

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



INFORME DE EXAMEN COMPLEXIVO
(COMPONENTE PRÁCTICO)

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

KELLY ELIZABETH DE LA CRUZ RODRÍGUEZ

TEMA DE LA CLASE:

LA CULTURA NACIONAL: ¿QUÉ ES NACIÓN? /LA IDENTIDAD CULTURAL /LA
CULTURA COMO FORMA DE VIDA

LA LIBERTAD - ECUADOR

2022

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME DE EXAMEN COMPLEXIVO
(COMPONENTE PRÁCTICO)

Previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

KELLY ELIZABETH DE LA CRUZ RODRÍGUEZ

TEMA DE LA CLASE:

LA CULTURA NACIONAL: ¿QUÉ ES NACIÓN? /LA IDENTIDAD CULTURAL /LA

CULTURA COMO FORMA DE VIDA

LA LIBERTAD - ECUADOR

2022

La Libertad, 5 de mayo del 2022

MSc YURI RUIZ

CERTIFICA:

Que el presente informe de la clase demostrativa ha sido prolijamente revisado por tanto autorizo la presentación de este, dando como cumplimiento uno de los requisitos para su titulación



MSc YURI RUIZ

Tutor del trabajo de examen complejo práctico-clase demostrativo

De La Cruz Rodríguez Kelly Elizabeth

DECLARO:

Que toda información que se expone en el presente informe de la clase demostrativa a excepción de las citas expuestas, son de mi absoluta responsabilidad y autoría.



De La Cruz Rodríguez Kelly Elizabeth

Autora

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
PLANIFICACIÓN	7
TEMA	7
OBJETIVOS/ DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	7
METODOLOGÍA.....	8
RECURSOS	9
DESARROLLO	10
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	10
DESCRIPCIÓN DE LOS MOMENTOS DE LA CLASE	10
EVALUACIÓN	14
CIERRE	15
RETROALIMENTACIÓN.....	15
TRABAJO AUTÓNOMO Y ASIGNACIONES.....	15
AUTO REFLEXIÓN	16
CONCLUSIONES	17
BIBLIOGRAFÍA	18
ANEXOS	19

ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1:FRASE MOTIVADORA PARA INICIAR LA CLASE.	10
ILUSTRACIÓN 2: DINÁMICA "DI LOS COLORES, NO LA PALABRA".	11
ILUSTRACIÓN 3: INICIO DE LA CLASE CON SU RESPECTIVO OBJETIVO.	11
ILUSTRACIÓN 4: ¿QUÉ ES NOCIÓN?	12

ILUSTRACIÓN 5: QUIZIZZ COMO MÉTODO DE EVALUACIÓN	13
ILUSTRACIÓN 6: PREGUNTAS RELACIONADAS A LA CLASE	13
ILUSTRACIÓN 7: FRASE DE RETROALIMENTACIÓN	15

ANEXOS

ANEXO 1: PLAN DE CLASE-----	19
ANEXO 2: EJECUCIÓN DE LA DINÁMICA-----	19
ANEXO 3: CONOCIMIENTOS PREVIOS "LLUVIA DE IDEAS"-----	20
ANEXO 4: DESARROLLO DE LA CLASE-----	20
ANEXO 5: EJECUCIÓN DE LA EVALUACIÓN-----	21
ANEXO 6: FINALIZACIÓN DE LA CLASE-----	21
ANEXO 7: CUADRO DE RESUMEN DE CALIFICACIÓN-----	22

TABLAS

TABLA 1: CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA EVALUACIÓN EN LA PLATAFORMA QUIZIZZ	14
--	----

INTRODUCCIÓN

El presente informe está destinado con fin académico, por ende, será un escrito que presente todos los momentos de la clase demostrativa previo a la obtención del título en licenciados en educación básica, dando a conocer que este componente consta de 40 puntos y 60 puntos el componente teórico demostrado en un examen. Así mismo exponiendo las habilidades, el desempeño y la preparación que debe tener un futuro profesional de la docencia.

La clase demostrativa se llevó a cabo el día 27 de enero del presente año, en el área de Estudios Sociales con el tema “La Cultura Nacional: ¿Qué Es Nación? /La Identidad Cultural /La Cultura Como Forma De Vida”, por ende, contamos con la presencia de los docentes pertenecientes a la UIC, docente de la institución y los respectivos estudiantes de 9no año de educación básica de la unidad educativa “Juan Jacobo Rousseau”, ubicada en el barrio El Bosque de la provincia de Santa Elena.

Debido a las medidas de bioseguridad que se presenta por la pandemia a nivel mundial “COVID-19” la clase demostrativa se dio de manera virtual con la presencia del representante de director de carrera la Arquitecta Carmen Lyle, los docentes Ms.C. Yuri Ruiz y Ms.C. Víctor Yambay como representantes de la UIC y el licenciado Frank Santos docente de la institución con sus respectivos estudiantes.

En el escrito se redactará de manera breve la metodología, recursos, actividades y los demás detalles que fueron utilizados para la ejecución de la clase demostrativa. Así mismo se encontrará las respectivas conclusiones del presente informe.

PLANIFICACIÓN

TEMA

LA CULTURA NACIONAL: ¿QUÉ ES NACIÓN? /LA IDENTIDAD CULTURAL /LA CULTURA COMO FORMA DE VIDA

OBJETIVOS/ DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Objetivo general del área:

OG.CS.1: Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:

CS.4.3.2.: Discutir las características, complejidades y posibilidades de la “cultura nacional” ecuatoriana.

Los objetivos y criterios de desempeño, así como los ejes trasversales fueron tomadas del libro del ministerio de educación (MINEDUC, 2016)

METODOLOGÍA

La metodología a usar es el denominado “ERCA” en donde sus abreviaturas significan experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

Experiencia:

“Se refiere a la relación con el tema de clase y del estudiante tratando de captar su atención a través de entrevistas, lecturas, gráficos entre otros; de tal manera que despierte en ellos la curiosidad y la atención” (Sistema para la Gestión Curricular, 2019).

Reflexión:

“Es una narración u observación desde varios puntos de vista de lo que hemos sentimos, visto, y descubierto en la actividad experimental. Esto se lo puede hacer a través de preguntas inteligentes, dialogo, dibujos, grupos, foros, etc.” (Sistema para la Gestión Curricular, 2019).

Conceptualización:

“El estudiante consciente o inconscientemente teoriza, clasifica o generaliza su experiencia en un esfuerzo para generar nueva información. Esta etapa de «pensamiento» sirve para organizar el conocimiento, permitiendo a los estudiantes ver el «panorama» e identificar patrones y normas” (Sistema para la Gestión Curricular, 2019).

Aplicación:

“El estudiante aplica o prueba sus conocimientos recién adquiridos en el mundo real. La aplicación de aprendizaje en sí es una nueva experiencia desde la cual el ciclo comienza nuevamente” (Sistema para la Gestión Curricular, 2019).

RECURSOS

Según (Morales, 2012) menciona que recurso didáctico al manejo de materiales que influyen y agilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, teniendo como término, levantar el interés de los estudiantes, adaptarse a los rasgos físicos y psíquicos de los mismos, además que ayudan la actividad docente al servir de pauta; asimismo, tienen la excelencia de adaptarse a cualquier tipo de contenido.

De acuerdo con (Moya, 2010) los recursos didácticos se clasifican en:

- Textos Impresos.
- Material Audiovisual.
- Tableros Didácticos: Pizarra Tradicional.
- Nuevas Tecnologías De Información Y Comunicación (Ntic).
- Recursos Educativos Informáticos (Ntic).

Los recursos utilizados para la clase demostrativa fueron los siguientes:

- Diapositivas de PowerPoint
- Libro de texto: estudios sociales de noveno año
- Material tecnológico (Laptop)
- Programa para aplicar la evaluación "Quizizz"
- Videos

DESARROLLO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La metodología a utilizar de forma general es el “ERCA” y en ello desglosa las diferentes actividades que se realizó dentro del desarrollo de la clase, entre ellas encontramos:

1. Dinámica para activar la clase.
2. Conocimiento previo.
3. Lluvia de ideas.
4. Preguntas.
5. Retroalimentación.

DESCRIPCIÓN DE LOS MOMENTOS DE LA CLASE

Experiencia:

En este momento de la clase se presentó una frase motivadora con relación al tema a tratar, seguido de una dinámica con el nombre “di los colores, no la palabra” esta actividad se realizó con el fin de llamar la atención del estudiante y la concentración para poder seguir con la clase.



Ilustración 1: Frase motivadora para iniciar la clase.



Ilustración 2: Dinámica "Di los colores, no la palabra".

Reflexión:

En esta fase se logró identificar que los estudiantes prestaron más atención y por ende se empezó a dar la clase presentando los temas a tratar y el objetivo de esta.



Ilustración 3: Inicio de la clase con su respectivo objetivo.

Conceptualización:

Para lograr la conceptualización se optó por activar sus conocimientos previos mediante la actividad llamada “lluvia de ideas” dándole paso a los estudiantes que se expresen de la mejor manera y de manera libre y después de eso se logra dar la contextualización y los conceptos de cada tema a tratar terminando en el tiempo establecido.



Ilustración 4: ¿Qué es nación?

Aplicación:

La fase se dio acabo al momento de realizar preguntas sobre los diferentes temas tratados y la aplicación de una pequeña prueba en el recurso tecnológico “Quizizz” dando resultados favorables.

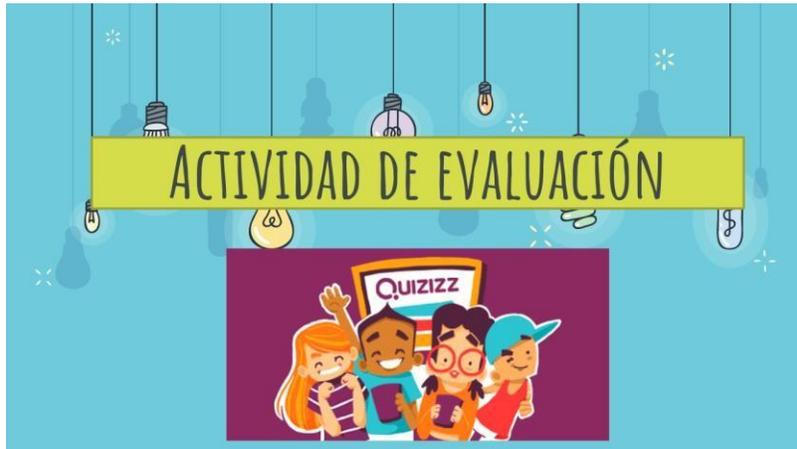


Ilustración 5: Quizizz como método de evaluación



Ilustración 6: Preguntas relacionadas a la clase

EVALUACIÓN

(ACAN-EFEN, 1999) menciona que, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, incluye en una dinámica, una serie de comandos, reglas y técnicas que serían responsables de los resultados que se obtenga del proceso, para eso menciona que entre los elementos más importante que tiene el sistema educativo moderno es la evaluación, pues esta es un instrumento indispensable que demuestra a la comunidad educativa (estudiantes y docentes), "cómo aprendí, cuánto enseñé".

Por ende, se realizó una pequeña actividad en la plataforma "Quizizz" como muestra de que los estudiantes obtuvieron un conocimiento nuevo y lo puedan impartir en la sociedad como ente de cambio.

Tabla 1: Calificación de los estudiantes de la evaluación en la plataforma Quizizz

ESTUDIANTES	CALIFICACIÓN
Barberán Mateo	7
Barzola María	9
Basantos Carlos	9
Caiche miguel Ángel	6
Cedillo Christopher	8
Cerda Lía	8
Martínez Nathaly	8
Ortiz Kristel	5
Ortiz Mejía Georgette	7
Panchana Kenneth	7
Quevedo Luisana	10

CIERRE

Retroalimentación

Esta fase de retroalimentación se la realizo al momento de preguntar si tenían alguna duda con respecto a los temas tratados, al no presentarse alguna duda se procedió hacer preguntas a los estudiantes para lograr una retroalimentación adecuado para los temas, destacando que los conocimientos de los estudiantes están activos y lograron responder a todas las inquietudes de la docente.



Ilustración 7: Frase de retroalimentación

Trabajo autónomo y asignaciones

Al ver el desenvolvimiento de los estudiantes con su participación, más los buenos resultados de la evaluación en la plataforma “Quizizz” el docente no dejo asignaciones o tareas para la casa.

AUTO REFLEXIÓN

Una docente está preparada para todo, por ende, dentro de la clase se debe demostrar la vocación, el esfuerzo y la dedicación que le pones al trabajo, es por eso por lo que todo esfuerzo y sacrificio es recompensado con los resultados y en esta ocasión es satisfactorio recibir la puntuación máxima por parte de los diferentes docentes y la felicitación de los estudiantes.

En ningún momento he dicho porque escogí esta carrera de Educación Básica y creo que llegó el momento: le doy gracias a Dios por darme el don de querer enseñar a los niños y gracias a el profesor Cesar De La Cruz Suarez quien en vida fue mi abuelito, es el quien me ayudo a querer más esta carrera y esta profesión, puesto que el dedicaba su vida para enseñar, ahora que está en el cielo sé que se siente orgulloso de mi porque sabe que se está dando todo para lograr ese fin de ser licenciada.

Lograr un desenvolvimiento perfecto dentro de la clase es Duero, pero todo se da con motivación y ayuda de los estudiantes, cambiando la timidez por alegría y demostrando las habilidades y destrezas que tiene un docente de vocación

Así mismo doy gracias a cada uno de los docentes que formaron, moldearon a un individuo para que pueda dar lo mejor de sí siempre, dotando de sus conocimientos para poderlo impartir, ser un ente de cambio y de poder trasformas a la sociedad ayudando a los más necesitados.

CONCLUSIONES

- La comunicación entre los docentes y estudiantes debe de ser clara y de mucha importancia, pues sin ello no se lograría obtener los resultados satisfactorios que se desee.
- Los futuros profesionales en educación deberán establecer tiempo para realizar las diferentes actividades, sean está en la planificación como en las actividades dentro del aula.
- El aprendizaje virtual sigue siendo un tema de que hablar, si bien es cierto los estudiantes aprenden más de forma presencial, pues con ello se tiene más control y a la vez más atención para la clase.
- No crear barreras entre los demás compañeros y ayudar en todo momento, si bien es cierto la necesidad del apoyo mutuo es bastante y por ende se debe dar la mano en cuanto esté disponible la ayuda.

BIBLIOGRAFÍA

ACAN-EFEN. (8 de septiembre de 1999). La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Panamá América*.

MINEDUC. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito.

Ministerio de Educación. (2014). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Nacional Curriculum Guidelines: <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/01-National-Curriculum-Guidelines-EFL-Agosto-2014.pdf>

Morales, P. (2012). Elaboración de Material Didáctico. *Red Tercer Milenio*.

Moya, A. (2010). Recursos Didácticos en la Enseñanza. *Innovación y Experiencias Educativas*.

Sistema para la Gestión Curricular. (1 de octubre de 2019). *CICLO DE APRENDIZAJE – ERCA*. Obtenido de SIGC - Sistema para la Gestión Curricular: <https://nacionaltena.edu.ec/sigc/2019/10/01/ciclo-de-aprendizaje-erca/>

ANEXOS

Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau		AÑO LECTIVO 2021-2022	
PLAN DE DESEMPEÑOS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			
1. DATOS INFORMATIVOS:			
Nombre: Dr. La Cruz Rodríguez Betty Elizabeth	Establecimiento:	Grado/Curso:	Nivel:
Fecha de elaboración:	Fecha de validación de planificaciones:	Condiciones sociales y culturales del Estudiante:	Objetivo general del área ODCCE1: Potenciar la construcción de una identidad personal y social activa a través de la comprensión de los procesos históricos y los espacios culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía individual y comprometida con los otros.
Nº de planificación:	Temas de la clase:	La Cultura nacional: ¿Qué es nacional? La identidad cultural. La cultura como forma de vida.	Objetivo específico de la planificación:
2. PLANIFICACIÓN:			
DESEMPEÑOS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADOS:		INDICADORES ESSENCIALES DE EVALUACIÓN:	
CE 2.2.1: Discute las características, complejidad y positividad de la "cultura nacional" costarricense.		CE 2.2.1.1: Expone los rasgos que distinguen a la identidad y a los rasgos propios, como modo de importancia de la vida por los derechos humanos, la Constitución, los movimientos culturales nacional y mundial, la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.	
LINEAS TRANSVERSALES:	La interculturalidad	Duración de la clase:	25 minutos
Estrategias metodológicas:	Recursos:	Subtemas de la clase:	Actividades de evaluación: Técnicas Instrumentos:
Experiencia: - Funcionamiento de la clase observando la dinámica que contiene la discusión "¿El color o la palabra?" - Introducir los conocimientos previos de los estudiantes para iniciar la clase con las siguientes preguntas: - ¿Puedo identificar en una sola palabra? - ¿Conoce del tema? - ¿Dónde lo escuchamos? - ¿Qué temas se nombran? - En relación a una lluvia de ideas	Diagnostico de Preconocimiento: - Libro de texto: cultura social de sexto año - Material tecnológico	ECLEARE: Ejercer la sensibilidad "color" o "palabra" de los diferentes movimientos culturales de la cultura nacional y mundial, en función de ejercer una libertad y autonomía individual y comprometida con los otros.	Actividades de evaluación: - Respuesta de las preguntas. - Realización de las actividades. - Resolución de una prueba "¿Quién?" Técnicas: - Observación - Pruebas - Entrevista Instrumentos: - Registro - Pruebas objetivas - Guía de preguntas
Reflexión: - Presentación de la clase con su respectivo objetivo y los diferentes temas a tratar. - Hacer mención que son temas ya antes vistos y que vamos a realizar un repaso.			
Comentarios:			

Anexo 1: Plan de clase

The image shows a digital classroom activity. On the left, there is a grid of color words in various colors: AMARILLO (yellow), AZUL (blue), NARANJA (orange), NEGRO (black), ROJO (red), VERDE (green), MORADO (purple), AMARILLO (yellow), ROJO (red), NARANJA (orange), VERDE (green), NEGRO (black), AZUL (blue), ROJO (red), MORADO (purple), VERDE (blue), AZUL (red), NARANJA (green). On the right, there is a yellow sticky note with the text "Di el color y no la palabra" (Say the color and not the word) written in red. The background is a light green wall. On the right side of the image, there are four small video thumbnails showing participants in a virtual meeting.

Anexo 2: Ejecución de la dinámica

¿QUÉ ES NACIÓN?

Pueblo

La nación es el País

Lugar en donde naces
Personas compartiendo y respetando
sus cultura

Comunidad

Distintas maneras en diferentes
momentos de la historia

Anexo 3: Conocimientos previos "Lluvia de ideas"

¿Qué es nación?

LA NACIÓN ES UNA COMUNIDAD CON HISTORIA, LENGUA, VALORES, TRADICIONES Y OBJETIVOS COMUNES, QUE SE DESARROLLA DENTRO DE UN TERRITORIO.

LOS HABITANTES TENGAN SU PROPIA IDENTIDAD CON CARACTERÍSTICAS PROPIAS

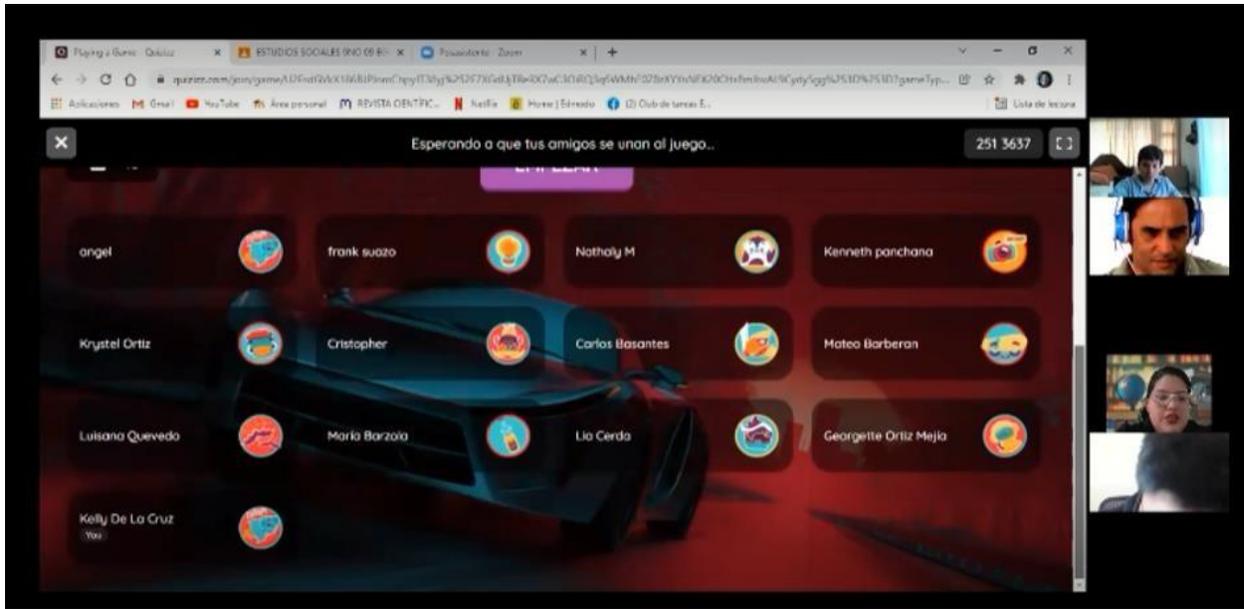
ECUADOR SE VOLVIÓ ESTADO-NACIÓN A FINALES DE LA COLONIA Y LOGRO SU OBJETIVO EN EL AÑO 1830 AL SER UNA REPUBLICA INDEPENDIENTE

ESTADOS-NACIÓN

ESTADOS NACIONALES

LAS NACIONES NECESITAN TENER UNA BASE ESTATAL CONCRETA

Anexo 4: Desarrollo de la clase



Anexo 5: Ejecución de la evaluación



Anexo 6: Finalización de la clase



Universidad Estatal Península de Santa Elena
Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas
Carrera de Educación Básica



EXAMEN COMPLEXIVO
COMPONENTE PRÁCTICO: CLASE DEMOSTRATIVA

Nombre del estudiante: De La Cruz Rodríguez Kelly

Institución Educativa: Juan Jacobo Rousseau

Fecha: 27/01/2022

Hora: 10:30 am a 11:10 am

Grado: Noveno.

Docente evaluador	Calificación
Lcdo. Frank Santos	40
MSc. Victor Yambay	40
MSc. Yuri Ruiz	40
Promedio	40

Anexo 7: Cuadro de resumen de calificación