



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**COMPETENCIA LECTORA Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA**

**EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

Trabajo especial de grado presentado como requisito para optar al

Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

**Autora:** Avelino Villón Nancy Alexandra

**Tutora:** Ing. Verónica Isabel Vera Vera. Msc

**La Libertad, Octubre 2021**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Trabajo especial de grado presentado como requisito para optar al

Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

**COMPETENCIA LECTORA Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA**

**EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

Nancy Alexandra Avelino Villón

**TUTORA:**

Ing. Verónica Isabel Vera Vera, Msc

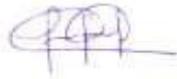
**La Libertad-Ecuador**

**2021**

## **Declaración del tutor docente**

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, **“Competencia lectora y animación a la lectura en niños de Educación Inicial”** elaborado por la Srta. **Avelino Villón Nancy Alexandra**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**



---

**DOCENTE TUTOR**  
**Ing. Verónica Vera Vera, Msc.**  
**C.I. 091971227**

## **Declaración docente especialista**

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**Competencia lectora y animación a la lectura en niños de Educación Inicial**”, elaborado por la Srta. **Avelino Villón Nancy Alexandra**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente,**



**ANA ISABEL TOMALA ANDRADE**

---

**LCDA. ANA TOMALÁ ANDRADE Mg.  
DOCENTE ESPECIALISTA  
C.I. 0915815344**

# TRIBUNAL DE GRADO



---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, Msc.  
**DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**



ANA ISABEL TOMALÁ ANDRADE

---

Lid. Ana Tomalá Andrade, Mg.  
**DOCENTE-ESPECIALISTA**



---

Ing. Verónica Vera Vera, Msc.  
**DOCENTE TUTORA**



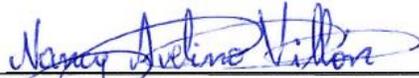
---

Lic. Amarilis Laínez Quinde; Msc.  
**DOCENTE GUÍA -UIC**

## **Declaración autoría estudiante**

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**Competencia lectora y animación a la lectura en niños de Educación Inicial**”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

**Atentamente,**



**Srta. Avelino Villón Nancy Alexandra**  
**C.I 240015036-9**

## **Declaratoria de responsabilidad**

Quien suscribe, **Nancy Alexandra Avelino Villón** con C.I. 240015036-9, estudiante de la carrera de Educación Inicial, declaro que el Trabajo de Titulación; Proyecto de Investigación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “**Competencia lectora y animación a la lectura en niños de Educación Inicial**”, corresponde exclusiva responsabilidad del autor y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Atentamente,**



**Srta. Nancy Alexandra Avelino Villón**  
**C.I 240015036-9**

## Agradecimiento

A los docentes, niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “José Martínez Cobo” por brindarme el apoyo incondicional para realizar mi investigación.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena y a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas por darme la oportunidad de ingresar a sus aulas a adquirir nuevos conocimientos para formarme como una profesional de éxito y servir de mejor manera a la sociedad.

A mi tutora porque con su ejemplo de sabiduría me permitió impulsarme como profesional, gracias Msc. Verónica Vera Vera por su dedicación y tiempo facilitado para que este proyecto llegue a su fin.

A mi familia por ser mi inspiración para tratar de ser mejor cada día.

## Dedicatoria

Primeramente, a Dios por darme la fortaleza en los momentos difíciles de mi vida, ya que gracias a él hoy me ha permitido llegar al final de este camino como es mi etapa universitaria logrando mis metas y objetivos que me trace al inicio de este camino.

A mis padres por ser motores de mi vida que con su apoyo incondicional y su ejemplo de lucha y perseverancia me impulsaron a alcanzar la meta y culminar satisfactoriamente esta etapa de la vida, como es la universitaria.

A mis docentes quienes con sus enseñanzas hicieron posible que tenga una excelente profesión puesto que estuvieron ahí día a día motivándome para seguir adelante y aunque sé que el camino no estuvo fácil ellos no me dejaron sola,

A mis amigos y a todas aquellas personas que supieron apoyarme en este camino para llegar a la meta y concluir mi carrera universitaria como Licenciada en Educación Inicial, mil gracias a todos.

Nancy

## **Resumen**

Esta investigación presentó consideraciones acerca de la Competencia Lectora y la Animación a la Lectura en los niños de Educación Inicial destacando la importancia de la lectura desde edades tempranas para ello se debió de desplegar conceptos de competencia lectora y animación a la lectura donde se manifestó que esta práctica se inicia desde el entorno familiar y después pasa al entorno educativo propiciando que desde estos dos entornos lectores se motivan a los niños al disfrute de la lectura. El enfoque es cualitativo y tuvo como objetivo principal el de explicar cómo contribuye la animación a la lectura en la competencia lectora en niños 4 y 5 años de la escuela José Martínez Cobo de la Parroquia Chanduy, además el tipo de investigación fue exploratorio y con un paradigma descriptivo donde se utilizó la técnica del estudio de casos con la aplicación de instrumentos como entrevistas a las docentes y padres de familia, asimismo de una guía de observación a los niños ejecutada durante una semana de intervención en la escuela, la muestra fue seleccionada a un paralelo de inicial 2 (matutina) conformada por 15 niñas y 13 niños.

Se analizaron diferentes percepciones de autores relacionados con la competencia lectora como PISA (2015) y la animación a la lectura en los niños de Educación Inicial como Zapata (2008), Giraldo (2008), Naula (2019), Lerner (2001), entre otros. Concluyendo finalmente, que la animación a la lectura y su competencia lectora son aspectos primordiales en la formación de los niños desde edades tempranas, puesto que permite internalizar en ellos, el amor por la lectura de una forma lúdica y placentera, sabiendo que las enseñanzas de hoy día son a través de una virtualidad, pero no se debe dejar que esos aprendizajes se basen solo de videos educativos, sino más bien usar otro recurso o estrategia didáctica para inculcarle los conocimientos que ellos requieren en estas edades, en cuanto a la enseñanza de la lectura en Educación Infantil no es que los niños aprendan a leer, sino que los niños desarrollen al máximo estos prerrequisitos lectores.

**Palabras Claves:** Competencia lectora, animación a la lectura, educación inicial

## Índice

Portada.....	
Carátula.....	
Declaración del tutor docente .....	
Declaración docente especialista.....	
TRIBUNAL DE GRADO .....	
Declaración autoría estudiante .....	
Declaratoria de responsabilidad .....	
Agradecimiento .....	
Dedicatoria .....	
Resumen.....	
Introducción .....	1
Capítulo I.....	3
Primer momento/situación problemática .....	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	4
Inquietudes del investigador .....	6
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	8
Motivaciones del origen del estudio.....	9
Capítulo II .....	12
Marco teórico-referencial/Abordaje teórico/Segundo momento .....	12
Estudios relacionados con la temática .....	12
Referentes teóricos.....	12
Capítulo III.....	21
Abordaje o Momento Metodológico.....	21
Conceptualización ontológica y epistemológica del método .....	21
Naturaleza o paradigma de investigación .....	23
b. Técnicas de recolección de información.....	25
c.    Técnicas de interpretación de la información .....	25
d. Categorización y triangulación.....	27
Capítulo IV .....	29
Presentación de los hallazgos (Análisis y discusión de resultados) .....	29
Reflexiones críticas .....	41
Aportes del investigador.....	43
Reflexiones finales.....	44
Referencias .....	46
Anexo A.....	48
Anexo B.....	49
Certificado Sistema Anti Plagio.....	49
Anexo C.....	50
Anexo D.....	53
Anexo E.....	56
Anexo F .....	60

## **Introducción**

La lectura siempre ha estado de la mano con una educación de calidad y como un proceso interno y amplio que le da sentido a la realidad, donde la lectura debe ser iniciada desde edades tempranas, con métodos lúdicas que permitan el placer y el goce, tomándola de la mano para crear ambientes donde la creatividad y la imaginación se transformen en experiencias significativas que encaminen a los niños por nuevos caminos que les permitan implementar su propia concepción del mundo. Enseñar a interpretar la lectura desde un punto de vista didáctico consiste en resaltar la importancia de la lectura desde edades cruciales, por ello se deben desarrollar procesos de animación a la lectura que se impartan desde el entorno familiar y después se refuercen en el área educativa, propiciando en estas dos áreas, ambientes lectores, que incentiven a los niños al disfrute de la lectura.

La competencia lectora hoy en día establece uno de los pilares fundamentales para otras aptitudes y es además de suma importancia que el niño logre desarrollar esta competencia. Es por eso que tras la observación a varios docentes se ha optado por enfocar clases en el cómo desarrollar esta competencia lectora, sin embargo, es necesario que también se impliquen más factores, como los padres de familia, directivos y a la comunidad educativa en general. Donde se resalta la importancia de desarrollar la competencia lectora como una noción de comprensión o interacción entre el texto y el lector en el que se está desarrollando. Esta interacción provoca que los niños enlacen sus aprendizajes y experiencias con un nuevo conocimiento llamado texto, así el niño podrá generar un aprendizaje significativo y con nuevas enseñanzas.

La actividad lectora lleva inmerso el desarrollo de varios procesos cognitivos, como la atención, la memoria y la percepción; todos estos necesarios para el desarrollo de una buena competencia lectora. Pero mientras se dé un aprendizaje normal de la lectura se necesita que el niño haya llegado a alcanzar el desarrollo de una base prelingüística adecuada, que se manifiesta en la facultad para poder realizar una

discriminación auditiva que implique sílabas y fonemas, acompañada de una malla de contenidos semánticos, mímicos, y una habilidad de relación visual-verbal, que les permita aprender a identificar las cifras ortográficas del idioma, cuando el niño aprenda a conocer el significado este no debe de enredarse en el proceso de moldear palabras con el proceso de abarcar el significado, entender la lectura implica separar un texto escrito el significado tanto de las palabras como de las conexiones entre las palabras.

A nivel mundial, según la UNESCO en su reciente estudio menciona que la competencia lectora se encuentra por debajo de los estándares y de los logros satisfactorios a los que se desea llegar. Esta deficiencia del progreso de la competencia lectora, es preocupante por las consecuencias negativas que pueden suceder al no desarrollar la competencia lectora en una sociedad donde cada vez es más importante el aprendizaje de una crítica u opinión propia y el no incrementar esta competencia lectora donde se supone una disminución del potencial del ser humano, amenazando el desarrollo de la sociedad.

Por otra parte, en América Latina, se evidencia que el grado de competencia de lectura en los niños no resulta ser satisfactorio según el nivel que se desea alcanzar. Esto lo demuestra PISA mediante los resultados de sus pruebas que resaltan el bajo nivel de desarrollo de las habilidades de competencia de la lectura en la mayoría de los niños de América, presentándolos en desventaja frente a sus pares de países con una economía más avanzada, es por eso que se supone que los niños de Latinoamérica no se encuentran capaces de afrontar los desafíos de la sociedad actual.

En síntesis, los padres de familias y los docentes deben tener presente que el acceso y la manipulación de los textos impresos es un factor clave para que los niños se interesen y manifiesten la importancia de la lectura; también es necesario que el grupo responsable de este proceso como la docente y el padre de familia cumpla con características de tener bases culturales que permitan valorar la lectura, la educación y el progreso del hábito lector, sabiendo manejar diferentes estrategias que permitan llevar al niño a la pasión por la lectura, siendo así un buen lector en un futuro próximo.

## **Capítulo I**

### **Primer momento/situación problemática**

#### **Situación objeto de investigación**

Desde tiempos remotos, los seres humanos han venido realizando acciones que los diferencian de otras especies, como lo es el desarrollo del sistema intelectual y racional, formando lo que se conoce hoy día como lectura, la cual viene a representar una de las actividades más importantes y útiles del ser humano, que, además, se va adquiriendo de forma paulatina pasando a la temprana edad y que se mantiene para toda la vida. El mundo globalizado exige que los alumnos sean competitivos en los terrenos educativos y laboral debido a que por muchos años a los niños en edades tempranas no se los ha preparado en procesos de lectura provocando así un déficit en la habilidad lectora por lo que una de las preocupaciones primordiales que se encuentra en los docentes es la de poder brindar una educación que sea más competitiva para esta nueva sociedad.

Enseñar a leer desde un punto de vista dialéctico consiste en destacar la importancia de la lectura desde edades tempranas para ello se deben de desplegar procesos de competencia lectora y animación a la lectura que se inicien desde el entorno familiar y después pasen al entorno educativo propiciando en estos dos entornos lectores motivación y pasión a los niños por la lectura, estas actividades deben ser constantes mismas que conlleven desde estrategias lúdicas que promueva la comprensión de los textos lectores. Para esto los padres de familia y los docentes deben de considerar que el acceso y la manipulación de los libros es un factor clave para que los niños se interesen y descubran el valor de la lectura, además es necesario que la persona responsable en este proceso cumpla con ciertas características que permita valorar la lectura, la educación y el avance lector, también el saber utilizar las diferentes estrategias que permitan encaminar a buen fin el hábito y el disfrute por la lectura.

Así mismo, la lectura tiene un objetivo fundamental en la vida cotidiana de los seres humanos, para luego la lectura transportar al lector a otros contextos según el

argumento de esta, permitiendo al receptor pasar fronteras, todo esto se puede lograr con el simple hecho de tener un libro en las manos y desde la comodidad de su hogar o de cualquier lugar en el que se decida comenzar a leer un libro, el cual nos muestra un mundo muchas veces desconocido para el lector, la lectura es la pieza clave que abre caminos a realidades llenas de fantasías que traslada a contextos posibles en que no solo se conoce sobre la vida, sino que además incita a pensar y reflexionar.

Además, es necesario promover la lectura para que sea considerada como factor importante en el ámbito educativo, ya sea para lograr los cambios significativos o desarrollar competencias donde los niños y niñas se adapten de esta a través de la unión permanente y que los docentes resalten el papel fundamental que tienen de formar y señalar que el desarrollo de la lectura puede y en efecto es, agradable, utilizando estrategias didácticas específicas para aumentar la motivación y la empatía hacia este proceso, apoyando además a lectores y docentes interesados en la animación a la lectura a crear una panorámica de lo que significa la lectura en los niños logrando establecer que este destinada a estimular y sensibilizar la utilización de materiales de lectura con una interacción lúdica, permitiendo a los niños oportunidad de divertirse, recrearse, pasearse por la fantasía e iniciarlo en la aventura de leer.

Para el autor Gómez como para muchos, la lectura es un proceso donde una persona acepta la consigna de encontrarle significado y relación a lo que el autor refleja en su texto: “El ser humano debe ser lector y censor de escritos que lee, de manera que le localice el sentido del término escrito” (2010), entonces, el lector debe reaccionar al momento de leer, indagando el sentido de lo que se quiere manifestar teniendo en cuenta que la lectura es un ejercicio que permite distinguir y observar lo que otro sujeto quiere decir; por ello la lectura debe ser un acto motivador que permita la exploración constante de los nuevos conocimientos adquiridos logrando encontrar la respuesta entre las páginas de un libro.

### **Contextualización de la situación objeto de investigación**

La competencia lectora en el nivel inicial es una pieza fundamental para contribuir a resultados valiosos para sociedades o individuos permitiendo la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para poder alcanzar los objetivos establecidos, la complejidad de la competencia lectora exigida en la

actualidad para interactuar en los diversos ámbitos sociales, especialmente en el académico, requiere de una enseñanza inicial y continuo de actividades que permitan una lectura intensa, crítica y capaz de modificar la información en inteligencia.

El uso de la competencia lectora en la realización de las actividades genera interés hacia la lectura con la aplicación del uso de los pictogramas facilitando de una u otra manera la aproximación de los niños y niñas a los textos de imaginación y a la literatura oral de un modo divertido y agradable; la lectura también es un ejercicio que permite gracias a su realización y puesta en práctica, interpretar, analizar cuentos, novelas, poesías eso en cuanto a los textos literarios; además con la lectura también se puede interpretar señas y movimientos corporales, pues el leer no se trata solamente de comprender un texto sino de analizar las acciones que ocurren en el alrededor, pues todo lo que se hace y todo lo que se observa se lee, todo trae un texto consigo.

De eso se desprende el rendimiento académico en donde participan factores como el grado estudioso, el carácter, el razonamiento, las aptitudes, los beneficios, las prácticas de estudio, la confianza o la relación profesor-alumno; tener un hábito lector influye en la hora de conseguir de mejores puntuaciones en deletreo, vocabulario, reconocimiento de palabras y fluidez verbal constituyen un buen instrumento para la consecución de aprendizajes escolares en todas las disciplinas y para obtener un mejor rendimiento académico, cuando se produce un desfase entre el rendimiento académico, se habla de un rendimiento insatisfactorio aquel que se sitúa por debajo del rendimiento esperado como el desapego y el desinterés hacia los procesos lectores y la baja comprensión lectora.

Además, la lectura es una habilidad o una de las actividades más importante que realiza el ser humano que solo ha podido desarrollar a diferencia de otros animales, por medio de esta se da una retroalimentación al conocimiento humano y al alma, el ser humano por este medio ha ido evolucionando cada día pero también es motivo de que cada vez las sociedades sean más abiertas a nuevos cambios que trae consigo la vida moderna en donde la selección de la lengua debe de aprenderse a pasos iniciales en niños de cuatro (4) y cinco (5) años donde es crucial el comienzo de la lectura enriqueciendo desde ya su lenguaje en palabras y vaya aumentando su vocabulario.

En efecto, el uso de técnicas para la iniciación a la lectura en el área de Educación Inicial como es el uso de pictogramas favorece la adquisición de nuevos aprendizajes y mejora las habilidades lingüísticas en los niños que son útil para la comunicación. Se puede utilizar los pictogramas en todos los ejercicios que el niño va a ejecutar durante el día, como reflejarlo en tableros de comunicación a modo de calendario, útiles para fomentar y mejorar la comunicación provocando una mejor locución. Así pues, los pictogramas forman una herramienta capaz de adaptarse a varios fines comunicativos dentro del aprendizaje y en el entorno de clases.

### **Inquietudes del investigador**

Ahora bien, en Ecuador, se lee poco, se lee mal, se cree que leer tiene que ver únicamente con libros, no se le da la importancia a las bibliotecas, tiene débiles competencias digitales y se usa el internet mayoritariamente con fines de entretenimiento antes que con fines de leer e incluso por fines educativos, las iniciativas en Ecuador por leer son pocas y no existe una política de lectura que pueda englobar y coordinar las diversas iniciativas que ayuden a iniciar el placer por la lectura y más en los niños que recién ingresan al aula educativa, donde además se han realizado diferentes esfuerzos con el fin de desarrollar de forma óptima el proceso lector, los docentes observan cada vez más un desapego y un desinterés hacia los procesos lectores por parte de los escolares.

En Ecuador cuando se nombra el tema de la lectura, los ecuatorianos reflexionan inmediatamente en cuantos textos se leen al año, la acción es que el tema de la lectura no se reduce a cuantos libros se lee, sino que el País tiene pocos estudios y poca información confiable y actualizada en varios de estos ámbitos y áreas de la lectura al mismo tiempo hay información que existe y que la ciudadanía lo desconoce o no le da la debida importancia. En términos específicos el País de Ecuador lee poco y no viene prestando atención a la lectura desde la política cultural, educativa y de comunicación, no se les da un valor a las bibliotecas, manteniendo viejos métodos de enseñanza de la lectura y escritura en pruebas generales tanto nacionales como internacionales mostrando grandes brechas de lectura entre población de ricos y pobres, entre escuelas privadas y públicas, así como en las escuelas urbanas y rurales.

Contribuir en el mejoramiento de la calidad educativa ha sido y sigue siendo la misión principal de quienes están inmersos en el campo educativo, un aspecto importante

dentro de las políticas del Ecuador son los diferentes proyectos implementados para la animación a la lectura, sin embargo, estas acertadas decisiones todavía no han sido suficientes para poder superar esta dificultad que afecta en gran medida al desarrollo integral de cada una de las personas. Ahora bien, no solo se trata de tener un buen ambiente acondicionado para motivar la lectura, el rol del docente del nivel inicial es crucial para el desarrollo de este ámbito lector.

No obstante, hay que conseguir que la lectura en Ecuador sea agradable para después dar un paso al texto el cual generará una alegría diferente en cada individuo que elija un libro, según el informe del INEC manifiesta que el 26,5% de los ecuatorianos no poseen el gusto de leer, de dicha porcentaje el 56,8% no lee por carencia de interés y el 31,7% por falta de tiempo, entonces se debe de dejar de hablar del mito de que en Ecuador no se lee o se lee medio libro al año hay que dejar de engañarse los unos a los otros pues eso no sirve para avanzar a un País más enriquecedor en lectura, se debe incentivar al País en leer un libro y se podría hacerlo desde una biblioteca en casa, en la escuela, en la comunidad donde los niños tenga un fácil acceso a los libros y puedan disfrutar de ello en un mundo de imaginación y creatividad.

En efecto, la lectura es el camino clave para adquirir información y crear conocimientos acerca de diferentes temas como la cultura, la fantasía, lo moral y lo ético con la lectura se obtiene un aprendizaje nuevo, en los niños es primordial para sus futuros aprendizajes es por eso que el crear un hábito desde temprana edad es de gran importancia ya que el niño a través de la lectura desarrolla capacidades cognitivas que en un futuro les ayudará a desenvolverse de mejor manera en cualquier ámbito que se encuentre, la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que cualquier niño desde una edad temprana comienza a adquirir muy lentamente y que lo va construyendo en su hábito lector planteándose desde ya objetivos o metas que desea alcanzar a lo largo de su proceso escolar.

Por lo tanto, este desarrollo de la lectura en casa y en la escuela debe ser un experimento placentero, lleno de interpretación y significado, donde no se procreen inquietudes frente a las confusiones, sino que sirvan para reforzar el conocimiento especialmente en las edades iniciales donde se deja en el niño una marca que mantendrá toda su vida; la enseñanza de la lectura es quizás el paso más importante que se da en la

vida del ser humano en lo que concierne en el desarrollo cognitivo, leer es probablemente lo más difícil que el cerebro humano está en capacidad de hacer por eso es importante hacer lecturas largas y profundas que ayuden a desarrollar el hábito lector en las personas.

La infancia debe ser la etapa ideal para fomentar en los niños habilidades lectoras ya que esto les ayudará en un futuro a mejorar su calidad de vida que no solo los forme como futuros lectores, sino que sean capaces también de promover el hábito de la lectura en todas las personas que los rodean. Según en estadísticas anteriores en el País existe un nivel bajo de lectura en las personas es por eso que se ha visto la necesidad de crear varios planes y actividades enfocados en disminuir el nivel de analfabetismo, es ahí donde las docentes de inicial pueden ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje para reforzar el hábito lector en los niños.

### **Propósitos u Objetivos de la investigación**

Esta temática de la animación a la lectura abordado desde las ciencias de la educación inicial en el área de la didáctica del desarrollo personal y social, enmarcada con la asignatura de la literatura infantil presentando un tipo de problema empírico y analizado desde el contexto latinoamericano durante los últimos años se especifica que la literatura latinoamericana es una de las más exuberantes del planeta, pero esto no hace que sea la primera elección al momento de distraerse en América Latina. En lectura de libros Argentina encabeza la lista con un índice del 55 %, continuando con Chile 51 %, Brasil 46 %, Colombia 45 %, Ecuador con 43%, Perú con 35 % y México con un 20 %.

Por lo tanto, a partir de lo anterior surgió la formulación de una serie de interrogantes que permitirán establecer puntos clave para dar una respuesta a aspectos acordes con los propósitos establecidos para esta investigación, se tiene pues como objetivo general de esta investigación el de explicar cómo contribuye la animación a la lectura en la competencia lectora en niños de cuatro (4) y cinco (5) años, asimismo se establecen tres objetivos específicos que ayuden a obtener resultados favorables en esta investigación como son el de identificar los referentes teóricos conceptuales de animación a lectura para la competencia lectora en niños de cuatro (4) a cinco (5) años; el de diagnosticar cómo la animación a la lectura contribuye en la competencia lectora en niños de cuatro (4) a cinco (5) años de la escuela José Martínez Cobo y finalmente el de explicar

la contribución de la animación a la lectura en la competencia lectora a través de los resultados de pictogramas en niños de cuatro (4) y cinco (5) años.

En base a los objetivos planteados el trabajo de investigación pretende explicar cómo la animación a la lectura contribuye en la competencia lectora de los niños y niñas de educación inicial de la Escuela de Educación Básica “José Martínez Cobo”, donde se observa que los niños presentan ciertas dificultades para desarrollar la habilidad de la lectura y no cuentan con la competencia lectora desde casa, manejando pocos hábitos lectores en el ámbito escolar, resaltando más la utilización de los pictogramas como una estrategia en su proceso de enseñanza-aprendizaje y su progreso escolar, sabiendo entonces que desde la edad preescolar es fundamental practicar esta habilidad para que los niños enriquezcan su vocabulario, tengan una mejor expresión oral, una mejor expresión corporal y mejoren sus habilidades sociales.

Para la realización de esta investigación fue necesario tener presente el valor de la animación de la lectura en los niños y niñas de educación inicial del subnivel dos (2), sobre todo en esta etapa de sus vidas, ya que es fundamental dentro de su desarrollo pues están adquiriendo nuevos conocimientos e incrementando su vocabulario, los cuales dependen del grado de motivación y el interés que tengan frente a la lectura; pues hay niños que muestran vacíos en la lectura quizás porque al momento de adquirir la habilidad lectora tuvieron dificultades o su proceso no fue el más adecuado; por ello se debe de orientar de manera sencilla y cómoda, además para que la relación niño-lectura sea placentera es necesario que el niño se sienta cómodo en los diferentes espacios que puedan ser óptimos para el desarrollo de la competencia lectora, espacios como el entorno, el hogar y la escuela.

### **Motivaciones del origen del estudio**

Por ello, el interés de este trabajo de investigación se centra en la observación de ciertas dificultades que tienen los niños en torno a la competencia lectora y a la animación a la lectura, la docente en sus actividades se basa en estrategias tradicionales donde el niño solo observa y escucha la lectura que le imparte, pero no son participes en ese momento de la clase, lo más adecuado es entretener a los niños utilizando otras estrategias como la utilización de los pictogramas que ayudarían de mucho en este proceso de

iniciación a la lectura, puesto que a partir del entretenimiento se puede plantear objetivos, actividades y evaluaciones que llamen la atención al niño de mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje y también que puedan comprender de una mejor manera el texto de un libro.

Los docentes están en la necesidad de buscar soluciones para poder introducir al niño al mundo de la lectura y una forma efectiva de poder hacerlo es animarlo con diferentes estrategias lúdicas, mediante la utilización de diferentes recursos didácticos, pero hay un instrumento que la mayoría de los docentes tienen en su aula de clases y puede ayudar a formar hábitos de lectura como lo son los pictogramas; en si la realización de esta investigación va a favorecer a los niños porque se dará a conocer el problema que tienen con respecto a la lectura, también ayudará a tomar conciencia de la importancia de introducir a los niños a este mundo mágico de la lectura de una manera continua para que se convierta en hábito durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje y fuera de este.

Para los autores Vida-Moscoso & Manríquez-López indican que: “Los niños que se incorporan al sistema educativo en la etapa de Educación inicial se introducen en la aventura de leer cuando entra en contacto con los signos escritos” (2016). Desde lo mencionado anteriormente y desde el punto de vista de los autores resulta muy evidente que en esta etapa, se debe provocar situaciones que creen en los niños la pasión por la lectura, siendo este el comienzo de esta etapa lectora cuando se debe brindar ejercicios de motivación y animación que hagan expresar el interés por encontrar el libro, por ende, el inculcar en los niños la necesidad de leer se estimula y motiva durante los primeros años, donde serán capaces de amar los libros durante toda su vida.

En este sentido, Osorio et al., (2013), manifiesta que un método de animación se realiza explorando la manera de suscitar dos comportamientos posteriores en el individuo con el que se ejerce: que aumente el gusto permanente por los materiales que hicieron parte de la animación y que se tonifique su capacidad lectora. Asimismo, es importante resaltar que las actividades de animación están direccionadas a producir en los niños un involucramiento afectivo e intelectual donde se manifieste una experiencia placentera con los textos impresos, además con la adaptación de un método didáctico de animación de la lectura se extenderá más su léxico, fomentando su imaginación, desarrollando el

conocimiento y promoviendo la comunicación con sus iguales y de esta manera se estará moldeando el futuro de los hombres y mujeres del mañana.

La animación a la lectura en edades iniciales no representa sólo el conocimiento de letras, vocablos, frases, sino también, el implementar todos aquellos recursos con los que el niño está en unión permanente y que le brindan amplios medios para la comprensión. Por su parte Flores & Martín mencionan que: “Leer implica un ejercicio intelectual donde el lector se relaciona con el libro escrito para separar un significado mediante el intercambio del conocimiento del lector y el contenido del texto” (2006). Como se ha dicho en lo citado anteriormente, leer es el camino que se debe seguir desde el nivel de educación inicial para ir formando una conciencia lectora que sea participe de avances y desarrollo de nuevas capacidades insertando la lectura como estrategia pedagógica en el aula de educación inicial, donde el maestro dé el ejemplo y transmita ese entusiasmo y gozo para que los niños y niñas también lo perciban y realicen.

En síntesis, esta investigación tiene como fin aportar de una manera positiva a las docentes del subnivel 2 de esta Escuela de Educación Básica para que incluyan la animación a la lectura en su planificación diaria, de esta manera se puede inducir al niño a que tenga un gusto por leer o crear un hábito lector a través del uso de los pictogramas contribuyendo a su proceso de competencia lectora, porque mientras ellos juegan a que leen, manipulan, observan ellos descubren las diferencias entre letras, signos, números o dibujos, todo ese descubrimiento ayudará en un futuro para desarrollar en ellos la comprensión oral y escrita.

## Capítulo II

### Marco teórico-referencial/Abordaje teórico/Segundo momento

#### Estudios relacionados con la temática

La animación en Educación Infantil se basa en centrar esfuerzos por preparar a los niños iniciando por el desarrollo de su mente y cuerpo para que cimenten bases sólidas sobre las que a lo largo de su vida los niños asentarán esos conocimientos y reflexiones, el aprendizaje de la lectura se va adquiriendo a través de cuatro procesos en las que progresivamente se van aumentando sus habilidades y capacidades que permiten al niño leer comprensivamente un texto. El objetivo fundamental en cuanto a la enseñanza de la lectura en Educación Infantil no es que los niños aprendan a leer, sino que los niños desarrollen al máximo estos prerrequisitos lectores.

Los diferentes aportes de diferentes investigaciones son de vital importancia para enriquecer este trabajo de investigación y al mismo tiempo, evidenciar que los resultados arrojados en ellas se toman como referencia para partir hacia el estudio u objetivo que se desea alcanzar con esta investigación. Principalmente las concepciones acerca de la lectura son inmensas y se comparten muchas definiciones por diferentes autores cuyos trabajos de investigación se ubican en este ámbito. Se expondrán algunos puntos de vista que en parte determinan las ideas que sustentan este proyecto de investigación acerca de la lectura, la competencia lectora, las estrategias didácticas, el hábito lector y la importancia de ésta como propósito de conocimiento y herramienta necesaria para la realización de nuevos aprendizajes.

#### Referentes teóricos

Según la (Española, n.d.), animar significa infundir ánimo, vigor, dar vida. Por tanto, animación a la lectura expresa inspirar y comunicar el placer por la lectura. Asimismo, la RAE define a la **lectura** como la “acción de leer”. El término **leer** es un verbo transitivo cuya expresión abarca “comprender o explicar un texto de

determinada forma”. Con lo manifestado anteriormente y desde un punto de vista leer se lo puede interpretar de diferentes maneras, aunque en un camino más amplio la palabra leer significa comprender y entender los mensajes escritos, por lo tanto, leer también se entiende por separar lo que se pone en una serie de signos gráficos, aunque no se llegue a entender es así que leyendo los niños comienzan a leer cada vez más fluido con menos errores y poniendo menos esfuerzo, lo que antes se lo realizaba de manera consiente, voluntaria y empleando toda la atención, a través de la lectura se desarrolla en el cerebro una caja o un almacén donde se guarden las palabras y fragmentos de las palabras que se ha leído en varias ocasiones, de este modo, cuando se las vuelve a ver se las reconoce de inmediato y sin esfuerzo.

Entonces la lectura es una de las destrezas lingüísticas de mayor connotación dentro de la formación de un individuo, es decir, una actividad humana que se da de manera intencionada a fin de descubrir y adquirir nuevos esquemas cognitivos que lo ayuden a afrontar ciertas situaciones que pudiesen surgir en su diaria interacción social y como lo plantea Naula citando:

La lectura como un proceso cognitivo enfocado en producir información significativa para el lector a corto, mediano o largo plazo, se denota entonces su utilidad e importancia dentro de la formación de toda persona, por ello se la empieza a estimular desde edades tempranas. (2019)

De igual manera la lectura es un acto personal que nunca se acaba de mejorar por ello es importante su procedimiento diario según Teberosky & Tolchinsky, manifiestan que:

La lectura es un recurso a través del cual el individuo elabora de manera organizada la información recibida a través de claves de esquemas, agregando otros desarrollos como el conocimiento y el estudio de la información; del mismo modo expresa, que el hombre ha ideado aparatos para adicionar o reducir el espacio, como la rueda, la palanca o el propio vehículo, pero será la lectura la que lo transportará a entender la sabiduría y el significado propio de la viveza. (1992)

En ese mismo contexto Rodríguez señala que: “la lectura es un difícil proceso de permanente fabricación de significados, en donde se tiene gran influencia la afectividad y los vínculos sociales y culturales del leyente” (2017). Asimismo, hay que permitirle al niño que se convierta en lector, brindarle la oportunidad de divertirse, recrearse, pasarse por

la fantasía, es de esta manera tan natural como el niño se inicia en la aventura de leer. Razón por la cual los docentes deben incentivar este proceso con ánimo y entusiasmo que contagie a los lectores, para que ellos participen de forma activa; desde el mismo momento en el que los niños comienzan a darle significado a lo que leen aprenden a buscar soluciones y resolver problemas.

Dicho de otro modo, a través de la lectura una persona hace comparaciones de las cosas de las que lee y a partir de ahí hace juicios de valor y hace sus propias aportaciones valiéndose de la propia experiencia es normal que sea más difícil entablar una conversación fluida con una persona que no lee que con personas que practican a diario. Esto se desarrolla cuando los individuos que no suelen leer no incrementan un vocabulario fluido ni tampoco un grado de inteligencia adecuado. También se puede observar que cuando se habla con una persona que no lee se puede convencer rápidamente porque no tiene muchos argumentos a la hora de defender algún criterio.

En efecto, la animación a la lectura es alentar o inducir al niño a leer, es empujarle en una hazaña convirtiéndose en personaje principal, a partir de la caracterización con los actores de ficción, además consiste en una estrategia que propone el involucramiento del niño al texto de una forma divertida, lúdica y agradable. De igual manera es necesario resaltar los conocimientos de Lerner cuando recalca que:

Se debe considerar antes que nada de hacer a la escuela una sociedad de leyentes que acudan a los libros buscando contestaciones a las dificultades que necesitan solucionar, para más adelante hacer de la escuela una sociedad de autores que produzcan sus propios libros, permitiendo dar a percibir sus ideas, es decir, hacer de la escuela una esfera donde la lectura y la escritura sean procesos vivos y fundamentales. (2001)

Si bien es cierto que lo dicho anteriormente por el autor lo más adecuado sería que la escuela fuera ese espacio creador y motivador que permita que los estudiantes lean y escriban de forma libre, permitiendo así encontrar soluciones a los problemas que los agobian y que se encuentran diariamente en sus vidas, de esta manera la lectura y la escritura serían actividades vivas porque no se verían como un deber sino como algo que hace parte de su vida cotidiana y que se regocijan constantemente. Hay que destacar entonces la importancia que posee la lectura en el desarrollo de los niños, pues se trata de

un medio de aprendizaje que favorece la inteligencia, la adquisición de cultura y la educación procurando que no siempre se disfrute escuchando lo que otra persona lee, sino que también se disfrute leyendo.

En ese mismo sentido el propósito por conceptualizar la expresión de animación a la lectura se muestra difundido en 1991, pero quizá haya sido reestructurado mucho antes por Carmen Olivares: “La animación a la lectura es un ejercicio fundamental realizado para implementar un involucramiento voluntario y afectivo a un texto en especial, de manera que esa relación involucre un apego hacia los libros. No obstante autores consideran: “la animación a la lectura como cualquier acción dirigida a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo” Zapata et al., (2008). De igual manera, para Giraldo et al., manifiesta que la animación a la lectura es: “Un acto dirigido a elaborar una conexión entre un componente específico de lectura y un conjunto de individuos, solicitando producir el placer por la lectura” (2008).

Si analizamos estos pensamientos se puede desglosar algunas de las particularidades que definirían un concepto de animación a la lectura. Primeramente, hablamos de establecer un vínculo. En esta ocasión se está hablando de la extensión más personal y propio de la lectura. Se trataría de relacionar al lector y texto, para que se produzca una interacción entre ambos. En segundo lugar, de esta definición, se busca crear el gusto por la lectura. Aquí se observa el carácter de ese vínculo, que vendrá determinado por la satisfacción y el disfrute personal del individuo o grupo. En tercer lugar, no conviene descuidar la noción de que se aspira conseguir entre el lector y un recurso específico de lectura. Este es un aspecto que no habría que perder de vista en la animación y que con frecuencia es olvidado en el desarrollo de multitud de actividades que tienen lugar en escuelas, bibliotecas y otros ámbitos.

La animación a la lectura se puede desplegar en distintos contextos, uno de ellos y se podría decir que es primordial, es el hogar. A pesar de que algunos padres de familia no tienen títulos especializados, desarrollan en las edades tempranas de sus hijos, una maravillosa animación a la lectura sabiendo que en ese periodo de estudio pueden darle lo especial de ellos en toda aceptación. Adicionalmente, las animaciones serán más reales si se empieza a realizarse en las primeras edades (Educación Infantil) y que continúen a lo largo de toda la Primaria, también esta debe ser eficaz: el niño hace caso, lee, participa,

mira, se desplaza. Otra cualidad importante, es que la animación debe ser intencional: el niño debe desear intervenir, donde los textos escogidos para hacer animaciones tengan un grado de lectura ligeramente superior al de los integrantes, con la finalidad de que todos los niños se sientan aptos de leer un texto. No debe preocuparnos si al inicio no todos los niños interpretan el libro e intervienen en la animación, cuando “los niños no leyentes vean lo atractivo que puede originarse se irán agregando a las animaciones, la animación debe ser colaborativa: el niño debe ser personaje principal”.

El soporte de la animación a la lectura se encuentra en la procreación vigostkiana de la enseñanza a partir de la relación social, el carisma dialógico que sobrelleva la animación a la lectura se produce en un ejercicio de interacción que en terreno educativo resulta esencial porque “allí se busca la construcción conjunta de los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los principales actores: el profesor y el estudiante” Olate & Soto (2016). Tanto la definición de animación a la lectura como el del recurso didáctico recalcan en su resultado la acción de animación, es decir, “las estrategias lúdicas se implementan en el ejercicio mediador del docente, que hace de viaducto entre los argumentos culturales y las facultades cognitivas de los estudiantes” Rivilla & Mata (2009). Igualmente, Arceo lo determina como “métodos y recursos que emplea el docente para fomentar aprendizajes significativos, proporcionando intencionalmente un procesamiento del argumento nuevo de manera más penetrante y consciente” (1998).

Por lo tanto, es importante destacar la contribución de estos autores sobre los métodos didácticos las cuales están orientados a cumplir los propósitos que se proponen en un determinado entorno de enseñanza y aprendizaje, donde estas se ponen en práctica. Los métodos de enseñanza impulsan las instancias de aprendizaje, fomentando la colaboración de los estudiantes y en cuanto a los métodos de enseñanza, es notable nombrar que los estudiantes las utilizan para organizar y comprender contenidos o ideas clave; a partir de la estrategia didáctica el docente orienta el recorrido pedagógico que deben de seguir los niños para construir su aprendizaje esperado y se alcancen los objetivos planteados.

Por ende, los textos dentro del proceso de enseñanza lectora deben estar asociados a la realidad del educando, respetando su pensamiento, lenguaje y realidad como un acto cultural del conocimiento, antes de pretender plantear un concepto relacionado con el

desarrollo lector, Freire fue persistente en dejar claro lo que comunicaba sobre el aporte significativo y principal del hecho de leer. Según Freire, “la acción de estar leyendo ejecuta tres componentes inigualables y principales que dan formato y utilización al desglose de la persona sobre el recurso o material implementado, siendo estos: la visión crítica, comprensión y lectoescritura” (1991).

En otras aportaciones, Freire simplifica la lectura dentro de una relación llamada mundo, es decir, una conexión entre idioma y existencia comprendida a través del respeto por la conformidad dialéctica entre teoría y práctica. Por tanto, la lectoescritura es considerado como una enseñanza de denominación de la realidad, son parte de un mismo concepto dividirlos tipificaría una confusión considerable. Cabe destacar que la educación inicial es un grado educativo donde se cumplen propósitos en los ámbitos sociales, intelectuales, afectivos y motores, íntimamente relacionadas con la organización del niño y la niña para su escolaridad regular, incluir a los niños desde tempranas edades en el universo de la lengua escrita (diarios, letreros, cuentos, textos), a partir de sus vivencias y experiencias, puede ir edificando el método de la lectura; el docente debe ser iniciador del crecimiento, y dirigirse a ubicar, crear o estimular situaciones que enfrente a los estudiantes con los conocimientos más adecuados para ellos.

Por otra parte, el hábito de la lectura suele fomentarse en el hogar, no en la escuela siendo una secuela de la voluntad de leer, la cual se ha fortalecido con la práctica de la lectura en familia. Lo más eficaz que en un niño lea es probablemente que vea leer. En lo que compete al hábito lector, el autor Espinoza lo establece como “una facultad adquirida que inclina al sujeto a la lectura, leer por goce, con motivación individual y no por obligación” (2019). Al respecto Valle puntualiza al hábito de lectura como “una conducta deliberada que hace que un individuo lea frecuentemente por placer personal, lo cual le crea gusto, sensación de triunfo, placer y diversión” (2012). Para Landa fortalece este concepto al establecer que “cuando se prueba la lectura como una cosa que tiene que ver con nuestro ser más personal, se alcanza un gozo o una comodidad interior que uno quiere volver a percibir” (2005), lo cual facilitará el aprendizaje del hábito de lectura.

Se deriva entonces que el hábito lector es la voluntad que refleja una persona para desarrollar sus facultades como la creatividad, el pensamiento, la crítica y la indagación en base a la lectura de argumentos donde se detalle una realidad del mundo que lo bordea

o con el que se relaciona ya sea de manera directa o indirecta, desarrollando con ello, su inteligencia y utilización del lenguaje escrito y oral. Un individuo tiene un placer por la lectura cuando este está vigente aún después de la niñez y de la juventud, la instrucción de hábitos puede ser un mecanismo de subsistencia que regula las relaciones sociales, preserva la salud del organismo y permite que los individuos puedan razonar y analizar escritores o lecturas de su interés.

Es necesario resaltar que el niño desde que se inserta en el sistema escolar la competencia lectora se trabaja de manera transversal ya que es la base de todas las asignaturas completadas en el curriculum y clave para el desarrollo de habilidades y competencias para los niños que le servirán para la adquisición de nuevos saberes y también para desenvolverse exitosamente en su vida laboral una vez egresados de las instituciones educativas. Así pues la definición “competencia lectora”, en proporción a los propósitos que buscan, cada competencia clave viene especificado, según OCDE en su actualización más nueva en el área de la lectura, lo define como: “competencia lectora es emplear, ejecutar, razonar y comprometerse con fragmentos impresos para obtener los propósitos, desplegando las habilidades y capacidades individuales colaborando con la comunidad” PISA (2015). Al mismo tiempo Arándiga, desde un enfoque cognitivo menciona que:

Podemos entender la competencia lectora como un recurso y un desarrollo; como recurso sería la resultante de una relación entre el leyente y el libro. Este recurso se guarda en la memoria, después se evocará al formularle interrogantes sobre el recurso leído. La competencia lectora, como desarrollo tiene lugar en cuanto se admite la información y en el que solamente ejerce la memoria inmediata. (1998)

A partir de lo citado anteriormente cabe recalcar que la competencia lectora es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos, un buen lector es aquel que no solo decodifica textos, sino el que logra discernir elementos de importancia, le da una explicación personal y una interpretación a lo leído, pero sobre todo puede incorporar las opiniones centrales del libro. Finalmente, se puede decir que la competencia lectora es entendida como un proceso a través del cual

el lector elabora un significado de su interacción con el texto; en el cual pone en práctica habilidades decodificadoras de análisis y organización de lo leído anteriormente.

La lectura y la competencia lectora esta regularizada por distintos organismos internacionales como es el caso de la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL. Al respecto la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha expuesto que la definición de facultad o competencia lectora retomada por muchos territorios en la actualidad, es un concepto mucho más amplio que la tradicional como la capacidad de leer y escribir, en este sentido, la OCDE también manifiesta que la formación lectora de los individuos para una mejor participación en la sociedad requiere de habilidades para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras gramaticales, así como el de construir su significado.

De la misma manera sucede en Europa como es el caso de España donde el Real Decreto (1631/2006, n.d.) con título “La competencia lectora y las evaluaciones de diagnóstico” manifiesta que lectura se observa cómo un papel preponderante que se le da a la competencia lectora la cual se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de muestra, sentido, conocimiento de la realidad, de edificación y comunicación del intelecto.

En cuanto a la importancia de planificar la lectura, la Ley Orgánica de 3 mayo (2/2006) en su artículo 26.2 y en el Real Decreto en su artículo 7.4 se recoge la siguiente opinión: La lectura integra un factor sustancial para el crecimiento de las competencias básicas donde las instituciones deben afianzar el ejercicio docente de todas las asignaturas en un tiempo aplicado a la misma, por otro lado en los artículos 4 y 5 se refiere a la organización de los cursos, el Real Decreto determina que la comprensión lectora deberá asegurar la transversalidad de esta enseñanza.

Similarmente en Ecuador y precisamente en el Ministerio de Educación se menciona sobre un Plan Nacional de Lectura José de la Cuadra, puesto que el Estado Ecuatoriano reconoce la necesidad de promover las conductas lectoras y los consumos de lectura para impulsar una comunidad equitativa y soberana, como lo establece la Ley Orgánica de Cultura en sus apartados 120 y 126. El cumplimiento de este decreto constitucional es autoridad del Ministerio de Cultura y Patrimonio y del Gobierno Nacional y, debido a su penetración, el Ministerio ha planteado que éste se construya en

un plan predilecto y simbólico para la nación. El Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura del Ecuador (PNPLL), se apoya en una diplomacia pública que abarca las principales dificultades relativas al incentivo de la lectura en el Ecuador. De esta manera, el Plan se constituye de tres áreas principales de acciones: estímulo al leyente, refuerzo bibliotecario y fomento del grupo editorial.

Por otra parte, la utilización de los pictogramas en Educación Inicial representa un soporte vital en la enseñanza-aprendizaje para llegar a los niños siendo el camino más acto de dar a entender los mensajes del entorno estas se las puede utilizar en casa como en la escuela tratando de familiarizarse con este tipo de herramientas. Al respecto Orgaz, manifiesta: “Los pictogramas son símbolos consistentes en imágenes que interpretan entidades o recursos notables” (2014). A partir de esto se puede deducir que para la muestra de un pictograma se debe percibir o haber examinado con prioridad el recurso para poder manifestar y comunicar mediante dibujos lo que se observa en el entorno. Al mismo tiempo Urquía, manifiesta lo siguiente: “Un pictograma es un dibujo sencillo que simboliza un objeto de manera simple y admite transferir, una información también convencionalizada. Los pictogramas son autónomos de cualquier idioma en particular porque no reproducen significados sino verdades” (2014).

Es por esta razón que los pictogramas contribuyen en la competencia lectora de los niños que no saben interpretar las letras pero sí que pueden interpretar figuras, ilustraciones e imágenes, ofrecerles este tipo de ilustraciones desarrolla en el niño una gran cantidad de abstracción y aumenta sus capacidades lingüísticas y de comunicación, también, aumentan la atención y ayudan a trabajar conceptos como memoria visual, asociando lugares con personas, actividades, también ayuda a incrementar el vocabulario en el infante; además de expresarse, desarrollar la creatividad, el amor por la escritura y la lectura, memoria y elevación de la autoestima y seguridad. Mediante el empleo de los pictogramas el niño aprenderá a entender mejor su escrito mediante el uso de la figura y enlazarla a la palabra que más después le llevará al camino de la lectura descifrada.

## **Capítulo III**

### **Abordaje o Momento Metodológico**

Este estudio parte desde una investigación básica previamente en lo que se interesó saber, después de haber seleccionado un objetivo claro para la observación, se pretendió describir y explicar el problema observado sin intervenir sobre ellas o manipularlas, después esta observación básica parte a una más compleja o amplia, siendo así que la observación básica fue cuando se detectó el problema al inicio de esta investigación con respecto a la animación a la lectura y su competencia lectora en las aulas de clases del subnivel 2, mientras tanto la observación compleja o amplia es donde se buscó obtener o recabar pormenores de las causas identificadas en el planteamiento de este estudio, se realizó una observación participante puesto que es una técnica cualitativa que delimita la realidad puesta en práctica mediante la aplicación de los instrumentos seleccionados para este estudio con la finalidad de poder llegar a resultados favorecedores y requeridos en esta investigación.

#### **Conceptualización ontológica y epistemológica del método**

El diseño de las técnicas, métodos y diseños cualitativos que acompañó el esfuerzo de las diferentes posturas epistemológicas emergentes permitió asumir un papel más complejo, interpretativo y emancipador en el conocimiento, producto de la dialéctica de la investigación inmersa en los contenidos y los datos recogidos, como el de los procesos incluidos. Asimismo, se pudo dar un mayor conocimiento sobre la elección de la metodología escogida donde resultó conveniente hacer específico el enfoque cualitativo que se empleó pues dependió de la naturaleza y de la estructura que se estudió, en este caso la investigación se centra en la competencia lectora y la animación a la lectura en los niños del subnivel 2 de Educación Inicial.

Igualmente, la epistemología en la investigación cualitativa tuvo su relación entre el sujeto de estudio (grupo de niños) y objeto de estudio (escuela) implicados en esta

investigación acerca de la competencia lectora y la animación a la lectura con un soporte proveniente de la vertiente constructivista a través del cual la información recogida de los instrumentos utilizados serán más adelante interpretados en los resultados finales donde se postuló la necesidad de presentar al niño estrategias didácticas necesarias que le permitieran construir su propio medio para resolver una situación problemática, resaltando así que sus pensamientos e ideas pueden modificarse y el niño pueda seguir en constante aprendizaje en base a los hábitos lectores que necesita aprender y conocer en estas primeras instancias educativas.

Al mismo tiempo, la ontología de la investigación cualitativa buscó explicar y comprender como la animación a la lectura resulta importante para los niños del subnivel 2 de Educación Inicial, leer ayuda al niño a mejorar sus habilidades cognitivas como la memoria, siendo así se pudo observar en el aula de clases que la docente pide la colaboración de los niños para que repitan lo leído anteriormente, así pues la ontología de la investigación cualitativa que se dio en el presente trabajo parte desde la interpretación de la hermenéutica y la fenomenología que permitió asumir un papel de interacción vista desde un proceso de los resultados que esta investigación pretendía obtener, el diseño de este estudio se adapta a la teoría constructivista facilitando así la recogida de la información sobre el tema propuesto de la animación a la lectura y su competencia lectora partiendo esta información de datos empíricos que de una u otra manera permitieron desarrollar categorías y relaciones que permitan más adelante la interpretación de los datos obtenidos de esta investigación.

Para el desarrollo de la investigación se consideró un establecimiento Fiscal de la Provincia de Santa Elena, el lugar determinado fue la Escuela de Educación Básica “José Martínez Cobo” de la Parroquia Chanduy, zona sur de la Provincia, el cual está conformada por una población de 28 niños de un paralelo en específico, dos (2) docentes del subnivel 2, una (1) directora y los 28 padres de familia del paralelo escogido; de este mismo modo la muestra fue seleccionada a un paralelo de inicial 2 (matutina) conformada por 15 niñas y 13 niños, cuya edad promedio es de cuatro (4) y cinco (5) años y una docente, quién tiene a su cargo este grupo de estudiantes. En la siguiente tabla se muestra la población de estudio para la investigación.

**Tabla 1***Población*

Orden	Detalle	Población
1	Directora	1
2	Docentes subnivel 2	2
3	Estudiantes del subnivel 2	28
4	Padres de familia inicial 2	28
	Total	59

Fuente: Escuela de Educación Básica “José Martínez Cobo”

Nota. Avelino, N (diciembre del 2020). Población

**Naturaleza o paradigma de investigación**

Desde un paradigma interpretativo se procuró establecer categorías con el fin de arribar a soluciones considerando los instrumentos aplicados y el método de estudio de caso como el modelo de conocimiento y comprensión donde se constató que el niño aprende hábitos lectores por medio de la interacción con el entorno que le rodea así como el resultado de sus vivencias traídas desde casa y que lo fortaleció en las aulas de clases donde se pudo observar su participación en la interpretación de un cuento ayudado por la docente, resaltando entonces que el objetivo principal de este paradigma en la investigación no fue de buscar definiciones sobre el tema planteado, sino el de profundizar el conocimiento y la comprensión de como la competencia lectora contribuye en la animación a la lectura de los niños del subnivel 2.

La modalidad de investigación que se llevó a cabo en este estudio fue de tipo interactiva o conocida también como investigación de acción donde se involucró a un grupo de niños de cuatro (4) y cinco (5) años para todo este proceso de observación, desde el planteamiento del problema hasta el análisis final de los resultados o conclusión de la investigación, para esto se tomó en cuenta los problemas por los cuales atraviesan este grupo de niños logrando identificar medios posibles para una rápida y efectiva solución a la problemática planteada, debido a esto se condujo un estudio en base a la observación de las actividades realizadas por la docente del subnivel 2 con respecto a la contribución de la competencia lectora en la animación a la lectura, el cual permitió visualizar e

identificar los objetivos que fueron establecidos a largo plazo en este trabajo de investigación con el fin de poder optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños.

**a. Método y sus fases**

El trabajo de investigación por su estructura se aplicó el estudio de caso como método de investigación, seguida de tres fases aplicadas. En este proceso, la institución educativa que participó en este estudio se le realizó primeramente una fase de observación a toda la población de estudio, dado que por su propia naturaleza la dialéctica y lo sistémico que acompaña al método de estudio de casos y a la esencia conceptual se apoyan en una visión detallada puesto que se inicia desde lo acontecido dentro del aula de clases generalizando de esta manera el problema con la finalidad de aportar con soluciones prácticas en la animación a la lectura y la competencia lectora, mediante el uso pictogramas como una estrategia para dinamizar el proceso lector de los niños.

Al mismo tiempo, se realizó la segunda fase que resultó ser la exploratoria puesto que se la utilizó para estudiar el problema propuesto al inicio de este trabajo, no obstante se llevó a cabo comprenderlo mejor en base a la observación que se realizó en dicha aula de clases, pero sin proporcionar todavía resultados concluyentes, aunque al inicio se obtuvo poca información al final se permitió realizar la intervención y poder obtener más información con respecto a la competencia lectora y la animación a la lectura que se manejan en las aulas de este subnivel.

De eso se desprende, la tercera fase la cual fue la fase descriptiva que consistió en la descripción del medio que abarco el análisis del estudio en la búsqueda de las respuestas a preguntas como: quién, qué, cuándo, dónde, sin importar el por qué, las cuáles servirían más adelante para la aplicación de instrumentos a la población seleccionada. Esta fase hizo énfasis a la manera en cómo se va a realizar la investigación y cómo se obtendrán los datos para después ser procesados analíticamente. El describir este desarrollo implicó vigilar sistemáticamente el propósito de estudio y catalogar la información vigilada para que esta pueda ser empleada y discutida por otros.

### **b. Técnicas de recolección de información**

Las técnicas de recolección de la información para este enfoque cualitativo fueron la entrevista y una guía de observación; así pues, las entrevistas estructuradas fueron direccionadas hacia la directora, las docentes del subnivel 2 y a los padres de familia de la escuela del subnivel 2, asimismo se utilizó la técnica de recolección de datos a la guía de observación como un instrumento de evaluación para observar los conocimientos adquiridos por los niños a lo largo de su recorrido por el aula de clases, considerando que ellos deben poseer habilidades, cualidades y aspectos a alcanzar en cada una de las competencias de los aprendizajes esperados; en este caso fue dirigida a un grupo de niños del subnivel 2 de Educación Inicial, donde se buscó precisar la información recogida basada en los elementos que permitan estructurar, transformar, reflexionar y mejorar el aprendizaje de los niños de esta área.

### **c. Técnicas de interpretación de la información**

Al momento de analizar qué integro esta experiencia social sobre el objeto y sujeto de estudio, se identificó una serie de componentes como lo fueron: comprender los significados otorgados por los actores involucrados en este proceso que participaron, comprender el contexto en el que actuaron los participantes, también se identificó fenómenos no previstos generando nuevas teorías a partir de ellos, donde se comprendió los procesos por los cuáles las acciones tienen un lugar y que desarrollan explicaciones causales de forma local, contextual y situada.

De este modo se realizó en este estudio la interpretación de la información mediante los instrumentos investigativos ya mencionados anteriormente en base a la observación participante realizada dentro de una de las aulas de clases del subnivel 2, donde se conoció sobre el manejo de la competencia lectora y la animación a la lectura de los niños de este subnivel, seguida de una fase de recolección de información realizado por medio de una entrevista con preguntas estructuradas de respuesta única, al inicio de cada pregunta se estableció un pequeño enunciado para darle una mayor claridad a dichas interrogantes, las preguntas previamente fueron estudiadas y se plantearon en un orden lógico. Igualmente, la guía de observación se la aplicó a los niños del subnivel 2 seleccionados previamente como dadores de respuestas claves para la investigación donde

se obtuvo indagaciones sobre el tema propuesto en este trabajo, también se recabó información del uso de los pictogramas por parte de la docente en las actividades diarias de los niños determinando así el grado de utilización de esta estrategia didáctica como contribución para el hábito lector en esta área de inicial.

El presente trabajo de investigación también responde a una revisión sistemática de la literatura donde se recabó información disponible de varios autores orientada a responder preguntas sobre el tema a investigar, dado que estaban constituidas por varios artículos, revistas y fuentes de información. Dichas revisiones sistemáticas de la literatura se caracterizaron por tener y describir el proceso de elaboración transparente y comprensible para recolectar, seleccionar, evaluar críticamente y resumir toda la evidencia posible con respecto al tema a tratar en este trabajo de investigación.

Además, se hizo uso del gestor bibliográfico Mendeley para poder integrar las bases de datos recabadas de la revisión sistemática de la literatura, dicho gestor permitió organizar la información de la investigación añadiendo citas en los procesadores de textos para posteriormente generar las bibliografías importadas de los sitios web obtenidas como fuentes confiables para el trabajo de investigación sobre la competencia lectora y la animación a la lectura en niños de Educación Inicial.

Como es el investigador quien le concede significado a los resultados de su investigación, uno de los componentes básicos que se pudo tener en cuenta en la preparación y selección de tópicos a partir de los datos que se recogió y organizó la información es la distinción previa de cuáles son los dos tópicos centrales que focalizaron la investigación cualitativa que resultó de ayuda fundamental, estos dos tópicos surgieron dentro de la investigación a partir de la formulación de los llamados objetivos, tanto de aquellos de tipo general, que son una inversión de las preguntas de investigación en términos de finalidades, como de aquellos denominados específicos, que desglosaron y operacionalizaron los dos primeros tópicos de la mencionada categorización y triangulación de los resultados.

#### **d. Categorización y triangulación**

Para tal efecto, en esta investigación cualitativa la categorización consistió en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto, las categorías tuvieron un poder conceptual puesto que tenían la capacidad de reunir grupos de conceptos o subcategorías. En el momento en que se observó sobre la contribución de la competencia lectora en la animación a la lectura en el subnivel de inicial 2 se empezó a agrupar conceptos, también se inició el proceso de establecer posibles relaciones entre conceptos sobre el mismo fenómeno como hecho de estudio observable dentro del contexto específico del que se extrajo una serie de información.

Es así, como se empezó a realizar un proceso de categorización que en todo momento estuvo sujeto a continua revisión, es más aún en la medida en que se estudió se profundizó y se realizó el trabajo de observación se logró ir perfeccionando y cambiando cierta información, este aspecto hace ver que la categorización no es un proceso mecánico, lineal y severo, pero sí de mucho esmero pues de él depende los resultados y análisis de los datos.

La estrategia de triangulación metodológica, paso por la combinación de distintas técnicas de recolección de datos, de tal forma que los objetivos planteados puedan abordar el objeto de estudio, desde distintas perspectivas y con datos proporcionados por distintas fuentes. Debido a esto se triangularon técnicas de recogida de información, así como fuentes de información mencionadas anteriormente donde se aplicó una entrevista a la docente del subnivel 2 y a los padres de familia del subnivel 2; para triangular la información que brindaron ambas grupos de personas, se aplicó una guía de observación a los niños de dicho subnivel con la intención de corroborar la información ya obtenida en base a las entrevistas, de manera simultánea en el proceso de recogida de información se iba observando el desarrollo de las dos variables propuestas en esta investigación como fueron la competencia lectora y la animación a la lectura, además de obtener información si verdaderamente se aplican los pictogramas en las actividades que realizan los niños.

El camino que se propuso para descubrir esta información fue a través del procedimiento interpretativo, que consistió en ir estableciendo conclusiones, agrupando las respuestas relevantes por tendencias, que podían ser reservadas en conceptos de

casualidades o discrepancias en cada uno de los instrumentos aplicados, fue un proceso que distinguió varios grados de síntesis, y que fue abordado desde las subcategorías, pasando a las categorías y llegando hasta las opiniones inferidas en conexión con las interrogantes centrales que dirigen la investigación propiamente planteada, donde el siguiente paso fue el de manifestar una asimilación de los datos obtenidos.

Para realizar este acto, se pudo discernir dos caminos: una de temperamento general, que consistió en determinar conexiones de comparación significativa desde las deducciones de tercer nivel, es decir, triangular la opinión del grupo de estudio a las interrogantes centrales de la investigación, y una de carácter específico, que permitió establecer relaciones de comparación significativa desde las conclusiones de segundo nivel, es decir, entre categorías, cuando fue posible, puesto que no todas las categorías fueron aplicables entre los diversos actores que estuvieron involucrados en este proceso de investigación.

Posteriormente, se cruzaron los resultados obtenidos a partir de las respuestas dadas por las docentes y padres de familia a las preguntas, sacando de cada pregunta categorías que ayudarán a identificar de una mejor manera cada interrogante planteada, seguido del transcrito de las respuestas dadas por ambos grupos de personas para dar origen a unas conclusiones de primer nivel, lo tercero fue realizar una triangulación de cada pregunta realizada donde se hizo una comparación o análisis manifestando su coincidencia o no en las respuestas dadas a cada pregunta que desde el principio surgieron las interrogantes centrales que guiaron la investigación; esta acción permitió saber, por ejemplo, si lo que la docente de aula informó en sus respuestas de la entrevista, es coherente o no con lo que se pudo observar directamente en el aula de clase.

## **Capítulo IV**

### **Presentación de los hallazgos (Análisis y discusión de resultados)**

Para llevar a cabo estos primeros análisis de los resultados encontrados se gestionó una reunión en el campo de estudio con la directora de la institución y posteriormente se seleccionaron grupos de estudio los cuáles estaban divididos entre docentes, padres de familia y estudiante en este caso los niños del subnivel 2 de educación inicial. Una vez establecidos los grupos de estudio se establecieron reuniones con las docentes que estaban asignadas para ese subnivel de estudio el cuál es una población aproximadamente de dos (2) docentes, posterior a eso se socializó los temas de observación que se iban a llevar a cabo, desde el primer acercamiento la docente se mostró interesada en dicho trabajo de investigación transmitiendo su disposición a participar en dicho proceso.

Asimismo, se le manifestó a la docente que se le observaría un número dado de clases asignadas en sus horas semanales, de esta manera la docente compartiría su experiencia docente para que se llevará a cabo la observación correspondiente, manifestando la docente que tenían clases sincrónicas tres veces a la semana siendo los días lunes, miércoles y viernes donde las clases tenían una duración de una hora, dejando los dos días más martes y jueves como clases asincrónicas para los niños, luego de ese primer acercamiento, se llega a un acuerdo con la docente para el ingreso a las clases de observación.

En la semana que se asignó la observación in situ se llevó a cabo la observación como un instrumento de evaluación que permitiera evidenciar los conocimientos adquiridos por parte de la población estudiantil que estuvo involucrada dentro de este estudio, se consideró que la variable a observar en esta primera recolección de información es de manera observable y estas variables estaban direccionadas a la competencia lectora y la animación a la lectura. Se la llevó a cabo durante una semana del mes de agosto del presente año.

Este proceso de recolección y hallazgos se complementó en este periodo de estudio mediante una conversación sostenida con las docentes en las cuales se buscaba explicar un poco sobre dicha investigación y de esta manera tuvieran un poco más de conocimiento sobre el proceso que se iba a tener, los temas que se iban abarcar en base a la competencia lectora y la animación a la lectura, de esta manera se aplicó un instrumento de recolección de datos, donde se centró en el uso de las entrevistas, a la vez estuvieron divididas en las fases exploratoria y descriptiva compuestas por seis (6) preguntas cada fase, siendo un total de doce preguntas por cada docente, resaltando que las entrevistas por la situación que se está atravesando por pandemia se ejecutaron mediante la plataforma zoom, para después proceder al asentamiento de la información, categorización y triangulación, para guardar la privacidad de las docentes que colaboraron en este proyecto de investigación se los ha denominado docente A y docente B.

Entre los hallazgos encontrados y con la finalidad de cubrir los propósitos de investigación en sus diferentes fases se pueden establecer los siguientes hallazgos. En las entrevistas que se llevó a cabo a las docentes se formularon preguntas sobre las competencias lectoras que las docentes utilizan en sus clases para desarrollar la habilidad lectora en los niños, se evidenció que las docentes poseen conocimientos de las tres competencias básicas de la lectura que son la literal, inferencial y crítica, pero que no coinciden en el uso de una misma competencia, puesto que difieren de trabajar con una misma competencia.

Por otra parte también se formularon preguntas si en el proceso de animación a la lectura y competencia lectora se establecen vínculos entre las diversas disciplinas de estudio que se ve inmerso el ser humano, se resaltó que se crean vínculos entre las diferentes disciplinas que ve el ser humano; destacando que no se debe olvidar que ambos términos van de la mano para llegar a un objetivo en específico el de fomentar la lectura en base al lenguaje, la concentración, la memoria, la imaginación y sobre todo la creatividad basándose en el entorno del niño preparándolo para afrontar algún reto que se le presente en un futuro como profesional.

Siguiendo con las fases propuestas para cubrir esta investigación se estableció el aporte que tiene la animación a la lectura en los niños de cuatro a cinco años, las docentes respondieron a ciertas preguntas relacionadas el de cómo generar un ambiente lector que promueva la competencia lectora los cuáles ambas consideraron que el uso del rincón de aprendizaje es fundamental en sus horas clases, de tal manera explicitaron que utilizan carteles elaborados tanto por los padres de familia y por los mismos niños, que de una u otra manera está relacionado con el currículo establecido para la clase, esto se lo utilizaba cuando eran las clases presenciales, pero como se está en tiempos de pandemia las clases son de manera virtual manifestando que trabajan con recursos digitales que se generan a partir de los intereses de los niños, desde esa perspectiva la docente A manifiesta que el currículo no es escolarizado que más bien es flexible.

Asimismo se dio un secuencia a las preguntas relacionados con los niveles de lectura que deben tener los niños en edades cruciales, se evidenció que las docentes no coinciden en la utilización de los niveles de lectura, la docente A manifiesta que los niños aún están desarrollando su lenguaje tanto comprensivo como expresivo mediante su conciencia fonológica, en cambio la docente B manifestó que utilizaría el nivel de lectura expresiva y el nivel de lectura combinada por las diferentes manifestaciones del niño.

En ese mismo contexto y continuando con las fases propuestas de la investigación se trató de explicar la contribución de la animación a la lectura en la competencia lectora a través de los resultados del uso de pictogramas en los niños, se formularon preguntas sobre la implementación de hábitos lectores en los niños, ambas docentes consideraron importante implementar hábitos lectores en los niños pues les permite un acercamiento a la lectura, en esta dialéctica lo que más se resaltó fue el uso los cuentos y los pictogramas, de esta manera se establece la frecuencia de uso de estas estrategias didácticas en los niños en donde se mencionan que en determinados momentos puede darse diariamente, semanalmente o mensualmente, las docentes coincidieron en el uso diario de estas estrategias didácticas trabajando así con los siete ámbitos del currículo de inicial y basándose principalmente en el cuento con imágenes para que el niño aprenda de una mejor manera.

Vinculado a esto y con la finalidad de una obtención de datos más reales se procedió a trabajar con el grupo de los padres de familia, en los cuales por tiempo de pandemia no se los podía contactar incluso de manera presencial, por esta razón pues la docente facilitó un listado con un número representativo de padres de familia con los que es más fácil tener un acceso de manera virtual y que de una u otra manera pudieran colaborar con la recolección de información mediante la entrevista.

De esta manera es importante conocer que la muestra total de padres de familia es un número de 28 padres, pero solo se entrevistó a siete (7) padres de familia por la plataforma zoom con los que se pudo contactar de manera virtual como se había establecido en primera instancia y en casos extremos con la finalidad de fortalecer la información recolectada se entrevistó de manera presencial un número correspondiente a tres (3) padres de familia, teniendo un total de 10 padres de familia entrevistados. De esta manera pues no se pudo obtener toda la información, ya que por razones de no conectividad y por pandemia no se pudo llegar al número total de padres de familia, luego se procedió al asentamiento de la información, categorización y triangulación de información, para guardar la privacidad de este grupo de padres de familia se los denominó por letras desde la A hasta la letra J.

Con la finalidad de cubrir los propósitos de la investigación en sus diferentes bases se pueden establecer los siguientes hallazgos. En las entrevistas que se llevó a cabo a los padres de familia se formularon preguntas sobre los tipos de charlas, talleres, capacitaciones en base a la lectura y su competencia lectora que han realizado los padres de familia con la docente, los padres de familia coinciden que han realizado con la docente la capacitación sobre la aplicación de pictogramas como contribución en la competencia lectora, asimismo ciertos padres de familia manifestaron haber tenido charlas de lectura y un manejo de un rincón de lectura.

Dando continuidad al proceso de entrevista se realizaron las preguntas de cuáles eran las perspectivas que tienen estos padres sobre las actividades planteadas por la docente en base a la animación a la lectura y su competencia lectora, los padres establecieron en sus respuestas la necesidad que tienen los niños por promover el proceso

de lectura debido a que este va a estar involucrado en un proceso de lectoescritura a lo largo de la vida en las diversas etapas en las que se involucra el ser humano.

No obstante se puede enmarcar mediante estas respuestas la importancia que le dan los padres a estas diversas actividades que se les imparten a los niños en base a la lectura puesto que de esta manera le ayudan al niño a desarrollar su vocabulario, pero que a pesar de ser importante se debe de respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño pues no todos aprenden de la misma manera y cada uno de ellos es una realidad diferente que se descubre durante la etapa escolar que atraviesan estos niños en esas edades.

Consecuentemente con el propósito de investigación nos enmarcamos en esta segunda fase. Se formularon preguntas a los padres de familia sobre las actividades de aprendizaje como la memorística y la comprensiva queriendo saber cuáles de ellas se ve un mejor desarrollo y trabajo en el uso de la competencia lectora de los niños, los padres de familia coinciden en que sus hijos desarrollan más las actividades comprensivas, dos de estos padres de familia contestaron que sus hijos desarrollan las actividades memorísticas y un padre de familia manifestó que su hijo utiliza ambas actividades para trabajar la competencia lectora.

Por otra parte, también se formularon preguntas para saber si tienen en casa un tiempo establecido para realizar refuerzos académicos en las lecturas de los niños, sus repuestas fueron que de los 10 padres entrevistados ocho (8) manifestaron que no tienen un tiempo establecido para realizar un refuerzo académico de lectura, solo dos padres de familia dijeron que ellos si tienen un tiempo establecido que el uno lo realiza por la noche y el otro lo realiza por la tarde.

En ese mismo contexto y dando continuidad con las fases de la investigación se enmarca la fase tres de explicar la contribución de la animación a la lectura en la competencia lectora a través de los resultados de uso de los pictogramas en los niños. En las entrevistas se les formularon preguntas sobre los cuentos con pictogramas y su utilización constante para fortalecer la animación a la lectura y posteriormente su competencia lectora, todos los padres de familia manifestaron que siguen haciendo uso de los cuentos con pictogramas porque le ayuda al niño a entender y captar mucho mejor los cuentos a base de las imágenes que están plasmadas en el libro.

También se les planteo preguntas sobre los tipos de libros que utilizan para fomentar la lectura en los niños, los padres de familia manifestaron que conocían estos tipos de lectura, pero ciertos padres de familia dijeron que los libros utilizados por ellos son los Pictocuentos, vocales con cuento y canta y juega con las vocales divertidas, pero por medio de videos educativos; asimismo dos padres de familia manifestaron que ellos utilizan música y videos para enseñarles la lectura a los niños.

Con lo anteriormente expuesto y continuando con la recolección de información se procedió a observar a un grupo de niños donde se enmarcó la primera fase de los hallazgos encontrados, en las observaciones realizadas durante esa semana se permitió saber si los niños aplican o utilizan los dos referentes conceptuales en todas las actividades que realizan, corroborando entonces que a los niños les falta estos dos componentes puesto que ellos no utilizan ningún libro o texto que les permita un acercamiento a la lectura y posteriormente su desarrollo de competencia lectora, se basan en las observaciones de videos y letras que la docente proyecta en su clase más no en coger un libro impreso y poder ambos disfrutar de dicho libro, cuento, texto, fabula o rima, pues se sabe que estamos en virtualidad, pero eso no impide que la docente impulse a los niños en tomar un libro en sus manos para despertar en ellos la imaginación y creatividad, pudiendo así iniciarlos en el proceso de lectoescritura.

Al mismo tiempo se desprende la fase dos para dar continuidad al propósito de investigación y recolección de información, los hallazgos encontrados en los niños trataron de diagnosticar cómo la animación a la lectura contribuye en la competencia lectora, en base a las observaciones se evidenció que a los niños les falta desarrollar su competencia lectora puesto que muchos de ellos no comprenden lo que se les está enseñando, de modo que, si no comprenden lo que observan, no están aprendiendo nada.

La clave del conocimiento debe que ser la interpretación de las cosas, siendo así que los niños no están basados en la comprensión, sino que algunas veces se focalizan en la memorización. Para aclararlo, la docente hace preguntas a los niños sobre el cuento ya leído, si contestan a la consulta se sabe que lo han memorizado y se dice que está bien,

pero cuando la docente hace un cambio en la pregunta del cuento y la fórmula de otra forma, muchos niños no saben que contestar y se limitan a responder.

De manera similar y siguiendo con el propósito de la recolección de información se enmarca la fase tres de explicar la contribución de la animación a la lectura en la competencia lectora a través del uso de los pictogramas en los niños, durante las observaciones realizadas se logró evidenciar que los niños cumplen con este objetivo, pues estos se basan en los pictogramas como su mejor estrategia de aprendizaje pues de esta manera ellos aprenden de una forma más lúdica y comprenden situaciones o tareas desde su perspectiva.

Llegando incluso a realizar actividades de forma autónoma en sus rutinas diarias, la utilización de estos pictogramas sirve de ayuda al niño a identificar fácilmente un objeto, pues se guían por la imagen que ya conocen, por ejemplo la docente muestra un cuaderno y enseguida los niños lo identifican y hasta responden lo que es, para que sirve e incluso ellos mismos muestran ese objeto, se resalta entonces que esta fase tres ha sido aceptada en esta investigación, logrando establecer que existe una mayor fuerza entre las dos variables de estudio cómo son la competencia lectora y la animación a la lectura.

En efecto, también se tenía planteado aplicar un instrumento de recolección de información como lo es la entrevista a la directora de la escuela, pero que al final no se logró concretar dicha entrevista, aunque se intentó comunicarse varias veces con la misma no hubo razón, pues de todas maneras si era importante para esta investigación el criterio de ella, pero que realmente los entes involucrados para este proceso netamente son los docentes, los niños y los padres de familia es por este motivo que el aporte que ha dado esta investigación está basado en esos entes principales.

### **Reflexiones críticas**

Estos resultados encontrados coinciden con los autores Naula (2019) en la lectura como un proceso cognitivo enfocado en producir información significativa para el lector, Rodríguez (2017) en la definición de la animación a la lectura como una acción dirigida a crear un vínculo entre un recurso y un grupo de personas y el autor Espinoza (2019) en el hábito lector como una capacidad adquirida que predispone al sujeto a la lectura, quienes señalan que la lectura y el hábito lector va más allá de enseñar a los niños a que logren un proceso de lectura en los aspectos, fonológico y gramático es necesario que los niños aprendan a comprender lo que leen, alcanzando así una competencia lectora, reflexiva y crítica.

Por lo tanto, es importante que los niños desde que se encuentran en una etapa de crecimiento estén encaminados de una manera accesible para que el desarrollo de esta habilidad sea direccionado hacia una perspectiva totalmente nueva en la vida futura de cada niño tomando en cuenta que ellos en estas edades cruciales son curiosos y les gusta aprender todo lo que ven y escuchan, que el transmitir el hábito por la lectura sea un buen elemento de aprendizaje y que no solo se base únicamente en la enseñanza como mecanización, si no que dicho aprendizaje lo adquiriera como una ayuda en su vida diaria en el intercambio de comunicación, relacionándolo con su vivencia diaria; por lo consiguiente el acompañamiento que la docente y el padre de familia le manifieste al niño será de gran relevancia para sus esfuerzos y logros en su vida.

En efecto, el ir inculcando el hábito por la lectura como un vínculo eficaz este sea una práctica constante, para que en su vida posterior pueda socializarse en cualquier contexto en el que se encuentre, pueda fijarse objetivos, adquirir una autonomía propia, pueda comunicarse de una manera reflexiva, crítica y saber expresar sus propias reflexiones, así mismo, tanto la escuela como los padres de familia estén inmersos en éste proceso del fomento de la animación y el hábito por la lectura en los niños para que se logre una educación de calidad y equidad, llevando así a los niños al éxito de quienes mañana son el futuro del país.

La autora concluye que los resultados encontrados coinciden con PISA (2015) que manifiesta sobre las competencias lectoras como la habilidad de comprender, utilizar, reflexionar y comprender los textos escritos para que los niños logren alcanzar sus propios objetivos desarrollando su conocimiento y su potencial personal permitiéndole ser participe en la sociedad, pero también difirieren un poco de este otro autor Arándiga (1998) que menciona a la competencia lectura como un producto de una interacción entre el lector y el texto, en otras palabras, es necesario que la información que leemos la podamos incorporar y enlazar a experiencias previas, para así poder anexarla de manera significativa. Leer rápido y fluido, no asegura que tengamos una buena comprensión lectora.

Es así como en el ejercicio diario, es frecuentemente distinguir que muchos niños son conducidos a terapia porque no logran reconocer textos claves, no realizan un seguimiento de estudios escritos o bien, no comprenden el contenido de un texto, por ejemplo, para responder un examen, realizar ejercicios en un libro de manera autónoma o bien para explicarnos de que se ha tratado la lectura recientemente leída es en este tipo de ejercicios, donde podemos distinguir las destrezas de competencia lectora que presenta una persona. Por ello, para poder entender una lectura, es necesario que se desenvuelva previamente la fluidez y la velocidad, para que se puedan conservar en la memoria de trabajo, dichos elementos que ayudarán a darle sentido a un razonamiento.

Por lo tanto, no se debe de olvidar que la competencia lectora se halla presente en todas las tareas en las que se requiere que el niño comprenda dicha información como localizarla, hacer deducciones, identificar sus elementos y significados, ya sea que esta se derive de la lectura de cuentos, folletos, periódicos, poesías o rimas, es por eso que la competencia lectora requiere tener establecido un propósito que pueda guiar a la lectura, además mientras se lee se va dando cuenta el lector sobre que está leyendo es entonces cuando se va controlando lo que se va comprendiendo, pero primero los niños para llegar a ser buenos lectores deben comprender como funcionan los libros y los textos impresos que tienen en sus manos.

### **Aportes del investigador**

Por lo consiguiente los aportes que dejó esta investigación cualitativa es que la animación a la lectura y su competencia lectora son de suma importancia puesto que a través de la competencia lectora se pretende crear un ambiente o un entorno favorable para que los niños puedan crecer como verdaderos lectores, esos son los verdaderos cambios que se debe de llevar a cabo en la sociedad mediante la globalización, que brinda tanto ventajas como desventajas, lo que faltaría con respecto al área educativa es el trabajo en las oportunidades de actualización constante, viéndose obligados los docentes estar vigilantes y a mantenerse informados para verse desenvueltos de una manera favorable en el proceso educativo que se encuentra en constantes cambios y así poder introducir innovaciones en sus actividades diarias implementando la lectura como proceso fundamental de aprendizaje.

Asimismo, los padres de hoy en día dejan que sus hijos utilicen mucho el celular provocándoles en ellos una adicción, estrés, ansiedad y depresión, pero no sabemos hasta qué manera se los llega a utilizar, puesto que los niños están en una edad en la que es muy importante que desarrollen habilidades de relación con sus iguales, compartan juegos al aire libre, se relacionen con su familia, pero que pasen tantas horas con un celular en la mano les impide interactuar cara a cara y los expone al sedentarismo. Muchos de ellos retrasan su horario de dormir por estar más tiempo conectados a un aparato tecnológico demostrando que eso perjudica su rendimiento escolar.

El papel de los padres es fundamental para que los niños adquieran otros hábitos de entretenimiento como el enseñarles a coger un libro impreso y que ambos compartan dicho libro, incentivando así al niño su gusto por la lectura y se enriquezca de nuevos conocimientos, despierte en ellos su imaginación, creatividad y sobre todo desarrollen su competencia lectora, sé sabe que las enseñanzas de hoy día son a través de una virtualidad, pero no hay que dejar que esos aprendizajes se basen de videos educativos, sino más bien usar otro recurso o estrategia didáctica para inculcarle los conocimientos que ellos requieren en estas edades.

### **Reflexiones finales**

En última instancia, la animación a la lectura y la competencia lectora es significativa en las primeras instancias del ser humano, puesto que los niños ya habiendo iniciado su proceso de aprendizaje en el campo educativo, se les tiene que ir inculcando el hábito por la lectura de manera eficaz, a manera que sea una práctica constante, para que en su vida posterior pueda socializarse en cualquier contexto en el que se encuentre, pueda fijarse metas, adquirir autonomía, pueda dialogar de una manera crítica y saber aportar relevantemente originando sus propias reflexiones.

Por lo consiguiente, así como las docentes y los padres de familia están involucrados en este desarrollo del placer por el hábito a la lectura y competencia lectora en los niños, para que en la comunidad educativa se logre una educación de calidad, llevando así al éxito de quienes son el futuro del país. Tomando en consideración que la educación no es irreversible si no que está en constante transformación por lo tanto los docentes tienen que estar dispuestos al cambio para acoger las diversas necesidades que exige la humanidad, puesto que la actualización permanentemente es trascendental para poder ofrecer una educación de calidad.

De igual manera, en la actualidad se está viviendo en la época de la revolución de la tecnología, los avances van a pasos agigantados y los resultados de la presente investigación nos permiten aseverar que, sí existe un uso indiscriminado de la tecnología por parte de los niños, se genera una mayor dependencia del uso de ésta y una necesidad de estar la mayor parte de su tiempo frente a un aparato tecnológico como único entretenimiento en los tiempos de ocio, dejando de lado, los juegos al aire libre, el compartir con la familia y amigos y sobre todo dejando a un lado la vida en comunidad.

De la misma forma, hoy en día los padres de familia han dejado los textos impresos por los medios tecnológicos, para tratar de reforzar los conocimientos que se les imparten en las clases virtuales, poniéndoles a los niños videos y canciones educativos, pero no sabemos si el niño está aprovechando el uso de ese medio tecnológico para algo positivo en el desarrollo de su aprendizaje, más bien esto le va a perjudicar en su proceso de enseñanza; puesto que es más enriquecedor e importante utilizar un libro impreso que un dispositivo digital como medio de enseñanza.

Igualmente, los padres de familia deben de establecer normas claras para regular el uso de Internet, videojuegos y el móvil, planteando un horario o tiempo específico para el uso de estos dispositivos por parte de los niños, debe estar muy claro cuándo, cuánto y dónde los utilizaran, deben estar al pendiente de todo lo que los niños buscan en la web, además se les debe de enseñar a ellos desde temprana edad sobre los diversos peligros que se pueden encontrar en el internet permitiéndoles a ellos identificar las cosas negativas de las cosas positivas.

Finalmente, tanto las docentes como los padres de familia deben de inculcarle al niño a leer pues la lectura representa un instrumento de gran valor para la formación académica e integral del ser humano, sabiendo que se está en tiempo de pandemia y en virtualidad, pero eso no le impide al niño tomar en sus manos un texto impreso permitiéndole aprender en base a las imágenes que están plasmados en el libro, las docentes y los padres de familia deben ser guía y enseñarles con el ejemplo a los niños.

## Referencias

- Arándiga, A. V. (1998). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica: lectura, comprensión lectora, escritura, lenguaje oral, matemáticas, atención y comportamiento*.
- Arceo, F. D. B. (1998). Una aproximación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, 82, 1–31.
- Española, R. A. (n.d.). *Diccionario de la lengua española*.
- Espinoza, M. A. (2019). *Hábitos lectores en alumnos del cuarto grado de un colegio privado en Miraflores*.
- Flores, C. A., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69–79.
- Freire, P. (1991). *La importancia de leer y el proceso de liberación*.
- Giraldo, Y. N. G., Sierra, L. M. G., & Estrada, L. M. (2008). La promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín. *Rev. Interam. Bibliot. Medellín*, 31(1), 161–169.
- Gómez, A. U. de S. (2010). Reseña de “Alfabetización de niños y adultos. Textos escogidos” de Emilia Ferreiro. *Argumentos*, 23(62), 307–315.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de E. (2006). *Legislación consolidada*.
- Naula, M. T. S. (2019). *Estrategia metodológica para fortalecer la lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje de ciencias naturales*.
- Olate, M. L. M., & Soto, I. S. (2016). La animación lectora como estrategia didáctica en la formación inicial de profesores. *Investigación y Postgrado*, 31(1), 43–73.
- Orgaz, C. R. (2014). Claves del lenguaje humano. *Editorial Universitaria Ramón Areces/UNED*, 30, 285–286.

- Osorio, L. B. Y., Soria, M. G. C., & Díez, C. (2013). Jóvenes lectores. Caminos de formación. *Ministerio de Educación y Cultura (MEC)*, 1–134.
- PISA. (2015). *El programa PISA de la OCDE Qué es y Para qué sirve*.
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre. (n.d.). *Legislación consolidada*.
- Rivilla, A. M., & Mata, F. S. (2009). *Didáctica General Segunda Edición*.
- Rodríguez, A. E. (2017). *Animación a la lectura, estrategias didácticas en el nivel de Educación Inicial*.
- Teberosky, A., & Tolchinsky, L. (1992). Más allá de la alfabetización (Beyond initial reading and writng). *Infancia y Aprendizaje*, 58, 5–13.
- Urquía, R. P. (2014). *Desarrollo de habilidades personales y sociales de las personas con discapacidad*.
- Valle, M. J. del. (2012). Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura en los estudiantes. In *Ministerio de Educación*.
- Vidal-Moscoso, D., & Manriquez-López, L. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *Revistas de La Educación Superior*, 45(177), 1–24.
- Zapata, D. Á., Molina, N. Y. O., & Vargas, M. G. (2008). La promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín. *Rev. Interam. Bibliot. Medellín*, 31(1), 161–169.

## Anexo A

### Cronograma de actividades

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN																
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																
PERIODO ACADÉMICO 2021 I	SEMESTRE OCTAVO															
ACTIVIDADES	JUNIO 2021				JULIO 2021				AGOSTO 2021				SEPTIEMBRE 2021			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor			X													
2.Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X											
3. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO				X	X	X	X	X								
4. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO						X	X	X	X	X						
5.Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS									X	X	X					
6.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES										X	X					
7.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular											X	X				
8. Designación docentes especialistas												X				
9.Revisión del Proyecto de investigación.													X			
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones													X	X		
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X	
12.Ceremonia de incorporación																X

 Msc Ana María Uribe Veintimilla <b>DIRECTORA DE CARRERA</b>	 Msc Verónica Vera Vera <b>DOCENTE TUTOR</b>	 Sr(ita) Nancy Avelino Villón <b>ESTUDIANTE</b>
---	---	--

## Anexo B

### Certificado Sistema Anti Plagio

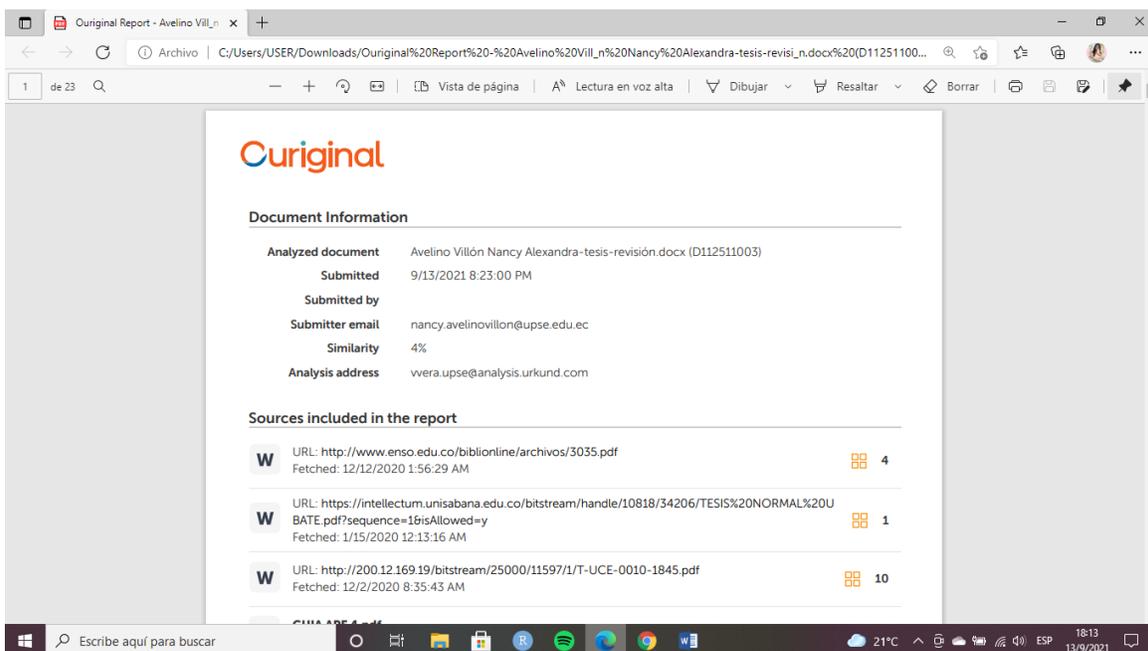
En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado **“Competencia lectora y animación a la lectura en niños de Educación Inicial”** elaborado por la estudiante **Avelino Villón Nancy Alexandra**, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con **4%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

**Atentamente,**



**Ing. Verónica Vera Vera, Msc**  
**C.I. 0919712257**  
**DOCENTE TUTOR**

Adjunto reporte de similitud:



The screenshot shows a web browser window displaying a Curiginal report. The browser address bar shows the file path: C:/Users/USER/Downloads/Original%20Report%20-%20Avelino%20Vill\_n%20Nancy%20Alexandra-tesis-revisi\_n.docx%20(D112511003...). The report content is as follows:

Document Information	
Analyzed document	Avelino Villón Nancy Alexandra-tesis-revisión.docx (D112511003)
Submitted	9/13/2021 8:23:00 PM
Submitted by	
Submitter email	nancy.avelinovillon@upse.edu.ec
Similarity	4%
Analysis address	vera.upse@analysis.urkund.com

Sources included in the report	
W	URL: <a href="http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3035.pdf">http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3035.pdf</a> Fetched: 12/12/2020 1:56:29 AM <span style="float: right;">4</span>
W	URL: <a href="https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34206/TESIS%20NORMAL%20UBATE.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34206/TESIS%20NORMAL%20UBATE.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> Fetched: 1/15/2020 12:13:16 AM <span style="float: right;">1</span>
W	URL: <a href="http://200.12.169.19/bitstream/25000/11597/1/T-UCE-0010-1845.pdf">http://200.12.169.19/bitstream/25000/11597/1/T-UCE-0010-1845.pdf</a> Fetched: 12/2/2020 8:35:43 AM <span style="float: right;">10</span>

## Anexo C

### ENTREVISTA PARA LA DOCENTE DE INICIAL

#### PREGUNTAS EXPLORATORIAS

**1.- Según PISA (2015) las competencias lectoras que existen son las siguientes: la literal, inferencial y crítica.**

¿De las competencias mencionadas cuales de aquellas usted conoce y desarrolla en su clase o utiliza otras competencias lectoras para desarrollar la habilidad lectora en los niños del subnivel 2? ¿Y cuáles estrategias aplica en esa competencia lectora?

**2.- Según la literatura las estrategias didácticas que se implementan para la iniciación de la lectura en los niños son las siguientes: juego de marionetas, el rincón de lectura, pictogramas, leer imágenes, contar un cuento y que el niño se invente el final, leer en voz alta y cantar.**

¿Qué estrategias didácticas de las mencionadas anteriormente usted utiliza en el aula de clases para trabajar la competencia lectora o que otra estrategia didáctica usted aplica para trabajar esta competencia en los niños?

**3.- Varios autores coinciden que la frecuencia de la realización de las actividades que promueven la competencia lectora en los niños mediante las estrategias didácticas puede realizarse diariamente, semanalmente, mensualmente o incluso cada dos clases.**

¿Usted como docente con qué frecuencia aplica actividades de lectura que promuevan la competencia lectora en los niños mediante la utilización de las estrategias didácticas? ¿Conoce usted alguna otra estrategia didáctica de los mencionados anteriormente que involucre en el desarrollo de la lectura y la competencia lectora de los niños de este subnivel 2?

**4.- De los siguientes ámbitos a mencionar donde usted utiliza con más frecuencia las estrategias didácticas que me menciono anteriormente para la contribución de la animación a la lectura en los niños.**

Identidad y autonomía, convivencia, relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico matemáticos, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística, expresión corporal y motricidad.

¿Por qué los utiliza en ese ámbito?

**5.- De la siguiente lista de lecturas cuál de ellas usted utiliza más en sus clases para fomentar la animación a la lectura**

Cuentos, fábulas, mitos, trabalenguas

¿Conoce usted alguna otra lectura que pueda aplicar a los niños para fomentar la animación a la lectura?

**6.- Basado en la literatura los elementos para crear un buen ambiente lector en las aulas de clases que promuevan la competencia lectora son los siguientes:**

-Rincón o galería de lectura

- Carteles elaborados por los alumnos y docentes

-Frases de libros, extraídas de los propios libros que estén en el aula o que los alumnos escriben tomadas de libros que han leído.

-Tiras cómicas o historietas

-Ilustraciones y esquemas

-Frases célebres de personajes, autores, tomando en cuenta su idioma materno

-Trabajos de los mismos alumnos

¿Cuáles de estos elementos usted cuenta en su aula de clases del subnivel 2 para crear un buen ambiente lector y en qué momento los utiliza para promover la competencia lectora en los niños?

## **ENTREVISTA PARA LA DOCENTE DE INICIAL**

### **PREGUNTAS DESCRIPTIVAS**

**1.- Según los autores Ferreiro y Teberosky citado por Goodman (1991) los niveles de lectura que deberían tener los niños en estas edades cruciales son las siguientes: lectura subsilábicas, silábica, vacilante, corriente, expresiva, combinada.**

Con lo dicho anteriormente ¿usted sigue el orden de los niveles de lectura en su clase y en qué nivel de lectura usted logra utilizar las estrategias didácticas mencionadas anteriormente con los niños para desarrollar la competencia lectora?

**2.- Según Piaget la lectura requiere de un proceso de aprendizaje que sea progresivo y continuo a través del cual se va adquiriendo mayores habilidades en su adquisición.**

¿Con lo dicho anteriormente usted como docente como lleva a cabo este proceso lector en los niños del subnivel 2 de las edades de 4 y 5 años, tiene una continuidad y una progresión en las habilidades lectoras? ¿O cómo las realiza usted?

**3.- Según la literatura se considera importante implementar hábitos lectores en los niños y más en estas edades cruciales porque permite incentivarlos a la animación a la lectura y posteriormente a su competencia lectora.**

¿Siendo así usted considera importante implementar hábitos lectores en los niños para mejorar su competencia lectora? Si, no ¿Por qué lo considera importante? ¿Y cuáles hábitos lectores usted utiliza en su clase?

**4.- Según la literatura existen varios métodos, pero uno de los más estudiados o utilizado es el método Montessori que se caracteriza por la independencia, la libertad con límites y respeto por el desarrollo físico y social del niño.**

- La gamificación o ludificación
- La metodología Montessori
- El aula invertida
- Aprendizaje basado en el pensamiento
- Aprendizaje colaborativo
- Metodología Waldorf

¿Dentro de los métodos establecidos para la competencia lectora cuales se desarrollan más o cual ha visto usted una mayor utilidad dentro de su clase que promueva la animación a la lectura en los niños de este subnivel 2?

**5.- Si bien es cierto la literatura menciona que la utilidad de las actividades diarias relacionadas con los diferentes ámbitos de estudio está estrechamente vinculada con el desarrollo de la competencia lectora de los niños.**

¿Considera usted que la utilidad de las actividades diarias aplicadas en alguno de los ámbitos de estudio de los niños está relacionada intrínsecamente con la competencia lectora o con la animación a la lectura? Si, no, ¿Por qué?

**6.- A criterio personal usted cree que la interdisciplinariedad en el proceso de animación a la lectura y su competencia lectora se crean vínculos y se establecen relaciones entre las diversas disciplinas de estudio en las que se ve inmerso el ser humano. Si, no ¿Por qué? ¿Las considera importante a lo largo de la vida?**

## Anexo D

### ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

#### PREGUNTAS EXPLORATORIAS

**1.- Según la literatura las actividades de aprendizaje que permiten trabajar la competencia lectora son dos y son las siguientes: actividades memorísticas y actividades comprensivas.**

¿Usted como padre de familia y basada en las actividades que la docente envía a sus hijos cuál de estas desarrolla más su hijo, las actividades de memoria o la actividad comprensiva?

**2.- La literatura menciona que los padres de familia que realizan un refuerzo académico y leen en casa ejercen como modelos de sus hijos, que con probabilidad sentirán un mayor interés por la lectura.**

¿Usted tiene en casa un tiempo establecido para realizar un refuerzo académico en las lecturas de sus hijos?

**3.- Según la literatura las estrategias didácticas como los trabalenguas, rimas, poesías y cuentos aumentan la atención de los niños y niñas; ayudan a trabajar conceptos como la memoria visual, asociando lugares con personas y actividades.**

Primeramente, usted padre de familia conoce sobre estas estrategias didácticas que emplea la docente, ¿ha visto utilizando esta estrategia didáctica a la docente con los niños? ¿Lo considera útil? Si, no ¿Por qué?

**4.- La literatura menciona que basada en la animación a la lectura se desarrollan algunas actividades como la utilización de los cuentos con pictogramas que ayuda al niño a iniciar la lectura icono-textual, por ejemplo, leyendo el antes y el después del pictograma, con una pausa, para que el niño complete con facilidad lo que falte, observando los dibujos que sustituyen a la narración.**

¿Usted padre de familia ha utilizado o sigue utilizando esta estrategia didáctica como los cuentos con pictogramas para fortalecer en el niño la animación a la lectura y posteriormente su competencia lectora?

**5.- A partir de la literatura las charlas, talleres o capacitaciones que deben desarrollar los padres de familia con la docente para que fomenten en los niños los procesos de competencia lectora son las siguientes:**

-Charla de lectura

-Taller sobre la implementación del rincón de lectura en casa

-Capacitación sobre aplicación de pictogramas como contribución a la competencia lectora

De lo mencionado anteriormente ¿Conocía usted sobre estos tipos de charlas, talleres y capacitaciones sobre la lectura? ¿Cuáles de las actividades a realizado usted con la docente para fomentar los procesos de competencia lectora en el niño o cual otra actividad ha realizado usted con la docente que involucre los procesos lectores?

**6.- La literatura menciona que las actividades que deben desarrollar los padres de familia con los niños para inculcarle la lectura y sobre todo la competencia lectora deben ser las siguientes:**

Juego de marionetas, ir a la biblioteca, rincón de lectura, contar un cuento y que se invente el final, leer imágenes (pictogramas), lectura en voz alta.

Con lo mencionado anteriormente ¿Conoce usted sobre estas actividades? ¿Cuáles de las actividades usted comparte con su hijo para inculcarle los procesos lectores o que otra actividad usted utiliza con él para enseñarle la lectura?

## ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

### PREGUNTAS DESCRIPTIVAS

**1.- La literatura manifiesta que adquirir la lectura desde un nivel alto, medio o bajo desde edades tempranas se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y la posibilidad de que los niños experimenten sensaciones y sentimientos con los que disfruten, maduren, aprendan, rían y sueñen.**

Con lo manifestado ¿Para usted padre de familia según el nivel alto, medio o bajo que tan importante es que su hijo practique la lectura? O ¿Qué nivel de lectura tiene su hijo?

**2.- Según la literatura los padres de familia que leen con sus hijos ayudan a que ellos puedan comprender e interpretar dicha lectura desarrollando en ellos su capacidad de concentración, memoria y sobre todo estimulan su imaginación.**

¿Siendo así usted padre de familia ayuda a que su hijo comprenda e interprete la lectura haciendo cambios en su voz o incluso haciendo los diferentes gestos o expresiones de dicho personaje de algún cuento para que su niño comprenda? Si, no ¿Por qué?

**3.- A partir de la literatura el tiempo de lectura en un niño en edades cruciales debe ser de 15 a 20 minutos diarios, pero si el niño está interesado en un libro está bien dejarlos por más tiempo para fomentar la lectura y que se habitúen a ello.**

Con lo mencionado ¿Cómo padre de familia conocía sobre este tiempo de lectura en los niños? ¿Usted respeta este tiempo de lectura en su hijo o con qué frecuencia lee su niño?

**4.- Según la literatura los libros que debe leer un niño en estas edades cruciales deben ser los siguientes:**

Pictocuentos (relatos a través de pictogramas), vocales con cuento, canta y juega con las vocales divertidas, fabulas, el tren de las palabras, chiquicuentos.

¿Usted padre de familia conoce estos tipos de libros? ¿Los utiliza con sus hijos para fomentar la lectura? ¿Cuáles de los siguientes libros su niño lee o utiliza algún otro libro?

**5.- Según la literatura considera que las estrategias didácticas que emplea la docente como trabalenguas, rimas, cuentos y poesías se los maneja como una técnica comunicativa y visual para representar las tareas a ejecutarse durante el día.**

¿Usted como padre de familia con qué frecuencia utiliza estas estrategias didácticas ya mencionadas para fortalecer la competencia lectora o la animación a la lectura en sus hijos?

**6.- A criterio personal que le parecen las actividades que se plantean para sus hijos en base a la lectura y su competencia lectora, ¿cree que son necesarias a lo largo de la vida en las diversas etapas de estudio en las que se ve inmerso un ser humano? Si, no ¿Por qué?**

## Anexo E

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

PREPARACIÓN (ANTES) DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	
Formula las interrogantes a partir del título, le dice una parte y el complemento lo realizan los niños					
Indica la portada del libro o cuento y permite a los niños imaginar sobre el tema de la lectura a través de la observación y la interpretación creativa					
Utiliza la poesía u otra habilidad lectora para relacionarlo con los personajes del cuento					
Comentan de qué se puede tratar la lectura a partir de su título.					
Fomenta a que los alumnos formulen hipótesis o anticipen las acciones que van a suceder con respecto al texto que están leyendo,					

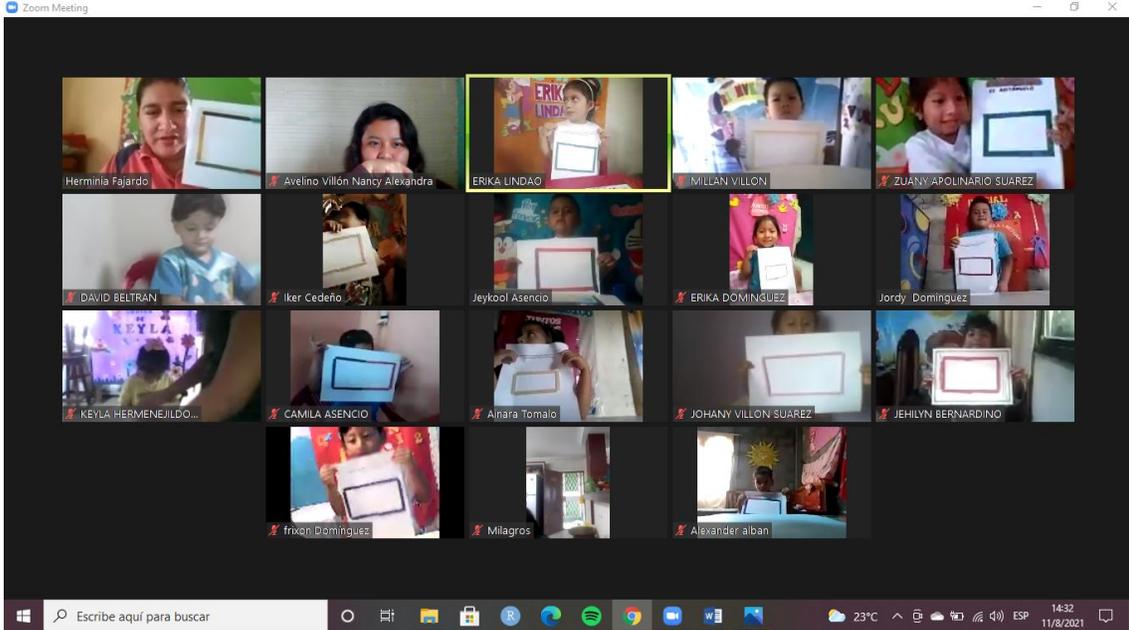
verificándolas o reformulándolas.					
<b>REALIZACIÓN (DURANTE) LAS ACTIVIDADES</b>					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>				<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	
Trabaja diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos cómics, prensa, poesía, teatro, relacionados con otras áreas, trabajos de los propios alumnos (textos libres).					
Realiza actividades de comprensión lectora interpretativa: extraer la moraleja del cuento y fábulas, encontrar absurdos en trases y textos, resolver adivinanzas, comprender refranes, preguntas sobre los sentimientos y estados de ánimo de los personajes.					
Trabaja la lectura tanto en el área de lenguaje como en el resto de las áreas					

Comprenden pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías					
Interpretan imágenes, carteles de ilustraciones (pictogramas) que acompañen a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre estos y la imagen.					
Utilizan los pictogramas en un nivel de comprensión alto, medio o bajo					
Utilizan los pictogramas en las actividades que la docente le indica					
Manejan de forma correcta los pictogramas					
<b>EVALUACIÓN (FINAL) DE LAS ACTIVIDADES</b>					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	
Realiza actividades de comprensión lectora crítica y creativa: inventar finales, cambiar personajes, manifestar ideas y					

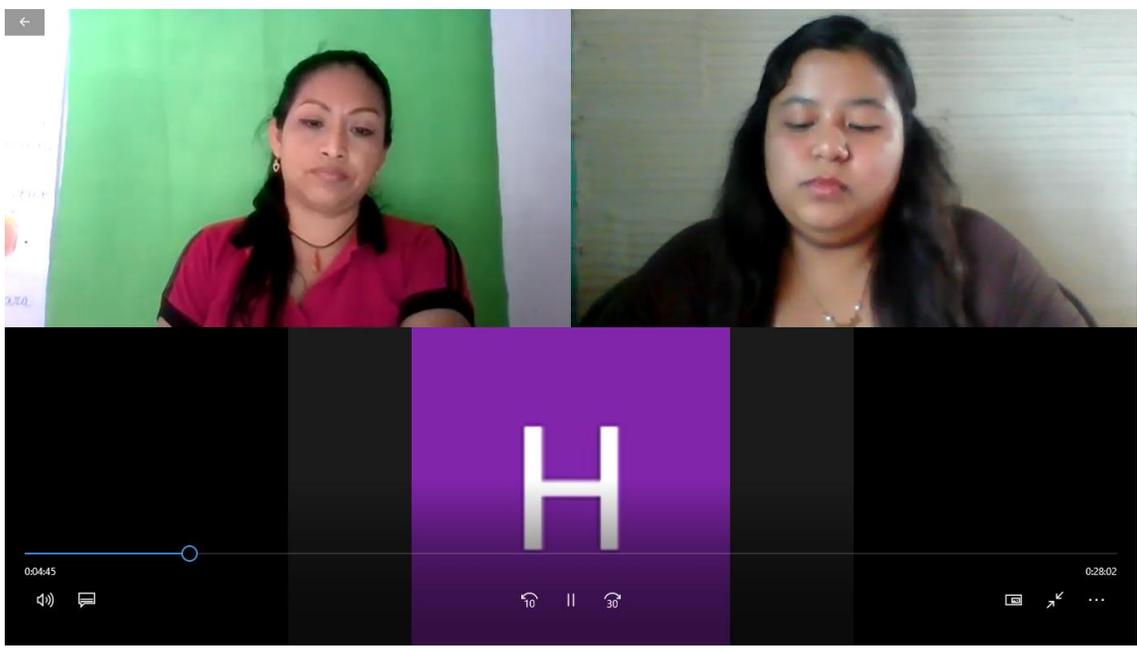
sentimientos personales, tomar posición con opinión propia.					
Reproducen con sus propias palabras el relato de algún cuento leído, recordando los datos más importantes					
Cambian el título, el desarrollo o el final de un relato de acuerdo a las imágenes que ven en los pictogramas					
Comprenden el desenlace de la lectura leída					

# Anexo F

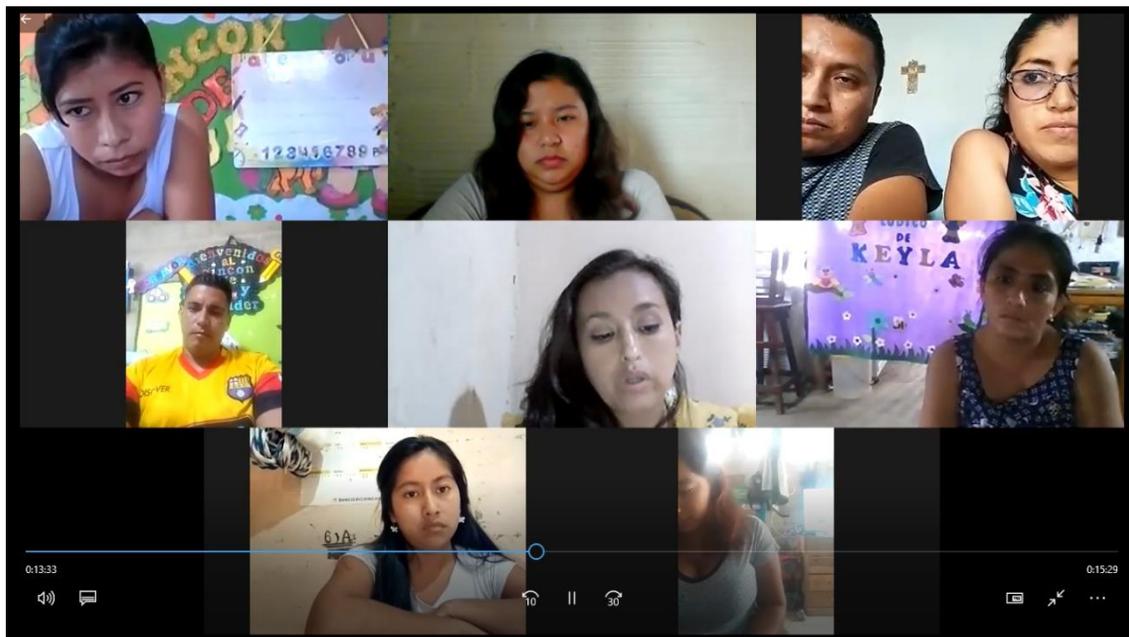
## Observación clases de los niños.



## Entrevistas docentes



### Entrevista padres de familia



CATEGORIZACIÓN Y TRIANGULACIÓN DOCENTES				
PREGUNTAS EXPLORATORIAS				
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS		TRIANGULACIÓN
		DOCENTE A	DOCENTE B	
Competencias lectoras	<p><b>1.- Según PISA (2015) las competencias lectoras que existen son las siguientes: literal, inferencial y crítica.</b></p> <p>¿De las competencias mencionadas cuales de aquellas usted conoce y desarrolla en su clase o utiliza otras competencias lectoras para desarrollar la habilidad lectora en los niños del subnivel 2? ¿Y cuáles estrategias aplica en esa competencia lectora?</p>	<p>Si conozco estas competencias pero también habría que rescatar lo que es la <b>competencia apreciativa</b> que es donde la docente establece una identificación emocional con los personajes en este caso de <b>un cuento</b> y también la <b>competencia creativa</b> que es donde el docente es capaz de elaborar nuevos textos, nuevas ideas, situaciones o nuevos personajes a través de una lectura <b>por ejemplo si se cambia el desenlace de un cuento</b> o también las estrategias que se utilizan son las de resúmenes, presentación de imágenes y analizar canciones preferidas.</p>	<p>Las que yo conozco y desarrollo en mi clase es <b>la inferencial</b> porque al momento que vamos a trabajar por ejemplo con el niño <b>empiezo con un cuento</b>, el niño observa la imagen y saca su respuesta a través de ello, <b>los niños que realizan construyen el cuento a base de su conocimiento y terminamos sacando sus propias conclusiones y criterios</b> y así de esa manera el niño toma sus decisiones y se hace crítico y constructivo, entonces el niño construye su significado a base de lo que el observa en la imagen con la clase que se está dando en ese momento.</p>	<p>Las docentes A y B tienen conocimiento de las tres competencias básicas de la lectura que son la literal inferencial y crítica, pero no coinciden en el uso de una misma competencia, cada una trabaja con una diferente, pero si están de acuerdo con ciertas cosas como la utilización de un cuento y que los niños puedan inventarse el final o desenlace de dicho cuento.</p>
Estrategias didácticas	<p><b>2.- Según la literatura las estrategias didácticas que se implementan para la iniciación de la lectura en los niños son las siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juego de marionetas</li> <li>-El rincón de lectura</li> <li>-Pictogramas</li> <li>-Leer imágenes</li> <li>-Contar un cuento y que el niño invente el final</li> <li>-Leer en voz alta</li> <li>-Cantar</li> </ul>	<p>Nosotros utilizamos los recursos según el tema, rescatando lo que usted dice se puede también utilizar lo que son <b>rimas, poesías, dramatizaciones, trabalenguas, se puede trabajar con etiquetas y rótulos.</b></p>	<p>Por lo general pienso yo en mi criterio personal que trabajamos todas, porque todas nos conllevan a una competencia lectora por ejemplo si jugamos nosotros <b>con títeres estoy trabajando el rincón de lectura y así aplicamos los trabalenguas, poesías, rótulos</b> como dijo mi compañera porque a través de ellos vamos a usar su conocimiento previo, es decir, extraigo esa información de los niños para</p>	<p>Las docentes A y B coinciden en la utilización de algunas de estas estrategias didácticas como dramatizaciones, títeres, trabalenguas y poesías, pero supieron decir que también utilizan la estrategia de los rótulos y etiquetas para trabajar la competencia lectora.</p>

	<p>¿Qué estrategias didácticas de las mencionadas anteriormente usted utiliza en el aula de clases para trabajar la competencia lectora o que otra estrategia didáctica usted aplica para trabajar esta competencia en los niños?</p>		<p>poder sacar conceptos y a la vez visualizo la imagen y también comento lo que observa y lo que ellos han visto durante esa información en la clase que estamos tratando.</p>	
<p>Frecuencia de la realización de actividades</p>	<p><b>3.- Varios autores coinciden que la frecuencia de la realización de las actividades que promueven la competencia lectora en los niños mediante las estrategias didácticas puede realizarse diariamente, semanalmente, mensualmente o incluso cada dos clases.</b></p> <p>¿Usted como docente con qué frecuencia aplica actividades de lectura que promuevan la competencia lectora en los niños mediante la utilización de las estrategias didácticas? ¿Conoce usted alguna otra estrategia didáctica de los mencionados anteriormente que involucre en el desarrollo de la lectura y la competencia lectora de los niños de este subnivel 2?</p>	<p>Se trabaja con los siete ámbitos sabemos que el currículo de educación inicial pues tiene siete ámbitos, estos ámbitos se trabajan durante la semana por lo tanto se puede decir que así se vaya a presentar un tema en esta caso matemáticas el niño va a observar imágenes, va a leer e interpretar y a partir de eso el niño va a establecer sus ideas, sus opiniones, va a comprender, va a producir mensajes e indirectamente se está promoviendo esta competencia lectora, entonces nosotros al menos lo hacemos tres veces por semana y en cuanto a las estrategias que usted dice también se utiliza el juego dramático, el dibujo, la creación de textos y las actividades de lectura que produzcan también cambios en la entonación y caracterizando un personaje creando suspenso, todas estas actividades son super llamativas para los chicos y más que todo</p>	<p>Yo las utilizo a diario porque, así como dijo mi compañera porque podemos empezar con una canción, un pictograma e incluso si vamos a ver una clase de matemáticas por ejemplo el número 1 puedo dar a través de ello un cuento que me conlleve a ese número a aprender lo que vamos a ver, otra estrategia también puede ser la lluvia de ideas ya que por medio de ello realizamos preguntas y respuestas.</p>	<p>Las docentes A y B coinciden en la utilización diaria de las estrategias didácticas porque trabajan con los siete ámbitos del currículo de inicial, además mencionan que se basan en el cuento con imágenes para el que niño aprenda de una mejor manera como es el caso de los números en matemáticas, también utilizan el juego dramático, el dibujo, la creación de textos y las actividades de lectura.</p>

		podemos lograr un aprendizaje y llegar al objetivo que queremos.		
Utilización con más frecuencia de las estrategias didácticas	<p><b>4.- De los siguientes ámbitos a mencionar donde usted utiliza con más frecuencia las estrategias didácticas que me mencione anteriormente para la contribución de la animación a la lectura en los niños.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identidad y autonomía</li> <li>-Convivencia</li> <li>-Relaciones con el medio natural y cultural</li> <li>-Relaciones lógicas matemáticas</li> <li>-Comprensión y expresión del lenguaje</li> <li>-Expresión artística</li> <li>-Expresión corporal y motricidad</li> </ul> <p>¿Por qué los utiliza en ese ámbito?</p>	<p>Pienso que las estrategias didácticas se las debe utilizar en todos los ámbitos, pero si se debe resaltar el ámbito de expresión y comprensión del lenguaje es donde se potencia el desarrollo del lenguaje como un elemento fundamental, sabemos que el lenguaje es una herramienta para el desarrollo y el aprendizaje integral del niño por lo tanto resalto este ámbito.</p>	<p>Bueno como dijo mi compañera lo utilizamos en todos porque siempre se empieza con algo referente a la lectura sea a través de un cuento, una canción todo esto nos fomenta la lectura, por ejemplo en el área de expresión corporal siempre comenzamos realizando ejercicios, yo le digo a los niños repitan conmigo brazos arriba, brazos abajo y los niños lo hacen, en la expresión artística por ejemplo a través de un canto los niños también realizan ese canto se aprenden algo pequeño pero se aprenden, entonces como dijo también mi compañera pero más en si lo utilizamos en comprensión y expresión del lenguaje porque es una herramienta para el desarrollo integral de cada uno de ellos.</p>	<p>Las docentes A y B mencionan que en su momento utilizan ciertos ámbitos en la contribución de la lectura, pero la docente A resalta que lo utiliza más en el ámbito de expresión y comprensión del lenguaje, mientras que la docente B lo utiliza también en el ámbito de expresión corporal y el de expresión artística en sus clases.</p>
Tipos de lectura-utilización	<p><b>5.- De la siguiente lista de lecturas cuál de ellas usted utiliza más en sus clases para fomentar la animación a la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuentos</li> <li>-Fábulas</li> <li>-Mitos</li> <li>-Trabalenguas</li> </ul> <p>¿Conoce usted alguna otra lectura que pueda aplicar a los niños para fomentar la animación a la lectura?</p>	<p>Existen otros recursos también, podemos utilizar adivinanzas, rimas, libros, cuentos, revistas, álbumes, folletos, periódicos que también pueden lograr hacer una actividad como por ejemplo confeccionar su primer libro a través de imágenes, ellos mismos pueden crear también con la ayuda de sus mamitas estos recursos, a través de estos</p>	<p>En este caso nosotros utilizamos como dijo mi compañera cuentos, trabalenguas, fabulas se conoce la lectura también a través de pictogramas, a través de imágenes basado en ella los niños pueden leer, también como dijo mi compañera a través del cofre del tesoro porque a través de ello también vivenciamos en los niños ese aprendizaje, realizamos con ellos juego-trabajo otra</p>	<p>Las docentes A y B coinciden en la utilización de los trabalenguas, las fabulas y el cuento como lo principal de cada clase dejando a un lado la utilización de los mitos, asimismo también trabajan con otros tipos de lecturas con revistas, álbumes, folletos, periódicos y un recurso que pudieron añadir fue el del cofre del tesoro para despertar en los niños la curiosidad a través del</p>

		<p>se puede despertar en ellos expectativas, curiosidad al momento de <b>presentar una lectura o un cuento</b>, también utilizando recursos como el <b>cofre del tesoro</b>, las <b>cajas de regalo</b> donde <b>podemos guardar algún juguete</b> o algún recurso hecho por nosotros para dirigirse la clase o al tema que queremos impartir, en esto de aquí por ejemplo utilizo el cofre del tesoro y digamos que voy a ver útiles de aseo entonces el cofre del tesoro yo iré guardando mis útiles de aseo y a partir de eso a los niños puedo presentarles y despertar en ellos curiosidad y de saber, de preguntar que tengo yo aquí, que creen que yo tengo pues entonces ahí a ellos puedo ir mostrándoles los recursos que tengo y podemos <b>nosotros llegar al tema que queremos</b>.</p>	<p>manera de que ellos también aprenden día a día porque nosotros a través de ese <b>juego nosotros vivenciamos lo que queremos y para que queremos llegar</b> que es el aprendizaje de cada uno de ellos.</p>	<p>juego llegando al aprendizaje que quieren en cada tema.</p>
<p>Elementos para crear un buen ambiente lector</p>	<p><b>6.- Basado en la literatura los elementos para crear un buen ambiente lector en las aulas de clases que promuevan la competencia lectora son los siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rincón o galería de lectura</li> <li>- Carteles elaborados por los alumnos y docentes</li> <li>-Frases de libros, extraídas de los propios libros que estén en el</li> </ul>	<p>En este momento se está desarrollando las clases mediante la modalidad virtual por lo tanto creamos nosotras en la actualidad <b>recursos digitales</b>, estamos nosotros creando <b>estos recursos de acuerdo al tema</b> al cual se va a tratar de allí cuando las clases han sido presenciales pues contamos con el <b>rincón de lectura, cuentos, libros, carteles</b> y así mismo como dice la</p>	<p>Hoy en día que estamos trabajando virtualidad aprendiendo en casa estamos con <b>recursos didácticos</b>, pero si nosotros estuviéramos en manera presencial contamos en el aula de clases con el <b>rincón de lectura, carteles elaborados por la docente, carteles elaborados por los mismos niños, carteles elaborados también con la ayuda de los padres de familia</b> son trabajos que nosotros</p>	<p>Las docentes A y B coinciden en la utilización del rincón de aprendizaje, carteles elaborados por los mismos niños, carteles elaborados con la ayuda de los padres de familia, pero de acorde al tema que vayan a ver en la clase, esto se utilizaba cuando estaban en clases presenciales, pero como ahora estamos en tiempo de pandemia y las clases son de manera virtual</p>

	<p>aula o que los alumnos escriben tomadas de libros que han leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tiras cómicas o historietas</li> <li>-Ilustraciones y esquemas</li> <li>-Frasas célebres de personajes, autores de libros, tomando en cuenta su idioma materno</li> <li>-Trabajos de los mismos alumnos</li> </ul> <p>¿Cuáles de estos elementos usted cuenta en su aula de clases del subnivel 2 para crear un buen ambiente lector y en qué momento los utiliza para promover la competencia lectora en los niños?</p>	<p>pregunta <b>trabajos realizados por los niños</b> se los utiliza según las actividades que se vaya a llegar a realizar, pero debemos de recordar que los aprendizajes más significativos deben de partir de los propios intereses de los estudiantes esto más se ha logrado cuando son las clases presenciales de lo que a partir de que ellos quieren saber, de lo que quieren conversar, a partir de esos intereses nosotros también podemos ir buscando temas del cual ellos quieren conocer sabemos que el currículo no es escolarizado el currículo es flexible.</p>	<p><b>realizamos día a día acorde al tema que vamos viendo</b> y los estudiantes por lo general lo utilizamos a diario de acuerdo a la clase que se va a ir desarrollando durante esa semana.</p>	<p>manifestaron que ellas trabajan con recursos digitales que se generan a partir de los intereses de los niños así como lo manifestó la docente A que el currículo no es escolarizado que más bien es flexible.</p>
<b>PREGUNTAS DESCRIPTIVAS</b>				
<b>CATEGORIZACIÓN</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>		
		<b>DOCENTE A</b>	<b>DOCENTE B</b>	
Niveles de lectura	<p><b>1.- Según los autores Ferreiro y Teberosky citado por Goodman (1991) los niveles de lectura que deberían tener los niños en estas edades cruciales son las siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-N. lectura subsilábicas</li> <li>-N. lectura silábica</li> <li>-N. lectura vacilante</li> <li>-N. lectura corriente</li> <li>-N. lectura expresiva</li> <li>-N. lectura combinada</li> </ul> <p>Con lo dicho anteriormente ¿usted sigue el orden de los niveles de lectura en su clase y en qué nivel</p>	<p>Yo pienso que estas lecturas <b>pueden ser desarrollas en los niños a partir de segundo año</b>, hay que respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño, <b>el niño aún está desarrollando su lenguaje tanto comprensivo como expresivo</b> y los procesos de lectura en este nivel se fundamentan en el trabajo de lo que se denomina <b>conciencia fonológica</b> ya que es la habilidad de reconocer, de manipular los sonidos y que componen el lenguaje.</p>	<p>En este caso yo como docente utilizaría <b>la expresiva</b> porque el niño de esta manera expresa lo que el siente en ese momento, lo que él vive y también <b>la combinada</b> porque aquí vamos viendo palabras con imágenes es decir el niño interactúa a través de la escritura.</p>	<p>Ninguna de las dos docentes coincide en la utilización de los niveles de lectura, la docente A supo manifestar que los niños aún están desarrollando su lenguaje tanto comprensivo como expresivo mediante su conciencia fonológica, en cambio la docente B manifestó que ella utilizaría el nivel de lectura expresiva y el nivel de lectura combinada por las diferentes manifestaciones del niño.</p>

	de lectura usted logra utilizar las estrategias didácticas mencionadas anteriormente con los niños para desarrollar la competencia lectora?			
Proceso de aprendizaje	<p><b>2.- Según Piaget la lectura requiere de un proceso de aprendizaje que sea progresivo y continuo a través del cual se va adquiriendo mayores habilidades en su adquisición.</b></p> <p>¿Con lo dicho anteriormente usted como docente como lleva a cabo este proceso lector en los niños del subnivel 2 de las edades de 4 y 5 años, tiene una continuidad y una progresión en las habilidades lectoras? ¿O cómo las realiza usted?</p>	<p>Eso es lo que queremos llevar una continuidad y respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño, no todos se desenvuelven al mismo tiempo igual, entonces debemos tener una continuidad en el proceso de aprendizaje de cada uno.</p>	<p>Yo llevaría una continuidad porque ahora seguimos un proceso de aprendizaje que estamos trabajando hoy en día con la conciencia lingüística ya sea esta la sintáctica, la léxica, la fonológica y con esto queremos lograr que el niño sea capaz de tener su propio criterio, sea expresivo y que pueda ser en un futuro capaz de tomar ello o él sus propias decisiones que el niño se forme de esta manera, el niño pueda defenderse ante los demás y mantenga su posición lo que él cree y lo que él piensa.</p>	<p>Las docentes A y B coinciden en realizar una continuidad en el proceso de aprendizaje de los niños, pero siempre respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno, también la docente B manifestó que está trabajando con la conciencia lingüística, la sintáctica, la léxica y la fonológica donde el niño en un futuro sea capaz de tomar sus propias decisiones.</p>
Implementar hábitos lectores	<p><b>3.- Según la literatura se considera importante implementar hábitos lectores en los niños y más en estas edades cruciales porque permite incentivarlos a la animación a la lectura y posteriormente a su competencia lectora.</b></p> <p>¿Siendo así usted considera importante implementar hábitos lectores en los niños para mejorar su competencia lectora? Si, no ¿Por qué lo considera importante? ¿Y cuáles hábitos lectores usted utiliza en su clase?</p>	<p>Considero que es importante implementar hábitos lectores porque la lectura nos enseña sino que se contagia, como nosotros los docentes que debemos de incorporar en los niños las habilidades y destrezas para mejorar su lenguaje, desarrollando su capacidad de concentración y estimulando la imaginación, los hábitos lectores serian escoger un cuento juntos, conocer sus gustos de los niños disfrutando de lectura no como una tarea sino como una</p>	<p>Si los considero importante porque durante mucho tiempo solo el maestro recordemos que antes el maestro dictaba y el niño escribía más bien el niño no interpretaba lo que él pensaba, lo que el sentía solamente era el maestro que dictaba y el niño se dedicaba solo a escribir y el no desarrollaba nada de su interior pero hoy en día estamos fomentando que sean niños investigadores a base de ellos que saquen su propio criterio basado en todo lo que ellos han podido</p>	<p>Las docentes A y B consideran importante implementar hábitos lectores en los niños como lo más rescatado que son los cuentos y los pictogramas, pero también dejando que los niños se vuelvan investigadores y que disfruten la lectura no como una tarea sino como una diversión.</p>

		diversión y usar sus recursos favoritos como son imágenes digitales, videos y pictogramas eso en la actualidad es lo que más estamos utilizando por la modalidad que llevamos.	instruir y utilizamos los hábitos lectores en cuentos porque para lograr en ellos se enamoren de los cuentos y saquen su propia creatividad al momento de crear realmente ellos uno y recalquen que siendo ellos niños pequeños pueden leer a través de imágenes, de cuentos, de folletos, de pictogramas entonces de esa manera nosotros vamos fomentando y por eso yo si considero importante lo que estamos realizando en este momento.	
Métodos-utilidad	<p><b>4.- Según la literatura existen varios métodos, pero uno de los más estudiados o utilizado es el método Montessori que se caracteriza por la independencia, la libertad con límites y respeto por el desarrollo físico y social del niño.</b></p> <p>¿Dentro de los métodos establecidos para la competencia lectora cuales se desarrollan más o cual ha visto usted una mayor utilidad dentro de su clase que promueva la animación a la lectura en los niños de este subnivel 2?</p>	Yo pienso que utilizamos la metodología Montessori ya que se caracteriza por formar al niño de manera integral, donde tiene que ver el crecimiento físico, social, emocional también cognitivo y esto lo logramos a través de la exploración, la independencia, los niños trabajan y se desarrollan naturalmente a su propio ritmo y también a su propio patrón de trabajo, este método propone límites claros y en este caso pues en la actualidad la mamá también está haciendo un rol muy importante ella nos ayuda en casa también y pienso yo que si es la metodología Montessori.	Dentro de esta competencia lectora se desarrolla más la metodología Montessori porque el docente respeta el proceso de aprendizaje de los niños, recordemos que hoy en día tratamos de que el niño sea independiente como lo dije anteriormente e impulsarlo a que ellos trabajen por si solos, Montessori nos enseña la libertad con límites pero también como por ejemplo hoy en día se le dice al niño que van a crear su propio dibujo acorde al tema, él lo realiza a través de su imaginación pero así también se le debe de poner límites como por ejemplo le tenemos que decir al niño no te puedes ensuciar la ropa, no puedes machar la mesa, entonces en ese desarrollo físico	Las docentes A y B no tienen definida todavía que metodología aplican en su clase, pero se dio a entender que ellas involucran un poco lo que es la metodología Montessori puesto que esta fue mencionada en la introducción de la pregunta.

			sabemos que no todos evolucionan de la misma manera pero como docente tengo que buscar otra manera, otras estrategias y de esta manera afianzar su conocimiento, <b>el niño trabaja su mismo ritmo y nosotros tenemos que respetar ese ritmo de trabajo de los chicos.</b>	
Utilidad de las actividades diarias	<p><b>5.- Si bien es cierto la literatura menciona que la utilidad de las actividades diarias relacionadas con los diferentes ámbitos de estudio está estrechamente vinculada con el desarrollo de la competencia lectora de los niños.</b></p> <p>¿Considera usted que la utilidad de las actividades diarias aplicadas en alguno de los ámbitos de estudio de los niños está relacionada intrínsecamente con la competencia lectora o con la animación a la lectura? Si, no, ¿Por qué?</p>	Si claro que sí, nosotros desarrollamos o estamos inmersas en desarrollar la competencia lectora o la animación a la lectura, la competencia lectora se puede empezar a construir desde muy temprana edad a través de la participación de los niños en prácticas cotidianas vinculadas a la escuela como por ejemplo lecturas, también en la casa, en la familia y en las situaciones en las que las cosas funcionan correctamente, ahí es donde nosotras estamos desarrollando la competencia lectora.	Si es verdad porque en todas las áreas siempre <b>se fomenta la lectura</b> a través de <b>juego, rimas, trabalenguas, cuentos</b> para así poder entrar al tema que vamos a ver en ese momento.	Tanto la docente A como la docente B manifiestan que la utilidad de las actividades diarias siempre está inmersa la lectura, asimismo utilizando el juego, las rimas, los trabalenguas, el cuento para fomentar la participación de los niños en prácticas de la vida cotidiana.
Interdisciplinariedad en el proceso de animación a la lectura y su competencia lectora	<p><b>6.- A criterio personal usted cree que la interdisciplinariedad en el proceso de animación a la lectura y su competencia lectora se crean vínculos y se establecen relaciones entre las diversas disciplinas de estudio en las que se ve inmerso el ser humano. Si, no ¿Por qué? ¿Las considera importante a lo largo de la vida?</b></p>	<b>Claro que si</b> el proceso de animación a la lectura y su competencia lectora van de la mano, la lectura desde muy temprana edad ayuda a estimular el lenguaje, desarrollar la concentración, la memoria, la imaginación y potencia la creatividad y la considero muy importante inculcarla desde muy temprana edad, un niño que ha	<b>Si se crean vínculos</b> porque recordemos que hoy en día cada pedagogo habla de ciencia y cada uno tiene un mismo enfoque pero todos tienen y llegan a un mismo objetivo, <b>cual es ese objetivo fomentar la lectura</b> , el pensamiento, el criterio y así mismo poder llegar a un mismo objetivo, <b>aunque hay vínculos a la animación a la lectura que se saca</b>	Tanto la docente A y B manifestaron que si se crean vínculos entre las diferentes disciplinas que ve el ser humano, pero la docente A no supo ejemplificar de qué manera ella crea esos vínculos, en cambio la docente B manifiesta que ella realiza preguntas desde lo vivencial de los niños; resaltando que no se debe olvidar que ambos

		<p>incorporado el hábito de la lectura desde muy temprana edad probablemente no tendrá muchas dificultades respecto a su aprendizaje y seguramente se está preparando para afrontar retos, siempre estar activo, reflexionar y sobre todo convertirse en un gran profesional para la sociedad.</p>	<p>de lo vivencial y a través de preguntas se ve que conoce o no el niño porque todos tienen algo de conocimiento pero acorde al entorno al que ellos viven.</p>	<p>términos van de la mano para llegar a un objetivo en específico el de fomentar la lectura en base al lenguaje, la concentración, la memoria, la imaginación y sobre todo la creatividad que vayan acorde al entorno del niño siempre preparado para afrontar algún reto que se le presente en un futuro como profesional.</p>
--	--	--	--	--

**CATEGORIZACIÓN Y TRIANGULACIÓN PADRES DE FAMILIA  
PREGUNTAS EXPLORATORIAS**

71

CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS						
		P. FAMILIA A	P. FAMILIA B	P. FAMILIA C	P. FAMILIA D	P. FAMILIA E	P. FAMILIA F	P. FAMILIA G
Actividades de aprendizaje	<p><b>1.- Según la literatura las actividades de aprendizaje que permiten trabajar la competencia lectora son dos y son las siguientes:</b></p> <p><b>-Actividades memorísticas</b> las cuales son diseñadas de forma específica para el trabajo basado en contenidos, como el de memorizar una definición, un hecho, un poema, un texto. <b>Por ejemplo:</b> las respuestas para un examen, la adquisición de vocabulario en un nuevo idioma, la memorización de la letra de una canción o el aprendizaje del nombre de una persona que acaban de conocer.</p> <p><b>-Actividades comprensivas</b> indicadas para procesos de mayor nivel</p>	<p>Bueno la verdad que mi niña memoriza lo que es los cuentos, ella por decir se le da un cuento y ya sabe lo que se trata el cuento por las imágenes que hay en el cuento, ella trabaja con la memorística.</p>	<p>Bueno mi hija trabajaría más el tema de actividades comprensivas porque nosotros le leemos un cuento, ella lo entiende, nos responde; también cuando conoce a personas se graba rápidamente los nombres, entonces lo identifica si hacemos un balance entre memorística y comprensivas yo creo que ella tiene más capacidad comprensiva hasta el momento.</p>	<p>Igual que el otro padre de familia diría lo mismo ellos orita son una esponjita, pero lo que es parte de comprensiva ellos tienen mayor captación de las cosas, uno les cuenta un cuento, uno les hace la mímica, uno les hace un juego y ellos captan más rápido lo que se le está enseñando, entonces si se lo pone en ese balance igual que el compañero vamos a decir que comprensivo es la manera más rápido de que ellos aprendan.</p>	<p>Bueno en el caso mi niño realiza las dos actividades tanto la actividad memorística como la comprensiva la única la que tiene que ver con cuento igual mi hijo cuando la profesora pone los cuentitos aquí en el programa el sí memoriza rápidamente, pero también lo que tiene que ver con las actividades memorísticas él memoriza rápido cuando hay una canción aprende rápidamente de esa manera, entonces para mí, mi hijo realiza las dos tanto la actividad memorística como la actividad comprensiva.</p>	<p>Mi hija también es más la actividad comprensiva ya sea un cuento ella la analiza, como los personajes, alguna canción ella se lo aprende.</p>	<p>Si mi niña también realiza la actividad comprensiva, aunque memoria también pero más las comprensiva que la memoria porque ella todo aprende, todo capta, pero si ella es más la comprensiva.</p>	<p>Si mi niño también realiza más la actividad comprensiva porque yo cuando le leo un cuento el me presta atención y yo le hago preguntas y el capta.</p>

	<p>permitiendo construir y reconstruir significados. <b>Por ejemplo:</b> cuando se les lee un cuento y después se le realizan unas preguntas referentes al cuento sobre cuál era el nombre, los personajes, que hacían o de que se trataba.</p> <p>¿Usted como padre de familia y basada en las actividades que la docente envía a sus hijos cuál de estas desarrolla más su hijo, las actividades de memoria o la actividad comprensiva?</p>							
<p>Refuerzo académico- lectura en casa</p>	<p><b>2.- La literatura menciona que los padres de familia que realizan un refuerzo académico y leen en casa ejercen como modelos de sus hijos, que con probabilidad sentirán un mayor interés por la lectura.</b></p> <p>¿Usted tiene en casa un tiempo establecido para realizar un refuerzo</p>	<p>Bueno digamos que un tiempo establecido así no lo tengo, pero si me doy el tiempo de estar con mi niña pues para leer con ella, explicarle y la verdad que un tiempo establecido no lo tengo.</p>	<p>Tampoco un horario establecido no, pero buscamos el momento, el espacio para poder ayudarle en algo principalmente lo que es palabras cortas, ahora estamos netamente con abecedario eso, pero un horario en decir a tal hora</p>	<p>Mentirle sería si porque ellos todavía no saben leen el tiempo para sus tareas si lo tienen, pero para leer no, contarles un cuento sí, pero para leer no, en esto que me está diciendo de la lectura sería mentirle decirle si, se les puede enseñar con mímicas con dibujos con</p>	<p>Es verdad en el caso de mi hijo igual no tiene un tiempo establecido para realizar el refuerzo más si tiene que ver el refuerzo de tareas cuando se puede leer un cuento, pero en realidad para lo que es la lectura no, como dijo el señor que hablo anteriormente igual ellos todavía no leen entonces uno con</p>	<p>Un tiempo establecido así para la lectura la verdad que no.</p>	<p>Este para lecturas no porque mi niña no sabe leer estamos más con las vocales y así con videos o yo le leo, pero así lectura no.</p>	<p>La verdad es que yo tampoco tengo un tiempo establecido, pero hay días que yo si le leo, por ejemplo, le cuento algún cuento y él le enseño por ejemplo con</p>

	académico en las lecturas de sus hijos?		hacemos un refuerzo de lectura no.	cualquier cosa, pero menos con lectura porque ellos no están en este nivel, el tiempo de las clases si tiene tiempo la mamá especial para estar enseñándoles sus deberes.	el poco tiempo que tiene por el trabajo tiene tiempo para poder hacer las tareas, con respecto a la lectura no.			los fonemas lee la ma, me, mi, mo, mu yo le enseño, le explico y que el repase, pero un tiempo establecido así este no.
Estrategias didácticas	<p><b>3.- Según la literatura las estrategias didácticas como los trabalenguas, rimas, poesías, cuentos y pictogramas aumentan la atención de los niños y niñas; ayudan a trabajar conceptos como la memoria visual, asociando lugares con personas y actividades.</b></p> <p>Primeramente, usted padre de familia conoce sobre estas estrategias didácticas que emplea la docente, ¿ha visto utilizando esta estrategia didáctica a la docente con los niños? ¿Lo considera útil? Si, no ¿Por qué?</p>	<p>Bueno la verdad que yo si he visto las estrategias didácticas de la profesora ya sea con las adivinanzas, pictogramas mi niña capta más los pictogramas porque ella a través de los dibujos le voy leyendo y ella más capta lo que es este el pictograma y la verdad que si lo considero útil para mi niña.</p>	<p>Si la docente aplica esta clase de estrategia el tema de cuentos, trabalenguas también trabajo en algún momento lo mismo el tema de rimas y el pictograma que en última instancia tiene bastante retentiva al menos por mi hija.</p>	<p>Si no hay problema por esa parte, las clases que la señorita dio son muy dinámicas y si aprendieron bastante.</p>	<p>Si me parece bien lo que realiza la docente, pero lo que veo que ella más utiliza son los cuentos, pero si me parece estratégico lo que utiliza la compañera.</p>	<p>Claro que si utiliza diferentes estrategias como trabalenguas, rimas, cuentos y mi niña se va mas por los pictogramas.</p>	<p>La profesora si utiliza todas esas estrategias como dice ahí, el trabalenguas, los pictogramas, los cuentos, pero mi niña también es más por el pictograma porque ahí ella capta más las imágenes y yo le voy leyendo.</p>	<p>Si la maestra si utiliza ese tipo de estrategias cuentos, trabalenguas, pero así mismo mi niño más capta lo que son los pictogramas porque por lo general ellos todavía no saben leer y se guían más por las imágenes que por las letras y si me parece útil la estrategia que utiliza.</p>

<p>Utilización de cuentos con pictogramas</p>	<p><b>4.- La literatura menciona que basada en la animación a la lectura se desarrollan algunas actividades como la utilización de los cuentos con pictogramas que ayuda al niño a iniciar la lectura icono-textual, por ejemplo, leyendo el antes y el después del pictograma, con una pausa, para que el niño complete con facilidad lo que falte, observando los dibujos que sustituyen a la narración.</b></p> <p>¿Usted padre de familia ha utilizado o sigue utilizando esta estrategia didáctica como los cuentos con pictogramas para fortalecer en el niño la animación a la lectura y posteriormente su competencia lectora?</p>	<p>Si la verdad que yo sigo utilizando esta estrategia del pictograma porque mi niña en eso aprende, no sabe leer, pero ella ve las imágenes y capta rápido.</p>	<p>Si también le seguimos haciendo practica incluso tuvo representando en la fiesta de la lectura a su paralelo, entonces como que le ha gustado mucho esta actividad.</p>	<p>Igualmente, se le sigue enseñando esto y un poquito más si se puede.</p>	<p>A mí me parece importante que utilice en este caso la docente lo que es el pictograma porque esto le ayuda al niño a tener un refuerzo visual de lo que ve aprende me parece que sí que mi hijo está aprendiendo bastante con los pictogramas.</p>	<p>Si todavía utilizo el pictograma con mi niño.</p>	<p>Si sigo utilizando el pictograma para mi hija porque aprende y se guía en las imágenes.</p>	<p>Si utilizo los pictogramas también porque es donde mi niño capta más y aprende.</p>
<p>Tipos de charlas, talleres y capacitaciones-procesos de competencia lectora</p>	<p><b>5.- A partir de la literatura las charlas, talleres o capacitaciones que deben desarrollar los</b></p>	<p>Lo de la charla de lectura.</p>	<p>Bueno más nosotros conocemos esta clase de actividades, pero</p>	<p>Se conocen las técnicas que los profesores tiene que utilizar, pero seamos conscientes yo tengo</p>	<p>Bueno lo único que están utilizando orita es el último que tiene que ver con la</p>	<p>También por la capacitación sobre aplicación de pictogramas</p>	<p>Estamos utilizando orita el pictograma para mi niña por lo mismo por lo que</p>	<p>Si lo mismo utilizo la aplicación con</p>

	<p><b>padres de familia con la docente para que fomenten en los niños los procesos de competencia lectora son las siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Charla de lectura</li> <li>-Taller sobre la implementación del rincón de lectura en casa</li> <li>-Capacitación sobre aplicación de pictogramas como contribución a la competencia lectora</li> </ul> <p>De lo mencionado anteriormente ¿Conocía usted sobre estos tipos de charlas, talleres y capacitaciones sobre la lectura? ¿Cuáles de las actividades a realizado usted con la docente para fomentar los procesos de competencia lectora en el niño o cual otra actividad ha realizado usted con la docente que involucre los procesos lectores?</p>		<p>la que se ha implementado y la que se sigue practicando es la ultima la que es la capacitación sobre aplicación de pictogramas porque lo decía también un padre nuestros hijos todavía no saben el tema de lectura ahora están un poco comprendiendo y entendiendo mediante imágenes.</p>	<p>un niño en segundo A que todavía no le enseñan bien a escribir y peor a leer, entonces son técnicas que quizás el niño va a utilizar a futuro, pero en este momento no, lo que la señorita se está enfocando en enseñarle las cosas básicas, pero de ahí creo que no van a llegar a hacer eso todavía, pero si <b>conozco los métodos que van a utilizar y me parecen bien.</b></p>	<p><b>capacitación sobre la aplicación de los pictogramas</b> porque los otros dos como lo dijo el señor los niños todavía no han aprendido a leer, entonces me voy por el tercero la capacitación sobre la aplicación de pictogramas.</p>	<p>por lo que mi niña todavía no sabe leer.</p>	<p>no sabe leer ni escribir.</p>	<p><b>pictograma</b> porque no sabe leer tampoco escribir.</p>
--	--	--	--	--	--	---	----------------------------------	--

<p>Actividades para inculcar la lectura y la competencia lectora</p>	<p><b>6.- La literatura menciona que las actividades que deben desarrollar los padres de familia con los niños para inculcarle la lectura y sobre todo la competencia lectora deben ser las siguientes:</b>                  -Juego de marionetas                  -Ir a la biblioteca                  -Rincón de lectura                  -Contar un cuento y que se inventen el final                  -Leer imágenes (pictogramas)                  -Lectura en voz alta                  Con lo mencionado anteriormente ¿Conoce usted sobre estas actividades? ¿Cuáles de las actividades usted comparte con su hijo para inculcarle los procesos lectores o que otra actividad usted utiliza con él para enseñarle la lectura?</p>	<p>Leer imágenes con pictogramas.</p>	<p>Nosotros estamos aprovechando las tres últimas que es leerle un cuento y que ella pueda inventarse un final, también lo del pictograma como ya lo hemos venido diciendo y las lecturas que nosotros hacemos y ella más bien lo capta no es que ella lea, sino captar la idea, captar mensaje.</p>	<p>Le cuento que yo con mis hijos tengo bonita confianza yo les cuento cuentos, juegos con los muñequitos de él tratamos de hacer cualquier historia jugando con ellos, pero el pictograma ayuda más en este caso; el pictograma ha ayudado a que ellos comprendan cosas.</p>	<p>Bueno en mi caso yo el pictograma, pero a veces mi niño sabe coger los cuentos, observa las imágenes, pregunta quien es, para quien y que está haciendo y yo le explico y a más de eso contarle los cuentos.</p>	<p>Leer imágenes con pictogramas.</p>	<p>Yo le ayudo a leer los pictogramas y las imágenes y ella coge cuentos y yo la veo y la escucho que se inventa con las imágenes.</p>	<p>Si leer imágenes con pictogramas, pero así mismo mi niño le gusta coger los cuentos y en base a las imágenes el mismo se imagina una historia y pone el mismo su final.</p>
			<b>PREGUNTAS DESCRIPTIVAS</b>					
			<b>RESPUESTAS</b>					

CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	P. FAMILIA A	P. FAMILIA B	P. FAMILIA C	P. FAMILIA D	P. FAMILIA E	P. FAMILIA F	P. FAMILIA G
<p>Nivel de lectura (alto, medio, bajo)</p>	<p><b>1.- La literatura manifiesta que adquirir la lectura desde un nivel alto, medio o bajo desde edades tempranas se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y la posibilidad de que los niños experimenten sensaciones y sentimientos con los que disfruten, maduren, aprendan, rían y sueñen.</b></p> <p>Con lo manifestado ¿Para usted padre de familia según el nivel alto, medio o bajo que tan importante es que su hijo practique la lectura? O ¿Qué nivel de lectura tiene su hijo?</p>	<p>Yo diría que tiene un nivel medio porque tampoco es que ella sabe leer no, pero ella a través de las imágenes yo le voy leyendo y ella si me va diciendo lo que más o menos se trata el pictograma o cuento.</p>	<p>A ver sobre el tema de lectura mi hija no tiene ningún nivel porque no lo sabe hacer, entonces para nosotros nos pregunten que quisiéramos que ella este en un nivel alto, pero es de acuerdo a las edades, al ciclo de enseñanza por ahora están entendiendo imágenes, cuentos y situaciones al estilo.</p>	<p>Si lo mismo que el otro padre es mentirnos nosotros mismos tienen un buen nivel porque no tienen ningún nivel están en cero que lo sepa es súper importante porque somos conscientes que cuando una persona lee más se ve más se escucha más, entonces todo padre anhela que su hijo lea bien comprenda y sepa ver y sepa entender lo que está leyendo, entonces ese importantísimo tema, pero le vuelvo a repetir no estamos en ese nivel.</p>	<p>Estoy de acuerdo con lo que dicen los dos representantes que no están en ningún nivel porque no sabe leer, pero es super importante que ellos aprendan a leer ósea uno como padre desea que leen bien cuando ya estén en el colegio a veces leen los jóvenes y leen sumamente mal teniendo en cuenta que la lectura es super importante porque cuando una persona sabe leer bien va a tener mejor éxito y sobre todo va a dejar de escribir las palabras con falta de ortográfica, por eso a mí me parece importante que desde pequeños aprendan a leer de acuerdo al nivel como lo dijo el señor.</p>	<p>Yo opino igual que los otros padres porque mi niña tampoco sabe leer y no tiene ningún nivel tiene que aprender mucho.</p>	<p>En este momento el nivel de lectura que tiene mi hija es medio de acuerdo a su edad está bien, pero si me gustaría con el tiempo vaya avanzando y así él tenga un conocimiento mejor y un aprendizaje mucho mejor.</p>	<p>Mi niño así mismo en los niveles no tiene ningún nivel porque él no sabe leer, pero si me parece muy importante porque los niños ya van creciendo y más adelante en la escuela, colegio es muy importante que ellos aprendan a leer es por eso que uno como padre todos los días o más que sea le brinda una media hora de su tiempo para enseñarles a leer y explicarles.</p>

<p>Comprensión e interpretación de la lectura</p>	<p><b>2.- Según la literatura los padres de familia que leen con sus hijos ayudan a que ellos puedan comprender e interpretar dicha lectura desarrollando en ellos su capacidad de concentración, memoria y sobre todo estimulan su imaginación.</b></p> <p>¿Siendo así usted padre de familia ayuda a que su hijo comprenda e interprete la lectura haciendo cambios en su voz o incluso haciendo los diferentes gestos o expresiones de dicho personaje de algún cuento para que su niño comprenda? Si, no ¿Por qué?</p>	<p>La verdad que yo si le ayudo un poco a mi niña, pero tampoco es que ella sabe leer, pero yo si le ayudo a que comprenda e interprete si se trata de un cuento o algo.</p>	<p>Bueno yo si le soy sincero estamos ayudando a identificar el abecedario entonces ella lo identifica, lo hace con los números eso y de ahí entender imágenes y de ahí no podría decirle si es que interpreta la lectura porque si uno le lee bueno ella lo entiende, responde a las preguntas, pero yo creo que más por el tema de captación de imágenes.</p>	<p>Nosotros como padres le estamos dando la pauta para que entiendan de que le estamos hablando, que entiendan que se le quiere dar un mensaje, pero en lectura no, nosotros como padre estamos guiando a que tengan un poquito de noción de lo que es lectura uno le enseña las letras, pero en lectura no le puedo decir a mi hijo que se ponga a leer conmigo.</p>	<p>Simplemente lo mismo yo no hago lo que dice aquí de hacer voces simplemente leo el cuento y solo en eso me he basado cuando lo he hecho.</p>	<p>Me baso en los pictogramas y leerle un cuento y que mi niña comprenda el cuento por medio de imágenes.</p>	<p>Si porque ella así interpreta mejor el cuento.</p>	<p>La verdad es que cuando yo le leo un cuento a mi niño yo si hago cambios de voz por ejemplo si hay que hablarle como un niño o la mamá yo si le imito voces porque a él le gusta y como de esa manera el capta más.</p>
<p>Tiempo de lectura en un niño</p>	<p><b>3.- A partir de la literatura el tiempo de lectura en un niño en edades cruciales debe ser de 15 a 20 minutos diarios, pero si el niño está interesado en un libro está bien dejarlos por más tiempo para</b></p>	<p>Bueno el tiempo así de 15 a 20 minutos este no sabía que ese era el tiempo crucial de un niño que debe de leer diario, pero la verdad de que</p>	<p>Bueno en temas de lectura no, más de imágenes, cuentos con imágenes e incluso le ponemos videos educativos.</p>	<p>En temas de lectura él es nulo todavía, lo que se trata de videos educativos, jugar con él este va a llegar un tiempo en lo personal yo lo tuve mi mamá me sentaba</p>	<p>Conuerdo con lo que dice el señor la edad realidad ellos orita en lectura no, pero si a veces cogen los libros están observando las imágenes y simplemente eso es lo que hace nada más,</p>	<p>En lectura no porque mi niña no sabe leer todavía, en imágenes sí.</p>	<p>La verdad no conocía el tiempo, pero cada que mi hija tiene un cuento lo dejo que ella decida dejarlo.</p>	<p>Así mismo el solo coge un cuento mira las imágenes, observa, pero hasta el tiempo que él quiera.</p>

	<p><b>fomentar la lectura y que se habitúen a ello.</b></p> <p>Con lo mencionado ¿Cómo padre de familia conocía sobre este tiempo de lectura en los niños? ¿Usted respeta este tiempo de lectura en su hijo o con qué frecuencia lee su niño?</p>	<p>ella coge un libro y se lo dejo hasta que ella se aburre en estar con el cuento y lo dejo nomas ahí.</p>		<p>media hora en leerme un editorial y tienes que leer bien si quieres ir a jugar va a llegar el tiempo en que ellos tienen que ponerla la manito para que aprendan a leer bien y que se lleguen a expresar bien en algún momento y ellos están muy pequeños y más que nada ellos no están viendo lectura, sé que el tiempo es ese y si le gusta hay que incentivarle a hacer las cosas siempre y cuando sean buenas, pero no estamos en ese tema de lectura.</p>	<p>porque no conoce todavía bien las vocales, ni las letras esta recién empezando, solo sería que ellos se dedican a ver las imágenes si uno no está ahí tal vez uno imaginarse.</p>			
Tipos de libros que debe leer un niño	<p><b>4.- Según la literatura los libros que debe leer un niño en estas edades cruciales deben ser los siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pictocuentos (relatos a través de pictogramas)</li> <li>-Vocales con cuento</li> </ul>	<p>Los pictogramas, puede ser canta y juega con las vocales divertidas.</p>	<p>Bueno el tema de Pictocuentos, cuentos con imágenes y el tema de vocales con canto y juego, pero mediante videos de la web en eso donde más utiliza y de ahí si hablamos de material físico si</p>	<p>Si lo mismo clase que le va dando la señorita clase que se le va tratando de enseñar ya se captando va aprendiendo, los juegos, las dinámicas, las vocales, los videos, en este caso los videos han ayudado bastante que ellos</p>	<p>En mi caso es más por videos y por música, canciones eso es más que la misma lectura y como ellos todavía no saben leer es más por videos.</p>	<p>En ella más se basa por pictogramas y vocales, juego canta, pero por medio de videos.</p>	<p>Ella más utiliza con pictogramas porque ella así se guía con las imágenes y puede crear ella misma el cuento.</p>	<p>Así mismo por los pictogramas y videos educativos las vocales, pero más son videos.</p>

	<p>-Canta y juega con las vocales divertidas</p> <p>-Fábulas</p> <p>-El tren de las palabras</p> <p>-</p> <p>Chiquicuentos</p> <p>¿Usted padre de familia conoce estos tipos de libros? ¿Los utiliza con sus hijos para fomentar la lectura? ¿Cuáles de los siguientes libros su niño lee o utiliza algún otro libro?</p>		<p>es el periódico, libros solo identificar las letras que ella conoce, no leer solo identificar letras.</p>	<p>aprendan por la imagen, por los juegos, por lo dinámico que es ellos aprenden bastante, lectura vuelvo y le repito no todavía.</p>				
<p>Frecuencia de la utilización de las estrategias didácticas</p>	<p><b>5.- Según la literatura considera que las estrategias didácticas que emplea la docente como trabalenguas, rimas, cuentos y poesías se los maneja como una técnica comunicativa y visual para representar las tareas a ejecutarse durante el día.</b></p> <p>¿Usted como padre de familia con qué frecuencia utiliza estas estrategias didácticas ya mencionadas para</p>	<p>Bueno yo no digo que a diario o con frecuencia utilizo estas estrategias didácticas, pero si me doy un tiempo para enseñarle algo a mi niña para que aprenda.</p>	<p>No tan frecuente trabajar con mi hija sobre tragaleguas, rimas, más es cuento y poesías y de ahí si hablamos de su edad siendo realista ella anda muy curiosa en el tema de pintar, dibujar donde quiera que ella llegue enseñada quiere estar pintando eso si lo hace de manera constante, pero actividades como</p>	<p>Lo normal orita los videos por la edad de ellos, porque es su generación por los videos están aprendiendo un poquito más, los videos también enseñan lo que es bastante el pictograma porque con imágenes ellos le están enseñando mucho, siendo realista no mentirnos los videos en este tiempo le enseñan</p>	<p>En mi caso solo tiene que ver con los pictogramas, en el día puede ser una vez depende porque no es todos los días, en el tiempo también que se le determinan para hacer las tareas porque como la mayoría trabajamos no tenemos todo el tiempo para estar realizando mucha lectura o muchas actividades.</p>	<p>Las estrategias que menciona usted aquí la verdad con frecuencia no las practico más son los pictogramas.</p>	<p>Si las utilizo con frecuencia, seria a diario con sus tareas porque así él tiene un aprendizaje mejor.</p>	<p>La verdad que así mismo con frecuencia no, pero los cuentos son los que los que más suele utilizar, pero no con frecuencia.</p>

	fortalecer la competencia lectora o la animación a la lectura en sus hijos?		las que no está citando no las practicamos con mucha frecuencia.	más de lo que uno puede estar enseñándole en la casa.				
Actividades en base a la lectura y su competencia lectora	<p><b>6.- A criterio personal que le parecen las actividades que se plantean para sus hijos en base a la lectura y su competencia lectora, ¿cree que son necesarias a lo largo de la vida en las diversas etapas de estudio en las que se ve inmerso un ser humano? Si, no ¿Por qué?</b></p>	<p>La verdad que si me parece bien las actividades que está haciendo la profesora enseñarle a la niña ya sea con los cuentos y la verdad que si me gustaría que la profesora continúe así con las clases.</p>	<p>Bueno las actividades en base al tema de la comprensión y la competencia lectora si son muy importantes, pero en la etapa que le corresponda yo creo que todos anhelamos que nuestros hijos o hijas tengan una buena lectura, una buena dicción, pronunciar bien las palabras, pero de acuerdo a las etapas eso es muy importante en nuestra vida eso habla mucho de cada uno de nosotros.</p>	<p>Si también concuerdo con lo mismo la lectura es una cosa super importante a nivel personal tiene que ser importante para todos nosotros y ya llegara el tiempo de alguna manera tiene que enseñarle a leer y nosotros como padres fortalecer eso en la casa y de ahí las actividades de la señorita no me quejo de alguna manera le han ayudado bastante.</p>	<p>En mi caso pienso lo mismo la lectura no solamente la lectura de lo que es el cuento o cosas así, sino que a ellos también les ayuda a ellos desenvolverse en circunstancias, si lo hacen bien saben leer bien pueden comprender lo que van a estudiar de la materia que vayan a ver, si me parece que es muy importante.</p>	<p>Si me parece importante la lectura, pero ya según la edad de los niños y que la profesora siga con las estrategias que esta continuando orita.</p>	<p>Más que necesarias son importantes porque así el niño va desarrollando cada etapa de su vida, van desarrollando de acuerdo a su nivel mediante la edad que vayan teniendo y aun así para todo el resto de su vida seria en este caso porque es su manera de aprender.</p>	<p>Si la verdad que si me parece muy importante a lo largo de la vida de nuestros niños porque la lectura es algo que ellos van a utilizar por toda su vida y me parece excelente las estrategias que utiliza la profesora para enseñarles a leer.</p>

PREGUNTAS EXPLORATORIAS					
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS			TRIANGULACIÓN
		P. FAMILIA H	P. FAMILIA I	P. FAMILIA J	
Actividades de aprendizaje	<p><b>1.- Según la literatura las actividades de aprendizaje que permiten trabajar la competencia lectora son dos y son las siguientes:</b></p> <p><b>-Actividades memorísticas</b> las cuales son diseñadas de forma específica para el trabajo basado en contenidos, como el de memorizar una definición, un hecho, un poema, un texto. <b>Por ejemplo:</b> las respuestas para un examen, la adquisición de vocabulario en un nuevo idioma, la memorización de la letra de una canción o el aprendizaje del nombre de una persona que acaban de conocer.</p> <p><b>-Actividades comprensivas</b> indicadas para procesos de mayor nivel permitiendo construir y reconstruir</p>	<p>Mas las actividades comprensivas, aunque también las de memoria porque ese si uno le dice por ejemplo viene una persona le dice su nombre a ella se le queda grabado.</p>	<p>Las actividades de memoria porque ella lee cuentos y con los pictogramas en base a las imágenes ella capta lo que le mandan.</p>	<p>Las actividades comprensivas porque es así donde el desarrolla mejor su aprendizaje mediante imágenes.</p>	<p>La mayoría de los padres de familia coinciden en que sus hijos desarrollan más las actividades comprensivas, solo dos padres de familia el A y el padre de familia I contestaron que sus hijos desarrollan las actividades memorísticas y el padre de familia D manifestó que su hijo utiliza ambas actividades para trabajar la competencia lectora.</p>

	<p>significados. <b>Por ejemplo:</b> cuando se les lee un cuento y después se le realizan unas preguntas referentes al cuento sobre cuál era el nombre, los personajes, que hacían o de que se trataba.</p> <p>¿Usted como padre de familia y basada en las actividades que la docente envía a sus hijos cuál de estas desarrolla más su hijo, las actividades de memoria o la actividad comprensiva?</p>				
Refuerzo académico-lectura en casa	<p><b>2.- La literatura menciona que los padres de familia que realizan un refuerzo académico y leen en casa ejercen como modelos de sus hijos, que con probabilidad sentirán un mayor interés por la lectura.</b></p> <p>¿Usted tiene en casa un tiempo establecido para realizar un refuerzo académico en las lecturas de sus hijos?</p>	<p><b>Si por las noches</b> yo le leo cuentos o algún otro libro, pero más en la noche.</p>	<p><b>Si en las tardes</b> le leo con los pictogramas.</p>	<p><b>Un tiempo establecido no,</b> pero si más me dedico a lo que son sus tareas y ahí desarrollamos lo que es la lectura mediante imágenes.</p>	<p>De los 10 padres entrevistados 8 manifestaron que no tienen un tiempo establecido para realizar un refuerzo académico de lectura en sus hijos, solo dos padres de familia el H y el padre de familia I dijeron que ellos si tienen un tiempo establecido uno por la noche y el otro por la tarde.</p>
Estrategias didácticas	<p><b>3.- Según la literatura las</b></p>	<p><b>Si son muy útiles</b> porque igual</p>	<p><b>Si porque los niños aprenden a</b></p>	<p><b>Si he visto y he utilizado lo que son más</b></p>	<p>Todos los padres de familia manifestaron que las</p>

	<p><b>estrategias didácticas como los trabalenguas, rimas, poesías y cuentos aumentan la atención de los niños y niñas; ayudan a trabajar conceptos como la memoria visual, asociando lugares con personas y actividades.</b></p> <p>Primeramente, usted padre de familia conoce sobre estas estrategias didácticas que emplea la docente, ¿ha visto utilizando esta estrategia didáctica a la docente con los niños? ¿Lo considera útil? Si, no ¿Por qué?</p>	<p>ellos van viendo lo que la profesora le da, entonces ellos van captando todas las enseñanzas de cada profesor.</p>	<p>desarrollar sus conocimientos para poder aprender a leer los cuentos y los pictogramas.</p>	<p>los pictogramas, la considero útil porque mediante imágenes aprenden mejor.</p>	<p>estrategias didácticas que utiliza la docente son muy útiles para sus hijos, pero las que más resaltaron fueron los cuentos y pictogramas porque eso le ayuda a los niños a llegar a una mejor comprensión.</p>
<p>Utilización de cuentos con pictogramas</p>	<p><b>4.- La literatura menciona que basada en la animación a la lectura se desarrollan algunas actividades como la utilización de los cuentos con pictogramas que ayuda al niño a iniciar la lectura icono-textual, por ejemplo, leyendo el antes y el después del pictograma, con una pausa, para que el niño complete con facilidad</b></p>	<p>Si los utilizo, ella con las imágenes va entendiendo sobre los cuentos.</p>	<p>Si los sigo utilizando para que ella a base de esto pueda aprender.</p>	<p>Si utilizo con frecuencia los pictogramas.</p>	<p>Todos los padres de familia manifestaron que si siguen haciendo uso de los cuentos con pictogramas porque le ayuda al niño entender o captar más los cuentos en base a las imágenes.</p>

	<p><b>lo que falte, observando los dibujos que sustituyen a la narración.</b></p> <p>¿Usted padre de familia ha utilizado o sigue utilizando esta estrategia didáctica como los cuentos con pictogramas para fortalecer en el niño la animación a la lectura y posteriormente su competencia lectora?</p>				
<p>Tipos de charlas, talleres, capacitaciones-procesos de competencia lectora</p>	<p><b>5.- A partir de la literatura las charlas, talleres o capacitaciones que deben desarrollar los padres de familia con la docente para que fomenten en los niños los procesos de competencia lectora son las siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Charla de lectura</li> <li>-Taller sobre la implementación del rincón de lectura en casa</li> <li>-Capacitación sobre aplicación de pictogramas como contribución a la competencia lectora</li> </ul> <p>De lo mencionado</p>	<p>Son las charlas de la lectura y también el rincón de lectura que tiene en casa.</p>	<p>La charla de lectura es la que más he utilizado.</p>	<p>Si conocía lo mencionado anteriormente y lo que más utilizamos son la aplicación de pictogramas.</p>	<p>La mayoría de los padres de familia coinciden que han realizado más con la docente la capacitación sobre la aplicación de pictogramas como contribución en la competencia lectora, pero tres padres de familia A, H e I manifestaron que ellos han realizado la charla de lectura y algo sobre el rincón de lectura.</p>

	<p>anteriormente ¿Conocía usted sobre estos tipos de charlas, talleres y capacitaciones sobre la lectura? ¿Cuáles de las actividades a realizado usted con la docente para fomentar los procesos de competencia lectora en el niño o cual otra actividad ha realizado usted con la docente que involucre los procesos lectores?</p>				
<p>Actividades para inculcar la lectura y la competencia lectora</p>	<p><b>6.- La literatura menciona que las actividades que deben desarrollar los padres de familia con los niños para inculcarle la lectura y sobre todo la competencia lectora deben ser las siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juego de marionetas</li> <li>-Ir a la biblioteca</li> <li>-Rincón de lectura</li> <li>-Contar un cuento y que se inventen el final</li> <li>-Leer imágenes (pictogramas)</li> <li>-Lectura en voz alta</li> </ul>	<p>Si las conozco y utilizo el juego de marionetas, rincón de lectura, contar el cuento y que se invente el final y lectura en voz alta que le leo.</p>	<p>Si las conozco y utilizo más las imágenes con pictogramas.</p>	<p>Si conozco sobre todas las actividades, pero la que más se destaca es la lectura con pictogramas.</p>	<p>Todos los padres de familia coinciden en utilizar más la actividad de leer imágenes con pictogramas, pero dos padres el B y el padre de familia H manifestaron que ellos también utilizan las tres actividades más como el rincón de lectura, contarle un cuento y que se invente el final y leerle en voz alta.</p>

	<p>Con lo mencionado anteriormente ¿Conoce usted sobre estas actividades? ¿Cuáles de las actividades usted comparte con su hijo para inculcarle los procesos lectores o que otra actividad usted utiliza con él para enseñarle la lectura?</p>				
PREGUNTAS DESCRIPTIVAS					
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS			TRIANGULACIÓN
		P. FAMILIA H	P. FAMILIA I	P. FAMILIA J	
Nivel de lectura (alto, medio, bajo)	<p><b>1.- La literatura manifiesta que adquirir la lectura desde un nivel alto, medio o bajo desde edades tempranas se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y la posibilidad de que los niños experimenten sensaciones y sentimientos con los que disfruten, maduren, aprendan, rían y sueñen.</b></p> <p>Con lo manifestado ¿Para usted padre de familia según el nivel alto, medio o bajo que tan importante es que</p>	<p>Orita tiene el nivel medio, pero si es muy importante porque a través de ello van mencionando palabras y ellos van aprendiendo a leer.</p>	<p>Bueno ella tiene un nivel bajo porque ella todavía no sabe leer bien, pero entonces igual yo quisiera que ella tenga un nivel alto para que ella pueda utilizar más su memoria y ella pueda aprender más.</p>	<p>Sería importante que practicara el nivel medio porque es una edad que todavía ellos no pueden practicar lo que es nivel alto, pero si un nivel medio.</p>	<p>La mitad de los padres de familia manifestaron que su hijo por el momento no tiene ningún nivel de lectura porque no sabe leer todavía, cuatro padres de familia A, F, H y J dijeron que sus hijos tienen un nivel medio de lectura y el padre de familia I dijo que su hijo tiene un nivel bajo en lectura.</p>

	su hijo practique la lectura? O ¿Qué nivel de lectura tiene su hijo?				
Comprensión e interpretación de la lectura	<p><b>2.- Según la literatura los padres de familia que leen con sus hijos ayudan a que ellos puedan comprender e interpretar dicha lectura desarrollando en ellos su capacidad de concentración, memoria y sobre todo estimulan su imaginación.</b></p> <p>¿Siendo así usted padre de familia ayuda a que su hijo comprenda e interprete la lectura haciendo cambios en su voz o incluso haciendo los diferentes gestos o expresiones de dicho personaje de algún cuento para que su niño comprenda? Si, no ¿Por qué?</p>	Si porque a través de las mímicas ellos van entendiendo y van fortaleciendo su inteligencia.	No eso no hago, sino que dejo que ella mismo haga, ella dice el cuento y con su imaginación interpreta los personajes.	Si porque igual con los gestos y manifestaciones que uno hace ellos comprenden mejor.	Cuatro padres de familia A, B, C y E manifestaron que ellos si ayudan a sus hijos a que comprenda la lectura, tres padres de familia G, H y J manifestaron que ellos si realizan mímicas o gestos para que su hija capte la lectura que se le está realizando, dos padres de familia F e I dijeron que ellos ayudan en la interpretación de la lectura en sus hijos, por último el padre de familia D dijo que él no hacen ninguna mímica o gesto para que su hijo comprende o interprete la lectura.
Tiempo de lectura en un niño	<p><b>3.- A partir de la literatura el tiempo de lectura en un niño en edades cruciales debe ser de 15 a 20 minutos diarios, pero si el niño está interesado en un libro está bien dejarlos por más tiempo para</b></p>	No conocía el tiempo este yo solo le hago ver un cuento y ella se pone a estar mirando las imágenes y después que ya no quiere ahí lo deja.	No si respeto ese tiempo, pero a veces dejo a mi hija una media hora para que este leyendo su cuento, pero a su criterio.	Pues si respeto su tiempo de lectura pues el a diario lee cuentos mediante lo que son los pictogramas y las imágenes.	Tres padres de familia A, F y H manifestaron que no conocían el tiempo de lectura en sus hijos, pero cinco de los padres de familia D, G incluido los padres de familia A, F y H dijeron que ellos dejan que sus hijos cojan un libro y estén ahí observando las

	<p><b>fomentar la lectura y que se habitúen a ello.</b></p> <p>Con lo mencionado ¿Cómo padre de familia conocía sobre este tiempo de lectura en los niños? ¿Usted respeta este tiempo de lectura en su hijo o con qué frecuencia lee su niño?</p>				<p>imágenes por el tiempo que ellos decidan hasta que se aburran y lo dejen, asimismo dos padres de familia I y J dijeron que ellos si respetan ese tiempo de lectura y por último los padres de familia B, C y D contestaron que en temas de lectura no saben nada todavía.</p>
Tipos de libro que debe leer un niño	<p><b>4.- Según la literatura los libros que debe leer un niño en estas edades cruciales deben ser los siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pictocuentos (relatos a través de pictogramas)</li> <li>-Vocales con cuento</li> <li>-Canta y juega con las vocales divertidas</li> <li>-Fábulas</li> <li>-El tren de las palabras</li> <li>-Chiquicuentos</li> </ul> <p>¿Usted padre de familia conoce estos tipos de libros? ¿Los utiliza con sus hijos para fomentar la lectura? ¿Cuáles de los siguientes libros su niño lee o utiliza algún otro libro</p>	<p>Si los conozco y utilizo los Pictocuentos, vocales con los cuentos y canta y juega con las vocales divertidas.</p>	<p>Si conozco esos tipos de libros, pero mi hija lo que lee son más los cuentos y a través de los pictogramas.</p>	<p>Si conozco todos los diferentes cuentos pues lo que más utiliza son los Pictocuentos que es en lo que más él se desarrolla.</p>	<p>Todos los padres de familia manifestaron que, si conocían estos tipos de lectura, pero ocho padres dijeron que los libros utilizados por ellos son los Pictocuentos, vocales con cuento y canta y juega con las vocales divertidas, pero por medio de videos educativos; dos padres de familia D y G manifestaron que ellos utilizan música y videos para enseñarles a sus hijos.</p>

<p>Frecuencia de la utilización de las estrategias didácticas</p>	<p><b>5.- Según la literatura considera que las estrategias didácticas que emplea la docente como trabalenguas, rimas, cuentos y poesías se los maneja como una técnica comunicativa y visual para representar las tareas a ejecutarse durante el día.</b>                  ¿Usted como padre de familia con qué frecuencia utiliza estas estrategias didácticas ya mencionadas para fortalecer la competencia lectora o la animación a la lectura en sus hijos?</p>	<p>Si le leo todas las noches cuentos con bastante regularidad.</p>	<p>Bueno con más frecuencia utiliza más los pictogramas y trabalenguas porque esos son los que ella orita la maestra le está mandando y con esa utiliza con más frecuencia.</p>	<p>Pues si las manejo con mucha frecuencia en todas las actividades que le manda la docente.</p>	<p>Cuatro padres de familia A, B, E y G manifestaron que ellos no utilizan con frecuencia las estrategias didácticas, asimismo cuatro padres de familia F, H, I y J dijeron que, si lo utilizan con frecuencia las estrategias didácticas en las tareas de sus hijos, el padre de familia D contesto que en el día puede ser una vez, pero no todos los días y el padre de familia C no nos dio ninguna respuesta solo manifestó que el utiliza videos.</p>
<p>Actividades en base a la lectura y su competencia lectora</p>	<p><b>6.- A criterio personal que le parecen las actividades que se plantean para sus hijos en base a la lectura y su competencia lectora, ¿cree que son necesarias a lo largo de la vida en las diversas etapas de estudio en las que se ve inmerso un ser humano? Si, no ¿Por qué?</b></p>	<p>Si son importantes porque ahí van aprendiendo a desarrollar más su vocabulario y viendo imágenes para desarrollar su cerebro.</p>	<p>Bueno si porque es necesario que ellos orita están empezando, pero van a seguir creciendo después tienen que ir al colegio y la universidad y quisiera que mi hija sepa leer bien porque a través de la lectura se puede aprender más.</p>	<p>Pues sí creo que es necesario porque mediante la lectura se pueden defender bastante y le sirve para un futuro en sus estudios superiores.</p>	<p>Todos los padres de familia manifestaron que les parecen importante las actividades que se les imparten a sus hijos en base a la lectura puesto que le ayudan al niño a desarrollar su vocabulario, pero que a pesar de ser importante se debe de respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño pues todos no aprenden de la misma manera.</p>