



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA
ELENA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PORTADA

Tema:

**“JUEGOS COLABORATIVOS EN EL APRENDIZAJE DE LA DIVERSIDAD
CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**Trabajo Especial de Grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciada en Educación Inicial**

Autora:

González Zambrano Ginger Carola

Tutor:

Lcdo. Edwar Salazar Arango M. SC.

La Libertad – Ecuador

Noviembre 2021



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA
ELENA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

CARATULA

Tema:

**“JUEGOS COLABORATIVOS EN EL APRENDIZAJE DE LA DIVERSIDAD
CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**Trabajo Especial de Grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciada en Educación Inicial**

Autora:

González Zambrano Ginger Carola

Tutor:

Lcdo. Edwar Salazar Arango M. SC.

La Libertad – Ecuador

Noviembre 2021

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “JUEGOS COLABORATIVOS EN EL APRENDIZAJE DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL”, elaborado por la Srta. **Ginger Carola González Zambrano**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.



DOCENTE TUTOR
C.I.1727224360

CERTIFICADO SISTEMA ANTI PLAGIO

En calidad de tutor del Proyecto de Investigación y Desarrollo “**JUEGOS COLABORATIVOS EN EL APRENDIZAJE DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL**” elaborado por el estudiante **GONZÁLEZ ZAMBRANO GINGER CAROLA** de la **CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN INICIAL** me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **URKUND**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **0%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



MSC. SALAZAR ARANGO EDWAR

C.C. 1727224360

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular, “JUEGOS COLABORATIVOS EN EL APRENDIZAJE DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL” elaborado por el/la Sr./Srta. **Ginger Carola González Zambrano** estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.



MSC. MARCANO MOLANO PEDRO

C.I. 0928439595

TRIBUNAL DE GRADO



Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



Lic. Marcano Molano Pedro, MSc.
DOCENTE-ESPECIALISTA



Lic. Salazar Arango Edwar, MSc.
DOCENTE TUTOR (A)



Lic. Gregory Naranjo Vaca; MSc.
DOCENTE GUÍA -UIC

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, **Gonzalez Zambrano Ginger Carola** con C.C. **2450580036**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial declaro que el Trabajo de Titulación presentado a la Unidad de Integración Curricular cuyo tema es " **JUEGOS COLABORATIVOS EN EL APRENDIZAJE DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL** ". corresponde y es de exclusiva responsabilidad de la autora y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Gonzalez Zambrano Ginger Carola
C.C. 2450580036

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “Juegos colaborativos en el aprendizaje de la diversidad cultural en niños de 4 a 5 años en educación inicial”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Ginger Carola González Zambrano

C.I: 2450580036

DEDICATORIA

A mi madre Gabriela Zambrano, por ser no solo mi inspiración para alcanzar este objetivo, sino también por ser mi apoyo incondicional en cada etapa de mi vida, por ser mi ejemplo a seguir, mi pilar fundamental en todo tiempo y por brindarme ese amor incondicional.

AGRADECIMIENTO

A Dios por regalarme salud, vida y fortaleza durante este proceso, a mis padres por ser ese pilar fundamental para seguir y no desmayar, a mis familiares fallecidos que sé les hubiese gustado verme llegar hasta este momento, a mi familia, amigos que han aportado en mi vida para seguir y no detenerme.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	1
CARATULA.....	2
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR	3
CERTIFICADO SISTEMA ANTIPLAGIO.....	4
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA	5
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	8
DEDICATORIA	9
AGRADECIMIENTO	10
ÍNDICE GENERAL.....	11
ÍNDICE DE TABLAS	15
RESUMEN	16
ABSTRACT.....	17
INTRODUCCIÓN.....	18
CAPITULO I	20
EL PROBLEMA	20
Contextualización de la situación objeto de la investigación	23
Inquietudes del investigador	25
Propósitos u Objetivos de la investigación	25
Objetivo General	25
Objetivos Específicos	25
Motivaciones del origen del estudio	26
Capitulo II.....	27
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	27

	12
Estudios relacionados con la temática	27
Referentes teóricos	30
El juego.....	30
Teoría del juego de Vygotsky.....	31
Teoría del juego de Piaget.....	32
Teoría del juego de Freud	33
Tipos de juegos	33
Juego sensomotor	34
Juego simbólico.....	34
Juego de reglas	34
Juegos colaborativos	35
Metodología-características de juego colaborativo	37
Diversidad cultural	39
Manifestaciones de la diversidad cultural.....	39
Identidad Cultural.....	39
Cultura.....	40
Elementos culturales	41
Diversidad lingüística	41
Importancia de la necesidad e inclusión intercultural.....	42
CAPITULO III.....	43
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	43
Conceptualización ontológica y epistemológica del método.....	43
Población.....	44
Muestra	45
Paradigma de la investigación.....	45

Métodos y sus fases.....	46
Técnicas de recolección de información.....	46
Observación	47
Encuestas	47
Técnicas de interpretación de la información.....	48
Procedimiento y recursos para el procesamiento de la información	49
CAPÍTULO IV.....	50
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	50
Presentación de los hallazgos.....	50
Encuestas	50
Encuestas a padres.....	51
Pregunta # 1	51
Encuestas	¡Error! Marcador no definido.
Pregunta # 2	51
Pregunta # 3	52
Pregunta # 4	53
Pregunta # 5	53
Pregunta # 6	54
Encuestas a docentes.....	55
Pregunta # 1	55
Pregunta # 2	56
Pregunta # 3	57
Pregunta # 4	57
Pregunta # 5	58
Pregunta # 6	59

	14
Pregunta # 7	60
Pregunta # 8	61
Reflexiones sobre los hallazgos	61
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	63
Conclusiones	63
Recomendaciones	65
Bibliografía.....	66
ANEXOS.....	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Fortalecimiento de la interacción social.....	51
Tabla 2 Actividades en casa	51
Tabla 3 Juegos colaborativos en el proceso de enseñanza	52
Tabla 4 Cultura de respeto por la diversidad cultural.....	53
Tabla 5 Identificación cultural y características culturales	54
Tabla 6 Ambiente educativo y libre de violencia.....	54
Tabla 7 Diversidad cultural en las aulas de clase.....	55
Tabla 8 Juegos colaborativos en el proceso de aprendizaje	56
Tabla 9 Frecuencia de juegos colaborativos en aulas de clase	57
Tabla 10 Influencia en los elementos de la diversidad cultural.....	58
Tabla 11 Relaciones adecuadas de los niños	58
Tabla 12 Diversidad cultural en la planificación curricular	59
Tabla 13 Juegos colaborativos y la identidad cultural.....	60
Tabla 14 Juegos colaborativos y normas de convivencia	61

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo determinar si la aplicación de juegos colaborativos en niños de 4 a 5 años de edad fomenta y facilita el aprendizaje de una cultura de respeto por la diversidad cultural. Para cuyo efecto se ha recurrido a una investigación con un enfoque mixto por recurrir no solo a los aspectos teóricos relacionados al objeto de estudio como las características de los juegos colaborativos así como las características de la diversidad cultural y como esta opera en la educación inicial; sino también a través de la aplicación de cuestionarios o encuestas dirigidos a docentes y padres de familia de los sujetos de estudio, con la finalidad de estacar y diferenciar los beneficios de la aplicación de juegos colaborativos en el ámbito educativo. Entre los resultados que se muestran se puede observar que tanto los docentes como los padres de familia encuestados se encuentran de acuerdo con la aplicación de juegos colaborativos en el ámbito educativo, además coinciden en que la aplicación de juegos colaborativos tiene beneficios a nivel social, de interacción y relacional entre los niños.

Palabras Clave: Juegos colaborativos, niños, educación inicial, cultura, diversidad cultural

ABSTRACT

The present work aims to determine if the application of collaborative games in children between 4 and 5 years of age encourages and facilitates the learning of a culture of respect for cultural diversity. For which purpose, a research with a mixed approach has been resorted to resorting not only to the theoretical aspects related to the object of study such as the characteristics of collaborative games as well as the characteristics of cultural diversity and how it operates in initial education; but also through the application of questionnaires or surveys aimed at teachers and parents of the study subjects, in order to stake and differentiate the benefits of the application of collaborative games in the educational field. Among the results that are shown, it can be observed that both the teachers and the parents surveyed agree with the application of collaborative games in the educational field, they also agree that the application of collaborative games has benefits at a social level, interaction and relational between children.

Key Words: Collaborative games, children, initial education, culture, cultural diversity

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo es el pilar fundamental para la creación de conocimientos, así como la formación de los futuros profesionales, en el mundo a través de varios estudios se puede destacar que tener los incentivos, relaciones y estímulos adecuados en los primeros años de vida puede reflejarse en una vida más plena para las personas a diferencia de aquellas que no han tenido el mismo tipo de características a lo largo de su niñez y en su desarrollo de vida adulta.

Descubrir la forma más adecuada de reproducir el conocimiento a las nuevas generaciones, a lo largo del tiempo ha resultado un desafío, por lo que se han estudiado formas de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles de educación y atendiendo las necesidades inherentes al periodo etario que se pretende educar, ya que para cada edad la educación debe atender diferentes características y necesidades y acoplarse a estas.

Los juegos en general a través de los años se han tratado de aplicar en el sistema educativo de una u otra forma, varios autores han estudiado los beneficios de aplicación de los juegos en el proceso de enseñanza, solo por citar algunos se puede mencionar a Vygotsky, Piaget y Freud como referentes teóricos que sustentan la teoría de la aplicación de juegos en el proceso de enseñanza como beneficioso, dependiendo del tipo de juego, las reglas y el objetivo que persiga el mismo, los juegos colaborativos permiten afinar determinadas destrezas sociales y relacionales de los niños, por lo que es importante el estudio de este tipo de juegos.

Ecuador es un país rico en diversidad, sumado a esto, así como a diversos factores migratorios concurren diversidad de culturas en las aulas de clase en todos los niveles educativos. La presencia de diversidad cultural en las aulas de clase puede ser un factor para que se desate la hostilidad en las mismas, siempre que las sociedades no se encuentren acostumbradas o no hayan desarrollado una cultura de respeto y un sentimiento de igualdad por otras culturas.

Por lo tanto, es importante para las nuevas generaciones que se encuentran rodeados cada vez más de una diversidad inminente, procurar una educación inclusiva y

respetuosa que permita el desarrollo integral de los niños. Desarrollar un ambiente educativo libre de prejuicios, bullying y violencia es fundamental para crear una sociedad que viva de forma armónica.

Es decir, que la creación de este sistema educativo utópico se vuelva una realidad, para lograr este objetivo y ver reflejado lo que, en las normas jurídicas, así como en las planificaciones curriculares se encuentran plasmados, no se quede solo en eso, es necesaria la construcción de nuevos conocimientos y escudriñar acerca de las falencias del sistema educativo. Por lo que en el presente trabajo se pretende establecer y correlacionar la incidencia o beneficios que puedan tener la aplicación de juegos colaborativos en el proceso de enseñanza de niños de 4 a 5 años de edad como una forma de fomentar y facilitar el aprendizaje de una cultura de respeto por la diversidad cultural inminente a la que pueden estar expuestos.

En el capítulo I de la presente investigación se plantea la contextualización del problema objeto de estudio, las inquietudes del investigador que sirven de soporte y como hilo conductor de la investigación, posteriormente se plantean los objetivos de la investigación. En el capítulo II se aborda el marco teórico referencial cumpliendo así con los objetivos específicos, el abordaje de las teorías que fundamentan la investigación, la descripción de las variables, sus características, la forma que estas se relacionan y operan dentro del contexto educativo.

Mientras que en el capítulo III se plantea la conceptualización ontológica y epistemológica de la investigación, asimismo se determina la población y muestra para la aplicación de las técnicas de recolección de información. Finalmente, en el capítulo IV de la investigación se presentan los resultados de la aplicación de los instrumentos de recolección de información, a través de tablas de contenido y gráficos se presenta un análisis de cada pregunta de los cuestionarios aplicados, para así poder inferir sobre el objeto de estudio y presentar las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Situación objeto de investigación

La diversidad cultural es el producto de las relaciones históricas de la humanidad, del trabajo conjunto, de la sobrevivencia de los valores humanos y cosmovisiones, del desarrollo evolutivo social a partir del cual se desarrollan varias tradiciones y culturas diversas, además se puede denominar diversidad cultural a la concurrencia de varias culturas dentro de un mismo espacio geográfico formen parte o no de una misma nación UNESCO (2021). La formación de una sociedad respetuosa activa y participativa de la diversidad cultural depende de la educación familiar en gran medida, sin embargo, se pudiera cambiar este rol para que la educación formal releve esta enseñanza. El desarrollo integral de los niños depende del ejercicio de los derechos reconocidos a nivel nacional e internacional, entre ellos el derecho del acceso a la educación inclusiva.

La instrucción inicial, como parte de la formación necesaria para el desarrollo de las capacidades y aptitudes de los niños, niñas y adolescentes. Andrade (2020) explica que la educación inicial “es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes” (págs. 132-149). La UNESCO (2013) indica que “aun cuando se observan avances relacionados con la paridad urbano-rural y por grupo étnico en el acceso a la educación; la equidad está lejos de alcanzarse, la calidad de la implementación de políticas públicas en este sentido presenta grandes disparidades” (pág. 155). En su informe la UNESCO hace un análisis de la situación de la educación en América Latina y el Caribe, al respecto menciona que esta presenta avances, sin embargo, también tiene pendiente por alcanzar los objetivos establecidos en los instrumentos internacionales de derechos humanos, por lo que sigue estando lejos de lograr la equidad y la implementación de políticas públicas que permitan el acceso a la educación de forma equitativa, es decir, que uno de los desafíos de los países de América Latina, es la inclusión étnica en la educación.

En relación con la diversidad cultural dentro de las aulas de clases; uno de los factores que afecta a la población hace referencia a la emigración a otros países; incluso entre provincias y ciudades. Los estudiantes van llevando consigo sus multiplicidades interiores y al momento de relacionarse con los demás existen problemas por el simple hecho de provenir de otras culturas (Coronel, 2011). La migración es un factor que influye en la diversidad cultural en las aulas de clase, las personas inmigrantes provienen de una cultura diferente, con costumbres diferentes a las que tienen los habitantes del lugar donde llegan, por esto al comunicarse o establecer cualquier tipo de relación los inmigrantes con los locales se nota la diversidad.

Según la proyección poblacional del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2020) en Ecuador viven más de seis millones de niños, niñas y adolescentes comprendidos en la edad de 0 a 17 años de los cuales según el Censo de Población y Vivienda de 2010 de la distribución étnica el 8% se autodenominaba indígena, 7% afroecuatoriano, 7% montubio, 71% mestizo, 6% blanco y 1% como otra etnia. Por lo que el problema de la enseñanza de la diversidad cultural en los niños de 3 a 4 años se puede derivar bajo tres aristas que comprende la dimensión de diversidad tal como lo expone López (1997) y son: la etnia, la cultura y la lingüística, las cuales influyen en el proceso de enseñanza, debido a que el desenvolvimiento de un estudiante en el aula de clases puede variar por la concepción que tenga sobre la etnia, la cultura y la lingüística. El enfoque que plantea es que en todo ámbito social se encuentra una cultura dominante y pequeños grupos de otras culturas los cuales pueden ser sujeto de exclusión e incluso discriminación en el ámbito educativo.

Respecto de los obstáculos lingüísticos en el aprendizaje de la diversidad cultural, López (1997) indica que, en el ámbito educativo, la comunicación y el desarrollo de las clases están marcadas por la utilización de la cultura dominante, así como de la lingüística dominante, por esta razón aquellas personas que pertenecen a una cultura diversa que represente una minoría ven limitado al ejercicio de sus costumbres regulares. Además, explica que el problema no es la diversidad cultural que pueda presentarse en las aulas, sino que el problema radica en que el sistema educativo no se encuentra preparado para impartir educación multicultural. La Constitución de la

República del Ecuador (2008) lo reconoce como un Estado multicultural y plurinacional, además en la redacción de su contenido establece que el derecho de educación se ejercerá bajo el ámbito de igualdad, inclusión social e intercultural.

Sin embargo, Arellano (2008) afirma que el modelo educativo del Ecuador se encuentra en una crisis por que los aspectos humanizadores en la formación de una estudiante, es decir, aspectos como la atención sociológica de la población estudiantil, el desarrollo de la creatividad, la identidad cultural han sido relevados en el sistema educativo por la preocupación de cumplir con la formalidad de los currículos que contienen el plan educativo, la reelaboración de los mismo y plasmar regulaciones de conducta. En este mismo sentido, el currículo de Educación Inicial (2014) establece y reconoce el respeto por la diversidad cultural, sin embargo, entre los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para los niños de entre 3 a 5 años no se contempla la identificación y autodeterminación cultural y étnica, tampoco la integración de la lingüística propia de su cultura en el ámbito educativo, de la misma forma el currículo no integra los juegos como parte del fortalecimiento de capacidades y destrezas sino más bien como el ejercicio del derecho de recreación de los niños.

Actualmente los flujos migratorios inciden en masificar la diversidad cultural ya que existe una “compleja modificación del patrón migratorio nacional: de ser un país mayoritariamente emisor de emigrantes, en la última década Ecuador se ha convertido en receptor de inmigrantes y de ecuatorianos retornados y deportados, y en un país de tránsito” (Observatorio Social de Ecuador, 2019, pág. 23). Ecuador paso de ser un país del cual se emigraba en busca de mejores oportunidades a ser un país que recibe migrantes que se encuentran en una situación precaria, la presencia incluso de estudiantes extranjeros en las aulas de clase no es un factor alejado de la realidad.

Leiva (2012) explica que el rol de los docentes en el proceso de enseñanza es importante al ser el facilitador de los contenidos teóricos, empíricos y la formación de valores, es decir, los docentes deben contar con una preparación no solo académica sino también humanista. Adicionalmente enfatiza en la relevancia de la preparación docente, en especial la preparación respecto de la educación intercultural como parte de una

integración de la diversidad cultural que actualmente se presenta de forma muy común en las aulas de clase por diversos factores como socioeconómicos, calidad migratoria, culturales, étnicas, etc.

En un estudio realizado por Rodríguez (2016) en la escuela Otto Arosemena Gómez ubicada en la provincia de Santa Elena, se puede observar que, basado en una encuesta dirigida a los docentes de educación inicial de esta institución, reconoce que los estudiantes en la edad comprendida entre 4 a 5 años no reconocen la cultura a la que pertenecen. asimismo, en el currículo académico de educación inicial actualmente vigente se puede apreciar que, si bien incluye los juegos y el juego simbólico como parte del proceso de enseñanza de valores y específicamente de la cultura dominante, este proceso de enseñanza a través de los juegos no se caracteriza por introducir un componente de respeto por la diversidad cultural (Ministerio de Educación, 2014)

Ha sido de interés introducir el juego dentro del aprendizaje como una forma dinámica y rápida de captar el conocimiento, es más desde las antiguas generaciones ha persistido la práctica de los juegos en los más pequeños, al respecto Delgado (2011) explica “el juego en la época clásica: tanto en Grecia como en Roma el juego infantil era una actividad que estaba presente en la vida cotidiana de los pequeños” (pág. 377). Añade que el juego aplicado en el proceso de aprendizaje, en especial de la diversidad cultural además de la autoidentificación y autodeterminación, el reconocimiento de las características propias de cada cultura, el respeto por la diversidad cultura puede fortalecer capacidades y habilidades relacionadas con el desarrollo psicomotor, potenciar la creatividad, mejorar su desarrollo cognitivo y social (Delgado, 2011).

Contextualización de la situación objeto de la investigación

Ecuador es un país que pretende ser garantista de derechos, orientado por una cosmovisión indígena ancestral de respeto y convivencia armónica con el medio ambiente, que reconoce la multiculturalidad y plurinacionalidad que abunda en el territorio ecuatoriano. Instaure un paradigma constitucional novedoso, promoviendo la educación intercultural como uno de los ejes de desarrollo de la sociedad (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017).

Según el Plan Nacional del Buen Vivir (2017) al 2016 alrededor de 44.65% de niños menores de cinco años formaban parte de un programa privado o de la educación inicial pública, siendo una meta a lograr dentro de la ejecución del programa del Plan Nacional del Buen Vivir vigente “incrementar el porcentaje de niñas y niños menores de 5 años que participan en programas de primera infancia” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017, pág. 50). Además, se pretende implementar en el sistema educativo ofertas de educación intercultural bilingüe, la erradicación de toda forma de discriminación, e incrementar el porcentaje de personas pertenecientes a grupos étnicos determinado tenga acceso a la escolarización (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017).

Actualmente el sistema educativo se encuentra paralizado operando de forma virtual debido a la declaratoria de la pandemia mundial por el virus SARS-COV-2 declarado por la Organización Mundial de la Salud el 11 de marzo de 2020, a las medidas de bioseguridad y al distanciamiento social recomendado por esta organización para prevenir y disminuir el riesgo de contagio. Mediante Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A (2020) se dispone la suspensión de clases en todo el territorio nacional. La educación ha continuado de forma online e incluso el Ministerio de Educación proyectando el funcionamiento adecuado de la modalidad de la educación online ha emitido currículos educativos-priorizados con la finalidad de adaptar los temas objeto de estudio a la realidad social actual (Ministerio de Educación, 2020)

Delgado (2011) explica que el juego como parte del proceso de aprendizaje puede resultar enriquecedor para la construcción de una sociedad equilibrada, además, López (1997) explica los desafíos claros que enfrentan los niños en las aulas de clase debido a la diversidad cultural por lo que la presente investigación se orienta en discernir de qué forma se puede fomentar y facilitar el aprendizaje de una cultura de respeto a la diversidad cultural en niños de 4 a 5 años, además de determinar si los juegos colaborativos cumplir este rol en el proceso de aprendizaje

Inquietudes del investigador

¿Qué teorías sustentan la investigación de los juegos colaborativos en el aprendizaje de una cultura de respeto por la diversidad cultural en los niños de 4 a 5 años?

¿Cuál es la situación actual en las aulas de clase respecto a la enseñanza de una cultura de respeto por la diversidad cultural en los niños de 4 a 5 años?

¿Cuáles son los juegos colaborativos utilizados como estrategias en el proceso de aprendizaje de una cultura de respeto por la diversidad cultural en niños de 4 a 5 años?

¿Cuáles son los beneficios de la aplicación de juegos colaborativos en el proceso de aprendizaje de una cultura de respeto por la diversidad cultural en niños de 4 a 5 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación**Objetivo General**

Determinar que la utilización de juegos colaborativos fomenta y facilita el aprendizaje de una cultura de respeto a la diversidad cultural en la educación inicial de niños de 4 a 5 años de edad.

Objetivos Específicos

- ✓ Distinguir las teorías que sustentan la investigación de los juegos colaborativos en el aprendizaje de una cultura de respeto por la diversidad cultural en niños de 4 a 5 años.
- ✓ Destacar los juegos colaborativos que pueden ser utilizados como estrategias en el proceso de aprendizaje de una cultura de respeto por la diversidad cultural en niños de 4 a 5 años
- ✓ Diferenciar los beneficios de la aplicación de juegos colaborativos en el proceso de aprendizaje de una cultura de respeto por la diversidad cultural en niños de 4 a 5 años

Motivaciones del origen del estudio

El presente trabajo de investigación se realiza para determinar que la utilización de juegos colaborativos puede facilitar el aprendizaje de una cultura de respeto por la diversidad cultural en niños de 4 a 5 años de edad. El estudio de los juegos dentro del proceso de enseñanza se ha aplicado desde el desarrollo de la psicología, la cual ha utilizado diferentes teorías para explicar el rol de juego en el proceso de enseñanza, Bacilio (2019) menciona como teorías relacionadas al objeto de estudio, la teoría de Freud, Buytendijk, Jean Piaget y Vygotsky.

El INEC (2020) muestra una proyección población y se puede evidenciar que es una realidad que la diversidad cultural está presente a diario en las aulas de clases manifestada en las diferencias que posee cada persona, como el idioma que hablan, la manera de vestir, su historia, sus creencias, costumbres, entre otras. La enseñanza de la diversidad cultural en las aulas es un aspecto enriquecedor para todos los que son parte de la sociedad educativa, esta enseñanza debería tenerse presente a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, cabe discernir el contenido del currículo académico para la educación inicial vigente para conocer la situación actual de la educación multicultural y el rol de los juegos en el proceso de aprendizaje en niños de 4 a 5 años.

Además, Bacilio (2019) explica que los juego colaborativos o cooperativos como el los define, se pueden abordar desde tres dimensiones debido a la complejidad del rol de los juegos en el proceso de aprendizaje, esto es la dimensión de cooperación, dimensión de participación, y dimensión de diversión. Así también se pretende analizar los beneficios de la implementación de juegos colaborativos en la enseñanza de una cultura de respeto por la diversidad cultural en los niños de 3 a 4 años. Los beneficiarios directos son los niños comprendidos en la etapa temprana de crecimiento o educación inicial. Los beneficiarios indirectos serán los docentes que pueden tomar como punto de referencia el presente estudio para identificar los beneficios de la aplicación de juegos colaborativos no solo en el aprendizaje de una cultura de respeto por la diversidad cultural, sino de forma general que los juegos colaborativos facilitan el aprendizaje en la educación inicial.

Capítulo II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Estudios relacionados con la temática

Bacilio (2019) en su estudio denominado “Juegos Cooperativos y Conducta Social en Niños de 5 años de la Institución Educativa 1539 – Chimbote 2019” que tiene por objetivo este estudio se dirige a determinar la existencia de una relación entre los juegos cooperativos y su influencia en la conducta social en niños de 5 años en una institución educativa de la ciudad de Chimbote, Perú. Para realizar la investigación plantea un enfoque cuantitativo por lo que utiliza la técnica de las encuestas para recopilar información directamente desde la institución educativa objeto de estudio, como resultados presenta que alrededor del 67% de la población de la muestra, refiriéndose a los niños de 5 años de la institución Educativa 1539, si acopla y acepta los juegos cooperativos en el proceso de aprendizaje, mientras que solo el 33% restante se les dificulta aprender a través de juegos cooperativos; en cuanto a la variable dependiente, la conducta social este estudio muestra un resultado la aplicación de los juegos colaborativos fue a través de un proceso medido en tres etapas: inicio, proceso, finalización.

Arrojando como resultados que la aplicación de juegos cooperativos en el inicio del proyecto no incide de ninguna forma en la conducta social, mientras que, en la siguiente etapa, es decir, en el proceso se evidencia una mejora de las aptitudes en la conducta social en un 85%; mientras que el 15% restante logro integrar completamente los juegos cooperativos mejorando sus actitudes conductuales. Finalmente concluye indicando que el incremento de la aplicación de juegos cooperativos en el proceso de enseñanza como respuesta incrementa la conducta social de los niños de forma positiva (Bacilio, 2019).

Delgado (2011) en su trabajo denominado “Aprendo con el juego en mi aula de educación infantil” publicado por la revista Pedagogía Magna. Inicia su trabajo definiendo el juego a nivel general como parte de un desarrollo integral en la etapa infantil, denota que el juego a través del tiempo ha formado parte de las grandes

civilizaciones como en la época clásica romana, en la época medieval, mientras que en el siglo XVII se empieza a introducir este como un recurso pedagógico, en el siglo XVIII se expande el pensamiento filosófico y este siglo deja grandes aportes filosóficos.

Además, aborda los beneficios del juego como parte del proceso de enseñanza en el nivel inicial como el desarrollo de destrezas y actitudes físicas, afectivas y cognitivas. Distingue varias clasificaciones del juego como el juego de contacto físico, el juego de construcción-representación, juegos sensomotores, juego simbólico y juego reglado. Concluye destacando la importancia del juego para la infancia, debido a que ha abordado y recopilado los diferentes beneficios del juego en la educación infantil, las clasificaciones de los juegos y los antecedentes de como a lo largo del tiempo se ha introducido el juego como un recurso pedagógico.

Inaquiza y Jumbo (2020) en su trabajo de investigación titulado “Conocimiento de la diversidad cultural en la educación infantil intercultural en el año 2019-2020”, persigue el objetivo de poder determinar la influencia de la diversidad en la educación infantil, realiza una investigación con un enfoque cualitativo, exploratorio descriptivo en donde plantea que el Ecuador es un país rico en diversidad cultural, sin embargo, el sistema educativo a nivel de interculturalidad aún se encuentra adaptándose a este paradigma.

A través de la recopilación bibliográfica identifica por regiones identifica 19 pueblos y 15 nacionalidades propias de Ecuador, asimismo sintetiza la teoría sociocultural de Vygotsky donde resalta que el conocimiento adquirido en la infancia es en gran medida significativo y marca la conducta social y las relaciones personales de los adultos. Además, reconoce que la edad de 4 a 5 años es una etapa crucial en el desarrollo para los niños, al tener una facilidad cognitiva para absorber conocimiento y presentar capacidades físicas locomotoras que acompañan su desarrollo (Inaquiza & Jumbo, 2020).

Además, presenta como resultado de la investigación una recopilación bibliográfica presentada a través de ficheros elaborados a base de contraposiciones o argumentos de las ideas de diferentes autores. Concluye afirmando que la

autodeterminación cultural es parte del desarrollo integral de los niños por cuanto, es necesario el reconocimiento y respeto de por diferencias culturales, que el currículo de educación inicial vigente pretende reconocer la educación intercultural, sin embargo, no establece directrices orientadas a la participación familiar ni la introducción de la cultura como parte de la educación inicial, y que la interculturalidad en el proceso de enseñanza en la educación inicial puede permitir la transformación social, física, mental y espiritual al conectar todos aquellos principios que la educación intercultural propone (Inaquiiza & Jumbo, 2020).

Rodríguez (2016) en su tesis titulada “Estrategias didáctica para la formación de hábitos sociales en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Otto Arosemena Gómez, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016” se propone como objetivo el promover los hábitos sociales de niños de 4 a 5 años en la escuela Otto Arosemena Gómez, realiza una investigación con enfoque cualitativo, exploratoria y descriptiva. Utiliza la técnica de encuestas dirigidas a padres de familia y docentes, como resultados presenta que los padres concuerdan en que los hábitos sociales son importantes y aún más si se introducen dentro del proceso de enseñanza, mientras que para los docentes fue importante proponer nuevas formas didácticas de introducir hábitos sociales en los niños, también se puede destacar que los docentes concuerdan en que los niños de inicial en su totalidad no reconocen a la cultura que pertenecen.

Como propuesta para la solución del problema planteado en esta investigación propone la implementación de estrategias pedagógicas dirigidas a mejorar los hábitos sociales, entre las actividades pretende introducir juegos como “todos al barco”, “algo que decir”, “que nadie se quede sin silla”, “os encontré”, “letras y palabras”, etc., concluye afirmando que debido a la falta de cultura y hábitos sociales en la Escuela Otto Arosemena Gómez es necesaria la implementación de estrategias didácticas que fortalezcan y faciliten la autodeterminación, el conocimiento y el autorreconocimiento como primer paso para la construcción de buenos hábitos sociales, además que a través de la propuesta y de los juegos y actividades descritas se pueda sensibilizar a los niños y dirigir hacia una conducta positiva. (Rodríguez, 2016)

Cacao (2016) en su trabajo denominado “Juegos tradicionales para fortalecer el valor de la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016” persigue como objetivo la aplicación de juegos tradicionales como un mecanismo para fortalecer la identidad cultural de niños de 4 a 5 años de una institución que oferta educación inicial. A través de encuestas dirigidas a padres de familia y docentes se puede evidenciar que los padres de familia en su mayoría están de acuerdo que a través del tiempo se han perdido la práctica de juegos tradicionales como la cometa, el trompo, la escondida, la rayuela, la cogida y el puente se ha quebrado como parte de la identidad cultural. De la misma forma a través de entrevistas se realizó un acercamiento con los docentes para contrastar con su punto de vista, sin embargo, se puede apreciar que a pesar de que consideran importante la conservación de estos juegos tradicionales se ven limitados a la aplicación de los mismos debido a los currículos académicos (Cacao, 2016).

Como propuesta para esta investigación Cacao propone varios juegos considerados como tradicionales, y un cronograma de aplicación durante todo un periodo lectivo, finalmente concluye afirmando que existe una limitación para que los docentes apliquen los juegos tradicionales como mecanismo para fortalecer la identidad cultural en los niños de 4 a 5 años en la escuela Otto Arosemena Gómez, por lo que además recomienda la implementación de la propuesta descrita (Cacao, 2016).

Referentes teóricos

El juego

El desarrollo de los seres humanos se encuentra ligado a actividades que realizan para formar y desarrollar su conducta, destrezas y habilidades, se pueden desarrollar a partir de diversas formas a lo largo de su vida dependiendo de su condición etaria. El juego es una de las actividades más comunes para que los niños desarrollen habilidades y destrezas físicas, sociales, intelectuales y emocionales a través de la interacción con otros infantes.

El juego constituye un modo peculiar de interacción del niño con su medio, que cualitativamente es distinto del adulto. Los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula, puesto que, aporta una forma diferente de adquirir el aprendizaje aporta descanso y recreación al estudiante, los juegos permiten orientar el interés del participante hacia el área que se involucren en la actividad lúdica (Andrade C. A., 2020, pág. 132).

El juego es la expresión de la relación de los niños entre sí y con su medio, que por diferencias cualitativas y de contenido se pueden diferenciar de la interrelación que puede existir entre los adultos. Además, los juegos se pueden incluir como actividades a desarrollar en el aula como una forma diferente para el proceso de aprendizaje, el descanso e inclusive el periodo de recreación de los niños. Además de que los juegos pueden afianzar conocimientos determinados en las áreas en la que se apliquen los mismos.

Castillón (2018) propone que los juegos son una representación que haces lo intervinientes de la realidad conformada por elementos físicos y humanos, el juego se configura una vez que los jugadores o intervinientes adecuen su conducta u obedezcan los roles, papeles o las reglas que previamente hayan sido definidas para el desarrollo del juego. La representación del juego puede permitir en un ambiente liberar la tensión y desarrollar capacidades lúdicas.

Teoría del juego de Vygotsky

Montenegro (2017) sintetiza la teoría de Vygotsky explica que existe un periodo denominado zona de desarrollo próximo que es el desarrollo de las actitudes, la conducta, las ideas y valores como una consecuencia natural de la interacción social en el que influye de una forma u otra la cultura y el ambiente que rodea a determinado contexto. El juego no resulta ser solo una actividad placentera, al contrario, el juego puede influir a nivel psíquico, es decir, ampliar el proceso psicológico más recurrente en los niños, esto es la imaginación.

En la interacción de los juegos es crucial la intervención de procesos psicológicos que podrían llegar a creerse que no forman parte de juegos tan básicos

como los que se pueden desarrollar en la etapa inicial, por lo que este autor percibe que siempre que se ejecuta un juego sea de cualquier tipo se estructura por reglas de fácil comprensión para los individuos que interactúan en la actividad. Al respecto plantea un ejemplo claro, un niño de 4 años que puede explayar su imaginación en reacción de la percepción que puede tener de la realidad y de los objetos que utiliza para la interacción con el juego, así fácilmente una almohada puede simbolizar una muñeca u otro objeto imaginario determinado según las circunstancias, el desarrollo o el tipo de juego en el que se esté interactuando (Montenegro, 2017).

Teoría del juego de Piaget

El juego puede tener diferente enfoque dependiendo la condición etaria de quien lo ejecute, desde el desarrollo de las teorías relacionadas a la inclusión del juego dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de forma que un juego pueda ser utilizado y ejecutado de diferente manera cambiando su objetivo para desarrollar diferentes destrezas dependiendo de las necesidades de los individuos, hasta la actualidad se ha llegado a considerar el juego como un fin y medio de aprendizaje.

“El juego es una vía de aprendizaje y ampliación de conocimientos y destrezas, además que es un acto intelectual, puesto que tiene la misma estructura de pensamiento; pero con una diferencia clave: el acto intelectual persigue una meta y el juego es un fin” (Mamani, 2017, pág. 28)

Piaget reconoce el juego como un proceso de nivel intelectual por poseer una estructura de pensamiento similar, iniciando con la formulación de las reglas o las actividades determinadas que se realizarán en el juego, un proceso de interacción, finalmente una conclusión, ganador o el alcance de un objetivo, expone que el juego sí puede constituir un método de aprendizaje o de ampliación de conocimientos ya adquiridos.

Mamani (2017) explica que para Piaget el juego o la clase de juego se diferencia por edades y por las necesidades sensorio motrices a desarrollar en cada etapa infantil, así divide el proceso de desarrollo infantil en cuatro estadios: de cero a dos años se presenta el tipo de juego a implementar de tipo funcional-construcción para desarrollar

las aptitudes más básicas sensoriomotoras; de dos a seis años de edad se presenta el juego de tipo simbólico-construcción para desarrollar las concepciones psíquicas asumiendo roles; de seis a doce años implementando un juego de tipo reglado-construcción donde los juegos empiezan a ser más complejos con la aplicación y creación de reglas específicas y se aplica en grupos ya no de forma individual, el individuo se vuelve más sociable; a partir de los doce años marcado por el inicio de la adultez y la madurez emocional puede aplicar los conocimientos adquiridos hasta entonces y la aplicación del juego a través de procesos lógicos más complejos.

Teoría del juego de Freud

La concepción de Freud acerca del juego se refiere que su aplicación, desarrollo y actividades inherentes se pueden considerar como formas de terapia ante sentimientos y emociones reprimidas cuya superación o aceptación se puede proyectar a través del juego, es decir, enfoca la aplicación del juego para que sea una forma que los individuos puedan asimilar los aspectos negativos o los traumas de forma que afecten menos al individuo de forma paulatina (Mamani, 2017).

Bacilio (2019) explica que desde esta perspectiva el juego es utilizado para reconocer las proyecciones del inconsciente, es decir, es interpretado como un método experimental de observación de las etapas del desarrollo humano, utilizado para que los niños desplieguen sus capacidades de forma física mientras que a nivel intelectual se lo puede ver como la forma en que los niños se liberen o superen situación que fueron traumáticas.

Tipos de juegos

Los juegos según su tipo de estudio y enfoque se han dividido o agrupado de diferentes formas o clasificaciones por ejemplo según su metodología, de acuerdo al espacio, según el objetivo del juego, según sus funciones, según la clasificación de autores y según lo conciben los currículos académicos, por su función, y categorías de juegos aisladas como juego de reglas, de errores, juegos colaborativos, etc. (Campos, Chacc, & Gálvez, 2016).

Mamani (2017) se refiere a una clasificación específica de juegos los agrupa por el tipo de actividades a desarrollar juego sensoriomotor, motor, simbólico, de drama, constructivo, verbal, de reglas. Mientras que Linaza (2013) explica la clasificación del juego desde la perspectiva de Piaget sobre las estructuras de conocimiento, es decir, sensorio motriz, símbolo, y operación mental. Cada referencia teoría creada por diferentes autores también incluye una clasificación de los juegos dependiendo de sus propias caracterizaciones o concepciones, dividiendo incluso los tipos de juegos según el desarrollo cognitivo, social e intelectual que tienen los niños a lo largo de sus vidas, sin embargo, en el presente trabajo se hace referencia a clasificaciones generales del juego.

Juego sensoriomotor

Mamani (2017) explica que el juego sensoriomotor está orientado a desarrollar las destrezas motoras, las actividades generalmente se realizan a través de un juego solitario debido al poco desarrollo social en edades tempranas donde se aplica este tipo de juego, actividades tan cotidianas como arrastrarse, patear, chupar, etc., pueden ser consideradas dentro del juego sensoriomotor ya que estas pueden ir mejorando el control de las extremidades, sujeción de objetos y la coordinación del movimiento.

Juego simbólico

El juego simbólico permite desarrollar más capacidades cognitivas al reconocer el entorno y la realidad que les rodea, para estructurar un contexto de ficción donde puede asumir diferentes roles, actividades. Las primeras manifestaciones de este tipo de juego se representan a través de la asignación de roles a objetos o representar las actividades de determinado juguete como parte del contexto de ficción, el nivel más avanzado es cuando los individuos adoptan la representación de roles (Campos, Chacc, & Gálvez, 2016).

Juego de reglas

El juego de reglas se desarrolló en un ámbito social, es decir, a través de la interacción de varios individuos y como consecuencia de la regulación de conducta de cada uno para la armonía del juego, se proponen objetivos, metas o ganadores. Las

reglas, normas, características u objetivos son expuestos y de conocimiento de los participantes de forma que todos puedan interactuar. La creación de las normas para jugar se realiza por parte de los integrantes del juego y todos aceptan la aplicación de las mismas (Mamani, 2017).

Juegos colaborativos

Los juegos colaborativos o también denominados como juegos cooperativos son juegos de construcción social, se encuentra caracterizado por la multiplicidad de tareas o actividades, la organización y asignación de tales tareas. Las primeras representaciones de juegos colaborativos inician a partir de los dos años cuando el juego solitario y el juego con adultos pasa a segundo plano, los niños toman mayor interés por los individuos que consideran como iguales (Campos, Chacc, & Gálvez, 2016).

Entre las características de los juegos colaborativos Bacilio (2019) destaca “plano de diversión, buscar afecto, crear solidaridad; y, al mismo tiempo, jugando desarrollan su fantasía, su imaginación y su creatividad” (pág. 12). La interacción dentro del ámbito de juego busca la satisfacción de los individuos, es decir, no se encuentran en un tipo de juego de competencia, sino uno que promueve la participación para alcanzar determinado objetivo, además se pueden considerar como juegos libres de exclusiones y libres de agresión.

Bacilio (2019) explica que los juegos colaborativos por la naturaleza de sus actividades y la metodología permiten el desarrollo de habilidades y destrezas de tipo social, así como mejoran la actitud de los individuos para relacionarse, trabajo en equipo, habilidades comunicativas. Además de la interacción de iguales, los juegos colaborativos en el ambiente educativo son guiados por el docente como un tercer interviniente de estas actividades.

En el ámbito educativo los juegos colaborativos se recomienda la implementación de este tipo de juegos para optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje, los niños debido a la naturaleza de los juegos pueden absorber conocimientos de forma placentera y divertida. La participación activa de un grupo por decir en un aula de clase

realizando determinada actividad se puede procurar que todos quienes participan hayan comprendido el concepto o la enseñanza impartida (Campos, Chacc, & Gálvez, 2016).

Los juegos colaborativos en la educación inicial

Los juegos colaborativos en la educación se desarrollan atendiendo las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de cada nivel, las actividades grupales de este tipo de juegos estimulan la creatividad y las habilidades sociales debido a la agudización de la interacción con otros individuos. Los juegos colaborativos necesariamente son integrados por grupos de personas, en la educación para ejecutar este tipo de juegos, los participantes deben recurrir a la comunicación verbal o no verbal ya sea a través de gestos para comunicarse entre sí y concretar el objetivo del juego, por lo que su aplicación en la educación facilita la colaboración y el trabajo en equipo ya no solo en los juegos sino a nivel educativo (Campos, Chacc, & Gálvez, 2016).

En la educación inicial los juegos forman parte del proceso formativo de los estudiantes debido a la condición etaria, las actividades y las metodologías didácticas que se han y se deben implementar en el currículo académico incluyen los juegos por ser un tipo de actividad innata en los niños. Se considera que los juegos involucran un conjunto de actividades que permite a los niños el desarrollo a nivel físico, mental y espiritual, así como dar a conocer sus intereses, fortalecer la confianza y ser escuchados (Ministerio de Educación, 2014).

Los niños que se encuentran comprendidos en la educación inicial son aquellos desde cero años hasta cinco años divididos en dos subniveles, el primero de cero años hasta dos años y el segundo subnivel con niños de dos a cinco años. Para el presente proyecto de investigación se está considerando el subnivel dos como población referencial objeto de estudio, en esta edad los niños tienden a comprender de manera significativa la realidad a su alrededor, se encuentran en un periodo de probar conductas para definir y formar la concepción de conductas apropiadas y la implementación del juego en la educación inicial permite fortalecer estas destrezas (Ministerio de Educación, 2014).

Juego colaborativo para enseñanza de la diversidad

El proceso de enseñanza en cualquier nivel educativo es importante para la formación adecuada y el desarrollo integral de las personas, sin embargo, la educación inicial constituye el pilar de toda la educación continua y profesional inclusive, por lo que formar de forma adecuada a los niños es esencial para la construcción de generaciones respetuosas tanto de las concepciones morales como del respeto por los demás. El juego colaborativo como parte del sistema educativo se ha logrado implementar como un aspecto positivo y beneficioso.

Cáceres, Granada y Pomés (2018) explican “Una vez que se participa del juego, éste queda plasmado en la memoria como recuerdo vivido que puede ser transmitido, replicado o repetido en muchos otros instantes” (pág. 2..). Estos autores explican que los juegos aplicados en el contexto educativo de educación inicial constituyen un aprendizaje significativo debido a que este tipo de actividades y la repetición de las mismas se queda grabado en la memoria de los niños, y la utilización de este tipo de juegos colaborativos como metodología para aprender diversidad cultural permite a los infantes identificar desde pequeños la diversidad.

Metodología-características de juego colaborativo

Los juegos colaborativos de por si se consideran como una metodología de aprendizaje que puede incidir de forma positiva en la adquisición de conocimiento significativo, en especial en la edad temprana donde se desarrollan un sin número de capacidades y destrezas en los seres humanos. Los juegos colaborativos se basan en la metodología de aprendizaje colaborativo marcado por varias características (Andrade L. A., 2017).

El rol del docente en las actividades colaborativas o el aprendizaje colaborativo debe ser dirigido a coordinar las actividades en conjunto con el contenido del aprendizaje de cada actividad, la estructura de las actividades así como cada tarea debe ser claramente cooperativa, finalmente las actividades colaborativas deben constar de dos tipos de objetivos el primero de forma general fomentar el aprendizaje proyectado mientras que el segundo específico y particularmente aplicado para cada individuo observando y adaptando las actividades a sus capacidades (Andrade L. A., 2017).

Andrade (2017) para materializar el aprendizaje colaborativo existen varias metodologías aplicables, como piensa, comparte, actúa que consiste en la formulación de un reto para un grupo de individuos, los que se van a reunir para comentar e intercambiar posturas, finalmente el docente entrevista a cada integrante que deberá proponer una solución, los individuos deberán escoger y ejecutar una, los integrantes del grupo deben compartir, entender y dominar la solución que como grupo han elegido.

Andrade (2017) también propone el descubrimiento compartido que consiste en la selección y división de un grupo en parejas para darles un reto o actividad física discutiendo las posibles opciones, para intercambiar parejas de forma que todas las personas se hayan relacionado entre sí para compartir las ideas formuladas en el primer grupo y tratar de llegar a una solución factible al reto propuesto que será discutido por las parejas originales y expuesto al docente.

Aterrizando en la metodología que es sugerida e implementada en la educación inicial en Ecuador, por la naturaleza y la modalidad de las actividades de juegos colaborativos se utiliza la metodología de experiencias de aprendizaje que son un conjunto de actividades que suponen un desafío o reto que incluye actividades de interés para los niños, guiadas por el docente de forma que promueva su iniciativa e interés por tales actividades que se encuentran dirigidas de forma específica al aprendizaje o adopción de conocimientos (Ministerio de Educación, 2014).

Las experiencias de aprendizaje como metodología de aprendizaje pueden incluir no solo la garantía que participaran todos los niños de un grupo, sino también la participación de familiar o comunitaria de forma que facilite a los niños el reconocimiento de su identidad, pertenencia y la interacción con otros niños en especial cuando se encuentre presente en el aula de clase una diversidad cultural, este tipo de actividades permite fomentar el respeto y reconocimiento que amerita (Ministerio de Educación, 2014).

Diversidad cultural

El currículo académico para educación inicial en el subnivel 2 en el que comprende niños de tres a cinco años diseña características específicas tratando de atender las necesidades lingüísticas y culturales, como fundamento teórico plantea que la adquisición de nuevos conocimientos en esta etapa solo se viabiliza a través del fortalecimiento y relación de los nuevos conocimientos con destrezas anteriores siendo las más fuertes o significativas la autodeterminación e identificación de la diversidad cultural (Ministerio de Educación, 2014)

Destrezas de los niños entre los tres a cinco años relacionadas con el aprendizaje de la diversidad cultural en las aulas tiene relación con el perfil de salida que propone el Currículo de Educación Inicial (2014) pretende que los estudiantes salientes de la educación inicial tengan la capacidad para interactuar en un entorno natural, demostrando valores y solidaridad con sus semejantes, en especial en el ámbito educativo, colaborando y adoptando conductas que fomenten la convivencia armónica, el reconocimiento de la diversidad y el respeto por la misma.

El subnivel 2 se enfoca en desarrollar la autonomía y la identidad de los educandos fomentando la autoidentificación cultural y la valoración de su propia imagen, este tipo de destrezas se desarrollan con la finalidad de brindar confianza y seguridad a los educandos de forma que requieran menor asistencia de un adulto adquiriendo independencia. La formación de independencia traspasa el ámbito educativo hasta verse proyectado en lo social y comunitario (Ministerio de Educación, 2014). Asimismo, a nivel social pretende la interacción de los educandos con el entorno, la realización de actividades de autodescubrimiento para que puedan identificar sus propias características que lo identifican culturalmente de forma que al reconocer sus propias características y las de los demás puedan formar una cultura de respeto por la diversidad (Ministerio de Educación, 2014).

Manifestaciones de la diversidad cultural**Identidad Cultural**

El concepto de identidad puede resultar ser de compleja percepción, tomando en cuenta que la identidad cultural puede operar de formar particular e individual así como

de forma conjunta o grupal, la identidad cultural hace referencia a un conjunto de características que comparten un grupo de personas, la identidad cultural de forma individual permite diferenciar las características propias de unos individuos respecto de otros de diferente cultura (Benalcázar, 2016).

En el mismo sentido, Bravo (2018) explica que la identidad cultural es el producto no solo de la interacción entre individuos de un grupo cerrado, sino que también es producto de la interacción con diferentes culturas, con la finalidad de definir claramente las diferencias. El hombre al ser un individuo de naturaleza social no puede convivir alejado de otras poblaciones o de otros grupos de personas por esta razón, se produce la interacción social.

Por otro lado, también se puede considerar a la identidad cultural bajo un concepto subjetivo particular de cada individuo, es decir, la identidad cultural de un sujeto es diversa a la de otro sujeto dependiendo de su sentido de pertenencia, lealtad, aceptación y compromiso con determinadas reglas propias de un grupo social. Dentro de estos aspectos que se pueden considerar como parte de la identidad cultural también se puede incluir creencias, religión, convicciones, valores, principios sociales inclusive hasta formas y estilos de vida.

Como componente de la identidad cultural se pueden resaltar tres, el primero un elemento material reflejado en características como “religión, género, clase, etnia, profesión, sexualidad y nacionalidad” (Bravo, 2018, pág. 61), un segundo elemento subjetivo que se enfoca en el autorreconocimiento de las características propias descritas en el primer elemento, la autoidentificación y aceptación de dichas características, y un tercer elemento también subjetivo pero no de percepción propia, es decir, la proyección e identificación que tienen los otros de las características de una individuo, su identidad cultural y de reconocerlo como tal.

Cultura

Benalcázar (2016) expone que la cultura son las características progresivas, acumulativas y continuas producto de un proceso social de determinado grupo de personas que conviven con las mismas pautas, ideas, sentimientos, valores. Añade que la cultura no es un fenómeno que se pueda expresar de forma material, sino más bien, es

un fenómeno dirigido a la organización de conductas y emociones, a generar modelos que la gente percibe, interpreta y aplica de el mismo sentido.

Elementos culturales

Benalcázar (2016) explica que existen elementos que constituyen la cultura, el primer aspecto son los valores sociales que consiste en la valoración de lo bueno/correcto y lo incorrecto/malo, todas aquellas percepciones que las personas utilizan para valor su conducta o la conducta de los miembros de la comunidad; las normas forman parte de los elementos culturales, son todas aquellas directrices de conducta ante situaciones particulares, las normas toman parte operativa en el funcionamiento de la comunidad ya que ayudan a mantener la convivencia.

Existen símbolos propios de cada cultura que tienen una representación específica, los elementos simbólicos pueden ser parte de la percepción de determinado grupo acerca de la noción del mundo o de sí mismos, los símbolos pueden reflejarse a través de objetos, sonidos, palabras, figuras inclusive gestos a los cuales, por tradición, o enseñanza se entienden de la misma forma para la comunidad. En el mismo sentido, el conocimiento respecto de determinados temas, el desarrollo de prácticas, la utilización o fabricación de herramientas se transmiten dentro de la comunidad como parte esencial de la convivencia (Benalcázar, 2016).

Finalmente, el elemento de comunicación, es decir, el lenguaje que puede ser independiente para cada cultura y expresarse de diversas formas, gracias al lenguaje oral, las diferentes culturas han desarrollado muchos idiomas en el mundo, de la misma forma que con el sistema de lenguaje escrito, las letras y símbolos pueden tomar diferente concepto para diferentes culturas (Benalcázar, 2016).

Diversidad lingüística

El factor lingüístico de la cultura se manifiesta como producto de la interacción social no solo cumpliendo la finalidad de la comunicación, sino también para establecer y socializar las reglas de convivencia, las normas relacionadas a la religión, las actividades vinculadas a las creencias, tradiciones, principios y el conocimiento propio de su cultura adquirido a través del tiempo (Velasco, 2018).

La diversidad cultural en el territorio ecuatoriano es variada, se ve reflejada en varias etnias, e incluso a nivel de Estado se autoidentifica como plurinacional y multicultural por descender de raíces, por lo tanto, la construcción social se ha ido definiendo a partir de las etnias predominantes como la indígena que tiene la mayor cantidad de diversidad cultural, afroecuatorianos, montubios, mestizos y blancos. Los ecuatorianos hablan el idioma castellano, aunque el verdadero idioma o idiomas es el que descende de las lenguas ancestrales y el idioma kichwa que es el predominante entre las comunidades indígenas (Velasco, 2018).

Las comunidades indígenas han desarrollado sus propias lenguas y formas de comunicación, así mismo existe la variación del acento a pesar de que se hable el mismo idioma todo esto dependiendo del sector geográfico donde se ubican cada población, el acento puede ser característico de determinada población como hablar de forma más rápida, hablar con la pronunciación asentada en las letras eses, hablar de forma rítmica, etc. (Maldonado, 2018).

Importancia de la necesidad e inclusión intercultural

El nuevo modelo educativo adoptado por Ecuador en función de las edades y el desarrollo de los niños determinando destrezas y aptitudes a fomentar en el proceso formativo, tienen unas raíces de una educación intercultural que es el modelo que propone la Constitución. Este currículo educativo expone que se encuentran varios indicios de que para desarrollar de forma integral la personalidad y la identidad cultural de los niños depende de su formación inicial, siendo los primeros años de educación los indicados para introducir el autoconocimiento y reconocimiento cultural de cada individuo de forma particular (Benalcázar, 2016).

La educación intercultural resulta importante en un país culturalmente diverso, donde la sociedad se encuentre libre de fenómenos negativos que deterioran la calidad de vida de las personas, fenómenos como la violencia y la discriminación. La inclusión educativa permite que las nuevas generaciones crezcan sin los estereotipos y los prejuicios que la actual generación y las generaciones pasadas desarrollaron y fomentaron (Bravo, 2018).

CAPITULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La presente investigación se aborda a través de una metodología mixta de investigación, es decir, de tipo cualitativa y cuantitativa, por un lado, la cualitativa con la cual se trata de “comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 357). La misma que permite analizar el objeto de estudio desde una perspectiva personal de forma científica, esta perspectiva explora la relación de los individuos con el ambiente y el contexto en el que se desarrolla el fenómeno.

Mientras que la metodología cuantitativa permite al investigador seguir un orden secuencial o sistemático, utilizando la medición del fenómeno a través de la utilización de las diferentes técnicas de recopilación de información. La metodología cuantitativa permite establecer probabilidad o generar contenido estadístico de forma que el investigador puede extraer un análisis y posteriormente unas conclusiones de los resultados como producto de la aplicación de las técnicas de recolección de la información (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

El enfoque cualitativo permite profundizar el tema de forma teórica, así como la valoración de la percepción del fenómeno que puedan tener los individuos involucrados en el contexto que se desarrolla el problema, el carácter de la investigación cualitativa es de tipo inductivo por no basarse en información general que no es cuantificable, por lo que, no se puede inferir de forma absoluta acerca de la veracidad de la información o de la teoría propuesta. La presente investigación pretende el paradigma de la realidad de la investigación desde una perspectiva intersubjetiva, es decir, recurrir de forma material al fenómeno objeto de estudio y al mismo tiempo recurrir a la percepción de los sujetos de estudios de forma que se pueda extraer de forma relacional la forma o la estructura en la que opera el fenómeno. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

El análisis de la presente investigación es de tipo descriptivo, para Morales (2018) explica que las investigaciones descriptivas permiten descomponer el fenómeno objeto de estudio para conocer sus rasgos o características. La investigación descriptiva puede llevar a conocer las costumbres y actividades relacionadas al objeto de estudio, de forma que esta no se limita solo al análisis y recolección de los datos, sino que permite diferenciar la relación y la estructura del fenómeno respecto de los sujetos.

La indagación fue de tipo exploratorio debido a que el tema objeto de estudio así como las variables han sido poco estudiados, por lo que, para obtener una idea más precisa acerca de los estudios ya realizados relacionados, se formula la investigación para establecer con precisión las características del problema que se presenta de forma repetida en las aulas de clase y que representa un desafío para los profesionales en esta área, es decir, para los docentes de inicial (Morales, 2018).

Población

La población se encuentra integrada por los sujetos de estudio de la investigación que tengan relación con el objetivo que persigue la presente investigación, la misma se encuentra delimitada por características geográficas y temporales, es decir, la población geográficamente se va a encontrar en un territorio determinado o pertenecer a un mismo territorio, con respecto a la característica de tiempo, la población puede ser de un espectro tan amplio como tan sesgado como lo amerite la investigación, un ejemplo es la delimitación por edades (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

La población de la presente investigación son los niños de 4 a 5 años que se encuentran matriculados dentro de la educación inicial sea en el ámbito educativo público o privado. Tomando en consideración que la población del presente estudio es de amplio espectro, para el análisis y recolección de datos se realiza la aplicación de los instrumentos solo a una muestra de dicha población para así inferir de los resultados e interpretar la mayor tendencia reflejada a través de los instrumentos.

Muestra

Las muestras son los subconjuntos de la población que dependiendo de las necesidades de la investigación puede variar el tipo de muestro aplicado, las muestras simplifican el trabajo del investigador al tener una población muy amplia y permite reflejar la situación del fenómeno a una escala menor pero significativa. La muestra utilizada para la presente investigación es de tipo no probabilístico, sino que se encuentra seleccionado por el investigador a su percepción atendiendo las necesidades de la investigación (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

En la presente investigación al ser de tipo no probabilístico el autor ha seleccionado el número de 32 estudiantes de inicial de la Escuela de Educación Básica “26 de septiembre”, correspondientes a un paralelo de la escuela, de la misma forma ha seleccionado a 5 docentes de la misma institución como profesionales que ya se desarrollan en el ámbito educativo donde se estructura el problema objeto de estudio. Al ser una población relativamente pequeña no se ha optado ni utilizado fórmula para calcular la muestra.

Paradigma de la investigación

Deroncelle (2020) explica que el paradigma de una investigación puede estar marcado por un conjunto de creencias y actitudes, es decir, la forma en que se ve al mundo o un grupo específico, así como la forma y la metodología de cómo entender ese mundo o grupo. Además, señala que el paradigma de la investigación no se encuentra conceptualmente delimitado y que este puede variar como acepción dependiendo del autor.

El paradigma de la presente investigación es crítico, atendiendo la definición teórica que realiza el autor Ramos (2015) ya que el fondo de este tipo de paradigma es la construcción de una visión holística de la realidad circundante del objeto de estudio. El paradigma se centra en determinar si la aplicación de los juegos colaborativos en la educación inicial, específicamente en niños de 4 a 5 años de edad puede fomentar y fortalecer una cultura de respeto por la diversidad cultural.

Métodos y sus fases

Por tratarse de una investigación con enfoque cualitativo, se puede mencionar que “tiene por propósito describir, predecir y explicar un fenómeno de carácter observable” (Escudero & Cortéz, 2018, pág. 67) utilizado para analizar un problema científico que no sea cuantificable, desde esta perspectiva que se preocupa más por el análisis y la discusión de los elementos que por la comprobación o medición del fenómeno. En la presente investigación se recurre al método inductivo-deductivo como parte de los métodos cualitativos aplicables para brindar un abordaje teórico complejo, así como para analizar y exponer el sustento ontológico de la investigación.

Jiménez (2018) explica que el método inductivo-deductivo es una propia contrastación teórica realizada a través de procesos mentales estructurados en formas contrarias, por un lado, las características inductivas sobre características específicas para comprender un todo, mientras que las características deductivas implican que el abordaje se realiza a través del análisis del problema o premisa de forma general para luego descomponerlo en partes y explicarlas de forma particular. Se utiliza el método inductivo-deductivo en la presente investigación para aplicar técnicas de campo en la recopilación de información, así poder contrastar con los referentes teóricos que se han plasmados en el capítulo II con los resultados de la observación y datos obtenidos, a través de la construcción lógica de premisas que permitan arribar a conclusiones de la factibilidad, beneficios y las implicaciones de la inclusión del juego colaborativo como parte del proceso de enseñanza de la diversidad cultural.

Técnicas de recolección de información

Las técnicas de investigación son las formas a través de las cuales se recopila la información que sirve de sustento, se proporcionan datos relevantes a la investigación, permite establecer las características de las variables así como relación entre las variables a través de la aplicación de instrumentos específicos dirigidos a los sujetos de investigación aplicados desde diferentes perspectivas dependiendo el enfoque investigación, se implementan uno u otro instrumento (Vázquez, 2020).

La aplicación de instrumentos a través de las técnicas de investigación permite la recolección de información en el estado natural donde se desarrolla el fenómeno objeto de estudio, en una investigación de enfoque cualitativo puede incluir información de como hablan, como se expresan, como se relacionan los sujetos de estudio y toda aquella información recopilada debe cumplir con una relación o características relacionadas con el objeto de estudio, su análisis o la propuesta de solución al problema (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Observación

La observación es una acción que los seres humanos realizan de forma común, al poseer y utilizar el sentido de la vista se puede obtener una gran cantidad de información procesable. La observación utilizada como técnica de investigación científica requiere la suma de características específicas a este tipo de actividad para considerarse de carácter científico, así como para que esta información sea válida, sujeta de análisis y a la presentación de los resultados y hallazgos (Vázquez, 2020).

La observación pretende comprender los procesos así como el vínculo y relación de los sujetos con el medio, el contexto y las circunstancias de forma que puedan ser de conocimiento del investigador a través del sentido de la vista (Vázquez, 2020), en complemento con esta técnica, para documentar como para contrastar información se utiliza las fichas de observación que contienen el proceso y el respaldo del trabajo de campo realizado a lo largo de la investigación, de forma que se pueda evidenciar que las destrezas del currículo académico vigente para educación inicial incluye actividades que fomenten la diversidad cultural en niños de 4 a 5 años.

Encuestas

Las encuestas son cuestionarios dirigidos a una población específica que puede ser el sujeto de estudio como puede ser algún actor protagónico con un nivel alto de interacción con el fenómeno objeto de estudio. El cuestionario implica una interacción menor del encuestador con el encuestado a diferencia de la entrevista donde el dialogo es más extenso, la encuesta está estructurada de forma que permita conocer la opinión, situación o características del fenómeno desde una perspectiva cercana, con la finalidad

de comprenderlo, analizarlo e inferir sobre el fenómeno (Carhuacho, Nolazco, Monteverde, Guerrero, & Casana, 2019).

Las encuestas constituyen trabajo de investigación de campo porque generalmente el investigador es quien proporciona los cuestionarios a los encuestados y es quien se moviliza hacia la localización de la población que va a ser objeto de estudio, el cuestionario es aplicado por escrito con la presencia del investigador que puede servir de apoyo para la comprensión de las preguntas o aclarar el sentido de las mismas. Sin perjuicio que las encuestas actualmente se puedan realizar a través de medios digitales para facilitar el análisis de los resultados (Carhuacho, Nolazco, Monteverde, Guerrero, & Casana, 2019). Las encuestas no se encuentran dirigidas a los principales sujetos de estudios, es decir, a los niños de 4 a 5 años de edad por no tener la condición etaria para la valoración adecuada del cuestionario, por lo tanto, se ha previsto la valoración la opinión de los principales sujetos relacionales, es decir, los docentes por formar parte del proceso educativos y los padres de familia quienes han enseñado desde casa.

Técnicas de interpretación de la información

La información obtenida fue a través de la aplicación de encuestas dirigidas a docentes y padres de familia relacionados con los sujetos de estudios directos, es decir, niños de 4 a 5 años, con la finalidad de establecer tendencias y demostrar una postura. Reconocer que la aplicación de juegos colaborativos en el ámbito educativo de educación inicial en niños de 4 a 5 años les permite desarrollar y fomentar una cultura de respeto por la diversidad cultural.

Las encuestas se basaban en cuestionarios aplicados a través de una plataforma web (Formularios de Google) como medida preventiva por el contagio de Covid-19, a través de un comunicado y con el permiso de las autoridades de la Escuela de Educación Básica “26 de Septiembre” se puso en conocimiento de los padres que pudieran prestar su colaboración con el presente trabajo investigativo, se les compartió el link para acceder el cuestionario y de forma que los padres de familia desde sus domicilios a través de cualquier medio electrónico pudieron completar el cuestionario.

Para los docentes fue de forma distinta debido a que los docentes de la Escuela de Educación Básica “26 de septiembre” laboran en turnos rotativos en la institución por lo que el autor acudió a los predios de la institución y realizó la aplicación del cuestionario dirigido que se presenta como evidencia fotos de la aplicación del cuestionario en los Anexos A y B

Procedimiento y recursos para el procesamiento de la información

Para la presente investigación se han aplicado el instrumento de encuesta dirigido a docentes que tienen a su cargo a niños de entre 4 y 5 años correspondientes al subnivel 2 y padres de familia de la Escuela de Educación Básica “26 de septiembre” en el periodo lectivo 2020-2021, para el procesamiento de la información se ha optado por aplicar el cuestionario a través de una plataforma digital conocida como Formularios de Google.

Para el análisis de la información se utiliza una tabla de frecuencia para denotar a través de letras y porcentajes las opciones propuestas para respuestas de cada una de las preguntas, de la misma forma se utiliza un gráfico circular para que el lector pueda visualizar la incidencia de las respuestas. Con la graficación de los resultados se puede obtener una apreciación holística e inferir sobre las características de los juegos colaborativos implementados dentro del proceso de enseñanza como una forma para desarrollar destrezas vinculadas a la diversidad cultural.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Presentación de los hallazgos

Encuestas

Se realizó la aplicación de las encuestas a dos grupos relacionados a los sujetos de estudio de la presente investigación, por tratarse de niños de 4 a 5 años de edad, periodo etario en el cual no pueden desarrollar cierto tipo de actividades de forma autónoma, asimismo como tampoco pueden formar un criterio para llenar un cuestionario como el de la encuesta que requiere de la lectura, comprensión, procesamiento y finalmente la respuesta a la interrogante, se ha optado por seleccionar a estos dos grupos relacionados a los sujetos de estudio.

El primer grupo conformado por los docentes que imparten clases a niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica “26 de septiembre”, quienes de forma directa en el ejercicio de su profesión se encuentran en contacto directo con los sujetos de estudio. El cuestionario se encuentra dirigido a establecer los aspectos metodológicos educativos impartidos en el aula de clase, así como el análisis del cumplimiento del currículo educativo previsto para la educación inicial.

Mientras que el segundo grupo se encuentra conformado por los padres de familia de los niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica “26 de Septiembre”, quienes gracias al permiso concedido por las autoridades de esta institución y de forma voluntaria han accedido participar de la presente investigación. El cuestionario dirigido a los padres permite establecer la incidencia y la relación de los juegos colaborativos respecto de la enseñanza de la diversidad cultural,

El análisis conjunto de los resultados de los dos cuestionarios, así como la reflexión de los hallazgos permite al investigador tener la perspectiva no solo desde el ámbito educativo formal, es decir, solo desde el punto de vista de los docentes, sino también la apreciación de los padres que pueden percibir de forma empírica el desarrollo y las capacidades de los niños de 4 a 5 años desde los hogares.

Encuestas a padres

Pregunta # 1

¿Usted considera que enseñar a los niños de 4 a 5 años sobre diversidad cultural mejora su interacción social?

Tabla 1

Fortalecimiento de la interacción social

Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido
De acuerdo	32	100
Neutro	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	32	100

Nota. Datos de encuestas

Análisis: El 100% de los encuestado se encuentra de acuerdo, es decir, consideran que enseñar a los niños de 4 a 5 años sobre diversidad cultural mejora su interacción social. De la pregunta # 1 se puede mencionar que los padres creen que los niños de 4 a 5 años que empiezan a reconocer las características relacionadas con la diversidad o los rasgos culturales de otros niños, de esta forma pueden interactuar de manera adecuada, es decir, pueden afinar sus aptitudes para relacionarse.

Pregunta # 2

¿En casa dedican tiempo para desarrollar actividades interactivas con los niños que les permitan reconocer y respetar las diferencias sociales?

Tabla 2

Actividades en casa

Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido
Nunca	2	6,3
Ocasionalmente	5	15,6
Frecuentemente	15	46,9
Siempre	10	31,3
Total	32	100

Nota. Datos de encuestas

Análisis: El 46,9% de los encuestados coincide en que frecuentemente dedican tiempo en casa para desarrollar actividades interactivas con los niños que les permitan reconocer y respetar las diferencias sociales, mientras que el 31,3% coincide en que siempre realiza este tipo de actividades, esto frente al 15,6% que ocasionalmente realiza este tipo de actividades, mientras que solo un 3,6% indica que nunca realiza estas actividades. Mientras que de la pregunta # 2 se puede destacar una tendencia bastante diferenciada, es decir, hay padres que nunca realizan actividades interactivas con los niños dirigidas a reconocer y respetar las diferencias sociales. De la misma forma hay padres que si realizan dichas actividades, sin embargo, de forma ocasional, en mayor medida siempre y de forma frecuente, actividades que no solo fomentan el crecimiento de los niños, sino que fortalecen aquellas actividades y el conocimiento adquirido en las aulas de clases o a través de las actividades que los docentes realizan con los niños.

Pregunta # 3

¿Usted considera que el docente debe introducir juegos colaborativos en el proceso de enseñanza en los niños de 4 a 5 años?

Tabla 3

Juegos colaborativos en el proceso de enseñanza

Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido
De acuerdo	32	100
Neutro	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	32	100

Nota. Datos de encuestas

Análisis: El 100% de los encuestados coinciden en que el docente debe aplicar juegos colaborativos en el proceso de enseñanza de niños de 4 a 5 años. Además, se puede denotar que los padres de familia consideran a los juegos un elemento adecuado en el proceso de enseñanza en los niños de 4 a 5 años, con el que los niños pueden

desarrollar destrezas y aptitudes afines a su edad y que serán de importancia para el desarrollo integral de estos.

Pregunta # 4

¿Usted está de acuerdo que en su hogar (o en la escuela) se apliquen juegos colaborativos para fomentar una cultura de respeto por la diversidad cultural?

Tabla 4

Cultura de respeto por la diversidad cultural

Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido
De acuerdo	32	100
Neutro	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	32	100

Nota. Datos de encuestas

Análisis: El 100% de los encuestados se encuentran de acuerdo que acerca de la aplicación de juegos colaborativos sea en el hogar como en la escuela para fomentar una cultura de respeto por la diversidad cultural. El respeto por la diversidad cultural en niños de 4 a 5 años se puede iniciar tanto desde casa como desde el sistema educativo formal, es más si dentro del sistema educativo formal si se encuentra en el currículo académico el fortalecimiento de destrezas relacionadas con el respeto por la diversidad cultural, resulta importante el rol que pudieran desempeñar los padres para el fortalecimiento de dichas destrezas. Todos los padres se encuentran de acuerdo en vincular los juegos colaborativos en la escuela como en casa de forma que resulten ser estímulos significativos para los niños de 4 a 5 años.

Pregunta # 5

¿Usted considera que aplicar juegos colaborativos contribuye a la identificación cultural y el reconocimiento de las características culturales de los niños de 4 a 5 años?

Tabla 5

Identificación cultural y características culturales

Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido
De acuerdo	31	96,9
Neutro	1	3,1
En desacuerdo	0	0
Total	32	100

Nota. Datos de encuestas

Análisis: El 96,9% de los encuestados coincide en que aplicar juegos colaborativos contribuye a la identificación cultural y el reconocimiento de las características culturales de los niños de 4 a 5 años, versus un 3,1% que piensa que esto es de forma neutral. La autoidentificación de los niños inicia en el periodo de rango etario seleccionado para la presente investigación, es decir, de 4 a 5 años, por lo que es importante diferenciar que los niños inicien a reconocer sus propias características, casi todos los padres de familia se encuentran de acuerdo en que la aplicación de juegos colaborativos sí contribuye a la autoidentificación y reconocimiento de características culturales, en adicional se puede mencionar que esta premisa es afirmativa siempre que los juegos que se apliquen tengan un contenido de fondo relacionado a la diversidad cultural.

Pregunta # 6

¿Usted considera que tener acercamiento con las características culturales de otros grupos poblacionales es importante para construir un ambiente educativo adecuado y libre de violencia?

Tabla 6

Ambiente educativo y libre de violencia

Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido
De acuerdo	32	100
Neutro	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	32	100

Análisis: El 100% de los encuestados coincide en que tener un acercamiento a las características culturales de otros grupos poblacionales es importante para construir un ambiente educativo adecuado y libre de violencia. La presencia de diferentes grupos poblacionales en las aulas de clase provoca la concurrencia de diversidad cultural, manifestado a través de características físicas, costumbres o el mismo lenguaje, por lo tanto todos los padres de familia encuestados se encuentran de acuerdo en que los niños de 4 a 5 años tengan un acercamiento previo a diferentes características culturales puede provocar la aceptación paulatina y la normalización de la diversidad en las aulas de clase, esto permite la construcción de un ambiente educativo adecuado y por ende libre de violencia.

Encuestas a docentes

Pregunta # 1

¿Cree que la diversidad cultural se encuentra presente en las aulas de clase?

Tabla 7

Diversidad cultural en las aulas de clase

Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido
De acuerdo	4	80
Neutro	1	20
En desacuerdo	0	0
Total	5	100

Nota. Datos de encuestas

Comentado [WU1]: Revise la forma de presentación

Análisis: El 80% de los encuestados coinciden en que la diversidad cultural si se encuentra presente en las aulas de clase, mientras que el 20% piensa de forma neutral. El objeto de la pregunta # 1 es conocer la situación de la realidad de las aulas de clase, desde la perspectiva de los docentes de la Escuela de Educación Básica “26 de septiembre”, al respecto mayoría concuerda en que si existe la presencia de diversidad cultural en las aulas de clase de esta institución. Esto sirve como fundamento fáctico de la investigación al ser parte del planteamiento del problema que se presentó en apartados anteriores de la investigación.

Pregunta # 2

¿Cree que los juegos colaborativos deben aplicarse en el proceso de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años para favorecer su diversidad cultural?

Tabla 8

Juegos colaborativos en el proceso de aprendizaje

Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido
De acuerdo	4	80
Neutro	1	20
En desacuerdo	0	0
Total	5	100

Análisis: El 20% opina de forma neutral al respecto de que los juegos colaborativos deben aplicarse en el proceso de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años para favorecer su diversidad cultural, mientras que el 80% se encuentran de acuerdo. Con respecto a la pregunta # 2 la mayoría de docentes concuerdan en que una de las formas para favorecer a la diversidad cultural de los niños de 4 a 5 años, es a través de la aplicación de juegos colaborativos.

Pregunta # 3

¿Con que frecuencia usted aplica los juegos colaborativos en el proceso de aprendizaje en niños de 4 a 5 años que estén dirigidos al desarrollo de componentes de la diversidad cultural?

Tabla 9

Frecuencia de juegos colaborativos en aulas de clase

Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido
Nunca	0	0
Ocasionalmente	2	40
Frecuentemente	2	40
Siempre	1	20
Total	5	100

Análisis: El 40% de los docentes aplica frecuentemente los juegos colaborativos en el proceso de aprendizaje en niños de 4 a 5 años dirigidos al desarrollo de componentes de la diversidad cultural, mientras que el 40% lo realiza de forma ocasional y solo un 20% lo realiza siempre. En concordancia con la anterior, la pregunta # 3 se encuentra dirigida a conocer si los docentes aplican y con qué frecuencia juegos colaborativos dirigidos a desarrollar componentes de diversidad cultural, al respecto se encuentra tres posturas, aquellos que lo hacen de forma ocasional , de forma frecuente y aquellos que siempre lo hacen, esto debido a que deben atender a lo descrito en el currículo académico para educación inicial, el mismo que describe las actividades de juegos dentro del proceso de enseñanza.

Pregunta # 4

¿Usted cree que la aplicación de juegos colaborativos puede influir en el aprendizaje de una cultura, creencias, familias, música, gastronomía, vestimenta, entre otros elementos de la diversidad cultural?

Tabla 10

Influencia en los elementos de la diversidad cultural

Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido
De acuerdo	3	60
Neutro	1	20
En desacuerdo	1	20
Total	5	100

Análisis: El 60% de los encuestados cree que la aplicación de juegos colaborativos puede influir en el aprendizaje de una cultura, creencias, familias, música, gastronomía, vestimenta, entre otros elementos de la diversidad cultural, mientras que el 20% se encuentra en una posición neutral, y un 20% se encuentra en desacuerdo.

Relacionado a la pregunta # 4, los juegos colaborativos pueden desarrollarse o aplicarse de formas muy variadas, por lo que, se puede introducir el aprendizaje y diferenciación de rasgos culturales, de creencias, de la música propia de una cultura, de la gastronomía, etc.

Pregunta # 5

¿Cree que la implementación de juegos colaborativos en el proceso de enseñanza de niños de 4 a 5 años en relación con la diversidad cultural puede contribuir a que se tengan buenas y adecuadas relaciones entre los niños?

Tabla 11

Relaciones adecuadas de los niños

Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido
De acuerdo	3	60
Neutro	2	40
En desacuerdo	0	0
Total	5	100

Análisis: El 60% de los encuestados se encuentran de acuerdo con la implementación de juegos colaborativos en el proceso de enseñanza de niños de 4 a 5 años en relación con la diversidad cultural puede contribuir a que se tengan buenas y adecuadas relaciones entre los niños, mientras que el 40% mantiene una postura neutral. Mientras que la pregunta #5 indica que las relaciones sociales en los niños de 4 a 5 años se reduce a una comunicación más participativa que lingüística, es decir, a diferencia de los adultos, los niños no tienen pláticas sino que estos se comunican a través de gestos corporales, frases cortas, y a través de la integración en los juegos, por lo que se ha considerado inferir acerca de si la implementación de los juegos colaborativos en el proceso de enseñanza en niños de 4 a 5 años puede contribuir a una correcta interacción entre los niños, a lo que los docentes pueden mencionar que la mayoría se encuentra de acuerdo con esta premisa.

Pregunta # 6

¿Considera que una educación en diversidad cultural desde la pedagogía lúdica y con técnicas de juegos colaborativos está inmersa en la planificación curricular para este grupo poblacional?

Tabla 12

Diversidad cultural en la planificación curricular

Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido
De acuerdo	4	80
Neutro	0	0
En desacuerdo	1	20
Total	5	100

Análisis: El 80% de los docentes encuestados considera que la educación en diversidad cultural desde una pedagogía lúdica y con técnicas de juegos colaborativos está inmersa en la planificación curricular para este grupo poblacional. De la pregunta #6 los docentes al ser los facilitadores del aprendizaje, los que se encuentran

relacionados con la aplicación curricular planificada para cada nivel, deben cumplir con dicho lineamiento curricular. De los docentes encuestados la casi todos se encuentran de acuerdo en que la planificación curricular de educación inicial si contempla actividades lúdicas o técnicas de juegos colaborativos como herramientas para enseñar acerca de la diversidad cultural.

Pregunta # 7

¿Cree que la implementación de juegos colaborativos en el proceso de enseñanza de niños de 4 a 5 años en relación a la diversidad cultural puede contribuir a que se desarrolle una identidad cultural?

Tabla 13

Juegos colaborativos y la identidad cultural

Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido
De acuerdo	4	80
Neutro	1	20
En desacuerdo	0	0
Total	5	100

Análisis: El 80% de los docentes encuestados considera que la implementación de juegos colaborativos en el proceso de enseñanza de niños de 4 a 5 años en relación con la diversidad cultural puede contribuir a que se desarrolle una identidad cultural, mientras que el 20% piensa de forma neutral. De la pregunta # 7 se puede mencionar que los docentes desde su perspectiva profesional coinciden en que la aplicación de juegos colaborativos en el proceso de enseñanza de niños de 4 a 5 años puede forjar la identidad cultural de los menores, sin embargo, todo esto depende del tipo de juego colaborativo que se aplique, es decir, que lo que se debe buscar es aplicar aquellas estrategias que permitan a los niños diferenciar las características culturales.

Pregunta # 8

¿Considera que una educación en diversidad cultural desde la pedagogía lúdica y con técnicas de juegos colaborativos para niños de 4 a 5 años puede aportar al desarrollo de valores, normas y una convivencia armónica?

Tabla 14

Juegos colaborativos y normas de convivencia

Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido
De acuerdo	4	80
Neutro	1	20
En desacuerdo	0	0
Total	5	100

Análisis: El 80% de los docentes encuestados considera que una educación en diversidad cultural desde la pedagogía lúdica y con técnicas de juegos colaborativos para niños de 4 a 5 años puede aportar al desarrollo de valores, normas y convivencia armónica, mientras que el 20% tiene una postura neutral. La diversidad cultural se manifiesta a través de varias formas, una de ellas es el establecimiento de normas de convivencia que son de carácter general y de obligatorio cumplimiento, de la misma forma en una misma comunidad o cultura se puede desarrollar una moral y valores diferentes dependiendo de muchos factores, por lo que es relevante destacar que la mayoría de los docentes de esta escuela consideran la estimulación correcta a través de actividades pedagógicas lúdicas puede contribuir a la formación de valores y normas de convivencia en niños de 4 a 5 años.

Reflexiones sobre los hallazgos

Los resultados de las encuestas se presentan a partir de dos perspectivas, la primera respecto de los padres considerando las características de la diversidad cultural, las preguntas se encuentran estructuradas de forma que los padres puedan inferir respecto de las características y manifestaciones de la diversidad cultural, asimismo para

resaltar la importancia de la introducción de los juegos colaborativos en el proceso de educación.

Además, como elemento de su participación de la formación de los niños, en este caso de la formación de una cultura de respeto por la diversidad cultural una de las preguntas, está estructurada para indagar acerca de si las actividades recreativas que fomentan los padres se encuentran actividades que les permitan a los niños desarrollar destrezas vinculadas al respeto a la diversidad cultural, y a la autoidentificación de sus propias características.

Otra de las preguntas se encuentra estructurada para que los padres infieran acerca del ambiente educativo, es decir, todos los padres se encuentran de acuerdo en que conocer acerca de las características culturales ajenas a las propias fortalece un ambiente educativo libre de violencia, tomando en cuenta que una de las causas de violencia, bullying y discriminación en el ámbito educativo se da por factores de diferencias culturales.

Desde el punto de vista de los docentes las preguntas se encuentran estructuradas primero para determinar la incidencia de la diversidad cultural en las aulas de clase, encontrando que la mayor parte coincide que si se encuentra presente la diversidad cultural, por lo que, las próximas preguntas se encuentran dirigidas a conocer la opinión pedagógica de los docentes respecto de la aplicación de los juegos colaborativos en el ámbito educativo relacionado con estudiantes de 4 a 5 años de edad, coincidiendo la mayor parte con que dicha aplicación de juegos colaborativos tiene varios beneficios.

La siguiente parte de la encuesta se fija en determinar la aplicación real de los juegos colaborativos en el ámbito educativo, es decir, la incidencia de los docentes en aplicar juegos colaborativos, la mayor parte si los utiliza, y asimismo la mayor parte de docentes cree que tanto el currículo académico si introduce destrezas culturales en el programa educativo para la población objeto de estudio, así como que a través de los juegos colaborativos se pueden desarrollar destrezas lúdicas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

De la presente investigación se puede concluir lo siguiente:

A través del tiempo diferentes autores han investigado y formulado teorías acerca de los métodos, así como la dinámica para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así se puede destacar las teorías de Vygotsky, Piaget y Freud como aquellas se encuentran relacionadas como sustento teórico de la aplicación de juegos y juegos colaborativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La aplicación de diferentes tipos de juegos en el ámbito educativo tiene variados impactos dependiendo de las aptitudes y destrezas que se requiera afinar o desarrollar.

De las encuestas que se aplicaron en la Escuela de Educación Básica “26 de Septiembre” se puede inferir acerca de la situación actual en las aulas de clase respecto a la enseñanza de una cultura de respeto por la diversidad cultural en niños de 4 a 5 años, por un lado la mayoría de docentes cree que la diversidad cultural si se encuentra presente en las aulas de clase, que el programa curricular tal como se encuentra organizado si contempla el desarrollo de destrezas y aptitudes vinculadas a la identidad cultural y el respeto por la diversidad cultural, además la mayoría de docentes dentro del ámbito educativo y por tratarse de niños de 4 a 5 años, si aplican de forma frecuente actividades con la finalidad de desarrollar aptitudes lúdicas relacionadas a la diversidad cultural.

El proceso de enseñanza y formación de niños de 4 a 5 años se encuentra marcado no solo por el ámbito educativo, debido a que han tenido una formación básica desde casa en ciertas destrezas que ya adquieren previo a entrar al sistema educativo, por esta razón, las encuestas también fueron aplicadas a padres de familia, de ellas se puede destacar que los padres de familia se encuentran de acuerdo con la aplicación de juegos colaborativos en el proceso de enseñanza, de la misma forma coinciden en que la aplicación de los mismos fomenta una cultura de respeto por la diversidad cultural.

Los juegos colaborativos pueden ser de carácter diverso ya que las actividades que se encuentran vinculadas o se desarrollan en este tipo de juegos, se conocen como

actividades de construcción social, dependen del moderador o del acuerdo común entre los participantes el tipo de actividades que se desarrollen. La aplicación de juegos colaborativos dentro del proceso de enseñanza, en especial para niños de 4 a 5 años de edad se utiliza para procurar una educación placentera y significativa. Entre los juegos colaborativos que se pueden destacar se encuentra el juego colaborativo dirigido, en el que el moderador, en el ámbito educativo este rol lo desempeña el docente, establece las reglas del juego de forma que la proyección del resultado tendrá como consecuencia el desarrollo de destrezas específicas.

De la misma forma se puede destacar entre los juegos colaborativos, el que consiste en establecer retos y formar equipos para intercambiar posturas, de esta forma el grupo se ve obligado a compartir y participar de la actividad; finalmente como juego colaborativo se puede destacar la formación de grupos de parejas o grupos más grandes con la finalidad de participar en diferentes actividades que generalmente constituyen un reto para los participantes.

Los beneficios de la aplicación de los juegos colaborativos son amplios, desde la perspectiva de los docentes, estos permiten el desarrollo de aptitudes necesarias para la comunicación y para que los niños de 4 a 5 años empiecen a entablar relaciones entre ellos, por otro lado, la aplicación de estos juegos puede fomentar el desarrollo de la identidad cultural, entendiéndose esta como un cúmulo de características propias de los individuos que lo diferencia e identifican con determinada cultura. Finalmente, los docentes creen que la aplicación de estos juegos contribuye al desarrollo de valores y normas de convivencia que resultan útiles no solo a nivel educativo, sino bajo cualquier ámbito en el que se desarrollen los niños.

Recomendaciones

La implementación de una investigación dentro del mismo ámbito de estudio, es decir, una investigación con enfoque mixto que permita realizar una medición más exhaustiva de la situación actual de las aulas de clase respecto de la diversidad cultural que presentan, de forma que se pueda demostrar la incidencia estadística de los diferentes grupos poblacionales en las aulas de clase y la necesidad de fomentar las prácticas de juegos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La investigación de fondo y forma del tipo de metodología práctica que utilizan los docentes no solo a nivel de educación inicial, sino a nivel de educación general básica por tratarse de un grupo poblacional sensible, de alta percepción y por qué los juegos forman parte de su desarrollo innato.

La valoración sociológica de la incidencia de los valores, prácticas y enseñanzas de casa o desde el núcleo familiar en relación a niños de educación inicial, de forma que se pueda sugerir actividades a desarrollar en casa, con la finalidad de fortalecer las aptitudes y destrezas que pretenden desarrollar los currículos académicos.

Bibliografía

- Andrade, C. A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149.
- Andrade, L. A. (2017). *Juegos colaborativos en el desarrollo de la equidad de género en los niños y las niñas de 4to año de educación básica de la Unidad Educativa Particular la Dolorosa*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Arellano, A. C. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. La propuesta educativa y su proceso. *Alteridad*, 3(1), 64-82.
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi: Registro Oficial 449 del 20 de octubre de 2008.
- Bacilio, M. M. (2019). *Juegos Cooperativos y Conducta Social en niños de 5 años de la Institución 1539 - Chimbote 2019*. Nuevo Chimbote: Universidad San Pedro.
- Benalcázar, C. D. (2016). *Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Bravo, L. G. (2018). *Atención pertinente a la diversidad cultural en aulas de educación inicial*. San Miguel: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Cacao, G. J. (2016). *Juegos tradicionales para fortalecer el valor de la identidad cultural en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ignacio Alvarado, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Cáceres, Z. F., Granada, A. M., & María, P. C. (2018). Inclusión y Juego en la infancia temprana. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(1), 181-199.
- Campos, R. M., Chacc, E. I., & Gálvez, G. P. (2016). *El Juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa*. Santiago: Universidad de Chile.
- Carhuancho, M. I., Nolzco, L. F., Monteverde, L. S., Guerrero, B. M., & Casana, J. K. (2019). *Metodología para la investigación holística*. Guayaquil: Universidad Internacional del Ecuador, extensión Guayaquil.
- Castillón, A. M. (2018). *Los juegos colaborativos como estrategia diáctica para el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial No. 338 de Aguaytía, Provincia de Padre Abad, Región Ucayali 2018*. Huánuco: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

- Coronel, J. (2011). *Estudio del impacto de la migración en los núcleos familiares en el parroquia Santa Isabel durante el periodo septiembre 2010 a julio de 2011*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Delgado, C. M. (2011). Aprendo con el juego en mi aula de educación infantil. *Pedagogía Magna*(11), 373-381.
- Escudero, S. C., & Cortéz, S. L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Machala: Universidad Técnica de Machala.
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Punta Santa Fe.
- Inaquiza, Q. E., & Jumbo, A. J. (2020). *Conocimiento de la diversidad cultural en la educación infantil intercultural en el año 2019-2020*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- INEC. (2020). *Proyección Poblacional por Provincias, según grupo de edades*. Quito: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.
- Jiménez, R. A. (2018). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Escuela de Administración de Negocios*(82), 175-195.
- Leiva, O. J. (2012). La formación en educación intercultural del profesorado y la comunidad educativa. *Revista electrónica de investigación y docencia*, 1-24.
- Linaza, J. L. (2013). El Juego es un derecho y una necesidad de la infancia. *Bordón*(6), 1-65.
- López, L. E. (1997). La diversidad étnica, cultural y lingüística latinoamericana y los recursos humanos que la educación requiere. *Revista Iberoamericana de educación*, 13(1), 47-98.
- Maldonado, S. G. (2018). *Diversidad e Inclusión Cultural en los Procesos Socio-pedagógicos de los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Nueva Aurora, periodo 2017-2018*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Mamani, T. R. (2017). *Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial*. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (septiembre de 2020). *Currículo priorizado*. Recuperado el 20 de julio de 2021, de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Costa-Galapagos-para-la-Emergencia-2020-2021.pdf>

- Ministerio de Educación. (3 de abril de 2020). *MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A*. Recuperado el 20 de julio de 2021, de Ministerio de Educación:
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A.pdf>
- Montenegro, A. E. (2017). *1° y 2° Juego de Piaget en la autonomía de niños de 3 a 5 años de la I. E. 147-Chaud-San Miguel*. Cajamarca: Universidad San Pedro.
- Observatorio Social de Ecuador. (2019). *Situación de la niñez y adolescencia en el Ecuador, una mirada a través de los ODS*. Quito: Observatorio Social de Ecuador.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Diversidad Cultural*. Recuperado el 13 de julio de 2021, de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura:
<https://es.unesco.org/themes/educacion-desarrollo-sostenible/diversidad-cultural>
- Rodríguez, R. G. (2016). *Estrategias didácticas para la formación de hábitos sociales en los niños de 4 a 5 años de la escuela Otto Arosemena Gómez, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional del Buen Vivir 2017-2021*. Quito: Senplades.
- UNESCO. (2013). *Situación Educativa de America Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015*. Santiago: Imbuche.
- Vázquez, R. W. (2020). *Metodología de la investigación*. Lima: Universitaria Santa Anita.
- Velasco, Y. M. (2018). *Recursos didácticos y la interculturalidad de los niños y niñas*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

ANEXO A



UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENCUESTA A DOCENTES

Estimados docentes agradecemos de antemano su colaboración a continuación se presenta una serie de preguntas con el objetivo de recolectar información para completar la investigación acerca de “JUEGOS COLABORATIVOS EN EL APRENDIZAJE DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL”

Instrucciones: Seleccione la alternativa que considere correspondiente según su criterio.

1. ¿Cree que la diversidad cultural se encuentra presente en las aulas de clase?

De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Neutro	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>

2. ¿Cree que los juegos colaborativos deben aplicarse en el proceso de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años para favorecer su diversidad cultural?

De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Neutro	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>

3. ¿Con que frecuencia usted aplica los juegos colaborativos en el proceso de aprendizaje en niños de 4 a 5 años que estén dirigidos al desarrollo de componentes de la diversidad cultural?

Nunca	<input type="checkbox"/>
Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>
Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>

4. ¿Usted cree que la aplicación de juegos colaborativos puede influir en el aprendizaje de una cultura, creencias, familias, música, gastronomía, vestimenta, entre otros elementos de la diversidad cultural?

De acuerdo
Neutro
En desacuerdo

5. ¿Cree que la implementación de juegos colaborativos en el proceso de enseñanza de niños de 4 a 5 años en relación a la diversidad cultural puede contribuir a que se tengan buenas y adecuadas relaciones entre los niños?

De acuerdo
Neutro
En desacuerdo

6. ¿Considera que una educación en diversidad cultural desde la pedagogía lúdica y con técnicas de juegos colaborativos está inmersa en la planificación curricular para este grupo poblacional?

De acuerdo
Neutro
En desacuerdo

7. ¿Cree que la implementación de juegos colaborativos en el proceso de enseñanza de niños de 4 a 5 años en relación a la diversidad cultural puede contribuir a que se desarrolle una identidad cultural?

De acuerdo
Neutro
En desacuerdo

8. ¿Considera que una educación en diversidad cultural desde la pedagogía lúdica y con técnicas de juegos colaborativos para niños de 4 a 5 años puede aportar al desarrollo de valores, normas y una convivencia armónica?

De acuerdo
Neutro
En desacuerdo

ANEXO B



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Estimado padre de familia, a continuación, se les presenta varios ítems con el objetivo de recolectar información para completar la investigación acerca de “JUEGOS COLABORATIVOS EN EL APRENDIZAJE DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL”

Nota: esta encuesta será de manera anónima.

Instrucciones: Seleccione la alternativa que considere correspondiente según su criterio.

1. ¿Usted cree que enseñar a los niños de 4 a 5 años sobre diversidad cultural mejora su interacción social?

De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Neutro	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>

2. ¿En casa dedican tiempo para desarrollar actividades interactivas con los niños que les permitan reconocer y respetar las diferencias sociales?

Nunca	<input type="checkbox"/>
Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>
Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>

3. ¿Usted considera que el docente debe introducir juegos colaborativos en el proceso de enseñanza en los niños de 4 a 5 años?

De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Neutro	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>

4. ¿Usted está de acuerdo que se apliquen juegos colaborativos para fomentar una cultura de respeto por la diversidad cultural?

De acuerdo

Neutro

En desacuerdo

5. ¿Usted cree que aplicar juegos colaborativos contribuye a la identificación cultural y el reconocimiento de las características culturales de los niños de 4 a 5 años?

De acuerdo

Neutro

En desacuerdo

6. ¿Usted cree que tener acercamiento con las características culturales de otros grupos poblacionales es importante para construir un ambiente educativo adecuado y libre de violencia?

De acuerdo

Neutro

En desacuerdo

**ANEXO C
FOTOS DE LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO A DOCENTE DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “26 DE SEPTIEMBRE”**



ANEXO D
FOTOS DE TUTORÍAS DE TESIS





ANEXO F
REPORTE DEL SISTEMA ANTI PLAGIO URKUND
Resultados Herramienta Urkund

FECHA: 05/11/2021

TEMA: JUEGOS COLABORATIVOS EN EL APRENDIZAJE DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL



Id	Origen	Fecha de actualización
1	http://www.arkund.com/urkund/2019/12/23/04/24/04/	
2	http://www.arkund.com/urkund/2019/12/23/04/24/04/	
3	http://www.arkund.com/urkund/2019/12/23/04/24/04/	
4	http://www.arkund.com/urkund/2019/12/23/04/24/04/	



MSC. SALAZAR ARANGO EDWAR
C.C. 1727224360