



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y
LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:

AMORES YAGUAL CLAUDIO ANDRÉS

TUTORA:

MSc. LAURA VILLO LAYLEL PhD.

LA LIBERTAD – ECUADOR

Septiembre, 2021

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y
LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO
**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:

AMORES YAGUAL CLAUDIO ANDRÉS

TUTORA:

MSc. LAURA VILLO LAYLEL PhD.

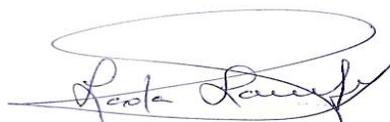
LA LIBERTAD – ECUADOR

Septiembre, 2021

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO”, elaborado por el egresado Claudio Andrés Amores Yagual, de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



MSc. Laura Villao Laylel, PhD.

C.I.: 0906825831

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Claudio Andrés Amores Yagual, portador de la cedula No. 2450336991, egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO” me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

Andrés Amores

Claudio Andrés Amores Yagual

C.I.:2450336991

TABLA DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR.....	III
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	IV
TABLA DE CONTENIDO.....	V
ÍNDICE DE TABLAS	VIII
TABLA DE GRÁFICOS	X
TABLA DE ILUSTRACIÓN	X
AGRADECIMIENTO.....	XI
DEDICATORIA	XII
RESUMEN.....	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA.....	2
Planteamiento del problema.....	2
Formulación y sistematización del problema.....	5
Objetivos de la investigación	6
Justificación.....	7
Alcance, limitaciones y delimitaciones.....	9
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO.....	10
Antecedentes de la investigación	10
Antecedentes nacionales	10
Antecedentes Internacionales.....	12
Bases teóricas	13
Variable Independiente: Estrategias didácticas.....	18

Variable dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura	21
Operacionalización de las variables	24
CAPÍTULO III	26
MARCO METODOLÓGICO	26
Diseño de la investigación	26
Modalidades de la investigación	26
Tipo de investigación	27
Universo, población y muestra.....	28
Técnicas e instrumentos	29
Escala	30
Técnicas de interpretación de información	31
CAPÍTULO IV	32
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	32
Encuesta aplicada a los estudiantes.....	32
Entrevista aplicada al docente.....	39
Ficha de observación de clase	42
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE	44
CAPÍTULO V	46
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	46
Conclusiones	46
Recomendaciones.....	48
Bibliografía	49
ANEXOS.....	54
ANEXO A: ENCUESTA A ESTUDIANTES	54
ANEXO B: ENTREVISTA AL DOCENTE	55

ANEXO C: FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE	56
ANEXO D: EVIDENCIA DE APLICACIÓN DE ENCUESTA A ESTUDIANTES	57
ANEXO E: EVIDENCIA DE ENTREVISTA AL DOCENTE DE CUARTO GRADO.....	57
ANEXO F: EVIDENCIA DE OBSERVACIÓN DE CLASE.....	58
ANEXO G: EVIDENCIA PORCENTAJE DE URKUND	58
.....	58
ANEXO H: EVIDENCIA DE CERTIFICADO ANTIPLAGIO	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Etapas del desarrollo según J. Piaget. Fuente: (Trujillo Florez, 2017) Teorías pedagógicas contemporáneas.	15
Tabla 2. Factores para el desarrollo del niño. Fuente: (Trujillo Florez, 2017) Teorías pedagógicas contemporáneas.	16
Tabla 3. Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo. Fuente: (Trujillo Florez, 2017) Teorías pedagógicas contemporáneas.	17
Tabla 4. Clasificación de las estrategias didácticas. Fuentes: (Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2002), (Delgado Fernández & Solano González, 2011) & (Tobón, 2013).	20
Tabla 5 Habilidades lingüísticas.	22
Tabla 6. Variable independiente: Estrategias Didácticas.	24
Tabla 7. Variable dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura.	25
Tabla 8. Población de los estudiantes del cuarto año de EGB de la Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro". Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés	28
Tabla 9. Muestra seleccionada del cuarto año de EGB de la Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro". Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés	28
Tabla 10: Los estudiantes se sienten motivados en el aprendizaje de Lengua y Literatura.	32
Tabla 11: Los estudiantes realizan trabajos creativos en la asignatura de Lengua y Literatura.	33
Tabla 12: Los estudiantes realizan lecturas en la clase de Lengua y Literatura.	34
Tabla 13: Los estudiantes realizan actividades que permitan la comunicación entre compañeros y el docente.	35
Tabla 14: El docente realiza dictados de palabras y oraciones para desarrollar la escritura.	36
Tabla 15: Los estudiantes participan de forma activa en la clase de Lengua y Literatura.	37
Tabla 16: Considera que la enseñanza por parte del docente le permite adquirir aprendizajes significativos en la asignatura de Lengua y Literatura.	38

<i>Tabla 18. Ficha de observación de clase.</i>	
<i>Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés</i>	43
<i>Tabla 19. Ficha de observación de clase.</i>	
<i>Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés</i>	45
<i>Tabla 20. Encuesta a estudiantes de cuarto grado A.</i>	
<i>Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés</i>	54
<i>Tabla 21. Ficha de observación de clase.</i>	
<i>Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés</i>	56

TABLA DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Los estudiantes se sienten motivados en el aprendizaje de Lengua y Literatura	32
Gráfico 2: Los estudiantes realizan trabajos creativos en la asignatura de Lengua y Literatura.	33
Gráfico 3: Los estudiantes realizan lecturas en la clase de Lengua y Literatura.	34
Gráfico 4: Los estudiantes realizan actividades que permitan la comunicación entre compañeros y el docente.	35
Gráfico 5: El docente realiza dictados de palabras y oraciones para desarrollar la escritura.	36
Gráfico 6: Los estudiantes participan de forma activa en la clase de Lengua y Literatura.	37
Gráfico 7: Considera que la enseñanza por parte del docente le permite adquirir aprendizajes significativos en la asignatura de Lengua y Literatura.....	38

TABLA DE ILUSTRACIÓN

Ilustración 1: Evidencia de aplicación de encuesta a estudiantes Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés	57
Ilustración 2: Evidencia de entrevista al docente de cuarto grado Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés	57
Ilustración 3: Evidencia de observación de clase Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés	58
Ilustración 4: Evidencia de porcentaje de urkund. Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés	58
Ilustración 5: Evidencia de certificado antiplagio. Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés	59

AGRADECIMIENTO

Agradecido con Dios por darme la oportunidad de vivir y la sabiduría para culminar una de mis metas, capacidad y habilidad para el desarrollo del presente trabajo.

A la PhD. Laura Villao Laylel, como tutora asignada para el diseño y desarrollo de la tesis, al impartir sus conocimientos, experiencias, orientaciones y su valioso tiempo, como medio principal para mi formación como investigador, que, sin dudas se convertiría en el principio de un largo camino en el campo investigativo.

Al cuerpo docente de la facultad, por ser promotores de grandes ejemplos de vida y profesión docente, al impartir sus conocimientos, habilidades y destrezas profesionales como base de nuestra preparación profesional.

DEDICATORIA

A Dios, forjador de mi camino y fuente de sabiduría para orientar mis pasos en cada momento de mi vida.

Mi proyecto de grado lo dedico con mucha estima a mis padres, pilares fundamentales en mi vida personal y profesional, al darme la oportunidad, apoyo y confianza de alcanzar con éxito una de mis metas en este largo proceso.

A mi círculo familiar por creer en mis capacidades y habilidades en todo momento y animarme en este hermoso camino universitario.

A mis compañeros de aula por la motivación desde el primer día de clases y todas las experiencias vividas que mantuvieron firme mi convicción, meta e ideales a lograr.

RESUMEN

Las estrategias didácticas son fundamentales para orientar el proceso de enseñanza a fin de que los alumnos puedan alcanzar un aprendizaje eficaz desarrollando sus habilidades durante su formación escolar, por tal razón, se ha ejecutado el presente trabajo de investigación sobre las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura. Para tal efecto, se plantearon objetivos que direccionan a describir el rol que desempeñan las estrategias didácticas en la enseñanza de la asignatura en los estudiantes de cuarto grado, al mencionar los referentes teóricos, identificar el proceso de enseñanza del docente y conocer las estrategias didácticas que se emplean en la clase. A través de la modalidad de campo, bibliográfica, la investigación exploratoria, descriptiva y el enfoque mixto, de tal modo, cuenta con una población y muestra de estudio, razón por la cual, se realizó la encuesta a estudiantes, entrevista al docente y fichas de observación de clases para recopilar la información requerida. En los resultados y conclusiones, se evidenció que el docente valora las estrategias didácticas como medio fundamental para dirigir la enseñanza y producir aprendizajes significativos en los estudiantes, al mismo tiempo se resalta las estrategias empleadas en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro" del cantón Salinas.

Palabras claves: Estrategias didácticas, enseñanza, lengua y literatura, docente, alumnos, desarrollo de habilidades.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se centra en las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura, debido al rol que ejercen en la labor docente, su ejecución de manera reflexiva y flexible permite a los estudiantes alcanzar aprendizajes profundos y significativos; considerando que, el educador mediante su plan de acción tenga conocimiento de los tiempos y períodos de una clase, con el fin de utilizar las estrategias oportunas y lograr que el nivel de enseñanza de la asignatura sea de calidad, en contraste a las falencias reflejadas en las evaluaciones de las Pruebas Censales Ser Ecuador y PISA-D.

No obstante, el mal uso o desconocimiento de las estrategias didácticas pueden de cierto modo, tener repercusiones en la forma de enseñanza del docente y el aprendizaje del alumnado, de tal forma, la investigación se ejecutó en la Escuela de Educación Básica “Presidente Alfaro” del cantón Salinas, con la intención de describir el rol que desempeñan las estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado. Por otra parte, profundizar en la indagación de los referentes teóricos que sustentan el estudio, identificar el proceso de enseñanza que desarrolla el docente y conocer las estrategias que se emplean en la asignatura.

Por consiguiente, la presente investigación está desarrollada en cuatro capítulos que se desenlazan de la siguiente manera: El I Capítulo. Se centra en el planteamiento del problema, formulación de las preguntas de investigación, presentación del objetivo general y específicos, justificación, alcance, limitación, delimitación e hipótesis. El II Capítulo. Hace referencia al marco teórico, donde se evidencian los antecedentes que se relacionan con el tema de estudio, antecedentes históricos o bases teóricas y el proceso operacional de las variables. El III Capítulo. Corresponde al marco metodológico de la investigación, se caracteriza con un enfoque mixto y de diseño exploratorio-descriptivo, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos como la encuesta a estudiantes, entrevista al docente y ficha de observación de clase como medios principales para el levantamiento de información. Finalmente, el IV Capítulo, presenta la discusión y análisis de los resultados obtenidos en la encuesta, entrevista y fichas de observación acerca de las estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura en el campo de estudio.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

En Ecuador la enseñanza de Lengua y Literatura es muy importante en relación con otras áreas de conocimiento de educación general básica, debido al dominio, desarrollo de competencias y destrezas que deben lograr los estudiantes de forma gradual hasta alcanzar el perfil de salida una vez culminado el bachillerato; de tal manera, el currículo de los niveles de educación obligatoria indica que el enfoque para la enseñanza de Lengua y Literatura es el comunicativo, porque hace énfasis en la formación de estudiantes capaces de usar la lengua oral y escrita para comunicarse. (Ministerio de Educación, 2016).

Sin embargo, en las instituciones educativas del país se reflejan grandes falencias en la enseñanza de Lengua y Literatura. Durante los últimos 13 años a nivel de pruebas, los resultados de las evaluaciones a estudiantes del sistema educativo nacional no han sido favorables; en las Pruebas Censales Ser Ecuador 2008, los indicadores de evaluación del área de lenguaje y comunicación reflejaron que el cuarto año de Educación Básica tiene un porcentaje elevado de estudiantes entre regulares e insuficientes, con un porcentaje del 67,56%; el séptimo año de Educación Básica con 53,97%; y el décimo año con 53,31%; el tercer año de Bachillerato tiene 50,37%” (Ministerio de Educación, 2008). Posteriormente, en el 2017 Ecuador sería parte de las pruebas PISA-D (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) para examinar habilidades y conocimientos de los estudiantes, donde se evidencia que Ecuador cuenta con un alto porcentaje de estudiantes que se encuentran con el nivel básico de competencia en lectura, matemáticas y ciencias (...) En lectura el 51% de los estudiantes no alcanzaron el nivel 2, el nivel mínimo de competencias. (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018).

Considerando los datos antes mencionados, la enseñanza de Lengua y Literatura del país en los últimos años, involucra en gran parte el papel que desempeña el docente en la enseñanza, por lo tanto, los docentes deben aplicar modelos, estrategias, técnicas y recursos didácticos adecuados a la instrucción, que ayuden a potenciar las habilidades, destrezas y conocimientos de los estudiantes con el fin de lograr la calidad en la asignatura.

En el contexto explicado, en la provincia de Santa Elena también se perciben falencias relacionadas con la enseñanza de esta asignatura y las demás áreas del conocimiento, que originan de cierto modo un retraso en la formación de los alumnos, problemas para comprender información de los contenidos, dificultades para describir imágenes, expresar ideas o reflexionar sobre un determinado tema, por ende, los docentes deben desarrollar las clases por medio de la motivación, reflexión, conceptualización y aplicación, evidenciando una secuencia para la eficacia de la enseñanza, que implique el uso de estrategias y técnicas dependiendo el momento de la clase para que los estudiantes logren un aprendizaje.

En cuanto al Cantón Salinas, provincia Santa Elena, barrio Pueblo Nuevo, la escuela Presidente Alfaro, brinda una educación desde el año 1906 hasta la actualidad, con niveles de educación preparatoria, elemental, media y básica superior. La institución en mención es objeto de estudio en el nivel de básica elemental, en cuarto año de básica, donde parte del diagnóstico previamente realizado, se obtuvo que los docentes de las asignaturas básicas y de Lengua y Literatura de la Escuela “Presidente Alfaro” del cantón Salinas, aplican estrategias didácticas que ayudan a dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Además, se observó que el docente de cuarto grado de educación elemental, cuenta con una preparación que viabiliza el proceso de enseñanza en busca de una educación de calidad para el logro de aprendizajes óptimos en los estudiantes, pero se evidencia que no cuenta con investigaciones sobre las estrategias didácticas, de modo que, genera el interés de realizar una indagación con enfoque mixto, de diseño Exploratorio y Descriptivo donde se pretende describir el rol que desempeñan las estrategias didácticas en la enseñanza de

Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto grado. La investigación demanda la siguiente formulación del problema ¿Qué rol desempeñan las estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de educación general básica elemental de la Escuela "Presidente Alfaro", período lectivo 2021-2022?

Formulación y sistematización del problema

Pregunta Principal

¿Qué rol desempeñan las estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de educación general básica elemental de la Escuela "Presidente Alfaro", período lectivo 2021-2022?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan las estrategias didácticas y la enseñanza de Lengua y Literatura?

¿Cuál es el proceso que emplea el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de educación general básica elemental de la Escuela "Presidente Alfaro", período lectivo 2021-2022?

¿Cuáles son las estrategias didácticas que emplea el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de educación general básica elemental de la Escuela "Presidente Alfaro", período lectivo 2021-2022?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Describir el rol que desempeñan las estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y literatura en los estudiantes de cuarto grado de educación general básica elemental de la Escuela "Presidente Alfaro", período lectivo 2021-2022.

Objetivos Específicos

Definir los referentes teóricos que sustentan las estrategias didácticas y la enseñanza de Lengua y Literatura.

Identificar el proceso que emplea el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de educación general básica elemental de la Escuela "Presidente Alfaro", período lectivo 2021-2022.

Conocer las estrategias didácticas que emplea el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de educación general básica elemental de la Escuela "Presidente Alfaro", período lectivo 2021-2022.

Justificación

Actualmente las necesidades que se presentan tanto en los docentes como en los estudiantes son el conocimiento y dominio de las estrategias didácticas relacionadas a la enseñanza-aprendizaje, por ende, la investigación está direccionada a realizar un estudio de carácter descriptivo - exploratorio sobre las estrategias didácticas, donde el docente mediante un conjunto de acciones planificadas permita lograr aprendizajes significativos.

El presente trabajo de investigación se realizará porque es necesario la indagación sobre temas que aporten al campo de la educación, en esta línea, las estrategias didácticas asumen un papel importante para la enseñanza de Lengua y Literatura y las demás áreas del conocimiento, puesto que facilitan la tarea del docente para orientar el proceso de instrucción, por lo tanto, se busca describir el rol que desempeñan las estrategias didácticas en la enseñanza de la asignatura en mención.

La investigación es importante porque emplea un proceso que conlleva la búsqueda de información real para dar respuesta a las preguntas del estudio, mediante la revisión bibliográfica, estudio de campo y la aplicación de técnicas e instrumentos que orienten al análisis e interpretación de los resultados obtenidos acerca de las estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura en cuarto grado.

El trabajo es relevante, porque se considera que la calidad de aprendizajes que puedan alcanzar los alumnos se debe a la calidad de enseñanza por parte del docente de la Escuela Presidente Alfaro, en la forma en cómo este último logra el equilibrio entre las formas de enseñar con las maneras de aprender del alumnado, involucrando una secuencia pedagógica que optimice el método, estrategias, técnicas y herramientas para la respectiva enseñanza.

El proyecto de investigación es novedoso por realizarse en la Escuela "Presidente Alfaro" en un contexto diferente de la provincia Santa Elena, en el cantón Salinas, por ende, es importante la necesidad de llevar a cabo una investigación actual sobre el tema de estudio. Los beneficiarios directos son la institución y los docentes puesto que, al

comprender la importancia estrategias didácticas para la enseñanza, contribuirán en la formación intelectual y social de los alumnos.

Existe factibilidad para realizar el presente proyecto de investigación en la Escuela "Presidente Alfaro", se cuenta con el apoyo del director, el personal docente, tiempo, recursos humanos, acceso a la recopilación de datos y estudiantes, que serán parte del trabajo de investigación, al mismo tiempo, ayudar a los docentes a llevar en práctica estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en las actividades diarias para mejorar la calidad de educación del país comenzando por nuestro contexto real.

En fin, para detectar la aplicación de estrategias didácticas para la enseñanza se implementará un enfoque mixto, mediante la aplicación de la encuesta a los estudiantes, entrevista al docente y fichas de observación de clases para describir el proceso de enseñanza por parte del docente del área de Lengua y Literatura de la escuela "Presidente Alfaro"; se diseñará el respectivo instrumento como un cuestionario que será utilizado para la investigación, el cual facilitará analizar e interpretar los resultados obtenidos de la encuesta y entrevista.

Alcance, limitaciones y delimitaciones

Alcance

El alcance del proyecto de investigación consiste en describir el rol que desempeñan las estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado, mencionar los referentes teóricos que sustentan las estrategias didácticas y la enseñanza de Lengua y Literatura con el fin de orientar el sentido de la investigación, identificar el proceso que emplea el docente para la enseñanza en los estudiantes de cuarto grado, y conocer las estrategias didácticas que se emplean en la instrucción.

Limitaciones

La limitación del proyecto radica en cómo el docente ejerce su función y las acciones para orientar al alumno hacia aprendizajes profundos, pero no en describir las acciones o estrategias de aprendizaje que realizan los estudiantes de manera autónoma para regular su aprendizaje. Por otra parte, el contacto directo entre el docente-alumno, que de cierto modo imposibilita la observación de factores que giran en torno a la enseñanza y el uso de las estrategias que emplea el docente por la modalidad virtual. Además, el límite de tiempo para aplicar los instrumentos y técnicas para la recolección de datos en la metodología.

Delimitación

La presente investigación será desarrollada en la Escuela de Educación Básica “Presidente Alfaro” ubicada en la avenida Pichincha y avenida 25, barrio Pueblo Nuevo perteneciente al cantón Salinas, provincia de Santa Elena. El objeto de estudio es describir el rol de las estrategias didácticas para la enseñanza de lengua y literatura en estudiantes de cuarto grado. La población a estudiar se encuentra compuesta por el docente y estudiantes del cuarto grado paralelo “A” de educación básica elemental. El estudio a realizar será exploratorio-descriptivo, con un enfoque mixto, el cual se desarrollará en el periodo lectivo 2021.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

En la actualidad, en la Escuela de Educación Básica “Presidente Alfaro” no se registran investigaciones acerca de las Estrategias Didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en Cuarto grado, sin embargo, se evidencia una amplia investigación a nivel nacional e internacional acerca del objeto de estudio dirigido a los diferentes niveles de la educación básica, por lo consiguiente, se ha recurrido a una revisión bibliográfica de las siguientes referencias como precedente a la investigación en curso.

Antecedentes nacionales

En la búsqueda de información relacionados al tema de estudio en repositorios digitales, se encontró en la Universidad de Guayaquil, el trabajo de titulación de la autora (Mackliff Abril, 2017), titulado “Estrategias metodológicas en la enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes del cuarto grado de educación general básica”, cuyo objetivo principal está enfocado en Fortalecer el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes mediante la implementación de Estrategias metodológicas. La problemática, parte de la observación en el aula de clases de la escuela Cuba, del recinto Santa Rosa, provincia de Los Ríos; donde gran parte de los estudiantes no alcanzan un aprendizaje significativo a través de la enseñanza impartida por el docente.

Por otra parte, la metodología es de base cualitativa y los resultados afirman que los docentes tendrían que emplear nuevas estrategias metodológicas para tener éxito en la enseñanza de lengua y literatura, con bases sólidas para llegar al estudiante mediante un aprendizaje comprensivo. Finalmente, concluye que en la actualidad los estudiantes carecen de estrategias metodológicas para desarrollar conocimientos y habilidades que permitan una formación integral.

También se localizó en la Universidad Técnica de Ambato, el trabajo de (Sánchez Castillo, 2017) titulado “Las técnicas de enseñanza utilizadas por el profesor para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Alfonso Troya del Cantón Ambato”, Provincia de Tungurahua, con el objetivo de determinar la incidencia de las técnicas de enseñanza en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños de cuarto grado. La problemática gira en torno a las prácticas preprofesionales realizadas donde se evidencia que los docentes usan técnicas de enseñanza inadecuadas y se refleja en el bajo rendimiento en lengua y literatura.

En la metodología propone un enfoque mixto, porque mide los cambios o efectos del uso de las técnicas de enseñanza y se analiza la información obtenida de datos estadísticos reflejados en la encuesta. En los resultados de la encuesta a estudiantes, se refleja que las técnicas empleadas por el docente permiten a los estudiantes desarrollar destrezas como escribir, leer, escuchar, hablar. Por otra parte, en la encuesta a los docentes, reconoce que las técnicas utilizadas permiten a los estudiantes desarrollar destrezas y habilidades. Finalmente, el autor concluye que las técnicas inciden en el aprendizaje de la asignatura, al observar que la mayor parte de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos y se contrasta con el planteamiento del problema.

El trabajo de la Universidad Nacional De Educación, en Cañar perteneciente a los autores (Chalco & Sinchi, 2019), titulado “Diseño e implementación de estrategias didácticas de lengua y literatura basadas en el enfoque comunicativo en educación básica superior”, con el objetivo de determinar cómo las estrategias didácticas basadas en el enfoque comunicativo contribuyen a la enseñanza de Lengua y Literatura en el subnivel de Educación General Básica Superior. El problema se basa en una contradicción entre lo prescrito en el currículo y lo evidenciado en diversos contextos de enseñanza, mediante la metodología de acción participativa, con el uso de técnicas e instrumentos como la encuesta, entrevista, observación, diario de campo, análisis de datos y documental.

Finalmente, concluye que en la enseñanza de Lengua y Literatura predominan las actividades de recepción y reproducción de información; como lecturas, resolución de cuestionarios, elaboración de organizadores gráficos y exposiciones memorizadas

existiendo una contradicción entre lo establecido en el Currículo Nacional 2016 para la enseñanza de la asignatura mencionada y el proceso que se lleva a cabo en las aulas, que aún se basa en la parte tradicional o gramatical.

Antecedentes Internacionales

A nivel internacional, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú, una tesis de Magíster en Educación de la autora (Ríos Delgado, 2016), titulado “La relación de las estrategias didácticas en la enseñanza de la literatura y la competencia docente en la IEP Buenas Nuevas 2015”. El objetivo se basa en realizar una relación entre la competencia docente y las estrategias didácticas en la enseñanza de la literatura. En la metodología se elaboró una tabla de cotejo para la variable independiente y una encuesta para la variable dependiente. El estudio fue de tipo explicativo y el diseño no experimental, porque las variables no fueron manipuladas y en la estadística se adoptó un diseño descriptivo correlacional.

Los resultados de la encuesta reflejan que se elaboran materiales didácticos como mapas, fichas, sabanas, infografías u otros, acordes a las competencias a desarrollar. Por otra parte, se suelen utilizar estrategias didácticas basadas en la participación activa de los alumnos referidas a la preparación en grupo del contenido, trabajos de grupo, resolución de tareas en común, dichas estrategias suelen explorar conocimientos previos del alumno mediante una evaluación inicial. En conclusión, la autora resalta que se comprobó la hipótesis general donde señala que existe relación directa y significativa entre las estrategias didácticas en la enseñanza de la literatura y la competencia docente.

Por último, se ubicó el Manual de estrategias didácticas: Orientaciones para su selección, Ediciones INACAP, Santiago-Chile, de los autores (Campusano Cataldo & Díaz Olivos, 2017), donde presentan una amplia información mediante una colección de documentos que constantemente se crean y renuevan de forma dinámica, tiene la función de orientar al docente en la elección y ejecución de estrategias en un contexto donde se desarrolle la enseñanza. Se caracteriza por ser una guía útil para que el docente diseñe la estrategia metodológica más pertinente; considerando los aprendizajes esperados, el

sistema de evaluación y posición de la asignatura en el Plan de Estudios, entre otros. Además, la guía brinda conceptos generales, criterios para la selección y la descripción de ocho estrategias que pueden aplicarse en la enseñanza de cualquier asignatura.

Bases teóricas

El constructivismo

El constructivismo está formado por tendencias de investigación de tipo psicológica y educativa, en las que incluye teorías de Jean Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner. El constructivismo se enfoca en intentar explicar cómo se produce el conocimiento humano y su naturaleza, asume que todo conocimiento previo da nacimiento a uno nuevo. De acuerdo a (Schunk, 2012) el constructivismo afirma que las personas son aprendices activos, capaces de crear y desarrollar su propio aprendizaje, y el docente es el encargado de proveer un ambiente con situaciones activas de modo que el estudiante participe a través de los materiales e interacción social para dar sentido a los contenidos.

De manera similar, el aprendizaje constructivista es activo porque la información que se presenta es asimilada por las experiencias y conocimientos que existen previamente en el sujeto y dicha información constantemente se transforma, reajusta, interioriza e interpreta con el fin de lograr aprendizajes significativos convirtiéndose en un proceso dinámico y no solo en una acumulación de conocimiento. (Trujillo Florez, 2017)

Teoría de Jean Piaget en el desarrollo cognoscitivo del niño

El desarrollo cognitivo es el conjunto de cambios que se presentan en el conocimiento y habilidades de las personas en el transcurso de la vida para pensar, percibir y comprender las cosas. En este sentido, la teoría de Jean Piaget hace énfasis que el desarrollo del pensamiento y conocimiento deben adaptarse a la realidad a través de principios básicos como la asimilación y acomodación. La asimilación es la encargada de acomodar en las estructuras del conocimiento que posee el sujeto, elementos que vienen del exterior. En cuanto a la acomodación, se encarga de completar la asimilación por

medio de reajustes para integrar el conocimiento nuevo en los que ya posee la persona. (Trujillo Florez, 2017)

Piaget sostiene que el desarrollo cognitivo del niño se debe a una secuencia fija con variaciones a medida que el niño va creciendo, dicho encadenamiento le denomina niveles o etapas que el infante debe realizar, a medida que las domina puede pasar de un nivel a otro. Las cuatro (4) grandes etapas se clasifican de acuerdo a edades con acciones específicas de acuerdo a las capacidades del sujeto, siendo la etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, las operaciones concretas y las operaciones formales.

Considerando las etapas del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget, la etapa operacional concreta fundamenta la edad de los estudiantes que forman parte del objeto de estudio, donde se evidencia que el lenguaje, el pensamiento abstracto, las experiencias previas, las representaciones mentales y la adquisición de las habilidades básicas se activan mientras se lleva a cabo la educación en su formación escolar, y dan pautas generales a considerar por el docente para impartir la enseñanza con base a las capacidades del niño. En los aportes para la educación de la teoría se resalta que los docentes pueden comprender en qué nivel o etapa se encuentra el niño de acuerdo a sus capacidades, promover actividades prácticas, crear espacios que promuevan la exploración activa en los estudiantes y facilitar la interacción social en los alumnos para promover el desarrollo cognitivo.

Las cuatro etapas de desarrollo de Piaget

Etapa Sensorio motriz Nacimiento-2 años.	Las acciones de los niños son espontáneas y hay cambios rápido
	El bebé explora a través de los objetos.
	Los esquemas verbales y cognitivos son mínimos y poco coordinados.
	Las acciones físicas son más controladas.
	Se desarrolla el entendimiento y el niño imita las acciones de otros.
Etapa Preoperacional 2 a 7 años.	Los niños imaginan el futuro y reflexionan acerca del pasado.
	Hay problemas en diferenciar la realidad de la fantasía
	Rápido desarrollo del lenguaje.
	Capacidad de retener imágenes en la memoria, el aprendizaje es más acumulativo.
	Piensen usando sus experiencias previas con relaciones secuenciales.
Se confunden con facilidad.	
Etapa Operacional concreta 7 a 11 años.	El lenguaje y la adquisición de las habilidades básicas se aceleran.
	Se manifiesta cierto pensamiento abstracto.
	Se desarrolla la capacidad de clasificar, formar series, conceptos.
	Los niños se basan en sus experiencias previas.
	Realizan representaciones mentales.
Etapa Operacional formal 11 años en adelante.	Mejoran las capacidades de razonamiento
	El egocentrismo surge en los adolescentes
	Capacidad para demostrar una hipótesis
	Se amplía el pensamiento operacional concreto

Tabla 1 Etapas del desarrollo según J. Piaget. Fuente: (Trujillo Florez, 2017) Teorías pedagógicas contemporáneas.

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Teoría Sociocultural de Vygotsky

Vygotsky destaca tres factores fundamentales y la importancia de la interacción entre ellos, los factores interpersonales, históricos culturales y los individuales como componentes claves del desarrollo del niño y el conocimiento (Trujillo Florez, 2017). Por otra parte, por medio de las ideas de Vygotsky, el ser humano desarrolla el conocimiento a partir de las interacciones con los demás, entre dos o más personas, por el intercambio de opiniones o símbolos se lleva a cabo la transmisión cultural del lenguaje que enriquece el aprendizaje. En cuanto a la zona de desarrollo próximo, indica que hay situaciones o cosas que los niños pueden llevar a cabo por sí mismos, y otras actividades con la ayuda de los demás.

Factores claves para el desarrollo del niño	
Factores interpersonales	El aprendizaje se lleva a cabo mediante el entorno social y las interacciones sociales para reorganizar las estructuras mentales, generar y transformar las experiencias de la persona.
Factores socio-culturales	El aprendizaje tiene sentido con el contexto y entorno donde se desarrolla la enseñanza para producir los conocimientos y la forma de pensar de los alumnos; la escuela asume el rol de formar a los estudiantes con una mayor conciencia e identidad de sí mismos, de su lenguaje y del papel que les toca desempeñar en el mundo.
Factores individuales	Vygotsky también hace énfasis a factores individuales o de forma hereditaria que influyen en el desarrollo del niño, se interesaba en los niños con discapacidades mentales y físicas, porque sostenía que las características que heredan los niños le permitían producir el aprendizaje y resolver acciones de forma distinta a los niños que no presentaban tales problemas.

Tabla 2. Factores para el desarrollo del niño. Fuente: (Trujillo Florez, 2017) Teorías pedagógicas contemporáneas.

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Aprendizaje significativo de David Ausubel

La teoría del aprendizaje significativo consiste en el significado que otorga una persona a lo que aprende en función de lo que ha vivido o conoce, asumiendo que los individuos no deben considerarse como recipientes vacíos, sino que trae consigo un conglomerado de ideas, aprendizajes o experiencias preexistentes al nuevo aprendizaje que le posibilitan la reelaboración, reinterpretación o mejoras de esquemas sobre una información a fin de dar un sentido, funcionalidad y memorización comprensiva de los contenidos aprendidos. Desde el punto de vista didáctico, el docente juega un papel importante en la enseñanza porque se encarga de planificar, identificar, seleccionar los conceptos básicos, organizar y priorizar los más óptimos para que desempeñen un correcto aprendizaje en los alumnos. (Trujillo Florez, 2017)

Tipos de estrategias didácticas para un aprendizaje significativo.

Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo	
Tipos	Estrategias didácticas
Discusión y exposición	Resúmenes, preguntas abiertas, mapas conceptuales, señalizaciones, objetivos e ilustraciones.
Enseñanza Estratégica	Analogías, cuadros sinópticos, resúmenes, preguntas abiertas, objetivos y mapas conceptuales.
Enseñanza directa	Objetivos, ilustraciones, señalizaciones, diagramas.
Enseñanza integrativa	Objetivos, mapas conceptuales y organizadores previos.
Aprendizaje como investigación	Situaciones problemáticas, ilustraciones, mapas conceptuales, diagramas, señalizaciones.

Tabla 3. Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo. Fuente: (Trujillo Florez, 2017) Teorías pedagógicas contemporáneas.

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Variable Independiente: Estrategias didácticas

Estrategias

Las estrategias son un procedimiento heurístico que permiten tomar decisiones en momentos específicos, se caracterizan por ser un conjunto de acciones que no necesariamente deben ser secuenciadas pero que conllevan cierto grado de libertad y flexibilidad. En educación, las estrategias son siempre conscientes e intencionales, dirigidas al alcance de un objetivo relacionado con el aprendizaje. (Latorre Ariño & Seco del Pozo, 2013)

Estrategias didácticas

Las estrategias de enseñanza son aquellas que emplea el docente para la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje de forma reflexiva y flexible, con la finalidad de brindar aprendizajes significativos y ayuda pedagógica al estudiante, en este sentido, se las utiliza de acuerdo a un determinado método de enseñanza, mediante una serie de técnicas y actividades con el propósito de facilitar una ayuda al estudiantado para el logro de aprendizajes profundos y convertir la actividad pedagógica en una fuente que genere interés y motivación tanto para el docente-alumno (Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2010).

Importancia de las estrategias didácticas

La importancia de las estrategias de enseñanza radica en brindar al profesorado las herramientas oportunas para encaminar un proceso que exige de responsabilidad para instruir correctamente a un grupo de individuos mediante el aula de clases, considerando la diversidad de aprendizaje, propiciando un ambiente agradable que incentive a los estudiantes a aprender por medio de la motivación y aplicación de técnicas que generen el interés y la participación activa durante los períodos de la clase de forma individual o grupal. Por otra parte, implementar estrategias depende de elementos como el contenido por aprender, las tareas o actividades a realizar y las características de los alumnos, a fin de facilitar la adquisición de aprendizajes significativos y el desarrollo de las capacidades de los estudiantes. (Kohler Herrera, 2005)

Clasificación de las estrategias didácticas

En el proceso de enseñanza el docente se encuentra frente a una diversidad de estrategias didácticas para dirigir una clase, seguir secuencias de contenidos, despertar el interés del alumno, desarrollar habilidades del pensamiento o para producir aprendizajes significativos. Por lo consiguiente, debe estar convencido que para cada momento de la clase debe emplear diferentes tácticas para motivar al estudiante en su proceso formativo.

Clasificación de las estrategias didácticas			
Estrategias didácticas basado en el momento de una clase			
Autor	Tipo	Concepto	Ejemplos
(Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2002)	Estrategias de inicio/ preinstruccionales	Están direccionadas al qué y cómo va a aprender el alumno en una clase inicial, la vía adecuada del docente sería guiar al estudiante en la activación de sus experiencias o conocimientos previos.	Objetivos. Organizadores previos.
	Estrategias de desarrollo o coinstruccionales	Relacionadas al logro de aprendizajes que sirven de apoyo a los contenidos curriculares que presentan los textos educativos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Las ilustraciones. Redes. Mapas Conceptuales, Analogías.
	Estrategias de término o postinstruccionales	Se presentan al término o cierre de un episodio de enseñanza, consisten en la valoración del aprendizaje y permiten al alumnado tener una crítica, visión sintética, integradora e incluso crítica en su papel de aprendiz.	Resúmenes finales. Organizadores Gráficos. Redes y Mapas conceptuales.

Estrategias para la individualización de la enseñanza.		
(Delgado Fernández & Solano González, 2009)	Estrategias dirigidas a la enseñanza en grupo para presentar información y colaboración.	
	Trabajo colaborativo.	
Estrategias basadas en competencias docentes		
(Tobón, 2013).	Tipos	Ejemplos
	Favorecer la sensibilización	Relatos de experiencias de vida
	Atención	Preguntas Intercaladas
	Adquisición de información	Organizadores previos. Mapas mentales. Cartografías conceptuales
	Recuperación de la información	Redes semánticas. Lluvia de ideas
	favorecer la cooperación	Aprendizaje en equipo. Investigación en equipo
	Actuación	Simulación de actividades profesionales. Estudios de caso. Aprendizaje basado en problemas
	Valoración	Portafolio, entrevista, cuestionario, prueba de ejecución y lista de chequeo.

Tabla 4. Clasificación de las estrategias didácticas. Fuentes: (Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2002), (Delgado Fernández & Solano González, 2011) & (Tobón, 2013).

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Variable dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura

Enseñanza

La enseñanza es el acto didáctico producido en el aula de clases donde el maestro ejerce el papel de llevar a cabo la enseñanza a través de acciones, estrategias, recursos, técnicas y métodos previamente planificadas para inducir el aprendizaje de los alumnos a través de los propósitos, creencias y forma de percibir la realidad educativa por parte del docente. Además, se toman en cuenta factores como el tiempo, la edad y la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos, para organizar las actividades de forma eficaz en la instrucción (Muñoz, Muñoz Burbano, Marina Rosero, & Villota Criollo, 2008).

Didáctica de Lengua y Literatura en la educación primaria

La didáctica de Lengua y Literatura busca que los alumnos perciban el lenguaje como una vía para organizar sus ideas, comunicarse de manera placentera, además de conocer y aprender del medio real que les rodea bajo la enseñanza. Asimismo, por medio de la instrucción depende que los alumnos puedan desarrollar sus capacidades comunicativas, mediante la constante búsqueda de nuevos usos personales del lenguaje a fin de sentir placer por su propia expresión, audición y lectura acerca de textos productos de otras personas. (Trigo Cutiño, 1992)

Enseñanza de Lengua y Literatura

La enseñanza de Lengua y Literatura se basa en la capacidad de asimilar contenidos de expresión oral y escrita que permitan el desarrollo de destrezas básicas como hablar, escribir, escuchar y leer, simultáneamente posibilita la comunicación y el progreso de competencia comunicativa. Con base en (Ministerio de Educación, 2016) la lengua y literatura tiene un enfoque comunicativo donde la enseñanza debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios que direccionen a comprender y producir mensajes en las distintas situaciones de comunicación. Por ende, el docente debe trabajar en función de las destrezas de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Escuela General Básica comenzando con la alfabetización.

Habilidades lingüísticas

Las habilidades lingüísticas son muy importantes en la enseñanza de Lengua y Literatura en el aprendizaje del alumno, por ende, requieren de un proceso para llevarlas a cabo, considerando la edad, ritmo y nivel educativo del estudiante.

Habilidad	Descripción
Leer	Es una oportunidad para el niño o lector en poder conjugar sus saberes, identificarse, sentir e involucrarse con el texto (Del Valle Rosales Viloría, 2016). Puede ser considerado individual o colectivo, por el hecho de que el lector interactúa con el texto a través del conocimiento previo y el contexto para asumir un significado a través de sus experiencias.
Hablar	Es emitir sonidos con un significado que al juntarlos forman palabras, donde se expone una información y requiere de un canal, idioma o código. Permite recrear textos con las intenciones, expectativas y requerimientos del hablante durante el momento de comunicación. (Rodríguez, 1995)
Escuchar	Sentido del lenguaje hablado, sonidos y estímulos visuales. En el aula, se hace referencia a una conversación pedagógica entre el maestro y estudiantes, a fin de poner en evidencia su sentir, pensar y actuar. Además, representa la capacidad que tiene la persona para comprender y dar razón al mensaje de un hablante. (Cassany, 2006)
Escribir	Capacidad de producción de textos con intencionalidad comunicativa del individuo, requiere del dominio alfabético, signos, rasgos característicos de diferentes tipos de textos y reglas gramaticales. (Cassany, 2006)

Tabla 5 Habilidades lingüísticas.

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Rol de docente y alumno

El docente debe ser un intermediario en el aula de clases empleando el diálogo, motivación y reflexión continúa, considerando que es el responsable de dirigir a los estudiantes al desarrollo de macro destrezas que le permitan llegar al conocimiento, mediante la selección, organización y planificación de los estímulos, frecuencia e intensidad, de acuerdo al conocimiento que se aspira lograr (Ministerio de Educación, 2019). Asimismo, el docente actual debe ser una persona altamente instruida, culta y capacitada, capaz de cambiar paradigmas de la enseñanza tradicional como el autoritarismo o memorización por la mediación en el proceso de enseñanza, valorando la relación docente-alumno y otorgando espacios de libertad que demanden una preparación constante al profesorado. (Espinoza Freire, Tinoco Izquierdo, & Sánchez Barreto, 2017)

De igual forma, el docente tiene la responsabilidad de preparar la clase considerando las características de los alumnos para planificar y organizar las actividades con las estrategias didácticas oportunas, buscar y preparar materiales para los alumnos considerando la diversidad, motivar al estudiante, ofrecer tutorías a estudiantes con dificultades académicas, ser un referente dentro y fuera del aula que refleje en los alumnos valores, actitudes y responsabilidad en el trabajo. (Marquès Graells, 2000)

En cambio, el alumno se caracteriza como un elemento importante dentro del proceso porque es el encargado de exigir las demandas al docente, cumplir con las actividades educativas, mostrar interés por el aprendizaje y participar de manera activa en su formación. Además, ser el protagonista de su propio aprendizaje, mediante la formación íntegra frente a los contenidos por medio de la reflexión, interpretación y sentido para aplicarlo en la vida diaria. Al mismo tiempo, el alumno debe ser comprendido como un ente que tiene habilidades de socialización capaz de llevar a cabo interacciones sociales y formar parte de relación con el docente tanto de la vida escolar como de la vida cotidiana, por lo tanto, a través de las prácticas culturales, pedagógicas y sociales en la escuela el niño es culturalizado. (Mansilla Monzón, 2014)

Operacionalización de las variables

Variable independiente: Estrategias didácticas				
Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Estrategias Didácticas	Actividad Aprendizaje	Planificar Plantear estrategias Estilos de aprendizaje Aprendizaje significativo	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son los parámetros que usted considera al planificar las clases de Lengua y Literatura? 2. ¿Considera que las actividades son importantes en la planificación de una clase? ¿Por qué? 3. ¿Qué estrategias didácticas emplea al inicio, desarrollo y cierre de una clase? 4. ¿De qué manera obtienes las experiencias previas de los alumnos en una clase de Lengua y Literatura? 5. ¿Cómo considera los estilos de aprendizaje de los estudiantes? 6. ¿Cómo se desarrolla el aprendizaje visual, auditivo, social y lingüístico? 7. ¿Cómo usted promueve un aprendizaje significativo en los estudiantes? 8. ¿Relaciona los conocimientos previos del alumno con el nuevo aprendizaje? 	Entrevista: Test de preguntas

Tabla 6. Variable independiente: Estrategias Didácticas.

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Variable dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura					
Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Instrumento
Enseñanza de Lengua y Literatura	Habilidades	Motivación	1) Los estudiantes se sienten motivados en el aprendizaje de Lengua y Literatura.	Nunca	Encuesta
	Expresión oral y escrita	Trabajo individual	2) Los estudiantes realizan trabajos individuales en la asignatura de Lengua y Literatura.	La mayoría de las veces sí	
			3) Los estudiantes leen cuentos en la clase de Lengua y Literatura.	La mayoría de las veces no	
	Destrezas básicas	Cuento	4) Los estudiantes realizan pequeñas lecturas en la clase.	Siempre	
		Lectura	5) El docente realiza dictados de palabras y oraciones para desarrollar la escritura.		
		Escritura	6) Los estudiantes participan de forma activa en la clase de Lengua y Literatura.		
	Hablar	7) Los estudiantes escuchan con atención la clase de Lengua y Literatura para luego realizar las actividades.			
Escuchar					

Tabla 7. Variable dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura.

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Diseño de la investigación

El estudio se orienta en las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado, en la manera de describir el rol en la enseñanza, por ende, se busca información por medio del enfoque cuantitativo para la recolección y análisis de datos a fin de responder las preguntas de investigación, en este sentido, se utilizan métodos y técnicas cuantitativas relacionadas con la medición de las unidades de análisis, el muestreo y tratamiento estadístico. (Ñaupas Paitán, Valdivia Dueñas, Palacios Vilela, & Romero Delgado, 2018).

Por otra parte, la presente investigación también es de naturaleza cualitativa porque requiere de un proceso de recolección de datos a fin de descubrir qué tipos de interrogantes son más importantes, perfeccionarlas para luego responderlas. Utiliza técnicas como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión bibliográfica, discusiones en grupos, realizar registros de historias de vida, interacción con comunidades, se diferencia por ser flexible y reconstruir la realidad considerando todas sus partes. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014)

Modalidades de la investigación

Modalidad de campo

La investigación de campo se lleva a cabo en el medio natural o real donde se encuentra el objeto de estudio, es decir, que se realiza in situ, el investigador debe ejecutar la investigación donde se encuentra el fenómeno seleccionado para indagar (Muñoz Rosales, 2002).

La investigación presenta la modalidad de campo al mantener contacto directo con los actores del proceso educativo entre docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro" del cuarto grado paralelo "A", donde se aplica la técnica de la encuesta a los alumnos, entrevista al docente por medio de un cuestionario digital y fichas de observación de clase.

Modalidad bibliográfica

El estudio es de modalidad bibliográfica al no limitarse a recolectar datos, resumirlos y presentarlos, sino recorrer varias fuentes, datos e información relevante que aporten al conglomerado de información como base del estudio, al mismo tiempo evitar datos secundarios o terciarios. Se resalta el espíritu crítico para plantear ideas propias que condicionan la libertad del pensamiento, la creatividad mediante la imaginación para realizar un trabajo innovador y original. No obstante, en ocasiones se denomina documental porque a través de un proceso de análisis de documentos se encamina a buscar y descubrir las relaciones de un fenómeno. (Méndez Rodríguez & Astudillo Moya, 2008)

Tipo de investigación

Investigación Exploratoria

La investigación exploratoria se lleva a cabo cuando el investigador tiene la finalidad de explorar alguna situación nueva, poco estudiada, o dudas que no se han abordado con anterioridad para descubrir el problema. Por otra parte, en el campo de las ciencias sociales posibilita dar una interpretación de la realidad que rodea el foco de estudio, además, brinda pautas para llevar a cabo una indagación más amplia o profunda al identificar información de conceptos o variables, sugerir afirmaciones, postulados o hipótesis. (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2018)

Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva pretende explicar por medio de los detalles las características de personas, grupos, comunidades, procesos u objetos razón de estudio. Asimismo, se caracteriza por medir o recolectar datos de información sobre diversos

conceptos, variables, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno. El investigador selecciona variables a fin de indagar información y representar una descripción o caracterizar la población de estudio. (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2018)

Universo, población y muestra

Población

La población para desarrollar el tema de estudio de las Estrategias Didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de EGB, de la Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro" del cantón Salinas, año 2021, está conformada por 42 estudiantes del paralelo A y el docente tutor.

Estudiantes	Año Básico	Paralelo	N° de estudiante	Porcentaje
Estudiantes Mujeres	Cuarto Año	A	22	52%
Estudiantes Hombres	Cuarto Año	A	20	48%
Total			42	100%

Tabla 8. Población de los estudiantes del cuarto año de EGB de la Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro". Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Muestra

La muestra para el desarrollo del tema de estudio de las Estrategias Didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de EGB, de la escuela Presidente Alfaro del cantón Salinas, año 2021, está conformada por 31 estudiantes, cantidad que accedieron a la reunión en la plataforma zoom para la socialización y aplicación de la encuesta.

Muestra	Año Básico	Paralelo	N° de estudiante	Porcentaje
Mujeres	Cuarto Año	A	17	40%
Hombres	Cuarto Año	A	14	33%
Total de encuestados	Cuarto Año	A	31	74%
Población	Cuarto Año	A	42	100%

Tabla 9. Muestra seleccionada del cuarto año de EGB de la Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro". Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Técnicas e instrumentos

Encuesta

La encuesta es una técnica que se emplea en la investigación mediante un proceso estandarizado que permite al investigador recopilar y analizar datos sobre una determinada muestra que representa una población o universo total, del que se pretende explorar, describir y explicar una serie de características a fin de obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz (Casas Anguita, Repullo Labrador, & Donado Campos, 2003). En este sentido, la encuesta en el proyecto de investigación se dirigió a los estudiantes de cuarto grado paralelo A, con siete (7) ítems acerca de la variable independiente sobre la enseñanza de Lengua y Literatura, a través de una escala de cuatro (4) valores a nivel de Likert, mediante la plataforma zoom en un encuentro virtual entre el docente y alumnos.

Observación

La observación es un elemento representativo para el investigador en su formación de reflexiones sobre lo que percibe, rodea, o influye en un contexto, puesto que, la observación se complementa en las experiencias o reflexiones previas del observador y el marco teórico o referencial para comprender el problema hasta el punto de convertirse en descifrable. Asimismo, en las ciencias sociales busca dar sentido, construir y conformar al sujeto de estudio mediante la investigación de campo, donde se obtiene información a través de registros o fichas de observación de manera precisa y sistemática. (Muñoz Rosales, 2002)

Cuestionario

Los cuestionarios son instrumentos que se utilizan en encuestas de todo tipo para calificar un desempeño, necesidad o evaluar algún fenómeno y está formada por un conjunto de preguntas con respecto a una o más variables a medir ya que suelen utilizarse en diagnósticos de toda clase o en varios ámbitos como salud, educación o nutrición incluyendo preguntas cerradas, en otros casos preguntas abiertas, o ambos tipos de preguntas. (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2018)

Entrevista

La entrevista al ser una técnica de recolección de datos cualitativa es de carácter flexible y abierta, se define como un encuentro, charla o reunión entre el entrevistador y el entrevistado u otros entrevistados con el fin de dialogar e intercambiar información sobre el objeto de estudio. Además, las entrevistas varían de acuerdo al entrevistador y pueden ser de tipo estructuradas, semi estructuradas, no estructuradas o abiertas (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014). En el proyecto de investigación la entrevista se orientó al docente de cuarto grado de educación básica, paralelo A del nivel elemental, conformada por ocho (8) preguntas con base a la variable independiente acerca de las estrategias didácticas a través de la plataforma zoom con una duración de 40 minutos.

Escala

Las escalas son un tipo de instrumento que asume la función de medir aquellas creencias u opiniones de los individuos, o una parte de la población acerca de un fenómeno social, situaciones o personas, en la que se busca las posibles alternativas reales de su causa o efecto (Muñoz Rosales, 2002). La escala tipo Likert está formada por ítems presentados en afirmaciones o juicios para medir la reacción del sujeto al que se aplica, pueden ser de tres, cinco o siete categorías donde el investigador presenta cada afirmación y solicita al encuestado dirigir su reacción en uno de los puntos de la escala a fin de obtener información precisa. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010)

Con base a lo anterior, la escala Likert forma parte de los instrumentos del proyecto de investigación con las categorías siempre, la mayoría de las veces sí, la mayoría de las veces no y nunca, mediante un cuestionario que contiene 7 ítems o alternativas como medio para levantar información sobre la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado.

Técnicas de interpretación de información

En el proceso de investigación se consideró utilizar la técnica de encuesta, aplicada a los estudiantes de cuarto grado paralelo "A", de la Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro" como parte de la población a indagar. La información obtenida a través del instrumento empleado en la investigación se recolectó en el servicio de almacenamiento de datos Google Drive de forma digital y online en la aplicación "Formulario de Google", se aplicó compartiendo un enlace (link) desde la plataforma de mensajería "WhatsApp" con la ayuda del maestro. La encuesta dirigida a los estudiantes se llevó a cabo el día jueves, 02 de septiembre de 2021 y constó con siete (7) ítems con el objetivo de obtener información acerca de la enseñanza de Lengua y Literatura, finalmente, los resultados fueron tabulados en la hoja de cálculo Excel mediante tablas y gráficos.

Por otra parte, la entrevista fue realizada con base a directrices del marco teórico en el software informático procesador de texto Word con un cuestionario de ocho (8) preguntas sobre las estrategias didácticas, se aplicó al docente de Cuarto grado "A" de la escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro", mediante un encuentro en la plataforma Zoom, el día lunes 30 de agosto de 2021 con la duración de una hora donde se procedió a grabar la actividad, luego se procedió a redactar y a interpretar la información obtenida.

En cuanto a las fichas de observación, se elaboró la matriz en el software informático procesador de texto Word, donde se consideró aspectos como la fecha, tiempo de la clase, objetivo general y el tema de enseñanza, en una distribución de los momentos de la clase como el inicio, desarrollo y cierre que permiten al investigador captar lo más relevante por parte del maestro con respecto a las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura. En la observación, se tuvo que acceder a la jornada educativa mediante la plataforma Zoom, donde el docente compartía el enlace de Zoom por la aplicación de "WhatsApp", en un lapso de dos semanas debido al proceso que se desarrollan en las escuelas fiscales al trabajar mediante proyectos educativos, donde se impartía la asignatura los días lunes de cada semana; la primera observación se llevó a cabo el día 30 de agosto de 2021 y la segunda observación el día 06 de septiembre de 2021.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta 1: Los estudiantes se sienten motivados en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Tabla 10: Los estudiantes se sienten motivados en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

	Respuestas	N° personas	Porcentaje
1	Nunca	0	0 %
	La mayoría de veces sí	3	10 %
	La mayoría de veces no	0	0 %
	Siempre	28	90 %
	Total	31	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro"

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Gráfico 1: Los estudiantes se sienten motivados en el aprendizaje de Lengua y Literatura



Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro".

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Análisis e interpretación de los resultados: De acuerdo al gráfico 1, el 10 % de los estudiantes contestan que la mayoría de las veces sí se sienten motivados en el aprendizaje de Lengua y Literatura, el 90 % menciona que siempre se sienten motivados en el aprendizaje de la asignatura. Se concluye que la enseñanza dirigida por el docente permite a los estudiantes mantenerse motivados en el aprendizaje.

Pregunta 2: Los estudiantes realizan trabajos creativos en la asignatura de Lengua y Literatura.

Tabla 11: Los estudiantes realizan trabajos creativos en la asignatura de Lengua y Literatura.

	Respuestas	Nº personas	Porcentaje
2	Nunca	1	3 %
	La mayoría de veces sí	11	36 %
	La mayoría de veces no	0	0 %
	Siempre	19	61 %
	Total	31	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro"

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Gráfico 2: Los estudiantes realizan trabajos creativos en la asignatura de Lengua y Literatura.



Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro"

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Análisis e interpretación de los resultados: En referencia al gráfico 2, el 3% de los encuestados manifiesta que nunca los estudiantes realizan trabajos creativos en la asignatura de Lengua y Literatura, el 36% afirma que la mayoría de las veces si realizan trabajos creativos y el 61% sostiene que siempre realizan trabajos creativos en la asignatura. Entonces, se puede constatar que los estudiantes realizan trabajos creativos para llevar a cabo su aprendizaje y el desarrollo de sus destrezas a través de las asignaciones del docente.

Pregunta 3: Los estudiantes realizan lecturas en la clase de Lengua y Literatura.

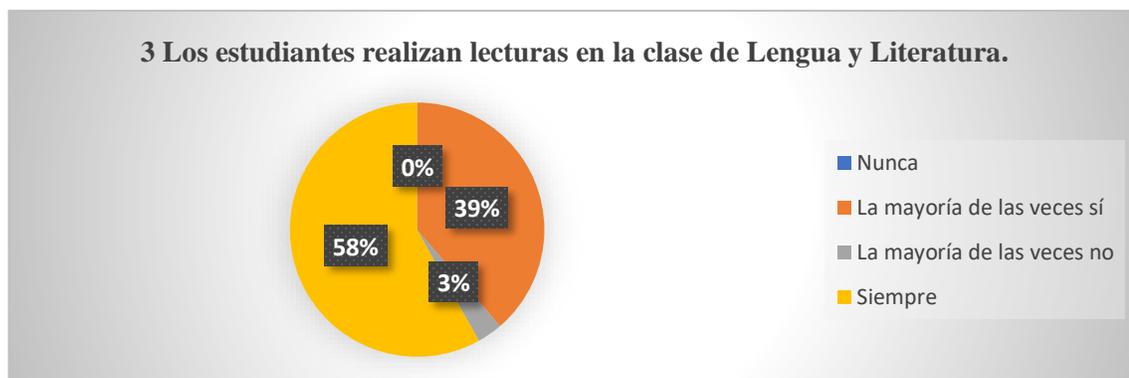
Tabla 12: Los estudiantes realizan lecturas en la clase de Lengua y Literatura.

	Respuestas	N° personas	Porcentaje
3	Nunca	0	0 %
	La mayoría de veces sí	12	39 %
	La mayoría de veces no	1	3%
	Siempre	18	58%
	Total	31	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro"

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Gráfico 3: Los estudiantes realizan lecturas en la clase de Lengua y Literatura.



Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro"

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Análisis e interpretación de los resultados: Por medio del gráfico 3, se obtiene que el 3% de los encuestados señalan que la mayoría de las veces no realizan lecturas en la clase de Lengua y Literatura, el 39% sostiene que la mayoría de las veces sí realizan lecturas y el 58% afirman que siempre realizan lecturas en la clase de Lengua y Literatura. En fin, se evidencia que en las clases de Lengua y Literatura se realizan lecturas como parte de las estrategias didácticas que promueve el docente.

Pregunta 4: Los estudiantes realizan actividades que permitan la comunicación entre compañeros y el docente.

Tabla 13: Los estudiantes realizan actividades que permitan la comunicación entre compañeros y el docente.

	Respuestas	N° personas	Porcentaje
4	Nunca	0	0 %
	La mayoría de veces sí	7	23 %
	La mayoría de veces no	0	0 %
	Siempre	24	77 %
	Total	31	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro"

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Gráfico 4: Los estudiantes realizan actividades que permitan la comunicación entre compañeros y el docente.



Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro"

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Análisis e interpretación de los resultados: Se puede evidenciar mediante el gráfico 4, que el 23% de los encuestados sostienen que la mayoría de las veces sí realizan actividades que permitan la comunicación entre compañeros y el docente, el 77% afirma que siempre realizan actividades que permitan la comunicación entre compañeros y el docente. Se concluye que el docente promueve actividades que generen la comunicación entre estudiantes y el docente como medio para propiciar el aprendizaje en la asignatura.

Pregunta 5: El docente realiza dictados de palabras y oraciones para desarrollar la escritura.

Tabla 14: El docente realiza dictados de palabras y oraciones para desarrollar la escritura.

	Respuestas	N° personas	Porcentaje
5	Nunca	0	0 %
	La mayoría de veces sí	11	35 %
	La mayoría de veces no	0	0 %
	Siempre	20	65 %
	Total	31	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro"

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Gráfico 5: El docente realiza dictados de palabras y oraciones para desarrollar la escritura.



Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro"

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Análisis e interpretación de los resultados: Mediante el gráfico 5, el 35% de los estudiantes señalan que el docente la mayoría de las veces si realiza dictados de palabras y oraciones para desarrollar la escritura, por otro lado, el 65% de los encuestados afirman que el docente siempre realiza dictados de palabras y oraciones para desarrollar la escritura en los niños. En conclusión, el docente emplea la estrategia del dictado para que los estudiantes desarrollen la habilidad de escribir a pesar de dirigir la enseñanza en medios virtuales.

Pregunta 6: Los estudiantes participan de forma activa en la clase de Lengua y Literatura.

Tabla 15: Los estudiantes participan de forma activa en la clase de Lengua y Literatura.

	Respuestas	N° personas	Porcentaje
6	Nunca	0	0 %
	La mayoría de veces sí	4	13 %
	La mayoría de veces no	0	0 %
	Siempre	27	87 %
	Total	31	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro"

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Gráfico 6: Los estudiantes participan de forma activa en la clase de Lengua y Literatura.



Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro"

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Análisis e interpretación de los resultados: De acuerdo al gráfico 6, el 13% de los encuestados indicó que los estudiantes la mayoría de las veces si participan de forma activa en la clase de Lengua y Literatura, además, el 87% de los estudiantes resaltó que siempre participan de forma activa en la clase. Entonces, se concluye que los estudiantes si participan de forma activa dentro del proceso de enseñanza que imparte el docente para promover los aprendizajes.

Pregunta 7: Considera que la enseñanza por parte del docente le permite adquirir aprendizajes significativos en la asignatura de Lengua y Literatura.

Tabla 16: Considera que la enseñanza por parte del docente le permite adquirir aprendizajes significativos en la asignatura de Lengua y Literatura.

	Respuestas	N° personas	Porcentaje
7	Nunca	0	0 %
	La mayoría de veces sí	3	10 %
	La mayoría de veces no	0	0 %
	Siempre	28	90 %
	Total	31	100 %

Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro"

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Gráfico 7: Considera que la enseñanza por parte del docente le permite adquirir aprendizajes significativos en la asignatura de Lengua y Literatura.



Fuente: Escuela de Educación Básica "Presidente Alfaro"

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Análisis e interpretación de los resultados: El gráfico 7, el 10% de los estudiantes sostienen que la mayoría de las veces sí consideran que la enseñanza por parte del docente les permite adquirir aprendizajes significativos en la asignatura de Lengua y Literatura. El 90% de los encuestados mencionaron que la enseñanza por parte del docente siempre les permite adquirir aprendizajes significativos. En conclusión, la enseñanza a cargo del maestro mediante las estrategias, recursos y actividades permiten el logro de aprendizajes significativos en Lengua y Literatura.

Entrevista aplicada al docente

La entrevista dirigida al Lic. Stalin Suárez, docente del cuarto grado de EGB "A", mediante el encuentro virtual en la plataforma Zoom con una duración de 00:40 min.

1. ¿Cuáles son los parámetros que usted considera al planificar las clases de Lengua y Literatura?

Dentro de los parámetros que dispone actualmente el Ministerio de educación, recomienda basarse del currículo para la emergencia adaptado a la virtualidad que involucra considerar a los estudiantes con problemas de conectividad para poder entregar las fichas pedagógicas. También se debe considerar el ciclo ERCA, la herramienta digital a utilizar, actividades, objetivos generales y específicos, destrezas con criterios de desempeño, contenidos, estrategias didácticas e indicadores de evaluación.

2. ¿Considera que las actividades son importantes en la planificación de una clase?
¿Por qué?

Si, porque las actividades evidencian el conocimiento, dudas o complejidad del estudiante al realizarla, por lo tanto, son importantes dentro de la planificación porque es donde el estudiante va a desenvolverse, demostrar si ha adquirido los conocimientos y permite darnos cuenta en qué nivel se encuentran.

3. ¿Qué estrategias didácticas emplea en la clase de Lengua y Literatura?

En la asignatura de Lengua y Literatura de acuerdo a los lineamientos generales se debe trabajar la parte oral y escrita del estudiante, entonces las estrategias que se aplican son las lecturas comprensivas pero que no sean tediosas para el estudiante, dramatizaciones, la interacción mediante la conexión en zoom, trabajos con el texto, dinámicas, aplicación de tecnologías, links, páginas electrónicas, dictados, planas de oraciones o palabras, exposiciones, proyección de imágenes, vídeos, preguntas intercaladas para comprender un tema más profundo, lluvia de ideas y actividades mediante enlaces de páginas interactivas.

4. ¿Considera que las estrategias didácticas que usted emplea en la clase de Lengua y Literatura son las adecuadas para lograr un aprendizaje en los estudiantes?

Si, porque las estrategias didácticas se las emplea para alcanzar aprendizajes significativos en los alumnos. Las estrategias que he aplicado me han dado resultados positivos con los estudiantes que presentaban un nivel muy bajo de lectura y comprensión en el diagnóstico porque ayudan al estudiante a desenvolverse, comunicarse, relacionarse y expresarse mejor. También a través de las exposiciones se evidencia un gran cambio en esta modalidad de aprendizaje, se expresan e incluso defienden un tema con un desenvolvimiento eficaz. Además, valorar las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes es fundamental para orientar el nuevo aprendizaje.

5. ¿Usted cree que las estrategias didácticas son esenciales dentro del proceso de enseñanza de Lengua y Literatura? ¿Por qué?

Si, son muy importantes dentro del proceso de enseñanza porque las estrategias didácticas permiten al docente buscar la forma de cómo llegar al estudiante, debido a que si no se tienen establecidas las estrategias o un fin claro va hacer muy complicado que el estudiante aprenda o comprenda un tema. Entonces, para el docente son muy significativas, ya que brindan pautas a seguir para viabilizar el aprendizaje de manera más fácil, pero al mismo tiempo existen una gran variedad, por lo tanto, se debe establecer las estrategias oportunas para lograr los objetivos, porque no todas funcionan para alcanzar un fin establecido.

6. ¿De qué manera relaciona las experiencias previas de los alumnos en una clase de Lengua y Literatura?

En cada clase de Lengua y Literatura se debe empezar con las experiencias previas, el docente debe plantear preguntas o lluvias de ideas que generen en los estudiantes expresar sus ideas acerca del tema a enseñar, relacionando con sus experiencias, situaciones vividas o situaciones de la vida cotidiana. Se da el tiempo necesario para que los estudiantes expresen las ideas que han aprendido de manera empírica para que puedan acoplarlo a la clase con sus propias palabras relacionando sus experiencias con el tema del día de clases.

7. ¿Cómo usted promueve un aprendizaje significativo en los estudiantes?

El docente debe partir de la planificación como una camisa de fuerza, pero a veces surgen momentos en el desarrollo de la clase que conllevan a otras situaciones mejores que permiten que los alumnos logren un aprendizaje significativo, mediante la interacción docente-alumno de manera constante, aplicar las herramientas y estrategias didácticas necesarias, respetar los diferentes estilos de aprendizaje y relacionar el conocimiento nuevo con las experiencias de los alumnos es muy fundamental porque conllevan a un aprendizaje significativo.

8. ¿Cómo usted considera los estilos de aprendizaje de los estudiantes?

El docente debe comprender que en un aula de clases los estudiantes aprenden de diferentes formas debido a la diversidad, no todos aprenden de la misma manera, porque quizás habrá niños que no le gusten los videos, pero necesita de una interacción directa constante para aprender. El maestro debe llegar a todos los niños que se tengan en el aula, lo que involucra buscar el estilo apropiado para que todos puedan alcanzar el aprendizaje. Actualmente, se deben manejar diferentes técnicas, herramientas o estrategias, por ejemplo, en las clases empleo links, páginas interactivas, imágenes, vídeos, el texto, lecturas para involucrar a todos los alumnos en el proceso educativo.

Análisis de la entrevista: En la entrevista se evidencia que las estrategias didácticas son fundamentales para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que permiten dar sentido a la instrucción y posibilitan en los estudiantes el desarrollo de habilidades y destrezas dependiendo los objetivos que se quieren alcanzar, tal es el punto, que el maestro considera que las estrategias que emplea para enseñar Lengua y Literatura han brindado buenos resultados, que independientemente el contexto donde se enseñe, los estudiantes han mejorado en aspectos como el desenvolvimiento lingüístico, la escritura y lectura, debido a las orientaciones que ha impartido el docente. Se valora los lineamientos del Ministerio de Educación, los diferentes estilos de aprendizaje y la diversidad del aula para adaptar la clase a las necesidades del grupo, por lo tanto, se implementan videos, gráficos, exposiciones, lecturas, lluvias de ideas, preguntas intercaladas, dramatizaciones, visitas a páginas interactivas en línea y dictados a fin de brindar aprendizajes significativos tomando en cuenta las experiencias y aprendizajes previos del alumno.

Ficha de observación de clase

La clase se desarrolló el día 30 de agosto del 2021, a cargo del Lic. Stalin Suárez del cuarto grado de EGB "A", tuvo una duración de 00:40 min equivalente a 1 hora educativa, con el tema de género y número de los adjetivos perteneciente al proyecto de ciencia, tecnología y sociedad, con el objetivo integrador general donde los estudiantes comprenderán que la ciencia, la tecnología y la sociedad se relacionan entre sí para brindar oportunidades equitativas y responder a los requerimientos de la actualidad, compartiendo la información con ética y responsabilidad social.

Actividades de Inicio
<p>El docente recuerda la clase anterior y realiza una dinámica con los alumnos con el fin de motivarlos en la clase realizando movimientos de acuerdo a las instrucciones, luego plantea el tema sobre el Género y Número de los adjetivos mediante gráficos dependiendo el género (masculino y femenino) y el número con relación al singular y plural, por medio de la reflexión y conocimientos empíricos de los alumnos se realizan expresiones correctas sobre el tema a tratar.</p> <p>Además, los estudiantes resaltaron varios ejemplos de objetos y cosas resaltando el sustantivo de acuerdo al género La/El. El docente generó una lluvia de ideas, planteó preguntas intercaladas u orientadoras y favoreció la participación colectiva.</p>
Actividades de desarrollo
<p>En el desarrollo el docente presenta conceptos cortos y generales sobre el género y número del sustantivo proyectando organizadores gráficos e ilustraciones de diferentes tipos de cosas para aplicar los sustantivos, mediante la relación entre docentes-alumnos permitió que los niños actúen en la clase. Además, el maestro compartió con los estudiantes una actividad que genere el conocimiento oportuno, donde los niños tenían que observar los gráficos, reflexionar y escribir tanto los nombres como los adjetivos que identifican aquellos gráficos, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El León → Feroz, muerde, salvaje - El serrucho → Corta

- Los relojes → Redondos, grandes, brillantes

Los estudiantes se mostraban interesados en aprender y realizaban preguntas al docente acerca del tema. Luego, compartió el vídeo titulado Los adjetivos, mediante el link <https://www.youtube.com/watch?v=TEX9mDpMpls> y a través de preguntas intercaladas para una mejor comprensión.

Luego, el docente proyectó imágenes de objetos para hacer énfasis al número y aprender sobre el singular y plural, por ejemplo:

- La pelota / Las pelotas
- El coche / Los coches
- La Hoja / Las hojas

La actividad fue realizada y sirvió para que los estudiantes desarrollen el pensamiento sobre el género y número.

Actividades de Finalización

El maestro presenta actividades del texto integrado y mediante la interacción docente-alumno se llevaron a cabo, consistían en ver un dibujo de una bruja y hacer oraciones con los adjetivos que se encontraban en un recuadro. Por ejemplo: El sombrero morado. Al final de la clase, el profesor asigna actividades del texto integrado en las páginas 27, 28 y 29 de la sección de lengua y literatura.

Tabla 17. Ficha de observación de clase.

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Análisis de las fichas de observación

La ficha de observación de la clase de Lengua y Literatura acerca del género y número evidencia el proceso constructivo del docente, porque desarrolla la instrucción desde el inicio hasta el final de la clase incorporando actividades y estrategias didácticas que permiten el desarrollo de habilidades lingüísticas, la participación activa, reflexión y motivación del alumno con su aprendizaje.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

La clase se desarrolló el día 06 de septiembre del 2021, a cargo del Lic. Stalin Suárez del cuarto grado de EGB "A", tuvo una duración de 00:40 min equivalente a 1 hora educativa, con el tema La ciencia y la tecnología, perteneciente al Proyecto ciencia, tecnología y sociedad con el objetivo integrador general donde los estudiantes comprenderán que la ciencia, la tecnología y la sociedad se relacionan entre sí para brindar oportunidades equitativas y responder a los requerimientos de la actualidad, compartiendo la información con ética y responsabilidad social.

Actividades de Inicio

El docente da la bienvenida a la clase a los estudiantes y realiza una dinámica para motivar y activar a los niños en la clase del día, luego presenta el tema La ciencia y la tecnología, donde proyecta gráficos relacionados a objetos de la era digital para producir los conocimientos previos de los estudiantes.

El inicio de la clase se convierte en un conversatorio productivo, el tema de la tecnología en la actualidad es un tema de gran interés en los niños, donde manifestaban que los objetos y máquinas han ido evolucionando en el transcurso de los años, la ciencia por su parte también en avances de medicina, entre otros.

Actividades de desarrollo

En el desarrollo el docente presenta conceptos de la ciencia y la tecnología mediante la proyección de diapositivas acompañado de gráficos e ilustraciones referentes al tema.

Además, el maestro compartió un vídeo de la plataforma YouTube, titulado ciencia y tecnología - definición y relación con la finalidad de conocer más acerca del tema, a través del siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=00WfaJDeKLU>. Luego, el docente realizó interrogantes ¿Qué ejemplos sobre ciencia observa en el video? ¿En qué consiste el método científico? ¿Qué significa resolubles e irresolubles? y se despejaron dudas acerca de la ciencia.

<p>Luego, el docente presentó una lectura comprensiva acerca de la historia de los focos o bombillas, donde se hacía mención el año y su creador, el perfeccionamiento desde sus inicios en busca de la calidad, hasta la actualidad de las luces Led y focos ahorradores de energía.</p>
<p>Actividades de Finalización</p>
<p>El maestro en el cierre de la clase interactuó con los alumnos acerca de otros inventos que existen actualmente pero que tuvieron un gran cambio hasta nuestros días, el claro ejemplo fue de la rueda, que en sus inicios era de piedra, luego de madera y actualmente de caucho.</p> <p>Finalmente, el docente asignó de tarea la investigación acerca de una creación o invento, en el que se hayan empleado la ciencia y la tecnología, escribiendo su concepto científico y estableciendo ejemplos con gráficos.</p>

Tabla 18. Ficha de observación de clase.

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

Análisis de las fichas de observación

La ficha de observación de la clase de Lengua y Literatura refleja el proceso de enseñanza por parte del docente, en el cual hace énfasis al ciclo de aprendizaje ERCA o los momentos de una clase como el inicio, desarrollo y cierre. En esta línea, aplica estrategias didácticas como lluvia de ideas, interacción docente-alumno, proyección de gráficos, vídeos, preguntas intercaladas y páginas del texto integrado acompañadas de los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos. Actualmente, los docentes emplean fichas pedagógicas con base a dos proyectos; el científico y humanístico para llevar a cabo el proceso educativo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- El rol que desempeñan las estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto grado es fundamental para orientar la instrucción de acuerdo a los objetivos y al contenido a impartir para producir aprendizajes significativos, porque permiten que los estudiantes desarrollen habilidades propias del lenguaje; como el hablar, escuchar, leer y escribir mediante acciones, actividades y tareas propuestas por parte del maestro en su función de mediador.
- Los referentes teóricos que sustentan las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura, se basan en el modelo constructivista porque permiten tener una postura general de cómo aprenden los alumnos y al mismo tiempo la manera de cómo llevar a cabo la enseñanza. También en postulados que sustentan las estrategias didácticas y su clasificación de acuerdo a criterios, tipos y momentos de una clase. Por último, el currículo ecuatoriano debido a que establece el enfoque comunicativo para desarrollar la lengua oral y escrita en el proceso educativo.
- El proceso que emplea el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura de cuarto grado se basa en el ciclo de aprendizaje ERCA y de los lineamientos proporcionados por el Ministerio de Educación, presentando una secuencia didáctica muy enriquecedora desde el inicio al finalizar la clase, propiciando la participación de los alumnos, el desarrollo de habilidades básicas mediante la aplicación de estrategias didácticas y actividades pedagógicas.

- El docente de Lengua y Literatura emplea estrategias didácticas dependiendo el tema o información a enseñar con el fin de facilitar el aprendizaje en los estudiantes tales como lecturas comprensivas, dramatizaciones, la interacción docente-alumno, lluvia de ideas, trabajos con el texto, organizadores gráficos, dinámicas, aplicación de la tecnología, links de páginas web, dictados, exposiciones, proyección de imágenes, vídeos y preguntas intercaladas para comprender un tema a mayor profundidad.

Recomendaciones

- Aplicar estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura que promuevan interés en los estudiantes y permitan desarrollar las habilidades básicas para el desenvolvimiento de la materia, por ende, los docentes en su función de orientar el aprendizaje deben planificar a fin de ejecutar las estrategias oportunas considerando el ciclo de aprendizaje, el estilo de aprendizaje de los alumnos y el tiempo de la clase.
- Considerar los referentes teóricos que sustentan las estrategias didácticas y la enseñanza de Lengua y Literatura a fin de comprender en amplitud la parte pedagógica y brindar una enseñanza que permita alcanzar un aprendizaje de calidad en los alumnos.
- Emplear el ciclo de aprendizaje ERCA o los lineamientos brindados por el Ministerio de Educación para ejecutar una clase enriquecedora en todo el proceso de enseñanza, donde se tomen en cuenta las experiencias, reflexiones y puntos de vista de los estudiantes sobre un determinado tema para lograr aprendizajes significativos que perduren en el tiempo.
- Considerar las estrategias didácticas como parte imprescindible dentro del proceso de enseñanza será fundamental para orientar y dirigir la instrucción de manera eficaz, por lo tanto, el docente debe aplicar estrategias didácticas innovadoras, creativas e interactivas que se ajusten a las capacidades y necesidades de los alumnos, para que aprendan con mayor facilidad e interés el conocimiento nuevo que se imparte en la clase.

-

Bibliografía

- Barriga Arceo, F. D., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill. Obtenido de <https://buo.org.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Barriga Arceo, F. D., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill Interamericana.
- Campusano Cataldo, K., & Díaz Olivos, C. (2017). *Manual de estrategias didácticas: Orientaciones para su selección*. Santiago de Chile: Ediciones INACAP. Obtenido de <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>
- Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J. R., & Donado Campos, J. d. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención primaria*, 31(8), 527-538. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona.
- Chalco, N. G., & Sinchi, C. R. (05 de Agosto de 2019). *Diseño e implementación de estrategias didácticas de Lengua y Literatura basadas en el enfoque comunicativo en educación básica superior*. Azogues: Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1042/1/CHALCO%20SINCHI%20Proyecto%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf>
- Del Valle Rosales Vilorio, M. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65), 91-98. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>

- Delgado Fernández, M., & Solano González, A. (2011). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje / Creative didactic strategies in virtual surroundings for the learning. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 9(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713058027.pdf>
- Espinoza Freire, E. E., Tinoco Izquierdo, W. E., & Sánchez Barreto, X. d. (2017). Características del docente del siglo XXI. *OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma.*, 39-53. Obtenido de https://www.google.com/search?q=rol+del+docente+en+el+proceso+de+ense%C3%B1anza+aprendizaje+pdf+2019&rlz=1C1CHBD_esEC937EC937&sxsrf=ALeKk03t0i6ncBLE4zVB38ykAc9e0D_EOg%3A1625250304399&ei=AFrfYKPrF-6ZwbkPobSx8Ag&oq=rol+del+docente+en+el+proceso+de+ense%C3%B
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw Hill.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hil. Obtenido de <http://www.pucesi.edu.ec/webs/wp-content/uploads/2018/03/Hern%C3%A1ndez-Sampieri-R.-Fern%C3%A1ndez-Collado-C.-y-Baptista-Lucio-P.-2003.-Metodolog%C3%ADa-de-la-investigaci%C3%B3n.-M%C3%A9xico-McGraw-Hill-PDF.-Descarga-en-1%C3%ADnea.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: McGraw Hill. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (Diciembre de 2018). Educación en Ecuador. *Resultados de PISA para el desarrollo*. Quito. Obtenido de https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf

- Kohler Herrera, J. (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. *Liberabit*(11), 25-34. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004
- Latorre Ariño, M., & Seco del Pozo, C. J. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat. Obtenido de <https://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>
- Mackliff Abril, N. A. (Julio de 2017). “*Estrategias metodológicas en la enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica*”. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22737/1/tesis%20ok%20%20aracely.pdf>
- Mansilla Monzón, S. M. (2014). *Rol del educador y del alumno en aulas de preprimaria de un colegio privado al trabajar según la teoría socio-constructivista*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Mansilla-Silvia.pdf>
- Marquès Graells, P. (2000). *Los docentes: Funciones, roles, competencias necesarias, formación*. España: Universitat Autònoma de Barcelona. Obtenido de <http://online.aliat.edu.mx/adistancia/liderazgo/lecturasfalt/docentesfunciones.pdf>
- Méndez Rodríguez, A., & Astudillo Moya, M. (2008). *La investigación en la era de la información: Guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo*. México: Trillas. Obtenido de <http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae1/u115.pdf>
- Ministerio de Educación. (2008). Resultados pruebas censales Ser Ecuador. Obtenido de http://web.educacion.gob.ec/_upload/resultadoPruebasWEB.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito, Pichincha. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria. Subnivel Medio*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Media.pdf>
- Muñoz Rosales, V. (2002). *Guía de autoaprendizaje. Técnicas de investigación de campo I*. México: Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. Obtenido de http://brd.unid.edu.mx/recursos/Metodologia_de_la_Investigacion/MI08/Investigacion_de_campo.pdf?603f00
- Muñoz, L., Muñoz Burbano, A., Marina Rosero, R., & Villota Criollo, C. (2008). Enseñanza de la producción escrita del cuento en la básica primaria. *Actualidades Pedagógicas*, 1(52), 149-158. Obtenido de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1113&context=ap>
- Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J. J., & Romero Delgado, H. E. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis* (Quinta ed.). Bogotá: Ediciones de la U. Obtenido de <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Ríos Delgado, J. (2016). La relación de las estrategias didácticas en la enseñanza de la literatura y la competencia docente en la IEP “Buenas Nuevas” 2015. Perú: Universidad Nacional Mayor De San Marcos. Obtenido de https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/5004/Rios_dj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, M. E. (1995). “Hablar” en la escuela: ¿ Para qué? ¿Cómo? *Revista latinoamericana de lectura*. Obtenido de https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/8._hablar_en_la_escuela.pdf
- Sánchez Castillo, A. T. (2017). Las técnicas de enseñanza utilizadas por el profesor para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de

Educación Básica de la Unidad Educativa Alfonso Troya del cantón Ambato, provincia de Tun-gurahua. Ambato, Ecuador: Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26245/1/S%c3%81NCHEZ%20CASTILLO%20ALBERTO%20TARQUINO%201804382800.pdf>

Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. México: Pearson.

Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* (4ta. Ed. ed.). Bogotá, Colombia: ECOE. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion#fullTextFileContent

Trigo Cutiño, J. M. (1992). Perfil del profesor de Lengua para la educación primaria. El Guiniguada. Obtenido de https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/5232/1/0235347_01992_0053.pdf

Trujillo Florez, L. M. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas*. Bogotá: Fundación Universitaria del Área Andina.

ANEXOS

ANEXO A: ENCUESTA A ESTUDIANTES

Grado: Cuarto grado de EGB A

Tiempo de aplicación:

Indicaciones:

N°	Preguntas	Nunca	La mayoría de las veces sí	La mayoría de las veces no	Siempre
1	Los estudiantes se sienten motivados en el aprendizaje de Lengua y Literatura.				
2	Los estudiantes realizan trabajos creativos en la asignatura de Lengua y Literatura.				
3	Los estudiantes realizan lecturas en la clase de Lengua y Literatura.				
4	Los estudiantes realizan actividades que permitan la comunicación entre compañeros y el docente.				
5	El docente realiza dictados de palabras y oraciones para mejorar la escritura.				
6	Los estudiantes participan de forma activa en la clase de Lengua y Literatura.				
7	Considera que la enseñanza por parte del docente le permite adquirir aprendizajes significativos en la asignatura de Lengua y Literatura.				

Tabla 19. Encuesta a estudiantes de cuarto grado A.

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

ANEXO B: ENTREVISTA AL DOCENTE

Entrevista a docente

Grado: Cuarto grado de EGB "A"

Docente: Lic. Stalin Suárez

Tiempo de aplicación:

1. ¿Cuáles son los parámetros que usted considera al planificar las clases de Lengua y Literatura?
2. ¿Considera que las actividades son importantes en la planificación de una clase? ¿Por qué?
3. ¿Qué estrategias didácticas emplea en la clase de Lengua y Literatura?
4. ¿Considera que las estrategias didácticas que usted emplea en la clase de Lengua y Literatura son las adecuadas para lograr un aprendizaje en los estudiantes?
5. ¿Usted cree que las estrategias didácticas son esenciales dentro del proceso de enseñanza de Lengua y Literatura? ¿Por qué?
6. ¿De qué manera relaciona las experiencias previas de los alumnos en una clase de Lengua y Literatura?
7. ¿Cómo usted promueve un aprendizaje significativo en los estudiantes?
8. ¿Cómo usted considera los estilos de aprendizaje de los estudiantes?

ANEXO C: FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Grado: Cuarto grado de EGB A

Fecha:

Nombre docente: Lic. Stalin Suárez

Tiempo de clase:

Objetivo:

Tema:

Actividades de Inicio
Actividades de desarrollo
Actividades de Finalización

Tabla 20. Ficha de observación de clase.

Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

ANEXO D: EVIDENCIA DE APLICACIÓN DE ENCUESTA A ESTUDIANTES

Ilustración 1: Evidencia de aplicación de encuesta a estudiantes
 Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

The screenshot shows a web browser displaying a Google Forms survey. The browser's address bar shows the URL: docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSds1L6eksZh3MBM8w8HalwHPhs50y3rXVZCwTnC7Fh3lrpQ/formResponse. The survey title is "ENCUESTA A ESTUDIANTES" and it is associated with the email "amoresyagualandres@gmail.com". The instructions state: "Querido estudiante, lea cada pregunta y elija la opción que mejor se adapte a su criterio. Cada pregunta, tiene tres (3) opciones de respuesta: Nunca, A veces y Siempre. Recuerde, solo debe seleccionar una respuesta en cada pregunta." The first question is "1. Los estudiantes se sienten motivados en el aprendizaje de Lengua y Literatura." On the right side of the browser window, a vertical strip shows a video conference with four participants: Andrés Amores, Paula Emilia Poca, Angie Malave, and Juan Lainez.

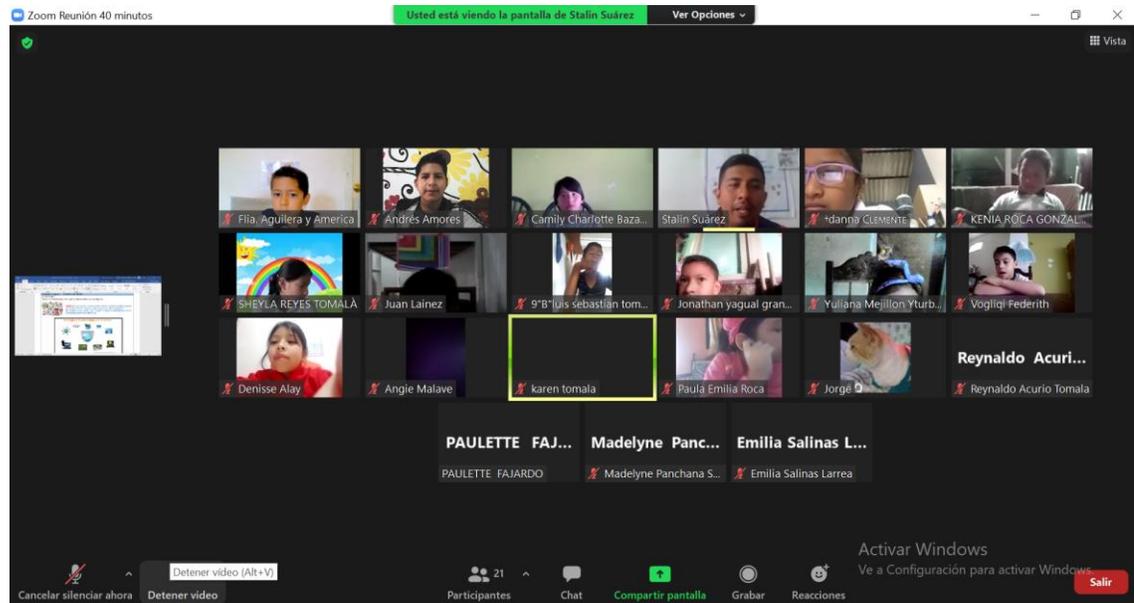
ANEXO E: EVIDENCIA DE ENTREVISTA AL DOCENTE DE CUARTO GRADO

Ilustración 2: Evidencia de entrevista al docente de cuarto grado
 Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés

The screenshot shows a video conference interface with three visible participants. The top-left participant is a man with a sunflower background. The top-right participant is a grey silhouette. The bottom-center participant is a man in a blue and yellow shirt. A Windows watermark is visible in the bottom right corner, reading "Activar Windows" and "2021-08-30 12:14:14".

ANEXO F: EVIDENCIA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Ilustración 3: Evidencia de observación de clase
Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés



ANEXO G: EVIDENCIA PORCENTAJE DE URKUND

Ilustración 4: Evidencia de porcentaje de urkund.
Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés



MOSTRAR EN EL TEXTO

Citas Paréntesis Diferencias detalladas de texto

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se centra en las estrategias didácticas de enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura, debido al rol que ejercen en la labor docente, su ejecución de manera reflexiva y flexible permite a los estudiantes alcanzar aprendizajes profundos y significativos; considerando que, el educador mediante su plan de acción tenga conocimiento de los tiempos y períodos de una clase, con el fin de utilizar las estrategias oportunas y lograr que el nivel de enseñanza de la asignatura sea de calidad, en contraste a las falencias reflejadas en las evaluaciones de las Pruebas Censales Ser

ANEXO H: EVIDENCIA DE CERTIFICADO ANTIPLAGIO

*Ilustración 5: Evidencia de certificado antiplagio.
Elaborado por: Amores Yagual Claudio Andrés*



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.365 (Suplemento) 1998-07-22

La Libertad, 29 de septiembre del 2021.

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de tutora del trabajo de titulación denominado **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO”**, elaborado por la estudiante **AMORES YAGUAL CLAUDIO ANDRÉS**, de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA** me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti-plagio **URKUND**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **1%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

MSc. Villao Laylel Laura, PhD

C.I.: 0906825831

DOCENTE TUTORA