



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

ESTUDIANTE:

BRYAN FERNANDO QUIMÍ PÉREZ

DOCENTE TUTOR(A):

LIC. GERZON ALFREDO COCHEA PANCHANA, MGTR.

ARTÍCULO ACADÉMICO:

**CRÓNICA ROJA: TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y USO
DEL VOCABULARIO EN LAS TRANSMISIONES EN VIVO DE LA
FAN PAGE DEL MEDIO DIGITAL EL BACÁN.**

2022

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Quien suscribe; **Bryan Fernando Quimí Pérez** con C.C: **2450665597**, estudiante de La carrera de Comunicación, declaro que el Trabajo de Titulación; Artículo Académico presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **Crónica Roja: Tratamiento de la Información y Uso del Vocabulario en las Transmisiones en vivo de la Fan Page del Medio Digital El Bacán**. Corresponde exclusiva responsabilidad del autor y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

La Libertad, 19 de enero del 2022

Atentamente,


Bryan Fernando Quimí Pérez



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN
UIC ARTÍCULO ACADÉMICO - MODALIDAD TELETRABAJO**

Magíster
BENJAMÍN WILSON LEON VALLE, MDL
DIRECTOR
CARRERA DE COMUNICACIÓN
En su despacho. -

En calidad de tutor asignado por la carrera de Comunicación, informo a usted que: **Bryan Fernando Quimí Pérez**, con cédula de identidad N° **2450665597**, ha cumplido con los requisitos estipulados en el **Instructivo para la implementación de la Unidad de Integración Curricular – UIC**, debido al estado de excepción decretado por la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia de covid-19.

Art 14.- Actividades académicas del docente tutor. - El docente tutor realizará un acompañamiento a los estudiantes en el desarrollo del proyecto del trabajo de integración curricular en la plataforma Zoom, quién presentará el informe correspondiente de acuerdo con la planificación presentada por el Docente Guía.

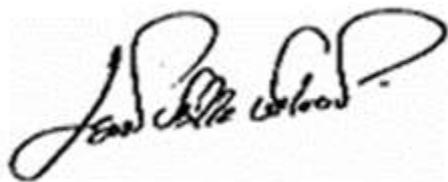
Debo indicar, que: Bryan Fernando Quimí Pérez, ha cumplido el Trabajo de Titulación en la UIC con el Artículo Académico: **CRÓNICA ROJA: TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y USO DEL VOCABULARIO EN LAS TRANSMISIONES EN VIVO DE LA FAN PAGE DEL MEDIO DIGITAL EL BACÁN.**

Por lo ante expuesto, recomiendo se apruebe el Trabajo de Titulación; Artículo Académico. Debo indicar que es de exclusiva responsabilidad del autor, cumplir con las sugerencias realizadas durante el proceso de revisión.

Para los fines académicos pertinentes, es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Lcdo. Gerzon A. Cochea P.
Docente Tutor

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



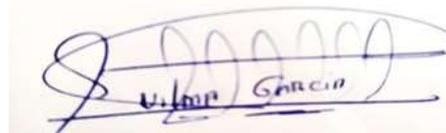
Lcdo. Benjamín Wilson León Valle, Mgtr.
**DIRECTOR CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



Econ. Lilibeth Orrala Soriano, Mgtr.
**DOCENTE ESPECIALISTA DE LA
CARRERA DE COMUNICACIÓN**



Lcdo. Gerzon Alfredo Cochea Panchana, Mgtr.
**DOCENTE TUTOR DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



Lcda. García González Vilma Maribel, Mgtr.
**DOCENTE GUÍA DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



Quimí Pérez Bryan Fernando
ESTUDIANTE

Crónica roja: Tratamiento de la información y uso del vocabulario en las transmisiones en vivo de la fan Page del medio digital El Bacán.

Red Chronicle: Treatment of information and use of vocabulary in the live broadcasts of the fan Page of the digital medium El Bacán.

Bryan Fernando Quimí Pérez

<https://orcid.org/0000-0001-6380-9163>

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador

bryan.quimiperez@upse.edu.ec

Gerzon Alfredo Cochea Panchana

<https://orcid.org/0000-0001-6863-4999>

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador

gcochea@upse.edu.ec

Resumen

El estudio titulado: Crónica roja: Tratamiento de la información y uso del vocabulario en las transmisiones en vivo de la fan Page del medio digital El Bacán, tiene por objetivo identificar el tratamiento de la información y uso del vocabulario empleado en las transmisiones en vivo de crónica roja, para ello se usó el diseño bibliográfico o documental, utilizando como población las transmisiones en vivo y muestra las transmisiones con el criterio de crónica roja. En donde se aplicó la metodología de enfoque cualitativo, de tipo pura-descriptiva, la técnica de observación no participante con el instrumento de ficha de observación del que se obtuvo los siguientes resultados: el tipo de cobertura que más se observó fue el de cubrimiento habitual, despliegue inmediato y un lenguaje oral, Por otro lado, la categorización del vocabulario identificada es la informal. En el contexto de la discusión, el medio está usando un vocabulario informal, que no es el adecuado para este tipo de contenidos. Sin embargo, la audiencia muestra su aceptación a través de las visualizaciones y la interactividad en cada una de las transmisiones en vivo. Para concluir, se logró identificar que el tratamiento informativo es adecuado y categorizar el vocabulario como informal.

Palabras Claves: Crónica roja, Tratamiento informativo, uso del vocabulario, fan page, transmisión en vivo.

Abstract

The study entitled: Red Chronicle: Treatment of information and use of vocabulary in the live broadcasts of the fan Page of the digital medium El Bacán, aims to identify the treatment of information and use of the vocabulary used in the live broadcasts of red chronicle, for which the bibliographic or documentary design was used, using live transmissions as a population and showing the transmissions with the red chronicle criterion. Where the qualitative approach methodology was applied, of a pure-descriptive type, the non-participant observation technique with the observation sheet instrument from which the following results were obtained: the type of coverage that was most observed was the usual coverage, immediate deployment and oral language, On the other hand, the categorization of the identified vocabulary is informal. In the context of the discussion, the medium is using informal vocabulary, which is not appropriate for this type of content. However, the audience shows their acceptance through the visualizations and interactivity in each of the live broadcasts. To conclude, it was possible to identify that the informative treatment is adequate and to categorize the vocabulary as informal.

Keywords: Red Chronicle, Informative treatment, use of vocabulary, fan page, live broadcast.

Introducción

Rivera & Rosero (2017), indican que el periodismo en la actualidad ha tomado varias formas, esto se debe al surgimiento de las tecnologías de la información y comunicación que han cambiado la forma de consumir y producir información. Las redes sociales son un soporte para comunicar los acontecimientos que suceden día a día sin importar el lugar y hora, sin embargo, el tratamiento que se le da a la información y vocabulario periodístico se mantienen, a pesar de las diferentes formas de difundir la información en los distintos canales comunicacionales de las redes sociales.

Desde esta perspectiva, se han levantado diversas investigaciones referentes al tema, repasando por diferentes casos de estudio y en distintos planos académicos. Siendo estos la base para la elaboración de este artículo. Tal es el caso de PRADA, Eslava, Chacón, y Gonzalez (2019), quienes publicaron el artículo: *Gestión Editorial: Tratamiento de la información periodística*, que analiza la gestión editorial de los medios impresos de la frontera Colombia–Venezuela y examina el tratamiento de la información producida por los periodistas; como resultado de esta investigación se obtuvo que el tratamiento de información y uso del vocabulario es el adecuado, sin embargo se le da un mayor desarrollo y énfasis a temas noticiosos sangrientos, secuestros, enfrentamientos, robos, entre otros; en vez de informar sobre los criterios de las autoridades de ambos países sobre lo que sucede en este lugar.

Por otro lado, Campoverde (2010), presenta su proyecto previo a la obtención de título, denominado: *Evolución del manejo de crónica roja en diario “La Tarde”*; en donde en el capítulo II y III, trata la cobertura de las transmisiones y el uso del lenguaje y términos periodísticos en las entrevistas que realiza el diario. Como resultados de esta investigación se obtuvo que el diario tiene un buen tratamiento de la información y uso del lenguaje, pues al momento de difundir el acontecimiento cumple con los pasos indicados del tratamiento, que son: el cubrimiento, el despliegue y el correcto uso del lenguaje.

En un contexto más cercano a la realidad de los peninsulares, resalta el trabajo de investigación de Macias (2011), que se denomina: *La crónica roja y su influencia en el comportamiento psicosocial de los pobladores del cantón La Libertad en el año 2010*. Donde en el capítulo IV trata tópicos concernientes al tratamiento de la información, uso del vocabulario y el efecto de estos en la audiencia. Como resultados de esta investigación se obtuvo que, no hay una correcta difusión del mensaje pues al ser la inmediatez una de las principales características del género, provoca inseguridad en la audiencia. Esto quiere decir que no hay un correcto tratamiento la información y uso del vocabulario periodístico.

La investigación está planteada en el estudio de las transmisiones en vivo de crónica roja en la fan page del medio digital El Bacán, de esta manera enfocándose puntualmente en el tratamiento de la información del medio y vocabulario que utilizan. Es por lo que surge la siguiente interrogante: ¿Cuál es el tratamiento de la información y qué vocabulario usan en las transmisiones en vivo de crónica roja en la fan page del medio digital El Bacán?

El Bacán es un medio que ejerce en la provincia de Santa Elena, usa la red social Facebook como principal plataforma de divulgación noticiosa; cuenta con 120.081 seguidores siendo esta más de la tercera parte de habitantes de la provincia, que tiene una población total de 308.693 habitantes, según cifras del último censo realizado por el INEC (2010). No obstante, esto no significa que la cantidad de seguidores sean usuarios reales y/o que sean de la provincia de Santa Elena.

En la actualidad, los medios se adaptaron a las nuevas tendencias comunicacionales y existen tres medios digitales en la provincia con una gran cantidad de seguidores, los cuales son: El Vocero, Super Peninsular y El Bacán; este último convirtiéndose en un medio apto y factible para caso de estudio del presente artículo. Sin embargo, hay otros medios que tienen gran incidencia en el número de usuarios de la red social Facebook, que a continuación se detallan en la siguiente tabla.

Ranking de los medios por el número de seguidores	
Medios	# de seguidores

1	El Vocero	275.149
2	Super Penínsular	189.660
3	El Bacán	120.081
4	Radio Record	106.808
5	Antena 3 Radio y TV	100.909
6	Radio Salinas	75.059
7	Brisa TV	35.963
8	La Voz de la Península	23.877
9	Radio Amor	22.257
10	Radio Fragata	20.197
11	Radio SER	7.206
12	Radio Ardiente	1.810
13	Brisa Azul	573

Elaboración Propia, 2021

El objetivo general de la investigación permitió identificar el tratamiento de la información y uso del vocabulario empleado en las transmisiones en vivo de crónica roja en la fan page del medio digital El Bacán, por otro lado, se logró con los objetivos específicos identificar el tipo de tratamiento de la información utilizado en las transmisiones en vivo de la crónica roja, y, categorizar el uso del vocabulario empleado durante la narración de la crónica roja en las transmisiones en vivo de la fan page del medio digital El Bacán. De tal manera se planteó en la investigación conocer si el tratamiento de la información y el vocabulario empleado en la crónica roja influye en las transmisiones en vivo de la fan page del medio digital El Bacán.

En la opinión de Arborno & Luján (2020, p. 3), indican que el periodismo no es ajeno al uso de esta herramienta, las redes sociales en su propósito de estar en donde el público se encuentra realizan cambios y actualmente ofrece cada vez más transmisiones en vivo como una nueva manera de informar. En ese sentido los medios de comunicación se han adaptado al uso de las redes sociales para la difusión de su información, facilitando a los usuarios el acceso a la información inmediata y/o que estén al tanto de los acontecimientos (locales, nacionales o internacionales) transmitidos por los medios reconocidos en la localidad.

Las transmisiones en vivo son una nueva manera de dar a conocer en tiempo real lo que sucede en el entorno de forma rápida, comunicativa y colaborativa. Que dicho con palabras de Arborno & Luján (2020, p. 3) el público exige inmediatez, interacción y participación en las transmisiones en vivo.

El tipo tratamiento de la información periodística que se realiza en las transmisiones en vivo de las redes sociales no es diferente al que recibe una nota de un medio escrito, televisivo o radial. De hecho, según Morin (1974), el tratamiento de la información está compuesto por tres elementos: el cubrimiento o fase de investigación, el despliegue, que se refiere a la inmediatez al conocer los hechos; y el lenguaje, que es el código en el que se divulgan los acontecimientos. Cada una de estas fases son relevantes en las transmisiones en vivo y la difusión de hechos noticiosos.

Desde el punto de vista de Castro Chanchari (2021), existen dos tipos de cubrimiento: el habitual y el especial. Define al cubrimiento habitual como el usado en el día a día, es decir el utilizado en accidentes, en eventos sociales, política, robos y otros eventos que pasan en el diario vivir. Así mismo define al cubrimiento especial como las investigaciones que demoran un tiempo, ya sea una semana o un mes.

Por otro lado Morin (1974) relaciona el despliegue con la siguiente clasificación: de tipo inmediato, que es la rapidez con la que se desplaza hacia los eventos sucedidos. Y de tipo tardío, que es la lentitud o demora hacia el lugar de los hechos. De igual manera clasifica tres tipos de lenguaje, que son el oral, el escrito y el icónico. Toda esta clasificación es fundamental en la identificación del tratamiento informativo.

En relación con el uso del vocabulario periodístico, Carreño (2017, p. 31), afirma que aunque los medios (radio, tv y periódico) de aplicación del vocabulario sean diferentes y conserven características distintas, estos tienen una misma base: el vocabulario general. Esto nos quiere decir que los medios pueden ser diferentes, pero siempre deben mantenerse con un vocabulario o lenguaje periodístico general.

Inenka (2020) indica que el lenguaje periodístico general cuenta con varias características y propone las siguientes:

La claridad, que se centra en la claridad de la información y la comunicación asertiva del periodista. La sencillez, que es la facilidad de comunicar la información. La coherencia, que es la narración correcta de la información. La cohesión, que es la organización a nivel lingüístico de la información. Y la concisión, que es el uso de los términos necesarios al momento de informar.

Cada una de estas características; la claridad, la sencillez, la coherencia, la cohesión y la concisión son esenciales, pero también un poco confusas al momento de categorizarlas en el vocabulario de los periodistas. Es por lo que Morocco (2018), sugiere dos categorías para el uso del vocabulario periodístico, las cuales son: categoría formal y categoría informal. Y las define de la siguiente manera

El lenguaje formal es menos personal que el lenguaje informal, y se utiliza para fines profesionales o académicos. Este tipo de lenguaje no usa coloquialismos (...) En cierto modo, la principal razón de ser del lenguaje formal es otorgarle al contexto comunicativo una importancia o solemnidad que sirva para hacer que ese lugar o acto sea algo que se respeta, que está por encima de las personas individuales que están comunicándose (p.36).

Es decir que el vocabulario formal debe ser aplicado en cualquier área profesional (incluido el periodismo) y no se debe usar la informalidad para comunicar algún acontecimiento, pues se puede perder el contexto de la comunicación.

Morocco (2018, p. 36), identifica una serie de características propias de estas categorías como la buena construcción de las oraciones; la pronunciación correcta; la fluidez del discurso, las frases sin terminar, la repetición de palabras, las muletillas y el empleo de palabras coloquiales.

Materiales y métodos

Para Sabino (1992), las investigaciones puras son “aquellas en que los conocimientos no se obtienen con el objeto de utilizarlos de un modo inmediato” (p.44). Partiendo de este concepto, por el propósito, el presente trabajo es puro. Así mismo el nivel de estudio de la investigación es descriptivo, que el mismo autor identifica por “describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos” (Sabino, 1992, p.46) Es decir que, al tratarse de un proyecto que relata el comportamiento de los fenómenos

suscitados por el caso de estudio, a su vez proporciona información sistematizada que planteará el debido análisis de esta y recomendaciones específicas. Por lo tanto, el enfoque de esta investigación es cualitativo con método inductivo.

El diseño metodológico que se utilizó es el diseño bibliográfico o documental, el cual “se concreta exclusivamente en la recopilación de información en diversas fuentes. Indaga sobre un tema en documentos-escritos u orales” (Palella & Martins, 2010, p.90). Asimismo, se realizó una revisión rigurosa y profunda de los datos que se recabaron para determinar la relación entre las variables descritas en este artículo.

El universo poblacional en el que se desarrolló este estudio se basó en las transmisiones en vivo de la fan page del medio digital El Bacán, del 1 de noviembre hasta el 30 de noviembre de 2021, obteniendo como resultado un total de 37 publicaciones. Para segmentar el presente estudio, se determinó como criterios de inclusión todas las transmisiones en vivo que tienen como temática crónica roja, por otro lado, como criterios de exclusión se descartó transmisiones en vivo de asunto deportivo, político y social.

Por consiguiente, se aplicó el muestreo por conveniencia, pues en este contexto se tomó en consideración el criterio del investigador. Como afirman Otzen & Manterola (2017) “Permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (p.230). Como muestra se obtuvo la cantidad de 18 transmisiones en vivo relacionadas a crónica roja.

Se utilizó como técnica de recopilación de datos la observación no participante, el cual es un método que consiste en “visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos” (Arias, 2012, p.69). De manera que, para asegurar la objetividad en la investigación, manteniendo la distancia entre el investigador y el objeto de estudio, el instrumento utilizado fue la ficha de observación.

Como objeto de estudio las transmisiones en vivo realizadas por la fan page del medio digital; como variables independientes están el tratamiento de la información con las dimensiones del cubrimiento y sus indicadores habitual, especial; la dimensión del despliegue con sus indicadores inmediato, tardío; y la dimensión del lenguaje con los indicadores oral, escrito e icónico. Y el uso del vocabulario con las dimensiones formal y sus indicadores vocabulario variado, oraciones bien construidas, correcta pronunciación, discurso fluido; y la dimensión informal con los indicadores repetición de ideas, oraciones sin concluir, muletillas, uso expresiones coloquiales.

González (2002), señala que los aspectos éticos constituyen una base dentro de la investigación, de esta manera indentificando los siguientes: La validez científica, pues los instrumentos utilizados en este estudio fueron revisados, corregidos y validados por un experto. El consentimiento informado, ya que se solicitó el permiso requerido para investigar el objeto de estudio para la realización de la investigación. Siendo esta propuesta la primera en la península respecto al tema, este estudio pretende ser la diferencia. Finalmente, amparado en una tipología documental este artículo reconoce o implementa datos verídicos provenientes de autores los cuales están descritos en el marco teórico.

Resultados

Durante el lapso de los 30 días del mes de noviembre, se conoció que la fan page del medio digital realizó 37 publicaciones, estas fueron pasadas por un filtro dentro del instrumento utilizado, es decir que solo los contenidos de crónica roja transmitidos en vivo tendrán un mayor desarrollo en este apartado. Estas se realizaron en 19 días del mes, ya que el medio pasó 11 días en inactividad, de esta forma las publicaciones fueron identificadas por el tipo de contenido, post, horario, tipo de cubrimiento, despliegue y lenguaje; y categorizadas por el vocabulario formal e informal.

Existieron 19 publicaciones dentro de los contenidos sociales, deportivos y políticos, los recursos mayores utilizados fueron las transmisiones en vivo, redacciones y videos; en un horario variado entre la mañana, tarde, noche y madrugada. Y mayormente categorizadas en un vocabulario formal.

Así mismo hubieron, 18 publicaciones que fueron transmitidas en vivo con el contenido de crónica roja. Cinco de estas fueron publicadas en la mañana, seis en la tarde, seis en la noche y una en la madrugada.

Tabla 1 Variable independiente: Tratamiento de la información
Fases del tratamiento informativo

Duración:	30 días del mes de Noviembre	
Cubrimiento		Cantidad
Habitual		18
Especial		0
TOTAL		18

Fuente: Fan page del medio digital "El Bacán"
Elaboración propia, 2021

Gráfico 1 Variable independiente: Tratamiento de la información



Fuente: Tabla 1
Elaboración propia, 2021

Análisis: En el transcurso de los 30 días se observó que las publicaciones con contenido de crónica roja transmitidos en vivo cuentan con un cubrimiento habitual (18), equivalente a 100% y un cubrimiento especial (0), equivalente a 0%.

Tabla 2 Variable independiente: Tratamiento de la información
Fases del tratamiento informativo

Duración:	30 días del mes de Noviembre	
Despliegue		Cantidad
Inmediato		18
Tardío		0
TOTAL		18

*Fuente: Fan page del medio digital “El Bacán”
Elaboración propia, 2021*

Gráfico 2 Variable independiente: Tratamiento de la información



*Fuente: Tabla 2
Elaboración propia, 2021*

Análisis: En el transcurso de los 30 días se observó que las publicaciones con contenido de crónica roja transmitidos en vivo cuentan con un despliegue inmediato (18), equivalente a 100% y un despliegue tardío (0), equivalente a 0%.

Tabla 3 Variable independiente: Tratamiento de la información
Fases del tratamiento informativo

Duración:	30 días del mes de Noviembre	
Lenguaje	Cantidad	
Oral	18	
Escrito	0	
Icónico	0	
TOTAL	18	

*Fuente: Fan page del medio digital “El Bacán”
Elaboración propia, 2021*

Gráfico 3 Variable independiente: Tratamiento de la información



*Fuente: Tabla 3
Elaboración propia, 2021*

Análisis: En el transcurso de los 30 días se observó que las publicaciones con contenido de crónica roja transmitidos en vivo cuentan con un lenguaje oral (18), equivalente a 100%; un lenguaje escrito (0), equivalente a 0% y un lenguaje icónico (0), equivalente a 0%.

Tabla 4 Variable independiente: Uso del vocabulario Formal e Informal

Duración:	30 días del mes de Noviembre
Vocabulario	Cantidad
Formal (vocabulario variado, oraciones bien construidas, correcta pronunciación, discurso fluido)	1
Informal (repetición de ideas, oraciones sin concluir, muletillas, uso de expresiones coloquiales)	17
TOTAL	18

*Fuente: Fan page del medio digital “El Bacán”
Elaboración propia, 2021*

Gráfico 4 Variable independiente: Uso del vocabulario



*Fuente: Tabla 4
Elaboración propia, 2021*

Análisis: En el transcurso de los 30 días se observó que las publicaciones con contenido de crónica roja transmitidos en vivo cuentan con un vocabulario formal (1), equivalente al 6%; y un vocabulario informal (17), equivalente al 94%. Las publicaciones con el vocabulario informal tienen repeticiones de ideas como: “el lugar en donde se encuentra”, “el acontecimiento sucedido”, “repetición de declaraciones”; las oraciones sin concluir como: “al conocer nuevos acontecimientos no se termina la idea y se comienza a dar este nuevo hecho sin importar que este entrevistando a un testigo”, es lo aplicado por el periodista del medio digital; las muletillas como: “eh..” es la más usada por el periodista; las expresiones coloquiales como: “agachaditos”, “cae”, “soplado”, “amagar”, “panas”, “camello” son las expresiones dichas en las transmisiones en vivo de crónica roja.

Discusión

Dentro de las 18 transmisiones en vivo de crónica roja en la fan page, todas cuentan con una cobertura habitual, un despliegue inmediato y un tipo de lenguaje oral. Así mismo se identificó la categoría del vocabulario que emplea, el cual es de carácter informal. Datos que responden a la pregunta de investigación científica.

Como primera comparación de los resultados, se identificó el tipo de contenido de modo que se revisó las 37 publicaciones hechas en la fan page del medio digital, y se escogió 18 que fueron las que cumplían los parámetros de crónica roja, que Ortiz (2002), identifica como sucesos sangrientos, mortales, es decir todo hecho violento; y transmisiones en vivo; el horario de las publicaciones fue variado, dando un resultado 6 publicaciones en la tarde, 6 en la noche, 5 en la mañana y 1 en la madrugada. Esto se relaciona con el criterio de Arbornoz &

Luján (2020), quienes indican que el público exige inmediatez, interacción y participación en las transmisiones en vivo.

Como segunda comparación, se identifica el tipo de tratamiento de información que se observó en las transmisiones en vivo de crónica roja. Las 18 publicaciones tuvieron un cubrimiento de tipo habitual, un despliegue de tipo inmediato y un lenguaje de tipo oral. De esta manera identificando los elementos y tipos de tratamiento de la información expuesto por Morin (1974) los cuales son: el cubrimiento, el despliegue con el tipo inmediato/tardío y el lenguaje con el tipo oral/escrito/icónico. Así mismo identificando el tipo de cubrimiento sugerido por Castro (2021), que son el cubrimiento habitual y el cubrimiento especial.

Finalmente la tercera comparación que es la categorización del uso del vocabulario narrado en las transmisiones en vivo de crónica roja. Existieron 17 publicaciones que fueron categorizadas como informal, con los siguientes criterios repetición de ideas, oraciones sin concluir, muletillas y uso de expresiones coloquiales; y 1 publicación como formal, con los parámetros de vocabulario variado, oraciones bien construidas y correcta pronunciación. De acuerdo con Morocco (2018), el vocabulario formal debe ser usado en cualquier área profesional y más aun en el periodismo en donde se puede perder el contexto de la comunicación.

Luego de la investigación, se puede difundir con respecto a los resultados obtenidos que, el tipo de tratamiento informativo de la crónica roja en las transmisiones en vivo de la fan page del medio digital El Bacán es identificable, por otro lado, es evidente que el medio está usando un vocabulario informal, que no es el adecuado para este tipo de contenido. Sin embargo, la audiencia muestra la aceptación de este a través de las visualizaciones y la interactividad que existen en cada una de las transmisiones en vivo de la crónica roja.

Conclusiones

- La investigación realizada en este trabajo servirá como aporte para la comunidad científica, ya que, quienes tengan acceso podrán establecer adecuadamente su perspectiva correspondiente al tratamiento informativo y uso del vocabulario de la crónica roja en las transmisiones en vivo de la fan page del medio digital El Bacán.
- De modo que, esta investigación, está al beneficio de la comunidad universitaria de la Universidad Estatal Península de Santa Elena como un apoyo de estudio con respecto al tratamiento informativo y uso del vocabulario de la crónica roja en las transmisiones en vivo de los medios digitales.
- Por ende, la presente investigación servirá de tema de estudio para que los docentes y educandos puedan dialogar sobre las posibles mejoras del tratamiento informativo y uso del vocabulario usados en la crónica roja de las transmisiones en vivo de la fan page del medio digital El Bacán.
- Paralelamente se plantea una opción de solución a la temática de la identificación del tratamiento de la información y el correcto uso del vocabulario de la crónica roja en las transmisiones en vivo de la fan page del medio digital El Bacán.
- En relación con los hallazgos obtenidos en la investigación, se identificó el tipo de tratamiento informativo utilizados en las transmisiones de crónica roja; los cuales son el cubrimiento de tipo habitual, el despliegue de tipo inmediato y el lenguaje de tipo oral.

Así mismo se logró categorizar el vocabulario usado en las transmisiones en vivo, evidenciando un vocabulario informal en la crónica roja de la fan page del medio digital.

Recomendaciones

- Se aconseja a la comunidad científica el uso de la presente investigación ya que se considera como un recurso que identifica el tratamiento de la información y categoriza el vocabulario usado en la crónica roja de las transmisiones en vivo de la fan page del medio digital El Bacán.
- Se recomienda esta investigación ya que está al beneficio de la comunidad universitaria de la Universidad Estatal Península de Santa Elena como un análisis de estudio respecto a la identificación del tratamiento informativo y categorización del vocabulario usado en la crónica roja de las transmisiones en vivo de la fan page del medio digital El Bacán.
- Consecuentemente, la investigación acepta su importancia para que los docentes y educandos puedan opinar acerca de la identificación y categorización del tratamiento informativo y uso del vocabulario del medio digital El Bacán.
- De modo que, se sugiere como una opción de desenlace a la temática del tratamiento informativo y uso del vocabulario en la crónica roja de las transmisiones en vivo de la fan page del medio digital El Bacán, plantear un mejor vocabulario para comunicar eventos, acontecimientos, hechos de esta magnitud y evitar posibles tergiversaciones en la comunicación.
- Así pues, los resultados hallados, nos permitieron identificar que el tratamiento informativo aplicado por el medio digital en la fan page es el adecuado. Sin embargo, el vocabulario empleado en las narraciones de la crónica roja no es el correcto. Por ende, se sugiere aplicar el vocabulario formal para la mejor difusión y comprensión del contenido informado por el medio digital.

Agradecimiento

Quiero agradecer en primer lugar a mi familia, por el apoyo brindado. A mi madre Stela Pérez Macias y a mi padre Milton Quimí Ascencio por el incondicional apoyo moral, económico, por las palabras de aliento en el trayecto de esta carrera. A mis amigos Allison, Lorena, Ulises; por darme ánimos y no dejar que me rinda en medio camino. A los docentes de la carrera de comunicación de la UPSE por brindarme el conocimiento necesario durante la carrera y así poder desarrollar esta investigación. Por último, quiero agradecer a todas las personas involucradas en mi desarrollo como profesional, que de una u otra manera aportaron con su granito de arena, gracias a todos.

Referencias

- Arborno, C. L., & Luján, L. M. (2020). *Facebook Live, una nueva forma de consumir noticias. Una mirada al usuario digital peruano*. Obtenido de Dialnet : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7661094>
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. En F. Arias, *El proyecto de investigación* (pág. 143). Caracas : Episteme.

- Campoverde Ulloa, S. d. (2010). *Evolución del manejo de crónica roja en diario la Tarde*. Obtenido de Repositorio Institucional Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/1765>
- Carreño Colchado, M. M. (2017). *El tratamiento de la información y la cultura de prevención de desastres en los medios escritos. Los casos de los diarios Perú 21, La República y Ojo*. . Obtenido de Repositorio Académico USMP: https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/2804/CARREÑO_CM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castro Chanchari, R. I. (2021). *Hoja Negra*. Obtenido de Tipos de coberturas periodística: <https://isabelcch20.wixsite.com/misitio/post/coberturas-periodísticas-1>
- González Ávila , M. (2002). *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de Aspectos éticos de la investigación cualitativa: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie29a04.htm>
- IEDA. (2017). *Instituto de Enseñanzas a Distancia de Andalucía* . Obtenido de Lenguaje formal e informal: http://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/09012017/da/es-an_2017010912_9095704/1_lenguaje_formal_e_informal.html#:~:text=Cuando%20hablamos%20con%20nuestros%20amigos%20usamos%20un%20lenguaje%20informal%20en,evitamos%20la%20repetición%20de%20palabras
- INEC. (2010). *Instituto nacional de estadística y censos* . Obtenido de Población y Demografía : <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>
- Inenka. (2020). *El lenguaje periodístico y su importancia en los medios de comunicación*. Obtenido de BUSINESS SCHOOL : <https://escuelainenka.com/que-es-lenguaje-periodistico/>
- Macias Ormaza , J. A. (2011). *La crónica roja y su influencia en el comportamiento psicosocial de los pobladores del cantón La Libertad en el año 2010*. Obtenido de Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/441>
- Morin , V. (s.f.). *El Tratamiento periodístico de la información*.
- Morin, V. (1974). *Tratamiento periodístico de la información*.
- Morocco Sacapuca, A. L. (2018). *Repositorio Institucional UNA-PUNO*. Obtenido de Las transmisiones en vivo del fan page "El portal universitario" - Puno - En los años 2017 y 2018: http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9393/Morocco_Sucapuca_Alex_Lissner.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ortiz Bahomonde , R. P. (2002). *Repositorio de la Universidad Internacional SEK Ecuador*. Obtenido de La crónica roja y su atractivo: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjer_SW5Lv1AhVASjABHcHEBVcQFnoECAUQAQ&url=http%3A%2F%2Frepositorio.uisek.edu.ec%2Fhandle%2F123456789%2F2483&usg=AOvVaw0e_R6_O1WPthIxn9IA0DOf&cshid=1642525519367197
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. Obtenido de Scielo: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Palella, S., & Martins, F. (2010). Metodología de la investigación cuantitativa. En S. Palella , & F. Martins, *Metodología de la investigación cuantitativa* (pág. 253). Caracas: PeduPel.
- PRADA TORRES, O., Eslava Zapata, R., Chacón Guerrero, E., & Gonzales Júnior, H. A. (2019). GESTIÓN EDITORIAL: TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA. *Sapienza Organizacional*, 200-219.

- Rivera , D., & Rosero , D. (2017). *Análisis de las prácticas y técnicas periodísticas en el periodismo ecuatoriano. Casos de estudio: Ecuavisa, El Comercio y Ecuador en Vivo*. Obtenido de redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199552192025>
- Sabino, C. (1992). El proceso de la investigación. En C. Sabino, *El proceso de la Investigación* (pág. 2016). Caracas: Panapo.