



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO FIALLOS”, PERIODO  
LECTIVO 2021-2022.

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORAS:**

GONZÁLEZ ZAMBRANO JOSELYN VIVIANA-  
GONZÁLEZ RODRÍGUEZ ARIANA SELENA

**TUTORA:**

MSc. LAURA VILLO LAYLEL. PhD

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

2022

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO FIALLOS”, DEL  
PERIODO LECTIVO 2021-2022.

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORAS:**

GONZÁLEZ ZAMBRANO JOSELYN VIVIANA-  
GONZÁLEZ RODRÍGUEZ ARIANA SELENA

**TUTORA:**

MSc. LAURA VILLO LAYLEL. PhD

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

2022

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, **González Rodríguez Ariana Selena**, portadora de la cedula No. **2450352014**; **González Zambrano Joselyn Viviana**, portadora de la cedula No. **2400288938**, egresadas de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado “HABILIDADES LINGÜÍSTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO FIALLOS”, EN EL PERIODO LECTIVO 2021-2022. ”. Nos permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de nuestra propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

**González Zambrano Joselyn Viviana**

*Joselyn González Z.*

C.I.: **2400288938**

**González Rodríguez Ariana Selena**

*Ariana GR*

C.I.: **2450352014**

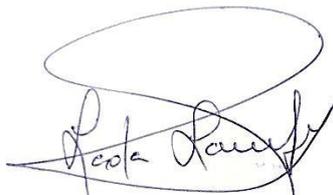
UP

## APROBACIÓN DEL TUTOR

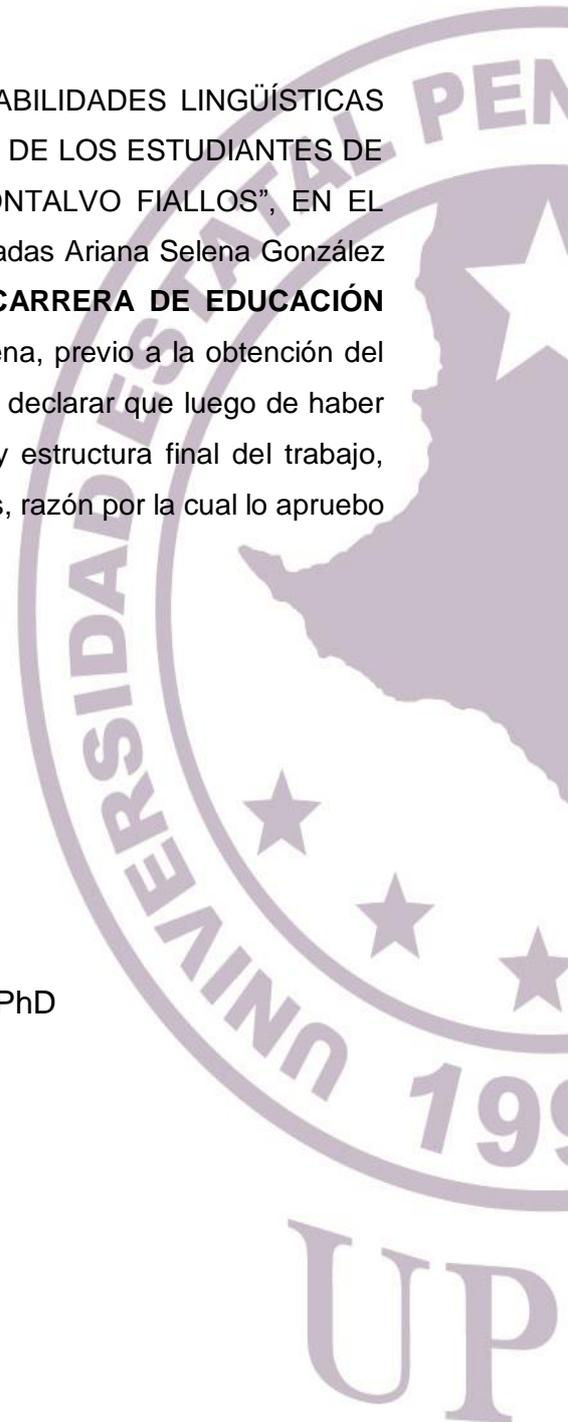
En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, “HABILIDADES LINGÜÍSTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO FIALLOS”, EN EL PERIODO LECTIVO 2021-2022.”Elaborado por las egresadas Ariana Selena González Rodríguez; Joselyn Viviana González Zambrano de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

MSc. LAURA VILLO LAYLEL. PhD

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Laura Villao Laylel', written over a large, faint circular stamp of the Universidad Estatal Península de Santa Elena.

DOCENTE TUTOR



**TRIBUNAL DE SUSTENTACION**



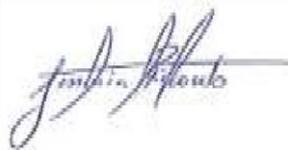
Lic. Aníbal Puya. MSc  
DIRECTOR DE LA CARRERA



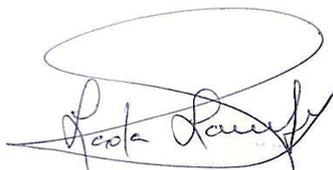
Lic. Liliana Baque. MSc.  
PROFESOR ESPECIALISTA

LAIA JULIANA MUÑOZ ABRIL

Lic. Laia Muñoz Abril. MSc.  
DOCENTE GUIA DE UIC



Ing. Jessenia Ricardo  
ASISTENTE ADMINISTRATIVA



MSc. Laura Villao Laylel. PhD.  
DOCENTE TUTOR

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por la vida, la sabiduría y fortaleza que me brinda en cada obstáculo que se presentó, de la misma forma a la habilidad, aptitud y capacidad de poder desarrollar todo el proyecto de investigación

A mi par académico por complementar todo el desarrollo de todos los capítulos planteado en el trabajo de investigación.

Al Msc. Nixon Reyes director de la unidad educativa Juan Montalvo Fiallos, que facilito hacer la investigación

A la PhD. Laura Villao Laylel, tutora asignada, que, por medio de sus conocimientos y experiencia y la vez por darme una luz de pensamiento y enseñarme, a no cometer los mismos errores, y a corregir errores en el diseño de todo de la tesis.

A mis compañeros, por ayudarme aclarar dudas académicas en el trabajo

A todos los docentes de la facultad de ciencias de la educación e idioma por brindarme todos sus conocimientos, experiencia en cada momento impartido en clases, y a la vez servirme de ejemplo profesional.

*Ariana*

Agradezco al gestor de la vida, a Dios por prestarme fuerza, dedicación y capacidades para el desarrollo de esta magnífica profesión. A la Universidad Estatal Península de Santa Elena que me brindó la oportunidad de convertirme en un ser profesional, a los docentes que han sido parte de este proceso integral afianzando mis conocimientos y desarrollando aptitudes propias de la profesionalización.

A mi tutora PhD. Laura Villao Laylel, por el acompañamiento y desarrollo de conocimientos que sirvieron de nexo para la ejecución de este trabajo de investigación.

A mí par académico, además de ser compañera y gran amiga se convirtió en ese pilar de fortalezas que se encaminaron a nuestros objetivos complementándolos y esforzándonos para lograr el desarrollo de este trabajo de titulación; además de ser un nexo para conseguir la institución mencionada dentro de la investigación.

A mi familia por ser el motor que impulsa mis acciones y mi esfuerzo, por la comprensión y aliento para conseguir mi profesionalización.

*Joselyn*

## **DEDICATORIA**

A mis padres por ser mi motivación durante todo mi proceso universitario, por ser la razón más grande para el cumplimiento de mis objetivos que significa alegría y orgullo para mí de la misma forma para ellos.

A mis hermanos por ser mi apoyo incondicional y que en el día a día con su presencia, cariño y respaldo me impulsan para salir adelante y además saber que mis logros también son los suyos

A Mariana Reyes abuela materna que debido a su trayectoria es sinónimo de sabiduría, y enseñanza para la vida, y que actualmente me encamina por el buen sendero.

A mi familia y amigos cercanos por ser el apoyo moral, por cada consejo y ánimo

*Ariana.*

A mis queridos padres por darme algo tan valioso que es la educación desde mi infancia hasta mi bachillerato, por todos esos sacrificios que realizaron para mi desarrollo, por ser mi ejemplo.

A mi amado esposo que permitió con su apoyo seguir mi carrera profesional, sin convertirse en un obstáculo, sino más bien un compañero de vida con aspiraciones de superación.

A unos seres maravillosos que son mi motor, mis hijas Susan e Ivana gracias por iluminar mi vida y mi corazón.

A mis queridos suegros que han sido una gran ayuda para llevar a cabo este proceso, brindando consejos beneficiosos y de gran importancia. Dedico con todo mi corazón a todos mis familiares que de una u otra manera se encontraron dentro de este valioso proceso.

*Joselyn*

## ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA .....	vii
ÍNDICE GENERAL .....	viii
Tabla de ilustración .....	xii
RESUMEN .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	xiv
CAPÍTULO I .....	1
EL PROBLEMA .....	1
Planteamiento del tema o problema .....	1
Formulación y sistematización del problema .....	2
Preguntas secundarias .....	2
Objetivos .....	3
Objetivo general .....	3
Objetivos específicos .....	3
Justificación .....	4
Hipótesis o premisa .....	5
Alcances .....	5
Limitaciones .....	5
CAPÍTULO II .....	6
MARCO TEÓRICO .....	6
Antecedentes de la investigación .....	6
Antecedentes nacionales .....	6
Antecedentes internacionales .....	8
Bases teóricas .....	10
Teoría histórico-cultural de Lev Vygotsky .....	10
Teoría de lenguaje y comunicación por Jean Piaget .....	10
Etapa sensorio - motora o sensomotriz (0 - 2 años) .....	11
Etapa pre-operacional (2 a 7 años) .....	11
Etapa de las operaciones concretas (7 a 12 años) .....	11

Etapas de las operaciones formales (12 años en adelante) .....	12
La Lectoescritura .....	12
Definición de escritura .....	12
Tipos de escritura .....	13
Técnicas de la escritura .....	13
Funciones de la escritura .....	13
Definición de lectura .....	14
Tipos de lectura .....	14
Lectura oral .....	15
Lectura Silenciosa .....	15
Lectura exploratoria .....	15
Lectura superficial .....	15
Lectura recreativa .....	16
Lectura palabra a palabra .....	16
Lectura crítica .....	16
Lectura reflexiva .....	16
Lectura mecánica .....	16
Lectura literal .....	16
Lectura instantánea .....	16
Lectura formativa .....	17
Lectura de averiguación .....	17
Funciones y utilidades de la lectura .....	17
Las habilidades lingüísticas .....	18
Escuchar .....	19
Hablar .....	20
Leer .....	20
Escribir .....	20
Importancia de la habilidad lingüística .....	21
Niveles de la escritura .....	22
Nivel pre-silábico .....	22
Nivel silábico .....	23
Nivel alfabético .....	23

Niveles de lectura.....	23
Nivel literal.....	23
Nivel inferencial.....	24
Nivel crítico.....	24
CAPÍTULO III.....	26
METODOLOGIA.....	26
Tipo de diseño de investigación.....	26
Diseño.....	26
Modalidad de trabajo.....	26
Investigación de campo.....	26
Investigación bibliográfica.....	27
Tipo de investigación.....	27
Método explicativo.....	27
Universo, población, muestra.....	28
Población.....	28
Técnicas de recolección de información.....	30
Instrumentos de recolección de información.....	30
Técnicas de interpretación de la información.....	30
CAPÍTULO IV.....	31
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	31
Análisis de encuesta a estudiantes.....	31
ANÁLISIS DE ENTREVISTA A LOS DOCENTES.....	40
PROPUESTA.....	46
<b>Datos informativos</b> .....	46
<b>Antecedentes de la propuesta.</b> .....	46
<b>Justificación</b> .....	47
<b>Importancia</b> .....	47
<b>Factibilidad</b> .....	48
<b>Objetivo general</b> .....	48
<b>Objetivos específicos</b> .....	48
<b>Fundamentación</b> .....	48
CAPÍTULO V.....	70

<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	70
Recomendaciones .....	71
REFERENCIAS.....	72
<b>ANEXOS</b> .....	77
<b>ANEXO A: FORMATO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES</b> .....	77
<b>ANEXO D: ENCUESTA EN LÍNEA</b> .....	80
<b>ANEXO E: EXPLICACIÓN DE ENCUESTA A ESTUDIANTES</b> .....	81
Tabla 1. Matriz de Operacionalización de Variables.....	25
Tabla 2. Población de los estudiantes de 5 to grado de Educación Básica De La Unidad Educativa Juan Montalvo Fiallos. Elaboración propia.....	28
Tabla 3. Tabla población y de totalidad de la muestra. Elaboración propia. ....	29
Tabla 4. Conocimiento de búsqueda y utilidad del diccionario .....	31
Tabla 5. Formulacion de oeraciones. Elaborado por las integrantes del grupo de investigacion. ...	32
Tabla 6. Fluidez y desarrollo de lectura. Elaboración propia. ....	33
Tabla 7.Capacidad de escritura además de comprensión. Elaboración propia. ....	34
Tabla 8. Frecuencia de técnicas para la lectura. Elaboración propia. ....	35
Tabla 9. Técnicas de escritura dentro del proceso de enseñanza. Elaboración propia.....	36
Tabla 10.Nivel de escritura. Elaboración propia. ....	37
Tabla 11.Nivel de lectura. Elaboración propia. ....	38
Tabla 12.Tabla 5. Naturaleza de las habilidades. Elaboración propia.....	40
Tabla 13.Habilidad de hablar. Elaboración propia.....	40
Tabla 14.Habilidad de leer. Elaboración propia.....	41
Tabla 15. Habilidad de escribir. Elaboración propia. ....	42
Tabla 16.Técnicas de lectura. Elaboración propia. ....	42
Tabla 17.Técnica de escritura. Elaboración propia.....	43
Tabla 18. Nivel de escritura. Elaboración propia. ....	44
Tabla 19. Nivel de lectura. Elaboración propia. ....	45
Tabla 20. Plan de acción de la propuesta. Elaboración propia. ....	49
Tabla 21. Administración de los agentes de la educación. ....	68

## Tabla de ilustración

Ilustración 1. Tipos de escritura. ....	13
Ilustración 2. Funciones de la escritura. ....	14
Ilustración 3. Función de la lectura. ....	18
Ilustración 4. Habilidades. ....	19
Ilustración 5. Habilidades Lingüísticas. ....	19
Ilustración 6. Población del quinto año de la Unidad Educativa Juan Montalvo Fiallos. ....	29
Ilustración 7. Porcentaje sobre el conocimiento de búsqueda y utilidad del diccionario.....	31
Ilustración 8. Porcentaje de Formulación de oraciones. Elaboración propia. ....	32
Ilustración 9. Porcentaje de fluidez y desarrollo de lectura. Elaboración propia. ....	33
Ilustración 10. Porcentaje de capacidad de escritura además de comprensión. Elaboración propia. ....	34
Ilustración 11. Frecuencia de técnicas para la lectura. Elaboración propia. ....	35
Ilustración 12. Frecuencia de técnicas de escritura dentro del proceso de enseñanza. Elaboración propia. ....	36
Ilustración 13. Porcentaje del nivel de escritura. Elaboración propia. ....	37
Ilustración 14. Porcentaje de nivel de lectura. Elaboración propia. ....	38
Ilustración 15. Portada de actividades del habla.....	50
Ilustración 16. Material didáctico "Folleto". Elaboración propia.....	51
Ilustración 17. Actividad 2 jugar con sílabas. Elaboración propia.....	52
Ilustración 18. Actividad 3, juego del sombrero. Elaboración propia. ....	53
Ilustración 19. Actividad 4, historia con dos palabras. Elaboración propia. ....	54
Ilustración 20. Portada de actividades de escuchar. Elaboración propia. ....	55
Ilustración 21. Actividad 1, juego de simón dice. Elaboración propia. ....	56
Ilustración 22. Actividad 2 el juego de los teléfonos. Elaboración propia. ....	57
Ilustración 23. Actividad 3 juego de patata caliente. Elaboración propia.....	58
Ilustración 24. Portada de actividades de leer. Elaboración propia. ....	59
Ilustración 25. Actividad 1 contar un cuento y que cree el final. Elaboración propia.....	60
Ilustración 26. Actividad 2 escribir cartas al autor. Elaboración propia.....	61
Ilustración 27. Actividad 3 concurso de poemas. Elaboración propia. ....	62
Ilustración 28. Portada actividades de escritura.. Elaboración propia. ....	63
Ilustración 29. Actividad 1 escritura en cadena. Elaboración propia. ....	64
Ilustración 30. Actividad 2 la bolsa de palabras. Elaboración propia.....	65
Ilustración 31. Actividad 3 formando oraciones. Elaboración propia.....	66
Ilustración 32. Consejos para estimular el aprendizaje de la lectoescritura. ....	67
Ilustración 33. Evidencia de encuesta dirigida a los estudiantes del 5 to año. ....	80
Ilustración 34. Aplicación de encuesta a los estudiantes del 5 to año. ....	81
Ilustración 35. Aplicación de entrevista al docente del quinto año paralelo A.....	83
Ilustración 36. Aplicación de entrevista al docente del quinto año paralelo b. ....	83

## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo de estudio analizar la relación del nivel de las habilidades lingüísticas para el desarrollo del proceso de lectoescritura de los estudiantes de quinto año EGB, de La Unidad Educativa “Juan Montalvo Fiallos”, institución educativa del cantón Salinas en la provincia de Santa Elena. Las Habilidades lingüísticas, con sus cuatro ámbitos, son capacidades bases para la construcción del conocimiento; por ello su importancia para el interés en diversos estudios que permitan su tratamiento. El presente trabajo es descriptivo, explicativo con un enfoque mixto, utilizando técnicas de recolección de datos. Así mismo se analizaron componentes sobre la habilidad lingüística y acerca de la lectoescritura, utilizando fuentes bibliográficas dispuestas sobre el tema planteado, que se sirvieron como base y sustento a la investigación. Brindando un análisis a través de la encuesta y entrevista usadas como instrumentos de recolección de datos con enfoque cuantitativo. Que otorgaron un estado de la situación, en donde los alumnos presentan falencias en cuanto al desarrollo de las habilidades lingüísticas, lo que concuerda con las nociones de lectura y escritura que poseen, demostrando la correlación existente entre las variables.

Palabras claves: habilidad lingüística- importancia-fortalecimiento- lectura-escritura.

## INTRODUCCIÓN

La lectoescritura, como proceso de aprendizaje se vale de las habilidades lingüísticas y sus cuatro ámbitos, los cuales son leer, hablar, escuchar y escribir, para cumplir con sus objetivos, ya que los estimula de manera sistemática para desarrollar de manera formal las capacidades naturales. El aprendizaje de la lectura y escritura son tareas esenciales para la ampliación de los conocimientos en cualquier nivel de enseñanza, permitiendo la construcción de significados y la reflexión.

Desarrollar la lectoescritura en los escolares es contribuir en el progreso educativo, profesional y personal de los mismos. La lectura y escritura en el Ecuador, dentro del currículo nacional de básica media, constituyen por sí mismos bloques temáticos de suma importancia, con objetivos y criterios específicos que buscan una autonomía, reflexión, análisis, construcción de ideas, entre otras destrezas.

El presente trabajo tiene como fin identificar y determinar el nivel de las habilidades lingüísticas de los alumnos de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo Fiallos”, ubicada en la parroquia José Luis Tamayo de la provincia de Santa Elena, para establecer la relación existente y que afecta al progreso del proceso de lectoescritura, corroborando la importancia de estimular sus ámbitos dentro de las actividades del nivel básica media.

Para la organización y desarrollo del presente trabajo investigativo se han constituido 5 capítulos:

**Capítulo I.-** En esta sección se encuentra la descripción del problema investigado, el contexto de la institución educativa, en conjunto con la resolución de los objetivos, además de las preguntas de investigación que ayudarán a orientar a la misma, así como la justificación, alcances y limitaciones; todo lo relacionado a la problemática planteada.

**Capítulo II.-** Presentación del marco teórico, antecedentes, bases teóricas que sustentan la investigación planteada y sus objetivos.

**Capítulo III.-** Descripción del marco metodológico utilizado para el planteamiento, proceso de investigación, análisis y presentación de los resultados y conclusiones.

**Capítulo IV.-** En esta sección se detalla el análisis y la discusión sobre los resultados recabados y recolectados durante todo el proceso de investigación.

**Capítulo V.-** En esta sección se determina el cumplimiento de los objetivos propuestos, además de las conclusiones y recomendaciones generales a las que se han llegado en la investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

El bajo desarrollo de las destrezas y objetivos de los bloques temáticos de lectura y escritura, en los estudiantes del quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo Fiallos”, de la parroquia José Luis Tamayo-Salinas-Santa Elena, durante el período lectivo 2021-2022.

### **Planteamiento del tema o problema**

Hasta el año lectivo 2019-2020, los datos del sistema de evaluación educativa, indican que más del 69% de los estudiantes que culminan el décimo año de educación general básica, posee un nivel insuficiente de competencia en el área de lengua y literatura, evidenciando una problemática que arrastra las deficiencias en cada uno de los subniveles, con la falta de cumplimiento de los objetivos establecidos en el currículo nacional de educación básica (INEVAL, 2020).

Dentro de la institución “Juan Montalvo Fiallos” esta realidad está presente y se potencia con la obligatoriedad de educación en modalidad virtual a partir de la declaratoria de emergencia y confinamiento forzoso a raíz de la pandemia del Covid-19; que como menciona el informe de la Cepal y la Unesco (2020) desencadena importantes efectos negativos, en todos los ámbitos de la sociedad, pero con gran repercusión en el sector de la salud y la educación, de esta manera se prevé el aumento de los porcentajes negativos de nivel en competencias de los sistemas educativos en todas las áreas.

La inserción de la relevancia de las destrezas de lectoescritura se identifica, dentro del currículo mencionado, en los dos bloques temáticos dentro del área, lectura y escritura, que establecen objetivos relacionados a logros comunicativos, de desarrollo de la lengua y abstracción, análisis y reflexión de conocimientos, así como la construcción de ideas y estructuración y expresión formal de las mismas.

Por otro lado, para el progreso de la lectoescritura, como lo menciona Guarneros y Vega (2014), el desarrollo de habilidades puntuales que sustenten este aprendizaje, a través de acciones y actividades concretas que luego permitan al docente llevar a cabo el proceso de enseñanza, entre estas se hace énfasis en las habilidades lingüísticas, que están identificadas en 4 ámbitos, del saber leer, saber escribir, saber escuchar y saber hablar.

Desarrollar esas habilidades lingüísticas de manera puntual e individual, haciendo un análisis del nivel de progreso de cada una de ellas, para en un futuro plantear propuestas de mejora que, de manera consecuente, que ramifique en la consecución de logros; a través de un adecuado enfoque de aprendizaje, planteado de manera metodológica y sistemática, como lo requiere esta área de estudio.

Las habilidades lingüísticas, poseen tanto una competencia de orden natural como formal, pero como lo refieren Cassany, Luna y Sanz (2000), el desarrollo de las habilidades dependerá mucho del contexto y entorno en que se desenvuelva el individuo, con lo que se puede enfatizar el entorno escolar como uno de los más importantes para asegurar el pleno progreso de sus potenciales de manera integral.

### **Formulación y sistematización del problema**

¿Qué instrumento se puede utilizar para el desarrollo las habilidades lingüísticas en los estudiantes de quinto año EGB? De La Unidad Educativa “Juan Montalvo Fiallos”, de la parroquia José Luis Tamayo, del Cantón Salinas, provincia de Santa Elena, durante el período lectivo 2021-2022

### **Preguntas secundarias**

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas que presentan los estudiantes de quinto año EGB de la Unidad Educativa “Juan Montalvo Fiallos”?
- ¿Cuáles son las referencias teóricas sobre las habilidades lingüísticas de los alumnos en relación al fortalecimiento de la lecto-escritura?

- ¿Cómo mejorar el desarrollo de habilidades lingüísticas que potencien la lectoescritura?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar una guía didáctica para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes de 5to año de la Unidad Educativa “Juan Montalvo Fiallos”, de la parroquia José Luis Tamayo, del Cantón Salinas, perteneciente a la provincia de Santa Elena, durante el período lectivo 2021-2022

### **Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes.
- Identificar las referencias teóricas de las habilidades lingüísticas en el proceso de enseñanza aprendizaje en relación al fortalecimiento de la lectoescritura
- Elaborar guía didáctica para el desarrollo de habilidades lingüísticas que potencien la lectoescritura.

## **Justificación**

El lenguaje, con la escritura y lectura, son representaciones del pensamiento que permiten al ser humano la comunicación e interacción, siendo además la base formal de la actividad probablemente más influyente de la convivencia humana, es por ello que constituyen temas fundamentales de la educación, donde existen un grado de relevancia en ellas para impartir y replicar conocimientos, así como para propiciar capacidades abstractas.

La lectoescritura, que engloba precisamente el aprendizaje conjunto de la lectura y la escritura, se ocupa de estas dos importantes destrezas del aprendizaje, que tienen repercusiones en todos los aspectos del desarrollo humano, como lo menciona Romero (2004), al expresar que constituyen herramientas valiosas para alcanzar niveles cada vez más elaborados como la comunicación e interacción, es decir que son bases principales para todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la misma manera, las habilidades lingüísticas, con sus cuatro ámbitos: hablar, escuchar, escribir y leer, como capacidades del individuo, representan las bases principales para desplegar el proceso de lectoescritura en el aula. Es por este motivo, que resulta menester identificar los niveles de las mismas e identificar la correlación que tienen sobre el desarrollo de la lectoescritura.

Tanto las habilidades lingüísticas como el proceso de lectoescritura toman mucha importancia en la actualidad, donde se plantean situaciones complejas del sistema de enseñanza con diferentes dificultades en el escenario donde se desenvuelve, que pueden representar aspectos negativos presentes y futuros para el aprendizaje de todos los niveles de educación.

De manera enfática se ratifica que la identificación de la relación de las variables de esta investigación puede proporcionar datos relevantes para determinar acciones que permitan mejorar y estimular las capacidades de los alumnos y propicien su desarrollo escolar integral y amplio, partiendo desde las habilidades básicas de aprendizaje.

### **Hipótesis o premisa**

Conocer el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas es determinante para realizar un efectivo proceso de lectoescritura en los estudiantes del quinto año EGB, de la Unidad Educativa “Juan Montalvo Fiallos”, ya que ambas variables se encuentran directamente correlacionadas.

### **Alcances**

Basados en la definición de Ramos (2020) se plantea que esta investigación tiene un alcance descriptivo, porque detalla la situación y fenómeno que han sido previamente estudiados, pero dentro de un contexto y problemática específica. Además, tiene un método explicativo que se desarrolla a partir de la descripción de la relación entre las variables, que en este caso son: las habilidades lingüísticas y la lectoescritura.

Analiza datos a través de instrumentos cuantitativos, por lo que tiene un enfoque basado en la recolección de datos a través de encuestas y entrevistas a los docentes y estudiantes que conforman la muestra de estudio.

### **Limitaciones**

Las limitaciones que se presentaron en proceso de investigación están englobadas dentro del contexto de aprendizaje virtual debido a la declaratoria de emergencia a causa del virus Covid-19, que afecta actualmente a nuestra sociedad, por lo que resulta importante sugerir una nueva investigación a futuro que considere las implicaciones y efectos de esta situación dentro de la temática del presente trabajo.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

La lectoescritura, las habilidades lingüísticas y sus componentes son aspectos de interés extendidos a lo largo del mundo, ya que confluyen como bases del aprendizaje y de la alfabetización, contra la que se han instaurado diversos planes de erradicación, de manera especial en Latinoamérica, donde las tasas son elevadas. Por ello, no es de sorprender que dentro de Ecuador se hayan estudiado las presentes variables de esta investigación desde diferentes perspectivas y contextos; así como se lo ha hecho también en otros países de Sudamérica.

Se puede identificar nociones que respaldan la hipótesis planteada, además de acciones de investigación que cada vez se orillan hacia la innovación y las tecnologías, tal como lo requiere el contexto actual. Las variables están íntimamente relacionadas, y su estudio favorece la planeación de técnicas y métodos que permitan sobrellevar las dificultades y falencias desde el punto de vista del docente, estudiantes, los contenidos y los recursos de enseñanza.

#### **Antecedentes de la investigación**

##### **Antecedentes nacionales**

Déleg (2017), en la ciudad de Cuenca, en su tesis titulada Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, realiza una propuesta que tuvo como objeto desarrollar las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, a través de ejercicios debidamente planificados de comprensión lectora. Los resultados de la investigación fueron positivos en cuanto al progreso de las habilidades haciendo uso de actividades propuestas por los mismos docentes de la institución, que tras una planificación formal fueron aplicadas. El trabajo concluye motivar a los docentes sobre el uso de estrategias innovadoras en sus actividades de enseñanza.

Gómez (2018), en Guayaquil, dentro de su tesis titulada *Habilidades Lingüísticas En El Desarrollo De La Lecto–Escritura En El Subnivel Elemental*, señala la importancia de generar actividades que mejoren los niveles en cuanto a las habilidades lingüísticas, ya que están íntimamente ligadas al proceso de lectoescritura de los estudiantes. A raíz de una investigación con enfoque mixto, con métodos inductivos, deductivos, empíricos estadísticos, plantearon una guía de dichas actividades dentro del proceso de aprendizaje, concluyendo en que el bajo nivel de habilidades habría afectado el desarrollo de los progresos dentro del área de lengua y literatura, y los bloques temáticos que la sustentan. Resaltan el poco conocimiento y falta de capacitación de los docentes hacia acciones que permitan la integración de la lectura y escritura en el entorno familiar y escolar.

Asencio Guevara y Medina Macas (2018), en la ciudad de Guayaquil, desarrollaron un proyecto de investigación, *Métodos y habilidades lingüísticas en la lectoescritura del subnivel de la básica elemental*, sobre los métodos y habilidades lingüísticas utilizados en el proceso de la lectoescritura del subnivel básico elemental, con el fin determinar la importancia que adquieren en el aprendizaje si se aplican haciendo uso de estrategias innovadoras. De esta manera lograron determinar las dificultades del desarrollo de la escritura y su proceso, planteando soluciones de acuerdo al entorno del grupo estudiantil, dentro de una guía de actividades lingüísticas como recurso primordial para los docentes y estudiantes de este nivel. Consecuente a una metodología de carácter cualitativo y cuantitativo, es decir mixta, hicieron uso de los instrumentos de recolección de datos para obtener información que ayude a construir dicha guía en su praxis educativa con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

Así mismo, en Guayaquil, Goya Galarza y Sánchez Palacios (2019), en su investigación, *Técnicas lingüísticas en la lectoescritura del subnivel medio*, el análisis de las técnicas lingüísticas en la lectoescritura con la finalidad de brindar un diagnóstico que hace énfasis en las actividades lingüísticas que ayudan además de fortalecer el desarrollo de las nociones primordiales del lenguaje mostrando las deficiencias que se puedan encontrar en el proceso de desarrollo mediante esta propuesta realizada en el marco cualitativo se prevé garantizar el avance y desarrollo del apoyo de técnicas para docentes que desplieguen los

saberes sobre la lectura y escritura. Desarrollan una guía que presenta una propuesta autónoma de apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula de clase para el correcto progreso y avance promoviendo mejoras significativas.

Ramírez, Arteaga y Luna (2020) en Guayaquil, realizan una investigación denominada La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector, que estableció dentro del grupo objetivo de niños de tercer año de educación básica, la relación entre la destreza visual y las habilidades lingüísticas, también denominadas de comunicación, para el avance del proceso lector de los estudiantes, concluyendo una vasta relación entre las variables, y estableciendo un bajo nivel de las mismas, llegando a las conclusiones y recomendaciones que buscan la acción por parte de los docentes para progresar en dichas habilidades en primer lugar para buscar un mejor nivel de la destreza lectora.

Centrado en la rama de la escritura, Toledo Laínez (2021), en Guayaquil, dentro de la investigación Propuesta metodológica para reforzar la producción escrita a través de la utilización del cómic como estrategia pedagógica en los estudiantes, la autora diseñó una propuesta metodológica que estaba basada en el uso del Cómic, como una estrategia pedagógica para la producción de textos en niños de Educación General Básica, recolectando datos de índole cuantitativos y cualitativos buscando una mejor comprensión del manejo del objeto estudio, se emplearon herramientas como entrevistas y encuestas online, que obtuvieron resultados que corroboraron que los elementos que componen el cómic permiten comprender la información a transmitir, ya que cada uno de estos elementos tienen funciones específicas para promover la enseñanza y el aprendizaje; cabe señalar que los cómics son muy apreciados por su valor creativo, que estimula el desarrollo de la imaginación, además de promover la comunicación, integración y cohesión grupal, permitiendo que los estudiantes se desenvuelvan como agentes activos.

### **Antecedentes internacionales**

En Perú, Asqui (2019), llevó a cabo un trabajo de tesis referente al estudio de la relación de los cuatro ámbitos de las habilidades lingüísticas con el nivel de desarrollo de la

lectoescritura de los alumnos de cinco cursos de secundaria, pertenecientes a la institución secundaria, Politécnico “Huáscar”, analizando la muestra de 148 estudiantes. Se enfatiza que el desarrollo de las habilidades potencia la competencia de los alumnos, entendiendo como competencia a un conjunto de destrezas que, entre otros aspectos, favorezcan el aprendizaje significativo, adquisición de conocimientos y destrezas y macro destrezas de la comunicación. Determinan una relación positiva considerable de las variables estudiadas, teniendo incidencia en los tres niveles de lectoescritura como son literal, inferencial y crítica.

En México, González López (2020), desarrollaron su investigación de tipo cuantitativa enfocada en llevar a cabo estrategias para desarrollar las habilidades de pensamiento, lingüísticas e informacionales como bases fundamentales para lograr el proceso concreto de la lectoescritura en niños de primaria. Se resalta que, estas acciones primarias otorgaran los recursos cognitivos a los estudiantes para poder llevar a cabo de manera exitosa el conjunto de métodos orientados a la enseñanza conjunta y extendida de la lectoescritura. De igual manera recalcan que, aunque este tipo de acciones se lleven a cabo en niños, pueden adaptarse para la alfabetización de jóvenes y adultos, ya que la estimulación de las habilidades mencionadas lo largo de las diferentes etapas de enseñanza tiene resultados positivos para el aprendizaje.

En Colombia, Díaz Ramos (2020), presenta una propuesta para el fortalecimiento de las competencias lectoras y de escritura de los alumnos de la Unidad Educativa Manuel Francisco Obregón, que incluye actividades de lecturas, cine foros, talleres, concursos y espacios institucionales. Se recalca que es de gran relevancia para las instituciones realizar seguimiento del plan de mejoramiento académico, partiendo de la identificación de las falencias para realizar ajustes que ayuden a conseguir mejoras en el ámbito educativo. El objeto de la investigación fue analizar los resultados de las pruebas. Saber que realizan los estudiantes de educación básica y media para desarrollar una propuesta fundamentada.

En Chile, Briceño (2021), llega a cabo un proyecto de gamificación, que utiliza las dinámicas, mecánicas y estéticas de los juegos dentro del entorno educativo para poder generar actividades de aprendizaje; en este caso se construye un tablero didáctico para fomentar el trabajo colaborativo, la motivación y la enseñanza de la lectoescritura en niños

de primaria. Haciendo uso de evaluaciones antes y después de la aplicación de la actividad gamificada se obtienen resultados que ratifican la mejora de 2% en el aprendizaje de la lectoescritura a través de actividades que incluyen tableros y fichas de juego. Además, se hace énfasis en los resultados positivos que implican el trabajo colaborativo de los alumnos para los resultados de su aprendizaje.

## **Bases teóricas**

### **Teoría histórico-cultural de Lev Vygotsky**

Como menciona Garzón (2006), sobre la Teoría histórico-cultural de Lev Vygotsky, a partir de los dos años se da inicio a un proceso relacional entre el lenguaje, cuando el infante experimenta cambios en las posibilidades del desarrollo y del aprendizaje que se vinculan con el lenguaje y la comunicación, determinada por la etapa de inicio del habla. Las experiencias y la interrelación entre el infante y el adulto hacen que se den lugar a experiencias que se catalogan como naturales que provocan una transmisión de conocimiento. En la educación formal se realiza el mismo proceso tomando en cuenta en las metodologías esta naturaleza humana, ya que la escolarización es un hecho circunstancial de la vida humana, pero se presenta como primordial para la adquisición de habilidades lingüísticas, informacionales y del pensamiento.

### **Teoría de lenguaje y comunicación por Jean Piaget**

Tomando en cuenta la deconstrucción propuesta por Ibáñez (1999), en la teoría de lenguaje y comunicación de Jean Piaget, se destaca que el lenguaje es uno de los diversos pero primordiales aspectos que se conjugan en la mente de ser humano, sin dejar de ser un constructo social cuyo desarrollo, en sus diferentes ámbitos, fortalecen los procesos del

aprendizaje. Al igual que Vygotsky, menciona su desarrollo a partir del segundo año de vida del individuo con su función semiótica y simbólica.

La inteligencia se concibe como la posibilidad de realizar acciones y lograr objetivos, pero el pensamiento representa una construcción compleja que se basa en los simbolismos con la posibilidad de dar significados compuestos. Dentro del lenguaje recoge todos los aspectos formales del mismo, haciendo énfasis en la representación de los objetos ausentes, a través de los dignificados y los significantes que permiten luego la producción de otro tipo de lenguaje como el escrito.

Piaget realiza una distinción de etapas del desarrollo cognitivo, en la que se distribuyen la adquisición de capacidades de la siguiente manera:

#### **Etapas sensorio - motora o sensomotriz (0 - 2 años)**

Se manifiestan las primeras nociones del lenguaje acoplado con la conformación de oraciones simples, en concordancia con la destreza de articulación verbal. Aquí se construye una comprensión de mundo que lo rodea mediante la vivencia de experiencias en el entorno de crecimiento, donde intervienen la percepción a través de los sentidos para obtener conocimientos sobre los objetos y su significado

#### **Etapas pre-operacional (2 a 7 años).**

Esta etapa se desarrolla entre los 2 y 7 años, cuando los infantes aprenden a interactuar con su medio de manera compleja, apoyándose en el uso de las palabras y construcciones mentales que se van ampliando a partir de las experiencias. Se caracteriza por el inicio de la escolarización donde se exponen a juegos y materiales didácticos que propician el desarrollo de las habilidades lingüísticas y los procesos formales del lenguaje.

#### **Etapas de las operaciones concretas (7 a 12 años).**

Se desarrolla la lógica llegando a resultados de otro nivel de madurez, que le permite inferir y estructurar pensamientos a la vez que los expresa. Las habilidades lingüísticas a

nivel personal forman parte de la cotidianidad, donde se desenvuelven también la escritura y lectura que forman parte de las herramientas de aprendizaje.

### **Etapa de las operaciones formales (12 años en adelante).**

Es durante esta etapa cuando se experimenta por primera vez la capacidad de usar la lógica para sacar conclusiones abstractas no relacionadas con casos concretos. Por lo tanto, desde este punto, se puede indagar sobre el pensamiento, hasta sus consecuencias finales, y permitirá al estudiante analizar y manipular libremente patrones, así también podrá razonar infiriendo hipótesis. En el ámbito educativo los estudiantes podrán obtener nociones de las habilidades lingüísticas más avanzadas es decir que podrá realizar escritos mejores estructurados y lecturas más fluidas, en esta etapa se completan estas habilidades.

### **La Lectoescritura**

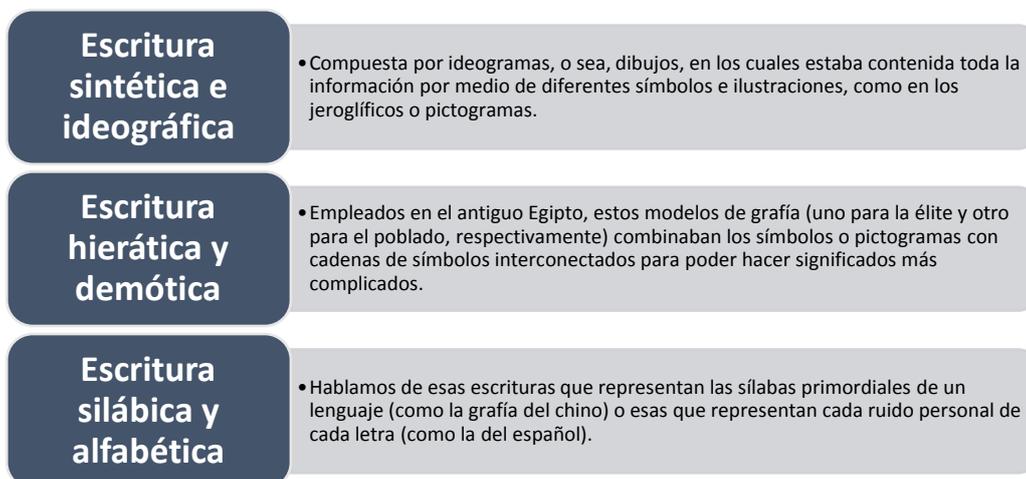
Es un proceso educativo que contempla la enseñanza de dos habilidades principales de manera simultánea; se concibe como la forma de comunicación más compleja y más escrutada en los procesos escolares. La lectoescritura, como método de enseñanza con diversas manifestaciones de técnicas, se ha popularizado y extendido en un mundo que busca la comunicación, interacción, progreso y que debe irse adaptando a las necesidades que las tecnologías en constante renovación contemplan.

### **Definición de escritura**

Para Vygotsky (1977), se concibe como un método de mediación que permite la comunicación de los seres humanos, el mismo que implica un proceso consciente y que está orientado por un objetivo concreto, lo que lo convierte en instrumento fundamental para elaborar y documentar procesos. Se vale de símbolos, que en conjunto pueden constituir un alfabeto, que se forma con letras, números y signos que permiten la estructuración de mensajes que se comunican. En la actualidad, la escritura forma parte de todos los contextos de la vida social y laboral, pero especialmente del educativo donde se comienza el proceso desde los primeros años y aumentando los niveles y competencias a lo largo de toda la vida.

## Tipos de escritura

Es necesario contextualizar que existen diferentes sistemas de escritura, entre los cuales permanecen (Uriarte, 2020):



*Ilustración 1. Tipos de escritura.*

## Técnicas de la escritura

La escritura hace uso de técnicas que permiten aprender de manera dinámica e innovadora, tanto como tradicional, las concepciones y competencias necesarias para la transmisión de mensajes a través de la lengua escrita. A continuación, se listan algunas de ellas:

- Descripción
- Exposición
- Narración
- Persuadir

**Funciones de la escritura** (Creative, 2017):

<h2>Funciones de la escritura</h2>	La escritura es un proceso contrario a la lectura debido a que el fin que deseamos comunicar se hace además en forma indirecta.
	Las ideas, conceptos o mensajes que deseamos comunicar lo hacemos mediante un escrito.
	Todo lo cual pretendemos mencionar se hace en una forma que nuestro futuro lector lo logre comprender.
	La capacidad de redactar es exponer por escrito el fin que poseemos como escritores.
	La capacidad de redactar es ofrecer toda la información que nuestro lector ocupe para comprender nuestra intención o mensaje.
La interpretación al redactar la tiene que hacer nuestro lector implementando las tácticas que utilizan los buenos lectores anteriormente, a lo largo de y luego de leer	

*Ilustración 2. Funciones de la escritura.*

### **Definición de lectura**

La Real Academia Española (2012) define lectura como una acción de leer un texto que se puede clasificar en función del lector; es una actividad que consiste en descifrar e interpretar por medio de la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, cuyo significado va a ser entendido e interpretado dicho lector. Se puede efectuar mentalmente es decir en silencio o en voz alta de forma oral, una vez que se han descifrado los símbolos se procede a reproducirlo es decir a comunicarlos de forma oral hacia otros individuos. Mediante este proceso se procede a la interpretación y comprensión de los materiales escritos, su evaluación y uso en función de las necesidades. Se propicia la lectura como parte fundamental de la formación cultural y social de un individuo, permitiendo desarrollar la capacidad de razonamiento, sentido crítico y las competencias lingüísticas. Se debe indicar que contribuye a mejorar las habilidades de redacción y escritura, aumenta el léxico y estimula la imaginación.

### **Tipos de lectura**

Petit (2003), expresa que: “La lectura es ya en sí un medio para tener ingreso al saber, a los acontecimientos formalizados, y por esa razón puede cambiar las líneas de nuestro destino estudiantil, profesional y social”; esto nos confirma el valor del leer y comprender lo que se lee, otorgándole al individuo que lee una virtud en comparación con

el que no lo hace, debido a que, al leer su grado intelectual crece y lleva a cabo diferentes formas de pensamiento, y finalmente su aprendizaje le dejará desarrollar ocupaciones facilitándole tener ingreso a la vida gremial , académica y por ende a mejorar su calidad de vida y a un aumento cultural fundamental tanto para él, su familia y como no decirlo además para su territorio.

La lectura usa además un procedimiento diferente en funcionalidad del objetivo que se sigue, es por esta razón que se diferencian diversos tipos de Lectura.

### **Lectura oral**

Cova (2004), aborda antes que nada la lectura oral, que es aquella que se genera una vez que leemos en voz alta; éste no es el tipo de lectura más recurrente, no obstante, fue el primero que se lleva a cabo una vez que se aprende a leer. El aprendizaje de esta lectura no es simple, ya que también de leer los vocablos se debe modular la voz. Con lo anterior se muestra los tipos de lectura, según lo dicho por el creador:

### **Lectura Silenciosa**

La lectura silenciosa, es la que capta psicológicamente el mensaje escrito sin pronunciar las palabras. Es el tipo de lectura más recurrente y es de uso personal. Es la lectura mediante la cual el lector puede captar las ideas primordiales de un escrito.

### **Lectura exploratoria**

No se trata de entender o recordar la información, sino de buscarla en una acción rápida que indaga un texto para obtener lo que al lector considere como interesante.

### **Lectura superficial**

Se trata de leer los aspectos más generales de un texto para lograr abstraer información; generalmente busca el inicio, final y resúmenes para poder inducir el contenido del texto completo. Es inmediata y se utiliza generalmente con los libros y artículos.

### **Lectura recreativa**

Aquella que usamos una vez que leemos un texto por placer, generalmente se hace en forma inmediata y prima la voluntad y motivación propia.

### **Lectura palabra a palabra**

Existe otra lectura que se denomina palabra a palabra; mediante ella se debería de leer con mucho detalle. Esta lectura se hace una especialmente ante la resolución de un problema de matemáticas o al leer una lengua extranjera.

### **Lectura crítica**

Diremos sobre la lectura crítica, que se hace para examinar, equiparar y evaluar la relevancia de lo que se lee. Este es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, que debería llevarse a cabo de manera pausada.

### **Lectura reflexiva**

Además, está la lectura reflexiva con la cual se alcanza el más alto grado de comprensión. Esta lectura es más lenta.

### **Lectura mecánica**

Hay otra lectura que es la mecánica, esta se limita a detectar los vocablos, sin tomar en cuenta el significado de las mismas, esta es una lectura que genera escasa comprensión.

### **Lectura literal**

Otro tipo de lectura es la literal, la cual otorga una comprensión superficial del contenido, sin llegar a procesos complejos de reflexión y análisis.

### **Lectura instantánea**

En la lectura instantánea se sigue la técnica del salteo, que se apoya en leer a saltos fijándose en lo más importante del escrito, además es una lectura selectiva.

Solano (2002), cataloga otros tipos de lectura que tienen que ser abordadas de manera especial.

### **Lectura formativa**

Es utilizada en el mundo estudiantil, académico además propicia la comprensión propia del individuo. Está caracterizada por tener cierto nivel de hondura y dificultad; además, se extiende en cursos normalistas y de Enseñanza Preeminente, aunque no de manera exclusiva. Es necesario un funcionamiento de un vocabulario más complejo y de un gran grado de abstracción de pensamiento, para lograr asimilar e integrar lo que se encuentra expuesto.

### **Lectura de averiguación**

Según Solano (2002), la lectura de averiguación es tal vez la más técnica, pero no por esto menos interesante. Esta lectura es una averiguación al argumento, al placer y a la formación integral; se trata de lecturas de enorme grado de dificultad que, principalmente son realizados en centros de indagación e institutos de enorme renombre. El lenguaje que se emplea en ellos tiene un carácter técnico que requiere cierto nivel de conocimiento para decodificar lingüísticamente.

### **Funciones y utilidades de la lectura**

Como lo menciona Barboza (2010), “la lectura tiene diferentes funciones y utilidades tales como la: Función cognitiva, afectiva, instrumental, de socialización y de estímulo a la creatividad y a la imaginación”. Estas funciones son herramientas que ayudarán a incrementar la comprensión lectora y el aprendizaje. La importancia de la lectura depende de la función que cumple y de la actitud que asume el lector al realizarla.

Según esta autora, las funciones se clasifican en:

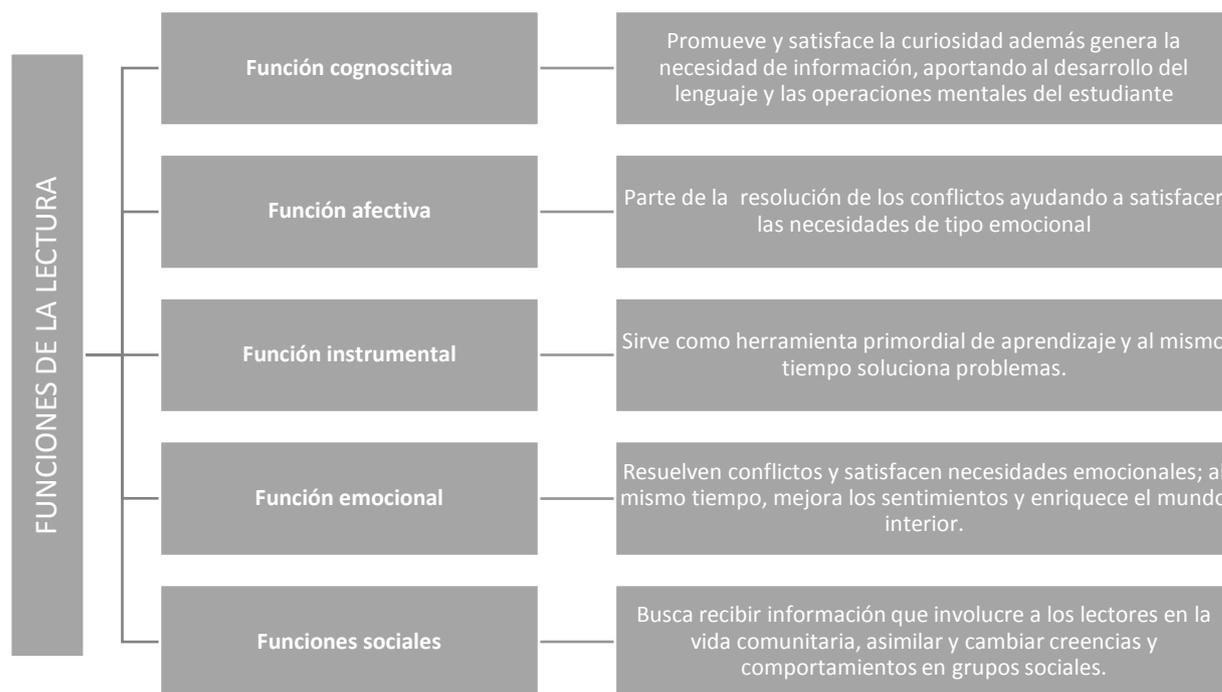


Ilustración 3. Función de la lectura.

### Las habilidades lingüísticas

Las habilidades, también conocidas como destrezas lingüísticas, hace referencia a las capacidades relacionadas a la comunicación y su desarrollo; además constituyen las bases sobre las que se construyen todo tipo de conocimientos (Dicenlen, 2019).

Como lo referencia Asqui (2019), para Chomsky una competencia o habilidad lingüística consiste en un sistema de reglas que permiten al estudiante o aprendiz concretar sus conocimientos, expresarlos y entender los enunciados de la lengua. Por otro lado, para Hymes, se definen como la capacidad para utilizar con propiedad los recursos de la lengua en los diferentes contextos de la necesidad humana. Los cuatro ámbitos

Los cuatro ámbitos de las habilidades son el saber leer, el saber escribir, el saber escuchar, el saber hablar. Déleg (2017), realiza una caracterización de tales ámbitos, que se presenta a continuación:

Habilidad	Descripción
<b>Leer</b>	Se relaciona con el hecho que obedece a la construcción de significado de un texto, para el cual se necesita cumplir con un proceso complejo de acoplamiento de informaciones diversas provenientes del texto y del mismo lector (Cassany D. , 2006).
<b>Hablar</b>	Como acto de comunicación se basa en la descodificación sonora de un mensaje; construyendo el conocimiento, emitiendo conceptos, juicios, racionios, impresiones, sentimientos y propósitos. En otras palabras, se comienza con la representación del lenguaje y la producción de significados (Niño, 1998).
<b>Escuchar</b>	Representa la capacidad que la persona tiene para comprender dar razón al significado del propósito comunicativo de un hablante. Involucra procesos cognitivos complejos, ya que se tienen que fundar significados inmediatos y de interpretación de un discurso oral (Cassany, Luna y Sanz, 2007).
<b>Escribir</b>	Fundamentalmente tiene que ver con la capacidad de producción de textos con intención comunicativa que tenga el individuo, conlleva al dominio del sistema de notación alfabética, los signos especiales, los rasgos característicos de diferentes tipos de textos y también de las reglas gramaticales (Cassany, 2006).

Ilustración 4. Habilidades.

Harner (1997), ofrece una subdivisión de las habilidades en dos grandes grupos:

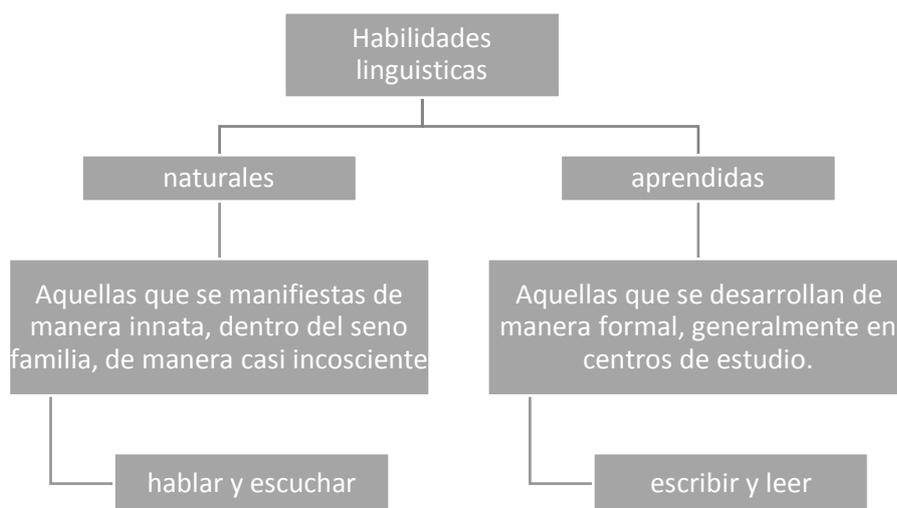


Ilustración 5. Habilidades Lingüísticas.

## Escuchar

Escuchar representa una habilidad difícil de desarrollar, pero de gran importancia para la comunicación; el buen comunicador corre riesgos de hablar cosas que no poseen

interés para los interlocutores. Escuchar es la entrada de información a través de los canales auditivos para realizar una decodificación de los mensajes.

La escucha es fundamental en el ámbito educativo, ya que como se conoce la falta de capacidad auditiva es referida como una condición que propicia una dificultad de aprendizaje en los discentes. La destreza auditiva se puede ver presente en muchos métodos de enseñanza como apertura para la instrucción (Ax Cox, 2016).

### **Hablar**

Hablar es la expresión oral de una lengua, para poder transmitir todo tipo de mensaje, esta destreza se va desarrolla de manera natural cuando un niño escucha a las personas a su alrededor para poder repetir las palabras a la vez que les otorga un significado. De manera formal hablar implica la construcción de discursos que transmitan un mensaje elaborado.

### **Leer**

Leer implica la interrelación entre un sujeto y un texto, y la intensa codificación de significados de dicho sujeto, para poder dar significado a las sílabas y palabras en conjunto y relacionarlas con los sistemas cognitivos preexistentes. Es uno de los vehículos del aprendizaje y del pensamiento para lo que requiere una serie de habilidades cognitivas (Ax Cox, 2016).

### **Escribir**

La habilidad de escribir consiste en plasmar la lengua oral a través de símbolos escritos, con los cuales el emisor puede expresarse sin estar presente. Estos símbolos deben poseer coherencia y pertinencia para que puedan ser decodificados por otras personas, se trata de una habilidad comunicativa artificial que se puede aprender

Es sustancial establecer la interrelación entre los elementos lingüísticos y los componentes de la lectoescritura, ya que no sólo el hablar se relaciona con la lectura o la escritura con la capacidad de escribir, sino que conforman una imagen entrelazada que potencia a todas las capacidades con el método de enseñanza dispuesto.

## **Importancia de la habilidad lingüística**

Como exponía hace décadas Cassany, Luna y Sanz (1999), se debe tener en cuenta que las habilidades lingüísticas no funcionan solas o aisladas, sino que suelen integrarse y relacionarse de diversas formas. La competencia, en estos aspectos, nos permite interactuar en la sociedad formando parte en la comunicación como sujeto cambiante con la posibilidad de ser emisor y receptor del proceso comunicativo; de esta manera podemos experimentar determinada situación, escuchar y hablar de esta, leer sobre y escribir sobre ella, realizando una transfusión de información de manera completa y compleja en todos los ámbitos de las habilidades.

La importancia de cada habilidad lingüística varía dependiendo del contexto y las necesidades presentes, pero son fundamentales para la vida y convivencia. Alrededor del 80% del tiempo de vida de los seres humanos son ocupados por la comunicación en los contextos de la socialización, la educación, la familia, etc. Hace décadas la habilidad oral era la más destacada y utilizada, pero con la llegada de las TIC y el avance de la herramienta y hardware se puede sugerir que la distribución debe haber cambiado aumentando los ámbitos de la lectura y escucha dentro de los entornos virtuales.

En lo referente a la escolarización, siempre han sido muy consideradas las habilidades de escritura y lectura como objetos fundamentales del aprendizaje que propician la adquisición de nuevos conocimientos, su abstracción y réplica, razón por la cual el proceso de lectoescritura se ha expandido alrededor del mundo como tema de relevancia, pero que no puede dejar de lado el desarrollo puntual de cada habilidad lingüística.

### **Técnicas de lectura**

Hay diferentes técnicas de lectura que nos ayudan a mejorar nuestro grado de velocidad y comprensión de lectura y dependiendo del tipo de aprendizaje habrá una que nos funcionará más que otra, aquí te hablamos de técnicas de lectura imprescindibles. (Avan-C, 2018)

**Lectura secuencial:** Es la forma más tradicional de leer un texto, leyendo el texto de principio a fin sin repeticiones ni omisiones.

**Lectura intensiva:** Se realiza con el fin de comprender completamente el texto y buscar comprender el significado del autor.

No hay identificación con el texto ni con sus elementos o protagonistas, sino con el análisis y comprensión del punto de vista del autor desde un punto de vista neutral. Leer a tiempo:

El lector se posiciona en el pasaje de texto que le interesa, esta técnica es ideal para retener la máxima cantidad de información en un corto período de tiempo.

**La lectura puntual:** fue practicada por primera vez por monjes y eruditos en el siglo XVIII, un período en el que las obras completas se leían párrafo por párrafo hasta que se conservaban en su totalidad y, por lo tanto, se les otorgaba carácter y significado.

### **Niveles de la escritura**

Según (Rodríguez, 2021)

Los nombres de las diferentes etapas por las que pasa un estudiante en el proceso de aprendizaje en el nivel de escritura es casi el mismo que el nivel de lectura, esto se debe a que los desafíos que enfrentan son muy similares.

Sin embargo, en el caso de la escritura, solemos hablar del nivel anterior con la sílaba que se le llama concreto. Por lo tanto, los tres niveles de escritura son: presilábicos, silábicos y alfabéticos.

#### **Nivel presilábico**

En este nivel, el escolar aprende a copiar algunas letras, pero aún no comprende su significado.

Sin embargo, tiene que aprender que cada uno de estos representa una voz diferente que Intentará capturar en su escritura, por consiguiente, usará diferentes combinaciones de letras que conocen para representar diferentes palabras, en el cual el niño no comprenderá

aun lo que significa en la que ejecutará aleatoriamente la utilización de usar letras que represente sílabas, pares o palabras enteras

### **Nivel silábico**

A este nivel, el escolar todavía no sabe exactamente qué sonido hacer, en el cual representa cada letra según el sonido que conoce para representar sílabas específicas.

Por ejemplo, puedes creer "m" siempre se pronuncia "me" o "ma"; así que en esta etapa serás capaz de separar palabras en sílabas y aproximadamente escrito sobre ellos, pero aún no dominado es “la relación entre lo escrito y el sonido que se pretende expresar”.

### **Nivel alfabético**

En este nivel final se alcanza cuando el escolar descubre lo que representa el sonido de cada letra del alfabeto y la capacidad de combinarlas en una suficiente.

A partir de este momento, el único problema que tendrás será la ortografía, no del proceso de escritura en sí.

### **Niveles de lectura**

Los niveles de lectura muestran el grado de desarrollo que logra alcanzar el lector en relación a la información del texto, además atribuye madures intelectual en los educandos, actuando sobre la formación personal permitiendo emitir juicios de valor, afianzando el conocimiento y la exposición del pensamiento. Frank Smith (1989) describe tres niveles imprescindibles de lectura que son:

**Nivel literal.** - este nivel se subdivide en dos, en el primero se realiza un reconocimiento de información que se encuentra expuesta directamente en el texto permitiendo el conocer las ideas e identificación de detalles, secuencias y comparación, en la segunda subdivisión se desarrolla una lectura profunda, interiorizando la información del texto permitiendo técnicas de escritura como resúmenes, cuadros sinópticos, entre otros.

**Nivel inferencial.** – este nivel permite relacionar y asociar significados, esto va más allá de lo leído deduciendo lo implícito, agregando conocimientos previos además de experiencias anteriores dando como resultado se obtendrá crear hipótesis e ideas nuevas. El objetivo de este nivel es la elaboración de conclusiones, presupone un alto grado de abstracción por esto los estudiantes no logran alcanzar este nivel; puede incluir las siguientes nociones inferir detalles adicionales, secuencias, relaciones, conjeturas, además de predecir acontecimientos e interpretar un lenguaje figurativo.

**Nivel crítico.** - en este nivel se emite juicios sobre el texto leído planteando la aceptación o rechazo del mismo siempre planteando los fundamentos pertinentes que sustenten la lógica del juicio, plantea un carácter evaluativo donde intervienen las características del lector además de sus conocimientos, los juicios pueden ser clasificados en realidad o fantasía partiendo de la experiencia; de adecuación y validez comparando información de otras fuentes; de apropiación, es decir requiere la asimilación de las diferentes partes para asimilarlo; de rechazo o aceptación esto dependerá de los valores del lector mediante el código moral.

Tabla 1. Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS O INSTRUMENTOS
Habilidades lingüísticas	Es la capacidad de utilizar aquellas destrezas del lenguaje, es decir emplearlo adecuadamente en las diversas situaciones sociales que se presenten (Demarchi & Mattioli, 2019). Son aquellas que nos permiten comunicarnos de manera efectiva en la sociedad.	Escuchar	Capacidad de escucha a través de los canales auditivos, de la mano con la atención y el entendimiento.	¿Si escucha un término nuevo y lo desconoce busca en el diccionario?	<b>Evaluación a:</b> Estudiantes <b>Entrevista y encuesta a:</b> Profesora
		Hablar	Capacidad de emitir y formular oraciones con sentido.	¿Es capaz de formular oraciones con sentido y coherencia?	
		Leer	Desarrollo de la fluidez de una lectura	¿Posee fluidez al momento desarrollar una lectura?	
		Escribir	Capacidad de elaborar mensajes coherentes a través de la lengua escrita.	¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?	
Lectoescritura	La lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura logrando así un aprendizaje (R.A.E, 2021).	Técnicas de lectura	Frecuencia del uso de técnicas de lectura.	¿Qué técnicas utilizas con frecuencia para la lectura?	<b>Evaluación a:</b> Estudiantes <b>Entrevista y encuesta a:</b> Profesora
		Técnicas de escritura	Aplicación de técnicas de escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje		
		Niveles de lectoescritura	Conocer el nivel de lectura y escritura del proceso de enseñanza aprendizaje	¿Qué nivel de lectura poseen? ¿Qué nivel de escritura poseen?	

**Elaborado por:** Integrantes del grupo de investigación.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGIA**

#### **Tipo de diseño de investigación**

##### **Diseño**

El presente trabajo de investigación tiene el enfoque cuantitativo, se basa en la recolección de datos con la finalidad de obtener y generar análisis de la temática de relevancia planteada; lo que implica el uso de herramientas para obtener datos, que en este caso corresponden a datos de encuesta y entrevista que servirán para analizar el planteamiento de los objetivos y la hipótesis establecidas previamente. Para lograrlo y afianzarlo se utiliza la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística con la finalidad de establecer patrones de comportamiento y comprobar (Sampieri, Fernández Collado, & Lucio, 2006).

Las variables dependiente e independiente se encuentran correlacionadas para la recolección de datos y ayudar a establecer las nociones de la investigación sobre las habilidades lingüísticas y el fortalecimiento de la lectoescritura, haciendo énfasis en la importancia, además de organizar, especificar y detallar la población y muestra con la que se va a trabajar en esta investigación.

#### **Modalidad de trabajo**

##### **Investigación de campo**

La investigación rige bajo la modalidad de campo que, generalmente implica una composición exhaustiva del método de observación además de entrevistas y análisis, en este tipo de investigación se recopila directamente de fuentes originales generando nuevos conocimientos como lo menciona Arias (2012), refiriendo que, es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos y objetos dentro del trabajo de investigación.

## **Investigación bibliográfica**

Una investigación bibliográfica se caracteriza por la búsqueda y uso de datos secundarios encontrados en fuentes de información que sirvieron de sustento a la investigación, estas fuentes de investigación incluyen las nociones de síntesis, artículos, informes, entre otros, como selección de información, además de las fases necesarias para el desarrollo del tema a abordar, como lo describe Gomez (2012), es “un proceso por el cual recopila definiciones con el propósito de obtener un conocimiento ordenado, con la finalidad de interiorizar los escritos principales del tema a investigar”. Debe realizarse de forma ordenada, indagando y sintetizando la información que se relacione con objetivos precisos, para ello el investigador debe poseer un poder de análisis y síntesis para lograr un trabajo fluido y coherente.

## **Tipo de investigación**

La investigación planteada es de carácter descriptivo y explicativo, ya que se detalla aspectos de las dos variables sin manipular los datos e infiriendo la relación de las variables, las cuales son: habilidades lingüísticas y la lectoescritura. Estas serán exploradas y descritas para determinar la relación de la primera en la segunda dentro de la muestra de estudio, es decir los alumnos de quinto año de Educación Básica de la Unidad educativa “Juan Montalvo Fiallos”.

***Investigación descriptiva:*** Puntualiza las características observadas sin ningún tipo de manipulación. Detalla los elementos que están relacionados con el problema de investigación, sin darle prioridad a responder al por qué ocurre dicho problema. Se encarga de identificar las relaciones existentes entre dos o más variables, y generalmente es utilizada en las investigaciones cuantitativas, que los investigadores no sólo exponen sino que analizan y establecen conclusiones mediante el análisis (Barnet-López, Arbonés-García, Pérez-Testor, & Guerra-Balic., 2017).

## **Método explicativo**

Este tipo de método busca determinar las causas y razones de la asociación entre las variables dependiente e independiente, que se encuentran debidamente

establecidas y operacionalizadas, es decir que puede analizar e identificar la comprobación de hipótesis. Frecuentemente se analizan dos variables, pero puede procederse con tres o más, basándose en los datos cuantificables, su análisis y establecimiento de vinculación (Sampieri, Fernández Collado, & Lucio, 2006).

## **Universo, población, muestra**

### **Población**

En la presente investigación, se identificó la siguiente población: los estudiantes de quinto año de educación general básica, de la unidad educativa “Juan Montalvo Fiallos”, dicho paralelos está conformado por 36 alumnos, cuyas edades oscilan entre los 9 y 10 años; la mayoría de los estudiantes habitan en la parroquia José Luis Tamayo (Muey), que se encuentra localizada en el cantón Salinas de la provincia de Santa Elena.

<b>Población</b>	<b>Grado A</b>	<b>Grado B</b>	<b>N# estudiantes</b>	<b>porcentaje</b>
<b>estudiantes mujeres</b>	5to año	5to año	18	50%
<b>estudiantes hombres</b>	5to año	5to año	18	50%
<b>total</b>			36	100%

*Tabla 2. Población de los estudiantes de 5 to grado de Educación Básica De La Unidad Educativa Juan Montalvo Fiallos. Elaboración propia*



*Ilustración 6. Población del quinto año de la Unidad Educativa Juan Montalvo Fiallos.*

Dentro de los sujetos de la población identificamos a los docentes del quinto año del paralelo A-B, licenciados en educación básica.

Muestra: Según Condori (2020), "es una recopilación de medidas elegidas entre los grupos interesados (...) puede consistir en personas"; el interés en la muestra se basa en la probabilidad de usarla para describir la población. La selección de la muestra de este estudio corresponde a la totalidad de la población finita investigada, un total de 36 estudiantes y dos docentes que participan en la resolución de herramientas de recolección de datos.

<b>Muestra</b>	<b>Grado A</b>	<b>Grado B</b>	<b>N#</b>	<b>porcentaje</b>
<b>estudiantes mujeres</b>	5to año	5to año	18	50%
<b>estudiantes hombres</b>	5to año	5to año	18	50%
<b>total</b>			36	100%

*Tabla 3. Tabla población y de totalidad de la muestra. Elaboración propia.*

### **Técnicas de recolección de información**

**Encuesta.** Son los instrumentos que permiten recaudar información personal sobre determinado fenómeno, a través de un documento compuesto por preguntas basadas en la operacionalización de las variables y sus dimensiones (Quiñones, Montalvo, Chamilco, & Alomía, 2021). La encuesta se realizó con el personal de la muestra que está en las capacidades de emitir un criterio referente a nivel de las variables.

**Entrevista.** - La entrevista es una técnica utilizada por los investigadores que pretende obtener información de forma verbal y personalizada. Según Avila, González y Licea, (2020), la información tratará sobre “hechos y aspectos de la vida aspectos personales, tales como actitudes, opiniones o un valor coherente con la situación en el estudio”.

### **Instrumentos de recolección de información**

Para la recolección de información, se utilizó tablas y preguntas que permitieron controlar la información ingresada para su posterior análisis y a la vez brindar explicación para el estudio completo de los resultados obtenidos en la encuesta y entrevista, que se aplicó a alumnos del quinto grado de la unidad educativa “Juan Montalvo Fiallos.

Por consiguiente, se analizaron en la investigación los cuadros estadísticos correspondientes para facilitar la investigación y la apreciación. Percepciones y preferencias de los docentes y estudiantes sobre la habilidad lingüística de la lectoescritura.

### **Técnicas de interpretación de la información**

Para la presente investigación se hizo unos de los generadores de gráficos estadísticos automáticos de *formato digitales*, por ser una aplicación accesible y fácil de utilizar. Los resultados de dicha técnica fueron tabulados y procesados desde *programas de software* a través de tablas de frecuencias y gráficos estadísticos para cada una de las preguntas. Luego se realizó otra encuesta, esta vez dirigida a la docente de dicho curso con la finalidad de identificar las habilidades lingüísticas para el

fortalecimiento de la lecto-escritura desde el punto de vista profesional, debido al nivel de complejidad del contenido y uso de ellas dentro de las clases de Lengua y Literatura, esta fue procesada también en *herramienta digital*.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### Análisis de encuesta a estudiantes

**Pregunta 1:** ¿Si escucha un término nuevo y lo desconoce busca en el diccionario?

Respuesta	Nº de participante	Porcentaje
Siempre	4	11%
A veces	20	56%
Nunca	12	33%
total	36	100%

Tabla 4. Conocimiento de búsqueda y utilidad del diccionario



Ilustración 7. Porcentaje sobre el conocimiento de búsqueda y utilidad del diccionario

**Análisis e interpretación de resultados:** Los estudiantes encuestados respondieron que 56% a veces utiliza el diccionario para buscar significados desconocidos y así

afianzar el conocimiento, además de la ampliación del léxico, un 11 % respondió que siempre lo utiliza debido a que es una herramienta fundamental durante toda la vida estudiantil de los discentes logrando consultar palabras o términos y se proporciona su significado además de la definición, etimología, ortografía, el 33% restante aclara que nunca lo utilizan y se quedan con nociones de duda e interrogantes respecto a la palabra.

**Pregunta 2.** ¿Es capaz de formular oraciones con sentido y coherencia?

Respuesta	Nº de participante	Porcentaje
Siempre	12	33%
A veces	23	64%
Nunca	1	3%
total	36	100%

Tabla 5. Formulación de oraciones. Elaborado por las integrantes del grupo de investigación.



Ilustración 8. Porcentaje de Formulación de oraciones. Elaboración propia.

**Análisis e interpretación de resultados:** El 64% de los estudiantes encuestados menciona que a veces logran formular oraciones con sentido y coherencia, el 33%

siempre porque utilizan sus habilidades para determinar la comprensión y lograr la coherencia en la escritura y el 3 % restante menciona que nunca lo hace, es decir no logra estas nociones del lenguaje.

**Pregunta 3:** ¿Posee fluidez al momento desarrollar una lectura?

Respuesta	Nº de participante	Porcentaje
Alto	14	39%
Medio	14	39%
Bajo	8	22%
total	36	100%

Tabla 6. Fluidez y desarrollo de lectura. Elaboración propia.

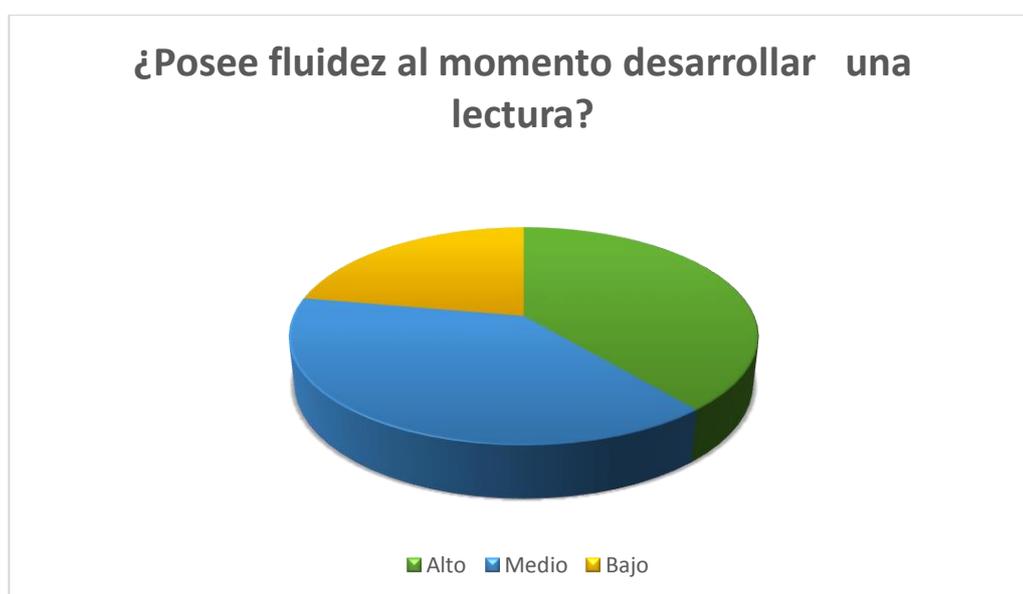


Ilustración 9. Porcentaje de fluidez y desarrollo de lectura. Elaboración propia.

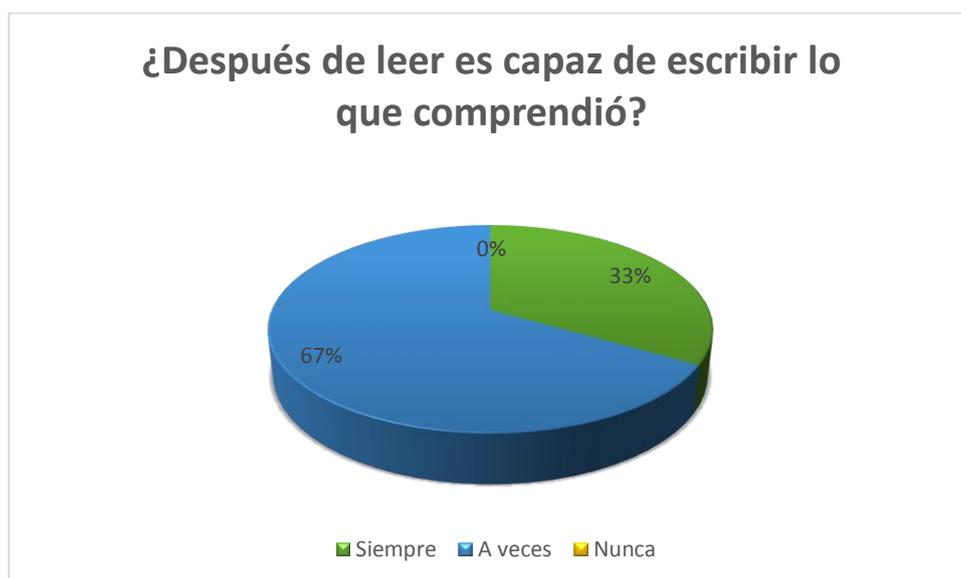
**Análisis e interpretación de resultados:** Un 39 % de los estudiantes mencionan que poseen un nivel medio de fluidez al momento de desarrollar las habilidades lingüísticas, un 39% menciona que tiene un nivel alto de fluidez es decir se le facilita

el correcto desarrollando en el lenguaje y el 22% restante aclara que poseen un bajo nivel de desarrollo, es decir se les dificulta llevar a cabo estas nociones del lenguaje.

**Pregunta 4: ¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?**

Respuesta	Nº de participante	Porcentaje
Siempre	12	33%
A veces	24	67%
Nunca	0	0%
total	36	100%

*Tabla 7. Capacidad de escritura además de comprensión. Elaboración propia.*



*Ilustración 10. Porcentaje de capacidad de escritura además de comprensión. Elaboración propia.*

**Análisis e interpretación de resultados:** En relación a la capacidad de escribir lo que comprendió los estudiantes encuestados mencionan que un 67% es capaz en algunas veces, un 33% aclara que siempre es capaz puesto que comprenden lo que están leyendo y esto les permite desarrollar un escrito sobre el tema, otros de los beneficios de lograr escribir los que comprendió son mejora la gramática, el vocabulario y la

escritura de los estudiantes afianzando las nociones del lenguaje implicando una alta coordinación de ideas procedentes de textos específicos.

### Pregunta 5: ¿Que técnicas utilizas con frecuencia para la lectura?

Respuesta	Nº de participante	Porcentaje
Lectura secuencial	9	25%
Lectura puntual	9	25%
Lectura intensiva	18	50%
total	36	100%

Tabla 8. Frecuencia de técnicas para la lectura. Elaboración propia.

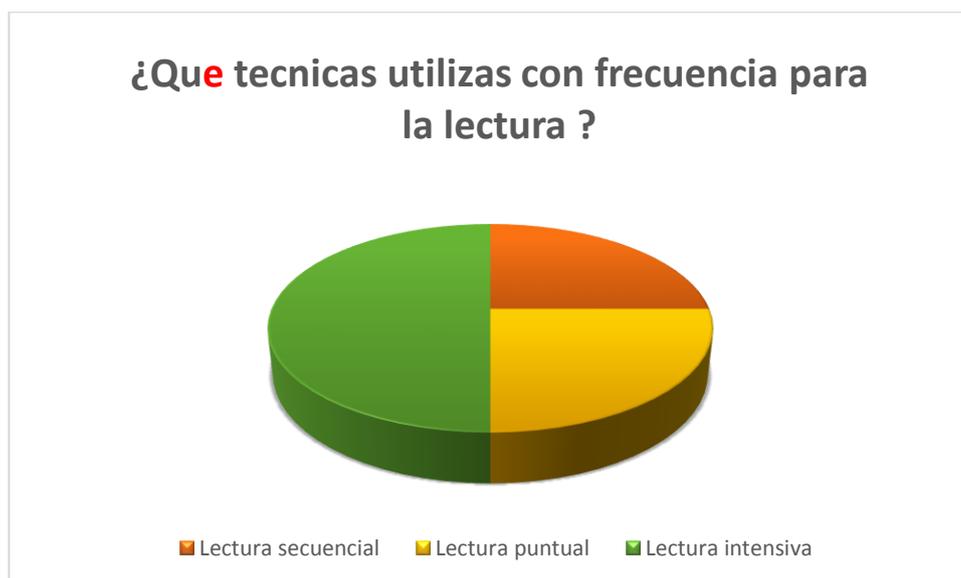


Ilustración 11. Frecuencia de técnicas para la lectura. Elaboración propia.

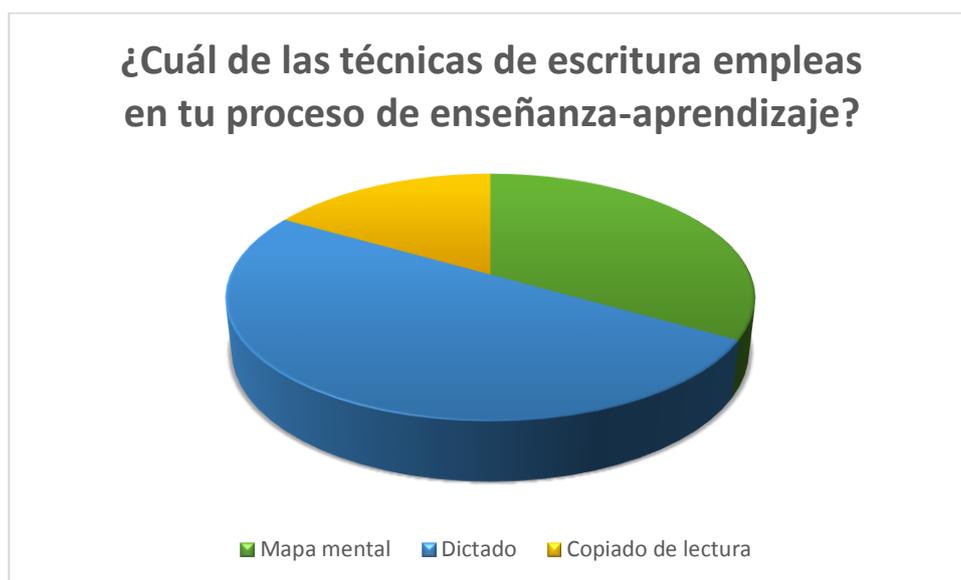
**Análisis e interpretación de resultados:** En relación a las técnicas utilizadas con frecuencia para la lectura los estudiantes mencionaron que en un 50% prefiere utilizar la lectura intensiva puesto que ayuda a entender y comprender la idea principal y todo lo relacionado con la lectura, un 25% utiliza la lectura puntual, es decir solo leer lo de

su interés y secciones que creen interesantes y el 25 % restante se inclina por el lenguaje secuencial como por ejemplo de instructivos o volantes que indican solo textos de referencia.

**Pregunta 6 ¿Cuál de las técnicas de escritura empleas en tu proceso de enseñanza-aprendizaje?**

Respuesta	Nº de participante	Porcentaje
Mapa mental	12	33%
Dictado	18	50%
Copiado de lectura	6	17%
total	36	100%

*Tabla 9. Técnicas de escritura dentro del proceso de enseñanza. Elaboración propia.*



*Ilustración 12 Frecuencia de técnicas de escritura dentro del proceso de enseñanza. Elaboración propia.*

**Análisis e interpretación de resultados:** En referencia al uso de las técnicas de escritura que empleas en el proceso enseñanza-aprendizaje los estudiantes encuestados respondieron que en un 50% utiliza el dictado porque es recurso fantástico para mejorar la ortografía de los niños además de potenciar la escritura a mano, un 33 %

respondió que utiliza la técnica del mapa mental debido a que permiten resumir mucha información en términos claves y sintetizar la información para un mejor entendimiento, el 17% restante utiliza el copiado de lectura por que acelerar la manera de expresar algo en forma escrita.

Pregunta 7: ¿Qué nivel de escritura poseen?

Respuesta	Nº participante	de	Porcentaje
Realización de trazos y círculos	0		0%
Conocimiento de fonemas	0		0%
Desarrollo de la escritura	36		100%
total	36		100%

Tabla 10. Nivel de escritura. Elaboración propia.

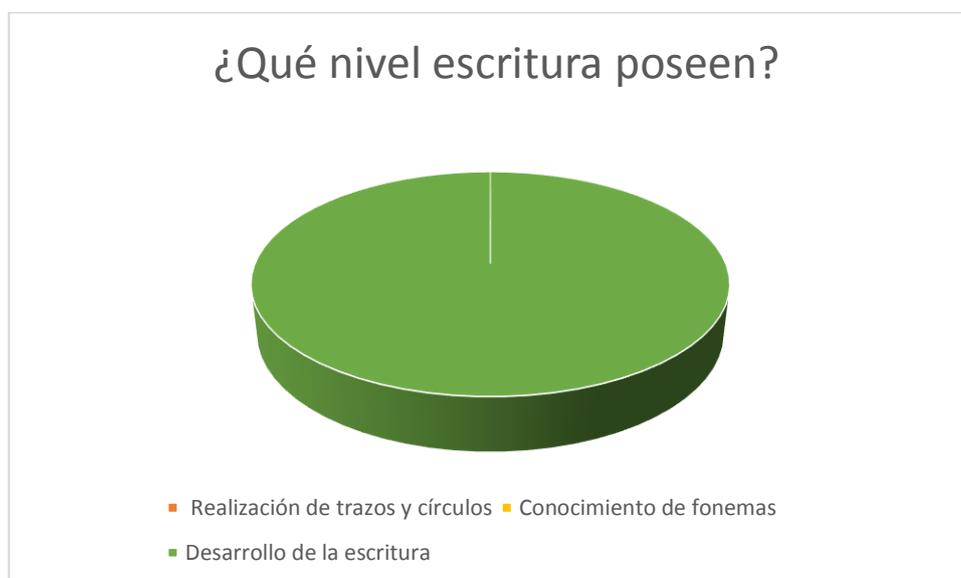


Ilustración 13. Porcentaje del nivel de escritura. Elaboración propia.

Análisis: Por medio de esta interrogante se pudo constatar el nivel de escritura que poseen los estudiantes del quinto año direccionándose en el nivel alfabético donde ya han desarrollado la escritura, mediante un proceso de escolarización y etapas del conocimiento que han servido de base, es decir en este nivel ya realizan oraciones, dictados, entre otros, intensificando las habilidades que poco a poco han ido desarrollando.

**Pregunta 8: ¿Qué nivel de lectura poseen?**

Respuesta	Nº de participante	Porcentaje
Hallar la idea principal del texto	36	100%
Organizar y comprender información del texto	0	0%
Emitir opinión respecto a tema del texto	0	0%
total	36	100%

Tabla 11. Nivel de lectura. Elaboración propia.

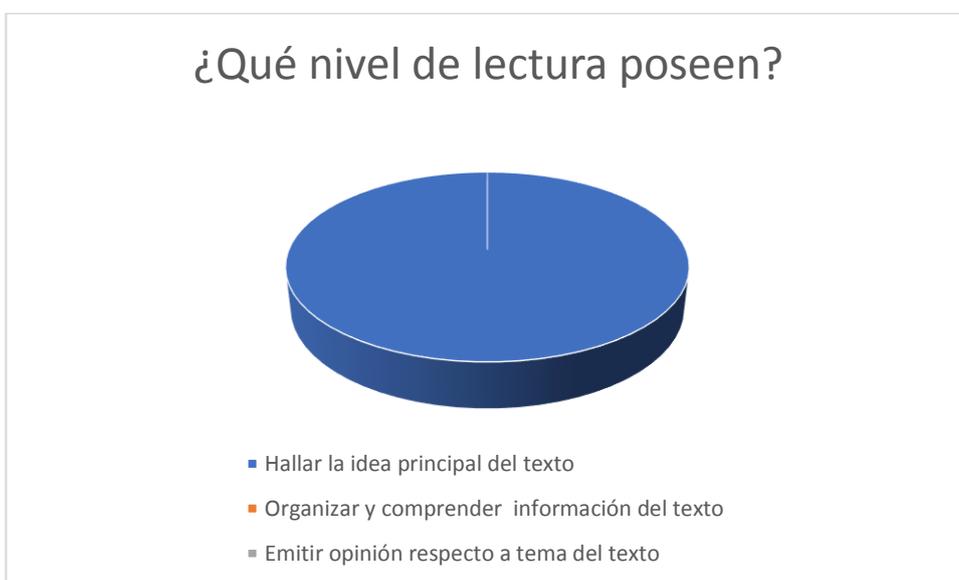


Ilustración 14. Porcentaje de nivel de lectura. Elaboración propia.

Análisis: Mediante la esquematización del nivel de lectura que los estudiantes poseen se pudo evidenciar que se encuentran en el nivel literal que comprende comprender la idea principal del texto, aunque de los estudiantes encuestados ninguno aún puede emitir juicios de valor ni entender la información del texto complicando el proceso de aprendizaje, es decir en este año básico se constató la falta de razonamiento deductivo e inferencial niveles indispensables para el desarrollo del pensamiento.

## ANÁLISIS DE ENTREVISTA A LOS DOCENTES

### **Pregunta 1.- ¿Sus estudiantes utilizan diccionario por el desconocimiento de palabras? Si o no ¿Por qué?**

*Tabla 12.Tabla 5. Naturaleza de las habilidades. Elaboración propia.*

#### Cuadro 1 Habilidad de escuchar

<p><b>Respuesta.1</b> - Si, todo recomiendo utilizar diccionario incluso es una estrategia para los estudiantes enriquezcan su léxico, debido a que ayuda el aprendizaje sin dependencia, además posibilita: conocer el sentido de los vocablos; agrandar su vocabulario; esclarecer dudas sobre la ortografía de los vocablos; adecuar los vocablos a una situación comunicativa definida; entender el sentido figurado de palabras.</p>
<p><b>Respuesta 2.-</b> No con frecuencia, pero se refuerza mediante la realización de un glosario que a medida de clase de lenguaje ya sea en una lectura o en trabajo mando a mis estudiantes indicar las palabras que tal vez no reconozcan y a la vez busquen su significado y retroalimente sus dudas acerca de las palabras nuevas.</p>
<p><b>Análisis</b></p> <p>Los docentes consideran que al momento de encontrar una palabra en cual sus estudiantes desconocen utiliza como recurso el diccionario, que a consideración realizan un glosario, debido a que enriquecen sus conocimientos y su léxico los cual pueden mejorar su ortografía y entender palabra en sentido figurado</p>

### **Pregunta 2.- ¿Los estudiantes son capaces de formular oraciones con sentido y coherencia? Si o no y ¿Por qué?**

*Tabla 13.Habilidad de hablar. Elaboración propia.*

<p><b>Respuesta.1</b> - Si, son capaces de crear una oración o incluso párrafos sin ninguna complicación debido a que como docente los motivo con estrategias para mejorar tanto sus faltas ortográficas que aun considero que les falta pulir y por ello que</p>
---

siempre envía a crear cuentos, narraciones a leer incluso, debido a que van conociendo como se escriben palabras difíciles y mejoren al momento de exponer.

**Respuesta 2.-** Si los estudiantes pueden hacer una oración con sentido siempre y cuando las técnicas, estrategias que se empleen durante la actividad sea entendible debido a que como estamos en virtualidad no todos comprenden pero como docente empleo motivación para que todos este en un mismo nivel de enseñanza

**Análisis**

Los docentes consideran que los estudiantes pueden realizar una oración larga o incluso párrafos al momento de una exposición con combinaciones de palabras siempre considerando las técnicas, estrategias que emplee para la actividad en clase y a la vez sea entendible ya que están en virtualidad, no todos comprenden y por ello brinda motivación en cada clase.

**Pregunta.3 - ¿Los estudiantes poseen fluidez al momento desarrollar una lectura? Si o no y ¿Por qué?**

*Tabla 14.Habilidad de leer. Elaboración propia.*

**Respuesta.1** - No todos, puedo decir que un 90% si y un 10% no, ya que algunos estudiantes arrastran problemas desde años pasados que le impiden aquellos estudiantes no todos, ejemplo la estudiante E.R, aquella estudiante presenta dificultad a leer en el cual implemento estrategias para que ella mejore en la lectura y a la vez no presente bajo rendimiento en años superiores.

**Respuesta 2.-** Si, lo compruebo mediante las participaciones en clases y presentación de actividades debido a que en ello puedo ver las falencias que tienen respecto a la lectura y poder emplear un mejoramiento para que puedan desarrollar esta habilidad lingüística con excelencia en su proceso de enseñanza aprendizaje.

**Análisis**

Los docente mencionan que la fluidez de desarrollo de la lectura es un 90% si y 10 % no, en el cual los niveles bajos en lectura son debido a que las dificultades de cierta falencia se arrastran de problemas desde años pasados y que como docente implementa técnicas, estrategias para llevar un balance entre los estudiante que se le dificulta y a los que no para que a medida que pasen de curso no exista un bajo rendimiento escolar.

**Pregunta .4-. ¿Los estudiantes luego de leer son capaces de escribir lo que comprendieron? Si o no y ¿Por qué?**

*Tabla 15. Habilidad de escribir. Elaboración propia.*

**Respuesta.1** - Considero que, si en su mayoría, son muy capaces de poder comprender, mis estudiantes son muy interactivos al momento de comprender un tema en clase, debido a las estrategias que como docente implemente en clase, como es la motivación y las lecturas o textos libros la sea pausada y entendible y con indicaciones correctas para que puedan resolver y concretar ideas.

**Respuesta 2.-** Si, porque se trabaja en lectura comprensiva y por ende es fácil escribir lo que entendió o captó de la lectura, cabe de mencionar que a los estudiantes se le da recomendaciones, tips para que mejoren sus ideas de lo que rescata de la información de se le da en clases.

**Análisis**

Los docentes mencionan que los estudiantes son capaces de escribir los que comprendieron debido a que trabaja con la lectura comprensiva en el cual le facilita escribir las ideas que captan en la lectura siguiendo con las indicaciones tips que le brinda como docente.

**Pregunta 5.- ¿Qué técnicas utilizas con frecuencia para la lectura? lectura secuencial-lectura intensiva o lectura puntual y ¿Por qué?**

*Tabla 16. Técnicas de lectura. Elaboración propia.*

**Respuesta.1.**-Si las tres pero más destacó la lectura puntual, es muy importante buscar temas del interés del estudiante y así sea significativo el aprendizaje más que todo en la virtualidad hay que emplear recursos llamativos mediante la tecnología y que ellos puedan motivarse a mejorar su léxico y no tenga problemas a leer

**Respuesta 2.-** Si utilizo, todas las tres técnicas en mis horas clases mando a leer el periódico para que los niños se enteren y refuercen su lectura al momento que visualizan la noticias que puede pasar tanto nacional e internacional, en una clase mande a que elijan un tema a su elección para que lo exponga y ver su comprensión lectora en el cual vi buenos resultados y también utilizo plataformas digitales como son liveworkest.

#### **Análisis**

Los docente menciona que las tres técnicas de lectura utilizan, debido que siempre pide a sus estudiantes lean periódico por que aprenden noticias y palabras nuevas para que mejoren son proceso educativo al momento de leer y que incluso asigno una tarea en la que los alumnos eligen un tema libre que pase nacional e internacional que por consiguiente pudo destacar que en su mayoría pueden comprender y realizar una exposición de la mejor manera y que a la vez utiliza plataformas digitales como son liveworkest y quizziz que actualmente son muy utilizadas por los docentes.

**Pregunta. -6. ¿Cuál de las técnicas de escritura empleas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para sus estudiantes? Copiado de lectura-dictado o mapas mentales y ¿Por qué?**

*Tabla 17.Técnica de escritura. Elaboración propia.*

**Respuesta.1 -** Las técnicas de escritura son de vital importancia debido a que ellas ayudan a estudiante a mejorar su caligrafía ,y utilizo dos técnicas mencionadas ya que los mapas mentales ayudan a que centren sus ideas y puedan clasificarla de mejor

manera ,el dictado sirve para que los estudiantes utilizan como herramienta primordial a la comprensión tanto escrita como oral ,el copiado de lectura no lo utilizo mucho debido a que los estudiantes estarían formándose tradicionalmente y manera de enseñar es motivar y así mis alumnos sientan las ganas de aprender mas

**Respuesta 2.-** Dictado y copia de lectura, es necesario reforzar la escritura mediante estas dos técnicas ya que en el nivel en el que están lo amerita, la práctica constante de la escritura es lo que hace que el educando pueda tener resultados favorables en los grados posteriores.

**Análisis**

Los docentes mencionan que las técnicas de escritura son importantes para el proceso de estudio de los estudiantes debido a que ayudan a mejorar la caligrafía por consiguiente dio a conocer por que utiliza los mapas resalta que ayuda al estudiante a organizar sus ideas y que califiquen de mejor manera , el dictado por qué sirve como una herramienta para la comprensión escrita y a la vez oral sin embargo no utiliza el copiado de lectura debido a que es tradicional , es decir busca que sus alumnos se motiven a seguir aprendiendo

**Pregunta. -7 ¿Qué nivel de escritura poseen los estudiantes? 1º Nivel: Presilábico.; 2º Nivel: Silábico.; 3º Nivel: Alfabético**

*Tabla 18. Nivel de escritura. Elaboración propia.*

**Respuesta.1 -** Considero del nivel de escritura que están mis estudiantes es el nivel alfabético debido a que en su mayoría sabe escribir oraciones largas, cuando le realizo dictados con palabras difíciles en su mayoría dominan, así mismo son capaces de combinar a las palabras de manera adecuada, pero con una explicación entendible y precisa

**Respuesta 2.-** Los estudiantes a partir del de quinto año, el nivel de su escritura es alfabético debido a que pueden realizar combinaciones de palabras empleadas en una oración en una narración, incluso cuando se le asigna una creación ya sea de poemas cuentos siguiendo las debidas indicaciones por la docente.

**Análisis**

Los docentes consideran que los estudiantes debido al grado en el que están su nivel de escritura es alfabético por que dominan la combinación de palabras empleadas en distintas actividades como son: la narración, oración, creación de poemas cuentos siguiendo las instrucciones que se les asignan

**Pregunta 8.- ¿Qué nivel de lectura poseen los estudiantes? Nivel literal; nivel inferencial; Nivel crítico**

*Tabla 19. Nivel de lectura. Elaboración propia.*

**Respuesta.1** - Los estudiantes están en un nivel literal, porque pueden encontrar una idea principal, secundaria a la vez pueden reconocer detalles, personajes, datos de la lectura encontrar características en si comprenden toda la descripción del tema a tratar siempre y cuando les dé indicaciones para la actividad propuestas en clases.

**Respuesta 2.-** Los estudiantes de la misma manera considero que poseen un nivel de lectura literal, porque mediante las instrucciones que se le brinda en actividades de clases , pueden identificar las ideas o destacar los datos hechos y detalles de cierta lectura o tema asignado

**Análisis**

Los docentes consideran que el nivel de los estudiantes de quinto año de educación general básica es literal debido a que reconocen la idea principal y secundaria de una lectura, a la vez diferencian los personales o datos del tema a tratar en general

dominan la interpretación de una información con las debidas indicaciones en actividades propuestas en clases.

## **PROPUESTA**

PROPONER UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS QUE FOMENTEN LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO FIALLOS”, DE LA PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2021-2022

Datos informativos

### **Título**

Desarrollo de habilidades lingüísticas que potencien la lectoescritura.

### **Institución**

Unidad educativa “Juan Montalvo Fiallos”.

### **Ubicación**

Parroquia José Luis Tamayo

### **Cantón**

Salinas

### **Provincia**

Santa Elena

### **Beneficiarios**

Estudiantes del quinto grado

### **Antecedentes de la propuesta.**

De acuerdo a las investigaciones realizadas se ha podido comprobar que los estudiantes del quinto grado de la Unidad Educativa “Juan Montalvo Fiallos”, presentan un nivel poco satisfactorio en las habilidades lingüísticas para el desarrollo

de la lecto-escritura dando como resultado un reflejo en los niños/as al poseer dificultad para leer y escribir. Se evidencia esta problemática, por la falta de actividades, técnicas y estrategias que ayuden al desarrollo de la lecto-escritura dentro del aula de clases. Por las causas antes mencionadas se propone la aplicación de una guía didáctica que sirva como instrumento para afianzar las habilidades lingüísticas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes; que se utilizará en el proceso de aprendizaje para un mejor desempeño en su vida estudiantil.

### **Justificación**

Por medio de la investigación realizada se conoce las nociones de claridad sobre la importancia de las habilidades lingüísticas que ayuden al desarrollo de la lectoescritura, a través de la contribución de un buen desarrollo académico; las concepciones sobre la lectura y escritura se suelen interpretar como nociones simples como por ejemplo coger un libro y leer, es decir solo esto es una pequeña parte de lo que realmente conlleva la lectoescritura, teniendo en cuenta un sin número de técnicas además de niveles de lectura y escritura que afianzan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La propuesta se basa en las siguientes interrogantes ¿Cómo es posible afianzar las habilidades lingüísticas que fomenten la lectoescritura dentro del aula de clases? Con la implementación de una guía didáctica que contenga actividades direccionadas a las habilidades lingüística en conjunto con la constancia, y motivación de los docentes y discentes, organizándose dentro del aula de clases para conseguir como finalidad lograr de un modo eficiente que el alumno afiance de forma voluntaria y progresiva, consecuentemente de la mejora de estas habilidades primordiales para la mejora académica.

### **Importancia**

La importancia de este proyecto reside en la necesidad del desarrollo y la práctica de las habilidades lingüísticas que ayuden a fomentar la lectoescritura, al dar solución a problemáticas que se encuentren en las aulas de clases implementando una guía didáctica para afianzar el conocimiento del estudiantado y miembros de la comunidad

educativa. Aplicando las técnicas y siguiendo los pasos necesarios sugeridos y propuestos, se establecerá los resultados de esta investigación.

#### **Factibilidad**

La propuesta realizada es muy importante porque ha sido analizada y revisada, además con el apoyo de la institución educativa incluida la participación de maestros, estudiantes y padres, se podría realizar de mejor manera debido a que no se presenta gastos económicos y se puede desarrollarla sin ninguna complicación.

#### **Objetivo general**

Proponer una guía didáctica para el desarrollo de habilidades lingüísticas que potencien la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la unidad educativa “Juan Montalvo Fiallos”, de la parroquia José Luis Tamayo, del cantón salinas, perteneciente a la provincia de santa Elena, durante el periodo lectivo 2021-2022

#### **Objetivos específicos**

- Aplicar actividades apropiadas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Examinar las dificultades que presentan los estudiantes en relación a la lectoescritura.
- Plantear actividades mediante una guía para el desarrollo de las habilidades lingüísticas que potencien la lectoescritura.

#### **Fundamentación**

Los estudiantes de quinto grado de unidad educativa “Juan Montalvo Fiallos” presentan deficiencia en el desarrollo de las habilidades lingüística para potenciar la lectoescritura, es por ello que es importante un buen progreso en la escuela y qué de esta manera se puede fortalecer las deficiencias en los alumnos.

Por lo que es importante que los docentes empleen estrategias, técnicas y actividades de refuerzo para la mejora del desarrollo de las habilidades lingüísticas en relación a la lectoescritura. A continuación, mostraremos la guía didáctica con actividades para el desarrollo de los ámbitos de las habilidades lingüísticas que potencien el proceso de lectoescritura.

**Metodología (plan de acción)**

<b>Enunciados</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Medios de verificación</b>
<p>Fin Afianzar las habilidades lingüísticas para fomentar la lectoescritura.</p>	<p>Lograr un 90% el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas acorde a la lectoescritura.</p>	<p>Plantear actividades recreativas para los estudiantes.</p>
<p>Propósito Desarrollar las habilidades lingüísticas para mejorar la lectoescritura.</p>	<p>Desarrollar 85% en las habilidades lingüísticas de los estudiantes.</p>	<p>Fomentar r las habilidades: Hablar Escuchar Leer Escribir Mediante actividades.</p>
<p>Aula Espacios para emplear las actividades.</p>	<p>Lograr que el espacio sea favorable para las actividades.</p>	<p>Docentes Estudiantes</p>
<p>Actividades Desarrollar las actividades Propuestas.</p>	<p>Alcanzar a desarrollar las actividades en un 80%.</p>	<p>Adecuar el espacio para el proceso de la práctica de las actividades.</p>

*Tabla 20. Plan de acción de la propuesta. Elaboración propia.*



# Actividades

## HABLA

### Objetivo

Desarrollar mediante el diálogo un vocabulario fluido

- Realizar un folleto de las cosas favoritas o familiares cortando imágenes (Conversar del trabajo realizado ,compartir sus ideas)
- Jugar con sílabas
- Juego del sombrero de hablar (formando un semi círculo -tarjetas -temas a tratar )
- Historia con dos palabras( relación de palabras y relato breve)

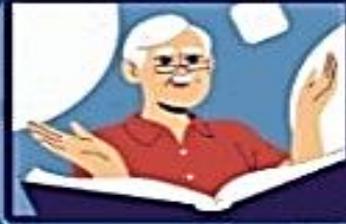


Ilustración 15. Portada de actividades del habla



# Actividad 1

Realizar un folleto de las cosas favoritas o familiares cortando imágenes (Conversar del trabajo realizado ,compartir sus ideas)

## Materiales

- Cartulina
- Tijera
- Fotografías
- Goma
- Lápiz-esferos - marcadores de colores



## Beneficios

- Mediante esta actividad mejoran su vocalización al momento de exponer un trabajo , y a la vez mejorar su habla
- De la misma forma perderan el miedo de hablar en público



Ilustración 16. Material didáctico "Folleto". Elaboración propia.



## Actividad 2

# JUGAR CON SÍLABAS

- El docente muestra ocho tarjetas en las cuales están dibujados objetos o animales cuyos nombres empiezan con la misma sílaba.
- El docente va mostrando los dibujos (en cualquier orden), se dice qué es lo que está dibujado y se pega en el pizarrón. Luego, entre todos, van juntando los que comienzan con la misma sílaba.
- El docente puede ayudar, por ejemplo: "Esta es una media. ¿Cuál empieza con la misma sílaba que media? ¿Cuál empieza igual que media?" Si los niños no se dan cuenta, el docente puede ir comparando de a pares, enfatizando la sílaba inicial. Por ejemplo: "¿Media empieza igual que mesa?" Entre todos arman las parejas.



RE TE TI	RA PAL ME	RA FA JE

## Beneficios

- Esta actividad ,además, incrementan la fluidez al momento de contar o escribir ideas y ayudan a desarrollar los músculos encargados de articular sonidos y palabras. .
- También es posible encontrar juegos de palabras escritos, como las sopas de letras y crucigramas

Ilustración 17. Actividad 2 jugar con sílabas. Elaboración propia.



## Actividad 3

**Juego del sombrero de hablar (formando un semi círculo - tarjetas -temas a tratar )**

- El docente compartira unas hojas en donde los estudiantes procederan a leer
- Lectura de 20 minutos
- El docente tendra tarjetas que se relacionen con el tema
- Formara un semicírculo
- El docente mostrara la tarjetas y cada uno tendra que hablar sobre la imagen



## Beneficios

- Está actividad pondrá en practica su conocimiento del tema a tratar en clase
- Una vez que uno empieza a compartir su conocimiento con los demás, la curva de aprendizaje nunca desciende.

Ilustración 18. Actividad 3, juego del sombrero. Elaboración propia.



# Actividad 4

## Historia con dos palabras( relación de palabras y relato breve)

- El docente les dará dos cartillas con dos palabras a cada estudiante
- El docente les dirá que entre los cuatro formará una historia con dos palabras
- Para el dialogo le dará 20 minutos
- Luego cada grupo estar listo para contar su historia
- Finalmente el docente dará puntos para quien lo haga mejor manera



## Beneficios

Esta actividad tiene el fin de poner en práctica su creatividad su pensamiento al momento de relacionar las dos palabras y conjugar con las de sus compañeros

Ilustración 19. Actividad 4, historia con dos palabras. Elaboración propia.



# ACTIVIDADES ESCUCHAR

Objetivo.-Implemetar la habilidad de escuchar,retener ,analizar un texto o mensaje

- Juego de simón dice ( dictar ordenes capacidad comunicativa de los participantes )
- El Juego de los teléfono (relatar e intercambiar ideas )
- Juego de patata caliente (se pasa un objeto e implementa la temática propuesta por el docente)

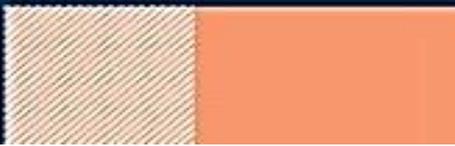


Ilustración 20. Portada de actividades de escuchar. Elaboración propia.



# Actividad 1



## JUEGO DE SIMÓN DICE ( DICTAR ORDENES CAPACIDAD COMUNICATIVA DE LOS PARTICIPANTES )

- El docente elige un niño para que sea Simón.
- Los otros niños se deben reunir alrededor de Simón, quien da instrucciones diciendo: "Simón dice ..." diciendo a los niños que realicen una acción física.
- Por ejemplo, "Simón dice que toque su nariz", "Simón dice sacudirse como una hoja". Cada niño debe realizar la acción.
- Si Simón no incluye la frase "Simón dice" antes de dar la instrucción, cualquiera que realizó la actividad queda fuera del juego



## Beneficios

Esta actividad ayuda a problemas de concentración, el juego de Simón dice debido a que estimula el cerebro tanto visual, motriz como en la parte auditiva, puede ser un gran aliado a la hora de ayudarlo a concentrarse.

Ilustración 21. Actividad 1, juego de simón dice. Elaboración propia.



# Actividad 2

## El Juego de los teléfono (relatar e intercambiar ideas )

- El docente debe elegir formara grupos de 5 participanes
- Los estudinates se deben colocar formando una fila.
- El niño que inicia el juego dice una palabra o frase en voz baja al oído del niño que tiene a su lado.
- El mensaje debe transmitirse, de la misma forma, a través de toda la fila. El último niño debe decir la palabra o frase al primero.
- Si la palabra o frase es correcta el primero ocupará el último lugar y el segundo será el encargado de transmitir un nuevo mensaje.
- Si la palabra o frase no es correcta el niño que transmitió el mensaje de forma incorrecta ocupará el último lugar



## Beneficios

Mediante esta actividad el niño pondrá en práctica su atención su sentido auditivo para asimilar el mensaje y poder transmitirlo a los demás

Ilustración 22. Actividad 2 el juego de los teléfonos. Elaboración propia.



## Actividad 3

### JUEGO DE PATATA CALIENTE

- Se podrá jugar entre 7 o 8 minutos. También si todos los niños quedan eliminados se terminará el juego.  
Para jugar a este juego tendrán que ser grupos numerosos, mínimo tendrán que ser de 5 niños.
- Este juego no tiene muchas reglas, lo único que se tiene que saber es que tienen que seguir el orden para pasar la pelota ( no se pueden saltar compañeros).
- Si se para la música queda eliminado o tiene que hacer alguna prueba como bailar
- Para este juego los niños se pondrán en círculo mientras que el tutor/profesor se pone de espalda y tendrá que decir "la patata caliente" mientras los niños se pasan la pelota, el profesor podrá decirlo todas las veces que quiera, cuando se calle el niño que tenga la pelota queda "eliminado".

## Beneficios



- Está actividad tiene como objetivo mejorar la velocidad y la reacción.
- Aparte de las capacidades de velocidad y reacción, también se trabaja el desarrollo cognitivo, audivo, motor y cooperación con el grupo.

Ilustración 23. Actividad 3 juego de patata caliente. Elaboración propia.



# Actividades LEER

Obejtivo .-Fomentar y aumentar e gusto e interés lectora del estudiante

- Contar un cuento y que cree el final
- Escribir cartas al autor (Luego de lecturas realizadas crear cartas dirigida al autor mencionando sus experiencias)
- Concurso de poemas de la semana



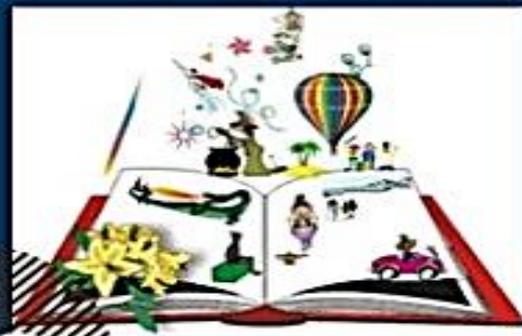
Ilustración 24. Portada de actividades de leer. Elaboración propia.



# Actividad 1

## CONTAR UN CUENTO Y QUE CREE EL FINAL

- El docente con anterioridad pide a sus estudiantes traer un cuento de su elección
- Cada uno hace su respectiva lectura
- Luego el docente explicara que tiene que crear un final distinto al cuento
- Finalmente cada uno lee su final de su cuento



## Beneficios

- Esta actividad ,estímulan la imaginación y la creatividad.
- Ayudan a empatizar con el mundo, pues en ellos aparecen conflictos y cómo deben actuar, haciéndoles ver lo que está bien y lo que está mal. Les ayudan a combatir sus miedos.
- Favorecen la memoria.

Ilustración 25. Actividad 1 contar un cuento y que cree el final. Elaboración propia.



## Actividad 2

**ESCRIBIR CARTAS AL AUTOR (LUEGO DE LECTURAS REALIZADAS CREAR CARTAS DIRIGIDA AL AUTOR MENCIONANDO SUS EXPERIENCIAS)**

- Se realiza una lectura dentro del aula sobre un libro (elección del docente).
- Se toma 20 minutos lectura con todos los estudiantes.
- Luego el docente les da una hoja en blanco para que escriban lo que le dejó de aprendizaje el libro.
- Finalmente comparten sus ideas.



### Beneficios

Esta actividad mejora las condiciones sociales y humanas de cualquier lector, el leer permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

Ilustración 26. Actividad 2 escribir cartas al autor. Elaboración propia.



# Actividad 3

## Concurso de poemas de la semana

- El docente anteriormente mandara a que busque un poema a su elección
- Se leerá el poema de cada estudiante en cual lo interpretaran con mímicas
- Luego se les dará dos días para que se preparen y reciten su poema
- Finamente se eligiera la mejor interpretación



## Beneficios

- Esta actividad estimula el lenguaje retórico el área frontal del cerebro, ya que descifrar palabras desconocidas o con significado opuesto hacen que el cerebro necesite más recursos de los habituales.
- Ayuda a expresar y/o reconocer sentimientos y emociones. Estimula la imaginación.

Ilustración 27. Actividad 3 concurso de poemas. Elaboración propia.

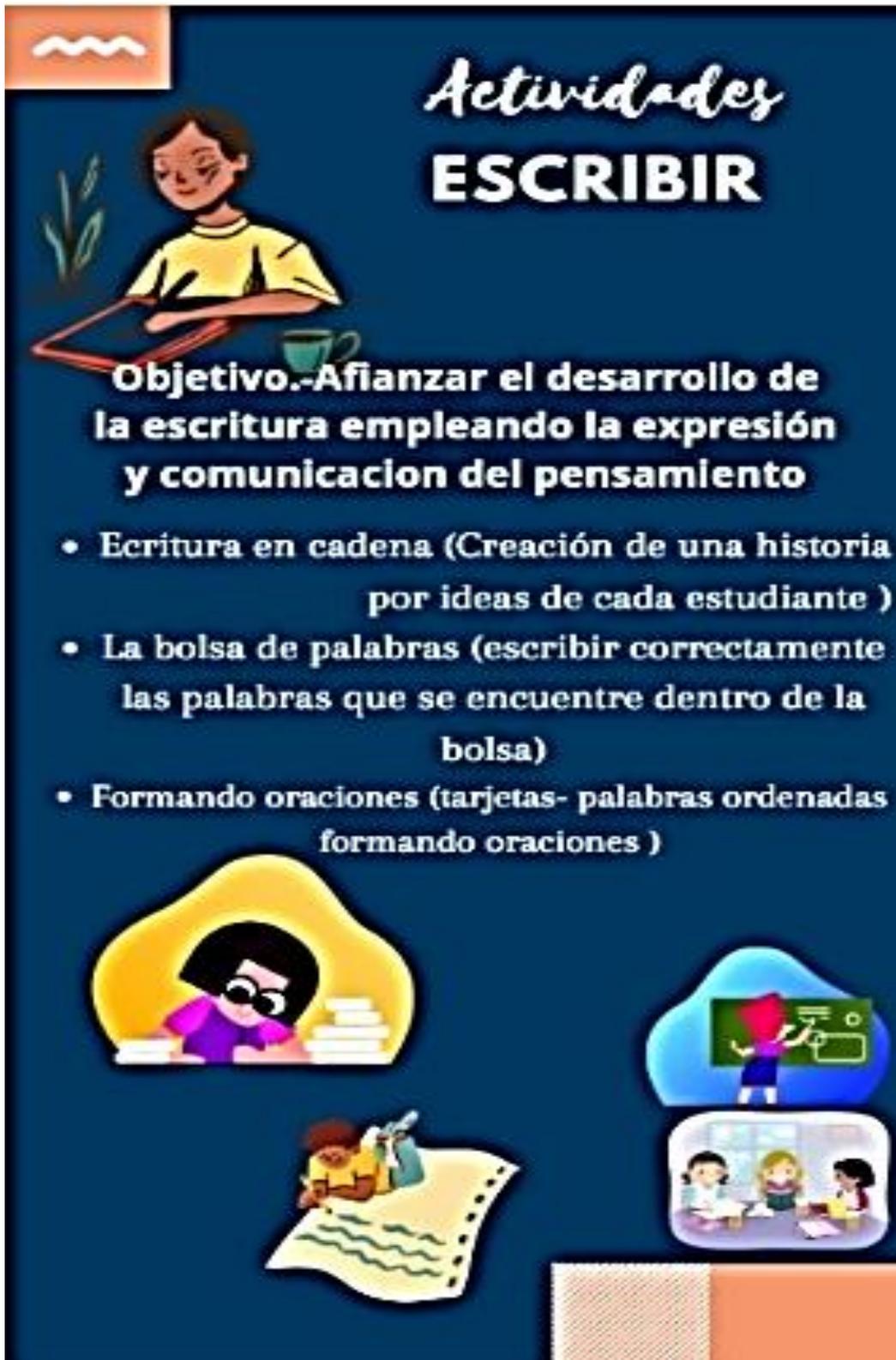


Ilustración 28. Portada actividades de escritura.. Elaboración propia.



# Actividad 1



## Escritura en cadena

- Para esta actividad, lo ideal es contar con un grupo de al menos cuatro estudiantes.
- El ejercicio comienza cuando el docente entrega a uno de ellos una hoja y un papel con el principio de una historia, y le pedimos que la continúe escribiendo lo que se le ocurra. También habrá que decirle que solo cuenta con dos minutos para hacerlo.
- A continuación, el niño pasará la hoja a su compañero de la derecha, quien tendrá el mismo tiempo para continuar con la historia. Y así hasta el final.
- Al principio del ejercicio, explicaremos que la historia tiene que completarse, por lo que el último de los niños tendrá que ponerle fin.



## Beneficios

- Esta actividad tiene como finalidad el desarrollo del pensamiento, del aprendizaje, de la empatía y de la habilidad de escuchar a los demás.
- Desarrollo del lenguaje escritura y la expresión.
- Mejora la concentración y reflexión.



## Actividad 2

# LA BOLSA DE PALABRAS



- El tendrá una bolsa llena de palabras cortas, largas, desconocidas
- El juego consiste en memorizar y escribir en el pizarrón correctamente
- A cada se les dará 4 minutos para sacar la cantidad de palabras que desee escribir
- Luego entre todos corrigieran las faltas ortográficas si se presenta



## Beneficios

- La escritura de palabras desarrolla el pensamiento al favorecer la formación de frases a partir de ideas en la mente.
- - Desarrollo del lenguaje y la expresión, conociendo estructuras sintácticas adecuadas para cada mensaj

Ilustración 30. Actividad 2 la bolsa de palabras. Elaboración propia.



## Actividad 3

# FORMANDO ORACIONES

- El docente va a tener muchas cartillas con palabras cortas y largas
- El docente le dará 5 cartillas para que el estudiante forme la oración les dará 6 minutos
- En esos 6 minutos formara 4 oraciones con las palabras que le brinde el docente
- Finalmente se realizará la revisión de la caligrafía y ortografía y observara las deficiencias para mejorar



## Beneficios

- Potencian la escritura a mano, algo que se está perdiendo y que además ayuda a los niños a mejorar la psicomotricidad fina.
- Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

Ilustración 31. Actividad 3 formando oraciones. Elaboración propia.



## 10 CONSEJOS PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

**Introduce al pequeño en el mundo de las letras de forma natural**

**Aprovecha la curiosidad natural e interés del niño y la niña**



**Muéstrale que las letras nos están rodeando continuamente**

**Emplea actividades motivadoras y con sentido para los niños**



**Evita caer en relación en la reiteración y el aburrimiento**

**Haz que pierda el miedo a las letras y que valoren lo que significa**

**Parte de las experiencias cotidianas de los niños y niñas**

**Léales en voz alta**

**Ten paciencia con los pequeños**



Ilustración 32. Consejos para estimular el aprendizaje de la lectoescritura.

## Administración

<b>Grupo</b>	<b>Intereses</b>	<b>Percepciones</b>	<b>Poder y recursos</b>
Directivos	Promover el uso de la guía didáctica enfocada a las habilidades para un buen desarrollo de la lectoescritura.	Falta de intervención pedagógica para desarrollar actividades dentro del aula de clases.	Implementar guías pedagógicas para incentivar la lectoescritura.
Docentes	Realizar las actividades propuesta en la guía didáctica para fortalecer las habilidades lingüística y mejora de la lectoescritura.	Poca planificación de actividades que refuercen la habilidades lingüísticas y mejora de lectoescritura	Capacitarse para desarrollar estrategias didácticas.
Estudiantes	Lograr que ejecuten las actividades para el desarrollo de las habilidades lingüísticas para afianzar la lecto escritura.	Falta de conocimiento referente a las habilidades lingüísticas y el proceso de lectoescritura	Prestar interés y dedicación al realizar las actividades propuestas.
Padres de familia	Fomentar la participación dentro del proceso de enseñanza de las habilidades lingüísticas.	Poco interés por el progreso del proceso de la lectoescritura.	Involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus representados.

Tabla 21. Administración de los agentes de la educación.

**Previsión de la evaluación**

Actividades	Responsables	Fechas					Cumplimiento
		1	2	3	4	5	
Actividad °1 Habilidad hablar		x					Desarrollar la habilidad de hablar de manera fluida y correcta.
Actividad °2 Habilidad escuchar			x				Desarrollar la habilidad de escuchar para una mejor comunicación y comprensión.
Actividad °3 Habilidad leer				x			Desarrollar la habilidad de leer permitiendo el aprendizaje para poder interpretar un texto
Actividad °4 Habilidad escribir					x		Desarrollar la habilidad de escribir para mejorar la organización de ideas, ortografía y caligrafía.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

- Al establecer la relación de las habilidades lingüísticas para el fortalecimiento de la lectoescritura permiten constatar la importancia que posee el nivel de desarrollo presente en los discentes para el avance y progreso de la lectoescritura, demostrando un nivel aceptable en la escritura, aunque se debe enfatizar un nivel literal es decir elemental en la lectura.
- El nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas según los objetivos enfatiza que las variables parten de las interrogantes que establecen y promueven el fortalecimiento de la lectura y escritura por parte de los docentes a demás reflejan técnicas y estrategias que utilizan hacia los estudiantes que en su mayoría leen y refuerzan la escritura en casa pese a las adversidades que el mundo actualmente enfrenta.
- Según los referentes teóricos existentes demuestran teorías, técnicas y funciones que ayudan a desarrollar las habilidades lingüísticas, como son escuchar, hablar, leer, escribir, que por medio de esta perspectiva se puntualiza la importancia que tienen las mismas para llevar un correcto aprendizaje óptimo y nivelado.
- El desarrollo de los cuatro ámbitos de las habilidades lingüísticas y los logros del proceso de lectoescritura de los alumnos dentro del aula de clases los docentes enfatizan que se utiliza las técnicas adecuadas y fundamentadas puesto que atribuye que son de vital importancia debido a que ellas ayudan al estudiante a mejorar su ortografía ,caligrafía, de estas menciono dos como lo son mapas mentales ayudan a que centren sus ideas y puedan clasificarlas, de igual manera el dictado sirve para que los estudiantes utilicen la comprensión tanto escrita como oral, además por medio de la presente investigación se realizó la sustentación teoría que abala las referencias y sirven de sustento al trabajo investigativo.

- Una guía didáctica es un instrumento para el desarrollo de los ámbitos de las habilidades lingüísticas que potencien el desarrollo del proceso de lectoescritura., puesto que existe un desenvolvimiento profesional constante, además del esfuerzo que realizan al tratar de llevar a cabo el desarrollo de la guía de actividades para lograr una educación que promueva el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la lectoescritura.

### **Recomendaciones**

- Los estudiantes que no desarrollan las habilidades lingüísticas en relación con fortalecimiento de lectoescritura deberían reforzar en tiempos de vacaciones para poder nivelarse y mejorar dicha dificultad.
- Promover que los docentes sean capacitados y además que amplíen más sus conocimientos para poder sobrellevar y emplear técnicas, estrategias para motivación y a la vez reforzar ciertas falencias que un estudiante presente o que van arrastrando en su proceso de enseñanza aprendizaje y que las mismas no sean afectadas a medida que va pasando de grado.
- Las habilidades lingüísticas se desarrollan de mejor forma por medio de tácticas metodológicas promovidas por la lectura y escritura, el profesor debería hacer trabajos de lectura y escritura e incluir a padres de familia a compartir todo su proceso escolar y se involucren en la educación de su representado
- Procurar que los docentes sigan reforzando y explorando la manera en cómo emplear la mejora de fortalecimiento de lectura y escritura mediante la virtualidad debido a que no es igual un acompañamiento presencial que virtual

## REFERENCIAS

- Arias, F. G. (2012). *emirarismendi-planificaciondeproyectos*. Obtenido de <http://ujgh.edu.ve/wp-content/uploads/2021/03/IJIP-27.pdf>
- Asencio Guevara, S. M., & Medina Macas, Á. P. (2018). MÉTODOS Y HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LA LECTO ESCRITURA DEL SUBNIVEL DE LA BÁSICA ELEMENTAL. *IMÉTODOS Y HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LA LECTO ESCRITURA DEL SUBNIVEL DE LA BÁSICA ELEMENTAL*. Repositorio Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/33649>
- Asqui, M. (2019). *Las habilidades lingüísticas y la comprensión de lectura en la institución educativa secundaria politécnico "Huáscar" – Puno*. Puno, Perú. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13102/Asqui\\_Manzano\\_Meredith\\_Lency.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13102/Asqui_Manzano_Meredith_Lency.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Avan-C. (18 de 08 de 2018). *Avance LECTURA AVANZADA*. Obtenido de 5 Técnicas de Lectura Imprescindibles: <http://www.avancleyendo.com/5-tecnicas-lectura-imprescindibles/>
- Avila, H. F., González, M. M., & Licea, S. M. (2020). LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA? *Didasc@lia: Didáctica Y educación* , ISSN 2224-2643, 11(3), 62–79.
- Ax Cox, A. (2016). *EL DOMINIO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO*. Guatemala.
- Barboza, J. (2010). Funciones de la lectura. *Lectura y Vida*. Obtenido de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n2/12\\_02\\_Barboza.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n2/12_02_Barboza.pdf)
- Barnet-López, S., Arbonés-García, M., Pérez-Testor, S., & Guerra-Balic., M. (2017). CONSTRUCCIÓN DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN PARA EL ANÁLISIS DEL. *Revista de Ciencias*. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/pem/v15n2/1409-0724-pem-15-02-e2733.pdf>
- Briceño, V. (2021). *Gatilectores: enriqueciendo el aprendizaje de la*. Chile.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2000). Cuatro Habilidades Linguisticas. Obtenido de <https://qdoc.tips/cuatro-habilidades-linguisticas-daniel-cassany-marta-luna-y-gloria-sanz-2000--pdf-free.html>
- Cassany, Luna, & Sanz. (1999). Enseñar Lengua.
- CEPA-UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Obtenido de [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf)
- CHÉN CAAL, M. (2017). "LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, IDIOMA ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA, CON

*ESTUDIANTES DE TERCERO BÁSICO DEL INSTITUTO NÚCLEO FAMILIAR EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO -NUFED- EN EL CASERÍO SESIBCHÉ DEL MUNICIPIO.*

GUATEMALA. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Frecursosbiblio.url.edu.gt%2Ftesisjcem%2F2017%2F05%2F82%2FChen-Mario.pdf&clen=1218731&chunk=true

Chiluisa Chiluisa, M. J., Castro Bungacho, S. J., Chavez Zambrano, V. V., & Salguero Barba, N. G. (2017). *LA LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA*. Universidad Técnica de Cotopaxi, COTOPAXI. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaLinguisticaAplicadaALaEnsenanzaDeLaLengua-6132036%20(1).pdf

Codina Jiménez, A. (. (2004). *Saber escuchar. Un intangible valioso*. ESPAÑA. Obtenido de Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54900303>

Condori, O. P. (2020). *Universo, población y muestra*. Curso.

Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2),53-66.

Creative, C. B.-S. (24 de enero de 2017). *cnbguatemala.org*. Obtenido de funciones de escritura ,lectura: [https://cnbguatemala.org/wiki/Manual\\_de\\_buenas\\_pr%C3%A1cticas\\_para\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_lectoescritura\\_funcional\\_con\\_j%C3%B3venes/Anexo\\_1.\\_Funci%C3%B3n\\_de\\_interpretar\\_al\\_leer,\\_escuchar,\\_escribir\\_y\\_hablar](https://cnbguatemala.org/wiki/Manual_de_buenas_pr%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_la_lectoescritura_funcional_con_j%C3%B3venes/Anexo_1._Funci%C3%B3n_de_interpretar_al_leer,_escuchar,_escribir_y_hablar)

Deleg, R. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes de tercer año de la escuela de educación básica Julio María Matovelle del cantón Cuenca, en el periodo 2016-2017*. Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>

Demarchi, A., & Mattioli, E. (2019). Propuesta de enseñanza para mejorar las habilidades de lectoescritura en la elaboración de resúmenes de textos de química en los primeros años de carreras de ingeniería. *Revista electrónica de investigación en educación en ciencias*, 01-14.

Díaz Ramos, Y. (2020). Propuesta de para el fortalecimiento de competencias de lectura y escritura de los estudiantes de la Institución Educativa Manuel Francisco Obregón - municipio de Pinillos. *Propuesta de para el fortalecimiento de competencias de lectura y escritura de los estudiantes de la Institución Educativa Manuel Francisco Obregón - municipio de Pinillos*. Universidad Tecnológica de Bolívar, Bolívar. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12585/10011>

- Dicenlen. (2019). *Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas*. Obtenido de Destrezas lingüísticas:  
<https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/destrezas-linguisticas>
- Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus. (2011). *COMUNICACION ORAL Y ESCRITA*. MEXICO: PEARSON EDUCACION. Obtenido de  
[https://www.academia.edu/22962063/Comunicaci%C3%B3n\\_oral\\_y\\_escrita\\_1ed\\_Socorro\\_Fonseca\\_Alicia\\_Correa\\_y\\_Otros](https://www.academia.edu/22962063/Comunicaci%C3%B3n_oral_y_escrita_1ed_Socorro_Fonseca_Alicia_Correa_y_Otros)
- Gabriel-Ortega, J. (2017). Como se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. . *SCIELO*.
- GARDNER, H. (1997). *Arte, mente y cerebro, editorial Paidós Ibérica*. España: Editorial Paidós IbéricaÑ. S.A. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fmediacionartistica.files.wordpress.com%2F2012%2F11%2Farte-mmente-y-cerebro.pdf&clen=2920685&chunk=true
- Garzón, L. P. (2006). *Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza*. Cuba: Educación y Educadores.
- GOMEZ BASTAR, S. (2012). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. mexico: Tercer cielo.
- GÓMEZ, M. V. (2018). HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTO - escritura. *Tesis*. UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, Guayaquil.
- González López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios En Educación*. Obtenido de Revista Estudios En Educación
- Goya Galarza, G. E., & Sánchez Palacios, G. P. (2019). TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS EN LA LECTOESCRITURA DEL SUBNIVEL MEDIO. *TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS EN LA LECTOESCRITURA DEL SUBNIVEL MEDIO*. Repositorio Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/47082>
- Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>
- Guepud, N. R. (2018). Plan de aula para el fortalecimiento de la escritura, mediante estrategias de habilidades motoras. *Tesis de maestria*. Universidad del Cauca, Colombia.
- Harmer, J. (1997). *The Practice of English Language Teaching*. New York:.
- Ibáñez, N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Los planteamientos de Vigotsky, Piaget y Maturana.

- INEVAL. (2020). *Ser estudiante. Validación de resultados*. Obtenido de Ineval: <http://sure.evaluacion.gob.ec/ineval-dagi-vree-web-2.0-SNAPSHOT/publico/vree.jsf>
- Páez, A. C. (2011). *Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación*. BOGOTA. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww.scielo.org.co%2Fpdf%2Frcde%2Fn60%2Fn60a5.pdf&clen=263289&chunk=true
- Petit, M. (2003). Nuevos Acercamientos A los Jovenes y la Lectura. Mexico: Fondo de Cultura Económica. *Scielo*, 207-212.
- Piaget, J. (2013). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Obtenido de <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Quiñones, P., Montalvo, G., Chamilco, C., & Alomía, E. (2021). Glosario de instrumentos psicológicos: definición de 14 instrumentos más utilizados en psicología. *PsiqueMag*, 11(1), 28–41.
- R.A.E. (2021). *Diccionario de la lengua pañola*. Obtenido de Definicion de lectoescritura : <https://dle.rae.es/lectoescritura>
- Ramírez, C., Arteaga, M., & Luna, H. (2020). *La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector*. Guayaquil. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000100178](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100178)
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. Obtenido de <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/336>
- Rief, S. (1999). *Cómo tratar y enseñar al niño con problemas de atención e hiperactividad: Técnicas, estrategias e intervención para el tratamiento del TDA / TDAH*. Buenos Aires:: Paidós.
- Rodari, G. (28 de enero de 2021). *Tekman*. Obtenido de 7 técnicas de escritura creativa inspiradas en Rodari: <https://www.tekmaneducation.com/blog/tecnicas-escritura-creativa-lengua-primaria/>
- Rodriguez, P. A. (30 de abril de 2021). *Lifeder*. Obtenido de Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características: <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>.
- Romero, L. (2004). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)
- Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Lucio, P. B. (2006). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw-Hill. Obtenido de

[https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis\\_sampieri\\_unidad\\_1-1.pdf](https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf)

Sanchez, A. J. (2017). Alcances y limitaciones de la enseñanza abierta como factor de fortalecimiento de los procesos de escritura competente. *Tesis de maestría*. Universidad de la sabana, Chia.

Smith, f. (1989). La lectura y su aprendizaje. *Scribd*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/241022479/Frank-Smith-La-Lectura-y-Su-Aprendizaje>

Solano, A. J. (2002). Elementos básicos para el estudio, la lectura y la investigación. *Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana*, 122.

Toledo Laines, A. M. (2021). Propuesta metodológica para reforzar la producción escrita a través de la utilización del. *Tesis*. Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Guayaquil.

Uriarte, J. M. (15 de febrero de 2020). *Caracteristicas.co*. Obtenido de Tipos de escritura: <https://www.caracteristicas.co/escritura/>

Vallés, A. (1998). *Las dificultades de aprendizaje por déficits de la atención. Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Valencia: Promolibro.

Velásquez Ramos, E. P. (2021). Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes de grado 9º a través de la implementación de un sistema ubicuo y colaborativo de aprendizaje. *Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes de grado 9º a través de la implementación de un sistema ubicuo y colaborativo de aprendizaje*. Universidad de Córdoba, Colombia. Obtenido de <https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/3982>

Vygotsky. (1977). *REFLEXIONES SOBRE LA ESCRITURA A PARTIR DE VYGOTSKY*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F356%2F35630908.pdf&clen=136376

Yance Ramírez, L. L. (2000). *Importancia de la lingüística en el esclarecimiento de la función social del lenguaje*. Educación Médica Superior, HABANA. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-2141200000300002&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-2141200000300002&lng=es&tlng=es).

## ANEXOS

### ANEXO A: FORMATO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES

#### Preguntas para estudiantes

La presente encuesta está elaborada por dos de las estudiantes de la Universidad estatal península de santa Elena de la carrera de educación básica con la finalidad de recolección de datos estadísticos como base de una investigación.

1. ¿Si escucha un término nuevo y lo desconoce busca en el diccionario?

Si	
No	
A veces	

2. ¿Es capaz de formular oraciones con sentido y coherencia?

Siempre	
A veces	
Nunca	

3. ¿Posee fluidez al momento desarrollar una lectura?

alto	
Medio	
Bajo	

4. ¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?

Si	
No	
A veces	

5. ¿Qué técnicas utilizas con frecuencia para la lectura?

Lectura secuencial	
Lectura intensiva	
Lectura puntual	

6.- ¿Cuál de las técnicas de escritura empleas en tu proceso de enseñanza-aprendizaje?

Copiado de lectura	
Mapas mentales	
Dictado	

7. ¿Qué nivel de escritura poseen?

1º realización de trazos y círculos	
2º conocimiento de fonemas	
3º : desarrollo de la escritura	

8. ¿Qué nivel de lectura poseen?

1º hallar la idea principal del texto	
2º organizar y comprender información del texto	

3° emitir una opinión respecto a tema del texto	
--	--

### **Entrevista a los docentes**

La presente entrevista está elaborada por dos de las estudiantes de la Universidad estatal península de santa Elena de la carrera de educación básica con la finalidad de recolección de datos estadísticos como base de una investigación.

- 1. ¿Sus estudiantes utilizan diccionario por el desconocimiento de palabras?**
- 2. ¿Los estudiantes son capaces de formular oraciones con sentido y coherencia? Si o no y ¿Por qué?**
- 3. ¿Los estudiantes poseen fluidez al momento desarrollar una lectura? Si o no y ¿Por qué?**
- 4. ¿Los estudiantes luego de leer son capaces de escribir lo que comprendieron? Si o no y ¿Por qué?**
- 5. ¿Qué técnicas utilizas con frecuencia para la lectura? lectura secuencial-lectura intensiva o lectura puntual y ¿Por qué?**
- 6. ¿Cuál de las técnicas de escritura empleas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para sus estudiantes? Copiado de lectura-dictado o mapas mentales y ¿Por qué?**
- 7. ¿Qué nivel de escritura poseen los estudiantes? 1° Nivel: Pre-silábico.; 2° Nivel: Silábico.; 3° Nivel: Alfabético**
- 8. - ¿Qué nivel de lectura poseen los estudiantes Nivel literal; nivel inferencial; Nivel crítico?**

## ANEXO D: ENCUESTA EN LÍNEA

Preguntas Respuestas Configuración

### QUERIDOS ESTUDIANTES

La presente encuesta está elaborada por dos de los estudiantes de la Universidad estatal península de santa Elena de la carrera de educación básica con la finalidad de recolección de datos estadísticos como base de una investigación.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE  
Texto de respuesta breve

1. ¿A usted como estudiante le gusta realizar ejercicios de lectura -escritura sin que le obliguen? \*

siempre  
 A veces  
 Nunca

2. ¿Posee fluidez al momento desarrollar las habilidades lingüística como son: leer y escribir? \*

1 2 3 4 5  
BAJO ○ ○ ○ ○ ○ ALTO

Ilustración 33. Evidencia de encuesta dirigida a los estudiantes del 5 to año.

Preguntas Respuestas Configuración

2. ¿Posee fluidez al momento desarrollar las habilidades lingüística como son: leer y escribir? \*

1 2 3 4 5  
BAJO ○ ○ ○ ○ ○ ALTO

¿Que técnicas utilizas con frecuencia para la lectura? \*

Lectura secuencial

Lectura intenciva

Lectura Puntual

## ANEXO E: EXPLICACIÓN DE ENCUESTA A ESTUDIANTES

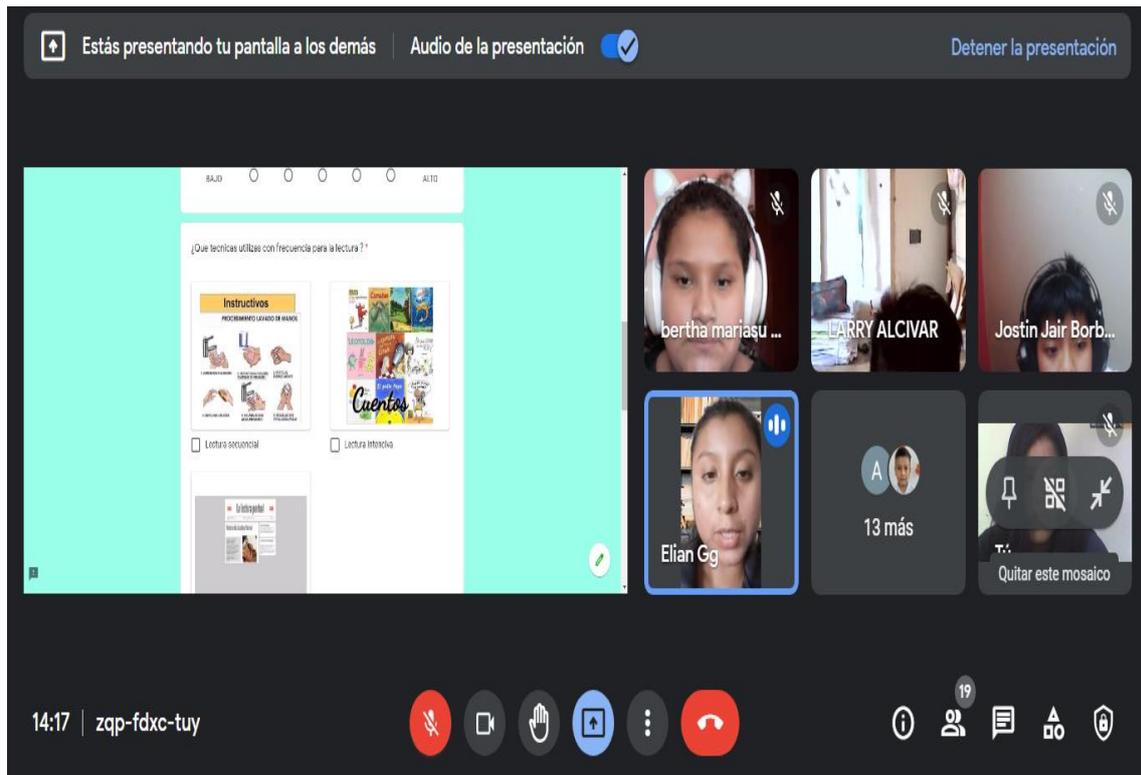
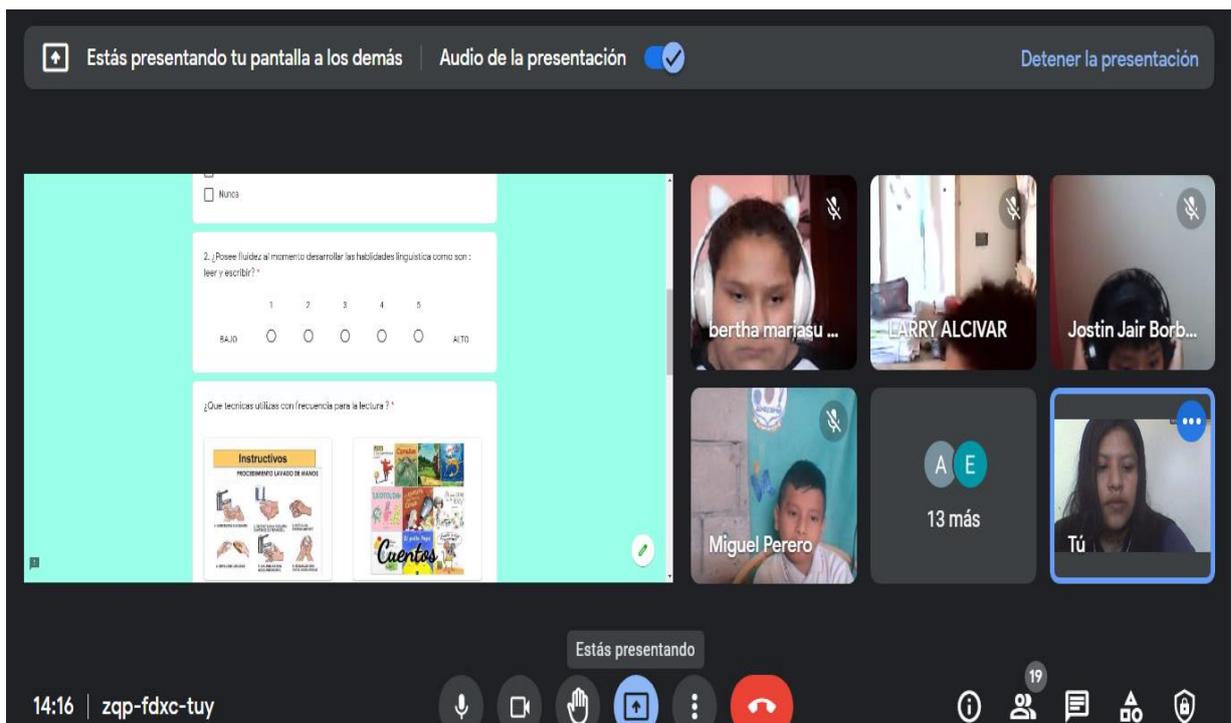
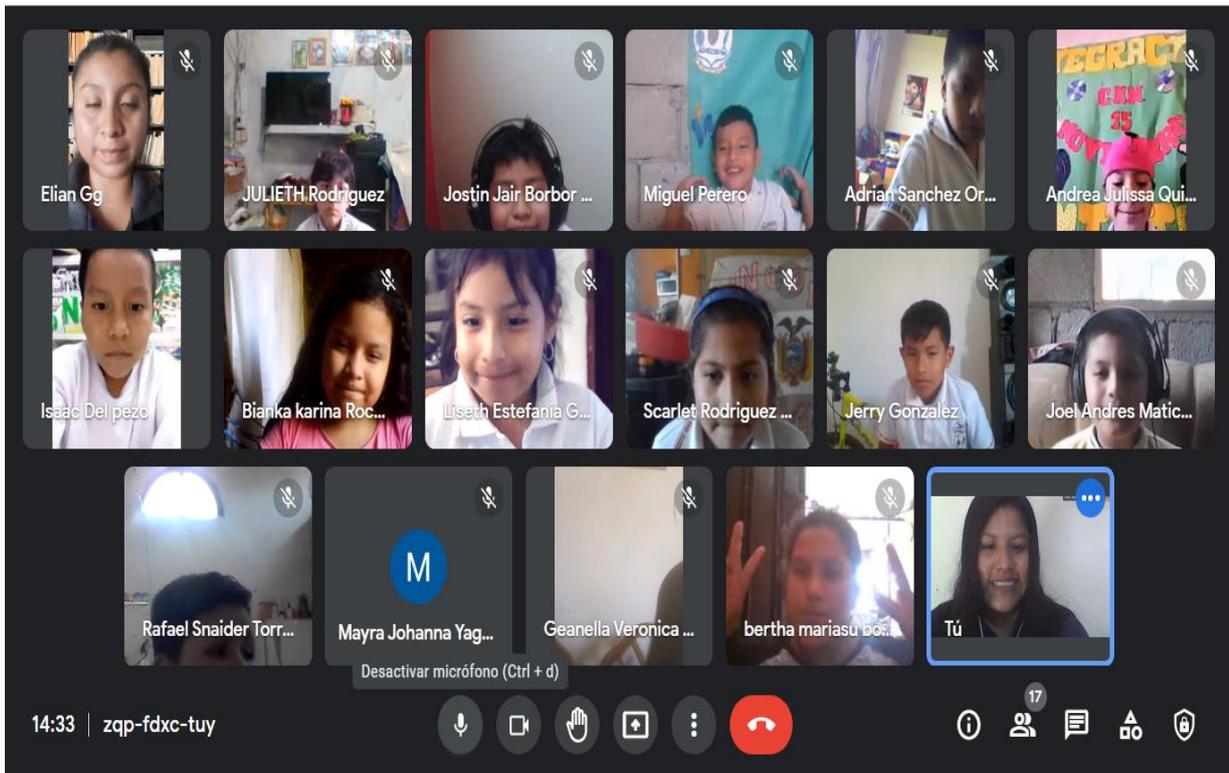
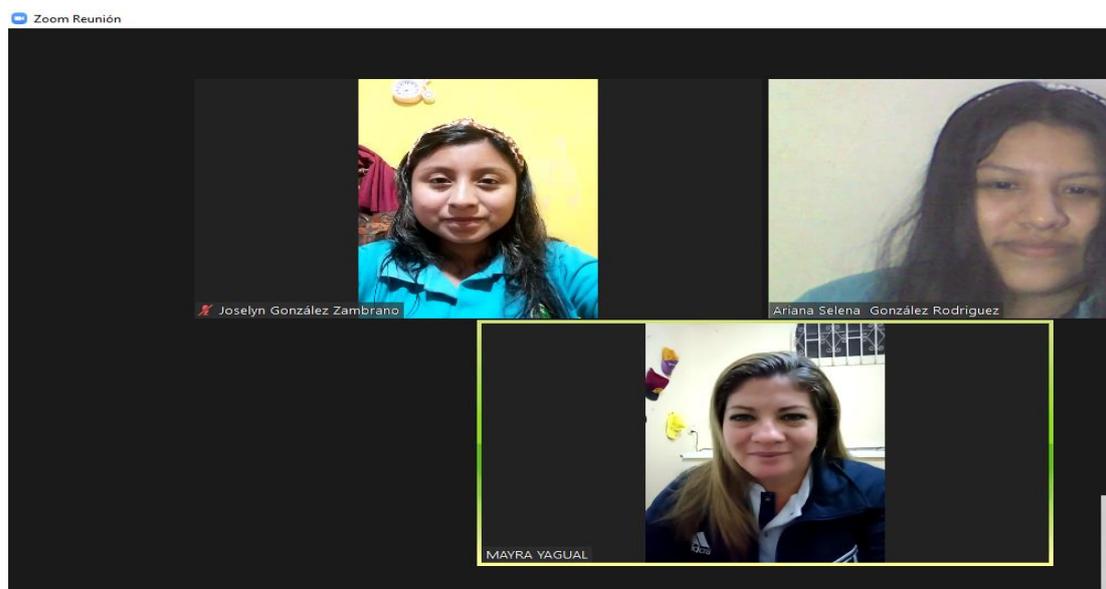


Ilustración 34. Aplicacion de encuesta a los estudiantes del 5 to año.





## ANEXO G: APLICACIÓN DE ENTREVISTA Y ENCUESTA A DOCENTES



*Ilustración 35. Aplicación de entrevista al docente del quinto año paralelo A.*



*Ilustración 36. Aplicación de entrevista al docente del quinto año paralelo b.*

## ANEXO H: CERTIFICADO ANTIPLAGIO



### UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

La Libertad, 13 de Febrero de 2022

#### CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado: **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO FIALLOS”, PERIODO LECTIVO 2020-2021** elaborado por las estudiantes: **ARIANA SELENA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, JOSELYN VIVIANA GONZÁLEZ ZAMBRANO**, de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **URKUND**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **1%** de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

**Atentamente,**

MSc. Laura Villao Laylel, Ph.D

DOCENTE TUTOR  
INFORME URKUM

**Curiginal**

#### Document Information

Analyzed document	Tesis Gonzalez r-z.pdf (D127712490)
Submitted	2022-02-12T04:11:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	joselyn.gonzalezambrano@upse.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	villao.upse@analysis.orkund.com