



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**ESTUDIO DE CASO: LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIO-AFECTIVAS**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

LADY JACQUELINE BENAVIDES CEDEÑO

TUTORA:

LIC. MÓNICA DOLORES TOMALÁ CHAVARRÍA, Mag.

LA LIBERTAD – ECUADOR

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**ESTUDIO DE CASO: LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIO-AFECTIVAS**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

LADY JACQUELINE BENAVIDES CEDEÑO

TUTORA:

Lic. MÓNICA DOLORES TOMALÁ CHAVARRÍA, Mag.

**UPSE
LA LIBERTAD – ECUADOR**

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de Docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, “ESTUDIO DE CASO: LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIO-AFECTIVAS”, elaborado por la Señorita **Lady Jacqueline Benavides Cedeño**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del Trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Licenciada Mónica Dolores Tomalá Chavarría, Mag.

DOCENTE TUTORA
C.I. 0906808340

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “ESTUDIO DE CASO: LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIO-AFECTIVAS”, elaborado por la Srta. **Lady Jacqueline Benavides Cedeño**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del Trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:

**WILSON ALEXANDER
ZAMBRANO VELEZ**

**DOCENTE ESPECIALISTA
C.I: 1314315068**

TRIBUNAL DE GRADO



**Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**



**Psic. Wilson Zambrano Vélez, MSc.
DOCENTE ESPECIALISTA**



**Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc.
DOCENTE TUTORA**



**Gregory Naranjo Vaca, PhD.
DOCENTE GUÍA – UIC**

DECLARACIÓN AUTORÍA DE LA ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “ESTUDIO DE CASO: LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIO-AFECTIVAS”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Lady Jacqueline Benavides Cedeño
C.I. 0952048288

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, LADY JACQUELINE BENAVIDES CEDEÑO con C.I. 0952048288, estudiante de la carrera Educación Inicial, declaro que el Trabajo de Titulación; presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: ESTUDIO DE CASO: LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIO-AFECTIVAS, corresponde exclusiva responsabilidad del autor y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Lady Jacqueline Benavides Cedeño
C.I. 0952048288

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a:

Mis padres Vicente Benavides y Jacqueline Cedeño por todo el apoyo incondicional que me brindaron cada día, porque a través de ellos tuve la fortaleza, voluntad, confianza y positivismo para culminar mis estudios.

Mis hermanos Ronny y José, que con sus alegrías y entusiasmo que en todo momento me compartían se convirtieron en la fuerza para avanzar con cada proceso que me proponía.

Mi esposo Víctor Oscar, el compañero que durante toda mi carrera me ha brindado su apoyo incondicional, motivándome día a día para que no desmaye ante mi gran objetivo propuesto.

Las personas que me apoyaban en lo moral y económico para cubrir mis estudios, gracias a cada uno de ellos.

Lady Benavides.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a:

Dios por las oportunidades, fortaleza y sabiduría que me brinda día a día.

Los docentes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, quienes compartieron sus experiencias, conocimientos, paciencia y tiempo necesario para mi formación, durante el tiempo de estudio.

Las personas que formaron parte de la investigación y me permitieron abordar el tema mencionado.

Mi tutora, Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc, por la dedicación y preocupación en la orientación y asesoramiento del trabajo de investigación.

En especial a mis padres que día a día me motivaban para continuar con mis estudios y que gracias a ellos estoy en este lugar maravilloso.

Lady Benavides.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	
CONTRAPORTADA	
DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA	3
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA	4
TRIBUNAL DE GRADO	I
DECLARACIÓN AUTORÍA DE LA ESTUDIANTE	II
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE DE TABLAS.....	IX
RESUMEN	X
ABSTRACT.....	XI
CAPÍTULO I.....	3
PRIMER MOMENTO/SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	3
1. Situación objeto de investigación	3
1.1. Contextualización de la situación.....	7
1.2. Inquietudes del investigador.....	9
1.3. Objetivos de la investigación	10
1.4. Razón o motivación del origen del estudio	11
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO - REFERENCIAL/ ABORDAJE TEÓRICO/ SEGUNDO MOMENTO	13
2. Estudios relacionados con la temática	13
2.1 Investigaciones previas	13

2.2. Referentes teóricos	16
2.3. Expresión corporal.....	17
2.5. Habilidades socio-afectivas	19
2.6. Social	20
2.7. Afectivo	21
2.8. Marco de referencia	22
CAPÍTULO III.....	24
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO.....	24
3. CONCEPTUALIZACIÓN ONTOLÓGICA Y EPISTEMOLÓGICA DEL MÉTODO	24
3.1 Conceptualización ontológica	24
3.2. Naturaleza o paradigma de investigación.....	25
3.2.1 Método y sus fases	25
3.2.1.1. Fenomenología	25
3.2.1.2. Investigación Descriptiva	26
3.2.1.3. Investigación Explicativa	27
3.2.2. Técnicas de recolección de la información.....	28
3.2.2.1. La entrevista	29
3.2.2.2. Guía de observación	29
3.2.2.3. Estudio de caso	30
3.2.3. Técnicas de interpretación de la información	30
3.2.3.1. Análisis e interpretación de la Guía de Observación	30
3.2.3.2. Análisis e interpretación de la Entrevista	32
3.2.4. Categorización y triangulación.....	33
CAPÍTULO IV	36

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)	36
4. Reflexiones Críticas	36
4.1. Aportes de la Investigadora	37
4.3. Reflexiones finales	38
CRONOGRAMA	40
ANEXOS	41
REPORTE DE SIMILITUD	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Categorización (Expresión Corporal - Habilidades socioafectivas)	34
Tabla 2: Triangulación de información.....	35



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

“ESTUDIO DE CASO: LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIO-AFECTIVAS”

Tutora: Lic. Mónica Tomalá Chavarría, MSc.

Autora: Lady Benavides Cedeño

RESUMEN

El desarrollo de las habilidades socio-afectivas en la primera infancia, son determinantes necesarios para enfrentarse al contexto que le rodea, a la resolución de problemas o dificultades y a las relaciones interpersonales que permitan transmitir sentimientos o emociones de acuerdo a la situación que se encuentre, enfatizando que el principal apoyo para cumplir con lo antes mencionado, es la seguridad y acompañamiento que brinden los padres dentro del hogar, todo aquello, son aspectos evidenciados en el estudio de caso enfocada en un niño de 4 años de edad de la Parroquia Colonche, cantón Santa Elena. La metodología centrada en el proceso de investigación está basada al enfoque cualitativo, el mismo que permite extraer toda cualidad, teoría y aportes científicos que brindan información pertinente entre la expresión corporal como accionar en el desarrollo de las habilidades socio-afectivas del caso, cabe recalcar que los instrumentos aplicados en el proceso contribuyen al aporte contundente sobre la relación que mantiene la familia que vive con el menor y así mismo datos necesarios de las actividades que cumple el niño en la edad mencionada, por otra parte, las leyes que respaldan la plena convivencia que los padres de familia deben mantener con sus hijos para el efectivo desarrollo integral. Los datos brindados por la madre del menor quien es única guía de crianza para el menor de 4 años permiten conocer que a través de los varios acompañamientos en familia y las actividades basadas a la expresión corporal, contribuyen al desenvolvimiento seguro y de confianza con niños de la misma edad, llegando a la conclusión y con el respaldo de la teoría, que los ejercicios donde comprometan al movimiento del cuerpo ayuda a la buena relación interpersonal, expresión de sentimientos o emociones y para dar respuesta a dificultades.

Palabras claves: Expresión corporal, habilidades socio afectivas, familia, relación interpersonal.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

“ESTUDIO DE CASO: LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIO-AFECTIVAS”

Tutora: Lic. Mónica Tomalá Chavarría, MSc.

Autora: Lady Benavides Cedeño

ABSTRACT

The development of socio-affective skills in early childhood, are necessary determinants to face the context that surrounds them, to solve problems or difficulties and to interpersonal relationships that allow to transmit feelings or emotions according to the situation that is found, Emphasizing that the main support to comply with the aforementioned is the security and support provided by the parents within the home, all of which are aspects evidenced in the case study focused on a 4-year-old child from Comuna Colonche, canton Santa Elena. The methodology focused on the research process is based on the qualitative approach, which allows to extract all qualities, theory and scientific contributions that provide pertinent information between body expression and action in the development of the socio-affective skills of the case, it should be emphasized that the instruments applied in the process contribute to the forceful contribution on the relationship that the family that lives with the minor maintains and also necessary data of the activities carried out by the child at the aforementioned age, on the other hand, the laws that support the full coexistence that parents must maintain with their children for effective integral development. The data provided by the mother of the minor who is the sole parenting guide for the child under 4 years of age allows us to know that through the various family accompaniments and activities based on body expression, they contribute to the safe and trustworthy development with children of the same age, reaching the conclusion and with the support of the theory, that the exercises where they involve the movement of the body help to the good interpersonal relationship, expression of feelings or emotions and to respond to difficulties.

Keywords: Body expression, socio-affective skills, family, interpersonal relationship.

INTRODUCCIÓN

Los niños desde las primeras edades desarrollan habilidades sociales y afectivas que le ayudan a enfrentarse al contexto en el que se encuentra, así mismo para resolver problemas o dificultades que se dan en la edad de 4 años y a expresar sentimientos o emociones, para que todo sea posible, el principal apoyo es el de los padres basada a la confianza, seguridad y motivación que puedan brindar cada día en determinado momento y con la ayuda de algunas actividades direccionadas al movimiento corporal.

Las habilidades socio-afectivas tienen mayor fortaleza del desarrollo desde la primera infancia, mediante el apoyo familiar, sobre todo de los padres, éstas favorecen a una buena convivencia, integración y participación de los niños con las personas del entorno. Para (Vygotsky, Vygotsky: Enfoque Social del comportamiento del niño y de la niña en el aprendizaje significativo, 1924) y (Piaget, EL DESARROLLO AFECTIVO SEGÚN JEAN PIAGET , 1990) brindan como aporte a esta teoría, que el desarrollo social primero sucede a nivel interpersonal y como segundo nivel lo individual o personal, así mismo, la afectividad trata de los sentimientos de la propia persona y de las emociones en general, el autor enfatiza que ésta interviene en las operaciones de la inteligencia que modifican las estructuras basadas al componente cognitivo. En edades de 4 años el apoyo familiar desde la primera infancia es indispensable para desarrollar las habilidades sociales y afectivas, a través de actividades direccionadas a la expresión corporal.

El aporte de las teorías que brindan los autores es información pertinente para la investigación, así mismo como la relación de la misma y la información obtenida en los instrumentos aplicados a la mamá del niño de 4 años y de las actividades que día a día

mantiene en la práctica el estudio de caso, las leyes que brinda el estado como respaldo de ambas variables que se menciona en este trabajo.

El trabajo investigativo se resume en los componentes teóricos por los diferentes capítulos que se abordan con carácter extensivo, la información y cualidades de cada variable presentadas en el estudio de caso, a continuación la descripción de cada uno de los capítulos abordados:

CAPÍTULO I: Se elaboró la situación problemática, la contextualización, inquietudes del investigador, los respectivos objetivos de la investigación: generales y específicos y la razón o motivación del origen de estudio.

CAPÍTULO II: Se dio sustento al marco teórico, a los estudios relacionados con la temática, se abordó a las investigaciones previas con los temas y los autores que brindan aportes pertinentes en los estudios de artículos científicos, tesis nacionales e internacionales, así mismo, las citas correspondiente a cada autor junto con sus temas y los estudios centrados en los Artículos de la Constitución del Ecuador.

CAPÍTULO III: Corresponde al abordaje o momento metodológico donde abarca la conceptualización ontológica y epistemológica del método, la naturaleza o paradigma de investigación y éste desglosa los métodos, técnicas, categorías y triangulación de la información obtenida.

CAPÍTULO IV: Detalla la presentación de los hallazgos, es decir, análisis y discusión de los resultados detallados en la investigación.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO/SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1. Situación objeto de investigación

La expresión corporal es un tema abordado dentro de los ámbitos y lineamientos del Currículo de Educación Inicial, por tanto, es importante estudiarlo como todos los que intervienen en el desarrollo y evolución de los niños; es decir, en este caso, se entrelazan dentro de los aspectos socio - afectivos del niño; si bien es cierto, cada infante desarrolla sus habilidades a su propio ritmo, considerando sus potencialidades, capacidades, intereses y necesidades individuales en el proceso de enseñanza.

En la investigación de (Vega, 2009) cita a Ortiz (2002) manifestando lo siguiente: “la Expresión Corporal, es el conjunto de técnicas que utilizan el cuerpo y el movimiento, es el arte que libera energías a través del movimiento y la expresión”

Mediante las actividades o acciones realizadas a diario por el niño se deben considerar los sentimientos, deseos, expectativas y habilidades efectuadas según el nivel de desempeño, género, edad, características personales, estilos, ritmos de aprendizajes y el lenguaje que se manifiestan en diferentes ocasiones y estadio, teniendo en cuenta la igualdad de oportunidades.

El contexto y el medio en el que se desarrolla el niño, desde los primeros años de vida, son importantes en todo momento, siendo los principales factores que intervienen en el desarrollo y evolución del mismo, y se encuentran en el entorno en el cual se desenvuelve el infante, siendo determinantes de manera positiva o negativa en las funciones realizadas; por otro lado, de manera intencionada, llegan a ser un conjunto de aprendizajes que se

acentúan en las edades tempranas, así mismo, aquellos procesos llegan a generar ambientes estimulantes que son positivos en los niños y de la misma manera, son incluidos como aprendizajes afectivos que adquieren en los primeros años, con el único fin de enriquecer y fortalecer el desarrollo infantil.

Como menciona (Forti, 1999), la expresión corporal permite que sea aceptada, estudiada y trabajada, para comprender mejor la vida, la de otros y comprenderse a sí mismo. Ella se inserta, perfectamente, en los propósitos de una verdadera educación en general, que son el desarrollo y el fortalecimiento del ser humano, así mismo se representa como medio de registrar capacidades, destrezas y habilidades en lo que corresponde al proceso de aprendizaje.

La expresión corporal debe ser estudiada de manera comprensiva para entender la evolución o avance de vida personal, en el caso de los niños, y así mismo comprender a los demás; con base al desempeño se pueden considerar varias dificultades que pueda presentar en el transcurso de su desarrollo, así mismo la expresión corporal interviene en el proceso educativo, la comunicación y afecto que mantiene con otras personas.

Para (José, Montávez Martín , & González López , 2020) en su investigación citan a (Ramagnoli, Mena , & Valdés, 2007) Las habilidades socio-afectivas son encargadas de enfrentar y resolver problemas o dificultades de manera pacífica, así mismo de mantener buenas relaciones interpersonales que permitan comunicar eficazmente los sentimientos o ideas, por otra parte, promueve los estados de la calma contribuyendo a alcanzar objetivos personales. En el aspecto personal permite ser empático con otros, interviniendo en la toma de decisiones responsables y a su vez consciente de las conductas y cosas que realiza.

Entre la expresión corporal y el desarrollo de la socio-afectividad se entrelazan varias características como: la confianza, seguridad, vínculos y socialización que el niño cumple en las primeras edades, a través de la afectividad o estado emocional en el cual se encuentra el infante, se pueden evidenciar varias falencias presentadas en las relaciones interpersonales, por tal motivo, relacionarse en el aspecto social es fundamental porque ejerce máxima influencia en otras dimensiones como el apego familiar y el ambiente en que se encuentra.

Esta investigación se centra en un estudio de caso, cuya información se encuentra referenciada en los anexos del presente trabajo de investigación, donde consta la situación de un niño, quien presenta dificultades en lo relacionado al desempeño de su habilidades socio-afectivas, por cuanto, se le dificultan acciones como: mantener buenas relaciones interpersonales con otros niños de su edad, comunicar ideas o expresar asertivamente sentimientos, empatizar con la familia de consanguinidad, mostrar equilibrio en las emociones, actuar espontáneamente si es observado, mientras, realiza actividades dirigidas.

Mediante, varias sesiones de observación dirigida al niño cuyo lugar de residencia se encuentra en la Comuna Colonche, del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, se evidencian diferentes inconvenientes presentados en el transcurso del día; a través de varias conversaciones con la madre del menor, manifiesta: “no comprender los motivos que le conllevan a no cumplir dichas acciones (mencionadas anteriormente), generalmente, realizadas por niños de la misma edad”, ella argumenta brindar apoyo al niño cada día, para que pueda sentir confianza en sí mismo, y así pueda realizar sus actividades normales de relaciones con otras personas, sin embargo, no logra obtener

resultados favorables, llegando a pensar que son dificultades en el desarrollo social y afectivo.

Después de analizar varios hitos del desarrollo y destacando los antecedentes del niño, se identifica que vive con mamá biológica, con cinco hermanos y como dato adicional cabe mencionar que su papá biológico abandonó el hogar, elementos importantes a tener en cuenta como parte del análisis de su entorno. La falta de la figura paterna puede influir en el proceso del desarrollo socio afectivas, considerado como problema científico.

Al analizar con profundidad el caso del niño en relación con la expresión corporal y con las habilidades socio-afectivas, se puede establecer que la población la constituye el niño y la mamá de éste; la madre está en constante preocupación por el infante debido a los problemas que demuestra en sus actividades, por otra parte, se evidencia que los hermanos del niño comparten el día a día con él, un menor con cuatro años de edad, especificando que el caso a tratar mantiene problemas en lo que corresponde a la expresión corporal y a las habilidades socio afectivas.

Dichas afectaciones o preocupaciones de la familia que vive con el menor, propicia a realizar esta investigación de un estudio de caso, de ello nace la idea a defender, que expresa que, la aplicación de movimientos motores, basados en la expresión corporal, fortalecerán las habilidades socio – afectivas del niño que interviene en el análisis del estudio de caso.

1.1. Contextualización de la situación

La falta de acercamiento, dedicación y tiempo que los padres de familia puedan brindar a sus hijos influye en el proceso de evolución que demanda en determinadas edades, mientras mayor apego se comparte al infante, permitirá que él desarrolle diversas habilidades que influyen en el crecimiento espontáneo del diario vivir, es necesario hacer sentir a un niño que puede tener toda la confianza de papá y mamá, porque si en ellos es reflejado este sentimiento, los menores podrán compartir más momentos sociales y afectivos con otras personas del entorno que le rodea, así mismo, esto permite que puedan ser activos en todas las tareas designadas de acuerdo a su edad.

Estos sucesos se presentan en edades tempranas, que con el pasar de los días sin imaginarse ni pensarlo afecta en los niños, en las actividades y tareas que a diario realizan, así mismo influyendo de manera negativa en el ámbito social y emocional del mismo, en efecto, la figura paterna y materna es el pilar fundamental en la vida de un niño porque ellos son el ejemplo que adopta un menor en sus primeras edades, mientras mayor seguridad, confianza y apoyo sea transmitido es favorable para la ejecución de movimientos basados a la expresión corporal, es decir, todo lo que corresponde al movimiento físico del niño.

Es necesario que los niños cuenten con el apoyo primordial de su familia, pero en el presente estudio de caso el niño solo vive con mamá biológica y sus hermanos, el padre abandonó el hogar, datos adicionales que brinda la mamá del menor, debido al abandono sorpresivo del padre, la mamá manifiesta que el niño no realiza bien las actividades, tales como: mantener buenas relaciones interpersonales con otros niños de su edad, comunicar ideas o expresar asertivamente sentimientos, empatizar con la familia de consanguinidad,

mostrar equilibrio en las emociones, actuar espontáneamente si es observado, mientras, realiza actividades dirigidas. Dicha investigación centra su área geográfica en el cantón Santa Elena provincia de Santa Elena.

El domicilio del niño está ubicado, en la comuna Aguadita, Parroquia Colonche del cantón Santa Elena, la casa en que vive con su mamá y sus hermanos es pequeña, no tiene compartimientos de dormitorios y es bastante angosto el espacio que el niño tiene para realizar sus actividades físicas; cerca de la casa que viven está la familia materna del menor; como dato adicional se recalca que después del abandono sorpresivo del padre, la madre del niño decidió vivir cerca de sus familiares, pues, en el lugar la señora posee algunos animales, tales como: vacas y chivos, cuya venta de estos cuadrúpedos le permiten obtener ingresos económicos para alimentar a sus hijos y para otros gastos.

De acuerdo a la información obtenida acerca del lugar de domicilio y del trabajo que realiza la madre del niño para solventar los gastos de alimentos, los recursos económicos no le alcanzan para llevar a su hijo menor a tratamientos especiales que ayuden a mejorar la expresión corporal del niño, terapias que contribuirán al desarrollo de habilidades socio-afectivas; se debe indicar que antes de la pandemia la ayuda del MIES llegaba hasta el lugar.

Por tanto, existe cerca del lugar, un espacio de áreas verdes donde se encuentra un pequeño parque que permite que los menores del sector se diviertan; no obstante, la mamá del menor argumenta que sus hijos no visitan ese espacio de diversión porque tiene temor que se enfermen ya que es testigo de algunas enfermedades de niños del sector y a ello se agregan las pocas condiciones económicas que no cubrirían los gastos médicos si llegaran a enfermarse.

1.2. Inquietudes del investigador

A través de la observación prestada al niño de 4 años se logró identificar que no concreta, libremente, acciones basadas a las habilidades socio - afectivas, las mismas que a la edad correspondiente ya deben ser adquiridas, pero en el niño no se refleja el desenvolvimiento necesario, situaciones que conllevan a investigar con determinación el caso que genera dudas; porque si es un niño espontáneo y activo no completa con los hitos de desarrollo que a esta edad deben ser alcanzados y ejecutados.

Por otra parte, la mamá del niño dedica el tiempo necesario a las actividades que realiza, pero si bien es cierto, la mayor parte del día el niño pasaba con el papá que después abandonó el hogar, mediante esta explicación brindada se considera que la figura paterna influye mucho en el proceso emocional y afectivo del menor, debido aquello las actividades que realiza las frecuenta con desánimo, poco se integra con niños de su edad, incluso no mantiene buena relación con sus hermanos mayores, mostrando falta de acercamiento a ellos.

Una de las inquietudes de la investigadora es la dificultad que presenta el menor en lo relacionado al desempeño de su habilidades socio - afectivas, por cuanto, se le dificultan acciones como: mantener buenas relaciones interpersonales con otros niños de su edad, comunicar ideas o expresar asertivamente sentimientos, empatizar con la familia de consanguinidad, mostrar equilibrio en las emociones; actuar espontáneamente si es observado, mientras, realiza actividades dirigidas, estas acciones no las ejecuta con total libertad como debería realizarlo un niño a esta edad de 4 años, como se establece en los hitos de desarrollo, los mismos que deben ser adquiridos por el infante, mediante, la seguridad y acompañamiento que la mamá y hermanos deberían brindarle.

Otra de las inquietudes que plantea la investigadora es que el niño no tiene una guía de afectividad a seguir, por cuanto sus padres están separados; y por parte de la mamá tampoco recibe afecto debido al tiempo que pasa en el trabajo; todo ello desencadena otra serie de consecuencias como que: se cohíbe mirando a otros lados cuando se le realizan preguntas, no explora nuevas experiencias, demuestra poco interés en compartir sus ideas o conversaciones, además, no coopera en actividades que conllevan a buscar soluciones de conflictos en los actos de juegos con niños de la misma edad.

1.3. Objetivos de la investigación

Objetivo General:

Analizar la expresión corporal en el desarrollo de habilidades socio-afectivas mediante un estudio de caso relacionado a la expresión corporal en el desarrollo de habilidades socio-afectivas.

Objetivos Específicos:

- Fundamentar teóricamente acerca de las habilidades socio-afectivas y la expresión corporal en el infante.
- Determinar la importancia de relación entre habilidades socio afectivo y expresión corporal (evidenciado en el estudio de caso).
- Identificar las características y aspectos relevantes de las habilidades socio-afectivas y la expresión corporal en el estudio de caso.

1.4. Razón o motivación del origen del estudio

Este trabajo de investigación está relacionado con la expresión corporal y los beneficios del desarrollo socio – afectivo en un niño de 4 años, es importante considerar a las primeras edades infantiles en actividades que actúan como herramientas socializadoras, motoras y afectivas en el desarrollo del niño. El presente trabajo investigativo se origina por la necesidad de estudiar cómo interviene el proceso de expresión corporal y su relación con el desarrollo socio-afectivo, de un niño de 4 años e identificar cuáles son las características y factores presentes en ambos procesos mencionados en las variables.

El tema mencionado se justifica con el propósito de analizar un estudio de caso, direccionado a un infante que no realiza sus acciones como todos los niños lo hacen: mantener buenas relaciones interpersonales con otros niños de su edad, comunicar ideas o expresar asertivamente sentimientos, empatizar con la familia de consanguinidad, mantener equilibrio en las emociones; actuar espontáneamente si es observado, mientras, realiza actividades dirigidas, dichas actividades no contribuyen al desarrollo de habilidades socio-afectivas-

A través de la fundamentación teórica que se bosqueje, se podrá avanzar con el proceso de investigación que está centrado en las dificultades presentadas por el niño; esta bibliografía aportará para identificar estadios que se desarrollan en esta edad y si el infante las cumple o no, a raíz de dicha investigación se constatará la importancia de la participación de la familia en apoyar al niño en las actividades que realicen en la etapa infantil.

En cuanto, al beneficio del presente análisis del estudios de manera directa es el niños y su madre, dado a que se le dará a la madre las estrategias de estímulo que debe aplicar, planteados en la siguiente investigación, y también como beneficiarios directos serán sus hermanos y familias, ya que, aquello permitirá una buena relación afectiva en el hogar y por ende en la sociedad. Este proyecto es factible porque se tiene la autorización de la representante legal del menor, para efectuar la respectiva observación de las actividades que realiza el niño.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO - REFERENCIAL/ ABORDAJE TEÓRICO/ SEGUNDO MOMENTO

2. Estudios relacionados con la temática

2.1 Investigaciones previas

La autora del presente Trabajo de Investigación procedió a consultar en la biblioteca y en el repositorio virtual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, libros y artículos científicos sobre estudios relacionados al tema planteado, de los que se obtuvo la siguiente información:

Panchana, (2016), desarrolló una investigación con el título de “*Conjunto de juegos para el desarrollo socio-afectivo en los niños y niñas de 4 a 5 años*”. Esta investigación tuvo como objetivo, implementar conjunto de juegos que mejoren el desarrollo socio-afectivo en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Sagrados Corazones.

La investigadora planteó como conclusión que, mediante los datos abordados en la guía utilizada, se apreció la infraestructura adecuada para realizar el trabajo de investigación, así mismo, los materiales y recursos que se encontraron en la institución son moldeables para la aplicación del conjunto de juegos que desarrollen la socio-afectividad en niños de 4 a 5 años. Las actividades, juegos o recursos que deben ser utilizados para desarrollar la socioafectividad en los niños no son aplicados en el momento indicado, debido a esa situación los infantes tienen dichas dificultades.

En el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, se detectó el trabajo de Culqui, (2021), con el tema “*Estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socio-afectiva en niños de 2 -3 años*” donde se cómo objetivo, establecer la correlación de la estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socio-afectiva en infantes de 2 a 3 años.

La fundamentación teórica permitió comprender que el desarrollo de la socio-afectividad en los niños contribuyen a los aprendizajes significativos, es decir que si experimenta y aprende mediante actividades direccionadas a la estimulación, los conocimientos que adquieran serán mayores y a largo plazo. En efecto, como plantea la investigadora, el desarrollo de habilidades socio-afectivas abre caminos al aprendizaje significativo y a largo plazo de los niños, a través de actividades direccionadas a esta área, los conocimientos que se adquieran en edades de 2 a 3 años serán eficaces, debido a que en estas edades adquieren muchas habilidades que desarrollan en el transcurso del diario vivir.

Por su parte, Armada, (2017) presenta su trabajo de investigación, “*La expresión corporal como herramienta para el desarrollo de habilidades socio-afectivas*” que está relacionado con el tema que se está investigando, plantea como objetivo, comprobar la eficacia de la expresión corporal sobre el desarrollo de las habilidades socio-afectivas.

El investigador llega a la presente conclusión que, las habilidades socio-afectivas mostradas por los estudiantes son obtenidas por el instinto que se adopta con los años, pero las mismas no son dominadas como debería ser a las edades que les corresponde. Debido a las actividades planteadas por la expresión corporal, los estudiantes desarrollan sus habilidades como marcan los hitos de desarrollo, cumpliendo con cada uno de ellos

como establece la tabla expuesta en el test de puntuaciones, por otra parte, es garantizada las relaciones interpersonales que presentan dentro del aula de clases.

En tanto, Páez & Mendoza, (2015) desarrollaron una investigación titulada: “*Expresión corporal: una práctica que aporta al desarrollo socio-afectivo-motriz de la población infantil*”. Donde manifiesta el objetivo de diseñar e implementar talleres de expresión corporal para adoptar al desarrollo socioafectivo-motriz en la población infantil. Entre las conclusiones, está de continuar con el proceso de motricidad gruesa para afianzar el desarrollo corporal, fomentando las habilidades socioafectivas-motriz, el diseño y aplicación de la propuesta desarrolla experiencia a nivel personal y profesional para futuros proyectos basados al tema planteado y a su vez, a la población infantil.

En su investigación Martínez, (2020) plantea el presente tema, “Expresión corporal como herramienta para el desarrollo de habilidades socio-afectivas en los infantes de preparatoria”, donde se plantea como objetivo lo siguiente: analizar, observar e indagar la importancia de la expresión corporal como herramienta para el desarrollo de habilidades socio-afectivas en los infantes de preparatoria. Después de abordar la investigación, la autora de la misma plantea como conclusión lo siguiente: mediante, los movimientos que se expresan con el cuerpo y la expresión del lenguaje corporal, contribuyen a identificar la sucesión de gestos, emociones y sentimientos.

2.2. Referentes teóricos

Los referentes teóricos que establece el presente Trabajo investigativo permite dar sustento al objeto de estudio de caso frente al tema de la expresión corporal en el desarrollo de habilidades socio-afectivas direccionado a un niño de 4 años de edad. Mediante la investigación descriptiva se detallará características específicas de ambas variables, componentes y la relación.

La expresión corporal beneficia a los niños desde las primeras edades, debido a los códigos que el cuerpo presenta ayuda a comunicarse con el entorno y con otras personas que muestren afecto, de esta manera adquiere nuevos conocimientos basados al desarrollo socio-afectivo. (Vega, 2009)

Bolívar, (2010) refiere que la expresión corporal, se basa en la Teoría de Lev Vygotsky (1978), denominada como la Mediación Consciente del Aprendizaje, como estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento y el lenguaje en el niño, además se constituye en la acción intencionada de fortalecer en el aprendizaje significativo, valiéndose de las experiencias de instrumentos culturales, especialmente la expresión corporal.

La Teoría de Lev Vygotsky (1978) sostiene que en la mediación consciente se puede observar el proceso de maduración , y la forma en el que el infante va superando activamente cada uno de los procesos, además de aportar la interacción dialéctica, dirigida a promover e identificar los conflictos socio-cognitivos desde la infancia, lo que servirá de bases para el desarrollo de las otras habilidades pedagógicas y sociales.

Cuando el niño explora con su propio cuerpo contribuye al aprendizaje significativo, es decir, conocimientos a largo plazo que con el tiempo son perfeccionados de acuerdo a las enseñanzas que la familia y los adultos que conviven con los infantes puedan brindarle. Al mencionar la expresión corporal trata de relacionar los movimientos que el cuerpo genere a través de actividades dirigidas o las que son adquiridas por impulso en el ser humano.

Crespo, (2020) sostiene en su análisis sobre las Teorías explicativas del desarrollo socio-afectivo sostenido por Jean Piaget, aunque su enfoque siempre ha sido el desarrollo cognitivo, sin embargo, el desarrollo socio-afectivo, según él, es paralelo al desarrollo cognitivo, que son relevantes e indisolubles en el aprendizaje significativo del infante, aunque buscan la adaptación al medio y ambos avanzan desde el egocentrismo a la socialización.

Piaget, en las etapas de 0 a 12 años determinan que más allá del proceso de afincamiento en cuanto al área pedagógica, otros de los parámetros a considerar es la capacidad emocional que desarrolla, donde diferencia entre las necesidades y las finalidades de las mismas, lo que propicia la forma de fortalecer las relaciones sociales con el medio externo en cuanto a las emociones y las afectividades. Las relaciones sociales, según Piaget, determina que le dan mayor importancia en el desarrollo de la personalidad.

2.3. Expresión corporal

La expresión corporal es el lenguaje donde el cuerpo se convierte en el medio para la comunicación. Por lo tanto, es de considerarse como la actividad donde las personas desarrollan su propia personalidad y su estilo de relacionarse con su entorno,

expresándose a través de su cuerpo. Dentro de las primeras edades, es desarrollado por medio de capacidades de mímica, equilibrio, flexibilidad, dinámica y los valores afectivos, sociales y lo relacionado con la capacidad de adaptación e integración (Díaz Trillo & Castillo, 2016).

Como expresa el autor, por medio de los movimientos basados a la expresión corporal el ser humano desarrolla habilidades que se convierten en medio de comunicación, es decir, relacionarse con otras personas del entorno que le rodea y con los que socializa, si las actividades van direccionadas a través de ejercicios físicos, calentamiento con música, una breve caminata o incluso hasta ejercicios de estiramiento, el cuerpo va adquiriendo nuevos aprendizajes que le transmite la persona que a diario dedica el tiempo necesario al infante.

Las actividades físicas desarrollan expresiones corporales y técnicas expresivas. Las expresiones corporales se expresan a través del cuerpo, movimientos y los sentimientos. Mientras que las técnicas expresivas que se implementan son la función expresiva, la función comunicativa y la función estética (Martín, 2015). La expresión corporal se constituye en conductas que el ser humano adquiere constantemente, mediante, comandos de mensajes que son transmitidos por él mismo o por otra persona, es una adquisición voluntaria que desarrolla en el transcurso de las edades, es decir, desde la primera infancia y que en las demás etapas son complementarios.

En su investigación (Silva, Abilleira, & Gradín, 2018) expresa que, la expresión corporal forma algunos aspectos importantes como la explícita, creativa, expresiva y otros de movimiento y gestos, por tal motivo, los movimientos del cuerpo deben estar

relacionados a las edades correspondientes, que beneficien a la comunicación con el mundo que le rodea, de manera no verbal, con el cuerpo y con los movimientos.

En efecto, para tratar el buen desarrollo de la expresión corporal, es necesario que, ésta sea aprovechada desde las primeras edades, en donde la comunicación, confianza y apego contribuyan al desarrollo de nuevas habilidades como la expresión emocional, la creatividad, imaginación y espontaneidad, benefician al desarrollo de habilidades socio-afectivas.

Basada a la expresión corporal, los ejercicios motores gruesos y finos ayudan a ejercitar más al cuerpo para prepararlo en el desarrollo de diversas habilidades como las socio-afectivas.

2.5. Habilidades socio-afectivas

Betina, (2011) opina que las habilidades socio-afectivas incide de manera significativa en el desarrollo del niño frente a su mundo exterior, dado a que su importancia no solo es por su dimensión relacional, sino por su influencia en las otras áreas del infante. En el niño desde su nacimiento presenta un desfase por el mismo hecho de participar de manera social ante su entorno, sin embargo, es desde allí donde se debe aplicar estrategias que ayuden a fortalecer la consolidación de la identidad propia del niño y de la niña.

Esta terminología hace referencia a aquellas habilidades que están relacionadas a la convivencia familiar y con las personas que se relaciona en el entorno (en este caso el niño de 4 años de edad), a los grupos de niños de la misma edad y a la inclusión social. Por tal razón, es importante que tanto los padres de familia conozcan el nivel de las

habilidades socio afectiva de los infantes, mediante una adecuada conversación directa con los representantes legales o por medio de charlas, en las que se debe tener en consideración esencialmente las habilidades socioafectivas que el niño o niña posee con otros niños de las mismas edades.

La persona que conviva con el niño debe conocer sobre las estrategias que favorezcan la convivencia positiva, la integración y participación activa de los niños y con los del entorno. (Gómez Núñez, Cano Muñoz, & Torregrosa, 2020).

Como se expresa en la investigación, el apoyo familiar y de los padres es primordial en la vida de los niños, aún más desde las primeras edades, es decir, antes y durante después del nacimiento, por el transcurso de todas las etapas de vida. Además, debe conocer los aspectos que conllevan a socializar con otros familiares y grupos de niños de las mismas edades para que genere participación activa e interacción con el medio que le rodea.

2.6. Social

Como sostiene (Vygotsky, Vygotsky: Enfoque Social , 1924) el aprendizaje social sucede antes de su desarrollo. En la Teoría del Desarrollo Social, afirma que el desarrollo cultural de un niño ocurre primero a nivel social, llamado interpsicológico, y en segundo lugar a nivel individual o personal, llamado intrapsicológico.

En la Teoría del Desarrollo Social que plantea Vygotsky, es un aprendizaje que se genera en el desarrollo evolutivo del niño, es decir, donde primero ocurre es en el nivel social, que se denomina interpersonal, para que en segundo momento sea lo individual o personal denominado intrapersonal, el primer aprendizaje del ser humano es experimental

que inicia desde el nacimiento, y los próximos aprendizajes son asistidos por el adulto, es decir, por los padres de familia o cuidadores. (Crespo, 2020)

2.7. Afectivo

Para (Piaget, EL DESARROLLO AFECTIVO SEGÚN JEAN PIAGET , 1990) la afectividad tiene que ver con los sentimientos propios de la persona, y en general, las emociones; las diferentes tendencias, como “las tendencias superiores” y por general, la voluntad. La afectividad interviene en las operaciones de la inteligencia, pero no podría modificar dichas estructuras mencionadas. No hay componente cognitivo sin elementos afectivos y viceversa.

La afectividad, trata al acto de conocer, por medio de la acción y el pensamiento, toda acción de cariño, apego, confianza y afecto tiene que ver con las propias emociones del ser humano, las mismas que son factores comprendidos en la afectividad de una persona, por otra parte, se argumenta que cuando se habla de afectividad no solo es tratar de los sentimientos, sino, también, se refiere a las acciones intelectuales que son presentadas por medio de la empatía, simpatía y los intereses con carácter ético de los individuos.

La afectividad está relacionada con todas las cuestiones del contexto, así mismo con el proceso del conocimiento innato que posee el ser humano, a su vez, es considerada como parte de la formación interpersonal, de tal manera, es que por las adquisiciones de las personas que se asocian el conocimiento y la educación.

2.8. Marco de referencia

Constitución de la República del Ecuador

Sección Primera

Educación

Art. 343.- El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

Sección quinta

Educación

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa

Código de la niñez y la adolescencia

Libro segundo

El niño, niña y adolescente en sus relaciones de familia

Título I disposiciones generales

Art. 96.- Naturaleza de la relación familiar.- La familia es el núcleo básico de la formación social y el medio natural y necesario para el desarrollo integral de sus miembros, principalmente los niños, niñas y adolescentes. Recibe el apoyo y protección

del Estado a efecto de que cada uno de sus integrantes pueda ejercer plenamente sus derechos y asumir sus deberes y responsabilidades.

Art. 101.- Derechos y deberes recíprocos de la relación parental.- Los progenitores y sus hijos se deben mutuamente afecto, solidaridad, socorro, respeto y las consideraciones necesarias para que cada uno pueda realizar los derechos y atributos inherentes a su condición de persona y cumplir sus respectivas funciones y responsabilidades en el seno de la familia y la sociedad.

Art. 102.- Deberes específicos de los progenitores.- Los progenitores tienen el deber general de respetar, proteger y desarrollar los derechos y garantías de sus hijos e hijas. Para este efecto están obligados a proveer lo adecuado para atender sus necesidades materiales, psicológicas, afectivas, espirituales e intelectuales, en la forma que establece este Código.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Capítulo quinto de los derechos y obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales

OBLIGACIONES

Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psico - social de sus representados y representadas;

En el artículo mencionado, hace referencia a la participación activa que tienen los padres de familia con sus hijos, actividades que van asociadas al desarrollo emocional, social, físico y psicológico, porque mediante estas acciones descubrirá nuevas adaptaciones positivas en el cuerpo y sus conocimientos que adquiera.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

3. CONCEPTUALIZACIÓN ONTOLÓGICA Y EPISTEMOLÓGICA DEL MÉTODO

3.1 Conceptualización ontológica

En la investigación de Armada, (2017) cita a (Ramos, 2013), en el que hace relación a la nueva época actualizada, habla acerca del apoyo familiar, es una etapa que requiere de acompañamiento progresivo de la figura materna y paterna, es decir, de los padres, que a través del diálogo abierto y de buena atención, se establezca confianza y apego a los niños en la primera infancia, además, esto aporta a la enseñanza de valores y lazos de unión familiar.

Las muestras de acompañamiento y de guía forman parte del proceso afectivo en los niños, que forman parte desde la edad temprana en donde ratificará parte de la identidad, del desarrollo y posterior aquello al ámbito social con las personas que brinden la respectiva confianza a sus actividades. (Tió & Vázquez , 2014)

En este apartado, se menciona sobre la realidad que es vivenciada en lo que corresponde a la expresión corporal para desarrollar varias habilidades y entre ellas está la socio-afectividad, en el tiempo actual, los infantes no realizan las respectivas actividades que comprometen al movimiento corporal, debido a la falta de tiempo de los padres: unos realizan labores del hogar y otros trabajan fuera, lo que no permite que exista una relación afectiva dentro del hogar, lo que incide en el crecimiento integral en el infante, y de manera directa en el factor de análisis como es el desarrollo socio-afectivo.

3.2. Naturaleza o paradigma de investigación

3.2.1 Método y sus fases

Dentro de la metodología empleada en el presente trabajo investigativo, se indica que se tomaron en cuenta elementos de la investigación documental recolectados en base de datos científicos a partir de fuentes avalados por la respectiva academia o repositorios como son: libros, revistas científicas, trabajos de investigación y artículos.

Esta investigación se realizó en un estudio cualitativo con carácter descriptivo y exploratorio. Se aplicaron métodos teóricos de corte inductivo-deductivo de donde se presentaron reflexiones y análisis crítico de los elementos que conforman la naturaleza oncológica de una investigación basado en un estudio de caso, a partir de la información más destacada.

Sáenz, (2009) refiere que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto, tal y como sucede, interpretando los fenómenos, de acuerdo, con los significados que tienen las personas implicadas. Es decir, esta investigación implica el análisis de las actitudes y acciones de los actores, en este caso, al niño en relación al medio que les rodea en el enfoque social.

3.2.1.1. Fenomenología

Uribe, (2019) en su trabajo de investigación de Edmund Husserl, refiere que “la fenomenología estudia el entorno respecto a las acciones y a las manifestaciones de los seres, asienta la tarea de describir el sentido que el mundo tiene para las personas, relacionado con el empirismo”.

Otro aspecto a tener en cuenta de la fenomenología de Husserl está en la dinámica que le imprime al sujeto, ahora el sujeto no espera ser afectado por los objetos del mundo, sino por el contrario, el sujeto constituye esos objetos y le da sentido al mundo. Otro aspecto importante es que el sujeto trascendental ya no es un sujeto anónimo, éste es un sujeto activo que constituye el mundo, así mismo, tiene la responsabilidad con ese mundo y un compromiso histórico con la humanidad.

Desde esta perspectiva, frente al estudio de caso, se puede evidenciar que el comportamiento del infante frente al desarrollo socio-afectivo radica de las acciones que convergen en su entorno familiar y social, eso incide, de manera significativa, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.2.1.2. Investigación Descriptiva

Para Sanca, (2017) la investigación descriptiva, pertenece al registro del análisis, interpretación y como su nombre lo menciona la descripción, en mencionada investigación se observa y analizan propiedades y características para entrelazar criterio que contribuya a agrupar, sintetizar o clasificar con más profundidad el tema. Además, trabaja sobre la realidad de los hechos para la correcta interpretación.

Para Sampieri (1998), las investigaciones descriptivas buscan especificar las propiedades, situaciones, fenómenos, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Es decir, únicamente, pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta; características del fenómeno que se encuentre en un análisis sobre las categorías que intervienen en el proceso.

A través del tipo de investigación descriptiva, se puede informar de forma detallada y específica, los datos actuales y de momento que se obtuvieron durante el proceso, como es el estudio de este caso a un niño de 4 años de edad, el mismo que se presenta en el proyecto, así se pretende describir la causa y efecto de la problemática.

3.2.1.3. Investigación Explicativa

Por otra parte, la investigadora señala como tipo de investigación del presente trabajo, a la explicativa, como menciona Sanca, (2017) esta investigación trata de relucir el método analítico y sintético, que además, se asocian el inductivo y deductivo, porque trata de responder el objetivo que se está investigando, a través de las diferentes informaciones que otorgan las fuentes bibliográficas.

A través de la investigación explicativa, la investigadora presentará la realidad y las causas que conllevaron a efectuar la indagación de un estudio de caso basada a la expresión corporal para el desarrollo de las habilidades socio-afectivas, en un niño de 4 años de edad, porque, mediante, la observación, el diálogo directo con el familiar del menor y los aspectos de la realidad que fueron evidenciados, se trata con precisión los fenómenos que determinen nuevas informaciones referentes al tema.

El estudio explicativo, se define por encontrar las razones o causas que ocasionan ciertos fenómenos, su objetivo es explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste. Están orientados a la comprobación de la hipótesis y la identificación de las causales, es decir, ambas categorías. (Ander-EGG, 2011)

Esta investigación es de tipo explicativa, porque permite detallar de dónde proceden los hechos o fenómenos dentro del estudio de caso a un niño de 4 años de edad, que se producen en determinadas condiciones.

Los hechos pertinentes de la investigación se producen, mediante, la falta del desarrollo socio-afectivo de un estudio de caso, localizado en la comuna La Aguadita, en Colonche; este problema fue detectado por las diferentes observaciones que realizó la autora de este Trabajo de Integración Curricular y por tanto, pudo detallar cada uno de los hechos que se presentaban en el niño y de las actividades que realizaba.

3.2.2. Técnicas de recolección de la información

Las técnicas de recolección son denominadas como la forma de obtener datos pertinentes para la investigación, mediante, la aplicación que se realice, se logrará filtrar información que permitirán constatar o abordar la teoría expuesta por los autores y el investigador, que al final aportarán al tema en particular.

En su investigación, (Arias, 2012) manifiesta que la aplicación de las técnicas de recolección pretende obtener información necesaria para suministrar los datos de un sujeto o grupo de sujetos acerca de sí mismo, o en relación con un tema en particular.

Como expresa el autor, estas técnicas permiten conseguir información necesaria para cubrir los datos que brinde la persona o grupos de personas que intervienen en la investigación, relacionada al tema que se presente, en este apartado investigativo, las técnicas aplicadas fueron la entrevista que se le realizó a la madre del menor y la guía de observación con 16 ítems que fue practicada al estudio de caso.

3.2.2.1. La entrevista

La entrevista se define como una conversación con propósito alguno. Es un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación como: hablar, escuchar, expresarse, las posturas y otros comportamientos comunicativos. (Morgan & Cogger, 1975)

La entrevista se la aplicó a la señora Gloria Veas, madre del niño de 4 años, un estudio de caso, la misma contenía 12 preguntas relacionadas a las variables de la expresión corporal en el desarrollo de las habilidades socioafectivas que se desenvuelven en el menor y en el contexto que se encuentra, estas ayudaron a confirmar la información planteada en la investigación, para la verificación de las características del trabajo cualitativo, como dato adicional, se menciona que la entrevista se dio por video llamada de WhatsApp, por inconvenientes a conexión y por el tiempo actual de la pandemia, se la aplicó, mediante, la estrategia mencionada, la misma que se evidencia en los anexos del trabajo.

3.2.2.2. Guía de observación

En la investigación de (Hernández, Fernández , & Baptista , 1998), “la observación puede utilizarse como instrumento de medición en muy diversas circunstancias, la cual consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta manifiesta”.

Mediante, la guía de observación se logró recopilar información de los ítems que cumple el niño, estudio de caso, dependiendo de los hitos del desarrollo que se cumple en la edad de 4 años, la evaluación realizada en esta técnica se basó en las variables de la investigación, sobre la expresión corporal y el desarrollo de habilidades socioafectivas,

los datos aportan a corroborar la información impartida en el desarrollo del trabajo investigativo.

3.2.2.3. Estudio de caso

Los diseños de caso único, son aquellos que centran su análisis en un caso específico y su utilización se justifica por lo siguiente, se puede fundamentar el uso en la medida en que el caso único tenga un *carácter crítico*, o lo mismo que, el caso permita confirmar, cambiar, modificar o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio. (Yin, 1984).

Las investigaciones realizadas a través del método de estudio de caso, pueden ser descriptivas, si lo que se pretende es identificar y describir los distintos factores que ejercen influencia en el fenómeno estudiado; explicativo si se busca descubrir los vínculos entre las variables y el fenómeno a la vez que dotar a las relaciones observadas de suficiente racionalidad teórica. (López, 2013)

Entre la investigación desarrollada se destaca el estudio de caso descriptivo que contribuye a la identificación de los factores que conllevaron a desarrollar las interrogantes del caso, por su parte, la explicativa, brindó aporte, para detectar el fenómeno que se presenta entre la expresión corporal y las habilidades socio afectivas.

3.2.3. Técnicas de interpretación de la información

3.2.3.1. Análisis e interpretación de la Guía de Observación

Después de aplicar los respectivos instrumentos de evaluación se obtuvieron resultados pertinentes para la investigación, determinando que, la guía de observación

dirigida al niño de 4 años, estudio de caso, se logra constatar que, en la escala de valoración todos los 17 ítems evaluados no se logran cumplir con efectividad.

Varios de los ítems que se encuentran en la lista son abarcados como aprendizaje en proceso, determinando que en la escala de “**en proceso**” se mantienen varios hitos que no logran desarrollarse en el niño por la falta de acompañamiento que recibe de la familia y si lo realiza es en periodos cortos de tiempo, debido a que todos se encargan de hacer una que otra labor en casa, para ayudar a los gastos económicos, así mismo, cabe recalcar que entre los indicadores que son direccionados al desarrollo socio afectivo, falta más confianza para relacionarse con nuevas personas del entorno, sus emociones las expresa como corresponde, de acuerdo al momento que se encuentra, pero cuando se enoja, la frustración no la controla, hasta el punto de llorar e irse al rincón o prefiere ir a casa de la abuelita que vive muy cerca de ellos.

Muestra empatía por uno de los juguetes que siempre ha conservado porque le regalaron, este juguete es un peluche al que le tiene mucha empatía y lo lleva a todos lados, la relación entre la expresión corporal en las habilidades socioafectivas cabe indicar que son esenciales para cumplir con parámetros de desarrollo en edades de 4 años, tal como menciona Sigmund Freud, cita de (Serrano 2008), contribuye en la comprensión del desarrollo socio afectivo, sintetizando en los siguientes apartados: la vinculación afectiva madre – hijo, el desarrollo social y moral, por ende, el psicoanalista refiere la relación que mantienen las madres con los hijos, para el posterior desarrollo socio afectivo, el niño evoluciona de una forma abierta con su entorno, adaptando todo lo que observa y vivencia del contexto que le rodea.

3.2.3.2. Análisis e interpretación de la Entrevista

En la entrevista realizada a la madre del niño, estudio de caso, se realizaron 12 preguntas: 6 preguntas direccionadas a la expresión corporal y 6 preguntas direccionadas a las habilidades socio-afectivas, en las mismas se puede constatar que el menor en ciertos momentos manifiesta sus emociones dependiendo al contexto en que se desarrolle, es decir, muestra mucha alegría cuando toda su familia se encuentra reunida, durante el día, el niño David (nombre protegido) pasa con un hermano pequeño y una hermana mayor a él, con ellos escucha músicas infantiles, creando pasos de baile de acuerdo al ritmo musical, debido aquello no mantiene juegos favoritos.

Entre la dirección de la socioafectividad, la madre del menor conoce muy poco del término, pero argumentó que, “los momentos más significativos en ella es ver felices a sus hijos, dar todo el amor y cariño que ellos necesitan es el anhelo más deseado”, ahora el niño le brinda abrazos, besos y caricias; en su rostro se refleja la alegría que transmite en el momento, además, adora muchísimo a la abuelita que vive cerca del domicilio, ella es quien cuida de los niños y brinda alimentos para los que quedan en casa. La familia le brinda toda la confianza necesaria al niño, pero en ocasiones éste expresa que, es necesario pasar más tiempos en familia y jugando como lo hacen otros niños.

Con el pasar de los días la familia ha decidido cambiar la rutina, haciendo actividades sencillas de la casa, donde incluyan al niño, también, los hermanos juegan con él y brindan confianza en las tareas que realiza porque la seguridad y cariño que muestren día a día permitirá desarrollar lazos afectivos. Para Freud, los lazos de unión deben prevalecer en la relación madre e hijos, para que aquello se fortalezca cada día, creando una convivencia armónica.

3.2.4. Categorización y triangulación

La categorización es el proceso por el cual se identifican cuáles serán las categorías de las variables que habrán de interesar. Las categorías o valores son las diferentes posibilidades de variación que una variable puede tener. (Gutiérrez, s/f)

La expresión corporal, cumple un papel muy importante en niños de 4 años, ayuda a desarrollar habilidades socio-afectivas que son importantes para el desenvolvimiento diario, contribuyen a expresar sentimientos, dialogar y compartir con más confianza y afecto sucesos que día a día viven en el entorno que le rodea, así mismo, ayuda a la comprensión de sentimientos, autoconocimiento y posterior aquello al autocontrol. (Castillo, 2016)

Las habilidades socio-afectivas juegan un papel fundamental en el afianzamiento personal, imagen y autonomía en el niño, dando un ambiente de armonía en el medio en el que se rodee, considerados como los elementos esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también el resolver conflictos de manera pacífica y comunicar asertivamente nuestros sentimientos e ideas; entre otras, son esenciales para el desarrollo de la vida escolar y socio familiar del infante. (Castro, 2016)

La triangulación se define como el uso de dos o más métodos de recolección de datos para estudiar un fenómeno particular. (Elizalde, 2019) Se refiere al trabajo de Jakob (2001) indicando que "...combinando múltiples observadores, teorías y métodos, los investigadores pueden esperar superar la debilidad o los prejuicios intrínsecos y el problema que provienen de estudios de método único, observador único y teoría única. A menudo, los propósitos de la triangulación en contextos específicos son obtener la

confirmación de los resultados a través de la convergencia de diferentes perspectivas. Se considera que el punto en el que convergen las perspectivas representa la realidad".

Categoría de la Expresión Corporal	Categoría de las Habilidades Socioafectivas
Movilidad corporal	Juega con otros niños de su edad
Emociones a través del cuerpo	Muestra seguridad al momento de realizar alguna actividad en casa.
Comunicación verbal y no verbal	Se emociona cuando ve la alegría de la familia.
Buena relación con otras personas al momento de interactuar en expresiones del cuerpo	Se siente querido o amado por su familia
Gusta de jugar con un balón	Demuestra sus emociones ante cualquier situación que se le presente.
Refleja buena salud física	Manifiesta su afecto con abrazos y besos hacia su mamá y hermanos.
Mueve el cuerpo cuando escucha canciones infantiles o está feliz	Su rostro refleja timidez ante las personas desconocidas o alejadas a la familia.
Imita movimientos o gestos de personajes infantiles.	Muestra afecto muy excesivo con algún objeto como juguetes o mascota.

Tabla 1: Categorización (Expresión Corporal - Habilidades socioafectivas)

La triangulación de la información es un proceso que se realiza una vez concluido el trabajo de recopilación de la información. En la relación de la triangulación de información se encuentra la participación de la madre del menor que manifiesta sobre el acompañamiento que brinda a su hijo de 4 años para desarrollar y reforzar sus habilidades socio afectivas, cabe recalcar que, mediante, los datos expresados en la entrevista, mayor parte del tiempo lo dedica a sus trabajos para solventar gastos económicos de toda su familia, debido a aquello es la falta de dedicación y calor afectivo que le falta a sus hijos; el niño de 4 años, estudio de caso, expresa dichas habilidades como demostrar sus emociones dependiendo las acciones que realiza.

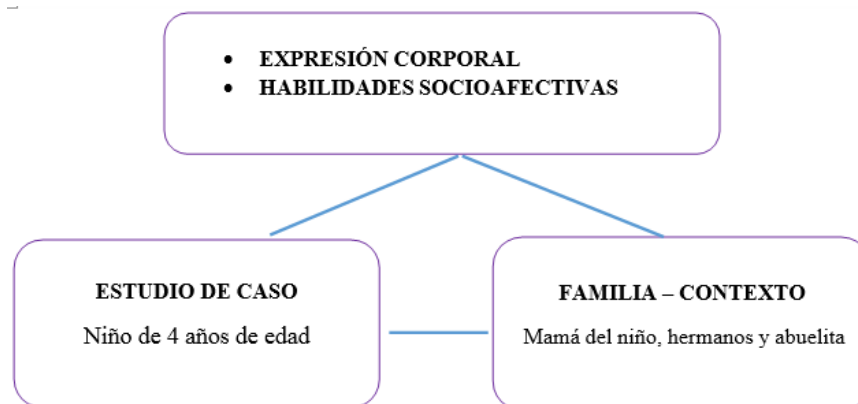


Tabla 2: Triangulación de información

La triangulación se define como el uso de dos o más métodos de recolección de datos para estudiar un fenómeno particular. (Elizalde, 2019) Se refiere al trabajo de Jakob (2001) indicando que "...combinando múltiples observadores, teorías y métodos, los investigadores pueden esperar superar la debilidad o los prejuicios intrínsecos y el problema que provienen de estudios de método único, observador único y teoría única. A menudo, los propósitos de la triangulación en contextos específicos son obtener la confirmación de los resultados a través de la convergencia de diferentes perspectivas. Se considera que el punto en el que convergen las perspectivas representa la realidad".

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)

4. Reflexiones Críticas

En relación a la aplicación de los instrumentos, y de acuerdo, al análisis respectivo se dieron los siguientes resultados:

Durante el tiempo de la pandemia, se detectó el estudio de caso de un niño de 4 años de edad, cuya identidad es protegida como lo determina la ley en el Código de la Niñez y la Adolescencia, artículo 24 del derecho a la protección de su imagen, identidad, autonomía, pensamiento, dignidad y valores.

Es un infante de sexo masculino de 4 años de edad que vive con mamá y 5 hermanos; durante los primeros meses de pandemia, el padre biológico del niño vivía en el mismo hogar, pero debido a todos los factores de salud, social y sobre todo económicos que implicaba el confinamiento, el jefe de hogar abandonó a su familia, apartándose de toda la responsabilidad que debía mantener.

Dicho inconveniente familiar, afectó al desempeño de las habilidades socio-afectivas del niño, por cuanto, se le dificultaban acciones como: mantener buenas relaciones interpersonales con otros niños de su edad, comunicar ideas o expresar asertivamente sentimientos, empatizar con la familia de consanguinidad, mostrar equilibrio en las emociones, actuar espontáneamente si es observado, mientras, realiza actividades dirigidas.

Todos estos cambios se presentaron después del abandono de hogar por parte del padre y por la falta de tiempo que la madre mantiene con sus hijos debido a las

obligaciones que le demandan. A través de las diferentes conversaciones y entrevistas que se efectuaron a la madre del menor, se pudo lograr la autorización de la misma para avanzar con el proceso investigativo, así mismo, practicar guías de observación que determinarían el inconveniente que presentaba el niño.

Después de practicar la última entrevista a la señora Gloria, madre del menor, se constata, que dedica poco tiempo a sus hijos, pero con el pasar de los días todos realizan más actividades que refuerzan la importancia de la unión familiar, así mismo, los fines de semana se reúnen para conversar sobre las actividades que a diario realizan, además, practican ejercicios de expresión corporal como: juego, canto y baile que ayuden al desenvolvimiento socio-afectivo de sus hijos.

4.1. Aportes de la Investigadora

El ser humano por naturaleza de cada uno, manifiesta la representación física a través del cuerpo cuando se relaciona con el entorno evidentemente la expresión corporal refleja un gran significado a los niños desde las primeras edades, aportando mayor desenvolvimiento en el lenguaje corporal, mediante, movimientos, comunicación y creatividad, por aquello, los ejercicios motrices crean una visión de la realidad que se evidencia día a día, palpando lo necesario para la interacción correlacional.

Mediante, la aplicación de instrumentos y del respectivo análisis, se determina que el niño y la madre necesitan actividades que impliquen movimientos de extremidades superiores e inferiores, como: la creación de códigos de comunicación a través del cuerpo, compartir experiencias vividas y generar actividades físicas por medio del juego. Cabe recalcar que, el contexto y entorno son factores significativos desde los primeros años de

vida, porque son denominados como herramientas necesarias de la expresión y comunicación, expresando de manera verbal y no verbal las emociones y sentimientos.

En la parte social, es importante que, el niño sea partícipe de actividades que involucren relacionarse con niños de su edad, para que aprenda a respetar el criterio de los amigos, crear nuevas amistades, vencer la timidez, compartir con los demás y trabajar en equipo, todo esto ayudará a desarrollar diferentes valores afectivos.

Otras alternativas para fortalecer el desarrollo socio-afectivo, es relacionarse con los familiares de consanguinidad, claro está que, siempre, debe ser con la supervisión de la madre para que desarrolle el amor, la fraternidad y el vínculo parental.

4.3. Reflexiones finales

En esta investigación enfocada a un estudio de caso de un niño de 4 años de edad, donde las variables se direccionan a la expresión corporal en el desarrollo de habilidades socioafectivas se detectó que los movimientos corporales y ejercicios contribuyen al desarrollo de la confianza, la seguridad y la comunicación de la persona desde las primeras edades, inicialmente, las capacidades afectivas no eran, completamente, comprendidos en el niño, debido a la falta de acompañamiento y dedicación que su familia le brindaba, pero con el pasar de los días se desarrolla la buena relación familiar.

Mediante, las aportaciones que brindan los autores mencionados en la investigación y las diferentes teorías bosquejadas sobre las categorías mencionadas, se puede definir que el desarrollo de habilidades socioafectivas son un conjunto de capacidades que presenta la persona, éstas le permiten responder adaptativamente a las situaciones que se den en la vida diaria, tanto en lo personal como social, mediante, los

recurso necesarios que conlleven a conseguir los objetivos propuesto a través de la conducta, de emociones y de los pensamientos que presenten coherencia a las competencias dotadas para la vida, logrando la convivencia respetuosa y afectiva.

Este estudio de caso llega a la conclusión que, el buen desarrollo de las habilidades socioafectivas favorecen en el niño las relaciones interpersonales, es decir, influye en las cualidades que definen la personalidad y la identidad, como nombres y apellidos del niño, como entender y compartir pensamientos, además, de ponerse en el lugar del otro y comprender los sentimientos.

CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDADES	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Aprobación del tema y tutor del proyecto de investigación por parte del Consejo de Facultad																					
2	Envío de oficio con resolución de Consejo de Facultad a tutor y tutorado																					
3	Elaboración del Capítulo I: Situación problemática																					
4	Elaboración del Capítulo II: Marco Teórico																					
5	Elaboración del Capítulo III: Abordaje o Momento metodológico																					
6	Elaboración del Capítulo IV: Presentación de los Hallazgos. (Resultados)																					
7	Conclusiones y Recomendaciones																					
8	Entrega del informe escrito																					
9	Designación de docente especialista.																					
10	Revisión del Proyecto de Investigación.																					
11	Sustentación del proyecto de investigación.																					

ANEXOS



REPORTE DE SIMILITUD



Document Information

Analyzed document	Tesis Final - Lady Benavides.docx (D117117160)
Submitted	2021-11-01 15:45:00
Submitted by	
Submitter email	lbenavides632@gmail.com
Similarity	1%
Analysis address	mdtomala.upse@analysis.arkund.com

Sources included in the report

SA	Tesis Emilia Chulca.pdf Document Tesis Emilia Chulca.pdf (D71486846)		1
SA	PROYECTO GALDOS-MENDOZA.docx Document PROYECTO GALDOS-MENDOZA.docx (D14324599)		1

Licenciada Mónica Dolores Tomalá Chavarría, Mag.

DOCENTE TUTORA
C.I. 0906808340

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Datos de experto

Nombres y apellidos:	Mónica Dolores Tomalá Chavarría
Profesión:	Magíster en Literatura Infantil y Juvenil
Cargo:	Docente
Teléfono:	098 963 3580
Dirección de correo:	motocha1958@yahoo.es

Datos generales del estudiante

Nombres y apellidos:	Lady Jacqueline Benavides Cedeño
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciada en Educación Inicial

Datos sobre la investigación

Tema de la investigación	Estudio de caso: La expresión corporal en el desarrollo de habilidades socio-afectivas
Objetivo general de la investigación	Analizar la expresión corporal en el desarrollo de habilidades socio-afectivas mediante un estudio de caso relacionado a la expresión corporal en el desarrollo de habilidades socio-afectivas.
Informantes	Niño de 4 años y su progenitora
Función de los informantes	Proporcionar la información que se requiere en base a los instrumentos de investigación.
VARIABLES dependientes	Desarrollo de habilidades socio-afectivas
VARIABLE independiente	Expresión corporal
Instrumento de recogida de información	Entrevista de preguntas abiertas dirigida a la madre del niño.


A tener en cuenta:

- No confundir los términos noción, estructuración y orientación.

Instrucciones:

- Leer detenidamente el instrumento.
- En el cuadro que se presenta en el siguiente apartado, según el número de ítem del instrumento, evaluar los ítems marcando con una X en los casilleros, de acuerdo a las categorías.
- En caso de existir recomendaciones u observaciones, rellenar el cuadro último.

Guía para evaluar el instrumento: Entrevista

Criterios a evaluar	Ítem N°1		Ítem N°2		Ítem N°3		Ítem N°4		Ítem N°5		Ítem N°6		Ítem N°7		Ítem N°8	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Pertinencia	X		X		X		X		X		X		X		X	
Claridad	X		X		X		X		X		X		X		X	
Adecuación	X		X		X		X		X		X		X		X	
Aplicabilidad	X		X		X		X		X		X		X		X	
Recomendaciones u observaciones																
Consideraciones generales del instrumento													Si	No		
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario.																
La cantidad de ítems es adecuada.																
El lenguaje del instrumento es entendible.																
Sugerencias: Se observa que las preguntas están claras y directas, favoreciendo a los encuestados a responderlas y se puedan resolver en un tiempo razonable.																
Firma del experto																

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

ENTREVISTA APLICADA A LA MADRE DEL NIÑO DE 4 AÑOS: ESTUDIO DE CASO

OBJETIVO: Obtener la información acerca del tema “La expresión corporal en el desarrollo de habilidades socio-afectivas”

1. ¿Qué entiende por expresión corporal?
2. ¿Su hijo se moviliza con facilidad expresando sus emociones en determinado momento?
3. ¿Cuándo su hijo juega con sus hermanos, se relaciona con facilidad?
4. ¿En las actividades que realiza a diario su hijo, puede evidenciar si imita a personajes infantiles y si los movimientos que hace comprometen a la expresión del cuerpo?
5. ¿Cuáles son las actividades que más le gustan a su hijo, saltar, bailar o jugar?
6. Si la respuesta anterior es jugar, ¿cómo se llama su juego favorito?
7. ¿Qué entiende por afectividad?
8. ¿Cómo demuestra el afecto que le tiene su hijo a usted?
9. ¿Su hijo se emociona cuando se presentan escenas de alegría en la familia?
10. ¿Su hijo expresa emociones ante las acciones que se presentan a diario en el hogar?
11. ¿En todos los juguetes u objetos del entorno, su hijo tiene uno favorito al que le brinda todo su cariño?
12. ¿El niño se siente seguro y animado por la confianza que le da la familia?

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Datos de experto

Nombres y apellidos:	Mónica Dolores Tomalá Chavarría
Profesión:	Magíster en Literatura Infantil y Juvenil
Cargo:	Docente
Teléfono:	098 963 3580
Dirección de correo:	motocha1958@yahoo.es

Datos generales del estudiante

Nombres y apellidos:	Lady Jacqueline Benavides Cedeño
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciada en Educación Inicial

Datos sobre la investigación

Tema de la investigación	Estudio de caso: La expresión corporal en el desarrollo de habilidades socio-afectivas
Objetivo general de la investigación	Analizar la expresión corporal en el desarrollo de habilidades socio-afectivas mediante un estudio de caso relacionado a la expresión corporal en el desarrollo de habilidades socio-afectivas.
Informantes	Niño de 4 años y su progenitora
Función de los informantes	Proporcionar la información que se requiere en base a los instrumentos de investigación.
Variables dependientes	Desarrollo de habilidades socio-afectivas
Variable independiente	Expresión corporal
Instrumento de recogida de información	Guía de Observación dirigida al niño.


A tener en cuenta:

- No confundir los términos noción, estructuración y orientación.

Instrucciones:

- Leer detenidamente el instrumento.
- En el cuadro que se presenta en el siguiente apartado, según el número de ítem del instrumento, evaluar los ítems marcando con una X en los casilleros, de acuerdo a las categorías.
- Si existen recomendaciones u observaciones, rellenar el respectivo casillero.

Guía para evaluar el instrumento: Guía de Observación

Criterios a evaluar	Item N°1		Item N°2		Item N°3		Item N°4		Item N°5		Item N°6		Item N°7		Item N°8	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Pertinencia	X		X		X		X		X		X		X		X	
Claridad	X		X		X		X		X		X		X		X	
Adecuación	X		X		X		X		X		X		X		X	
Aplicabilidad	X		X		X		X		X		X		X		X	
Recomendaciones u observaciones																
Consideraciones generales del instrumento													Si	No		
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario.																
La cantidad de preguntas es adecuada.																
El lenguaje del instrumento es entendible.																
Las preguntas son cordiales y respetuosas.																
Sugerencias: La entrevista cumple con el parámetro de estudio que se indaga para ser aplicada.																
Firma del experto																

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A UN NIÑO DE 4 AÑOS: ESTUDIO DE CASO

N°	CRITERIOS	ESCALA DE VALORACIÓN		
		CUMPLE	EN PROCESO	NO CUMPLE
1	La movilidad corporal la presenta sin complicaciones			
2	Exterioriza las emociones a través del cuerpo			
3	Se comunica a partir del lenguaje verbal y no verbal			
4	Se relaciona con sus hermanos mediante juegos grupales			
5	Gusta de jugar con un balón o pelota.			
6	Refleja que tiene buena salud física.			
7	Mueve su cuerpo cuando escucha canciones infantiles o está feliz.			
8	Imita movimientos o gestos de personajes infantiles favoritos.			
9	Juega con niños del sector en el que vive.			
10	Muestra seguridad al momento de realizar alguna actividad en casa.			
11	Se emociona cuando ve la alegría de la familia.			
12	Se siente querido o amado por su familia.			
13	Demuestra sus emociones ante cualquier situación que se le presente.			
14	Manifiesta su afecto con abrazos y besos hacia su mamá y hermanos.			
15	Su rostro refleja timidez ante las personas desconocidas o alejadas a su familia			
16	Muestra afecto muy excesivo con algún objeto como juguetes o mascota.			
17	Tiene confianza con su familia.			



Ilustración 4: Entrevista a la Sra. Gloria, mamá del niño, estudio de caso.

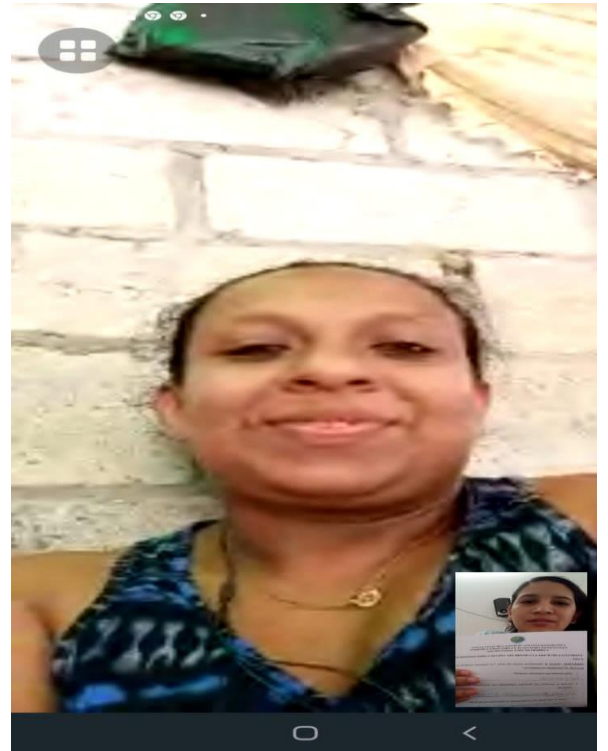


Ilustración 3: Evidencia del documento que se aplicó a la mamá del niño.

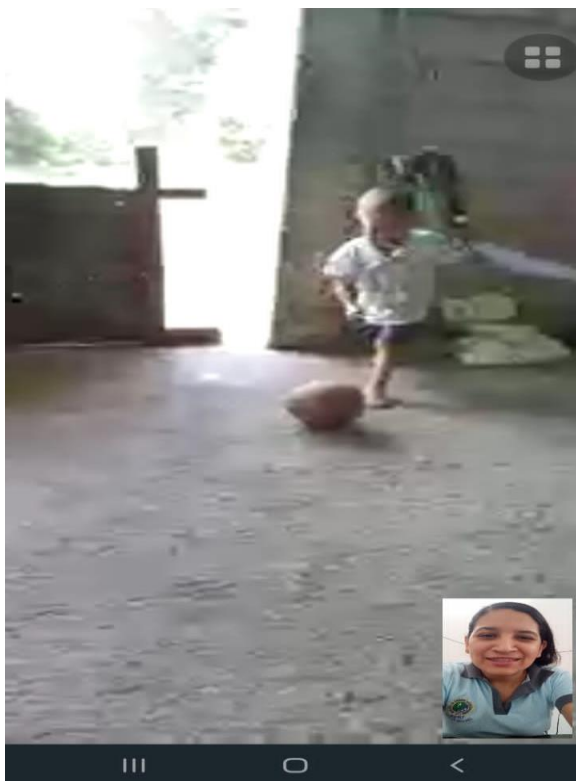


Ilustración 2: Evaluando aspectos de la guía de observación practicada al niño del estudio de caso.

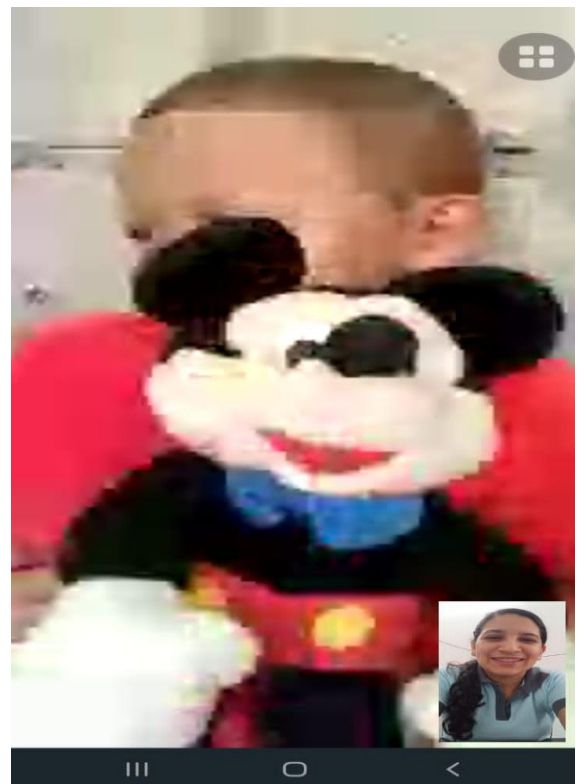


Ilustración 1: Identificación de actividades afectivas.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander-EGG, E. (2011). *Aprender a investigar, nociones básicas para la investigación social*. Abacoenred.
- Arias, C. (2012). *Revista Electrónica de investigación*. Venezuela: Episteme.
- ARMADA, J. (2017). *UNIVERSIDAD DE CORDOBA*. Obtenido de La Expresión Corporal como herramienta para el desarrollo de habilidades socioafectivas en el alumnado de educación secundaria obligatoria: <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/14985/2017000001644.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arteaga, M. (2003). *Fundamentos de la Expresión Corporal*. Granada: Grupo Editorial Universitario .
- Betina, A. (2011). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. Obtenido de Universidad Nacional de San Luis – Argentina: <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Bolívar, R. (2010). *Expresión corporal y mediación consciente de aprendizajes según la teoría de Vygotsky en el desarrollo del niño*. Obtenido de Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maracay.: <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d159.pdf>
- Castillo, J. (2016). *LAS HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS Y EL COMPORTAMIENTO ADAPTATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO A-B-C DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA*. Obtenido de Repositorio UTA :

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24692/1/JESSICA-CASTILLO-TESIS-FINAL.pdf>

Crespo, M. (23 de mayo de 2020). *Teorías explicativas del desarrollo afectivo segun Piaget*. Obtenido de Teorías explicativas del desarrollo afectivo: <https://eresmama.com/teorias-explicativas-desarrollo-afectivo/>

Culqui, Y. (21 de ABRIL de 2021). *REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO* . Obtenido de “Estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 -3 años del cantón Ambato en tiempo de pandemia.”: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32694/1/CULQUI%20SUPE%20YESSENIA%20MARLENE.pdf>

Díaz Trillo, M., & Castillo, E. (2016). *EXPRESIÓN CORPORAL EN PRIMARIA*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

Elizalde, O. (2019). *Triangulación de Datos*. Coneducyt tesis .

Esteve, & García, I. (2013). *Expresión corporal y danza en Educación Infantil*. Valladolid: UVADOC.

Forti, L. (1999). *Complementos de la expresión corporal*. Recuperado el 29 de Enero de 2021, de http://libertario.arte.bo/biblioteca/sites/default/files/2017-11/%23_14%20E_%20Corporal.pdf

Gómez Núñez, I., Cano Muñoz, Á., & Torregrosa, S. (2020). *Manual para investigar en educación: Guía para orientadores y docentes indagadores*. Narcea Ediciones.

Gutierrez, M. (s/f). *Las Categoriás en la Investigación Social*. Mexico : Javeriana .

Hernández, Fernández , & Baptista . (1998). *Metodología de la Investigación* . Dialnet .

- Hugas, & Batlle. (1996). *La expresión Corporal en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en los infantes de educación inicial*. Colombia: Revista Virtual de Colombia Ebenezer.
- José, A. C., Montávez Martín , M., & González López , I. (2020). INFLUENCIA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS . *MOVIENTO (Revista de Educação Física DA UFRGS)*, 2-19.
- Lambert, C. (2016). *Edmund Husserl: la idea de la fenomenología*. Obtenido de Teología y vida: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0049-34492006000300008
- López, W. (2013). *El Estudio de Casos: una vertiente para la investigación educativa*. Mérida, Venezuela : Redalyc.
- Martín, M. R. (2015). *Expresión corporal en Educación Física*. España: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Martinez, J. (8 de DICIEMBRE de 2020). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA* . Obtenido de EXPRESIÓN CORPORAL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS EN LOS INFANTES DE PREPARATORIA:
http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16332/1/E-11947_MARTINEZ%20GALLARDO%20JAQUELINE%20ANTONELA.pdf
- Morgan, H., & Cogger, J. (1975). *El manual del entrevistador*. REDINFOR.
- Páez, I., & Mendoza, O. (2015). *REPOSITORIO DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS (BOGOTÁ-COLOMBIA)*. Obtenido de

EXPRESIÓN CORPORAL: UNA PRÁCTICA QUE APORTA AL
DESARROLLO SOCIOAFECTIVO-MOTRIZ DE LA POBLACIÓN
INFANTIL DE LA ASOCIACIÓN PÚBLICA DE FIELES NAZARENAS DE
LA SANTÍSIMA TRINIDAD:
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4030/TEA_MendozaR
OlgaPatricia_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4030/TEA_MendozaR
OlgaPatricia_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Panchana, J. (JUNIO de 2016). *REPOSITORIO UPSE*. Obtenido de CONJUNTO DE
JUEGOS PARA EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA CANTÓN SALINAS,
PROVINCIA DE SANTA, AÑO LECTIVO 2015-2016.:
[https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/3668/UPSE-TEP-
2016-0044.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/3668/UPSE-TEP-
2016-0044.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Piaget, J. (1990). EL DESARROLLO AFECTIVO SEGÚN JEAN PIAGET . *Revista
Vinculando* .

Piaget, J. (1990). EL DESARROLLO AFECTIVO SEGÚN JEAN PIAGET . *Revista
Vinculando* .

Ramagnoli, C., Mena , I., & Valdés, A. M. (2007). ¿Qué son las habilidades socio
afectivas y éticas? *VALORAS UC*, 1-7.

Ramos, R. (2013). *Diseño, desarrollo y evaluación de instrumentos de medida de la
actitud* . CCÓRDOBA : UJNIVERSIDAD DE CÓRDOBA .

Ríos, E., & Conde , D. (2018). *REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE
HUANCAVILCA (PERÚ)*. Obtenido de JUEGOS POPULARES PARA
DESARROLLAR MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “POMATAMBO”:

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1903/TESIS-SEG-ESP->

2018-

CHOCCE%20RIOS%2cERIKAY%20CONDE%20CONDE%2cDELIA%2

0FLOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

SANCA, M. (2017). Tipos de Investigación Científica . *REVISTAS BOLIVIANAS* , 623 - 624.

Santiago, P. (2004). *Expresión corporal y comunicación: teoría práctica de un programa*. Salamanca: Amarú : .

Silva, R., Abilleira, M., & Gradín, M. (2018). *EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EXPRESIÓN CORPORAL: TRATAMIENTO INTEGRAL EN EDUCACIÓN INFANTIL*. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO.

Soler, V. (2016). *Desarrollo Socioafectivo en los niños de edad temprana, Incidencia y enfoque pedagógico*. España: Depósito Legal.

Tió, J., & Vázquez , B. (2014). *La perspectiva del desarrollo*. Barcelona.

Uribe, V. (2019). *Edmund Husserl: La fenomenología desde el punto de vista filosófico y pedagógico*. Obtenido de La fenomenología desde el punto de vista filosófico y pedagógico, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa3/n7/m9.html>

VEGA, M. B. (2009). ENFOQUES TEÓRICOS SOBRE LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO MEDIO DE FORMACIÓN Y COMUNICACIÓN. *LIBEROAMERICANA* , 15 - 28 .

Vega, M. D. (SEPTIEMBRE de 2009). *ENFOQUES TEÓRICOS SOBRE LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO MEDIO DE FORMACIÓN Y*

COMUNICACIÓN. Recuperado el 29 de ENERO de 2021, de
IBEROAMERICANA, INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA:
file:///C:/Users/SETECOMPU1/Downloads/Dialnet-
EnfoquesTeoricosSobreLaExpresionCorporalComoMedioD-
4892962%20(1).pdf

Vygotsky. (1924). Vygotsky: Enfoque Social . *REDALYC*.

Vygotsky. (1924). Vygotsky: Enfoque Social del comportamiento del niño y de la niña
en el aprendizaje significativo. *REDALYC*, 45.