

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**INFORME DE EXAMEN COMPLEXIVO**  
**(COMPONENTE PRÁCTICO)**

Previo a la obtención del título de:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

**ALOMOTO TORRES MAITE MCHELLE**

**TEMA DE LA CLASE:**

**LA LETRA “Q”**

**LA LIBERTAD - ECUADOR**

2021

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**INFORME DE EXAMEN COMPLEXIVO**  
**(COMPONENTE PRÁCTICO)**

Previo a la obtención del título de:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

**ALOMOTO TORRES MAITE MICHELLE**

**TEMA DE LA CLASE:**

**LA LETRA “Q”**

**LA LIBERTAD - ECUADOR**

2021

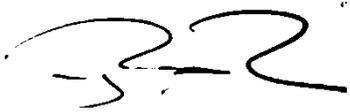
**UPSE**

La Libertad, 4 de mayo del 2022

MSc Yuri Ruiz Rabasco

CERTIFICA:

Que el presente informe de la clase demostrativa ha sido prolijamente revisado por tanto autorizo la presentación del mismo, dando como cumplimiento uno de los requisitos para su titulación



---

MSc Yuri Ruiz Rabasco

Tutor del trabajo de examen complejo práctico-clase demostrativo

DECLARO:

Que toda información que se expone en el presente informe de la clase demostrativa a excepción de las citas expuestas, son de mi absoluta responsabilidad y autoría.



---

Autora: Alomoto Torres Maite Michelle

# ÍNDICE

ÍNDICE .....	4
INTRODUCCIÓN .....	5
PLANIFICACIÓN .....	6
<b>Tema;</b> .....	6
<b>Objetivo/ destreza con criterio de desempeño</b> .....	6
<b>Metodología</b> .....	6
<b>Recursos</b> .....	6
DESARROLLO .....	7
<b>Estrategias metodológicas</b> .....	7
<b>Descripción de los momentos de la clase</b> .....	8
EVALUACIÓN .....	10
CIERRE .....	11
<b>Retroalimentación</b> .....	11
<b>Trabajo autónomo y asignaciones</b> .....	12
AUTO REFLEXIÓN .....	13
CONCLUSIONES .....	14
BIBLIOGRAFÍA .....	15
ANEXOS .....	16

## INTRODUCCIÓN

El siguiente informe pertenece a la modalidad de Examen Complexivo, que es de gran importancia y de requerimiento de carácter obligatorio de la UIC, cuyo documento se encuentra detallado el proceso que se experimentó a través del componente práctico y permitió conocer el ambiente escolar para el practicante y los estudiantes

La clase demostrativa como parte práctica del examen complexivo se realizó de manera virtual en la escuela de Educación Básica Juan Jacobo Rousseau, la misma que fue preparada para estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, Subnivel Básica Elemental, dirigido por la tutora, licenciada Helen Gómez. El tema asignado para la clase demostrativa se denominó “La letra Q” perteneciente al área de Lengua y Literatura. La clase se desarrolló a través de la plataforma Zoom, participaron 17 estudiantes y 3 delegados de la UIC. La clase se impartió con éxito, se logró el objetivo y la participación de los estudiantes.

La clase demostrativa realizada, permitió poner en práctica los conocimientos teóricos que fueron impartidos en los periodos universitarios. Las metodologías, las técnicas y los recursos, son las vías de enseñar y demostrar todo lo aprendido, es importante resaltar que actualmente para ingresar al magisterio fiscal, se debe pasar por un sinnúmero de requisitos, entre ellos, está la clase demostrativa, donde la metodología del docente, lo diferencia de muchos, el buen manejo de los recursos didácticos para hacer que lo aprendido sea significativo. Sin olvidar que la tecnología debe formar parte de su planificación, para así, seguir sin importar la modalidad de clase, sea presencial o virtual. Tal y como hoy en día estamos experimentando, por ello siempre estaremos aprendiendo, para nunca romper la interacción docente-alumno.

## PLANIFICACIÓN

### Tema;

LA LETRA “Q”

La letra “Q” es una consonante y es la letra número dieciocho del alfabeto.

### Objetivo/ destreza con criterio de desempeño

- Identificar la letra Q, reconocer su sonido (fonema) y escribirlo.
- Leer palabras con las sílabas que-qui

### Metodología

La clase demostrativa se dio de modo virtual, en la escuela de Educación Básica Juan Jacobo Rousseau, fue dirigida a los estudiantes de 2do grado, los encargados de la institución educativa eligieron la materia y el tema que se iba a presentar. La clase demostrativa tuvo una duración de 35 minutos. Para su presentación se utilizaron diferentes recursos tanto tecnológicos como didácticos, además fue muy interactiva por motivo que los estudiantes estaban entusiasmados y dispuestos a participar.

### Recursos

- ✓ Video de Youtube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=M9w1XVJ48JM>
- ✓ Diapositivas de powerpoint
- ✓ Laptop
- ✓ Libro de texto: Lengua y Literatura de segundo año
- ✓ fichas de trabajo en la página web **Live Worksheets** sobre la letra “Q”.
- ✓ wordwall.

## **DESARROLLO**

### **Estrategias metodológicas**

#### **Experimentación:**

- ✓ Activar los conocimientos previos de los estudiantes, por medio del Video introductorio al tema (La letra “Q” que -qui).
  
- ✓ Realizar una lluvia de ideas preguntándoles acerca el video observado.
  
- ✓ Presento la diapositiva donde se encuentran imágenes de la letra Q.

#### **Reflexión**

- ✓ Explico la importancia del uso de la letra Q y así poder leer nuevas palabras.
  
- ✓ Pronunciación de la letra “Q” y a su vez los alumnos empiezan a repetir.

#### **Conceptualización:**

Presento la aplicación con distintos ejercicios en la diapositiva y ejercicios en línea.

#### **Aplicación**

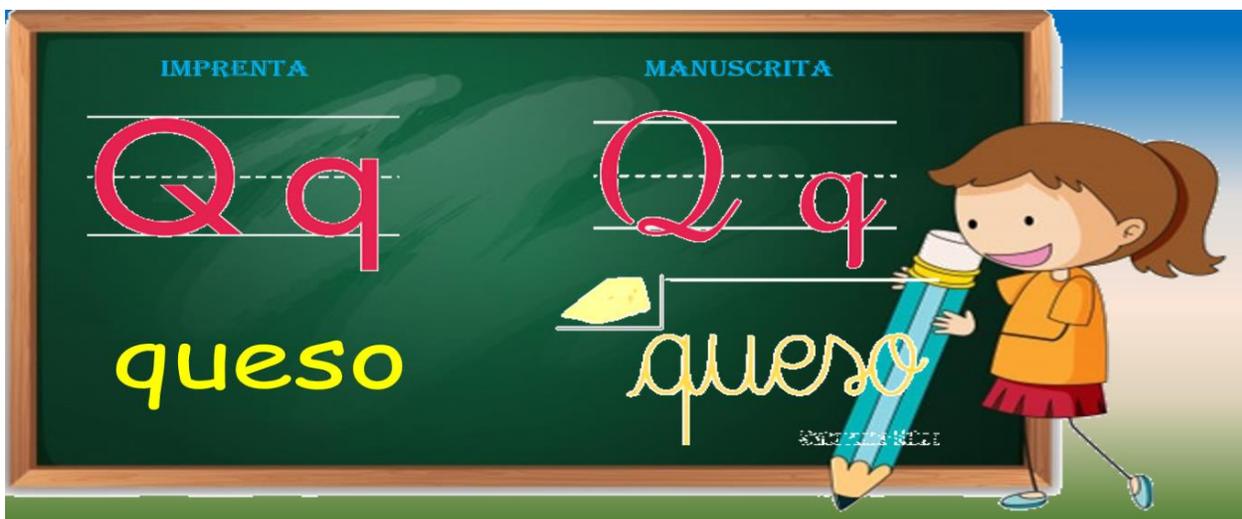
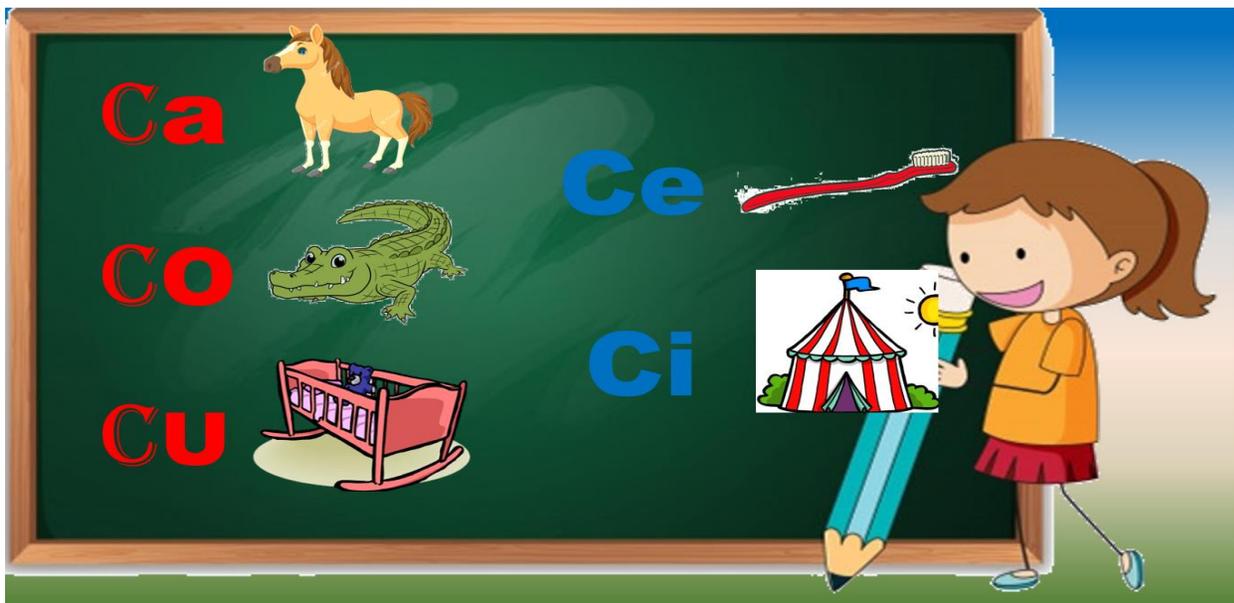
Una vez practicado cada actividad los estudiantes deben realizar el desarrollo de los ejercicios planteado por la docente a través de una plataforma en línea.

## **Descripción de los momentos de la clase**

La clase se inicio de manera interactiva y dinamica, con una música llamada “bienvenidos todos musikitos” tiene un sonido muy llamativo e incluso lo escogi porque en la musica hacen sonidos de animales y eso conlleva a mi clase demostrativa. Como siempre los estudiantes muy atentos en todo momento. Una vez finalizada la dinamica, se llevo a cabo la apertura de la clase, recordando la letra “C” que ya habian visto los niños, solo les recordé, ya que va de la mano con la letra “Q”.

Luego de haber hecho una retroalimentación, introduje un video con el tema a tratar la letra “Q”, donde los niños estuvieron atentos, al mismo tiempo se pregunto acerca del video, visto que los estudiantes estaban atentos, me respondieron enseguida las preguntas dadas. Por otra parte se empezó con la defnición de la q y que ocupa el puesto 18 del abecedario, tambien se estableció la diferencia de la escritura imprenta y manuscrita y la similitud entre la q mayúscula y minúscula, luego se mencionó las vocales que a compañia dicha consonante para formar las sílabas que y qui sin dejar a un lado las imágenes con cada explicación dada. Sus experiencias surgieron a medida que las imágenes avanzaban y lo compartían con la clase.

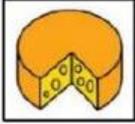
Para culminar la clase, se llevo a cabo una evaluación, utilizando la plataforma wordwall, dicha evaluación constaba de ordenar palabras, identificar las sílabas que y qui, como resultado se obtuvo una participación activa y buena interacción entre docente y estudiantes.

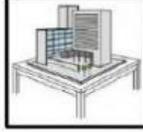


# EVALUACIÓN

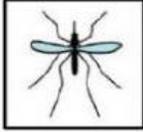
## Letra Q (que – qui)

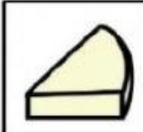
Arrastra las sílabas para formar la palabra correctamente.

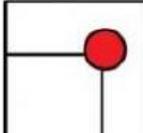
	
so	que

		
que	ma	ta

		
es	mal	qui

		
to	qui	mos

		
to	si	que

		
na	es	qui

			
to	que	es	le

			
ri	ta	ma	qui

## CIERRE

### Retroalimentación

La letra “q” es una consonante y esta ubicada en el número 18 del alfabeto español.

Tenemos:

mayúscula

Q

Imprenta

minúscula

q

manuscrita

Q

q

Forma las sílabas

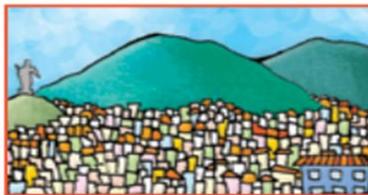
Que

Qui

Ejemplos



p a q u e t e

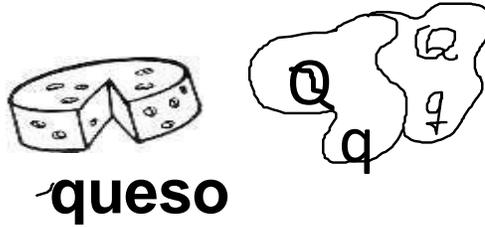


Q u i t o



q u i n u a

# LA LETRA "Q"



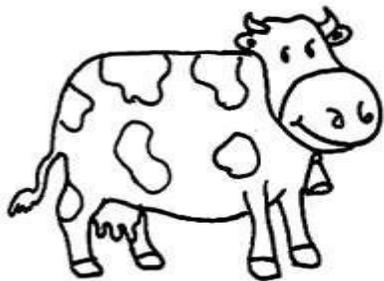
1. Lee y escribe:

q q . . . . .

Q Q . . . . .

2. Lee con atención. Encierra las letras

Q y q



La vaquita nos da su leche  
y Queta prepara queso  
con la leche. A su papá  
le gusta mucho el queso  
que prepara Queta.

## **AUTO REFLEXIÓN**

Los recursos tecnológicos es de gran utilidad en esta modalidad virtual, pero recordemos que también puede haber fallas, el internet se desconecta, el computador se congela, bueno un sinnúmero de cosas, para empezar con la clase, se requiere de los materiales o recursos a la mano, para que no haya interrupciones al dar la clase. Una de las debilidades que se obtuvo en la clase demostrativa fue no seguir con las experiencias de los estudiantes acerca de la clase, ya que el tiempo fue tan corto, es por eso que no se profundizó más.

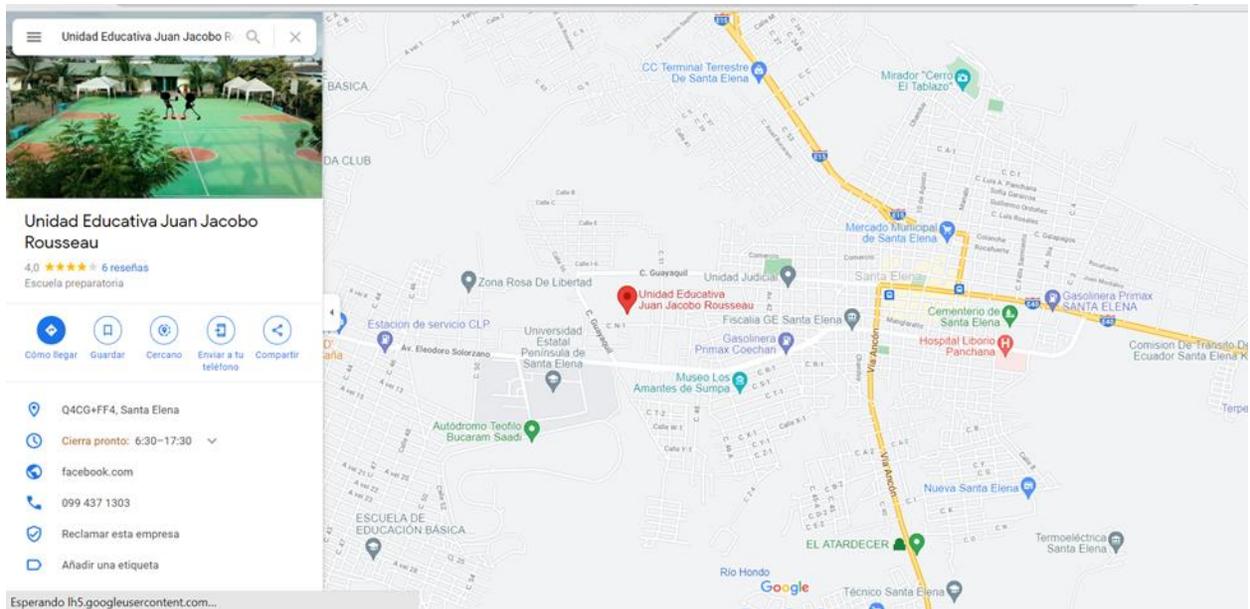
La experiencia que se plasmó en ese día fue tan maravilloso, por lo que fue la primera vez que estaba dando una clase, estando docentes de la universidad para observar la clase, y así poder evaluar. La participación de los estudiantes ayudó mucho en este proceso, motivando a seguir adelante, mas aún que son niños de segundo año, donde hay que mantener el orden, es por ello que volvería a repetir esa experiencia.

## CONCLUSIONES

- Para una clase virtual, los recursos tecnologicos es de gran importancia y de utilizacion, ya que sin ellos, las clases serian aburridas, eso si, depende del docente. El docente no solo debe estar centrado en el estudiante que sabe, sino, al estudiante que no sabe tambien, porque por a, o b motivo, puede tener una dificultad de aprendizaje y no por eso el profesor va avanzar en su clases. Apoyarse en el recurso de los libros.
- La clase debe estar acompañada de una dinamica, recordemos que la virtualidad ha dejado retrasos de aprendizajes, y el estudiante debe estar 100% activo, imperactivo y participativo, para eso tenemos el uso de las TICS.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/2egb-Len-F2.pdf>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=M9w1XVJ48JM>
3. Libro de Lengua y Literatura de segundo año de educación básica
4. Currículo Nacional
5. Plataforma en línea “Live Worksheets”
6. <https://wordwall.net/es/resource/15657558/palabras-con-que-qui>



## Clase demostraiva

Recording

Participants (19)

Q. Find a participant

- Helen Gómez (ME)
- Maite Almonte (Host)
- Josesito
- Margherita Chado Brano
- Rafaela
- Angie Medina
- Dalí Campoverde
- Ethan Campodónico
- Gael Sotomajor
- JEREMIAS LINDAO GAVINO
- Jorge Replado
- Luis Francisco
- Ma. Eduarda
- Marina Darth Cox Guachioca

Invite Unmute Me Reclaim Host

Planificación de unidad didáctica

		<b>Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau</b>				<b>AÑO LECTIVO 2021-2022</b>	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS :</b>							
<b>Docente:</b> Alomoto Torres Maite Michelle		<b>Area/ asignatura:</b>		Lengua y literatura	<b>Grado/Curso:</b> Segundo	<b>Paralelo:</b>	
<b>Bloque curricular</b>	Escritura	<b>Título de unidad de planificación:</b>	Diviértete comparte y aprende		<b>Objetivo general</b>	OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.	
<b>Nº de unidad de planificación</b>	4	<b>Tema de la clase:</b>	La letra "Q"	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>					<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>		
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica en la escritura de fonemas que tienen dos representaciones gráficas.					CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.		
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>		<i>Dimensiones, alcances, indicadores.</i>			<b>Duración de la clase</b>		<i>40 minutos</i>
<b>Estrategias metodológicas</b>			<b>Recursos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>	

<p><b>Experimentación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Activar los conocimientos previos de los estudiantes, por medio del Video introductorio al tema (La letra “Q” que - qui).</li> <li>✓ Realizar una lluvia de ideas preguntándoles acerca el video observado.</li> <li>✓ Presento la diapositiva donde se encuentran imágenes de la letra Q.</li> </ul> <p><b>Reflexión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explico la importancia del uso de la letra Q y así poder leer nuevas palabras.</li> <li>✓ Pronunciación de la letra “Q” y a su vez los alumnos empiezan a repetir.</li> </ul> <p><b>Conceptualización:</b> Presento la aplicación con distintos ejercicios en la diapositiva y ejercicios en línea.</p> <p><b>Aplicación</b> Una vez practicado cada actividad los estudiantes deben realizar el desarrollo de los ejercicios planteado por la docente a través de una plataforma en línea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Video de <u>Youtube</u>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M9wIXVJ48JM">https://www.youtube.com/watch?v=M9wIXVJ48JM</a></li> <li>✓ Diapositivas de <u>powerpoint</u></li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Libro de texto: Lengua y Literatura de segundo año</li> <li>✓ fichas de trabajo en la página web <u>Live Worksheets</u> sobre la letra “Q”.</li> <li>✓ <u>wordwall</u>.</li> </ul>	<p><b>LLL.2.9.2.</b> Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p>	<p><b>Actividades de evaluación:</b> Ejercicios en láminas y en línea. <a href="https://wordwall.net/es/resource/15657558/palabras-con-que-qui">https://wordwall.net/es/resource/15657558/palabras-con-que-qui</a></p> <p><b>Técnicas:</b> Observación Prueba Oral</p> <p><b>Instrumento:</b> Instrumento tecnológico.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: <i>Alomoto Torres Maite</i>	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 26 de enero de 2022	Fecha:	Fecha:
<b>Bibliografía</b>		
1. <a href="https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/2egb-Len-F2.pdf">https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/2egb-Len-F2.pdf</a>		
2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M9wIXVJ48JM">https://www.youtube.com/watch?v=M9wIXVJ48JM</a>		
3. Libro de Lengua y Literatura de segundo año de educación básica		
4. Currículo Nacional		
5. Plataforma en línea “Live <u>Worksheets</u> ”		
6. <a href="https://wordwall.net/es/resource/15657558/palabras-con-que-qui">https://wordwall.net/es/resource/15657558/palabras-con-que-qui</a>		
<b>Observaciones</b>		

## Recursos tecnológicos.

presentación PowerPoint

The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a PowerPoint slide is displayed with a green chalkboard background. The slide features the words 'QUE' and 'QUI' in large, colorful letters. Below 'QUE' is a picture of a tomato and the syllables 'pa', 'que', 'te'. Below 'QUI' is a picture of a town and the syllables 'qui', 'ti', 'o'. A cartoon girl with a pencil is standing next to the chalkboard. On the right, a grid of 20 participant video thumbnails is visible, each with a name tag below it. The names include Jorge Replado, Helen Gómez, Zaid kim Tomalá Quimi, Ma. Eduarda, Marina Darth Cox Gu., Maite Alomoto, Luis Francisco Chimbay..., JEREMIAS LINDAO G..., Dali Campoverde, Gisel Sotomayor, MARINA JOSÉ TENELEM..., Angie Medina, Meghan Navarro, Elihan campodónico, Margherita Chiado Br..., Josesto, MARTIN SEGOVIA, Rafaela, yruiz@upse.edu.ec, and MONICA.TUMBACO. At the bottom right, the name 'Maite Alomoto' is highlighted.

## Herramienta para evaluar

The screenshot shows a web browser window with several tabs open. The active tab is titled 'Ejercicio de Letra Q (que-qui)'. The browser address bar shows the URL 'ksheets.com/worksheets/es/Lengua\_Castellana/Letras/Letra\_Q\_(que-qui)\_gv1110848mt'. The page content includes the title 'Letra Q (que – qui)' and the instruction 'Arrastra las sílabas para formar la palabra correctamente.' Below this, there are four boxes, each containing an illustration and a set of syllable tiles. The first box has a cheese wheel illustration and tiles 'so' and 'que'. The second box has a desk illustration and tiles 'que', 'ma', and 'ta'. The third box has a person in a winter coat illustration and tiles 'es', 'mal', and 'qui'. The fourth box has a fly illustration and tiles 'to', 'qui', and 'mos'.