



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TEMA:

**“USING BREAKOUT ROOMS AS A TEACHING STRATEGY TO DEVELOP ENGLISH
ORAL PRODUCTION IN ONLINE CLASSES”**

TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE

ARTÍCULO PROFESIONAL DE ALTO NIVEL

PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y
EXTRANJEROS MENCIÓN ENSEÑANZA DE INGLÉS**

AUTOR:

KETTY ZORAIDA VERGARA MENDOZA

TUTOR:

MSc. ITALO RIGOBERTO CARABAJO ROMERO

SANTA ELENA – ECUADOR

2022

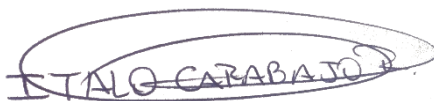
APROBACIÓN DEL TUTOR

TUTOR: Lcda. Italo Rigoberto Carabajo Romero, MSc

CERTIFICA:

En mi calidad de Tutor del trabajo de titulación "*Using Breakout Rooms as a Teaching Strategy to Develop English Oral Production in Online Classes*", elaborado por el Lcda. Ketty Zoraida Vergara Mendoza, egresado de la Maestría en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros Mención Enseñanza de Inglés, Instituto de Posgrado de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Magister en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros Mención Enseñanza de Inglés, me permito declarar que luego de haber dirigido científicamente y técnicamente en su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por el cual la apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink that reads "ITALO CARABAJOS" is enclosed within a hand-drawn oval border.

Lic. ITALO RIGOBERTO CARABAJO ROMERO, MSc

C.I. 0920688876

TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Ketty Zoraida Vergara Mendoza, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente artículo profesional de alto nivel, como requerimiento previo para la obtención del título de MAGISTER EN PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS MENCIÓN ENSEÑANZA DE INGLÉS, son absolutamente originales, auténticos y personales a excepción de las citas bibliográficas.



Lic. KETTY ZORAIDA VERGARA MENDOZA

C.I. 0913115549

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DE TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos profesores calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

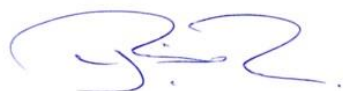
TRIBUNAL DE SUSTENTACION



Q.F. Rolando Calero Mendoza, PhD.
**DIRECTOR DEL INTITUTO
DE POSTGRADO**



Lic. Italo Rigoberto Carabajo Romero, Msc.
DOCENTE TUTOR



Lcdo. Yuri W. Ruíz Rabasco, MSc.
COORDINADOR DE POSTGRADO



Lic. Kleber Loor Zambrano, Msc.
ESPECIALISTA



Ab. Víctor Manuel Coronel Ortiz, MSc.
SECRETARIO GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de artículo profesional de alto nivel con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este artículo académico dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.



Lic. KETTY ZORAIDA VERGARA MENDOZA

C.I. 0913115549



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y
EXTRANJEROS MENCIÓN ENSEÑANZA DE INGLÉS
TEMA**

**“USING BREAKOUT ROOMS AS A TEACHING STRATEGY TO DEVELOP ENGLISH ORAL
PRODUCTION IN ONLINE CLASSES”**

AUTOR: KETTY ZORAIDA VERGARA MENDOZA

TUTOR: LIC. ITALO RIGOBERTO CARABAJO ROMERO

RESUMEN

La educación en línea es cada vez más reconocida como una herramienta para la modernización educativa. Sin embargo, debido al virus Covid-19, este método de aprendizaje electrónico comenzó a extenderse; sin saberlo, los estudiantes y profesores de todos los niveles vieron con asombro cómo sus hogares se transformaban en aulas, rompiendo todo el antiguo sistema de instrucción regular. A través de las experiencias de estudiantes y profesores de inglés, este estudio pretende examinar el impacto de las salas de reuniones en el impulso de la producción oral en inglés. Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Franciscana San José, Milagro Ecuador. Se aplicó a segundo y tercer curso tanto en la especialidad de Técnico como en Ciencias. Basado en la timidez y participación de clase de los pequeños alumnos en las clases de inglés online. Las actividades se utilizaron en la primera, segunda y tercera parte en el curso académico 2021-2022. En este caso, busque una forma diferente de alentar a los alumnos y maestros a usar las salas de descanso de la plataforma Zoom para motivar a un mejor enfoque de aprendizaje y enseñanza. Había muchos temas basados en las preferencias de los estudiantes. Se utilizó una encuesta con preguntas cerradas y de opción múltiple para determinar el nivel de satisfacción generado por la interacción en las tareas realizadas por los estudiantes en las clases de oratoria. Este trabajo analiza el resultado de diferentes temas utilizados por los docentes para desarrollar la producción de habilidades orales.

PALABRAS CLAVE

Grupos de trabajo en Zoom, clases en línea, producción oral.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS
NACIONALES Y EXTRANJEROS MENCIÓN ENSEÑANZA
DE INGLÉS
TEMA**

**“USING BREAKOUT ROOMS AS A TEACHING STRATEGY TO DEVELOP ENGLISH ORAL
PRODUCTION IN ONLINE CLASSES”**

AUTOR: KETTY ZORAIDA VERGARA MENDOZA

TUTOR: LIC. ITALO RIGOBERTO CARABAJA ROMERO

Abstract

Online education is becoming more widely recognized as a tool for educational modernization. Due to the Covid-19 virus, however, this e-learning method began to spread; unknowingly, students and teachers at all levels watched in astonishment as their homes were transformed into classrooms, breaking the entire old system of regular instruction. Through the experiences of students and English teachers, this study intends to examine the impact of breakout rooms on boosting oral English production. This research was done in Unidad Educativa Franciscana San Jose, Milagro Ecuador. It was applied to second and third courses as Technical as science specialization. Based on the shyness and little students' class participation in the online English classes. The activities were used in the first, second and third parts in the academic year of 2021-2022. In this case, look for a different way to encourage pupils and teachers to use the Zoom platform break out rooms to motivate to better learning and teaching approach. There were many topics based on student's preferences. A survey with multiple choice and close questions were used to determine the level of satisfaction generated by the interaction in the tasks completed by students in speaking lessons. This work analyses the result of different topics used by teachers to develop oral skill production.

KEYWORDS

Break out rooms, online classes, oral production.

CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN DE ARTÍCULO

PRO SCIENCES: REVISTA DE PRODUCCIÓN, CIENCIAS E INVESTIGACIÓN con ISSN: 2588-1000, perteneciente al **CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL**, en cabeza de su editor Joffre León-Acurio.

Hace constar:

Que, el artículo titulado: “**USING BREAKOUT ROOMS AS A TEACHING STRATEGY TO DEVELOP ENGLISH ORAL PRODUCTION IN ONLINE CLASSES**” de autoría de los investigadores: **Ketty Zoraida Vergara Mendoza, Italo Rigoberto Carabajo Romero**, se presentó el 10 de febrero de 2022 en nuestra revista para su revisión.

Se informa que el artículo fue sometido a un proceso *double-blind-peer-review*, para verificar el cumplimiento de las políticas y directrices de los autores requeridas por la revista, siendo así la decisión final, **PUBLICABLE**, mismo que se visualizará en la edición Vol. 6. N° 42 (2022) marzo.

Asimismo, se declara que actualmente la revista se encuentra incluida en: *Latindex Catálogo 2.0*; *REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico)*; *MIAR; Actualidad Iberoamericana*; *ERIHPLUS (European Reference Index for the Humanities Social Sciences)*; *OAJI (Open Academic Journals Index)*; *LatinREV (Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades)*; *Research Bib*; *BASE*; *PKP INDEX*; *Open Archives*; *Open AIRE Explore*; *ISSN (International Standard Serial Number Internacional Centre)*; *CROSSREF (Content Registration)*; *Signatory of DORA*.

Las ediciones de la revista se encuentran publicadas en el portal de **Pro Sciences: Revista de Producción, Ciencias e Investigación** <http://www.journalprosciences.com/index.php/ps>

Para constancia, se firma la presente en la ciudad de Babahoyo a los 17 días del mes de febrero del año 2022.

Cordialmente,



Firmado electrónicamente por:
**PRAXEDES
AMERICA
MONTIEL DIAZ**



**Ing. Práxedes Montiel-Díaz. MSc.
Directora**

**Pro Sciences: Revista de Producción, Ciencias e Investigación
Centro de Investigación y Desarrollo Profesional**

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor **del Artículo Profesional de Alto Nivel, “USING BREAKOUT ROOMS AS A TEACHING STRATEGY TO DEVELOP ENGLISH ORAL PRODUCTION IN ONLINE CLASSES”** elaborado por Ketty Zoraida Vergara Mendoza egresada de la **MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS MENCIÓN ENSEÑANZA DE INGLÉS PRIMERA COHORTE**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magíster en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros Mención Enseñanza de Inglés, me permito declarar que una vez analizado anti-plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con el **0%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe. Adjunto reporte de similitud.



Document Information

Analyzed document	PART OF ARTICLE FOR URKUND REVIEW.docx (D128192957)
Submitted	2022-02-17T21:49:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	kettyzoraidav50@gmail.com
Similarity	0%
Analysis address	icarabajo.upse@analysis.arkund.com

Sources included in the report

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
**ITALO RIGOBERTO
CARABAJO ROMERO**

Lic. ITALO RIGOBERTO CARABAJO ROMERO, MSc.
C.I. 0920688876
DOCENTE TUTOR