



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

ACTIVIDADES LÚDICAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL LENGUAJE ESCRITO EN ESTUDIANTES
DE PRIMER GRADO CON EDADES DE 5 A 6 AÑOS.

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

MARCELA VERÓNICA DE LA TORRE
ORRALA

TUTOR:

MSC. KLÉBER LOOR
ZAMBRANO

**LA LIBERTAD – ECUADOR
JUNIO – 2021**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

ACTIVIDADES LÚDICAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL LENGUAJE ESCRITO EN ESTUDIANTES DE
PRIMER GRADO CON EDADES DE 5 A 6 AÑOS.

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

MARCELA VERÓNICA DE LA TORRE ORRALA

TUTOR:

MSC. KLEBER LOOR ZAMBRANO

LA LIBERTAD – ECUADOR

JUNIO – 2021

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, **“Actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la Psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños del Subnivel Preparatorio con edades de 5 a 6 años de edad”**, elaborado por la Sr./Srta. **Marcela Verónica De La Torre Orrala**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente

KLEBER
WALTER LOOR
ZAMBRANO

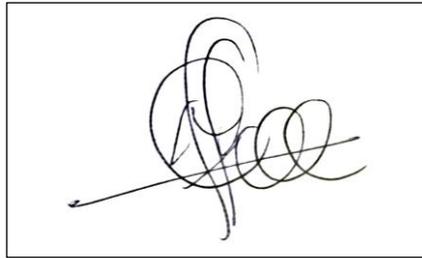
Firmado digitalmente
por KLEBER WALTER
LOOR ZAMBRANO
Fecha: 2021.10.04
16:47:41 -05'00'

DOCENTE TUTOR
C.I.

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**Actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la Psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de Primer Grado con edades de 5 a 6 años de edad**”, elaborado por el/la Sr./Srta. **Marcela Verónica De La Torre Orrala**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to read 'Mario Hernández Nodarse'.

DOCENTE ESPECIALISTA
PhD. Mario Hernández Nodarse

TRIBUNAL DE GRADO



Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



Lic. Mario Hernández Nodarse, MSc.
DOCENTE-ESPECIALISTA



Lic. Kléber Loor Zambrano, MSc.
DOCENTE TUTOR (A)



Lic. Amarilis Láinez Quinde; MSc.
DOCENTE GUÍA –UIC |

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título **“Actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la Psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños en estudiantes de Primer Grado con edades de 5 a 6 años de edad”**, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Sr./Srta. Marcela De La Torre Orrala
C.I 2450426479

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres y a toda mi familia por apoyarme en mis estudios, quienes han sido mi pilar fundamental para avanzar y cumplir todas mis metas, a los docentes por impartirnos día a día cada uno de sus valiosos conocimientos quienes han sido protagonistas de nuestros sueños.

A mi tutor Msc. Kléber Loor Zambrano por toda la atención y paciencia que me brindo para mi trabajo de investigación, a Dios por darme salud, sabiduría y fortaleza para seguir adelante día a día.

Marcela

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, DE LA TORRE ORRALA MARCELA VERÓNICA con C.C. 2450426479, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, declaro que el trabajo de titulación; Proyecto de investigación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: "ACTIVIDADES LÚDICAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL LENGUAJE ESCRITO EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO CON EDADES DE 5 A 6 AÑOS", corresponde exclusiva responsabilidad del autor y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Srta. DE LA TORRE ORRALA MARCELA VERÓNICA
C.I.2450426479 |

DEDICATORIA

Este trabajo les dedico a mis padres que son parte fundamental en mi vida y mi inspiración para cumplir cada meta que me propongo, a Dios porque es quien está en todo momento conmigo protegiéndome y dándome fuerzas para seguir adelante y no rendirme.

A mi hermanas Paola De La Torre e Irina De La Torre que han sido mi ejemplo a seguir, por ultimo dedico a una persona muy especial en mi vida que se encuentra en el cielo cuidándome, quien formo parte de mi como un segundo padre ejemplar, llamado Sixto Carvajal De La A.

Marcela



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTIVIDADES LÚDICAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL LENGUAJE ESCRITO EN ESTUDIANTES
DE PRIMER GRADO CON EDADES DE 5 A 6 AÑOS.

AUTORA: MARCELA VERÓNICA DE LA TORRE ORRALA

TUTOR: MSC. KLEBER LOOR ZAMBRANO

RESUMEN

El presente trabajo constituye el empeño de su autora en la búsqueda de alternativas para garantizar la planificación e implementación de actividades lúdicas, de modo que permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños. Esta investigación se realizó con 15 niños, donde se detectaron las necesidades de la puesta en práctica de actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito. Para responder a esta necesidad, se propuso como objetivo: describir las actividades lúdicas que se realizan en el desarrollo de la psicomotricidad fina que permiten el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica "Manuela Cañizares". Para lograr tal planteamiento, se emplearon métodos y técnicas: la revisión documental, la guía de observación, la encuesta, la entrevista y el Estadístico-matemático que permitieron valorar cuantitativamente los resultados obtenidos a partir del diagnóstico. Se tomaron en cuenta los resultados del análisis de los datos recogidos a través de estos instrumentos para elaborar una propuesta de actividades lúdicas. Cada uno de los juegos propuestos tiene su objetivo, materiales y su estrategia que contribuyen a la pertinencia de la investigación.

Palabras clave: actividades lúdicas, psicomotricidad fina, lenguaje escrito.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PLAYFUL ACTIVITIES THAT ALLOW THE DEVELOPMENT OF FINE
PSYCHOMOTOR SKILLS IN DEVELOPMENT OF FINE PSYCHOMOTOR
SKILLS IN WRITTEN LANGUAGE IN CHILDREN OF THE CHILDREN FROM 5
TO 6 YEARS OLD.

AUTORA: MARCELA VERÓNICA DE LA TORRE ORRALA

TUTOR: MSC. KLEBER LOOR ZAMBRANO

ABSTRACT

The present work constitutes the author's efforts in the search for alternatives to guarantee the planning and implementation of ludic activities, so that they allow the development of fine psychomotor skills in written language in children. This research was conducted with 15 children, where the needs for the implementation of playful activities for the development of fine psychomotor skills in written language were detected. In order to respond to this need, the following objective was proposed: to describe the ludic activities carried out in the development of fine psychomotor skills that allow written language in students of the preparatory sub-level of the "Manuela Cañizares" School of Basic Education. In order to achieve this objective, the following methods and techniques were used: documentary review, observation guide, survey, interview and statistical-mathematical analysis, which allowed a quantitative evaluation of the results obtained from the diagnosis. The results of the analysis of the data collected through these instruments were taken into account to elaborate a proposal of ludic activities. Each of the proposed games has its objective, materials and strategy that contribute to the relevance of the research.

Key words: play activities, fine psychomotor skills, written language.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	3
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	4
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	6
AGRADECIMIENTO	7
DEDICATORIA	9
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I.....	17
EL PROBLEMA.....	17
Planteamiento del Problema.....	17
Objetivos.....	21
Objetivo general.....	21
Objetivos específicos.....	21
Limitaciones y delimitación	23
Señalamiento de variables	23
CAPÍTULO II	23
MARCO TEÓRICO	24
Antecedentes.....	24
Bases Teóricas.....	26
La psicomotricidad.....	26
La psicomotricidad fina	27
El lenguaje escrito	29
Tipos de técnicas grafo-plásticas.....	34
Sugerencias pedagógicas	37
Operacionalización de las variables	39
CAPÍTULO III	41
MARCO METODOLÓGICO	41
Enfoque de la investigación.....	41
Tipo de Investigación.....	41
Diseño de investigación.....	42
Población y Muestra	44

Procedimiento.....	44
Validación	45
Confiabilidad.....	46
Análisis de datos de la encuesta.	47
CAPÍTULO IV.....	59
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	60
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	63
Conclusiones:	63
PROPUESTA.....	65
Antecedentes de la Propuesta.....	66
Justificación	66
Objetivos.....	67
Fundamentación.....	67
ANEXOS	79

INDICE DE TABLA

Tabla 1 Variable Independiente.....	39
Tabla 2 Variable Dependiente	40
Tabla 3 Poblacion, Muestra	44
Tabla 4 Conocimiento, Actividad Ludica.....	47
Tabla 5 Conocimiento, Psicomotricidad Fina	48
Tabla 6 Orientaciones o imparticion de actividades	49
Tabla 7 Actividades Ludicas, desarrollo de psicomotricidad fina	50
Tabla 8 Tecnicas grafo - plasticas - desarrollo motriz.....	51
Tabla 9 Tecnicas grafo - plasticas - actividades ludicas	52
Tabla 10 Ficha de Observacion.....	53

INDICE DE FIGURA

Figura 1 Conocimiento, actividad ludica	47
Figura 2 Conocimiento, psicomotricidad fina	48
Figura 3 Orientaciones, imparticion de actividades	49
Figura 4 Actividades ludicas, desarrollo de psicomotricidad fina	50
Figura 5 Tecnicas grafo - plasticas, desarrollo motriz.....	51
Figura 6 Tecnicas grafo – plasticas, actividades ludicas	52
Figura 7 Ficha de Observacion.....	54

INTRODUCCIÓN

Desde tiempos anteriores, se reconoce que la lúdica es una de las formas del proceso enseñanza aprendizaje que facilitan la adquisición y la transmisión de conocimiento. De esta forma, el carácter libre, expresivo y placentero del juego procura un aprendizaje significativo en función del contexto garantizando así el logro de los objetivos de cualquier proceso que lo tome como medio.

En cuanto a la conceptualización y caracterización de los juegos en el desarrollo de psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños, autores como Blanco (2013) y Sanmartín (2019), consideran el juego es una acción o actividad voluntaria que se desarrolla sin interés material, realizado dentro de ciertos límites de tiempo y espacio, según una regla libremente consentida pero completamente imperiosa acompañada de un sentimiento de tensión y alegría. A lo mencionado con anterioridad se suma la autoconfianza, la autonomía y la formación de los rasgos de la personalidad en la práctica de las actividades recreativas son habilidades que adquieren los niños.

Al respecto, el objetivo de la presente investigación consiste en: describir las actividades lúdicas que se realizan en el desarrollo de la psicomotricidad fina que permiten el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”. La respuesta a la problemática abordada en la investigación se sustenta en una estrategia de atención a niños de 5 a 6 años mediante actividades lúdicas basadas en técnicas lúdicas que permiten un disfrute de la esencia de la actividad.

La presente investigación se articula en cuatro capítulos para dar respuestas a la temática objeto de estudio:

Capítulo I.- Comprende el problema, el planteamiento del problema de la investigación, formulación y sistematización con sus respectivos objetivos, la delimitación y la hipótesis establecida para el proyecto.

Capítulo II.- Comprende el desarrollo del marco teórico con sus respectivos aspectos fundamentales, las investigaciones previas, además se describe las bases teóricas relacionadas a las dos variables estables.

Capítulo III.- Se especifica en el marco metodológico el nivel que acoge la investigación, su metodología, la población y muestra con la que se desarrolló el trabajo de campo, el análisis y las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV.- Se describe la propuesta y se justifica el método a utilizar en la aplicación de la misma para el desarrollo de las habilidades interpersonales en niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Las actividades lúdicas son estrategias pedagógicas muy importantes en el primer grado, mediante estas se puede crear un ambiente cálido, armónico y de confianza entre los estudiantes, generando la adquisición de nuevos conocimientos que ayuden a potenciar las actividades comunicativas relacionadas al lenguaje escrito como la expresión, comprensión e interpretación del mundo. Para Piedra (2018), las actividades lúdicas favorecerán el proceso de escribir, trazar, dibujar, entre otras actividades a los estudiantes de primer grado.

Los niños de 5 a 6 años comienzan el proceso de escritura y el desarrollo de la psicomotricidad fina debe estar bien potenciado para que no exista dificultades en los niveles educativos superiores, gran parte de los niños tienen problema en el manejo del lápiz y la fuerza de ejecución, no pueden escribir en un solo tamaño, hacen las letras grandes y pequeñas mezcladas, su letra suele ser distorsionada y poco entendible, tienen desinhibición en los dedos lo que les dificulta coger un lápiz y otro objeto, poca coordinación de los dedos y mano.

Gibson (2020), corrobora lo mencionado con anterioridad al considerar que muchos de los problemas de escritura son ocasionados por la falta de estimulación de parte de los docentes quienes no realizan actividades que llamen la atención del estudiante. En la misma dinámica, las actividades permitan que los niños se sientan bien en el desarrollo de la psicomotricidad fina que les ayude en su proceso de escritura. El papel de los juegos en la activación de los intereses de los niños hacia las actividades es innegable.

De ese modo, Sanmartín (2019), señala que los beneficios de las actividades lúdicas en niños se ponen de manifiesto en el aumento de la autoestima, el desarrollo de aspectos relacionados con la creatividad y pensamiento. Además de los elementos mencionados con anterioridad, cabe recalcar que la estimulación de la socialización y exploración de las posibilidades sensoriales y motoras constituyen unos de los primeros eslabones de la preparación de los niños para la vida. En este sentido, las actividades lúdicas en función del área de implementación sirven de sustento para el desarrollo de componentes pedagógicos. Así, el desarrollo de contenidos o destrezas de la educación en sentido estrecho y de la instrucción se logra a través de la implementación de las actividades lúdicas.

Al respecto, Cándales (2012), sostiene que los docentes deben partir del convencimiento del valor educativo del juego en el desarrollo integral infantil, lo cual los llevará a pensar y planificar una cantidad de elementos que faciliten una actividad lúdica. Sin embargo, la preparación de los docentes no abarca algunas temáticas relacionadas con el uso de las actividades lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje. Es decir que la profundización de la formación de los docentes no toma en cuenta algunos aspectos de los juegos que luego se enfrentan desde la práctica. En efecto, se sabe que la instrucción siempre ha sido la base principal de los contenidos de los programas de muchos sistemas educativos.

Evidentemente, se puede lograr la asimilación de los contenidos o destrezas de una clase resumida en instrucción mediante actividades lúdicas. Sin embargo, el componente educativo que abarca la formación de la actitud de los niños frente a la instrucción que es la actividad fundamental de la clase. La educación en su sentido estrecho contribuye al alcance de los objetivos de la clase por definir la actitud de los niños en valores. En efecto, las manifestaciones de los rasgos de la personalidad del niño se ponen de manifiesto en la actividad lúdica.

Desde el punto de vista de Melo y Hernández (2014) la incidencia del juego en los procesos psicopedagógicos garantiza una autoafirma que se pone de manifiesto en su estado de ánimo frente a la tarea que generalmente es placentera y al mismo tiempo permite el logro del objetivo instructivo de la actividad. De ahí, el carácter libre, expresivo y placentero del juego puede distorsionar los objetivos del proceso enseñanza aprendizaje en función del contexto. En ese sentido, al planificar las actividades se debe velar a que el carácter divertido de los juegos no influya negativamente al alcance logro de los objetivos de cualquier proceso que las incluya como medio.

De acuerdo con Landi (2017), las actividades lúdicas constituyen una herramienta eficiente para lograr los objetivos de la instrucción y de la educación teniendo en cuenta las orientaciones teóricas y metodológicas que se debe de observar durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Así la instrucción y la educación vistas desde una relación de interdependencia en la planificación e implementación de actividades lúdicas permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niño.

Resulta importante abordar algunos aspectos de las actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad fina. En efecto, la selección de la actividad es un paso importante para lograr el objetivo que persigue la instrucción. En el caso de la presente investigación, la instrucción manifestada como la preparación de los ciudadanos para que sean capaces de realizar su proyecto de vida a través de la asimilación y demostración de conocimientos imprescindibles en contexto bien definido. Así, saber escribir correctamente después de recibir una cantidad de actividades relacionadas con el desarrollo de psicomotricidad fina será un gran logro desde lo instructivo. Además, tener una buena caligrafía después de desarrollar la psicomotricidad en niños con respecto hacia el docente y hacia sus pares, más algunos valores que le facilitan su inserción social se alcanzarían el carácter integrador del proceso enseñanza aprendizaje.

Para lograr el carácter integrador del proceso de desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños, los docentes deben velar a la hora de la planificación de las actividades en los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje que son el objetivo, los métodos, los medios, los procedimientos organizativos y la evaluación. Los mismos componentes tienen sus propias dimensiones e indicadores para la evaluación de la eficiencia de lo planificado. En el contexto pedagógico, el objetivo siempre responde y apunta a la producción de cierto conocimiento o el reforzamiento de habilidades del currículo escolar que es la instrucción. Sin embargo, la realidad constatada evidenció en los docentes un poco de consideración de los componentes del proceso enseñanza aprendizaje.

En definitiva, desde un enfoque pedagógico, se constataron insuficiencias en la selección de los contenidos de las actividades lúdicas con escolares en las siguientes dimensiones e indicadores: técnica, dibujo, dactilo- pintura, recortes y pegado, el moldeado, collage, grabado, plegado. Lo mencionado con anterioridad evidenció las falencias en la planificación e implementación de actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado con edades de 5 a 6 años.

Formulación del Problema

¿Cuál es la influencia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”?

Sistematización del Problema

¿En qué consisten las actividades lúdicas que inciden en el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado?

¿Cuál es la clasificación de las actividades lúdicas que influyen en el desarrollo de la psicomotricidad fina para potenciar el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado?

¿Qué actividades lúdicas se aplican para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado?

Objetivos

Objetivo general

Analizar la influencia de las actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares.

Objetivos específicos

Identificar las actividades lúdicas que inciden en el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado.

Clasificar las actividades lúdicas que influyen para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado.

Examinar las actividades lúdicas que se aplican para el desarrollo de la psicomotricidad fina para potenciar el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado.

Justificación

Este trabajo de investigación es de interés para todos los miembros educativos y personas que estén interesadas en conocer cuáles son las actividades lúdicas que se pueden realizar en el desarrollo psicomotor fino para potenciar el lenguaje escrito en niños de edades de 5 a 6 años, los niños de primer grado empiezan con sus primeros trazos y sus movimientos son poco controlados y a su vez algo toscos, es por eso que es importante realizar este trabajo, pues no solo se daría a conocer las actividades, sino su importancia y la clasificación de las mismas cumpliendo así con cada uno de los objetivos mencionados. La psicomotricidad fina es de utilidad no solo en el ámbito

educativo, sino también en lo personal y lo social permitiendo que el estudiante se desenvuelva eficazmente.

La investigación es una contribución a la búsqueda de alternativas educativas para la resolución de la problemática del desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños. La misma permite a los docentes adquirir conocimientos imprescindibles en su labor docente para la satisfacción de las necesidades de los niños en la temática tratada. La actividad lúdica es un medio y a la vez un método que permite al docente lograr la apropiación de habilidades cognitivas y socio-afectivas por parte de los niños.

Las actividades lúdicas en todas sus formas permiten al niño reconocer valores, a sentir emociones que muchas veces son la base de la empatía y conducta social que un niño debe generar desde temprana edad, además que el las técnicas lúdicas constituyen una ventanita a la imaginación y una oportunidad para su crecimiento. El docente en su rol de guía dentro del aula de clases, debe implementar en ciertas horas de clases las actividades lúdicas, ya que estos ayudarán a la comprensión, atención y desarrollo de ideas al mantener el contacto visual con los gráficos, desplegando así otras competencias básicas imprescindibles en los niños.

A modo de conclusión, la presente investigación contribuye al mejoramiento de la labor del docente dentro del aula, ya que se le propiciarán técnicas y herramientas para un desempeño eficiente y dinámico. Además, el desempeño consiente de los profesionales permitirá el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en los niños de 5 a 6 años.

Los beneficiados de este trabajo de investigación en primera instancia son los estudiantes de primer grado quienes estarán involucrados directamente con las actividades que realizará su maestra, a su vez la docente podrá conocer ciertas actividades que serán de gran ayuda pedagógica.

Limitaciones y delimitación

Limitación

En todo tipo de investigación se presentan diferentes circunstancias que afectan el progreso e impiden el desarrollo de lo planificado, ya sea en tiempo, cooperación por parte de los estudiantes, docentes, padres de familia y autoridades.

Delimitación

Unidad de estudio: Primer grado

Objeto de estudio: Actividades lúdicas – Psicomotricidad fina en el lenguaje escrito

Sujeto de estudio: niños, niñas y docentes de primer grado

Universo de estudio: Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”

Delimitación Temporal: Período Lectivo 2021 – 2022

Enfoque de Investigación: Cuantitativo

Señalamiento de variables

Variable independiente: Actividades lúdicas

Variable dependiente: Psicomotricidad fina

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

En el presente capítulo se abordan los fundamentos teóricos que sustentan la implementación las actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” tomando el estado inicial de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito como objeto de estudio en la presente investigación.

La búsqueda de alternativas educativas en la atención a escolares desde las actividades lúdicas ha sido el centro de estudios investigativos de varios autores en diferentes ámbitos geográficos. En ese sentido, a nivel internacional, Cabrera y Dupeyrón (2019) enfatizaron su investigación en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar en la República de Cuba. En su investigación abordaron consideraciones teóricas sobre el desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo infantil sobre todo en lo relacionado con el papel del docente en la planificación de actividades lúdicas dirigidas a niños preescolares.

En la misma dinámica, Panduro y Morales (2018), en Perú, analizaron la psicomotricidad fina en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°160 “Mi Pequeño Mundo” – Junín. Sus hallazgos consistieron en el análisis del grado de dificultad de desarrollo de la psicomotricidad fina comparada a la gruesa a través de actividades lúdicas.

Para profundizar en la temática de las actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños a nivel nacional, Chuva (2016) hizo su indagación sobre el desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación

Básica Federico González Suárez en Cuenca, Ecuador. En su investigación se pudo constatar la importancia de las técnicas grafo-plásticas para el desarrollo del lenguaje escrito en niños.

En correspondencia con el autor citado con anterioridad, Vallejo (2016) abordó la grafomotricidad para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños del subnivel inicial II de Educación Inicial de 3 a 4 años del Colegio de Bachillerato Particular San Gerardo de la Ciudad de Loja. En el mismo marco, Landi, (2017) profundizó su investigación acerca de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Antonio Borrero Vega en el nivel inicial I B lectivo 2016-2017, donde se evidenciaron la fundamentación de la actividad lúdica y su importancia en el desarrollo de la motricidad fina.

De la misma forma, Bowen y Miñan, (2021) realizaron un estudio comparativo en preescolares acerca de habilidades motoras finas para desarrollar la preescritura. En ese sentido, se recalcó también la importancia de las habilidades motoras finas en la realización de movimientos precisos que facilitan el cumplimiento de todas las acciones comunicativas y artísticas como el dibujo, pintura, escultura, y escritura, en las que los niños expresan emociones y sentimientos a lo largo de la vida.

Lo expuesto anteriormente en las diversas investigaciones internacionales y nacionales permitió abordar la temática del uso de las actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños en diferentes contextos. En ese contexto, se demostró y caracterizó la importancia de las actividades lúdicas para potenciar la psicomotricidad en el lenguaje escrito en niños en edad temprana. Sin embargo, la edad exacta del inicio de desarrollo de las mismas actividades no ha sido el centro de atención de la mayoría de estas investigaciones.

En la misma dinámica, de las falencias de las anterioridades investigaciones, la presente investigación hace énfasis en la implementación de actividades lúdicas dirigidas al desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado con edades de 5 a 6 años en Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”.

Para dar tratamiento teórico y metodológico a las insuficiencias en el desarrollo de las actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños de primer grado se abordaron los conceptos fundamentales de la temática desde un enfoque pedagógico. La descripción, la clasificación, las características, el análisis de los indicadores de selección de las actividades lúdicas y la operacionalidad de las variables más el sistema de hipótesis son los principales ejes del marco teórico de la presente investigación.

Bases Teóricas

La psicomotricidad

La psicomotricidad es una disciplina que se encarga de la valoración y del trabajo de las facultades sensoriales, motrices, emocionales y cognitivas de la persona en general y en particular de niños y niñas en edades tempranas por su capacidad de adaptaciones en aprendizajes significativos. Las características de la psicomotricidad en estas edades son indicadores fundamentales para la planificación, ejecución, evaluación y control de sesiones de actividades lúdicas con niños.

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. A su vez la psicomotricidad tiene diferentes ámbitos de desarrollo, como pueden ser la educación psicomotriz y la reeducación psicomotriz (López, 2005: 14, citado por Pedrero, 2011).

Según LE BOULCH, J. (1983), la psicomotricidad sería el estudio de los distintos elementos que requieren datos perceptivos-motrices en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto en el ámbito práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad.

Escuela Europea de Formación Continua (2019), la psicomotricidad se desarrolla en tres niveles:

1. nivel motor o de movimiento corporal,
2. nivel cognitivo o mental (atención, creatividad, concentración, etc.)
3. nivel social y afectivo.

La psicomotricidad fina

La fundamentación teórica de los aspectos generales del objeto de estudio de la presente investigación no permite afirmar que la psicomotricidad fina se compone en un sentido amplio de actos motores con un nivel de agudización más fino en actividades determinadas especialmente donde intervienen los órganos censo-perceptivos como el ojo, mano y dedo. La manifestación motriz como resultante de las necesidades lúdicas de los niños a edades tempranas se ponen de manifiesto en las habilidades: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc. Se asume la postura de Morán (2017), que las acciones de pinza son una tarea motriz fina de importancia y un prerrequisito para agrupar o amontonar bloques pequeños, armar rompecabezas, cortar con tijeras y usar el lápiz de una manera adecuada.

Sumando lo anterior, la psicomotricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación y a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión (Espinoza y Urbano, 2018). Se coincide con las mismas autoras que la psicomotricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje

largo para la adquisición pleno de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Al respecto:

La psicomotricidad se constituye en la base fundamental del desarrollo de las habilidades motoras, cognitivas, sociales y afectivas de las personas, entendiendo la psicomotricidad como la relación directa que existe entre la mente y el movimiento (Pérez, 2004), es decir que se encarga de transformar el pensamiento en un motor de acción armónica, requiriéndose para ello, estudiar el desarrollo de las capacidades motoras y psicológicas para entenderlas en cada etapa de la vida, fortalecerla y plantear soluciones ante problemáticas que presenten (Camargos & Manciel, 2016).

Las regularidades en los aportes de varios autores acerca de la psicomotricidad nos llevan a considerar que mediante las actividades lúdicas los niños logran una mejor comprensión de sí mismo, de los objetos y a las personas que le rodean, fomentando la adquisición de una autonomía progresiva en sus movimientos.

La falta de estimulación de la motricidad fina tiene una repercusión en el desarrollo psicomotriz. La implementación de actividades lúdicas en el contexto de la presente investigación responde a la problemática de dificultades en lenguaje escrito resumido por Chuva (2016):

Disgrafía motriz	Disgrafía específica
La disgrafía motriz comprende la relación entre sonidos, los escuchados, y los que se pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos, pero se hallan dificultades en la escritura como resultado de una motricidad deficiente.	La habilidad para producir letras o palabras incorrectas no responde a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., por lo que compromete a toda la motricidad fina.

El lenguaje escrito

Castedo et al. (s/f), consideran que la lengua escrita, a diferencia de la lengua oral, posee un sistema notacional que un conjunto de signos gráficos que tienen reglas que se deben respetar. Las mismas autoras subdividen los signos gráficos en dos tipos: la escritura alfabética (letras y signos de puntuación) y el sistema de cifras (números). La autora del presente trabajo investigativo concuerda con ellas que algunas de las características de la lengua escrita son:

Canal visual: Tanto el escritor como el lector debe utilizar la vista para decodificar la información.

Comunicación elaborada: El sujeto puede realizar sucesivas correcciones sobre el texto, sin que se note y leerlo donde y como quiera.

Comunicación diferida: Esto implica la ausencia del receptor, es por eso que se da en un tiempo y lugar no mediato.

Comunicación duradera: Los escritos perduran en el tiempo.

Códigos no verbales: La utilización es mínima, un ejemplo de esto es el tipo de soporte y la disposición del texto en este.

Interacción: No se produce una interacción durante la composición del texto. El escritor no podrá saber cuál será la reacción del lector.

Contexto: El escrito es autónomo del contexto, el cual se va creando a medida que escribe el texto.

La edad preescolar es la etapa de construcción de aprendizajes de base de los niños como un eslabón fundamental del proceso de adquisición de conocimiento a largo plazo. En esa etapa, se desarrollan el pensamiento lógico, matemático y científico. También es el momento del desarrollo de las relaciones de interacciones sociales fuera del entorno familiar que a su vez permiten el desarrollo del lenguaje oral necesario para el enriquecimiento de su vocabulario.

Ahí, el aprendizaje con sus compañeros favorece el desarrollo de su autoestima al permitir un descubrimiento de contexto natural y social.

Las fuentes bibliográficas consultas hacen referencia en que las alternativas didácticas utilizadas para el desarrollo del lenguaje escrito están relacionadas con la escritura del nombre propio del escolar.

Elementos conceptuales de actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito.

Según Blanco (2013), las actividades lúdicas son un elemento activo que desata la potencialidad de todas sus formas. Son actividades que potencian el desarrollo de todos los sentidos: vista, olfato, tacto, audición, quienes necesitan de una estimulación y ejercitación para su desarrollo.

La lúdica es un componente de las dimensiones que entran en el desarrollo del ser humano. La complejidad de la conceptualización de la lúdica abarca un amplios y complejos contenidos que se resumen fundamentalmente a las necesidades de bienestar y de comunicación del ser humano. A lo mencionado con anterioridad se suma la satisfacción del ser humano de sentir, expresarse y producir en diferentes momentos de su vida una serie de emociones.

Sin lugar a duda, que sean las características y fines de la lúdica siempre van planificadas con un objetivo fundamental encaminado hacia el entretenimiento, la diversión que nos llevan a recrearse, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. Por lo tanto, la lúdica potencia el desarrollo psico-social, la estructuración de los rasgos de la personalidad como el primer eslabón de una previa adquisición de conocimientos y de valores. En la misma dinámica, se recalca que la lúdica que propicia tanto gozo en el espacio y tiempo tiene una relación de interdependencia con la actividad. Eso significa que, en un contexto dado, la existencia una va a suponer la de la otra como centro de la actividad del ser humano.

Según Blanco (2013), el juego es una acción o actividad voluntaria que se desarrolla sin interés material, realizada dentro de ciertos límites de tiempo y espacio, según una regla libremente consentida pero completamente imperiosa acompañada de un sentimiento de tensión y alegría. La autoconfianza, la autonomía y la formación de los rasgos de la personalidad en la práctica de las actividades recreativas son habilidades que adquieren los niños.

Así, el juego es una actividad y a la vez una herramienta educativa que se implementa para el disfrute y la diversión de los participantes en muchas ocasiones. Mediante la actividad lúdica, los niños se autoafirman, establecen relaciones sociales cuyos fines fundamentales es su socialización y su integración. La concreción del carácter socializador e integrador de la actividad lúdica requiere una libertad y una interacción cotidiana sin fin funcional.

Morán (2017), se refirió a la actividad lúdica como:

El juego como instrumento potencializado del aprendizaje cognitivo, afectivo y social presenta cinco principios fundamentales: a) Significatividad; b) Funcionalidad; c) Utilidad; d) Globalidad; y e) Culturalizado, que le permiten a la persona vincular adecuadamente la relación que existe entre pensamiento y experiencia para lograr la conexión de manera significativa con su contexto real, al favorecer la instauración de la función simbólica y con ello, el surgimiento interno del símbolo (pág. 34-35).

Clasificación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito.

La alteración de la motricidad fina conlleva problemas psicomotrices porque la falta de su desarrollo provoca un desequilibrio en los movimientos. Las dificultades en la lectoescritura es el resultado de la falta de coordinación, de fuerza en las manos. La psicomotricidad fina: el dominio infantil de las manos. La variación de los materiales didácticos en ámbito escolar y extraescolar es un elemento fundamental para el desarrollo de la motricidad fina en el niño. En los ejercicios viso-manual de los juegos de alcance, de precisión y de coordinación

se recomiendan tareas en las cuales se utilizan de manera simultánea los ojos, las manos y los dedos.

Sanmartín (2019), propuso un sin número de actividades que mejoran el desarrollo de psicomotricidad fina que se conoce como técnicas grafo-plásticas:

Pintar, dibujar objetos, personas, paisajes

Armar rompecabezas, figuras, cubos

Modelar arcilla, plastilina, barro

Recortar hojas, imágenes, letras

Trozar, rasgar, arrugar papel (pág. 30).

La clasificación de las actividades lúdicas se elabora en función de la maduración de los niños que se manifiesta por la evolución de su personalidad. Se asume la postura de Blanco (2013), que la teoría de la autoexpresión encuentra en el juego un modo de manifestar necesidades que buscan ser satisfechas. El mismo autor clasifica los juegos en tres tipos fundamentales entre los cuales se encuentran:

1. Los juegos de actitudes; los cuales son todas aquellas actividades que realiza el individuo a través de ejercicios físicos, generan un desgaste de energía, este tipo de juego es común durante los primeros dos años de vida ya que son juegos libres y espontáneos, los niños o niñas los realizan cada vez que les provoca, de manera libre, sin reglas, ni reglamentos. Es considerada una etapa exploratoria y mientras dura, los niños adquieren conocimientos sobre su entorno e influyen en el desarrollo de su ingenio y su iniciativa.
2. Los juegos de dramatización donde además de representar a las personas en la vida real o en los medios de comunicación, se ponen de manifiesto la capacidad de fantasía en la cual los niños adoptan papeles dramáticos, heroicas, fantásticas y alejados de la vida real. Incluso se presentan los

amigos imaginarios o relativos exagerados de situaciones vividas por ellos.

3. Los juegos pasivos; se pueden definir como todas aquellas actividades consideradas diversiones, en las cuales los niños invierten un mínimo de energía y por lo general pueden realizarlas solos. Él observa a otros jugar, ver la televisión, leer tiras cómicas o jugar con los equipos electrónicos modernos, pueden producir el mismo placer que aquellos en los que se invierte mayor consumo de energía, contribuyen al desarrollo intelectual al tener que concentrarse, razonar y recordar, propiciando la creatividad y la motivación.
4. Los juegos cooperativos y competitivos, se puede definir el juego cooperativo, cuando la naturaleza del objeto del juego es la suma de los logros de los objetos individuales de cada integrante del juego; mientras que un juego competitivo, la naturaleza del objetivo de este, es el logro de un objetivo individual, se priva el logro de los objetivos de los demás es excluyente debido a que el éxito de uno es el fracaso de otros (Blanco, 2013, pág. 11-12).

De la clasificación de los juegos se ve que no hay una diferencia entre los tres tipos, sino que los intereses de los niños en cada uno dependen de la madurez de los factores psicomotrices. Sin lugar a dudas que los tres tipos de juegos engendran aportes significativos para las buenas adaptaciones personales y sociales de los niños al permitir una relajación fomentando una socialización en actividades grupales.

Actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito.

La atención a niños en el desarrollo de actividades lúdicas para potenciar la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito es proceso pedagógico no escapa al protocolo convencional cuyo requisito lleva un diagnóstico, la elaboración de los objetivos de las actividades y por fin la selección de la misma. A estos

elementos se suma el ámbito o entorno escolar donde se desarrollan las actividades.

En este contexto el componente fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje para la introducción de las actividades lúdicas es el objetivo por ser la categoría rectora. El mismo componente tiene sus propias dimensiones e indicadores para la evaluación de la eficiencia de lo planificado. En el contexto pedagógico, el objetivo siempre apunta a la producción de cierto conocimiento o el reforzamiento de habilidades del currículo escolar.

Tipos de técnicas grafo-plásticas

De las regularidades de análisis de varios autores acerca de la tipificación de las actividades lúdicas se pudo constatar que la esencia de la planificación y ejecución de actividades lúdicas para el desarrollo de la de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños se resume en un sistema de técnica. Di Caudo (2011), citado por Sanmartín (2019), define la técnica como un medio posibilitador de aprendizajes integradores para la formación de los infantes. Para ella, es un recurso que facilita la expresión de los niños, no tiene un fin en sí misma, sino una posibilidad de creación y comunicación.

Al respecto, (Chuva, 2016; Morán 2017), concuerdan y proponen una argumentación basada en las actividades mencionadas con anterioridad:

El dibujo

Para el niño/a es un reflejo de su razonamiento y capacidad intelectual por lo que no se necesita ni hablar, ni escribir para expresar las emociones, pensamientos y sentimientos. Di Caudo, en su libro *Expresión Grafo-plástica Infantil* señala que el dibujo se desarrolla por etapas:

- a) Etapa del Garabateo: El pequeño realiza trazos desordenados en papel y de poco a poco se va organizando y controlando. Esta etapa se subdivide en 3 secciones:

Garabato descontrolado: Se presenta entre 1 y 2 años. Trazos desordenados.

Garabato controlado: De los 2 a 3 años. Existe coherencia entre movimientos y trazos. Hay control visual.

Garabato con nombre: Entre los 3 a 4 años. El niño les da nombre a sus garabatos porque en estos se descubre a sí mismo y a sus familiares.

- b) Etapa Pre-esquemática (de los 4 a 6 años): Es el comienzo de los primeros intentos conscientes para crear símbolos que tengan un significado.

5 años: Ya puede precisar cosas: árboles, casas, flores, etc.

6 años: las representaciones se van enriqueciendo, siendo cada vez más claras (Chuva, 2016, p.46).

Dáctilo -Pintura

Es el mundo de la sensibilidad y el color con el cual se cubren superficies. El manipuleo directo, la mezcla de colores y el deseo de ensuciarse hacen de esta técnica una actividad satisfactoria, su empleo engloba una variedad de sensaciones visuales, táctiles y kinestésicas. El primer paso para trabajar con la pintura es la acumulación de la misma en un espacio determinado. Al igual que el garabato evoluciona paulatinamente desde una mancha hasta la representación de objetos, buscando el dominio del elemento y espacio.

Recortes y pegado

En este punto se observan técnicas en las cuales se caracteriza la utilización del papel: Trozado, rasgado, arrugado, pegados, plegado, recortado.

Gracias a la utilización y realización de estas actividades el infante puede tener grandes posibilidades artísticas plásticas indispensables para la adquisición de la destreza sensorio- motriz, la coordinación óculo-manual y sobre todo la capacidad creadora.

El moldeado

Este tipo de técnica permite realizar trabajos tridimensionales, la masa, la arena, la arcilla y la plastilina, a más de incorporar la profundidad y el volumen, impulsa el desarrollo kinestésico, sensorial. La manipulación de estos materiales ejercita los músculos de las manos, canaliza sentimientos agresivos, mejora la motricidad fina y la atención.

Collage

El collage se puede componer totalmente o solo en parte de: fotografías, madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, papeles, semillas, hojas, botones, fideos, sobre cartón, papel (de diarios, revistas, brillante, crepé, celofán, felpina, cometa, cartones, etc.). En un collage el material o los materiales elegidos se van superponiendo para dar lugar a la composición figurativa o abstracta.

Grabado

El grabado es el resultado de una técnica de impresión que consiste en transferir una imagen dibujada con instrumentos punzantes, cortantes o mediante procesos químicos en una superficie rígida llamada “matriz” con la finalidad de alojar tinta en las incisiones, que después se transfiere por presión a otra superficie como papel o tela.

Materiales para trabajar las técnicas grafo-plásticas

Su propio cuerpo: utiliza sus manos, dedos, pies para realizar cualquier actividad.

Instrumentales: ayudan a la elaboración del trabajo, pero no aparecen en el fruto final como: pinceles, tijeras, esponjas, lápiz, etc.

Componentes que forman parte de la obra:

Bidimensionales: pintura, hojas, telas, etc.

Tridimensional: se referencia ciertos materiales a los que se puede dar volumen como, por ejemplo: la arcilla, plastilina, masa, arena, etc.

Sugerencias pedagógicas

Autores como (Chuva, 2016; Morán 2017) sugieren que el desarrollo de actividades lúdicas con niños que se realicen en condiciones y métodos adecuados y propicias, sin tener en cuenta las condiciones sociales de los niños. Las mismas recomiendan la estimulación de la creatividad de los niños porque aumenta la capacidad de producir nuevas ideas e interactuar con el medio ambiente, sabiendo resolver problemas y tomando las decisiones a adecuadas.

El docente debe tener en cuenta las siguientes actividades para desarrollar la creatividad del niño:

Estimular la capacidad de los sentidos o sea la capacidad de observar, tocar, manipular y moverse.

Originar motivaciones que provoquen hacer actividades diferentes.

Estimular el campo afectivo.

Incentivar a la espontaneidad para que el niño pueda exponer sus opiniones e ideas libremente.

Inculcar buenas relaciones interpersonales en los trabajos realizados en grupo.

Activar la capacidad de percepción y observación (Sanmartín, 2019, pág.34-35).

La práctica de las técnicas grafo-plásticas desarrolla con amplitud el potencial de imaginación en los niños. En ese sentido, los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje de las técnicas grafo-plásticas deben velar en el impacto positivo en cada niño ya que debido a que desarrolla la psicomotricidad fina coordinan los movimientos corporales al permitir un amplio desempeño en las actividades escolares y cotidianas.

Las técnicas grafo-plásticas tienen como objetivo fundamental el desarrollo de la psicomotricidad fina al fortalecer la coordinación de los

movimientos con vista al lograr una óptima precisión en el dibujo, la pintura, la escritura, etc. Una práctica basada en las actividades mencionadas con anterioridad permite el desarrollo de la psicomotricidad fina que a su vez garantiza el desarrollo del lenguaje escrito en estudiantes de primer grado con edades de 5 a 6 años.

Hipótesis

El análisis de las actividades lúdicas permitirá conocer la influencia del desarrollo de la psicomotricidad fina para el desarrollo del lenguaje escrito en estudiante de primer grado.

Operacionalización de las variables

Tabla 1

Variable Independiente: Actividades Lúdicas

Variable Independiente	Conceptualización	Categoría	Indicadores	Preguntas	Técnicas e instrumentos
Actividades Lúdicas	Las actividades lúdicas son actividades que potencian el desarrollo de todos los sentidos: vista, olfato, tacto, audición, quienes necesitan de una estimulación y ejercitación para su desarrollo.	Conocimiento	Sensaciones Percepciones Pensamiento	¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el concepto de actividad lúdica?	Observación Encuesta
		Instrucción	Grafo-plásticas Capacitaciones	¿Le gustaría recibir instrucción sobre cómo aplicar técnicas Grafo-plásticas?	
		Orientación	Valores Emociones	¿Qué nivel de conocimiento tiene usted sobre la orientación en el cómo atender a sus alumnos en la impartición de actividades lúdicas	Ficha de Observación Cuestionario

Nota: Elaborado por Marcela De La Torre

Tabla 2*Variable Dependiente: Psicomotricidad fina*

Variable Dependiente	Conceptualización	Categoría	Indicadores	Preguntas	Técnicas e instrumentos
Psicomotricidad fina	La psicomotricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación y a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.	Técnicas	Capacidades Orientaciones	¿Implementa usted actividades de orientación a la familia, técnicas grafo-plásticas o actividades de desarrollo motriz en el trabajo?	Observación Encuesta
		Psicomotricidad fina	Representación Uso del tiempo	¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el concepto de psicomotricidad fina?	
		Presencial – Virtual	Presencial/virtual Aplicación	¿Usted ha aplicado actividades lúdicas de manera virtual, como le han funcionado y que recomendaciones daría para realizar las actividades?	Ficha de Observación Cuestionario

Nota: *Elaborado Marcela De La Torre*

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Enfoque de la investigación

La presente investigación se nutre de los presupuestos teóricos y metodológicos del enfoque cuantitativo. En efecto, en el presente contexto, la aplicación de este enfoque requiere la aplicación de entrevistas a expertos en la temática, encuesta a docentes y de guía de observación a los estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” que permitieron la recolección de información que fue tabulada, analizada e interpretada para valorar la factibilidad de los resultados para luego diseñar la propuesta final.

De igual forma, la constatación de la realidad relacionada con la psicomotricidad fina en niños y de la praxis pedagógica de los juegos motrices a través de las herramientas de investigación mencionadas con anterioridad confiere al presente trabajo un carácter cuantitativo por el análisis teórico, estadístico y matemático de las diferentes variables de la investigación.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio por tener un orden riguroso. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones (pág.4). La autora del presente trabajo coincide con los autores que el mismo enfoque parte de una idea que va acortándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica.

Tipo de Investigación

El entorno de la investigación a través de los instrumentos investigativo constituye una premisa para el acercamiento a la realidad del objeto de estudio. Sobre la investigación explicativa, Sousa, Driessnack y Mendes (2007) hacen énfasis en que, en este tipo de investigación el investigador observa describe y fundamenta varios aspectos del fenómeno. No existe la manipulación de variables o la intención de búsqueda de la causa-efecto con relación al fenómeno.

En ese sentido, el carácter, correlacional, explicativo y transversal de la investigación permite un acercamiento general a los rasgos fundamentales de la psicomotricidad fina y de las actividades lúdicas que contribuyen a su desarrollo. A eso se suma el propósito de medir el grado de relación que existe entre las variables de la investigación midiendo cada una de ellas para luego cuantificarlas y analizarlas con el fin de determinar la base de la elaboración parcial de la hipótesis para luego pasar a su comprobación una vez logrados el enriquecimiento de los presupuestos teóricos y metodológicos.

Diseño de investigación

La cuantificación de las variables independientes y dependientes de la investigación requiere de procedimientos de operacionalización para dar indicadores de validez a las hipótesis de la presente temática. En el presente caso, el diseño no experimental tiene sus argumentos en el tipo de investigación cuantitativa y descriptiva y la recolección de información empírica a expertos, docentes y estudiantes de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” a través de instrumentos de investigación como la encuesta, guía de observación y entrevistas.

Análisis-síntesis: se empleó este método para valorar las concepciones teóricas y metodológicas de las realidades investigativas sobre las actividades

lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito. Todo ello con el fin de enriquecer la elaboración de nuevos conocimientos.

Deductivo-inductivo: este método permitió la definición de las realidades investigativas partiendo de los aspectos fundamentales de las variables en general y en particular, analizar la teoría relacionadas con cada componente de las mismas variables puntualizando en la práctica la implementación de actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito.

Métodos empíricos

Método de medición: es un método que sirvió para recopilar datos que pueden analizarse estadísticamente para calcular porcentajes, promedios.

Método estadístico: Son procedimientos que nos permitió manejar datos mediante técnicas de recolección, descripción y análisis.

Técnicas e instrumentos aplicados

Encuesta: es una técnica que se aplicó a los docentes para conocer de primera mano las percepciones, opiniones y conocimientos directos de los agentes vinculados en la implementación de las actividades lúdicas con vistas al desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado con edades de 5 a 6 años Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”.

Entrevista: aplicada a los expertos para reconocer sus criterios acerca de las actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños y la necesidad de poner a disposición de las docentes actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

Observación de campo: es un método permitió a la investigadora tener un contacto directo con los sujetos objeto del trabajo investigativo para identificar las falencias relacionadas con las actividades lúdicas, la psicomotricidad fina y el

lenguaje escrito en los niños en lugar y en la praxis pedagógica de los docentes en segundo lugar en la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”.

Población y Muestra

En la presente investigación, las entrevistas se realizaron a tres docentes mientras que la guía de observación se la efectuó a 35 niños con edades de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”.

Tabla 3
Población, Muestra

POBLACIÓN	TOTAL	%
DOCENTES	3	100%
NIÑOS	15	100%
ESPECIALISTAS	2	100%

Nota: Datos obtenidos de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares

Procedimiento

El procedimiento es una etapa del marco metodológico de la investigación donde se pone de manifiesto la aplicación de los instrumentos de investigación:

1. La encuesta a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” acerca de las actividades lúdicas y de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños con edades de 5 a 6 años para valorar la clasificación de las actividades lúdicas en función de los objetivos planteados en la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”.

2. La entrevista aplicada a los expertos fue un procedimiento para reconocer sus criterios acerca de las actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños y la necesidad de poner a disposición de las docentes actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

3. La observación a actividades docentes dirigidas a niños con edades de 5 a 6 años para valorar la clasificación de las actividades lúdicas función de los objetivos planteados en la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”.

Validación

Para la validación de la presente investigación, se realizó inicialmente una sistematización de las concepciones teórica sobre la implementación de las actividades lúdicas en niños con vistas al desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito. Los hallazgos parciales obtenidos a través de los instrumentos de investigación fueron puestos a la apreciación de expertos en la temática para su validación para poder dar paso a las siguientes fases de la investigación. Los instrumentos de la presente investigación fueron revisados y aprobados por el Doctor en Ciencias Looor Zambrano.

Según Posso y Bertheau (2020), en todo estudio, la validez de la información se debe explicar y sustentar sobre la base de planteamientos teóricos sólidos de manera que la investigación sea considerada científica y determina realmente lo que se está estudiando. Por otra parte, Hernández, Fernández y Batista (2014), consideran que la validez de un estudio se refiere al grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir. En este sentido, el proceso de validación del instrumento de recolección de datos en la presente investigación se basó en una encuesta a docentes de preparatoria. Para lograr el objetivo de la validación de este instrumento se implementó el coeficiente Alfa de Cronbach.

Las diferentes bibliografías consultadas acerca del coeficiente alfa de Cronbach la resumen en un índice de consistencia interna que toma valores entre 0 y 1 y que sirve para comprobar si el instrumento que se está evaluando recopila información defectuosa y por tanto nos llevaría a conclusiones equivocadas o si se trata de un instrumento fiable que hace mediciones estables y consistentes. La esencia del coeficiente de correlación consiste en la medición de la homogeneidad de las preguntas promediando todas las correlaciones entre todos los ítems para ver que, efectivamente, se parecen. Su interpretación se

fundamenta en el acercamiento del índice al extremo 1, que es la mejor la fiabilidad al considerar una fiabilidad respetable a partir de 0,80.

Su fórmula estadística es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K: El número de ítems

Si²: Sumatoria de Varianzas de los Ítems

St²: Varianza de la suma de los Ítems

α: Coeficiente de Alfa de Cronbach

La encuesta se aplicó a 3 docentes de preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” para tener datos acerca de las variables de la investigación a saber su conocimiento sobre las actividades lúdicas.

Confiabilidad

En el presente trabajo se realizó una medición de consistencia interna que consistió en la realización de una sola medición donde se empleó el Coeficiente Alfa de Cronbach para comprobar la validez del contenido de la encuesta mediante la correlación que existe entre los ítems y el carácter cognitivo y actitudinal de los entrevistados en su desempeño con los niños.

Alfa es un coeficiente de correlación que demuestra la homogeneidad de las preguntas de la encuesta al promediar todas las correlaciones entre todos los ítems para ver la coherencia que existe entre ellas. El Coeficiente Alfa de Cronbach de la encuesta empleada a los docentes en esta investigación es de 0,89 que se acerca al valor máximo de alfa es de 1, significa que el instrumento empleado tiene un alto grado de confiabilidad.

Análisis de datos de la encuesta.

1.- ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el concepto de actividad lúdica?

Tabla 4

Conocimiento, actividad lúdica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mucho	2	66,7	66,7	66,7
Poco	1	33,3	33,3	100,0
Total	3	100,0	100,0	

Nota: Datos obtenidos de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares

Figura 1

Conocimiento, actividad lúdica



Nota: Datos obtenidos de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares

Análisis: en la valoración del nivel de conocimiento acerca de las actividades lúdicas se pudo constatar que dos docentes por un 66% tuvieron mucho conocimiento por tener dominio de las concepciones teóricas que fundamentan las actividades lúdicas en su implementación y un docente que representa 33% del total tuvo poco conocimiento acerca de las actividades.

2.- ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el concepto de psicomotricidad fina?

Tabla 5

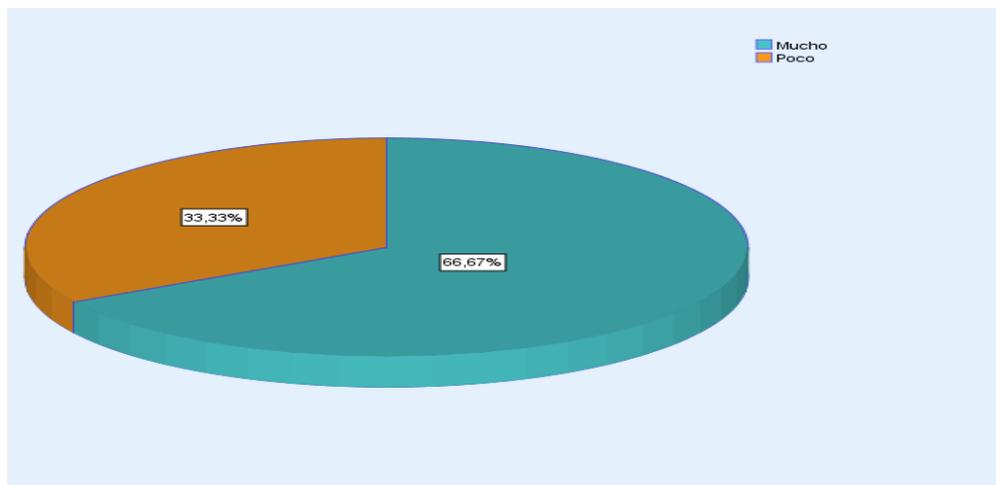
Conocimiento, psicomotricidad fina

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mucho	2	66,7	66,7	66,7
Válidos Poco	1	33,3	33,3	100,0
Total	3	100,0	100,0	

Nota: Datos obtenidos de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares

Figura 2

Conocimiento, psicomotricidad fina



Nota: Datos obtenidos de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares

Análisis: el nivel de conocimiento de los docentes acerca de la psicomotricidad fina, se pudo constatar también que dos docentes por un 66% tuvieron mucho conocimiento por dar una definición clara de los rasgos fundamentales de la temática objeto de estudio que a su vez un elemento fundamental durante todo el proceso de implementación de las actividades lúdicas en los niños. Un docente que representa 33% del total tuvo poco conocimiento acerca de la temática al no poder dar precisión clara en la definición de la psicomotricidad fina para poder planificar y ejecutar.

3.- ¿Qué nivel de conocimiento tiene usted sobre la orientación en el cómo atender a sus alumnos en la impartición de actividades lúdicas?

Tabla 6

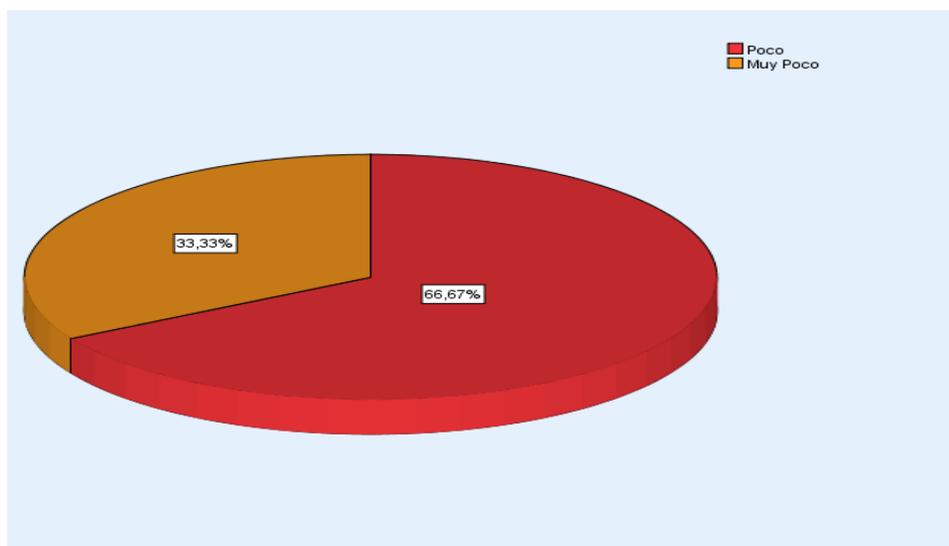
Orientaciones, impartición de actividades

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Poco	2	66,7	66,7	66,7
Válidos Muy Poco	1	33,3	33,3	100,0
Total	3	100,0	100,0	

Nota: Datos obtenidos de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares

Figura 3

Orientaciones, impartición de actividades



Nota: Datos obtenidos de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares

Análisis: la mayoría de los docentes por un 66% tuvieron poco sustento teórico en la temática por dominar parcialmente las orientaciones fundamentales que se observa en la implementación de las actividades lúdicas y del mismo modo un docente que representa 33% del total tuvo muy pocas habilidades en la planificación y ejecución de las mismas actividades con niños.

4.- ¿Sabe usted que tipos de actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de psicomotricidad fina?

Tabla 7

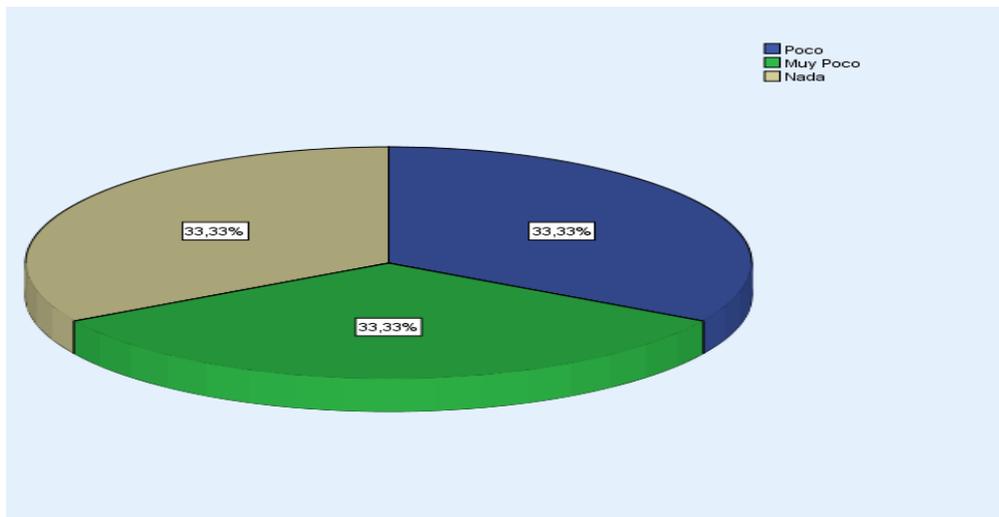
Actividades lúdicas, desarrollo de psicomotricidad fina

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Poco	1	33,3	33,3	33,3
Válidos	Muy Poco	2	66,7	66,7	100,0
	Total	3	100,0	100,0	

Nota: Datos obtenidos de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares

Figura 4

Actividades lúdicas, desarrollo de psicomotricidad fina



Nota: Datos obtenidos de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares

Análisis: se constató que un docente que representa 33,33% tuvo mucho dominio teórico, uno representando también 33,33% tuvo poco conocimiento teórico acerca de la temática. Por último, un solo docente representando un 33,33% tuvo una evaluación de muy poco por tener un insuficiente dominio de los elementos fundamentales de la contribución.

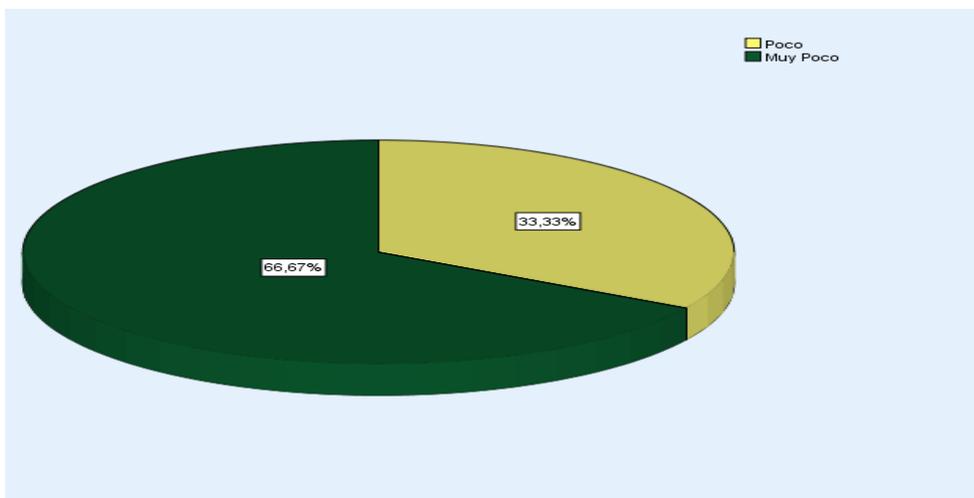
5.- ¿Implementa usted actividades de orientación a la familia, técnicas grafo-plásticas o actividades de desarrollo motriz en el trabajo con los niños del subnivel preparatorio de la escuela de educación básica “Manuela Cañizares”?

Tabla 8
Técnicas grafo-plásticas, desarrollo motriz

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Poco	1	33,3	33,3
	Muy Poco	1	33,3	66,7
	Nada	1	33,3	100,0
Total	3	100,0	100,0	

Nota: Datos obtenidos de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares

Figura 5
Técnicas grafo-plásticas, desarrollo motriz



Nota: Datos obtenidos de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares

Análisis: se constató solo un docente que representa 33% de la muestra tuvo poco dominio de la temática mientras que dos docentes por un 66% tuvieron poco dominio en el tema para poder planificar y ejecutar actividades lúdicas.

6.- ¿Le gustaría recibir instrucción sobre cómo aplicar técnicas grafo-plásticas en actividades lúdicas con niños?

Tabla 9

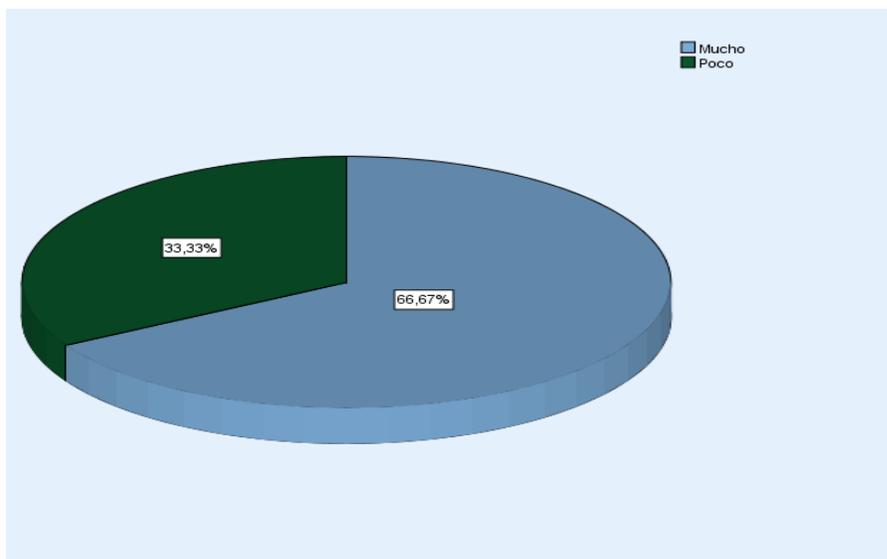
Técnicas grafo-plásticas, actividades lúdicas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Mucho	2	66,7	66,7
Válidos	Poco	1	33,3	100,0
	Total	3	100,0	100,0

Nota: Datos obtenidos de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares

Figura 6

Técnicas grafo-plásticas, actividades lúdicas



Nota: Datos obtenidos de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares

Análisis: se reveló que la mayoría de los docentes por un 66% tuvieron mucho interés mientras que un solo docente por un 34% del total tuvo poco interés en la adquisición de nuevas capacidades y habilidades en la planificación y ejecución de actividades.

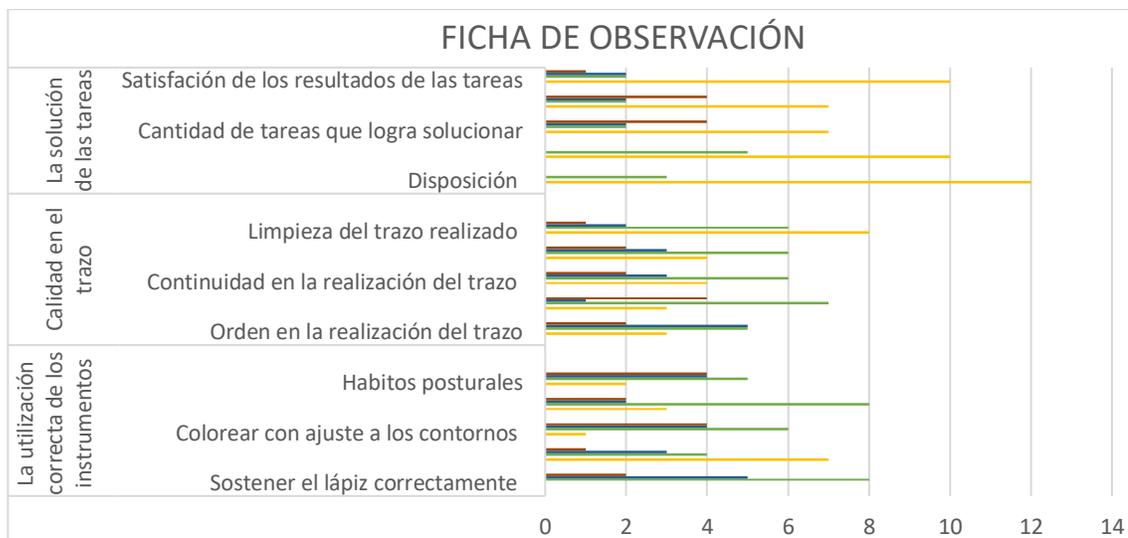
Análisis de datos de la guía de observación.

Tabla 10

Ficha de Observación

DIMENSIONES	INDICADORES	EVALUACIÓN			
		EX	MB	B	R
1. La utilización correcta de instrumentos.	1. Sostener el lápiz o crayola correctamente.	0	8	5	2
	2. Colocar el cuaderno de trabajo correctamente.	7	4	3	1
	3. Colorear con ajuste a los contornos.	1	6	4	4
	4. Utilizar con uniformidad los movimientos.	3	8	2	2
	5. Hábitos posturales	2	5	4	4
2. Calidad en el trazo.	1. Orden en la realización del trazo.	3	5	5	2
	2. Precisión en el trazado.	3	7	1	4
	3. Continuidad en la realización del trazo.	4	6	3	2
	4. Ajuste en el renglón.	4	6	3	2
	5. Limpieza del trazo realizado	8	6	2	1
3. La solución de las tareas.	1. Disposición.	12	3	0	0
	2. Que inicie y termine la tarea por sí solo.	10	5	0	0
	3. Cantidad de tareas que logra solucionar.	7	2	2	4
	4. Valoración del trabajo realizado.	7	2	2	4
	5. Satisfacción de los resultados de las tareas.	10	2	2	1

Figura 7
Ficha de Observación



Análisis de la dimensión 1: la utilización correcta de instrumentos.

Indicador 1: Sostener el lápiz o crayola correctamente.

La evaluación de este indicador reveló que ocho niños fueron evaluados de Muy Bien, cinco de Bien y dos de Regular lo que demuestra que ninguno fue evaluado de Excelente.

Indicador 2: Colocar el cuaderno de trabajo correctamente.

En este indicador se pudo constatar que siete niños fueron evaluados de Excelente, cuatro de Muy Bien y uno de Regular.

Indicador 3: Colorear con ajuste a los contornos.

La evaluación del indicador permitió determinar que uno niño tuvo una evaluación de Excelente, seis de Muy Bien, cuatro de Bien y cuatro de Regular.

Indicador 4: Utilizar con uniformidad los movimientos.

En este indicador tres niños tuvieron la evaluación Excelente, ocho de Muy Bien, dos de Bien y dos de Regular.

Indicador 5: Hábitos posturales.

Del mismo modo que en los indicadores anteriores dos niños fueron evaluados de Excelente, cinco de Muy Bien, cuatro de Bien y cuatro de Regular.

Análisis de la dimensión 2: Calidad en el trazo.

Indicador 1: Orden en la realización del trazo.

El análisis de los componentes de este indicador reveló que tres niños fueron evaluados de Excelente, cinco de Muy Bien, cinco de Bien y dos de Regular.

Indicador 2: Precisión en el trazado.

En este indicador se pudo constatar que tres niños fueron evaluados de Excelente, siete de Muy Bien, uno de Bien y cuatro de Regular.

Indicador 3: Continuidad en la realización del trazo.

Se constató en este indicador que cuatro niños fueron evaluados de Excelente, seis de Muy Bien, tres de Bien y dos de Regular.

Indicador 4: Ajuste en el renglón.

En este indicador cuatro niños fueron evaluados de Excelente, seis de Muy Bien, tres de Bien y dos de Regular.

Indicador 5: Limpieza del trazo realizado

En cuanto al último indicador de la dimensión dos, se constató también que ocho niños fueron evaluados de Excelente, cuatro de Muy Bien, dos de Bien y uno de Regular.

Análisis de la dimensión 3: La solución de las tareas

Indicador 1: Disposición.

La evaluación del indicador 1 reveló que diez niños que constituyen la mayoría fueron evaluados de Excelente y mientras cinco fueron evaluados de Muy Bien.

Indicador 2: Que inicie y termine la tarea por sí solo.

En cuanto al contenido del este indicador se pudo constatar que siete niños fueron evaluados de Excelente, dos de Muy Bien, dos de Bien y cuatro de Regular.

Indicador 3: Cantidad de tareas que logra solucionar.

En el indicador 3 se reveló de igual modo al anterior que siete niños fueron evaluados de Excelente, dos de Muy Bien, dos de Bien y cuatro de Regular.

Indicador 4: Valoración del trabajo realizado.

En el indicador relacionado con la valoración del trabajo realizado por los niños se evidenció que diez niños que constituyen la mayoría tuvieron la evaluación de Excelente, dos de Muy Bien, dos de Bien y uno de Regular.

Indicador 5: Satisfacción de los resultados de las tareas.

Por último, en cuanto al indicador de la satisfacción de los resultados de las tareas, ocho niños fueron evaluados de Excelente, cuatro de Muy Bien, dos de Bien y uno de Regular.

Análisis de datos de la entrevista a especialistas

1. ¿Cómo define usted la actividad lúdica?

El análisis de los criterios de los dos especialistas entrevistados por un 100% permitió develar un consenso acerca de la actividad lúdica. Para ellos, la actividad lúdica es aquella actividad que se realiza en tiempo libre y que siempre se la ha vinculada con todo lo que tiene que ver con juegos y donde los niños de pronto pueden aprender pequeñas o grandes cosas dependiendo de las orientaciones de los docentes. Las mismas actividades permiten liberar tensiones, integrar a los niños, favorecer relaciones de confianza entre pares y fortalecer lazos de confianza creando un vínculo afectivo entre docentes y alumnos.

2. ¿Cómo define usted los rasgos esenciales de la psicomotricidad fina?

En cuanto a la temática de la psicomotricidad fina, se pudo constatar que un especialista por un 50% la define como la capacidad que tiene el niño para conectar sus sentidos con el cerebro y poder plasmar a través de un sin número de ejercicios motrices. Como ejemplo la capacidad de los niños de trabajar con pinzas, pinceles, y armar cosas con palos de helados. Según el mismo especialista, todos los ejercicios mencionados con anterioridad contribuyen al desarrollo de la motricidad fina y posteriormente el niño estará preparado para ver todo lo que tiene que ver con la grafomotricidad a través de trazos y los rasgos. La implementación de todas las actividades mencionadas contribuye al desarrollo de la motricidad fina al decir de la especialista.

Según el otro especialista que representa un 50% de la muestra, la psicomotricidad es el conjunto de habilidades del cuerpo que el niño debe desarrollar en los primeros años de vida.

En cuanto a los rasgos esenciales de la psicomotricidad fina, el mismo especialista considera que son los movimientos musculares del cuerpo como ejemplo los de las manos que al unirlos con los movimientos oculares los niños desarrollan las habilidades óculo-manuales.

3. ¿Según su experiencia, ¿cuáles son las orientaciones fundamentales que se debe observar en el desarrollo de las actividades lúdicas que propicie la psicomotricidad fina en los niños de 5 a 6 años?

En el análisis de la pregunta, un especialista que representa un 50% determinó que las orientaciones en el desarrollo de las actividades lúdicas que propicien la psicomotricidad fina deben basarse en la atención a los niños en el agarre del lápiz o un pincel, la coordinación y discriminación visual para mejorar la coordinación viso-motriz y auditiva. En la misma dinámica, el otro especialista por un 50% menciona que las orientaciones fundamentales en el caso del desarrollo de actividades lúdicas están relacionadas con el correcto manejo del lápiz velando en el trabajo de la lateralidad, la forma del coloreado, la capacidad de poder trabajar en pequeños espacios y la adopción de una correcta postura.

4. ¿Qué tipos de actividades lúdicas implementa o recomienda a un docente para el desarrollo de la psicomotricidad fina?

Los dos especialistas son unánimes en que las actividades lúdicas que se pueden recomendar a un docente para el desarrollo de la psicomotricidad fina son esencialmente actividades de pintura, armado de rompecabezas de diferentes tamaños, recortado, dibujos, trazos, técnica grafo-plásticas, estampado, modelado con plastilina, actividades domésticas básicas y de manualidades con materiales reciclados.

5. ¿De las actividades de orientación a la familia, técnicas grafo-plásticas y de desarrollo motriz, ¿cuál de las tres usted cree que es más eficiente en el mejoramiento del lenguaje escrito?

En el caso de la pregunta 5 se pudo constatar que los dos especialistas representando el 100% de la muestra considera que las técnicas grafo-plásticas son más eficientes para el mejoramiento del lenguaje escrito. Sin embargo, uno de los especialistas considera que debe haber una relación de interdependencia entre la orientación a la familia, las técnicas grafo-plásticas y el desarrollo motriz para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito porque no se puede disociar las actividades instructivas y la colaboración de la familia por las exigencias de la modalidad virtual.

6. ¿Usted ha aplicado actividades lúdicas de manera virtual, como le han funcionado y que recomendaciones daría para realizar las actividades de manera presencial y virtual?

El análisis de la pregunta 6 permitió constar que los dos especialistas han aplicado actividades lúdicas de manera virtual a pesar de las dificultades de la percepción de errores de escritura y la poca concentración detectada frecuentemente en los niños. En cuanto a las recomendaciones, un especialista sugirió la entrega de manual básico a los padres de familia para facilitar la interacción con niños en modalidad virtual como presencial. Un especialista recomendó que las actividades lúdicas se deben trabajar dentro de la jornada escolar haciendo énfasis en la motricidad fina y gruesa combinando actividades que involucren todas las partes del cuerpo.

El análisis de los resultados de las diferentes herramientas de la investigación permite una proyección hacia el cumplimiento de las variables de la hipótesis. Para lograr tal objetivo, es necesario hacer un análisis crítico de cada instrumento para valorar el cumplimiento de la hipótesis. En el alcance de los objetivos de la investigación se observa una triangulación para comprobar desde la teoría a los aspectos vivenciales de la investigación dirigida a la implementación de actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El diagnóstico para la constatación de la realidad acerca de la implementación de las actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños de edades de 5 a 6 años de la Escuela "Manuela Cañizares" necesitó la implementación de instrumentos de investigación a docentes, a especialistas en la temática tratada en la presente investigación y una guía de observación a niños. La valoración de la incidencia de las variables en los niños objeto de la presente investigación se evidenció a través del análisis de los respectivos ítems e indicadores de la encuesta a docentes, entrevistas a especialistas y la guía de observación a niños con déficit de psicomotricidad fina en el lenguaje escrito. La triangulación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos arrojó a la siguiente realidad:

El análisis de las dimensiones e indicadores de la guía de observación comprobó que la mayoría de los niños tuvieron pocas habilidades necesarias para un eficiente desarrollo de las actividades lúdicas que potencian la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito. Algunos tuvieron marcadas habilidades en las dimensiones y sus respectivos indicadores en la realización de actividades lúdicas implementadas por los docentes en función de sus preferencias y gustos. Los resultados del diagnóstico permitieron el análisis de las diferentes variables en las etapas de la identificación de las actividades lúdicas que inciden en el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en los estudiantes.

El análisis de los diferentes ítems de la guía de observación aplicada a los estudiantes permitió también la clasificación de las actividades lúdicas de la propuesta en función de sus centros de intereses. El precedente análisis permitió el cumplimiento de la hipótesis de la investigación por la posibilidad de

implementación de actividades lúdicas en niños del subnivel preparatorio con edades de 5 a 6 años y que contribuya al desarrollo de su psicomotricidad en el lenguaje escrito.

En la entrevista dirigida a especialistas en la temática de las actividades lúdicas se constató de las regularidades de sus opiniones que tienen un dominio teórico y metodológico para dar tratamiento al desarrollo de la psicomotricidad en el lenguaje escrito en los niños de 5 a 6 años. Sin embargo, coinciden los entrevistados que el desarrollo de las actividades lúdicas con niños requiere la colaboración de la familia sobre todo en la modalidad virtual actual.

La consulta de los especialistas tomó en cuenta aspectos relevantes de las variables de la investigación como su nivel de conocimiento sobre los tipos y características de las actividades lúdicas de una parte y, de otra parte, su capacidad y disponibilidad para implementarlas desde la práctica. Los resultados de la entrevista corroboran la validez teórica y metodológica de los contenidos de las actividades lúdicas propuestas en la investigación. Del mismo modo se puede decir que las actividades lúdicas aprobadas por los especialistas pueden ser ejecutadas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito como planteado en la hipótesis.

Se evidenció en el análisis de los resultados de la encuesta a los docentes de Preparatorio de la Escuela “Manuela Cañizares” que la mayoría tiene dominio cognitivo y procedimental de los fundamentos teórico y metodológicos acerca de las variables; las actividades lúdicas y la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en la planificación e implementación de actividades dirigidas a niños de 5 a 6 años. En cuanto al aspecto actitudinal, se constató que la mayoría manifestó su disponibilidad para mejorar su desempeño en el desarrollo de actividades lúdicas.

El análisis de los aspectos cognitivos y actitudinales de la encuesta evidenció la consistencia de la argumentación teórica y práctica de las variables de la investigación que a su vez permitieron el cumplimiento de la hipótesis. Los

aportes de los docentes en esta etapa de la investigación permitieron a través de sus criterios clasificar y examinar la variable independiente (las actividades lúdicas) en función de los centros de intereses de los estudiantes manifestados en las diferentes dimensiones e indicadores de los ítems recogidos en la guía de observación. Los aportes mencionados con anterioridad permitieron establecer una proyección de los beneficios de las actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito como variable dependiente.

Los resultados anteriores evidenciaron la necesidad de la elaboración de una propuesta de actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de edades de 5 a 6 años de la Escuela “Manuela Cañizares” estableciendo una relación de dependencia entre las variables de la investigación. De ahí, tomando en cuenta los principios de cualquier actividad docente, se debe velar a las características de los niños y la relación alumno-alumno, alumno-docente y el carácter alcanzable y medible de los contenidos para garantizar la eficacia del proceso que posibilita un desarrollo del lenguaje escrito de manera individualizada en función de sus necesidades.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La incidencia de las actividades lúdicas tuvo un impacto en el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños de 5 a 6 años, ya que se comprobó que las actividades lúdicas permiten que los niños se autoafirman, establecen relaciones sociales cuyos fines fundamentales es su socialización y su integración.

Las actividades lúdicas garantizan a los niños una adquisición de una mejor comprensión de sí mismo, de los objetos y a las personas que le rodean, fomentando la adquisición de una autonomía progresiva en sus movimientos. El desarrollo de la psicomotricidad depende del ambiente educativo, de la atención social y de la asequibilidad a actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades en los niños.

Los docentes consideran que las actividades lúdicas es una herramienta que contribuye a la concreción de los objetivos del proceso enseñanza aprendizaje porque favorecen una buena adquisición y transmisión de conocimiento. De esta forma, el carácter libre, expresivo y placentero del juego procura un aprendizaje significativo en función del contexto garantizando así el logro de los objetivos de cualquier proceso que lo tome como medio.

Recomendaciones

Elaborar programas de capacitación a docentes de Preparatoria en temas concerniente a actividades lúdicas para que los mayores beneficiados sean sus estudiantes, de esa manera se fortalecerán los procesos educativos. La capacitación al docente es primordial en todo momento y en cualquier tema, pues estar a la vanguardia con la tecnología y lo nuevo que ofrece la educación internacional el docente estará preparado para enfrentar nuevos retos.

Fomentar la creatividad en los docentes para crear material didáctico que beneficie el proceso enseñanza aprendizaje ya que estos proporcionan destrezas para identificar, clasificar, establecer semejanzas-diferencias y haya una interrelación entre docente-estudiante.

Incluir a los padres de los niños en el desarrollo de las actividades lúdicas sobre todo en la modalidad virtual. Los padres de familia son clave en la educación virtual, por lo que lo más sensato sería integrarlos en las diferentes actividades realizadas en clases, para que de esa manera haya una motivación para el niño a la hora de trabajar en clases.

PROPUESTA

Datos Informativos

Tema

Actividades Lúdicas que permiten el desarrollo de la Psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños del Subnivel Preparatorio con edades de 5 a 6 años de edad.

Institución

Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”

Ubicación

Cantón Salinas, provincia de Santa Elena

Equipo técnico responsable

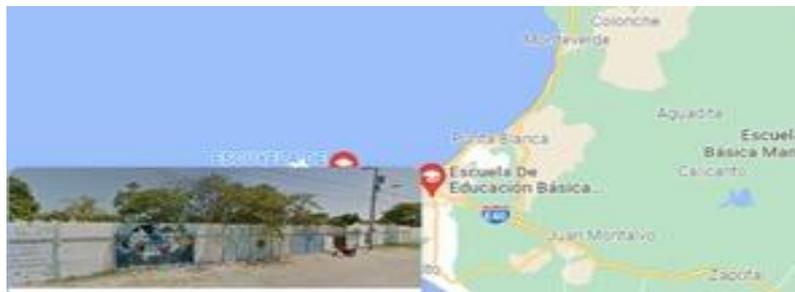
Tutor: Msc. Kléber Loor Zambrano

Egresada: Marcela De La Torre Orrala

Beneficiarios

35 niños de 5 a 6 años de edad de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

Ubicación de la Institución



Antecedentes de la Propuesta

La propuesta que se ofrece toma sus referencias a partir de la bibliografía consultada y la revisión de tesis referidas al tema que se investiga, en su mayoría se dirigen al desarrollo de la psicomotricidad en general a través de actividades lúdicas y pocas se han enfatizado en el desarrollo de la psicomotricidad fina (Benítez, 2011; Camargos y Manciel, 2016; Santizo, 2018, Sanmartín, 2019).

Justificación

La propuesta de la presente investigación se sustenta en la actividad lúdica desde lo pedagógico para dar salida al desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños del subnivel preparatorio con edades de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”. La propuesta es el resultado de la indagación sobre las falencias en la descripción, planificación e implementación de contenidos relacionados con las técnicas grafo-plásticas en estos niños.

El objetivo, los contenidos, los medios, métodos, los procedimientos organizativos y la evaluación son los componentes fundamentales que deben ser tomados en cuenta por el docente. El mismo debe velar al carácter lúdico que ofrece el juego a las actividades grafo-plásticas que le permite lograr los objetivos de sus actividades a través de la planificación e implementación. El juego ofrece un espacio agradable de participación y de autoafirmación al niño. Por ello, se recomienda la implementación de actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en los niños porque fomenta un espacio de socialización, de adquisición de conocimiento y de expresión de los rasgos fundamentales de su personalidad.

Objetivo

El objetivo de la propuesta de la presente investigación a través de la implementación de actividades lúdicas que permiten el desarrollo psicomotricidad fina en el lenguaje escrito consiste en responder a la necesidad de mejoramiento de la psicomotricidad fina en los niños del subnivel preparatorio con edades de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” propiciando la motivación y el perfeccionamiento de las habilidades sociales, afectivas y volitivas.

Fundamentación

Desde lo filosófico: el paradigma crítico-propositivo permite un abordaje general sobre los referentes teóricos sobre la temática para establecer las insuficiencias desde el punto de vista crítico. Ahí, los resultados del análisis de los datos recolectados en el diagnóstico permite hacer una propuesta basada en lo que faltó por hacer en las investigaciones consultadas. De ese modo, el paradigma crítico-propositivo permite la presentación de una propuesta real desde la práctica educativa.

Evidentemente, la fundamentación de la propuesta tiene su sustento en la filosofía general por la ciencia de la educación que hace cuestionamiento permanente acerca de paradigmas que se han visto afectados en contextos dados. El ¿por qué? y el ¿Cómo? de las situaciones se ponen de manifiesto en las respuestas como alternativas a corto, mediano y largo plazo como es el caso de la presente propuesta.

La realidad y los contextos del proceso enseñanza aprendizaje requieren un permanente cuestionamiento de lo que se está haciendo para encontrar alternativa a las problemáticas que surgen de la praxis pedagógica. Desde esa perspectiva, las exigencias de los paradigmas hacen un llamado al docente para que ponga en juego su propia visión, sus esquemas mentales y concepciones filosóficas del entorno al poner especial atención a los aspectos fundamentales

de la pedagogía como: el proceso de enseñanza aprendizaje, la ciencia y la tecnología.

Desde lo pedagógico: el constructivismo tiene sus raíces en el proceso enseñanza aprendizaje por lo que permite un aprendizaje mutuo entre docente-alumno siendo el este último el centro de atención del proceso. El docente como guía garantiza los primeros eslabones del conocimiento al educando que se apoyará en estos para construir su propio conocimiento demostrando habilidades sociales, volitivas y cognitivas. La presente propuesta se nutre de esa corriente pedagógica para garantizar un otro tipo de conocimientos desde las actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito desde el proceso enseñanza aprendizaje. En esa dinámica, el niño es el protagonista de las actividades lúdicas mientras que el docente juega el papel de mediador garantizando el logro de los objetivos del proceso docente educativo que derivan de los objetivos planteados desde lo pedagógico a nivel institucional.

La propuesta basada en actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños de edades de 5 a 6 años de la Escuela “Manuela Cañizares” se nutre de la instrucción, la educación y el carácter desarrollador de la interacción entre ellos. De ese modo, lo instructivo se da a través la adquisición de la motricidad fina en el lenguaje escrito velando a los aspectos educativos que se manifiestan por la actitud del niño frente a la tarea.

Desde lo sociológico: la sociología define las pautas relacionadas con los modelos educativos. En ese sentido, los contenidos del proceso docente educativo son elaborados en función de las necesidades comunes y recurrentes de la sociedad. Así, la propuesta de la presente investigación surge de la necesidad de responder a un problema recurrente desde la praxis pedagógica. Entonces en la educación, la sociología permite un análisis profundo del proceso de aprendizaje en la creación de relaciones entre los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje como las relaciones entre alumnos-alumnos, alumnos-docentes y el entorno.

Al respecto, la propuesta de actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito constituye un entorno propio donde se fomentan la interacción alumnos-alumnos, docente-alumnos y el espacio donde se pondrán de manifiesto los contenidos de los juegos. En el contexto de la implementación de las actividades garantiza el objetivo de la propuesta haciendo énfasis en los aspectos sociales, motrices, cognitivos y afectivos. La oferta responde a la necesidad de ofrecer posibilidades de exploración de nuevas realidades a través del juego.

Actividad 1

“CAJA DE ARENA MONTESSORI”



Estrategia: Una actividad del Método Montessori que ayuda a los niños en la preescritura, ya que la arena al ser un material sensorial permite sentir y es muy manejable al presionar con el dedo se va dibujando el trazo. Se utiliza antes de la escritura en la pizarra, en hojas de trabajo o libros.

Objetivo: Practicar movimientos y trazos para el logro de una correcta escritura

Recursos humanos: Docentes, estudiantes

Recursos materiales: Caja de plástico, arena o harina, papel, cartulina

Grado: Subnivel Preparatorio

Edad: 5 a 6 años

Tiempo: 25 minutos

<https://sites.google.com/d/1vGSpm4HUCV-Nq41-PhD2LppUTjtYhyvU/p/14T6WrxkcsUXMYmR-xaWUF0eWnpk0iV8o/edit>

Actividad 2

"PINTEMOS"



Estrategia: La pintura o la acción de pintar además de desarrollar fuerza muscular en la pinza digital, ayuda en el desarrollo de la creatividad en la coordinación ojo-mano, así mismo, el perfeccionamiento de la habilidad manual, y el reconocimiento de texturas y colores.

Objetivo: Mejorar la coordinación ojo- mano y la fuerza muscular en los dedos de los niños

Recursos humanos:

Docentes, estudiantes

Recursos materiales:

Hojas, tempera, agua, vaso plástico, pincel

Grado: Subnivel Preparatorio

Edad: 5 a 6 años

Tiempo: 35 minutos

https://sites.google.com/d/1vGSpm4HUCV-Nq41-PhD2LppUTjtYhyvU/p/1cuCVy_QFTf9FLpiRu8Q_8NNF88KWI1pt/edit

Actividad 3

“EI PUNTILLISMO”



Estrategia: el puntillismo en niños es una técnica que ayuda al mejoramiento de la psicomotricidad fina y la coordinación visomotora, consiste en mojar el hisopo con pintura e ir colocando el hisopo en dibujos y rellenarlos. Es importante recalcar que la manera de agarrar el hisopo será igual o parecida a como se agarra el lápiz.

Objetivo: Desarrolla la capacidad para expresarse artísticamente mediante la exploración de diversas formas plásticas y a través de trazos especiales que caracterizan las formas, espacios, representándolos por medio de líneas o sombreados rápidos.

Recursos humanos:

Docentes, estudiantes

Recursos materiales:

Papel, hisopo, tempera

Grado: Subnivel Preparatorio

Edad: 5 a 6 años

Tiempo: 35 minutos

https://sites.google.com/d/1vGSpm4HUCV-Nq41-PhD2LppUTjtYhyvU/p/1TS_v3wpD0IYiBUD3NU5ZW6pogaOZvVEa/edit

Actividad 4

“RECORTE”



Estrategia: El recorte con tijeras es una técnica grafo plástica de gran importancia para la grafomotricidad, el primer paso es que los niños aprendan su uso correcto, luego ir desde siluetas grandes, trazos rectos grandes, hasta llegar a dibujos pequeños, todo conlleva un proceso y un nivel de complejidad. Los materiales para este fin pueden ser diversos, entre ellos encontramos, cartelones, cartulinas, hojas, etc.

Objetivo: Desarrollar la coordinación, atención y la psicomotricidad fina en los niños y niñas.

Recursos humanos:

Docentes, estudiantes

Recursos materiales:

Cartulina, tijeras

Grado: Subnivel Preparatorio

Edad: 5 a 6 años

Tiempo: 35 minutos

<https://sites.google.com/d/1vGSpm4HUCV-Nq41-PhD2LppUTjtYhyvU/p/1GCqt673uu6BUk1px1KTWyg14akjhwjo/edit>

Actividad 5

“PLASTILINA MULTISENSORIAL”



Estrategia: La plastilina se ha usado durante mucho tiempo, esta es esencial para el desarrollo motriz del niño ya que esta estimula sus dedos, la pinza digital, también adquieren destreza, agilidad y fuerza en las manos. De la misma manera, con ella los niños pueden aprender la grafía correcta de las letras y números, por medio de esta se pueden hacer calcados, imitación, etc.

Objetivo: Manipular la plastilina para el desarrollo de los músculos de los dedos, la capacidad para concentrarse.

Recursos humanos:

Docentes, estudiantes

Recursos materiales:

Plastilina de diferentes colores, hojas blancas

Grado: Subnivel Preparatorio

Edad: 5 a 6 años

Tiempo: 35 minutos

Actividad 5

“PLASTILINA MULTISENSORIAL”



Estrategia: La plastilina se ha usado durante mucho tiempo, esta es esencial para el desarrollo motriz del niño ya que esta estimula sus dedos, la pinza digital, también adquieren destreza, agilidad y fuerza en las manos. De la misma manera, con ella los niños pueden aprender la grafía correcta de las letras y números, por medio de esta se pueden hacer calcados, imitación, etc.

Objetivo: Manipular la plastilina para el desarrollo de los músculos de los dedos, la capacidad para concentrarse.

Recursos humanos:

Docentes, estudiantes

Recursos materiales:

Plastilina de diferentes colores, hojas blancas

Grado: Subnivel Preparatorio

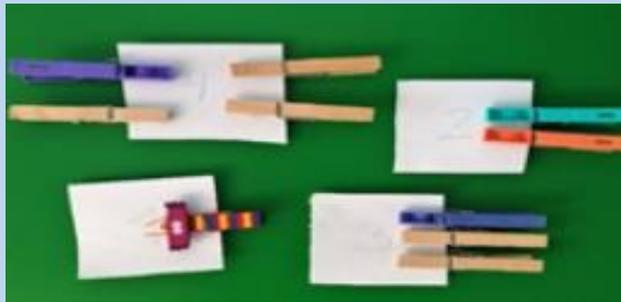
Edad: 5 a 6 años

Tiempo: 35 minutos

https://sites.google.com/d/1vGSpm4HUCV-Nq41-PhD2LppUTjtYhyvU/p/1G_K3Fr1Oq9ikrNPP7Tlv0VAte2rbsDRO/edit

Actividad 6

“EL AGARRE”



Estrategia: Esta técnica es muy infalible para el fortalecimiento de la pinza digital que favorecerá el agarre del lápiz, se puede usar de muchas formas y con materiales diversos.

Objetivo: Promover el ejercicio entre los dedos pulgar e índice que forman la pinza digital y lograr movimientos precisos.

Recursos humanos:

Docentes, estudiantes

Recursos materiales:

Pinzas de ropa, cartulina

Grado: Subnivel Preparatorio

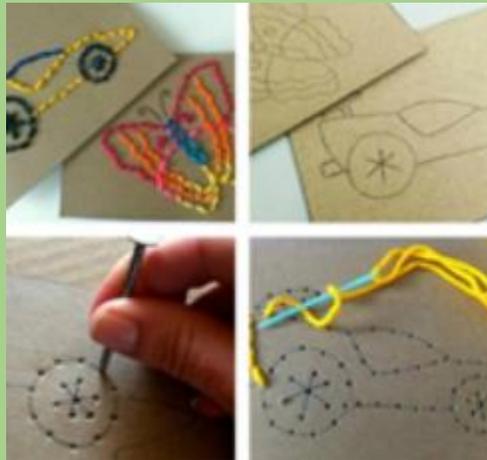
Edad: 5 a 6 años

Tiempo: 25 minutos

<https://sites.google.com/d/1vGSpm4HUCV-Nq41-PhD2LppUTjtYhyvU/p/1p1QV04W77ntPWmFCgbl1yfw5x9pYPx6u/edit>

Actividad 7

“ENHEBRADO”



Estrategia: Esta técnica es muy utilizada en los primeros años de la educación ya que esta ayuda a los a ser precisos y coordinados en sus movimientos además del desarrollo de la coordinación ojo-mano, el enhebrado consiste en ir pasando una lana de un agujero a otro agujero.

Objetivo: Favorecer la psicomotricidad fina mediante la precisión, coordinación que exige el enhebrado.

Recursos humanos:

Docentes, estudiantes

Recursos materiales:

Cartón, plumas que ya no sirvan o punzón

Grado: Subnivel Preparatorio

Edad: 5 a 6 años

Tiempo: 25 minutos

<https://sites.google.com/d/1vGSpm4HUCV-Nq41-PhD2LppUTjtYhyvU/p/1QlzmefZOhg0NzvWEBAZMoBnxSRigldm/edit>

Conclusiones

En vista a lo investigado se logra identificar que las actividades lúdicas en los niños es esencial, por lo cual debemos saberlo aprovechar, aquellas actividades enriquecerán el proceso de su enseñanza aprendizaje del infante al momento de que trace alguna letra para su escritura o realice alguna otra actividad, es importante tener en cuenta que dentro de los 5 a 6 años de edad su desarrollo es más significativo ya que van adquiriendo un mayor control y coordinación de los movimientos de su cuerpo, por lo tanto son más independientes y aprenden de cada experiencia por lo que hay que educar no solo la parte cognitiva, sino también darle importancia y cuenta a la psicomotricidad fina ya que de esa manera se estará educando de forma integral al niño para su máxima atención.

Recomendaciones

Se plantea que dentro de las planificaciones los docentes le den mayor importancia al desarrollo de la psicomotricidad fina para potencializarlo en estas edades donde los niños están formando su personalidad. Así mismo que los docentes relacionen el aprendizaje con los juegos y al mismo tiempo estimulen debidamente la psicomotricidad, sin dejar de lado los aspectos cognitivos.

Se debería incentivar que dentro de los Programas Curriculares Institucionales se den más valor a las actividades lúdicas como son la danza, deporte y los juegos pero estos dirigidos al desarrollo psicomotriz de los niños/as.

A los padres y maestros/as mantenerse atentos y dar soluciones a las necesidades del juego de los niños/as de acuerdo a su edad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguedo Ley , A. L., & Hurtado Cruz, J. M. (2019). Actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad fina en niños de cuatro años. *Tesis*, 140.
- Benítez Cárdenas, O. L. (2011). *Actividades lúdicas para desarrollar las psicomotricidad en niños preescolares. Tesis de Grado*. México D.F.: Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN.
- Blanco, C. (2013). Las actividades lúdicas y su importancia en los niños y niñas de educación inicial. *Monografías*, <https://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial2.shtml#referencia>.
- Bowen Moran, C. M. (2021). *Estudio comparativo en preescolares acerca de habilidades motoras finas para desarrollar la preescritura. Tesis de grado. Universidad Tencica de Machala, Ecuador*. Machala, Ecuador. doi:http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16875/1/T-8676_BOWEN%20MORAN%20CLARA%20MARLENE.pdf
- Cabrera Valdés, B. C. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*. 17(2), 222-239. doi:http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es.
- Camargos, E. &. (2016). The importance of Psychomotricity in children education. *Multidisciplinary Core Scientific of Knowledge*(9), 254-275. Obtenido de <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/education/psychomotor-in-education-and-child>
- Cándales Castillo, R. (Abril de 2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”. *EduSol*, 12(39), 65-75. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5822865.pdf>
- Castedo, M. M. (s/f). Obtenido de Consideraciones sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la EGB. Dirección General de Cultura y Educación Gobierno de la provincia de Bs As, Argentina.: https://www.educacioninicial.com/c/001/237-lengua-escrita-caracteristica/#_ftnref1
- Cedeño Anchundia, M. V., & Lucas Mantuano , M. L. (2016). Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la preescritura. *Tesis* , 165.

- Cevallos Quishpe, R. M., & Rojas, W. H. (2011). La aplicación de la psicomotricidad fina para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica. *Tesis*, 188.
- Chuva Castillo, P. G. (2016). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo- plásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico González Suárez. Tesis de grado. *Universidad Politécnica Salesiana*.
doi:<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
- Continúa, E. E. (2019). *Qué es la psicomotricidad y qué habilidades trabaja?* Obtenido de Educación, Psicología:
<https://escuelaeefc.com/psicomotricidad/>
- Cortés Rodríguez, J. P. (2014). La lúdica como estrategia fundamental para fortalecer la Psicomotricidad en los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución educativa san francisco. Tesis de grado.
doi:<http://200.23.113.51/pdf/27887.pdf>
- Dolores Requena, M. D. (2016). Metodología del Juego. *Tesis*, 140.
- Gibson Rios, Y. M. (2020). *Falla de destrezas psicomotriz fina por la falta de estimulación temprana en niños de 4 años de una escuela privada en el distrito de Bellavista, Callao*. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
doi:http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/11099/1/2020_Gibson%20Rios.pdf
- Landi Cochancela, S. P. (2017). Estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Antonio Borrero Vega en el nivel inicial I B lectivo 2016-2017. Tesis de grado. *Universidad Técnica Salesiana*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166526732014000300004&lng=es&tlng=es.
- Le Boulch, J. (1983). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento. *Innovación educativa*, 14(66), 41-63.
doi:http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166526732014000300004&lng=es&tlng=es.
- Morán Lucas, A. M. (2017). *Influencia de actividades lúdicas en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes con discapacidad intelectual de 6 años en la unidad educativa especializada fiscal Carlos Rafael Mora Peñafiel*. Guayaquil. ULVR. Posgrado / Maestría en Educación Mención Inc. Guayaquil: ULVR.
doi:<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2836/1/TM-ULVR-0002.pdf>

- Panduro Jesús, A. M. (2018).). La psicomotricidad fina en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 160“Mi Pequeño Mundo” – Junín. Tesis de especialidad. *Universidad Nacional de Huancavilca*.
doi:<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2331/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018-PANDURO%20JESUS%20Y%20MORALES%20CANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pedrero Morales, D. (2011). *La psicomotricidad fina en la educación preescolar I. Tesis de grado tesina para obtener el título de licenciada en educación plan 94 de la Universidad Pedagógica Nacional*. México D.F., México.
doi:<http://200.23.113.51/pdf/28789.pdf>
- Piedra Vera, S. E. (2018). Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos. 3. doi:<https://core.ac.uk/download/pdf/230931327.pdf>
- Posso Pacheco, R. J. (2020). Validez y confiabilidad del instrumento determinante humano en la implementación del currículo de Educación Física. *Revista EDUCARE*, 24(3), 205-223. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1410>
- Prieto Muñoz, K. S. (2017). El lenguaje escrito en el preescolar. Consideraciones a partir de la práctica. *XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa*. doi:<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2852.pdf>
- Quirós Pérez, V. &. (2015). Juego y psicomotricidad (Primera parte). *Revista Retos*. doi: <https://doi.org/10.47197/retos.v0i8.35068>
- Rodríguez Abreu , M. (2010). Las bases perceptivo - motrices en primaria. *Scielo* , 18.
- Rodríguez Abreu, M. (2010). Las bases perceptivo - motrices en primaria: La percepción espacial . *Scielo* , 18.
- Rodríguez Medina , P. A., & Flores León, S. C. (2013). Estrategias para contribuir con el desarrollo de la Psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años. *Tesis* , 72.
- Sanmartín Tacuri, J. A. (2019). Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios. Tesis de Grado. *Universidad Politécnica Salesiana*.
doi:<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17995/1/UPS-CT008547.pdf>
- Santizo Marroquín, V. C. (2018). Manual de psicomotricidad fina y gruesa “ver, tocar y aprender” para pa fundación Amigos de San Nicolás. Tesis de grado.

Siguenza Mendoza, S. & Santacruz González, R. (s.f.). *Psicomotricidad fina en las Etapas de evolución Infantil*. Tesis de grado. *Universidad Estatal de Milagro*. doi:<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1321/3/Psicomotricidad%20Fina%2C%20en%20las%20Etapas%20de%20Evoluci%C3%B3n%20Infantil.pdf>

Suarez Hernandez, I. (2016). *Actividades Lúdicas para el desarrollo de los infantes*. *Scielo*, 40.

Vallejo Narváez, M. S. (2016). *La grafomotricidad para mejorar el desarrollo, de la motricidad fina en las niñas y niños del subnivel inicial II de Educación Inicial de 3 a 4 años del Colegio de Bachillerato Particular San Gerardo de la Ciudad de Loja. Periodo lectivo 2014–2015*. Tesis. *Universidad Nacional de Loja*. doi:<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11286/1/Michelle%20Stefanny%20Vallejo%20Narv%C3%A1ez.pdf>

ANEXOS

4.- ¿Sabe usted que tipos de actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de psicomotricidad fina?

- Mucho
- Poco
- Muy poco
- Nada.

En caso positivo, proponga un ejemplo.

5.- ¿Implementa usted actividades de orientación a la familia, técnicas grafo-plásticas o actividades de desarrollo motriz en el trabajo con los niños del subnivel preparatorio de la escuela de educación básica “Manuela Cañizares”?

- Mucho
- Poco
- Muy poco
- Nada.

6.- ¿Le gustaría recibir instrucción sobre cómo aplicar técnicas grafo-plásticas en actividades lúdicas con niños?

- Mucho
- Poco
- Muy poco
- Nada.

FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Objetivos: Evaluar en los niños y niñas del primer grado la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito.

EXC. Excelente

M.B Muy Bien

B Bien

R Regular

ASPECTOS	EXC.	M.B	B	R
La utilización correcta de instrumentos.				
Sostener el lápiz o crayola correctamente.				
Colocar el cuaderno de trabajo correctamente.				
Colorear con ajuste a los contornos.				
Utilizar con uniformidad los movimientos.				
Hábitos posturales				
Calidad en el trazo.				
Orden en la realización del trazo.				
Precisión en el trazado.				
Continuidad en la realización del trazo.				
Ajuste en el renglón.				
Limpieza del trazo realizado				
La solución de las tareas.				
Disposición.				
Que inicie y termine la tarea por sí solo.				
Cantidad de tareas que logra solucionar.				
Valoración del trabajo realizado.				
Satisfacción de los resultados de las tareas.				

Entrevista a Especialistas

Estimado/a, docente, se cuenta con usted con el propósito de conocer sus criterios acerca de las actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños. Es muy importante que sus respuestas sean objetivas por su consideración de informante clave en nuestra investigación.

Objetivo: Conocer criterios acerca de las actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños.

Datos personales

Nombre y Apellido.....

Experiencia laboral.....

Título academico.....

1. ¿Cómo define usted la actividad lúdica?
2. ¿Cómo define usted los rasgos esenciales de la psicomotricidad fina?
3. ¿Según su experiencia, ¿cuáles son las orientaciones fundamentales que se debe observar en el desarrollo de las actividades lúdicas que propicie la psicomotricidad fina en los niños de 5 a 6 años?
4. ¿Qué tipos de actividades lúdicas implementa o recomienda a un docente para el desarrollo de la psicomotricidad fina?
5. ¿De las actividades de orientación a la familia, técnicas grafo-plásticas y de desarrollo motriz, ¿cuál de las tres usted cree que es más eficiente en el mejoramiento del lenguaje escrito?
6. ¿Usted ha aplicado actividades lúdicas de manera virtual, como le han funcionado y que recomendaciones daría para realizar las actividades de manera presencial y virtual?

Ficha 11 Cronograma

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																
PERIODO ACADÉMICO 2021	SEMESTRE OCTAVO															
ACTIVIDADES	JUNIO 2021				JULIO 2021				AGOSTO 2021				SEPTIEMBRE 2021			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor			X													
2.Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X											
3. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO				X	X	X	X	X								
4. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO						X	X	X	X	X						
5.Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS									X	X	X					
6.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES										X	X					
7.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular											X	X				
8. Designación docentes especialistas												X				
9.Revisión del Proyecto de investigación.													X			
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones													X	X		
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X	
12.Ceremonia de incorporación																X

_____ M.Sc Ana María Uribe Veintimilla	_____ M.Sc xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxx xxxxxx	_____ Sr(ita) xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx
DIRECTORA DE CARRERA	DOCENTE TUTOR	ESTUDIANTE

CERTIFICADO SISTEMA ANTI PLAGIO

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado **"Actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la Psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en niños del Subnivel Preparatorio con edades de 5 a 6 años de edad"** elaborado por la estudiante **Marcela Verónica De La Torre Orrala**, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con **7%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,

KLEBER
WALTER LOOR
ZAMBRANO



Firmado digitalmente
por KLEBER WALTER
LOOR ZAMBRANO
Fecha: 2021.10.04
16:47:59 -05'00'

C.I.
DOCENTE TUTOR

Adjunto reporte de similitud:



Document Information

Analyzed document	CAPÍTULO I - DE LA TORRE ORRALA MARCELA VERÓNICA.docx (D112698902)
Submitted	9/16/2021 11:58:00 AM
Submitted by	
Submitter email	marcela.delatorreorrala@upse.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	kloor.2.upse@analysis.arkund.com

Sources included in the report



Document Information

Analyzed document	CAPÍTULO 2 - TESIS - DE LA TORRE ORRALA MARCELA.docx (D112851632)
Submitted	9/18/2021 7:44:00 AM
Submitted by	
Submitter email	marcela.delatorreorrala@upse.edu.ec
Similarity	7%
Analysis address	kloor.2.upse@analysis.arkund.com



Document Information

Analyzed document	CAPÍTULO 4 - DE LA TORRE ORRALA MARCELA VERÓNICA.docx (D112699172)
Submitted	2021-09-16 12:01:00
Submitted by	
Submitter email	marcela.delatorreorrala@upse.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	kloor.2.upse@analysis.arkund.com