



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

**FACTORES COGNITIVOS Y SOCIALES EN EL PROCESO
DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE
LA LECTOESCRITURA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

BAZÁN VILLEGAS MARJORIE LISBETH

TUTORA:

Psc. CARLOTA ORDOÑEZ VILLAO MSc.

LA LIBERTAD - ECUADOR

SEPTIEMBRE - 2021

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

FACTORES COGNITIVOS Y SOCIALES EN EL PROCESO
DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE
LA LECTOESCRITURA

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

BAZÁN VILLEGAS MARJORIE LISBETH

TUTORA:

Psc. CARLOTA ORDOÑEZ VILLAO MSc.

LA LIBERTAD - ECUADOR

SEPTIEMBRE - 2021

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación, **“FACTORES COGNITIVOS Y SOCIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL ELEMENTAL DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING. MARCO POLO MOROCHO AJOY, PERÍODO 2021 – 2022”**, elaborado por la egresada Bazán Villegas Marjorie Lisbeth de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Carlota Ordoñez Villao', is written over a dotted line.

Psc. Carlota Ordoñez Villao MSc.
C.I.: 0913113189
DOCENTE TUTORA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Bazán Villegas Marjorie Lisbeth, portadora de la cédula No. 2400455073, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del trabajo de investigación titulado “FACTORES COGNITIVOS Y SOCIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL ELEMENTAL DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING. MARCO POLO MOROCHO AJOY, PERÍODO 2021 – 2022” me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

Marjorie Bazán

Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

C.I.:2400455073

AGRADECIMIENTO

A Dios

Por ser el pilar fundamental en mi vida, por depositarme constantemente las fuerzas necesarias para continuar con este proceso de formación, siendo el verdadero responsable de la culminación de esta etapa de estudio.

A mi familia

Por ser el motivo principal para no darme por vencida, quiero agradecer a estas personas que sin importar mis extrañas maneras de pensar han respaldado mis ideas, y han confiado en mí.

A mis abuelos

Por ser un apoyo incondicional y formar parte de las grandes decisiones significativas que he tomado para mi futuro profesional.

A mis allegados

Por siempre brindarme palabras de aliento y motivarme a volar tan alto, a pesar de no tener alas.

A mis compañeros

Quienes han transitado conmigo en este estudio universitario, y comprenden la montaña rusa de emociones que hemos vivido.

A mis docentes

De quienes he adquirido muchos conocimientos, y sobre todo grandes experiencias.

A mi tutora de tesis

Por ser una excelente guía en la realización de este proyecto.

Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

RESUMEN

Título:

Factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura

Autora:

Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Afiliación:

Estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena

La lectoescritura es la puerta de acceso al conocimiento y al pleno desenvolvimiento social, siendo importante enseñarla para que los individuos no vivan en incertidumbre y segregación. Por esa razón, este proyecto investigativo tenía como objetivo principal analizar la intervención de los factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, verificando si su presencia era favorable o desfavorable. Para este estudio se utilizó una investigación cuantitativa de nivel explorador – descriptivo, basada en indagaciones bibliográficas y de campo, llevadas a cabo en el subnivel elemental específicamente en segundo grado “B” en donde los individuos que formaron parte de este proceso fueron la docente, los estudiantes y los representantes legales, cuya población constaba de un total de 61 integrantes, de los cuales se decidió trabajar sólo con una muestra de 39 individuos, a quienes se les aplicó las técnicas e instrumentos establecidos acorde a cada situación, por ejemplo, los estudiantes realizaron una encuesta y una evaluación diagnóstica, los representantes legales una encuesta y la docente una entrevista. Los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos ayudaron a identificar, reconocer y determinar cuáles eran los factores cognitivos y sociales más relevantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, utilizando como técnicas transversales la entrevista y la encuesta de los estudiantes, con el fin de obtener información significativa que respalde la temática. En definitiva, luego del análisis de los resultados, se concluyó que dependiendo del contexto educativo y familiar del educando, los factores cognitivos y sociales tienen la posibilidad de intervenir positiva o negativamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

Palabras clave: factores cognitivos y sociales, intervención, lectoescritura

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I EL PROBLEMA	3
Tema.....	3
Planteamiento del Problema	3
Formulación y sistematización del problema	5
Objetivos de la Investigación	6
Justificación.....	6
Alcances, delimitaciones y limitaciones.....	7
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	9
Antecedentes.....	9
Bases teóricas	11
Cognitivismo.....	12
Procesos cognitivos	12
Desarrollo cognitivo de Piaget	13
Principios básicos del desarrollo cognitivo	14
Factores cognitivos	14
Socioculturalismo	15
Enfoque sociocultural de Vigotsky	15
Contribución de Vygotsky a la educación	16
Factores sociales	16
Enseñanza	17
Aprendizaje.....	18
Proceso de enseñanza – aprendizaje	18
Lectoescritura.....	19
Lectura.....	19

Componentes de la lectura.....	20
Escritura	20
Etapas de la escritura	21
Proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura.....	22
Operacionalización de variables.....	23
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	25
Tipo y diseño de investigación	25
Universo, población y muestra	26
Técnicas de recolección de información	28
Instrumentos de recolección de información	29
CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	31
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	51
ANEXOS.....	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables	23
Tabla 2. Universo de estudio.....	27
Tabla 3. Población.....	27
Tabla 4. Muestra.....	28
Tabla 5. Proceso de escolarización obligatorio.....	33
Tabla 6. Educación familiar	33
Tabla 7. Núcleo familiar	34
Tabla 8. Acceso a internet.....	34
Tabla 9. Dispositivos electrónicos	35
Tabla 10. Estudiantes en educación virtual.....	35
Tabla 11. Acompañamiento en las clases virtuales.....	36
Tabla 12. Acompañamiento en la realización de tareas escolares	36
Tabla 13. Proceso lectoescritor	37
Tabla 14. Tipo de dispositivo electrónico	37
Tabla 15. Uso del dispositivo electrónico	38
Tabla 16. Zona de estudio	38
Tabla 17. Ambiente de estudio.....	39

Tabla 18. Supervisión académica.....	39
Tabla 19. Estado anímico.....	40
Tabla 20. Aprendizaje lectoescritor	40
Tabla 21. Realización de las tareas escolares.....	41
Tabla 22. Conocimiento previo.....	41
Tabla 23. Reconocimiento fonológico, fonético y silábico de la m.....	42
Tabla 24. Reconocimiento fonológico, fonético y silábico de la n.....	42
Tabla 25. Reconocimiento fonológico, fonético y silábico de la ñ.....	43
Tabla 26. Reconocimiento fonológico, fonético y silábico de la d.....	43
Tabla 27. Reconocimiento fonológico, fonético y silábico de la p.....	44
Tabla 28. Reconocimiento fonológico, fonético y silábico de la l.....	44
Tabla 29. Calificaciones de la evaluación diagnóstica.....	45
Tabla 30. Análisis general de los resultados	46

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo se direcciona al estudio de los factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, el cual cuenta con dos variables, una independiente basada en los factores cognitivos y sociales, aquellos medios que producen un efecto propicio o adverso sobre cierta situación; y una dependiente con relación al proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, aquel acto didáctico que sirve de emisión, guía, recepción, construcción e interiorización de conocimientos básicos que potencian las habilidades lingüísticas.

Bajo esa perspectiva, se recalca que tanto lo cognitivo como lo social, a pesar de manifestarse de diferentes maneras, se complementan e interceden en la vida del ser humano, trabajando en conjunto para lograr su desarrollo holístico; por esa razón, es fundamental mencionar que la intervención de las distintas circunstancias cognitivas o sociales que rodean al individuo en sus primeros años de vida o etapas de escolarización, pueden generar limitaciones o avances en su proceso lectoescritor.

Tomando en cuenta que la cognición y el contexto social juegan un rol crucial en la formación del estudiante; el interés de poner en práctica esta investigación radica en verificar cómo se muestran estos factores en el desarrollo de la lectoescritura, el cual actualmente es llevado a cabo en la virtualidad, es decir, los educandos reciben clases desde casa, resultando ser un reto para los docentes enseñarles a leer y escribir en dicha modalidad.

Para este estudio se establece la implementación de una metodología no experimental de tipo cuantitativa, enfocada al nivel exploratorio – descriptivo y respaldada por la investigación bibliográfica y de campo, teniendo como población al subnivel elemental específicamente segundo grado “B”, escogiendo del mismo una muestra significativa que incluye a la docente, los estudiantes y los representantes legales de la Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, planificando asignarles y aplicarles de manera diferenciada, tres tipos de técnicas e instrumentos, los cuales son la entrevista, la encuesta y la evaluación diagnóstica.

Por consiguiente, con la aplicación de estos instrumentos se responde a los objetivos investigativos orientados a identificar los factores cognitivos, reconocer los factores sociales y determinar entre ambos los más relevantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, tratando de encaminar el objetivo macro

direccionado a analizar la intervención de los factores cognitivos y sociales en el proceso lectoescritor de los estudiantes de segundo grado.

A continuación, se describe la estructura de este proyecto:

Capítulo I, el problema: en esta sección se relata la problemática sobre la lectoescritura y su relación con los factores cognitivos y sociales, se formulan las preguntas investigativas, los objetivos, la justificación, los alcances, las delimitaciones y las limitaciones conforme al tema de estudio.

Capítulo II, marco teórico: se redactan los antecedentes nacionales e internacionales que tienen similitud con la temática de la investigación, se construyen las bases teóricas conforme al cognitivismo, socioculturalismo, factores cognitivos y sociales, enseñanza, aprendizaje, lectoescritura, entre otros tópicos que sustentan este trabajo, y se realiza la operacionalización de las variables.

Capítulo III, marco metodológico: dentro de este apartado se define el tipo y diseño de investigación, el universo, población y muestra de estudio perteneciente a la institución educativa establecida con anticipación, y las técnicas e instrumentos de recolección de información, los cuales en este caso son tres de acuerdo con el proyecto.

Capítulo IV, análisis y discusión de los resultados: en este bloque se muestra el producto obtenido luego de la aplicación de los instrumentos, plasmando a través de datos estadísticos la encuesta y la evaluación diagnóstica con su respectiva interpretación, además de analizar la entrevista.

Capítulo V, conclusiones y recomendaciones: en esta parte final, se opta por responder a los objetivos y las preguntas de investigación, con el fin de reconocer el logro esperado con el trabajo; asimismo, permite expresar ciertas ideas orientativas dirigidas a los actores involucrados en el asunto indagatorio, para que puedan mejorar o mantener su postura en beneficio de la temática explorada.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Tema

Factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, período 2021 – 2022.

Planteamiento del Problema

A escala mundial, según la base de datos del Instituto de Estadística de la UNESCO (2016), aproximadamente 773 millones de jóvenes y adultos no saben leer ni escribir y, alrededor de 250 millones de niños no consiguen adquirir las capacidades básicas de la lectoescritura. Siendo así, la problemática más común el analfabetismo, causado por diversos obstáculos sociales, familiares y educativos como la falta de factor económico, apoyo, motivación y las dificultades en el aprendizaje, dando origen a consecuencias como las limitaciones en el desenvolvimiento social, exclusión y marginación.

Por ese motivo es primordial hacer énfasis en la participación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2019), como aquel organismo encargado de controlar y monitorear desde 1946 el cumplimiento de los derechos en el ámbito educativo para garantizar la alfabetización mundial, considerando que la adquisición de la lectoescritura produce un efecto positivo y transversal para el desarrollo sostenible.

Resultando preciso señalar que de acuerdo con el último informe del Instituto de Estadísticas de la UNESCO, en América Latina y el Caribe viven cerca de 630 millones de personas, de las cuales un aproximado de 32 millones son analfabetas, asumiendo que este alto nivel de analfabetismo ha disminuido con el paso de las generaciones y la ejecución de programas de acceso a la educación, cuya cifra indicada representa al 4% de la población analfabeta del mundo.

Contextualizando esta situación, el Instituto Nacional de Estadística y Censos, (2020), indicó en su portal que en el año 2016, Ecuador constaba con un 5% de población analfabeta; actualmente, la educación ecuatoriana luego de un sinnúmero de reformas a su favor, ha dado prioridad a la formación académica de todos los ciudadanos sin excepción alguna, a pesar de ello aún sigue latente el analfabetismo, aunque no con la misma intensidad de hace muchos años.

Del mismo modo, la Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo (2014), en sus datos estadísticos con respecto a la provincia de Santa Elena, la cual consta de 308.000 habitantes, establece que la tasa de analfabetismo presente en ella es significativa, destacando que en el rango de edad entre 15 años en adelante, el mayor nivel de falta de escolarización obligatoria radica en las mujeres, quienes representan un 5,9 %, en comparación al 4,4% perteneciente a los hombres.

Direccionando este estudio al contexto educativo, se debe puntualizar que pese a la asistencia mayoritaria de niños, adolescentes y jóvenes a las instituciones educativas, se reflejó en el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes, PISA (2018), que en la evaluación realizada en Ecuador, los estudiantes sólo alcanzaron el nivel dos (2) de los seis (6) establecidos en el área de Lengua y Literatura con relación al tópico de la lectoescritura.

Por tal razón, los datos PISA constataron que en la educación primaria existen falencias sobre ciertos contenidos referentes a la lectura y escritura, como es el caso de la comprensión lectora; recalcando que este nivel de desempeño alcanzado, es producto de la educación presencial, aquel ambiente propicio para el proceso de enseñanza – aprendizaje, respaldado por la puesta en práctica de los seguimientos y refuerzos pedagógicos que incitan la mejoría.

En sí los resultados obtenidos en las pruebas PISA no fueron tan favorables, pero demostraron lo imprescindible que es, enseñar y motivar a leer y escribir a los estudiantes durante los primeros años de escolarización específicamente en el subnivel elemental, dado que en dicho peldaño el niño debe culminar leyendo, escribiendo, razonando y reflexionando de forma básica, con el objetivo de prevenir dificultades en los posteriores subniveles.

Ahora que la modalidad de estudio se ha adaptado a las condiciones virtuales desde el año 2020 debido a la pandemia por Covid – 19, las instituciones educativas movilizaron sus procesos de formación a plataformas digitales como Zoom y Microsoft Teams, lo que conlleva a deducir que en el desarrollo de la lectoescritura se

han generado problemáticas por la limitación educativa que ofrecen las TICs, creando incertidumbre sobre cómo están aprendiendo los niños que recién tienen noción sobre la temática mencionada.

En fin, la educación virtual produjo desafíos en los contextos institucionales locales y las áreas del conocimiento, en especial a Lengua y Literatura, puesto que un desequilibrio en el plan lectoescritor perjudica a todas las asignaturas, siendo esto un incentivo para indagar concretamente la adquisición del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, y escudriñar los factores cognitivos y sociales que interfieren en su desarrollo.

Formulación y sistematización del problema

Pregunta principal

¿Cómo intervienen los factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, período 2021 – 2022?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los factores cognitivos presentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, período 2021 – 2022?

¿Cuáles son los factores sociales presentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, período 2021 – 2022?

¿Cuáles son los factores cognitivos y sociales más relevantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, período 2021 – 2022?

Objetivos de la Investigación

Objetivo general

Analizar la intervención de los factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, período 2021 – 2022.

Objetivos específicos

Identificar los factores cognitivos presentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura tomando en cuenta el contexto educativo y los conocimientos de los estudiantes de segundo grado del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, período 2021 – 2022.

Detectar los factores sociales presentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura considerando el contexto familiar de los estudiantes de segundo grado del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, período 2021 – 2022.

Determinar los factores cognitivos y sociales más relevantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, período 2021 – 2022.

Justificación

En las investigaciones previas efectuadas para corroborar el impacto de la temática a indagarse en una de las provincias de Ecuador, como es el caso de Santa Elena, se apreció que la lectoescritura ha sido simplemente analizada en la presencialidad y centrándose en el desarrollo de metodologías didácticas para su adquisición; por eso la realización de este estudio es novedosa, porque es parte de una nueva realidad originada por el reciente cambio del entorno de aprendizaje que han experimentado las instituciones educativas de lo presencial a lo virtual.

Por ello, el mayor reto de la educación actual es brindar un proceso de enseñanza – aprendizaje significativo que promueva en los educandos desde la virtualidad: habilidades, competencias, destrezas y capacidades psicomotoras, cognitivas, afectivas y sociales; lo que conlleva al docente a actuar con un exceso de responsabilidad al momento de impartir sus clases, específicamente en el segundo

grado del subnivel elemental, debido a que los niños en esta etapa empiezan a leer y escribir, lo cual se torna complejo a través de una pantalla.

Bajo esa perspectiva, es un requerimiento ejecutar este proceso investigativo en una de las instituciones del cantón La Libertad, en vista de que la modalidad virtual trajo consigo problemáticas que incurren desde el ámbito cognitivo y social en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, teniendo en cuenta que los educandos en sus primeras etapas de escolarización, aún no tienen conocimientos previos de cómo se lee o se escribe adecuadamente, y además requieren de un control académico en casa por parte de la familia.

Asimismo, es pertinente resaltar la importancia del desarrollo de la lectoescritura en el desenvolvimiento de los individuos, dado que es un componente interdisciplinario fundamental para la generación de competencias comunicativas que le brindan a la persona seguridad consigo misma y con su medio social; en donde su errada explicación o falta de entendimiento puede desencadenar inestabilidades intelectuales que se harán notorias en el transcurso de su formación.

Por ende, es necesario proporcionar datos verídicos sobre los factores cognitivos y sociales presentes en el proceso lectoescritor de los estudiantes de segundo grado, quienes están en contacto visual y auditivo con los grafemas y fonemas, los cuales son la base para la fomentación de contenidos lingüísticos más complejos; por esa razón, este trabajo aporta ideas claves para los docentes del área de Lengua y Literatura, que llevan a cabo la lectoescritura desde la virtualidad.

Alcances, delimitaciones y limitaciones

Alcances

Este estudio será el cimiento para futuras investigaciones no sólo en el ámbito académico, sino también en lo psicológico, económico, político, social y cultural, debido a que el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, es un asunto que incide en los diversos contextos, porque las relaciones humanas o profesionales se construyen mediante la comunicación ya sea oral o escrita. Asimismo, aportará información relevante de interés general para los docentes y las autoridades que se encargan de velar por la calidad de la educación.

Delimitaciones

Universo de estudio: Escuelas de Educación Básica del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

Unidad de estudio: Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy.

Objeto de estudio: Los factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura.

Sujeto del estudio: Estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, período 2021 – 2022.

Enfoque de investigación: Cuantitativo positivista

Limitaciones

La principal limitante en la realización de esta investigación es la modalidad de estudio virtual, dado que impide la interacción y la observación in situ con el medio, los actores implicados y la realidad circundante de los mismos, la cual no se puede analizar totalmente porque no se consigue ver más allá del dispositivo electrónico. Sin lugar a dudas, para evitar repercusiones en el desarrollo indagatorio, hay que adaptarlo a la situación educativa actual.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Cada país tiene historias que han marcado a su sociedad, ya sea de forma positiva o negativa, sin embargo la mayoría de países por situaciones sociales, políticas y culturales cayeron hace muchos años en un gran error, el cual fue la limitación a la educación para cierta clase social o de género, en donde el aumento de esta población analfabeta, esclava de su ignorancia y subordinada por los individuos de altos rangos, se convirtió en un tema de análisis.

Ahora la educación es considerada un derecho universal, que busca por medio de programas de formación terminar con el analfabetismo, producto de las malas decisiones del pasado. Por eso las instituciones educativas se encargan de brindar servicios de calidad para que los individuos aprendan a temprana edad a leer y escribir, teniendo la posibilidad de explorar el mundo con mayor ventaja. A continuación, se presenta un sustento teórico de antecedentes nacionales e internacionales con el fin de generar una mayor comprensión sobre el tema de estudio, que gira en torno a la intervención de los factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

Antecedentes internacionales

En la Universidad de Málaga, Barba (2016) en su tesis doctoral para la obtención del título en el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, presentó una investigación titulada “Proceso de aprendizaje de la lectoescritura: qué y cuándo enseñar”, cuyo objetivo era optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en edades tempranas, por medio de la fomentación del desarrollo cognitivo – lingüístico, la priorización del acto lectoescritor desde su enfoque curricular y la indagación sobre cuál era la mejor edad para iniciar la lectoescritura.

La problemática situada en dicho estudio se basó en averiguar la madurez necesaria de los aprendices para hacerle frente al aprendizaje lectoescritor, teniendo como diseño investigativo el cuasiexperimental; en los resultados obtenidos en las pruebas de rendimiento lector, escritor y de comprensión lectoescritora se dio a conocer que la mejor edad para enseñar la lectoescritura es de 4 a 5 años, concluyendo que aquellos que ingresaban en el programa de intervención de la lectura y escritura, adquirirían habilidades lingüísticas y metalingüísticas de forma eficaz.

Mientras tanto, en la Universidad de la Costa, Villegas (2018) presentó un artículo científico denominado “Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera”, teniendo como objetivo determinar los procesos relacionados con el aprendizaje lectoescritor e identificar los factores que se interponían en el mismo, tomando en cuenta las actividades pedagógicas dirigidas a la conciencia fonológica y el conocimiento alfabético.

Planteando como problemática la falta de motivación de los educandos por aprender a leer y escribir con fluidez, decidiendo analizar este asunto con la ejecución de una metodología cuantitativa - descriptiva; cuyo resultado afirmó la existencia de dificultades en el avance de la técnica lectora y la fomentación de la escritura, destacando en la conclusión las debilidades del docente en la aplicación de estrategias que promovieran su reforzamiento.

Antecedentes nacionales

De igual manera, en la Universidad de Guayaquil, Jaramillo y Pérez (2017) para la obtención del título de licenciadas en Ciencias de la Educación, presentaron su proyecto educativo titulado “Incidencia de los factores cognitivos en la calidad del desarrollo del aprendizaje lingüístico de los niños de 5 a 6 años”, cuyo objetivo era mejorar los procesos cognitivos y la habilidad lingüística, mediante una guía didáctica que contaba con actividades y ejercicios de estimulación lectoescritora.

Teniendo como situación problema la indagación de los factores cognitivos que producían el retraso en el desarrollo del lenguaje para luego erradicarlos con su propuesta; basándose en una metodología descriptiva, los resultados manifestaron que los docentes desconocían qué eran los factores cognitivos y cómo desarrollarlos de acuerdo a la edad madurativa del niño, llegando a la conclusión de que existía poco interés por los docentes y su enseñanza tradicional no aportaba en la mejora del área cognitiva.

Al poco tiempo en la misma universidad, Ramírez (2017) presentó un proyecto educativo titulado “Factores sociales que intervienen en los procesos de aprendizajes”, cuyo objetivo era identificar y describir este tipo de factores asegurando que el aprendizaje se condiciona con las relaciones sociales, en donde se aplicaron talleres para fortalecer las estrategias metodológicas socio constructivista, verificando la importancia de los trabajos en equipo.

El problema central de este caso es la insuficiencia educativa para fortalecer las prácticas pedagógicas grupales, partiendo de la idea de que todos los seres humanos aprenden mutuamente; implementando la metodología cuali-cuantitativa, los resultados dieron a conocer que los estudiantes eran afectados por un ambiente social inadecuado, concluyendo que los métodos e instrumentos de aprendizaje socio constructivistas aplicados no eran apropiados ni estaban actualizados.

Por último en la Universidad Técnica de Cotopaxi, Chugchilan (2021) para la obtención del título de magíster en Educación Básica presentó un trabajo de titulación llamado “La lectoescritura en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la escuela Antonio Frías”, el cual tenía como objetivo mejorar el desarrollo de la lectoescritura, mediante la intervención de una propuesta alternativa que fortaleciera el método lectoescritor.

Estableciendo como problema la falta de atención de los estudiantes durante la adquisición de la lectoescritura, efectuando así una metodología con enfoque cualitativo; indicando como resultado que la adaptación de la guía y su serie de procesos permitieron atender a las necesidades y capacidades de los estudiantes, llegando a concluir que la aplicación del método fonético, ayudó a la producción de aprendizajes significativos.

En síntesis, estos antecedentes tienen una similar perspectiva indagatoria, conforme al proceso de enseñanza – aprendizaje y los factores que intervienen en la lectoescritura, aportando estas fuentes bibliográficas al mejoramiento del sistema educativo en especial al área de Lengua y Literatura, dado que sus resultados y conclusiones, le otorgan valor a los objetivos que se desean alcanzar con este trabajo investigativo.

Bases teóricas

En los siguientes apartados se encuentran los fundamentos teóricos que brindan soporte a esta investigación con respecto a la intervención de los factores

cognitivos y sociales en la lectoescritura, empezando por las teorías del aprendizaje que se relacionan con estos factores, su respectiva conceptualización y la división en diversas temáticas de las dos (2) grandes habilidades comunicativas como son la lectura y escritura.

Cognitivism

Para determinar el desarrollo del aprendizaje, en torno a los procesos mentales, la intervención del medio ambiente y las posturas actitudinales, se requiere del cognitivismo, una corriente psicológica que según Cáceres y Munévar (2016) plantea que el individuo tiene estructuras cognitivas previas, las cuales al relacionarse con la nueva información, entran en modificación o adaptación de ideas, dando origen a la creación de un conocimiento consolidado.

Por consiguiente, se especifica que el cognitivismo se especializa en la cognición, es decir en los procesos relacionados a la mente y el conocimiento, encargándose del estudio de cómo las personas comprenden y perciben el mundo que los rodea, cómo transforman la información sensorial entrante y sobre todo cómo la sintetizan, recuperan y aplican. Dicho de otro modo, el cognitivismo se enfoca en el análisis de lo que se piensa y aprende.

Por esa razón, Ruíz y Carofilis (2016) consideran que el objetivo prioritario del cognitivismo dentro de las instituciones educativas es el aprender a aprender y enseñar a pensar. Tomando en cuenta, que los educandos son sujetos activos que procesan la información de manera personalizada, y el docente es aquel ente organizador de metodologías didácticas que busca con su enseñanza la puesta en práctica de todos los procesos mentales.

Procesos cognitivos

La mente humana ha sido una cuestión de estudio por muchos años, por la carente comprensión sobre cómo funcionaba el procesamiento de la información a través de ella, sin embargo varias investigaciones indicaron que la mente trabaja en conjunto con ciertas habilidades mentales, conocidas psicológicamente como procesos cognitivos, los cuales para Rivas (2008) son percibidos como las vías para llegar al conocimiento, enfocándose en adquirirlo, almacenarlo, recuperarlo y usarlo para la realización de distintas actividades.

Asimismo, es sustancial expresar que estos procesos cognitivos tienden a evolucionar conforme a la edad y el desarrollo madurativo del niño, como lo manifiesta Duarte, (1988), quien los separa en dos (2) grupos: los procesos cognitivos básicos (percepción, atención y memoria) y los procesos cognitivos superiores (pensamiento, lenguaje e inteligencia), detallados a continuación:

Percepción: obtención de datos sensoriales perteneciente a la realidad.

Atención: captación y selección de información de interés.

Memoria: codificación, almacenamiento y recuperación de información.

Pensamiento: intervención de razonamientos para la creación de información.

Lenguaje: comprensión de la información a partir de su organización lingüística.

Inteligencia: adquisición de conceptos, competencias y habilidades cognitivas.

En efecto ambos procesos cognitivos dan como resultado el aprendizaje; siendo los primeros procesos en funcionamiento: la percepción, atención y memoria, en donde el individuo se encarga de analizar su medio circundante, captar algún hecho de interés y procesarlo a la memoria, la cual debe recibir retroalimentación constante para que los datos perduren en ella, y así poner en manifiesto los procesos de orden superior.

Desarrollo cognitivo de Piaget

Entrando en temática, el psicólogo suizo Piaget (1980) defendía la postura de que el desarrollo cognitivo de los niños se construye al estar en contacto con los distintos canales informativos como son: la lectura, la escritura, el escucha, la observación, la exploración, entre otros; permitiendo comprender la razón por la cual los niños durante sus primeros años de vida no pueden pensar lógicamente o resolver situaciones complejas con facilidad.

Para muchos investigadores, esta situación se tornó interesante, decidiendo estudiar el vínculo existente entre el crecimiento biológico del ser humano con su crecimiento intelectual y social, dado que era sorprendente cómo los individuos podían generar esquemas mentales que iban de lo más simple a lo más complejo sólo con la interpretación de sus propias ideas, el apoyo de un agente externo y las características de su contexto.

Principios básicos del desarrollo cognitivo

Siendo preciso mencionar que los principios básicos regidos por el desarrollo cognitivo y la evolución progresiva del individuo según Piaget (1990), son:

Organización: punto exacto en donde las personas estructuran de forma variada las ideas que reciben.

Adaptación: proceso que les exige a las personas acoplar las ideas conforme al ambiente en el que se desarrolla.

Asimilación: fase que les permite a las personas moldear y entender la lógica de las ideas recibidas.

Acomodación: momento clave para relacionar o discrepar mentalmente las nuevas ideas con la información previa interiorizada.

Sin lugar a dudas, estos principios trabajan a la par, de forma integral, transversal y continua, ayudando a esclarecer el proceso por el cual transita la información constantemente, dado que al ingresar a la mente del individuo hace que éste pase de una posición de equilibrio cognitivo, a una fase de desequilibrio que conlleva a la organización, adaptación y asimilación de ideas, para que después el contenido se acomode, procese y almacene encontrando de nuevo el equilibrio.

Factores cognitivos

Es común que dentro del ámbito educativo, el individuo se encuentre con un sinnúmero de obstáculos u oportunidades en su proceso de enseñanza – aprendizaje, estos se conocen como factores cognitivos, según Danili y Reid (2006) son elementos que inciden consciente o inconscientemente en el rendimiento académico o en el aprendizaje de cada persona. De acuerdo con Cereza (2020), algunos de los factores cognitivos son:

Presiones sociales: percepciones circundantes inevitables sobre el comportamiento.

Emociones: estados anímicos muy poderosos que interfieren en el desenvolvimiento del individuo.

Motivaciones: procesos internos y externos que inciden en la conducta.

Atención, memoria y dominio del aprendizaje: capacidades del individuo para captar, concentrarse, procesar e implementar la información adquirida.

Sin lugar a dudas, el ser humano dependiendo de su entorno en ciertas ocasiones está propenso a ejecutar o no ejecutar con normalidad sus procesos cognitivos, en donde la influencia de sus emociones y motivaciones internas o externas pueden incentivarlo a estar concentrado o distraerse, durante la captación de la información y la construcción del aprendizaje.

Socioculturalismo

Desde el punto de vista de Martínez (1999), el socioculturalismo se concibe como el producto de la interacción mutua entre el individuo y los aspectos sociales y culturales enmarcados en una comunidad. En donde, los individuos tienen la libertad de construir o verificar sus propios conceptos percibiendo las posturas de los demás, considerando que esta elaboración individual de ideas representa a su realidad. Esta perspectiva socioculturalista se fundamenta en el aprendizaje adquirido por el individuo desde su entorno y su relación con sus semejantes, dado que el ser humano es estimado como un ser gregario, es decir, un ser social por naturaleza que se encuentra rodeado por grupos de personas, los cuales directa o indirectamente contribuyen en su procesamiento de información o experiencias.

Deduciendo que el contexto social, cultural e histórico incide de forma transversal en todas las actividades humanas, como lo indica Miller (2011) al mencionar que el individuo no es una entidad aislada, sino un medio de conocimientos recíprocos encargado de aportar con sus pensamientos a la sociedad, dado que aprende de la misma y de los demás. En sí, la interacción entre personas de un mismo o diferente entorno permite el enriquecimiento cognitivo y social.

Enfoque sociocultural de Vigotsky

El psicólogo ruso y fundador de la teoría sociocultural, Vygotsky (1978), establece que el individuo es capaz de adquirir aprendizajes mediante la interacción social y cultural, es decir, postula con gran asertividad que el ideal primario del ser humano radica en aprender y conseguir conocimientos en la educación cósmica, sirviendo ésta como pilar para su buen desenvolvimiento académico. Por lo tanto, Vygotsky, da a entender que en la educación sistemática, el individuo está apto para absorber enseñanzas provenientes del contexto institucional y social, en el que interactúan el docente y los otros estudiantes, teniendo claro que este tipo de socialización despierta una variedad de procesos cognitivos, que producen un

desarrollo mental fructífero, comprobando que el trabajo colaborativo resulta más conveniente que el trabajo independiente.

A partir de allí, Chaves (2001) menciona que los preceptos de Vygotsky están dirigidos a brindar en el acto educativo, la posibilidad de forjar una educación más contextualizada y significativa que reconozca como objetivo base, la formación de personas críticas, sociales, activas, autónomas y creativas que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa, innovadora, democrática y solidaria. En síntesis, la teoría sociocultural se basa en tres (3) pensamientos principales: en primer lugar, la interacción social tiene un papel importante en el alcance del aprendizaje; en segundo lugar, el intercambio comunicativo es esencial en el proceso de enseñanza – aprendizaje; y por último, el avance del aprendizaje dentro de la Zona de Desarrollo Próximo, se potencia entre las habilidades que el individuo sabe y las que sabrá.

Contribución de Vygotsky a la educación

Con respecto a los aportes que efectuó Vygotsky al campo educativo, es necesario hacer énfasis en la Zona de Desarrollo Próximo, que de acuerdo con la Universidad Internacional de la Rioja (2020), es aquel espacio cognitivo que debe ser estimulado por medio de la enseñanza para lograr el aprendizaje. Por consiguiente, se interpreta que las zonas de desarrollo son vistas como las fases por las cuales transita el niño en el momento que aprende, estableciendo Vygotsky (1993) tres (3) etapas del aprendizaje:

Zona de Desarrollo Real: nivel actual de conocimientos.

Zona de Desarrollo Próximo: proceso de formación guiado y compartido.

Zona de Desarrollo Potencial: nivel de conocimiento a ser alcanzado.

La primera etapa denominada zona de desarrollo real, equivale a lo que el niño sabe; la segunda etapa nombrada zona de desarrollo próximo, simboliza aquello que poco a poco va comprendiendo el niño, por medio de la guía de alguien, ya sea el docente o sus compañeros; y la tercera etapa, es la zona de desarrollo potencial, enfocada a lo que el niño no dominaba por sí solo y ahora lo hace sin ayuda; cuando se llega a este punto del aprendizaje el ciclo comienza de nuevo.

Factores sociales

De acuerdo con el portal educativo de la Universidad Internacional de Valencia (2018), los factores sociales enlazados con la clase social, el nivel económico y

cultural intervienen intensamente en el desarrollo cognitivo del niño. Por ende, los factores sociales son entendidos como elementos que provienen del entorno social, familiar, económico y cultural que rodean a las personas y causan algún efecto en su cognición. Estableciendo como agentes de socialización con conexión directa al niño y su proceso de aprendizaje a la familia, la escuela y su grupo de iguales.

Por eso se torna necesario indicar los factores que según Alcívar (2018), se presentan comúnmente en el entorno social de los individuos, los cuales son:

Factores socioeconómicos: se relacionan con la economía, la educación familiar, la calidad y estilo de vida, que estimulan el ambiente del individuo y su desarrollo personal, profesional y social.

Factores psicológicos: se vinculan con la afectividad, apoyo, seguridad, motivación y confianza que recibe el individuo y aporta a su crecimiento intelectual, social y comunicativo.

Factores culturales: se derivan de la transmisión de hábitos, costumbres o tradiciones que transcurren entre generaciones o comunidades, y que se arraigan en el individuo de forma innata.

En resumen, el ser humano es un ente social, que requiere de los demás para convivir, enseñar, experimentar, progresar y aprender.

Enseñanza

La concepción sobre el constructo enseñanza ha evolucionado con el pasar de los años, ya sea por la influencia de ciertos modelos pedagógicos, los roles de los actores institucionales y el avance educativo, sin embargo su esencia de ser esa portavoz de saberes sigue en auge. Para verificar dicha idea es preciso comparar dos (2) puntos de vista sobre el término enseñanza.

Por un lado, Neuner (1981) conceptualiza a la enseñanza como un sistema de acciones pedagógicas desempeñadas por el docente, encaminadas a organizar la actividad práctica y cognitiva del estudiante con el fin de que éste asimile los contenidos de forma sólida; por otra parte, Navarro (2017) estima que la enseñanza es la vía o camino para transmitir un contenido por medio de acciones, actividades y operaciones implementadas por el docente para llegar cognitivamente al estudiante.

De esta manera, se puntualiza que la función de enseñar dentro del ámbito educativo es realizada por el educador, quien se encarga de exponer, explicar, ilustrar, demostrar, argumentar, fundamentar y retroalimentar la información mediante

diversos métodos que incentiven al estudiante a poner en práctica todos los procesos cognitivos necesarios para integrar a sus conocimientos lo que le resulta útil o significativo.

Aprendizaje

A diferencia de la enseñanza, la cual se dedica a exteriorizar contenidos; el aprendizaje se proyecta a la interiorización de los mismos, considerando que este proceso se da de forma constante en el ser humano, quien todos los días aprende algo nuevo, dado que el procesamiento diario de información lo lleva a adaptarse a los cambios, subsistir y evolucionar a través del tiempo, y sobre todo a modificar y transformar sus pensamientos a nivel académico, personal y social.

Por esa razón, para Bruner (2004), el aprendizaje se basa en la coordinación e integración de información en la estructura mental del individuo, destacando el valor de sus conocimientos previos en el complemento de los nuevos contenidos; de la misma forma, García y Fonseca (2015) señalan que el aprendizaje se asocia en sus inicios a producir cambios en la conducta humana, para luego centrarse en la adquisición de conocimientos o habilidades.

En síntesis, se destaca que el aprendizaje es un proceso que le permite al individuo receptor o modificar ideas, conductas y pensamientos, abordados mediante algún tipo de enseñanza, experiencia, instrucción u observación percibida en su contexto. Además es primordial indicar que en el contexto áulico el principal actor destinado a aprender es el estudiante, quien modela, selecciona, asocia y combina las ideas conforme a su ritmo o estilo de aprendizaje, teniendo las opciones de adicionar o sustraer contenidos según sus intenciones cognitivas.

Proceso de enseñanza – aprendizaje

Desde la perspectiva de Couñago (2020), el proceso de enseñanza – aprendizaje, representa la interacción e intercambio informativo entre el ente especializado y el individuo a ser formado, en donde ambos actores producen un buen acto didáctico, cuando se logra la asimilación de contenidos conforme al modo de procesamiento de información característico de cada persona. En otras palabras, el proceso de enseñanza – aprendizaje es un lapso de tiempo planificado y programado por el docente, quien aprovecha los recursos del medio, aplica las metodologías necesarias para impartir la previa y nueva información, mientras que los estudiantes

se encargan de procesarla de diversas formas, llegando a influir transversalmente el ambiente escolar.

Lectoescritura

Dentro del acto educativo, el proceso de enseñanza - aprendizaje es el camino para orientar en este caso la lectoescritura, la cual para Montealegre (2006), permite la correcta integración del ser humano a su contexto circundante determinando su desarrollo cognitivo y social. Siendo primordial recalcar que la lectoescritura tiene sus primeros avances inconscientes en el contexto familiar, puesto que allí es donde el niño comienza a hablar sin tener conocimiento de cómo plasmar sus ideas, al mismo tiempo que observa palabras en diferentes medios de comunicación sin entender que significan; cuando estos niños se incorporan al contexto escolar, llevan esos conocimientos previos y básicos al aula de clase para ser pulidos.

Es así como funciona el recorrido de la lectoescritura para llegar a ser la clave potencial de emancipación, la cual para Suárez (2014) engloba a las dos (2) principales habilidades lingüísticas como son leer y escribir, aquellas acciones que se relacionan estrechamente con el lenguaje en torno a sus planos de pronunciación, redacción, comprensión y comunicación, que conforme evoluciona el individuo aumentan su grado de complejidad.

Lectura

El primer término que compone la palabra lectoescritura, es lectura, y según Charria y González (1993) es un proceso que va más allá del hecho de descifrar los signos o códigos pertenecientes a un idioma específico; su punto central radica en ser un acto de comunicación entre el lector, el texto y el escritor, enfocado a desencadenar conocimientos. De la misma manera, en el diccionario de la Real Academia Española (2014) el concepto de lectura hace referencia al proceso de pasar la vista por un texto escrito para descifrarlo y comprender su significado.

Sin lugar a dudas, la lectura, es un momento crucial entre cualquier soporte redactado y el individuo, quien desarrolla un proceso de reflexión y análisis antes de leer, el cual consiste en reconocer las grafías, recordar los sonidos y la pronunciación correcta de las palabras, incitándole a la vez a captar y comprender lo escrito, con el objetivo de propiciar un ambiente lector favorable, significativo y diferenciado acorde a cada edad.

Componentes de la lectura

En una investigación científica realizada por el Departamento de Educación de los Estados Unidos (2003), se demostró que existen cinco (5) componentes esenciales para el desarrollo de la lectura que siguen vigentes hasta la actualidad, y son un referente para los países latinoamericanos, los cuales son:

Conocimiento fonético: se debe tener claro cuál es el sonido de cada letra o sílaba para poder crear palabras.

Fonética elemental: se enfoca en la comprensión relacional entre letras y sonidos, es decir, lo escrito y hablado.

Fluidez: para su obtención se requiere de una buena base lectoescritora que permita leer un texto con exactitud y rapidez.

Desarrollo del vocabulario: se encamina al aprendizaje de la pronunciación de las palabras y el reconocimiento de su significado.

Estrategias de comprensión lectora: se dirigen a ayudar al individuo a entender, comprender y recordar lo que se lee.

Estos componentes trabajan de forma complementaria y trascendental, porque el dominio de uno desencadena al otro, sin perder de vista el rol primordial de la lectura, enfocado a escanear visualmente un documento con un sinnúmero de códigos escritos con sentido y significado, que son luego vocalizados tomando en cuenta su sonido y pronunciación, generando un contexto lector armónico conectado directamente con la escritura.

Escritura

El segundo término que compone la palabra lectoescritura, es escritura, la cual para Cassany (1993), es un proceso característico que compenetra la estructura semántica, sintáctica y organizativa de ideas para darle acentuación y belleza lingüística a un texto. Esto quiere decir, según el diccionario de la Real Academia Española (2014) que la escritura es percibida como el sistema de signos implementados por un país y presentes en un soporte que articula y combina letras con el fin de proporcionar un mensaje, el cual puede estar a disposición del ser humano en cualquier circunstancia o contexto.

Bajo ese mismo criterio, se enuncia que la escritura al igual que la lectura es un medio de comunicación que ha brindado pautas para analizar el avance de la

humanidad, dado que se encuentra plasmada en diversos medios físicos. Asimismo es fundamental mencionar la evolución que ha tenido la escritura, la cual tiene sus inicios en las primeras líneas o garabatos realizados en grandes cuevas y conforme pasaron los años, adoptó otras formas de expresión, utilizadas de manera diferente en cada país o comunidad, ya sea por su forma, estilo y significado. Más allá de eso, es primordial indicar que el acto de escribir comúnmente se respalda en el dominio de pequeñas habilidades motrices y cognitivas.

Etapas de la escritura

Para lograr que el niño pueda escribir, o sea crear rasgos sobre un papel, necesita transitar por unas etapas de aprendizaje escrito relacionadas directamente con su crecimiento madurativo, teniendo sus orígenes antes de la escolarización y dentro de la misma. Estas etapas propuestas por Ferreiro y Teberosky (1979) son:

Etapas de escritura indiferenciada: es aquí donde el niño empieza sus primeras nociones de escritura mediante los famosos garabatos.

Etapas de escritura diferenciada o pre-silábica: los niños reproducen las letras, es decir, se basan en copiar lo que observan, sin saber su significado.

Etapas silábica: se recomienda enseñarle a los niños a diferenciar y reconocer los sonidos característicos de cada letra con su grafismo.

Etapas silábico-alfabética: los niños comienzan a escribir sus primeras palabras básicas conscientemente, aunque todavía no dominan todas las letras.

Etapas alfabética: los niños al tener conocimientos de todas las letras y su relación con vocales u otras consonantes, son capaces de formar palabras según el sonido que escuchan, a pesar de carecer de bases ortográficas. Por lo general, esta etapa se direcciona para los niños que tienen una edad igual o mayor a 6 años; además esta fase da lugar a la enseñanza de la caligrafía y ortografía.

Pre-caligráfica: se enfoca al estilo de escritura que debe implementar el niño, por lo que se le incita a escribir despacio, para que analice la forma de cada letra, ya sea manuscrita o imprenta.

Caligráfica infantil: el niño al distinguir el grafismo de cada letra, muestra más seguridad, firmeza y soltura al escribir.

Post-caligráfica: después de que el niño domina la escritura, intentará escribir más rápido, haciendo cambios en su caligráfica, para personalizarla.

Como resultado de estas fases el individuo podrá dominar la reproducción de la escritura, empezando por agilizar su motricidad por medio de los garabatos, para luego poner en práctica los procesos cognitivos que transversalmente le ayudarán a procesar los rasgos, signos o códigos lingüísticos a ser trazados.

Proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura

La enseñanza, adquisición y desarrollo de la lectoescritura, es un requisito primordial dentro del campo educativo, personal y social del ser humano, porque su aprendizaje da paso a la incorporación de los cimientos básicos para afrontar su realidad, al mismo tiempo que potencia sus distintas habilidades sociales y cognitivas, para que pueda expresarse sin temor a ser juzgado, recriminado o excluido de su círculo social por no saber utilizar correctamente el lenguaje verbal.

Sabiendo la importancia de la lectoescritura, es elemental para el docente tener claro que no todos los estudiantes se desarrollan madurativa y cognitivamente igual, siendo un asunto de interés el hecho de vincular el avance lectoescritor con su ritmo y estilo de aprendizaje, eso es lo que indica Santamaría (2018), al referirse que a partir de los 5 o 6 años los niños pueden estar preparados para iniciar su proceso de lectura y escritura, sin embargo no es una edad precisa, sino aproximada.

Por esa razón, es imprescindible detallar que el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura no debe ser forzado, y para que esto no ocurra se le siembra a los niños a temprana edad, la curiosidad por las letras; una vez que éstos esten dentro del contexto educativo, al docente le corresponde aplicar algún tipo de método, como los dos (2) que señala García D. (1976), los cuales son:

Sintético o silábico: es aquel proceso que va desde las unidades mínimas a las mayores, es decir, va desde la memorización de letras y sílabas, combinación de sílabas, identificación de sonidos y formación de palabras y oraciones. Aplicando estrategias como la visualización e imitación.

Analítico o global: tiene como origen de partida a las unidades mayores (palabras, oraciones y textos), sin necesidad de enseñarle al niño las unidades mínimas (letras y sílabas).

En definitiva, la lectoescritura es fundamental para el desarrollo cognitivo y social de las personas, su enseñanza puede variar según las metodologías que implemente el docente, pero su función principal es que el individuo aprenda a leer y escribir.

Tabla 1*Operacionalización de variables*

Variab les	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Independiente			Docentes	Técnica
Factores cognitivos Según Danili y Reid (2006), son elementos que inciden consciente o inconscientemente en el rendimiento académico o en el aprendizaje de cada persona.	Conciencia	Conocimiento	1. ¿Cuál es el nivel cognitivo alcanzado por sus estudiantes?	Instrumentos
	Rendimiento académico	Nivel de aprendizaje	2. ¿Considera que los factores cognitivos y sociales intervienen en el aprendizaje?	• Guía de entrevista no estructurada.
	Aprendizaje	Convivencia	3. ¿Cuáles son los métodos que implementa en el proceso educativo?	• Dispositivo electrónico.
Factores sociales Para el portal de investigación de la Universidad Internacional de Valencia (2018), son entendidos como elementos que provienen del entorno social, familiar, económico y cultural que rodean a las personas y causan algún efecto en su cognición.	Familia	Formación	Padres de familia	• Grabadora de la plataforma Zoom.
	Cultural	Estilo de vida	1. ¿Culminó su formación académica obligatoria?	
	Cognición	Procesamiento de información	2. ¿Cómo es su núcleo familiar?	Técnica
			3. ¿Considera que su hijo está aprendiendo?	Encuesta

Dependiente			Estudiantes	Instrumentos
<p align="center">Proceso de enseñanza – aprendizaje</p> <p>De acuerdo con Couñago (2020), es aquel medio de interacción e intercambio informativo entre el docente y el discente, en donde debe existir interés por parte de ambos para que se produzca un buen acto didáctico.</p>	Interacción	Relación recíproca	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál dispositivo electrónico utilizas para interactuar con tus compañeros y la docente en cada clase? 2. ¿En qué sitio de tu casa recibes clases? 3. ¿Cómo te sientes en tus clases? 4. ¿Necesitas ayuda con tus tareas? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario estructurado. • Dispositivo electrónico. <p align="center">Técnica</p> <p>Evaluación diagnóstica</p>
<p align="center">Lectoescritura</p> <p>Para Montealegre (2006), se compone de dos (2) grandes constructos como son la lectura y escritura, elementos básicos para la correcta integración del ser humano a su contexto circundante, determinando su desarrollo cognitivo y social.</p>	Acto didáctico	Proceso de comunicación	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son los fonemas que conoces? 2. ¿Puedes diferenciar los fonemas? 3. ¿Estás aprendiendo a escribir y leer? 	<p align="center">Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de base estructurada. • Dispositivo electrónico.
	Lectura	Decodificación		
	Escritura	Representación gráfica		

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Tipo y diseño de investigación

Este trabajo de titulación se fundamentó en el diseño metodológico no experimental, implementando la investigación cuantitativa, la cual según Cadena et al. (2017), permite recoger y analizar datos numéricos con relación a las variables establecidas, en donde su proceso de recopilación y análisis se realiza desde una perspectiva objetiva, sólida y deductiva, que al momento de investigar, estructurar, corroborar y comprobar alguna información, le otorga confiabilidad y validez.

Además, en este tipo de investigación de acuerdo con el diseño que se eligió, el investigador está al margen de los datos, es decir, tiene una posición neutral, que le impide acomodar una variable a su beneficio, simplemente se encarga de aplicar los instrumentos, obteniendo datos generalizados que demuestren la verdadera realidad en la que se desenvuelven las variables, para luego ejecutar la fase estadística que aporta resultados concretos, sobre los cuales sus criterios no influyen.

Nivel investigativo

Este estudio sobre los factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, se realizó con base a dos (2) niveles investigativos: el exploratorio y el descriptivo.

Para Rus (2020), el nivel exploratorio tiende a ser una etapa preliminar encargada de aportar conocimientos sobre algún tema ya realizado o poco conocido, que resulta novedoso por su incertidumbre en la actualidad. En este caso, la exploración se efectuó a partir de la búsqueda literaria y contextual de una temática relevante con respecto a la educación en plena modalidad virtual, en donde surgió la duda sobre cómo se estaba efectuando el proceso lectoescritor, lo que propició además la realización de indagaciones de otros trabajos investigativos para comprender mejor la dirección del estudio.

Por otra parte, Mejia (2020) señala que el nivel descriptivo se enfoca en detallar la información acerca del qué, cómo, dónde y cuándo de un fenómeno o una problemática que se desea investigar sin necesidad de alterar su contexto. En cuanto a la descripción, ésta se manifestó de principio a fin en el proyecto, es decir, desde el establecimiento de la problemática abordando un punto de vista mundial, latinoamericano, nacional y provincial con relación a la lectoescritura y los factores adversos que la rodean, hasta la redacción de las conclusiones sobre la intervención de los factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

Modalidad investigativa

Esta búsqueda investigativa se fundamentó en dos (2) modalidades: la bibliográfica y de campo.

La investigación bibliográfica como expresa Matos (2020), consiste en sondear diversas fuentes de información, seleccionar las más oportunas y extraer tópicos que respondan favorablemente al tema de estudio. Esta fase indagatoria se presenció cuando se optó por la elección de sitios web confiables tales como portales de divulgación científica de Ecuador, México, España, Cuba, Estados Unidos, etc., para buscar información valedera y esencial que resguarde la calidad de las consideraciones teóricas presentes en el proyecto.

Con respecto a la investigación de campo, Palacios et al. (2019) plantean que esta modalidad permite recopilar datos directos provenientes del ambiente en el que se desenvuelve los individuos del estudio. Precisamente en esta investigación, la muestra seleccionada como fuente de información primaria se encontraba interactuando en un contexto virtual a través de la aplicación Zoom, debido al asunto sanitario por Covid – 19, así que todo el proceso indagatorio y de recolección de datos se efectuó bajo esa situación.

Universo, población y muestra

Para la ejecución de esta investigación en el área educativa, en primer lugar se optó por seleccionar el universo de estudio, considerado por Cohen y Gómez (2019) como el conjunto total de individuos que pueden ser analizados o estudiados dentro de un contexto particular que guarde relación con las variables. De esta manera, el universo con el que se trabajó corresponde a la Escuela de Educación Básica Ing. Marco

Polo Morocho Ajoy ubicada en el cantón La Libertad, de la cual se extrajo los siguientes datos:

Tabla 2

Universo de estudio

Institución	Subniveles	Grados	N° paralelos	N° docentes	N° estudiantes
	Inicial	Inicial	1	1	30
	Preparatoria	Primero	1	1	35
Escuela de		Segundo	2	2	62
Educación	Elemental	Tercero	2	2	52
Básica Ing.		Cuarto	2	2	63
Marco Polo		Quinto	2	2	58
Morocho Ajoy	Media	Sexto	1	1	46
		Séptimo	1	1	47
Total	4	8	12	12	393

Una vez seleccionado el universo, se procedió a elegir a la población, definida por Sánchez et al. (2018) como un conjunto finito de individuos que poseen ciertas características comunes o comparten una misma área de estudio. De acuerdo con el tema investigativo, se escogió el subnivel elemental, específicamente segundo grado de Educación General Básica, el cual constaba de dos (2) paralelos dentro de la institución indicada, decidiendo seleccionar como población de estudio sólo al paralelo “B”, optando por trabajar con un total de 61 individuos entre la docente, los estudiantes y los representantes legales, a continuación se detalla la información:

Tabla 3

Población

Grado	Paralelo	N° docentes	Género	N° estudiantes	N° representantes legales
Segundo	B	1	Niños	17	30
			Niñas	13	
Total		1		30	30

Y por último, se extrajo la muestra, aquel subconjunto de la población elegida que según López y Fachelli (2017) es una representación significativa del total de individuos a ser analizados, los cuales son escogidos de forma aleatoria o por conveniencia. Por tal razón, debido al acceso o disponibilidad de cierto grupo de personas para escolarizarse en el contexto virtual, se designó como muestra a un total de 39 participantes correspondientes al paralelo “B”, obteniendo los siguientes datos:

Tabla 4

Muestra

Grado	Paralelo	N° docentes	Género	N° estudiantes	N° representantes legales
Segundo	B	1	Niños	11	19
			Niñas	8	
Total		1		19	19

Técnicas de recolección de información

En este proyecto investigativo se utilizaron tres (3) tipos de técnicas para recopilar la información, las cuales fueron: entrevista, encuesta y evaluación diagnóstica.

En primer lugar, se implementó la entrevista, que según Troncoso y Amaya (2016), es una herramienta basada en la interacción oral entre el entrevistado y el investigador, cuyo fin es acceder al criterio personal o social del sujeto de estudio. La entrevista fue aplicada a la docente del área de Lengua y Literatura encargada de los estudiantes de segundo grado paralelo “B” durante el período lectivo 2021 – 2022, esta técnica se le aplicó para corroborar con sus ideas lo expresado por los estudiantes y los padres de familia, en torno a los factores cognitivos y sociales que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

En segundo lugar, se efectuó la encuesta, que de acuerdo con Westreicher (2020), es una técnica fundamentada en un conjunto de preguntas abiertas o cerradas por medio de las cuales se desea obtener información sobre diversos temas de interés. La encuesta fue puesta en práctica tanto con los 19 estudiantes de segundo grado paralelo “B” como con sus representantes legales, dado que por medio de esta técnica

se planificó indagar el contexto familiar del estudiante para detectar cuáles eran los factores sociales que interceden en el desarrollo de la lectoescritura efectuado desde sus hogares mediante las clases virtuales.

Y en tercer lugar, se empleó la evaluación diagnóstica, que según Guerrero (2019), es un elemento sustancial en el ámbito académico porque permite explorar los conocimientos previos o adquiridos por los individuos sobre cierto tema educativo. La evaluación diagnóstica fue llevada a cabo con los 19 estudiantes de segundo grado paralelo “B”, para verificar sus conocimientos en cuanto a su proceso lectoescritor, y reconocer los factores cognitivos presentes en su aprendizaje y en la enseñanza brindada por la docente a través de la plataforma virtual Zoom.

Instrumentos de recolección de información

Considerando las técnicas de recolección de datos mencionadas con anterioridad, es preciso ahora indicar los instrumentos utilizados para cada una, los cuales fueron: guía de entrevista no estructurada (entrevista), cuestionario estructurado (encuesta) y prueba de base estructurada (evaluación diagnóstica).

Al principio, se desarrolló la guía de entrevista no estructurada, entendida por Folgueiras (2016), como aquella conversación que no tiene un guion prefijado con respuestas, sino que el entrevistador tiene la oportunidad de hacer preguntas acorde a sus intereses. Este tipo de guía de entrevista se le realizó a la docente de Lengua y Literatura del segundo grado paralelo “B”, contando con 7 preguntas con relación a los factores cognitivos y sociales percibidos por ella en el proceso de la lectoescritura, el nivel cognitivo logrado por sus estudiantes en el proceso lectoescritor, los métodos que implementa para el desarrollo de la lectoescritura, entre otras cuestiones abordadas en la reunión virtual por Zoom. (Anexo A)

Luego, se procedió a la aplicación del cuestionario estructurado, que desde el punto de vista de Meneses (2016), es un medio de recolección de datos que proporciona una serie de preguntas cerradas con opciones de respuestas específicas. Los cuestionarios elaborados en Google Forms, explicados en las clases virtuales por Zoom y enviados por un enlace en la red social WhatsApp, estuvieron dirigidos para los representantes legales y los estudiantes de segundo grado paralelo “B”; en donde los padres de familia respondieron a 9 preguntas cerradas, basadas en sondear su realidad circundante, la cual puede intervenir en el proceso lectoescritor de su representado. (Anexo B) Por otra parte, los estudiantes respondieron a 8 preguntas

igualmente cerradas, que trataban de confirmar cierta información de su contexto familiar y educativo. (Anexo C)

Y finalmente, se ejecutó la prueba de base estructurada, constituida por un conjunto de preguntas, que sólo admiten una respuesta correcta, y brindan un puntaje determinado, tal y como manifiesta Heredia (2016), quien además expresa que en este tipo de evaluación, se evade la subjetividad del evaluador ante el nivel cognitivo que presenta el evaluado en una o varias áreas del conocimiento. La prueba de base estructurada creada en Google Forms y enviada en un enlace por WhatsApp, estaba direccionada para los estudiantes de segundo grado paralelo “B”, constando con 7 ítems, a través de los cuales se requería contrastar la información de la docente y los conocimientos adquiridos por ellos en torno a la lectoescritura, respectivamente a los fonemas aprendidos en clases y la formulación de palabras con los mismos. (Anexo D)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Entrevista dirigida a la docente

La docente de Lengua y Literatura manifestó lo siguiente:

Pregunta 1. *Desde su perspectiva, ¿qué son los factores cognitivos y factores sociales?*

Los factores cognitivos son elementos que pueden acarrear aspectos positivos y negativos para el aprendizaje del estudiante. Y los factores sociales son aquellos que influyen en el desarrollo socioemocional del estudiante y su desenvolvimiento dentro y fuera de la institución educativa.

Pregunta 2. *¿Cuáles son los factores cognitivos y sociales que ha percibido en su grupo de estudiantes?*

Dentro de los factores cognitivos que ha percibido en los estudiantes, están: la motivación socioafectiva, la atención brindada y la dificultad en ciertos aprendizajes. En cuanto a los factores sociales, están: el apoyo familiar condicionado, la comunicación limitada y el factor económico que ha influido negativamente en estos últimos años por la pandemia.

Pregunta 3. *¿Considera que los factores cognitivos y sociales intervienen en el proceso de la lectoescritura? Indique cómo intervienen ambos.*

Los factores cognitivos y sociales si intervienen en el proceso lectoescritor, ya sea de forma negativa o positiva, eso depende del ambiente familiar, social y educativo en el que se desarrollen los estudiantes, porque un niño que tiene el debido asesoramiento de la docente, la colaboración del representante y tiene a su disposición los materiales de aprendizaje, podrá lograr un excelente proceso de lectoescritura, en comparación con aquellos que no cuente con ninguno de esos medios de apoyo.

Pregunta 4. *Desde su apreciación como docente tutora, ¿considera que los estudiantes tienen un nivel cognitivo logrado en el proceso de lectoescritura?*

El nivel cognitivo de los estudiantes de segundo “B”, es muy favorable porque el 80% logra un buen proceso lectoescritor, aunque existe un 20% que se les dificulta aprender fluidamente porque no ingresan a las clases virtuales por diversas razones internas.

Pregunta 5. *¿Cuáles son los métodos que implementa para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura?*

Los métodos que implementa para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, giran en torno al: código alfabético, fonético, silábico, fonológico aplicando la correcta articulación orofacial, técnicas del globo fonético, bandeja de harina, modelado con plastilina casera, entre otros que ayudan a afianzar el área cognitiva del estudiante.

Pregunta 6. *¿Considera que la virtualidad presenta limitaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura? Mencione ciertas limitaciones.*

Algunas de las limitaciones que se han presentado en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura se relacionan con la falta de internet, de dispositivo electrónico y dominio de las diferentes herramientas tecnológicas.

Pregunta 7. *¿Cómo efectúa el proceso lectoescritor en la virtualidad?*

El proceso lectoescritor en la virtualidad se realiza mediante materiales audiovisuales novedosos y llamativos como: láminas con lecturas cortas, tarjetas con sílabas, videos, etc., que le permitan al estudiante ser participativo en todas sus clases.

Análisis e interpretación de los resultados: se puede recalcar que la docente si tiene conocimiento sobre los factores cognitivos y sociales, se ha percatado de la presencia de éstos en el contexto circundante de su grupo de estudiantes, considera que ambos factores intervienen directamente en el proceso lectoescritor, lo cual ha verificado por medio del nivel cognitivo que los estudiantes han logrado en dicha temática y que a su vez respalda por la diversidad de métodos que ella implementa para enseñar a leer y escribir, a pesar de las limitaciones en el ámbito educativo y social que ha dejado la pandemia por Covid – 19, y por lo que ha sentido la motivación de efectuar un proceso de enseñanza – aprendizaje más llamativo que le permita a los estudiantes adquirir unas buenas bases para el desarrollo de la lectoescritura.

Encuesta dirigida a los representantes legales

Pregunta 1. ¿Ha culminado todo su proceso de escolarización obligatorio?

Tabla 5

Proceso de escolarización obligatorio

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	53%
No	9	47%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 53% de los padres de familia han culminado su escolarización obligatoria que corresponde a Educación General Básica y Bachillerato, sin embargo el 47% manifestó que aún no ha finalizado sus estudios, generando dicha situación una mínima probabilidad de falencias al momento de ayudar a su representado con las tareas escolares.

Pregunta 2. ¿Educa a su hijo de la misma forma que fue educado por sus padres?

Tabla 6

Educación familiar

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12	63%
No	7	37%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 63% de los representantes legales indicaron que educan a sus hijos conforme ellos fueron educados por sus padres, por otra parte según los datos proporcionados el 37% ha decidido no brindarles la misma educación familiar que recibieron, es decir, que han planteado sus propios criterios, principios y normas para educar a sus hijos, sin seguir un patrón generacional, dado que éste puede actuar como un limitante para el desenvolvimiento del niño.

Pregunta 3. ¿Cómo es el núcleo familiar que les brinda a sus hijos?

Tabla 7

Núcleo familiar

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Funcional	19	100%
Disfuncional	0	0%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 100% de los padres de familia indicaron que le brindan a sus representados un hogar funcional, es decir, que entre los miembros que conforman su núcleo familiar existe una buena comunicación, seguridad física y financiera, y estabilidad emocional, además un hogar funcional permite que el niño se desarrolle holísticamente a nivel educativo y social.

Pregunta 4. ¿Tiene en su hogar acceso a internet?

Tabla 8

Acceso a internet

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	84%
No	3	16%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 84% de los hogares de los estudiantes de segundo grado “B” tienen acceso a internet, el cual es una vía de interconexión valiosa actualmente para recibir las clases virtuales, mientras que el 16% de los padres de familia encuestados respondieron que carecen de internet en sus domicilios.

Pregunta 5. ¿Cuántos dispositivos electrónicos tienen en su hogar para las clases virtuales de sus hijos?

Tabla 9*Dispositivos electrónicos*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
1	15	79%
2	3	16%
3	1	5%
4 o más	0	0%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 79% de los padres de familia señalaron que cuentan con un solo dispositivo electrónico para las clases virtuales de sus hijos, mientras que alrededor del 16% tiene a su disposición dos dispositivos y el 5% dispone de tres aparatos tecnológicos destinados para asuntos académicos y personales.

Preguntas 6. ¿Cuántos hijos tienen estudiando virtualmente?

Tabla 10*Estudiantes en educación virtual*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
1	7	37%
2	10	53%
3	2	10%
4 o más	0	0%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: según lo indicado por los padres de familia, el 53% tiene dos hijos estudiando virtualmente, el 37% tiene un solo hijo recibiendo clases virtuales, y el 10% cuenta con tres hijos escolarizándose en la modalidad virtual, en donde la cantidad de dispositivos electrónicos juega un papel importante para este tipo de educación.

Pregunta 7. ¿Acompaña a su representado de segundo grado durante sus clases virtuales? En caso de que la respuesta sea "a veces" o "no", especifique el motivo.

Tabla 11

Acompañamiento en las clases virtuales

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	84%
A veces	3	16%
No	0	0%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 84% de los representantes legales acompañan a sus representados de segundo grado "B" en sus clases virtuales, mientras que el 16% de los padres de familia sólo pueden estar con sus hijos en ciertas ocasiones, especificando que el motivo de su ausencia radica por asuntos laborales.

Pregunta 8. ¿Ayuda a su representado de segundo grado a realizar sus tareas de Lengua y Literatura? En caso de que la respuesta sea "a veces" o "no", indique quién lo ayuda.

Tabla 12

Acompañamiento en la realización de tareas escolares

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	84%
A veces	3	16%
No	0	0%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 84% de los padres de familia tienen la disposición de llevar a cabo el respectivo acompañamiento académico en casa en cuanto a la realización de las tareas escolares de Lengua y Literatura, por otra parte el 16% le otorga dicha responsabilidad a los hermanos o abuelos de su representado.

Pregunta 9. ¿Considera que su representado de segundo grado está aprendiendo a escribir y leer? En caso de que la respuesta sea "tal vez" o "no", exprese las razones.

Tabla 13

Proceso lectoescritor

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	84%
Tal vez	2	11%
No	1	5%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: desde el punto de vista de los padres de familia, el 84% de los estudiantes están aprendiendo a leer y escribir de forma favorable, el 11% aún presenta ciertas falencias en su aprendizaje lectoescritor, mientras que al 5% se les dificulta aprender por medio de la virtualidad, dado que se distraen mucho e incluso no reconocen la mayoría de fonemas explicados en clase.

Encuesta dirigida a los estudiantes

Pregunta 1. ¿Qué dispositivo electrónico usas para recibir tus clases?

Tabla 14

Tipo de dispositivo electrónico

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Computadora	1	5%
Tablet	0	0%
Laptop	3	16%
Celular	15	79%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 79% de los estudiantes utilizan el celular para recibir sus clases, el 16% la laptop y el 5% la computadora; es importante

recalcar que el celular presenta ciertas limitaciones cuando se navega en las plataformas digitales como por ejemplo: una pantalla reducida que provoca incomodidad visual.

Pregunta 2. ¿Cuántas personas usan ese dispositivo electrónico en tu casa para asuntos académicos?

Tabla 15

Uso del dispositivo electrónico

Opción	Frecuencia	Porcentaje
1	4	21%
2	8	42%
3	7	37%
4 o más	0	0%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 42% y el 37% de estudiantes indicaron que comparten el dispositivo electrónico que tienen a su disposición con otras personas que también reciben clases virtuales, mientras que el 21% señaló que son los únicos en usarlos para asuntos académicos.

Pregunta 3. ¿En qué lugar de tu casa recibes clases?

Tabla 16

Zona de estudio

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Dormitorio	4	21%
Sala	10	53%
Comedor	4	21%
Patio	1	5%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 53% de los estudiantes reciben sus clases virtuales en la sala, un 21% en el comedor, otro 21% en el dormitorio y un 5% opta por el patio, estas zonas de estudio fueron elegidas por motivos de comodidad o conectividad, con el fin de evitar interrupciones durante el acto didáctico virtual.

Pregunta 4. ¿En el lugar que recibes clases hay tranquilidad?

Tabla 17

Ambiente de estudio

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	42%
A veces	10	53%
No	1	5%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 53% de los estudiantes manifestaron que en su zona de estudio a veces hay tranquilidad, el 42% indicó que si cuenta con un ambiente tranquilo para recibir sus clases, en comparación con el 5% que señaló la falta de tranquilidad en su contexto. Se debe mencionar que un ambiente acogedor y tranquilo estimula mejor el proceso de aprendizaje.

Pregunta 5. Durante tus clases virtuales, estás: ¿solo o acompañado?

Tabla 18

Supervisión académica

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Solo	1	5%
Acompañado	18	95%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 95% de los estudiantes están acompañados durante sus clases virtuales, mientras que el 5% se encuentra solo. El

acompañamiento simboliza una responsabilidad extra del padre de familia, quien ahora trabaja en conjunto con el docente, para incentivar al estudiante a estar atento.

Pregunta 6. ¿Cómo estás durante las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 19

Estado anímico

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Aburrido	4	21%
Alegre	6	32%
Activo	9	47%
Cansado	0	0%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 47% de los estudiantes durante sus clases de Lengua y Literatura están activos, es decir, participativos, el 32% consideró sentirse alegre y el 21% manifestó estar aburrido. Por esa razón, el estado de ánimo y la motivación que sienta o recepte el estudiante durante sus clases le permite estar más predispuesto a la adquisición de conocimientos.

Pregunta 7. ¿Estás aprendiendo a escribir y leer?

Tabla 20

Aprendizaje lectoescritor

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	17	89%
Tal vez	2	11%
No	0	0%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 89% de los estudiantes indicaron que si están aprendiendo a leer y escribir, mientras que un 11% señaló que tal vez está

adquiriendo el aprendizaje lectoescritor. Siendo primordial mencionar que el dominio de la lectoescritura es la base para comprender futuros aprendizajes, dado que transversalmente se manifiesta en el desarrollo de las distintas áreas del conocimiento.

Pregunta 8. Tus tareas de Lengua y Literatura, las realizas: ¿solo o acompañado?

Tabla 21

Realización de las tareas escolares

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Solo	0	0%
Acompañado	19	100%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 100% de los estudiantes señalaron que realizan sus tareas de Lengua y Literatura con la compañía de alguien. Esta situación es considerada ideal, porque el acompañamiento brindado al estudiante en casa durante la ejecución de sus tareas, sirve de guía o apoyo ante el surgimiento de una duda o para verificar y reforzar ciertos conocimientos explicados en clase.

Evaluación diagnóstica dirigida a los estudiantes

Pregunta 1. Selecciona la imagen que corresponde a las vocales. (2 puntos)

Respuesta: opción 1 – imagen de las vocales

Tabla 22

Conocimiento previo

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Vocales	18	95%
Consonantes	1	5%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 95% de los estudiantes respondieron correctamente y sólo el 5% seleccionó a las consonantes como respuesta. Por ello, es necesario familiarizar con los estudiantes ciertos términos lingüísticos.

Pregunta 2. Observa el gráfico y selecciona su nombre. (2 puntos)

Respuesta: mono

Tabla 23

Reconocimiento fonológico, fonético y silábico de la m

Opción	Frecuencia	Porcentaje
mano	1	5%
mina	2	11%
mono	16	84%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 84% de los estudiantes seleccionaron el nombre correcto, en donde para elegirlo tuvieron que observar la imagen, recordar las sílabas vistas, leer las opciones de palabras, y señalar la correcta. Por otro lado, el 16% no logró acertar a la respuesta, lo cual dependió de dicho proceso.

Pregunta 3. Observa el gráfico (nariz) y selecciona el fonema con el que empieza su nombre. (1 punto) Respuesta: n

Tabla 24

Reconocimiento fonológico, fonético y silábico de la n

Opción	Frecuencia	Porcentaje
n	19	100%
ñ	0	0%
m	0	0%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 100% de los estudiantes identificaron correctamente el fonema inicial del nombre del gráfico observado, que en este caso era una nariz. Por lo que se demuestra que este fonema está interiorizado en los conocimientos de los estudiantes.

Pregunta 4. Observa el gráfico (piña) y completa su nombre con la opción correcta. (1 punto) Respuesta: ña

Tabla 25

Reconocimiento fonológico, fonético y silábico de la ñ

Opción	Frecuencia	Porcentaje
ño	0	0%
ñe	2	11%
ña	17	89%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 89% de los estudiantes escogieron la sílaba correcta que completaba el nombre del gráfico plasmado, el cual era una piña, mientras que el 11% se equivocó debido a la selección de otra sílaba, considerando que su elección pudo ser originada por una confusión silábica y fonética.

Pregunta 5. Observa el gráfico y selecciona su nombre. (2 puntos)

Respuesta: dado

Tabla 26

Reconocimiento fonológico, fonético y silábico de la d

Opción	Frecuencia	Porcentaje
dedo	1	5%
dado	18	95%
duda	0	0%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 95% de los estudiantes seleccionaron el nombre correcto, luego de observar la imagen, recordar las sílabas vistas, reconocer y leer las opciones de palabras. Por otro lado, el 5% no logró acertar a la respuesta, debido a la confusión con cierta composición silábica.

Pregunta 6. Observa el gráfico (paloma) y selecciona el fonema con el que empieza su nombre. (1 punto) Respuesta: p

Tabla 27

Reconocimiento fonológico, fonético y silábico de la p

Opción	Frecuencia	Porcentaje
d	0	0%
p	19	100%
l	0	0%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 100% de los estudiantes identificaron correctamente el fonema inicial del nombre del gráfico observado, que en este caso era una paloma. Por lo que se considera que este fonema está incorporado en los conocimientos de los estudiantes.

Pregunta 7. Observa el gráfico (limón) y completa su nombre con la opción correcta. (1 punto) Respuesta: li

Tabla 28

Reconocimiento fonológico, fonético y silábico de la l

Opción	Frecuencia	Porcentaje
la	0	0%
lu	2	11%
li	17	89%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: el 89% de los estudiantes escogieron la sílaba correcta que completaba el nombre del gráfico plasmado, el cual era un limón, mientras que el 11% se equivocó al seleccionar otra sílaba, en donde su elección se supone que fue producida por una confusión silábica y fonética.

Tabla 29

Calificaciones de la evaluación diagnóstica

Puntuaciones	Frecuencia	Porcentaje
cuatro	1	5%
siete	2	11%
ocho	4	21%
diez	12	63%
Total	19	100%

Elaborado por: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Análisis e interpretación de los resultados: según la escala de calificaciones que proporciona el Ministerio de Educación (Anexo D (cont.)), se estableció que el 63% de los estudiantes evaluados obtuvieron 10 puntos superando los aprendizajes requeridos, los de 8 y 7 puntos (32%) alcanzaron los aprendizajes, y por último, los de 4 puntos (5%) no alcanzaron los aprendizajes requeridos.

Tabla 30. *Análisis general de los resultados*

	Entrevista a la docente	Encuesta de los padres de familia	Encuesta del estudiante	Evaluación del estudiante
Factores cognitivos	<p>Puesta en práctica de materiales físicos o audiovisuales para la enseñanza de la lectoescritura.</p> <p><i>motivación externa</i></p>		<p>El celular (15 de 19) es un tipo de dispositivo electrónico poco favorable para las clases.</p> <p><i>atención</i></p>	<p>El reconocimiento fonológico, fonético y silábico que han adquirido los niños, es favorable.</p> <p><i>atención, memoria y dominio del aprendizaje</i></p>
	<p>Implementación del método fonológico, silábico y fonético.</p> <p><i>atención, memoria y dominio del aprendizaje</i></p>		<p>Emociones muy favorables (activo y alegre) que presentan los niños durante las clases virtuales.</p> <p><i>estado anímico y motivación interna</i></p>	<p>De los 19 estudiantes evaluados sobre sus avances en el tema de la lectoescritura, 12 de ellos obtuvieron los 10 puntos, siendo un resultado favorable.</p> <p><i>atención, memoria y dominio del aprendizaje</i></p>
	<p>El nivel cognitivo de los niños es muy favorable en el proceso lectoescritor.</p> <p><i>atención, memoria y dominio del aprendizaje</i></p>		<p>Adquisición muy favorable del aprendizaje lectoescritor (17 de 19).</p> <p><i>atención, memoria y dominio del aprendizaje</i></p>	<p><i>atención, memoria y dominio del aprendizaje</i></p>

Factores sociales	Limitaciones en el acceso a internet, la escasa disponibilidad de los dispositivos electrónicos y los materiales de trabajo.	Desigualdad entre la cantidad de dispositivos electrónicos e hijos estudiando virtualmente. Aunque tienen acceso a internet (16 de 19).	Cierta presión por la cantidad de individuos que usan los dispositivos electrónicos para recibir las clases.
	<i>factor económico</i>	<i>factor económico</i>	<i>factor económico</i>
	La colaboración del representante legal es fundamental para el proceso lectoescritor llevado a cabo desde la virtualidad.	Todos poseen un núcleo familiar funcional, lo cual es muy favorable.	La sala, el comedor y el patio son zonas de estudio muy transitadas y el ambiente de estudio tiene a veces tranquilidad, lo cual es poco favorable.
	<i>apoyo familiar</i>	<i>estilo y calidad de vida</i>	<i>estilo y calidad de vida</i>
		Puesta en práctica de una educación generacional (12 de 19).	El acompañamiento académico brindado por los padres de familia es muy favorable durante las clases (18 de 19) y la realización de tareas (19 de 19) con respecto al área del Lengua y Literatura.
		<i>estilo y calidad de vida, educación familiar</i>	<i>apoyo familiar</i>
	Culminación del proceso de escolarización (10 de 19).	El acompañamiento académico brindado por los padres (16 de 19) durante las clases y tareas, verifica que haya un buen proceso lectoescritor.	
	<i>educación familiar</i>	<i>apoyo familiar</i>	

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Actualmente, la modalidad de estudio virtual implementada a partir de la pandemia por Covid – 19, incitó a los estudiantes a desenvolverse académicamente en sus hogares, siendo primordial indicar que esta investigación se llevó a cabo bajo esas condiciones, y a pesar de ello, se llegó a la deducción de que la intervención de los factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura se manifiesta de forma positiva y negativa de acuerdo a la realidad circundante de cada educando. A continuación, se detallan las conclusiones:

1. Los factores cognitivos identificados por medio del contexto educativo y los conocimientos de los estudiantes con relación al proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, son: el estado anímico, la motivación interna o externa, la atención, la memoria y el dominio del aprendizaje.

Los aspectos positivos de los factores cognitivos que se identificaron, giran en torno a: los recursos y métodos didácticos empleados por la docente para motivar y captar la atención de los estudiantes durante la adquisición de fonemas, las emociones que sienten los estudiantes las cuales les permiten estar dispuestos a aprender a leer y escribir, y el correcto reconocimiento fonológico, fonético y silábico que respalda el aprendizaje lectoescritor y el desarrollo de los procesos cognitivos; en cambio, lo negativo de dichos factores, se vincula a los problemas de atención generados por el tipo de dispositivo electrónico utilizado para las clases, que en este caso es el celular, el cual presenta ciertas limitaciones que producen distracción o incomodidad durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

2. Los factores sociales detectados en el contexto familiar de los estudiantes, y que al mismo tiempo interfieren en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, son: la educación familiar, el estilo y calidad de vida, el apoyo familiar y el factor económico.

Los aspectos positivos de los factores sociales detectados, se basan en: la supervisión académica brindada por los padres a los niños durante las clases de Lengua y Literatura, el núcleo familiar funcional que rodea a los estudiantes y le proporciona estabilidad emocional, la culminación de la escolarización obligatoria por parte de los padres y la oportunidad de disponer de los recursos pertinentes para las clases virtuales como el servicio a internet y los materiales de apoyo; por otro lado, lo negativo de estos factores, se relaciona con la educación familiar de tipo generacional con la que educan a los niños siendo un obstáculo para su desenvolvimiento, la incomodidad en la zona de estudio por exceso de distractores y la limitada accesibilidad a los dispositivos electrónicos utilizados para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

3. Los factores cognitivos y sociales más relevantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura son: la atención, la memoria y el dominio del aprendizaje, el apoyo familiar y el factor económico.

Estos factores seleccionados juegan un papel importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, porque la docente debe buscar los medios necesarios para llamar la atención del estudiante a la hora de enseñarles y reforzarles los distintos fonemas, para que les resulte más fácil memorizarlos y dominarlos. Asimismo, el estudiante debe sentirse motivado por aprender a leer y escribir, siendo un elemento clave el apoyo familiar y las iniciativas innovadoras de la docente. Y en fin, el factor transversal para efectuar un buen proceso de enseñanza – aprendizaje lectoescritor es el económico, debido a que involucra el acceso a internet, a los dispositivos electrónicos y a ciertos materiales de trabajo indispensables para educarse desde casa.

Recomendaciones

Para la docente

Que continúe implementando la variedad de métodos y materiales audiovisuales o físicos para enseñar a leer y escribir en la virtualidad, dado que incentiva el aprendizaje de una forma más creativa y menos monótona.

Que refuerce los conocimientos de aquellos estudiantes que en la evaluación no obtuvieron un buen puntaje con relación a los fonemas y sílabas enseñadas.

Para los representantes legales o padres de familia

Que continúen brindando a sus representados un núcleo familiar funcional, para que no se sientan afectados emocionalmente.

Que intenten tener siempre acceso a internet para que sus hijos no se pierdan ninguna enseñanza.

Que ayuden a sus representados en la realización de tareas, porque dicho acompañamiento tiene buenos resultados en cuanto a su aprendizaje.

Que supervisen el comportamiento de sus representados durante las clases para que puedan activar los procesos cognitivos.

Que traten de ubicar a sus representados en un contexto educativo dentro de casa cómodo y alejado de las distracciones.

Para los estudiantes

Que continúen esforzándose en su aprendizaje lectoescritor.

Que presten atención a la docente durante las clases de Lengua y Literatura, dado que es una asignatura complementaria para las otras áreas del conocimiento.

Que se mantengan participativos e interesados por aprender los fonemas, sus sonidos y su grafía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcívar, E. (2018). Factores sociales en el desarrollo integral de los niños y niñas. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/08/desarrollo-integral-ninos.html>.
- Barba, M. (2016). *Proceso de aprendizaje de la lectoescritura: qué y cuándo enseñar*. Málaga, España: Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica.
- Bruner, J. (2004). *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Madrid: Morata.
- Cáceres, Z., & Munévar, O. (2016). Evolución de las teorías cognitivas y sus aportes a la educación. *Revista actividad física y desarrollo humano*, 1-13.
- Cadena, P., Rendón, R., Aguilar, J., Salinas, E., De la Cruz, F., & Sangerman, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, vol. 8, 1603-1617.
- Cassany, D. (1993). *Reparar la escritura: Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.
- Cereza, K. (19 de Julio de 2020). What Is Cognitive Bias?. *Very well mind*: <https://www.verywellmind.com/what-is-a-cognitive-bias-2794963>
- Charria, M., & González, A. (1993). *Hacia una etapa pedagógica de la lectura*. Bogotá: Procultura.
- Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Educación*, 59-65. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>
- Chugchilan, M. (2021). *La lectoescritura en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la escuela Antonio Frías*. Latacunga, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Cohen, N., & Gómez, G. (2019). *Metodología de la Investigación*. Buenos Aires, Argentina: Teseo.
- Couñago, A. (10 de Julio de 2020). ¿Qué implica el proceso de enseñanza-aprendizaje?. Eresmamá: <https://eresmama.com/que-implica-proceso-ensenanza-aprendizaje/>
- Danili, E., & Reid, N. (2006). Los factores cognitivos pueden afectar potencialmente el rendimiento de las pruebas de los alumnos. *Chemistry Education Research and Practice*, 64-83.
- Departamento de Educación de los Estados Unidos. (2003). *Los cinco componentes esenciales de la lectura*. Consejos prácticos para los padres sobre la lectura: <https://www2.ed.gov/espanol/readingtips/edlite-slide021.html>

- Duarte, A. (1988). *Marco conceptual de la psicología cognitiva*. Buenos Aires: Publicación interna de la Cátedra de Psicología General II, Facultad de Psicología, Universidad de Belgrano.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Folgueiras, P. (2016). La entrevista. *Repositorio Digital de la Universidad de Barcelona*, 2-11.
- García, D. (1976). *Didáctica del idioma Español. Primera parte*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García, F., & Fonseca, G. (2015). Aprendizaje y rendimiento académico. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-26.
- Guerrero, J. (5 de Febrero de 2019). *Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa: definiciones y ejemplos*. Docentes al día: <https://docentesaldia.com/2019/02/05/evaluacion-diagnostica-formativa-y-sumativa-definiciones-y-ejemplos/>
- Heredia, V. (2016). *Pruebas de base estructurada, más que memoria, reflexión*. EducAcción: <https://www.educacion.ec/el-profe/pruebas-memoria-reflexion-estudiantes-educacion.html>
- Instituto de Estadística de la UNESCO. (Septiembre de 2016). *Las tasas de alfabetización están en aumento pero millones de personas siguen siendo analfabetas*. Ficha informativa del UIS.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (8 de Septiembre de 2020). *Día Internacional de la Alfabetización*. Educación: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/estadisticas/>
- Jaramillo, B., & Pérez, A. (2017). *Incidencia de los factores cognitivos en la calidad del desarrollo del aprendizaje lingüístico de los niños de 5 a 6 años*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- López, P., & Fachelli, S. (2017). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Martínez, M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16-37.
- Matos, A. (23 de Octubre de 2020). *Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas*. Lifeder: <https://www.lifeder.com/investigacion-bibliografica/>
- Mejía, T. (27 de Agosto de 2020). *Investigación descriptiva*. Lifeder: <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>

- Meneses, J. (2016). El cuestionario. *Repositorio de la Universidad Abierta de Cataluña*, 2-58.
- Miller, P. (2011). *Teorías de la psicología del desarrollo (5ª ed.)*. Nueva York: Worth Publishers.
- Montealegre, R. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Redalyc*, 25-40.
- Navarro, D. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 26-33.
- Neuner, G. (1981). *Pedagogía*. Habana: Libros para la educación.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019). *Alfabetización*. UNESCO: <https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>
- Palacios, I., Alonso, R., & Varela, J. (2019). *Investigación de campo*. Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas: <https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/investigacion-campo>
- Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.
- Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes. (2018). *Educación en Ecuador: resultados de PISA para el desarrollo*. Quito, Ecuador: Instituto Nacional de Evaluación Educativa.
- Ramírez, M. (2017). *Factores sociales que intervienen en los procesos de aprendizajes*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Real Academia Española. (2014). *Lectura*. Diccionario de la lengua española: <https://dle.rae.es/lectura>
- Real Academia Española. (2014). *Escritura*. Real Academia Española: <https://dle.rae.es/escritura>
- Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. España: Subdirección General de Inspección Educativa de la Viceconsejería de Organización Educativa de la Comunidad de Madrid.
- Ruíz, R., & Carofilis, U. (2016). El cognitivismo en la enseñanza-aprendizaje de la Nomenclatura Química. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 145-154.
- Rus, E. (10 de Diciembre de 2020). *Investigación exploratoria*. Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-exploratoria.html>
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma.

- Santamaría, M. (8 de Junio de 2018). *Lectoescritura: cómo aprenden los niños a leer y escribir*. Guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/lectoescritura-como-aprenden-los-ninos-a-leer-y-escribir/>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (21 de Febrero de 2014). *Dirección de métodos, análisis e investigación*. Indicadores sociales: http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/Portal%20SNI%202014/FICHAS%20F/24_SANTA%20ELENA.pdf
- Suárez, Á. (11 de Febrero de 2014). *Lectoescritura*. Diccionario digital de nuevas formas de lectura y escritura: <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Lectoescritura>
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 329-332.
- Universidad Internacional de la Rioja. (26 de Agosto de 2020). *La zona de desarrollo próximo y su aplicación en el aula*. Revista educativa: <https://www.unir.net/educacion/revista/zona-desarrollo-proximo/>
- Universidad Internacional de Valencia. (21 de Marzo de 2018). *Influencia de los factores sociales y familiares en el bajo rendimiento en el aprendizaje*. Educación: <https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/influencia-de-los-factores-sociales-y-familiares-en-el-bajo>
- Vygotsky, L. (1978). *Mente en sociedad: El desarrollo de procesos psicológicos más altos*. Cambridge: Harvard University Press.
- Vygotsky, L. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. España: Paidós.
- Westreicher, G. (23 de Febrero de 2020). *Encuesta*. Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/encuesta.html>

ANEXOS

ANEXO A

GUÍA DE ENTREVISTA PARA LA DOCENTE



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



ENTREVISTA

Tomando en cuenta, el proyecto investigativo titulado “Factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, período 2021 – 2022”, deseo conocer lo siguiente:

1. Desde su perspectiva, ¿qué son los factores cognitivos y factores sociales?
2. ¿Cuáles son los factores cognitivos y sociales que ha percibido en su grupo de estudiantes?
3. ¿Considera que los factores cognitivos y sociales intervienen en el proceso de la lectoescritura? Indique cómo intervienen ambos.
4. Desde su apreciación como docente tutora, ¿considera que los estudiantes tienen un nivel cognitivo logrado en el proceso de lectoescritura?
5. ¿Cuáles son los métodos que implementa para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura?
6. ¿Considera que la virtualidad presenta limitaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura? Mencione ciertas limitaciones.
7. ¿Cómo efectúa el proceso lectoescritor en la virtualidad?

ANEXO B

ENCUESTA PARA LOS REPRESENTANTES LEGALES DE LOS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



CONTEXTO FAMILIAR

Los padres de familia, al igual que los docentes, les proporcionan a los niños enseñanzas, por eso la familia es considerada un pilar fundamental para la formación del estudiante.

Por esa razón, se necesita que respondan este cuestionario:

1. ¿Ha culminado todo su proceso de escolarización obligatorio?
 - Sí
 - No
2. ¿Educa a su hijo de la misma forma que fue educado por sus padres?
 - Sí
 - No
3. ¿Cómo es el núcleo familiar que le brinda a sus hijos?
 - Funcional
 - Disfuncional
4. ¿Tiene en su hogar acceso a internet?
 - Sí
 - No
5. ¿Cuántos dispositivos electrónicos tienen en su hogar para las clases virtuales de sus hijos?
 - 1
 - 2
 - 3
 - 4 o más

Anexo B (cont.)

6. ¿Cuántos hijos tienen estudiando virtualmente?
- 1
 - 2
 - 3
 - 4 o más
7. ¿Acompaña a su representado de segundo grado durante sus clases virtuales? En caso de que la respuesta sea “a veces” o “no”, especifique el motivo.
- Sí
 - A veces
 - No
8. ¿Ayuda a su representado de segundo grado a realizar sus tareas de Lengua y Literatura? En caso de que la respuesta sea “a veces” o “no”, indique quién lo ayuda.
- Sí
 - A veces
 - No
9. ¿Considera que su representado de segundo grado está aprendiendo a escribir y leer? En caso de que la respuesta sea “tal vez” o “no”, exprese las razones.
- Sí
 - A veces
 - No

ANEXO C

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



CONOCIENDO AL ESTUDIANTE

El estudiante es un agente activo en el proceso de enseñanza - aprendizaje, y su opinión es importante. Por esa razón, te invito a llenar este cuestionario:

1. ¿Qué dispositivo electrónico usas para recibir tus clases?

- Computadora
- Tablet
- Laptop
- Celular



Computadora



Tablet



Laptop



Celular

2. ¿Cuántas personas usan ese dispositivo electrónico en tu casa para asuntos académicos?

- 1
- 2
- 3
- 4 o más



3. ¿En qué lugar de tu casa recibes clases?

- Dormitorio
- Sala
- Comedor
- Patio



Dormitorio



Sala



Comedor



Patio

4. ¿En el lugar que recibes clases hay tranquilidad?

- Sí
- A veces
- No



Sí



No



A veces

Anexo C (cont.)

5. Durante tus clases virtuales, estás: ¿solo o acompañado?

- Solo
- Acompañado



Solo / a



Acompañado / a

6. ¿Cómo estás durante las clases de Lengua y Literatura?

- Aburrido
- Alegre
- Activo
- Cansado



Aburrido



Alegre



Participativo



Cansado

7. ¿Estás aprendiendo a escribir y leer?

- Sí
- Tal vez
- No



Sí



No



Tal vez

8. Tus tareas de Lengua y Literatura, las realizas: ¿solo o acompañado?

- Solo
- Acompañado



Solo / a



Acompañado / a

ANEXO D

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PARA LOS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



TUS CONOCIMIENTOS

Deseo conocer que tanto has aprendido en tus clases de Lengua y Literatura.
Ayúdame, contestando lo siguiente:

1. Selecciona la imagen que corresponde a las vocales. (2 puntos)

- Vocales
- Consonantes



Opción 1



Opción 2

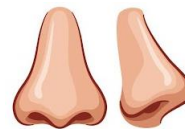
2. Observa el gráfico y selecciona su nombre. (2 puntos)

- mano
- mina
- mono



3. Observa el gráfico y selecciona el fonema con el que empieza su nombre. (1 punto)

- n
- ñ
- m



4. Observa el gráfico y completa su nombre con la opción correcta. (1 punto)

- ño
- ñe
- ña



Anexo D (cont.)

5. Observa el gráfico y selecciona su nombre. (2 puntos)

- dedo
- dado
- duda



6. Observa el gráfico y selecciona el fonema con el que empieza su nombre. (1 punto)

- d
- p
- l



7. Observa el gráfico y completa su nombre con la opción correcta. (1 punto)

- la
- lu
- li



ESCALA DE CALIFICACIONES

 Ministerio de Educación

Art. 194.- Escala de calificaciones. Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Supera los aprendizajes requeridos.	10
Domina los aprendizajes requeridos.	9
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7-8
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	5-6
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤ 4

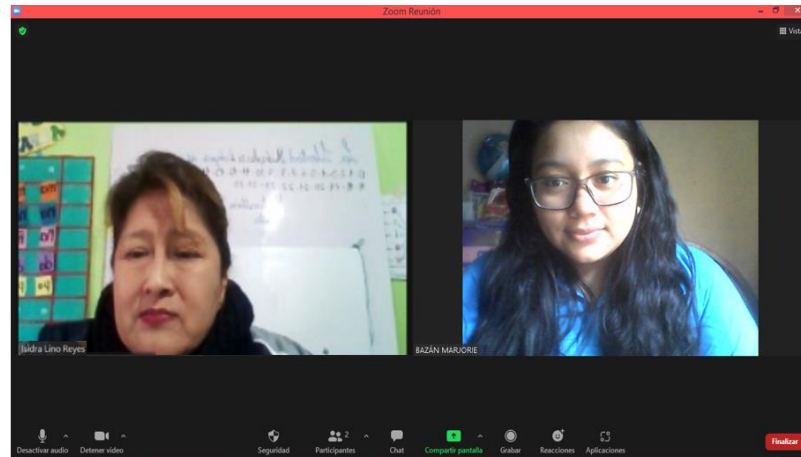


Educamos para tener Patria

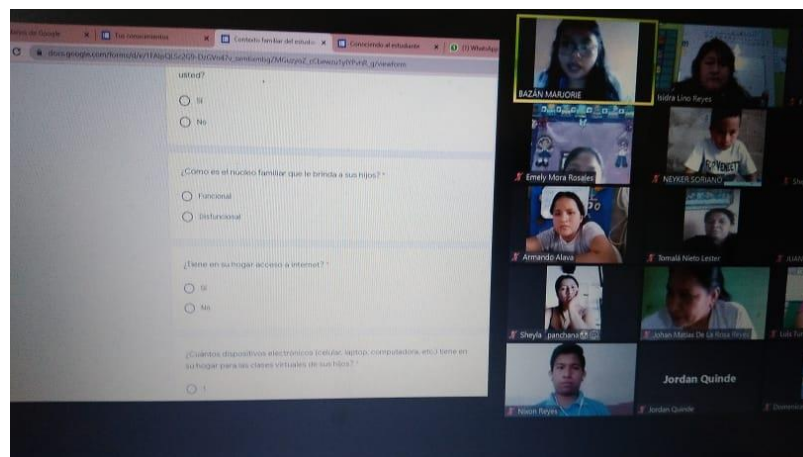
Nota 1. Escala de calificaciones según el Ministerio de Educación.

ANEXO E

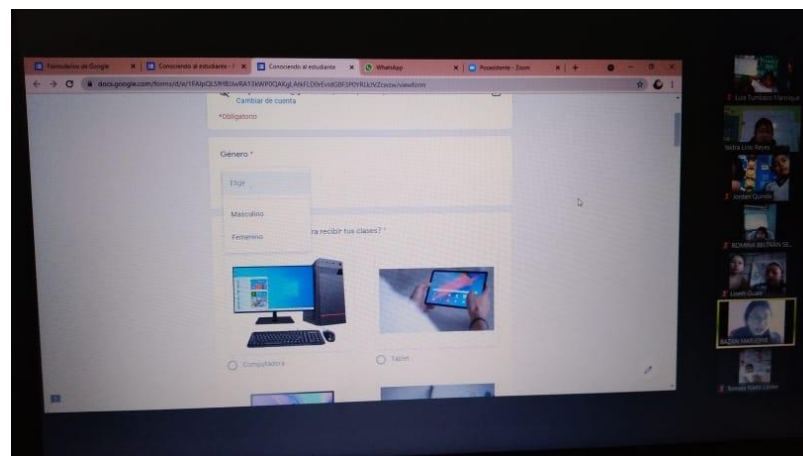
EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS INVESTIGATIVOS



Nota 2. Ejecución de la entrevista a la docente tutora que imparte las clases de Lengua y Literatura.

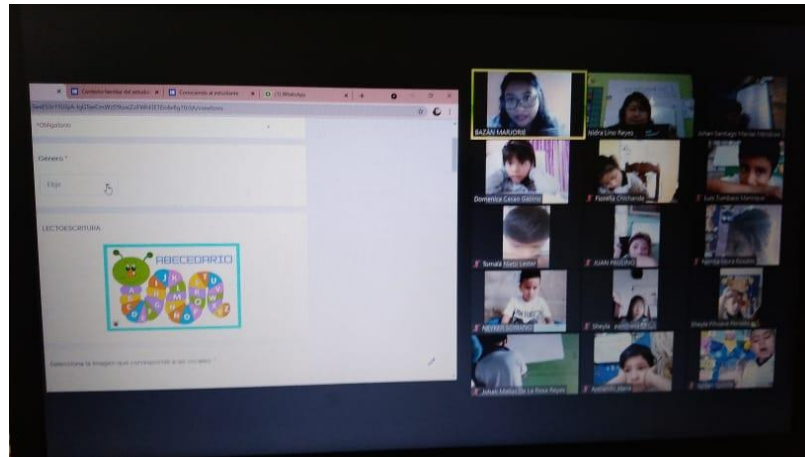


Nota 3. Explicación de la encuesta a los padres de familia.

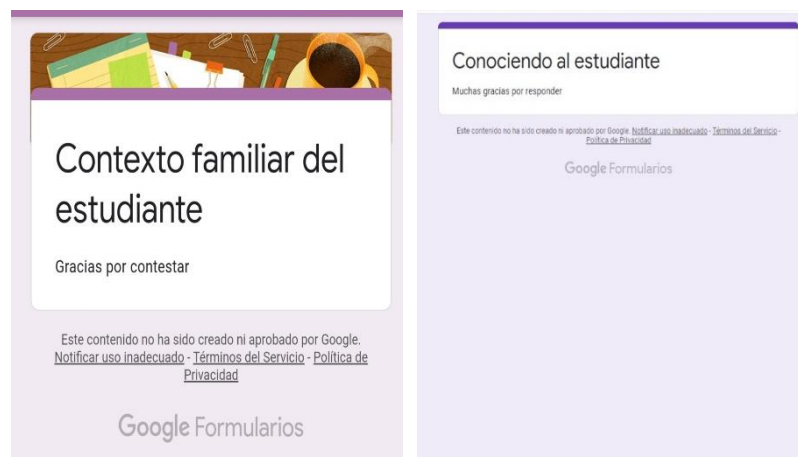


Nota 4. Explicación de la encuesta a los estudiantes.

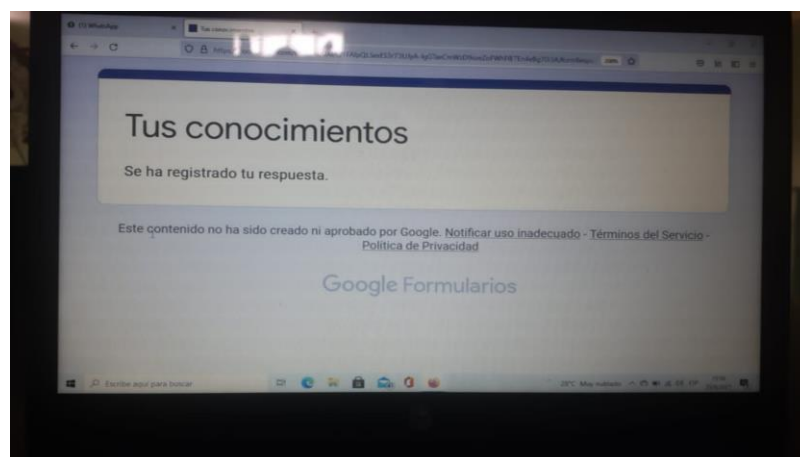
Anexo E (cont.)



Nota 5. Explicación de la evaluación diagnóstica a los estudiantes.



Nota 6. Evidencia de la culminación de la encuesta dirigida a los padres de familia y estudiantes.



Nota 7. Evidencia de la evaluación diagnóstica dirigida a los estudiantes.

ANEXO F

**APROBACIÓN DEL TEMA PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN:
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**



**Facultad de
Ciencias de la Educación e Idiomas**
Decanato

**RCF-SO-FCEI-011-2021
PARTE DE ACTA DE CONSEJO DE FACULTAD
SESIÓN ORDINARIA DEL 24 DE JUNIO DE 2021**

Punto cuarto

4.3.3. APROBACIÓN DE ACTUALIZACIÓN DE TEMAS DE TRABAJOS DE TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

De acuerdo a lo que establece el Instructivo para la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal Península de Santa Elena 2020-1 y 2020-2, Capítulo IV, Opciones de la UIC: Del Trabajo de Integración Curricular, Art. 27. **PROCEDE** la actualización de temas de Trabajos de Titulación Proyectos de Investigación de estudiantes de la Carrera de Educación Básica, expuestas en minuta por la UIC con respecto a comunicación de tutora de trabajo de titulación MSc. Carlota Ordóñez Villao. Será remitida a Dirección de Carrera.

Estudiantes:

- Bazán Villegas Marjorie Lisbeth

Tema: Los factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el entorno virtual de los estudiantes de segundo grado del subnivel elemental de la escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, periodo 2021-2022.

Tema actualizado: Factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica Ing. Marco Polo Morocho Ajoy, periodo 2021 – 2022.

- Barzola Pozo Tania Estefanía

Tema: "Estrategias pedagógicas utilizadas en la Escuela "Luis Eduardo Rosales Santos" para la atención de los niños con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual"

Tema actualizado: Estrategias pedagógicas para la atención en niños con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual de la Escuela Luis Eduardo Rosales Santos, periodo 2021-2022.

Certifico que es parte del acta del Consejo de Facultad celebrado en la fecha expuesta.

Atentamente,



Lic. Sara González Reyes, MSc.

DECANA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

599/9139.

Somos lo que el mundo necesita

Dirección: Campus matriz, La Libertad - prov. Santa Elena - Ecuador

Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 2-781732

www.upse.edu.ec

ANEXO G

CERTIFICADO ANTIPLAGIO



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA Creación: Ley No. 110 R.O.
No.366 (Suplemento) 1998-07-22

La Libertad, 27 de septiembre de 2021

CERTIFICADO

ANTIPLAGIO 002-TUTORCROV-2021

En calidad de tutora del trabajo de titulación denominado: **“FACTORES COGNITIVOS Y SOCIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL ELEMENTAL DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING. MARCO POLO MOROCHO AJOY, PERÍODO 2021 – 2022”** elaborado por la estudiante: Bazán Villegas Marjorie Lisbeth, estudiante de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti-plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **2%** de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Atentamente,

Psc. Carlota Ordoñez Villao, MSc.
CI: 0913113189
DOCENTE TUTORA.

Document Information

Analyzed document	TESIS URKUND.docx (D113607604)
Submitted	2021-09-27 23:37:00
Submitted by	
Submitter email	marjorie.bazanvillegas@upse.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	cordonez.upse@analysis.urkund.com