



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

AUTORES:

**JEAN CARLO BASILIO FRANCO
JUAN FERNANDO ROCA SUÁREZ**

DOCENTE TUTOR:

LCDO. DAVID XAVIER ECHEVERRIA MAGGI, MGT.

ARTÍCULO ACADÉMICO:

**ACCESIBILIDAD DIGITAL COMO PARTE DE LOS RECURSOS
TÉCNICOS PARA LA INCLUSIÓN DE PROFESIONALES DE
COMUNICACIÓN CON DISCAPACIDAD VISUAL DESDE UN MEDIO
TRADICIONAL; LA RADIO EN EL CANTÓN LA LIBERTAD**

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Quienes suscriben; **Jean Carlo Basilio Franco** con C.I: **2400001125** y **Juan Fernando Roca Suárez** con C.I: **2400188435**, estudiantes de La carrera de Comunicación, declaramos que el Trabajo de Titulación; Artículo Académico presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **Accesibilidad digital como parte de los recursos técnicos para la inclusión de profesionales de comunicación con discapacidad visual desde un medio tradicional; La radio en el cantón La Libertad.** Corresponde exclusiva responsabilidad de los autores y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

La Libertad, enero del 2022

Atentamente,

Jean Carlo Basilio Franco

Basilio Franco Jean Carlo
C.C 2400001125

J.F.

Roca Suarez Juan Fernando
C.C 2400188435





UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA COMUNICACIÓN

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN UIC ARTÍCULO
ACADÉMICO
MODALIDAD TELETRABAJO**

La Libertad, 18 de enero de 2022

Magíster

BENJAMÍN WILSON LEON VALLE, MDL

DIRECTOR DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN

En su despacho. -

En calidad de tutora asignada por la carrera de Comunicación, informo a usted que: **Jean Carlo Basilio Franco**, con cédula de identidad N° **2400001125** y **Juan Fernando Roca Suárez** con cédula de identidad N° **2400188435** ha cumplido con los requisitos estipulados en el **Instructivo para la implementación de la Unidad de Integración Curricular – UIC**, debido al estado de excepción decretado por la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia de covid-19.

Art 14.- Actividades académicas del docente tutor. - El docente tutor realizará un acompañamiento a los estudiantes en el desarrollo del proyecto del trabajo de integración curricular en la plataforma Zoom, quién presentará el informe correspondiente de acuerdo con la planificación presentada por el Docente Guía.

Debo indicar, que: **Jean Carlo Basilio Franco y Juan Fernando Roca Suárez**, ha cumplido el Trabajo de Titulación en la UIC con el Artículo Académico: **Accesibilidad digital como parte de los recursos técnicos para la inclusión de profesionales de comunicación con discapacidad visual desde un medio tradicional; La radio en el cantón La Libertad.**

Por lo ante expuesto, recomiendo se apruebe el Trabajo de Titulación; Artículo Académico.

Debo indicar que es de exclusiva responsabilidad del estudiante, cumplir con las sugerencias realizadas durante el proceso de revisión.

Para los fines académicos pertinentes, es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente,

Lic. David Echeverría Maggi Mgrt.

DOCENTE TUTOR

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



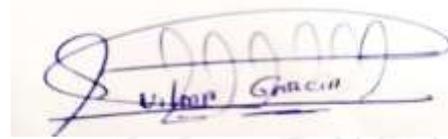
Lcdo. Benjamín Wilson León Valle,
Mgtr. **DIRECTOR CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



Lcda. Gabriela Vélez Bermello, Mgtr.
**DOCENTE ESPECIALISTA DE LA
CARRERA DE COMUNICACIÓN**



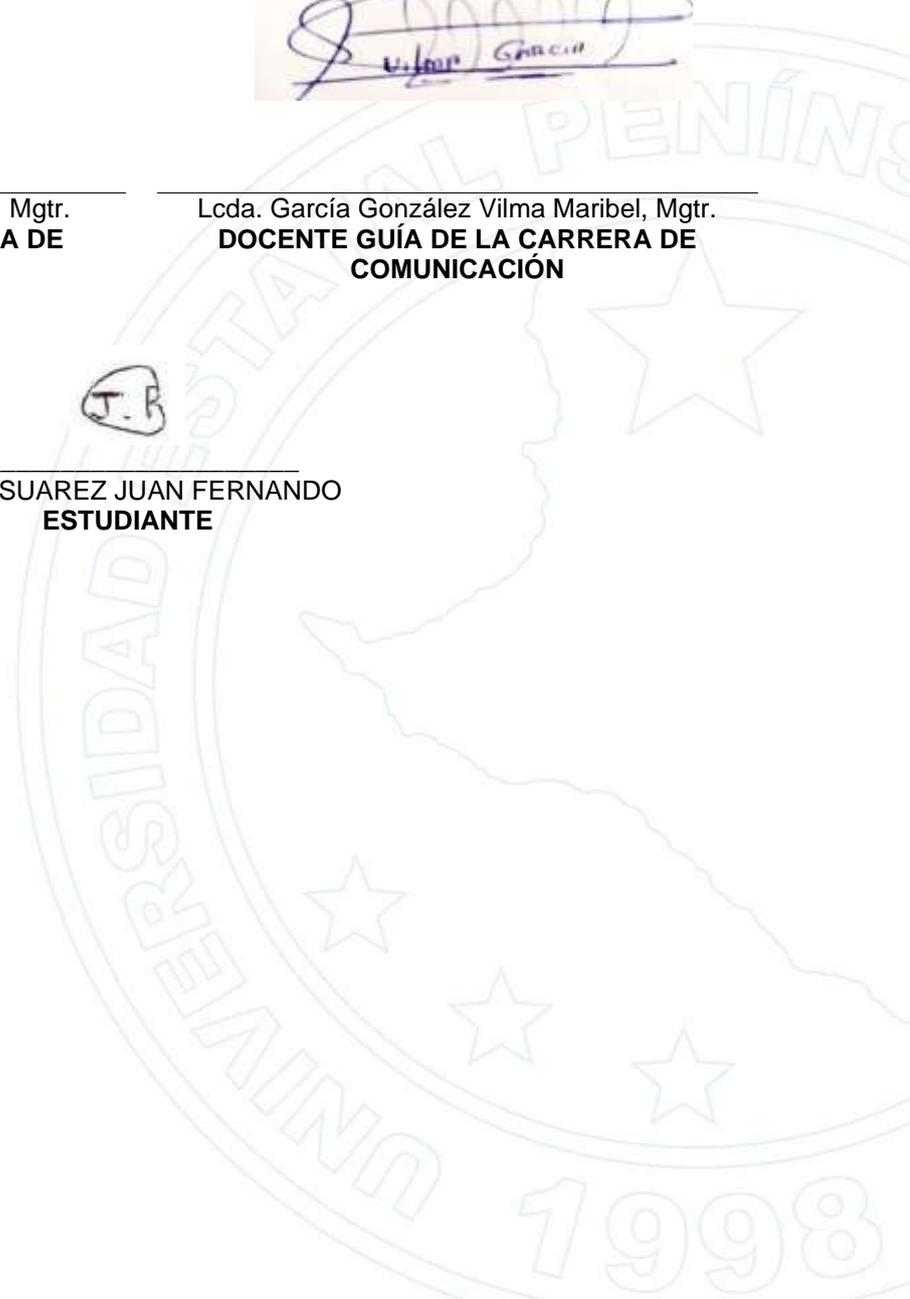
Lcdo. David Xavier Echeverría Maggi, Mgtr.
**DOCENTE TUTOR DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



Lcda. García González Vilma Maribel, Mgtr.
**DOCENTE GUÍA DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



**ROCA SUAREZ JUAN FERNANDO
ESTUDIANTE**



Accesibilidad digital como parte de los recursos técnicos para la inclusión de profesionales de comunicación con discapacidad visual desde un medio tradicional; La radio en el cantón La Libertad.

Digital accessibility as part of the technical resources for the inclusion of communication professionals with visual disabilities from a traditional medium; The radio in the canton La Libertad.

Jean Carlo Basilio Franco

<https://orcid.org/0000-0002-7855-4957>

Universidad Estatal Península De Santa Elena

jean.basiliofranco@upse.edu.ec

Juan Fernando Roca Suárez

<https://orcid.org/0000-0002-4250-2346>

Universidad Estatal Península De Santa Elena

juan.rocasuarez@upse.edu.ec

Lcdo. David Xavier Echeverria Maggi, Mgt.

<https://orcid.org/0000-0002-3736-3601>

Universidad Estatal Península De Santa Elena

decheverria@upse.edu.ec

Resumen

El presente artículo académico se fundamenta en la necesidad de verificar el uso de recursos tecnológicos en los medios radiales del cantón La Libertad, mismos que utilizan las personas con discapacidad visual para sus actividades diarias, por ende, la importancia de emplear estas herramientas radica en la igualdad de oportunidades desde el ámbito laboral. Previo a la indagación se realizó una revisión bibliográfica, la misma, que han aportado en gran cantidad de información acerca de conceptos básicos, que ofrecen una orientación sobre el tema planteado y a su vez aportan al rigor científico. Para la recolección de información se aplicó un enfoque cualitativo y mediante entrevistas semiestructuradas se dialogó con los distintos gerentes de los medios radiales del cantón La Libertad, del mismo modo, participo un comunicador con discapacidad visual y el representante del CONADIS núcleo Santa Elena. Dentro de los resultados recabados se determinó que las Radios estudiadas no cuentan con los recursos tecnológicos, no obstante, los gerentes de cada medio radial comprendieron lo esencial que son estas herramientas para los comunicadores que posee discapacidad visual.

Palabras claves

Accesibilidad Digital, Discapacidad Visual, Inclusión, Comunicación, Radio

Abstract

This academic article is based on the need to verify the use of technological resources in the radio media in the canton of La Libertad, which are used by visually impaired people for their daily activities, therefore, the importance of the use of these tools lies in equal opportunities in the workplace. Prior to the research, a bibliographic review was carried out, which has provided a great deal of information on basic concepts that offer an orientation on the subject and at the same time contribute to scientific rigor. For the collection of information, a qualitative approach was applied and, through semi-structured interviews, a dialogue was held with the different directors of the radio media in the canton of La Libertad, as well as with a visually impaired communicator and the representative of CONADIS Santa Elena. Among the results obtained, it was determined that the radio stations studied do not have technological resources; however, the directors of each radio station understood how essential these tools are for visually impaired communicators.

Keywords:

Digital Accessibility, Visual Impairment, Inclusion, Communication, Radio

Introducción

De acuerdo con la RAE (2020) la accesibilidad es una condición que se debe cumplir tanto en espacios físicos como ambientales, también deben ser acoplados a los servicios y productos que sean de fácil uso además de comprensión para todos los usuarios donde están incluidas las personas con discapacidad visual.

La inclusión es reconocer que todas las personas tienen habilidades y potenciales únicos, dependiendo de las necesidades. Lo que busca, es que se garantice que todas las personas sean parte de cualquier momento o lugar. Significa que los procesos ya establecidos tendrán un mejor acceso y que la participación de todos debe ser igualitaria; es decir, que una persona con discapacidad tenga la misma posibilidad de participar en actividades diarias de manera normal. (UNESCO, 2019)

Por su parte, el CONADIS¹ (2017), la discapacidad visual es definida cómo la restricción de las actividades de un individuo y su participación social ya sea por alteraciones parciales o permanentes en la visión que, al interactuar con el entorno se crean barreras mentales reduciendo la igualdad de oportunidades.

Existen trabajos de investigación como el de Alvarado (2016) que se basa en el Análisis de la inclusión laboral de periodistas con capacidades especiales en los medios de comunicación de la provincia de Los Ríos con una muestra de 267 personas a las que empleó la técnica de entrevista y observación, de esta forma, concluyó que los medios de comunicación no tienen conocimiento alguno de las herramientas denominadas lectoras de pantalla.

Así mismo, el autor indicó que los participantes de la indagación no comprenden el significado de poseer una discapacidad y lo que causa en las vidas de las personas, tampoco conocen los derechos que tienen estos grupos vulnerables, lo que produce intolerancia y escasas oportunidades a los comunicadores con discapacidad visual, lo que provoca un incremento de posibilidades de la existencia de la exclusión dentro de los medios radiales.

Otra investigación que fue realizada en la ciudad de Guayaquil por Rivera (2016) que estudió las necesidades que tienen las personas invidentes para ejercer el periodismo. Este estudio se llevó a cabo mediante la técnica de entrevista a los dirigentes de siete de los medios más importantes de la ciudad y a cinco periodistas o comunicadores sociales no videntes, por lo que, se identificó que en los medios de comunicación existe carencia total de herramientas digitales que genera falta de oportunidades porque existe la percepción negativa sobre la poca capacidad que tienen las personas no videntes al ejercer la comunicación.

De igual forma, se realizó una indagación en Ambato por Carrillo (2018) quien buscaba conocer el uso y accesibilidad al periodismo que tienen las personas con discapacidad visual, pero a través de plataformas analógicas y digitales. Para la recolección de datos e información, realizó un banco de preguntas para una la entrevista dirigida a setenta personas con discapacidad visual, en diez cantones de la provincia de Chimborazo; entre los resultados obtenidos por este autor, se encuentra que las personas con discapacidad visual, la tecnología y las herramientas digitales son sus mejores aliadas, porque estas les permite

¹ Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades

tener la independencia que tanto buscan, y se recomendó la creación de espacios con las debidas adecuaciones en sus sitios de trabajo.

Por escasos de estudios dentro del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena se tomó en cuenta las investigaciones realizadas en otras provincias del país, y se usó dos variables primordiales, la inclusión de comunicadores no videntes y el uso de recursos técnicos en un medio de comunicación para el desarrollo de esta investigación.

Como punto de referencia y partida se menciona la teoría de la IHC² de Preece & Rogers (1994) que es la encargada de diseñar, evaluar e implementar sistemas de cómputo interactivo para uso humano, teniendo en cuenta el estudio y práctica de la usabilidad, evaluándola mediante un procedimiento sistemático que recolecta datos y se relacionan entre la interacción del usuario con un software o sistema (Fitzpatrick, 1997).

Nielsen (1994) para realizar la evaluación de la usabilidad se debe aplicar el método de prueba que consiste en la participación de evaluadores, los mismos que tienen un cierto grado de conocimiento de las características que debe tener un software usable, donde los evaluados realizan tareas concretas con el software, lo que determina si el interfaz del software es accesible y usable, también se lo denomina interacción.

Para que este proceso de interacción se aplique de forma correcta se debe conocer las capacidades y limitaciones que tiene el ser humano y el sistema informático de forma que la tecnología influya y aporte en el trabajo y las actividades humanas mediante el uso e implementación de la accesibilidad digital. (Dix, 2009)

Para Mora (2008) profesor de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Alicante la accesibilidad digital, toma mucha importancia en el campo laboral, mediante el uso de herramientas web, softwares y tecnologías, diseñadas y desarrolladas para que sean usadas por personas con discapacidad visual, de esta forma, aportan a las oportunidades de acceso a plazas de trabajo de forma equitativa e igualitaria.

Para Berners-Lee (2019) la accesibilidad digital es un recurso que permite a cualquier persona con discapacidad hacer uso de un dispositivo tecnológico, pero mediante la utilización de softwares accesibles mayormente conocidos como recursos técnicos, denominados lectores de pantalla o sintetizadores de voz, por lo tanto, la presente investigación se justifica por la necesidad de determinar si los medios radiales del cantón La Libertad cuentan o no con las debidas adecuaciones en sus sistemas informáticos, para la incorporación de profesionales en comunicación con discapacidad Visual

Instituciones como la ONCE³ (2021) se dedican principalmente a impartir conocimientos acerca de las tecnologías de la información y herramientas digitales conocidas como lectores de pantalla o sintetizadores de voz a personas con discapacidad visual, en materia de Tiflotecnología⁴ y tecnología accesible para incursionar dentro de cualquier ámbito laboral, incluso en el campo de la comunicación radiofónica.

² Interacción Humano Computadora

³ Organización Nacional de Ciegos de España

⁴ Técnicas de conocimiento para la correcta utilización de recursos tecnológicos en personas con discapacidad visual

Según la Universidad de Alicante (2008) los lectores de pantalla son un software libre o de pago que permite el uso de un sistema operativo ya sea Windows, Mac, Linux, y sus distintas aplicaciones, mediante la utilización de un sintetizador de voz que da lectura a lo que se tiene en la pantalla del ordenador, estos softwares ayudan a las personas con discapacidad visual a realizar una interacción directa con un ordenador, es así, como el uso de la mayoría de sus funciones básicas beneficia a estos grupos vulnerables.

FreedomScientific (2021) son los creadores del recurso técnico denominado JAWS por sus siglas y Job Access With Speech su nombre es un lector de pantalla y el más conocido en el mundo, este software fue desarrollado específicamente para personas o usuarios que tengan un computador y quieran acceder a la información que se encuentra en su pantalla, pero su visión baja o totalmente nula se los impide.

Además, existe otro lector de pantalla, este fue desarrollado por NVAcces (2021) NVDA por sus siglas y Non Visual Desktop Access, nombre real del software, es un lector de pantalla, que a diferencia del lector de nombre JAWS, este es libre y gratuito, se desarrolló con el objetivo de permitir a las personas con discapacidad visual poder leer lo que tienen en la pantalla del ordenador.

Según el blog dedicado a personas con discapacidad visual de nombre TecnoConocimiento Accesible (2021) otras herramientas que complementan el uso de estos recursos digitales y contribuyen a la participación de comunicadores con discapacidad visual en el ejercicio de su profesión, llevan por nombre WavePad, este software permite al usuario grabar, editar y recortar grabaciones de audio. RadioBoss, esta herramienta permite crear de manera personalizada lista de reproducción continua y sin interrupciones, es decir, que se simula una radiofrecuencia FM que tiende a ser anexada o incrustada en un servidor web privado.

Una vez mencionada la importancia que tienen los recursos digitales accesibles para las personas con discapacidad podemos decir que este artículo tiene como objetivo principal determinar la importancia de la accesibilidad digital, así mismo, verificar el uso de recursos técnicos accesibles para la inclusión de profesionales de comunicación con discapacidad visual, por último, identificar que recursos técnicos en accesibilidad digital poseen los medios para incentivar la inclusión en un medio tradicional del cantón La Libertad.

Métodos y Materiales

En el presente estudio se aplicó el enfoque cualitativo con método inductivo y su diseño de investigación descriptiva. Hernández et al., (2014) indica que este diseño se basa en “especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 131). De esta forma, permitirá comprobar la existencia de la accesibilidad digital en las radios del cantón La Libertad que se determinarán mediante los parámetros de usabilidad y accesibilidad web para verificar el uso interno de recursos técnicos destinado para comunicadores con discapacidad visual.

El levantamiento de información se obtuvo mediante entrevista virtual desde la plataforma Zoom, donde se empleó un cuestionario de preguntas abiertas dirigido a los gerentes de los medios de comunicación radiales del cantón La Libertad. Es importante señalar que, esta técnica fue evaluada y validada por el Ing. Félix Orrala director del CONADIS núcleo Santa Elena.

Por consiguiente, se efectuó la entrevista en Noviembre del 2021 con la finalidad de conocer la percepción de los comunicadores acerca de las personas con discapacidad visual y el ejercicio de la comunicación que realizan en medios radiales, así mismo se buscó conocer el aporte que realizan los recursos técnicos dentro de un medio en base a la opinión de un comunicador con discapacidad visual y el director del CONADIS núcleo Santa Elena, por último, la información obtenida será analizada e interpretada mediante el uso del software analista cualitativo Atlas.ti.

Población y muestra

Existen siete medios radiales en el cantón La Libertad de los cuales tres brindaron apertura a este estudio, por ende, la muestra corresponde a estos medios radiales con sus respectivos gerentes, además participó un comunicador con discapacidad visual del cantón La Libertad y el director del CONADIS, núcleo Santa Elena, mismos que aportarán en el proceso del desarrollo de este trabajo en el campo de la inclusión en la comunicación.

Matriz de operacionalización de variables

Título	Variables de estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Accesibilidad digital como parte de los recursos técnicos para la inclusión de profesionales de comunicación con discapacidad visual desde un medio tradicional, la radio del cantón La Libertad.	Accesibilidad digital	Es una condición que se debe cumplir tanto en espacios físicos como ambientales	Entrevista	JAWS	Recursos Técnicos	Nominal Ordinal
				NVDA		
				RADIO BOSS	Herramientas Digitales	
	WAVEPAD					
	Inclusión	La inclusión es reconocer que todas las personas tienen habilidades y potenciales únicos, dependiendo de las necesidades.		Acceso	Comunicadores	
				Ejercicio Laboral – Uso de herramientas digitales		
Incorporación			Discapacidad Visual			

Aspectos éticos

Se realizó y envió una carta de intención dirigida a cada uno de los gerentes de las radios del cantón La Libertad con el fin de dar apertura a la oportunidad de realizar la evaluación de los aspectos de accesibilidad digital en los medios de comunicación.

Se tuvo el consentimiento informado de tres radios de las siete en total que se encuentran ubicadas en el cantón La Libertad, las cuatro restantes no dieron una respuesta favorable.

Resultados

Tabla 1

Matriz tabulación de entrevista a Lcdo. Carlos Villón, director radio La Tkla	
Pregunta	Resumen o conclusión
¿Los medios radiales están preparados para recibir a comunicadores con discapacidad visual?	No están preparados, pero no es difícil aplicarlo
¿Considera que la inclusión de profesionales de comunicación aporta para aumentar la audiencia en los medios radiales?	Si influyen los comunicadores no videntes y si aportarían mucho al medio
¿Cómo dirigente de un medio considera que la comunicación puede ser ejercida por una persona con discapacidad visual?	Si puede ser ejercida
¿Cree usted que los medios deben realizar adaptaciones técnicas, tecnológicas y de accesibilidad para la integración de comunicadores con discapacidad visual?	Si deberían hacerlo para que los comunicadores con discapacidad visual ejerzan su profesión
¿Su medio de comunicación cuenta con herramientas digitales para ser usado por comunicadores con discapacidad visual?	No cuenta con herramientas digitales
¿Implementaría algún recurso tecnológico (de no tenerlo) en su medio para incorporar a una persona con discapacidad visual a su equipo de trabajo?	Si implementarían de ser necesario

Fuente: Elaboración Propia. Fecha de aplicación: 22 nov. 2021

Tabla 2

Matriz tabulación de entrevista a director Lcdo. Jimmy Pinoargote gerente de Radio La Voz de la Península	
Pregunta	Resumen o conclusión
¿Los medios radiales están preparados para recibir a comunicadores con discapacidad visual?	No están preparadas para recibir a comunicadores con discapacidad
¿Considera que la inclusión de profesionales de comunicación aporta para aumentar la audiencia en los medios radiales?	No influye porque de ser así sólo podría generar lástima
¿Cómo dirigente de un medio considera que la comunicación puede ser ejercida por una persona con discapacidad visual?	Si, pero de manera limitada
¿Cree usted que los medios deben realizar adaptaciones técnicas, tecnológicas y de accesibilidad para la integración de comunicadores con discapacidad visual?	No deberían al ser un gasto muy alto
¿Su medio de comunicación cuenta con herramientas digitales para ser usado por comunicadores con discapacidad visual?	No cuenta con herramientas digitales
¿Implementaría algún recurso tecnológico (de no tenerlo) en su medio para incorporar a una persona con discapacidad visual a su equipo de trabajo?	Si implementaría de ser necesario

Fuente: Elaboración Propia. Fecha de aplicación: 22 nov. 2021

Tabla 3

Matriz tabulación de entrevista a Lcdo. Alonso Suarez Carló, gerente de radio Record	
Pregunta	Resumen o conclusión
¿Los medios radiales están preparados para recibir a comunicadores con discapacidad visual?	No está preparado
¿Considera que la inclusión de profesionales de comunicación aporta para aumentar la audiencia en los medios radiales?	Si influye y sería un gran aporte al medio
¿Cómo dirigente de un medio considera que la comunicación puede ser ejercida por una persona con discapacidad visual?	Si podría ser ejercida sin inconvenientes
¿Cree usted que los medios deben realizar adaptaciones técnicas, tecnológicas y de accesibilidad para la integración de comunicadores con discapacidad visual?	Si deberían realizar adaptaciones, pero cuándo se amerite
¿Su medio de comunicación cuenta con herramientas digitales para ser usado por comunicadores con discapacidad visual?	No cuenta con herramientas digitales
¿Implementaría algún recurso tecnológico (de no tenerlo) en su medio para incorporar a una persona con discapacidad visual a su equipo de trabajo?	Si implementaría de ser necesario o si se presenta la oportunidad

Fuente: Elaboración Propia. Fecha de aplicación: 23 nov. 2021

Tabla 4

Matriz tabulación de entrevista a Ing. Félix Moisés Orrala Suarez, director del CONADIS núcleo Santa Elena	
Indique sus Nombres y Apellidos, Profesión y Cargo	Félix Orrala Suarez, Representante del consejo nacional para la igualdad de discapacidades en la provincia de Santa Elena.
¿Considera que los comunicadores con discapacidad visual tienen igual oportunidades de inclusión laboral en los medios de comunicación?	No, porque la provincia no se encuentra bajo el contexto del parámetro de accesibilidad universal
¿Cree usted que las herramientas digitales para personas con discapacidad visual son fundamentales en un medio de comunicación?	Sí, es una clave fundamental para que el comunicador con discapacidad visual pueda incluirse
¿Qué recursos digitales necesitaría una persona con discapacidad visual para ejercer en un medio radial?	El lector de pantalla Jaws es de las herramientas principales y necesarias.
En base a su experiencia cómo director del CONADIS ¿cree usted que los medios de comunicación dan apertura a las personas con discapacidad visual para ejercer su profesión?	El medio de comunicación no ofrece apertura porque no se encuentran preparados ni conocen las herramientas digitales.

Fuente: Elaboración Propia. Fecha de Aplicación: 25 nov 2021

Tabla 5

Matriz tabulación de entrevista a Abg. Dalton Fabricio Yagual Borbor, comunicador con discapacidad visual	
Indique sus Nombres y Apellidos, Profesión y Cargo	Dalton Fabricio Yagual Borbor Licenciado en comunicación social Abogado Concejal del cantón la libertad Presentador de noticia en radio antena 3
¿Considera que los comunicadores con discapacidad visual tienen igual oportunidades de inclusión laboral en los medios de comunicación?	Las oportunidades son muy pocas
¿Cree usted que las herramientas digitales para personas con discapacidad visual son fundamentales en un medio de comunicación?	Si, son fundamentales por que brindan autonomía
¿Qué recursos digitales necesitaría una persona con discapacidad visual para ejercer en un medio radial?	Radio Boss
¿Ha podido ejercer su profesión en algún medio de comunicación? ¿De existir la falta de oportunidades, usted como comunicador ha ejercido su profesión de forma independiente?	Si ha ejercido en un medio y también lo ha hecho de forma independiente
¿En base a su experiencia cree usted que los medios de comunicación dan apertura a las personas con discapacidad visual?	No le dan, no conoce a un gerente que haya dicho que necesito a una persona con discapacidad visual para que haga un programa en una radio
Si ha ejercido en un medio ¿usted ha sufrido discriminación por su condición por parte del personal del medio de comunicación?	Si ha sufrido de discriminación, pero no es sólo por su condición

Fuente: Elaboración Propia. Fecha de Aplicación: 25 nov. 2021

Existe un alto déficit de preparación del recurso humano y técnico acerca de las herramientas digitales por parte de los gerentes en medios de comunicación en el cantón La Libertad, todos desconocen de la existencia de estos recursos técnicos, no obstante, dos de los tres medios analizados, estarían dispuestos a implementar estos recursos tecnológicos accesibles

para incluir a comunicadores con discapacidad visual y puedan ejercer su profesión y desarrollar actividades laborales en igual condición de oportunidades que los comunicadores con sus capacidades completas.

Discusión

De acuerdo con la investigación realizada por Rivera (2016) se puede decir que la percepción que tienen los medios radiales del Ecuador hacia los comunicadores con discapacidad visual es indiferente, coincidiendo con la opinión del comunicador con discapacidad visual Dalton Yagual, “Las oportunidades son muy pocas, por qué la percepción hacia nosotros es negativa”, por lo que, los comunicadores con discapacidad visual no tienen la apertura para ejercer la comunicación por falta de conocimiento que tienen los medios radiales acerca de los distintos recursos técnicos existentes.

Teniendo en cuenta investigación de Alvarado (2016) en la provincia de Los Ríos, donde se evidenció la falta de preparación técnica y humana en el uso de estos recursos accesibles, es decir, coincide con la opinión de tres los medios entrevistados de la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad, donde denota la falta de preparación de cómo tratar con una persona con discapacidad visual y todas las herramientas necesarias para poder desenvolverse de manera independiente en sus actividades personales y laborales.

La falta de conocimiento que tienen acerca de la implementación los softwares accesibles (JAWS, NVDA, RADIOBOSS) y la importancia que tienen para el ejercicio de su profesión, lo que concuerda con la investigación previa de Carrillo (2018) donde mencionó que estos recursos son sus mejores aliados al realizar sus actividades, teniendo una relación con las palabras dichas por el representante del CONADIS núcleo Santa Elena, Félix Orrala, “Estos recursos son de suma importancia para ellos (Comunicadores con discapacidad visual) porque son un soporte en sus acciones diarias y de ser posible les sirve de apoyo en el ámbito laboral”

Conclusiones

En base a la información recabada a través de las entrevistas se deduce que, Radio la Tkla, La voz de la península y Récord no están aptos para recibir a comunicadores con discapacidad visual, dado que, desconocen sobre la accesibilidad digital, además no cuentan con un diseño de infraestructura que implemente equipos y técnicas como el programa JAWS, NVDA y RadioBoss, mismos que son de gran importancia para estos usuarios.

Por consiguiente, los gerentes de Radio la Tkla y Radio Récord manifestaron que en un futuro si adaptarían herramientas y soportes técnicos de accesibilidad digital de ser necesario para lograr integrar a comunicadores con discapacidad visual, mientras que, el gerente de Radio la voz de la península sostiene que, desconoce totalmente sobre la existencia de estas herramientas, además indicó que si el costo de inversión en la compra de licencias para obtener estos recursos de manera legal son muy alto, no las implementaría en su medio de comunicación.

En esta investigación también se contó con la participación del Comunicador Dalton Fabricio Yagual Borbor, quién posee discapacidad visual hace un año, actualmente tiene dos años laborando como presentador de noticias en Radio Antena 3, considera que en la Provincia de Santa Elena existen escasas oportunidades de inclusión laboral en los medios

de comunicación, limitando la capacidad de demostrar las habilidades que las personas con discapacidad poseen.

Además, indicó que por su discapacidad se adaptó en poco tiempo a la utilización del software RadioBoss, misma que le ha brindado la oportunidad de crear su propia radio online, concluyendo que esta herramienta es accesible para cualquier persona, por lo que motiva a que los medios de comunicación incorporen este u otro Software libre.

Recomendaciones

Este trabajo desarrolla solamente el tema del uso de recursos técnicos digitales para la inclusión de comunicadores con discapacidad visual en un medio radial, no se basa en la adaptación del espacio físico, por lo tanto, se recomienda ampliar este trabajo a profundidad para mejorar el ambiente laboral y se pueda ejercer una correcta inclusión en conjunto con la implementación de los recursos técnicos digitales y el uso del sistema braille en sus instalaciones para un reconocimiento espacial.

Otra recomendación es la realización de convenios entre el CONADIS y los medios de comunicación del país, para que se desarrollen capacitaciones o talleres de inclusión y sensibilización acerca de las personas con discapacidad visual para que exista equidad e igualdad de oportunidades en el ámbito laboral.

La implementación de lectores de pantalla y/o un teclado de sistema Bailey como alternativa en cada medio radial brindando igualdad de oportunidades a los comunicadores con discapacidad visual para que puedan ejercer su profesión de forma cómoda y efectiva.

Agradecimientos

A los gerentes de los medios de comunicación que aportaron a esta investigación, agradecemos a nuestros padres por darnos esa fuerza para culminar nuestra carrera y además al docente Gerzon Cochea Panchana por ser parte del proceso de aprendizaje con diferentes estrategias de estudio.

Bibliografía

- Accesible, T. (2021). *Tecnoconocimiento Accesible*. Obtenido de Tecnoconocimiento Accesible: <https://tecnoconocimientoaccesible.blogspot.com/>
- Alvarado, K. C. (2016). *ANÁLISIS DE LA INCLUSIÓN LABORAL DE PERIODISTAS CON CAPACIDADES ESPECIALES EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS*. Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2638/P-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000005.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Berners-Lee, T. (12 de 10 de 2019). *World Wide Web (W3C)*. Obtenido de World Wide Web (W3C): <https://chapters.w3.org/hispano/>
- Carrillo, J. V. (2018). *USO Y ACCESIBILIDAD AL PERIODISMO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD*. Ambato.
- Conadis, E. (2017). Curso para Comunicadores Sociales. *Curso para Comunicadores Sociales*, 6.
- Dix, A. (2009). *Encyclopedia of Database Systems*. Boston: Encyclopedia of Database Systems. Springer. doi: https://doi.org/10.1007/978-0-387-39940-9_192
- Fitzpatrick, R. (1997). *Strategies for evaluating software usability*. Inglaterra, Reino Unido.



- FreedomScientific. (2021). *FreedomScientific*. Obtenido de FreedomScientific:
<https://www.freedomscientific.com/products/software/jaws/>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México: McGrawHillEducation.
- Mora, S. L. (2008). *Universitat d' Alacant*. Obtenido de Universitat d' Alacant:
<http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/?menu=lectores>
- Nielsen, J. (1994). Usability inspection methods. *Conference companion on Human factors in computing systems*.
- NVAcces. (2021). *NVDA*. Obtenido de NVDA: <https://nvda.es/>
- ONCE. (2021). *ONCE*. Obtenido de ONCE: <https://www.once.es/>
- Preece, J., & Rogers, Y. (1994). *Human Computer Interaction*. Wokingham, U.
- RAE, R. A. (2020). *Diccionario panhispánico del español jurídico*. Obtenido de Diccionario panhispánico del español jurídico:
<https://dpej.rae.es/lema/accesibilidad#:~:text=Adm.,TRLGDPD%20%2C%20art.>
- Rivera, A. S. (2016). *Estudio de las necesidades de las personas invidentes para ejercer*. TESIS DE GRADO, UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL, Guayaquil.
- UNESCO. (28 de 08 de 2019). *Unesco*. Obtenido de Unesco:
<https://es.unesco.org/news/municipios-promoveran-inclusion-laboral-personas-discapacidad>

