



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA

**METODOLOGÍA JUEGO-TRABAJO Y EL DESARROLLO
EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL TÍTULO DE

LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

RODRÍGUEZ PILAY DOMÉNICA ANTHONELLA

TUTOR:

PSIC. ZAMBRANO VÉLEZ WILSON ALEXANDER, MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

SEPTIEMBRE, 2021

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA

**METODOLOGÍA JUEGO-TRABAJO Y EL DESARROLLO
EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

**PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

RODRÍGUEZ PILAY DOMÉNICA ANTHONELLA

TUTOR:

PSIC. ZAMBRANO VÉLEZ WILSON ALEXANDER, MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

SEPTIEMBRE, 2021

DECLARACIÓN DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “METODOLOGÍA JUEGO-TRABAJO Y EL DESARROLLO EMOCIONAL”, elaborado por la estudiante Doménica Anthonella Rodríguez Pilay, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Wilson Alexander', is written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat abstract.

.....
PSIC. ZAMBRANO VÉLEZ WILSON ALEXANDER, MSC.

DOCENTE TUTOR

C.I. 1314315068

La Libertad, septiembre de 2021

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “METODOLOGÍA JUEGO-TRABAJO Y EL DESARROLLO EMOCIONAL”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



.....
DOMÉNICA ANTHONELLA RODRÍGUEZ PILAY

C.I. 0928145176

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Señorita, RODRÍGUEZ PILAY DOMÉNICA ANTHONELLA con C.I. 0928145176 estudiante de la carrera de Educación Inicial, declaro que el Trabajo de Titulación, Proyecto de Investigación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “**METODOLOGÍA JUEGO-TRABAJO Y EL DESARROLLO EMOCIONAL**”, corresponde exclusiva responsabilidad del autor y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



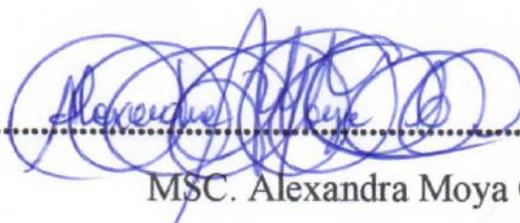
.....
DOMÉNICA ANTHONELLA RODRÍGUEZ PILAY

C.I. 0928145176

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración “METODOLOGÍA JUEGO-TRABAJO Y EL DESARROLLO EMOCIONAL”, elaborado por la estudiante, Doménica Anthonella Rodríguez Pilay, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



MSC. Alexandra Moya Castillo

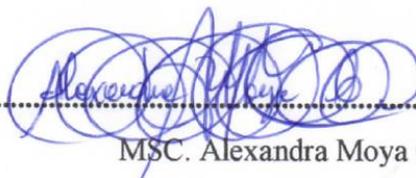
C.I. 0913409405

TRIBUNAL DE GRADO



Ed. Párv. Ana María Uribe, MSc.

**DIRECTORA DE LA ESCUELA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**



MSc. Alexandra Moya Castillo

DOCENTE ESPECIALISTA



Psic. Wilson Zambrano Vélez, MSc.

DOCENTE TUTOR



Lic. Amarilis Laínez Quinde; MSc.

DOCENTE GUÍA - UIC

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento, va dirigido especialmente a mi familia, quienes me han apoyado día a día en cada tarea encomendada. A mis profesores, quienes han impartido sus conocimientos y experiencias, para formarme como una profesional. Agradezco mi tutor de proyecto de investigación, MSc. Wilson Zambrano Vélez, quien con su conocimiento y experiencia ha guiado este proceso investigativo. A la MSc. Amarilis Laínez, y al MSc. Pedro Marcano por los buenos consejos y recomendaciones que enriquecen la labor educativa. También, a las autoridades de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, quienes me brindaron la facilidad necesaria para poder hacer realidad mi meta personal, ser profesional en Educación Inicial.

Con cariño, agradecimiento y respeto.

Doménica Rodríguez

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo a mi madre Lucia Pilay, por haber instruido en mí, valores trascendentales necesarios en el alcance de una meta y objetivo con enfoque de superación personal. A mi esposo Franky De La Cruz por acompañarme y brindarme ánimos cuando sentía decaer. A mi hija Samara De La Cruz, bendición divina que llegó en el momento oportuno para convertirse en mi motor de perseverancia y lucha ante las adversidades. Al señor Edison Salazar por brindarme apoyo y ayudarme en toda mi formación como profesional.



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**“METODOLOGÍA JUEGO-TRABAJO Y EL DESARROLLO EMOCIONAL
DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**

Autora: Doménica Anthonella Rodríguez Pilay

Tutor: Psic. Wilson Zambrano Vélez, Msc

RESUMEN

Los niños a temprana edad son más susceptibles a experiencias del entorno, en consecuencia, el trabajo del docente en el área emocional debe contribuir al manejo de emociones. El presente estudio es de enfoque cuantitativo, investigación de campo descriptivo- correlacional. Tiene como objetivo analizar de qué manera se relaciona la metodología juego-trabajo en el desarrollo emocional de los niños entre 4 a 5 años de la unidad educativa Eugenio Espejo. La muestra es de 11 docentes y 26 padres de familia. Para la recolección de datos se diseñaron dos cuestionarios con escala de likert, que evalúan la metodología juego-trabajo que utilizan los docentes y la percepción que tienen los padres sobre el desarrollo emocional de sus hijos. La validación de los instrumentos fue por criterio de expertos. Los datos fueron analizados en el Programa estadístico SPSS. El criterio de confiabilidad se obtuvo mediante el índice de Cronbach, con 0.959 para el primer instrumento y 0,770 para el segundo, que se establece como muy confiable y confiabilidad excelente. Para el coeficiente de correlación de Pearson se determina una correlación inversa -0,94; este resultado indica que a menor aplicación de metodología juego trabajo menor desarrollo emocional en los niños. Se concluye que el juego es la principal estrategia que promueve el desarrollo emocional en los niños de 4 a 5 años.

Palabras claves: metodología, juego-trabajo, desarrollo emocional, educación inicial.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	iv
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	v
TRIBUNAL DE GRADO	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I EL PROBLEMA	3
Planteamiento del problema	3
Objetivos de la investigación	5
Objetivo general	5
Objetivos específicos	5
Justificación	6
Alcances, delimitación y limitaciones	7
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	8
Antecedentes	8
Bases teóricas	11
Fundamentación teórica de metodología juego-trabajo	11
Definición de metodología juego-trabajo	11
El juego trabajo como principio metodológico	12
Planificación del juego-trabajo	12
Espacios de aprendizaje para el juego trabajo	13
Recursos materiales en el juego trabajo	14
Evaluación de la metodología juego-trabajo	15
Fundamentación teórica del desarrollo emocional en Educación Inicial	15
Desarrollo emocional en niños de inicial	16
El docente como agente socializador en el desarrollo emocional	17
Dimensiones de las habilidades emocionales	17
Autoconocimiento	18
Autorregulación	18
Empatía	19

Sistema de variables	20
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	21
Diseño de investigación	21
Tipo de investigación	21
Población y muestra	23
Procedimiento	23
Validez	24
Confiabilidad.....	24
Procesamiento de la información	25
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	26
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	34
Conclusiones	34
Recomendaciones.....	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
ANEXO	41

INTRODUCCIÓN

Una adecuada educación en niños de 4 a 5 años desarrolla bases sólidas en sus capacidades emocionales - cognitivas, que a través del tiempo se fortalecen. Es factible que los niños reconozcan sus propias emociones y la de los demás para que tomen conciencia de sus acciones y efectos, tanto en el contexto familiar como educativo. Las emociones positivas favorecen procesos como la empatía, la autorregulación, el autoconocimiento claves para contrarrestar el miedo y el enfado. Las emociones que se involucran en el juego favorecen la integración colectiva y participativa de los niños.

El presente estudio se ajustó a las normas APA Séptima Edición, por ende, la elaboración del informe consideró la siguiente estructura capitular:

Introducción: En este apartado se expone la estructura capitular del informe de investigación.

Capítulo I. El problema: Esta sección contiene las causas que originan el problema para su planteamiento y formulación, a nivel macro, meso y micro; se estiman preguntas secundarias, objetivo general y específicos, justificación, hipótesis, alcance y limitaciones.

Capítulo II. Marco Teórico: En este apartado se establecen los antecedentes de la investigación a nivel internacional y nacional con estudios relacionados al juego como estrategia metodológica para el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años de edad, conjuntamente las bases teóricas que fundamentan decisiones, conceptos, características y aspectos más relevantes de la investigación.

Capítulo III. Marco Metodológico: Esta sección contiene el diseño y tipo de investigación, técnicas e instrumentos, población y muestra, operacionalización de variables, validez y confiabilidad de los instrumentos, y procesamiento de la información.

Capítulo IV. Discusión de resultados: Este capítulo presenta los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos en cuadros estadísticos y figuras, cuyos resultados coinciden con autores. En esta sesión se comprueba la hipótesis.

Conclusiones y Recomendaciones: En esta sesión se presentan las principales conclusiones y recomendaciones que responden a los objetivos de la investigación.

Anexos: En la última parte de esta investigación se exponen las evidencias que certifican su ejecución.

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

Para Megías y Lozano (2019) “el juego es trascendental en el desarrollo integral de los niños y las niñas; en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe usarse como estrategia metodológica” (p. 38). El niño que juega permanece activo e interactúa con todas las personas de su entorno. Los docentes de Educación Inicial deben incluir como actividades curriculares, el juego, y de esta forma garantizar el desarrollo de habilidades emocionales que favorezcan la creatividad, sensibilidad, el lenguaje, nociones de tiempo - espacio y autonomía.

A nivel mundial, la Educación Inicial tiene como propósito potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas. Andrade (2020) afirma que “algunos profesores desconocen la importancia de aplicar el juego como estrategia metodológica porque consideran que es una actividad reservada para el recreo” (p. 135). Desde esta perspectiva, los docentes creen que jugar con los niños no satisface los fines educativos; entre los factores que más inciden son la falta de espacios, recursos didácticos y aceleración precipitada en el cumplimiento del currículo educativo.

Según Sanz (2019), “el juego, además de brindar al niño momentos amenos y agradables contribuye en el desarrollo de las emociones” (p. 310). El niño que juega manifiesta sus emociones sin restricción y de manera controlada, toma sus propias decisiones, explora el contexto, desarrolla su imaginación y creatividad, por consiguiente, el docente debe implementar las estrategias adecuadas conforme a su edad y preferencia. Para facilitar el juego es factible el manejo de materiales, como: bloques de madera, cartones, pelotas, hojas, entre otras.

Durán et al. (2018) señalaron: “los docentes justifican a los padres el propósito de cada juego y su importancia en el desarrollo de las emociones, debido a la comparación de su trabajo con colegas de otras instituciones educativas” (p. 231). Esta causa expuesta por los autores deriva al juego como algo paradójico, algunas personas consideran que con el juego no se aprende nada porque durante la asistencia pedagógica desde los hogares, el niño no sabe qué hacer ni qué decir, sin embargo, es conocido que es una técnica que facilita los procesos de aprendizaje.

El Ministerio de Educación en Ecuador (2021) plantea en el Currículo de Educación Inicial como estrategia metodológica el “juego” (p. 22). No obstante, algunos docentes continúan aplicando metodologías de corte tradicionalista, cuyo paradigma se centra en un sujeto pasivo del conocimiento, la rutinización, la mecanización de actividades, limita la capacidad innata del niño para explorar, descubrir, aprehender y recrear.

Los docentes de Educación Inicial en formación, deben erradicar y analizar desde las perspectivas tecnológicas, sociales, políticas, culturales y económicas, esta práctica tradicional y modificarla por un modelo creativo e innovador cuyo eje central sea el juego. Las emociones y el aprendizaje en esta etapa son efectivas cuando las actividades se enmarcan en la diversión y en el entretenimiento; el juego, es una verdadera fuente generadora de conocimientos; sin embargo, hay que enfatizar que la alegría es una emoción positiva que favorece la consolidación del aprendizaje; es decir, el conocimiento es adquirido con facilidad y se conserva a través del tiempo.

Es importante que los profesionales de la educación, consideren como principal línea de investigación en niños de 4 a 5 años, el juego, puesto que, tradicionalmente ha sido considerada como componente de entretenimiento y no como principio metodológico. A partir de esta perspectiva, es un reto para las autoridades educativas valorar los juegos como insumo que facilita el aprendizaje; por ello, los planes de estudio en Educación Inicial deben proponer al juego como principio metodológico dentro y fuera del aula.

Lo antes expuesto hace necesario realizar estudios sobre la temática en el área de Educación Inicial, donde se evidencia en las clases virtuales la limitada aplicación de la metodología juego-trabajo en los espacios de aprendizaje de los niños, lo cual afecta el desarrollo del área emocional e incide en su desarrollo integral. Esta situación se debe a los criterios establecidos por el Ministerio de Educación del Ecuador, el tiempo estimado de conexión es de 30 minutos que dificulta desarrollar los juegos para alcanzar las destrezas requeridas. Por otro lado, los padres de familia y representantes legales tienen una percepción negativa de los juegos, creen que retrasan el desarrollo de destrezas y no cumplen con las expectativas esperadas, en este caso, es conveniente explicar el manejo y beneficios que se obtienen de los juegos en los procesos de enseñanza -aprendizaje.

Todo esto sustenta la importancia de implementar como estrategia metodología, el juego-trabajo, para fortalecer el desarrollo emocional de los niños. Es fundamental señalar que el juego puede ser dirigido no solo por los docentes sino por las personas que cumplen la función de facilitador o guía en las actividades destinadas como refuerzo a los estudiantes. Motivar emocionalmente a los niños de manera divertida y entretenida garantiza un aprendizaje significativo.

Formulación del problema

¿De qué manera contribuye la metodología juego-trabajo en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Salinas, provincia de Santa Elena?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar de qué manera contribuye la metodología juego-trabajo en el desarrollo emocional de los niños entre 4 a 5 años de la unidad educativa Eugenio Espejo.

Objetivos específicos

Objetivo 1. Fundamentar teóricamente la metodología juego-trabajo en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años.

Objetivo 2. Diagnosticar el nivel de desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años mediante una encuesta dirigida a padres de familia.

Objetivo 3. Determinar la metodología juego trabajo que utilizan los docentes del nivel 2 de educación inicial de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Justificación

La actividad de jugar fortalece el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años, le permite relacionarse con los demás, crear vínculos afectivos, compartir, aceptar normas, respetar turnos y gestar sus futuras habilidades comunicativas y sociales. Ante esta premisa, la presente investigación es conveniente, porque en la práctica docente, el juego, constituye como herramienta metodológica ideal, que garantiza el desarrollo emocional y, en consecuencia, potencia el desarrollo cognitivo y social de los niños.

En lo educativo, justifica su conveniencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque el niño reconoce el medio en que vive, actúa conforme a su manera de ser, saber y hacer, sintiéndose respetado, confiado, seguro y libre para crear y recrear el nuevo conocimiento desde su propia perspectiva. Reconocer las emociones mediante la metodología juego-trabajo permite a los niños actuar frente a las dificultades, pensar antes de actuar, buscar el origen del problema y hallar una solución de manera correcta y adecuada.

Esta investigación tiene relevancia social porque beneficia a los estudiantes y docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” porque las asistencias pedagógicas serán emitidas bajo la metodología juego-trabajo. Este estudio pretende minimizar la filosofía que se tiene sobre el juego como alternativa de descanso y maximizar su uso en los procesos educativos, con su aplicación se activan todos los recursos y capacidades emocionales.

La investigación posee implicancias prácticas, porque contribuye con contenido conforme a las variables estudiadas que sirven de referencia para futuras investigaciones, tanto a nivel nacional como internacional. Los juegos promueven en los niños un carácter participativo, propositivo y competitivo, fundamentales para afrontar positiva y emocionalmente cualquier entorno educativo, cultural y social.

Alcances, delimitación y limitaciones

Alcances y delimitaciones

Campo: Educación Inicial.

Objeto de estudio: metodología juego-trabajo, desarrollo emocional.

Sujeto de estudio: niños de 4 y 5 años

Universo de estudio: Estudiantes y docentes de inicial de la Unidad Educativa Eugenio Espejo

Enfoque de investigación: cuantitativo

Limitaciones

- La modalidad virtual de aprendizaje impidió aplicar los instrumentos en el contexto real por lo que se prescindió de elementos importantes para la investigación.
- Al momento de aplicar los instrumentos mediante Microsoft Forms, los padres de familia tuvieron dificultades para responder a la encuesta debido al poco manejo de dispositivos electrónicos.
- Bajo grado de conocimiento en el uso y manejo de aplicaciones educativas y software interactivos.
- Falta de empoderamiento y acompañamiento de los padres en el proceso de aprendizaje sincrónico de sus hijos.
- Poco fortalecimiento en la infraestructura para mejorar la cobertura de Internet, dotación en equipamiento gratuito o con bajos costos con fines educativos.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Tras la revisión en repositorios de universidades nacionales e internacionales que sustentan la aplicación del juego como estrategia metodológica que fomenta el desarrollo de las emociones en niños de 4 a 5 años, se logró encontrar información que se expone a continuación:

Internacional

En el trabajo de Díaz (2019) titulado “El desarrollo socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales” tuvo como objetivo comprender su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre las causas que limitaron la planificación de juegos, tanto el salón de clases como en la casa fueron la masificación de la tecnología porque el niño prefiere pasar mayor tiempo usando estos recursos. Este estudio se fundamenta en el enfoque cualitativo, desde la perspectiva etnográfica y observaciones mediante la aplicación de instrumentos a docentes, padres de familia y estudiantes. La muestra fue no probabilística (3 docentes, 4 estudiantes y 5 padres de familia).

Los resultados proyectaron que la comunidad educativa acepta como estrategia metodológica, los juegos tradicionales, porque fomentan la libre expresión de emociones y sentimientos en los diferentes contextos. La falta de juegos en niños de 4 a 5 años en el proceso de enseñanza-aprendizaje puede convertirse en una problemática que obstruye el desarrollo de las emociones, por tanto, los docentes de Educación Inicial deben planificar actividades cortas y entretenidas, con normas que fortalezcan valores.

En el estudio dirigido por Lavega et al. (2017) titulado “Conocer las emociones a través de juegos: Ayuda a los futuros docentes en la toma de decisiones”, proporcionó orientaciones metodológicas de como ayudar a los estudiantes en torno a las emociones que se derivan de los juegos desde cuatro dimensiones: la cooperación, la oposición, lo psicomotor y la cooperación/oposición. Se aplicó un enfoque cuasiexperimental, con un cuestionario que valida la intensidad de las trece dimensiones que se producen con los juegos. La muestra fue de 28 estudiantes.

Los resultados determinaron que los juegos cooperativos activan las emociones; previo a su desarrollo, los docentes deben presentar varios juegos y motivar una elección, esta decisión permite a los estudiantes explorar sus emociones. Los docentes cuando planifican actividades mediante el juego-trabajo deben trazar objetivos que garanticen el desarrollo de las emociones.

En la investigación realizada por Chavarría et al. (2019) titulado “El juego como metodología para el desarrollo socio afectivo de niños y niñas de tercer Nivel del preescolar Anastasio Valle, del municipio de San Isidro departamento de Matagalpa, durante el período de Enero-Abril del año 2019” se fundamentó en la poca integración de los niños en las diferentes actividades dirigidas por los docentes, debido que la metodología implementada es tradicionalista. Este estudio tiene enfoque cualitativo, se aplicó entrevistas y se realizó una observación del proceso metodológico. Esta investigación tuvo una muestra de 24 niños de educación inicial.

Los resultados de este estudio determinaron que el desarrollo socio-afectivo es fundamental para el desarrollo integral del niño de Educación Inicial; la falta de participación en los juegos provoca que el proceso educativo sea aburrido y monótono. La implementación de las estrategias pedagógicas debe ajustarse a las necesidades de los niños, consecuentemente, el rol de los docentes en Educación Inicial consiste en la organización de juegos que permita descifrar en los estudiantes, un autoconocimiento de sus propias emociones.

Nacionales

Para Trujillo (2017) en su trabajo de titulación “Uso de la metodología juego-trabajo para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años” enmarca que esta estrategia favorece en lo socio-afectivo. El enfoque de esta investigación se basa en lo cuantitativo y en lo cualitativo; las teorías que sustentan la importancia del juego como instrumento indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje fue recopilada de fuentes bibliográficas. La muestra en este estudio fue de 79 personas (10 docentes y 69 niños/as de Educación Inicial)

Los resultados comprobaron que el uso de la metodología juego trabajo permite desarrollar en los niños diversas capacidades y potencialidades que favorecen el aprendizaje significativo; la adecuada organización de los diversos espacios de aprendizaje, con materiales concretos que dinamizan y flexibilizan las jornadas escolares, garantizan el desarrollo de las emociones.

Para Alcoser et al. (2019) en su estudio “La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje del ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial mundo mágico” tuvo como objetivo principal exteriorizar la relación entre la educación emocional y el aprendizaje dentro la convivencia. Los niños de esta institución educativa presentan actitudes negativas en su comportamiento, pelean asiduamente con los demás compañeros de la clase, existe desconcentración cuando el docente expone las actividades. Esta investigación se basó en el enfoque mixto con una muestra de 25 estudiantes, 25 padres de familia o representantes legales y 4 docentes.

Los resultados determinaron que el juego como estrategia metodológica incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes. La carencia del material didáctico y espacios adecuados, limitan los juegos, retrasan el desarrollo de las emociones y dificulta la confianza en la transmisión de sus ideas o pensamientos. De allí la importancia de implementar estrategias metodológicas relacionadas en el desarrollo de las emociones porque contribuye en la mejora de las capacidades y habilidades en los niños.

Bases teóricas

Fundamentación teórica de metodología juego-trabajo

Para Ruiz (2017) el juego se fundamenta en las teorías “Socio histórico de Lew Vygotsky (nace de la necesidad), psicoevolutiva de Jean Piaget (única forma para interactuar), psicoanálisis de Sigmund Freud (proceso interno emocional) y ejercicio preparatorio de Carr (ejercitación del cerebro durante el crecimiento físico y neurológico)” (p. 12). El juego es una actividad universal que favorece el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años, en su ejecución se comprende el mundo que lo rodea, identifica las limitaciones y capacidades, disminuye el nivel de estrés y mantiene una actitud positiva ante las adversidades.

En la investigación realizada por Gallardo (2018) determina teorías con relación al juego, en la que destacan “Herbert Spencer con la teoría del excedente energético (acumulación de energía se elimina con el juego), relajación de Lazarus (actividad compensadora del esfuerzo) y la dinámica infantil de Buytendijk (etapa donde predomina el juego)” (p. 6-7). Estas teorías determinan que el juego constituye el principio metodológico en la que debe asentarse la Educación Inicial.

Definición de metodología juego-trabajo

La metodología juego-trabajo, según Sandoval (2017) “consiste en la organización de actividades en varios espacios de aprendizaje, donde los niños y las niñas juegan en reducidos grupos para desarrollar sus destrezas, capacidades e intereses” (p. 27). Esta metodología permite que los niños de educación inicial sean capaces de expresar, sentir, interactuar, dialogar, representar y explorar, además de desarrollar habilidades emocionales, cognitivas, comunicativas, psicomotoras, y sociales, que son fundamentales en la vida diaria.

El juego consta de dos aspectos fundamentales, según Marín (2020), “el primero enmarca el interés, cualquier elemento sorpresa que haga reflexionar son garantía de una clase entretenida; mientras que el segundo aspecto enfatiza a la motivación, que consiste en el conjunto de razones que activa el alcance de metas” (p 9). Implementar juegos en niños de 4 a 5 años incide significativamente en el aprendizaje, por consiguiente, debe considerarse como la actividad más importante dentro del salón de clases.

El juego trabajo como principio metodológico

De acuerdo a lo expuesto en el Currículo de Educación Inicial (2014) se plantea como principio metodológico “*el juego* porque constituye la actividad innata que conlleva de forma general el desarrollo y aprendizaje en todos los ámbitos” (p. 36). Los niños y niñas que juegan se mantienen activos, seguros, confiados y se relación con los demás sin ninguna dificultad. Una educación de excelencia no se fija en la imposición de conocimientos avanzados, sino en la que propone a los niños jugar y conocer el contexto en el mayor tiempo posible.

Los componentes que favorecen el éxito del juego como principio metodológico en Educación Inicial son: la planificación, los espacios de aprendizaje, recursos y la evaluación, que se explican a continuación:

Planificación del juego-trabajo

La planificación “es un componente fundamental dentro del salón de clases, el educador debe propiciar, facilitar, evaluar y coordinar diversas estrategias metodológicas, y asegurar el alcance de los objetivos propuesto” (Carrión, 2020, p. 138). Los docentes en la planificación diaria deben plantear juegos que motiven a los niños a expresar sus sentimientos, puesto que esta experiencia fortalece su personalidad y comportamiento.

Generalmente algunos docentes relacionan el término planificar con la frase “vamos a jugar”, así lo afirma Mattos (2018, p. 28). Ante esta premisa, es factible enfatizar que los

niños de 4 años sólo desean jugar y con qué jugar, la concentración es muy corta, anticiparse a acciones se les dificulta, mientras que los niños de 5 años presentan condiciones para responder a interrogantes, capacidad para seleccionar el juego, dialogar con los demás y anticiparse a las acciones para ganar el juego. En el proceso de planificación se debe considerar la flexibilidad y la pertinencia.

Chehaibar (2020) en el área educativa conceptualiza como flexibilidad a “las modificaciones que se realizan antes y en el momento que se ejecuta el proceso educativo” (p. 89), esto significa que pueden plantear otros juegos conforme a las necesidades e intereses de los niños. Por otra parte, Esteves et al. (2020) , manifiestan que los juegos deben “responder a los intereses, necesidades y estilos de aprendizaje, según las características de la familia y la comunidad” (p. 1007). Definitivamente, cada docente debe planificar sus clases considerando lo flexible y lo pertinente, de manera que los juegos respondan a los intereses y necesidades y no situarlo fuera de contexto.

Espacios de aprendizaje para el juego trabajo

Según Saavedra (2019) “los espacios de aprendizajes son lugares adaptados para satisfacer las necesidades de los niños cuyo proceso educativo está dirigido por docentes” (p. 3). También se asocia con el nombre de rincones; en estos lugares el niño de 4 a 5 años puede jugar libremente, leer, hacer modelado con plastilina, cartulina, pintar, dibujar, entre otras actividades, por consiguiente, es factible estructurarlo y organizarlo oportunamente, con la creatividad, no solo dentro del aula de clases sino también fuera.

Por su parte Zambrano et al. (2019) puntualiza “la importancia del espacio del aula de clases y la distribución adecuada del mobiliario, porque de esto dependen las relaciones interpersonales entre los niños, el desarrollo emocional y las destrezas en los diferentes contextos de aprendizaje” (p. 251). Fundamentando el modelo pedagógico de María Montessori, Mora (2019) manifiesta que “los niños y las niñas se esfuerzan por comprender el mundo que lo rodea, con el juego, la manipulación, ritmo y la experiencia

directa” (p. 48); hay que puntualizar que el juego incide significativamente en el aprendizaje emocional, conceptual y aptitudinal.

La escuela infantil no debe proyectarse como el espacio y el tiempo para la transmisión de conocimientos ni como el lugar de cuidado y atención fisiológica, sino que debe potenciar el desarrollo integral de los niños. Teniendo en cuenta a García et al. (2020) “la necesidad de organizar nueve ambientes de aprendizaje que son: psicomotricidad y vida práctica, construcción, juego simbólico, creativo, arte, lectoescritura, lógica-matemática, naturaleza y experimentación, luz y exterior” (p. 210-231). Como se puede denotar, el uso de estos espacios de aprendizaje posibilita el desarrollo emocional, social, psicomotor y cognitivo en los niños de 4 a 5 años.

Recursos materiales en el juego trabajo

Según Méndez et al. (2021) “los recursos materiales son las herramientas que usan los educadores para impartir las clases de forma divertida y amena, donde el estudiante comprende fácilmente el conocimiento” (p. 61). El juego al constituirse como un impulso natural en niños de Educación Inicial, necesita de los siguientes recursos materiales: pelota, plastilina, legos, objetos, juguetes, entre otros, además, deben poseer las siguientes características: seguridad, funcionalidad, rentabilidad-duración, máximo sentido práctico y funcionalidad.

La cantidad de recursos materiales existentes para la ejecución de las actividades y tareas no es responsabilidad exclusiva de la institución educativa ni del docente. Los padres de familia deben ayudar con el equipamiento y fomentar en los estudiantes, la responsabilidad en el cuidado durante las sesiones. De allí la importancia de conocer la funcionalidad (apoyo al aprendizaje, motivador y estructurado) y adaptarla según los objetivos de aprendizaje, debido a que despiertan curiosidad.

Evaluación de la metodología juego-trabajo

Esta fase constituye un “componente elemental en la práctica docente porque permite recopilar información de las destrezas cognitivas, emocionales, sociales y psicomotoras que ha adquirido los estudiantes, con el propósito de emitir juicios de valor y toma de decisiones para mejorar su desempeño” (Hernández, 2020, p. 108). Se define como evaluación al “instrumento de investigación que contiene una serie de criterios para valorar cualitativamente los contenidos procedimentales, actitudinales y conceptuales a los actores (estudiante-docente) que forman parte del proceso educativo” (Mir et al., 2018, p. 9)

La evaluación tiene tres momentos: inicial, formativo y sumativa; el primero enfoca los conocimientos previos, la capacidad de respuesta y las relaciones personales hacia la familia y la sociedad; el segundo hace referencia al reconocimiento y análisis del proceso de aprendizaje, este momento no intenta clasificar ni medir al estudiante sino valorar las diferentes actividades que realiza en base a sus aptitudes y esfuerzo, a fin de evocar las decisiones pertinentes en el alcance de los objetivos planteados y evitar la desmotivación. Finalmente, en la última fase se comprueba el grado de cumplimiento de las actividades diseñadas, se identifica el éxito o el fracaso del proceso educativo, no de los estudiantes.

Desde la posición de Gildemeister (2019), en la “Educación Inicial no se debe evaluar para aprobar o desaprobar sino para beneficiar el desarrollo integral de los estudiantes” (p. 17). El alcance de las habilidades y destrezas es satisfactorio cuando los niños y niñas son capaces de aplicar lo adquirido en la escuela o en la comunidad. El educador es facilitador y guía, sigilosamente debe dar oportunidades para que el niño pueda expresar sus emociones, considerando los ritmos y estilos de aprendizaje,

Fundamentación teórica del desarrollo emocional en Educación Inicial

Bonhomme (2020), determina “la teoría de Vygotsky sobre las emociones y la incidencia en los cambios o estados corporales en el aula. Las experiencias con enfoque

constructivistas deben efectuarse en espacios cuya contención afectiva se haya asociada con el juego” (p. 18). Los educadores deben desarrollar habilidades socioemocionales de manera consciente y sistemática, planificando estrategias necesarias para afrontar situaciones desconcertantes e inciertas en un contexto real y actual.

Por otra parte, Erskine (2020) destaca la teoría evolutiva de Erik Erikson quien determina “las emociones en la primera infancia moldean la vida adulta” (p. 217). Es necesario añadir que la manera como se adaptan las reacciones es constante y ocurre en cualquier momento, puede ser negativo o positivo; si no se enseña a los niños a manejar sus emociones no podrá afrontar adecuadamente situaciones donde se haya expuesto la confianza-desconfianza, autonomía-vergüenza-duda, iniciativa-culpa, laboriosidad-inferioridad, exploración-difusión de identidad, intimidad-aislamiento, generatividad-estancamiento, integridad-deseperación.

Desarrollo emocional en niños de inicial

La vida de un niño de 4 a 5 años está llena de fantasía, lo que conlleva a percibir una serie de emociones, como: el amor, miedo, ira, protesta, entre otros. Serrano et al. (2017) proponen que la “educación de las emociones ha estado latente en las instituciones educativas, aunque no de manera explícita (p. 73-82). En tiempos actuales, autoridades educativas del Ecuador han incluido términos como competencia y habilidad social que enmarca como principio el desarrollo emocional.

El desarrollo emocional en niños de Educación Inicial se fundamenta en el conocimiento de sí mismos, valores y normas sociales; en esta edad empiezan a controlar sus emociones y tienen la capacidad de ocultar sus sentimientos a los demás. El juego es necesario para el desarrollo emocional porque facilita la expresión de sentimientos y minimización de tensiones, también, permite socializar con los demás niños y adultos, respetar turno de participación, empatía y conocer el entorno bajo una perspectiva realista.

El docente como agente socializador en el desarrollo emocional

Según el aporte de Trigo et al. (2020) manifiestan que en “la dimensión emocional para el desarrollo integral en los niños es fundamental. Es así que la labor del educador como agente socializador, no solo debe enmarcarse en el ámbito académico e intelectual, sino en el área personal” (p. 225-246). El rol que desempeña el personal docente resulta importante porque gran parte del tiempo interactúan con los estudiantes, la posibilidad de observar sus aptitudes, comportamiento y emociones son la base para planificar las actividades.

La educación emocional tiene como objetivo, la búsqueda de herramientas necesarias para que el niño de 4 a 5 años sea capaz de expresar, conocer y manejar sus emociones inter o intrapersonales, de forma que estas no incidan sus vidas, sino que fomenten el bienestar personal y social. A partir de la comprensión de la función que tiene el docente se determina la importancia de aplicar como estrategia metodológica el juego-trabajo; en el desarrollo de las actividades, la identificación de la habilidad de cada estudiante permite la asignación de roles que promueven una valoración con enfoque emocional.

Dimensiones de las habilidades emocionales

En la sociedad se ha observado a estudiantes que, sin tener las más altas calificaciones en sus estudios, pueden obtener un cargo con mayor rango en la empresa, asimismo, empresarios dueños de empresas. Calla (2019) explicó que la inteligencia emocional es “la capacidad que tiene una persona para procesar la información con eficacia y exactitud incluyendo, la asimilación, percepción, comprensión y regulación de las emociones” (p. 24-25). Según Gálvez et al. (2020) “las cinco dimensiones de la inteligencia emocional son: autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales” (p. 30-45).

Autoconocimiento

Los niños de Educación Inicial se encuentran en la etapa de desarrollar habilidades emocionales que establecen su carácter y personalidad, dirigir estos procesos emocionales a partir del juego como estrategia, favorece en el descubrimiento a partir del autoconocimiento. Pineda y Urrego (2017) “esta dimensión define a la capacidad que tiene el niño para identificar los propios estados internos, intuiciones, preferencias que son necesarias para la toma de decisiones; tener una perspectiva clara de las debilidades, fortalezas y habilidades genera confianza en sí mismos” (p. 12-14).

Los docentes al promover la educación emocional en base al autoconocimiento promoverán niños seguros y felices con bajo nivel de estrés, creando un ambiente agradable que enriquece el proceso de aprendizaje y fortalece el bienestar de la institución educativa. Las emociones se relacionan con uno o algunos comportamientos y expresiones como movimientos corporales, gestos, tono voz, expresión facial, entre otros, si el niño de 4 a 5 años conoce como funciona su cuerpo y deduce las señales internas, podrá comprender cómo afectan y qué momentos las estimulan, por tanto, identificar las emociones facilita el alcance de los objetivos.

Autorregulación

Manrique (2021) considera a esta dimensión como “el manejo de las emociones bajo sus propios impulsos, adaptándolas a cualquier contexto. Las personas que no han desarrollado esta habilidad asiduamente presentan cuadros de inseguridad y no se adaptan a la realidad” (p. 267). Desde esta perspectiva, el constructo que engloba satisfactoriamente la inteligencia emocional intrapersonal permite modificar una experiencia estresante, a pesar que siga siendo desagradable como pasajera, controlable e impersonal.

La autorregulación emocional involucraría que el niño de 4 a 5 años con un estado anímico poco deseable puede manejar la situación, es decir, analiza, minimiza el grado en el que se encuentran sus sentimientos y redirecciona su energía hacia un propósito más adaptable. Por ejemplo, si está enojado, canaliza esa energía haciendo juegos o practicando algún deporte. Las estrategias de autorregulación más comunes son: reconsideración emocional, supresión de pensamientos y distanciamiento cognitivo.

Empatía

Según López (2017) “la empatía consiste en la conexión emocional con los demás con la seguridad de poseer la capacidad de sentir y ponerse en el lugar del otro” (p. 6). Los niños empáticos se preocupan por los demás y presentan mayor facilidad para respetar sus ideas y pensamientos; el desarrollo de esta dimensión al largo del proceso de aprendizaje es fundamental para relacionarse y evitar conflictos, caso contrario, puede desarrollar patologías peligrosas que, en casos extremos, puede vincularse con rasgos de personalidad de un psicópata.

Para minimizar estos efectos se debe proporcionar juegos que favorezcan la deducción de los estados emocionales, la escuela y la casa son los contextos propicios para fomentarla, los que más destacan son: el ejemplo, factibilidad de otorgarle la oportunidad de contar con él o ella, prestar atención a sus sentimientos sin juicios de valor, aceptar diferencias, expresar sentimientos, consolarlos y diálogo permanente.

Sistema de variables

Tabla 1:

Operacionalización de la variable independiente: Metodología juego-trabajo

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos
<p>Variable independiente</p> <p>Juego- trabajo</p> <p>El juego-trabajo es una estrategia metodológica que permite el desarrollo de diversas destrezas, tales como: cognitivas, afectivas o emocionales, psicomotrices, comunicativas y sociales, a partir de la implementación de espacios de aprendizaje, orientación previa a su desarrollo, planificación de actividades, orden oportuno de instrucciones y evaluación de comportamiento (Tamami, 2020).</p>	<p>Planificación</p> <p>Espacios de aprendizaje</p> <p>Recursos</p> <p>Evaluación</p>	<p>Ámbitos</p> <p>Destrezas</p> <p>Objetivos</p> <p>Tiempo estimado</p> <p>Elemento integrador</p> <p>Espacio de lectura</p> <p>Espacio de modelado</p> <p>Espacio de juego libre</p> <p>Materiales</p> <p>Funcionales</p> <p>Preparación y diseño</p> <p>Aplicación y resultado</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario de Preguntas</p>

Elaborado por: Anthonella Rodríguez

Tabla 2:

Operacionalización de la variable dependiente: Desarrollo emocional

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos
<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Desarrollo emocional</p> <p>El desarrollo emocional hace énfasis al proceso en la que el niño construye su propio autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales mediante interacciones entre pares bajo un ambiente agradable. El niño identifica las emociones y demuestra capacidad para expresarla, manejarla y controlarla (Gómez, 2017).</p>	<p>Autoconocimiento</p> <p>Autorregulación</p> <p>Empatía</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Autoconfianza</p> <p>Autocontrol</p> <p>Adaptabilidad</p> <p>Iniciativa</p> <p>Orientación al Servicio</p> <p>Interés por los demás</p> <p>Saber escuchar</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario de Preguntas</p>

Elaborado por: Anthonella Rodríguez

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

Diseño de investigación

Investigación cuantitativa

El presente estudio utiliza el enfoque cuantitativo que de acuerdo a Cárdenas (2018), recopila y se analiza datos en un conjunto de variables (p. 10). Al aplicar este diseño se ha podido identificar promedios y tendencias, correlaciones, predecir y obtener resultados (Polonia C et al., 2020, p. 12). Entre las principales características de este diseño, destaca la interpretación de información, fundamentados en datos estadísticos; mediante la aplicación de encuestas se puede identificar en el contexto real la frecuencia de un fenómeno, asimismo, adquirir conocimientos empíricos sobre las causas del problema e indagar estrategias de intervención que minimicen sus efectos (Hernández et al., 2019, p 3).

Tipo de investigación

Campo

Este estudio es de campo porque se desarrolló dentro un contexto educativo para conocer los análisis e interpretaciones de los agentes involucrados, es decir, docentes y padres de familia, con el propósito de detectar las dimensiones que inciden en la aplicación de la metodología-trabajo como estrategia para el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años. Desde el punto de vista de Rodríguez (2020) la investigación de campo “es la que se desarrolla en el lugar de los hechos, a partir de una realidad, es decir, que los datos nuevos se presentan tal y como son, no se manipulan las variables” (p. 140). El investigador se traslada hacia el sitio donde ocurre el fenómeno que desea estudiar, con el objetivo de recopilar información necesaria para la investigación.

Descriptiva

Esta investigación es descriptiva porque permite profundizar en la metodología juego-trabajo que utilizan los docentes y el nivel de desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”. Citando a Guevara et al. (2020) la investigación descriptiva “busca aproximar las características de los fenómenos desconocidos y clarificar los criterios en la búsqueda de soluciones; el investigador puede elegir en convertirse entre ser participante o un observador” (p. 167)

Correlacional

Al respecto, Ramos (2020) afirma que la investigación correlacional “surge del planteamiento de la hipótesis en que se propone una relación entre dos o más variables” (p. 3); asimismo, busca extrapolar las derivaciones obtenidas de los instrumentos y beneficiar a la población de estudio. Una manera de explicar la dependencia entre dos variables es mediante el coeficiente de correlación de Pearson, “un valor menor que 0 determina la existencia de una correlación negativa (variables asociadas en sentido inverso); el valor que se acerca a -1 indica que mayor es la fuerza de relación invertida y un valor exacto en -1 significa que la correlación es negativa perfecta” (CIMEC, 2021).

Por otra parte, un valor mayor que 0 determina la existencia de una correlación positiva, es decir, que las variables están asociadas de manera directa, el valor que se acerca al +1 tendrá más alta la relación y el valor exacto en +1 evidencia que una asociación lineal positiva perfecta (Amat, 2021).

Cuando el coeficiente de correlación de Pearson se eleva al cuadrado, el significado cambia, y la interpretación gira en torno a los pronósticos: varianza asociada, diferencias individuales, índice de reducción del error e índice de aproximación de los puntos. Es factible enfatizar que las pruebas de correlación no indica una relación de causa y efecto, sino que muestra una tendencia entre dos variables.

Población y muestra

Con base a Otzen y Manterola (2017) se conceptualiza como población a “los elementos o individuos con igual o varias características en común que se pretende estudiar” (p. 167). La población de estudio corresponde a docentes y padres de familia con niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Para la selección de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico intencional o por conveniencia, este escoge muestras fundamentadas en un juicio subjetivo, cuyas características satisfacen los intereses del investigador (Hernández et al., 2019, p. 78). Mediante este método se determinó la participación de 11 docentes y 26 padres de familia del área de Educación Inicial cuyos hijos oscilan entre los 4 a 5 años.

Procedimiento

La encuesta es una técnica que se utiliza para recopilar información proveniente de un cuestionario de preguntas” (Cárdenas, 2018, p. 26). Para este estudio se diseñaron 2 encuestas, la primera, para determinar la metodología de juego trabajo que utilizan los docentes, este instrumento integra 4 dimensiones planificación, espacios de aprendizaje, recursos y evaluación; el segundo instrumento, valora la percepción que tienen los padres de familia respecto al nivel de desarrollo emocional de sus hijos y está conformado por 3 dimensiones: autoconocimiento, autorregulación y empatía. Los instrumentos fueron diseñados con escala de Likert de cuatro criterios: nunca (1), a veces (2), a menudo (3) y siempre (4). Esta escala hace referencia a “instrumentos psicométricos en la que un sujeto de investigación indica una afirmación en un conjunto de criterios establecidos” (Matas, 2018, p. 2).

La administración de los instrumentos se realizó mediante Microsoft Forms, programa creador de encuestas en línea, posteriormente, por correo electrónico se envió el link de

las encuestas a docentes y padres de familia para obtener información que permita responder a los objetivos de la investigación.

Validez

Los cuestionarios de este estudio fueron validados bajo el método de criterio por tres expertos, quienes adoptaron un juicio bajo el método individual, en la que enmarcaron tres características: congruencia (relación lógica entre las dimensiones), claridad (fácil comprensión de las preguntas) y pertinencia (adaptación en los contextos). Villasís et al. (2018) consideran que un instrumento de investigación es válido “cuando se ajusta a las necesidades del investigador y produce resultados coherentes y consistentes” (p. 414). Cabe mencionar que los expertos no debían consensuar juicios, puesto que, este objetivo debía ser realizado por la investigadora cuando tenía que registrar y efectuar las modificaciones oportunas.

Confiabilidad

Según Villasís et al. (2018) “la confiabilidad de un instrumento de investigación se mide por el alto grado de validez, es decir, los resultados son coherentes y consistentes” (p. 417-421). Se utilizó el programa estadístico IBM SPSS Statistics para hallar el Alfa de Cronbach.

Los coeficientes de alfa calculado fueron:

α = Cuestionario metodología juego trabajo a los docentes: 0,959

α = Cuestionario desarrollo emocional a los padres de familia: 0,770

Los resultados obtenidos anteriormente determinan confiabilidad excelente en la variable metodología juego trabajo y en el desarrollo emocional muy confiable, determinación que se obtiene de la escala de valores de Alfa de Cronbach. Para Nina

(2021), la interpretación del “coeficiente Alfa de Cronbach se ajusta a los intervalos de Herrera: 0,00 a 0,53 confiabilidad nula; 0,54 a 0,59 confiabilidad baja; 0,60 a 0,65 confiable; 0,66 a 0,71 muy confiable; 0,72 a 0,99 confiabilidad excelente y 1,00 confiabilidad perfecta” (p. 2).

Procesamiento de la información

Los resultados obtenidos fueron procesados en el programa estadístico SPSS, donde se diseñó dos bases de datos: una de docentes y otra de padres de familia, a fin de establecer el cumplimiento de los objetivos y, en consecuencia, determinar las conclusiones y recomendaciones.

Entre las estrategias que se efectuaron destacan: elaboración de tablas por cada dimensión según las variables, resultados porcentuales en gráficos estadísticos, las medias y la desviación estándar se obtuvieron por cada pregunta del cuestionario, para el juicio valorativo sobre la metodología juego trabajo y el desarrollo emocional, se presenta el rango del promedio: “3,5 a 5 = efectivo; 2,5 a 3,49 = medianamente efectivo; 1,25 a 2,49 = medianamente inefectivo y 1 a 1,24 = inefectivo” (Cañadas & Sánchez, 2021, p. 626).

En el procesamiento de información de los docentes, conforme al juicio valorativo, efectivo, significa que la metodología juego-trabajo se aplica correctamente; es medianamente efectivo porque la metodología juego-trabajo alcanza entre un 60 a 70% el objetivo planificado; es medianamente inefectivo porque a pesar que se aplica la metodología juego-trabajo, no satisface las necesidades del estudiante; inefectivo porque no se aplica la metodología juego-trabajo. En el procesamiento de información de los padres, es efectivo porque los niños han desarrollado sus emociones; es medianamente efectivo porque desarrolla las emociones entre un 50% a 70%; es medianamente inefectivo porque las actividades promueven el desarrollo emocional pero no lo considera esencial y es inefectivo porque el desarrollo de las emociones no es el componente principal.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se proyectan los resultados y la discusión de la información recopilada de los instrumentos aplicados, que fueron determinantes en la sistematización y concordancia con los objetivos establecidos en esta investigación. Para el primer objetivo que enmarca la metodología juego-trabajo en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, se efectúa la interpretación de las respuestas derivadas del cuestionario aplicado a 11 docentes de Educación Inicial. Los resultados han sido expuestos en cuadros y figuras con la interpretación respectiva. Se aplicó la estadística descriptiva, bajo la distribución de frecuencia y el cuadro varianzas.

En relación al segundo objetivo que enmarca diagnosticar el nivel de desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, se procedió en la interpretación de los datos provenientes del cuestionario efectuado a 26 padres de familia o representantes legales de los estudiantes de Educación Inicial, Nivel 2.

En la tabla 3, se observa que las medias aritméticas y la desviación estándar derivadas de cada ítem, lo cual determina que es efectivo en las preguntas 1 y 2, medianamente efectivo las preguntas 3 y 4, medianamente inefectivo 5 y 6. Se interpreta que los docentes del área de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, aplican la metodología juego-trabajo, establecido por el Ministerio de Educación (2014), sin embargo, no se están cumpliendo con el proceso de todos los momentos de juego, ni se ajustan al desarrollo emocional de los niños. Se sugiere promover actividades de juego que permitan cumplir con todas las fases, de esta manera, se garantiza el cumplimiento de la calidad educativa.

Tabla 3:

Resultados por desviación planificación (media y desviación estándar) variable metodología juego-trabajo

Ítems	Docentes		
	Media	Desviación estándar	Categoría
Metodología juego trabajo en la planificación.	3,55	0,52	Efectivo
Conocimiento de las fases y componentes.	3,64	0,51	Efectivo
Desarrollo de destrezas cognitivas, emocionales, afectivas, comunicativas, psicomotoras, sociales.	3,45	0,52	Medianamente efectivo
Planificación de fases de inicio, desarrollo, cierre.	3,45	0,52	Medianamente efectivo
Satisfacción en los momentos del juego.	2,09	0,94	Medianamente Inefectivo
Aplicación de la metodología juego-trabajo en el desarrollo del componente emocional	2,27	0,91	Medianamente Inefectivo
Total, dimensión planificación variable metodología juego – trabajo.	Media: 3,08		Medianamente efectivo

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

Elaborado por: Doménica Anthonella Rodríguez Pilay

En lo que respecta a la dimensión espacios de aprendizaje que comprenden los ítems del 7 al 11. En la tabla 4, se proyecta que la pregunta 6 es efectiva, mientras que las demás son medianamente efectivas. Se interpreta en el nivel 2 de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, a menudo utilizan los espacios de aprendizaje para efectuar las actividades programadas en la planificación; sin embargo, no se han establecido normas en los juegos. Para mantener un clima agradable y acogedor, es necesario que los estudiantes establezcan normas de comportamiento en el juego, así lo afirman Becerra y Gonzáles (2021). Por otra parte, en cualquier fase del juego se debe brindar facilidades para que el estudiante pueda expresar sus emociones. Se recomienda brindar oportunidades a los estudiantes al término de cada juego, de esta forma, se promueve el

componente emocional y otras destrezas como: social, comunicativa, psicomotora y cognitiva.

Tabla 4:

Desviación espacios de aprendizaje (media y desviación estándar) variable metodología juego-trabajo

Ítems	Docentes		
	Media	Desviación estándar	Categoría
Organización de espacios	3,64	0,51	Efectivo
Motiva la cooperación, autonomía y lectura	3,45	0,69	Medianamente efectivo
Cumplimiento de normas	2,82	0,87	Medianamente efectivo
Frecuencia de aplicación de la metodología	3,27	0,79	Medianamente efectivo
Facilidad de expresión de emociones	2,91	0,70	Medianamente efectivo
Total, dimensión espacios de aprendizaje variable metodología juego – trabajo	Media: 3,22		Medianamente efectivo

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

Elaborado por: Doménica Anthonella Rodríguez Pilay

En la tabla 5, se denota que los ítems 12 y 13 fueron medianamente efectivo. Se interpreta que los educadores de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, cuando aplican la metodología juego-trabajo utilizan recursos, como legos, pinturas, entre otros, no obstante, al difundir el material didáctico, el desarrollo emocional pasa desapercibido. Méndez et al. (2021) consideran oportuno facilitar a los estudiantes que oscilan entre los 4 a 5 años, material didáctico que les ayuda en el control y expresión de sus emociones y, en consecuencia, puedan comprender a los demás.

Tabla 5: *Desviación espacios de aprendizaje (media y desviación estándar) variable metodología juego-trabajo*

Ítems	Docentes
-------	----------

	Media	Desviación estándar	Categoría
Uso de recursos como legos, pintura, entre otros	3,27	0,79	Medianamente efectivo
Material didáctico para promover el desarrollo emocional	2,45	1,04	Medianamente Inefectivo
Total, dimensión recursos variable metodología juego – trabajo	Media: 2,86		Medianamente efectivo

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

Elaborado por: Doménica Anthonella Rodríguez Pilay

En la tabla 6, se visualiza el ítem 14 que hace referencia a la dimensión evaluación con alta confianza de validez. La media total de la dimensión planificación fue efectiva. Se interpreta que los docentes si evalúan las actividades de los estudiantes y analizan el alcance de los objetivos, sean de manera diagnóstica, parcial o sumativa. Mir et al. (2018) reconocen que evaluar asiduamente los aprendizajes permite “evidenciar las necesidades fundamentales que se debe atender en los estudiantes” (p. 8). Se recomienda diseñar criterios de evaluación donde se mida el alcance de aprendizaje y desarrollo emocional, asimismo, seleccionar oportunamente el material didáctico acorde a la actividad de juego y a la destreza que se desea alcanzar en los niños de 4 a 5 años.

Tabla 6:

Desviación evaluación (media y desviación estándar) variable metodología juego-trabajo

Ítems	Docentes		
	Media	Desviación estándar	Categoría
¿Después de la implementación de la metodología juego trabajo, evalúa que los niños hayan alcanzado el objetivo de aprendizaje?	4	0,001	Efectivo
Total, dimensión evaluación variable metodología juego – trabajo	Media: 4		Efectivo

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

Elaborado por: Doménica Anthonella Rodríguez Pilay

En la tabla 7, se observa que el ítem 1, 2 y 3 son efectivos, mientras que los ítems 4, 5 y 6 son medianamente efectivo. Se interpreta que los estudiantes reconocen y expresan las emociones sin ninguna dificultad, sin embargo, no pueden controlarlos cuando tienen miedo y enfado. Contreras (2021) considera que “el profesor debe enseñar a los niños a controlar sus emociones y de manera asertiva analizar sobre las consecuencias cuando es exagerado” (p. 18). Tanto el enfado como el miedo son emociones frecuentes en los niños, para controlarlos deben desarrollar la empatía, manifestar algún sentimiento, pero no cualquier comportamiento (frustración no controlada genera enojo y, en consecuencia, golpes y peleas) y hábitos que minimicen el estrés.

Tabla 7:

Desviación autoconocimiento (media y desviación estándar) variable desarrollo emocional

Ítems	Docentes		
	Media	Desviación estándar	Categoría
Reconocimiento de emociones con facilidad.	3,58	0,58	Efectivo
Al contar una vivencia manifiesta emociones.	3,50	0,76	Efectivo
Expresa emociones con facilidad.	3,73	0,45	Efectivo
Sentirse a gusto demostrando sus propias emociones.	3,42	0,81	Medianamente Efectivo
Control de enfado con facilidad.	2,58	0,95	Medianamente Efectivo
Control de miedo con facilidad.	2,62	0,80	Medianamente Efectivo
Total , dimensión autoconocimiento variable desarrollo emocional	Media: 3,24		Medianamente efectivo

Fuente: Encuesta realizada a padres de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

Elaborado por: Doménica Anthonella Rodríguez Pilay

En la tabla 8, se visualiza la desviación estándar y la media aritmética derivada de la dimensión autorregulación. Los resultados comprueban que todos los ítems tienen una categorización medianamente efectiva. Se interpreta que algunas veces los niños de Educación Inicial Nivel 2, asienten sus emociones, lo que favorece escuchar y

relacionarse con los demás, también adaptarse con facilidad a los cambios; se denota la importancia de desarrollar el componente emocional, tanto en la institución educativa como en los hogares. Díaz (2019) asegura que la “autorregulación se forma en la primera etapa, se fortalece con el paso de los años mediante la vinculación afectiva”. Esta afirmación asegura que la dimensión autorregulación es un elemento clave para manejar las emociones.

Tabla 8:

Desviación autorregulación (media y desviación estándar) variable desarrollo emocional

Ítems	Padres de Familia		
	Media	Desviación estándar	Categoría
Asiente emoción cuando le comentan un problema.	2,73	0,87	Medianamente Efectivo
Fácil adaptación a nuevos lugares y personas.	2,88	0,86	Medianamente Efectivo
Facilidad para relacionarse con los demás.	3,27	0,96	Medianamente Efectivo
Iniciativa para ayudar a los demás.	3,15	1,11	Medianamente Efectivo
Escuchar a los demás	2,50	1,11	Medianamente Inefectivo
Institución educativa promueve el desarrollo emocional.	2,54	0,95	Medianamente Efectivo
Total, dimensión autorregulación variable desarrollo emocional	Media: 2,85		Medianamente Efectiva

Fuente: Encuesta realizada a padres de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

Elaborado por: Doménica Anthonella Rodríguez Pilay

El análisis de los resultados obtenidos de la dimensión empatía lo conforman los ítems del 13 al 15. En la tabla 9, se visualiza la desviación estándar y la media aritmética obtenida de la dimensión empatía. Los resultados exponen que los ítems, 14 y 15 son medianamente efectiva, mientras que 13 es inefectiva. Se interpreta que las actividades

que estuvieron realizando los estudiantes de Educación Inicial Nivel 2, previo al desarrollo de esta investigación no satisfacía el componente emocional, causa principal para determinar que la metodología juego-trabajo favorece el desarrollo emocional. Los participantes de este estudio establecieron que este componente beneficia el aprendizaje, por lo tanto, la unidad educativa, constituye el contexto ideal para fomentarla. Otro componente clave es la empatía.

Tabla 9:

Desviación empatía (media y desviación estándar) variable desarrollo emocional

Ítems	Padres de Familia		
	Media	Desviación estándar	Categoría
Actividades que realiza le ayudan a desarrollar el área emocional	2,31	0,84	Medianamente Inefectivo
Desarrollo emocional beneficia el aprendizaje	3,15	0,37	Medianamente Efectivo
En la institución debe promoverse el desarrollo emocional	3,08	0,27	Medianamente Efectivo
Total, dimensión empatía variable desarrollo emocional	Media: 2,85		Medianamente efectivo

Fuente: Encuesta realizada a padres de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

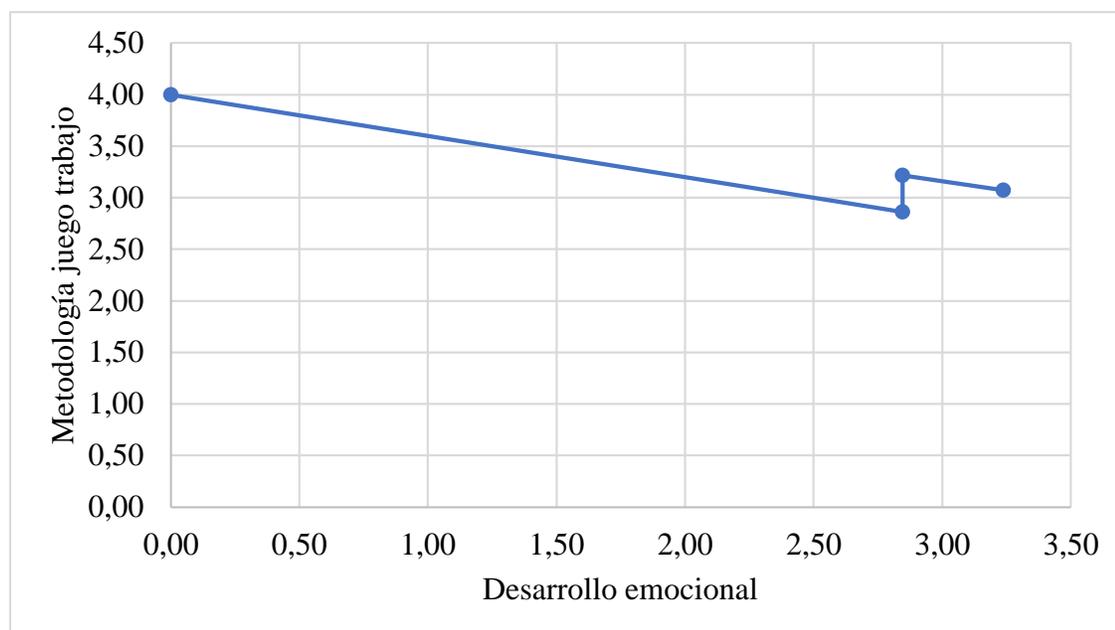
Elaborado por: Doménica Anthonella Rodríguez Pilay

Con relación a la determinación de la metodología juego trabajo que utilizan los docentes para el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años del nivel 2 de educación inicial de la Unidad Educativa Eugenio Espejo se comprobó una correlación inversa de -0,94 con un coeficiente del 89%, (tabla 21) lo que indica que ambas variables están estrechamente relacionadas entre sí. Estos resultados determinan que a menor aplicación de metodología juego trabajo menor desarrollo emocional en los estudiantes de 4 a 5 años.

Para calcular la correlación de Pearson se consideró que ambas variables están diseñadas bajo la escala de Likert, consecuentemente, se situaron las medias globales obtenidas de las dimensiones en una hoja de Excel y se realizó la gráfica de dispersión. Este procedimiento, también fue necesario para comprobar la hipótesis.

Figura 1:

Diagrama de dispersión desarrollo emocional-metodología juego trabajo



Elaborado por: Doménica Anthonella Rodríguez Pilay

Tabla 10:

Correlación de variables de estudio

Correlación de Pearson	-0,94
Determinación (r^2)	0,89
Valor porcentual	89%

Elaborado por: Doménica Anthonella Rodríguez Pilay

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Considerando los objetivos propuestos en el presente estudio, se concluye:

- Desarrollar los referentes teóricos sobre metodología juego-trabajo permitieron determinar cómo los docentes promueven el juego como principal estrategia, mientras que, con las bases teóricas de desarrollo emocional, se identificaron las emociones más frecuentes en los niños de 4 a 5 años, asimismo, favoreció en la elaboración de los instrumentos de medición y en la contratación de los resultados obtenidos.
- Efectuar la investigación de campo fue útil para diagnosticar el nivel de desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo mediante una encuesta dirigida a padres de familia y docentes. Entre las expresiones y comportamientos que se identificaron fue el cambio continuo, de enfado y miedo. En particular, la empatía, el autoconocimiento y la autorregulación son ejes centrales que garantizan el desarrollo del componente emocional.
- La metodología juego trabajo que utilizan los docentes del nivel 2 de educación inicial de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, a partir de esta investigación ha sido estadísticamente significativa porque han adaptado estos elementos: planificación, espacios de aprendizaje, recursos y evaluación, además del tiempo. Se reconoce que el juego es la principal estrategia metodológica en educación inicial porque promueve el componente emocional, por lo tanto, debe planificarse con recursos y objetivos que permita su desarrollo y alcance.

Recomendaciones

- Extender los hallazgos de este estudio, constituye un cambio de paradigma hacia los juegos en Educación Inicial, por lo que se sugiere a los educadores de esta área incluir en la planificación, juegos que promuevan el desarrollo emocional, consecuentemente, garantizar la calidad educativa.
- El marco teórico desarrollado en esta investigación es un aporte a los cambios de paradigmas sobre los juegos como principal estrategia metodológica en el área de Educación Inicial. Para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje es recomendable efectuar acciones y adquirir compromisos con todos los actores educativos; el salón de clases debe contener rincones de aprendizaje, los docentes deben innovar asiduamente estrategias de juegos; los padres de familia ayudar en la formación y bajo un ambiente agradable desarrollar las actividades planificadas.
- El alcance del presente estudio da paso a que otros investigadores y autoridades en el campo de la educación diseñen juegos innovadores e interactivos en tiempos de confinamiento social o emergencia sanitaria con abordaje cualitativo y cuantitativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcoser et al. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje del ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial mundo mágico. *Revista Ciencia Unemi*, 12(31), 102-115.
- Amat, J. (15 de agosto de 2021). *Cienciadedatos*. Obtenido de https://www.cienciadedatos.net/documentos/24_correlacion_y_regresion_lineal
- Andrade, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149.
- Becerra, N., & Gonzáles, G. (2021). *Comunicación asertiva del docente y el clima emocional en el aula de preparatoria*. (Vol. 18). Machala-Ecuador: Universidad Técnica de Machala.
- Bonhomme, A. (2020). La teoría vygotskyana de los afectos ante al capitalismo emocional en la escuela. Interdisciplinaria. *Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 38(1), 85-100.
- Calla, C. (2019). *La inteligencia emocional en los aprendizajes de niños de 4 años de educación inicial*. Lima-Perú: Universidad Nacional de Tumbes.
- Cañadas, I., & Sánchez, A. (12 de agosto de 2021). *Psicothema*. Obtenido de <http://www.psicothema.com/english/psicothema.asp?id=191>
- Cárdenas, J. (2018). *Investigación cuantitativa*. TRANDES-Programa de Posgrado en Desarrollo Sostenible y Desigualdades Sociales en la Región Andina.
- Carrión, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research*, 5(2), 132-149.
- Chavarría et al. (2019). *El juego como metodología para el desarrollo socio afectivo de niños y niñas de tercer Nivel del preescolar Anastasio Valle, del municipio de San Isidro departamento de Matagalpa, durante el período de Enero-Abril del año 2019*. Nicaragua-Managua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Chehaibar, L. (2020). Flexibilidad curricular. Tensiones en tiempos de pandemia. *Educación y pandemia. Una visión académica*, 1(1), 83-91.

- CIMEC. (12 de agosto de 2021). Obtenido de <https://www.cimec.es/coeficiente-correlacion-pearson/>
- Contreras, J. (2021). *La inteligencia emocional para el desarrollo de aprendizaje en los niños de nivel inicial*. Machala-Ecuador: Universidad Técnica de Machala.
- Darío et al. (2018). Creencias de maestras respecto al juego en educación inicial, trazos para su investigación. *Pedagogía y Saberes*, 49(1), 225-233.
- Díaz, A. (2019). *El desarrollo socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales*. Lima - Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Erskine, R. (2020). El desarrollo infantil en Psicoterapia Integrativa: Las primeras tres etapas de Erik Erikson. *Revista de Psicoterapia*, 31(117), 213-232.
- Esteban, N. (2018). *Tipos de investigación*. Lima-Perú: Universidad Santo Domingo de Guzmán.
- Esteves et al. (2020). Estrategias para desarrollar buenas prácticas en docentes de educación inicial. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 1003-1017.
- Fernández et al. (2021). Clasificación automática de correos electrónicos. *In XXIII Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación*, 3(3), 209-213.
- Freire, V., & Sandoval, B. (2017). *El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una institución educativa particular del Distrito de Castilla*. Piura-Perú: Universidad de Piura.
- Gallardo, J. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. *V Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa INNOVAGOGÍA*, 24(3), 1-12.
- Gálvez et al. (2020). Inteligencia emocional y burnout en docentes de educación inicial de Ayacucho. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, 10(2), 30-45.
- García et al. (2020). Los ambientes de aprendizaje en el CEIP María Zambrano. *Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1), 210-231.
- Gildemeister, R. (2019). *La planificación en la Educación Inicial: guía de orientaciones*. Ministerio de Educación de la República de Perú.
- Gómez, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 52(1), 174-184.

- Guevara et al. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173.
- Hernández et al. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Revista científica del Instituto Nacional de Salud*, 2(1), 75-79.
- Hernández et al. (2019). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Universidad de Celaya.
- Hernández, A. (2020). Evaluar con juegos: herramientas y métodos para una evaluación diversificada en la ludificación. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 28(1), 107-118.
- Lavega et al. (2017). Conocer las emociones a través de juegos: Ayuda para los futuros docentes en la toma de decisiones. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 9(24), 617-640.
- López, M. (2017). *La inteligencia emocional: autoconocimiento, autoestima y empatía*. Universidad de Granada.
- Manrique, E. (2021). Autorregulación de emociones en la primera infancia. *Revista del Centro de Investigación y estudios gerenciales*, 49(1), 264-271.
- Marín, M. (2020). *El juego trabajo y su incidencia en la expresión corporal de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial en la Unidad Educativa Brisas del Río en el período 2019-2020*. Guayas-Ecuador: Universidad Laica Vicente Rocafuerte.
- Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(1), 38-47.
- Mattos, M. (2018). *El juego como estrategia metodológica y su incidencia en el nivel de aprendizaje del área personal social en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial*. Lima Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Megías, A., & Lozano, L. (2019). *Planificación y diseño de actividades lúdicas (El juego infantil y su metodología)*. Málaga: Editex.
- Méndez et al. (2021). Los materiales didácticos digitales en educación infantil: análisis de repositorios institucionales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(1), 61-79.

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial*. Quito-Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (08 de junio de 2021). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Mir et al. (2018). *Evaluación y postevaluación en educación infantil: cómo evaluar y qué hacer después*. Narcea Ediciones.
- Mora, M. (2019). La descubridora del Secreto del Niño: Maria Montessori. *Temas de Mujeres*, 15(15), 47-60.
- Nina, J. (2021). *Análisis de confiabilidad: cálculo del coeficiente alfa de cronbach usando el software SPSS*. Lima-Perú: ACADEMIA.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232.
- Pineda, N., & Urrego, N. (2017). *Autoconocimiento emocional, una necesidad en la infancia contemporánea*. Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Polonia et al. (2020). *Metodología de investigación Cuantitativa & Cualitativa*. Institución Universitaria Antonio José Camacho.
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica. Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(3), 1-6.
- Rodríguez, Y. (2020). *Metodología de la investigación*. México: Soluciones Educativas Klik.
- Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. Universidad de Cantabria.
- Saavedra, J. (2019). Espacios de aprendizaje a través de tu mirada. *Revista Digital Universitaria*, 20(1), 1-11.
- Sanz, P. (2019). El juego divierte, forma, socializa y cura. *Pediatría Atención Primaria*, 21(83), 307-312.
- Serrano et al. (2017). La educación emocional en la infancia: una estrategia inclusiva. *Aula abierta*, 46(1), 73-82.

- Tamami, M. (2020). *La metodología juego-trabajo en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 y 4 años en el Centro de Educación Inicial "Santa Narcisa de Jesús", periodo 2019-2020*. Quito-Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Trigo et al. (2020). Impacto de la regulación emocional en el aula: Un estudio con profesores españoles. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 34(2), 225-246.
- Trujillo, C. (2017). *Uso de la metodología juego-trabajo para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años*. Quito-Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Villasís et al. (2018). El protocolo de investigación VII. Validez y confiabilidad de las mediciones. *Revista Alergia México*, 65(4), 414-421.
- Zambrano et al. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. *Tlatemoani: revista académica de investigación*, 10(30), 249-269.

ANEXO**Anexo 1****Instrumento: Cuestionario Metodología juego-trabajo. Muestra de docentes**

Objetivo General: Analizar de qué manera se relaciona la metodología juego-trabajo en el desarrollo emocional de los niños entre 4 a 5 años de la unidad educativa Eugenio Espejo.

Instrucciones: Estimado revisor (a), con el objetivo de recoger información sobre las prácticas pedagógicas de los docentes en cuanto a la metodología del juego trabajo, marque con una X la opción que considere en la valoración de cada ítem/pregunta.

Escala de valoración.

Escala: 1) nunca (2) algunas veces (3) a menudo (4) siempre

	alcanzar los objetivos de aprendizaje?												
8	¿La metodología de juego trabajo que utiliza, motiva en los niños la cooperación, autonomía y la lectura?												
9	¿En los espacios de juegos libres los niños siguen las normas del juego?												
10	¿Utiliza frecuentemente la metodología juego trabajo en los espacios de aprendizaje de los niños?												
11	¿Facilita la expresión de emociones mediante los juegos planificados para la clase?												
	Dimensión: Recursos												
12	¿Cuándo aplica la metodología juego-trabajo utiliza recursos como legos, plastilina, pintura, entre otros?												
13	¿Durante la ejecución del juego utiliza material didáctico para promover el desarrollo emocional de los niños?												
	Dimensión: Evaluación												
14	¿Después de la implementación de la metodología juego trabajo, evalúa que los niños hayan alcanzado el objetivo de aprendizaje?												
Comentarios:		El instrumento presentado guarda relación con objetivos y con los fundamentos teóricos presentados. Las preguntas son congruentes, claras y pertinentes.											

7	¿El niño (a) asiente emocionalmente cuando le comentan un problema?							x		x		x	
8	¿Su hijo/a se adapta con facilidad a los nuevos lugares y personas que suele frecuentar?							x		x		x	
9	¿A su hijo/a le resulta fácil relacionarse con los demás?							x		x		x	
10	¿A su hijo/a toma la iniciativa cuando se trata de ayudar a los demás?							x		x		x	
11	¿Ha notado que su hijo/a le gusta escuchar a los demás?							x		x		x	
12	¿Considera usted que la institución educativa ayuda a su hijo/a al desarrollo el área emocional?							x		x		x	
	Dimensión: Empatía												
13	¿Considera usted que las actividades educativas que realiza su hijo le ayudan a desarrollar el área emocional?							x		x		x	
14	¿Considera que el desarrollo del área emocional beneficiará el aprendizaje de su hijo/a?							x		x		x	
15	¿Cree que es importante que en la institución se promueva el desarrollo del área emocional?							x		x		x	

Comentarios: *La encuesta guarda relación con objetivos y con los fundamentos teóricos presentados. Las preguntas son congruentes, claras y pertinentes.*

Validado por:	Apellidos	Nombres	Cédula de Identidad	Fecha	Firma
	MARCANO MOLANO	PEDRO GABRIEL	0928439595	30/07/2021	
	Título	N° Registro SENESCYT	Cargo	Teléfono	Lugar de trabajo
	Máster en Educación	0761123732	Docente	0992450460	Universidad Estatal Península de Santa Elena



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
 PERIODO 2021-1



TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN																			
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																			
PERIODO ACADÉMICO 2021 I	SEMESTRE OCTAVO																		
	ACTIVIDADES				JUNIO 2021				JULIO 2021				AGOSTO 2021				SEPTIEMBRE 2021		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1. Recepción de aceptación del docente tutor			X																
2. Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X														
3. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO				X	X	X	X	X											
4. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO						X	X	X	X	X									
5. Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS									X	X	X								
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES										X	X								
7. Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular											X	X							
8. Designación docentes especialistas												X							
9. Revisión del Proyecto de investigación.													X						
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones													X	X					
11. Sustentación del Proyecto de Investigación															X				
12. Ceremonia de incorporación																X			

_____ MSc. Ana María Uribe Veintimilla DIRECTORA DE CARRERA	_____ MSc. Wilson Zambrano Vélez DOCENTE TUTOR	_____ Sr(ita) Anthonella Rodríguez ESTUDIANTE
--	---	--

Anexo 3

Baremo de interpretación para la variable desarrollo emocional

Rango del Promedio	Juicio Valorativo
3,5 – 4	Efectivo
2,50 - 3,49	Medianamente efectivo
1,25 - 2,49	Medianamente inefectivo
1 - 1,24	Inefectivo

Elaborado por: Doménica Anthonella Rodríguez Pilay

Anexo 4

Fórmula mediante la varianza de los ítems y la varianza del puntaje total

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Donde:

α : Coeficiente Alfa de Cronbach

$\sum_{i=1}^k S_i^2$: es la suma de varianza de cada ítem

S_t^2 : Es la varianza de total de filas

K: Es el número de ítems

CERTIFICADO SISTEMA ANTI PLAGIO

En calidad de tutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “METODOLOGÍA JUEGO-TRABAJO Y EL DESARROLLO EMOCIONAL, elaborado por la estudiante Doménica Anthonella Rodríguez Pilay”, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 1% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Wilson Alexander Zambrano Vélez', is written over a solid horizontal line. Below the signature is a dotted horizontal line.

PSIC. ZAMBRANO VÉLEZ WILSON ALEXANDER, MSC.

C.I. 1314315068

TUTOR