o gamificación.

Pregunta 3: ¿Qué material te gustaría que utilizara tu maestra para aprender Lengua y Literatura?

Tabla 17

Recursos didácticos

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Diapositivas	12	44%
Videos	11	41%
Juegos de computadora	4	15%
Total	27	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 14

Recursos didácticos



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: de los 27 niños de quinto año del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, el 44% indica que, para aprender Lengua y Literatura la docente siga utilizando las diapositivas, el 41% prefiere los videos y el 15% preferirían que el educador aplicara juegos de computadora o gamificación para el aprendizaje de la asignatura.

Pregunta 4: ¿Consideras importante el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Tabla 18

Importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	25	93%
A veces	2	7%
No	0	0%
Total	27	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 15

Importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: de los 27 niños de quinto año del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, el 93% considera importante el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, sin embargo el 7% restante opina que solo a veces creen que es importante su aprendizaje.

Pregunta 5: ¿Te gusta la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 19

Clase de Lengua y Literatura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	26	96%
A veces	1	4%
No	0	0%
Total	27	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 16

Clase de Lengua y Literatura



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: de los 27 niños de quinto año del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, el 96% respondieron que sí les gusta la clase de Lengua y Literatura que imparte su docente, no obstante, al 4% solo a veces les agrada la asignatura, pero ninguno señala su total disgusto a la materia.

Pregunta 6: ¿Consideras que el material que utiliza tu maestro en la clase de Lengua y Literatura es creativo e innovador?

Tabla 20

Material creativo e innovador

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	26	96%
A veces	1	4%
No	0	0%
Total	27	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 17

Material creativo e innovador



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: de los 27 niños de quinto año del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, el 96% considera que el material que utiliza el docente en la clase de Lengua y Literatura es creativo e innovador, el 4% cree que solo a veces lo es, pero ninguno indica que los recursos carecen totalmente de esas características.

Pregunta 7: ¿El uso de recursos didácticos te permite participar en la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 21

Participación en clase

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	70%
A veces	8	30%
No	0	0%
Total	27	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 18

Participación en clase



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: de los 27 niños de quinto año del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, el 70% de los estudiantes manifiesta que los recursos didácticos que utiliza el docente permiten su participación en las clases de Lengua y Literatura, el 30% considera que solo a veces y ninguno opina que no les permite intervenir.

Pregunta 8: ¿Crees que la clase que da el profesor aporta a tu aprendizaje oral y escrito de Lengua y Literatura?

Tabla 22

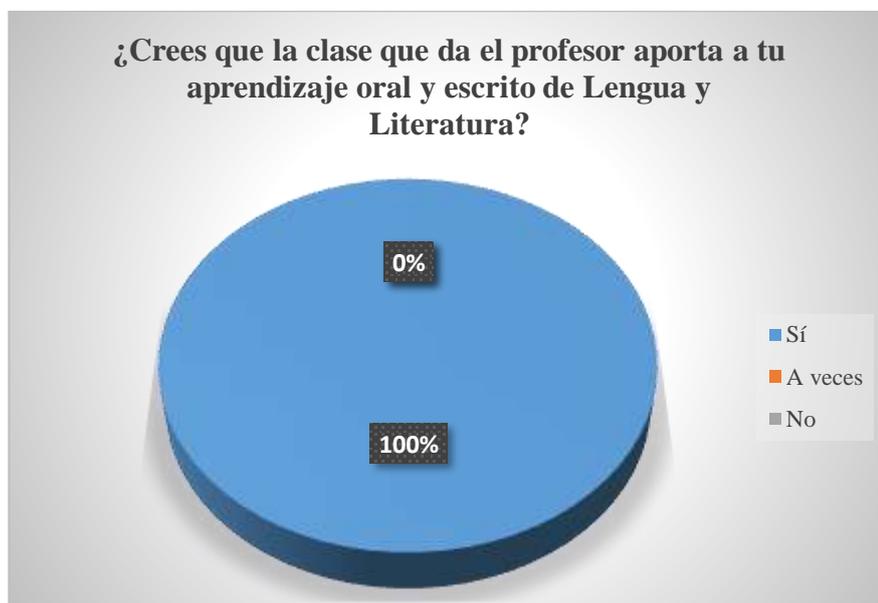
Aprendizaje oral y escrito de Lengua y Literatura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	27	100%
A veces	0	0%
No	0	0%
Total	27	100%

Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Figura 19

Aprendizaje oral y escrito de Lengua y Literatura



Elaborado por: Correa Asencio Evelyn Ivette

Análisis e interpretación de los resultados: de los 27 niños de quinto año del subnivel medio de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, el 100% considera que la clase que les imparte el docente aporta a su aprendizaje oral y escrito de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

Según el estudio y análisis que se realizó en la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, se llegó a las siguientes conclusiones:

Los recursos didácticos que los docentes utilizan con mayor frecuencia para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la modalidad virtual de los estudiantes de quinto año del subnivel medio son: materiales audiovisuales y recursos informáticos, entre ellos las diapositivas y videos, los mismos que se caracterizan por ser creativos e innovadores para la clase.

Los recursos didácticos que se aplican para el aprendizaje de Lengua y Literatura en la modalidad virtual, son importantes, porque logran adaptarse a las necesidades que presentan cada uno de los estudiantes, por lo tanto, esos materiales educativos consiguen que la clase sea del agrado de ellos, aporte a su constante participación y a la mejora de su formación oral y escrita en el área del conocimiento ya mencionada.

Los docentes sí aplican recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura en la modalidad virtual, además, los emplean correctamente, puesto que recibieron capacitaciones para utilizar ese material según las planificaciones que fusionaron con las fichas pedagógicas para aquellos estudiantes que no pueden conectarse regularmente, logrando así alcanzar los objetivos propuestos en la asignatura.

Recomendaciones:

Sería recomendable que los docentes de Lengua y Literatura también utilicen como recurso didáctico la gamificación y no solo se centren en videos o diapositivas para impartir la asignatura.

A pesar de que la aplicación de recursos didácticos permite la participación de la mayoría de los estudiantes, es necesario que el maestro los motive en su totalidad y trate que absolutamente todos se sientan parte de la clase.

Sería importante que los educadores continúen trabajando correctamente, capacitándose para la modalidad virtualidad, sigan su planificación y mejora del aprendizaje de Lengua y Literatura.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS:

- Alan Neill, D., & Cortez Suárez, L. (2017). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*. Machala: Editorial UTMACH.
- Archivo Maestro de Instituciones Educativas AMIE. (2020). *Registros Administrativos 2020-2021*. Ecuador: Mineduc.
- Arias Gómez, J., Villasís Keever, M., & Miranda Novales, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alegria México*, 201-206.
- Bandura, A. (1969). *Principles of behavior modification*. New York.
- Canales, A., & Araya, I. (2017). Recursos didácticos para el aprendizaje de la educación comercial: Sistematización de una experiencia en educación superior. *Revista Electrónica Educare*, 1-23.
- Criollo, N. (2018). *Influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del 5to. Grado C de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre año lectivo 2017-2018*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Ciudad de México: McGraw-Hill Interamericana.
- El Comercio. (2020). *Más alumnos se matriculan durante el período extraordinario en Sierra y Amazonía*. El Comercio: <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/alumnos-matriculan-periodo-extraordinario-sierra.html>
- El Universo. (2020). *Más 2.5 millones de estudiantes matriculados en régimen Costa, según la Ministra de Educación, Monserrat Creamer*. <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/06/12/nota/7870599/25-millones-estudiantes-escuelas-colegios-estan-matriculados/>
- Esquirol Causa, J., Sanchez Aldeguer, J., & Dalmau Santamaria, I. (2017). La revisión bibliográfica, base de la investigación. *Actualizaciones de fisioterapia*, 34-37.
- García Muñoz, T. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. Almendralejo: univsantana.
- García, F., Fonseca, G., & Concha, L. (2015). Aprendizaje: definición, factores y clases. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-26.
- Gómez Bastar, S. (2012). *Metodología de la investigación*. Tlalnepantla de Baz: RED TERCER MILENIO.

- González, R. (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Revista de Psicodidáctica*, 5-39.
- Granizo Matute, K., & Ponce Basantes, Y. (2019). *Los recursos didácticos y su incidencia en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Guerrero, P., & López, A. (1993). La didáctica de la Lengua y Literatura y su enseñanza. *Dialnet*, 21-27.
- Hernández, A. (2016). Materiales y recursos didácticos. En S. Jesús, *Aprendiendo a enseñar* (págs. 149-154). Madrid: Pirámide.
- Krelja Kurelovic, E. (2016). Advantages and Limitations of Usage of Open Educational Resources in Small Countries. *International Journal of Research in Education and Science*, 136-142.
- López Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- López, P. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 69-74.
- Mendoza Gamiño, A. (2017). *Los Saberes de la Era Digital*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Ministerio de Educación. (2011). *Materiales educativos para las escuelas unidocentes, pluridocentes, unidades del milenio y centros de educación especial*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2020). *Ministra Creamer dio a conocer a los medios de comunicación el Plan Educativo Aprendemos Juntos en Casa*. Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/ministra-creamers-dio-a-conocer-a-los-medios-de-comunicacion-el-plan-educativo-aprendemos-juntos-en-casa/>
- Ministerio de educación. (2016). *Área de Lengua y Literatura*. Quito: MINEDUC.
- Morales, P. (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. México: Red Tercer Milenio.
- Moreno, G., Martínez, R., Moreno, M., Fernández, M., & Guadalupe, S. (2017). Acercamiento a las Teorías del aprendizaje en la Educación Superior. *Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 48-60.
- Moya, A. (2010). Recursos Didácticos en la Enseñanza. *Innovación y Experiencias Educativas*, 1-8.
- Nájera Galeas, C., & Paredes Calderón, B. (2017). Identidad e Identificación: Investigación de Campo como Herramienta de Aprendizaje en el Diseño de Marcas. *INNOVA Research Journal*, 155-164.
- Navarrete, P. (2017). *Importancia de los materiales didácticos en el aprendizaje de las matemáticas*. Jaén: Universidad de Jaén.

- Orrala, P. (2019). *Los recursos didácticos en el aprendizaje significativo*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Eleuthera*, 13-33.
- Pérez Gómez, Á. (2012). *Educarse en la era digital*. Malaga: Ediciones Morata.
- Pérez, S. (2010). Los recursos didácticos. *revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-6.
- Ramos Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 1-5.
- Rastall, P. (2008). Aesthetic responses and the “cloudiness” of language: is there an aesthetic function of language? *La Linguistique*, 103-132.
- Santos, I. (2018). *Recursos didácticos en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura subnivel superior*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Sobrino Morrás, Á. (2014). Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista. *Propuesta Educativa*, 39-48.
- Suárez, J. (2017). Importancia del uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias biológicas para la estimulación visual del estudiantado. *Revista electrónica educare*, 1-18.
- UNESCO. (2019). *Recomendación sobre los Recursos Educativos Abiertos*. Londres: UNESCO.
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos*, 68-74.
- Zapata, K., & Paredes, C. (2018). *Recursos didácticos en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura subnivel superiores*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

ANEXOS

ANEXO A/CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de tutor del Proyecto de Investigación y Desarrollo “**RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN LA MODALIDAD VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL SUBNIVEL MEDIO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING. MARCO POLO MOROCHO AJOY, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2021-2022**”, elaborado por la egresada Evelyn Ivette Correa Asencio de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA** me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti-plagio **URKUND**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **4%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



Lcda. Margot García Espinoza, PhD.

C.I.: 0907890412

DOCENTE TUTORA

Document Information

Analyzed document	--CORREA ASENCIO EVELYN IVETTE-PROYECTO DE TESIS.docx (D113306563)
Submitted	2021-09-23 21:47:00
Submitted by	
Submitter email	evelyn.correaasencio@upse.edu.ec
Similarity	4%
Analysis address	mgarcia.upse@analysis.arkund.com

ANEXO B/ENCUESTAS DIRIGIDAS A DOCENTES Y ESTUDIANTES



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Formulario dirigido a los docentes de quinto año de Educación Básica Media.
Objetivo: Analizar los recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura en la modalidad virtual de los estudiantes de quinto año del subnivel medio.

InfIncomen199@gmail.com (no compartido)
Cambiar de cuenta

Objetivo

1- ¿Considera que los recursos audiovisuales e informáticos benefician el aprendizaje de Lengua y Literatura en la modalidad virtual? *

Sí

No

A veces

2- ¿Utiliza recursos audiovisuales e informáticos en su clase de Lengua y Literatura? *

Sí

No



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Analizar los recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura en la modalidad virtual de los estudiantes de quinto año del subnivel medio.

InfIncomen199@gmail.com (no compartido)
Cambiar de cuenta

Hola niños!



Nota: Encuesta dirigida a los docentes que imparten Lengua y Literatura a los estudiantes de quinto año “B”.

Nota: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año “B”.

ANEXO C/ CRONOGRAMA DE TUTORÍAS

I. E. S. ING. MARCO POLO MOROCHO AJÓY

Ministerio de Educación

Objetivo de aprendizaje:

Objetivos específicos:

Indicadores de evaluación:

Temas: Ciencia, Tecnología y Sociedad

INDICACIONES:

ACTIVIDADES SEMANA 15 GRADO 3 (DEL 14 AL 20 DE AGOSTO)

Actividad 1 (14/08)

Actividad 2 (15/08)

Objetivo de aprendizaje:

Objetivos específicos:

Indicadores de evaluación:

Actividad 3 (16/08)

Nota: Planificación y ficha pedagógica.

ANEXO D/ CRONOGRAMA

Actividad	Junio			Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				
Trabajo de integración curricular	1	2	3	1	1	1	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	4	2	3	4
Capítulo I Presentación y descripción del tema.																				
Capítulo II Marco teórico																				
Capítulo III Metodología																				
Capítulo IV Presentación y análisis de los resultados.																				
Conclusiones y recomendaciones.																				
Presentación del proyecto.																				